



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

“La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autor:

Topa Pérez Carmen Narcisa

Tutor:

Cárdenas Quintana Raúl Bolívar PhD.

LATACUNGA –ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021”, presentado por Topa Pérez Carmen Narcisa para optar por el título Magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, agosto, 30, 2021



PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana

CC: 050140114-5

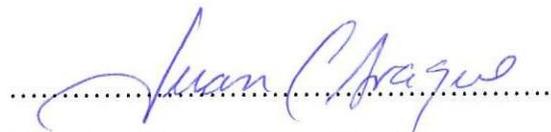
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, agosto, 30, 2021



.....
PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
CC 050192729-7
Presidente del tribunal



.....
Msc. Juan Carlos Araque Escalona
CC 175911945-4
Miembro 1



.....
Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro
CC. 050299230-8
Miembro 2

Miembro 2

DEDICATORIA

De la forma en como lo concibo dedico a Jehová por darme la fortaleza suficiente para alcanzar mi objetivo, a mi hijo Alejandro por haberme brindado su compañía incondicional en esta travesía de mi vida estudiantil.

Narcisa

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Jehová por darme la oportunidad de haber tomado la decisión de estudiar y por sus bendiciones, a mi querida Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme dado la oportunidad de continuar con mis estudios, a mi esposo, a mi madre por haberme apoyado, a mis maestros por sus orientaciones oportunas y muy valideras en nuestra formación, a ti mi preciado hijo Alejandro por apoyarme aun siendo tan pequeño por comprenderme y ayudarme, fuiste mi apoyo y sustento emocional para no rendirme en la mitad del camino. A mi tutor por brindarme su amistad y su direccionamiento para ejecutar este trabajo y a todos mis amigos, gracias por el apoyo incondicional.

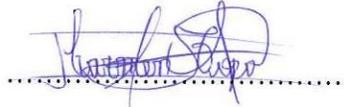
Con profunda gratitud.

Narcisa

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, agosto, 30, 2021



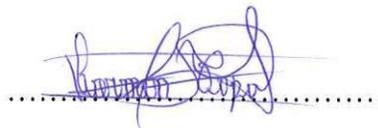
Carmen Narcisa Topa Pérez

CC: 050303622-0

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, agosto, 30, 2021



Carmen Narcisa Topa Pérez

CC: 050303622-0

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, agosto, 30, 2021

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal dotted line.

PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez

CC 050192729-7

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: “La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021”.

Autor: Topa Pérez Carmen Narcisca

Tutor: Cárdenas Quintana Raúl PhD

RESUMEN

El presente trabajo se desarrolló en la Unidad Educativa Simón Rodríguez del cantón Latacunga, con el propósito de responder al siguiente problema ¿De qué manera influye la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado?, el mismo que desplego como objetivo, fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje a través de la lectura crítica. El tipo de investigación realizado en este trabajo es de campo y se empleó el método deductivo, biográfico, estadístico y empírico; que sirvieron para estructurar los fundamentos epistemológicos y validar la propuesta; se desarrolló diez talleres didácticos de lectura crítica mediante la aplicación de la propuesta, que al ser utilizados ayudaron a los estudiantes a ser lectores competentes mediante la aplicación y práctica de los niveles de lectura crítica. Para el efecto, se realizó los instrumentos de diagnóstico como los cuestionarios para recabar información en referencia con el planteamiento de problema. El diagnóstico y aplicación de los instrumentos describen la necesidad de fortalecer la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de una propuesta centrada en talleres didácticos. Los resultados muestran que, el 88.23% (15 estudiantes) alcanzaron un mejoramiento significativo en el proceso de lectura crítica, en comparación con quienes se encuentran en un rango moderado del 11,76% (2 estudiantes). Los resultados mostraron que la propuesta “talleres de lectura crítica” aportaron en el proceso de enseñanza aprendizaje, su aplicación es factible a la vez es importante para que sea tomada en cuenta y sirva como referente para futuras investigaciones.

Palabras clave: Lectura crítica, niveles de lectura, proceso enseñanza aprendizaje, propuesta.

**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
GRADUATE DIRECTION**

MASTERS IN BASIC EDUCATION

Title: “CRITICAL READING IN THE TEACHING LEARNING PROCESS IN SEVENTH GRADE STUDENTS FROM THE EDUCATIONAL UNIT SIMON RODRIGUEZ DURING THE SCHOOL YEAR 2020-2021”

Author: Topa Pérez Carmen Narcisa

Tutor: Cárdenas Quintana Raúl PhD

ABSTRACT

This research work was developed in the Educational Unit Simon Rodriguez from Latacunga canton and aims to answer the following problem how does the critical reading influence the teaching learning process in students from seventh grade? The objective was to foster the teaching learning process through critical reading. The type of research achieved in this work is field research and the deductive, biographical, statistical, and empirical method were employed. They were used to set the epistemological foundations and validate the proposal. Ten didactic critical reading workshops were developed through the application of the proposal and their use helped students to be competent readers with the application and practice of the critical reading levels. To carry out this, diagnosis instruments such as questionnaires were created to gather information with regard to the problem statement. The diagnosis and application of the instruments describe the need of fostering the critical reading in the teaching and learning process through a proposal mainly focused on didactic workshops. Results show that 88,23% (15 students) achieved a meaningful improvement in the process of critical reading as compared with the ones who got at a moderate ranking of 11,76% (2 students). Results demonstrated that the proposal “critical reading workshops” contributed a great deal in the teaching and learning process, its application is feasible as well as important to be taken into account and be considered as a reference for future research.

Keywords: critical reading, reading levels, teaching learning process, proposal

Yo TAPIA CALAMA JHONNY ROBINSON con cédula de identidad número: 0503127342 Licenciado en: CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN INGLÉS con número de registro de la SENESCYT: 1020-15-1380166; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021” de: Carmen Narcisa Topa Pérez, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, agosto, 27, 2021



Jhonny Robinson Tapia Calama

CC 050312734-2

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
1.1. Antecedentes.....	11
1.2. Fundamentación epistemológica. –.....	13
1.2.1. La lectura	13
1.2.2. Niveles de la lectura crítica	16
1.2.3. Técnicas de la lectura	18
1.2.4. Habilidades de la lectura	20
1.2.5. Comprensión global de textos	24
1.2.6. Importancia de la lectura crítica	27
1.2.7. La lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje	33
1.2.8. Momentos de la lectura	36
1.2.9. Rendimiento académico	37
1.2.10. Lectura concentrada en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	40
1.3. Fundamentación del estado del arte	42
1.4. Conclusiones Capítulo I	46
CAPITULO II. PROPUESTA	47
2.1 Título de la propuesta	47
2.2 Objetivo	47
2.3 Justificación.....	47
Análisis de la encuesta a docentes (Anexo 17)	47
Análisis de la encuesta a estudiantes (Anexo 18)	48
Análisis de la encuesta a autoridades (Anexo 19)	49
Análisis de la encuesta a padres de familia (Anexo 20)	50
2.4. Desarrollo de la propuesta	51
2.4.1. Elementos que lo conforman	52
2.4.2 Explicación de la propuesta	52
Nivel literal	54
TALLER 1	54

CREANDO PALABRAS	54
TALLER 2.....	56
CREANDO ORACIONES.....	56
TALLER 3.....	58
EXAMINANDO PÁRRAFOS	58
Nivel inferencial.....	60
TALLER 4.....	60
SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS	60
TALLER 5.....	62
CREANDO MI CONTEXTO	62
TALLER 6.....	64
PREFIJOS.....	64
TALLER 7.....	66
SUFIJOS.....	66
TALLER 8.....	68
CONSTRUCCIÓN DE PROPOSICIONES.....	68
TALLER 9.....	70
CONSTRUCCIÓN DE PÁRRAFOS	70
Nivel crítico valorativo.....	73
TALLER 10.....	73
JUICIO DE VALOR	73
2.4.3 Premisas para su implementación	76
2.5 Conclusiones Capítulo II.....	77
CAPITULO III.....	78
APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	78
3.1 Evaluación de expertos.....	78
3.2. Evaluación de usuarios.....	80
3.3 Evaluación de resultados	82
3.4 Resultados de la propuesta	83
3.5 Conclusiones del III capítulo.....	88
3.6 Conclusiones generales	88

3.7 Recomendaciones	89
Referencias Bibliográficas. –	90
ANEXOS	96
Anexo 1. Evaluación Taller 1	96
Anexo 2. Evaluación Taller 2	97
Anexo 3. Evaluación Taller 3	98
Anexo 4. Evaluación Taller 4	99
Anexo 5. Evaluación Taller 5	100
Anexo 6. Evaluación Taller 6	101
Anexo 7. Evaluación Taller 7	102
Anexo 8. Evaluación Taller 8	103
Anexo 9. Evaluación Taller 9	104
Anexo 10. Evaluación Taller 10	105
Anexo 11. Validación de expertos	106
Anexo 12. Validación de usuarios	110
Anexo 13. Encuesta dirigida a docente	113
Anexo 14. Encuesta dirigida a estudiantes	115
Anexo 15. Encuesta dirigida a autoridades	117
Anexo 16. Encuesta dirigida a padres de familia	119
Anexo 17. Resultados de la encuesta a docentes	121
Anexo 18. Resultados de la encuesta a estudiantes	123
Anexo 19. Resultados de la encuesta a autoridades	125
Anexo 20. Resultados de la encuesta de padres de familia	127
Anexo 21. Socialización y aplicación de los talleres de lectura crítica	129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas	4
Tabla 2. Etapas del problema de investigación	5
Tabla 3. Técnica e instrumento	10
Tabla 4. Ejemplo Creando palabras	54
Tabla 5. Creando palabras	55
Tabla 6. Creando oraciones	57
Tabla 7. Ejemplo de sinónimos y antónimos	60
Tabla 8. Sinónimos y antónimos	61
Tabla 9. Prefijos	65
Tabla 10. Sufijos	67
Tabla 11. Construcción de proposiciones	68
Tabla 12. Construcción de párrafos	71
Tabla 13. Resultados de la propuesta	83
Tabla 14. Resultados del antes y después de la ampliación de la propuesta a los docentes	84
Tabla 15. Resultados del antes y después de la ampliación de la propuesta a los estudiantes	86

INTRODUCCIÓN

La lectura crítica es el hábito que todas las personas debemos cultivar ya que nos lleva al conocimiento y por ende nos saca de la ignorancia, es la percepción más grande del saber y su práctica nos lleva a una enseñanza aprendizaje de excelencia y el crecimiento personal desde cualquier ámbito, brindándonos estándares de calidad educativa en todo su contexto.

La línea de investigación que plantea la Universidad Técnica de Cotopaxi y que se ha tomado como antecedente la línea de Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, mientras que como sublínea tenemos al Desarrollo Profesional Docente “didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje”. El trabajo de investigación está bajo el tema “La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje”, relacionándose así con la línea y sublínea, ya que consisten adentrarse en la importancia de conllevar una lectura crítica durante el transcurso inicial y toda su trayectoria estudiantil y personal, garantizando un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, se encuentra alineado con el primer objetivo del "Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida" de Ecuador: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, en el cual se menciona que: el Estado para lograr el desarrollo; este es el principal responsable de proporcionar a todas las personas – individuales y colectivas, las mismas condiciones y oportunidades para alcanzar sus objetivos.

También, según el Plan Nacional de Desarrollo (2017, p.55) se debe “Emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje”. Es por ello, que tanto los docentes y estudiantes deben tener objetivos claros de la importancia de la lectura crítica. Como docentes implementar las mejores estrategias y metodologías y como estudiantes desarrollar el

compromiso de aprender, que la lectura rebasa los límites para la adquisición durante el proceso formador.

Por ello es que se busca implementar estrategias para mejorar el aprendizaje de los infantes de manera lúdica y dinámica a través de ambientes adecuados a su edad, buscando el desarrollo de sus destrezas de cada uno de los niños.

Se incluye también a la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 25 que menciona lo siguientes; La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Según el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Medio (2019) menciona que: Cuando son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de escoger los textos, según el propósito de lectura, se crea autonomía para desarrollar destrezas de discernimiento entre fuentes confiables. La exploración de diversos temas, su análisis y el desarrollo posterior de ideas contribuyen a un mejor conocimiento del entorno. (p.855). Es así que, construir una lectura crítica es indispensable, en la cual no se trata de una línea de tiempo sino más bien, tiene la intencionalidad de asentarse en lo más profundo de un espíritu lector.

Con estos antecedentes se formuló el siguiente **problema de investigación:**

¿De qué manera influye la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez?

De tal manera que en este trabajo de investigación se planteó el siguiente: **Objetivo general**

Fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje a través de la lectura crítica en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021.

Para alcanzar el objetivo general se establece cuatro **objetivos específicos**:

1. Fundamentar epistemológicamente la lectura crítica para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Diagnosticar las causas del bajo nivel de lectura crítica y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Diseñar talleres didácticos para mejorar el nivel de lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Validar los talleres didácticos a través de criterios de especialistas y la incursión en la práctica.

Seguidamente, se detalla el **sistema de tareas** que se desarrolló durante el proceso de investigación:

Tabla 1. Sistema de tareas

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Diagnosticar las causas del bajo nivel de lectura crítica y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none">1. Búsqueda de información bibliográfica sobre el bajo nivel de lectura crítica.2. Selección y organización de información.3. Redacción de fundamentos teórico-científicos del proyecto.
2. Fundamentar científicamente y técnicamente los niveles para tener una lectura crítica.	<ol style="list-style-type: none">1. Búsqueda de bibliografía en libros, revistas científicas, investigaciones.2. Redacción de fundamentos teórico-científicos del informe de investigación.
3. Socializar mediante charlas la importancia de mantener una lectura crítica para que sea practicada en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none">1. Determinación del título de la propuesta2. Formulación de la justificación de la propuesta.3. Diseño de los componentes de la propuesta4. Desarrollo de la propuesta

Elaborado por: Carmen Topa

El problema ha transitado por tres etapas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2. Etapas del problema de investigación

Etapas	Descripción
Etapa 1. Tradicional	Para Echevarria (2018) El origen de esta llamada escuela tradicional se remonta al siglo XVII y coincide con la ruptura del mandato feudal, el surgimiento de la burguesía y la constitución de los Estados nacionales. El orden y la autoridad vienen a ser las columnas vertebrales de este modelo, donde el papel protagónico está en la enseñanza autoritaria que se centra en el maestro o profesor, dueño del conocimiento y la información, de manera que se le dejaba al estudiante un papel pasivo y receptivo (p. 798).
Etapa 2. Activo	Formainfancia EUROPEAN SCHOOL (2019) Manifiesta que: En esta nueva escuela los alumnos son formados como personas con valores democráticos. Recuperan un papel relevante en su proceso educativo, siendo agentes activos del mismo. Por ello, te será de utilidad diferenciar ambos paradigmas, la escuela activa frente a la escuela tradicional. En esta etapa el estudiante empieza a participar activamente y pone en relación la teoría con la práctica.

<p>Etapa Crítico</p>	<p>3</p> <p>López Aymes (2013) menciona que: Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones (pp. 43-44).</p> <p>En esta etapa el estudiante es el sujeto principal de la educación es un sujeto crítico y reflexivo y el docente es un guía del conocimiento.</p>
----------------------	---

Elaborado por: Carmen Topa

El presente trabajo de investigación se **justifica en que:** Actualmente en Ecuador, la lectura crítica en sus diferentes contextos, busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y despertar en los estudiantes el hábito de lectura crítica que busca conseguir logros de excelencia educativa en los actores principales de la educación que son los estudiantes. Sin embargo, este hábito se ha visto afectado por el mal uso del tiempo libre y la incorrecta selección de información en los diferentes medios tecnológicos, lo que ha ocasionado cierta incertidumbre y un gran nivel de desapego de los verdaderos objetivos que tiene la lectura que es de formar entes capaces con un pensamiento crítico y reflexivo frente a diversas situaciones de la vida que sin duda afecta al desarrollo óptimo de la educación.

Al mismo tiempo el presente proyecto se desarrolló con la finalidad de brindar un aporte investigativo para incentivar el gusto de la lectura como una oportunidad de cambio en la vida de cada individuo, por otra parte, nos permitió realizar un estudio minucioso de las causas que conllevan a esta problemática y el nivel de déficit en el aprendizaje que existe en los estudiantes.

En efecto, en esta investigación se utilizó la técnica de un cuestionario que estará dirigido a los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez del Cantón Latacunga Parroquia Aláquez, además se utilizó los instrumentos de recopilación de información mediante un cuestionario de preguntas, los mismos que pueden ser utilizados por otros investigadores con temas relacionados.

No obstante, en la Unidad Educativa Simón Rodríguez no existe una investigación que este enfocada directamente hacia la lectura crítica. En nuestro país a nivel general se puede decir que los que leen son muy pocos, mientras en otros países de Latino América se resalta índices mayores de la práctica de la lectura crítica y han logrado integrar una calidad organizativa de excelencia educativa.

En tal virtud, la indagación del presente informe de investigación tiene a fin adentrar en las causas que conllevan al déficit por la lectura crítica y su afectación en el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto al permanente bajo rendimiento escolar por falta de la lectura crítica. Este informe investigativo benefició de manera directa a los estudiantes e indirectamente a la institución educativa.

Finalmente, mediante una investigación constante, el informe investigativo fue factible ya que se contó con el apoyo de la autoridad institucional, docentes, estudiantes, padres y madres de familia; materiales como: recursos tecnológicos y fuentes bibliográficas que por medio del cual se obtuvo información; recursos legales como: el currículo de estudio y documentos legales por parte del Ministerio de Educación. En cuanto a las limitaciones se teme la falta de tiempo para el desarrollo del proyecto, problemas de conectividad por el tiempo de pandemia actual que se está atravesando, además, selección de información no verídica, falta de honestidad de los actores involucrados al responder el cuestionario, aspectos familiares. Los mismos que representarán una barrera para la elaboración adecuada del informe de investigación.

En el presente trabajo de investigación se consideraron las siguientes **hipótesis:**

1. La práctica de la lectura crítica incide en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Los niveles de estudiantes que practican una lectura crítica en las instituciones educativas son menores que en las instituciones educativas privadas.
3. El hábito de lectura crítica deficiente en familias de bajos recursos es menor que en los sectores urbanos.
4. El aumento del déficit de la lectura crítica en la actualidad se refleja con mayor incidencia por el mal manejo de la tecnología.
5. La lectura crítica limita el desaprendizaje y el aprendizaje para conllevar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficiente.

