



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS
NATURALES

CARRERA DE ECOTURISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título:

**“SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE LAS PARTERAS
COMO PARTE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA SAN
JUAN DE PASTOCALLE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ecoturismo

Autora:

Pila Robalino Diana Abigail

Tutor:

Guamán Guevara Adolfo Ricardo Lcdo. Mg.

LATACUNGA - ECUADOR

Agosto 2021

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Diana Abigail Pila Robalino, con cedula de ciudadanía No. 050331833-9, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “Saberes ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia San Juan de Pastocalle”, siendo el licenciado Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara, Tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Latacunga, 03 de agosto del 2021

Diana Abigail Pila Robalino
Estudiante
C.C.: 0503318339

Lcdo. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara
Docente Tutor
C.C.: 1802830123

CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **PILA ROBALINO DIANA ABIGAIL**, identificada con cédula de ciudadanía 0503318339, de estado civil casada, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, el Ingeniero. Ph.D. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector Encargado y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez, Barrio El Ejido, Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA. - **LA CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de Ecoturismo, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado “Saberes ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia San Juan de Pastocalle” la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico

Inicio de la carrera: Octubre 2016 – Marzo 2017

Finalización de la carrera: Abril – Agosto 2021.

Aprobación en Consejo Directivo. – 20 de Mayo del 2021

Tutor: Lcdo. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara

Tema: “Saberes ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia San Juan de Pastocalle”.

CLÁUSULA SEGUNDA. - **LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

CLÁUSULA TERCERA.- Por el presente contrato, **LA CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONTRATO: Por el presente contrato **LA CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA.- El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

CLÁUSULA SEXTA.- El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA.- CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.- Por medio del presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA CEDENTE** podrá utilizarla.

CLÁUSULA OCTAVA.- LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.- **LA CESIONARIA** podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA CEDENTE** en forma escrita.

CLÁUSULA NOVENA.- El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en las cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

CLÁUSULA DÉCIMA.- En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

CLÁUSULA UNDÉCIMA.- Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 3 días del mes de agosto del 2021.

Diana Abigail Pila Robalino
EL CEDENTE

Cristian Fabricio Tinajero Jiménez Ph.D
EL CESIONARIO

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación con el título:

“SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE LAS PARTERAS COMO PARTE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE PASTOCALLE”, de Pila Robalino Diana Abigail, de la carrera de Ecoturismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.

Latacunga, 03 de Agosto del 2021

Lcdo. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara

DOCENTE TUTOR

CC: 1802830123

AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprobamos el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi; y, por la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales; por cuanto, la postulante: Pila Robalino Diana Abigail, con el título de Proyecto de Investigación: **“SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE LAS PARTERAS COMO PARTE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE PASTOCALLE”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 03de Agosto del 2021

Lector 1 (Presidente)

Abg. Mg. Eliécer Chicaiza Ronquillo

CC: 0501423131

Lector 2

Ing. Mg. Sara Armijos Ango

CC:1803993995

Lector 3

Ing. Mg. Milton Sampedro Arrieta

CC: 0602636987

AGRADECIMIENTO

Agradezco a María Lola Guananga Vargas, Zoila Pilatasig, María Laura Moreno, María Petronila Lamar Toapanta, María Simona Almachi Pilaguano, María Aurora Rivera German, María Lucía Toapanta Toapanta, María Natividad Iza. Piedad Comasisin. Juana Cundimaita, Rosa Matilde Comasisin, Parteras de la parroquia Pastocalle, que me ayudaron con la información referente a mi investigación.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por abrirme sus puertas y a la carrera de Licenciatura en Ecoturismo por todos los conocimientos impartidos.

A mi Tutor, Lcdo. Ricardo Guamán por ayudarme y guiarme en el proceso del desarrollo de mi proyecto de investigación.

A mi esposo Fausto Alvarado, mi madre Isabel Pila, a mi abuelito Víctor Vilca y a mi tía Rosario Robalino, quienes me apoyaron durante los 5 años de carrera universitaria.

Finalmente, a mi amiga más cercana Alba Gualán quien desde un inicio de la carrera fue mi soporte emocional.

Diana Abigail Pila Robalino

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de investigación a mi hijo Yurem Alvarado, a mi esposo Fausto Alvarado y a mi madre Isabel Pila, por haber sido mi fuerza y apoyo durante mi carrera universitaria tanto moralmente como económicamente.

Diana Abigail Pila Robalino

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIA Y RECURSOS NATURALES

**TÍTULO: “SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE LAS
PARTERAS COMO PARTE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA
PARROQUIA SAN JUAN DE PASTOCALLE”**

AUTORA: Diana Abigail Pila Robalino

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se enfocó en obtener información sobre los conocimientos ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle, realizando entrevistas in situ para conocimiento de este legado cultural a las futuras generaciones.

Se plantearon tres objetivos específicos primero se realizó el diagnostico situacional de la parroquia, con la finalidad de obtener información geográfica y sociocultural de la población. Segundo se planteó realizar entrevistas a las parteras para recabar información veraz de la adquisición de esta práctica, experiencias y anécdotas en su oficio. Finalmente plateo elaborar un video explicativo sobre la importancia de esta práctica en la identidad cultural de la parroquia.

Los métodos empleados fueron el método inductivo debido a que se buscó información relevante, partiendo de datos específicos hasta obtener una síntesis de cómo está estructurada la parroquia, en cuanto al método inductivo se lo empleo a la hora de realizar las entrevistas a las parteras localizadas, debido a que con los diferentes resultados obtenido se llegó a un análisis en general de la información recabada. En cuanto al uso del método deductivo fue empleado en la elaboración del video explicativo, esto debido a que se partió de una conceptualización general a un video en específico.

Se empleó dos técnicas la primera es la técnica informática con la finalidad de plasmar la información a través de softwares como Word y exel, siguiente se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad para recabar información sobre las experiencias y anécdotas de las parteras. En cuanto a las herramientas utilizadas se encuentran google form, grabaciones y fotografías para evidenciar las salidas de campo, y las Tics para la creación del video explicativo médiante programas como canva y clim champ para la edición del video.

Generalmente se presume que este legado cultural va a desaparecer debido a que este conocimiento ancestral lo guardan las personas longevas del sector, debido a que las nuevas generaciones han perdido el interés por replicar este conocimiento, sumado a esto el avance de la medicina moderna. Con la elaboración de un video explicativo se pretendió contribuir a la difusión de este patrimonio cultural inmaterial para conocimiento de las futuras generaciones.

Palabras clave: Pastocalle, Parteras, identidad cultural, video explicativo, conocimiento.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

FACULTY OF AGRICULTURAL SCIENCES AND NATURAL RESOURCES

TOPIC: “ANCESTRAL AND TRADITIONAL KNOWLEDGE OF MIDWIVES AS PART OF THE CULTURAL IDENTITY OF THE PARISH OF SAN JUAN DE PASTOCALLE”

AUTHOR: Diana Abigail Pila Robalino

ABSTRACT

This research project focused on obtaining information about the ancestral and traditional knowledge of midwives as part of the cultural identity of the Pastocalle parish, conducting on-site interviews to learn about this cultural legacy to future generations.

Three specific objectives were set out: first, a situational diagnosis of the parish was carried out in order to obtain geographic and sociocultural information about the population. Second, we proposed to conduct interviews with the midwives to gather truthful information about the acquisition of this practice, experiences and anecdotes about their work. Finally, we proposed to elaborate an explanatory video about the importance of this practice in the cultural identity of the parish.

The methods used were the inductive method because relevant information was sought, starting from specific data to obtain a synthesis of how the parish is structured, as for the inductive method it was used at the time of conducting the interviews to the midwives located, because with the different results obtained an analysis was reached in general of the information collected. As for the use of the deductive method, it was used in the elaboration of the explanatory video, because it started from a general conceptualization to a specific video.

Two techniques were used, the first is the computer technique in order to capture the information through software such as Word and Excel, and the second is the in-depth interview technique to collect information about the experiences and anecdotes of the midwives. As for the tools used, google form, recordings and photographs were used to evidence the field trips, and ICTs were used to create the explanatory video using programs such as canva and clim champ to edit the video.

Generally it is presumed that this cultural legacy will disappear because this ancestral knowledge is kept by the long-lived people of the sector, because the new generations have lost interest in replicating this knowledge, added to this the advance of modern medicine. The elaboration of an explanatory video was intended to contribute to the dissemination of this intangible cultural heritage for the knowledge of future generations.

Keywords: Pastocalle, Midwives, cultural identity, explanatory video, knowledge.

INDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vi
AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INDICE DE CONTENIDOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	xiv
1. Información general.	1
2. Justificación del proyecto	2
3. Beneficiarios del proyecto de investigación	2
4. El problema de investigación	3
5. Objetivos:	4
5.1. Objetivo General	4
5.2. Objetivos Específicos	4
6. Actividades y Sistema de Tareas en Relación a los Objetivos Planteados.....	5
7. Fundamentación Científico Técnica.	6
7.1. Cultura.....	6
7.2. Tipos de cultura	7
7.2.1. Manifestaciones Culturales-1	7
7.2.4. Usos sociales, rituales y actos festivos	9
7.2.5. Técnicas artesanales tradicionales.....	10
7.2.6. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.....	10
7.3. Identidad.....	11
7.4. Identidad cultural	12
7.4.1. Manifestaciones de la identidad cultural	13
7.5. Salud humana	14
7.5.1. Factores determinantes de la salud	15

7.5.2. Tipos de salud humana	16
7.6. Salud reproductiva	17
7.6.1. Definición.....	17
7.6.2. Salud reproductiva en el Ecuador	18
7.6.3. Maternidad	18
7.7. Saberes ancestrales y tradicionales.....	19
7.7.1. Definiciones	19
7.7.2. Maternidad en culturas indígenas	20
7.8. Las parteras.....	20
7.8.1. Definición.....	21
7.8.2. Origen de las parteras.....	21
7.8.3. Las parteras en Latinoamérica	22
7.8.4. Las parteras en Ecuador	23
7.8.5. Origen de los términos partera, comadrona y matrona	25
7.2.9 Proceso en el cuidado durante el embarazo, parto y postparto	27
8. Hipótesis.....	29
9. Metodología de la investigación.....	29
9.1.1. Investigación bibliográfica.....	30
9.1.2. Método inductivo	30
1.1. METODOLOGÍA.....	31
1.1.1 Objetivo de la entrevista:	31
1.2 Temas de la entrevista:	31
1.3 Guion o cuestionario de la entrevista semiestructurada	31
9.2.1. Investigación exploratoria	34
9.2.4. Herramientas	34
9.3. Elaboración del video explicativo	35
9.3.1. Investigación documental.....	35
9.3.2. Método deductivo	35
9.3.3. Técnica documental	35
9.3.4. Herramienta:.....	35
10.1.1. Datos generales.....	36
10.1.2 Área de estudio	36
10.1.3 Componente socio cultural	37
10.1.4 Diagnóstico del componente económico	39
10.2. Análisis de resultados de las entrevistas	42

10.2.1 Discusión de resultados de la entrevista	52
10.3. Video explicativo	54
10.3.2. Producción.....	55
10.3.3. Postproducción	55
11. Impactos	55
12. Presupuesto	56
13. Conclusiones	57
14. Recomendaciones	57
15. Referencias.....	58
16. Apéndices.....	65
17. Anexos.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Número de Beneficiarios Directo	2
Tabla 2. Número de Beneficiarios Indirectos	3
Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos	5
Tabla 4. Ficha metodológica de la entrevista	31
Tabla 5. Preguntas	32
Tabla 6. Límites de la Parroquia Pastocalle	36
Tabla 7. Población Analfabeta de la parroquia.....	38
Tabla 8. Impactos	56
Tabla 9. Presupuesto del Proyecto.....	56

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa del Área de Estudio.....	37
Ilustración 2. Identidad según su cultura y costumbres.....	38
Ilustración 3. Población Económicamente Activa por Género	39
Ilustración 4. Rango de edad de las entrevistadas.....	42
Ilustración 5. Nivel de Educación	43
Ilustración 6. Tipo de religión.....	44
Ilustración 7. Los saberes ancestrales de la partería fueron transmitidos a las entrevistadas	44
Ilustración 8. Practican Rituales Durante la Labor de la Partería	45
Ilustración 9. Las parteras emplean plantas medicinales.....	46
Ilustración 10. Posiciones de parir.....	46
Ilustración 11. La partería forma parte de la preservación y conservación.....	47
Ilustración 12. Las parteras son esenciales para el desarrollo local.....	48

Ilustración 13. Afectación de las prácticas de la partería	48
Ilustración 14. Beneficios que tienen las entrevistadas de ejercer como parteras	49
Ilustración 15. Se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica	50
Ilustración 16. La partería es un legado cultural tradicional para la parroquia	50
Ilustración 17. Documentar el oficio las entrevistadas	51
Ilustración 18. Evidencia de las salidas de campo	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE APÉNDICES

Apéndice 1. Aval de Traducción del resumen al idioma inglés	65
Apéndice 2. Hoja de vida del Tutor	66
Apéndice 3. Hoja de vida del investigador	68

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1. Transcrito de las Entrevistas	69
Anexos 2. Fotografías de las salidas de campo	92

1. Información general.

Título

Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle

Lugar de ejecución

El proyecto de investigación se efectúa en la parroquia Pastocalle, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Institución, unidad académica y carrera que auspicia

Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales (CAREN), Carrera de Licenciatura en Ecoturismo.

Nombres de equipo de investigadores

Tutor: Lcdo. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara

Correo electrónico institucional: adolfo.guaman0123@utc.edu.ec

Número teléfono: 0984651937

Estudiante investigador: Diana Abigail Pila Robalino

Correo electrónico institucional: diana.pila8339@utc.edu.ec

Número Teléfono: 0992873809

Área de conocimiento

Salud y servicios sociales, Sub- área de Conocimiento medicina.

Línea de investigación

Cultura, patrimonio y saberes ancestrales

Sub-línea

Turismo Comunitario

2. Justificación del proyecto

El proyecto de investigación se lo realizo pensando en que en el Ecuador la mayoría de investigaciones se enfocan en el aprovechamiento de los recursos naturales o a su vez en patrimonios visibles y son pocos los que se enfocan en documentar conocimientos o saberes, por lo cual conservar la práctica ancestral y tradicional sobre la partería como legado cultural de la parroquia Pastocalle es de gran importancia para conocimiento de las futuras generaciones.

Mediante la obtención de información con entrevistas in situ se busca elaborar un video explicativo que contengan los conocimientos y saberes ancestrales de las parteras permitiendo difundir el conocimiento a las futuras generaciones.

Se pretende beneficiar a las parteras de forma económica ya que, mediante la difusión del video, se busca que más personas sepan de esta tradición cultural y puedan hacer uso de las mismas como por ejemplo en la técnica ancestral del manteado y de manera documental ayudar a la conservación de estos saberes ancestrales y tradicionales. Contribuyendo a fortalecer la identidad cultural de la parroquia Pastocalle.

3. Beneficiarios del proyecto de investigación

Los beneficiarios directos del presente proyecto son las “parteras” de parroquia, debido a que al indagar sobre sus saberes y conocimientos más personas sepan de esto, se interese en realizar nuevas investigaciones y se siga trabajando en el resguardo de este legado ancestral.

Tabla 1. Número de Beneficiarios Directo

Beneficiarios Directos	
Mujeres	11
Investigador	1

Elaborado por: Diana Pila

Indirectamente se pretende beneficiar económicamente a las parteras con la difusión de la investigación y del video, ya que si más personas saben de estos saberes

pueden acudir a estas expertas las cuales se motiven para no dejar por completo estas prácticas. Adicional a esto, se benefician a las mujeres la parroquia ya que con el proyecto se pretende concientizar sobre la importancia de rol que cumplen parteras en la vida de las mujeres que aún se identifica con estos conocimientos ancestrales.

Tabla 2. *Número de Beneficiarios Indirectos*

Beneficiarios Indirectos	
Parteras	11
Mujeres	4174

Elaborado por: Diana Pila

Fuente: (PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015)

4. El problema de investigación

La mayoría de las comunidades a nivel mundial consideran a las parteras como personas esenciales a la hora de salvar vidas, que brindan cuidados en el periodo de la gestación, parto y postparto, con conocimientos propios que identifican a cada población. Pero es importante mencionar que estos conocimientos y prácticas cada día se limitan más por el desarrollo tecnológico en cuanto a la medicina moderna, ya que es considerado por este sistema de salud como practicas no comprobadas o con caduca asepsia.

En la actualidad, las prácticas tradicionales que han prevalecido desde generaciones atrás, como esencia de los pueblos y nacionalidades indígenas, está desapareciendo, debido a la aculturación, así también por el desconocimiento de políticas oficiales y la falta de integración al sistema de salud.

El Ecuador, es un estado pluricultural en el cual las parteras tradicionales forma parte de esto, además, son tomadas en cuenta por el MSP, que pretende combatir con el desconocimiento e integrar a estas personas mediante capacitaciones obstétricas con una adaptación cultural para disminuir la muerte materna. Sin embargo, ninguna institución gubernamental ha investigado y debatido a profundidad sobre estos conocimientos y practicas milenarias que identifican a cada una de las comunidades.

Actualmente, en la parroquia Pastocalle la práctica de parir con la ayuda de parteras, mismas que se definen como personas que asisten a una mujer durante el embarazo, el parto y el posparto, está desapareciendo debido a la poca demanda de esta labor ancestral, por lo cual transmitir este saber ya no es tan elementan en estos días, esto

podría llevar a que en algunos años esta práctica pueda perderse permanentemente, cuya causa puede ser a que la medicina moderna está más desarrollada y se encuentra gratuita, es por ello que se ha visto la necesidad de investigar este proceso de gran importancia y tradición cultural, mediante la difusión de un video explicativo de este legado ancestral, con la finalidad de concientizar a las nuevas generaciones y a las autoridades competentes.

5. Objetivos:

5.1. Objetivo General

Obtener información sobre los conocimientos ancestrales y tradicionales de las parteras de la parroquia Pastocalle, mediante la búsqueda y entrevistas in situ a las mismas, para conocimiento del legado cultural de las parteras a las futuras generaciones.

5.2. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico situacional a través de la recopilación de información en fuentes bibliográficas para conocer el estado actual de la parroquia.
- Establecer entrevistas a las parteras de la parroquia Pastocalle para recabar información veraz de la adquisición de esta práctica, experiencias y anécdotas de su oficio.
- Elaborar un video explicativo de la importancia de las parteras en la identidad cultural de la parroquia.

6. Actividades y Sistema de Tareas en Relación a los Objetivos Planteados.

Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESULTADOS OBTENIDOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
			Tipos de investigación	Métodos	Técnicas	Instrumentos o herramientas
Objetivo 1 Realizar un diagnóstico situacional a través de la recopilación de información en fuentes bibliográficas para conocer el estado actual de la parroquia.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica general. • Seleccionar la información necesaria. 	Diagnostico	Bibliográfica	Inductivo	Informática	Revisión bibliográfica
Objetivo 2 Establecer entrevistas a las parteras de la parroquia Pastocalle para recabar información veraz de la adquisición, práctica, experiencias y anécdotas en su oficio.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer visitas de campo a la Parroquia. • Identificar actores clave. • Realizar un guion previo a la entrevista. • Entrevistar a las parteras. 	Información cuantitativa.	Exploratorio	Inductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Bola de nieve • Entrevista en profundidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Google form • Grabaciones • Fotografías
Objetivo 3 Elaborar un video explicativo de la importancia de las parteras en la identidad cultural de la parroquia.	<ul style="list-style-type: none"> • Preproducción • Producción • Postproducción 	La estructura del video.	Documental	Deductivo	Técnica documental	Tics

Elaborado por: Diana Pila

7. Fundamentación Científico Técnica.

7.1. Cultura

Grimson, como se citó en (Luna, 2020) plantea un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta o a una época (Lexico, 2018).

