



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica

Autor

Mayra Angélica Oña Cayo. Lic.

Tutor

Juan Carlos Araque Escalona. PhD

LATACUNGA – ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Washington**” presentado por Oña Cayo Mayra Angélica, para optar por el título magíster en Educación Básica.



Juan Carlos Araque Escalona

C.I: 175911945-4

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, agosto 25, de 2021.



Doctor. Juan Carlos Araque Escalona

C.C: 175911945-4

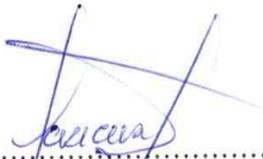
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Washington”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, agosto 25, de 2021



.....
Mg. C. Nelly Patricia Mena Vargas
C.C. 050157429-7
Presidente del tribunal



.....
Mg. C. Gina Silvana Venegas Álvarez
C.C. 050159864-3
Miembro 1



.....
Mg. C. Paola Yolanda Defaz Gallardo
C.C. 050263221-9
Miembro 2

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico a Dios, a mis padres por cuidarme y guiarme siempre en mi camino, por su apoyo incondicional, por no dejarme desmayar y darme por vencida, por darme la fuerza, la persistencia, por enseñarme que los sueños se cumplen. A mi hija, mi motor de vida y constancia, mi compañera de noches de desvelos, cada logro va dirigido hacia ustedes, ya que cada triunfo y meta lograda es, sin duda un motivo de alegría y orgullo. Gracias por todo. Con mucho cariño

Mayra Oña

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios, por guiarme en mi camino y darme la fuerza para enfrentar las dificultades que se presentó en el transcurso de este arduo camino. Un agradecimiento especial a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi por la oportunidad que me brindo para poder alcanzar mi objetivo, a mis docentes y tutor que con su paciencia y sabiduría supieron transmitir sus conocimientos, valores éticos y morales, a todas las personas que hicieron posible la elaboración de este proyecto de investigación.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, agosto 25, de 2021



.....
Mayra Angélica Oña Cayo
C.C: 050299906-3

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, agosto 25, de 2021



.....
Mayra Angélica Oña Cayo
C.C: 050299906-3

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación “Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Washington” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, agosto 25, de 2021



.....
Mg. C. Nelly Patricia Mena Vargas
C.C. 050157429-7

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: “Estrategias Lúdicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Washington”.

Autor: Mayra Angélica Oña Cayo

Tutor: Juan Carlos Araque Escalona. PhD.

RESUMEN

La presente investigación estuvo enmarcada en Estrategias Lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños del Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Washington, la metodología que se utilizó fue con enfoque mixto ya que su objetivo fue comprobar las teorías encontradas en el lugar donde se aplicó la investigación como también el procesamiento. La ejecución del proyecto fue factible porque se empleó información bibliográfica tomada de varios trabajos anteriores, se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que en el planteamiento del problema se describe la necesidad que poseen los niños en mejorar el desarrollo del proceso de la lectoescritura mediante estrategias lúdicas a través de una propuesta centrada en un objetivo específico. Esto conllevó al diseño de estrategias lúdicas y actividades prácticas con juegos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año, el cual fue socializado con los maestros que laboran en el subnivel elemental y aplicado con los estudiantes del tercer año de Educación General Básica. Fue validada por criterios de expertos con alta experiencia en el campo educativo y en el área de Lengua y Literatura, finalmente se aplicó como alternativa de solución al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y con su aplicación se comprobó una mejoría y fortaleza en los niños y ampliando la atención y la concentración en el desarrollo de la lectoescritura.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza-aprendizaje, lectoescritura, estrategias lúdicas y procesos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: "Playful Strategies for the Teaching-Learning Literacy in children of the third year of Basic General Education of the Jorge Washington Educational Unit."

Author: Mayra Angélica Oña Cayo

Tutor: Juan Carlos Araque Escalona. PhD.

ABSTRACT

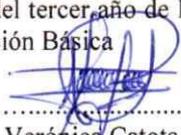
The present investigation was framed in Playful Strategies for the teaching-learning literacy in children of the Third year of Basic General Education of the Jorge Washington Educational Unit, the methodology that was used with a mixed approach since its objective was to verify the theories found in the place where the investigation was applied as well as the prosecution.

The implementation of the project was feasible because bibliographic information taken from several previous works was used, the diagnosis was made and its application in the place under investigation because the problem statement describes the need for children to improve development of the literacy process through playful strategies through a proposal focused on a specific objective.

This led to the design of playful strategies and practical activities with games for the teaching-learning of literacy in children in the third year, which was socialized with the teachers who work in the elementary sublevel and applied with the students of the third year of Basic General Education. It was validated by criteria of experts with high experience in the educational field and in the Language and Literature area; finally, it was applied as an alternative solution to the teaching-learning process of literacy and with its application an improvement and strength in the children and expanding attention and concentration in literacy development.

KEYWORD: Teaching-learning, literacy, playful strategies and processes.

Yo Cecilia Verónica Catota Quinaucho con cédula de identidad número: 0502688823 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación Especialidad Inglés número de registro de la SENESCYT: 1020-07-769549; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de: Mayra Angélica Oña Cayo aspirante a magister en Educación Básica



.....
Cecilia Verónica Catota Quinaucho
C.C. 0502688823

Latacunga, agosto 25, 2021

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL VEEDOR.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
CAPITULO I	
INTRODUCCIÓN	14
FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	27
1.1 ANTECEDENTES.....	27
1.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	28
PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN	28
PEDAGOGÍA	29
IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN.....	29
CARACTERÍSTICAS DE LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN	30
TIPOS DE PEDAGOGÍA	30
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.....	31
LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN	32
DIDÁCTICA.....	32

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	33
CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA.....	33
ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA	34
1.4. CONCLUSIONES. CAPÍTULO I.....	59
CAPITULO II	
PROPUESTA.....	60
2.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	60
2.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	60
2.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	61
2.4.2 EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA	62
2.4.2.3 ACTIVIDADES PRÁCTICAS CON JUEGOS	64
ACTIVIDAD. 1	65
ACTIVIDAD. 2	67
ACTIVIDAD. 3	69
ACTIVIDAD. 4	71
ACTIVIDAD. 5	73
ACTIVIDAD. 6	76
ACTIVIDAD. 7	78
ACTIVIDAD. 8	80
2.5 CONCLUSIONES	82
CAPITULO III	
APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	83
CONCLUSIONES DEL III CAPITULO.....	86
CONCLUSIONES GENERALES	87
RECOMENDACIONES	88
REFERENCIAS.....	90
III. ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. SISTEMATIZACIÓN DE TAREAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS	21
TABLA 2. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	22
TABLA 3. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS.	84
TABLA 4. RESULTADOS DE LA PROPUESTA.....	86

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; fijada en: Comunicación para el desarrollo humano y social anclada con la sub-línea: Desarrollo profesional docente, didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje aplicada en el subnivel elemental. Con ello se buscará mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; forjando estrategias lúdicas con la finalidad de fortalecer el hábito de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Washington. De este modo, se motivará la realización y puesta en práctica las estrategias, recursos, técnicas y actividades conducentes a la solución del problema identificado en el aula de clase, sobre todo los concernientes a la lectoescritura siendo uno de los procesos importantes que interactúa con todas las áreas interdisciplinariamente, logrando así un aprendizaje significativo, lúdico que motive al estudiante.

Las estrategias lúdicas representan una constante motivación, interacción activa tanto para los estudiantes como para las personas quienes se encuentran en su contexto, sabiendo que su aplicación conlleva un dinamismo, activando una estimulación que los lleva a pensar, actuar y a participar creativamente. Actualmente es una necesidad en el aula implementar, innovar con nuevas estrategias y herramientas que cobren importancia al momento de informar, comunicar, redactar las ideas, implementando diversas estrategias, técnicas y actividades que permitan interactuar entre estudiantes y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y en su escolaridad considerando que los primeros años son de vital importancia para su formación por ello vista la problemática en los niños del tercer año de Educación en la Unidad Educativa Jorge Washington y conociendo que el juego es un accionar activo y permanente de eficacia en el aprendizaje.

Dicha investigación también está enmarcada en la Constitución de la República del Ecuador 2008 y en el Plan Nacional de Desarrollo - Toda una Vida; 2017-

2021. En donde prescribe garantizar los derechos, el bienestar de los ciudadanos enfatizando la condición necesaria para una vida digna en donde señala lo siguiente.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), **en el Título I, Principios Fundamentales en el artículo 3.-**“Son deberes primordiales del Estado: Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes”. (p. 9).

Asimismo, en la Constitución de la República (2008) en el Título II, sección quinta: Educación; en el artículo 26 recalca que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p15).

Considerando lo expuesto en la constitución de la República, el Estado garantiza una educación de igualdad e inclusiva en todos los ámbitos sociales resaltando el buen vivir y hacia una educación plena donde establece garantías con estándares calificados a la educación de todo ciudadano.

Por ello en el artículo 28 establece que: “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna, la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p7). De igual manera, aporta que se debe generar un ambiente colaborativo, garantizando un acceso universal a la educación.

Establecido, en la Constitución de la República en el artículo 44 donde el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el

desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre de las demás personas. Así mismo las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 11).

De igual manera, en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el artículo 343 expresa que:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (p 81).

Es importante establecer la relevancia que sobrelleva una adecuada formación en los niveles de educación, como es el caso; de la Educación del subnivel elemental, de igual forma debe ser inclusivo y participativo como garantiza en el Plan Nacional de Desarrollo Social (2008) indica, “Para el caso de la educación se señala que el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio” (p.53). Asimismo, según el PND (2008) se debe:

Emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje; pero

también se requiere de padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos en todo momento y de un Estado dinámico y flexible que valore a los docentes y fomente una adecuada asignación de recursos. (Plan Nacional de Desarrollo Social, 2008, p. 53).

Por consiguiente, se busca implementar estrategias lúdicas para mejorar el proceso de interacción de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de manera más lúdica y dinámica a través de actividades espontáneas y enfatizando su entorno social, emocional y cultural buscando el desarrollo, el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas de cada estudiante. La integración de estrategias lúdicas en las actividades de la lectoescritura tiene una estimulación y transformación primordial conseguir que el estudiante logre adquirir correctamente esta destreza de lectoescritura ya que a través del juego se estimula, motiva y se integra al desarrollo de destrezas y habilidades. Considerando, como eficacia a través del planteamiento del problema en esta necesidad de implementar estrategias lúdicas a los niños del subnivel elemental de manera oportuna apoyando en diversas investigaciones previas de forma macro, meso y micro, pues con ello podremos conocer su origen o correspondencia.

A nivel mundial, se puede decir que hay carencia en la implementación de estrategias lúdicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La inadecuada selección y aplicación de estrategias metodológicas hace que disminuya la posibilidad para leer y escribir. Consecuentemente, Valverde (2018). En su proyecto de investigación cita la Situación Educativa de América Latina y el Caribe donde manifiesta que:

Los niños que presentan limitaciones en el aprendizaje se enfrentan tanto a sus propias dificultades como a la discriminación desde el sistema educacional, pues son muy pocos los docentes capacitados para apoyar a las necesidades y al cambio de estos niños a fin de facilitar su aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. El apoyo psicopedagógico a estos estudiantes es esencial para que puedan integrarse y aprovechar la educación. (p. 3)

Si continúa esta problemática podrá desencadenar una serie de dificultades aún más grandes ya que los demás niños podrían irse atrasando en su aprendizaje. Esto afectaría no sólo el rendimiento académico de un grupo de niños sino también de toda la institución de tal forma hay que establecer nuevas estrategias, técnicas para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

En ese particular, Posada (2014) considera que la “Fundación Universitaria Los Libertadores oferta desde agosto del 2009 una Especialización en Pedagogía de la Lúdica para el Desarrollo Cultural” (p. 27) en la cual, propone la formación de docentes que potencien el desarrollo de las habilidades del sujeto a través del juego, permitiendo estimar la importancia paulatina del accionar de la lúdica a nivel pedagógico. Además, el mismo autor destaca que, el ser humano es un ser que busca experiencias de aprendizaje con la placidez, tranquilidad, felicidad y serenidad que nos conecta la lúdica ya que no solo es un juego es una formación continua de aprendizaje basado en experiencias espontaneas. Por esta razón, en el Ecuador mediante el programa de formación continua Santos & Portaluppi, (2011) recalcan que:

La vida cotidiana de un centro educativo y del aula es importante ser conscientes de ellas para concientizar y decidir a construir un clima positivo para que los estudiantes puedan disfrutar de estar juntos en las experiencias recreativas, en las experiencias de aprendizaje y en la interacción con el maestro, es decir para que los estudiantes y maestros puedan tener bienestar emocional dentro de la escuela (p. 11).

La relación positiva en los establecimientos educativos repercutirá en un ambiente favorecedor para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permite establecer un clima lleno de potencialidades para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes partiendo del bienestar emocional para la intervención y adquisición del proceso de la lectoescritura.

También, es dable mencionar según Santos & Portaluppi (2011) “El sistema educativo involucra cambios, renovación, modificación en los contenidos, en la estructura, en el proceso para la intervención incorporando estrategias y metodologías innovadoras” (p. 26). Por ello, se busca una visión apropiada incluyente a todos los niños y niñas que forman parte del sistema educativo

garantizando una educación significativa y a largo plazo. Por tal motivo, Anso (2017) enuncia que: “Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal”. (p. 16)

Para poder enfrentar este problema es necesario buscar alternativas de solución que permitan mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Considerando, como solución ante esta problemática se considerará la aplicación de estrategias lúdicas y actividades prácticas con juego para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Sin duda alguna, la intervención adecuada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura permitirá el desenvolvimiento eficaz para la comunicación, potencializando las destrezas del escuchar, hablar y escribir con claridad y secuencia de ideas. De esta manera, desarrollar habilidades esenciales que fortalecerá la lectoescritura en los niños.

Con base a las reseñas anteriormente indicadas se ha tomado como formulación del problema, la siguiente pregunta científica; ¿Cómo influye la lúdica en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica?

De tal manera como objetivo general se busca Implementar estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”.

Para alcanzar el propósito del objetivo general se ha planteado cuatro objetivos específicos son:

- Determinar los fundamentos epistemológicos de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura.
- Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en que se encuentran los niños del tercer grado.
- Elaborar estrategias lúdicas para la intervención del desarrollo de la lectoescritura en los niños.
- Aplicar las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Para cumplir con los objetivos planteados se elabora la siguiente tabla de tareas que permitirá definir las actividades a ejecutar:

Tabla 1. Sistematización de tareas para el cumplimiento de objetivos

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Determinar los fundamentos epistemológicos de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura. 	<ol style="list-style-type: none"> Investigación los fundamentos epistemológicos. Planteamiento de objetivos generales y específicos. Formulación del problema. Redacción de la justificación Protocolo
<ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en que se encuentran los niños del tercer grado. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaboración del instrumento de investigación. Valoración del instrumento de investigación. Aplicación del instrumento. Tabulación de los resultados obtenidos. Determinación de las conclusiones y recomendaciones.
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar estrategias lúdicas para la intervención del desarrollo de la lectoescritura en los niños. 	<ol style="list-style-type: none"> Determinación del título de la propuesta. Formulación de la justificación de la propuesta. Selección de los componentes de la propuesta. Diseño de los componentes de la propuesta. Desarrollo de la propuesta.
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. 	<ol style="list-style-type: none"> Presentación de la propuesta

Elaborado por o fuente: Mayra Oña (2020)

El problema ha transitado por tres nudos críticos que se los mencionara en la siguiente tabla.

Tabla 2. Etapas de la Investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1.- Escolástica	Procesos conductuales, se fundamentaba en la formación de la conducta, repetición de los conocimientos.
Etapa 2.- Activa o constructivista	Participación de los estudiantes considerado ya como sujeto activo, propositivo, emergente, experimental e ingenioso y no como un mero objeto pasivo.
Etapa 3.- Crítica	Socio crítica, aprende con el entorno social, colectivamente.

