



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS

NATURALES

CARRERA DE ECOTURISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título:

**“EL USO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y SU INFLUENCIA EN LA
IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE
PICHINCHA”**

Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del título de
Licenciada en Ecoturismo.

Autora:

Altamirano Jaguaco Leydi Melissa

Tutor:

Guamán Guevara Adolfo Ricardo Lic. Mg.

LATACUNGA-ECUADOR

Agosto 2021

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Leydi Melissa Altamirano Jaguaco, con cédula de ciudadanía 172630016-1, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: **“El uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha”**, siendo el Licenciado Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Latacunga, 2 de Agosto del 2021.

Leydi Melissa Altamirano Jaguaco
172630016-1

Lic. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara
180283012-3

CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **ALTTAMIRANO JAGUACO LEYDI MELISSA**, identificada con cédula de ciudadanía 1726300161, de estado civil soltera y con domicilio en Machachi, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, el Ingeniero Ph.D. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.- LA CEDENTE es una persona natural estudiante de la carrera de Licenciatura en Ecoturismo, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de “El uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha”, la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico.

Inicio de la carrera: Octubre 2016-Marzo 2017

Finalización de la carrera: Abril 2021-Agosto 2021.

Aprobación en Consejo Directivo: 20 de mayo del 2021

Tutor: Lic. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara

Tema: El uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

CLÁUSULA SEGUNDA.- LA CESIONARIA es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

CLÁUSULA TERCERA.- Por el presente contrato, **LA CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONTRATO: Por el presente contrato **LA CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA. - El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

CLÁUSULA SEXTA. - El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA. - CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD. - Por medio del Presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA CEDENTE** podrá utilizarla.

CLÁUSULA OCTAVA. - LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS. - LA CESIONARIA podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA CEDENTE** en forma escrita.

CLÁUSULA NOVENA.- El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en las cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

CLÁUSULA DÉCIMA.- En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

CLÁUSULA UNDÉCIMA.- Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los dos días del mes de Agosto del 2021.

Leydi Melissa Altamirano Jaguaco

LA CEDENTE

Ing. Ph.D Cristian Tinajero Jiménez

LA CESIONARIA

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación con el título:

“EL USO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”, de

Altamirano Jaguaco Leydi Melissa, de la carrera de Ecoturismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.

Latacunga, 02 de Agosto del 2021

Lic. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara
DOCENTE TUTOR
CC: 1802830123

AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de tribunal de lectores, aprobamos el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi; y, por la Facultad de ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales; por cuanto, la postulante Altamirano Jaguaco Leydi Melissa, con el título del Proyecto de Investigación: **“EL USO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 02 de agosto del 2021

Lector 1 (Presidenta)

Lcda. Mg. Lucia Benavides Zura

CC: 1002669644

Lector 2

Abg. Mg. Eliecer Chicaiza Ronquillo

CC: 0501423131

Lector 3

Ing. Mg. Klever Muñoz Solis

CC: 0501397814

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar cada uno de los obstáculos que se me ha presentado a lo largo de toda mi vida. A mi madre por el apoyo incondicional que me ha brindado en los momentos arduos y los ánimos que me brinda para seguir estudiando y prepararme para ser una buena profesional.

A mis tíos, que me han apoyado incondicionalmente y por demostrarme la gran Fe que tiene en mí.

A mi director de tesis, Lic. Ricardo Guamán Msg, por su tiempo incondicional, su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma.

Leydi Melissa Altamirano Jaguaco

DEDICATORIA

A mi madre, Esperanza Jaguaco, el pilar más importante, demostrándome su cariño, apoyo incondicional, que siempre me ha estado presente en todo este proceso, que ha sabido formarme con buenos valores, lo cual me ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mis tíos que siempre han estado junto a mí y brindándome su apoyo, por compartir buenos y malos momentos.

Leydi Melissa Altamirano Jaguaco.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES

TITULO:” EL USO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: Leydi Melissa Altamirano Jaguaco

RESUMEN

La medicina tradicional es una práctica desde tiempos inmemorables, en la actualidad es utilizada de forma empírica por los curanderos, de la parroquia de Machachi, la presente investigación pretende plasmar los diferentes manifestaciones culturales que posee la parroquia entre ellas la medicina tradicional, ya que todas las prácticas, ritos y elementos utilizados solo quedan en la memoria de quienes siguen practicando este tipo de medicina, los resultados de esta investigación señalan que los primeros aborígenes del valle de Machachi fueron los panzaleos, grupo indígenas que migraron por la llegada de los españoles, dejándonos los saberes Tradicionales que utilizan en la preparación de su medicina gracias a la madre naturaleza que les rodeaba. En primer lugar, se realizó el diagnóstico situacional del área del estudio a través de la recopilación de información, dando a conocer que, la mayoría de la población pertenecen a las zonas rurales y su principal fuente de ingresos es la actividad agropecuaria, como medio de subsistencia, en cuanto a los servicios de salud, cuenta con un hospital básico, el centro de salud del seguro IESS, y un centro de salud básico, pese a que poseer tres servicios de salud, la mayoría de las personas siguen visitando a los curanderos para aliviar sus males, ya que menciona que no solo son males físicos que padecen sino enfermedades energéticas producidas por malas energías que muchas veces la ciencia médica no puede explicar.

Una vez realizado el diagnóstico se procede a un análisis de las personas que se dedican a la medicina, dando como resultado, que dentro de la parroquia encontramos curanderos y sobadores que en la actualidad aún siguen ejerciendo dicha profesión, existían parteras, lamentablemente todas han fallecido si poder transmitir sus conocimientos, además de la falta de interés de aprender una práctica Tradicional, se procedió a realizar un inventario de las manifestaciones culturales apegadas a la medicina tradicional, dando como resultado 12 manifestaciones existentes en la parroquia de las cuales se dividen; 4 afecciones de lesiones, 4 afecciones energéticas y 4 afecciones biológicas, fueron registradas en las fichas del INPC, en el ámbito 4: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo. En la actualidad aún siguen ejerciendo la medicina tradicional, finalmente después del estudio ejercido se procede a realizar la guía “MEDICINA TRADICIONAL DE LA PARROQUIA DE MACHACHI” la cual consta de 28 páginas divididas entre curanderos y sobadores, se encuentra detallada los materiales y la forma de procedimiento que realiza el curandero y el sobador según la afección que se le presenta.

Palabras claves: Medicina tradicional, cultura, identidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

FACULTY OF AGRICULTURAL SCIENCE AND NATURAL RESOURCES

THEME: "THE USE OF TRADITIONAL MEDICINE AND ITS INFLUENCE ON THE CULTURAL IDENTITY OF CANTON MEJIA, PROVINCE OF PICHINCHA".

AUTHOR: Altamirano Jaguaco Leydi Melissa

ABSTRACT

Traditional medicine is a practice since time immemorial, currently it is used empirically by the healers of the parish of Machachi, this research aims to capture the different cultural manifestations that the parish has among them the traditional medicine, since all practices, The results of this research indicate that the first aborigines of the Machachi valley were the Panzaleos, an indigenous group that migrated due to the arrival of the Spaniards, leaving us the traditional knowledge that they use in the preparation of their medicine thanks to the mother nature that surrounded them. First, a situational diagnosis of the study area was made through the collection of information, revealing that most of the population belongs to rural areas and their main source of income is farming as a means of subsistence, in terms of health services, there is a basic hospital, Despite having three health services, most of the people continue to visit healers to alleviate their ailments, since they mention that they are not only suffering from physical ailments but also from energetic illnesses produced by bad energies that often cannot be explained by medical science.

Once the diagnosis was made, we proceeded to an analysis of the people who are dedicated to medicine, giving as a result, that within the parish we found healers and sobadores who currently still continue to practice this profession, there were midwives, unfortunately all have died without being able to transmit their knowledge, in addition to the lack of interest in learning a traditional practice, we proceeded to make an inventory of the cultural manifestations attached to traditional medicine, resulting in 12 existing manifestations in the parish of which are divided; 4 injuries, 4 energetic affections and 4 biological affections, were registered in the INPC cards, in area 4: knowledge and uses related to nature and the universe. At present, they still practice traditional medicine. Finally, after the study carried out, the guide "TRADITIONAL MEDICINE OF THE PARISH OF MACHACHACHI", which consists of 28 pages divided between healers and sobadores, details the materials and the procedure performed by the healer and the sobador according to the condition that is presented.

Keywords: Traditional medicine, culture, identity.

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vi
AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
ÍNDICE.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xvii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	4
6. OBJETIVOS.....	7
6.1. Objetivo General	7
6.2. Específicos.....	7
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO.	9
8.1. Salud.....	9
8.2. Tipos de salud	10
8.2.1. Salud física.....	10
8.2.2. Salud mental	10
8.2.3. Salud social.....	10
8.3. Enfermedad.....	11
8.4. Medicina	11
8.5. Tipos de medicina	12
8.5.1. Medicina convencional.....	12
8.5.2. Medicina complementaria.....	13

8.5.3.	Medicina alternativa.	13
8.5.4.	Medicina Integrativa.	13
8.5.5.	Medicina Tradicional.	14
8.5.5.1.	Definición.	14
8.5.5.2.	Origen.	15
8.5.6.	Medicina Tradicional en el Ecuador.	17
8.5.7.	Medicina tradicional en Machachi.	18
8.5.8.	Agentes de medicina tradicional.	19
8.5.8.1.	Limpiador.	21
8.5.8.2.	Sanador del susto.	21
8.5.8.3.	Partera.	22
8.5.8.4.	Vegetalista.	22
8.5.8.5.	Fregador y/o Huesero.	22
8.5.8.6.	Curandero/sanador.	22
8.5.8.7.	Sabio/a.	22
8.5.8.8.	Amawta-yachaq.	22
8.5.8.9.	Hampi-yachaq.	23
8.5.8.10.	Apurimaq-yachaq.	23
8.5.8.11.	Willka-yachaq.	23
8.6.	Cultura.	23
8.6.1.	La cultura en el Ecuador.	24
8.7.	Manifestaciones culturales.	26
8.7.1.	Tipos de manifestaciones.	27
8.7.1.1.	Manifestaciones culturales tangibles.	27
8.7.1.2.	Manifestaciones culturales intangibles.	27
8.7.2.	Manifestaciones culturales en el Ecuador.	28
8.7.2.1.	Manifestaciones festivas.	28
8.7.2.2.	Manifestaciones musicales y danzarias.	29
8.7.2.3.	Manifestaciones artesanales.	30
8.7.2.4.	Manifestaciones gastronómicas.	30
8.7.2.5.	Manifestaciones literarias.	31
8.8.	Identidad cultural.	31
8.8.1.	Costumbres.	32
8.8.2.	Tradiciones.	33
8.8.3.	Cosmovisión.	33

8.8.4.	Mitos	34
8.8.5.	Leyendas.....	34
9.	VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS	35
10.	METODOLOGIA.....	35
10.1.	Métodos de investigación.....	35
10.1.1.	Revisión bibliográfica.....	35
10.1.2.	Método cualitativo.....	36
10.1.3.	Método etnográfico	36
10.1.4.	Método de observación científica.....	37
10.1.5.	Método explorativo	37
10.1.6.	Método descriptivo	37
10.2.	Técnicas de investigación.....	37
10.2.1.	Entrevistas.....	37
10.2.2.	Entrevista semiestructurada.....	38
10.3.	Instrumentos	41
10.3.1.	Guía de preguntas.....	41
10.3.2.	Fichas del INPC	41
10.4.	Herramientas	45
10.4.1.	Grabaciones	45
10.4.2.	Fotografías	45
11.	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL.....	45
11.1.	Ecuador	45
11.2.	Provincia de pichincha.....	46
11.3.	Cantón mejía.....	47
11.3.1.	Ubicación	47
11.3.2.	División política.....	48
11.4.	MACHACHI.....	49
11.4.1.	Reseña Histórica	49
11.4.2.	Ubicación.....	50
11.4.4.	Área de estudio.....	51
11.4.5.	Clima	52
11.4.6.	Diagnóstico socio-cultural.....	52
11.4.6.1.	Población.....	52
11.4.6.2.	Pobreza.....	53
11.4.6.3.	Salud	54

11.4.6.4.	Educación.....	54
11.4.6.5.	Cultura	55
11.4.7.	Diagnóstico económico	56
11.4.7.1.	Agricultura.....	58
11.4.7.2.	Productos del biocomercio	58
11.4.7.3.	Sector turístico.....	59
11.4.8.	Análisis de las entrevistas.....	60
11.4.9.	Análisis de las ritualidades de la parroquia de Machachi.....	73
11.4.10.	Afecciones energéticas	78
11.4.11.	Afecciones biológicas.....	79
11.4.12.	Sobadores.....	79
12.1.	Guía de medicina tradicional de la parroquia de Machachi.	80
12.2.	Cromatografía.....	80
12.3.	Tamaño	80
12.4.	Diseño de la portada.....	80
12.5.	Tipografía.....	80
12.6.	Papel	81
12.7.	Hojas preliminares	81
12.8.	Contenido	82
12.9.	Glosario de términos	83
13.	IMPACTOS.....	85
14.	PRESUPUESTO.....	86
15.	CONCLUSIONES.....	87
16.	RECOMENDACIONES	89
17.	REFERENCIAS.....	90
18.	APÉNDICES.....	96
	Apéndice 1. Aval de traducción.....	96
	Apéndice 2. Hoja de vida del tutor.....	97
	Apéndice 3: Hoja de vida del estudiante.	99
	Apéndice 4: fotografías de salida de campo y entrevistas.....	100
	Apéndice 5. Fichas del INPC	101
	Apéndice 6. Transcripción de las entrevistas.....	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios Directos e indirectos.....	4
Tabla 2: sistema de tareas con relación a los objetivos.	8
Tabla 3. Agentes de la medicina tradicional.....	20
Tabla 4: Provincias del Ecuador.....	46
Tabla 5. Relieve del Catón Mejía.....	48
Tabla 6. Población de Machachi	52
Tabla 7. Pobreza por NBI por parroquia.....	53
Tabla 8. Establecimientos médicos de la parroquia.....	54
Tabla 9. Manifestaciones culturales.	55
Tabla 10. Valor agregado bruto por actualidad económica.	57
Tabla 11. Pregunta número 1.	60
Tabla 12. Pregunta número 2.	62
Tabla 13. Pregunta número 3.....	63
Tabla 14. Pregunta número 4.	64
Tabla 15. Pregunta número 5.	65
Tabla 16. Pregunta número 6.....	66
Tabla 17. Pregunta número 7.	67
Tabla 18. Pregunta número 8.	68
Tabla 19. Pregunta número 9.	69
Tabla 20. Pregunta número 10.....	70
Tabla 21. Pregunta número 11.	71
Tabla 22. Pregunta número 12.	72
Tabla 23. Agentes de la medicina tradicional de la parroquia de Machachi.....	75
Tabla 24. Medicina tradicional de la parroquia.....	76
Tabla 25. Impactos.....	85
Tabla 26. Presupuesto.....	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Modelo de las fichas del INPC.....	42
Figura 2: Modelo de fichas del INPC.....	43
Figura 3: Modelo de las fichas del INPC.....	44
Figura 4. Ubicación del Cantón Mejía.....	47
Figura 5. División política administrativa del cantón Mejía.....	51
Figura 6. Mapa de la parroquia Machachi y sus barrios.....	51
Figura 7: portada.....	80
Figura 10: Curandero y sobador.....	82
Figura 11: Esguinces y limpia del cuy.....	82

1. INFORMACIÓN GENERAL.

Título

El uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía,
Provincia de Pichincha

Lugar de ejecución.

Parroquia: Machachi.

Cantón: Mejía

Provincia: Pichincha

Zona: 2

Institución: Universidad Técnica de Cotopaxi

Facultad Académica: Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

Carrera que auspicia: Licenciatura en Ecoturismo

Nombres de equipo de investigadores (Apéndice 2)

Tutor: Lic. Mg. Adolfo Ricardo Guamán Guevara.

Correo Institucional: adolfo.guaman0123@utc.edu.ec

Teléfono: 0995679858

Alumna: Leydi Melissa Altamirano Jaguaco.

Correo Institucional: leydi.altamirano0161@utc.edu.ec

Teléfono: 0983488437

Proyecto de investigación asociado a: Observatorio Turístico

Área de Conocimiento: Ecoturismo

Sub Área del conocimiento: Medicina Tradicional

Línea de investigación: Cultura, patrimonio y saberes Tradicionales.

Sub línea de investigación de la carrera: Gestión del Turismo cultural.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general conocer el rol que cumple la Medicina Tradicional en las tradiciones y manifestaciones de la parroquia de Machachi, para ello se ha planteado tres objetivos que nos permitirán llegar al objetivo principal antes mencionado.

El primer objetivo para realizar el presente proyecto es diagnosticar la situación actual de la parroquia de Machachi en relación con el conocimiento de la medicina Tradicional que se mantienen actualmente viva en la zona, con esto podemos determinar qué sectores siguen practicando estas manifestaciones culturales y conocer si éstas aún se mantienen en esta parroquia.

El segundo objetivo consiste en un análisis de la medicina tradicional existente en la parroquia Machachi y sus alrededores, para poder conocer las diferentes técnicas que aplican los Yachags curanderos y las características con las que cuenta esta práctica para que sea considerado un atractivo turístico tradicional, ya que se desarrollan las actividades en la parroquia y sus alrededores del cantón, las mismas que tienen diferentes especialidades, métodos, técnicas de curación.

El tercer objetivo es el diseño de la guía de medicina tradicional en donde se organiza la información recolectada a través del método explorativo, arrojando un resultado del estudio, determinando cuáles son los tipos de medicinas tradicionales utilizadas.

La práctica de estas actividades puede contribuir al turismo en la parroquia de Machachi y sus alrededores así dando importancia a la conservación y difusión de la medicina Tradicional y espiritual.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Ecuador diverso y profundo caracterizado por sus prácticas, saberes y conocimientos Tradicionales-tradicionales, desde siempre ha sido un espacio habitado por nacionalidades y pueblos que aprendieron a conocer los misterios del mundo por medio de una relación respetuosa con la Madre Naturaleza, y su propia cosmovisión, situación que dio paso a sistemas de producción y medicina basados en técnicas práctica-espirituales y en un estilo de vida acorde a los ritmos del entorno natural en las cuales viven las comunidades del Pueblo Ecuatoriano.

La permanencia de la medicina tradicional, se ha dado gracias a la preservación por parte de los que lo practican, ya que en la mayoría de los pueblos, aún existen personas intermediarias entre el mundo del humano, natural y espiritual, que se dedican a curar de manera Tradicional, pero esto se va desvaneciendo con el pasar del tiempo, ya que no existe personas interesadas en seguir este tipo de prácticas ya que con el avance de la medicina convencional, este tipo de medicina se va perdiendo poco a poco, sin tomar en cuenta que la mayoría de los fármacos se lo realizara a través de las plantas medicinales lo cual la medicina Tradicional utiliza para sus curaciones.