De la misma forma se presenta la siguiente **Metodología de investigación** establecido por las características de la modalidad investigativa se menciona: **El enfoque** bajo el cual se ejecutó el presente trabajo de investigación es el cuantitativo llamado también paradigma positivista ya que permitió realizar un análisis minucioso de teorías existentes para dar respuesta a preguntas hipotéticas previas a la investigación en base al análisis y discusión estadístico que se obtuvo, que finalmente permitió dar un reporte de los resultados finales investigados.

También se menciona el **tipo de investigación**: El presente trabajo de investigación es de campo, ya que permitió a la investigadora recopilar información de bibliografía existente que dio apertura a la reflexión y comprensión de mejor manera sobre la importancia de mantener una lectura crítica en el Séptimo Grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.

Del mismo modo la forma de investigación fue aplicada porque se buscó confrontar la teoría con la realidad que fue en base a la exploración de diversas fuentes bibliográficas que permitieron en el transcurso del desarrollo investigativo realizar las correcciones en base a errores para poder establecer un borrador y finalmente presentar un informe final del objeto de estudio.

Además, se considera una investigación bajo el nivel integrativo porque se comprobó la propuesta sobre la lectura crítica, además, se llegó a una investigación confirmatoria. En cuanto a la metodología fue no experimental pues no se modificó la teoría existente de las variables del tema de estudio el mismo que facilitó incorporar conocimiento científico existente al tema de investigación.

Se consideró la siguiente **población y muestra**: Para el desarrollo de la presente investigación se trabajó con el siguiente grupo humano: 17 estudiantes del Séptimo Grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.

También, para la ejecución del presente trabajo de investigación se utilizó los siguientes métodos: **método deductivo**: Se utilizó en el desarrollo del marco teórico del proyecto de investigación, porque permitió ir de elementos particulares a generales o viceversa, además se utilizó en la precisión de las conclusiones de la investigación, observando y manifestando los resultados obtenidos.

Por otra parte, **el método bibliográfico**: Permitió realizar un análisis de fuentes bibliográficas que se utilizará en la construcción y aplicación de este trabajo investigativo.

También, **el método estadístico**: Este método se utilizó en la aplicación de la metodología y el diseño de los instrumentos para la investigación también en el análisis y discusión de los resultados y **el método empírico**: Con este método se realizó un estudio minucioso de la información bibliográfica, de tal manera que se pudo dar respuesta al objeto de estudio.

Finalmente, para el proceso de recolección de información se utilizó la respectiva **técnica e instrumento**, el mismo que fue aplicado a los estudiantes de Séptimo Grado.

Tabla 3. Técnica e instrumento

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Carmen Topa

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes. –

Las presentes investigaciones que están relacionadas con el trabajo de investigación sobre la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje fueron revisadas en el repositorio de tesis de las universidades de Latinoamérica, Ecuador y local ya que se ha podido evidenciar contenido relacionado con el objeto de estudio.

Un estudio relacionado con La lectura Crítica en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje con su autora Francisca Araceli Carrasco Corrales, con el tema: Lectura Crítica: Los Significados que le Atribuyen los Profesores de Primer Ciclo Básico en el Proceso de Enseñanza –Aprendizaje. Carrasco (2017) menciona que, la metodología que utilizo en dicha investigación es de tipo cualitativo; el indagar en los discursos y en las prácticas pedagógicas de los docentes permitirá comprender cómo ellos desarrollan la didáctica de la lectura dentro de las aulas y a su vez se podrá analizar los tipos de evaluaciones que utilizan para calificar la lectura, que, de alguna manera, dan señales de qué y cómo se aprende en el aula, ya que las evaluaciones deben tener coherencia con lo enseñado en la sala de clase.

Carrasco concluye que: Si se desea elevar la calidad de la educación, es indispensable mejorar la formación de los profesores. Es evidente que el Estado “debe mejorar las condiciones de base para que las universidades mejoren sus programas de formación pedagógica, pero las universidades deben hacer cambios de fondos reales

y efectivos en dichos programas, en los que se consideren los desafíos de la sociedad en la cual los y las estudiantes de hoy se desenvolverán en su vida adulta. Una de ellas es considerar como competencia esencial que el futuro profesor (a) es un lector (a) crítico.

Así como también un informe investigativo que muestra cierta semejanza con el presente trabajo de investigación y que permite tomar ciertos antecedentes es de la Universidad Técnica de Babahoyo con su autora Betty Betzabeth Rizzo Macias, con el tema Lectura Crítica y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado, publicada en el 2020. Rizzo (2020) manifiesta que; la metodología que utilizó la autora es un enfoque por competencias; El docente debe estar en constante interacción con las disposiciones y actuales demandas del modelo educativo, para lograr aplicar los procesos el fin definido en los planes y programas que rigen la educación.

Rizzo concluye que “La lectura crítica debe convertirse en una actividad frecuente en el aula de clases, destacándose la necesidad de que los estudiantes deben dedicar el tiempo suficiente para llegar a entenderla información” (p. 55).

Finalmente es importante señalar la siguiente investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación de Guamangate Cunuhay Mauro Vinicio con el tema: La Lectura Crítica y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Niños de la Escuela de Educación Básica César Dávila Andrade Durante el Año Lectivo 2016-2017 Mención Educación Básica, la metodología que utilizó el autor es un enfoque mixto.

El objetivo del trabajo de Guamangate (2017) estuvo orientado a: “incentivar a la práctica de lectura crítica de los niños de Básica Media de la escuela “César Dávila Andrade” a través de utilización de técnicas adecuadas, de esta manera mejorar el aprendizaje, en el año lectivo 2016 –2017. El autor en su estudio de investigación

concluye que “La utilización de la lectura crítica constituye un medio básico para lograr mayor eficiencia en el aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, así mismo fortalecerán destrezas que mejorarán su rendimiento”.

1.2. Fundamentación epistemológica. –

En este apartado se realizará la fundamentación epistemológica sobre la lectura crítica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual se considera aspectos teóricos, los cuales se mencionan a continuación:

1.2.1. La lectura

Calderón (2012) citado por Canchig & Moscu (2018) manifiesta que: “La lectura proviene del vocablo latino “lectum”, cuyo sentido primario es; elegir, seleccionar. La lectura es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito” (p.11).

Así mismo Carrasco Corrales (2017) indica que: “En la antigua Grecia y Roma, la práctica común de la lectura era en voz alta, esto no significa que había una ausencia de una lectura silenciosa, sino que era utilizada en menor medida” (p.22).

Por otro lado E. Parada (2017) menciona que: “La Historia de la Lectura es un área de la Nueva Historia Cultural que tiene por objeto de estudio a las diferentes representaciones y prácticas de los lectores para apoderarse de los contenidos de los textos” (p.146).

Estableciéndose de esta manera un desarrollo cronológico que manifiesta que el concepto mismo de la lectura ha evolucionado conjuntamente con la humanidad y se ha logrado conceptualizar en un fundamento crítico y específico de las habilidades de aprendizaje.

También Martínez A (2003) manifiesta que:

La historia de la lectura y el libro está dando sus primeros pasos en España con una visión interdisciplinar, pero todavía con estudios muy dispersos y puntuales en su mayoría, sin la tradición historiográfica francesa o anglosajona, y que cuenta con escasos conocimientos básicos, y, por lo tanto, con la necesidad de edificar desde la base una historia de la edición, el libro y la lectura (p. 284).

La lectura es un proceso interactivo en el que el producto final la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que se realiza durante la lectura.

Además, Ibarvo (2016). “Leer es ante todo una actividad humana. Como actividad humana tiene una dimensión, histórica, social y bibliográfica” (p. 9).

La lectura es la oportunidad que nos permite conocer y crecer para un mundo mejor, la lectura es el único medio de aprendizaje, liberación y cultivación de todo aquel que desea superarse. Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor.

La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (Lenner, 1996).

Importancia de la lectura

Gichermna (2004) citado por Masapanta (2016) menciona que:

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad; enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor al mundo como a nosotros mismos, facilitandolas relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y, en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano (p. 6).

Tipos de lectura

Arguello (2013) citado por Masapanta (2016), quien se refiere que: “Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito, y según los objetivos de la comprensión y la velocidad, existen los siguientes tipos de lecturas” (p.6):

1. **Lectura mecánica:** Consiste en identificar palabras de manera limitada y sus significados.
2. **Lectura literal:** Es solo una parte de la lectura y su comprensión de manera explícita.
3. **Lectura oral:** Se emplea nuestro tono y modulación de voz.
4. **Lectura silenciosa:** la lectura es captada de manera mental sin pronunciar las palabras, permite identificar ideas principales. En este tipo de lectura tenemos: la lectura silenciosa, extensiva (se desarrolla la lectura por placer o interés) e intensiva (mediante la obtención de información).
5. **Involuntaria:** La que se realiza en actividades u ocasiones con poca frecuencia. Por ejemplo: carteles, anuncios.
6. **Lectura reflexiva:** Comprende un nivel de comprensión interpretativa, análisis minucioso de texto. Ejemplo: lectura de estudio.

7. **Lectura selectiva:** Es la que básicamente escogeos un texto o parte del texto que contiene la información que se requiere, es decir, detalles que son de nuestro interés. Ejemplo: fechas o datos.
8. **Lectura rápida:** Es una lectura selectiva, que consiste en fijarse en lo más importante del texto leído.

Se resalta de esta manera la importancia de la lectura en tiempos antiguos y como más en la actualidad, que ha ido tomando ciertos cambios de acuerdo a la época pero no ha dejado de ser importante. La necesidad de conllevar una lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje demarca la intención de acuerdo a la forma en como el individuo practique la lectura.

Se puede añadir también que la lectura consiste en interpretar todos los recursos literarios desde la formación de letras, palabras, oraciones, proposiciones, párrafos, etc. Hasta poder relacionarlo con diferentes contextos. Es esa inspiración por conocer e indagar y dar puntos de vista críticos en torno a diversas temáticas. Nos permite ponernos en un campo abierto y salir de la ignorancia, simplemente la lectura permite conocer.

1.2.2. Niveles de la lectura crítica

La Teoría de las Seis Lecturas "nace del interés en la generación de la teoría del nivel de enseñanza, que explica el proceso del lenguaje mental involucrado en la lectura conceptual, construye herramientas de enseñanza psicológica, permite diagnosticar las dificultades específicas que nuestros estudiantes pueden tener en las estrategias de lectura, y propone un modelo, promover los procesos psicológicos asociados con formas superiores de decodificación semántica. (Chumbi, 2011).

En este contexto Zubiria (1995) citado por Hidalgo (2014) menciona que:

Teoría de los niveles de lecturas, dice: “Que en los primeros años de primaria se debe dominar las habilidades de reconocerlos signos impresos”. En efecto La investigación ha mostrado que la temprana institución fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión (p. 38).

La competencia lectora es la capacidad de leer y comprender un texto. Se parte de la etapa inicial de la lectura fonética en la escuela primaria. Según el analista Miguel de Zubiría Samper, “luego se abandona, como si el proceso de práctica lectora no tuviera que ser desarrollado. Las seis teorías de lectura propuestas por Miguel De Zubiría son una nueva forma de mirar y abordar el aprendizaje de esta habilidad. Requiere paciencia, dedicación y refuerzo continuo. Como decía al inicio de este capítulo, la lectura no es solo una palabra de explicación. . Vaya allí, así que le daré una breve explicación de esta sugerencia.

Otro rasgo de este tema tenemos a Zubiria (2010) citado por Cevallos (2016): “Las Teorías de los seis niveles de Lecturas[...]“es un modelo de educación básica encaminado a la enseñanza, desde temprana edad, de los hábitos de lecto -escritura para así, desarrollar las habilidades de expresión básica de un buen comunicador” (p. 25).

Es de esta manera que se puede considerar el siguiente contenido en la clasificación de la lectura:

1. Lectura fonética: se considera la primera etapa de la lectura en donde el individuo comprende y pronuncia las palabras del texto.

2. Lectura de decodificación primaria: es la etapa en donde interpreta una palabra con la realidad, interpreta significados de las palabras del texto.

3. Lectura de decodificación secundaria: en este nivel más avanzado en en donde se construyen frases y oraciones para tener una idea del texto.

4. Lectura de decodificación terciaria: consiste en la comprensión de párrafos, en poder identificar la idea de cada párrafo mediante la interpretación de las oraciones del texto.

5. Lectura categorial: es la comprensión de la relación de cada párrafo, abarca la comprensión total del texto y su significado relacionadas con una realidad.

6. Lectura metasemántica: abarca el juicio del valor que el lector este en la capacidad de exponer luego de haber leído el texto en su totalidad. Es el máximo nivel de la lectura. (Cevallos, 2016).

Se puede concluir que cuando se habla de lectura crítica no es una tarea fácil, es un hábito que no se ha logrado adentrar a la conciencia de cada ser humano para que lo ponga en práctica en su diario vivir. Leer para muchos se convierte en un laberinto que sin duda es un proceso que se va formando y construyendo a lo largo de nuestra vida y en tiempos actuales vemos cómo la lectura ha ido perdiendo su interés ya que los que leen son pocos.

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento.

En definitiva, al hablar de los niveles de lectura, ayuda básicamente a tener claro el propósito de leer, sobre todo a comprender y dar sentido a lo que leemos ya que practicar los niveles busca cimentar un avance significativo y crítico de la comunicación y sobre todo la comprensión de textos.

1.2.3. Técnicas de la lectura

Para Quimbiulco (2016) menciona que:

La palabra técnica viene del vocablo griego, τέχνη (téchne) 'arte, técnica, oficio' es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Es decir significa cómo hacer algo (p. 22).

Es aquí donde definimos directamente que el enfoque de las habilidades lectoras es ajustar la forma de leer, enfocándose en lo que los lectores esperan comprender. Las habilidades de lectura efectivas se derivan del hecho de que la falta de hábitos de lectura y de capacidad lingüística de nuestros estudiantes son las principales razones de sus fracasos académicos.

Las habilidades de lectura son habilidades que ayudan a la comprensión lectora y ayudan a lograr el propósito del lector. Debido a las habilidades de lectura, los lectores pueden distinguir diferentes propósitos a los que el texto puede ayudar de acuerdo con los objetivos establecidos. Antes de leer, también ayuda a los estudiantes a gestionar la lectura de acuerdo con el objeto de aprendizaje en el aula. (Lascano, 2019).

También para Masapanta (2016) menciona las técnicas más importantes de la lectura entre las cuales considera los más importantes las siguientes:

1. El subrayado

En esta técnica es necesario ya sea con lapicero, lápiz o resaltador, el ir subrayando palabras claves este procedimiento ayuda a organizar nuestra lectura y a recuperar conceptos importantes con un golpe de vista. Sin embargo, si el texto que se debe estudiar es muy largo, una buena idea es ir resaltando frases completas, ideas centrales que permitan captar el significado fundamental cuando se vuelva a leer el texto. (Rosal, 2009).

2. La lectura en voz alta

Permite interpretar el texto con la atención apropiada y darle el sentido y comprensión.

La actividad central en la formación del mediador fonético del alumno es la lectura en voz alta, aunque se trate de una actividad escolar tradicional, realizar este tipo de lectura no tiene un aspecto negativo, actualmente se la ha eliminado por completo, dando más importancia a la lectura silenciosa y dramatización (Alcántara, 2009).

3. Leer y reformular

Otra buena manera de leer por segunda vez un texto, es la de obligarse a reformularlo es decir relatar con las propias palabras lo que se leyó. Se puede avanzar un párrafo por vez, una sección o un capítulo, dependiendo de la complejidad del texto y de la dificultad para comprenderlo.

Sin duda las técnicas de la lectura ayudan en gran medida a tener una secuencia lógica al momento de leer, sin dejar a un lado las fases de la lectura como son: la lectura, prelectura y poslectura que del mismo modo ayudan a tener un propósito claro y sacarle el máximo provecho de lo que se lee. Fijarnos metas claras del por qué leemos un texto, libro etc. es muy importante porque eso nos aleja a tener una lectura mecánica, lo importante es comprender, hacernos preguntas, buscar significados de términos y dar puntos de vista frente a lo leído.

1.2.4. Habilidades de la lectura

Leer es uno de los procesos más importantes que las personas deben desarrollar, debido a la posibilidad que brinda de tener una visión amplia del mundo, de tener autonomía y conocimiento de la información escrita que llega a sus manos.

También Durango (2005) citado por Masapanta (2016) afirma que: “La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otros” (p. 8).

Este proceso se ha venido desarrollando a lo largo de la historia, y la formación de lectores según la cultura occidental se le fue dada a la escuela, la cual tuvo sus orígenes desde la antigua Grecia, donde era de gran importancia que los ciudadanos aprendieran a leer para tener participación activa en la vida política.

La lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior, que deben aprender a desarrollar las personas cuando comienzan a leer.

No obstante, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de gráfica, si no que va mucho más allá y comprende procesos más complejos, por ejemplo, la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente. (Cassany, 2004).

Por otra parte Duarte (2012)

Mediante estos conocimientos acumulados con anterioridad se puede percibir que la capacidad del lector en extraer informaciones del texto, ha sido considerada como una de las habilidades más importantes en la lectura, lo que implica entre otras cosas, a la capacidad de distinguir ideas esenciales dentro de las informaciones contenidas en el texto (p. 66).

La lectura no es solamente para muchos un buen hábito, sino que además brinda efectos benéficos. Uno de ellos es el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, con el cual se consigue una buena expresión oral y mejorar la escritura, debido a que aumenta la capacidad de concentración, promueve la empatía y representa un ejercicio útil para evitar la pérdida de las funciones cognitivas. (Calapaqui, 2014).

Al respecto, Castro (2013) “Son destrezas que se obtiene de la práctica continua para utilizar nuestra voz. La habilidad lectora debe ser desarrollada y motivada a temprana edad, ahí estaremos mejor preparados para los retos del mañana” (p. 24).