La “Cultura” fue un concepto que nació para oponerse a los ideales de que hay personas con “cultura e incultos”, definiendo así a los grupos sociales que son leídos, conocedores del arte entre otros conocimientos que se lo atribuía solo a las personas con una buena solvencia económica como “Alta Cultura” y a la población de bajos recursos que no pueden acceder a educarse como “incultos” (Luna, 2020).

La investigación de “los fenómenos culturales “se inició en el siglo XX, que después en el siglo XXI se volvió “inabarcable”. No sólo por las disciplinas que lo estudiaban como la filosofía, la sociología y la antropología “se sumaron otras la psicoanalítica, la semiológica”, sino también porque, dentro de cada una de ellas, sea multiplicado al mismo ritmo que han expandido las combinaciones entre las mismas (Echeverría, 2019).

Herder, como se citó en (Arias, 2002))” sostiene que cada pueblo o grupo social desarrolla de manera libre e independiente su cultura, además menciona que ninguna tiende a ser la continuidad de la anterior por lo cual significa que con el pasar del tiempo se transforma y evoluciona.

En la actualidad la UNESCO considera a la cultura actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una comunidad, además de las artes y las letras, los modos de vida,

de vivir juntos, los sistemas de valores, sus tradiciones y creencias. (UNESCO, 2017).

En definitiva, lo antes citado se refiere que la cultura a lo largo del tiempo ha sido estudiada por diferentes corrientes que a su vez algunas se fusionaron para llegar a una definición abarque a toda la sociedad sin limitar su clase social o su raza, es así que una cultura o grupo se define en función de los elementos distintivos que se diferencian al resto de la sociedad, resalta las tradiciones, costumbres, valores y creencias.

7.2. Tipos de cultura

A nivel mundial existe una gran variedad de culturas igual manera existe diferentes maneras de identificar los tipos de culturas, pero lo básico es comenzar por distinguir los rasgos distintivos, que caracterizan a una población del resto de poblaciones existentes. Por ello los tipos de culturas contribuye a una mejor identificación de la relación que existente entre un determinado grupo social “con sus entornos ecológicos” (Luna, 2020).

En el Ecuador no solo existe una cultura, se debe a dos razones; como la división de la población ecuatoriana en clases ya sea por su nivel ocupacional, económico, entre otros además por la presencia d una gran variedad de grupos étnicos con manifestaciones culturales propias e incluso con diferentes lenguas como ejemplo de esto el (tsafiqui, quichua, sápara, paicoca, etc.), por ello el país es pluricultural, pluriétnico y multilingüe. (Benítes & Garcés, 1993).

7.2.1. Manifestaciones Culturales-I

Las manifestaciones culturales “son las expresiones o productos de un sistema cultural que reflejan las creencias y los valores básicos de sus miembros” (INPC, 2011).

El Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura se ha guiado en la metodología de la UNESCO para adaptar a la realidad del país ecuatoriano la identificación del patrimonio inmaterial.

La UNESCO menciona cinco categorías generales denominadas ámbitos del patrimonio cultural inmaterial:

- Tradiciones y expresiones orales
- Artes del espectáculo
- Usos sociales, rituales y actos festivos
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
- Técnicas artesanales tradicionales (UNESCO, 2017).

7.2.2. Tradiciones y expresiones orales

Conjunto de conocimientos y saberes expresados en mitos, leyendas, cuentos, plegarias, expresiones literarias, así como narraciones de la memoria local y otras que tengan un valor simbólico para la comunidad y que se transmiten oralmente de generación en generación. (INPC, 2011)

En este ámbito hace referencia a las diferentes lenguas que son empleadas para expresarse entre individuos en una determinada comunidad como son a través de leyendas, plegarias, de gran valor para un pueblo por lo cual se debe trabajar en la conservación de estas tradiciones culturales y si se llega a un caso irremediable de recuperación hay que trabajar con la juventud en la documentación de estas manifestaciones para que las generaciones venideras conozcan estas expresiones humanas.

7.2.3. Artes del espectáculo

Categoría referente a las representaciones de la danza, música, teatro, juegos y otras expresiones vinculadas a espacios rituales o cotidianos, públicos y privados que tengan un valor simbólico para la comunidad y que se transmiten de generación en generación (INPC, 2011).

El ámbito hace referencia a espacios rituales en general del cual es practicado por los individuos de un grupo social y es de gran importancia simbólica para sus miembros ya que es parte de su identidad, tal es el caso de la celebración Corpus Christi que engloba a la música y a la danza realizada para la celebración de la eucaristía con un aforo público.

7.2.4. Usos sociales, rituales y actos festivos

Conjunto de prácticas, manifestaciones y representaciones culturales desarrolladas en un contexto espacial y temporal como celebraciones religiosas y profanas, ritualidades asociadas al ciclo vital de grupos e individuos, que se transmiten de generación en generación con la finalidad de propiciar cohesión social de los grupos. (INPC, 2011)

Estas prácticas y actos festivos se siguen manteniendo en las comunidades del Ecuador ya que son auténticas las cuales se diferencian del resto de poblaciones, contribuyendo con la continuidad de estas expresiones y que las personas externas a una comunidad puedan conocer estas tradiciones las cuales las pueden apreciar tanto en el área urbana como rural los cuales se los asocia al ciclo de vida del ser humano, grupo al que este pertenece, el calendario estacional o agrícola y otros “sistemas espaciales y temporales entre las que se puede incluir: las fiestas, las prácticas comunitarias tradicionales, los ritos”(ABACO, 2013).

Las manifestaciones culturales están ejemplificadas como en el carnaval que es una celebración pública que se lo realiza previo a la cuaresma cristiana, la Mama Negra en Latacunga, la Diablada de Pillaro, el San Juanito en la parroquia Pastocalle.

7.2.5. Técnicas artesanales tradicionales

Referente a las técnicas artesanales y constructivas tradicionales y su dinamismo.

Es la agrupación de actividades manuales que puede incluir los instrumentos empleados para elaborar objetos. Este ámbito constituye el “más tangible” del patrimonio inmaterial; sin embargo, interesa destacar los conocimientos y el saber hacer que se transmite de generación en generación, más que de los objetos o productos de la actividad artesanal. (INPC, 2011)

Por otro lado el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio (2019) menciona que este ámbito “abarca los conocimientos y las técnicas de la artesanía, desde la alfarería hasta la confección de máscaras y la arquitectura vernácula”.

Este ámbito se destaca por una parte tangible e intangible la cual es de mayor importancia que la otra referente al conocimiento mas no al objeto o producto un ejemplo de ello son las escobas elaboradas a mano por artesanos pastocallences los cuales utilizan instrumentos como el martillo, sus habilidosas manos y su conocimiento para darle forma a las escobas de fibra vegetal cuyo legado se continúa trasmitiendo de padres a hijos en esta población.

7.2.6. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

Encierra a un conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y mantienen en interacción con su entorno natural y que se vinculan a su sistema de creencias referentes a la gastronomía, medicina

tradicional, espacios simbólicos, técnicas productivas y sabiduría ecológica, entre otros. Se transmiten de generación en generación y tienen un valor simbólico para la comunidad. (INPC, 2011)

Según Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio (2019) establece que son saberes de los pueblos indígenas, conocimientos sobre la fauna y flora locales, medicinas tradicionales, curación tradicional, conocimientos sobre hierbas y sus aplicaciones, sistemas de gestión del agua, orientación de la navegación por las estrellas, o la astrología y las ceremonias de felicitación (pág. 39).

Las parteras son un buen ejemplo de este ámbito debido a que asisten a mujeres embarazadas en todo el proceso de sus embarazo parto y postparto además de su conocimiento de emplear plantas medicinales para curar o aliviar dolencias de manera tradicional siendo esta práctica milenaria parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle.

7.3. Identidad

Para entrar en contexto la identidad es la agrupación de rasgos que caracterizan a un individuo que se distingue de otro en una determinada población construyendo el sentido, “en la cual el lenguaje juega un lugar central, anuda inconsciente y contexto, presente e historia, poder y deseo” (Grajeda, 2017).

Una construcción imaginaria, síntesis de múltiples tiempos y espacios, que en un esfuerzo creador de sentido convoca a una unidad, en general ilusoria, pero que nos permite la certeza y la contención de que somos algo para alguien, esto implica que se invoca siempre a otro que nos reconozca para que podamos acontecer, aparecer, figurar en el mundo social; de esta forma se presenta como unidad que se posiciona frente a la ley y frente al deseo (Grajeda, 2017).

La identidad social: es “el conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia” (...) De esta manera, “los individuos poseen una imagen de sí mismos que de una u otra manera absorbe aspectos relevantes que se van tomando gracias a la pertenencia a ciertos grupos sociales” (Cantor, Pérez, & Carrillo, 2018)

De acuerdo a lo antes citado la identidad viene a ser las construcciones que hacen referencia ya sea a una persona o cosa cuyos rasgos sea lo que lo caracterice e identifiquen del resto de individuos ante un conjunto determinado.

Un ejemplo se puede mencionar sobre “un indígena mapuche puede tener, además de identidad hacia su grupo étnico, una identidad campesina, ya que esa es su forma de ganarse la vida, identidad nacional argentina, por ser el país en el que vive, e identidad evangélica, por ser esa su religión” (Diversidad cultural, 2005).

7.4. Identidad cultural

La identidad cultural son las características propias de la cultura de un grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de un grupo y también diferenciarse del resto. Está compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias características de una determinada cultura (Significados, 2018).

Campos (2018) menciona que se clasifica en “tres versiones de identidad cultural; la perspectiva esencialista, la historicista y la discursiva. La esencialista define la identidad cultural como una sustancia que es propia de un grupo humano y que no cambia a través del tiempo y del espacio”.

Para una parte de la sociedad, “identidad cultural tiende a imponerse, en todo el mundo, como retorno del nacionalismo y reacción a la globalización” (Jullien, 2017).

“ La identidad cultural es, al parecer, una muralla contra la amenazante uniformización del afuera contra unitarismo qué podría mirarla desde dentro” (Jullien, 2017).

La identidad cultural también es el conjunto de manifestaciones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que le abastece a las personas que se encuentran perteneciendo a una comunidad haciéndolo un sentido de pertenencia y relación. Por lo cual “en gran parte está determinada por las condiciones de nacimiento y por la cultura hegemónica” (Conceptos, 2020).

Las identidades culturales, sin embargo, no son monolíticas o totales. Una persona puede ser más o menos tradicional en su manera de entender y ejercer su identidad y su cultura, o puede tender al multiculturalismo, o sea, a la convivencia más o menos armónica de elementos provenientes de diferentes culturas humanas (Conceptos, 2020).

La identidad cultural forma parte de los conceptos que no se encuentran definidos fijamente, pero a lo que más se lo relaciona es a identificar a un conjunto de personas las cuales están dentro de una comunidad que poseen sus propias creencias, costumbres y valores, pero esto no impide a sus miembros a tener la misma ideología o identidad.

El poder valorar, restaurar y proteger un patrimonio es un claro indicador de la reparación, reinvención y apropiación de una identidad cultural (Molano, 2007).

7.4.1. Manifestaciones de la identidad cultural

La identidad cultural no puede existir sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos que son propios de una localidad además

ayuda a y que ayudan a cimentar el futuro, por ello se puede manifestar de la siguiente manera:

Creencias: es el conjunto de ideas que un individuo asume como verdaderas; ejemplo de la comunidad católica que si una persona se baña el viernes santo se convierte en un pez.

Tradiciones: son aquellas vivencias que un grupo social puede considerar como dignas de ejercerlas o mantenerse.

Símbolos: son signos concretos por ejemplo la bandera del Ecuador que es de gran valor identificativo para los ecuatorianos.

Costumbres: son las expresiones que llegan y se van durante el año cuyos individuos lo replican de manera permanente en el país existe una gran variedad de costumbres como la costumbre de realizar la colada morada para celebrar los fieles difuntos cada mes de noviembre y que este legado se continua dando de generación en generación(Vélez, 2017).

7.5. Salud humana

La salud humana Según la OMS (2021) se refiere “un estado de completo bienestar, físico, mental y social” de una persona en cualquier etapa de su vida. Al igual que el estado de salud de un grupo social se lo puede atribuir en un conjunto de interrelaciones entre sujetos y sus contextos, en la cual forma parte los componentes “biológicos, medioambientales, hábitos y estilos de vida” (ROA & PESCADOR VARGAS, 2016). Además, la salud forma parte de uno de los objetivos de desarrollo sostenible donde manifiesta que “es fundamental garantizar una vida saludable y promover el bienestar universal”(ODS, n.d.).

Existen factores que impactan sobre la salud humana desde diferentes ámbitos, el cual parte desde cómo se encuentre genéticamente una persona, la edad, sexo, el escaso consumo de nutrientes óptimos para el cuerpo, la limitación de campos de cultivo sano sin químicos para el desarrollo de los alimentos; la escasa distribución del agua para el consumo interrumpida por la contaminación y expropiación del agua por parte de fábricas en el caso del cantón Latacunga el agua lo utilizan para las plantaciones de flores o brócoli limitando a la poblaciones a beneficiarse de estos recursos hídricos, viviendas en condiciones de salubridad bajas y; todos estos como componentes de una compleja interacción de valores naturales, sociales y culturales que existentes en un lugar y momento determinado lo cual puede estar interrumpido el adecuado desarrollo del hombre en armonía con su entorno (ROA & PESCADOR VARGAS, 2016).

En Ecuador para sus habitantes establece que la salud actúa como un derecho garantizado por el Estado, que se encuentra vinculada a múltiples factores sociales, económicos, políticos y culturales que son determinantes para una buena calidad de vida y las posibilidades de desarrollo sustentable tanto para mujeres como para hombres (Ministerio de Salud Pública, 2017).

7.5.1. Factores determinantes de la salud

Como se relata en Hernández (2016) donde menciona que los factores influyen sobre la salud tanto individual como de un grupo social en el cual interactúan y son determinantes en el bienestar de una población, a continuación, se en lista los factores:

- **Comportamiento:** define los patrones que una persona adopte o rechace dependiendo de su cultura el cual está determinado por sus creencias, valores y percepción del mundo.
- **Herencia:** se enfoca en biología humana como la genética

- **Ambiente:** se refiere al entorno que rodea a cada individuo.
- **Servicios de salud:** disponibilidad, calidad y oportunidad de acceder a servicios médicos que dependen de las disponibilidades geográficas, cultural y económico.

7.5.2. Tipos de salud humana

A continuación, se detalla las principales características o tipologías de la salud:

Salud Física: debe entenderse como el óptimo funcionamiento fisiológico del organismo, ya que tiene que ver con nuestro cuerpo; con nuestro caparazón y vehículo el cual nos ha transportado desde el día que nacimos y lo hará hasta el día de nuestra muerte (Velázquez, n.d.). El opositor de la salud es una enfermedad por ello para aliviar eliminar estos síntomas es necesario de una persona experta sea científico o sabio tradicional.

Salud mental: es una condición, sometida a un balanceo debido a factores biológicos y sociales, que permite a una persona alcanzar una síntesis placentera en relación a sus instintos, potencialmente conflictivos; mantener una buena relación con las personas que lo rodean, y se participe de cambios constructivos en su entorno social y físico (Bertolote, 2008). A esto podemos argumentar que está sustentado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Salud social: los seres humanos somos seres sociales, y gran parte de nuestro bienestar viene determinado por las condiciones que nos rodean, es decir, nuestro entorno. De hecho, incluso nuestra propia identidad se construye y desarrolla en interacción con otros (Corbin, 2020).

7.6. Salud reproductiva

La salud reproductiva es fundamental en el avance del desarrollo de una comunidad por ello es fundamental tener sabios que contribuyan como orientación para los individuos, es por esto que se ha citado los siguientes conceptos:

7.6.1. Definición

“La salud reproductiva, dentro del marco de la salud tal y como la define la OMS, aborda los mecanismos de la procreación y el funcionamiento del aparato reproductor en todas las etapas de la vida” (OMS, 2021).

“Implica la posibilidad de tener una sexualidad responsable, satisfactoria y segura, así como la libertad de tener hijos si y cuando se desee” (OMS, 2021).

El pensamiento de la salud reproductiva supone que las mujeres y los hombres puedan elegir métodos de control de la fertilidad seguros, eficaces, asequibles y aceptables, que las parejas puedan tener acceso a servicios de salud apropiados que permitan a las mujeres tener un seguimiento durante su embarazo y que ofrezcan a las parejas la oportunidad de tener un hijo sano (OMS, 2021).

La procreación inicia desde “el periodo preconcepcional (incluyendo la espermatogénesis), embarazo y lactancia/crianza”. Por lo cual la salud del individuo está “determinada por la interacción del medio (biológico, físico, químico, social y psicosocial) con los genes, moldeando al individuo que conocemos”. Las exposiciones agudas o crónicas a determinados “tóxicos en periodos concretos del desarrollo, además de provocar enfermedades, pueden generar susceptibilidades o estigmas que aparezcan incluso décadas después” (Sánchez Saucó, Gómez Carrillo, Pernas Barahona, & Ortega García, 2020).

Otra limitación para un buen desarrollo reproductivo es el contagio con “las ITS no tratadas tienen repercusiones muy importantes en la salud reproductiva, materna y neonatal. Estas infecciones son la principal causa prevenible de infertilidad, sobre todo en la mujer” (Reyes, 2016).

La salud reproductiva según lo antes citado hace referencia a una concepción saludable con hijos sanos que contribuye a la repoblación humana, pero en cierto caso son alterados por exposiciones a tóxicos que afectan la salud de los procreadores o en la etapa de la concepción o también el contraer la ITS que causan la infertilidad o la interrupción del embarazo.

7.6.2. Salud reproductiva en el Ecuador

En el Ecuador, el ejercicio pleno de los derechos sexuales y derechos reproductivos, a lo largo del ciclo vital de las personas, está afectado por las inequidades económicas, de género, sociales y étnicas. Los efectos de estas inequidades, se expresan en los siguientes ámbitos inter-relacionados: la diferencia de la tasa de fecundidad entre distintos grupos de población, el desequilibrio en la fecundidad deseada y observada, el embarazo en adolescentes, la mortalidad materna, el acceso a métodos anticonceptivos incremento de ITS incluido VIH, violencia basada en género, cánceres relacionados al aparato reproductivo, y salud sexual y salud reproductiva en personas con discapacidad. (Ministerio de Salud Pública, 2017)

7.6.3. Maternidad

En la mayoría de culturas, la maternidad es uno de los acontecimientos más importantes en la vida social y reproductiva de las mujeres. Por esta razón, alrededor del parto existen innumerables conocimientos, costumbres, rituales y demás prácticas culturales entre los diferentes grupos humanos. Además, dada la alta importancia y el cuidado que el embarazo y el parto implican, cada cultura ha desarrollado una forma

específica de atención, provista principalmente por mujeres parteras, también llamadas comadronas o matronas. (Villarreal, 2020)

7.7. Saberes ancestrales y tradicionales

Se designan a los conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales, a todos aquellos saberes que poseen las poblaciones y comunidades indígenas, y que han sido transmitidos de generación en generación por años. Estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado a lo largo del tiempo principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas. (elTelegrafo, 2015)

7.7.1. Definiciones

Es importantes saber sobre los saberes ancestrales para saber la “base de la ciencia actual, hacen parte de algunas culturas y de su historia” ... por ello la “inclusión del patrimonio cultural, y de su relación con el conocimiento científico, es una posibilidad para asumir los desafíos de una educación científica intercultural” (Pérez, 2018).