Elaborado por o fuente: Mayra Oña (2020)

La presente investigación trabajara con preguntas científicas, siendo estas las siguientes:

- ¿Cómo determinar los fundamentos epistemológicos de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura?
- ¿Cómo diagnosticar el nivel de la lectoescritura en que se encuentran los niños del tercer grado?
- ¿Cuáles son las estrategias lúdicas para la intervención del desarrollo de la lectoescritura en los niños?
- ¿Cómo aplicar las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

A continuación, se presenta la **justificación** en la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje han empleado como única estrategia la lectura y escritura mecánica y repetitiva en la cual solo se lleva a cabo de manera automática pero voluntaria, transformando un sonido de los símbolos y mensajes escritos,

dificultades que enfrentan los docentes y estudiantes durante la interacción de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo se busca el lograr una comprensión lectora que le permita comprender con facilidad lo que lee y escribe, siendo realistas observando en el contexto y en el campo laboral no se ha empleado estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en los niños muchas veces son excluidos en las actividades escolares por esta razón se efectuará esta investigación siendo una necesidad de la institución y de los docentes conocer estrategias lúdicas que aporten a la enseñanza de la lectoescritura de manera eficaz y además que permitirá mejorar su pensamiento lógico y verbal en los estudiantes.

Además, la investigación tendrá una **utilidad práctica** porque a través de la socialización y la aplicación contribuirá al mejoramiento de la interacción en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Por lo mismo, se implementará las estrategias lúdicas para la motivación, comprensión e innovación en la lectoescritura, el desarrollo de las actividades será más interactivas y placenteros, siempre considerando los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen cada uno de los niños.

Es oportuno marcar como **aporte metodológico** las técnicas e instrumentos para la recopilación de la información, estableciendo el avance, de esta manera, se dará solución a los problemas a lo largo del tiempo en todos los ámbitos del saber humano, como también al diseño de la propuesta de las estrategias lúdicas y actividades prácticas con juegos que posteriormente aportará al mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Esta investigación tendrá la **novedad científica** puesta que en la Unidad Educativa “Jorge Washington” no se ha dado solución al problema de la enseñanza de la lectoescritura, de tal forma, mediante la cual se busca innovar, crear e implementar diversas estrategias lúdicas que incluyan y fortalezcan la enseñanza de la lectoescritura en los niños del tercer año.

Es importante mencionar la **factibilidad** ya que hoy en día contamos con el acceso libre al internet, para la búsqueda de la información bibliográfica y webgrafía de gran utilidad para el desarrollo del proyecto enriqueciéndonos con mucha información, además es propicio indicar que tiene factibilidad económica ya que no se excede muchos los gastos para la investigación. También las autoridades

de la institución educativa consideran un tema interesante por ello se contó con la autorización pertinente de la ejecución del proyecto dando una factibilidad organizacional. Además, la investigación tiene factibilidad familiar se cuenta con el apoyo de toda la familia, siempre en motivar y en mejorar la formación personal y profesional.

Por otra parte, esta investigación tendrá una **relevancia social** ya que aportará directamente a los docentes con estrategias lúdicas para el proceso de enseñanza e indirectamente a los estudiantes quienes son participes esenciales en el proceso de aprendizaje, padres de familia y directivos que contribuirán en la investigación. En cuanto a las **limitaciones** se puede mencionar el tiempo que se llevó a cabo la indagación en ocasiones el internet y la energía eléctrica no fueron del todo favorable, sin embargo, se pudo avanzar y concluir con la investigación.

Es importante indicar que la **metodología** en la presente investigación se realizará con un enfoque mixto, se utilizará el método deductivo e inductivo apoyado en teorías existentes sobre estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. En igual forma, se ha presentado en la formulación del problema dos variables causa y efecto será segmentado en probar la teoría en la realidad, como también la ficha de observación que será aplicada a los estudiantes, el análisis documental, material auditivo y visual que apoyen a la obtención de la información.

De igual modo, se describirá estadísticamente y se predecirá los hechos fundados en mostrar la relación entre las dos variables que son las estrategias lúdicas y la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica. Además, está estructurado, predeterminado de manera formal y específica para el desarrollo de la indagación.

Es dable, indicar que se operativizó las variables de manera flexible aplicando el instrumento de evaluación dando validez a los instrumentos con objetivos prácticos que se expresaran en la hipótesis estadística a través de preguntas científicas, conjuntamente se tendrá un significado estadístico y reproductivo. Por consiguiente, los datos serán cuantitativos y cualitativos ya que se podrá cuantificar los hechos mensurables con sus variables operacionalizadas y estadística.

También se trabajará con la población entre ellos estarán autoridades de la institución, maestros, niños y padres de familia o representantes, asimismo para el desarrollo de la investigación se empleará las técnicas como la encuesta, la observación y la elaboración de instrumentos de evaluación, cuestionarios que se aplicará a los docentes, fichas de observación, imágenes que se aplicará a los estudiantes y entre otros materiales reciclados que favorecerá la indagación.

Del mismo modo, para plasmar los resultados de la recolección de datos estadísticos, el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la investigación, se empleará recursos tecnológicos y sus aplicaciones. Con la finalidad de plasmar, organizar e interpretar la información recopilada.

Estableciendo la modalidad de graduación será factible porque tiene investigación bibliográfica (20%), investigación de campo (20%) y propuesta (60%) que será planteada y plasmada. La forma de la investigación será aplicada porque busca confrontar la teoría con la realidad.

De la misma manera, la presente investigación se llegará al nivel integrativo transitando por el perceptual, aprehensivo y comprensivo para la adquisición de la información y por qué se confirmará a través de la demostración de la propuesta de estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, igualmente, el tipo de la investigación será confirmatoria ya que se socializará la propuesta de estrategias lúdicas a los docentes de la Unidad Educativa “Jorge Washington” con la finalidad de fortalecer e innovar durante el proceso de enseñanza. Además, se constatará con la aplicación de una ficha de observación y el análisis de los resultados a los estudiantes del tercer año de Educación General Básica.

Considerando también, que la metodología en la presente investigación será no experimental porque no se modificará la teoría existente de las variables de las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura haremos uso de las mismas para plantear la propuesta. Se considera, que para la unidad de estudio se trabajará con una muestra de la población que serán los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Del mismo modo, para la investigación se empleó el método deductivo ya que tomaremos la teoría existente, el método inductivo porque en el momento de

plantear el problema se observó la evolución del comportamiento del problema de investigación sobre estrategias lúdicas, el método bibliográfico porque se partió de la teoría para realizar la elaboración del primer capítulo de la investigación, métodos empíricos mediante la encuesta que se realizará a los docentes a través de un cuestionario, también a través de la ficha de observación que se aplicará a los estudiantes y el método estadístico a través de la estadística descriptiva estableceremos el análisis de las mismas y su interpretación.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1 Antecedentes

Después de la investigación y análisis efectuado se verifico los antecedentes existentes de varios temas relacionados a la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose específicamente en el paradigma constructivista el cual sostiene que el aprendizaje es activo y esencial en los niños que están en constante aprendizaje y descubrimiento de algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a su estructura mental. De tal forma, cada información es asimilada y depositada en red de aprendizaje, conocimientos y experiencias que posee los infantes, por ende, se puede decir que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario, es subjetivo en cada individuo va cambiando constantemente de acuerdo a sus experiencias diarias.

Es por ello según el autor Posada (2014), quien centra su investigación con el objetivo de “La lúdica y su tratamiento como herramienta didáctica”, quien utiliza para su investigación y abordaje metodológico cualitativo trabajando con cinco grupos, sistematizando la recolección de la información por categorías principales como es la lúdica, en segundo orden el juego y en el tercer orden la relación entre la lúdica y el juego en proceso de enseñanza aprendizaje, llegando a la conclusión que la lúdica en la educación es un medio interactivo de actitud lúdica y de expresar sentimientos, actuaciones espontaneas y necesarias para el aprendizaje siendo un comodín audaz en diversas situaciones educativas.

Asimismo, Galindo & Torres (2013) en su trabajo de investigación: Aplicación Metodológica de las cuatro, Conciencias Semánticas, Léxica, Sintáctica y Fonológica en la Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura, remarcando la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas de las cuatro conciencias para comenzar con la lectoescritura y las modificaciones para comprender el significado de los mismos partiendo desde su léxico. Además, la implementación de la didáctica y secuencial es importante para este proceso impulsando una buena comprensión de lectura y escritura.

Andrade (2013) con su tema Estrategias metodológicas activas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la cual desarrolla la guía de animación

para lectura leo y comprendo para el desarrollar el lenguaje comprensivo, utilizando dibujos, siluetas, moldes, adivinanzas, juegos con la finalidad de fortalecer el proceso activo de lectoescritura en los estudiantes, mediante la aplicación de las estrategias sonoras se ha permitido el desarrollo de la capacidad auditiva, identificando sonidos, fonemas, sílabas y palabras de manera organizada para formar oraciones, frases o a la su vez identificar y describir las imágenes, pictogramas observadas.

Borja (2014) con el tema: Las Actividades y su Incidencia en la Expresión de la lectura y escritura, su principal objetivo es la indagación de la importancia de implementar actividades expresivas que fortalezcan la lectoescritura en la sala de clase, considerando que influye en la representación activa en los niños haciendo una combinación metodológica cualitativa y cuantitativa, el trabajo de investigación planteado que la maestra cumple un rol importante al incluir diferentes actividades para el desarrollo cognitivo de los niños desde los primeros años.

1.2 Fundamentación epistemológica

Pedagogía en la educación

Al referirse la palabra pedagogía el individuo relaciona o planea en su mente retratos relacionadas con educación, hoy en día al hablar de pedagogía se mencionan saberes, conocimientos y circunstancias encaminadas hacia la educación, se cataloga ya que, “La pedagogía como una ciencia que se aplica en los ámbitos de formación de los seres humanos, donde la educación orienta a la formación de los seres sociales” (Torres, 2016, p. 34). Aunque, pedagógicamente se tomó en cuenta como base fundamental el proceso de aprendizaje de los estudiantes. “La construcción física, social y cultural de los individuos depende mucho de la forma como se incorpora los nuevos conocimientos basados en una estructura cognitiva con amplias teorías en común de los seres humanos ante la relación colectiva” (Andrade, 2013, 46). Mientras tanto, Galarza (2013) estaca que, “Las normas, principios y leyes son saberes o disciplina que coinciden en la pedagogía como ciencia de la educación permitiendo el proceso educativo de manera activa y permanente” (p. 13), destacando los siguientes temas:

Pedagogía

“La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo pedagogos. Este término estaba compuesto por paidos (niños) y gogìa (llevar o conducir). Por lo tanto, el concepto hace referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela” (p. 14)

Según Ortega y Gasset, 1955 citado por Galarza (2013) considera que;

La pedagogía como una corriente filosófica que expone los problemas educativos de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La pedagogía como ciencia abarca la totalidad de los conocimientos adquiridos en fuentes examinadas con rigor crítico, fundándolos en bases objetiva y con un orden lógico. (p. 15)

La pedagogía como ciencia, entendiendo también como técnica al conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia y la pedagogía puede ser considerada como técnica ya que se refiere a parámetros y normas que delimitan el arte de educar. Por lo tanto, tiene como objetivo principal el estudio de fenómenos educativos, sociales y culturales con la intencionalidad de interactuar con los conocimientos.

Importancia de la pedagogía en la educación.

Considerando, la pedagogía una ciencia diligente al estudio de la educación y a su vez un arte, su importancia remarca en los aportes prácticos a la mejora en el ámbito educativo exteriorizando de manera eficaz de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo. Ejecuta un puente primordial entre las teorías pedagógicas y prácticas áulicas, con métodos y técnicas que ayudaran ante las dificultades diarias del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La pedagogía es lucrativa y primordial en la educación porque cada estudiante es único e irrepetible, es decir poseen cualidades concretas y talentos magníficos, por ello con herramientas pedagógicas acorde a la necesidad es posible alimentar la autoestima y lograr aprendizajes significativos. La relación pedagógica entre el docente y estudiante es fundamental ya que reflejará la gran labor que ejerce y el

modo en que enseña un conocimiento puede ser determinante para la comprensión de los estudiantes.

Características de la pedagogía en la educación.

Dentro de las características se puede mencionar las siguientes:

- Es un instrumento esencial en la planificación educativa.
- Posee métodos y herramientas para transferir conocimientos, habilidades y valores.
- Utiliza conocimientos y herramientas de diversas disciplinas.
- Establece el trabajo cooperativo, grupal e individual.
- Potencializa el pensamiento crítico, creativo y constructivo.
- Considera elementos de motivación y fortalecimiento de la autoestima empleando diferentes escenarios, como también genera a la inclusión de todos los educandos.
- Es interdisciplinaria que aporta con eficacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tipos de pedagogía

Existen numerosos tipos de pedagogía que varían según sus características propias, se considera algunas de las más relevantes:

- **Pedagogía infantil:** se basa en la educación de los niños, en la etapa de crecimiento es cuando adquieren competencias fundamentales para el resto de su vida por lo tanto la labor de los maestros es primordial.
- **Pedagogía crítica:** tiene como objetivo primordial transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento crítico en cada uno de los alumnos.
- **Pedagogía conceptual:** se fundamenta en el desarrollo del pensamiento, valores y habilidades de cada alumno teniendo en cuenta la edad, se caracteriza por el progreso eficiente de lo afectivo, cognitiva y expresiva.

- **Pedagogía social:** El objetivo principal es la igualdad de oportunidades al acceso a la educación y colocar a la educación al servicio de todos los individuos sin discriminación.
- **Pedagogía de Waldorf:** El objetivo primordial es la educación de una persona, en su autonomía y libertad, tiene en cuenta la capacidad creativa y artística de cada persona.
- **Pedagogía lúdica:** El juego tiene una importancia eficaz para el desarrollo integral de los niños, el primer canal es aprender del mundo que lo rodea, reconociendo objetos, relaciones interpersonales basados en respeto y consideración. Además, crea una estimulación psicomotriz compleja y abstracta a medida que el niño va creciendo.
- **Pedagogía especial:** Educación centrada exclusivamente a la atención de las personas con algún tipo de discapacidad o problemas de motricidad, compromisos cognitivos o trastornos mentales, de manera que puedan obtener una educación básica y funcional para poder adaptarse a su entorno y tener oportunidades futuras de desarrollo integral.

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el docente participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo. Siendo, recursos necesarios para la interacción con el conocimiento y a su vez facilitando y fortaleciendo el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Se considera que la pedagogía es una herramienta eficaz que reúne diferentes saberes y se reflejan en la labor del docente en transmitir todos sus conocimientos empleando diferentes modelos pedagógicos, estrategias, métodos, técnicas y con una planificación acorde a las capacidades de los estudiantes con la finalidad de reflexionar. Por lo tanto, es vital para el ser humano alimentando siempre su autoestima, motivando e interrelacionando lo social, cultural y académico mediante la cual favorece la concentración íntegra de los educandos y a su vez fortaleciendo sus conocimientos en nuevas experiencias. Asimismo, basándose en actividades

lúdicas donde el estudiante es el actor primordial con su entorno, actividades que ayudaran al proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

La didáctica en la educación

El docente enmarcando el arte de saber explicar y enseñar: “Con un mayor número de recursos para que el estudiante entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el estudiante aprenda (Que asimile, que lo haga suyo)” (Sánchez, 2013, p. 37). Por consiguiente, “Los principios didácticos son de suma importancia ya que cada uno de ellos contiene su experiencia en el ámbito educativo, aprender a conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollen debe permitirles a los alumnos avanzar progresivamente” (Herrera, 2016, p. 48). Por otra parte, “La didáctica acciona un grupo de elementos que participan en forma dinámica y ordenada para la obtención de conocimientos en los que sus principales elementos son: los objetivos, el docente, los recursos, y reglas planteadas para adaptarse al medio educativo” (Coolh, 2017, p. 28).