Bajo esta concepción de pensamiento se establece las siguientes premisas en torno a la lectura.

Fluidez lectora

Para Castro (2013) “Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura [...]” (p. 25). Por lo tanto su desarrollo cognositivo esta en pleno entendimiento y analisis de los conocimientos inferidos por parte del texto que se está analizando, por lo tanto es indispensable entender que los estudiantes mejoran en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la lectura, inferiendo de esta manera nuevos conocimientos.

¿Qué significa tener una fluidez lectora baja?

Así también Castro (2013) se refiere que:

Tener un FL baja es un indicador de que el niño aún no ha desarrollado sus habilidades lectoras mínimas, lo cual le lleva a tener una comprensión muy pobre. El leer lento trae como consecuencia la fácil desconcentración y atención por lo que la comprensión no se produce; por el contrario, a mayor velocidad habrá mayor comprensión (p. 25).

La fluidez como habilidad lectora

Para llegar a leer con fluidez es necesario, en primer lugar, aprender y dominar la decodificación de los signos gráficos. Con la experiencia lectora se va avanzando hacia la automaticidad gracias al contacto repetido y la práctica con los textos escritos.

A partir de ahí, se van liberando recursos atencionales que el lector puede dedicar a procesos de orden superior como la comprensión.

¿Por qué son importantes los signos de puntuación?

Según Castro (2013) se refiere a los signos de puntuación “[...] se usan en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con objeto de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito [...]” (p. 26).

La posición del texto adecuada en la lectura

Para permitir que los ojos puedan leer la página con fluidez es necesario llevar el material de lectura a una distancia adecuada y en la posición adecuada; esta debe ser aproximadamente a 40 centímetros y ligeramente inclinado. Un ligero ángulo de inclinación facilita la lectura si el libro se encuentra en posición totalmente perpendicular. Para obtener este ángulo puede colocar detrás de otro libro o comprar un soporte adaptado para sostener el libro a la distancia y ángulo adecuados (Castro, 2013).

Además Castro (2013) manifiesta que: “El cuerpo también debe estar en una posición adecuada que ayude a la lectura rápida...La cama...no es adecuada cuando se trata de lectura correctiva. La mejor posición para obtener un óptimo desempeño es un correcto sentado” (p.27).

¿Qué es la entonación en la lectura?

Castro (2013) menciona las siguientes indicaciones para la entonación de la lectura:

- La voz debe de ser clara y sonora.
- Modulación de la voz al pronunciar las palabras.
- Signos de puntuación.
- Posición correcta para leer” (p. 28).

En conclusión, todos podemos desarrollar diferentes habilidades de lectura, que se diferencian de acuerdo a la forma en como el lector conciba la lectura, incluso depende del proceso de la enseñanza aprendida de las diferentes áreas de estudio. Mantener una habilidad lectora permite adquirir conocimientos pues aspectos como: la modulación de voz, respetar signos de puntuación entre otros, son habilidades que el lector debe poseer para una buena comprensión de un texto.

1.2.5. Comprensión global de textos

Para Cárdenas & Guamán (2013):

La comprensión de textos ha sido estudiada en la historia de la investigación en torno a este tema desde enfoques conceptuales diversos. En la década de los setenta y podría decirse que hasta nuestros días, un conjunto de investigaciones ha tenido una gran influencia, las denominadas teorías de la Transferencia de Información con autores como La Berge y Samuels. En este enfoque se hace referencia a la lectura como un proceso letra a letra, donde los lectores extraen el significado del texto impreso procesándolo de forma lineal, lo que permite transferir el significado de la página impresa a la mente[...] (p. 19).

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto (Ministerio de Educación, 2011).

Para Andino (2015).

En este sentido, lo importante en toda la significación de la comprensión lectora es seguir una línea que indique un criterio generalizado o mayormente aceptado, y para esto se concluye con que comprensión lectora significa; que la lectura del texto en cuestión ha sido eficaz; es decir se ha aprendido. Este proceso constante y progresivo se da mientras las frases, oraciones y párrafos son descifrados por el buen lector que se informa, que abre su mente a un sinnúmero de otras visiones, opiniones, aventuras y conocimientos (p. 5).

Teniendo en cuenta esto se puede conceptualizar lo siguiente:

Niveles de comprensión lectora

Se considera seis niveles: Comprensión literal, interpretativa, inferencial, crítica, apreciativa y creadora.

Comprensión literal

Para Andino (2015) “Este primer nivel de comprensión comprende los datos obtenidos de manera explícita sobre lo que el texto”(p. 9).

Algunas características de este nivel son las siguientes:

- Se recupera la información explícitamente planteada en el texto.
- Se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- Implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparece en el texto.
- Es la comprensión propia del primer y segundo ciclo de educación primaria.

Comprensión interpretativa

La comprensión interpretativa por ser el eslabón entre la comprensión literal y la inferencial, comprende la interpretación del texto y considera por lo tanto el análisis las siguientes características:

- Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo.
- Se dan entre el tercer ciclo de primaria y primero de secundaria.

Comprensión inferencial

Aporta al texto la elaboración de las relaciones implícitas en él, es decir analiza de manera tacita el mensaje del texto hacia el receptor.

Comprensión crítica

La comprensión crítica se caracteriza por ser un tipo de intervención educativa cuyo objetivo es potenciar la discusión, la crítica y la autocrítica, así como el entendimiento entre alumnos, profesores y demás implicados posibles en el problema que se discute (Alonso, 2004)

Según las características de este tipo de comprensión son:

1. Se emiten juicios valorativos.
2. Supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.
3. Es propia de lectores expertos y más frecuente en segundo ciclo de secundaria y bachillerato (Velásquez, 2000).

Comprensión apreciativa

Las principales características de este tipo de comprensión son las siguientes:

1. Representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
2. Supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes.
3. Es propia de lectores consumados en obra literaria, es más frecuente en adultos.

Comprensión creadora

Por último Andino (2000), se menciona que:

La comprensión creadora, que no es más que la capacidad de realizar conclusiones, opiniones, críticas o comentarios a partir de la comprensión que se tuvo del texto, es decir que para que se de este tipo de comprensión debió alcanzarse la comprensión crítica (p. 13).

En conclusión la comprensión lectora hace énfasis en los niveles de lectura convirtiéndose en un referente primordial en nuestra vida académica y también personal porque comprender lo que se lee brinda la oportunidad de vida y se convierte en una competencia de nuestro diario vivir en los diferentes contextos sociales. Para los estudiantes desde inicio de su preparación académica en conjunto con los docentes se debería implementar esta necesidad educativa y dar atención a las verdaderas intenciones que tiene el saber leer. Lastimosamente Ecuador tiene índices bajos de grupos humanos que practican el hábito de leer, a pesar de haberse implementado estrategias de lectura en el campo educativo, la sociedad se ha deslindado de esta virtud por diversos factores que afectan directamente al conocimiento.

1.2.6. Importancia de la lectura crítica

Martínez A (2003) se refiere sobre la historia de la lectura:

La historia de la lectura también es, pues, la de sus prácticas, sus usos y significaciones. Ésta es una preocupación central y de debate actual de la historiografía francesa, italiana y anglosajona sobre la historia de la lectura en el contexto de la historia cultural (p. 288).

No existe, en realidad, una sola Historia de la Lectura, sino tantas historias como lectores han leído. Si el ámbito del lector está pautado por sus usos, prácticas y apropiaciones, tanto de índole personal como grupal, dentro de un puro contexto de representaciones, entonces la Historia de la Lectura tiende a ser un puro ejercicio, como hemos visto, de facultades que se afincan en “lo interpretativo”. La lectura crítica juega un papel muy importante en el pensamiento y conducta de cada individuo y por ende en la sociedad, proporcionando la capacidad de juzgar, actuar y opinar por sí mismos, desarrollar un criterio de reflexión y evaluación, con el fin de averiguar cuáles son sus auténticos intereses. (Masapanta, 2016)

Hay que mencionar además a Loor Vélez (2017) quien establece que:

La importancia de la lectura radica en el proceso educativo desde el inicio de esta habilidad puesto que es medular para un desarrollo adecuado y la construcción del propio conocimiento. Por todas las destrezas que la lectura crítica fomenta se vuelve necesaria para alcanzar el aprendizaje significativo y verdadero. Los estudiantes despiertan el interés por aprender más de lo que se le enseña, se motivan a investigar para confirmar, inferir, argumentar y reflexionar acerca del tema; es así que la lectura es empleada en el salón de clases habitualmente. Además, en la realización de trabajos académicos de todo tipo se debe argumentar a partir de cierta bibliografía referenciada (p. 12).

Miguel de Zubiria (2005) citado por Mantilla Morales (2016) manifiesta que :

La lectura es un medio de aprendizaje de toda la vida. En el transcurso de la primaria a secundaria, y de secundaria a la universidad, siempre la lectura será considerada importante. Durante los primeros años de primaria el conocimiento se adquiere básicamente por vía oral y a través de los medios de comunicación. Ya durante el bachillerato el papel de la comunicación oral corresponde a menos de la mitad como portadora de nuevos conceptos y conocimientos. Durante la

universidad la lectura se convierte (debería convertirse) en la “mina sociocultural”, casi exclusiva de aprehendizajes y conocimientos (p. 29).

La importancia de la lectura crítica se enfoca por ser una metodología activa, que no se rige únicamente a comprender lo que el autor del texto manifiesta, al contrario, implica las diferentes formas de interpretación, considerando los significados que contiene el texto (Guano & Mata, 2019).

Habilidades para una lectura crítica

Destacando a la lectura crítica como una práctica activa del conocimiento se establece que las habilidades más pertinentes para alcanzar una adecuada lectura crítica se tiene las siguientes:

- **Descifrar el texto:**

Guano & Mata (2019) afirma que: “Para ello, señalaremos todas aquellas palabras o expresiones que no conozcamos y utilizaremos los diccionarios y libros de consulta necesarios[...]” (p. 18).

- **Contextualizar:**

Es preciso situar los textos en su contexto: autor, época y circunstancias en que se escribieron, ideología dominante, propósito del autor, etc. Es decir que al contextualizar se brinda mayor información respecto a una circunstancia para que todo sea lo más claro posible y se comprenda de la mejor manera. Permitiendo aclararlo y ponerlo en relación con otras temáticas laterales. Será necesario también reconocer las causas de los hechos que se transmiten, así como poder prever las consecuencias, si las hubiera (Guano & Mata, 2019).

- **Relacionar y extrapolar informaciones:**

Guano & Mata (2019) menciona que: “Una vez que hemos identificado el contenido del texto debemos relacionar la información que nos ofrece con conocimientos de otras parcelas del saber y adoptar perspectivas y puntos de vista diferente” (p. 19).

- **Valorar el texto, teniendo en cuenta:**

Para Díaz (2017) citado en Guano & Mata (2019) menciona que:

“La fiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que nos aporta su lectura: Intereses y emociones que el texto provoca en el receptor” (p. 21).

Habilidades que promueven la lectura crítica

Se detalla las habilidades más importantes de acuerdo a dos ámbitos como el cognitivo y el socioafectivo procesos o dimensiones que se encuentran estrictamente vinculadas, por tal sentido se detallan a continuación los siguientes:

Dicho lo anterior, “crítica” es una palabra proveniente del verbo krinein que en griego significa: discernir, analizar y separar. Equivale entonces a “examen” o “análisis de algo” (Carpio, 2004).

Ámbito cognitivo

Ademas Guano & Mata (2019)

“Se enfoca directamente a procesos como la atención, memoria, la percepción, el lenguaje, la planificación, solución de problemas y el procesamiento de la

información, entre las habilidades relacionadas a este ámbito se desarrolla las siguientes:” (p. 22).

Percepción:

Consiste en absorber la información que nos presenta en el mundo tanto exterior como interior. Mediante la inteligencia de los niños y niñas sus necesidades son enlazadas a las posibilidades que ofrece el medio de crear, innovar nuevas cosas. (Guano & Mata, 2019)

La elaboración de ideas:

Permite conceptualizar y relacionar datos e ideas para comprender y actuar sobre la realidad, al elaborar nuevas ideas no solo debemos basarnos en ideas ya existentes si no en la creación de nuevas, esto se puede lograr mediante la sustitución es decir buscar la idea más acertada que otra. (Guano & Mata, 2019).

Estilos de pensamiento:

El pensamiento cambia de acuerdo al entorno en el que vivimos o habitamos y a la relación con nosotros mismos, el discernimiento acerca de la actividad cerebral apoya la presencia de dos estilos cognitivos desiguales afines con los hemisferios cerebrales (convergente y divergente) (Guano & Mata, 2019).

Destrezas de pensamiento:

Con respecto a la valoración del pensamiento, ciertos autores asemejan ciertas habilidades del pensamiento con la posibilidad de dar respuestas y soluciones novedosas o creativas (Guano & Mata, 2019).

Estrategias de pensamiento:

El pensamiento reflexivo trabaja sobre la base de herramientas intelectuales, con las cuales se recoge, elabora, organiza y entrega la información necesaria (Guano & Mata, 2019).

Comunicar y expresar ideas:

Implica las habilidades de organizar ideas y expresarlas de una manera coherente, clara, comprensible para las demás personas (Guano & Mata, 2019).

Ámbito socio –afectivo

Del mismo modo Guano & Mata (2019) "Se plantea varias habilidades que mejoran la interacción, socialización, respeto a las diferentes opiniones de las demás personas, entre las cuales se tiene las siguientes:" (p. 24).

Se puede plantear por lo tanto las siguientes habilidades socioafectivas:

Apertura a la experiencia: Se refiere a la curiosidad y beneficio por el entorno que nos rodea, lo que significa comprometerse con un mayor número de experiencias y a vivirlas.

Tolerancia a la ambigüedad: Tiene que ver con la capacidad de mantenerse cierto tiempo en situaciones difíciles, confusas o no resueltas sin preocuparse por resolverlas rápidamente, obligando un cierre precoz de la situación problemática.

Autoestima positiva: Este tema es de vital importancia para todo ser humano ya que tiene que ver con el valor que se da uno mismo y esto dependerá de lo que se logre

alcanzar en el futuro, además tiene que ver con el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y de la participación de una persona dentro de la sociedad.

Perseverancia: Debe ser inculcada en las aulas de clases siendo esta la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se pueden presentar como desánimo, aburrimiento, frustración, pereza, es decir lograr que los estudiantes dentro de su estilo de vida sepan que deben concluir lo que empezaron, volver a intentarlo sin importar el fracaso, persiguiendo sus objetivos y metas.

Motivación a crear: Los niños y niñas de la escuela en estudio deben tener el impulso por crear, como el hecho de resolver problemas cuyas soluciones se desconocen.

Habilidades sociales: Se refiere a la aprobación de otro es decir obtener la capacidad de establecer relaciones positivas que puedan lograr que la creatividad tenga un sentido, a la resolución de problemas que se presentan en la vida diaria.

Resumiendo lo planteado, para lograr una lectura crítica es importante primero decifrar, contextualizar y relacionar lo que se va a leer. De ahí cuenta mucho la forma o el nivel de percepción y deciframiento que se logrará obtener de la lectura, generar ideas claras en base a preguntas de lo leído ayuda a discernir de mejor manera la información recibida. También son importantes aspectos como la curiosidad por conocer, esa predisposición personal que el sujeto tenga por obtener información y por ende conocimiento. Así como también el estado anímico de la persona en su automotivación y perseverancia por mantener una hábito de lectura. (Guano & Mata, 2019).

1.2.7. La lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje

Para Tracey & Morrow (2012) citado en Orella (2018) manifiesta que:

A lo largo del tiempo se ha desarrollado teorías y modelos de la lectura. Desde la teoría de la disciplina mental a las teorías socio constructivistas y críticas de las últimas décadas, que se ha intentado explicar lo que ocurre cuando un lector se enfrenta a un texto. Es así que de una o de otra manera inciden en la manera en que cada lector define el acto de leer, y a la vez la manera en cómo el docente es capaz de enseñar la lectura a sus estudiantes (p. 11).

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en este artículo contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado (Bonilla, 2018).

El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez, el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse de lo escrito para el desarrollo personal, haciendo de la lectura una herramienta al servicio de los objetivos, personales, profesionales y sociales.

Una manera de alcanzar niveles de excelencia de comprensión lectora dentro de este contexto cuenta sin duda la formación del propio docente ya que son quienes enseñan el lenguaje, lectura entre otras actividades didácticas que contribuyen al desarrollo de la lectura que a la vez es lo que incide y permite la posibilidad de llegar a los niveles más altos de comprensión de la lectura (Temas para la educación, 2012).

Normalmente a partir de los 3-4 años puede comenzarse con la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, esta edad es relativa depende

del desarrollo de cada niño o niña. En esta etapa se trabajarán habilidades previas al proceso, para favorecer su posterior dominio y aprendizaje (Gutiérrez, 2017).

De acuerdo a este análisis se propone las siguientes habilidades previas para el aprendizaje de la lectura:

- **Orientación Espacial.** Fundamental para la escritura.
- **Lateralidad Adecuada.** Definir la lateralidad izquierda, derecha.
- **Psicomotricidad Fina.** El aprendizaje de la escritura que influye el control manual.
- **Coordinación visomotora.** Coordinación entre la vista y su motricidad.
- **Discriminación y memoria auditiva.** Almacenamiento de la memoria de los sonidos que escuchan y convertirlos en letras.
- **Conciencia y discriminación Fonológica.** Diferenciar sonidos y relacionar como producto expresiones gráficas.
- **Lenguaje.** Dominio del lenguaje hablado.

Se puede concluir que, la lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje juega un papel muy importante sobre todo en los primeros años, es decir desde los años básicos de estudio, ya que de ello dependerá que en el futuro los estudiantes desarrollen hábitos de lectura viables para su desarrollo personal. Por parte del maestro es importante que adopte métodos y estrategias que cumplan el requerimiento de acentuar los conocimientos de lectura en todas las áreas de estudio y de parte de los estudiantes demostrar entusiasmo y compromiso por practicar la lectura, ya que muchos leen por obligación más no porque les guste leer. La escuela es la parte medular para desarrollar el hábito de lectura pero tiene que ir de la mano con la predisposición de los estudiantes.

1.2.8. Momentos de la lectura

La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura: el antes, el durante y el después para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales.