El objetivo de esta investigación es identificar y documentar todas las prácticas tradicionales que practican las personas que habitan en la parroquia, para curar los malestares, esto ayudara al impulso, fortalecimiento y protección de este tipo de saberes Tradicionales, a la vez darle una importancia turística, ya que también se relaciona con la medicina tradicional.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.

Los beneficiarios se dividen en directos e indirectos. Los beneficiarios directos son todas las personas que ejercen esta actividad de la medicina Tradicional en la parroquia de Machachi y personas indirectas son los turistas que visitan la parroquia.

Tabla 1. *Beneficiarios Directos e indirectos*

Beneficiarios		
Ítems	Directos	Indirectos
Parroquia Machachi	20	36.753
Cantón Mejía	70	110.933
Investigador	1	1
Turistas nacionales		2.583.132
Estudiantes de la UTC (F-CAREN)		1.800

Nota: Adaptado por Leydi Altamirano

5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

La medicina tradicional en el Ecuador, al igual que en otros países andinos, no es una antigualla. Si bien sus raíces pertenecen aún pasado más de 10 mil años, su vigencia ha continuado a lo largo de los siglos dicha permanencia ha sido sostenida por comunidades indígenas, mestizos y montubios, quienes han encontrado en la medicina tradicional una alternativa menos costosa y más coherente con su cosmovisión.

Los problemas socioeconómicos, políticos, culturales y ambientales, presentes en el país, han generado una crisis de un gran porcentaje de población y especialmente en las zonas rurales, donde se evidencia las necesidades básicas insatisfechas, esto suma la carencia de viviendas, infraestructura sanitaria y servicios de salud. Dentro de los servicios de salud se evidencia la falta de calidad de servicios de atención, así como el alto costo de los fármacos que son utilizados en los tratamientos de las enfermedades que aquejan a la humanidad, entre uno de los medios de curación corresponde a la medicina tradicional los cuales se ha mantenido en

diferentes zonas, utilizando los elementos de la naturaleza de esta manera realizan limpia de curación a personas que confían en el sistema tradicional.

La medicina Tradicional se fundamenta de los saberes de los pueblos y forma parte importante de su propia cultura, tiene diversas manifestaciones y formas de interpretación así como su propia cosmovisión, a través de ellas, las comunidades indígenas han confrontado el proceso de salud-enfermedad desde la base de sus creencias, conocimientos, prácticas y valores.

La provincia de Pichincha es una provincia social y económicamente heterogénea, en donde para aliviar y curar de sus dolencias a más de utilizar la medicina convencional, acuden en ciertas ocasiones al uso de la medicina tradicional, donde se encuentran un sin número de agentes que presentan soluciones a las dolencias y problema de salud, así uno de los sectores poco conocidos como practicantes de la medicina es el Cantón Mejía.

Las prácticas de la medicina Tradicional dentro del Cantón Mejía, tiene antiguas raíces que se remonta a épocas precolombinas, que han mantenido la esencia del saber andino y mantiene sus prácticas Tradicionales y sus maneras de curación, sobre todo en las zonas rurales.

El turismo en parroquias y zonas rurales se ve ligado a relacionarse con aquellas manifestaciones que se realizan en el lugar, de esta manera el turista puede admirar la forma de vida de cierto grupo de personas, entre conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo en los pueblos se pueden mencionar algunas enfermedades relacionadas como: el mal aire, mal del ojo, limpia energética, etc. Son enfermedades que son producidas por experiencias desagradables, episodios violentos o momentos de angustia que producen en algún impacto emocional en el paciente.

Dentro de la parroquia de Machachi existen varias personas que se dedican a la práctica de este tipo de medicina que tal vez no es muy conocido por muchas personas y al pasar del tiempo se han ido desvaneciendo del valor real al uso de la medicina tradicional, el principal problema

de la investigación es el desconocimiento de las prácticas Tradicionales, a causa de la influencia de la tecnología, ya que no se recurre a los tratamientos naturales, sino a la medicina convencional al mismo tiempo se visualiza la falta de interés por las nuevas generaciones para aprender y difundir estos conocimientos, ya que la mayoría de información de esta medicina lo imparten los adultos mayores y es sancionada por el ministerio de salud por no contar con un aval técnico de la misma. La falta de un material que recoja toda la información para poder enfatizar la importancia y la efectividad de estas prácticas curativas.

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo General

- Analizar el uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

6.2. Específicos

- Realizar un diagnóstico situacional de las manifestaciones culturales en la relación a la medicina tradicional en la parroquia de Machachi y sus alrededores.
- Determinar la medicina tradicional existente en la parroquia y sus alrededores
- Diseñar una guía de medicina tradicional de la parroquia de Machachi.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2: sistema de tareas con relación a los objetivos.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESULTADO OBTENIDOS	MEDIOS DE VERIFICACION
Objetivo 1 Realizar un diagnóstico situacional de las manifestaciones culturales en la relación a la medicina tradicional en la parroquia de Machachi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión Bibliográfica ▪ Seleccionar la información necesaria ▪ Establecer visitas de campo a la parroquia. ▪ Investigación a través de fuentes primaria y secundaria. 	Diagnóstico del área de estudio.	Apartado 11. diagnóstico situacional Apartado 11.4.6 Diagnóstico sociocultural Apartado 11.4.7 Diagnóstico socioeconómico
Objetivo 2 Análisis de la medicina tradicional existente en la parroquia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar actores clave 	Inventario descriptivo	Apartado 11.4.8 Análisis de las entrevistas. Apartado 11.4.9 análisis general Tabla 23: Agentes de la medicina tradicional de la parroquia de Machachi Tabla 24: Medicina tradicional de la parroquia. Fichas del INPC (apéndice 4)
Objetivo 3 Diseñar una guía de medicina tradicional en la Parroquia de Machachi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar y seleccionar la información para la elaboración de la guía catálogo. ▪ Diseño de la guía ▪ Elección de las fotografías. 	Guía de la medicina tradicional.	Apartado 12. Conceptualización de la guía Información de la guía (figura 7,8,9)

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano; esta tabla muestra las tareas que se realizó con el cumplimiento de los objetivos.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO.

8.1.Salud

Etimológicamente la palabra “salud” viene de *salus* y *salvatio* que significa “estar en condiciones de poder superar un obstáculo”. El término castellano “salvarse” incluye el significado original de “superar una dificultad”, y se aplica tanto a dificultades naturales, como a las sobrenaturales. Sin embargo el término salud no se entiende actualmente como ligado a dicho significado de “superar una dificultad”. (Pardo, A 1997).

De ahí existe una gran variedad de definiciones de la palabra salud, como menciona la misma autora, (Pardo, A 1997), el término salud el significado, original y genuino, de “superar una dificultad”, obtendremos una definición en toda regla: salud es el hábito o estado corporal que nos permita superar los obstáculos que el vivir encuentra en su paso.

Como antes menciona salud no es solo una definición de “superar unos obstáculos” o simplemente de “estar” como una piedra, venciendo los problemas que nos pone la vida. Salud también implica un bienestar interno y externo del cuerpo humano, sea este, físico, mental o social que no perjudique, ni cause daño a la persona.

Por otra parte la definición más importante e influyente que tiene el término “salud” lo da la organización Mundial de la salud, plasmada en el preámbulo de su constitución y que dice: “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no totalmente la ausencia de afecciones o relaciones”(World Health Organization, 2006).

Según (Arango & Lucía, 2012) realizan un pequeño análisis en la definición de salud en la cual menciona lo siguiente: “en la definición de la OMS se enuncia “es el estado completo de bienestar”, muestra a la salud como algo fijo, estático. La salud no es mucho de ser estática, la salud es un proceso continuo cambio y adaptación. Está influenciada por la biología, el medio

ambiente, la cultural, la sociedad, los hábitos y otros factores que hacen a la constante adaptación del hombre en el medio.

En tal sentido, la OMS viene a ser un ente internacional que da pie para que dentro de muchos estados nacionales se tomen medidas de políticas públicas sanitarias gubernamentales para mejorar las condiciones de vida de sus ciudadanos. (Pulido M., 2004). Y uno de los propósitos es la de difundir su definición de salud para crear una delimitación homogénea de alcance global, esta definición será acogida a nivel nacional por casi todos los países, incorporándola en la legislación de cada uno de ellos. Esta homogeneización también se aplica con respeto al estudio de las enfermedades en vista de que las mismas trasciendan las fronteras de los países.

8.2. Tipos de salud

8.2.1. Salud física.

La salud física se refiere la condición física general de las personas en un momento dado, el bienestar del cuerpo, y el óptimo funcionamiento de este. Es la ausencia de enfermedades y el buen funcionamiento fisiológico del organismo. (Corbin, J, s.f.).

8.2.2. Salud mental

Según Cobos, M (2005). La salud mental, que también suele llamarse salud emocional, hace referencia a un estado de bienestar subjetivo en el que se reconoce la propia autonomía, competencia y habilidades para el desempeño de las funciones propias del lugar que se ocupa en la sociedad (pág.1).

8.2.3. Salud social.

La salud social se refiere a la salud de una persona en relación con su capacidad de interactuar con los demás y prosperar en entornos sociales, la salud social se ocupa a menudo

con como las personas se relaciona entre sí, y como un individuo es capaz de socializar con otras personas y formar relaciones. (Alemán, M, 2015).

8.3.Enfermedad

Si existe la visión de salud, consecuentemente debe existir la visión de enfermedad como su contrario, el concepto de enfermedad, según (Rios & Borgotoft, n.d.) “Se concibe como un desequilibrio en la unidad cuerpo-alma,” (p.201). Se considera como un deterioro del organismo humano, implica un debilitamiento del sistema natural de defensa del organismo, esta situación puede desencadenar por múltiples razones que estén afectando interna o eternamente al cuerpo.

“Las enfermedades también se subrayan como padecimientos, daños a la salud que constituyen algunos de los hechos más frecuentes, recurrentes, continuos e inevitables que afectan la vida cotidiana de los conjuntos sociales”(Menéndez, E 1994). Miltre(2007, como se citó en Mena, V, 2015) menciona que la enfermedad es vista como “carga social de costo social, que permite establecer políticas de salud”, tomando en cuenta siempre intervenciones basándose en la lógica costo-beneficio, en donde priorizan a personas enfermas que tiene un nivel alto de estatus con mayor beneficios económicos y se desentienden de grupos humanos enfermos y sin recursos.

8.4.Medicina

Según (Martinez, A 2021), la medicina es una ciencia encargada del estudio de la vida y muerte de los seres humanos, se especializan en todas las áreas que hacen referencia en cuanto a salud, diagnósticos, tratamiento y prevención de las enfermedades, en pocas palabras se ocupa en el cuidado y mantenimiento de la salud, prevenir afecciones y dolencias en un individuo.

La medicina es definida como “todo forma de respuesta deliberada frente a la enfermedad, independientemente de la naturaleza de la enfermedad, pero son esencialmente médicas”. Sánchez, 2002 como se cita en (Mena, 2015) menciona que para Naranjo la medicina es parte

de la cultura de un pueblo, es visto como un sistema ideológico que gira alrededor de la vida y la muerte, la salud y la enfermedad, y más concretamente sobre las causas de las afecciones para aliviar, curar o prevenir las enfermedades y además para preservar la salud.

La medicina está incluida dentro de la amplia lista de lo que son las ciencias de la salud y de hecho, es fundamental debido a lo genérico que esta puede llegar a ser. Esta ciencia se conforma por varias ramas que se irán desarrollando a lo largo de este contenido y cada una de ellas hace que el objetivo principal propósito de la medicina se lleve a cabalidad. (Martinez, A 2021).

La medicina es una disciplina muy importante y su principal objetivo es mantener la salud de las personas y muchas veces salvar sus vidas, como antes mencionado existen diferentes ramas dedicadas en específico a cada uno de los organismos del cuerpo, lo cual existen diferentes divisiones dentro de la medicina como son: medicina complementaria, integral, alternativa y la tradicional, cada uno tiene diferentes técnicas que ayudan al mejoramiento de la salud del individuo.

8.5. Tipos de medicina

En la actualidad, cada día aparecen más tipos de medicina que no sabemos qué áreas tratan, pero todos estos tipos de medicina están enfocados al bienestar de la persona no importa cuál sea el área de afectación, a continuación se presenta los 4 tipos de medicina.

8.5.1. Medicina convencional.

La medicina convencional o medicina alopática es la ciencia que busca prevenir, tratar y curar las enfermedades mediante el uso de fármacos, concentrándose en mayor medida en los síntomas por sobre las causas que las originan. (Biomedics, n.d.). La medicina convencional lo practican la mayoría de los médicos con títulos de doctorado, las enfermedades son tratadas por

medio de medicamentos, radiación o cirugía, también se lo llama medicina corriente, biomedicina, medicina occidental.

8.5.2. Medicina complementaria.

La medicina complementaria se refiere al uso de la medicina complementaria y alternativa junto con la medicina convencional, como el empleo de la acupuntura en forma adicional a los métodos usuales para aliviar el dolor. La mayoría de las personas que utilizan medicina complementaria en Estados Unidos lo hacen en forma complementaria. (National Center for Complementary and Alternative Medicine NCCAM, 2011).

8.5.3. Medicina alternativa.

Por medicina alternativa se considera al conjunto de disciplinas terapéuticas y diagnósticos que existen fuera de las instituciones del sistema de salud convencional, el uso actual de esta clase de medicina está muy extendido, tanto que el mundo industrial como el preindustrial. Parte del creciente uso de las terapias alternativas se debe a su reciente validación profesional.

8.5.4. Medicina Integrativa.

Medicina integrativa o medicina integrativa complementaria son algunos de los términos usados por muchos para referirse al mismo concepto y esta medicina engloba la medicina no convencional y la medicina natural, para poner a disposición del paciente todos los instrumentos posibles de curación.(Vélez Elkin Fernando et al., 2017)

La medicina integrativa permite abordar pacientes con enfermedades crónicas, el abordaje integral combinado con tratamientos convencionales puede mejorar los resultados del paciente de una manera satisfactoria. La medicina tradicional forma parte del tipo de medicinas, esta se caracteriza por la suma de conocimientos de las capacidades y prácticas de las creencias de las

diferentes culturas que son utilizadas para mantener la salud de su pueblo y la cual se definirá de una manera más enfática.

8.5.5. Medicina Tradicional.

8.5.5.1. Definición.

Según la (Organización Mundial de la Salud, n.d.). Define a la medicina tradicional como:

La medicina tradicional es todo el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales.

En sí la medicina tradicional es la suma de todos los conocimientos, técnicas, procedimientos, basados en la experiencia de los pueblos indígenas que incorporan medicinas basadas en plantas ,animales, terapias espirituales, que son transmitidos de generación en generación que varía en gran medida de un país a otro, utilizados para un fin común que es la estabilidad del individuo. La Medicina tradicional, es un término conocido a nivel universal, llamada también medicina Tradicional, medicina popular, medicina aborígen y medicina indígena así lo indica la organización Panamericana de Salud, (OPS).

El concepto de medicina indígena, en ocasiones, cuando se utiliza como sinónimo de medicina tradicional, se torna confuso, ya que esta última hace alusión a todas aquellas concepciones y prácticas médicas alopáticas que no son válidas por la psicología académica de occidente.(Colombiana, 2014). El término medicina tradicional es de uso universal y se refiere no solo a la medicina indígena, sino a toda manifestación cultural de los pueblos del mundo en un esfuerzo por contrarrestar los efectos de la enfermedad.(Niquinga, 2008).

Hampejs,25, como se citó en (Guacho Quezada, 2013), menciona que los conocimientos actuales acerca de la medicina Tradicional y su forma de curación se han obtenido por la

búsqueda y necesidad del hombre por descubrir las fuentes de salud instintivamente e intuitivamente, de todo esto en conexión con el medio ambiente.

En los pueblos indígenas de Ecuador, la medicina tradicional tiene funciones curativas y espirituales, se emplea para curar o prevenir enfermedades con orígenes físicos y en cada cultura existen diferentes sistemas curativos tradicionales. En las tres regiones de las cuatro regiones del Ecuador, la costa, sierra y Amazonia se practica la medicina tradicional, sus métodos y técnicas de curación son distintas. (MORALES JUMA & PINEDA CÁCERES, 2011)

La MT, ha pervivido en las zonas rurales y urbano marginales donde prospera la medicina occidental sean las causas por razones étnicas, económicas o por desconfianza de parte de los campesinos que lo encuentran difícil llegar a ella por sus bajos recursos económicos.

8.5.5.2.Origen.

Desde la prehistoria, la medicina tradicional se desarrolló a partir de la necesidad del ser humano de explicarse acerca de los que es la vida, la enfermedad y muerte; luego busco tratarse con ciertos remedios naturales y bajo ciertas creencias, en forma naturalmente saludable. Con las primeras civilizaciones y culturas humanas, por una parte, se dio curso a la práctica médica basada en el uso de las hierbas y por otra, al empleo de la medicina mágica-religiosa. (UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, 2013).

Las investigaciones arqueológicas y antropológicas efectuadas en relación con la evolución del ser humano demuestran que desde sus inicios ha estado en contacto permanente con su entorno natural; es por ello que, todos los pueblos de la tierra buscaron los elementos necesarios para subsistir; como: alimento, remedios y a la vez descubrían los efectos que les proporcionaba las plantas, los animales y minerales, (Castillo, 2012). Se tiene conocimiento de esta medicina antes utilizada por estudios realizados mediante la Paleopatología.

La Paleopatología es la rama de la medicina que estudia las enfermedades que se pueden visualizar en los restos fósiles y en las momias, así como por medio de rayos x ha permitido reconocer algunas enfermedades en los fósiles humanos de la prehistoria, además de datos como la nutrición, longevidad y otros. (Gargantilla, n.d, p.6). Hoy en día la Paleopatología constituye una disciplina que ha elaborado métodos propios y contiene un considerable elenco de saberes para estudios futuros.

Las primeras civilizaciones y culturas humanas establecieron su práctica médica en dos etapas; la primera basada en un empirismo primitivo y la segunda llamada medicina mágico-religiosa.

Según (Castillo, 2012) "El empirismo primitivo género experiencia aplicada fundamentalmente en el uso de hierbas, animales y minerales con propiedades curativas obtenidos de la naturaleza" (p.13). Así valiéndose de los recursos naturales que obtenía de su entorno de acuerdo a las necesidades y problemáticas referentes a las enfermedades que se le han presentado, y para resolverlas ha realizado investigaciones empíricas a base de "prueba y error" y más tarde científicas, todo con un solo objetivo: tener una vida saludable.

De igual manera Castillo, hace mención en la medicina mágico-religiosa, los sucesos como los males, la vida y la suerte se atribuirá a fuerzas sobrenaturales o espirituales, recurriendo al poder de los dioses para intentar responder a lo inexplicable; a través de oraciones y sacrificios.