Por consiguiente, se considera a (Coolh, 2017) y se detalla los siguientes temas:

Didáctica

En el sentido epistemológico se define como la palabra que “proviene de la voz griega DIDASKEIN, que significa enseñar y TÈKNE que significa arte, por lo tanto, es el arte de enseñar o de instruir” (AZIZ, 2014 citado por Coolh, 2017, p.29)

“La didáctica es un conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, programas, teniendo en vista sus objetivos educativos”. (Sánchez, 1993 y considerado por Coolh, 2017, p.29). Al mismo tiempo de manera interrelacionada y eficaz de acuerdo al contexto es necesario involucrar la actitud, habilidad y conocimientos frente a diversas situaciones con la capacidad de dar solución a los problemas encontrados durante las actividades educativas.

Importancia de la didáctica

Se fundamenta en el saber ¿Qué enseñar? ¿Cómo? y ¿para qué enseñar? siendo los factores que incluye la didáctica, es por ello que esta materia es indispensable para el aprendizaje y formación de los docentes. Su propósito es el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje siendo un complemento de la pedagogía observando la forma como se imparte la educación, implica la conexión adecuada del currículo escolar, la reforma educativa. Además, aporta herramientas necesarias durante el desarrollo de las clases.

- Es el arte de enseñar.
- Organiza el aprendizaje de los estudiantes.
- Dirige el aprendizaje y determina los métodos.
- Determina las estrategias y medios adecuados para la interrelación entre el docente, los saberes y el estudiantado.
- Ayuda a conseguir los propósitos y objetivos que persiguen en cada tipo de enseñanza.

Características de la didáctica

Se considera como características principales:

- **Tener un sentido intencional:** tiene como finalidad alcanzar el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, relación e integración social con procesos didácticos alcanzando los objetivos establecidos y logrando la mejora de todos los seres humanos.
- **Configuración histórica social:** se refiere que el enseñar y aprender ha sido connatural al hombre **desde** su existencia y el aprendizaje tiene importante dimensión social en la convivencia con los demás, situados en un contexto cultural y depende de la utilización de recursos culturales.
- **Sentido explicativo, normativo y proyectivo:** su propia epistemología al ser un saber teórico que explica y da normas, practico que interpreta y aplica, artístico y creativo ajustando al contexto donde se emplea el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Interdisciplinaria:** siendo parte de las ciencias de la educación constituye un sistema multidisciplinario.

- **Interminación:** es una consecuencia de la complejidad del sujeto y el objeto de la didáctica, del contexto sociocultural en los desarrollos de lo artístico e innovador.

Elementos de la didáctica

Estudiante – ¿Quién aprende?

Hace referencia a quien aprende, para quien se planifica o destina las actividades, por esta razón se toma en consideración sus niveles de conocimiento, maduración en edad y emocional, al igual que los ritmos de aprendizajes en forma individual y las experiencias previas etc.

Maestro – ¿Quién orienta el aprendizaje?

Conocido como docente, guía, orientador o facilitador entre el conocimiento y el educando por medio de la estimulación logrando el objetivo planteado para la adquisición de conocimientos analizando conocimientos previos y particularidades, transformando a los contenidos científicos en eventos activos con instrumentos de evaluación para asegurar si se lograr o no lo planteado.

Objetivo – ¿Para qué se aprende?

Responde al ¿para qué realizar una programación didáctica? Tiene un argumento claro y necesitan de la planificación para llegar en forma efectiva a los educandos determinando cuando y hacia donde se desea llegar.

Asignatura – ¿Que se aprende?

Es la que responde al que enseñar, dependerá de que necesidades tienen los estudiantes y por medio de estas lograr los objetivos, estos son los que demanda el currículo nacional.

Método – ¿Cómo se aprende?

Se los conoce como pasos para alcanzar a los objetivos y ayudan al logro de los aprendizajes, respondiendo al cómo enseñar, son diversas actividades realizadas por los estudiantes para llegar a una meta planteada logrando dominar los conocimientos previos y dominar los nuevos conocimientos, para esto el docente debe contar con un variado conocimiento de acciones que le ayudaran a llegar a

todos y a cada uno de los estudiantes sin dejar de atender las necesidades individuales de cada alumno.

Además, se considera los modelos didácticos:

Didáctica Diferencial

Esta nace de la general ya que reúne y concentra sus mejores prácticas, seleccionando los mejores recursos didácticos de cada materia de estudio para aplicarlas a un individuo o a su vez grupo de individuos con características que necesitan ser potenciadas por medio de la pasos tomando en consideración la edad, niveles de adquisición de conocimiento, de igual forma en el lugar donde se desenvuelve el estudiante o estudiantes es decir se relaciona con el nivel de educación inicial, elemental, básica media, básica superior y bachillerato.

Didáctica Específica

El objetivo de ésta es el estudio individual de cada una de las ciencias impartidas en la educación primaria, secundaria o superior, por esto se divide en niveles de aprendizaje e incluye el área de cada ciencia como Lenguaje, Matemática, Entorno natural y social, Naturales, Sociales, etc. Significa entonces que la clasificación de la didáctica general moderna proyecta una jerarquía en la que es mediador activo entre el que aprende y el objeto u objetivo de aprendizaje.

Metodología de la didáctica

Como ya lo hemos dicho la didáctica plantea actividad y una de sus tareas es indagar sobre los mejores procesos para la enseñanza aprendizaje para lo cual tiene que elegir las mejores metodologías que pueden estar inmersas en el tradicionalismo o encontrar nuevos métodos actuales con herramientas tecnológicas.

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas se podrían decir que nacen con el proceso de enseñanza- aprendizaje, si recordamos el proceso de la historia pedagógica, cada uno se manifiesta con métodos y técnicas que aportan al trabajo docente, contribuyendo con actividades que facilitan el aprendizaje de los estudiantes por

medio de la motivación. Como se observa la didáctica está involucrada con la investigación, para poder identificar nuevos pasos y transformarlos en leyes.

Finalidad de las estrategias didácticas

La finalidad de las estrategias didácticas es, normar las acciones de los involucrados, su estudio consiste en seleccionar, evaluar, mantener o desistir comprobando las acciones que ayuden a realizar o alcanzar un fin, son independientes; implican autodirección; la existencia de un propósito y la conciencia de que ese propósito está, al igual que el autocontrol, control y evaluación de propia conducta en el empleo de los objetivos que lo dirigen y la posibilidad de fijar o reformar cuando sea necesario y según las características y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

Concretando ante lo expuesto, la didáctica es parte fundamental en la educación, siendo quien guía a través de un conjunto de procedimientos, métodos, normas y técnicas necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzando los objetivos planteados siendo el arte de la interacción, transmisión, de la calidad intelectual y práctica constante entre los conocimientos y el ser humano produciendo ideas innovadoras para el arte de enseñar. Considerando, siempre que la didáctica nos lleva a un objetivo, la metodología del docente es esencial al instante de enseñar y se llegará al objetivo planteado en el aprendizaje del estudiante, estableciendo el adecuado empleo de medios didácticos que entreguen información, orientación a un entorno facilitador de gran importancia para direccionar, perseverar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Estrategias y metodologías

Estrategias y metodologías constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. (Balón, 2011, p.38).

Del mismo modo, González (2016) considera: “Las estrategias metodológicas, la forma de enseñanza de cada docente, los caminos e instrumentos que emplee para conseguir que los niños aprendan con más facilidad y factibilidad, siendo vías de orientación del docente para alcanzar objetivos de enseñanza propuestos” (p. 34). Así mismo, “En el área educativa, se denominan estrategias metodológicas a las acciones que colaboran a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, para ello, es preciso que el docente use técnicas adecuadas que permitan alcanzar los objetivos educativos establecidos” (Vilatuña, 2016, p.22).

De acuerdo con (Vilatuña, 2016) se desarrolla los siguientes temas:

Estrategia y metodología

Metodología, es una palabra que viene del griego: met=más allá, odos=camino, logos=conocimiento, ciencia” mientras que una “Estrategia, es otra palabra griega que hace mención de estrategos=ejército, formado por estratos y agim=dirigir, se refiere a dirigir un ejército, (Martínez, 2015 citado en Vilatuña, 2016).

Estrategias de motivación

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias de motivación benefician la adquisición de conocimientos, en razón de que según (Carrasco, 2004 citado por Vilatuña, 2016), estas permiten contar con la atención de los estudiantes.

Este autor también señala que para el desarrollo de destrezas relacionadas con la lectoescritura resultan efectivas aquellas que fomentan la participación activa de los estudiantes, así como su interacción con el medio en el que se desenvuelven, porque conllevan al niño y niña a alcanzar un aprendizaje significativo, sin embargo, para el efecto es preciso que se consideren los aprendizajes previos con los que cuentan para que sean capaces de construir su propio conocimiento.

Estrategia para la transferencia

Señala que las estrategias de transferencia tienen la finalidad de ayudar al docente a identificar el conocimiento con el que cuentan los niños y niñas, con el objetivo de integrarlo a la nueva información que se provee en el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir a la construcción del conocimiento. (Fernández, 2004 citado por Vilatuña, 2016),

Estrategias para la disciplina

La disciplina es fundamental para alcanzar objetivos educacionales cuando se aplica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque toda actividad que se ejecute con fines educativos requiere contar con reglas claras que permitan a los niños y niñas saber lo que pueden hacer o no.

Estrategias para el aprendizaje cooperativo

Las estrategias para el aprendizaje cooperativo permiten a los niños y niñas compartir sus destrezas y conocimientos, este tipo de estrategias están vinculadas con las de transferencia, en virtud de que se utilizan como herramientas del aprendizaje donde todos participan activamente.

Estrategias para enlazar conocimientos previos con la nueva información

Este tipo de estrategias permiten a los niños y niñas enlazar sus conocimientos previos con los nuevos, lo que genera aprendizajes significativos. Para ello, es preciso que se tome en cuenta las experiencias previas con las que cuentan los estudiantes, para utilizarlas de base para la adquisición de nuevos conceptos, los que podrán ser efectivamente asimilados por ellos.

Principios metodológicos que se deben tomar en cuenta al escoger estrategias didácticas

Es decir que al momento de elegir una estrategia didáctica es necesario ser flexible, se debe tomar en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, el grupo al que se dicta la clase, el tipo de aprendizaje (autónomo o compartido) que se desea establecer, las normas y condiciones que existen en el entorno en el que se desenvuelve la tarea docente, entre otros.

El principio de actividad y participación se refiere a la importancia que tiene los niños y niñas que participen activamente en las actividades que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la teoría del constructivismo para lo cual se usa el trabajo colaborativo con la finalidad de estimular la interrelación e interacción de los estudiantes con sus pares.

El principio de motivación y autoestima se enfoca a utilizar estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo de la autoestima por parte de los niños y

niñas, como un recurso válido que permite captar su atención. Para el efecto, es preciso que el docente conozca los intereses de sus estudiantes, con el fin de realizar actividades que cubran sus necesidades individuales y grupales, para que sean capaces de resolver problemas en su vida diaria.

El principio de aprendizajes significativos se relaciona con la construcción de aprendizajes basados en experiencias previas que permiten asimilar nuevos conocimientos, con el fin de que los niños y niñas puedan poner en práctica en su diario vivir lo aprendido en la escuela y por ende les capacita para resolver conflictos que se presenten en su vida.

El principio de personalización se refiere a la importancia que tiene el docente atiende la diversidad en el aula, para lo cual es pertinente que reconozca las necesidades individuales y grupales con el fin de usar una pedagogía que respete el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña.

El principio de interacción reconoce la necesidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un ambiente que cuente con las características necesarias que facilite la interacción entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, para lo cual es fundamental que el ambiente de trabajo sea cálido, en el cual todos tengan la libertad de expresarse, sean respetados y valorados.

La lúdica como estrategia didáctica

La lúdica ha sido por excelencia la estrategia didáctica que mejores resultados ha dado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en los que se produce la interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería, (Jiménez, 2005 citado por Vilatuña, 2016, p. 23).

Resulta preciso aclarar que, si bien la improvisación por parte del docente al plantear actividades lúdicas es aceptada, las actividades que se realicen deberán tener un objetivo educacional. Toda actividad lúdica debe contar con la

participación de todos los integrantes del grupo, debe fomentar su interacción y a partir de ello, brindar la oportunidad a todos de desarrollar destrezas acordes a su propia capacidad.

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentan el desarrollo de habilidades psico-sociales, también contribuyen a la formación de la personalidad de los niños y niñas y a que practiquen una diversidad de valores, por ello, pueden ser aplicadas a diferentes temáticas, de acuerdo a los objetivos educacionales que se deseen alcanzar. (García y Llull, 2006 citado en Vilatuña, 2016, p. 35).

Son reconocidas por sus virtudes porque promueven aprendizajes en un ámbito en el cual predomina la creatividad, se pone en práctica la imaginación y se combina el conocimiento con el gozo.

- En el área cognoscitiva contribuyen al desarrollo de destrezas de observación, atención, reflexión lógica, iniciativa, experimentación, imaginación y otras que benefician a la adquisición de aprendizajes significativos.
- En el área evolutiva conductual, promueven el desarrollo del pensamiento autocrítico, lo que estimula la adquisición de habilidades conductuales aceptables, además, originan sentimientos de seguridad y práctica de valores relacionados con disciplina, respeto, cumplimiento de obligaciones, puntualidad, trabajo en equipo, cooperación, colaboración y autoestima.
- En el área afectiva emocional, estimulan la práctica de valores relacionados con la solidaridad, la tolerancia, la inclusión, además, provoca que se establezcan relaciones estables con compañeros y compañeros basados en la confianza.

Todo esto gracias a que la lúdica estimula y suscita la creatividad, la imaginación, resulta motivante, cautiva la atención de los implicados e instituye un ambiente adecuado que facilita la adquisición de conocimientos.

Existen varias actividades lúdicas que colaboran en la adquisición de destrezas relacionadas con la lectoescritura, entre ellas se puede combinar aquellas que requieren manipular lápices, formar letras, copiar figuras, signos y códigos, así como las que fomentan el acercamiento a los libros.

- Actividades lúdicas dirigidas: para el desarrollo de la actividad se requiere la participación constante del docente con facilitador, en su diseño, organización y en su ejecución, haciendo que los estudiantes reciben la información, experimenten, construyan y desarrollen sus habilidades y destrezas. Dentro de estos juegos dirigidos a desarrollar destrezas de lectoescritura se pueden nombrar: dominó de palabras, organizando el rincón de lectura, buscar la palabra perdida, resolver el acertijo, entre otros.
- Actividades lúdicas cooperativas: Se fundan en la colaboración, asumir roles y generar situaciones que permita a los niños y niñas competir sanamente siendo libres para crear, imaginar, participar, elegir, trabajar en un ambiente cálido provocando una convivencia armónica.

Ambientes Lúdicos

Este tipo de ambientes contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, porque ofrecen oportunidades de aprender de forma divertida, motivados participan activamente en la construcción del conocimiento.

El rol docente en las actividades lúdicas

El educador es el actor, responsable de dirigir, proponer, motivar y establecer actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que implica actividades lúdicas necesarias que estimulen el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas, para el efecto positivo y valedero alcanzando los objetivos educativos. Además, debemos considerar los elementos y el espacio primordiales para la ejecución de las actividades, siendo la lúdica el estimulador lógico, la interacción y forjando su imaginación basada en experiencias previas.

El docente tiene la tarea de proponer situaciones problemáticas que requieran soluciones, basadas en la realidad, así estimula en los niños y niñas el deseo de

descubrir, al orientarlos para que sean ellos quienes realicen las actividades. Además, les permite debatir sobre lo actuado y defender su opinión.

Estrategias didácticas que involucran actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura

El juego es motivante, beneficia el desarrollo psicomotor, el área afectiva, social, cognoscitiva y lingüística de los niños y niñas, fomenta la creatividad y la imaginación, por lo que resulta importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para el efecto es preciso que se cuente con un ambiente idóneo que motive la participación activa por parte de los estudiantes, es decir que debe existir un ambiente cálido y cómodo en el que prime la seguridad.