La escuela debe ser objeto de reflexión de la acción y la intervención con el objetivo de contribuir a la construcción de una escuela mejor, donde los estudiantes pueden socializar con la cultura escrita de esta manera aprender de las prácticas sociales de escritura y desarrollar los hábitos lectores (Duarte, 2012).

Para Collaguazo (2019)

En todo tipo de lectura intervienen cuatro fases : Fase exploratoria, Lectura decodificadora, Lectura comprensiva y Fase interpretativa (Solé, 1996). Por otra parte, se considera los siguientes momentos: antes, durante y después es el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras. Imágenes educativas (2015).

Por tanto, se mencionó anteriormente, la lectura sin duda es una actividad enriquecedora que nos abre las puertas al aprendizaje, al crecimiento intelectual y a la interacción social.

Por lo tanto se establece que la lectura comprensiva debe contener tres momentos:

- **Pre-lectura o primer acercamiento al texto.** En este momento el estudiante realiza una observación general de la estructura del texto.
- **Lectura en profundidad.** Consiste en una lectura general del texto que permita confirmar y ampliar la hipótesis.

- **Post-lectura o elaboración de esquemas y resúmenes.** El estudiante está en la capacidad de construir y elaborar resúmenes sintetiza e interpreta el conocimiento que ha obtenido del texto leído. (Collaguazo, 2019)

Para concluir se debe tener objetivos claros de la lectura, es muy importante considerar los momentos o etapas ya que permite determinar los propósitos de leer con la finalidad de interpretar de mejor manera el texto, es así que en su primer momento por ejemplo permite crear preguntas de manera principal del por qué se va a leer, seguidamente en su segundo momento permite aclarar dudas en base al texto y crear nuestro propio criterio, finalmente el momento de pos-lectura por su parte ya permite realizar un resumen de lo tratado o leído.

1.2.9. Rendimiento académico

Para Bachiller & Aliaga (2012) menciona que:

Por último, Salcedo (2007), en su investigación de tipo correlacional tiene como propósito establecer la relación entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de rendimiento académico en los estudiantes de un instituto superior del Cusco. Para ello evaluó a 105 estudiantes de ambos sexos utilizando la técnica Cloze, para evaluar los niveles de comprensión lectora respecto a seis tipos de texto y para rendimiento académico se consideraron las notas promedio de las asignaturas de economía y lenguaje. Los resultados obtenidos demostraron que no existía una relación significativa entre los niveles de comprensión lectora y el rendimiento académico de ambas asignaturas (p. 9).

El problema actual es que, a pesar de que se han desarrollado diversas estrategias para la lectura comprensiva, se obtienen los resultados poco halagadores, quizá se deba al poco desarrollo de habilidades de inferencia e investigación crítica del texto, o a que la escuela lo ha tomado como un acto "rutinario y obligatorio" y no como una acción que enseñe a vivir la realidad a través de la palabra escrita.

Son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico, muchas están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos desarrollados por el docente y el estudiante y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Así también, Guanoluisa (2020) indica que:

“Los estudiantes al ingresar al sistema educativo se enfrentan a la diferencia entre la habilidad y el esfuerzo que garantiza o no el éxito” (p. 25).

Por otra parte Beltrán, P (2012) citado por Oña & Suqui (2017) define al rendimiento académico como:

El conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la formación. El rendimiento académico ha sido un tema recurrente en la investigación; los argumentos acerca de la importancia de la educación justifican su importancia y explican el interés de seguir indagando sobre los factores que producen las diferencias de rendimiento. Esto adquiere mayor importancia en la etapa de la educación

El rendimiento escolar, es un indicador de tipo cuantitativo en el cual se busca reflejar el nivel de asimilación del estudiante, con respecto a una asignatura en específico.” Aguaiza Iza & Rivera Baño.

Al rendimiento académico se lo define como:

El conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la formación teniendo las siguientes características:

1. El Rendimiento Académico se enfoca al proceso de aprendizaje.
2. Proceso y resultado del aprendizaje del niño y formula una conducta de aprovechamiento.
3. Estrechamente vinculada con medidas de calidad y juicios valorativos.
4. Es un medio y no un fin en sí mismo.
5. Mediante el análisis del rendimiento del estudiante permite al docente permite al docente tomar decisiones pedagógicas posteriores que sean oportunas y puntuales.

Covington (1984) afirma que existe tres tipos de estudiantes.

- **Los orientados al dominio.** Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos.
- **Los que aceptan el fracaso.** Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.
- **Los que evitan el fracaso.** Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para “proteger” su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso y la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc.

En definitiva, se puede evidenciar que en torno al rendimiento académico jiran varios factores que aportan positiva o negativamente a un nivel de rendimiento determinado. Ciertos factores ya sean familiares, personales, sociales, etc. Establecen el rendimiento estudiantil. En la escuela dicho rendimiento en su totalidad es evaluado de manera cuantitativa, donde muchas veces se deja a un lado la parte motional y afectiva y diversas problemáticas que atraviesa el estudiante, esto conlleva a desvalorizar el

aprendizaje y convertirlo en un quemimportismo y es desde allí donde surge la falta del gusto por la lectura y por ende un bajo rendimiento académico.

1.2.10. Lectura concentrada en el proceso de enseñanza aprendizaje

Manejar una lectura concentrada es muy importante, ya que es el principio de definir la importancia de la misma y a la vez la comprensión de lo que leemos. La concentración en el texto nos permitirá definir de manera más adecuada la propia estructura, permitirá la interpretación de palabras, la comprensión de los textos para finalmente poder emitir el juicio de valor en relación al contexto leído.

Para Rodríguez (2013) “No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras. El lector puede leer a su propio ritmo. También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral” (pp. 2-3).

He enseñado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer u obtener una información pertinente para llegar al objetivo que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, es decir que siempre leemos por algo y con alguna finalidad. Estas razones y finalidades por las cuales el lector se sitúa con el texto son siempre amplias y variadas: evadirse, como llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o un instrumento para realizar actividades determinadas, informarse de un determinado hecho; leer un libro de consulta, etc. (Solé, 1987)

Así también, Cují (2012) “Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos

enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto” (p. 10).

Así se puede mencionar los siguientes subtemas:

Tipos de lectura

- La lectura comprensiva: Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.
- Lectura rápida: Consiste en una lectura entre líneas o párrafos, es de tipo informativo personal.
- La lectura crítica: es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee.
- La lectura recreativa: es la usada cuando se lee un libro por placer.
- Lectura silenciosa: consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio.
- La lectura de estudio: Es la lectura para retener la información... se aplica esta lectura para aprender, e investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares.

Se concluye, que la lectura silenciosa aporta más para retener información, no obstante ya depende del tipo de lectura que cada individuo tenga. El hecho es que la forma en como leemos aplicando cualquier tipo de lectura lo más importante es lo que se logra captar de lo que se lee y poder emitir juicios de valor, claro está que cada sujeto en cuestión adoptará el tipo de lectura que se acople más a sus necesidades y por supuesto cada persona tendrá su forma de leer y también de interpretar lo que lee siempre y cuando estas apunten hacia una lectura crítica reflexiva ya que eso marca el verdadero valor de lo leído, de la misma manera no consiste en leer por leer sino interiorizar lo que leemos.

1.3. Fundamentación del estado del arte. –

A continuación, se presenta la fundamentación del estado del arte, que se muestran y especifican publicaciones relacionadas con el tema de investigación. Se despliegan y se detallan aspectos referentes a la aplicación específica en relación con el tema de estudio investigado y que han trascendido hasta hoy en los avances de la lectura crítica en el campo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la Revista Redipe (2018), su autora Arias Vivanco Gloria Elizabeth menciona que su artículo se deriva de la de la investigación realizada con el tema “La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico”. En este se abordarán varias causas de los bajos niveles de lectura: en primer lugar, aparece la imposición de textos descontextualizados; en segundo lugar, están los trabajos extensos y tediosos que mantienen ocupado al alumno, sin considerar el verdadero y adecuado enfoque que se debe propiciar. La investigación se enfoca en la propuesta de un cambio de paradigma evaluando todo aquello que permita trascender del básico análisis de textos hasta lograr decodificar e interpretar cómo se construyen los mensajes y la influencia que estos tienen en los lectores. El impacto de la investigación es que: La práctica educativa cuenta con un sinnúmero de métodos y técnicas que buscan ante todo mejorar y optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura; pero si no cuenta con la motivación y empatía entre alumno docente en vano se promueve la formación de un ser holístico. Se destaca un Mentefacto Lingüístico, que consiste en: imagen del término, sinónimo, conceptos del término y antónimo. El esquema es propicio para la lectura y análisis de textos literarios. Por otro lado, se resalta la Tabla Semántica, cuyos elementos son: término, contexto, diccionario, sinónimo, antónimo. Con esta tabla, los estudiantes desarrollan la destreza del vocabulario de manera precisa y contextualizada.

En la Revista Fuentes (2020), Isabel Martínez-Álvarez de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) (España), Fátima Llamas-Salguero de la Universidad de

Extremadura (España) y Verónica López-Fernández de la Universidad Internacional de la Rioja (España), publicada el 15 de Septiembre del 2020 con el tema: Relación entre aspectos neuropsicológicos cognitivos y socioemocionales en alumnos de Educación Primaria menciona que el objetivo general es estudiar la relación entre las variables neurocognitivas y socioemocionales implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Participaron 82 alumnos/as, 42 niños y 40 niñas, de tercero de Educación Primaria de un colegio concertado de Ávila (España). Como instrumentos y materiales se analizan el rendimiento académico, la prueba de evaluación individual, ACL (evaluación de la comprensión lectora), BES-A (Escala de empatía básica abreviada), CREA (Inteligencia Creativa) y un cuestionario de autoconcepto. Se realizó un análisis descriptivo de las variables de estudio recurriendo al cálculo de la media y la desviación típica. Posteriormente, se calcularon las correlaciones entre variables a través del índice de correlación de Pearson. Finalmente, para la comparación entre grupos se realizaron ANOVA de un factor. Entre los resultados se encontraron relaciones entre el rendimiento, las competencias y la comprensión lectora, entre la calificación de la asignatura de matemáticas y el nivel de empatía cognitiva, y el autoconcepto, y entre la creatividad y la competencia matemática y la comprensión lectora crítica. Al comparar alumnos con rendimiento medio y alto se encontraron diferencias en su nivel de comprensión lectora y auto concepto. Los alumnos con baja y alta creatividad difieren en su nivel de competencia matemática. Queda latente la necesidad de diseñar programas de intervención neuropsicológicos que trabajen de manera conjunta todas estas variables, en aras de lograr un desarrollo integral de nuestros alumnos, tanto en aspectos cognitivos, como emocionales y sociales.

La Revista Científica Dominio de las Ciencias (2015). Con su autor Lamber L. Rivas-Cedeño de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Manta, Ecuador, expone brevemente en su trabajo de investigación su tema: Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje, en esta revista se manifiesta que: La comprensión lectora se entiende como un proceso en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que el niño posee para

inferir el significado de un determinado texto. La investigación tiene como finalidad lograr una adecuada comprensión lectora para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, con la meta específica de encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. Finalmente, se extraen la conclusión que incide que los docentes no utilizan estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en el desarrollo de sus clases, esto afecta el aprendizaje de los estudiantes porque se desarrollan de forma pasiva.

En la Universidad San Ignacio de Loyola (2012), con su autora Lina Ysabel Aliaga Jiménez indica brevemente en su trabajo denominado: Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla, analiza de manera clara la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el Área de Comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla. Se seleccionó de manera intencional 60 alumnos de 7 y 8 años (28 varones y 32 mujeres). Para evaluar la variable comprensión lectora se utilizó la Prueba de Aplicación de la Comprensión Lectora 2 de Gloria Catalá (2005) y para medir el rendimiento académico en el área de comunicación se registraron los promedios finales de las actas de evaluación. Se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman; los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva significativa ($r = 0.662^{**}$) entre ambas variables, destacando que los alumnos tienen buen nivel en la comprensión literal y reorganizativa y mal desempeño en la comprensión inferencial y crítico.

Finalmente se establece que Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión criterial.

En la Universidad Técnica de Babahoyo (2014), su autora Hernández Cevallos Lira Patricia en su investigación denominada: Influencia de la comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular la Ronda en el cantón Babahoyo Provincia los Ríos se estudió que La incomprensión lectora afecta en el rendimiento en las otras áreas de estudio, pues estoy de acuerdo en que los avances científicos existen solamente, en la medida en que el ser humano comprende y tiene conciencia de ellos. Por ello se ha considerado que la lectura es una herramienta que permite el desarrollo cognitivo y su aplicación y uso en las distintas actividades cotidianas. Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras. La lectura es considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico, por lo mismo, sigue las etapas del proceso de aprendizaje: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración. Llegando a la conclusión de que se considera que las técnicas y métodos que utiliza el profesor en la clase para la lectura son parciales y no les permiten comprender las materias lo cual se refleja en el bajo rendimiento escolar.

1.4. Conclusiones Capítulo I

En base al trabajo de campo se han llegado a las siguientes conclusiones:

La lectura crítica es fundamental en todo proceso educativo y en todas las áreas de estudio. El ponerlo en práctica tanto en lo social como educativo permite interactuar crítica y reflexivamente frente a situaciones cotidianas que se requieren el uso e interpretación de los contextos situacionales a través de la lectura crítica. Es por ello que se debe hacer énfasis en la práctica permanente de la lectura en todos los niveles básicos educativos como: inicial, preparatoria, media y básica superior, así como también en los niveles de estudio superiores.

La lectura es una oportunidad de vida y desarrollo personal por ende de una sociedad, ya que permite resolver problemas que se presentan en la vida diaria. Nos ayuda a ser seres independientes críticos reflexivos a expresar ideas con fundamentos y a poner a flote la esencia del saber de lo que se aprende.

Se puede concluir también que la lectura crítica actualmente es considerada un ámbito bajo y decadente a nivel de nuestro país, debido a diversos factores como desinterés, un aprendizaje mecánico, por el mal uso de la tecnología, etc. En lo pedagógico el docente puede estar manejando por una práctica tradicionalista que no brinda esa inspiración por leer. Es indiscutible que en los primeros años de escolaridad se asientan los cimientos en los avances de conocimiento de los estudiantes, pero influye en gran medida el entorno familiar y social en donde se desarrollan los individuos.

CAPITULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

“Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Simón Rodríguez”

2.2 Objetivo

Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez.

2.3 Justificación

Análisis de la encuesta a docentes (Anexo 17)

Los docentes encuestados de la “Unidad Educativa Simón Rodríguez” correspondiente al nivel Básico de segundo a décimo grado de Educación General Básica, incluidos tutores de cada grado y docentes que dictan el área de Lengua y literatura. Los resultados con base en la encuesta aplicada a 9 docentes, revelan que 55,6% conocen los niveles de la lectura, 33,3% conoce poco y por otro lado el 11,1% no conoce nada los niveles de la lectura.

Al mismo tiempo, en identificar el nivel de la lectura en el cual se da a conocer lo que el autor trata de exponer en el texto el 11,1% menciona que se da en el nivel fonético, 33,3% en el nivel de decodificación primaria, 33,3% en la decodificación secundaria y el 22,2% mencionan que se da en el nivel de decodificación terciaria de la lectura.

Por otro lado, en el nivel de la lectura que se da el juicio de valor del texto presentado por el autor el 22,2% mencionan que se da en el nivel fonético, el 11,1% en el nivel de decodificación primaria, el 11,1% en el nivel de decodificación secundaria, el 22,2% en el nivel de decodificación terciaria, 0% en el nivel precategorial y el 33,3% en el nivel meta semántico.

En las actividades que realizan en la lectura el 22,2% menciona que realiza la comprensión de palabras, párrafos y textos; el 33,3% realiza las técnicas del subrayado y el 44,4% realiza la actividad de buscar el significado de términos nuevos, estos resultados demuestran que es importante que los docentes conozcan los niveles de la lectura y apliquen actividades correspondientes a cada nivel con los estudiantes para alcanzar una enseñanza aprendizaje más significativo. Se puede sustentar además que los docentes no conocen las actividades correspondientes a cada nivel de la lectura lo que nos lleva a la conclusión de que es necesario que los docentes creen estrategias para mejorar la lectura crítica.

Análisis de la encuesta a estudiantes (Anexo 18)

De acuerdo a la encuesta realizada, a diecisiete estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” se determina los siguientes resultados.

En el rango del 17,6% de estudiantes practican mucho los niveles de lectura, en el rango del 70,6% practican poco los niveles de lectura y el 11,8% no practica nada los niveles de la lectura. Por otro lado, el 17,6% considera que su nivel de lectura es decodificar el

texto explícito, implícito y realiza una evaluación crítica del texto, el 82,4% su nivel de la lectura es sacar la idea principal y nadie considera que su nivel de la lectura es decodificar el texto implícito. Mientras que en el rango del 47,1% según el nivel literal de la lectura logra decodificar el significado explícito del texto, el 23,5% no comprende la idea principal y el 29,4% solo entiende algunas palabras.

Por otra parte, en el rango del 35,3% alcanzan según el nivel inferencial de la lectura a interpretar la coherencia global del texto, en el rango del 35,3% no comprenden el texto implícito y solo entienden algunas palabras el 29,4%. Seguidamente el 23,5% utiliza muchos sinónimos y antónimos como estrategia para comprender el texto, el 70,6% lo utiliza poco y el 5,9% no utiliza sinónimos y antónimos como estrategia para comprender el texto. Finalmente, en el rango del 35,3% considera que se da en el juicio de valor del texto presentado por el autor al decodificar explícitamente el texto, en el rango del 47,1% al decodificar implícitamente el texto y el 17,6% al realizar una evaluación crítica del texto.

Estos resultados demuestran que existe una gran debilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, por no tener una lectura crítica ya que no se fomenta ni se practica, convirtiéndose en el principal problema que tienen los estudiantes no solo en el nivel educativo porque se considera además un problema globalizado. En el que es necesario implementar una guía didáctica que aporte al interés y ayude a conocer las actividades y el proceso que se debe cumplir para alcanzar una lectura crítica.