En las culturas antiguas con grandes conocimientos de medicina, más avanzada, como en china, Japón, Mesopotamia, Egipto, India, América precolombina, entre otras, se utilizaba estas dos medicinas la empírica y mágica, características de la medicina antigua.

La medicina egipcia era mágica y religiosa, ya que iban de la mano en la búsqueda de la salud, por lo cual la lucha contra las enfermedades se apoyan en estos dos ámbitos, entremezclando la religión y la ciencia de forma indistinta, por lo cual los médicos eran los

sacerdotes, adivinos que interpretaban los malos augurios y predecían el curso de las enfermedades.

Al principio de la civilización, la medicina Mesopotámica estaba basada en la magia contra los espíritus malignos de los que el hombre tenía que ser protegido mediante conjuros para exorcizar al demonio y sacarlo fuera del cuerpo, Por esos tiempos se consideraba el mundo lleno de malos espíritus que atacaban a los mortales. Las enfermedades eran por tanto debidas a un demonio que había penetrado en el cuerpo del paciente y la forma más fácil de curarla era obligar al demonio a marcharse. Para eso eran los conjuros de los magos y en los papiros hay descripciones muy detalladas de estos. Incluso hoy, 6 mil años después, grupos religiosos incluyendo católicos practican aún estos supersticiosos conjuros. (Jaramillo, 2001).

La medicina se integró de gran manera con la medicina tradicional Americana, así mismo con grandes culturas practicándolo y formando parte fundamental de las soluciones para obtener la salud en las diferentes civilizaciones de este continente.

8.5.6. Medicina Tradicional en el Ecuador

“La medicina tradicional Ecuatoriana tiene raíces que remontan a diez mil años en el tiempo, cuya permanencia se ha hecho plausible a lo largo de tres siglos de colonia española y dos de vida republicana”. (*Medicina Tradicional Ecuatoriana*, n.d.). A lo largo del tiempo ha tenido vigencia que ha sido sustentada en satisfacer las necesidades del Ecuador, así se han nutrido con su esencia, indios, mestizos, montubios, campesinos y otros grupos que han encontrado en ella una alternativa menos.

Los pueblos de condiciones económicas más escasas han sido quienes han continuado con estas tradiciones, ya que han visto en estas una forma más barata para encontrar la sanidad de sus dolencias. Nuestros ancestros mantenía una estrecha relación con la naturaleza, y esto se

tradijo a uno de los medios de curación, más representativos que posee nuestra cultura (Isabel & Jaramillo, 2017).

Según la (Dirección Nacional de Salud Intercultural, 2013), menciona que “nuestras nacionalidades y pueblos, donde practicamos nuestras propias espiritualidades, vivimos nuestras propias realidades y hablamos nuestros idiomas para denominar a los hombres y mujeres que practican la medicina tradicional.”(p.22). Las prácticas de la medicina tradicional en el Ecuador varían según su población, pero todos tiene el mismo objetivo de aliviar los males del individuo y en tres de las cuatro regiones del nuestro país Costa, Sierra y Oriente se practica la medicina, los métodos y técnicas de curación son distintas.

La medicina tradicional es ejercida por terapeutas conocidos como curanderos, shamanes, parteras, hueseros, hierberos y un amplio número de especialistas, estos ofrecen diferentes servicios para prevenir las enfermedades, curar o mantener la salud del individuo ya sea mental o física y Ecuador cuenta con estos agentes de medicina tradicional.

8.5.7. Medicina tradicional en Machachi.

El Padre Pablo reyes, en su monografía del Cantón enuncia” etimología de la palabra Machachi. Según el sentir de la misión geográfica del ejército, para la mediación del meridiano Ecuatoriano, en el tomo segundo, pág. 26 de los años 1899 y 1906, dice que la etimología de la palabra Machachi es: MA: grande, largo; CHA: tierra, suelo, terreno; CHI: vivo.

Los primeros aborígenes que se asentaron en la parroquia de Machachi fueron los panzaleos, cuando llegaron los españoles reconocen las bondades de este suelo y establecen tres asientos poblacionales a los que les dan un trazado urbano y nacen así tres parroquias eclesiásticas: San Blas de Alóag, Santa Ana de Aloasi y Santiago de Machachi.(Garcés et al., 2016).

En Machachi se mantienen las expresiones culturales tanto como sus prácticas médicas tradicionales, pero estas no son muy conocidas en los barrios que son un poco más urbanizados,

en algunos barrios alejados del centro de la ciudad lo practican con normalidad y son parte de su vida cotidiana y así generan un ingreso económico extra a sus hogares.

En cuanto a la salud la parroquia de Machachi cuenta con un hospital tipo C que presenta atención básica y complementaria; además posee un dispensario del IESS y un centro de salud básica los principales servicios de salud que se ofrece en este sector encontramos: atención prenatal, planificación familiar, detección oportuna del cáncer, medicina general, ginecología, odontología, enfermería, visitas domiciliarias, etc...

Con el avance de la tecnología y la globalización en la parroquia se está perdiendo poco a poco este tipo de medicina, ya no son tomadas muy en cuenta como antes la principal razón es que los jóvenes de la actualidad no están interesados en aprender o seguir con las tradiciones familiares, ya que no le ven como una fuente de ingresos rentables por lo que prefieren estudiar medicina general y especializarse en diferentes áreas.

Los principales agentes de la medicina tradicional como son los sobadores, shamnaes, parteras que eran muy comunes encontrar en Machachi, han ido desapareciendo, algunos han fallecido y otros han abandonado la práctica de la medicina tradicional y han empezado a dedicarse a las actividades agrícolas, ganaderas, o simplemente han migrado a las ciudades.

8.5.8. Agentes de medicina tradicional

Un agente de Medicina tradicional es una persona con un don especial en general, son herederos de este saber los mismos que tienen virtudes especiales para curar, que se les ha transmitido, o nacieron con este don son los auxiliares de Dios, Ser un agente de curación tradicional es un don, una habilidad transmitida, es “el tesoro de los conocimientos curativos de la medicina natural aborígen, representa, la herencia de una tradición milenaria” (Guacho Quezada, 2013).

Las personas que se dedican a esta actividad son personas capacitadas como todos los demás doctores de medicina general que también tiene sus preparaciones y especializaciones en

diferentes áreas, cabe recalcar que la medicina tradicional no siempre es efectiva como la medicina general, al ser grave el caso, el agente medicinal dará paso al que el paciente sea revisado por un médico más especializado.

En muchas comunidades del Ecuador, reciben en su lengua un nombre con un significado específico que va más allá de solo curandero, shaman o tayta, y que les confiere un vínculo comunitario y respeto por parte de los habitantes, según el código de ética existen diferentes denominaciones para los curanderos dentro del Ecuador los cuales se les ha clasificado por especialidades que se encuentran dentro de la medicina Tradicional, a continuación se les presenta la tabla con sus respectivas denominaciones.

Tabla 3. *Agentes de la medicina tradicional.*

	DENOMINACION	NACIONALIDAD	PUEBLO
MÁXIMO DABEDOR, CONOCEDOR Y VISIONARIO DE LA MEDICINA TRADICIONAL	Tsuakratin y/o Uwishin (sabio/a)	Shuar y Achuar	
	Yachaq (sabio/a)	Kichwa	pueblos Kichwas andinos
	Maestro/a		montubios
	Sanador/a		mestizos
	Maestro Laudero		Afro ecuatorianos
	Jaipana (sabio/a)	Epera	
	Bene Wainairoi (sabio/a)	Wao	
	Banku c/o - Kuraga (sabio/a)	Kichwa	Pueblos amazónicos Kichwas
	Pone (sabio/a)	Tsáchila	
	Awawasan	Awá	
	Shimano	Zapara	
	Cha'miruko	Chachi	
	Yage Jujuque - Inti Paiki	Secoya	
CONOCEDOR DE LA MEDICINA TRADICIONAL EN APRENDIZAJE PARA ALCANZAR LA MAESTRIA	Utsunka	Achuar	
	Curandero		Afroecuatorianos
	remediero		montubios
	Hampi-yachak	Kichwa	Todos los pueblos kichwas andinos y amazónicos.
HERBOLARIA	Kiwan hampiq	Kichwa	Todos los pueblos kichwas andinos y amazónicos.
	Hierbatero		
	Wamina	Wao	Todos los pueblos kichwas andinos
	vegetalista	Tsachila	

SALUD MATERNA, NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	Pakarichiq mama	Kicha	
	Unanchu mama		
	Wachachiq mama		
	wachachik mama		
	Takumtikin	Shiwiar -achuar -shuar	Pueblos kichwas amazónicos
	partera		Afro ecuatorianos
	comadrona		Montubios
ESGUINSES Y DISLOCACIÓN DE LAS ARTICULACIONES Y FRACTURAS DE LOS HUESOS	Hakuq	Kichwa	todos los pueblos kichwas andinos y amazonicos
	sobador		Afro ecuatorianos
	fregados		Montubios
	huesero		Mestizos
	kuy-pichaq	Kichwa	todos los pueblos kichwas andinos
EQUILIBRIO ENERGETICO	Japikratin	Achuar	
	Majukratin	Shuar y Achuar	
	Kiwan pichaq	Kichwa	Todos los pueblos kichwas andinos y amazónicos
	Limpiador		Afro ecuatorianos-montubios
	Pajuyuq	Kichwa	todos los pueblos kichwas amazónicos
	Buro-buro teka/teke eñena	Wao	
CEREMONIAS	Willkaq		Kichwa andino
	Rezandero		Afro ecuatorianos
	Rezador		Montubios.

Nota: Adaptado por Leydi Altamirano (Dirección Nacional de Salud Intercultural, 2019)

Por ser la más conocidas, señalamos algunas de las especialidades con sus respectivas definiciones, según la nacionalidad kichwa

8.5.8.1. Limpiador

Hombre o mujer que cura y sana el cuerpo energético de las personas, los animales, las viviendas y la madre naturaleza, equilibrando y armonizando la energía natural de las personas y el mundo.

8.5.8.2. Sanador del susto.

Hombre y/o mujer curadora y sanadora del “susto” o “espanto”, enfermedad conocida también como la enfermedad del espíritu de las personas y animales.

8.5.8.3.Partera

Mujer, o en algunos casos hombres, dedicada a la partería al interior de las comunidades. Conoce ampliamente la salud sexual y la salud reproductiva de las familias, consejera nutricional y acompañante permanente en todo el proceso de pre-parto de las mujeres, así como también, consejera del cuidado en el crecimiento de los niños y niñas.

8.5.8.4.Vegetalista

Hombre o mujer especializada en el manejo práctico y espiritual de los vegetales en los diagnósticos, terapias y tratamientos de restablecimiento de la salud, conoce el lenguaje secreto del uso de las plantas para toda clase de dolencias orgánicas, emotivas, energéticas, mentales y espirituales.

8.5.8.5.Fregador y/o Huesero

Hombre o mujer conocedora de la curación y sanación ritualizada de los esguinces, lesiones y otras complicaciones de los huesos en los seres humanos y animales.

8.5.8.6. Curandero/sanador

Hombre o mujer especializada en curaciones y sanaciones de heridas, malestares y enfermedades de las familias de la comunidad. En la nacionalidad kichwa existen dos clases de hampi-yachak: rikug o clarividentes y Muskuq o soñadores.

8.5.8.7. Sabio/a

Máximo conocedor de la sabiduría profunda del mundo. Cada nacionalidad dispone del sabio/a que es nombrado en su propio idioma y respetado por sus conocimientos, en la nacionalidad kichwa el yachaq o la yachaq que es el sabio o sabia es amawtaq, hampiq, willkaq y apurimaq.

8.5.8.8.Amawta-yachaq

Hace, sabe, siente y conoce la sabiduría profunda (práctica-filosofica-vivencial) de los más altos conocimientos de la naturaleza, la vida, la muerte, la cotidianidad, la espiritualidad, la

ética, la divinidad, los misterios, los mitos, etc. Lo más importante es su capacidad para transmitir sus conocimientos a las futuras generaciones.

8.5.8.9.Hampi-yachaq

Hace, sabe, siente y conoce la sabiduría profunda (vivencial-practica-ritual) de la medicina, con la experiencia de los diagnósticos, terapias y tratamientos.

8.5.8.10. Apurimaq-yachaq

Hace, sabe, siente y conoce la sabiduría profunda (ritual-práctico-espiritual) de las divinidades, el ancestro y la naturaleza, con quienes entabla diálogos y conversaciones para el restablecimiento de la armonía y el equilibrio de las personas y el mundo.

8.5.8.11. Willka-yachaq

Hace, sabe, siente y conoce la sabiduría profunda (tecnológica-práctica-vivencial) de los astros, la ritualidad y la espiritualidad.

8.6.Cultura.

Etimológicamente, la palabra “cultura” proviene del latín “colere” (Guerrero, 2002, p.36), que significa cultivar en el sentido agrícola, refiriéndose a la población rural, que mediante esta actividad dejó de ser nómada y se transformó en sedentaria en donde se dio el inicio de la civilización.

Según (Cepeda Ortega, 2018), en su artículo de revista “Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación” menciona al antropólogo Adam Kuper, conocido por su estudio del concepto de cultura. En su libro “culture: the anthropologist’s account” cuenta que el origen de dicho término se remonta al siglo XVIII en Europa, precedido de otro concepto: civilización. (p.253). En Francia y gran Bretaña civilización, denotaba orden político (cualidades de civismo, cortesía y sabiduría

administrativa). Lo opuesto a esto era considerado barbarie y salvajismo. (Milner & Thompson, 1954, p.70).

Todas estas ideas continuaron evolucionando a lo largo del tiempo y se fueron conectando con las tradiciones locales, el espíritu de los ciudadanos y el territorio. Ya en el siglo XIX aparece el plural de la palabra cultura, tratando de evitar la supremacía de única cultura, y asumiendo la multiculturalidad.(Cepeda Ortega, 2018, p.253).

A través del tiempo este término ha sufrido diferentes significaciones, la organización de las Naciones Unidas para la educación y la cultura (UNESCO), en el año 1982, definió el término cultura de la siguiente manera.

Cultura es el complejo de características espirituales, materiales, intelectuales y emocionales distintivas de una sociedad o grupo social. Incluye, no solo las artes y las letras, sino también las formas de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.(Ministerio Coordinador de Patrimonio, 2012, p.9).

En general la cultura se considera el conjunto de costumbres, tradiciones, prácticas Tradicionales, religión, cosmovisión, vestimenta, lengua etc..., que posee una comunidad con las cuales se representan, son transmitidas de generación en generación y al mismo tiempo ayudan al desarrollo y fortalecimiento del pueblo.

8.6.1. La cultura en el Ecuador.

Según la constitución vigente del Ecuador aprobada en el 2008, dice que el Ecuador es un país multilingüe, pluricultural y multiétnico, un país con mucha diversidad étnica y cultural, con un territorio de 256.327 km², donde conviven 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas.(Guacho Quezada, 2013).

Esto nos da a conocer que el Ecuador posee una gran riqueza cultural, tanto tangible como intangibles y como lo indica el Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura (INPC), son patrimonio cultural inmaterial, las costumbres, tradiciones, los conocimientos en las técnicas

constructivas, en la gastronomía, rituales, medicina, y prácticas culturales, que se han sabido transmitir de generación en generación.

Desde el 2001, el país de “los cuatro mundos” se sumó a esta celebración mundial, declarada por la UNESCO en 1983, con el objetivo de promover la concientización sobre la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación. (Ministerio de Turismo, 2019).

El patrimonio cultural está conformado por aquellos elementos materiales e inmateriales que han sido heredados de nuestros antepasados y constituyen un elemento importante para la construcción de nuestra identidad. El patrimonio cultural está representado en las 38 ciudades que con sus edificaciones antiguas, templos, esculturas, cuadros y monumentos ha construido la historia y reflejan la identidad de toda la nación. (MINTUR, 2019).

El Instituto Nacional de Patrimonio conserva la lista de las 38 ciudades de las cuales podemos mencionar a las más importantes y conocidas dentro del Ecuador.

- **Quito**

Es el escenario ideal para vivir la cultura, el arte y la diversa arquitectura que posee, casas antiguas, calles empedradas y espacios naturales hacen de esta ciudad un patrimonio viviente y fue declarada patrimonio cultural de la humanidad en 1978.

- **Cuenca**

Más de 3.000 inmuebles de valor patrimonial hacen de la “Atenas del Ecuador” un destino para admirar los monumentos vestigios coloniales y republicanos de la historia del país. Sus largas calles, las cúpulas monumentales de sus cátedras, sus balcones de madera todo eso hicieron que Cuenca fuera declarada como patrimonio cultural de la humanidad en 1999.

- **Guayaquil.**

A la orilla del río guayas, se levanta la majestuosa la “perla del pacífico” con sus monumentos, conjuntos escultóricos, estatuas, bustos, parques y múltiples representaciones patrimoniales de importancia material, simbólica y testimonial para la sociedad.

El Ecuador cuenta con patrimonios mundiales que han sido declarados por la Unesco como:

- **Patrimonio natural de la Humanidad:** Parque nacional Sangay, las islas Galápagos.
- **Patrimonio oral inmaterial de la humanidad:** La lengua zápara, ubicada en la provincia de Pastaza.
- **Patrimonio cultural de la humanidad:** La ciudad de Quito, Cuenca, el tejido tradicional del sombrero de paja toquilla, Qhapaq ñan sistema vial andino, Música de la marimba y en la “mirada del otro” acervo documental del vicariato apostólico salesiano en la amazonia Ecuatoriana, 1890-1930.

Los ecuatorianos somos dueños de un patrimonio cultural que refleja la nobleza de un pueblo que ha ido construido su historia y su patrimonio a lo largo de miles de años y con influencia de conquistas como los españoles es lo que ha ido moldeando las manifestaciones culturales que tiene nuestro país.

8.7. Manifestaciones culturales

Las manifestaciones culturales, son en muchos sitios la carta de presentación de un pueblo mismo que tienen que ser valoradas y mantenidas. Por medio de estas se logra dar a conocer un pueblo y sacar adelante a una comunidad o un grupo social, por cuanto la cultura es parte de una persona o grupo de personas, con el fin de rescatar y mantener las tradiciones culturales y que estas sigan presentes en los niños, jóvenes y adultos. (La Hora, 2002).

Las manifestaciones culturales son muy diverso orden, la cual se presenta a continuación una lista de

Las manifestaciones culturales son, por naturaleza o por definición, actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica.

8.7.1. Tipos de manifestaciones

La cultura se conforma de símbolos, valores, actitudes, conocimientos, que suelen manifestarse a través de elementos tangibles o materiales, pero también expresiones no tangibles e inmateriales. Por ello, una primera clasificación sería en manifestaciones culturales tangibles y manifestaciones culturales intangibles.

8.7.1.1. Manifestaciones culturales tangibles.

Son todas las expresiones que tiene sustancia física y que pueden ser conservadas o restauradas de alguna forma.