- Estimular en el aula el trabajo cooperativo que involucre la ejecución de proyectos dinámicos a través de los cuales se impulse el deseo por parte de los estudiantes de lograr un objetivo, al poner a trabajar su mente, estimular la colaboración con sus compañeros en la toma de decisiones, con el fin de todos alcanzar la meta, en vista de que el trabajo cooperativo colabora en el desarrollo de la tolerancia, respeto, y solidaridad.
- Idear estrategias de enseñanza-aprendizaje que involucren la teoría socio-constructivista, la cual establece que los niños y niñas aprenden cuando realizan las cosas, cuando encuentran situaciones que representan un problema y requieren encontrar una solución que les permita vencer el obstáculo encontrado. Es decir que aprenden cuando dialogan, interactúan y se interrelacionan con los demás, porque son capaces de construir su propio conocimiento cuando hacen lo que se proponen y tiene sentido para ellos, cuando los adultos toman en cuenta sus intereses para fomentar el desarrollo de destrezas.
- Hacer que los niños vivan, entiendan y produzcan textos, para lo cual es indispensable que se ponga en práctica la imaginación.
- El juego (Vygotsky y su teoría constructivista) en donde: al juego otorga como instrumento y recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un impulsor del desarrollo mental de los niños facilitando el entendimiento,

comprensión, llamando su atención de manera voluntaria, generando sus propias palabras de manera consciente y divertida sin ninguna dificultad.

Es preciso considerar que las estrategias y métodos que implementemos en el momento del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para motivar, transferir e interactuar con los conocimientos y el estudiantado, haciendo un ambiente armónico propicio de interactuar libremente hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas. Además, con el apoyo de actividades lúdicas los niños se concentrarán, construirán y participaran activamente ya que su naturaleza misma es el juego y es esencial compactar el juego con los nuevos conocimientos basados en experiencias previas. De esta manera, desarrollaremos su capacidad de asimilar, entender y adquirir aprendizajes significativos y duraderos permitiendo la interacción de nuestra personalidad con valores sociales, afectivos aceptando una sana convivencia dentro y fuera del aula.

La lectoescritura

Loza (2018) afirma lo siguiente:

La Lectoescritura una capacidad de las personas que se desarrolla mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas de lectoescritura que pronto vendrán, a través de actividades que los llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. (p. 19).

Por otra parte, Pérez (2016) destaca que: “La lectura y la escritura son unas necesidades personales que, además, tienen una gran repercusión social. Estamos rodeados en un mundo lleno de mensajes escritos. Que llegan por diferentes medios ya sean estos por volantes, rótulo, textos, visuales e internet” (p.60). Por el desconocimiento o no dominar la lectura o escritura estamos limitados a muchas actividades considerados a un nivel bajo ante la sociedad. Además, Valverde (2018) manifiesta que; “Descifrar o decodificar signos escritos mediante la vista, comprendiendo el significado de textos y oraciones. Mientras es realizada esta actividad el lector conserva una actitud particular afectiva y activa, ya que en base

a los propios conocimientos descifra la información" (p.42). Generando en el individuo sin números de preguntas, leyendo textos de manera concentrada y motivadora ante la ejecución de la actividad.

Por lo tanto (Valverde, 2018) considera los siguientes temas:

Lectura

La lectura es una actividad que fomenta en interpretar y descifrar mediante la vista, considerando el valor fónico de una serie de signos escrito ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras, oraciones, frases dotadas de significados, descifrando los símbolos se pasa a la reproducción, la interpretación y comprensión de los escritos y utilizarlos para nuestras necesidades y para la comunicación.

Fluidez

Generalmente se piensa que los lectores comienzan por leer con precisión, después con velocidad y luego incorporan rasgos del lenguaje oral y escrito, tales como la gramática y la puntuación. A medida que los alumnos van automatizando las habilidades lectoras básicas pueden ir concentrando su atención en comprender lo que están leyendo. La fluidez permite mejorar la comprensión lectora al liberar recursos cognitivos que pueden entonces dedicarse a la interpretación del texto. (Nichols, 2009 citado por Valverde, 2018, p. 44).

Comprensión

La comprensión es un proceso de interacción de lo almacenado en la mente con lo que se está percibiendo en la lectura, el lector crea un propio significado. (Camellas, 2008 citado por Valverde, 2018, p. 56).

Conciencia Fonológica

Es una habilidad en el reconocimiento y uso de sonidos en el lenguaje oral, en algunos casos los niños entienden de manera natural, pero otros necesitan ser enseñados, ya que la conciencia fonológica es la base para aprender a leer.

La importancia del papel de la “fonología”

Es denominada como correspondencia grafía-fonema en el aprendizaje de la lectura porque la fonología enseña a los alumnos la relación entre letras y sonidos (fonemas) para formar las correspondencias letra-sonido y las reglas de ortografía y los ayuda a aplicar estos conocimientos a la hora de leer , gran parte de las investigaciones hacen énfasis en la necesidad de enseñar la fonología de forma sistemática y de acuerdo con un plan o programa claro, en lugar de prestar atención solo de manera esporádica a la correspondencia grafía-fonema en función de las necesidades que el profesor va observando en sus alumnos. También ponen de manifiesto que enseñar fonología de forma sistemática tiene un impacto positivo en la capacidad de los lectores principiantes para identificar palabras y deletrear, y resulta eficaz para mejorar el progreso de los niños y niñas.

Identificación de palabras

Los niños deben adoptar una buena postura corporal y una actitud de concentración. Escuchar música ayuda a la identificación de palabras, pueden alternarse los ritmos entre lentos y rápidos para realizar trazos largos y cortos respectivamente. Para facilitarle al niño los trazos en fichas se recomienda dejarle que haga dibujos, trazos o garabatos en la arena, aire o harina, dichas habilidades son indispensables para el primer paso a primaria.

Vocabulario

Un elemento importante para el aprendizaje de la lectura, cuando los educando tienen un buen nivel de vocabulario pueden mejorar la lectura y su comprensión lectora, mientras que los que no tengan adquiridas ciertas palabras en su vocabulario oral no las entenderán cuando aparezcan en un texto escrito. Investigaciones al respecto arrojan información que confirma que el vocabulario está estrechamente relacionado con la comprensión lectora, por tanto, la riqueza del vocablo alcanzado en el primer ciclo de básica es un factor que predice con gran porcentaje de confiabilidad el nivel de comprensión lectora que tendrá el niño en la mitad de la educación primaria y consecutivamente el nivel del vocabulario obtenido cuando finaliza el primer curso predice la comprensión lectora diez años luego. Es

importante motivar a los estudiantes al uso del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en donde encontrará significados acertados y amplios.

Tipos de lectura

Lectura Independiente: Lectura silenciosa de un texto realizada individualmente por el estudiante con poco apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Caracterizada por la versatilidad para adaptarse a múltiples objetivos. Este tipo de lectura es realizada con rapidez, ya que el lector no debe codificar en lenguaje oral ya que el mensaje de la lectura se capta directamente.

Lectura Creadora: Es realizada mediante actividades creadoras que motivan al niño enriquecer el lenguaje y les ayuda a superar el egocentrismo y valorar el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Oral. - Es el resultado de leer en voz alta, ayuda a mejorar la pronunciación de palabras, entonación y ritmo de un texto.

La fluidez en la lectura

Se determina a través de la velocidad con la que el estudiante lee un texto, los lectores fluidos suelen aportar al uso activo e intencional de su capacidad de frasear y usar el tono y la expresión adecuada a las palabras o frases del texto. Existe una estrecha relación con la fluidez y la comprensión lectora cuando en el proceso de enseñanza ha sido bien orientada por el docente la comprensión tiende a aumentar en la medida en que incrementa la rapidez de leer y si bien la fluidez que una lectura rápida y fluidez posee una herramienta para poder sumergirse en el mundo de los libros.

Las técnicas en el desarrollo de la animación por la lectura

Los docentes tienen la responsabilidad de promover la animación a la lectura, y por otro lado los representantes o padres del niño refuerzan esta actividad para ello debemos utilizar técnicas adecuadas para llamar la atención de los pequeños, se empieza a fomentar a principios de primaria, esta etapa es esencial para los niños,

el objetivo principal de formar su personalidad además es decisivo en el futuro desarrollo.

Escritura

La definición de escritura ha evolucionado desde los años 50, en aquel tiempo toda persona que copiara un texto firmara o hiciera un dictado sabía escribir. Actualmente escribir requiere más, pues una persona que sabe escribir tiene la capacidad de elaborar un texto que comunique algo y con coherencia, un ejemplo de ello es un ensayo de un tema específico o una carta. El individuo debe poseer ciertas capacidades para la creación de un texto, estas se agrupan en actitudes, procedimientos, conceptos. Para los niños aprender a escribir es una actividad complicada, en comparación con el hablar, esta última es desarrollada de forma natural. Mientras que para escribir es necesario un grado intelectual, así aprender los códigos del lenguaje escrito, el niño debe conocer el alfabeto en totalidad y dominar la caligrafía para poder escribir, pero para poder tener coherencia lo que escribe debe desarrollar habilidades cognitivas.

Caligrafía

Para escribir a mano, el cuerpo y la mente necesitan hacer muchas cosas distintas de forma conjunta y en el orden correcto, se necesita mantener el hombro fijo mientras se mueve el codo y la muñeca de forma adecuada. Además, los ojos deben seguir lo que vaya haciendo la mano y eso no es todo, se necesita saber el aspecto que se supone deben tener las letras y las palabras y tomar decisiones sobre qué se quiere escribir.

Importancia de la caligrafía

Para optimizar capacidades cognitivas y la memoria en los niños, es necesaria la escritura a mano. Estudios verifican que la memoria, el aprendizaje y la escritura están estrechamente relacionados. Los docentes han detectado que los niños tienen trastornos en el aprendizaje.

Para una mejor memorización, es imprescindible la atención y concentración, para hacer caligrafía son necesarias estas habilidades, la escritura a mano es

personal, como una especie de huella o sello, realizada por trazos coordinados, y que permiten que se plasmen pensamientos en papel.

Ortografía

La ortografía es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean, (Camp & Milian, 2004 citado por Valverde, 2018, p. 76).

El proceso de escribir correctamente exige un cierto número de capacidades como son:

- ✓ Habilidad para el análisis sónico de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
- ✓ Capacidad para el análisis kinestésico de los sonidos: el niño no debe sufrir falsas sensaciones kinestésicas al repetir el mismo sonido escuchado.
- ✓ La capacidad para recordad una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los grafemas.
- ✓ Capacidad para la secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.
- ✓ Asociación correcta de los procesos gráficos y fónicos.

El proceso de la enseñanza de la lectoescritura

Los niños conocen y reconocen los signos y símbolos de ahí parte el proceso de expresar de forma escrita, plasma con su mano al papel, utiliza sus sentidos para escribir debe tener una coordinación visomotora, mucho de los autores afirman que la lectura y la escritura deben ir juntas porque ambas interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La ortografía en el proceso de la escritura

Durante el proceso de escritura los estudiantes no solo aprenden a escribir, sino que perfeccionan otras destrezas comunicativas al intercambian y comparten ideas o información con sus semejantes, pues al aprender a escribir significa aprender a organizar ideas, construir textos con sentido lógico, con estilo propio, tipo de texto etc.

El docente al desarrollar la habilidad de escribir siendo una vía de apoyo de actividades verbales, si se orienta apropiadamente y se realiza en forma frecuente en el aula con talleres donde se emplee diversas actividades encaminadas al fortalecimiento de la comprensión comunicativa.

La importancia de la gramática en la escritura

En la escuela consiste en mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, ya que para mejorar los estudiantes deben reflexionar en distintas situaciones de comprensión y producción sobre situaciones lingüísticas.

La comprensión lectora

La comprensión lectora no es una cuestión de comprender todo o no comprender nada el docente deberá tomar en cuenta que los estudiantes aprenden a comunicarse y comprender a través de esfuerzos sistemáticos, es importante que lean diariamente y que esos esfuerzos que realicen en el área de la comunicación oral y escrita tengan continuidad, el hábito a la lectura favorece oportunidades para lograr aprendizajes esperados propuestos y las habilidades desarrolladas significativamente. Es importante la variedad y creatividad de la clase a la elección de textos adecuados proponerles textos desafiantes y de interés para poder profundizar en una discusión.

De tal manera, el proceso de la lectoescritura desde la primera infancia es esencial para ir fortaleciendo la lectura en base a diferentes estrategias empleadas, de igual manera, para la escritura el docente tiene la capacidad de organizar los contenidos para presentar a los estudiantes y a su vez desarrollar habilidades cognitivas, siendo la base para su etapa de escolaridad. Se considera, también que no es solo el hecho de leer y escribir si no de comprender, entender, conceptualizar, generar opiniones y dar críticas de lo que se está tratando, aprender a comunicarse con seguridad ante cualquier circunstancia que se presente en el diario vivir.

Metodología para la lectoescritura.

La metodología en la lectoescritura hay en variedad y extensa cada docente tiene una manera distinta de enfocarla. Hay métodos que se han utilizado, y que actualmente se sigue usando, en donde se puede constatar la ausencia de motivación por parte del alumno, anulando cualquier indicio de

efectividad y llevando al aburrimiento y la falta de interés. (Lozara, 2016, p. 54).

Según Pacheco & Paredes (2013) establece que: “Para fomentar la capacidad de resolver problemas, de realizar aprendizajes significativos, estos se realizan mediante la presentación de contenidos nuevos que los pueda relacionar con las ideas previas, considerando que no sólo importa el contenido, sino la forma en que se presentan los saberes” (p. 17). Las clases deben ser divertidas e interesantes inspiradas a aprender, empleando dibujos, diagramas, imágenes, juegos novedosos que llame la atención y concentración de los niños. Por otra parte, “Existen varios estrategias y métodos de enseñanza, donde se parte de las unidades pequeñas hasta llegar a unidades mayores, los métodos son los más empleados por los docentes en la aplicación dentro del aula enfocados en iniciar la lectoescritura” (Sánchez, 2018, p.21). A continuación, se establece los métodos:

Tipos de Métodos, Proceso y Ventajas

Los métodos sintéticos

Es uno de los métodos más usados en la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, comenzando con las unidades menores de la lengua, desde los fonemas pasando por las letras, las sílabas y las palabras para llegar a la frase, dentro del método sintético encontramos los siguientes:

El método alfabético

“Este método se caracteriza porque procura el conocimiento de la forma y nombre de las letras en orden alfabético”. Es decir, este método inicia en orden enseñando primero las letras, de las letras su forma, su valor para así llegar a las palabras y a frases completas. (Pérez, 2012, citado por Sánchez, 2018, p. 22).

Procesos para enseñar el método alfabético

Para enseñar el método alfabético debemos seguir un proceso, ya que siguiendo el proceso se puede tener un aprendizaje significativo en el niño y niña.

- ✓ Nombre de las letras.
- ✓ Deletreo de las unidades mínimas de las palabras.
- ✓ Memorizar las letras para leer.

Ventajas del método alfabético

Las ventajas en el método alfabético ayudan a que el niño conozca cada letra su forma para poder plasmar en escrito y de ahí pueda pasar a combinarlas, el niño podrá identificar las letras del alfabeto y su sonido.

- ✓ Se basa en la comprensión de símbolos gráficos de las letras que se consideraban como referencias básicas y esenciales.
- ✓ Es un método que refuerza el conocimiento de la letra y de su escritura y contribuye a no cometer confusión entre letras u errores ortográficos.
- ✓ Es un método que favorece y permite la ordenación alfabética.
- ✓ Es un método de aprendizaje de la lectura y la escritura bastante económica y sencilla para su aplicación.
- ✓ Facilita la organización de palabras desde las simples a las complejas y permite organizar rasgos ortográficos.

El Método fonético o fónico

“No es más que una que una forma evolucionada del deletreo, diferenciándose de estas en que las letras, son enseñadas no por sus nombres, sino por la forma en que suena, supone así mismo, que una vez que se ha aprendido esos sonidos, deben combinarse en sílabas y palabras y enseguida en elementos lingüísticos más importantes” (Pérez, 2012, citado por Sánchez, 2018, p. 34).