Análisis de la encuesta a autoridades (Anexo 19)

De acuerdo a la encuesta realizada al Rector de la “Unidad Educativa Simón Rodríguez”, arrojan con el porcentaje del 100% los siguientes ítems de acuerdo a las preguntas planteadas (Anexo 3).

Se evidencia que conoce poco el proceso de lectura, conoce poco los niveles de la lectura, considera que los docentes organizan el proceso de lectura por signos de puntuación, conoce poco las actividades que se desarrolla en el nivel literal de la lectura, determina que siempre es importante que los docentes conozcan y fomenten todos los niveles de la lectura para alcanzar una lectura crítica, en cuanto a las actividades que realizan los docentes para alcanzar una lectura crítica considera que se da mediante la comprensión de palabras, párrafos y textos, también indica que existe mucho desinterés por parte de los estudiantes para el desarrollo de actividades de lectura al mismo tiempo que se desarrolla pocas veces algún tipo de control para verificar el tiempo dedicado al fomento de la lectura crítica por parte de los docentes , seguidamente se evidencia que pocas veces los docentes aplican estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de la lectura crítica en el alumnado y finalmente según la encuesta realizada los docentes siempre promueven la necesidad de fomentar la lectura crítica en los estudiantes.

Por último, se podría sustentar que la autoridad institucional desconoce los niveles y actividades que se desarrollan en cada nivel de la lectura crítica, así como también se puede mencionar que es importante que se conozcan dichos niveles en toda la institución y en todos los años de estudio, ya que al ser la lectura un hábito que denota de mucha importancia en todas las asignaturas es importante ponerla en práctica en la enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes. A la vez estos resultados evidencian la necesidad de buscar alternativas que ayuden a transformar la realidad para el bien de la institución.

Análisis de la encuesta a padres de familia (Anexo 20)

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, de los 17 estudiantes encuestados arrojaron los siguientes resultados.

El 29,4% mencionan que los hijos conocen el proceso de lectura, mientras que el 58,8% indica que poco y el 11,8% señala que no conocen nada el proceso de lectura. Por otro lado, el 5,9% revela que observa mucho que los hijos practiquen los niveles de la lectura, el 88,2% conoce poco y el 5,9% no conoce nada.

Mientras que en la organización del proceso de la lectura el 41,2% indica que lo realizan por niveles, el 35,3% por momentos, el 17,6% por pronunciación y el 5,9% por signos de puntuación. En tanto a las actividades que realicen del nivel literal de la lectura el 5,9% indica que siempre, el 88,2% a veces y el 5,9% menciona que nunca. Seguidamente de que los hijos conozcan y practiquen los diferentes niveles de la lectura el 76,5% indica que poco y el 23,5% nada. Por consiguiente, los padres de familia han observado que el 23,5% comprende palabras, párrafos y textos mientras que el 64,7% repite lo que está escrito en el texto y el 11,8% no comprende el mensaje que el autor quiere transmitir al lector. Finalmente han observado la frecuencia que tienen frente a la lectura crítica en que el 17,6% lo dice que siempre, el 5,9% casi siempre, el 35,3% a veces y el 41,2% manifiesta que pocas veces.

Según los resultados obtenidos se demuestra que la gran mayoría de los padres de familia desconocen de los niveles de la lectura y a la vez impide que puedan brindar el acompañamiento al desarrollo de la lectura a sus hijos. Esto se puede reflejar a varios factores sean estos económicos, sociales o familiares ya que la gran mayoría de los padres de familia se desempeñan en labores de campo.

De esta manera es que nos proporciona la necesidad de la implementación de guía didáctica que aporten a mejorar los niveles de lectura crítica para que los padres y estudiantes se sientan motivados.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1. Elementos que lo conforman

La propuesta está conformada por: Fundamentos Teóricos y 17 talleres didácticos. Los talleres sugieren actividades prácticas, están cuidadosamente organizados con instrucciones precisas y la evaluación respectivamente.

2.4.2 Explicación de la propuesta

2.4.2.1 Fundamentos Teóricos

Mi propuesta se construye sobre la base del criterio de las siguientes teorías: (Estudiantes de economía, 2015), que menciona a Miguel de Zubiria. La lectura no es únicamente interpretación de signos gráficos, es además, captar el mensaje, además, es la posibilidad de crear algo después de leerla lectura según varios autores tiene diferentes etapas que van desde la interpretación de signos gráficos hasta la emisión de un juicio crítico pasando por el análisis, por ejemplo uno de los autores que me parece tiene una acertada clasificación de la lectura es Miguel de Subiría que hace la siguiente clasificación:

1. Fonética: Análisis y síntesis de fonemas
2. Decodificación primaria: Significado de las palabras.
3. Decodificación secundaria: Encontrar las proposiciones subyacentes en las frases.
4. Decodificación terciaria. Encontrar la estructura básica de ideas del texto
5. Lectura categorial: Encontrar la estructura argumental y derivativa del ensayo
6. Lectura meta semántica. Contrastar la obra con el autor, la sociedad y los productos.

Lectura creativa, la que después de seguir los pasos anteriores es capaz el sujeto de generar, producir, crear y recrear algo personal, la que habiendo absorbido los diferentes pensamientos y estilos es capaz de producir un pensamiento propio y un estilo personal.

2.4.2.2 Talleres

Componentes de cada taller. - Los talleres estarán integrados por:

Nombre del taller, años de educación básica al cual está dirigido, áreas de conocimientos y objetivo. Los mismos que serán enfocados básicamente para alcanzar a desarrollar y poner en práctica los niveles de lectura crítica.

Los talleres estarán estructurados por niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

Nivel literal

TALLER 1
CREANDO PALABRAS

La lectura no es caminar en las palabras; es tomar el alma de ellas. Paulo Freire

Para la realización de este taller llamado creando la palabra, se puede emplear palabras con diferentes codificaciones que vayan acorde al nivel de complejidad que se lo requiera y a la vez ajustadas a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Crear palabras en textos predeterminados para el desarrollo de la creatividad.

Desarrollo del taller:

1. Reconocer las letras que hay en cada palabra
2. Identificar la letra inicial como base para dar inicio a la palabra
3. Identificar la última letra como terminación de la palabra
4. Descubrir la palabra presentada

Tabla 4. Ejemplo Creando palabras

EJEMPLO	
CEDAUNRO	CUADERNO

Ejercicios:

Descubre las palabras que se encuentran a continuación:

Tabla 5. Creando palabras

CROOMDAUPTA	CÍROATEGA	EREZUSFO	CTNICEEOMPA	ÉITXO

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 1.

TALLER 2

CREANDO ORACIONES

La lectura no da al hombre sabiduría; le da conocimiento. William Somerset Maugham

Para la realización de este taller llamado creando las oraciones, se puede emplear diferentes oraciones con los códigos, letras, números, etc. que vayan acorde al nivel de complejidad que se lo requiera y a la vez ajustadas a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Identificar los signos gráficos desde los más simples hasta los más complejos.

Desarrollo del taller:

1. Reconocer las letras que hay en cada palabra
2. Identificar la codificación de las vocales
3. Reemplazar las vocales de cada palabra de la oración según el código expuesto
4. Crea la oración con la codificación presentada
5. Proponer una oración considerando los códigos establecidos

Tabla 6. Creando oraciones

CODIFICACIÓN DE LAS VOCALES				
Las vocales serán reemplazadas con los siguientes símbolos matemáticos				
A	E	I	o	U
Π	∞	Σ	β	\geq
<p>Ejemplo:</p> <p>Reemplaza en la oración el código en cada vocal:</p> <p>✓ ∞l ∞oβr$\Pi$$\beta$ π cΠs∞s ∞rπ p$\pi$$\geql\pit\Sigman\beta$ y vβl\geqntπr$\Sigma$$\beta$.</p> <p>El retorno a clases será progresivo y voluntaria.</p>				
<p>✓ Lβs ∞stud$\Sigma$$\pint\infty$s ∞xtr$\pi$$\hat{\Pi}$$\pi$n s$\geq$ ΣnstΣt\geqc$\Sigma$$\beta$n ∞d\geqcπtΣvπ.</p> <p>-----</p>				
<p>Crea dos oraciones utilizando en cada vocal los códigos planteados:</p> <p>✓ -----</p> <p>✓ -----</p>				

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 2.

TALLER 3

EXAMINANDO PÁRRAFOS

La lectura es una forma de arte y toda persona puede ser artista. Edwin Louis Cole

Para la realización de este taller llamado examinando párrafos, se puede emplear diferentes oraciones con unión de palabras, códigos, letras, números, etc. que vayan acorde al nivel de complejidad que se lo requiera y a la vez ajustadas a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Desarrollar el nivel de lectura mediante el análisis de los elementos que lo componen.

Desarrollo del taller:

1. Explicación de la estructura del párrafo presentado
2. Leer y separar las palabras del párrafo
3. Lectura de cada oración que conforma el párrafo
4. Añadir los signos de puntuación que sean necesarios en el párrafo
5. Lectura del párrafo presentado

Ejemplo:

El internet que es el medio de comunicación más difundido en la actualidad utiliza como herramienta la lengua escrita. Por medio de ella nos comunicamos vía mensajes de texto, correos electrónicos, chats, blogs y otros recursos que se utilizan a diario. Para muchos es una herramienta que favorece la expresión escrita y oral de un mayor número de personas.

El internet, que es el medio de comunicación más difundido en la actualidad, utiliza como herramienta la lengua escrita. Por medio de ella nos comunicamos vía mensajes de texto, correos electrónicos, chats, blogs y otros recursos que se utilizan a diario. Para

muchos es una herramienta que favorece la expresión escrita y oral de un mayor número de personas.

https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/UNSC_FP_P6_Media_20200923.pdf

Ejercicio: Lee, separa y añadir los signos de puntuación en el siguiente párrafo:

En Ecuador en el contexto del retorno a clases de los estudiantes las instituciones se preparan bajo las normas de bioseguridad como desinfección de mochilas lavado correcto de manos hábito del distanciamiento serán la tónica para el regreso a clases. Muchos padres se sienten preocupados ya que temen que sus hijos se conviertan en transmisores silenciosos del virus del COVID-19 y varios serán los procesos de adaptabilidad ya que será un nuevo desafío en la educación ecuatoriana.

Escriba el párrafo:

Ver ficha de evaluación anexo 3.

Nivel inferencial

TALLER 4

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

El que ama la lectura, tiene todo a su alcance. William Godwin

Para la realización de este taller, llamado sinónimos y antónimos, se puede emplear textos de determinados contextos y acorde al nivel de complejidad que se lo requiera y a la vez ajustadas a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Introducir el uso de sinónimos y antónimos como alternativa para interpretar lo que este escrito en el texto

Desarrollo del taller:

1. Se da a conocer brevemente sobre los sinónimos y antónimos
2. Mediante la visualización y análisis se toma en cuenta lo que se va a realizar, considerando el uso de sinónimos y antónimos en la lectura
3. Leer el texto
4. Descubrir la palabra en negrilla luego escribir los sinónimos y antónimos
5. Una vez acotada las indicaciones anteriores se procederá a realizar y ejecutar el taller didáctico

Tabla 7. Ejemplo de sinónimos y antónimos

EJEMPLO	
Btaaro	Barato
SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Económico	Caro

Tabla 8. Sinónimos y antónimos

<p>Escribe un sinónimo y antónimos de las palabras en negrilla:</p> <p>Jorge, es un niño fielz para llegar a la escuela tiene que recorrer un camino lgaro su escuela es muy btinoá, su maestra es muy gupaa algunos niños no llegan ráipdo a clases y la maestra se pone triste y a todos los niños les da una tarea ficál de realizar. Jorge juega con sus juguetes vjeoss y los comparte con sus compañeros que son muy ltoisis. Al regresar a casa Jorge realiza las tareas, ayuda a su madre y se acuesta ptonro a dormir.</p>	
SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 4.

TALLER 5

CREANDO MI CONTEXTO

La lectura desde la niñez es otra forma de llamar a la libertad. Anónimo

Para la realización de este taller llamado creando mi contexto, Se puede hacer uso de lecturas que se encuentran en la internet. Éstas deberán estar acorde a las necesidades de cada nivel de estudio y ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Interpretar textos en sus diferentes contextos para alcanzar una lectura crítica mediante el análisis de diferentes contenidos.

Desarrollo del taller:

1. Se iniciará explicando sobre el concepto de “contexto” y sus elementos que conforman y no conforman el contexto.
2. Ordenar la oración con las palabras presentadas.
3. Deberán crear un contexto en un párrafo con elementos que conforman las oraciones.
4. Se verificará que el contexto escrito mantenga lógica con la temática.

Contextualice las siguientes oraciones:

Ejemplo: clases/ Los /a/ estudiantes/ retornan/.

▪ **Los estudiantes retornan a clases.**

El retorno de los estudiantes a clases presenciales será de manera paulatina y voluntaria. Las instituciones educativas preparan las instalaciones con todos los protocolos de bioseguridad, que será las normas de higiene que deberán cumplir los estudiantes de manera obligatoria para evitar posibles contagios del COVID-19.

✓ **fíro - día- etsa - Etse.**

Ver ficha de evaluación anexo 5.

TALLER 6

PREFIJOS

Lee y conducirás, no leas y serás conducido. Santa Teresa de Jesús

Para la realización de este taller llamado prefijos, Se puede hacer uso de palabras, textos y contextos que se encuentran en la internet. Éstas deberán estar acorde a las necesidades de cada nivel de estudio y ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Nombre del taller: Prefijos

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Identificar prefijos en determinados contenidos para facilitar la comprensión la comprensión lectora.

Desarrollo del taller:

1. Se iniciará explicando sobre los prefijos griegos y latinos
2. Se solicitará que integren en la ficha 10 prefijos griegos y latinos, desde el siguiente enlace: <http://www.culturageneral.net/prefijossufijos/>
3. Seguidamente se establecerá el significado, origen y ejemplo de los prefijos enlistados
4. Se verificará que el ejemplo tenga coherencia con el prefijo planteado.

Tabla 9. Prefijos

Enlistar en la ficha 10 ejemplos de prefijos tomados del enlace propuesto:			
PREFIJO	SIGNIFICADO	ORIGEN	EJEMPLO

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 6.

TALLER 7

SUFIJOS

Si no lees no pasa nada, si lees pasa mucho. Gandhi

Para la realización de este taller llamado sufijos, Se puede hacer uso de palabras, textos y contextos que se encuentran en la internet. Éstas deberán estar acorde a las necesidades de cada nivel de estudio y ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Identificar sufijos en determinados contenidos para facilitar la comprensión lectora.

Desarrollo del taller:

1. Se iniciará explicando sobre los sufijos griegos y latinos
2. Se solicitará que integren en la ficha 10 sufijos griegos o latinos, desde el siguiente enlace: <http://www.culturageneral.net/prefijossufijos/>
3. Seguidamente se establecerá el significado, origen y ejemplo de los sufijos enlistados
4. Se verificará que el ejemplo tenga coherencia con el sufijo planteado.

Tabla 10. Sufijos

Enlistar en la ficha 10 ejemplos de sufijos tomados del enlace propuesto.			
Observa el ejemplo:			
PREFIJO	SIGNIFICADO	ORIGEN	EJEMPLO
A, an	Privado de	Griego	Aformo: sin forma regular.

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 7.

TALLER 8

CONSTRUCCIÓN DE PROPOSICIONES

Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía". John Fitzgerald Kennedy.

Para la realización de este taller llamado construcción de proposiciones, se puede utilizar diferentes textos que se encuentran en la internet. Éstas deberán estar acorde a las necesidades de cada nivel de estudio y ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Relacionar palabras en un texto para construir proposiciones para facilitar la comprensión lectora.

Desarrollo del taller:

1. Se iniciará explicando las diferencias entre frase y oración.
2. Se solicitará ordenar la frase y leer las mismas.
3. Se solicitará que relacionen las palabras de las frases para formar la proposición.
4. Se verificará que las proposiciones tengan sentido lógico.

Tabla 11. Construcción de proposiciones

FRASES	PROPOSICIONES
Ejemplo: ¡Impresionante Qué! ¡Qué impresionante!	El estudiante que realizó la exposición fue muy impresionante.
¡Qué bonito! -----	----- -----

¡svuae Qué! ----- 	----- -----
Niños y ññais ----- 	----- -----
Livula de iaeds ----- 	----- -----
¡Qué rcio! ----- 	----- -----
¡días boneus! ----- 	----- -----
El sicilneo ----- 	----- -----
étixo/ lagler/al ----- 	----- -----
Rsetpeo/ y / taricnleoa ----- 	----- -----
¡Parece imposible! ----- 	----- -----

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 8.

TALLER 9

CONSTRUCCIÓN DE PÁRRAFOS

*La persona que no lee buenos libros no tiene ventaja sobre el que no puede leer.
Mark Twain.*

Para la realización de este taller llamado construcción de párrafos, se puede utilizar diferentes textos que se encuentran en la internet, libros, etc. Éstas deberán estar acorde a las necesidades de cada nivel de estudio y ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Relacionar oraciones para dar origen a la escritura de párrafos mediante el análisis de textos.

Desarrollo del taller:

1. Se iniciará explicando la importancia del uso de las oraciones para crear párrafos.
2. Se solicitará que descubra las oraciones considerando la codificación planteada y ordenando algunas palabras.
3. Se solicitará que relacionen las oraciones para formar los párrafos.
4. Se verificará que los párrafos tengan sentido lógico.

Tabla 12. Construcción de párrafos

CODIFICACIÓN POR SIMILITUD				
a= 4	e=3	i=1	o=0	u= v
ORACIONES		PÁRRAFOS		
<p>3lc3lv14r3sc0st0s0.</p> <p>3Lc3lv14r3sd34l3j4ndr0.</p> <p>3lc3lv14rvt111z4nt0d0s.</p> <p>El celular es costoso.</p> <p>El celular es de Alejandro.</p> <p>El celular utiliza todos.</p>		<p>El celular es de Alejandro es costoso, el costo del articulo depende según la marca, además es utilizado por la mayoría de las personas.</p>		
<p>L0s3stvd14nt3sv4n4l c0l3g10.</p> <p>L0s3stvd14nt3s4cvd3nc0n l4sn0rm4sd3b10s3gvr1d4d.</p> <p>L0s3stvd14nt3s3stvd14nmvcho.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		
<p>L4 h01c4t14bn d3 Cr1st14n 3s b0n1t4.</p> <p>La h4b1t4c10n d3 Ct14rs1n 3s d3 c0l0r 4zvl.</p> <p>L4 h4b1t4c10n t13n3 l4mp4r4s ct40s0ss.</p>		<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	-------------------------

Elaborado por: Carmen Topa

Ver ficha de evaluación anexo 9.