Las costumbres y tradiciones conforman un conjunto de oportunidades para estrechar vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar nuestras raíces y transmitir el legado de nuestros antepasados, pues son parte de nuestra herencia cultural. Preservar nuestra cultura significa preservar nuestra identidad (Recursos Perueduca, 2020).

Es necesario reconocer “una episteme tradicional y analizar la pluralidad de saberes en la tradición del conocimiento, en los escenarios socioculturales que se producen, para no seguir perpetuando las formas de reproducción social, cultural y educativa bajo una visión unilateral respecto al conocimiento” (Uriarte, 2020)..

“El saber campesino es legítimo en la medida en que históricamente ha podido demostrar su viabilidad y utilidad” (Uriarte, 2020).

Los saberes ancestrales y tradicionales según lo citado se enfocan en los conocimientos que los pueblos han adquirido a lo largo del tiempo y son transmitidos dejando un legado de acuerdo a reproducción, cultural como educativa. Además, forma parte de los saberes la medicina tradicional cuyos elementos contribuyen con el avance de la ciencia (Uriarte, 2020).

7.7.2. Maternidad en culturas indígenas

La maternidad en algunos sectores indígenas es vulnerable debido a la ausencia de investigación en el sector rural de la sierra en el Ecuador la única investigación se ejecuta por medio de las políticas públicas en cuanto a la salud con el denominado modelo integral de salud, en cuanto a las comunidades todavía existen disputas y contrariedades colocándose como un agente de control del cuerpo y la sexualidad de las mujeres con la opción de acudir a la salud comunitaria. Pero ni la biomedicina ni los agentes comunitarios de salud se han enfocado en “mejorar o dignificar el bienestar de la mujer indígena rural” (Baeza Cabezas, 2011).

En la actualidad la maternidad es una opción que se puede decidir en el núcleo familiar, es así que en los sectores rurales del Ecuador el nivel de natalidad no ha bajado en estos últimos años.

7.8. Las parteras

La prevalencia de la partería se da por la necesidad de tener una persona como un apoyo durante la etapa del parto ya que al ser un proceso natural en un inicio no tenía personas interesadas por esta temática, más tarde con el fin de disminuir la mortalidad y

fomentar el un seguro incremento dela población en el planeta surgen personas y grupos interesados en esta rama claro unos con comienzo empíricos que con el pasar del tiempo se fueron preparando y tecnificando hasta convertirse en expertos que heredaban un legado a sus futuras generaciones. (Alarcón Nivia, Sepúlveda Agudelo, & Alarcón Amaya, 2011)

7.8.1. Definición

Las parteras son conocidas también como comadronas o matronas las cuales tienen por “oficio asistir a mujeres en el proceso del embarazo” (Copyrigh, 2021), el parto y posparto, ayudándose de su conocimiento, masajes prenatales, plantas medicinales entre otros. la cual no necesita tener conocimientos científicos para ejercer su labor, usualmente en la actualidad es empleada en mayor parte por mujeres.

7.8.2. Origen de las parteras

(Sánchez & Laako, 2019) en su libro “Parteras en Latinoamérica” menciona que la historia de las comadronas tiene sus orígenes con el asentamiento de los antiguos pueblos nómadas durante el período neolítico. Existe registros de las matronas en la biblia; en la era egipcia, griega y Romana en las cuales estas mujeres eran reconocidas y estaban capacitadas para practicar esta profesión. A manos del islam solo se les permite a las mujeres ejercer este oficio de obstetra debido a sus políticas religiosa muy rígidas donde las mujeres se encuentran exentas de la revisión y asistencia de un hombre durante las etapas del embarazo, el parto y post- parto ya que el único hombre que podía acompañarlas era el esposo de la parturienta. Hoy en día ser partera con sus conocimientos ancestrales y tradicionales se ha ido sustituyendo y evolucionando por los estrictos reglamentos de salud a nivel mundial por desarrollo medicina occidental que se mantiene con los parámetros de prevalecer lo comprobado científicamente (Usandizaga, 1944).

7.8.3. Las parteras en Latinoamérica

En algunos países de Sudamérica existen experiencias de “parto intercultural” se integra en la cosmovisión que le confería un lugar privilegiado, en nexo directo con la renovación del ciclo vital e identificativo para cada país como contribución en el desarrollo de los mismos, los cuales en las últimas décadas se han venido perdiendo por el avance en cuanto a la medicina convencional y en algunos sitios gratuitas por ello para minimizar el deterioro de estas prácticas los ministerios de salud optan por soluciones en función de incluir como modelos de atención biomédica y tradicional (Sánchez & Laako, 2019). En Latinoamérica hay cinco países donde se da la opción al estudiante termina el bachillerato y puede iniciar su carrera de partería profesional como en: Uruguay, Chile, Perú, Argentina y Ecuador.

La partería es una de las profesiones más antiguas de América Latina. Perú, Ecuador y Chile son países en los que la partería se ha ejercido por muchísimos años. Los países en los que hay una retribución directa de la partería, ha plasmado una gran diferencia. No es el caso en aquellos países en los que se da como posgrado de la enfermería. El hecho de que una persona se forme desde un principio como partera profesional, hace que de entrada tenga esa vocación y ese desarrollo que es de la partería misma. En el caso de Brasil, las enfermeras después de sus estudios teóricos se desempeñan como parteras (Valdés, 2016). Se necesita que se fomente generaciones de reemplazo y que se amplíe la difusión de estas prácticas, ya que en algunos países está vinculada al empirismo y no está tan bien difundida. En los lugares donde la partería tiene mayor acogida, las mujeres son las que eligen y tienen como referente o consejera a una partera profesional durante el proceso de seguimiento en relación a la reproducción y a su sexualidad.

7.8.4. Las parteras en Ecuador

En Ecuador, la sabiduría y los saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, “han sido históricamente desautorizado desde la oficialidad asociándolo con hechicería, brujería y charlatanería (...)” (Ministerio de Salud Pública, 2008). Debido a que la formación de la partera se encuentra en función de la práctica, observando y ayudando. A menudo es un oficio hereditario, en otras ocasiones, ocasionalmente se puede formar estas habilidades de acuerdo a la experiencia que el parturienta tubo y para el sistema biomédico de salud no es una práctica autorizada. Sino una práctica cultural que debe desaparecerse debido a que no cumple estándares científicamente comprobados que abalen estas técnicas y saberes ancestrales.

Respecto a como se denomina a las parteras en el idioma Kichwa andino del Ecuador según ALTA (2016) asevera que “es una persona de que posee una amplia sabiduría, debido a la colonización cultural del occidente, en la actualidad ya no se utiliza el nombre originario y solamente aplicamos la palabra partera o partero”.

En este contexto se puede analizar que, dentro de la cosmovisión andina, las parteras son consideradas esenciales en la salud y la espiritualidad, lo que les caracteriza y las hace personajes muy representativos de su comunidad cultural. La práctica de la partería es una actividad natural que se practica en un lugar confortable y junto a la familia, se ha conservado de diferentes formas en varios sitios del mundo y al ser una práctica que involucra el bienestar materno-neonatal ha llamado la atención de varios organismos internacionales (ALTA, 2016).

El Ministerio de Salud Pública (2008) del Ecuador, en varios de sus programas que ha instaurado, ha pretendido superar los desfases en el sistema de salud del país, a través de la capacitación a las parteras tradicionales en cuanto a una asepsia al atender las pacientes, que sepan identificar señales de riesgo en el embarazo y de peligro en el parto,

Sin embargo, el enfoque dominante utilizado en los programas de capacitación a las parteras tradicionales privilegiaba la comunicación en una sola vía, imponiendo visiones y prácticas de la medicina occidental o alternativa, sin dar lugar a que existiera previamente una plática entre personal médico y parteras tradicionales que permitiera reflexionar sobre los saberes y prácticas ancestrales y valorar aspectos positivos que solo se guarda en la memoria de las parteras, ya que no les permiten que sus técnicas y saberes se pueda anclar y trabajar de la mano para un mejor desarrollo de la salud desmereciendo así la trayectoria milenaria de asistir a las parturientas.

El Sistema Nacional de Salud reconoce de una manera no económica, la labor que vienen realizando las parteras ancestrales certificadas por la institución, dotando de insumos indispensables para que se atienda a las pacientes teniendo así partos limpios, con la debida asepsia indicada en cada capacitación impartida a las propulsoras de la salud ancestral (Ministerio de Salud Publica, 2016).

En el país existen alrededor de 2500 parteras, pero no todas se encuentran registradas en el Ministerio de Salud, en la actualidad 753 parteras se encuentran debidamente certificadas (Vision 360, 2017).

Consideraciones etnográficas sobre el ejercicio de la partería ancestral en el área Andina

Como manifiestan Suremain, Gutiérrez y Lefèvre, el principio humoral de la medicina tradicional latinoamericana sostiene que, “la salud de la persona depende del equilibrio siempre precario entre los elementos fríos y cálidos que predominan en ella en un momento dado”. Pero el desequilibrio de frío o de calor no solo depende de las condiciones termales, sino también de las propiedades simbólicas de algunos elementos de la naturaleza (quebradas, arco iris, cerros, etcétera) (INPC, 2014).

En muchas comunidades las comadronas son parte esencial para salvar vidas es así que algunas tienen un alto status ante los miembros en su comunidad como lo es que

esta partera sea golpeada por rayo, siendo de gran importancia simbólica causando asombro y respeto debido a que resistieron a este gran episodio, acotando que estas sabias no solo se especializan en la parte física o cocimiento del parto sino también conocen de terapia espiritual (INPC, 2014).

La comadrona visita a la embarazada para atender ciertas molestias atribuidas generalmente al frío: “Algunas mujeres no se cuidan, a veces se caen; algunas mamitas toman mucha agua cruda, fría; eso da cólico”. Para tratar estas molestias, la partera frota el vientre de la madre con manteca caliente de algún animal (dependiendo de la región, puede ser de borrego, gallina o, incluso, en comunidades de foresta tropical, puede ser de víbora). Luego de frotar con la manteca, la comadrona procede a “tantear” para conocer la posición del niño mediante la palpación del vientre. Lo ideal es que se encuentre vertical, caso contrario se “mantea” a la embarazada, aunque algunas parteras no mantean y colocan en posición correcta al niño con hábiles movimientos de sus manos, frotando suavemente el vientre con aceite de almendras. El manteo es una maniobra delicada que consiste en sacudir a la madre quien se encuentra recostada sobre una manta o poncho, si bien “aconsejan que sea sobre el poncho del esposo, ya que esto transmite la fuerza del hombre a la mujer” (INPC, 2014).

7.8.5. Origen de los términos partera, comadrona y matrona

“A quienes partean se les llama parteras, comadronas, comadres, obstetras, obstetricas, matronas (...) Cualquiera de estos sustantivos encierra uno de los oficios más antiguos de la humanidad” (Chang, 2019). Se ha visto a “las parteras como personas que comparten y viven el nacimiento con la madre, por ello se les ha conocido como madrina y matrona, del latín matrina; además, este término proviene de mater y matrix, que significan madre”. También, se les ha considerado “mujeres con conocimientos sobresalientes; razón por la cual han recibido el nombre de mujeres sabias”. Cuya palabra más utilizada “para mencionar su oficio es el de partera, término proveniente del latín partus” (Alarcón Nivia, Sepúlveda Agudelo, & Alarcón Amaya, 2011).

Comadrona proviene de la expresión latina 'cum matre', que traducido sería “con la madre”(Ruiz, 2020). En Grecia, en el Siglo V a.C. hubo dos tipos de comadronas: las que asistían el parto normal y las más hábiles, que asistían partos complicados, eran mujeres autodidactas, que no tenían ninguna preparación ni entrenamiento, ni educación especial. Las comadronas han sido personas respetadas socialmente, que han evolucionado de forma dispar a lo largo de la historia, y que en la actualidad ocupan una posición sometida a tensiones y controversias en relación con sus tareas, facultades y espacio profesional dentro de la asistencia sanitaria (Ministerio de Salud Pública, 2016).

7.2.8. Tipos de partera tradicional

Una partera tradicional (PT) “es la persona que asiste a la parturienta durante el parto y que ha adquirido sus conocimientos iniciales de partería por si misma o por aprendizaje con otras parteras” (OMS, 2021), no cuentan con una instrucción suficiente ni los conocimientos necesarios para atender complicaciones obstétricas. Son excluidas del cuerpo de profesionales del sistema de salud y no reciben un sueldo fijo.

Por PT de familia “se entiende la PT que ha sido elegida por una familia extensa para asistir más de 10 partos de sus miembros en un núcleo únicamente familiar” (OMS, 2021).

La PT adiestrada “es una PT o una PT de familia que ha seguido un curso de adiestramiento en centros modernos de asistencia sanitaria para mejorar su competencia. El periodo efectivo de adiestramiento no suele pasar de un mes, aunque a veces se prolonga durante más tiempo” (OMS, 2021).

7.2.9 Proceso en el cuidado durante el embarazo, parto y postparto

- **Embarazo**

Las comadronas no solo se encargan del parto, ya que desde el embarazo esta sabia es llamada para el cuidado y atención domiciliaria. Con el protocolo de que la partera acude a los hogares a cualquier hora que la llamen, la cual realiza visitas de una a tres veces con el objetivo de que vea y ponga en una buena posición al niño para que este tenga una posición normal (INPC, 2014).

Adicional a esto la partera visita a la madre para atender molestias como el haberse pasado de frío o que no se cuidan; se caen, consumen agua cruda causando cólicos para tratar estas molestias la comadrona frota el vientre de la madre con la manteca caliente de algún animal como de borrego, gallina o si se consigue de la víbora luego de esto se procede a “tantear” el vientre, para conocer la posición del bebe lo ideal es que se encuentre verticalmente, caso contrario se procede a “mantear” que consiste en maniobrar delicadamente sacudiendo a la madre quien se encuentra reposando en una manta o poncho “aconsejan que sea sobre el poncho del esposo yaqué este le trasmite buenas energías a su esposa e hijo , otras parteras se ayudan de sus hábiles manos para poner en una correcta posición al niño frotando suavemente utilizando el aceite de almendras (INPC, 2014).

Finalmente, en su visita la partera ofrece consejos sobre problemas en el embarazo, predice el sexo, da remedios caseros, para la debilidad o las neceas que esta etapa trae y para la amenaza del aborto que pudiere atravesar la madre (INPC, 2014).

- **Parto**

Cuando las parturientas están pasadas de frío, se da huevo calentando en el fogón, se limpia la barriga, se sopla la mollera para que tenga fuerza cuando entra frío y no puede dar a luz, se pone en un balde paja verde, encima azúcar y unos 4 o 5 carbones, y se coloca dentro las piernas de la mamá para que se caliente, luego se da agua de grama, canayuyo con hojas de capulí para que tenga fuerza, además se da huevo tibio con dos caquitas de cuy y una pizca de sal, y se hace tomar eso, puede dar 2 o 3 veces (INPC, 2014).

Durante el parto las comadronas brindan diversos cuidados a la madre y al bebe, en este proceso pueden darse complicaciones por lo cual estas sabias proceden a tratar

mediante el principio humoral o con prácticas rituales lo cual proporcionan fuerza para el alumbramiento con ayuda divina o sobrenatural (INPC, 2014).

Uno de los principales rituales consiste en proteger casa de la parturienta del mal aire, en la entrada de la casa pasa su mano sobre una llama de fuego que está hecha de paja, también realiza oraciones invocando ayuda divina al ser supremo creador de la humanidad. Otra manera de transmitir fuerza a la madre es que se vista con el poncho y el sombrero del esposo que uso ese día, para que este le confiera la fuerza y recibe en todo momento el apoyo psicológico de la comadrona (INPC, 2014).

En cada contracción que tiene la madre la partera le hace arrodillar, cobijarse con una manta hasta la cintura, mientras ella le da masajes el vientre todo esto para que el hueso pélvico seda permitiendo que la criatura salga (INPC, 2014).

Si él bebe se demora mucho en salir la comadrona procede a hacer el corte del zurrón asumiendo que él bebe se encuentra enzurrionado el procedimiento consiste en tomar una moneda antigua y hacer un corte en cruz el vientre o se le pasa un huevo frotando la barriga y la cadera para quitar el mal aire (INPC, 2014).

Cuando el niño nace es recibido por la partera lo limpia y cobija a lado de su madre, posterior se procede a espera q salga la placenta si este proceso tarda mucho la comadrona opta por provocar el vómito de su paciente introduciendo en su garganta una pluma de gallina, si no resulta sopla humo de tabaco sobre la cabeza, le da a soplar una botella de vidrio u opta por dar a beber infusiones de flores de alfalfa con zanahoria y le coloca una olla de barro no muy caliente sobre la cabeza de la parturienta.

Una vez que salga la placenta la comadrona se centra en el recién nacido cortándole el cordón umbilical con una hoja de sigse, cuchillo o tijera. El corte según la costumbre andina es si es varón el corte es más largo mayor a una cuarta, según la ideología de que cuando crezca su pene sea largo y si en mujer el corte es de quince centímetros creyendo que este determine el tamaño de su vagina para que cuando tenga hijos le sea fácil el alumbramiento, posteriormente la partera procede a amarra con un hilo rojo de borrego el cordón umbilical para que no se infecte y cicatrice rápido (INPC, 2014).

Después de la labor del parto se procede a fajar a la madre la cintura y amarrar su cabeza para que la sangre no suba a la cabeza, en cuanto al bebe se le faja de pies a cabeza

conocido como maito, para que cuando crezca sea fuerte aludiendo que no sea flojo para el trabajo y para que no se asuste cuando este dormido (INPC, 2014).

En algunas comunidades se conserva el cordón umbilical, ya que se cree que si se hace agua de remedio con esto para quitar el mal vicio del alcoholismo de los hombres. Finalmente, antes de retirar la partera recibe un pago con bienes agrícolas o con dinero (INPC, 2014).

- **Postparto**

Después de días del parto la comadrona realiza visitas para verificar el estado de salud de la madre y el niño, adicionalmente al quinto día procede a realizar el ultimo ritual el cual consiste en el baño de purificación a base de plantas medicinales y simbólicas, se lo conoce con el nombre del “baño del cinco”.

8. Hipótesis

¿Con el estudio de los saberes ancestrales y tradicionales de las parteras se permitirá conocer las fuentes de deterioro de esta práctica como identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Variable dependiente: Las parteras

Variable independiente: Identidad cultural

Con la presente investigación se pretende frenar el deterioro en cuanto a la práctica del oficio que ejercen las parteras con la finalidad que no desaparezca, debido a que este conocimiento en la actualidad se encuentra en la población de avanzada edad, la misma que ha disminuido la transmisión de este legado por lo cual para contribuir a la preservación de esta práctica se documentara el conocimiento de estas especialistas durante la etapa del embarazo de una mujer.

9. Metodología de la investigación

El presente proyecto de investigación se fundamenta en los planteamientos del enfoque cualitativo; dado que se realizará un video explicativo de los saberes ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle, que forma parte del patrimonio cultural intangible.

9.1 Diagnóstico situacional

Para cumplir con el primer objetivo específico se recabo información referente a la situación geográfica, socio cultural y socio económica del sector de estudio.

9.1.1. Investigación bibliográfica

Consiste en la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficos (UNAM, 2018), se revisó en la documentación que proporciona el PDOT actualizado de esta parroquia, como también diferentes sitios web que contenga información relacionada al sitio.

9.1.2. Método inductivo

Se empleó este método ya que se partió de recabar información específica de la parroquia como la ubicación geográfica, el componente socio-cultural y socio-económico.

9.1.3. Técnica informática

Es la recopilación y manipulación de elementos como datos para producir información significativa (Rubio, 2014) Dentro de esta técnica se ha utilizado Word, excel y power point, los mismos que facilitaron el almacenamiento de la información durante la investigación para dar cumplimiento al primer objetivo.