- Obras de arquitectura.
- Pintura.
- Escultura.
- Cerámica.
- Orfebrería.
- Vestidos.
- Ornamentos personales.
- Muebles.
- Implementos de trabajo.
- Instrumentos musicales

8.7.1.2. Manifestaciones culturales intangibles.

Son aquellas sin sustancia física, que proyectan la forma de vida de esa comunidad, así como: historia, filosofía, valores y modo de pensamiento. Ejemplos

- Lingüísticas.
- Refraneros
- Leyendas.
- Mitones.
- Representaciones teatrales.
- Danzas.

8.7.2. Manifestaciones culturales en el Ecuador.

Ecuador es considerado una gran nación pluricultural y multiétnica, en la que habitan poco más de 17 millones de personas, de esa cantidad, más de 6 millones habitan en la sierra Ecuatoriana, 7 millones en la costa, 800 mil personas en la Amazonia y poco más de 17 mil personas en el archipiélago de Galápagos. Cada uno de las regiones mencionadas posee costumbres propias que son variadas y diferentes entre sí. (Forosecuador, 2019).

El Ecuador cuenta con 19 manifestaciones culturales que son parte de la lista representativa según él, (Instituto Nacional de Patrimonio y cultura., n.d.). Los cuales se detallaran algunos ejemplos continuación.

8.7.2.1. Manifestaciones festivas.

Las fiestas tradicionales en Ecuador se pueden identificar como Tradicionales o indígenas que son consideradas como el mayor rasgo de identidad comunitaria. A continuación se menciona algunos ejemplos.

- **El carnaval**

El carnaval representa una celebración pública, que se celebra previo a la cuaresma cristiana, la fecha varía entre el mes de febrero o marzo, esta celebración es muy colorida, llamativa, utilizan disfraces extravagantes, acompañados con música y danzantes, mientras en las calles

juegan con mucha agua y espuma. Uno de los carnavales más conocidos del país se lleva a cabo en Guaranda.

- **La mama negra.**

Esta festividad se lo lleva a cabo en la ciudad de Latacunga en la provincia de Cotopaxi, es conocida también como la “santísima tragedia”, una fiesta tradicional propia, donde se evidencia una magia donde se interpreta la vida de los diferentes pueblos. Esta celebración se la realiza en dos ocasiones, la primera en el mes de septiembre, organizado por los devotos y donantes de los mercados de la Merced y del salto, en homenaje a la virgen de la Merced.

La segunda ocasión se lo celebra la primera semana de noviembre, donde la ciudad de Latacunga celebra su independencia, se realiza un desfile de personajes populares, civiles, militares, eclesiásticos y míticos.

8.7.2.2. Manifestaciones musicales y danzarías.

La danza y la música es una forma de comunicar, con el que se expresa sentimientos, emociones que representa diferentes dinámicas sociales de un pueblo o cultura.

- **El san Juanito.**

Es un género musical andino, que se baila y se escucha en Ecuador, de origen precolombino, se ejecuta en las festividades de la cultura mestiza, originario de la provincia de Imbabura, el san Juanito se danza con vestuario rojo de la comunidad de natabuela originario de la misma provincia, se caracteriza por ser un género de música alegre yailable.

- **El pasillo**

El pasillo en sí mismo contiene muchos atributos de una generación marcada por el atuendo formal, los buenos modales, la poesía, la nostalgia y el romanticismo, ha dejado huellas y se busca que perduren a través de los reconocimientos y es considerado como patrimonio cultural de la humanidad.

8.7.2.3. Manifestaciones artesanales.

Las artesanías Ecuatoriana tiene diferentes manifestaciones, cabe mencionar a la actividad artesanal en cerámica donde la arcilla tiene un papel protagónico en la elaboración de ollas, muy populares en la cocina Ecuatoriana. Por otra parte se destacan las artesanías tejidas, que son confeccionadas con algodón principalmente y con lana. Y otro ejemplo las artesanías serian elaboradoras con maderas, de las cuales tenemos las bateas, monturas, (Forosecuador, 2019).

- **Sombrero de paja toquilla.**

El sombrero de paja toquilla representa una tradición inmensa para toda nuestro Ecuador y sobre todo para el pueblo manabita, y aunque sus inicios datan a épocas indígenas antes de Cristo, su arte fue perfeccionada en Jipijapa específicamente en la parroquia llamada Julcuy convirtiéndose así está en la verdadera cuna del sombrero fino de paja toquilla.

8.7.2.4. Manifestaciones gastronómicas.

La gastronomía constituye una expresión cultural, es el testimonio vivo de los sabores que identifican un pueblo determinado.

- **Cuy asado**

El cuy asado es un palto muy tradicional del Ecuador especialmente de la región andina, este pequeño animal que en otros países es considerado como mascota o conejillo de india, en el Ecuador es el principal ingrediente para este delicioso platillo, es muy popular en las fiestas populares de cada pueblo indígena.

8.7.2.5. Manifestaciones literarias.

La literatura representa una práctica social que ha acompañado el desarrollo histórico-cultural de cada pueblo. Es entonces que las manifestaciones literarias son el reflejo del sentir y de las vivencias de cada sociedad. Ejemplo las costumbres, los sufrimientos, el amor por la tierra y se logra transmitir los acervos culturales. (Forosecuador, 2019).

- **Libro Huasipungo**

Es una novela escrita por Jorge Icaza Coronel, escritor Ecuatoriano, la novela transcurre en Ecuador a mitad del siglo XX, y recrea la tragedia del indio Ecuatoriano el dolorido clamor de unos seres primitivos y maltratados y unidos a su tierra.

8.8. Identidad cultural

El término “identidad” posee múltiples connotaciones en ciencias sociales y en filosofía. Esto hace necesario hacer algunas precisiones conceptuales para evitar la ambigüedad. Se ha dicho, con razón, que la identidad es la respuesta a la pregunta quién soy, a nivel individual; o quiénes somos, a nivel grupal, étnico, nacional o continental. (Estévez et al., 2002).

“El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, valores y creencias.” (Molano, 2006). Por lo tanto, podríamos decir que la identidad cultural se trata de un sentimiento de pertenencia colectiva social que posee una serie de características únicas, que le hacen diferenciarse del resto y por los que es juzgado, valorado y apreciado. (Cepeda Ortega, 2018).

Identidad cultural encierra varias dimensiones, que menciona (Ranaboldo, 2006), a continuación.

- Un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias.

- Puede trascender las fronteras, como es el caso de los migrantes, pero su origen se encuentra frecuentemente vinculado a un territorio.
- No es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta continuamente de la influencia exterior, no tratándose de un elemento estático sino sujeto a permanente cambios.

El patrimonio inmaterial de una cultura, como el acervo de conocimientos, costumbres, cosmovisión, tradiciones, creencias, mitos y lenguaje que le aportan su carácter propio, se relaciona directamente con la identidad cultural de un grupo social concreto. De aquí que el patrimonio inmaterial se considere el basamento de la identidad cultural. (Tamayo Vásquez, 2008).

8.8.1. Costumbres

La costumbre es un conjunto de prácticas o hábitos que se adquieren mediante la repetición y la constancia, pueden pertenecer a un ser humano o a una sociedad entera, y forman parte de su idiosincrasia particular y de su identidad familiar, regional o nacional.

Las costumbres son formas de comportamiento compartidas por una comunidad y que la distinguen de otras, (Raffino, 2020). Estas costumbres que posee cada pueblo y con las que son identificados son transmitidas de generación en generación de manera oral o práctica, si las costumbres perduran un gran tiempo se vuelven tradiciones.

La misma autora cita tres ejemplos de costumbres y son:

- Las celebraciones religiosas.
- Fiestas típicas locales.
- Prácticas rituales corporales.

Entre las costumbres de una comunidad se encuentran sus danzas representativas, artesanías, música, gastronomía, y una infinidad de cosas que sobresalen de otras culturas y con las cuales se sientes identificadas.

8.8.2. Tradiciones

La palabra tradición viene del latín “tradere”, del que deriva tradición, es decir lo que viene transmitido del pasado; por extensión, el conjunto de conocimientos de cada generación entrega a la siguiente.(Marcos Arévalo, 2004). Es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra generación; y espacialmente, de un lugar a otro. Es decir, la tradición varía dentro de cada cultura, tiempo y según los grupos sociales.

Según (Oliveros Reyes & Alicia, 2007), menciona que las tradiciones son una herencia, un tesoro de manifestaciones de los que ayer existieron y de lo que hoy en la actualidad viven en la comunidad, ellos reflejan un pasado lleno de sensibilidades de la gente que expresa su riqueza, confianza y seguridad.

En sí es una expresión de una actividad que se ha repetido desde hace mucho tiempo, que viene cargado de costumbres, ritos, usos sociales, ideas, valores, normas de conductas históricamente formados y son transmitidos que se mantiene en la sociedad o en distintos grupos sociales.

8.8.3. Cosmovisión

Una manera simple de definir el término cosmovisión según (Historia et al., n.d.)Es la siguiente: es el lente a través del actual una persona ve todos los aspectos de la vida y se relaciona con ellos, todas las personas, sin importar donde viven, que religión practican o que idioma hablan, tienen una cosmovisión. Y es cosmovisión tiene una profunda influencia en la manera en que la gente vive.

Cosmovisión es la manera de ver el mundo, los conceptos básicos que tiene una persona acerca del mundo, es decir es como un par de lentes, a través de los cuales miramos e interpretamos el pasar de la vida, las personas tienen diferentes cosmovisiones en donde pueden observar el mismo hecho, pero lo pueden interpretar de diferente manera.

La cosmovisión desde la perspectiva de los pueblos indígenas, según (Vargas, 2016), es la manera de ser y pensar de los individuos que pertenecen a determinado pueblo y cultura, estas formas representativas que suceden a través de una gran cantidad de eventos que sucede en el transcurso de la vida del ser humano la vida social de los pueblos.

8.8.4. Mitos

Hoy día, en el habla común, “mito” significa una cosa irreal o increíble, para los antiguos, en cambio, el mito tenía un significado objetivo, dinámico, y vinculación directa con la realidad. En su origen todos los mitos servían para dar una explicación verosímil a los fenómenos naturales y cósmicos: el ciclo de las estaciones, el día y la noche, el de la vegetación. (Nadia, 2003). En sí los mitos son representaciones colectivas estructuradas en forma de relato que explican los fenómenos naturales o humanos, protagonizados por seres sobre naturales tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

8.8.5. Leyendas

Según la (Real academia española, n.d.), “leyenda viene del latín “lo que ha de ser leído” es una narración de sucesos fantásticos que se transmiten por tradición, un relato basado en un hecho o personajes reales, deformado o magnificado por admiración”. Con las leyendas nos introducimos en los dominios de una historia, que, si a veces, puede estar anclada en lo real, otras se escapa de la realidad y nos introduce en lo maravilloso, lo fantástico, lo extraordinario, lo paranormal.(Morote, P, p.392.n.d.).

9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS

El uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

HI: El uso de la medicina tradicional, si tiene influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

HO: El uso de la medicina tradicional, no tiene influencia en la identidad cultural del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

Variable dependiente: Medicina tradicional.

Variable independiente: Identidad cultural.

10. METODOLOGIA.

Para la presente investigación se va a plantear la siguiente metodología de investigación con sus métodos, instrumentos, dependiendo de los objetivos específicos que se plantearon al principio.

10.1. Métodos de investigación

10.1.1. Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica es utilizada para justificar una investigación debe ser sintética, actual y correctamente descrita, se debe recoger todas aquellas citas que aporten información relevante acerca del objeto de estudio y supongan una aportación importante, por último las referencias bibliográficas deben estar correctamente descritas de acuerdo a las normas que proponga la institución. (Bibliográfica & Investigación, 2017). Esta revisión se lo realizara en

el objetivo número que es el diagnóstico situacional de la localidad, lo cual se revisara diferentes documentos uno de ellos el plan de ordenamiento territorial que nos ayudara con la investigación, se revisaron tesis anteriores, documentos, publicaciones científicas, libros, etc...

10.1.2. Método cualitativo

El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas, para la posterior interpretación de significados.(Sinnaps, n.d.). El método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable. En la salida de campo se convivo con los curanderos viendo su comportamiento natural y mientras se realizaba las entrevistas su manera de pensar sobre la medicina tradicional, una vez realizado las entrevistas se procedió a realizar un cuadro de resumen por cada pregunta e interpretarle para al final realizar un análisis final.

10.1.3. Método etnográfico

La intención básica del método es tratar de comprender las realidades actuales, entidades sociales percepciones humanas, así como existente y se presentan en sí mismas, la investigación etnográfica, en el sentido estricto, ha consistido en la producción de estudios analíticos descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular, generalmente de pueblos o tribus primitivos. (Miguélez, 2005). Este método permite tener un acercamiento directo con las personas de los diferentes barrios de la parroquia se podrá estudiar comportamientos, manifestaciones culturales, costumbres, tradiciones, expresiones y otros.

Durante la visita de campo que duro una semana se visitó los diferentes barrios de la parroquia buscando a los que practican la medicina tradicional y se convivió un poco con ellos, se vio la manera de como realizan las limpias, su manera de empezar, su lugar de trabajo adornado con flores, en sí la manera de realizar su profesión.

10.1.4. Método de observación científica.

La observación científica tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y/o situaciones perfectamente identificados e insertadas en un contexto teórico.

10.1.5. Método explorativo

El método explorativo consiste en proveer una referencia general de la temática, a menudo desconocida, presente en la investigación a realizar, su propósito es la posibilidad formular el problema de la investigación, para extraer datos y términos que nos permitan generar las preguntas necesarias. Así mismo, proporciona la formulación de hipótesis sobre el tema a explorar, sirviendo de apoyo a la investigación descriptiva. (Morales, 2014).

10.1.6. Método descriptivo

Según Marroquin (2012) menciona que el método descriptivo” es un método que se basa en la observación, por lo que son de gran importancia los cuatro factores psicológicos: atención, sensación, percepción y reflexión. Su finalidad es definir, clasificar, catalogar el objeto de estudio” (p.6). El método descriptivo permitirá describir toda la información recopilada que se ejecutó en la salida de campo y se la plasmara a través de la guía descriptiva.

10.2. Técnicas de investigación

10.2.1. Entrevistas.

La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias más utilizadas, el principal objetivo es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. (Folgueiras, n.d.). Las entrevistas fueron realizadas a las personas que se dedican la práctica de la medicina tradicional esto permitirá tener un encuentro con los actores claves de la parroquia de Machachi y desarrollar el objetivo dos que es determinar la medicina tradicional que existente en la parroquia de Machachi y sus alrededores.

10.2.2. Entrevista semiestructurada.

Una entrevista semiestructurada implica una reunión en la que el entrevistador no sigue estrictamente una lista formal de preguntas; hará más preguntas abiertas, lo que permitirá una discusión con el entrevistado en lugar de un formato sencillo de preguntas y respuestas, el entrevistador debe preparar una lista de preguntas, pero no necesariamente las hace todas, o tocarlas en orden particular, usándoles en su lugar para guiar la entrevista.(Elizalde, O 2018). Para la presente investigación se realizó una entrevista semiestructurada en donde se preparó una guía de preguntas para el entrevistador y mientras seguía la entrevista la conversación iba fluyendo se plantaba diferentes preguntas y algunas se omitían porque no encajaban en la entrevista, al momento de empezar la entrevista se presentó el siguiente formato para la recolección de los datos informativos del entrevistador.

ENTREVISTA

Entrevistados:

Entrevistador:

Tipo de entrevista:

Lugar:

Tiempo estimado:

Objetivo de la entrevista

- Conocer los agentes de la medicina tradicional e identificar los tipos de medicina que se practica en la parroquia.

Temas de la entrevista

- El uso de la medicina tradicional en la parroquia.
- Técnicas que utilizan los actores de la medicina tradicional
- Materiales que utilizan
- Modo de diagnóstico en los pacientes

- Enfermedades que pueden diagnosticar.

Guion o cuestionario de la entrevista semiestructurada

- Saludo en voz alta
- Lectura en voz alta del consentimiento informado y firma de este.

Ficha metodológica de la entrevista

FICHA DE PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA	
LUGAR, FECHA Y HORA DE INICIO:	
ENTREVISTADOS:	
OCUPACIÓN:	
EDUCACIÓN:	
ENTREVISTADOR:	
ROL U OCUPACIÓN:	
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO**SOLICITUD DE CONSENTIMIENTO A INFORMAR PARA ENTREVISTADOS QUE****PARTICIPEN EN UNA INVESTIGACIÓN****INFORMO LA ACEPTACIÓN DE MI PARTICIPACIÓN LIBRE Y VOLUNTARIA EN EL PROYECTO DE**

INVESTIGACIÓN: *El uso de la medicina tradicional y su influencia en la identidad cultural en la parroquia de Machachi.*

A CARGO DE: Leydi Melissa Altamirano Jaguaco, C.C: 1726300161.

EN: la Universidad Técnica de Cotopaxi. En el marco de la tesis de grado de los estudios de Licenciatura en Ecoturismo

Al firmar este consentimiento acepto participar de manera voluntaria en este estudio. Se me informó que:

1. La entrevista iba a ser grabada mediante equipo magnetofónico-electrónico (una grabadora), y además sería eventualmente fotografiado.
2. En cualquier momento puedo desistir de participar y retirarme de la entrevista.
3. Se informará en el proyecto mi identidad como participante, pero se tomarán las medidas necesarias para garantizar la confidencialidad de mis datos personales y de mi desempeño.
4. Se me ha brindado información detallada sobre los procedimientos y propósitos de esta investigación y el uso de los datos de la entrevista. Esa información podrá ser ampliada una vez concluida mi participación.

De conformidad y en uso de mis facultades síquicas y legales firmo:

Entrevistado

10.3. Instrumentos

10.3.1. Guía de preguntas.

Según Troncoso & Amaya (2016) el proceso previo a la realización de la entrevista debe tener una estructura que le permita ser aplicada por uno o más investigadores, sin alterar los objetivos del estudio, el cual no contiene un protocolo estructurado de preguntas, sino más bien la entrevista se debe realizar en un ambiente de diálogo, aceptación y empatía, lo cual es interesante para el sujeto de estudio y también para el investigador, pues es un momento no solo de conversación, sino de intercambio de vivencias, conocimientos, sensaciones, creencias y pensamientos de la persona entrevistada (p. 330). La guía de preguntas se aplicará durante las salidas de campo al momento de realizar la entrevista a los actores claves ya identificados, para el desarrollo del segundo objetivo.

10.3.2. Fichas del INPC

Las fichas del INPC permiten recabar información, registrada e inventariada todas las manifestaciones del patrimonio inmaterial de la presente investigación. La ficha que se utilizó es la de inventario del ámbito 4 según el INPC “son el conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y mantiene en interacción con su entorno natural y que se vincula a su sistema de creencias referentes a la gastronomía, medicina tradicional que se transmiten de generación en generación” p (114). En las fichas se identificaron doce manifestaciones que se encontraron en la parroquia, la presente información fue consultada con los conocedores de la medicina tradicional.