Nivel crítico valorativo

TALLER 10

JUICIO DE VALOR

Hoy un lector, mañana un líder. -Logan Pearsall Smith

Para la realización de este taller llamado juicio de valor, se puede utilizar diferentes textos que se encuentran en la internet, libros, etc. Éstos deberán estar acorde a las necesidades de cada nivel de estudio y ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Años de educación básica: Desde Básica Media

Áreas de conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales

Objetivo del taller: Relacionar textos y emitir juicios de valor desde su propia concepción de comprensión lectora.

Desarrollo del taller:

1. Se iniciará explicando la relación de los párrafos del texto como parte esencial para sacar el juicio de valor.
2. Se solicitará leer al menos dos veces cada párrafo del texto.
3. Se solicitará dar el juicio de valor de la totalidad del texto.
4. Se verificará que el juicio de valor tenga relación con el texto presentado.

Lea los siguientes textos y escriba su juicio de valor de la lectura.

Marisa una niña inteligente

Marisa tiene fama de ser muy observadora e inteligente. Un día, sus amigos y amigas deciden ponerla a prueba. Van a visitarla y le llevan cuatros rosas; una de ellas es de plástico. Cuando le dan las rosas le piden que adivine, sin tocarlas, cuál es la rosa de plástico.

Marisa decide poner las flores en un jarrón con agua y sacarlas al jardín, donde su madre les ha preparado la merienda. Marisa no deja de observar las flores del jardín.

Una abeja se para en ellas para recoger el polen. Sus amigos están merendando y se han olvidado de las rosas; pero Marisa no.

Al cabo de un rato Marisa exclama:

- ¡Ya está! ¡Ya sé cuál es la rosa de plástico! Es esta.

Marisa lo ha acertado.

<https://www.youtube.com/watch?v=wJqr6qka9sk>

¿Crees que Marisa es observadora e inteligente?

¿Por qué crees que sus amigos se olvidarían de las rosas y meriendan tranquilamente?

¿Qué piensas de la estrategia que uso Marisa para descubrir la rosa de plástico?

Los girasoles

Lee:

Los girasoles son flores hermosas y, también, son plantas muy útiles. Por este motivo, los pueblos indígenas de América las consideraban plantas sagradas.

Los girasoles han sido cultivados con diferentes motivos: para producir aceite, medicinas, alimentos, tinturas y además, para ser usados como adornos. Actualmente se usan para hacer aceite y comida para mascotas. Sus semillas, llamadas pipas, son frutos secos que se pueden comer solos o con ensaladas. La planta del girasol vive solo un año, pero deja miles de semillas que se pueden plantar al año siguiente. Otra de sus características es que la flor siempre mira hacia donde está el sol: así, en la mañana, se orienta hacia donde sale el sol y luego va girando hasta que queda mirando hacia el lugar donde el sol se pone.

Fuente: https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/09/COMPRESI%C3%93N-LECTORA-PRIMARIA-Y-PRIMER-GRADO_P%C3%A1gina_41-791x1024.jpg

Ahora responde

1. ¿Por qué crees que los pueblos indígenas consideraban que los girasoles eran plantas sagradas?

2.- ¿Qué opinas sobre los usos que se da al girasol?

3.- ¿Qué te parece sobre la forma de producción de la planta del girasol?

4.- ¿Cómo calificas la forma que gira la flor de esta planta?

Ver ficha de evaluación anexo 10.

2.4.3 Premisas para su implementación

Para el desarrollo del presente informe de investigación se menciona las siguientes premisas.

Autorización por parte de la autoridad de la Unidad Educativa Simón Rodríguez, de la importancia o necesidad de la aplicación de la propuesta, es necesario que todos los miembros de la comunidad educativa, trabajen con la propuesta en dirección de alcances más significativos en la enseñanza - aprendizaje en todos los niveles de estudio.

Convirtiéndose una premisa importante una indicación previa de los talleres de la propuesta a los estudiantes como actores fundamentales para el desarrollo de la propuesta, la misma que resulta significativa la mediación y guía de los docentes como orientadores en la implementación de la lectura crítica en las diferentes áreas de estudio quienes darán mayor realce para lograr aprendizajes más significativos, jugando los estudiantes el rol más importante que es construir e intercambiar conocimientos tomando un tono educativo más participativo.

En cuanto a una sistematización de los talleres, de acuerdo a la valoración de resultados y su impacto los mismos que nos permitieron aplicar la propuesta con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, se socializó con los docentes y autoridades de la unidad educativa antes mencionada.

2.5 Conclusiones Capítulo II

La elaboración de la propuesta se presenta como una oportunidad de conocer los niveles de la lectura crítica para alcanzar la verdadera intención de leer. Al mismo tiempo que el diseño de la propuesta se ajustará de acuerdo a cada año de educación básica y está sujeta a modificaciones que a la vez permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en sus diferentes contextos.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Evaluación de expertos

Con la finalidad de obtener la aprobación que contempla en las partes pertinentes del capítulo II, se solicitó la colaboración de expertos en educación los mismos que por su trayectoria, alto conocimiento y experiencia, fueron quienes dieron el apoyo para abalizar la propuesta de este informe de investigación. Para lo cual se utilizó un instrumento de validación que denotan parámetro enfocados a comprobar su argumentación, estructura, lógica, importancia, factibilidad y valoración integral; los indicadores de cada criterio fueron: Excelente, aceptable y deficiente. Para lo cual se contó con el apoyo de los siguientes expertos:

Experto 1.

Nombre: Dr. Araque Escalona Juan Carlos

Título de cuarto nivel: Dr. En Cultura Latinoamericana y Caribeña

Cédula de identidad: 1759119454

Años de experiencia: Quince años

Docente catedrático de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quien valoró bajo el criterio de excelente la propuesta presentada considerando el planteamiento y organización de la propuesta es apropiada y cumple con los criterios de argumentación,

estructuración, lógica, importancia y factibilidad del contenido apreciable, considerando que el contenido propone aportes característicos en cuanto es interesante como aporte a la enseñanza y aprendizaje. Además, Araque (2021), lo califica como: “excelente la propuesta, muy variada dentro de sus posibilidades y alcances lo cual tendrá una amplia recepción en el área educativa al cual se circunscribe”.

Experto 2.

Nombre: PhD. Mendoza Pérez Melquiades

Título de cuarto nivel: PhD. En Ciencias Pedagógicas

Cédula de identidad: 1756415491

Años de experiencia: Treinta y cinco años

Docente catedrático de la Universidad Técnica de Cotopaxi, valoró con excelente a la estructura, lógica e importancia; mientras que, a la argumentación y factibilidad lo valoró como aceptable, al examinar minuciosamente la propuesta estima que el contenido de la propuesta de los dos aspectos señalados, se podría dar una mejoría más adelante en nuestra carrera profesional.

Experto 3.

Nombre: M.Sc. Carlos Alfonso Peralvo López

Título de cuarto nivel: Master en Ciencias de la Educación mención en planteamiento de las instituciones de educación superior.

Cédula de identidad: 0501449508

Años de experiencia: Veinte y siete años

Finalmente el, docente catedrático de la Universidad Técnica de Cotopaxi, valora bajo el criterio de excelente la propuesta presentada, considerando el planteamiento y organización de la propuesta es apropiada y cumple con los criterios de argumentación, estructuración, lógica, importancia y factibilidad del contenido apreciable, considerando que luego de haber realizado un análisis minucioso de la propuesta, es

pertinente en razón que ayude a mejorar los procesos de lectura en el establecimiento educativo.

Luego de haber obtenido la revisión y aprobación de los expertos en educación, se puede concluir que existe la factibilidad y viabilidad de la propuesta al reflejar los criterios de valoración, los cuales en la mayoría consideraron como excelente el trabajo realizado y a la vez como aplicable dentro de la educación.

3.2. Evaluación de usuarios

La evaluación de los usuarios se realizó a los docentes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, para su efecto, se proporcionó los documentos pertinentes como: el instrumento de validación donde se evaluaron los criterios de argumentación, estructura, lógica interna, importancia y factibilidad de la propuesta; la valoración de este instrumento fue de forma cualitativa; así como también contempla la propuesta, el mismo que constituye una alternativa de solución frente a problemas de lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje. En tal virtud cada procedimiento está basado con el fin de aplicarlo correctamente en la labor educativa.

Es así que se seleccionó tres usuarios, para dicho efecto se consideró su alto conocimiento y experticia en el ámbito educativo. Es así que la validación del mismo, está conformado por la autoridad institucional (Rector), la inspectora y un docente de la institución antes mencionada.

Usuario 1.

Nombre: Lic. Byron Ernesto Caicedo Barragán

Título de tercer nivel: Lic. En Ciencias de la Educación Especialidad Ciencias Naturales

Cédula de identidad: 0501541973

Años de experiencia: Veintinueve

Quien dicho usuario tras evaluar la propuesta, considera que es un trabajo acertado ya que en la actualidad se ha observado desde cerca el desinterés por los hábitos de lectura ni tampoco se conoce a fondo de estrategias para alcanzar la mejor comprensión para que lleguen los estudiantes a tener una lectura crítica. Por tal razón lo evalúa como excelente ya que constituye un gran aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Usuario 2.

Nombre: Lic. Zoila Margarita Ruiz Rueda

Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Castellano y Literatura

Cédula de identidad: 0501598031

Años de experiencia: Veintiocho

Valoró la argumentación, estructura, lógica, importancia, factibilidad y valoración como excelente, ya que considera que es muy pertinente el tema de investigación, por su alta importancia en el proceso de enseñanza, ya que la lectura es esencial para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Usuario 3.

Nombre: Lic. Nelson Segundo Velasco Basantes

Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Básica

Cédula de identidad: 0501574040

Años de experiencia: Treinta y uno

Quien valora la propuesta presentada como excelente la argumentación, estructuración, lógica, importancia y factibilidad. Afirma también, que es necesario trabajar la lectura con recursos tecnológicos por la época de pandemia que se está atravesando en la actualidad, ya que los estudiantes han mostrado mucho desinterés por la lectura, lo que

perjudica su proceso académico y no se logró alcanzar los niveles de aprendizaje deseados.

Finalmente, luego de haber obtenido la revisión y aprobación de los usuarios, docentes en educación, se puede concluir que existe la factibilidad y viabilidad de la propuesta al reflejar los criterios de valoración, los cuales en la mayoría consideraron como excelente el trabajo realizado y a la vez como aplicable dentro de la educación y que los talleres planteados comprendidos por cada nivel de lectura como son el nivel literal inferencial y crítico valorativo contribuyen sin duda a alcanzar una lectura crítica partiendo desde su comprensión, interpretación y juicio valorativo que son niveles de lectura que conducen a los estudiantes a alcanzar un aprendizaje significativo.

3.3 Evaluación de resultados

Se ejecutó un taller con el propósito de socializar con los docentes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez quienes dictan las diferentes áreas de estudio en los niveles de básica elemental hasta básica superior; con la finalidad de dar a conocer la conformación de la propuesta como objetivos, fundamentos teóricos y la estructura de los talleres de lectura, así como también, se dio a conocer la manera más viable de aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje, al mismo tiempo que estuvo enfocado desde la parte teórica y práctica, ya que como parte principal se dio a conocer la importancia de hacer de los niveles de lectura como parte fundamental de la labor docente y primordialmente su implementación en los primeros años escolares, sin dejar de ser más importante la práctica de la lectura en todos los niveles y áreas de estudios. Mientras que, en lo práctico se desarrolló cada uno de los talleres. Permitted además que los docentes comprendieran el objetivo de la actividad y su gran relevancia en devenir de la profesión docente.

Al finalizar los talleres se realizó la entrega de la propuesta a cada docente para que sea analizado detallada y pausadamente seguido de un instrumento de validación para dar

su punto de vista valorativo a lo actuado en esta investigación, además se invitó a adaptar esta propuesta en cada uno de sus años a su cargo para obtener resultados favorables en estudiantes que aún tienen dificultades para alcanzar una lectura crítica.

3.4 Resultados de la propuesta

Los resultados obtenidos por parte de los usuarios se reflejan de la siguiente manera en el siguiente esquema:

Tabla 13. Resultados de la propuesta

CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica	10		
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	10		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	10		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	10		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	10		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica	10		

Elaborado por: Carmen Topa

Es así que, la argumentación de los talleres, la estructuración, la lógica, la importancia, la factibilidad para la implementación y la valoración integral de talleres de lectura crítica. La valoración expuesta por parte de los usuarios referente a los talleres de lectura crítica, la mayoría de ellos lo calificaron como excelente, lo que significa que la propuesta contiene y cumple los parámetros para que la misma sea aplicada en su totalidad.

Resultados de la aplicación de los talleres de lectura crítica a docentes y autoridades

La aplicación de los talleres se ejecutó con los nueve docentes encuestados en el diagnóstico más la autoridad de la institución, y arrojaron los siguientes resultados:

Tabla 14. Resultados del antes y después de la ampliación de la propuesta a los docentes

Indicadores	Número de docentes	ANTES	Número de docentes	DESPUÉS
		%		%
Crea palabras en textos predeterminados para el desarrollo de la creatividad.	4	40%	6	60%
Identifica los signos gráficos desde los más simples hasta los más complejos.	4	40%	6	60%
Desarrolla el nivel de lectura mediante el análisis de los elementos que lo componen.	2	20%	8	80%
Introduce el uso de sinónimos y antónimos como alternativa para interpretar lo que este escrito en el texto.	3	30%	7	70%
Interpreta textos en sus diferentes contextos para alcanzar una lectura crítica mediante el análisis de diferentes contenidos.	3	30%	7	70%
Identifica prefijos en determinados contenidos	2	20%	8	80%

para facilitar la comprensión lectora.				
Identifica sufijos en determinados contenidos para facilitar la comprensión lectora.	3	30%	7	70%
Relaciona palabras en un texto para construir proposiciones para facilitar la comprensión lectora.	3	30%	7	70%
Relaciona oraciones para dar origen a la escritura de párrafos mediante el análisis de textos.	2	20%	8	80%
Relaciona textos y emitir juicios de valor desde su propia concepción de comprensión lectora.	3	30%	7	70%

Elaborado por: Carmen Topa

Por otro lado, los resultados obtenidos por parte de los estudiantes una vez aplicada la propuesta, se reflejan de la siguiente manera en el siguiente esquema:

Tabla 15. Resultados del antes y después de la ampliación de la propuesta a los estudiantes

Indicadores	N. E	ANTES	N. E	DESPUÉS
		%		%
Crea palabras en textos predeterminados para el desarrollo de la creatividad.	3	16,65%	14	82,35%
Identifica los signos gráficos desde los más simples hasta los más complejos.	4	23,53%	13	76,47%
Desarrollar el nivel de lectura mediante el análisis de los elementos que lo componen.	6	35,29%	11	64,71%
Introduce el uso de sinónimos y antónimos como alternativa para interpretar lo que este escrito en el texto.	4	23,53%	13	76,47%
Interpreta textos en sus diferentes contextos para alcanzar una lectura crítica mediante el análisis de diferentes contenidos.	5	29,41%	12	70,59%
Identifica prefijos en determinados contenidos para facilitar la comprensión la comprensión lectora.	2	11,76%	15	88,24%
Identifica sufijos en determinados contenidos	6	35,29%	11	64,71%

para facilitar la comprensión lectora.				
Relaciona palabras en un texto para construir proposiciones para facilitar la comprensión lectora.	1	5,88%	16	94,12%
Relaciona oraciones para dar origen a la escritura de párrafos mediante el análisis de textos.	3	16,65%	14	82,35%
Relaciona textos y emitir juicios de valor desde su propia concepción de comprensión lectora.	4	23,53%	13	76,47%

Elaborado por: Carmen Topa

Es así que, se puede concluir que la propuesta que abarca los talleres de lectura crítica contribuye de manera significativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual se presenta como una opción admisible para el grupo encuestado de usuarios que motiva a su aplicación y práctica cotidiana.

3.5 Conclusiones del III capítulo

Expertos y usuarios validan con un alto nivel de aceptación la propuesta desarrollada y aplicada con los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez.

3.6 Conclusiones generales

La fundamentación epistemológica permitió evidenciar que existen nuevas teorías las cuales están encaminadas a alcanzar niveles que ayudan a una lectura crítica, que permitirá fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en cualquier área del conocimiento.

Al finalizar la investigación se pudo evidenciar debilidades y fortalezas de los estudiantes, en el ámbito de lectura crítica y que las mismas están estrechamente relacionadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, por lo que a través de los talleres propuestos se contribuyó significativamente a alcanzar un mejor nivel de comprensión de lectura crítica.

Para un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje se debe poner en práctica los niveles de lectura, ya que estos contribuyen como un ejercicio de vital importancia, tanto en la labor docente como en los estudiantes a su vez se presentan como una ventaja para alcanzar un aprendizaje valedero en todos los ámbitos, ya que al no darse un proceso estructurado de dichos niveles se despliega como resultado el desinterés por leer.

Se evidencia que la lectura crítica como estrategia en el proceso de enseñanza - aprendizaje es fundamental para el ámbito educativo en donde docentes y estudiantes deben ponerlos en práctica ya que la asociación de los elementos que fortalecen el

proceso de lectura se basan en el enfoque de la simulación de conceptos que el estudiante adquiere mediante la lectura crítica.

3.7 Recomendaciones

Se dé continuidad a la aplicación de la propuesta dentro de la institución, considerando los niveles de lectura por niveles de estudio sin dejar de ser más importantes su aplicación en todos los niveles académicos.

Se brinde mayor efectividad y se realicen otras investigaciones, sobre todo en la creación de talleres o actividades que se detallen los niveles de la lectura y su mayor pertinencia ajustadas a las necesidades y realidades de los estudiantes.

Se sociabilice la propuesta en todos los circuitos del distrito Latacunga.