Proceso para desarrollar el método fonético-fónico:

- ✓ Se enseña las vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
- ✓ La lectura se va realizando simultáneamente con la escritura
- ✓ Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience por la letra a enseñar, por ejemplo, la letra “m” utilizaremos una lámina que contenga un mundo o algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m.
- ✓ Una vez que el niño ha aprendido la mayoría de los fonemas de las consonantes, comienza a juntarlos con las vocales, formando sílabas.
- ✓ Se utiliza tarjeta con sílabas para formar palabras.

Ventajas del método fonético-fónico

Las ventajas que tiene el método fonético sirven para que el niño y la niña desarrolle más la lectoescritura y resulta sencillo, como su nombre lo indica fonético del fonema y si le unimos grafema-fonema las dos ayuda a trabajar la comunicación escrita.

- ✓ Son métodos más utilizados para problemas de las habilidades lectoras.
- ✓ La asociación grafema-fonema resulta más sencilla y racional que el método silábico, por lo que evita el deletreo.
- ✓ Se adapta facilidad al castellano al ser un idioma altamente fonético.
- ✓ El enlace entre sonidos es más fácil y rápido el niño arranca a leer con más facilidad.
- ✓ Aumenta el tiempo disponible para ser delicado a la comprensión lectora.

El método silábico

El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas.

Procesos para enseñar el método silábico

El proceso para enseñar el método silábico, ira primero por un proceso para que el niño pueda segmentar y manipular las silabas que componen las palabras y para poder llegar a componer las palabras, toca seguir paso a paso el proceso y así tener una enseñanza y aprendizaje significativo. Por este motivo las autoras (Mirón & Valle 2017 citado por Sánchez, 2018, p. 20) manifiestan los siguientes procesos para enseñar:

- ✓ Enseñanza de las sílabas.
- ✓ Unión de silabas para formar palabras.
- ✓ Formar frases o Lectura mecánica.

Ventajas del método silábico

El método silábico tiene sus ventajas que le ayudan al niño en el desarrollo del aprendizaje para que pueda identificar su sonido con las consonantes y posteriormente combinarlas.

- ✓ Omite el deletreo, la pronunciación de sonidos y caracteriza la combinación de vocales y consonantes para formar silabas.
- ✓ De alguna manera sigue un orden lógico en cada ejercicio, aunque se vuelva repetitivo
- ✓ La formación de silabas produce un sonido que facilita la pronunciación
- ✓ Siendo el idioma castellano una fonética se adapta con facilidad

Métodos analíticos

“Inicia al educando en el conocimiento de las palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo” (Pérez, 2012, citado por Sánchez, 2018, p. 16). Permitiendo que el niño vaya de lo simple a lo complejo conociendo palabras nuevas para así ir formando pequeñas oraciones que el utiliza diariamente como: papá se lava los dientes oraciones sencillas que el niño puede crear con su entorno que le rodea.

Procesos para Enseñar el Método Analítico

Los procesos del método analítico ayudan a que el niño y niña aprenda con un proceso, donde aprenderá partiendo de la frase o palabra y para llegar a unidades pequeñas que son las silabas y letras y para cumplir este proceso toca conocer los siguientes procesos:

- ✓ Motivación: conservación o utilización de la literatura infantil que trate de palabra normal.
- ✓ Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- ✓ Se hace descubrir en otras palabras, la palabra aprendida.
- ✓ Copiar la palabra y leerla.
- ✓ Se descompone la palabra en su elemento (silaba).

- ✓ El análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras o frases.
 - ✓ Se lee rápidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.
- (Sánchez, 2018, p. 23).

Ventajas del Método Analítico

Las ventajas del método analítico ayudan a que el niño y la niña desarrolle el conocimiento de las palabras frases, que pueda identificar visualmente en general son las siguientes:

- ✓ Capacidad globalizadora.
- ✓ Económico o Facilita la lectura y escritura
- ✓ Facilita la retención del aprendizaje.
- ✓ Facilita la organización de grupos.
- ✓ Permite cumplir con las leyes del aprendizaje efectivo, ejercicio, asociación y motivación.

Método de globalización

El método global puro de Decroly consiste en enseñar frases y oraciones derivadas de las actividades y ejercicios de los alumnos. Se le conoce con el nombre de ideo visual, porque la imagen visual une la idea que representa la frase. La lectura no es una materia de estudio autónoma, está asociada al centro de interés, es en realidad un instrumento para que el niño se exprese.

Procesos para Enseñar el Método Global

En este método el proceso ayuda a que el niño comprenda la palabra, la imite, la elabore y por último produce mediante recitación de poemas o escribir su nombre. Conozcamos los procesos:

- ✓ Etapa primera: Comprensión, reconocimiento de palabras por el contexto.
- ✓ Etapa segunda: Imitación, distintos ejercicios de escritura ya sea copiados o con materiales para la imitación.
- ✓ Etapa tercera: Elaboración, ejercicios de reconocimientos de palabras o partes de palabras en otras palabras.

- ✓ Etapa cuarta: Producción, lectura comprensiva y recitación de poemas, cuentos. Escribir recados y pequeñas cartas.



Fuente: <http://odecroly.blogspot.com/2011/10/escuela-por-y-para-la-vida-ovide.html>

Ventajas del Método Global

Las ventajas ayudan a que el niño tenga un aprendizaje a su edad temprana que le permitirá el reconocimiento de las palabras nuevas y ya conocidas para él, captará el texto impreso con su vista y lo trasladará directamente a su memoria permitiéndole un aprendizaje significativo con proceso de lectura.

- ✓ Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realiza muchas actividades lúdicas.
- ✓ Se trabaja de una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y escritura.
- ✓ Es un método de aprendizaje significativo
- ✓ Tiene un enfoque comunicativo y funcional
- ✓ Está basado en un modelo pedagógico constructivista
- ✓ Facilita y promueve la comprensión lectora
- ✓ Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas del alumno

Método Ecléctico:

“Consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida y antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea por el cual basarse” (Sánchez, 2018, p. 45).

Procesos del Método Ecléctico

Los procesos ayudan a desarrollar con factibilidad el método ecléctico siguiendo el proceso para un aprendizaje significativo y son los siguientes:

✓ Del alfabeto: “el ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. Las ilustraciones para recordar las letras por asociación. Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro color las consonantes”.

✓ Del silábico: “El orden de sus enseñanzas y sus distintos ejercicios. El análisis de la palabra hasta llegar a la sílaba. El empleo de pocos materiales. El empleo del silabario;

✓ no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento”.

✓ Del fonético: “El uso de las ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras”.

✓ Del Método de Palabras: “Normales: la motivación. El análisis y síntesis de palabras. Las ilustraciones o la presentación de objetos. Los ejercicios de pronunciación y articulación”.

✓ Del Método Global: es la utilización del proceso del método se sus etapas “la comprensión que es el uso de los cartoncitos con cada nombre del niño/a, y los nombres de cada cosa dentro del aula, el empleo de carteles con poesías y rimas. Imitación que son los distintos ejercicios de escritura. Elaboración que son los distintos tipos de ejercicios de reconocimiento de palabras.

En tal sentir, las metodologías para la enseñanza de la lectoescritura son primordiales en el contexto áulico ya que al aplicar el docente un sin número de métodos adecuados facilitará el proceso de enseñanza de la lectoescritura como también al entendimiento, al razonamiento y al desarrollo cognitivo del estudiante, relacionando siempre el contexto vivencial, estimulando desde tempranas edades con motivaciones adecuadas. Además, con un método adecuado se logrará el hábito a la lectura y facilitará la escritura. Siempre la creatividad del docente es primordial ya que es el generador de incentivar al desarrollo de las habilidades y destrezas

eficaces para los estudiantes. Además, el juego acompañado de la metodología empleada para el proceso de la enseñanza de la lectoescritura será una actividad dinámica que favorece de manera divertida y entretenida llamando la atención, concentración y el desarrollo de la lectoescritura, como también ampliando su vocabulario, el interés de buscar información verídica empleando recursos digitales como el diccionario del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

1.3 Fundamentación del estado del arte

En la revista *Helvia* (2016), su autora León Reyes Teresita de Jesús, en la Universidad Nacional Abierta de Córdoba, publicado en Isla de Margarita – Venezuela menciona en su artículo proviene de la investigación realizada para el trabajo de doctorado con el tema: “Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria en el año 2015”. En esta investigación se abordan las categorías “Generalidades del juego y la lectura”, “Lectoescritura” y por último “Métodos aplicados a la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura”. Esta investigación fue sustentada de campo de carácter descriptivo, cuenta con una muestra de 20 niños y niñas de cuarto grado de la Escuela Nacional Bolivariana (E.N.B.) del sector Los Conejeros, Municipio Mariño del Estado Nueva Esparta; los datos fueron recolectados aplicando el instrumento para obtener un diagnóstico de la situación y en base a él, desarrollar una propuesta que permitiera resolver el problema, también, fueron entrevistados 4 docentes que están a cargo de las secciones de 4° grado de la institución educativa.

Datos importantes de la presente investigación fue la importancia del juego como estrategia metodológica para el desarrollo de la capacidad de aprendizaje y reforzamiento de la lectura en los niños. Como también, motivar a los docentes al uso de las actividades lúdicas en los primeros años del proceso educativo asiendo las clases más llamativas que los estudiantes no se aburran, incentivando a prender a leer y escribir mediante el juego.

En la revista *Unicartagena* (2015), sus autores Castro Caballero Debeth, Marimon López Rosa y Marimon Roxana, publicada el 5 de septiembre de 2015, del programa Pedagogía Infantil de la Universidad de Cartagena aduce que se basa en jugamos con ABC; Estrategias Lúdicas Pedagógicas para Enseñar y Fortalecer

los Procesos de Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 5 a 9 años. En la cual mencionan que se evidencio la necesidad de fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, su objetivo general se basa en diseñar diversas estrategias tendientes a fortalecer dichos procesos apoyados en los autores como: Federico Froebel, Vygotsky, Delia Lerner, Kenneth y Goldman entre otros, llegaron a la conclusión que se puede considerar como material didáctico el conjunto de medios, recursos o instrumentos de apoyo para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Medios por el cual dio proceso serán flexibles, eficaces y significativos tanto para los estudiantes como para los docentes con la implementación de nuevos recursos se logrará despertar el interés y además el desarrollo de ciertas habilidades que le permitirá desenvolverse en el contexto social, escolar y familiar con más entusiasmo y seguridad.

Salamanca Díaz Olga Patricia en su documento publicado en la (Revista Electrónica Unilibre) en el año 2016, con el tema: “Fortalecimiento de los Procesos de Lectura y Escritura a través del Método Ecléctico en los Estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde” menciona que su artículo presenta conceptos, metodologías y propuestas didácticas basadas en el método ecléctico para una educación inclusiva donde todos los estudiantes participen activamente e inclusiva implementando el método ecléctico en el Colegio Villamar, en la cual mediante su investigación expone las características, la implementación del método y como fortalece el proceso de lectura y escritura, método que se debe tomar en cuenta para un proceso eficaz en la cual recomienda se plantea que es importante iniciar en la edad pre escolar la lectura basada en cuentos infantiles, actividades lúdicas pedagógicas para el desarrollo de la capacidad intelectual del niño. A de más concluye que la presente investigación propuesta ayudo a un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora.

1.4. Conclusiones. Capítulo I

Concluyendo, es importante recalcar que se posee información bibliográfica para sustentar la propuesta, considerando investigaciones que aporten al mejoramiento y fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje del proceso de la lectoescritura. En efecto, conociendo la realidad del problema que se encuentra en la institución, en la lectoescritura en los estudiantes del tercer año.

Por último, es fundamental la implementación de metodologías, estrategias, métodos y técnicas que faciliten la interacción del proceso de lectoescritura a través del juego, ya que los niños son juguetones por naturaleza y debemos aprovechar al máximo incorporando actividades que faciliten su aprendizaje. En definitiva, la acción que ejecute el docente al momento de enseñar será esencial y primordial para avanzar con nuevos conocimientos y que el estudiante pueda comunicarse con los demás con seguridad.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

2.2 Objetivo

Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica.

2.3 Justificación de la propuesta

La educación es primordial y a su vez la interacción en el aula, creando un clima áulico adecuado para compartir nuevos conocimientos en un ambiente social, físico y contextual, muchas veces se olvida de enseñar a través de juegos, de las sensaciones y las condiciones afectivas de los niños, del carisma, debemos aprovechar cada etapa del niño aún más en los primeros años donde son juguetones, curiosos por descubrir nuevos conocimientos de esta manera fortalecer la lectoescritura. Las experiencias y emociones son fundamentales para un desarrollo completo y sano en situaciones de aprendizaje permitiendo la capacidad creativa, el desarrollo de habilidades y destrezas, además la lúdica ayuda al desarrollo del sistema psicomotor del niño incorporando actividades lúdicas que motiven al progreso de aprendizaje significativo. Por consiguiente, la implementar de estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura permitirá plasmar y avanzar en conocimientos y saberes de manera activa y participativa.

Con base en la encuesta aplicada a 15 docentes (Ver anexo 3) se revelan los siguientes resultados, considerando, en su totalidad de los docentes dicen implementar estrategias para promover la lectoescritura, dentro, de ellas señalan como las principales estrategias los crucigramas, sopa de letras, crear historietas a base de imágenes, trabalenguas, rimas, leer, dibujar, lectura en voz alta y lecturas silenciosas pero a su vez existen falencias al no utilizar métodos de la enseñanza de la lectoescritura. Siendo, estos modelos para trabajar a la par la lectura y escritura. Contradictoriamente, los docentes mencionan que el juego es una actividad propicia para el proceso de lectoescritura como; juegos con palabras, cajas mágicas, apareamiento de palabras con imágenes, entre otros.

Además, un porcentaje alto el 67% indica que motivan a los estudiantes a crear sus propios cuentos, pero también hay docentes que no lo hacen y la creación de cuentos redactados es un mecanismo ideal para desarrollar la lectoescritura. No todos los docentes planifican sus actividades con los juegos, rimas y adivinanzas dentro del área de Lengua y Literatura, por lo tanto, desaprovechan las potencialidades que tienen estas actividades para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura. Es importante también señalar que un porcentaje alto, el 80% de docentes manifiesta que, las actividades de lectoescritura no son exclusivas del área de Lengua y Literatura se debe trabajar en todas las áreas de manera interdisciplinarias estableciendo didácticas para el proceso de la lectoescritura. Por último, se puede sustentar que mayoritariamente los docentes crean estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura y se capacitan.

Sin embargo, los resultados de la ficha de observación aplicada a 20 estudiantes (Ver anexo 4) revelan una situación compleja y crítica en tanto que, el 50% de los estudiantes no tienen un adecuado reconocimiento de los fonemas y el 25 % de los estudiantes no reconocen adecuadamente las vocales y consonantes en las palabras expuestas en la clase. El 75 % de los estudiantes tienen dificultades de identificar las sílabas en una palabra según el dibujo indicado, también, el 45 % de los estudiantes tienen dificultad de formular oraciones al observar láminas de diferentes contextos estos resultados evidencian la necesidad de buscar alternativas que ayuden a transformar la enseñanza de la lectoescritura para bien en la Unidad Educativa “Jorge Washington” en la cual las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura ayudarían a resolver el problema.

2.4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que conforman la propuesta

La presente propuesta está categorizada por 2 componentes: Uno fundamentación teórica basada en estrategias lúdicas y la lectoescritura; el segundo componente actividades prácticas con juegos para la enseñanza de la lectoescritura.

2.4.2 Explicación de la propuesta

2.4.2.1 Fundamentación Teórica

La propuesta está planteada en un enfoque a la teoría sociocultural de Lev Vygotsky que propone un ambiente de aprendizaje adecuado desde su entorno cultural, sosteniendo, que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, construcción de conocimientos, actividades basadas en experiencias. Así mismo, establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje para comunicarse con los demás, considerando el desarrollo del habla del niño en lo inicial con la etapa pre-intelectual y el desarrollo intelectual en una etapa pre-lingüística, señalando, que la experiencia y el pensamiento requieren de un sistema mediador y el prototipo del lenguaje humano.