9.2 La entrevista

Se optó por emplear esta técnica de la entrevista debido a que la mayoría de población a la que se investigó no son escolarizadas. Se llevó a cabo el tipo de entrevista **semiestructurada –personal** debido a que se utilizó un guion con encuestas online para una mejor recolección de las respuestas, comentarios y puntos de vista de las personas entrevistadas.

1. ENTREVISTA

1.1. METODOLOGÍA

- **ENTREVISTADOS:** Parteras de la Parroquia Pastocalle
- **ENTREVISTADOR:** Diana Abigail Pila Robalino
- **TIPO DE ENTREVISTA:** Semiestructurada, individual
- **TÉCNICA DE ENTREVISTA:** En profundidad
- **LUGAR:** Parroquia Pastocalle

1.1.1 Objetivo de la entrevista:

- Obtener información de forma oral y personalizada sobre los saberes ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle.

1.2 Temas de la entrevista:

- Datos generales del entrevistado
- Trayectoria que lleva ejerciendo el oficio.
- Saberes ancestrales y tradicionales adquiridos.
- Parteras.
- Identidad cultural.

1.3 Guion o cuestionario de la entrevista semiestructurada

- Saludo en voz alta
- Ficha de presentación: (se lee en voz alta al iniciar la entrevista y la grabación)
- Lectura en voz alta de las preguntas y firma de consentimiento de colaborar con la investigación.

Tabla 4. Ficha metodológica de la entrevista

FICHA DE PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:
ENTREVISTADO:
OCUPACIÓN:

ENTREVISTADOR:

OCUPACIÓN:

**TEMA DE
INVESTIGACIÓN:**

**PROBLEMA DE
INVESTIGACIÓN:**

Tabla 5. Preguntas

Temáticas	Interrogaciones
Datos generales	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos años tiene? 2. Nivel de educación: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Educación superior <input type="checkbox"/> Otro.... 3. ¿Cuál es la religión que usted profesa? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Católica <input type="checkbox"/> Atea <input type="checkbox"/> Otro...

**Saberes ancestrales y
Tradicionales**

4. Su conocimiento ancestral, ¿De quién lo adquirió?
5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?
6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?
 - Si
 - No
7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?
 - Si
 - No
8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?
 - Hincada
 - Acostada
 - Otro....
9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?
10. ¿Cree usted que su conocimiento contribuye a la preservación de los saberes ancestrales y tradicionales?
 - Si
 - No
11. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Parteras

12. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?
 - Si
 - No
 13. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?
 14. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?
 - Beneficio económico
 - Beneficio social
 15. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?
 16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la
-

Elaborado por: Diana Pila

9.2.1. Investigación exploratoria

Al no disponer de investigaciones previas, permiten conocer de primera mano opiniones personales, lo cual es muy útil porque se trata de información única y novedosa (Marketing E-nquest, 2018), Debido a que al momento no se tiene ninguna información sobre parteras en el GAD parroquial de Pastocalle y no poder obtener información del centro en el Centro de Salud más cercano debido a la pandemia, se procedió a identificar a las parteras una vez localizadas se les entrevisto para obtener información sobre el conocimiento ancestral de la partería.

1. Método inductivo

Utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general (Arrieta, 2017). Debido a que se realizó varias entrevistas a las pateras las cuales brindaron respuestas específicas sobre la partería, con ello se llegó a un análisis en general sobre su conocimiento y el rol que cumplen en su comunidad.

2. Técnica de bola de nieve

Este método ayudo a identificar a los actores claves a las personas que conocen la ubicación exacta de las parteras, ya que de unas personas se llegó a otra y así sucesivamente donde se obtuvo un resultado de once parteras identificadas a las cuales se trabajó en entrevistarlas.

3. Técnica de la entrevista en profundidad

Porque la recolección de lo indagado se realizó directamente, es decir, cara a cara entre entrevistador y entrevistado para tener una mejor noción y veracidad de las respuestas. Además, se realizó un permiso de uso y difusión de la información.

9.2.4. Herramientas

Google Form: donde se encuentran digitalizadas las preguntas que se llevó a cabo durante la entrevista, la cual fue debidamente grabada para con esto poder validar la

información recolectada, que es una pieza fundamental a la hora de llegar a la conclusión de trabajo de investigación.

Grabaciones: Con esta herramienta se pretende captar las entrevistas realizadas a las parteras que colaboraran durante la investigación.

Fotografías: A través de la fotografía se evidencia las salidas de campo que se realizó durante el levantamiento de la información.

9.3. Elaboración del video explicativo

9.3.1. Investigación documental

A través de este tipo de investigación se pretende analizar, sintetizar y plasmar la información recabada en las grabaciones de las entrevistas realizadas, sobre el conocimiento de la partería, que se llevó a cabo durante las salidas de campo a los rincones de la parroquia con mayor incidencia de parteras.

9.3.2. Método deductivo

Según Arrieta (2017) este metodo va de un tema en general a lo particular. Se empleo este metodo, ya que parte de los saberes ancestrales y tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle hasta llegar a la información necesaria para obtener un producto en específico que es la creación de un video explicativo sobre este conocimiento milenario de la partería de Pastocalle.

9.3.3. Técnica documental

Se empleó esta técnica debido a que en el video se documentó la información más relevante recabada en las entrevistas realizadas a las parteras.

9.3.4. Herramienta:

Tic's: Se utilizó esta herramienta tecnológica ya que permite al investigador crear nuevos conocimientos. Debido a que se utilizó Canva y clip champ para la creación y edición del video.

10. Análisis y discusión de resultados

10.1 Diagnóstico

El presente proyecto de investigación parte de un diagnóstico situacional de la parroquia Pastocalle, tomando como guía el PDOT de la parroquia, también se investigó en fuentes bibliográfica relacionadas al tema de investigación, finalmente se realizó trabajos de campo para con esto evidenciar el estado real de esta zona rural.

10.1.1. Datos generales

Tabla 6. Límites de la Parroquia Pastocalle

Al norte	Provincia de Pichincha y los Nevados de los Ilinizas
Al Sur	Parroquia Tanicuchí
Al Occidente	Parroquia Toacaso y Tanicuchi
Al Oriente	Parroquia Mulaló

Elaborado por: Diana Pila

Fuente: (PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015)

La parroquia Pastocalle se encuentra a 20 km al Noroeste de la cabecera cantonal de Latacunga, provincia de Cotopaxi. De acuerdo a relatos de los moradores Pastocallences hacen un breve recuerdo de cómo fue apareciendo su pueblo recopilando información comentan que antes vivían en estas tierras los Panzaleos e Incas que llegaron del vecino país Perú, posteriormente aparecieron los hacendados y terratenientes, iniciando sus domínios e interviniendo en las costumbres y vivencias del pueblo, su lengua materna es el Kichwa y estas raíces son notorias ya que cuando hablan se puede escuchar el los kichwismos que emplean en su dialecto que vienen a ser una mezcla de Castellano y kichwa, (PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015).

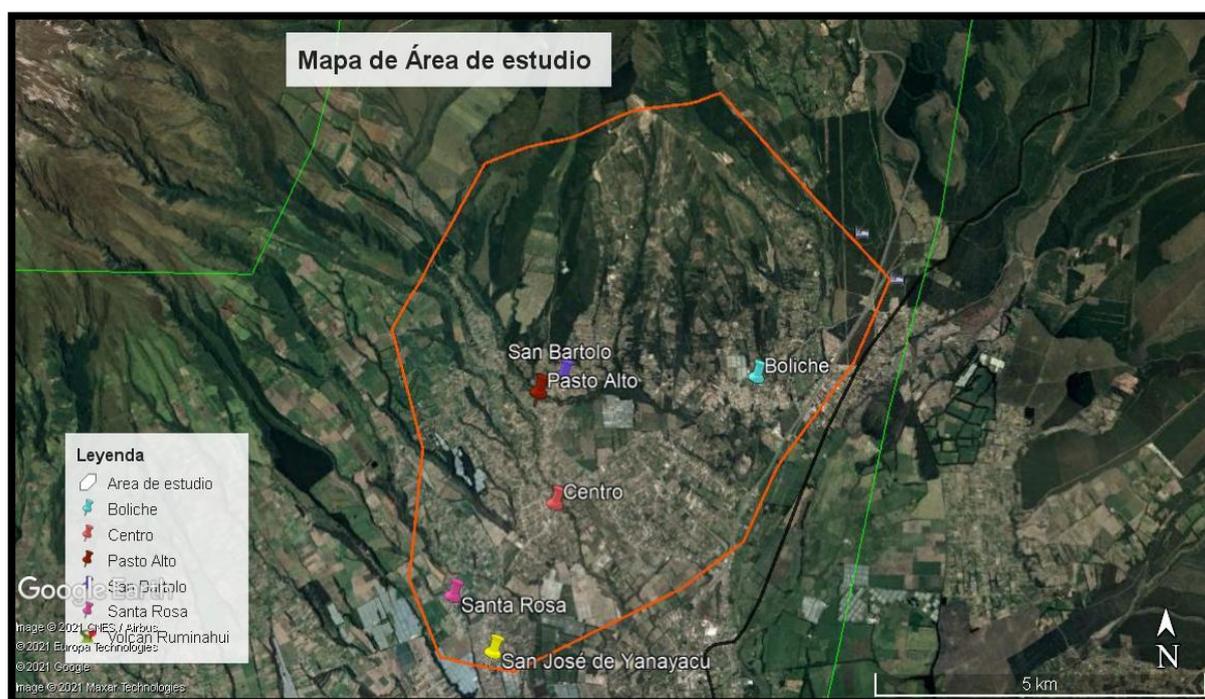
10.1.2 Área de estudio

El área de estudio hace referencias a los barrios en los que se ha realizado las respectivas salidas de campo, en el cual se llevó a cabo entrevistas a las parteras tradicionales, en los barrios que todavía existe y se practican estos saberes ancestrales y tradicionales de la partería, la información requerida se obtuvo en seis barrios de la parroquia tales como: Boliche, San Bartolo, Pasto Alto, Pastocalle centro, Santa Rosa y San José de Yanayacu. En dichas comunidades se ha logrado obtener la información necesaria para poder desarrollar el proyecto de investigación, en las demás comunidades no se ha podido realizar la salida de campo debido

a que no hay personas que conserven este oficio y por la situación actual por la que está atravesando el mundo entero como es el Covid_19.

Ilustración 1.

Mapa del Área de Estudio



Elaborado por: Diana Pila

Fuente: Google Earth

10.1.3 Componente socio cultural

10.1.3.1 Demografía

La parroquia San Juan de Pastocalle se encuentra distribuida con 5.494 hombre y 5.955 mujeres dando un total de 11.449 habitantes con una tasa de crecimiento poblacional del 1,59 % , es prescindible mencionar la extensión territorial parroquial de 83 habitantes por Km2 y de la misma manera se encontró un índice de feminidad de 1.25% . (PDYOT, 2011)

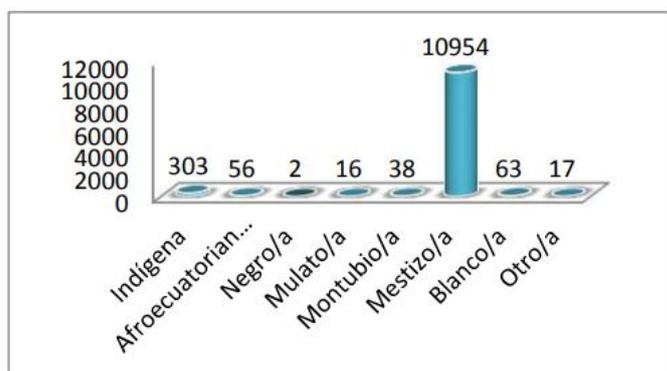
10.1.3.2 Estructura de la población por edad y sexo

El rango de edad más representativo es el rango de 15-49 años, con una población de 4.542 personas entre 2.146 hombres y 2.395 mujeres, que representa el 45.71% del total de la población, le sigue el grupo comprendido entre los 1 –9 años con el 23.19% y a continuación a éste grupo el rango de edad de 50 años a mas, con el 16.14 % de la población total, con éstas cifras se puede establecer que existe una población mayormente

productiva, luego en edad en niñez y bebés, y una población adulta, posteriormente hay niños pre-escolares y escolares.

Ilustración 2.

Identidad según su cultura y costumbres



Fuente: INEC-2010

La mayoría de la población del sector de Pastocalle, en referencia el 95,66% se identifica como Mestizo. Del cinco por ciento que queda, 303 persona se identifican como Indígena lo que corresponde al 2,65% de la población total.

De lo cual se tomó en cuenta a la población que se consideran indígenas debido a que este legado ancestral de las parteras se ha venido dando desde los primeros poblado

10.1.3.4 Educación

Tabla 7. Población Analfabeta de la parroquia

Parroquia	Población Mayor a 10 Años	Población Mayor a 10 Año Que No Sabe Leer, Ni Escribir	Porcentaje
San Juan de Pastocalle	8.838	1.210	13,69 %
Cantón Latacunga	13.5643	10.944	8,07 %

Elaborado por: Diana Pila

Fuente: Plan de ordenamiento territorial de la parroquia Pastocalle 2015-2025.

En la Parroquia Pastocalle del total de la población mayor a 10 años, las personas no aprendieron a leer, tampoco pueden escribir lo que ha ocasionado un retraso en cuanto a la educación de la población generando así el analfabetismo en un 13,69%, que es mayor en relación con el cantón Latacunga que es de 8,07%.

10.1.3.5 Movimientos migratorios

La emigración externa en la parroquia San Juan de Pastocalle es baja según el Censo de Población y Vivienda realizado en el año 2010 son un total de 63 personas las que salieron de la parroquia, que representa el 0,55% de la población total. La población que atravesado el proceso migratorio se debe principalmente por trabajo, estudios y unión familiar (PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015).

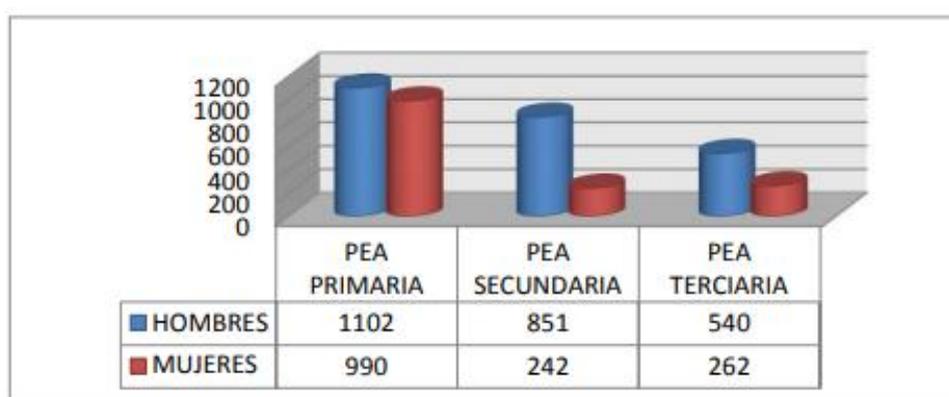
10.1.4 Diagnóstico del componente económico

Este sistema es el motor de la parroquia, consecuentemente lo caracteriza al territorio como industrial, agrícola, artesanal, turístico, comercial, etc.; el resultado del diagnóstico permitirá determinar el modelo de desarrollo económico y su nivel de sostenibilidad en relación fundamentalmente a la capacidad de carga del territorio; el diagnóstico económico permite definir en el plan de desarrollo, las líneas productivas más competitivas y estratégicas y en el plan de ordenamiento su localización según el uso del suelo más adecuado por actividad.

10.1.4.1 Población Económicamente Activa por Género

Ilustración 3.

Población Económicamente Activa por Género



Fuente: INEC 2010

De acuerdo a lo detallado en el PDYOT de Pastocalle, las actividades secundarias y también las terciarias son actividades desarrolladas principalmente por los hombres, con respectivamente el 77,9% y el 67,3% del total de la PEA. En el sector primario se

observa un mayor equilibrio de genero con las mujeres que ocupan el 47,3% del total de los trabajadores.

10.1.4.2. Agrícola

El GAD parroquial indica que, el uso del suelo actual de la parroquia Pastocalle encontramos que 26% del territorio, son dedicadas a cultivos entre los que contamos los principales de análisis alimenticio principal de la población para asegurar el buen vivir en cuanto a alimentación como el maíz, papas, cebolla, habas, chochos, quinua entre otros cultivos.

10.1.4.3. Ganadería

Una parte de la población se dedica al cuidado del ganado vacuno para beneficiarse principalmente de su leche y carne estos animales en mayor volumen se los cría en parcelas con regadío o en los páramos debido a que allí se puede encontrar mayor alimento para esta especie.

10.1.4.4. Pecuaria

Las especies pecuarias predominantes en esta zona son: los ovinos, porcinos, bovinos, aves de corral, cuyes.

10.1.4.5. Turismo

El Boliche está ubicado a 60 Km. de la ciudad de Quito y se puede llegar a él utilizando la carretera Panamericana Sur. Un camino de segundo orden, en buen estado, lleva hasta el corazón del área, Una vez en el bosque de pinos el paisaje se hace más armónico; este camino sigue de largo y recorre el área de recreación(PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015).

Iliniza sur, ubicado a unos 12 km del centro de la parroquia San Juan de Pasocalle, recorriendo el barrio el milagro cuyo camino es de segundo orden, una vez que se adentra en la reserva ecológica los Ilinizas, se puede visitar el bosque de polylepis, la cascada de oro o más conocida como cascada de Cunuyacu, además de sus cálidas aguas termales

que emergen del corazón de nevado, si se desea ascender la montaña a 3 horas se encuentra la maravillosa laguna de los patos.

Finalmente, se puede visitar el poblado donde se encuentran las granjas agroecológicas con la crianza de cuyes, conejos, pastizales, letrinas secas, hornos ecológicos, artesanos, Valle San Pedro de Teneria, Valle del Chasqui y San Luis de Yacupungo, Bosque de Yagual o papel(PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015).

10.1.4.6. Manifestaciones culturales

Las fiestas culturales tradicionales a celebrarse en Pastocalle y en cada una de los barrios y comunidades de la parroquia son entre otras Carnaval, Fiesta de Ramos, Semana Santa, Aniversario de la Parroquia en la que se realiza la sesión solemne, desfile cívico, actos culturales, festival de danzas, toros de pueblo(PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015).

Los cultivos tradicionales asociados a la cultura que más predomina esta localidad es la siembra y cosecha de: maíz, habas, papas, cebolla larga.

Las prácticas ancestrales empleadas por los comuneros son: las mingas para el cuidado y mantenimiento del agua entubada u obtención de algún trabajo comunitario, la partería en todo su esplendor y las jochas que se refiere a hacer un pedido a una persona de ser prioste organizador de una fiesta.

En cuanto a la medicina tradicional se puede encontrar las limpias para el mal aire con hiervas hediondas, las limpias en cuy, bebidas que alivian dolencias tratando con plantas propias del lugar.

La gastronomía típica del lugar se caracteriza por el exquisito cuy asado acompañado de papas y la zarza de maní, otro platillo tradicional es las habas, el cholo, queso y ensalada, las tortillas de maíz, entre otros platillos.

10.1.4.7. Alojamiento

Existen lugares en donde los turistas tanto nacionales como extranjeros pueden descansar y pernoctar en la parroquia se encuentran establecimientos como: Cuello de luna, Cuscungo Hostel & Lodge y la Casa del Montañez.