Figura 1: Modelo de las fichas del INPC

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO		 CÓDIGO
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia:	Cantón:	
Parroquia:	<input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad:		
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) Y (Norte) Z (Altitud)		
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL		
[Empty space for reference photograph]		
Descripción de la fotografía:		
Código fotográfico:		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación	Otra (s) denominación (es)	
	D1	
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
	L1	
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	

Área designada para detallar la localización geográfica del bien

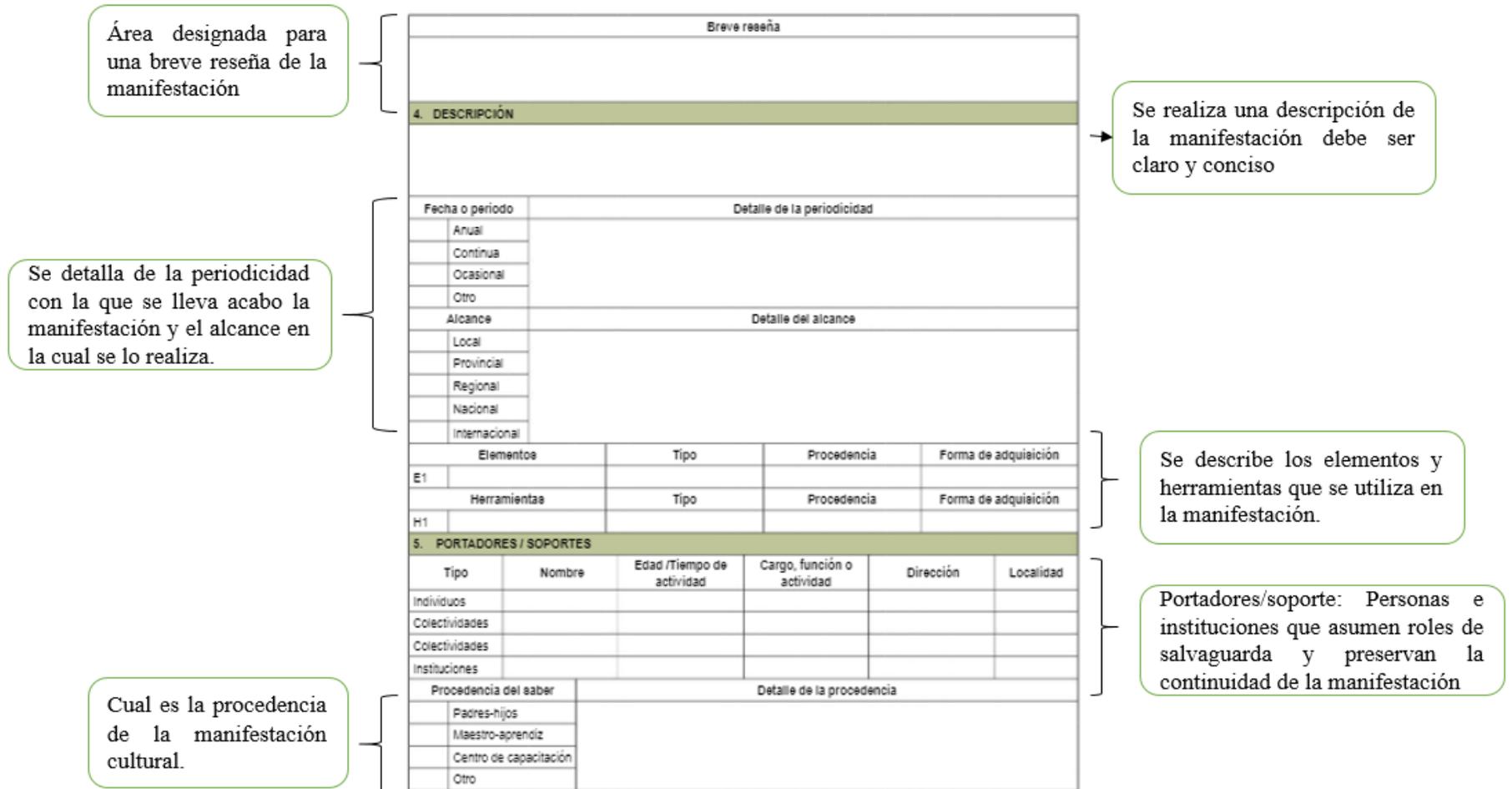
Fotografía debe presentar el aspecto de la manifestación en su estado actual, con el mismo número

IM = PCI.- Código de la provincia, cantón y parroquia (2 dígitos), Contenedor (3 dígitos), # ámbito Año del inventario (2 dígitos) Numero ordinal (6 dígitos)

Descripción de la manifestación Se describe según

Nota: Adaptado por Leydi Altamirano de (INPC).

Figura 2: Modelo de fichas del INPC



Nota: Adaptado por Leydi Altamirano tomado de (INPC).

Figura 3: Modelo de las fichas del INPC



Nota: Adaptado por Leydi Altamirano tomado de (INPC).

10.4. Herramientas

10.4.1. Grabaciones

Mediante esta herramienta se logra transmitir la voz humana y guardar cada una de las manifestaciones de los actores claves para la elaboración de la guía.

10.4.2. Fotografías

A través de las fotografías se evidenciará las salidas de campo que se realizó en la parroquia de Machachi para el levantamiento de información.

11. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

11.1. ECUADOR¹

Características Generales.

Nombre oficial: República del Ecuador.

Superficie: 281.341 km²

Límites: El Ecuador se localiza en la costa noroccidental de América del Sur, al noroeste, latitud 0°oo. Es ribereño del océano pacífico. Limita al Norte con Colombia; al sur y al este con el Perú; y al oeste con el océano pacífico.

Población: 17.23 millones de habitantes.

Capital: Quito.

Idioma: Según la constitución de 2008, el idioma es el castellano, junto con el kichwa y el shuar, son idiomas oficiales de la relación intercultural. Los demás idiomas Tradicionales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan.

¹ http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ECUADOR_FICHA%20PAIS.pdf.

División administrativa: Ecuador se divide en 24 provincias a cuyo frente se sitúa un gobernador (designado por el presidente) y un prefecto (elegido por votación popular). A su vez esta se divide en cantones y en total son 221.

Tabla 4: *Provincias del Ecuador*

Región Costa	Región Sierra	Región Amazónica	Región Insular
Esmeraldas	Carchi	Sucumbíos	Galápagos.
Manabí	Imbabura	Napo	
Sta. Elena	Pichincha	Orellana	
Guayas.	Cotopaxi	Pastaza	
El Oro	Bolívar	Morona Santiago	
Los ríos	Tungurahua	Zamora Chinchipe	
Sto.Dgo. Tsáchilas	Chimborazo		
	Cañar		
	Azuay		
	Loja		

Nota: Adaptado por Leydi Altamirano.

11.2. PROVINCIA DE PICHINCHA. ²

Es una de las 24 provincias que conforma la república del Ecuador, se localiza al norte del país, en la zona geográfica conocida como región sierra. Su nombre se debe al volcán activo Pichincha ubicado al centro de Quito. Su capital es Quito y fue fundada el 6 de diciembre de 1534. Tiene una extensión de 13.253 Km².

² Tapia, R. Estudio de la gastronomía Tradicional en la parroquia de Machachi, 2016.

Límites: Norte: Provincias de Imbabura y Esmeraldas, Sur: Provincias de Cotopaxi, los Ríos y Guayas, Este: Provincia de Napo, Oeste: Provincias de Esmeraldas y Manabí.

Población: 2'789. 436 millones de habitantes.

División administrativa: La provincia de Pichincha se divide en 8 cantones: Quito, Cayambe, Mejía, Pedro Moncayo, Rumiñahui, San Miguel de los Bancos, Puerto Quito, y Pedro Vicente Maldonado.

11.3. CANTÓN MEJÍA

11.3.1. Ubicación

El cantón Mejía está ubicado al sur-oriente de la provincia de Pichincha en la República del Ecuador, en la zona de planificación 2 según la SENPLADES. Tiene una superficie de 1.410,82 Km. se encuentra limitado por los siguientes cantones: al norte, Rumiñahui, D: M: de Quito y Santo Domingo de los Tsáchilas; al sur: Latacunga y Sigchos; al este: Archidona, y al Oeste: Sigchos y Santo Domingo de los Tsáchilas. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial, 2015).

Figura 4. Ubicación del Cantón Mejía.



Nota: tomado de (PDOT, 2015)

11.3.2. División política.

En la actualidad, el Cantón Mejía está conformado por 8 parroquias, una parroquia urbana, la parroquia de Machachi como urbana y 7 rurales: Alóag, Aloasi, Manuel Cornejo Astorga (Tandapi), Cutuglagua, el Chaupi, tambillo y Uyumbicho.

Tabla 5. *Relieve del Catón Mejía*

Parroquia	Superficie	Población hab. 2010	Población hab. 2015
Manuel cornejo Astorga	480,60	3.661	4.214
Machachi	467.99	27.623	31.705
Alóag	235,47	9.237	10.602
El Chaupi	138,30	1.456	1.671
Aloasi	66,34	9.686	11.117
Tambillo	46,32	8.319	9.548
Uyumbicho	21,19	4.607	5.288
Cutuglagua	28,36	16.746	19.220
Total.	1484,57	81.335	93.353

Nota: Adaptado por Leydi Altamirano de (PDOT, 2015)

La parroquia de Machachi es una entidad territorial sub-nacional ubicada al sur de la Provincia de Pichincha, lugar donde se agrupa gran parte de su población además de ser la cabecera cantonal del Cantón Mejía y se encuentra la municipalidad de Mejía, la entidad de gobierno seccional que administra el Cantón de forma autónoma y la principal área de estudio en donde se desarrollara la presente investigación.

11.4. MACHACHI

11.4.1. Reseña Histórica ³

La primitiva población de los indios que habitaban las faldas del famoso Rumiñahui, se denominaban Panzaleos punto principal de los caciques de aquel tiempo. El actual pueblo de Machachi, es el trasladado del Antiguo panzaleo y sus habitantes, de numerosas tribus, comprendían un territorio bien extenso.

Así lo afirma el P. Velasco cuando dice “el Valle de Machachi, dominado de aquel inaccesible monte, el Rumiñahui, estaba lleno de poblaciones indígenas”. El Sr. González Suarez también dice: “El panzaleo, de que habla Hervas, es el distrito actual del actual Cantón Machachi”. Añade “que por la lengua antigua de los quiteños, entiende la que aquellos tenían antes de ser conquistados por los seyris, muy conforme, sin duda, a la lengua de los panzaleos, o Machacheños indígenas”.

Los habitantes de la hermosa comarca de Panzaleo, abandonaron este lugar, por dos razones, la primera, porque según el historiador don Pedro Fermín Cevallos, el Rumiñahui había experimentado algún desplome prehistórico, o de temor de que suceda lo del sincholagua, en el terremoto del Pichincha, en donde hizo sus dos últimas erupciones más espantosas, al ver este espantoso cataclismo y derrumbamiento del Sincholagua, la población entera, o toso los habitantes de panzaleo, juzgaron por conveniente retirarse de las faldas del Rumiñahui, al valle donde actualmente se halla Machachi.

La segunda razón, como otros opinan, para que los moradores de Panzaleo, abandonaran su antigua población, fue la de que los habitantes de Panzaleo sostuvieron con los Incas, un recio combate en las faldas del Rumiñahui y fueron vencidos por estos que celebraron la victoria por muchos días, en aquellas pampas del triunfo, con repetidas borracheras, de donde le vino el

³ Reyes, P. Monografía del cantón Mejía, 1920.

nombre Machachi; porque en La lengua de los Incas la palabra Machag, significa beber demasiado, o emborracharse; así dice Ñuca Machag mi “yo me he embriagado”.

Machachi es la cabecera cantonal de Mejía. “Machachi alcanzo su independencia en 11 de noviembre de 1820, siendo los gestores para esta independencia el párroco de Machachi Dr. Tadeo Romo y José Camino y los jefes de la insurrección Tomas Pazmiño y Antonio Benítez. Machachi es un poblado grande del reino de quito en el corregimiento del distrito de las cinco lenguas del capital”. (Gobierno autónomo descentralizado, 2012).

11.4.2. Ubicación.

Se constituye en un valle que se sitúa en el extremo sur de la hoya que forma el río san pedro y se ubica al sur de la provincia de Pichincha en el kilómetro 37 de la panamericana Sur a 2.949 msnm. Y con una área de 467.99km².

11.4.3. Limites

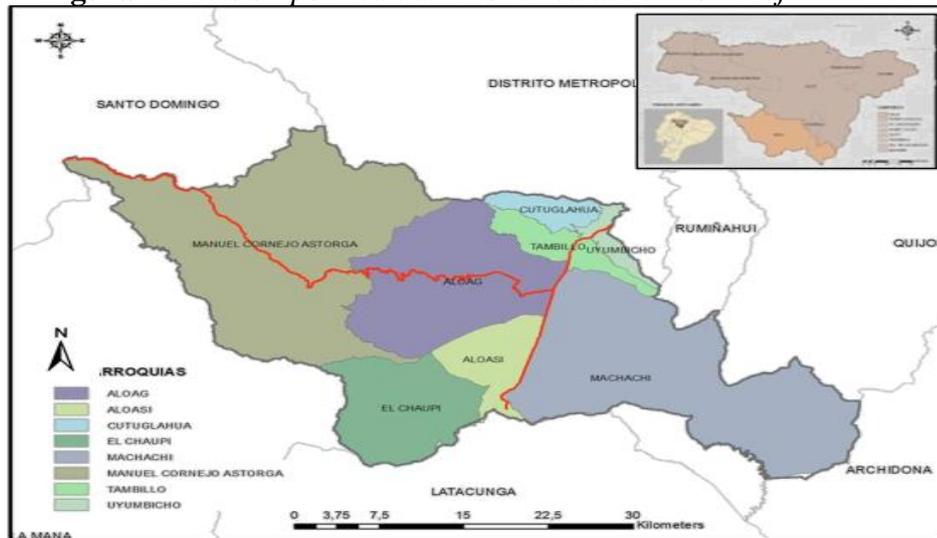
Norte: Parroquia de tambillo y Cantón Rumiñahui

Sur: Provincia de Cotopaxi.

Este: Provincia de Napo.

Oeste: Parroquia de Aloasi.

Figura 5. División política administrativa del cantón Mejía.

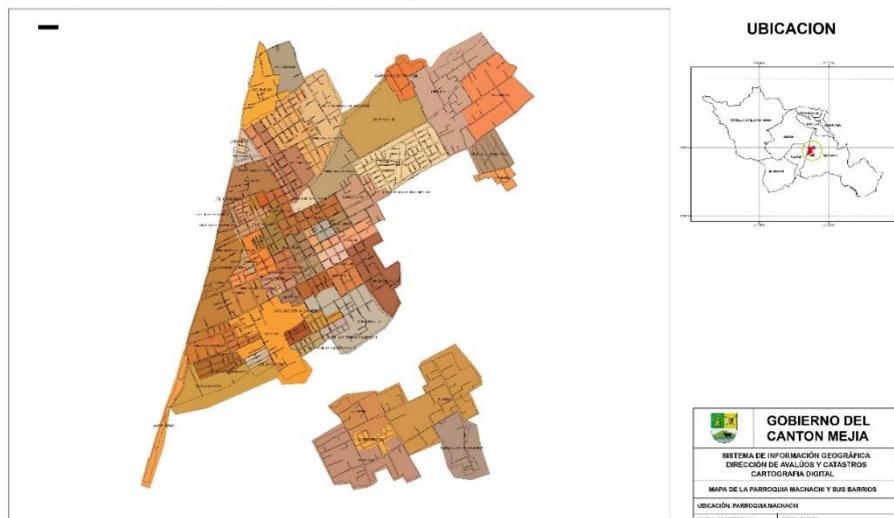


Nota: tomado de (PDOT, 2015)

11.4.4. Área de estudio

El área de estudio hace referencias a las comunidades en las que se realizó las respectivas salidas decampo, se les aplicara las entrevistas a los actores claves de cada barrio. La parroquia de Machachi cuenta con 57 barrios según la última actualización del plan de ordenamiento territorial.

Figura 6. Mapa de la parroquia Machachi y sus barrios.



Nota: tomado de (Gobierno del Cantón Mejía, 2021)

La parroquia de Machachi cuenta con 57 barrios según el gobierno del Cantón Mejía, y la investigación se enfoca principalmente en las zonas rurales de la parroquia, cabe recalcar que algunos barrios donde se registró la visita, no se encuentran dentro del mapa, lo cual resulto un poco difícil el acceso de las otras zonas rurales.

11.4.5. Clima

Machachi se encuentra a 2933 metros sobre el nivel del mar. Esta zona tiene un clima de tundra, lo que significa que incluso en los meses más cálidos, las temperaturas son muy bajas, la temperatura promedio en Machachi es 8°C y la precipitación aproximada es de 1000-2000 mm. A una temperatura media de 9.3°C, mayo es el mes más caluroso del año, julio tiene la temperatura promedio más baja del año es 8.9°C, entre los meses más secos y más húmedos, la diferencia en las precipitaciones es 164mm. (CLIMATEDATA.ORG, s.f.).

11.4.6. Diagnóstico socio-cultural.

11.4.6.1. Población

La distribución de la población por parroquias, determina que las más pobladas son Machachi y Cutglahua, la primera como cabecera cantonal y centro de servicios a la producción agropecuaria.

Tabla 6. *Población de Machachi*

PARROQUIA	SUPERFICIE Km ²	NÚMERO DE HABITANTES
Machachi	392.91	36.736.

Nota: Tomado de (PDOT, 2019-2023.)

De acuerdo a la proyección realizada a nivel parroquial se puede observar que la parroquia con mayor crecimiento para el año 2030 será Machachi con aproximadamente 45.328 habitantes, además es importantes considerar que, es la zona urbana del territorio más poblada.

11.4.6.2. Pobreza

En el Ecuador, la pobreza por consumo, por ejemplo, a nivel nacional es del 25,8% pero, existen territorios que superan esta medida, pero Pichincha es la provincia de con menor porcentaje de pobreza, específicamente en el caso del Cantón Mejía, el territorio se encuentra en el segundo quintil de pobreza; siendo así uno de los cantones menos pobres.

A nivel parroquial la parroquia de Cutuglagua (86%) y Manuel Cornejo Astorga (81%) son las parroquias que mayor pobreza por NBI presenta, este indicador muestra principalmente la cobertura de servicios básicos que estas dos parroquias es deficiente.

Tabla 7. Pobreza por NBI por parroquia

PARROQUIA	HOGARES	PERSONAS	NBI extrema (personas)
Alóag	60,17	62,03	19
Aloasi	56,60	57,58	14,5
Cutuglagua	86,65	87,95	27,1
El Chaupi	64,96	65,15	21,5
Machachi	39,20	40,93	9,9
Manuel cornejo	81,77	83,53	27,6
Tambillo	48,62	50,12	12,2
Uyumbicho	40,60	40,70	7,9

Nota: Tomado de (PDOT, 2019-2023.); esta tabla representa el índice de pobreza por parroquia dentro del Cantón.