Que se tome como punto de partida la presente investigación para continuar en futuras investigación en otros trabajos de titulación.

Referencias Bibliográficas. –

- abc. (24 de 09 de 2020). Obtenido de <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-lectura-silenciosa-1211121.html>
- Andino, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8069/TESIS%20Estudio%20de%20comprensi%20c3%20b3n%20lectora%20y%20su%20influencia%20en%20el%20aprendizaje%20significativo%20de%20los%20alumn.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anónimo. (24 de 05 de 2010). *Una Historia de la Lectura*. Obtenido de <https://algundiaenalgunaparte.com/2010/05/24/una-historia-de-la-lectura/>
- Arriaga Mena, D. (2014). *Desarrollo de habilidades de comprensión*. Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014_Daniela%20Arriagada.pdf;sequence=1
- Bachiller; Aliaga Jiménez, L. (2012). *COMPRESIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO*. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensi%20c3%20b3n%20lectora%20y%20rendimiento%20acad%20c3%20a9mico%20en%20comunicaci%20c3%20b3n%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20instituci%20c3%20b3n%20educativa%20de%20Ventanilla
- Bonilla Baño , Z. (2018). *OS RINCONES DE LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE* . Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4572/1/PI-000667.pdf>
- Brito Veloz, K. (24 de 04 de 2014). *Libros: un viaje interminable*. Obtenido de <http://amantesaleer.blogspot.com/2014/04/la-lectura.html>

- Canchig Cjas; Moscuyl Salazar, A. (03 de 2018). *La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/PI-000670%20(1).pdf
- Cevallos Guevara, J. (04 de 2016). *PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR ELOY ALFARO*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12181/1/UPS-QT09919.pdf>
- Chumbi Toledo , V. (2011). *La lectura argumentativa en estudiantes de primero de bachillerato*. Obtenido de <http://dspace.uce.edu.ec/bitstream/123456789/2783/1/tm4505.pdf>
- Collay Acan, J. (2014). *RENDIMIENTO ACADÉMICO*. Obtenido de https://motivacionyelbajorendimiento.blogspot.com/p/capitulo-ii_10.html
- Constitución de la República del Ecuador . (13 de 06 de 2011). *Sección quinta-Educación*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Cuje Quintoana & Jurado Avil, M. (2015). *LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL ELOY ALFARO DELGADO DEL CANTÓN DURÁN DEL PERIODO LECTIVO 2014* . Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1176/1/T-ULVR-0973.pdf>
- CURRÍCULO DE . (2016). *Lengua y Literatura en el subnivel* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Duarte Cunha, R. (2012). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU REPERCUSIÓN*. Obtenido de _____ de _____

<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

DUARTE CUNHA, R. (2012). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU REPERCUSIÓN*. Obtenido de <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

E. Parada, A. (12 de 2017). *Historia de la Lectura*. Obtenido de [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-HistoriaDeLaLectura-6560349%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-HistoriaDeLaLectura-6560349%20(4).pdf)

Echevarria, Y. (03 de 2018). *EL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL*. Obtenido de <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/67-el-modelo-pedagogico-tradicional-arquetipo.pdf>

Estudiantes de economía. (08 de 06 de 2015). *Teoría de las seis lecturas*. Obtenido de [http://tallerdelecturayredaccioneconomia2015.blogspot.com/2015/06/teoria-de-las-seis-lecturas.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20el%20profesor%20De%20Zubir%C3%ADa,determinado%20contexto%2C%20iii\)%20la%20decodificaci%C3%B3n](http://tallerdelecturayredaccioneconomia2015.blogspot.com/2015/06/teoria-de-las-seis-lecturas.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20el%20profesor%20De%20Zubir%C3%ADa,determinado%20contexto%2C%20iii)%20la%20decodificaci%C3%B3n)

Etimología Origen de la Palabra. (2019). *Etimología de Lectura Crítica*. Obtenido de <https://etimologia.com/lectura-critica/>

European School. (21 de 01 de 2019). *Las ventajas de la Escuela Activa*. Obtenido de <https://formainfancia.com/ventajas-de-escuela-activa/>

Formainfancia EUROPEAN SCHOOL. (21 de 01 de 2019). *Las ventajas de la Escuela Activa*. Obtenido de <https://formainfancia.com/ventajas-de-escuela-activa/>

Gutiérrez Valencia; Montes de Oca Garcia, A. (s/a). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU PROBLEMÁTICA. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-12.

- Imágenes educativas . (18 de 11 de 2015). *Los Momentos de la lectura*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/los-momentos-de-la-lectura/>
- INEE Instituto Nacional de Evaluación Educativa. . (2020). *Archivo de la categoría rendimiento académico*. Obtenido de <http://blog.intef.es/inee/tag/rendimiento-academico/>
- Ipler. (29 de 05 de 2018). *La importancia de la lectura crítica: un tema dejado en el cuarto de atrás*. Obtenido de <https://blog.ipler.edu.co/importancia-lectura-critica>
- LA VANGUARDIA. (10 de 11 de 2015). *Los beneficios de la lectura*. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Lascano Quito , J. (2019). *Estrategias de lectura en el desarrollo de habilidades comunicativas*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19931/1/T-UCE-0010-FIL-592.pdf>
- lectura, I. d. (18 de 11 de 2015). *Los Momentos de la lectura*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/los-momentos-de-la-lectura/>
- Leer.es. (08 de 02 de 2019). *Enseñanza y aprendizaje de una lectura más eficaz*. Obtenido de https://leer.es/blog/detalle/-/asset_publisher/1a1Q747OskUf/content/ensenanza-y-aprendizaje-de-una-lectura-mas-eficaz
- López Aymes, G. (12 de 01 de 2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Obtenido de https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- Martínez A., J. (2003). *Historia de la cultura e historia*. Obtenido de https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/52-11-ayer52_Politica ReinadoAlfonsoXII_Darde.pdf
- Martínez Villafuerte & Salazar Poved, J. (2013). *ACTORES DETERMINANTES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO* . Obtenido de

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7373/11.27.001757.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Masapanta Masapanta , J. (06 de 2016). *LECTURA CRÍTICA*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4157/1/UTC-PIM-000035.pdf>

Masapanta Masapanta , J. (07 de 2016). *LECTURA CRÍTICA*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4157/1/UTC-PIM-000035.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020). *¿QUÉ ES UN COLOQUIO?* Obtenido de <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/7egb-Len-F2.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (03 de 2020). *Propiedades características de la materia*. Obtenido de <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/7egb-CCNN-F2.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (s/d de 06 de 2010). *Lectura Crítica*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>

Orella Garcia, P. (03 de 07 de 2018). *La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el*. Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=led>

Organización Mundial de la Salud. (20 de 12 de 2019). *Aumentar el consumo de frutas y verduras para reducir el riesgo de enfermedades no transmisibles*. Obtenido de https://www.who.int/elena/titles/fruit_vegetables_ncds/es/#:~:text=Incorporar%20las%20frutas%20y%20verduras,y%20determinados%20tipos%20de%20c%C3%A1ncer.

Quilumbaquín Farinango, S. (2018). *La lectura comprensiva y el bajo rendimiento académico en los*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16483/1/T-UCE-0010-FIL-114.pdf>

- Quimbiulco Báez , G. (06 de 2016). *TÉCNICAS DE LECTURA EN EL PROCESO*.
Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/10015/1/T-UCE-0010-1610.pdf>
- Ramos Chagoya, E. (16 de 05 de 2013). Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/la-importancia-de-la-lectura-para-el-aprendizaje/>
- Rizzo Macias, B. (2020). *Lectura critica y el proceso de enseñanza aprendizaje* .
Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8150>
- Rodriguez, L. (20 de 06 de 2013). *Lectura Silenciosa*. Obtenido de https://www.slideshare.net/LeizetRodriguez/lr-lectura-silenciosa?qid=d715352f-8e2a-4c27-8b99-78b3316f434f&v=&b=&from_search=3
- Significados. (24 de 03 de 2017). *Qué es Técnica*. Obtenido de <https://www.significados.com/tecnica/>
- Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Temas para la leducación. (09 de 2012). *La lectura: base del aprendizaje* . Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>
- Tipos y técnicas de lectura. (17 de 02 de 2017). Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/tipos-y-tecnicas-de-lectura>
- Vazquez Marquez, L. (12 de 06 de 2015). *La lectura*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/LuisaVazquezMarquez/lectura-luisafernanda-vzquezmrquez22-mejorado>
- Wikipedia. (14 de 01 de 2020). *Etapa de la Lectura*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

ANEXOS

Anexo 1. Evaluación Taller 1

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Comprender el vocabulario conocido y de términos de difícil comprensión de la lectura haciendo uso del diccionario.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

Nº	Nómina de estudiantes	Desempeños a observar											
		Reconoce las letras que hay en cada palabra			Identifica la letra inicial para formar la palabra			Identifica la letra final para formar la palabra			Crea la palabra correcta		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 2. Evaluación Taller 2

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Focalizar la competencia de formación de palabras desarrollando la creatividad.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

Nº	Nómina de estudiantes	Desempeños a observar												
		Reconoce las letras que hay en cada palabra			Identifica la codificación de las vocales			Reemplaza las vocales de cada palabra de la oración por el código			Crea y propone oraciones utilizando la codificación de las vocales			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 3. Evaluación Taller 3

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Leer párrafos con diferente nivel de complejidad y el uso correcto de signos de puntuación.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

Nº	Nómina de estudiantes	Desempeños a observar												
		Lee el texto presentado con facilidad			Separa las palabras del párrafo			Separa al menos la mitad de palabras del párrafo			Escribe el párrafo utilizando signos de puntuación			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 4. Evaluación Taller 4

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Utilizar sinónimos y antónimos para interpretar la lectura.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

Nº	Nómina de estudiantes	Desempeños a observar											
		Descubre la palabra presentada en el texto			Identifica los antónimos según la palabra clave presentada			Escribe correctamente todos los sinónimos y antónimos de la palabra clave			Escribe una parte de sinónimos y antónimos de la palabra		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 5. Evaluación Taller 5

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Comprender el uso de diferentes contextos y su importancia en la lectura crítica.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

NO	Nómina de estudiantes	Desempeños a observar												
		Descubre la oración planteada			Incorpora en la oración todas las palabras presentadas			Contextualiza las oraciones presentadas			Tiene coherencia lógica la redacción del contexto			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 6. Evaluación Taller 6

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Identificar los prefijos en las palabras para facilitar la comprensión lectora.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

NO	NÓMINA	Desempeños a observar												
		Enlista raíces de prefijos latinos y griegos			Escribe correctamente el significado			Determina el origen de los prefijos			Ejemplifica de manera correcta			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 7. Evaluación Taller 7

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Identificar los sufijos en las palabras para facilitar la comprensión lectora.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

NO	NÓMINA	Desempeños a observar											
		Enlista raíces de sufijos latinos y griegos			Escribe correctamente el significado			Determina el origen de los sufijos			Ejemplifica de manera correcta		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

Fuente: Carmen Topa

Anexo 8. Evaluación Taller 8

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Relacionar palabras de un texto para dar origen a proposiciones que favorezcan a la comprensión lectora.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

NO	NÓMINA	Desempeños a observar												
		Utiliza las palabras de las frases para formar proposiciones			Relaciona las palabras de las frases para formar proposiciones			Realiza las proposiciones con todas las palabras de las frases			Escribe proposiciones con sentido lógico			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

Elaborado por: Carmen Topa

Anexo 9. Evaluación Taller 9

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Relacionar palabras de un texto para dar origen a proposiciones que favorezcan a la comprensión lectora.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

NO	NÓMINA	Desempeños a observar												
		Relaciona las oraciones para formar párrafos			Utiliza diferentes conectores para dar sentido al párrafo			Tiene sentido lógico los párrafos creados			Escribe con facilidad los párrafos			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

Fuente: Carmen Topa

Anexo 10. Evaluación Taller 10

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Competencia: Escribir su juicio de valor dentro del margen de relación del tema tratado.

Indicadores

1	REGULAR
2	BUENO
3	EXCELENTE

Ficha de observación

Año de E.G.B: 7°

NO	NÓMINA	Desempeños a observar											
		Expresa su juicio de valor con relación al texto leído			Relaciona su juicio de valor abordando el contenido de cada párrafo			Aborda en su juicio de valor al menos una parte del texto leído			Su juicio de valor tiene coherencia con el texto leído		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

Fuente: Carmen Topa

Anexo 11. Validación de expertos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS Y USUARIOS

I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisa Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos			
Número de cédula			
Título de tercer nivel			
Institución laboral			
Cargo			
Teléfono			
Correo electrónico			
Años de experiencia pedagógica			
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica			
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica			
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica			
d.- Importancia de talleres de lectura crítica			
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica			
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica			
Observaciones:			
Firma del Experto Evaluador:			

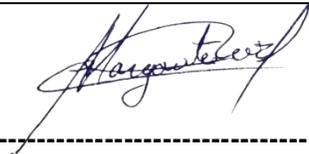
I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisca Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Juan Carlos Araque Escalona		
Número de cédula	1759119454		
Título de cuarto nivel	Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña		
Institución laboral	Universidad Técnica de Cotopaxi		
Cargo	Docente		
Teléfono	0978773736		
Correo electrónico	juan.araque9454@utc.edu.ec		
Años de experiencia pedagógica	15 años		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica	X		
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	X		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	X		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	X		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	X		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica	X		
Observaciones: Es una excelente propuesta, muy variada dentro de sus posibilidades y alcances lo cual tendrá una amplia recepción en el área educativa al cual se circunscribe.			
Firma del Experto Evaluador:			
 -----			

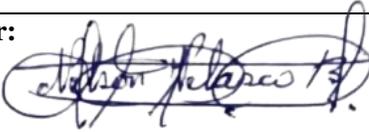
I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisca Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Carlos Alfonso Peralvo López		
Número de cédula	0501449508		
Título de cuarto nivel	Master		
Institución laboral	Universidad Técnica de Cotopaxi		
Cargo	Director de Carrera de educación Básica		
Teléfono	0984414171		
Correo electrónico	carlos.peralvo@utc.edu.ec		
Años de experiencia pedagógica	27 años		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica	x		
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	x		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	x		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	x		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	x		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica	x		
Observaciones: De lo analizado sobre la propuesta, es pertinente en razón que ayudará a mejorar los procesos de lectura en el establecimiento educativo objeto de estudio.			
Firma del Experto Evaluador:			
 -----			

I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisca Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Melquiades Mendoza Pérez		
Número de cédula	1756415491		
Título de cuarto nivel	PhD. Ciencias Pedagógicas		
Institución laboral	Universidad Técnica de Cotopaxi		
Cargo	Docente		
Teléfono	0987561194		
Correo electrónico	Melquiades.mendoza@utc.edu.ec		
Años de experiencia pedagógica	35		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica		x	
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	x		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	x		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	x		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	x		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica		x	
Observaciones: es importante revisar los primeros talleres, pues parte de un texto que no tiene una adecuada estructura, no son textos normales y no tiene utilidad práctica desde mi punto de vista			
 Firma del Experto Evaluador: -----			

Anexo 12. Validación de usuarios

I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisa Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Byron Ernesto Caicedo Barragán		
Número de cédula	0501541973		
Título de tercer nivel	Lic. En Ciencias de la Educación Especialidad Ciencias Naturales		
Institución laboral	Unidad Educativa Simón Rodríguez		
Cargo	Rector		
Teléfono	0992890940		
Correo electrónico	Byroncaicedo1@hotmail.com		
Años de experiencia pedagógica	29 años de experiencia		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica	X		
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	X		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	X		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	X		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	X		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica	X		
Observaciones:			
Firma del Experto Evaluador:			
			

I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisca Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Ruiz Rueda Zoila Margarita		
Número de cédula	0501598031		
Título de tercer nivel	Lic. En Ciencias de la Educación Especialidad Castellano y Literatura		
Institución laboral	Unidad Educativa Simón Rodríguez		
Cargo	Docente – Inspectora		
Teléfono	0999273757		
Correo electrónico	zmruizrueda@hotmail.com		
Años de experiencia pedagógica	28 años de experiencia		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica	X		
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	X		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	X		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	X		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	X		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica	X		
Observaciones: Es muy pertinente el tema de investigación, por su alta importancia en el proceso de enseñanza, ya que la lectura es esencial para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.			
Firma del Experto Evaluador:			
			

I.- DATOS			
Autor: Lcda. Carmen Narcisca Topa Pérez			
Título: Talleres de lectura crítica para estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”			
Objetivo: Demostrar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Séptimo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Nelson Segundo Velasco Basantes		
Número de cédula	0501574040		
Título de tercer nivel	Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica		
Institución laboral	Unidad Educativa Simón Rodríguez		
Cargo	Docente		
Teléfono	0987743907		
Correo electrónico	nelson67vb@hotmail.com		
Años de experiencia pedagógica	31 años de experiencia		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Argumentación de talleres de lectura crítica	X		
b.- Estructuración de talleres de lectura crítica	X		
c.- Lógica interna de talleres de lectura crítica	X		
d.- Importancia de talleres de lectura crítica	X		
e.- Facilidad para la implementación de talleres de lectura crítica	X		
f.- Valoración integral de talleres de lectura crítica	X		
Observaciones: Es necesario trabajar la lectura con recursos tecnológicos por la época de pandemia que se está atravesando en la actualidad, ya que los estudiantes han mostrado mucho desinterés por la lectura, lo que perjudica su proceso académico y no se logró alcanzar los niveles de aprendizaje deseados.			
Firma del Experto Evaluador:			
 -----			

Anexo 13. Encuesta dirigida a docente

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA DOCENTES**

OBJETIVOS: Determinar debilidades y fortalezas del proceso de la lectura.

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente la pregunta y marque con una (X) la respuesta.

1. ¿Conoce el proceso de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

2. ¿Conoce cuáles son los niveles de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

3.- ¿Cómo ha organizado el proceso de la lectura?

Por niveles	
Por momentos	
Por pronunciación	
Por signos de puntuación	

4.- ¿Ha realizado actividades en el nivel literal de la lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5.- ¿Determina el significado de las palabras del texto de la lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6.- ¿Considera usted importante el uso de sinónimos y antónimos como estrategia para la comprensión de textos?