Además Vygotsky (1995) en su libro “Pensamiento y Lenguaje”: “Demuestra la existencia de un sistema dinámico de significados en el cual se encuentra la unidad afectiva e intelectual” (p. 14) en donde, cada interacción contiene una actitud llena de emociones y afecto basadas en las experiencias reales que a su vez le permite avanzar en la trayectoria del aprendizaje, siendo un todo el pensamiento y el lenguaje parte de la conciencia psíquica de la persona y permitiendo desarrollar otras funciones esenciales. Asimismo, la relaciona de uso de instrumentos mediadores como herramientas y signos para comprender los procesos sociales, siendo métodos auxiliares para resolver un problema determinando un proceso analógico a la creación y utilización de herramientas siendo orientadores para la relación humana.

De igual forma, la propuesta está planteada en un enfoque metodológico de Ferreiro (2016) en su libro expresa un modelo “Constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulando a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera” (p. 2). En donde sugiere métodos de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en la cual destaca que la habilidad básica de comunicación de las personas es la lectura y la escritura. De esta manera, abre puertas a un mundo mágico de conocimientos, aprendizaje, comprensión y desarrollo, adquiriendo el dominio y coordinación de una serie de

procesos cognitivos. De esta manera, el enseñar y aprender el proceso de la lectoescritura debe ser divertida, como todos los procesos que los niños deben experimentar en las diversas etapas. Siendo, ambas habilidades del desarrollo del lenguaje que se aprende en un proceso integrado como procesos dinámicos y constructivos. Emilia Ferreiro establece cinco fases del proceso de la lectoescritura:

- Fase simbólica: en la cual los niños hacen garabatos o dibujos.
- Fase de escritura: los niños empiezan a manejar las letras, de manera sencilla, y a su vez, la combinación de intentar a escribir a manera de juego.
- Etapa silábica: supone un avance en la escritura del niño, en esta fase empieza a trabajar con las sílabas, escribiendo palabras simples y cortas. Además, el niño empieza a unir lo oral con lo escrito y a su vez la relación entre lo que está escrito con el objeto real que designa.
- Etapa de transición silábica alfabética: en la cual el niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía empezando a trabajar en el aspecto alfabético.
- Etapa alfabética: en esta etapa los niños comprenden todos los caracteres del alfabeto y amplía su vocabulario con palabras, entiende el uso de fonemas y trasmite mensajes.

La teoría y la metodología anteriormente mencionadas nos ayudaran a tener un ambiente áulico adecuado, haciendo una combinación de lo sociocultural con la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Además, con la implementación de actividades prácticas con juegos permitirá una transformación a la educación tradicional y haciéndola más divertida.

Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupos, haciendo el empleo de drama, juegos de interacción, juegos de mesa, juegos de azar, adivinanzas, trabalenguas, búsqueda de tesoros, entre otros. Estas herramientas son utilizadas por los docentes para reforzar los procesos de enseñanza y aprendizaje y a su vez permitirá fortalecer la enseñanza de la lectoescritura de una manera divertida, compartida dentro y fuera del aula.

2.4.2.2 Actividades prácticas con juegos para la lectoescritura

Para efectuar esta propuesta se aplicará el juego siendo una estrategia efectiva y motivadora al momento de enseñar a leer y escribir. Enseñar a través de juegos educativos permite que el niño asocie el aprendizaje con agrado y con sentimientos de competencia.

Considerando, que el juego es una manera de ayudar a prender, centrándonos en los niños a la integración de habilidades y destrezas que favorecerán en la enseñanza de la lectoescritura. Asimismo, fundamentando que el niño es activo y juguetón por naturaleza se aprovechará las potencialidades para la adquisición del proceso de la lectoescritura que se generará un andamiaje sólido y a largo plazo.

2.4.2.3 Actividades prácticas con juegos

Las actividades prácticas con juegos estarán integradas por:

Título: es palabra o frase con que se da a conocer un asunto.

Objetivo: son los propósitos que se desean alcanzar con el desarrollo de las actividades.

Descripción: es la explicación de los objetivos, misión y visión de la actividad.

Recursos: son elementos o materiales que se piden para realizar un trabajo.

Reglas del juego: son indicaciones que señalan la manera en que se debe desarrollar o llevar a cabo la actividad.

Tiempo: la duración de la actividad.

Evaluación: es tratar de saber si la actividad cumplió o no los objetivos que se fijaron antes de realizarla.

Actividad. 1

Título: Jugar al veo veo de palabras			
Objetivo: Identificar los fonemas mediante gráficos que permitirá el reconocimiento de las vocales y consonantes para formar palabras.			
<p>Descripción:</p> <p>Para realizar esta actividad debemos buscar imágenes, palabras y objetos que comiencen con una determinada letra.</p> <p>El docente pronuncia el fonema inicial y el estudiante busca la imagen, palabra y objeto de dicho fonema.</p> <p>Esta actividad es dinámica, se puede trabajar individualmente o en equipos recolectando la mayor cantidad de imágenes, palabras y objetos.</p> <p>Además, se puede trabajar con la descripción de las imágenes, dictado de palabras que mejorarán la lectura y la escritura de todos los niños.</p> <p>Esta actividad tiene muchas ventajas para los niños ayuda reconocer los fonemas y la grafía. Haciendo que el niño se concentre y llame la atención con facilidad de forma lúdica.</p> <p>VAMOS A JUGAR "VEO VEO ..."</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">  <p style="color: red;">Veo, veo.</p> <p style="color: red;">¿Qué ves?</p> <p style="color: red;">Una cosita.</p> <p style="color: red;">¿Qué casita es?</p> <p style="color: red;">Empieza con ...</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 2;">  </div> </div>			
Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Poner mucha atención al docente. • Escuchar el sonido del fonema establecido. • Buscar la imagen, palabra y objeto con el sonido de la letra. • Mencionar el fonema y a su vez dar lectura de la imagen, palabra objeto. • Gana el primer estudiante que presenta la imagen al docente. • Si no menciona pierde y realizará una penitencia. 	Imágenes Objetos Revistas Sticker Tijera Masque Espacio	1 hora	Técnica Observación Instrumento Listas de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> • Continuamos nuevamente con otro fonema de otra letra. 			
---	--	--	--

Evaluación actividad 1

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica las vocales de las palabras.				
Emite los fonemas de las consonantes adecuadamente.				
Reconoce las sílabas que forman las palabras.				
El estudiante lee y relaciona imagen, palabra y objeto.				
Comprende la lectura realizada.				
Describe verbalmente el objeto o imagen.				
Genera preguntas en base a la imagen.				
Utiliza expresiones formales y con una secuencia lógica.				
Total				

Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe correctamente las vocales.				
Garabatea las grafías de las consonantes.				
Redacta la palabra en el cuaderno				
Toma nota del dictado adecuadamente.				
Se entiende lo que escribe la oración o frase.				
Tiene errores ortográficos.				
Deja espacio entre palabras.				
Total				

Actividad. 2

Título: Bingo de letras			
Objetivo: Identificar sonidos mediante el bingo de letras y palabras para formar oraciones accediendo al mejoramiento del proceso de lectoescritura.			
<p>Descripción:</p> <p>Para participar en el bingo de letras, de imágenes o palabras, se debe elaborar cartones divididos con letras, imágenes o palabras. Hacer tarjetas de las letras y las colocamos en una bolsa que iremos sacando y nombrando los sonidos por turnos.</p> <p>El niño debe ir asociando a las letras correspondientes, tachando o poniendo fichas o porotos en el cartón.</p> <p>Podemos trabajar con esa base el dictado de palabras, oraciones que transmitan un mensaje.</p> <p>Los niños pierden el miedo a la participación y pasar a la pizarra.</p> <p>Pierden la timidez de hablar y participa con seguridad.</p> <p>Mejora la comprensión de la lectura y escritura.</p>			
			
Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Tener la cartilla de las letras. • Escuchar con atención la letra que menciona el docente. • Tachar o poner una ficha o un poroto sobre la letra mencionada. • En una hoja ir formando la palabra que será descubierta. • Además, gana el estudiante que llene toda la cartilla. • Bingo y gana. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartón Marcadores Cartulina Bolsa Imágenes de diferentes objetos, lugares. Tijera Regla Hoja 	1 hora	<p>Técnica observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejos</p>

Evaluación actividad 2

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Menciona el fonema de las letras propuestas en la clase.				
Lee la letra y ubica en el tablero				
Reconoce imágenes.				
Describe la forma de la letra o imágenes para ubicar en el tablero.				
Realiza lectura silenciosa.				
Realiza lectura oral para sus compañeros con claridad.				
Comprende lo que lee y emite comentarios.				
Total				

Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe la letra observada y pronunciada.				
Asocia correctamente la letra en la tabla.				
Redacta la palabra en el cuaderno				
Toma nota del dictado de palabras con claridad.				
Se entiende lo que escribe.				
Posee errores ortográficos.				
Escribe correctamente.				
Total				

Actividad. 3

Título: Mundo de globos con sílabas o palabras			
Objetivo: Explotar el mundo de globos con palabras como estrategia lúdica que permitirá el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado.			
Descripción:			
<p>Para realizar la actividad del mundo de globos con palabras, serán ejercicios sencillos que llama mucho la atención a los niños. El mecanismo es preparar en las cartillas varias palabras que serán introducidas en los globos que después serán infladas. Los globos se pueden pegar en la pizarra o dejarlo en el ambiente siempre a la disposición de los niños. Esta actividad es divertida, se puede trabajar individualmente o en grupos que exploten los globos, leer en voz baja la palabra, después completarla con otra palabra para formar oraciones claras que transmitan mensaje y permita la comunicación con los demás. Además, se puede trabajar dictado de sílabas, palabras y oraciones que fortalecerán la lectura y la escritura de todos los niños. Esta actividad es muy dinámica y divertida.</p>			
			
Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer explotar los globos con mucho cuidado. • Una vez obtenida la primera sílaba, leer en voz baja y después a sus compañeros. • Mencionar otra sílaba que complemente a la primera y forme una palabra. • Dictar a los compañeros la palabra que formo. • Dar paso a la siguiente participante una vez formada la palabra. 	Globos Inflador de globos Lápices de colores Cartulinas Sticker Tijera Masque Palillo de dientes	1 hora	Técnica observación Instrumento Lista de cotejos

<ul style="list-style-type: none"> • Si no forma la palabra pierde y realizará una penitencia. • El siguiente participante continuará formando la siguiente palabra hasta formar una oración. 			
---	--	--	--

Evaluación Actividad 3

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Pronuncia la sílaba correctamente.				
Realiza lectura silenciosa.				
Realiza lectura oral para sus compañeros de la palabra				
Describe gestualmente la palabra.				
Busca visualmente las palabras para formar la oración.				
Realiza lectura oral de la oración.				
Comprende lo que lee y emite comentarios.				
Total				

Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe la palabra.				
Asocia correctamente las palabras para formar la oración.				
Redacta la oración con claridad y sentido.				
Toma nota del dictado de oraciones.				
Se entiende lo que escribe.				
Posee errores ortográficos.				
Total				

Actividad. 4

Título: Buscando las palabras escondidas.

Objetivo: Descubrir las palabras escondidas en la caja para fortalecer la lectura y escritura.

Descripción:

Una caja de cartón decorarlo por fuera. Se coloca tarjetas de palabras, frutos secos, juguetes pequeños y objetos dentro de la caja sin que el estudiante lo vea.

El estudiante meterá la mano y lo tocará hasta saber de qué se trata.

Sus compañeros comenzarán a formular preguntas del estilo:

¿Es de forma redonda?

¿Es de color rojo?

¿Sirve para jugar?

Esta actividad es divertida, se puede trabajar en grupos haciendo que cada estudiante busque una palabra, leer en voz alta para todos sus compañeros, Además se puede trabajar dictado de palabras, oraciones y frases que fortalecerán la lectura y la escritura de todos los niños. Esta actividad es muy dinámica y divertida.

¿Qué trabajamos con esta actividad?

Principalmente la expresión oral de los peques mediante adivinanzas, haciendo preguntas y trabajando, además:

Ampliación de vocabulario por categorías semánticas.

Descripción de objetos cotidianos.

Despertar en ellos la imaginación y creatividad.

Trabajar conceptos básicos como formas, colores, texturas, etc.



Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Formar grupos de (3 o más estudiantes) Escuchar las instrucciones que establece el docente. Se coloca tarjetas de palabras, frutos secos, juguetes pequeños y objetos dentro de la caja sin que el estudiante. El estudiante meterá la mano y lo tocará hasta saber de qué se trata. Sus compañeros comenzarán a formular preguntas del estilo: ¿Es de forma redonda? ¿Es de color rojo? ¿Sirve para jugar? El estudiante introduce la mano y debe ir contestando con sí o no. Una vez formuladas unas cuantas preguntas, se repasan todas las pistas y se tiene que adivinar de qué se trata. Gana el grupo que adivina en primer lugar. 	Cartón Tarjetas con palabras Marcadores Juguetes Frutos secos Papel de regalo	2 hora	Técnica observación Instrumento Lista de cotejos

Evaluación Actividad 4

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica la palabra del objeto manipulado.				
Escucha con atención y emite comentarios.				
Responde acertadamente a las preguntas de sus compañeros.				
Describe la imagen sujetada.				
Realiza lectura oral describiendo el objeto.				

Genera adivinanzas con los objetos palpados.				
Total				

Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe la palabra del objeto expuesto.				
Describe el objeto expuesto.				
Escribe adivinanzas con objetos observados.				
Toma nota del dictado.				
Se entiende lo que escribe.				
Posee errores ortográficos.				
Total				

Actividad. 5

Título: Búsqueda del tesoro

Objetivo: Explorar en aula buscando el tesoro para llamar la concentración, la atención de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de la lectoescritura.

Descripción:

Para ejecutar esta actividad necesitamos el aula, después, escribir en cartillas pistas para la búsqueda del tesoro.

Formar grupos de 3 o más estudiantes, escuchar las instrucciones o pistas que dará el docente para realizar el recorrido de la búsqueda del tesoro.

El reto consiste en ir descubriendo las pistas que el organizador ha ido colocando y escondiendo por todos los rincones del aula. Cuando estés frente a una de ellas, léela con mucha atención, porque seguro que oculta un mensaje secreto.

Describir el misterio que hay detrás de ese mensaje, te dará la opción de llegar hasta el lugar donde descansa la siguiente pista. Así una tras otra, hasta encontrar el sitio donde se oculta el tesoro. Algunas pistas guardan de si un reto en el que se medirá habilidades y sobre todo la capacidad de trabajar en equipos.

Para dar inicio a la exploración tiene que superar el reto de los trabalenguas, todos los participantes han de superar el reto de recitar un trabalenguas sin equivocarse para dar paso a la búsqueda del tesoro.

¿Listos para comenzar?

El organizador menciona la primera pista.

Pista 1

Mira debajo del lugar donde los sueños se hacen realidad. ¡Bingo! Lo has descubierto. Ahora lee el mensaje y adivina donde está oculta la siguiente pista.

Pista 2

Dirígete al lugar en donde vive un animalito con cuatro dientes que nos trae la comida muy diligente. ¡Ahí está oculta la pista 3!

Pista 3

¿Quién soy? Sube llena, baja vacía y si no te das prisa, la sopa se te enfría. Cuando lo haya adivinado, toca la siguiente prueba: carrera por el patio.

Pista 4

Busca el lugar en el que vive un señor que siempre de comida está cargada, la gente le vacía y nunca es tragado. ¡Has conseguido la pista 5!

Pista 5

Busca debajo del lugar que todos buscan para descansar y si ya te lo he dicho no lo pienses más. ¡Mira bien porque debajo tienes la pista 6!

Pista 6

Escucha porque habla y no tiene garganta, entona y no tiene voz; si quieres que cante canta y si no lo quieres no. Sintoniza la emisora. En este momento el organizador tararea tres canciones con la boca cerrada que los participantes han de reconocer. Solo entonces se dará la siguiente pista: es la numero 7. ¡Ánimo! El premio está cerca.