10.1.4.7. Artesanías

La principal actividad que realizan los artesanos pastocallences es la fabricación artesanal de escobas a base de fibras vegetales puesto que desde Pastocalle es producida y distribuida este producto a diferentes lugares del país constituyendo una actividad que dinamiza el comercio del mercado y generando ingresos económicos a las personas que cumplen éstas actividades. Así también la fabricación de bloques artesanales cumple un papel importante en la economía de las personas de la parroquia de igual manera es distribuido a nivel local y nacional (PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle, 2015).

10.2. Análisis de resultados de las entrevistas

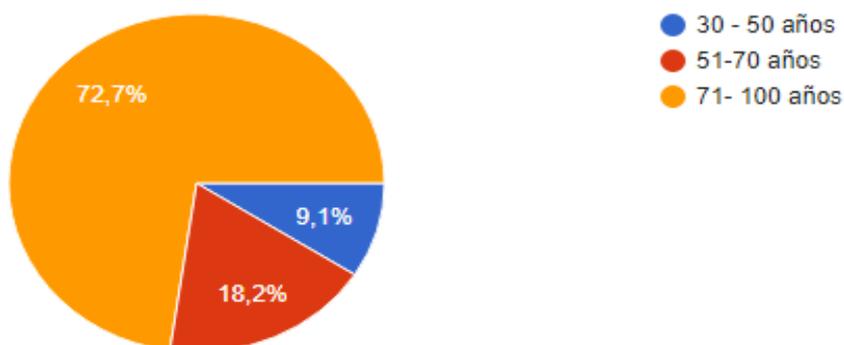
A continuación, se detalla la información que se obtuvo a través de las once entrevistas realizadas a las personas que continúan con el legado de ser parteras en la parroquia Pastocalle, encontrando diferentes condiciones, cualidades, saberes y edades.

El guion de la entrevista, constan de información o preguntas, que son de gran relevancia y utilidad para la base de datos de la presente investigación, en cuanto a las preguntas planteadas se enfocó en información general, saberes ancestrales y tradicionales, parteras e identidad cultural.

Para llevar a cabo las entrevistas, se utilizó la herramienta tecnológica del Google form para un mejor análisis de información el cual automáticamente arroja resultados en pasteles o barras en función de las respuestas de mayor relevancia.

Ilustración 4.

Rango de edad de las entrevistadas

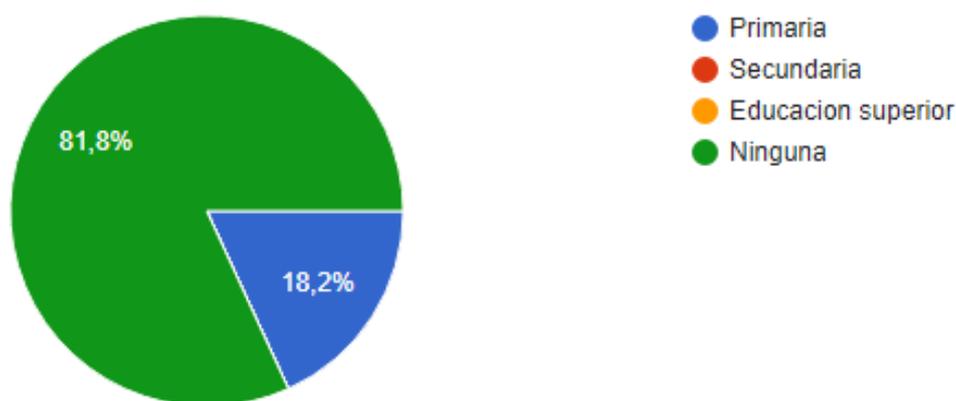


Elaborado por: Diana Pila.

En la figura se muestran los rangos de edad de las personas entrevistadas donde se observa con un mayor porcentaje del 72,7 % que se encuentran en un rango de edad de 71 a 100 años, que puede deberse a que el conocimiento de la partería se encuentra en personas longevas y con el pasar de los años se ha venido disminuyendo, a continuación, con el 18,2% hace referencia al rango de edad de 51 a 70 años indicando un declive en cuanto a la práctica de este oficio milenario, finalmente con el 9,1% que representa al rango de edad de 30 a 50 años siendo el mejor porcentaje lo que indica que en la actualidad no hay personas jóvenes que continúan con estas prácticas.

Ilustración 5.

Nivel de Educación

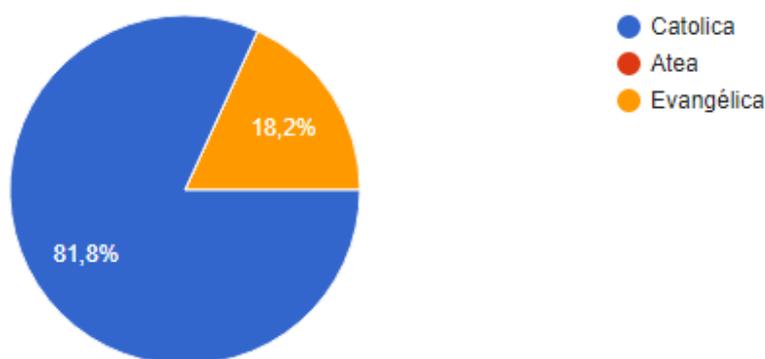


Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 5, se presenta el nivel de educación que tienen los entrevistados donde el 81,8% no cuentan con un nivel de educación por falta de recursos o por menospreciar a las mujeres según indicaban las parteras durante la entrevista, con el 18,2% que corresponde al nivel de educación a que terminaron la primaria.

Ilustración 6.

Tipo de religión

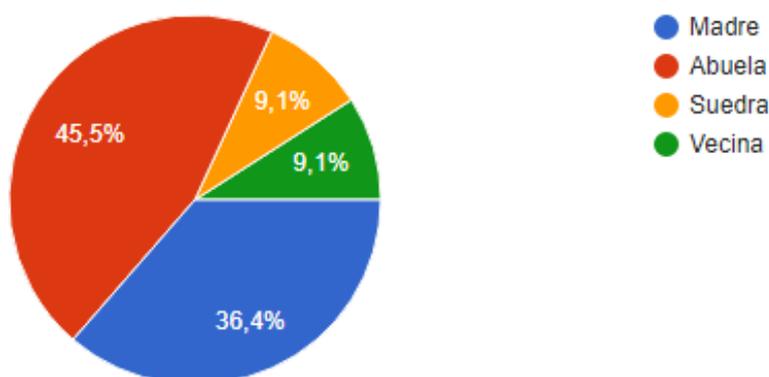


Elaborado por: Diana Pila.

En lo que respecta a la figura N°6, se presenta el tipo de religión que profesan los encuestados con un 81,8 % de las personas conservan la religión impuestas tras la conquista española que es la religión católica, mientras que el 18,2% de las personas manifiestan que cambiaron su religión por la evangélicas.

Ilustración 7.

Los saberes ancestrales de la partería fueron trasmitidos a las entrevistadas



Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N°7, denota que el conocimiento del oficio de parteras fue trasmitido a través de los años, con un 45,5% las personas entrevistadas manifestaron que su conocimiento lo adquirieron de su núcleo familiar en este caso de sus abuelas, el 36,4 % mencionan que su conocimiento lo adquirieron de su madre, una parte de las entrevistadas

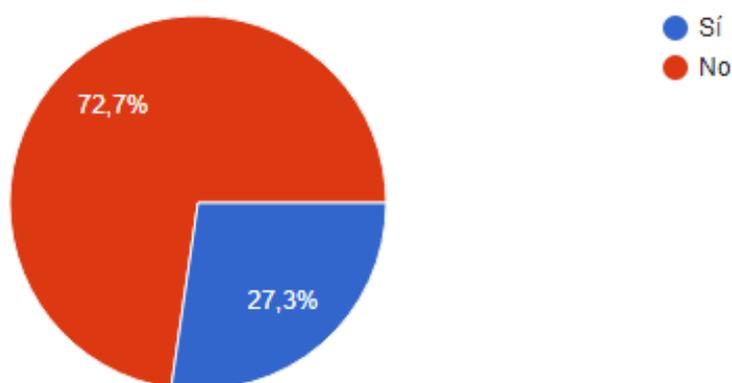
que con el 9,1% aseveran que se nutrieron del conocimiento de su suegra ya que se casó muy joven, finalmente con el 9,1% indica que lo adquirió de una vecina cercana a su hogar.

N° 5. Cuidados tradicionales de las parteras con las embarazadas

Análisis de la pregunta número cinco, sobre los cuidados tradicionales que se les da a las mujeres embarazadas por parte de la partera, lo cual consiste una alimentación tradicional con sopas o caldos a base gallinas de campo, bebidas medicinales con plantas propias del lugar y emplean su conocimiento ancestral al momento de acomodar al bebe si está en mala posición.

Ilustración 8.

Practican Rituales Durante la Labor de la Partería

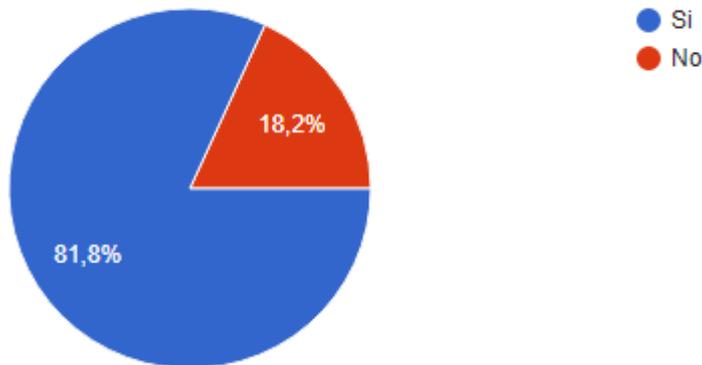


Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N°8, presenta el porcentaje de si se practica algún ritual tradicional, dando un 72,7% que no realizan ningún ritual mientras cuidan y ayudan a las mujeres embarazadas de su comunidad, en cuanto al 27,3% restante, respondieron que si realizaban rituales tradicionales como las limpias con plantas para eliminar el mal aire y el cuy para como ser el estado de salud una paciente concluyendo que durante la labor que realizan las parteras no practican ningún ritual tradicional.

Ilustración 9.

Las parteras emplean plantas medicinales

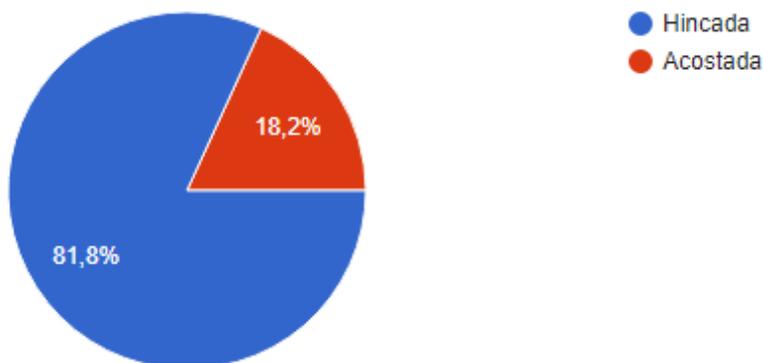


Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 9, sirve para conocer si se emplea plantas medicinales durante las prácticas de la partería, en lo cual con un 81,8% mencionaron que, si utilizan plantas medicinales para el cuidado de sus pacientes, mientras que el 18,2% responden que no utilizan las plantas medicinales, con lo que se encuentra si se utilizan plantas medicinales propias del sitio para tratar a las pacientes.

Ilustración 10.

Posiciones de parir

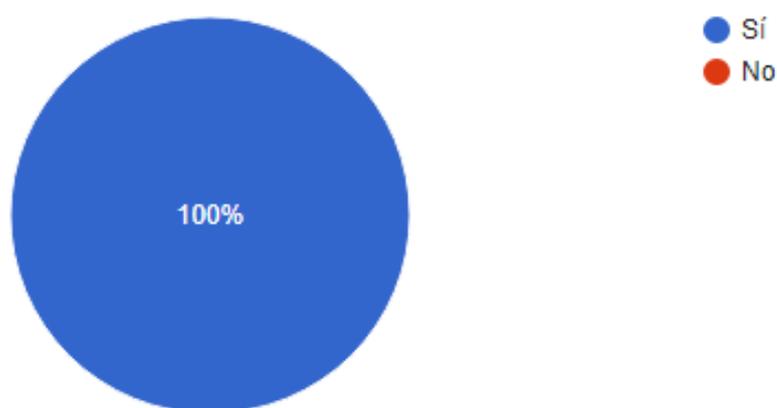


Elaborado por: Diana Pila.

En cuanto a la figura N° 10, donde se preguntó a las parteras, si conocían de algún método de parir, se observa que con un 81,8% conocen que la manera más confortante de parir es hincada, con el 18,2% mencionan que conocen el método de dar a luz con una posición acostada como análisis el método de parir más utilizado y recomendado es hincada ya sea porque se emplea menos tiempo y es cómodo.

Ilustración 11.

La partería forma parte de la preservación y conservación



Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 11, indica si el conocimiento de partería forma parte de la conservación y preservación de los saberes ancestrales y tradicionales, con un porcentaje del 100% que se respondió si su conocimiento es parte de la conservar y preservar este legado milenario, Cuyo análisis es que todas concuerdan en que se está conservando y preservando los saberes ancestrales y tradicionales con la práctica y ejecución de su conocimiento.

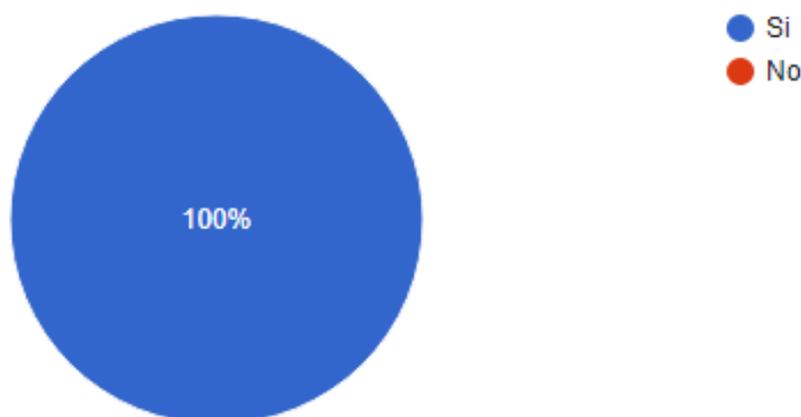
N°10. Las costumbres ancestrales recomendadas en el pos-parto.

Análisis de la pregunta numero 10 sobre las costumbres ancestrales después del parto, en lo cual se encontró que como tradición se recomienda que se beba aguas purgas o los 12 jarabes para purgar su cuerpo además que se tome un baño a base de plantas

medicinales que ayuden a minimizar las infecciones de una manera ancestral, adicional les recomiendan que se deben encaderar como costumbre de su comunidad.

Ilustración 12.

Las parteras son esenciales para el desarrollo local

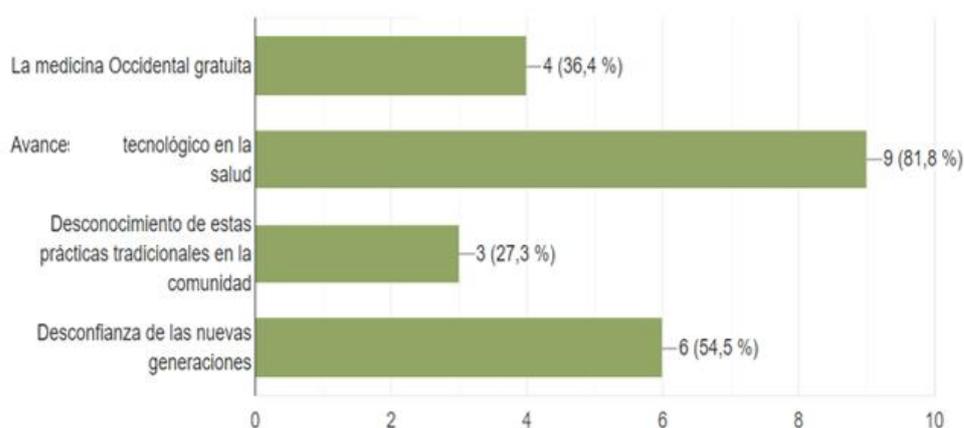


Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 12, se refiere que, si son o no esenciales las parteras para el desarrollo de su localidad obteniendo un resultado del 100%, que representan a todas las personas entrevistadas las cuales indicaron que, si es esencial sus conocimientos para su comunidad, analizando que las personas se empoderaron sobre los saberes adquiridos de sus ancestros y que buscan formar parte de avance de la parroquia buscando prevalecer ante la globalización.

Ilustración 13.

Afectación de las prácticas de la partería

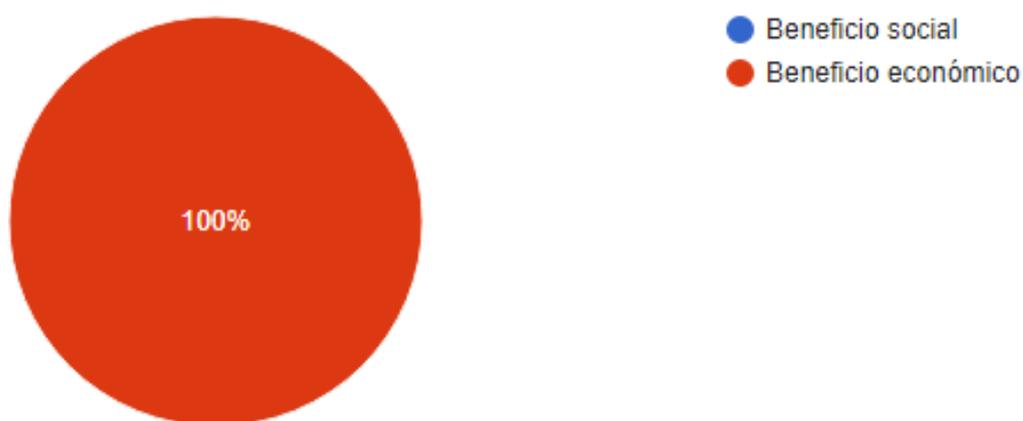


Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 13, cuatro personas con el 36,5%, señalan que las practicas ancestrales de la partería está siendo afectada por la aparición de la medicina occidental y que ahora es gratuita para todos los ecuatorianos; nueve entrevistadas con un porcentaje del 81,8% mencionando que se disminuyó esta práctica por el avance tecnológico; tres personas con el 27,3% de los encuestados infieren que fue el declive por el desconocimiento por parte de los habitantes de estas practica tradicionales en sus localidades; seis entrevistadas con el 54,5%, mencionan que se afectó su oficio por la desconfianza de las nuevas generaciones en dejarse atender o identificarse con este tipo de conocimiento rustico de atender el embarazo y el parto.

Ilustración 14.

Beneficios que tienen las entrevistadas de ejercer como parteras



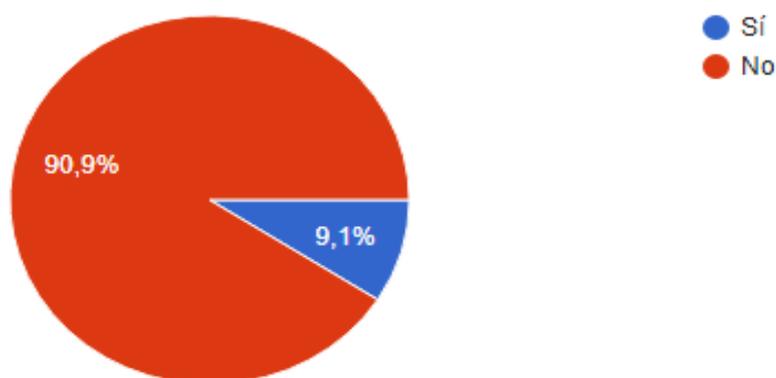
Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 14, se presentan dos posibles alternativas de los beneficios que conlleva ser partera en la parroquia Pastocalle arrojando un resultado en porcentaje del 100% que han mencionado que se benefician económicamente de estas prácticas debido a que para ayudar a las mujeres embarazadas y en labor de parto demanda de tiempo que ellas pueden ocupar el cuidado de sus animales o sus chacras ya que son mujeres

humildes y que no tienen un valor definido para cobrar a su pacientes sino que dependen de la voluntad de económica que estas personas le den por sus servicios brindados.