Como se puede visualizar en la tabla anterior, la parroquia de Machachi no se encuentra en un alto riesgo de pobreza, en la asignación del trabajo remunerado y no remunerado entre hombres y mujeres existe que tienen trabajos estables con remuneración mensual o la mayoría son dueños de sus propios negocios, personas emprendedoras que generan sus propios ingresos.

11.4.6.3. Salud

El Cantón Mejía cuenta con 5 centros de salud tipo A, estos ubicados en las parroquias de Manuel cornejo Astorga, el Chaupi, Uyumbicho, Alóag y Tambillo, estas unidades de salud se caracterizan por prestar servicios de prevención, promoción y recuperación de la salud, en cambio los centros de Salud de tipo B cuentan con más servicios como psicología, nutrición, trabajo social, estos se encuentran en la parroquia de Machachi que es la parroquia de mayor densidad poblacional. (PDOT, 2019-2023, p.D103).

Tabla 8. *Establecimientos médicos de la parroquia*

Nivel	Tipo	Parroquia
Nivel 1	Centro de salud tipo A	Machachi
Nivel 2	Hospital Básico	Machachi.

Nota: Adaptado por Leydi Altamirano de (PDOT, 2019-2023.)

La parroquia de Machachi es la única que cuenta con dos establecimientos médicos el centro de salud tipo A y el hospital básico, cuenta con una gran gama de profesionales en el área de salud como médicos generales, especialistas, paramédicos, dentistas, licenciados en enfermería, trabajo social, farmacéuticos, fisioterapeutas, psicólogos y veterinarios.

11.4.6.4. Educación

En cuanto a la educación, la parroquia de Machachi cuenta con mayores establecimientos de educación básica y bachillerato, en total cuenta con 15 establecimientos para educación inicial, 20 educaciones básica y 7 establecimientos para bachillerato, respecto al número de docentes se registran aproximadamente 1.028 docentes en su mayoría licenciados en ciencias de la educación especializados en el área de ciencias sociales. Estos datos reflejan que la población tiene un nivel de instrucción medio.

11.4.6.5. Cultura

El chagra es un campesino blanco o mestizo de la sierra Ecuatoriana que realiza labores agrícolas y ganaderas, es uno de los personajes más simbólicos y reconocidos del mestizaje en los valles del Ecuador, denominado el señor de la montaña y el páramo.

Las fiestas del chagra reúne a varios participantes del Cantón y es una de las fiestas más grandes que se celebran anualmente, el chagra representa el mestizaje de la serranía su atuendo es acorde a las condiciones climáticas, su vestuario se caracteriza por la utilización del poncho, sombrero, zamarro, bufanda de lana de borrego y camisa, las mujeres se dedican al cuidado de los cultivos, ordeños de las vacas y crianza de animales menores, su atuendo consiste en chalinas, botas de caucho o zapatos, gorros, sombreros, pantalones y faldas muy pintorescas.

Existen varias manifestaciones culturales importantes a lo largo del Cantón, por ejemplo, aquellos asentamientos humanos cercanos al bosque nublado Manuel Cornejo Astorga y las relaciones históricas con los yumbos, las diferentes manifestaciones resultantes de estas integraciones humanas originarias de diferentes partes del Ecuador en el territorio Mejiense, ha dado lugar a la expresión de valores culturales en las distintas parroquias del Cantón.

En la siguiente tabla se resumen las manifestaciones o valores culturales identificados, según él (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial).

Tabla 9. *Manifestaciones culturales.*

Carnaval de Machachi

Paseo procesional del chagra

Fiestas de cantonización

Feria dominical de Machachi

Feria de Mortiño

Gastronomía

Iglesia matriz de Machachi

Fuentes de tesalia

9 volcanes

Nota: Tomado de (Plan de desarrollo turístico, 2019)

11.4.7. Diagnóstico económico

La actividad económica con mayor aporte fue la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca con el 30.6%, (115.000 miles de dólares). Las características muestran una potencialidad, ya que la mayor parte de la población se ubica en zona rural y las extensiones de tierra son amplias en estas zonas por lo que la vocación del Cantón puede marcar una pauta futura para el desarrollo producto agrícola. (PDOT, 2019-2023, p.D161).

En segundo lugar, en el año 2018, se encuentra la manufactura con 20.3% que en el 2015 represento 20.4%, es decir se mantienen en los últimos años el peso relativo de esta actividad en el Cantón, no ha incrementado. Finalmente, en tercer lugar, la enseñanza con el 9.2% y la actividad que menos aporta es la salud con el 1.9%, cabe resaltar que en la zona hay algunas industrias lecheras y empresas ganaderas, sin embargo, es necesario comprender que sus aportes al VAB se registran en el Cantón Quito donde se registra la matriz de estas empresas. El sector del alojamiento es una actividad en crecimiento dentro del Cantón y representa el 3%, pero ha venido creciendo a lo largo de los años lo que muestra un cambio de actividades productivas. (PDOT, 2019-2023, p.D161). En la siguiente tabla se presenta la actividad económica ordenada desde la principal fuente de ingresos hasta la actividad menos desarrollada.

Tabla 10. *Valor agregado bruto por actualidad económica.*

Actividad Económica	Miles de \$	Peso
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	115.005	31%
Manufactura	76.262	20%
Enseñanza	34.671	9%
Transporte, información y comunicaciones	32.718	9%
Actividades profesionales e inmobiliarias	23.276	6%
Construcción	14.676	4%
Comercio	13.895	4%
Otro servicios	12.063	3%
Alojamiento y servicios de comida	11.773	3%
Suministros de electricidad y de agua	11.617	3%
Actividades financieras	11.305	3%
Administración pública	10.797	3%
Salud	7.280	2%
Explotación de minas y canteras.	0	0%
ECONOMIA TOTAL	375.339	100%

Nota: Tomado de (PDOT, 2019-2023.)

Como se pudo evidenciar en la (tabla 4), la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, todas en conjunto generan mayores ingresos a la parroquia, estas actividades lo realizan principalmente en las zonas rurales, en este aspecto se podría decir que en estas zonas existe una alta cifra de población activa, la mayoría de las actividades se mantiene en un rango de 9% al 2% y por último la explotación de minas y canteras que no genera ningún ingreso.

11.4.7.1. Agricultura.

De acuerdo con la información analizada el sector agropecuario se destaca al aporte de la economía del Cantón, es uno de los grandes empleadores y concentra la mayor cantidad del PEA, Machachi se caracteriza poseer suelos productivos, la mayor extensión de tierras cultivadas corresponde a pasto con el 81.5% lo que evidencia la importancia de la producción lechera y ganadera en el territorio. Entre los demás productos se encuentra los cultivos de ciclo corto con un 4.3% de cobertura seguidos por la papa con el 3.2% cabe recalcar que la producción de papa es un icono para la parroquia hay una marca registrada que identifica a los productores y constituye una oportunidad para promover la asociatividad y todos estos productos son los que abastecen el mercado local como nacional. (PDOT, 2019-2023, p.D168).

11.4.7.2. Productos del biocomercio

Se entiende como biocomercio a todas las actividades de recolección, producción transformación y comercialización de bienes y servicios derivados de la biodiversidad nativas que involucra prácticas de conservación y uso sostenible y son generados con criterios de sostenibilidad ambiental, social y económica. (PDOT, 2019-2023)

Los productos y servicios de la biodiversidad incluyen, por ejemplo, recursos genéticos, productos forestales no maderables, ecoturismo y secuestro de carbono. Los productos tales como tintes naturales, aceites y plantas medicinales, cuenta con una gran diversidad de flora y fauna que se puede aprovechar de forma sostenible. Esta potencialidad, sumada a los saberes Tradicionales de la población local, relacionados al uso de la biodiversidad de productos con alta potencial comercial. De esta manera, se pueden abrir nuevas oportunidades económicas para la población, especialmente a las familias rurales.

11.4.7.3. Sector turístico

Los atractivos turísticos del cantón, se desarrolla en torno a los volcanes del valle, los ríos, cascadas, paramos y bosques, y es complementada con la convivencia de las manifestaciones socioculturales del chagra en las haciendas turísticas del sector, todas estas modalidades son aprovechadas mediante el ecoturismo, turismo sostenible, turismo cultura vivencial de experiencias y turismo de aventura.

La parroquia de Machachi cuenta con mayor cantidad de atractivos con el 37% esto se debe a que son la parroquia con mayor porcentaje de territorio de conservación por tanto su vocación turística en total la parroquia cuenta con 18 atractivos turísticos, esto se evidencia el potencial turístico con que cuenta la parroquia.

En cuanto a la infraestructura turística disponible, cuenta con un total de 154 establecimientos, de los cuales 120 corresponden a la actividad de alimentos y bebidas, seguido por 28 de alojamiento.

11.4.8. Análisis de las entrevistas

Tabla 11. *Pregunta número 1.*

<p>1.- ¿Por qué practica la medicina tradicional?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En este apartado se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: lo practican por amor, por gusto y lo principal para salvaguardar este tipo de medicina que se está perdiendo en nuestra parroquia.</p> <p>E2: puedo ayudar a las personas que viven en el campo y no tienen las posibilidades económicas.</p> <p>E3: me gusta ayudar a los niños que tienen malas energías desde pequeños, yo trabajo más con los bebés y los niños. 3</p> <p>E4: lo practico porque es una enseñanza que me lo implantó desde pequeño.</p> <p>E5: porque desde niña tengo un llamado por parte de la naturaleza y una gran pasión por la medicina tradicional.</p> <p>E6: desde niña sentí que era diferente y muy curiosa que tenía un llamado de la pachamama.</p> <p>E7: creo en el buen vivir de las personas, la salud, y la energía viva de cada uno de nosotros.</p> <p>E8: la medicina tradicional lo llevo en la sangre desde muy pequeño, sentí el llamado de la naturaleza y es algo que lo quiero conservar.</p> <p>E9: veía a mis padres que lo practicaban y me enseñaron y siento que una parte fue obligada seguir con esta tradición.</p> <p>E10: porque es tradicional yo ya venía con ese don desde el vientre de mi madre y me gusto.</p>
---	---

Interpretación.

El 50% de los entrevistados practican la medicina tradicional porque desde niños sentían un llamado con la madre naturaleza y tiene ese don de curar a las personas con la fuerza de la pachamama, el 10% lo practica por gusto, por amor y la fe que le tiene a la medicina tradicional, el 10% lo realizan para poder ayudar a las personas del campo que no tiene recursos económicos para visitar a un centro de salud, el siguiente 20% lo practican porque lo practicaban sus padres y se los enseñaron desde pequeños, el otro 10% menciona que con la medicina tradicional puede curar a los niños pequeños del espanto y malas energías.

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 12. *Pregunta número 2.*

<p>2.- ¿Cómo aprendió la medicina tradicional?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceno familiar. • Curso • Jefe de la comunidad. • Otro 	<p>Descriptor</p> <p>En este parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: Seno familiar E2: Seno familiar E3: Seno familiar E4: Seno familiar E5: Seno familiar E6: Seno familiar E7: Seno familiar E8: Seno familiar E9: Seno familiar E10: Seno familiar</p>
<p>Interpretación</p> <p>El 100% de los encuestados aprendieron la medicina tradicional dentro de un seno familiar, siendo sus educadores las abuelitas y sus madres.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 13. Pregunta número 3

<p>3- ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina tradicional?</p> <ul style="list-style-type: none"> • curandero • partera. • Fregador • Vegetalista 	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: yo soy curandera E2: me especializo como curandero E3: soy curandera E4: soy fregador o normalmente como lo dicen sobador. E5: soy curandera. E6: curandera E7: Curandero E8: un curandero E9: curandero E10: curandero y fregador.</p>
<p>Análisis</p> <p>El 80% de encuestados de la parroquia se especializan como curanderos, el 10% son fregadores o sobadores dedicados a las lesiones de los huesos y el otro 10% son curanderos y fregadores se dedican a los dos ámbitos.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 14. *Pregunta número 4.*

<p>4.- ¿Cuántos años ya lleva practicando la medicina tradicional?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: ya practico 41 años la medicina. E2: yo practique la medicina a partir de los 15 años hasta la actualidad. E3: ya llevo 30 años en esto de la medicina tradicional E4: llevo practicando la medicina 55 años. E5: ya llevo practicando 10 años. E6: 12 años llevo en este caminar. E7: 25 años llevo practicando la medicina. E8: 32 años llevo practicando la medicina tradicional. E9: llevo practicando 5 años empecé a los 18 años. E10: 23 años llevo en el camino de la medicina tradicional.</p>
<p>Análisis</p> <p>El 40% de los entrevistados llevan practicando de 5 a 15 años la medicina tradicional, el 20% de 16 a 25 años, el otro 20% de 26 a 35 años , en 10% de 36 a 45 años y el último 10% ya lleva de 46 a 55 años trabajando en la medicina tradicional.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 15. *Pregunta número 5.*

<p>5.- ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: no poseo ningún certificado nada que avale mi práctica de la medicina tradicional.</p> <p>E2: no poseo ningún título, lo único que me avala son las referencias de mis pacientes.</p> <p>E3: no poseo ningún título de la medicina tradicional.</p> <p>E4: como fregador si tengo algunos certificados.</p> <p>E5: si poseo algunos certificados</p> <p>E6: si poseo algunos certificados.</p> <p>E7: si poseo certificados.</p> <p>E8: he recibido un curso, pero no tengo certificados.</p> <p>E9: si tengo diplomas.</p> <p>E10: si tengo certificados y diplomas.</p>
<p>Análisis</p> <p>El 40% de los encuestados no cuentan con certificados o diplomas que avalen que practiquen la medicina tradicional y el 60% si tiene algunos certificados de cursos que han seguido de la medicina tradicional en algunas fundaciones.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 16. Pregunta número 6

<p>6.- ¿Quién avala esos certificados?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: no cuenta con certificados</p> <p>E2: no cuenta con certificados</p> <p>E3: no cuenta con certificados.</p> <p>E4: como fregador me otorgaron un certificado que fue avalado por la facultad de ciencias médicas de la universidad central.</p> <p>E5: los certificados fueron avalados por la fundación Jambi huasi y el ministerio de salud.</p> <p>E6: las fundaciones de los taytas a donde se pertenece y mamas, la comunidad y el ministerio de salud con el nuevo código de ética.</p> <p>E7: avala la comunidad y el ministerio de salud con el nuevo código de ética que se aprobó.</p> <p>E8: me avalan mis pacientes lo que acuden a mi templo.</p> <p>E9: El diploma me avalo mi profesor que me imparto la clase y al él le avala el ministerio de salud.</p> <p>E10: está avalado por la fundación Jambi huasi y el ministerio de educación.</p>
<p>Análisis</p> <p>El 40% no cuenta con certificados por lo tanto no hay instituciones que avalen en cambio el 10% de los encuestados mencionan que sus certificados fueron avalos por la facultad de ciencias médicas de la universidad central en un curso, el 20% menciona que les avala a las fundaciones que pertenecen como la jambi huasi, el otro 20% manifiestan que les avala la comunidad a la que pertenecen o donde realizaron el curso y el 10% menciona que no tienen certificados que solamente lo avalan sus pacientes. Cabe mencionar que la mayor entidad que avala todos los certificados antes mencionas es el ministerio de salud pública con el nuevo código de ética que se aprobó en el 2020.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 17. Pregunta número 7.

<p>7.- ¿Qué diagnósticos ha aprendió y cuáles aplica?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: Cuando se entabla conversación con los pacientes principalmente.</p> <p>E2: diagnóstico a través del cuy, la vela, y cuando se entabla una conversación con el paciente es un poco más específico.</p> <p>E3: diagnóstico a través del cuy y el huevo de la gallina.</p> <p>E4: antes los realizaba solo palmando el lugar daño del paciente y luego aprendí a leer las radiografías y fue un poco más fácil.</p> <p>E5: diagnóstico de la vela, con el tabaco.</p> <p>E6: diagnóstico de la vela, diagnóstico del huevo y el tabaco.</p> <p>E7: diagnóstico de tabaco, de cuy, la vela, mediante la conversación.</p> <p>E8: la vista en el cuy en el huevo, la vela son las más tradiciones.</p> <p>E9: diagnóstico del mal aire, el espanto con los años he aprendido a identificarlos.</p> <p>E10: mediante el cuy, la conversación.</p>
<p>Interpretación.</p> <p>El 70% de los encuestados realizan sus diagnósticos mediante el cuy, la vela, el tabaco y mientras entablan una conversación, el 10% lo realiza solo palmando el lugar del daño este 10% son fregadores o sobadores que se encarga de las lesiones de los huesos, el último 10% diagnostica el mal aire y el espanto de manera diferente que puede identificarlo con por los años de experiencia que ha llevado tratando estas enfermedades.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 18. *Pregunta número 8.*

<p>8- ¿hay algún miembro de su familia que practica la medicina tradicional?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: ya no existe ningún miembro que practique la medicina tradicional.</p> <p>E2: mi madre lo sigue practicando.</p> <p>E3: no existe nadie de mi familia que practique la medicina.</p> <p>E4: no existe nadie, todos mis hijos han migrado al extranjero.</p> <p>E5: mi madre sigue practicando la medicina tradicional.</p> <p>E6: mi madre aún lo sigue practicando.</p> <p>E7: mis tías siguen practicando.</p> <p>E8: mis 4 hermanos, mi padre.</p> <p>E9: sí, mi padre lo practica.</p> <p>E10: nadie de mi familia practica la medicina tradicional.</p>
<p>Interpretación.</p> <p>El 40% de los encuestados menciona que ya ningún miembro de su familia practica la medicina tradicional ya no existe interés en seguir con las tradiciones, el 30% menciona que sus madres siguen practicando la medicina tradicional, personas que son de la tercera edad y en el momento que fallezcan ya no existirá ningún miembro de la familia que lo siga practicando, el 10% menciona que siguen practicando sus tíos, el otro 10% menciona que lo practican sus 4 hermanos y el último 10% su padre sigue practicando la medicina.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 19. Pregunta número 9

<p>9.- ¿Usted trasmite sus conocimientos?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: si transmito a mis 3 hijos les enseño poco a poco.</p> <p>E2: no transmito los conocimientos, porque en la actualidad ya nadie se interesa en la medicina tradicional</p> <p>E3: no transmito los conocimientos, nadie quiere aprender</p> <p>E4: ya no transmito mis conocimientos con el avance de la ciencia ya no les interesa mucho, buscan solo a fisioterapeutas. .</p> <p>E5: no transmito mis conocimientos</p> <p>E6: comparto con mis sobrinos, con mi comunidad, mis clientes.</p> <p>E7: no transmito los conocimientos, ya que no existe gente interesada.</p> <p>E8: si transmito mis conocimientos a mis hijos.</p> <p>E9: antes, si lo transmitía, pero en la actualidad ya no quieren aprender.</p> <p>E10: si transmito mis conocimientos a mis compañeros de la fundación.</p>
<p>Análisis</p> <p>El 50% de los encuestados no transmiten sus conocimientos, el 20% transmite a sus hijos pequeños, el 10% transmite con sus sobrinos, la comunidad y sus pacientes, el 10% antes si lo transmitía, pero ya no les interesa aprender sobre la medicina, y el último 10% lo transmite a sus compañeros de la fundación a la que pertenece.</p>	

.Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

Tabla 20. *Pregunta número 10*

<p>10.- ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: la medicina tradicional no es un negocio más una ayuda mutua, pero ya a veces si les cobro algo básico que es \$5,00 y a veces ya depende la enfermedad.</p> <p>E2: el valor a cobrar es de \$10 dólares es lavase de mi servicio.</p> <p>E3: trabajo más con niños y a los pequeños les cobré \$5. 00 dólares.</p> <p>E4: lo mínimo que cobro es \$10, 00 dólares por paciente y si el daño ya es grave se le recomienda que viste un especialista.</p> <p>E5: yo cobro más o menos \$20 dólares.</p> <p>E6: la medicina es más para compartir y no para lucrar entonces yo no cobro.</p> <p>E7: depende el diagnóstico que se le realiza, pero la base es \$5,00 dólares.</p> <p>E8: a veces no cobramos ya depende de la voluntad de las personas que nos quieran pagar.</p> <p>E9: depende de la voluntad del cliente.</p> <p>E10: la consulta cobro \$10,00 y la curación \$30,00</p>
<p>Análisis</p> <p>El 30% cobra un valor de \$5,00 siendo el precio menor, el 30% cobra un valor de \$10 dólares, el 10% cobra \$20,00, el otro 30% no cobra y solo reciben regalos de los pacientes.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

Tabla 21. *Pregunta número 11.*

<p>11.- ¿Edad de los pacientes que lo visitan?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: desde un año a personas adultas de 35 años.</p> <p>E2: vienen desde bebés y personas adultas.</p> <p>E3: bebés desde un mes de nacido me visitan.</p> <p>E4: la mayoría me visita personas adultas que trabajan en el campo y tal vez por algún mal esfuerzo se lesionaron o se torcieron el pie.</p> <p>E5: de toda edad vienen a mi consultorio desde bebés.</p> <p>E6: de todas las edades me visitan.</p> <p>E7: de todas las edades.</p> <p>E8: no hay edad, vienen desde niños recién nacidos ya adultos.</p> <p>E9: De toda edad me visitan.</p> <p>E10: de toda edad, desde niños recién nacidos hasta personas de tercera edad.</p>
<p>Interpretación.</p> <p>El 90% de los pacientes que visitan a los curanderos son de todas las edades desde bebés recién nacidos, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad y el 10% de los pacientes son personas adultas que se dedican a la actividad agrícola y sufren algunas lesiones.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Tabla 22. *Pregunta número 12.*

<p>12.- ¿enfermedades más comunes que ha tratado?</p>	<p>Descriptor</p> <p>En esta parte se ha hecho un resumen de las ideas principales obtenidas en las entrevistas realizadas a los diferentes participantes.</p> <p>E1: trato el mal aire, mal de ojo, espanto, salades en las personas.</p> <p>E2: las enfermedades más comunes es el mal aire, mal de ojo.</p> <p>E3: dolor de la cabeza, dolor de riñones, cólicos menstruales, colerín.</p> <p>E4: esguinces, frío a los huesos, lesiones en los huesos, dolor de rodillas.</p> <p>E5: infecciones de vías urinarias, espanto y personas que tiene problemas emocionales.</p> <p>E6: problemas de vías urinarias, colesterol.</p> <p>E7: enfermedades de los pulmones, el corazón, dolor de cabeza.</p> <p>E8: las malas energías.</p> <p>E9: los espantos, las malas energías.</p> <p>E10: las malas energías como curandero y como fregador los esguinces, dolores de espalda.</p>
<p>Interpretación.</p> <p>El 50% de las enfermedades que han tratado los curanderos son: el mal aire, mal de ojo, espanto, malas energías, salades, el 30% ha tratado enfermedades como infección de vías urinarias, dolor de riñones, cólicos menstruales, dolor de cabeza, de corazón, de pulmones y el colesterol y el 20% que son fregadores ha tratado enfermedades como esguinces, frío a los huesos, lesiones de los huesos, dolor de rodillas y dolor de espalda.</p>	

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

11.4.9. Análisis de las ritualidades de la parroquia de Machachi.

La parroquia de Machachi cuenta con 57 barrios, según el gobierno del Cantón Mejía y la presente investigación se llevó a cabo en 10 barrios: Pinllocruz, Urb. Señor santa escuelita, Chanizas, pedregal, Puichig, panzaleo, camino viejo, cosmorama, pilongo, Mamaguacho, es donde existe un mayor porcentaje de actores que se dedican a la medicina tradicional y en la cual se entrevistó a 10 personas que lo siguen practicando, la razón por la cual lo siguen realizando esta profesión, es porque tiene un llamado por parte de la madre naturaleza, un don especial que desde niños han tenido esa Fe y amor por sanar por medio de la Pachamama, ya que siempre ha prestado sus conocimientos para aliviar los males, dolencias que sufren las personas y los animales, a través de las plantas medicinales que posee la naturaleza, además de ayudar a los que viven en el campo, que no han podido acceder a centros de salud de las urbes debido a los costosos tratamientos y medicamentos que se les puede recetar y en ocasiones la medicina convencional no encuentra las razones científicas para algunas patologías que presentan los pacientes, ahí es cuando intervienen los agentes de la medicina tradicional como lo son los curanderos, shamanes, fregadores o sobadores que con su gran experiencia en los conocimientos milenarios han podido interpretar muchos males y padecimientos que han sufren las personas especialmente las malas energías que poseen y la manera de aliviarlas.

Todos estos conocimientos que poseen sobre el uso de la MT, las plantas medicinales, sus usos y funciones para aliviar o calmar una enfermedad, el espanto, el mal aire, que son producidas por las malas energías, estos conocimientos los han aprendido desde su corta edad, gracias a sus padres que han sido sus mentores y han transmitido estos saberes a sus hijos, los curanderos de la parroquia tienen 5 años de experiencia en la medicina tradicional como el rango más bajo y 55 años de experiencia como el rango más alto, aunque aprendieron desde pequeños, lo empiezan a poner en práctica después de los 18 años en adelante realizándolo con mucho amor, cariño y fe, para el bienestar de sus pacientes. Además de aprender los conocimientos a través

de los padres muchos han tomado la decisión de seguir estudiando la MT, buscan a jefes de comunidades como mentores especialmente a los que viven en comunidades indígenas, también existen fundaciones que se dedican a la enseñanza de la MT, uno de ellos se llama Jambi Huasi que se encuentra en la ciudad de Quito y otros simplemente siguen transmitiendo lo que les enseñaron de pequeños, cabe mencionar que los jefes de las comunidades y las fundaciones que se encargan de la enseñanza de la MT entregan certificados a sus estudiantes y estos son avalados por el ministerio de salud gracias a la aprobación del código de ética de los hombres y mujeres de sabiduría de la medicina Tradicional-tradicional de las nacionalidades y pueblos del Ecuador en el 2020.

Dentro de la parroquia se encontraron doce prácticas, sabiendo que este conjunto de conocimientos han acompañado a la parroquia por años debido a que la gente del lugar aún comparte estas creencias y saberes dentro del marco natural; lo que se deduce a que existe una amplia relación de enfermo y el curandero, no existe un rango de edad de los pacientes que visitan a los curanderos, según los entrevistados ellos atienden desde bebés de un mes de nacido hasta personas de la tercera edad. El precio a cobrar por paciente es de \$5,00 dólares como precio mínimo y \$20,00 un precio máximo, el precio puede aumentar según el padecimiento del paciente, en ocasiones los pacientes llevan regalos a cambio de una consulta o tratamiento.

Muchas de las enfermedades, dolencias o achaques se manifiestan a través de una variedad de síntomas, los cuales hacen que el médico tradicional prepare la medicina dependiendo de la gravedad y aplica los remedios respectivos, utilizando los poderes curativos de cada planta que son propios del territorio, sin embargo, no destacan los fármacos convencionales los cuales son utilizados con frecuencia, pero siempre acompañado de los brebajes naturales, acuden a los fármacos cuando ven que sus curanderos no pueden controlar la enfermedad o la enfermedad se agravó. Las enfermedades más comunes que tratan el curandero son físicas y emocionales, entre las que podemos mencionar por parte de las energéticas: el espanto, el mal aire, la salades,

las físicas se destacan los dolores de cabeza, cólicos menstruales, afecciones de los riñones, dolor de corazón, esguinces, luxaciones de codo, el frío a los huesos, son dolencias que se producen por la vida diaria de las personas que trabajan en el campo.

En fin los agentes de medicina tradicional están dotados de saberes de distintos tipos además de técnicas y diversas formas para la curación de enfermedades o males que afectan las personas, a continuación se presentan la información de los agentes de la medicina tradicional de la parroquia.

Tabla 23: *Agentes de la medicina tradicional de la parroquia*

Agentes de medicina Tradicional	Nombre	Servicios
Curandero	Eduardo Quiña	Mal de calle, mal de aire, mala suerte.
Curandero	Gabriela Arias	Limpia para el mal aire, mal de ojo, malas energías
Curandera	Rosa Canchig	Limpia con el cuy, dolor de corazón, dolor de cabeza, cólicos menstruales, dolor de riñones,
Curandero	Fabián Jaguaco	Limpia con el huevo, limpia con el tabaco, limpia con yerbas amargas
Curandera	María Piedad Morales	Dolor de corazón, infección en los riñones
Curandero	Blanca Manzilla	Malas energías.
Curandero	Freddy Rodríguez	Malas energías
Curandero	Antonio Rodríguez	Limpia para el espanto.
Curandero y fregador	Luis Chacha	Limpia con el tabaco, huevo de la gallina, esguinces.
Fregador	Javier Fajardo	Esguinces, frío en los huesos, luxaciones de codo y muñeca, encaderamiento.

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

Tabla 24. *Medicina tradicional de la parroquia*

MEDICINA TRADICIONAL					
DENOMINACIÓN	SUB-ÁMBITO	SENSIBILIDAD AL CAMBIO	ELEMENTOS		
			ANIMAL	PLANTA	OBJETO
Limpia de cuy	Medicina Ancestral	MEDIA	X		
Limpia con el tabaco	Medicina Ancestral	BAJA			X
Limpia con el huevo de la gallina	Medicina Ancestral	MEDIA	X		
Limpia con plantas amargas	Medicina Ancestral	BAJA		X	
Medicina para cólicos menstruales.	Medicina tradicional	BAJA		X	
Medicina para el dolor de corazón	Medicina tradicional	BAJA		X	
Medicina para la afección de los riñones	Medicina tradicional	BAJA		X	
Dolor de cabeza	Medicina tradicional	BAJA		X	
Esguinces	Medicina tradicional	BAJA		X	X
Frío de los huesos	Medicina tradicional	BAJA		X	X

Luxaciones del codo y muñeca.	Medicina tradicional	BAJA		X	X
Encaderamiento.	Medicina tradicional	BAJA			X

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

Se encontraron las 12 manifestaciones culturales relacionadas con la medicina tradicional entre ellas; 4 pertenecen a los sobadores o fregadores que se encargan de las lesiones de los huesos, 4 pertenecientes a medicina por afecciones energéticas y las 4 restantes para medicina en afecciones biológicas las cuales en su mayoría se utiliza plantas que han sido científicamente comprobadas por cada afección dejando en claro el conocimiento Tradicional que las personas han utilizado por años.

Las expresiones se califican acorde a la vigencia de la manifestación tomando en cuenta los criterios, que ayuden a determinar futuras acciones encaminadas a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, de acuerdo al instructivo de las fichas de registro del inventario del INPC.

11.4.10. Afecciones energéticas

- **Limpia con plantas amargas**

Las plantas no solo hay que admirarlas por sus poderes curativos, además hay que conocerlas, saber utilizarlos y cuidarlas, por investigaciones hechas por el programa de Apoyo al sector Salud en el Ecuador, PASSE se detectó en la sierra, ciento treinta especies vegetales utilizadas con fines medicinales preventivos y curativos, son el principal elemento utilizado para las limpias, enfermedades como el espanto, mal ojo mal de la calle.

- **Limpias con el cuy**

Según Guacho D, 2013 “Esta es una técnica tradicional andina, conocida en Kichwa como cuita fichsha sum, lo cual en castellano significa “limpia con cuy” según Saona este es un “procedimiento conduce a diagnosticar las enfermedades humanas observando los cambios operados en el cuerpo del animal después de restregarlo contra el cuerpo del enfermo” y se procede a verificar las dolencias de la persona revisando los órganos del animal y se determina el daño o el mal que sufre la persona.

- **Limpia con el huevo**

Este tipo de limpia sirve para curar varias enfermedades entre estas el susto que en si se basa en la pérdida del alma o una pérdida de la entidad anímica que se encuentra en la cabeza (Achig, 255). También conocida como espanto esta es una de las enfermedades por las que más se visita al curandero, lo que se utiliza principalmente es un huevo de gallo y gallina o huevo criollo como se lo llama, después de terminar la limpia se procede al diagnóstico del huevo en un vaso con agua cristalina y al final se le entierra al huevo en la madre tierra.

11.4.11. Afecciones biológicas

Según Fabián Jaguaco curandero menciona que las afecciones biológicas dolores, fallas en nuestro cuerpo u organismo se pueden curar o aliviar mediante el uso de plantas medicinales que crecen en nuestro sector andino, cada curandero sabe la respectiva dosificación según el peso la edad y la estatura de cada paciente. Cada planta tiene un grado de toxicidad y el curandero mediante la experiencia adquirida sabe la dosis que debe recetar esto fue aprendido por sus generaciones pasadas.

Cabe mencionar que la manera de contrarrestarlos las dolencias es con plantas que tienen un gran valor curativo entre los síntomas más comunes que se presentan están el “vomito, dolor de cabeza, mareos, dolor de cabeza, afecciones de los riñones, cólicos menstruales, etc... esto se debe a que el afectado ha tomado un aire dañino de algún lugar en especial, el principal que recomiendan los curanderos es dar a beber una infusión de plantas medicinales, para calmar los males.

11.4.12. Sobadores

Un sobador posee una gran experiencia en las lesiones de los huesos, además el mismo debe tener fuerza y precisión lo primero que hace un sobador es la identificación del problema, donde se encuentra y el dolor (Naranjo, 587). Utiliza el sentido del tacto es lo que permite al “sobador” intuir cómo curar, sanar o tratar una torcedura, un desgarró muscular o cualquier lesión que presenten sus pacientes.

Generalmente los sobadores tienen ya un conocimiento de la anatomía y sistema óseo humano, no todos tienen la habilidad como me comentó Juan Abril en una entrevista el tacto es un don que él tiene desde pequeño, en sí es una destreza que ha ido mejorando con el pasar del tiempo hasta convertirse en un experto en el tema de disloques y torceduras.

12. Conceptualización de la guía

12.1. Guía de medicina tradicional de la parroquia de Machachi.

12.2. Cromatografía.

La cromatografía escogida realza las tonalidades de los paisajes, planas y actividades propias del lugar, dentro de la guía se utilizará tonos

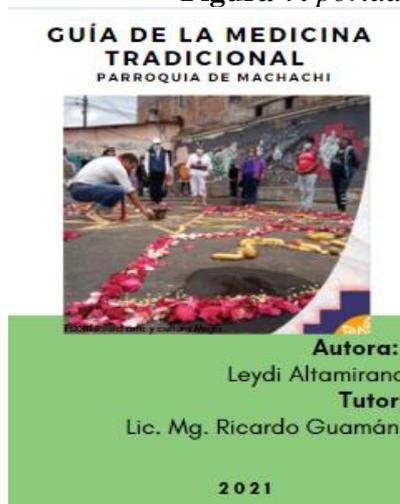
12.3. Tamaño

El tamaño de la guía es A4 de 21cm de alto y 14,5 cm de ancho

12.4. Diseño de la portada

Para el diseño de la portada se toma en cuenta una foto que describe las manifestaciones culturales que se está rescatando dentro de la parroquia, además representa los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, vario elementos que pueda permitir al lector relacionarse con el tema.

Figura 7: portada



Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

12.5. Tipografía

La tipografía utilizada para la titulación de la guía es Montserrat classic, que es una tipografía que se encuentra en canvas la cual es muy legible dentro de la “GUÍA DE LA MEDICINA TRADICIONAL DE LA PARROQUIA DE MACHACHI” y para la descripción, entradillas,

destacados, fotografías y redacción de las páginas se utilizara Glacial Indifference letra número 14, para una mayor legibilidad, gracias a su sencillez las letras no poseen terminaciones alargadas, con remates en regular lo que se contrata con la guía, ya que tiene ruido visual con los diferentes símbolos.

12.6. Papel

El papel que se utilizará es el papel Couche de 90 g. para la portada para el interior porta cuche de 200 gramos, es muy resistente y ayudara a que el observador pueda utilizar la guía con mayor facilidad.

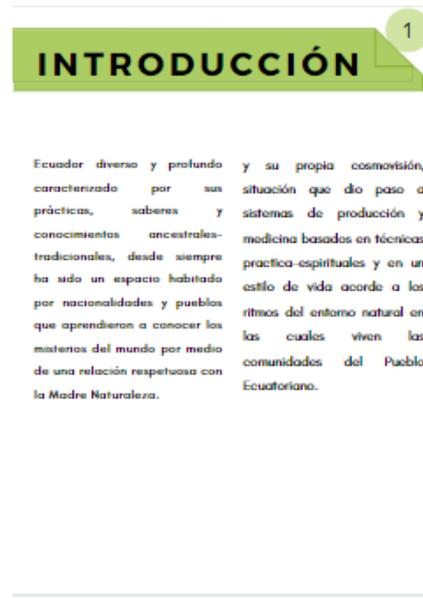
12.7. Hojas preliminares

Figura 8: Índice

ÍNDICE	
Introducción.....	1
Presentación.....	2
Historia.....	5
Ubicación.....	4
Orografía.....	4
Medicina tradicional.....	5
Limpia del cuy.....	6
Limpia del tabaco.....	7
Limpia del Huevo.....	8
Limpia con plantas amargas.....	9
Medicina para cólicos.....	11
Medicina para el dolor de corazón.....	12
Infección de los niños.....	15
Medicina para el dolor de cabeza.....	14
Esguinces.....	15
Frio de los huesos.....	17
Luxaciones del codo y muñeca.....	19
Encaderar.....	20
Glosario.....	21

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

Figura 9: Introducción



Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

La presente guía se divide en curanderos y sobadores, los principales agentes de la medicina tradicional de la parroquia.