Pista 7

Busca en el lugar donde viven siete hermanitos que duran un solo día, cuando uno viene el otro se va y así se pasan toda la vida.

Pista 8

Una señorita muy elegante siempre llena de historias y leyendas esta para hacerte sonreír. ¿Te ha resultado difícil hasta aquí? ¡Seguro que no! Felicidades recoge tu premio. Como premio puede ser un libro, un chocolate, un juguete.

Soluciones: Pista 1: almohada. Pista 2: tenedor. Pista 3: la cuchara. Pista 4: plato. Pista 5: silla. Pista 6: Radio. Pista 7: calendario. Pista 8: rincón de lectura.



Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención las pistas que va dando el organizador. • Descubrir y superarlo cada pista con cuidado. 	Espacio físico del aula Chocolates Hojas Cartillas con pistas	2 hora	Técnica observación Instrumento Lista de cotejo

Evaluación Actividad 5

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Participa activamente en equipos.				
Realiza lectura silenciosa.				
Realiza lectura oral para sus compañeros de la palabra.				
Supera los desafíos para llegar al tesoro.				
Busca y lee las pistas en el entorno.				
Expresa la solución y encuentra el tesoro.				
Total				

Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe la pista encontrada.				
Asocia correctamente las pistas y emite el mensaje a su equipo.				
Redacta los acertijos superados en orden.				
Revisa la ortografía de los asertivos superados.				
Se entiende lo que escribe.				
Total				

Actividad. 6

Título: Efecto lupa			
Objetivo: Descubrir y comprender las palabras que forman oraciones y trasmite el mensaje.			
Descripción:			
<p>Para desarrollar esta actividad que fortalecerá la lectoescritura es necesario adquirir los siguientes materiales:</p> <p>Una bandeja de vidrio, una mesa, un vaso de vidrio, colorante de diferentes colores, agua (1litro), una hoja escrita con diferentes palabras o imágenes.</p> <p>En la bandeja de vidrio colocamos agua. Luego el colorante hasta que nos dé una mezcla oscura.</p> <p>En la mesa ubicamos la hoja con las palabras o imágenes. Sobre la hoja colocamos la bandeja con la mezcla realizada. Luego colocamos el vaso de vidrio dentro de la bandeja y presionamos un poco, el vaso nos servirá como lupa, el niño va a ir buscando por todo el recipiente las palabras y visualizara las palabras que están ocultas para formar una oración y transmitir el mensaje oculto.</p> <p>Esta actividad la podemos realizar individual o en equipos, siempre procurando la participación de todos los estudiantes.</p>			
			
Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención las instrucciones que da el docente. • Realizar la actividad con mucho cuidado. • Una vez visualizada la palabra o imagen leer y dictar a un compañero. • Continúa explorando hasta obtener el mensaje oculto. • Gana el equipo que primero descubre el mensaje oculto. 	Bandeja de vidrio Vaso de vidrio Hojas con palabras o imágenes Colorantes Agua (1 litro)	1 hora	Técnica observación Instrumento Listas de cotejo

Evaluación Actividad 6

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Pronuncia la palabra correctamente.				
Realiza lectura silenciosa.				
Realiza lectura oral para sus compañeros de la palabra				
Busca visualmente las palabras para formar la oración.				
Realiza lectura oral de la oración o frase.				
Comprende lo que lee y emite comentarios.				
Total				

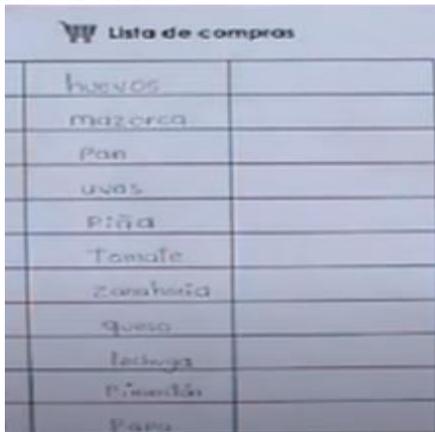
Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe las palabras.				
Asocia correctamente las palabras para formar la oración.				
Redacta la oración con claridad y sentido.				
Discrimina y da sentido a la oración correctamente.				
Posee errores ortográficos.				
Total				

Actividad. 7

Título: De compras al mercado			
Objetivo: Reconocer las palabras con los productos para separar en sílabas.			
<p>Descripción:</p> <p>Para desarrollar este juego necesitamos los siguientes materiales: Una hoja con la lista de los productos que vamos a comprar. Palabras de los productos en desorden, mezclada con otros materiales u objetos. Imágenes de los productos. Un lápiz Escuchar con atención el producto que va mencionando el profesor. Buscar la imagen del producto que mencionó el profesor. Luego vamos a explorar y buscar la palabra del producto. Escribimos en la hoja de la lista de productos y después separamos en sílabas. Esta actividad la podemos realizar individual o en equipos, siempre procurando la participación de todos los estudiantes. De esta manera aprendemos a leer y escribir de manera divertida.</p>			
			
Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención las instrucciones que da el docente. • Identificar la imagen con la palabra. • Leer y escribir en la hoja de la lista de productos. • Separar en sílabas. • Gana el estudiante completa la lista y separa en sílabas correctamente. • El estudiante que no concluya pierde y deberá hacer una penitencia. 	<p>Hoja de papel boom o cartulina</p> <p>Objetos pequeños</p> <p>Imágenes</p> <p>Tijera</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	1 hora	<p>Técnica observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejos</p>

Evaluación Actividad 7

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Pronuncia la palabra correctamente.				
Asocia la imagen con la palabra.				
Realiza lectura oral para sus compañeros de la palabra				
Describe gestualmente la imagen.				
Busca visualmente la imagen o el objeto.				
Cuenta lo que observa.				
Crea adivinanzas, trabalenguas con los objetos observados.				
Total				

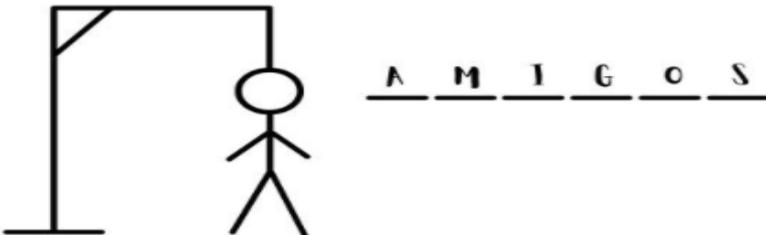
Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe la palabra.				
Crea oraciones, tomando encienta el tamaño, forma, color y su utilidad o beneficio para el ser humano.				
Redacta la oración con claridad.				
Se entiende lo que escribe.				
Posee errores ortográficos.				
Total				

Actividad. 8

Título: Descubriendo palabras (El ahorcado)			
Objetivo: Adquirir nuevo vocabulario, crear estrategias para adivinar cada palabra, hacer deducciones y divertirnos muchísimo.			
Descripción:			
<p>Esta actividad consiste en, poner una palabra secreta, de la que se conoce el número de letras y se trazarán líneas de acuerdo al número de letras que tenga la palabra y hasta tres comodines de pista como ayuda podrán solicitar los participantes.</p> <p>Una persona será quien elija la palabra o frase y el resto de los jugadores tienen que adivinar diciendo letras del abecedario.</p> <p>El jugador podrá ir pidiendo letras que aparecerán en la palabra secreta, si estas las contiene en caso contrario contará como fallo. El objetivo consiste en acertar la palabra secreta sin cometer más de seis fallos y antes de que se agote el tiempo.</p> <p>Si la letra no pertenece a la palabra o frase, se dibuja una parte del cuerpo del ahorcado. El juego termina cuando el ahorcado se dibuja por completo, así que, date prisa en adivinar la palabra o frase.</p> <p>Jugando a este juego animas a los jugadores a utilizar sus habilidades de lenguaje y memoria.</p> <p>Adivina la palabra o frase secreta y diviértete.</p>			
			
Reglas del juego	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Formar equipos de 3 integrantes. Escribir las líneas de acuerdo al número de letras que tenga la palabra. Los participantes podrán pedir hasta tres comodines como ayuda. 	<p>Hoja de papel boom o cartulina</p> <p>Regla</p> <p>Imágenes</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	1 hora	<p>Técnica observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tendrán un tiempo de 2 minutos por palabra. • Cada comodín solicitado resta tiempo y puntuación al ser utilizado. 			
--	--	--	--

Evaluación Actividad 8

Ficha de Observación para la lectura

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Pronuncia las letras del abecedario.				
Reconoce las letras y las vocales.				
Emite criterios para identificar la palabra, oraciones o frases.				
Menciona la solución correctamente.				
Desarrolla el pensamiento crítico.				
Participa activamente durante la actividad.				
Total				

Ficha para la escritura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 3- Siempre, 2 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Comprensión lectora	3 Siempre	2 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Escribe los espacios correctamente para dar solución y salvar al personaje.				
Descubre la palabra, oración o frase correctamente.				
Redacta la oración con claridad.				
Posee errores ortográficos.				
Total				

2.4.3 Premisas para la implementación

Para ejecutar la propuesta de estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica se tomará en cuenta las siguientes premisas.

Considerando, la aceptación por parte de los directivos de la Unidad Educativa “Jorge Washington” de la importancia y la necesidad de la aplicación de la propuesta, es necesario que todos los docentes de la comunidad educativa se capaciten con las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. A su vez, comprometer a los docentes a la aplicación de la misma y también a la aportación de los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura.

2.5 Conclusiones

- La aplicación de las estrategias lúdicas será una herramienta efectiva para los docentes de la institución con la cual se logrará captar la atención de todos los estudiantes accediendo con ello a novedosas formas de aprender.
- Conociendo que los niños son juguetones por naturaleza al emplear actividades con juegos propuestos en el presente trabajo investigativo se buscará fortalecer la lectoescritura de una manera divertida, dinámica y activa.
- De igual manera en la propuesta se empleará actividades prácticas con juegos que los docentes pueden utilizar a favor de los estudiantes, dejando un lado el tradicionalismo tenemos un sin número de alternativas para interactuar en la hora clase de manera diferente al momento de enseñar el proceso de la lectoescritura.
- Finalmente se requiere la participación activa y permanente de todos quienes conforman la comunidad educativa para que todas las estrategias lúdicas mencionadas en la propuesta sean adoptadas en su mayoría para un mejor de enseñanza de la lectoescritura, porque de todos depende el futuro académico de los niños de la Unidad Educativa “Jorge Washington”.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos.

Para la aprobación de la propuesta en el capítulo II se requirió la revisión por parte de expertos inmersos en la Educación y en el Área de Lengua y Literatura, los especialistas por su alto nivel de experiencia validan la propuesta planteada, las estrategias lúdicas y actividades prácticas con juegos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, esta propuesta contempla el análisis y la valoración de cada experto. Para llevar a cabo la evaluación se utilizó un instrumento de validación que reúne criterios y calificación: la argumentación, la estructuración, la lógica interna de la investigación, la importancia, la factibilidad de la implementación y la valoración general de las estrategias lúdicas; de igual forma, los indicadores de evaluación de cada criterio son: 5 Excelente, 4 Muy bueno, 3 Bueno, 2 Regular, 1 Insuficiente. Los expertos que dieron la validez a la propuesta son:

El PhD en Ciencias Sociológicas, Máximo Ricardo Gómez Castells docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, valoró como excelente al trabajo presentado, tras su evaluación determinó en la argumentación una calificación de 5, estructuración 4, la lógica interna de las estrategias 5, importancia 5, la facilidad para su implementación 5 y la valoración integral de las estrategias y actividades prácticas con juegos 5, dando una media aritmética de 4,833 que es excelente, ya que integra la construcción del lenguaje y la comunicación.

El PhD en Ciencias Pedagógicas, Corrales Suárez Nelson Arturo y el PhD en Ciencias Pedagógicas, Melquiades Mendosa Pérez, quienes después de revisar cuidadosamente la propuesta estiman que el contenido presentado en la propuesta es excelente, con una media aritmética de 5, establecieron que la estructura, la importancia y la factibilidad para su aplicación. La propuesta tiene aportes interesantes y necesarios dentro de la institución en la aplicación de estrategias lúdicas y actividades prácticas con juegos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del Tercer año de Educación General Básica.

Por lo tanto, tras la revisión y aprobación de los tres expertos en Educación se concluye que existe facilidad y viabilidad de la aplicación de la propuesta. Además,

considerando las recomendaciones y sugerencias por los expertos durante la inmersión y los resultados que se obtengan sería dable aplicar en los años posteriores, por que, mediante las estrategias lúdicas y actividades prácticas con juegos aprenderían de mejor manera el proceso de lectoescritura, siendo, un proceso principal para el desarrollo de las demás áreas de estudio en el ámbito educativo.

Tabla 3. Resultados de la validación de expertos.

Criterios de evaluación	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Total	Media
Argumentación de las estrategias lúdicas	5	5	5	15	5
Estructuración de las estrategias lúdicas	5	5	4	14	4,67
Lógica interna de las estrategias lúdicas	5	5	5	15	5
Importancia de las estrategias lúdicas	5	5	5	15	5
Facilidad para su implementación	5	5	5	15	5
Valoración integral de las estrategias lúdicas	5	5	5	15	5
Total	30	30	29		
Media	5	5	4,8333		

Elaborado por o fuente: Mayra Oña (2021)

3.2. Evaluación de impactos o resultados.

La aplicación de las actividades establecidas en la presente, estrategias lúdicas fue ejecutada en la Unidad Educativa “Jorge Washington” con el subnivel elemental, Tercer año de Educación General Básica, obteniendo los siguientes resultados: desde años atrás se puede observar que la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es de manera mecánica y repetitiva. En la cual, se pudo evidenciar la falta de la implementación de estrategias lúdicas y actividades prácticas con juego para dicho proceso, asumiendo que la memorización de lecturas y la repetición de contenidos es una práctica para enseñar y aprender a leer y a escribir dejando de lado el interés de innovar con actividades prácticas con el juego para el proceso de la lectoescritura.

Las estrategias lúdicas permitieron demostrar a los docentes que el juego es eficaz, importante e indispensable en los niños y a su vez dando cumplimiento al desarrollo de las destrezas que están marcados en currículo de Educación. Se pudo demostrar que la diversión, el disfrute de los niños al momento de interactuar de manera lúdica y dinámica le permite llegar a un conocimiento pleno a una lectura clara, comprensible, de igual forma, con la escritura a tomar notas de dictados, redactar oraciones, frases entendibles, organizando de mejor manera para transmitir un mensaje.

Así mismo, se interactuó con los niños con diferentes actividades prácticas con juego como el veo veo, el bingo de letras, mundo de globos con palabras, buscando palabras escondidas, búsqueda del tesoro al aire libre o en el aula, efecto de lupa, descubriendo palabras (el ahorcado), de esta manera hubo una apertura atractiva para los niños logrando captar su interés de inicio a fin y desarrollando la habilidad de la lectoescritura de manera lúdica.

3.3. Resultados de la propuesta.

Después de haber aplicado la propuesta en la Unidad Educativa “Jorge Washington” en el Cantón Sigchos, Provincia de Cotopaxi se evidenció los siguientes resultados. En el año escolar anterior los docentes de Tercer año de Educación General Básica realizaban diferentes actividades prácticas con juego en el proceso de lectoescritura, no demostraban un interés adecuado para interactuar con los niños, las actividades eran esporádicas, al ejecutar la propuesta se evidenció el cambio en los niños. Se sentían motivados, realizaban las actividades con diversión haciendo más placentera el encuentro áulico. De tal forma, realizaban las actividades con diversión, curiosidad y entusiasmo por descubrir las palabras, oraciones, frases y superar cada uno de los retos que se planteaban en las actividades.

A más de ello se sentían ponderados a ser tomados en cuenta a la realización de la actividad, sumando a esto a perder la timidez de hablar y participar. En efecto demuestra un resultado positivo en los niños luego de haber aplicado las estrategias lúdicas y actividades prácticas con juegos para la enseñanza de la lectoescritura. Se ha observado que los aprendizajes que adquirieron son más significativos, los niños

son más activos, participativos y creativos. La propuesta también generó impacto en el nivel elemental ya que es la primera vez que se realizan estas actividades con los niños, por lo cual, facilita el trabajo y haciendo más dinámica a través de diferentes actividades prácticas con juegos que ayudan a los niños a desenvolverse de mejor manera en la vida cotidiana.