Ilustración 15.

Se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica



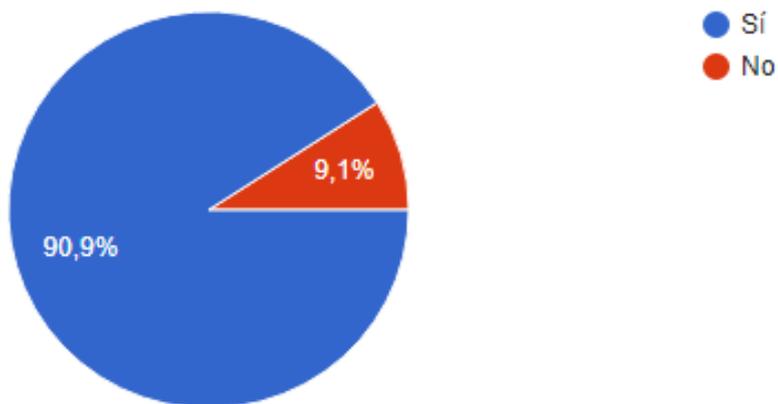
En la presente figura N° 15, se evidencia las respuestas que se dieron a la pregunta sobre si se pierde o no la identidad cultural cuando una partera se certifica como resultado en porcentajes en que el 90,9% de las entrevistadas mencionan que No se pierde la identidad cultural como tal si se certifican las parteras, que más bien les ayuda crecer, desarrollar y sobre todo a fortalecer su conocimiento pero que las autoridades que gobiernan la parroquia no se han interesado y ayudado a esta mujeres coordinando planes o proyectos enfocados a mantener y fortalecer este patrimonio intangible ya que estas expertas tradicionales no conocen sobre las nuevas resoluciones que ha emitido el Ministerio de Salud pública para poder realizar este oficio, ya que en un comienzo se mencionó que la mayoría son personas no escolarizadas y no cuentan con las posibilidades económicas.

Finalmente, una persona representando el 9,1% menciona que si se perdería esta identidad cultural ya que para poder certificarse le instruyen en función de la medicina occidental y como practicarla mas no en fortalecer sus habilidades de acuerdo a su conocimiento.

Elaborado por: Diana Pila.

Ilustración 16.

La partería es un legado cultural tradicional para la parroquia



Elaborado por: Diana Pila.

En la figura N° 16, se evidencia el criterio que tiene las parteras entrevistadas sobre la pregunta planteada de si cree o no que la partería es un legado cultural y tradicional identifica a su parroquia, con un 90.9% aluden que si es parte del legado de la parroquia este conocimiento que ha venido de generación en generación, mientras que el 9,1% en relación a una persona ha mencionado que no es parte del legado de la parroquia la partería de acuerdo a su criterio.

Ilustración 17.

Documentar el oficio las entrevistadas



Elaborado por: Diana Pila.

En la última figura N° 17, se presenta la respuesta a documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad

cultural de la parroquia Pastocalle, con un 100% que opinan es bueno que se documente este saber que guarda una parte de identidad cultural pastocallence.

10.2.1 Discusión de resultados de la entrevista

De lo anterior se evidencia que en la parroquia Pastocalle, los saberes ancestrales y tradicionales que guardan las parteras se está perdiendo, debido a que este conocimiento se encuentra en las personas más longevas y muy poco la juventud de este sector, la mayoría de estas sabias no son escolarizadas, cuyo conocimiento lo adquirieron de sus maestras de antaño que formaron parte de su círculo familiar, de lo que les brindo beneficios económicos como una alternativa de ingresos económicos no regulares ya que estas mujeres comentan que fueron impedidas de ejercer esta profesión en su totalidad debido al machismo de sus conyugues o por otros factores personales además a esto se suma el temor que atraviesan estas mujer a ser enjuiciadas legalmente si forman de una mala práctica durante el parto limitándolas así a actuar tan solo como fregadoras durante la gestación el post- parto.

Por otro lado, creen que ser partera identifica a su parroquia ya que esto lo practicaban las comunidades indígenas que prevaleció en el tiempo por la trasmisión oral de sus antepasados por lo cual en la actualidad ellas son conocidas y buscadas por conservar este legado ya que ellas si contribuyeron al desarrollo de esta localidad por sus arduas experiencias desde niñas en cuanto a la partería.

Cabe mencionar que tras las entrevistas realizadas se obtuvo información adicional sobre el cuidado que tienen las parteras en el parto embarazo y post parto.

- **Embarazo**

En esta etapa manifestaron las parteras que cuando las llaman para atender a una embarazada le brindan cuidados desde los seis o siete meses donde se le nota más al él bebe con el objetivo de que acomode el mal posicionamiento de la criatura el cual debe estar forma vertical para que no incomode a la madre ya que algunos niños se colocan las costillas o la pierna de la madre causándole a esta dolores insoportables o a su vez algunas madres no se cuidan en esta etapa hacen mala fuerza, el acomodar al bebe consiste en emplear majes suaves frotando aceite de almendra o pomadas calientes que las parteras preparan o compran fajan del vientre a la espalda, si las molestias persisten al pasar de

los días se procede a emplear el procedimiento del manteado el cual consiste en que se coloque a la madre sobre una sábana o una chalina y la sabia procede a sacudir con movimientos subes hasta poner en buena posición al bebe una vez realizado esto le envuelven el vientre con una faja.

Cuando la madre tiene cólicos provocados porque se ha cargado de frio su vientre las parteras le recomiendan que beba infusiones de malva blanca con milín con panela o aguas de canayuyo, le recomiendan también que se amarre su vientre con telas calientes.

La comadrona predice si es niño o niña según la forma del vientre ejemplo cuando el vientre esta redondo es varón y cuando es mujer el vientre se torna ancho.

Para cuando le dé mal aire a madre la partera le limpia con hiervas hediondas de del monte los cuales son el marco, ruda y santa maría le soasan un poco en un tiesto a fuego medio le vierten un poco de puro o la colonia caballito y le limpian de pies a cabeza, o a su vez le limpian con un huevo.

Cuando la madre atraviesa una amenaza de aborto le controlan optando por amarrarle en la parte baja del vientre un pichón muerto, ishpingo y clavo de olor o se le da a beber agua de remidió a base del canayuyo y le recomiendan mucho reposo.

- **Parto**

Previamente cabe recalcar que las parteras en la actualidad no ayudan en esta etapa debido a la prohibición que les hacen los médicos debido a que no son certificadas, pero manifestaron que cuando ayudaban en el parto tiempos atrás recomendaban que camine largas distancias a la madre para tener una mejor dilatación adicional se ayudaban de aguas medicinales tales como la paja blanca, hoja de higo, la raíz de canayuyo entre otras también le da a beber huevo con agua de melloco para que resbale la criatura.

Cuando llega la hora del alumbramiento la partera le pide al padre que ingrese a darle fuerzas a su esposa si esta se pone nerviosa no solicita que la acompañen familiares, posteriormente le sugiere a la parturienta que se vista con ropa ligera, una falda floja o descubierta de la cintura para abajo, recomienda que se hingue sobre una manta en cada contracción que tenga previo a esto la partera se encomienda a través de la oración a su santo que sea más devota para que le ayude en este procedimiento.

Una vez que él niño nace le abrigan con una manta o cobija de cualquier color que no sea amarillo ya que se presume que su pielecita se torna amarillenta, le colocan cerca

la madre hasta que la placenta salga por completo, cuando la placenta ha salido por completo proceden a cortar el cordón umbilical una cuanta desde la barriga del niño con ayuda de una tijera y amarran el cordón con un hilo.

Antes de que se manche la partera los familiares le pagan económicamente, en ocasiones si no disponen de este recurso preparan comida como caldos de borrego o gallina para agradecerle su ayuda o en ocasiones le pagan con alimentos como maíz, papas, cebolla larga, habas entre otros alimentos.

- **Postparto**

En esta etapa las parteras indican recomiendan que la madre beba el conocido preparado 12 jarabes o que beban agua de la raíz de canayuyo para que limpie y purifique su cuerpo internamente, Además mencionan que realizan visitas al siguiente día para ver cómo se encuentra la madre y el recién nacido para posteriormente regresar al séptimo día para hacerle bañar a madre con hervidos de hierbas medicinales como la hierba mora, flores cálidas y aromáticas, malva y llantén. Para finalmente, realizar el procedimiento de encadenar una vez que aya cesado el sangrado esto consiste en mantear y fajar la cintura de su paciente para que su cadera vuelva a la posición de antes Además para que no se embarace rápido ya que con esto al año vuelve a ser fértil.

10.3. Video explicativo

El presente video explicativo se lo edito mediante el programa de edición Canva, siguiendo la siguiente estructura:

10.3.1. Preproducción

- Elegir la temática

La temática del video fue las parteras de la parroquia Pastocalle, un conocimiento al cuidado de la vida e identidad.

- Crear un guion

En el video se habló en un principio de la ubicación geográfica y recursos culturales de la parroquia Pastocalle, en segundo como adquirieron su conocimiento las parteras, el rol importante que cumple en su comunidad como legado cultural, así como los métodos para el cuidado de la madre embarazada durante y después del parto y finalmente se culminó con recomendaciones para la conservación de este legado cultural para conocimiento de las futuras generaciones.

- Selección del escenario

Se buscó un sitio idóneo sin ruido y buena iluminación el cual se evidencia al inicio del video.

- Practicar antes de grabar

Se practica previo la grabación para que esta sea lo más natural posible.

10.3.2. Producción

- Cuidado con el audio

Se enfocó en precautelar que no existan ruidos del ambiente o cálida del audio.

- Duración

El presente video se determinó que tendrá una duración inferior a los 5 min con la finalidad de atraer la atención de la audiencia.

- Tres momentos del video

Se centró en que contenga un inicio, un desarrollo y fin.

- Transmite energía

Se trató de transmitir buenas energías a la audiencia.

10.3.3. Postproducción

- Edición del video

Al terminar la grabación se editó y se insertó los títulos relevantes, imágenes y se utiliza la herramienta tecnológica Canva y clim champ.

- Publicación

Finalmente, para difundir el contenido se utilizará las redes sociales más utilizadas en la actualidad como Facebook, Instagram y YouTube.

11. Impactos

Con el presente proyecto de investigación que se llevó a cabo dentro del período académicos octubre 2020 – agosto 2021, con unas previas visitas de campo o exploratorias en la parroquia, con la información recaba y la revisión bibliográfica, se ha podido prestar atención a los impactos que el estudio tiene como tal, dentro de la parroquia San Juan de Pastocalle y, sobre todo, para el repositorio de la Universidad

Técnica de Cotopaxi, dentro de la presente tabla se encuentran descrito el impacto social y económico.

Tabla 8. Impactos

I. Social	I. Económico
Que a través de la difusión de estos saberes más personas sepan de la existencia de las parteras en la parroquia y el rol que cumplen en el cuidado de la vida como legado cultural.	En la parte económica se contribuyó indirectamente a través de la difusión de la guía audiovisual a nivel nacional donde se promueve el conocimiento que poseen parteras tradicionales.

Elaborado por: Diana Pila

12. Presupuesto

Tabla 9. Presupuesto del Proyecto

RESULTADOS/ ACTIVIDADES	DETALLE	Valor Total
Salida de campo a la Parroquia San Juan de Pastocalle.	Transporte y alimentación (durante toda la investigación)	\$ 80,00
Levantamiento de información primaria y secundaria.	Libreta de campo, lápices, borrador.	\$ 12,00
Selección de la información recabada.	Laptop, internet, flash memory.	\$ 600,00
– Plasmear la investigación en físico. – Diseño de la Guía audiovisual del conocimiento de las parteras.	Papel bon, impresora, Cámara digital	\$ 350,00
	Total Costos	\$ 1.042,00
	Imprevistos (10%)	\$ 104,2
	Total Presupuesto	\$ 1.146.2

Elaborado por: Diana Pila

13. Conclusiones

En el diagnóstico situacional realizado, se encontró que Pastocalle es una parroquia rural que pertenece al cantón Latacunga y está conformada por 33 barrios rurales; se pudo evidenciar que la mayoría de las familias que habitan en el lugar, trabajan en actividades agropecuarias, lo cual es la principal fuente de ingresos económicos así también se dedican en menor escala al turismo, artesanía y prácticas ancestrales.

En la exploración de campo que se llevó a cabo, se empleó la técnica de la entrevista, en la cual se pudo concluir que el legado de la partería actualmente se está perdiendo, debido a que este conocimiento ya solo lo mantienen las personas longevas del sector, ya que las nuevas generaciones han perdido el interés por aprender esta práctica cultural, sumado a que la medicina moderna se encuentra al alcance de todas personas, haciendo que el oficio de la partería ya no tenga una amplia demanda, por lo cual se podría pensar que en algunos años este legado ancestral podría desaparecer.

Finalmente, con la sistematización de la información más relevante obtenida de las salidas de campo y entrevistas enfocadas a los saberes ancestrales y tradicionales, se logró la creación de un video explicativo del oficio de la partería, pretendiendo contribuir a preservar el patrimonio cultural e inmaterial, para conocimiento de las presentes y futuras generaciones; por lo consiguiente esto podría ayudar al desarrollo social y en menor escala a la dinamización económica.

14. Recomendaciones

Se recomienda tras a investigación realizada crear planes y programas enfocado al fortalecimiento y salvaguardia del patrimonio intangible respecto a los saberes ancestrales y tradicionales que guardan las parteras de la parroquia Pastocalle, para evitar que a futuro desaparezca por completo este conocimiento milenario, esto con un trabajo mancomunado del GAD parroquia, el GAD municipal de Latacunga y sus correspondientes departamentos competentes.

Adicionalmente se recomienda que se difunda el presente video explicativo sobre el conocimiento de las parteras en la página oficial del GAD parroquial.

Para finalizar se recomienda, que previo a la generación del presente proyecto de investigación, se generen nuevos proyectos de investigación dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que podrían enfocarse a la revitalizar estos saberes ancestrales.

15. Referencias

- Alarcón Nivia, M. Á., Sepúlveda Agudelo, J., & Alarcón Amaya, I. C. (junio de 2011). LAS PARTERAS, PATRIMONIO. 62(2). Recuperado el 05 de mayo de 2021, de conceptos: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcog/v62n2/v62n2a10.pdf>
- Moreno Sánchez, A. R., Aparicio Effen, M., Díaz Jiménez, J., González Gaudiano, E., & Ordóñez Iriarte, J. (2016). *Salud Humana*. México: riocc adapt. Recuperado el 02 de mayo de 2021, de https://www.researchgate.net/profile/Julio-Diaz-21/publication/342379448_16_Cap_16_RIOCCADAPAT/links/5ef1b770458515814a7752e3/16-Cap-16-RIOCCADAPAT.pdf
- Sánchez Saucó, M. F., Gómez Carrillo, J., Pernas Barahona, A., & Ortega García, J. (20 de octubre de 2020). Recuperando el vinculo de la salud reproductiva. *Revista científica de la Asociación de Historia y Antropología de los Cuidados*. Recuperado el 04 de mayo de 2021, de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/111403/1/CultCuid58-296-303.pdf>
- Alquerque, Y. P. (2018). Culturas agrícolas tradicionales: Estrategias de desarrollo rural. Recuperado el 02 de mayo de 2021, de <http://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/2976/0074666.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, P. G. (2002). *La cultura* (Abya-Yala ed., Vol. 6). Quito, Pichincha, Ecuador: Abya-Yala. Recuperado el 03 de 05 de 2021, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11429/1/La%20cultura.pdf>
- Arrieta, E. (2017). *Método inductivo y deductivo*. Recuperado el 20 de 02 de 2021, de <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-metodo-inductivo-y-deductivo/>
- Benítez, L., & Garcés, A. (1993). *Culturas Ecuatorianas Ayer y Hoy*. Abya Yala. Recuperado el 02 de 05 de 2021, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=74g0YccqXLsC&oi=fnd&pg=PA3&dq=en+ecuador+cuantos+tipos+de+cultura+existen+actualmente&ots=5mQujfXvjd&sig=b_gB0bZ1o0D_h32rG7jVGGQ9ij54#v=onepage&q&f=false
- BIGOT, M. (diciembre de 2018). *CULTURAS DE TRADICION ORAL Y ESCRITURA*. Obtenido de <http://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/14967/Culturas%20de%20radicion%20oral%20y%20escritura.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Blanco, C. (2016). *Más allá de la cultura y de la* (Vol. 1). Madrid: DYKINSON, S.L. Recuperado el 02 de mayo de 2021, de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/17423/M%c3%a1>

s%20all%c3%a1%20de%20la%20cultura%20y%20de%20la%20religi%c3%b3n%20c%20PDF%20completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Briceño, G. (2018). *Politeísmo*. Obtenido de <https://www.euston96.com/politeismo/>
- Campos, H. (2018). *Identidad cultural*. Recuperado el 03 de mayo de 2021, de Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2018000200199&script=sci_arttext
- Cantor, M. I., Pérez, E., & Carrillo, S. M. (29 de marzo de 2018). Redes sociales e identidad social. *6*(1), 77. Recuperado el 01 de mayo de 2021, de <file:///C:/Users/USER/Downloads/1706-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11348-1-10-20200906.pdf>
- Chang, M. L. (16 de septiembre de 2019). Las parteras. *Redaccion*, <https://www.redaccion.com.ar/traer-y-salvar-vidas-cual-es-la-importancia-de-las-parteras/>. Recuperado el 04 de mayo de 2021, de [redaccion.com.ar/traer-y-salvar-vidas-cual-es-la-importancia-de-las-parteras/](https://www.redaccion.com.ar/traer-y-salvar-vidas-cual-es-la-importancia-de-las-parteras/)
- Conceptos. (25 de septiembre de 2020). *Entrevista*. Recuperado el 05 de mayo de 2021, de Conceptos de entrevista y sus características: <https://concepto.de/entrevista/>
- Conceptos. (20 de septiembre de 2020). *Identidad Cultural*. Obtenido de <https://concepto.de/identidad-cultural/>
- Copyright. (2021). *Partera*. Recuperado el 04 de mayo de 2021, de <https://es.thefreedictionary.com/parteras>
- Definiciones. (2020). *Definición de Cultura Elitista*. Obtenido de <https://definicion.mx/cultura-elitista/>
- Diversidad cultural. (2005). En C. Kaluf, *Diversidad cultural*. Santiago. Recuperado el 21 de mayo de 2021, de [file:///C:/Users/USER/Downloads/Identidad%20Cultural%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Identidad%20Cultural%20(1).pdf)
- Echeverría, B. (2019). Cultura. (D. M. Soto, Ed.) *Breviarios del Fondo de la cultura económica*. Recuperado el 03 de mayo de 2021, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=EazDDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=+cultura&ots=Bcy3NbTRV-&sig=mlR98-D7t5KQYalYg6uC0oH4fTw#v=onepage&q=cultura&f=false
- elTelegrafo. (13 de septiembre de 2015). Saberes ancestrales y tradicionales. *Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre*. Recuperado el 04 de mayo de 2021, de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre#:~:text=Se%20denominan%20conocimientos%20y%20saberes,generaci%C3%B3n%20en%20generaci%C3%B3n%20por%20siglos.>
- Giménez, G., & Gutiérrez, N. (2019). *Las culturas hoy*. México.
- Grajeda, B. R. (abril de 2017). La identidad como construcción de sentido. (B. R. Grajeda, Ed.) *Andamios*, *14*(33). Recuperado el 01 de mayo de 2021, de

- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632017000100195&script=sci_arttext
- INPC. (2011). *Patrimonio inmaterial*. Recuperado el 21 de mayo de 2021, de <https://drive.google.com/drive/folders/1OBxZOF8rY2Heqq79itqKLPDP0hyygUUh>
- INPC. (2014). La partería ancestral en el Ecuador. *Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador*, 6(2), 76. Recuperado el 30 de julio de 2021, de https://www.researchgate.net/publication/277305349_La_parteria_ancestral_en_el_Ecuador_apuntes_etnograficos_interculturalidad_y_patrimonio
- Jullien, F. (2017). La identidad no existe. Recuperado el 01 de mayo de 2021, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=d342DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=identidad+cultural&ots=NK2bL5RisR&sig=_qNMz9t6RdmfnvCYWZ7COAED8Ec#v=onepage&q=identidad%20cultural&f=false
- Lexico. (05 de diciembre de 2018). *Cultura*. Recuperado el 02 de mayo de 2021, de Diccionario de inglés y español, sinónimos y traductor de español a inglés: <http://yekin04.blogspot.com/2018/12/blog-post.html#:~:text=CULTURA%3A,%2C%20a%20una%20%C3%A9poca%2C%20etc.>
- Llano, N. (2017). *Leyendas de la parroquia Pastocalle*. Recuperado el 21 de mayo de 2021, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4183/1/UTC-PC-000125.pdf>
- Lozano, M. (septiembre de 2020). *repositorio utc*. Recuperado el 13 de Enero de 2021, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6968/1/PC-000957.pdf>
- Luna, R. B. (15 de febrero de 2020). El concepto de la Cultura. *El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales*, 24. Recuperado el 03 de mayo de 2021, de definiciones, debates y usos sociales: <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Medina, J. (2020). *No teísmo*. Obtenido de Los conceptos que deberías revisar para conocerte mejor: teísmo, ateísmo, agnosticismo, deísmo y panteísmo: <https://coachingfilosofico.com/ateismo-agnosticismo-deismo-y-panteismo/#comments>
- OMS. (2021). *Salud reproductiva*. Recuperado el 03 de mayo de 2020, de https://www.who.int/topics/reproductive_health/es/
- PDYOT. (2011). *Plan de ordenamiento territorial*. Recuperado el 14 de Enero de 2021, de Estadística poblacional: <https://docplayer.es/93048074-Plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-de-san-juan-de-pastocalle.html>
- Pérez, M. U. (28 de enero de 2018). *Saberes ancestrales y tradicionales*. Recuperado el 03 de mayo de 2021, de estudio realizado con profesores: <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-SaberesAncestralesYTradicionalesVinculadosALaPract-7390641.pdf>

- Recursos Perueduca. (2020). *¿Por qué es importante mantener las*. Recuperado el 03 de mayo de 2021, de https://www.google.com/search?q=Saberes+ancestrales+y+tradicionales&sxsrf=ALeKk02PJy1f2swzyCi_kheik1KVvCzFKA%3A1620225304178&ei=GK2SYIemCqPOwbkPhJKOkA8&oq=Saberes+ancestrales+y+tradicionales&gs_lcp=Cgnd3Mtd2l6EAwyBwgAEEcQsAMyBwgAEEcQsAMyBwgAEEcQsAMyBwgAE
- Reyes, A. (diciembre de 2016). Infecciones de transmisión sexual. Un problema de salud pública en el mundo y en Venezuela. (U. d. Carabobo, Ed.) *Comunidad y Salud*, 14(2). Recuperado el 03 de mayo de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-32932016000200008
- Ribayo, M. R. (2011). *Guía para la Producción de Material Audiovisual*. Obtenido de https://canal.uned.es/uploads/serialmaterial/Serie/1192/Gu__a_para_la_producci__n_de_material_audiovisual_educativo..pdf
- ROA, L. A., & PESCADOR VARGAS, B. (28 de octubre de 2016). LA SALUD DEL SER HUMANO Y SU ARMONÍA CON EL AMBIENTE. *Revista Med*, 24(1). Recuperado el 03 de mayo de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/910/91049626010.pdf>
- Significados. (diciembre de 2018). *Identidad*. Recuperado el 02 de mayo de 2021, de <https://www.significados.com/identidad/>
- Significados. (27 de septiembre de 2019). *tipos de cultura*. Obtenido de <https://www.significados.com/tipos-de-cultura/>
- Teran, F. (2016). *Sociedad de masas, cultura de masas y*. Obtenido de <https://www.um.es/tic/Txtguia/TCtema10.pdf>
- UNAM. (12 de Octubre de 2018). *Seminario: Introducción a la metodología de investigación*. Recuperado el 31 de Julio de 2021, de Investigación bibliográfica: <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/12.pdf>
- UNESCO. (2017). *Cultura*. Obtenido de Líneas Generales: <http://www.unesco.org/new/es/Mexico/work-areas/culture>
- Uriarte, J. M. (04 de marzo de 2020). *La cultura popular*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/cultura-popular/>
- Villarreal, M. E. (2020). Parteras en el Ecuador. Recuperado el 04 de mayo de 2021, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7977/1/T3451-MELA-Burbano-Parteras.pdf>
- Vision 360. (18 de Junio de 2017). Parteras tradicionales. *Las ultimas parteras*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ecuavisa. Recuperado el 30 de Julio de 2021, de <https://youtu.be/Bk87RgcyCUM>
- ABACO. (2013). *MANUAL DE USO PARA EL MANEJO DEL SISTEMA DE*

INFORMACIÓN PATRIMONIAL. https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/INPC_Manual_ABACO.pdf

ALTA, K. K. (2016). *REPRESENTACIONES SOCIALES QUE LAS INTEGRANTES DEL GRUPO DE PARTERAS DE COTACACHI TIENEN SOBRE SU TRABAJO Y EL DEL HOSPITAL ASDRÚBAL DE LA TORRE DE COTACACHI*.

[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13921/Tesis representaciones Sociales de las parteras de Cotacachi%2C Octubre 2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13921/Tesis%20representaciones%20Sociales%20de%20las%20parteras%20de%20Cotacachi%20Octubre%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Baeza Cabezas, M. P. (2011). *Maternidad indígena en Colta: un espacio de encuentros y tensiones* (Abya-Yala).

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_79osfWPsQoC&oi=fnd&pg=PA7&dq=maternidad+en+culturas+indigenas&ots=1LhGVBRubj&sig=ol8UT4TgQDeW0GHTzcJ6TwMauSE#v=onepage&q=maternidad en culturas indigenas&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_79osfWPsQoC&oi=fnd&pg=PA7&dq=maternidad+en+culturas+indigenas&ots=1LhGVBRubj&sig=ol8UT4TgQDeW0GHTzcJ6TwMauSE#v=onepage&q=maternidad%20en%20culturas%20indigenas&f=false)

Bertolote, J. (2008). *Raíces del concepto de salud mental*.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33813117/Origenes_del_concepto_de_salud _mental-with-cover-page.pdf?Expires=1623172901&Signature=gHgLtCrmoPMsB71aOBEQW2ilZH74WFNBAbYuhqI4fFo~GZZJidMuJbgg3fMoWzt8v9jv~OkWiB7~eYUBEAIS5aqWxwSQ74dHzMLgcat62eYzLnt8pqmO9fLZ](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33813117/Origenes_del_concepto_de_salud_mental-with-cover-page.pdf?Expires=1623172901&Signature=gHgLtCrmoPMsB71aOBEQW2ilZH74WFNBAbYuhqI4fFo~GZZJidMuJbgg3fMoWzt8v9jv~OkWiB7~eYUBEAIS5aqWxwSQ74dHzMLgcat62eYzLnt8pqmO9fLZ)

Campos, H. (2018). *Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional*. 14.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n62/0717-554X-cmoebio-62-00199.pdf>

Corbin, J. A. (2020). *Los 10 tipos de salud y sus características*.

<https://psicologiyamente.com/vida/tipos-de-salud>

Hernández Rincón, E. H. (2016). *Determinantes de la Salud*.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ucm0-iEzOqk>

Marketing E-nquest. (2018). *¿Por qué es importante una investigación exploratoria?*

<https://www.e-nquest.com/por-que-es-importante-investigacion-exploratoria/>

Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio. (2019). *Herramientas para la gestión local del patrimonio cultural inmaterial El Proceso para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile* (Primera ed).

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/08/herramientas-para-la-gestion-local-proceso-para-la-salvaguardia.pdf>

Ministerio de Salud Publica. (2008). *Guía Técnica para la Atención del Parto Culturalmente adecuoe. 1.*

<https://aplicaciones.msp.gob.ec/salud/archivosdigitales/documentosDirecciones/dn n/archivos/GUÍA TÉCNICA PARA LA ATENCIÓN DEL PARTO CULTURALMENTE ADECUADO.pdf>

Ministerio de Salud Publica. (2016). *Articulación de prácticas y saberes de parteras ancestrales en el Sistema Nacional de Salud* (MSP (ed.); primera).

https://aplicaciones.msp.gob.ec/salud/archivosdigitales/documentosDirecciones/dn n/archivos/ac_00000070_2016 19 jul.pdf

Ministerio de Salud Publica. (2017). *Plan Nacional de Salud Sexual y Salud*

Reproductiva. <https://ecuador.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/PLAN NACIONAL DE SS Y SR 2017-2021.pdf>

Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 1–17.

<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

ODS. (n.d.). *Objetivos de desarrollo sortenible.*

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

OMS. (2021). *Salud.* Organizacion Mundia de La Salud.

<https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>

PDYOT Parroquial Rural de Pastocalle. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA PASTOCALLE.*

https://pastocalle.gob.ec/cotopaxi/wp-content/uploads/2020/08/PDYOT_PASTOCALLE_FINAL.pdf

Ruiz, D. (2020). *El parto es nuestro.*

<https://www.elpartoesnuestro.es/informacion/parto/definicion-e-historia-de-la-matroneria>

Sánchez, Georgina; Laako, H. (2019). *Parterías de Latinoamérica: Diferentes Territorios, Mismas Batallas.*

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59437691/Parterias_en_America_Latina201

90529-101181-14bopqe-with-cover-page-
v2.pdf?Expires=1623899861&Signature=SIC24wNIUE4qIh7yCbrzTiLGXs7ZTp
FzIGZsLc3h7hpKAFx7-qE3Rllj-~-Y1IGDOSh5ynvEIP6Fa48Um-
C7p40sZa910TeoPNH8Fj5J

Sing Rubio, J. F. (2014). *Técnicas de la informática*.

<https://es.slideshare.net/jesusfernandosingrubio/tcnicas-de-la-informtica>

Usandizaga. (1944). *Historia de la Obstetricia y la Ginecología en España. 1*, 124.

Valdés, G. (2016). *Parteras Profesionales: Defensoras de la Autonomía de la Mujer*.

UNFPA. <https://lac.unfpa.org/es/noticias/parteras-profesionales-defensoras-de-la-autonomia-de-la>

Velázquez, S. (n.d.). *Salud Física y emocional*.

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/licenciatura/documentos/LECT100.pdf

Vélez, C. (2017). *Las costumbres y tradiciones que guardan tributo a la memoria de los ecuatorianos*. <https://dialoguemos.ec/2017/11/las-costumbres-y-tradiciones-que-guardan-tributo-a-la-memoria-de-los-ecuatorianos/>

16. Apéndices

Apéndice 1. Aval de Traducción del resumen al idioma inglés



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de investigación cuyo título versa: **“SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE LAS PARTERAS COMO PARTE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE PASTOCALLE”** presentado por: **Pila Robalino Diana Abigail**, egresada de la Carrera de: **Ecoturismo**, perteneciente a la **Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Agosto del 2021

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

MARCO
PAUL
BELTRAN
SEMBLANT
ES



CENTRO
DE IDIOMAS

Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes
**DOCENTE CENTRO DE
IDIOMASC.C. 0502666514**

Apéndice 2. Hoja de vida del Tutor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** GUAMAN GUEVARA**NOMBRES:** ADOLFO RICARDO**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1802830123**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 1**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** 10 de diciembre 1977**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Av. Rodrigo Pachano s/n**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 032840366**TELÉFONO CELULAR:** 0984651937**EMAIL INSTITUCIONAL:** adolfo.guaman0123@utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A**# DE CARNET CONADIS:** N/A**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Licenciatura en Turismo PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR	2004-06-28	1027-04-511730
CUARTO	Maestría en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR	2015-06-25	1027-15-86063038
CUARTO	Maestría en Gestión Turística de Recursos Culturales y Naturales UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	2020-02-07	7241157736

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
--	---------------------	----------------------	---------------------	-------------------------

Autor	Gastronomía típica como motivación primaria del destino ciudad Ambato, Tungurahua, Ecuador	Retos Turísticos	La Habana – Cuba	2017
Co-autor	Gastronomic heritage in tourist destinations : Ambato – Ecuador’s typical dishes	Proceeding . International Conference Marketing Tourism and .Hospitality	Zurich – Suiza	2017
Autor	Análisis del turismo accesible en la industria hotelera en la ciudad de Ambato	Dominio de las Ciencias	Bogotá Colombia	2019
Autor	Touristic virtual environment of Tungurahua Province.	In International Journal on: The Academic Research Community Publication	Thessaloniki , Greece	2018
Co-autor	Finding Solutions and Strategies to Improve Cultural and Natural Tourism Services: A case study of Tungurahua Province in Ecuador.	Tourist Studies Journal, indexed in Scopus	Singapore	2020
Co-autor	Which innovative solutions of non-technological and technological nature are needed to improve tourism services? A case of Tungurahua Province in Ecuador".	Tourism: An International Interdisciplinary y Journal, Croatia, indexed in Scopus	Croacia	2021

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios: 81

Servicios personales, Turismo

PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC: Abril –Agosto 2021

FIRMA

Apéndice 3. Hoja de vida del investigador



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DATOS INFORMATIVOS DEL INVESTIGADOR**

**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Pila Robalino**NOMBRES:** Diana Abigail**ESTADO CIVIL:** Casada**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 050331833-9**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 1**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Latacunga, 13 de Julio de 1997**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Av. Ernesto Vaca y Edison Mendoza Enríquez**TELÉFONO CONVENCIONAL:** N/A**TELÉFONO CELULAR:** 0992873809**EMAIL INSTITUCIONAL:** diana.pila8339@utc.edu.ec**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT

HISTORIAL PROFESIONAL**FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:****ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:****PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Octubre 2016 – Febrero 2017

FIRMA

17. Anexos

/Anexos 1. Transcrito de las Entrevistas

Entrevistada # 1	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle- San José de Yanayacu 13 de junio del 2021 14h35 pm
ENTREVISTADO:	María Lola Guananga Vargas
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Quehaceres domésticos y cuidado de Animales.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las pateras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Elaborado por: Diana Pila

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Estoy para 68 años.

2. Nivel de educación:

Naaada, disculpe ni primaria, ni secundaria nada mismo.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Mmm.. Católica no he cambiado de religión.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi abuelita diay le paso a mi mama, tones eso yo aprendí de mi mamacita, ahí antes no había hospitales nada no había

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

A los 6 meses que está embarazada compongo la barriguita de ahí componía mantiaba porque yo solo friego nomas que vayan a dar la a luz, a los 15 días me llaman para encaderar porque ahora yo no se puede nomas hacer dar a luz en la casa.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

No, yo realizo ningún ritual.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Agüitas de remedio lo que le daba mi mamacita y yo es raaiz de canayuyo, con panela eso daba nomas la criatura, componía, manteaba y ya estaba. Lo mismo para dar aluz se les da esas agüitas, sanitas y buenas ya, se les manda a la maternidad, ninguna de las que yo he mandado nadie ha operado, donde que yo he atendido me conocen, todito, me conozco San Vicente, San Bartolo, Santa Rosa, Miño, San Agustín entre otros lugares, me vienen a lleva, devienen a dejar.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Hincada mijita conozco.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Sí, yo creo

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Acostumbro recomendar que se encaderen después de que den la aluz y tomen aguas de purgas para que se limpien por dentro esas aguas las venden en los centros naturistas.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Sii, son esenciales

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Por el Avances tecnológicos en la salud, desconfianza de las nuevas generaciones que ya no confían jajajaj.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

El beneficio económico.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

No, creo q no.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Sí, claro

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Creo que está bien pues no, Es bueno, porque se resguarda la identidad cultural pastocallence.

Entrevistada # 2	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, Pasto Alto 14 de junio del 2021 10h54 am
ENTREVISTADO:	Piedad Comasisin
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Quehaceres domésticos y cuidado de su ganado seco.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Tengo 49 años.

2. Nivel de educación:

Yo solo estudie la primaria por falta de recursos económicos.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

La religión que yo profeso es la Evangélica.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

Yo viendo a mi mamacita aprendí un poco viendo.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Mmmm, Bueno para serle sincera yo no he fregado a nadie, mi mami sabe hacer eso yo no, solo he asistió a un parto nomás, no ya. Lo que hacemos es bañarles a las señoras que van a dar a luz con agüitas calientes y arroparle porque saben decir que cuando suda más y que estén caminando constantemente saben decir para que dilate eso es lo que han hecho y hemos hecho también.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

Bañarles con aguas calientes como preparándoles para que dé a luz, eso creo yo

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Eeee, si con una plantita llamada paja blanca, con escancel y con panela eso hemos sabido darles, como dice esa ha sido nuestras costumbres, de más antes, eso decían nuestras comadronas que so les pasaba el dolor u le le le, si es hora de dar a luz le avanza más el dolor no o hasta para que le fuerzas para dar a luz para el procedimiento de dar a luz.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Las dos cosas hincada y acostada.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

A veces sí, pero con este tiempo que estamos también se debería, más por el higiene no, que a veces en nuestras casas no tenemos la divida precaución por más que sea que estemos limpiecitos todos siempre hay un virus algunas cosas que debemos estar contaminados no estamos así como en centro de salud ahí están con toda la debida protección que en el campo de todas maneras no hay.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Lo que nosotras hemos dados es sopita de avena que eso han dicho que es bien que le sienta bastante leche a la madre, pero prohibido dar he leche de vacaa, leche pura los que recién están dado la a luz porque a veces le da fiebre a mí siempre me ha dicho que no le dé, siempre solo con pollito o con un ponche mmm...mmm.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

A veces sii, por ahí a veces que se va, por decir, a un centro de salud o hospital no es así conforme da atención la partera allá lo que llegamos, hasta yo empezado desde mí, claro que nos dan todo lo necesario, pero hasta ser atendidas los médicos hasta hora de llegar un parto siempre nos dejan votadas en cambio aquí en el campo la partera siquiera le está fregando, le está topando, ósea es como una ayuda, una motivación unas ganas de estar con la señora, antes que ir al hospital como si nada pareso estoy en la casa con alguien que me sostenga, eso no más.

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Yo creo que si, por las parteras que no las conocen y por el avance de la tecnología en la salud, tonces fueron acabando las mujeres tradicionales de antes, entonces como que ya se acaba eso.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

Mmmm, También económico.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Yo creo que sí, si ayuda más aparte de saber nos enseñan más.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Yo creo que si, es identificada.

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Creo que si, es bueno documentar nuestra labor.

Entrevistada # 3	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, Pasto Alto 14 de junio del 2021 11h13 am
ENTREVISTADO:	Rosa Matilde Comasisin
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Quehaceres domésticos y cuidado de Animales menores.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las pateras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Mmm.. pues 71 años tengo yo.