Mucho	
Poco	
Nada	

7.- ¿Conoce en qué nivel de la lectura se inicia la interpretación del texto?

Literal	
Inferencial	
Critico valorativo	

8- ¿En qué nivel de la lectura se da la comprensión del texto que el autor expone?

Fonético	
Decodificación primaria	
Decodificación secundaria	
Decodificación terciaria	

9.- ¿En qué nivel de la lectura se da el juicio de valor del texto presentado por el autor?

Fonético	
Decodificación primaria	
Decodificación secundaria	
Decodificación terciaria	
Precategorial	
Meta semántica	

10.- ¿Qué actividades ha realizado usted en la lectura?

Comprensión de palabras, párrafos y textos	
Técnica del Subrayado	
Buscar el significado de términos nuevos	

Anexo 14. Encuesta dirigida a estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA ESTUDIANTES**

OBJETIVOS: Determinar debilidades y fortalezas del proceso de la lectura.

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente la pregunta y marque con una (X) la respuesta.

1. ¿Conoce el proceso de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

2.- ¿Practica los niveles de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

3. ¿Cuál considera usted que es su nivel de lectura?

Decodificar el texto explícito, implícito y realiza una evaluación crítica del texto	
Sacar la idea principal	
Decodificar el texto implícito	

4. ¿Qué logra cuando usted lee según el nivel literal de la lectura?

Decodificar el significado explícito del texto	
No comprende la idea principal	
Solo entiende algunas palabras	

5. ¿Cuándo usted lee qué alcanza según el nivel inferencial de la lectura?

A interpreta la coherencia global del texto	
No comprende el texto implícito	
Solo entiende algunas palabras	

6. ¿Utiliza sinónimos y antónimos como estrategia para comprender el texto que lee?

Mucho	
Poco	
Nada	

7. ¿Conoce en qué nivel de la lectura se inicia la interpretación del texto?

Literal	
Inferencial	
Crítico Valorativo	

8- ¿En qué nivel de la lectura se da la comprensión del texto que el autor expone?

Fonético	
Decodificación primaria	
Decodificación secundaria	
Decodificación terciaria	

9.- ¿Qué aspecto considera que se da el juicio de valor del texto presentado por el autor?

Al decodificar explícitamente el texto	
Al decodificar implícitamente el texto	
Al realizar una evaluación crítica del texto	

10.- ¿Qué actividades ha realizado usted en la lectura?

Comprensión de palabras, párrafos y textos	
Repite lo que está escrito en el texto	
No comprende el mensaje que el autor quiere transmitir al lector	

Anexo 15. Encuesta dirigida a autoridades

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
ENTREVISTA PARA LA AUTORIDAD**

OBJETIVOS: Determinar debilidades y fortalezas del proceso de la lectura.

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente la pregunta y marque con una (X) la respuesta.

1. ¿Conoce el proceso de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

2. ¿Conoce cuáles son los niveles de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

3.- ¿Cómo considera que los docentes organizan el proceso de la lectura?

Por niveles	
Por momentos	
Por pronunciación	
Por signos de puntuación	

4.- ¿Conoce las actividades que se desarrollan en el nivel literal de la lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5.- ¿Identifica a qué nivel de la lectura corresponde determinar el significado de las palabras del texto de la lectura?

Literal	
Inferencial	
Crítico valorativo	

6. ¿Considera importante que los docentes conozcan y fomenten todos los niveles de la lectura para alcanzar una lectura crítica?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7.- ¿Conoce en qué nivel de la lectura se inicia la interpretación del texto?

Literal	
Inferencial	

Critico valorativo	
--------------------	--

8- ¿En qué nivel de la lectura se da la comprensión del texto que el autor expone?

Fonético	
Decodificación primaria	
Decodificación secundaria	
Decodificación terciaria	

9.- ¿En qué nivel de la lectura se da el juicio de valor del texto presentado por el autor?

Fonético	
Decodificación primaria	
Decodificación secundaria	
Decodificación terciaria	
Precategorial	
Meta semántica	

10.- ¿Qué actividades considera que realizan los docentes para alcanzar una lectura crítica?

Comprensión de palabras, párrafos y textos	
Ideas explícitas del texto	
Construcción de oraciones	

Anexo 16. Encuesta dirigida a padres de familia

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA PADRES DE FAMILIA**

OBJETIVOS: Determinar debilidades y fortalezas del proceso de la lectura.

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente la pregunta y marque con una (X) la respuesta.

1. Desde su punto de vista como representante de su hijo/a ¿Considera usted que la lectura crítica es una habilidad importante para el rendimiento académico de los estudiantes?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Pocas veces	

2. ¿Considera usted que su hijo/a conoce el proceso de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

3.- ¿Usted ha observado que su hijo/a practique los niveles de la lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

4. ¿Cómo considera usted que organice su hijo/a el proceso de la lectura?

Por niveles	
Por momentos	
Por pronunciación	
Por signos de puntuación	

5. ¿Ha observado que su hijo/a realice actividades del nivel literal de la lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. ¿Considera usted que su hijo/a determina el significado de palabras del texto de la lectura?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	

7. ¿Ha observado que su hijo/a utilice sinónimos y antónimos como estrategia para comprender el texto que lee?

Mucho	
Poco	
Nada	

8. ¿En qué nivel de la lectura considera usted que su hijo/a valora, proyecta y juzga el texto que lee?

Literal	
Inferencial	
Crítico Valorativo	

9. ¿Cree usted que el estudiante conozca y practique los diferentes niveles de lectura?

Mucho	
Poco	
Nada	

10.-Usted ha observado que cuando su hijo/a lee:

Comprende palabras, párrafos y textos	
Repite lo que está escrito en el texto	
No comprende el mensaje que el autor quiere transmitir al lector	

Anexo 17. Resultados de la encuesta a docentes

PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA		
	<i>Mucho</i>	<i>Poco</i>	<i>Nada</i>
1. ¿Conoce el proceso de la lectura?	66,7 % (6 docentes)	22,2 % (2 docentes)	11,1 % (1 docente)
2. ¿Conoce cuáles son los niveles de la lectura?	<i>Mucho</i>	<i>Poco</i>	<i>Nada</i>
	55,6 % (5 docentes)	33,3 % (3 docentes)	11,1 % (1 docente)
3.- ¿Cómo ha organizado el proceso de la lectura?	<i>Por niveles</i>	<i>Por momentos</i>	<i>Por pronunciación</i>
	66,7 % (6 docentes)	11,1 % (1 docente)	11,1 % (1 docente)
4.- ¿Ha realizado actividades en el nivel literal de la lectura?	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
	44,4 % (4 docentes)	44,4 % (4 docentes)	11,1 % (1 docente)
5.- ¿Determina el significado de las palabras del texto de la lectura?	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
	77,8 % (7 docente)	22,2 % (2 docentes)	0 % (0 docentes)
6.- ¿Considera usted importante el uso de sinónimos y antónimos como estrategia para la comprensión de textos?	<i>Mucho</i>	<i>Poco</i>	<i>Nada</i>
	100 % (9 docentes)	0 % (0 docentes)	0 % (0 docentes)
7.- ¿Conoce en qué nivel de la lectura se inicia la	<i>Literal</i>	<i>Inferencial</i>	<i>Crítico Valorativo</i>
	11,1 % (1 docente)	55,6 % (5 docentes)	33,3 % (3 docentes)

interpretación del texto?						
8- ¿En qué nivel de la lectura se da la comprensión del texto que el autor expone?	Fonético	Decodificación primaria	<i>Decodificación secundaria</i>		Decodificación terciaria	
	11,1 % (1 docente)	33,3 % (3 docentes)	33,3 % (3 docentes)		22,2 % (2 docentes)	
9.- ¿En qué nivel de la lectura se da el juicio de valor del texto presentado por el autor?	Fonético	Decodificación primaria	Decodificación secundaria	Decodificación terciaria	Precategorial	<i>Meta semántica</i>
	22,2 % (2 docentes)	11,1 % (1 docente)	11,1 % (1 docente)	22,2 % (2 docentes)	0 % (0 docentes)	33,3 % (3 docentes)
10.- ¿Qué actividades ha realizado usted en la lectura?	Comprensión de palabras, párrafos y textos		Técnica del subrayado		Buscar el significado de términos nuevos	
	22,2 % (2 docentes)		33,3 % (3 docentes)		44,4 % (4 docentes)	

Anexo 18. Resultados de la encuesta a estudiantes

PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA		
	<i>Mucho</i>	Poco	Nada
1. ¿Conoce el proceso de la lectura?	41,2 % (7 estudiantes)	52,9 % (9 estudiantes)	5,9 % (1 estudiantes)
2.- ¿Practica los niveles de la lectura?	<i>Mucho</i>	Poco	Nada
	17,6% (3 estudiantes)	70,6% (12 estudiantes)	11,8% (2 estudiantes)
3. ¿Cuál considera usted que es su nivel de lectura?	<i>Decodificar el texto explícito, implícito y realiza una evaluación crítica del texto</i>	Sacar la idea principal	Decodificar el texto implícito
	17,6% (3 estudiantes)	82,4% (14 estudiantes)	0% (0 estudiantes)
4. ¿Qué logra cuando usted lee según el nivel literal de la lectura?	<i>Decodificar el significado explícito del texto</i>	No comprende la idea principal	Solo entiende algunas palabras
	47,1% (8 estudiantes)	23,5% (4 estudiantes)	29,4% (5 estudiantes)
5. ¿Cuándo usted lee qué alcanza según el nivel inferencial de la lectura?	<i>A interpretar la coherencia global del texto</i>	No comprende el texto implícito	Solo entiende algunas palabras
	35,3% (6 estudiantes)	35,3% (6 estudiantes)	29,4% (5 estudiantes)
6. ¿Utiliza sinónimos y antónimos como estrategia para comprender el texto que lee?	<i>Mucho</i>	Poco	Nada
	23,5% (4 estudiantes)	70,6% (12 estudiantes)	5,9% (1 estudiantes)
7. ¿Conoce en qué nivel de la lectura se inicia la	Literal	Inferencial	<i>Crítico Valorativo</i>
	76,5% (13 estudiantes)	17,6% (3 estudiantes)	5,9% (1 estudiante)

interpretación del texto?				
8- ¿En qué nivel de la lectura se da la comprensión del texto que el autor expone?	Fonético	Decodificación primaria	Decodificación secundaria	Decodificación terciaria
	41,2% (7 estudiantes)	35,3% (6 estudiantes)	23,5% (4 estudiantes)	0% (0 estudiantes)
9.- ¿Qué aspecto considera que se da en el juicio de valor del texto presentado por el autor?	Decodificar explícitamente el texto		Decodificar implícitamente el texto	Realizar una evaluación crítica del texto
	35,3% (6 estudiantes)		47,1% (8 estudiantes)	17,6% (3 estudiantes)
10.- ¿Qué actividades ha realizado usted en la lectura?	<i>Comprensión de palabras, párrafos y textos</i>		Significado de palabras	Subrayado
	11,8% (2 estudiantes)		58,8% (10 estudiantes)	29,4% (5 estudiantes)

Anexo 19. Resultados de la encuesta a autoridades

PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA			
	Mucho		Poco	Nada
1. ¿Conoce el proceso de la lectura?	0 % (0 respuestas)		100 % (1 respuesta)	0 % (0 respuesta0)
2. ¿Conoce cuáles son los niveles de la lectura?	Mucho		Poco	Nada
	0 % (0 respuestas)		100 % (1 respuesta)	0 % (0 respuesta0)
3.- ¿Cómo considera que los docentes organizan el proceso de la lectura?	<i>Por niveles</i>	Por momentos	Por pronunciación	Por signos de puntuación
	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	100 % (1 respuesta)
4.- ¿Conoce las actividades que se desarrollan en el nivel literal de la lectura?	Mucho		Poco	Nada
	0 % (0 respuestas)		100 % (1 respuesta)	0 % (0 respuestas)
5. ¿Considera importante que los docentes conozcan y fomenten todos los niveles de la lectura para alcanzar una lectura crítica?	Siempre		A veces	Nunca
	100 % (1 respuesta)		0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)
6.- ¿Qué actividades considera que realizan los docentes para alcanzar una lectura crítica?	Comprensión de palabras, párrafos y textos		Ideas explícitas del texto	Construcción de oraciones
	100 % (1 respuesta)		0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)
7. ¿Existe en la institución desinterés por parte de los estudiantes para el desarrollo de actividades de lectura?	Mucho		Poco	Nada
	100 % (1 respuesta)		0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)
8. ¿Se desarrolla algún tipo de control para verificar el tiempo dedicado al fomento de la lectura crítica por parte de los docentes?	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces
	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	100 % (1 respuesta)

9. ¿Los docentes aplican estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de la lectura crítica en el alumnado?	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces
	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	100 % (1 respuesta)
10. ¿Promueven en los docentes la necesidad de fomentar la lectura crítica en los estudiantes?	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces
	100 % (1 respuesta)	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)	0 % (0 respuestas)

Anexo 20. Resultados de la encuesta de padres de familia

PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTA			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces
1. Desde su punto de vista como representante de su hijo ¿Considera usted que la lectura crítica es una habilidad importante para el rendimiento académico de los estudiantes?	35,3% (6 personas)	29,4% (5 personas)	17,6% (3 personas)	17,6% (3 personas)
2. ¿Considera usted que su hijo conoce el proceso de la lectura?	Mucho		Poco	Nada
	29,4% (5 personas)		58,8% (10 personas)	11,8% (2 personas)
3.- ¿Usted ha observado que su hijo practique los niveles de la lectura?	Mucho		Poco	Nada
	5,9% (1 persona)		88,2% (15 personas)	5,9% (1 persona)
4. ¿Cómo considera usted que organice su hijo el proceso de la lectura?	Por niveles	Por momentos	Por pronunciación	Por signos de puntuación
	41,2% (7 personas)	35,3% (6 personas)	17,6% (3 personas)	5,9% (1 persona)
5. ¿Ha observado que su hijo realice actividades del nivel literal de la lectura?	Siempre		A veces	Nunca
	5,9% (1 persona)		88,2% (15 personas)	5,9% (1 persona)
6. ¿Considera usted que su hijo determina el significado de palabras del texto de la lectura?	Siempre		Casi siempre	A veces
	17,6% (3 personas)		35,3% (6 personas)	47,1% (8 personas)
7. ¿Ha observado que su hijo utilice sinónimos y antónimos como estrategia para comprender el texto que lee?	Mucho		Poco	Nada
	11,8% (2 personas)		76,5% (13 personas)	11,8% (2 personas)
8. ¿Cree usted que su hijo conozca y practique los diferentes niveles de lectura?	Mucho		Poco	Nada
	0% (0 personas)		76,5% (13 personas)	23,5% (4 personas)
9.-Usted ha observado que cuando su hijo lee:	Comprende palabras, párrafos y textos		Repite lo que está escrito en el texto	No comprende el mensaje que el autor quiere transmitir al lector

	23,5% (4 personas)		64,7% (11 personas)	11,8% (2 personas)
10. ¿Con qué frecuencia observa que su hijo tiene una lectura crítica?	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces
	17,6% (3 personas)	5,9% (1 personas)	35,3% (6 personas)	41,2% (7 personas)

Anexo 21. Socialización y aplicación de los talleres de lectura crítica

Estás presentando para todos Dejar de presentar

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

“La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021”.

AUTORA: Tapa Pérez Carmen Narcisca

Cuarante 2020

Dejar de presentar

Para evitar el efecto espejo, no compartas la pantalla completa ni la ventana del navegador entera. Comparte una sola pestaña o una ventana diferente.

Ignorar

9:50 | xwe-fesn-hvy

Estás presentando para todos
Haz clic aquí para volver a la videollamada cuando quieras dejar de presentar

Estás presentando para todos Dejar de presentar

NIVELES DE LECTURA

Comprensión de textos

Nivel crítico-valorativo

Nivel literal

Nivel inferencial

10:37 | xwe-fesn-hvy

Asistencia docentes...pdf

Asistencia docentes...pdf

meet.google.com está compartiendo una ventana. Dejar de compartir Ocultar

Mostrar todo

Estás presentando para todos Dejar de presentar

Nivel literal

- Es comprender el texto explícitamente.
- Comprender las palabras que aparecen en el texto.
- Comprender oraciones y párrafos para llegar a una idea completa.

Haga clic para agregar notas

10:38 | xwe-fesn-hvy

Asistencia docentes....pdf | Asistencia docentes....pdf | meet.google.com está compartiendo una ventana. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#) [Mostrar todo](#)

Estás presentando para todos Dejar de presentar

Desarrollo del taller

1. Reconocer las letras que hay en cada palabra
2. Identificar la letra inicial como base para dar inicio a la palabra
3. Identificar la última letra como terminación de la palabra
4. Descubrir las palabras presentada

EJEMPLO

CEDAUNRO	CUADERNO
----------	----------

Haga clic para agregar notas

10:40 | xwe-fesn-hvy

Asistencia docentes....pdf | Asistencia docentes....pdf | meet.google.com está compartiendo una ventana. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#) [Mostrar todo](#)

Estás presentando para todos Dejar de presentar

Ejercicios:
Descubre las palabras que se encuentran a continuación:

GROOMDAUPTA	CIRROATEGA	EREZUSFO	CTNCEBOMPA	EITXO

10:41 | xwe-fesn-hvy

Asistencia docentes...pdf | Asistencia docentes...pdf | meet.google.com está compartiendo una ventana. Dejar de compartir Ocultar Mostrar todo

Estás presentando para todos Dejar de presentar

CODIFICACIÓN DE LAS VOCALES
Las vocales serán reemplazadas con los siguientes símbolos matemáticos

A	E	I	o	U
Π	∞	Σ	β	\geq

✓ Lβs ocstudΣntuzcs ocxstrmnm sΣ ΣnstΣdcΣβn ocδβertΣvr.

Crea dos oraciones utilizando en cada vocal los códigos planteados:

✓ _____

✓ _____

10:11 | xsw-fqgh-rdw

Estás presentando para todos Dejar de presentar

10:37 | xsw-fqgh-rdw meet.google.com está compartiendo una ventana. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

8:42 | xwo-fesn-hvy 🔊 📹 🗨️ 🏠