Tabla 4. Resultados de la propuesta

Indicadores	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta	Porcentaje después de la aplicación de la propuesta
Reconoce los fonemas de las letras al presentar una cartilla.	Nunca 50%	El 100% ya reconoce los fonemas al visualizar las cartillas.
Distingue vocales y consonantes en la estructura de la palabra.	A veces 55%	El 95% distingue las vocales y las consonantes durante la lectura y la escritura permitiendo la comprensión.
Identifica las sílabas en una palabra según el dibujo indicado.	Nunca 75 %	El 85% identifica y separa en sílabas de los dibujos y palabras observados.
Formula oraciones al observar láminas.	Nunca 65 %	El 89% formula con facilidad oraciones al observar una lámina y establece la descripción de las mismas.
Pronuncia las canciones con claridad.	80 % A veces	El 100% pronuncia bien las canciones o rondas escritas.

Elaborado por o fuente: Mayra Oña (2021)

Conclusiones del III capítulo.

- El instrumento de validación presentado a expertos permitió la revisión exhaustiva de la propuesta, el contenido teórico, la sistematización ordenada fue validada para su aplicación en la institución educativa lo que permite afirmar que el trabajo presentado es viable y factible para su implementación, las estrategias lúdicas y las actividades prácticas con el juego es de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura la que es recomendada replicar con los demás años de básica, con el propósito de motivar a la lectura e interés a los textos. Con la finalidad

de formar lectores y escritores eficientes que se sientan entusiasmados, comprometidos y comprendan lo leído y escrito para emitir comentarios y criterios autónomos de diferentes textos.

- La propuesta es un resultado de una ardua indagación, análisis, síntesis, resultando un instrumento válido para la educación, pues los docentes no consideran las estrategias lúdicas y actividades con el juego para el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura. La innovación es fundamental e importante para un desempeño, desenvolvimiento de los niños en la adquisición del proceso de la lectoescritura.
- Los estudiantes en la interacción de las actividades prácticas con el juego se divertían y aprendían a leer y a escribir de manera diferente sin ser obligados, haciendo a la propuesta positiva y un papel primordial el juego, como también es necesario la innovación, capacitación de los docentes en la implementación de diferentes actividades para potenciar la adquisición de proceso de la lectoescritura y a su vez la comprensión desde edades tempranas, con el uso de estrategias lúdicas y actividades prácticas con el juego.
- Al contrastar los datos obtenidos antes de la aplicación de la propuesta y los datos obtenidos después de la aplicación de la misma se constató que el material expuesto en la propuesta tuvo impacto en el campo educativo. De esta manera, se palparon aspectos positivos en la ejecución de las estrategias y actividades prácticas motivando a la participación activa para la construcción del conocimiento y la comprensión lectora.

Conclusiones generales

Al finalizar la presente investigación se han obtenido las siguientes conclusiones generales:

- El desarrollo de las estrategias lúdicas, constituyen aspectos relevantes en la fundamentación teórica desde el enfoque educativo, ya que por medio del juego producen emociones de placer y al gozo creando un ambiente placentero que el mismo favorece un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, creativo, interesante y motivador.

- En la Unidad Educativa “Jorge Washington” en los primeros años existen falencias en la adquisición del proceso de la lectoescritura en porcentaje del 60 % presentando limitaciones en el avance de nuevas temáticas y como también a la comprensión lectora y a la redacción de contenidos.
- Las estrategias lúdicas y actividades prácticas con juego para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica, permite promover en los estudiantes el desarrollo cognitivo el mismo desarrollará la comprensión y la criticidad en cada uno de los estudiantes transmitiendo mensajes claros y entendibles en el contexto que se desenvuelve de manera activa y participativa.
- Las estrategias lúdicas y actividades prácticas con el juego son validadas por expertos, los cuales validan la propuesta como una alternativa significativa y viable para mejorar la enseñanza-aprendizaje en los niños, por ende, se debe aprovechar las experiencias a través del juego para potencializar los resultados educativos.

Recomendaciones

Las recomendaciones de la presente investigación son las siguientes:

- La investigación es importante y cumple un aspecto relevante ante la fundamentación del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y los beneficios que abarca en la educación y formación de los estuantes desde los primeros años ya que la lectura y la escritura es esencial para trabajar en las demás asignaturas interdisciplinariamente.
- La aplicación de estrategias lúdicas y actividades prácticas con el juego son importantes y considerando las premisas establecidas en el capítulo II con los estudiantes del tercer año de básica en la cual se palpa grandes beneficios, reflejados en el mejoramiento de la calidad educativa y del desarrollo de hábito de la lectura y escritura de los educandos de manera dinámica y divertida.
- La evaluación de los resultados y determinación de los impactos logrados en los estudiantes, al desarrollar proceso de aprendizaje de la lectoescritura al ser aplicado las estrategias lúdicas y las actividades prácticas con el juego

donde participen activamente de forma divertida a la vez que aprendan para continuar en su formación escolar.

- La implementación de estrategias y actividades lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que, son herramientas viables que contribuyen el mejoramiento e integración con todas las áreas que forman el currículo nacional, pueden ser utilizadas de acuerdo a las necesidades de los docentes quienes son los encargados de guiar, orientar a los estudiantes.

Referencias.

- Afanador, M., & Álvarez, L. (2017). *La Lúdica como Estrategia Pedagógica, para Potencializar la Lectoescritura*. Tolima:
- Anso, M. B. (2017). *Pedagogías lúdicas de innovación*. SN: SN.
- Andrade, P. (2013). "Estrategias Metodológicas Activas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura." http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12126/1/43437_1.pdf: Quito.
- Balón, F. (2011). *Estrategias Metodológicas para Mejorar la Lectura y escritura*. Libertad: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/122/1/Tesis%20para%20sustentar%20el%2029%20de%20julio%20del%202001.pdf>.
- Borja, C. H. (2014). *Las Actividades Lúdicas y su Incidencia en la Expresión*. Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8907/1/FCHE-EBS-1339.pdf>.
- Caicedo, J. (2019). *Ingeniero en Electronica y Redes de Comunicacion*. Ibarra: <http://repositorio.utn.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/9571/2/04%20RE D%20231%20TRABAJO%20GRADO.pdf>.
- Calzadilla, O. (2013). *Metodos de la enseñanza de la elctoescritura*. SN: Editorial Academica Española.
- Coolh, T. (2017). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora*. Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13294/1/T-UCE-0010-002-2017.pdf>.
- Costa, M. (2016). *Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lectoescritura*. Quito: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15700/1/66923_1.pdf.
- Ferreiro, E. (2017). *Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño*. Argentina: sn.
- Galindo, M., & Torres, M. (2013). "Aplicación Metodológica de las cuatro, Conciencias Semántica, Léxica, Sintáctica y Fonológica en la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura." Ibarra: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3313/1/05%20%20FECYT%201655%20TESIS.pdf>.
- González, N. (2016). "Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Lectoescritura." Ibarra: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7098/1/05%20FECYT%203173%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- Guarderas, M. (2016). *Prácticas de la enseñanza de la lectoescritura*. . Quito: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12171/1/UPS-QT09901.pdf>.
- Herrera, J. (2016). *Métodos Lúdicos para la Enseñanza de la Lectoescritura*. Ambato: SN.
- Ilicachi, R. (2017). *El contexto oral como aporte vital en la enseñanza de lectoescritura*. Quito:

- <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5666/1/T2317-MELL-Illicachi-El%20contexto.pdf>.
- Leyva, A. (2011). *El Juego como Estrategia Didáctica en la Educación Infantil*. Bogotá:<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>.
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura*. Quito: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>.
- Lozara, F. (2016). El aprendizaje de la lectoescritura. *Un arte desde el punto de vista artístico y lúdico*, <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Guía de apoyo pedagógico para la comunidad educativa*. Quito: SN.
- Pacheco, P., & Paredes, I. (2013). *La Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza y aprendizaje*. Cuenca: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2387/1/tps682.pdf>.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: SN.
- Pérez, E. (2016). *Dislexia en la Lecto-escritura en las Niñas y Niños*. Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15902/1/T-UCE-0010-FIL-059.pdf>.
- Santos, M., & Portaluppi, G. (2011). *Inclusión Educativa*. Quito: Centro Grafico Ministerio de Educación.
- Sánchez, H. (2013). *“La dislexia y su incidencia en el aprendizaje*. Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5780/1/Tesis%20S%C3%A1nchez%20Parra%20Hugo%20Patricio.pdf>.
- Sánchez, M. (2018). *La motivación como base de inicio en la lecto-escritura*. Ibarra: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8631/1/05%20FECYT%203397%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- Thio, P., Fuste, M., Paloy, & Masnou. (2007). *El juego una herramienta importante para el desarrollo integral del niño*. SN: SN.
- UNESCO. (2005). *Ensuring Access to Education for All*. SN: Guidelines for inclusion.
- Valverde, K. A. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura*. Quito: SN.
- Valverde, A. (2018). *Metodologías Didácticas en el Desarrollo de la Lectoescritura*. Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Grijalbo.

Vilatuña, G. (2016). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del desarrollo de la lectoescritura en los niños*. Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12434/1/T-UCE-0010-1401.pdf>.

III. ANEXOS

1. Encuesta aplicada a los docentes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Jorge Washington”

Objetivo: Conocer la aplicación y desarrollo de estrategias lúdicas enfocadas a la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas. Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en los niños y niñas de educación general básica?
Sí () No () No sé ()
2. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para el proceso de lectoescritura?
.....
.....
3. ¿Considera usted el juego como una actividad que propicia el proceso de lectoescritura?
Sí () No () No sé ()
4. ¿Realiza usted dictados como práctica de escritura?
Sí () No () No sé ()
5. ¿Motiva usted a los estudiantes a crear sus propios cuentos?
Sí () No () No sé ()
6. ¿Utiliza usted diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?
Sí () No () No sé ()
7. ¿Los juegos, rimas y adivinanzas están dentro de su planeación del área de Lengua y Literatura?
Sí () No () No sé ()

8. ¿Considera usted que las actividades de lectoescritura son exclusivas en el área de Lengua y Literatura?

Sí () No () No sé ()

9. ¿Asiste usted a talleres de capacitación y motivación a la lectoescritura?

Sí () No () No sé ()

10. ¿Crea usted estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en sus estudiantes? Argumente

Si () No () No sé ()

.....

Gracias por su colaboración

2. Ficha de observación aplicada a los estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



Ficha de observación dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa

“Jorge Washington”

Objetivo: Diagnosticar el grado de la lectoescritura en los estudiantes.

Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce los fonemas de las letras al presentar una cartilla.			
Distingue vocales y consonantes en la estructura de la palabra.			
Identifica las sílabas en una palabra según el dibujo indicado.			
Formula oraciones al observar láminas.			
Pronuncia las canciones con claridad.			

Gracias por su colaboración

3. Procesamiento de los resultados de los docentes.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES

Preguntas	Opciones de respuesta		
	SI	NO	NO SE
1. ¿Implementa usted estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en los niños y niñas de educación general básica?	100 % (15 docentes)	0	0
2. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para el proceso de lectoescritura?	Crucigramas, sopa de letras, crear historietas a base de imágenes, trabalenguas, rimas, leer, dibujar		
3. ¿Considera usted el juego como una actividad que propicia el proceso de lectoescritura?	100 % (15 docentes)	0	0
	SI	NO	NO SE

4. ¿Realiza usted dictados como práctica de escritura?	80% (12 docentes)	20% (3 docentes)	0
5. ¿Motiva usted a los estudiantes a crear sus propios cuentos?	SI	NO	NO SE
	67 % (10 docentes)	33 % (5 docentes)	0
6. ¿Utiliza usted diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?	SI	NO	NO SE
	100% (15 docentes)	0	0
7. ¿Los juegos, rimas y adivinanzas están dentro de su planeación del área de Lengua y Literatura?	SI	NO	NO SE
	87 % (13 docentes)	13 % (2 docentes)	0
8. ¿Considera usted que las actividades de lectoescritura son exclusivas en el área de Lengua y Literatura?	SI	NO	NO SE
	20% (3 docentes)	80% (12 docentes)	0
9. ¿Asiste usted a talleres de capacitación y motivación a la lectoescritura?	SI	NO	NO SE
	67 % (10 docentes)	33 % (5 docentes)	0
10. ¿Crea usted estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en sus estudiantes? Argumente	SI	NO	NO SE
	73 % (11 docentes)	27% (4 docentes)	0

4. Procesamiento de los resultados de los estudiantes.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

Preguntas	Opciones de respuesta		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce los fonemas de las letras al presentar una cartilla.	50% (10 estudiantes)	20 % (4 estudiantes)	30 % (6 estudiantes)
Distingue vocales y consonantes en la estructura de la palabra.	Siempre	A veces	Nunca
	75 % (15 estudiantes)	25 % (5 estudiantes)	0
Identifica las sílabas en una palabra según el dibujo indicado.	Siempre	A veces	Nunca
	25 % (5 estudiantes)	60 % (12 estudiantes)	15 % (3 estudiantes)
Formula oraciones al observar láminas.	Siempre	A veces	Nunca
	55 % (11 estudiantes)	35 % (7 estudiantes)	10 % (2 estudiantes)
Pronuncia las canciones con claridad.	Siempre	A veces	Nunca
	80 % (16 estudiantes)	20 % (4 estudiantes)	0

5.- Validación de la propuesta.

Latacunga, 05 de Julio 2021.

Estimado

PhD.

Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Presente. -

Reciba un cordial y afectuoso saludo de quien le escribe Mayra Angélica Oña Cayo estudiante de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida sírvase en colaborar como especialista para emitir su juicio valorativo en la propuesta de informe de la investigación titulado “Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura” en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”.

Adjunto el documento correspondiente para su revisión.

Agradezco su gentileza y colaboración con este estudio.

Atentamente;



Mayra Angélica Oña Cayo
Estudiante de la Maestría en Educación Básica

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Estrategias Lúdicas para la Enseñanza- Aprendizaje de la Lectoescritura” alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Nelson Arturo Corrales Suárez

Título de grado: Licenciado en Castellano y Literatura

Título de posgrado: Doctor en Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia: 22 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de las estrategias lúdicas	5
2	Estructuración de las estrategias lúdicas	5
3	Lógica interna de las estrategias lúdicas	5
4	Importancia de las estrategias lúdicas	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de las estrategias lúdicas	5

Observaciones: Ninguna

Gracias por su participar



Firma de especialista

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Estrategias Lúdicas para la Enseñanza- Aprendizaje de la Lectoescritura” alcanzando en la investigación. En la guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Melquiades Mendoza Pérez

Título de grado: Licenciado en Idioma Ruso y Literatura; Licenciado en Pedagogía- Psicología

Título de posgrado: Máster en educación, PhD en Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia: 35

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de las estrategias lúdicas	5
2	Estructuración de las estrategias lúdicas	5
3	Lógica interna de las estrategias lúdicas	5
4	Importancia de las estrategias lúdicas	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de las estrategias lúdicas	5

¿Por qué esa calificación?

.....

Gracias por su participar



Firma de especialista

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Estrategias Lúdicas para la Enseñanza- Aprendizaje de la Lectoescritura” alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará un escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Máximo Ricardo Gómez Castells

Título de grado licenciado en Lengua y Literatura

Título de posgrado: Doctor en ciencias sociológicas

Años de experiencia: 51

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de las estrategias lúdicas	5
2	Estructuración de las estrategias lúdicas	4
3	Lógica interna de las estrategias lúdicas	5
4	Importancia de las estrategias lúdicas	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de las estrategias lúdicas	5

¿Por qué esa calificación? En razón de que se explica con precisión el proceso en donde es integrada la construcción del lenguaje y la comunicación. Al inicio del texto comete errores de redacción que afectan la lectura.

Gracias por su participar