2. Nivel de educación:

Yo nada yo soy analfabeta si dieron, pero no me gusto y si nomas soy yo.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Yo soy Evangélista yo no puedo negar a mi papito Dios.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

Mi abuelita ella era partera profesional, pero mi abuelita, entonces me indicaba así miya si tienes que hacer que friegar, bonito tienes que puner.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Cuando he ido componer dejado fajando bien pero no para que ahogue guagüito bonito suavecito no mas diay nada más.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

No yo no no

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Yo solo le digo que tome agua, porque esta esta lleneciito de agua la barriga, entonces le digo que tome agua de anis piqueño, con dulce cada tarde calentico para que le salga toda esa suciedad que esta en la barriguita porque eso le sabe hacer doler.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Ahora, cuando viene los dolores ahora hincada es más fácil y rápido que salga guagüita.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Sii crio, porque lo que yo he aprendido de mi abuelita no sabe cualquiera vera.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Yo he recomendado que tomen agüitas purgas que limpien toda esa suciedad con miel de abeja o también con los 12 jarabes y después mantearle bien porque todas estas partes de la cintura si desbarata diay ka no nada más.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Siiii, somos importantes bueno antes más que hoy, pero si

De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Se afectado porque la tecnología avanzada y porque no se conoce lo que nosotros hacemos.

¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

El beneficio económico se cobra cinco dolarcito ya sea la friegada o la encaderada.

¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

No se pierde pienso yo mejor ayudan a comprender mas cosas que desconocemos.

¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Siii, ya que mis vecinitos que saben lo que yo hago me recomiendan he visitado en Riobamba, y así mucho lugarcito me han llevado por se han identificado conmigo.

¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Bien esta pues lo que está haciendo porque ayuda a la comunidad y a guardar lo que nosotros sabemos y comprendemos.

Entrevistada # 4	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, Pasto Alto 14 de junio del 2021 11h50 am
ENTREVISTADO:	María Aurora Rivera German
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Cuidado de Animales vacunos.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las pateras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Mmm.. estoy en 79 años ya voy a cumplir para entrar a 80 ya pariese que me falta unos dos mesito por ahí nomás.

2. Nivel de educación:

Ya nada ninguno, pero gracias diosito me dio la mente.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Católica, católicaaa para siempre.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi madre, de mi madre.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Cuando ahora ya no es de recientemente cuando mandan de centro de salud con eco veo y le friego. Cuando viene con el aborto yo le mando con unas hiervas medicinales de aquí del campo.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

Sii, para malaire le limpio y saladera de la persona.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Yo utilizo plantitas de aquí mismo, roda, santa maría, ajeno y marco cuatro hierbas, para que salga lo malo de uno como para saladera como para trabajo como para ayudar para sacar todo lo malo, si eso está amarado aquí a dentro así haga lo que haga no sale. Para evitar el aborto las plantas son el mashi, canayuyo, cachiyuyo las tres plantas lavarle bien machacarle hacerle hervir solo el agua vacía, el agua está hirviendo metiendo y sacando nada más como encuentre enfermo se toma nada más.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Antes mamacita antes hace unos quince años ayuda ahora ya es jodido solo es cuestión de doctores nomas, hasta eso es mujer

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Claro, claro si porque somos pocas las que hacemos esto.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Cuando esta levantadita hay si yo le atiendo, le encadero.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Sí, claro porque ayudamos en lo que más podamos a las mujeres de la comunidad. Ya que conozco y se lo que los doctores no saben hay dallas en los ecos les sale varon y yo solo con ver le dije ayer nomas que era hembra cholita.

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Se ha visto afectado por el avance tecnológico, por el desconocimiento y desconfianza de las jovencitas de hacerse tratar conmigo.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

El beneficio económico mijita.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Nooo, no se pierde mejor ayuda por eso yo estoy en capacitaciones en saquisilí pero por la pandemia ase a suspendido.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Si, se identifica la gente a veces y me llaman para atenderles de todos lados.

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Creo que está bien para las futuras generaciones puedan conocer.

Entrevistada # 5	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, Pasto Alto 14 de junio del 2021 12h09 am
ENTREVISTADO:	María Zoila Pilatagsi Linares
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Que aceres domésticos.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las pateras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Setenta y uno señorita.

2. Nivel de educación:

Ninguno mijita no me gusto y me salí jejej

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Católica soy yo.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi madre, de mi madre

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Cuando vienen o me avisan que les duele las piernas o así hay que sacarles de la mala posición y mandarles fajando acomodando bien a la bebe.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

Nooo, mijita ninguno.

¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Todo, todo mijita aquí se pone una hierbita que se llama malva blanca, una pepita de milin, para inflamación mi señorita de allí para las señoras de dieta se da agüitas de campo para q no le de infección con linaza y canayuyo para que no le pase nada. Para cuan va a dar la aluz le recomiendo que tome agüitas de linaza, con panela y un huevo de gallina nada más.

¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

En cada dolor baja la criatura, se demora el dolor, de ahí lo que se le hace es hincarse que se apoye con sus piernitas y uno se le tiene la cinturita.

¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Creo que sii, contribuye en la actualidad mi conocimiento a la conservación... mijita.

¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Vera, en primero

De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Porque la medicina es gratuita y por la desconfianza de las muchachas también.

¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

El beneficio económico madrecita de acuerdo a la voluntad de la pecienta o sus familiares con esta servidora.

¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

No, en mejor se puede conocer más yo cuando estaba en el curso en saquisilí si me iba bien.

¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Claro si mijita, porque este conocimiento viene desde mis antepasados y es parte la comunidad.

¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Sii, va ir bien porque se está perdiendo cada vez y cuando por eso está bien señorita.

Entrevistada # 6	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, San Bartolo 15 de junio del 2021 11h30 am
ENTREVISTADO:	María Laura Moreno
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Cuidado de Animales vacunos.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las pateras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

¿Cuántos años tiene?

Yo estoy entrando a los 87 años.

Nivel de educación:

Ninguno, entre a primer grado y me salí nomas jaja

¿Cuál es la religión que usted profesa?

Yo ga católica soy.

Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi mamacita porque mi mamacita andaba de partera.

Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Ricien en cita me sabían venir a hacer frigar o así, cuando quibraban en sangre yo sabía amarrar con pichón; una señora mayor hace dos meses a de ser ha ido al hospital, el marido a patiado, tonces a quebrado en sangre ha ido al hospinal y no le han sanado, viene aca diay yo

le mande amarrando con el pichon, en el pichon se le pone canela, ishpingo moliendo diay se le friega con pomada asares.

Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Yo sabía hacer aguaitas para que dé a luz, como oregano de sal con asaite y si no había solo sabía dar asaite nomas.

¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Solo hincada nomas, sabia decir al marido, si era casada hacia marcar al marido los brazos eso señorita.

¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Mmm.. si claro mientras yo esté viva, pero.

¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Para no tener bebe enseguida tan, yo le caderaba con esas pomadas.

¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Si, así esa señorita, aunque ahora ya no ocupen tal por lo que es complicado y riesgoso para mí como para la pacienta que de la a luz en la casa solo friegar eso sí.

De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Puede que, por la tecnología cambiada, por la desconfianza o miedo de pacientas q solo van a hospital.

¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

Económico, económico yo les cobraba cincuenta o cien, pelaban chivos, borreogos, dando de comer me mandaban por ayudar a dar la a luz .

¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

No creo tan que afecte mejor sabe ayudar a conocer más, pero a curso ya no he ido tan yo ya no avanzo a caminar con mis piernas adoloridas.

¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Ser partera es un conocimiento de antaño ya que eran conocido en todas partes y se identificaban con lo que ayudábamos por antes no había hospitales ni subcentro.

¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Si está bien pues, porque ayudara a que mis netos o si conozcan de mí y lo que e sabido.

Entrevistada # 7	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, Boliche 17 de junio del 2021 08h21 am
ENTREVISTADO:	María Petronila Lamar Toapanta
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Fabricante de bloques
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las parteras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Yo he tenido 65.

2. Nivel de educación:

Disculpe señorita yo no me gusta mentir ni ser una malcriada no he tenido escuela, pero esto e sabido de guagüita de 7 años.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

No yo soy católica.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi abuelita.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Ahí le hago de decir que no haga fuerza, que no tenga cólera, le acomodo al bebe que se encuentre en el centro de la barriga para que le deje a la mamá realizar las tareas del hogar si requiere se le mantea tambien.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

Si, lo que le hago con hojitas de cebolla y ortiga nada más para el mal aire.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Hay que darles agüitas suavécitas para que no se abarde, también le he sabido coger unos tres pelitos del papa les e asado sado sin quemar y le e fregado a la madre diay se le da con una agüita de flores.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Vera señorita, algunas les gusta dar a luz acostaditas y otras hincadas les caliento una cobijita y ay dan a luz, cuando no avanzan a llegar a la maternidad.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Si, una abuelita y ya no hay este conocimiento porque mis hijos no les gusta este oficio.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Se le recomienda que beba agüitas de purgas y al niño, si esta espantado, se le recomienda limpiar con una telita blanca la carita con sahumero, cigarrillo blanco y ortiga y así le queda.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Sí, pero como decimos ga diosito

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Avances en la tecnología pienso yo y hay más personas como mis doctores estudiados que conocen más eso es señorita.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

Si yo cuando friego ellos mismos van dejando unos cinco dolitar o tres dolitar en eso disculpe uno no va estar extendiendo la mano a veces del susto ni con pasaje viene jejeje ellos mismo de voluntad me dan.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Es que a mí abuelita, como ella no está conmigo y ahora los doctores me ayudan.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Si mi señorita el ser partera es bonito ayudar a que nazca buenito un guagüito me a permitido conocer muchos lugares y personas vera.

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Yo creo que si está bien porque si hace todo bien va a salir bien y esta práctica se va a guardar eso es mi señorita.

Entrevistada # 8	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle centro 15 de junio del 2021 13h30 pm
ENTREVISTADO:	María Natividad Iza
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Cuidado de Animales vacunos.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las parteras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Tengo 78 años.

2. Nivel de educación:

No, ninguno tengo.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Yo soy católica como mis papacitos me inculcaron.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De una vecina muy cercana a de mi casita, aprendí solo viendo señorita esto de ser partera.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Hay que ver cómo está el bebé y se le cuida dando caldito de gallina criolla para que este fuerte para el parto.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

No, para serle sincera no, no.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Sii, agüitas purgas como llantén y panela para que vengan a limpiar bien cuando este embarazada y cuando ya haya salido la criatura.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Ya cuando están por dar a luz por lo general dan a luz acostadas y con sus manos pueden ayudarse a sujetarse en a la cama.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Así es señorita yo conservo este conocimiento de mis mayores.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Se le recomienda igual que cuando esta embarazada que tome caldito de pollo, aguas para purgas y se le cadera a la semana, nada más se ha recomendado a las pacientes.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Si, señorita he sido participe de algunos nacimiento en mi comunidad y mi ayuda a sido oportuno.

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Creo que por la medicina en manera gratuita y la tecnología eso pienso yo mijita.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

El beneficio económico obtengo yo de esta ardua labor.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Mmm. Bueno no se pierde la identidad mejor, bueno por mi hablando me ayuda a mejorar lo que yo ya se.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Sii, ser partera es una dominación que no a cualquiera le gusta y aprende por lo cual algunas personas dentro y fuera de mi comunidad me recomiendan.

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Bueno en este caso digo que está bien ya que si documenta mi labor seré conocida y valorada un poco más.

Entrevistada # 9

Entrevistada # 9	
LUGAR, FECHA Y HORA DE	Pastocalle, Santa Rosa 17 de junio del 2021

INICIO:	10h45 am
ENTREVISTADO:	María Simona Almachi Pilaguano
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Cuidado de Animales menores.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las parteras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Yendo para 65 años.

2. Nivel de educación:

Yo soy de primaria nomas

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Si, yo soy católica, aunque escucho la evangélica de ver en cuando por mi hija.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi suegra ella me enseñó y he aprendido pues.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Yo ósea me vienen de unos seis a siete meses, cuando está mal dicen que les dé fregando y hay veces cuando están con el dolor del parto se les ayuda a dar a luz en sus casas.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

Si, aprendí un poco cuando me iba a unos talleres a saquisilí como a limpiar con el cuy y así aprendí un poco diay he dejado así ya de ir porque el mío me dijo que ya no vaya porque se va a pasar todo el día vera.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Agüitas que se les dé purgas para que se venga a limpiar el cuerpo nada más. Para despues del parto se le prepara agua de manzanilla, hierba mora con eso se les asea para que no se les infecte.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Hincadas pueden dar la a luz todas han parido hincaditas.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Si, si el conocimiento que se ha apriendido de los antepasados sigo manteniendo yo.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Después del parрто se le acostumbrado como vitamina no, una cucharada de azúcar morenaa, se le bate bien con agua y se le hace tomar y diay a se les hace acostar pues por ejemplo en la maternidad enseguida le mandan a bañar aquí en la casa uno no se les nada a bañar uno mismo se le hace agüitas medicinales.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Sí, porque ayudamos a nuestras vecinas o parientes a tener a sus criaturas.

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Por ejemplo, aquí ay veces que no hay carro o alguna cosa si no se les puede atender se les manda nomas a la maternidad o centro de salud ya que allá esta la tecnología avanzada eso es porque aquí no se tiene anastacias o sí.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

Bueno yo como han dicho antes algunos han sabido cobrar exagerado hacer dar la a luz yo digo, así como todos no se tiene; la caderada ha se cobra 10 dólares, diay como dar a luz solo les he hecho a mis familiares no les cuesta nada.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Claro yendo uno se está al tando todo se va modernizando ya no se está en el tiempo de antes todo va cambiando.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Si, ha de ser porque muchos a los ratos de los ratos si acuden a uno.

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Si, ha de ser que está bien que se documente ya que con eso sirve como usted dice para las nuevas generaciones.

Entrevistada # 10	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, San José de Yanayacu 18 de junio del 2021 10h30 am
ENTREVISTADO:	Juana Cundimaita
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Cuidado de Animales vacunos.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las parteras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

77 años.

2. Nivel de educación:

No ninguna disculpe.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Yo soy católica.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

Uuu jajaj años de mi abuelita, de mi abuelita lo aprendí, ella me andaba llevando, ella a como medica mismo era, limpiaba en cuy de allí veía limpiando daba razón de que esta diay la curiosidad es lo que me llamo la atención, me lleno la mente en eso en vez de entrar a escuela.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Toca hacer acostar a la paciente revirar y toca enderezar a la guagua si esta mal y dejarle acostadita en la cama eso hago yo.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

Yo ga no para sele sincera eso mi abuelita.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

Cuando está cargado frio se les dice que tomen aguitas de canela pero poquito y de manzanilla con panelita eso ga cuanto quiera, pero calentico.

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Pero, antes mamita les decía que se hinque coja duro de la camita y puje nada más yo no metía mano nada todo limpiamente daban la a luz.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Bueno mientras yo viva lo me mi abuelita me enseño he de seguir ejerciendo o hasta que pueda porque ya estoy de edad ya no puedo nomas eso es.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Despues que dan la a luz sirto, ya yo acostumbro decir que debe encaderarse sea que conmigo o con otra persona pero que se encadere para que, cuando salga de la dieta no le venga a coger dolores fuertes en la cinturita con la llegada de la menstruación, no ve que queda bien débil después de dar la a luz.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Mmm, con lo que yo se he ayudado a muchas gentes por eso creo que si.

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Yo ca pienso que se está perdiendo porque las muchachitas de hoy no conocen de lo que hace uno y porque ahora todo es al hospital y pastillas antes ga no.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

Económico, hijita porque como le dije en un comienzo de lo que yo se me ha servido para comprar comidita o así.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Como estos tiempos han cambiado los médicos no dejan que uno trabaje y si hay certificación a bueno ha de ser pues, claro.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Si, identifica ser partera a la parroquia porque ha estado presente en las mujeres desde antes mismo.

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Si está bien que se interese por este oficio y lo documente por este conocimiento despues puede que se pierda no ve yo no he podido enseñar a mis hijos ni ñetos, por que se interesan en trabajar no les gusta tan esto, eso es mijita.

Entrevistada # 11	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	Pastocalle, Boliche 18 de junio del 2021 12h30 am
ENTREVISTADO:	María Lucia Toapanta Toapanta
OCUPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Partera • Cuidado de Animales vacunos.
ENTREVISTADOR:	Diana Pila
OCUPACIÓN:	Estudiante de 10mo semestre de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, facultad CAREN – sede salache de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Saberes Ancestrales y Tradicionales de las parteras como parte de la identidad cultural de la Parroquia San Juan de Pastocalle.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	La parroquia Pastocalle no cuenta con un levantamiento de información sobre el conocimiento y prácticas tradicionales de las pateras como parte del identidad cultural de este lugar por ello para obtener información primaria se ha optado por realizar entrevistas individuales a las parteras en cada uno de los 33 barrios existentes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años tiene?

Setenta y cuatro años.

2. Nivel de educación:

Nada, nada ni siquiera un teléfono tenemos póngale que no tengo escuela.

3. ¿Cuál es la religión que usted profesa?

Póngale que soy católica.

4. Los conocimientos que usted posee, ¿De quién lo adquirió?

De mi abuelita.

5. Cuando una mujer embarazada acude a usted por primera vez, ¿Que cuidados tradicionales le practica?

Tengo que fregar, ver que estese rectito, diay vuelta tiene que fregarle la barriguita con asaite de almendras, puede ver si esta de lado o recto diay si esta de lado se le friega y se le compone.

6. Durante toda su labor de la partería, ¿Realiza algún ritual Tradicional?

No, yo solo le he hecho friegar nada más.

7. ¿Según su costumbre, usted trata a sus pacientes con alguna planta medicinal o medicina tradicional?

No, yo no

8. ¿Qué métodos tradicionales de parir conoce?

Hinca, pero eso si más antes porque los doctores dijeron que si hace dar la a luz y muere van a la cárcel asi me dijo.

9. ¿Cree usted, que su conocimiento contribuye a la preservación y conservación de los saberes ancestrales y tradicionales de la partería?

Sí, mi conocimiento si, pero, así como yo atendía antes ya no atiendo tan por lo que le digo que esta jodido.

10. ¿Qué costumbres ancestrales recomienda en el pos-parto?

Como costumbre cuando me han dicho yo doy caderando con dos asaites, la madre es asisito entonces yo cojo cuando está andando como cabicita de guadua, así mismo está andando cuando esta risien, entonces yo debo coger y poner aquí en pupito hay es la vida de la madre y se amarra con la faja y que de la plaza traiga 12 jarabe.

11. ¿Las parteras son esenciales para el desarrollo de su localidad?

Claro ga como dice usted es una defensa y ayuda para todo, claro que yo haga bien mi trabajo le ayudo a mi comunidad.

12. De acuerdo a su opinión, ¿Por qué se ha visto afectadas las practicas ancestrales de las parteras?

Por los avances en la tecnología de la salud porque no ve más antes si decían doctores que nos busque y que ayudemos a acomodar o a dar la a luz, pero tristemente nos prohibieron.

13. ¿Cuáles son los beneficios, que usted, recibe de las prácticas tradicionales?

Como no somos de letra solo haciendo favores andabamos de la voluntad 1 dolarcito hasta cinco dolarcitos nada más.

14. ¿Cree usted, que se pierde la identidad cultural cuando una partera se certifica?

Bueno era cuando me iba antes a curso en saquisilí se aprendía nuevas cosas.

15. ¿Cree usted que la partería es un legado cultural tradicional que identifica a su parroquia?

Claro pes en la parroquia de nosotros es un orgullo

16. ¿Qué opina de documentar el oficio de la partería, para conocimiento de las futuras generaciones como parte de la identidad cultural de la parroquia Pastocalle?

Si esta mien señorita ya que puede ayudarnos a que no se pierda lo que nosotras emos apriendido.

Anexos 2. Fotografías de las salidas de campo