Figura 10: Curandero y sobador



Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

12.8. Contenido

Se caracteriza por mostrar la identidad cultural de la parroquia Machachi a través de las imágenes que exprese la medicina tradicional un elemento estilizando en el fondo que demuestra una hoja dentro de la guía se describe el título de la medicina tradicional, los materiales que se utiliza para la manifestación, el procedimiento y la preparación de cada receta y ritual

Figura 11: Esguinces y limpia del cuy

ESGUINCES 15



Los accidentes como caídas, resbalones por un día un mal paso pueden producir lesiones en los tobillos, y al no existir una persona especializada en este tipo de lesiones, han optado por acudir a los sobadores o fregadores que se encargan de las lesiones, para recuperar su salud siendo muy exitoso el tratamiento que aplican a base de masajes, algunas plantas y objetos de origen natural.

Materiales

- Uñetal
- Masajeador

LIMPIA DEL CUY 6



Las culturas indígenas siempre le han dado mucha importancia al cuidado de la salud tanto física y espiritual, pero al no tener instrumentos para generar un diagnóstico de que es lo que le pasa al afectado han recurrido a métodos como el uso de un animal en este caso es el roedor que en nuestro país conocemos como cuy, es uno de las formas más antiguas que han sido aplicadas para conocer enfermedades tanto naturales como sobrenaturales.

Materiales

- cuy
- Alcohol macerado

Procedimiento

El curandero empieza purificando a la persona y al cuy con alcohol macerado de plantas milenarias, se toma al animal, si el paciente es varón el cuy tiene que ser macho y si es mujer el cuy debe ser hembra, el cuy debe ser de preferencia negro, tratando de equiparar la edad entre el animal y el paciente, se le frota de pies a cabeza y de cabeza a pies, invocando a los ancestros, se procede a ventilar las dolencias de la persona recorriendo los órganos del animal y se determina el daño o el mal que sufre la persona.

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano; estas figuras representan la descripción de esguinces y limpia del cuy.

12.9. Glosario de términos

Cuy: animal doméstico

Gallina criolla: es una gallina que fue criada en el campo y no ha recibido ningún sobre alimento.

Chilca: árbol o arbusto de rápido crecimiento puede alcanzar 2 y 3 m de alto, la infusión de sus hojas se utiliza como antidiarreico, vulnerario, resolutivo, dolor de estómago e insomnio.

Ruda: la ruda es un su arbusto, pertenece a la familia de las rutáceas, es una de las plantas más curativas, ayuda a los males digestivos, problemas de la vista y es una de las plantas amargas que se utiliza para la realización de limpiezas energéticas.

Saúco: el saúco se emplea para las afecciones de las vías respiratorias, ayuda al insomnio, dolor de cabeza, migraña y trastornos nerviosos.

Verbena: la verbena en el uso de la medicina ayuda a la inflamación, afecciones cardíacas y depresión.

Ortiga: pertenece a la familia de las urticáceas de hasta 1,5 m de altura, es nutricionalmente importante por su riqueza en sales minerales y vitaminas que beneficiaran a todos, además contiene vitamina A y C, hierro y proteínas.

Santa María: es una planta medicinal que ayuda a tratar problemas gastrointestinales, principalmente los espasmos y ayuda a controlar los dolores que tanto aquejan a muchas mujeres, sobre todo durante los primeros días de la menstruación, además, de ayudar a la limpieza de las malas energías.

Altamisa: la altamisa ayuda principalmente en los problemas de la menopausia femenina, se usa en los casos de retención de placenta y problemas después del parto.

Culantrillo de pozo: es un pequeño helecho indicador de la presencia de aguas carbonatas, es un excelente demulcente con efecto antiinflamatorio y expectorante, el agua de la cocción se ha utilizada en masajes para vitalizar el cabello y evitar la caída.

Raíz sachá: Planta andina cuya estructura morfológica es igual tallo de la zanahoria blanca (*Arracacia xanthorrhiza*). Sirve para curar enfermedades de la próstata, y todas las afecciones del aparato reproductor masculino y femenino.

Valeriana: la valeriana conocida como valeriana officinalis, se usa principalmente la raíz con fines medicinales, ayuda al trastorno del sueño, insomnio y controlar los nervios.

Patacunguyo: planta medicinal andina encargada específicamente de aliviar inflamaciones, antifebril, y problemas de corazón, se bebe en forma de infusión.

Tares axaco: es una planta depurativa, indicada para purificar el organismo de elementos tóxicos puede actuar en el hígado, riñón y la vesícula biliar, y con efecto diurético evita la aparición de piedras en el riñón.

Llantén: el llantén ayuda al dolor de estómago y otras afecciones del aparato digestivo, alta presión, para lavar las llagas de la boca y garganta, cura y lava las heridas leves.

Chuquiragua: es un arbusto bajo que alcanza los 15 cm de altura, su agua medicinal ayuda a la hepatitis, diurético, febrífugo, tónico y ayuda a rehabilitar zonas paramales erosionadas.

Caballo chupa: hierba terrestre hasta 30 cm de alto, los tallos son bastantes delgados, en infusión sirve para limpiar la sangre, tratar el acné, tratar afecciones del riñón e hígado.

13. IMPACTOS

Tabla 25. Impactos

ÁMBITO	SOCIO-CULTURAL	ECONOMÍA	AMBIENTAL
IMPACTOS	<p>Positivo</p> <p>Conocimientos sobre la medicina tradicional existente en la parroquia de Machachi.</p> <p>Creación de proyectos involucrados al rescate de los conocimientos Tradicionales.</p> <p>Inversión pública para el fortalecimiento y difusión de la medicina tradicional.</p> <p>Negativos</p> <p>Mala interpretación de los elementos que se utilizan dentro de la medicina tradicional.</p> <p>Alteración en la difusión de los procedimientos de la medicina tradicional.</p>	<p>Positivo</p> <p>Creación de huertos ecológicos con las plantas medicinales representativas de la parroquia.</p> <p>Negativa</p> <p>Limitaciones económicas por parte de la población para estudios científicos que permitan avalar los conocimientos adquiridos a través de los tiempos.</p>	<p>Positivos</p> <p>Concientización ambiental sobre el cuidado de la flora medicinal de la parroquia.</p> <p>Conocimiento del uso y la importancia de las plantas medicinales</p> <p>Negativo</p> <p>Afectación de los sitios naturales debido a la visita de turistas y extracción de plantas medicinales.</p>

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano.

14. PRESUPUESTO**Tabla 26. Presupuesto.**

GASTOS	cantidad	valor unitario	Valor total
Impresión de la guía	1	25,00	25,00
Materiales		50,00	50,00
Sub-Total			75,00
SUB-TOTAL			75,00
Imprevistos 3%			2,25
TOTAL			77,25

Nota: Elaborado por Leydi Altamirano

15. CONCLUSIONES

- La parroquia de Machachi cuenta con 57 barrios, según el centro de información geográfico del municipio de Mejía, en donde se realizaron las salidas de campo, cabe recalcar que muchas de salidas se realizaron en barrios que no se encuentran identificados dentro del mapa de la parroquia y son zonas rurales de los cuales se identificaron más profesionales que se dedican a la medicina tradicional, por ser zonas alejada de la urbe y sus principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería, dentro de las manifestaciones culturales Machachi cuenta con nueve, pero ninguna hace mención a la medicina tradicional y es que se encuentra identificado como una manifestación cultural dentro del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura.
- En la realización sobre los agentes de la medicina tradicional de la parroquia de Machachi se identificó que principalmente residen en las zonas rurales, en el campo, al vivir en zonas alejadas de un centro de salud y no contar con una fuente una gran cantidad de ingresos, ellos optan por ser tratados por personas que se dedique a la medicina tradicional, dentro de la parroquia de Machachi se encontraron curanderos y sobadores, atreves del registro de qué tipo de medicina se practicaba se encontraron 12 manifestaciones, entre ellas, 4 pertenecientes a sobadores y 9 pertenecientes a curanderos divididas entre afecciones energéticas y biológicas.
- La sistematización de la información obtenida sobre la medicina tradicional de la parroquia de Machachi ha permitido ordenar y presentar todos los datos recopilados más relevantes dentro de una guía descriptiva, las cuales presenta la descripción de la medicina que se practica, los materiales que utilizan y el procedimiento de la misma, acompañado de fotografías que ayudan visualizar y comprender de manera espontánea la información que se presenta, esto ayudara a salvaguardar, conservar y difusión de la

medicina dentro de la parroquia, dando a conocer a la parroquia que posee mucho patrimonio inmaterial por descubrir.

16. RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar una actualización del sistema de información geográfico del mapa de la parroquia de Machachi y sus barrios, ya que en el mapa presentado en el diagnóstico situacional no constan algunos barrios que son principalmente de la zona rural, en donde existen, personas que se dedican a la medicina tradicional y esto ayudara para futuras investigaciones sobre la medicina.
- Se recomienda que la medicina tradicional debería ser vista como un atractivo turístico para a partir de esto ayudara al reconocimiento de un patrimonio cultural intangible que debe ser tomado en cuenta para influir sobre el lugar de elección de los turistas, para prosperar turísticamente se debe tomar en cuenta y aprovechar las tradiciones culturales.
- Se recomienda realizar proyectos conjuntamente con el centro cultural Isabel Yáñez de la parroquia de Machachi, para la conservación de la medicina y brindar conversatorios para empoderar a la comunidad sobre la necesidad de conocer, conservar y valorar la misma, a lo que respecta del cantón Mejía debería existe un mejor manejo de parte de las organizaciones públicas, ya que no le han tomado muy en cuenta a una práctica tradicional que se encuentra vinculada a la identidad cultural que es la representación del chagra como se encuentran identificados los pobladores.
- Se recomienda dar seguimiento y establecer medidas estratégicas para la difusión de la medicina tradicional y poder salvaguardar las manifestaciones que se presentan en la guía, entregar las guías al centro cultural y a la biblioteca municipal que ayudaran a la difusión de la misma.

17. REFERENCIAS

- Arango, V., & Lucía, A. (2012). *Salud Y Enfermedad : La. 17*, 91–109.
- Bibliográfica, L. A. R., & Investigación, B. D. E. L. A. (2017). *La revisión bibliográfica, base de la investigación. January*.
- Biomedics. (n.d.). *Medicina convencional*. <https://www.biomedics.cl/medicina-convencional/>
- Castillo, B. (2012). *MEDICINA TRADICIONAL ENTRE LOS INDÍGENAS DE IZALCO, SONSONATE, EL SALVADOR* (Tecnoimpre).
- Cepeda Ortega, J. (2018). Una Aproximación Al Concepto De Identidad Cultural a Partir De Experiencias: El Patrimonio Y La Educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31(31), 244. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Cobos, M. (2005). Salud Mental: Anormalidad Y Normalidad Psíquica. *Apuntes de Psicopatología*, 1–8. <https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2016/02/Salud-Mental-Anormalidad-Normalidad.pdf>
- Colombiana, A. (2014). *Medicina indígena y salud mental. May*.
- Dirección Nacional de Salud Intercultural. (2013). Código de Ética de la Medicina Tradicional-Tradicional de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Elizalde, O. (2018). *La entrevista semi-estructurada*.
<https://www.lamalditatis.org/post/entrevista-semi-estructurada>
- Estévez, V., Vergara, D., Estévez, J. V., & Vergara, J. (2002). Cuatro tesis sobre la identidad cultural latinoamericana una reflexión sociológica. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, 12, 77–92.

Folgueiras, P. (n.d.). *La entrevista*.

Forosecuador. (2019). *Manifestaciones culturales y artísticas del Ecuador*.

<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educación-y-ciencia/196901-manifestaciones-culturales-y-artísticas-del-ecuador-19-ejemplos>

Garcés, G., Alexandra, J., & Cornejo, E. R. (2016). “ *PLAN ESTRATÉGICO DE PROCESAMIENTO DE DESECHOS DIRECTOR DE TESIS :*

Gargantilla, P. (n.d.). *Breve Historia de la Medicina del chamán a la gripe A*.

<file:///C:/Users/trabajo/Desktop/TEXTOS PARA LA TESIS/Breve historia de la medicina - Pedro Gargantilla.pdf>

Guacho Quezada, D. E. (2013). Estudio de la Medicina Tradicional como Potencial Atractivo Turístico en el Cantón Cuenca. In *Universidad de Cuenca*. Universidad de Cuenca.

Guerrero, P. (2002). La cultura. In *Letras (Lima)* (Vol. 5, Issue 14).

<https://doi.org/10.30920/letras.5.14.1>

Historia, U. N. A., La, R., & Bawame, M. D. E. (n.d.). *La cosmovisión*. 1–6.

Instituto Nacional de Patrimonio y cultura. (n.d.). *Patrimonios inmateriales del Ecuador*.

<https://www.patrimoniocultural.gob.ec/patrimonios-inmateriales-del-ecuador/>

Instituto nacional de estadística y censo. (2010). Ecuador en cifras. Obtenido de

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/resultados/>

Isabel, N., & Jaramillo, T. (2017). *Medicina Tradicional , la riqueza ecuatoriana Tradicional Medicine , Ecuadorian wealth. 2014*.

Jaramillo, J. (2001). *Evolucion de la medicina: pasado, presente, futuro*.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-60022001000300003

La Hora. (2002, September 7). *Las manifestaciones culturales son importantes.*

<https://lahora.com.ec/noticia/1000105449/las-manifestaciones-culturales-son-importantes>

Marcos Arévalo, J. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de Estudios Extremeños*, 60(3), 925–956.

Martinez, A. (2021). *Medicina*. <https://conceptodefinicion.de/medicina/>

Medicina Tradicional Ecuatoriana. (n.d.). <http://palabraenpie.org/diccion-desnuda/138-medicina-tradicional-ecuatoriana.html>

Mena, V. (2015). *PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA SOBRE MEDICINA TRADICIONAL PARA RADIO MENSAJE (10 RADIO-DRAMAS)*. Universidad Politécnica Salesiana.

Menéndez, E. (1994). *La enfermedad y la curación ¿ Qué es medicina tradicional ?*
<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711357008.pdf>

Miguélez, M. M. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*. 1–16.

Milner, M., & Thompson, J. B. (1954). Grain storage, Physical and Chemical Consequences of Advanced Spontaneous Heating in Stored Soybeans. *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, 2(6), 303–309. <https://doi.org/10.1021/jf60026a013>

Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2012). Introducción al Patrimonio Cultural. In *Ministerio Coordinador de Patrimonio*. <http://www.amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/libro-introduccion-al-patrimonio-cultural.compressed-ilovepdf-compressed.pdf>

Molano, O. L. cita a U. (2006). *La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial*. 25. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50523873/1854370848>

MORALES JUMA, C. N., & PINEDA CÁCERES, Ñ. M. (2011). *MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADOS POR LOS YACHACS DEL SECTOR DE ILUMÁN EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES QUE PRESENTAN LOS USUARIOS QUE ASISTEN A SUS CONSULTAS DE NOVIEMBRE.*

Morales, N. (2014). Investigación Exploratoria: Tipos, Metodología y Ejemplos.

Investigación Exploratoria: Tipos, Metodología y Ejemplos.

Morote, P. (n.d.). *Las leyendas y su valor didáctico* (p. 392).

Nadia, J. (2003). Enciclopedia de los mitos. In *Enciclopedia de los mitos* (Robinbook).

https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=nT9gsal7tYkC&oi=fnd&pg=PA7&dq=mitos+&ots=5ctXUcFLiR&sig=CpDQ9TDE5GD71LHDINMMo_LEi18&redir_esc=y#v=onepage&q=mitos&f=false

National Center for Complementary and Alternative Medicine NCCAM. (2011). ¿ Qué es la medicina complementaria? *Departamento de Salud y Servicios Humanos de Los Estados Unidos*, 8. <https://nccih.nih.gov/sites/nccam.nih.gov/files/informaciongeneral.pdf>

Niquinga, L. M. G. (2008). *Creación e introducción del manejo de la historia clínica, el parte diario y el concentrado mensual de Medicina Tradicional Andina, en un servicio de salud del Ministerio de Salud Pública.* Universidad San Francisco.

Oliveros Reyes, & Alicia, I. (2007). *Rescate de costumbres y tradiciones en educación preescolar.*

Organizacion Mundial de la Salud. (n.d.). *Medicina Tradicional: definiciones.*

https://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/

Pardo, A. (1997). Qué es la salud? *Revista de Medicina de La Universidad de Navarra*, 41(2), 4–9.

- Pulido M., N. (2004). *La definición de salud de la Organización Mundial de la Salud y la interdisciplinariedad*.
- Raffino, M. E. (2020). *Costumbre*. <https://concepto.de/costumbre/>
- Ranaboldo, C. (2006). Estado, Desarrollo Rural y Culturas. *Identidad Cultural y Desarrollo Territorial Rural*, 1–18.
- Real academia española. (n.d.). *Leyenda*. <https://dle.rae.es/leyenda>
- Rios, M., & Borgotoft, H. (n.d.). *Las Plantas y El Hombre* (ABYA_YALA, p. 203).
- Sinnaps. (n.d.). *Metodología cualitativa*. <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>
- Real Academia Española. (2018). Definición de Turismo. Obtenido de <https://dle.rae.es/srv/fetch?id=axaWB7V> REPORTUR. (30 de Junio de 2021).
- Noticias de turismo REPORTUR. Obtenido de <https://www.reportur.com/directorio-turistico-america-latina/> Rigol, L. (2010). La demanda turística . Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/107-374-1-PB.pdf>
- Tamayo Vásquez, L. (2008). Identidad cultural en los emigrantes. *Revista Trabajo Social*, 19, 183–194. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/view/20192>
- Turismo, M. de. (2019). *Ecuador celebra el día nacional del patrimonio cultural*. <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-celebra-el-dia-nacional-del-patrimonio-cultural/>
- UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES. (2013). *IMAGINARIOS EN SALUD* (p. 17).
- Vargas, G. (2016). La cosmovisión de los pueblos indígenas. *Cultura Y Historia.*, vol 2, 109–126. [www. uv. mx/blogs/iihs/investigadores/199-2](http://www.uv.mx/blogs/iihs/investigadores/199-2) (2016).
- Vélez Elkin Fernando, A., Claudia Lucía, A., John Jairo, Z., María Victoria, R., Antonio José,

L., Héctor, S., Héctor, Z., & Inés, P. (2017). *Generalidades sobre medicinas integrativas. Revisión de tema. 69*, 12. <http://www.hptu.org.co/50-quienes-somos/163-comit>

World Health Organization. (2006). Constitución de la Organización Mundial de la Salud. *Documentos Básicos*, 1–18. http://www.who.int/governance/eb/who_constitution_en.pdf

18. APÉNDICES

Apéndice 1. *Aval de traducción*



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“EL ÚSO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentado por: **Altamirano Jaguaco Leydi Melissa**, egresada de la Carrera de: **Licenciatura en Ecoturismo**, perteneciente a la **Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2021

Atentamente,



firmado electrónicamente por
MARCO PAUL
BELTRAN
SEMBLANTES



CENTRO
DE IDIOMAS

Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes
DÓCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

Apéndice 2. Hoja de vida del tutor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** GUAMÁN GUEVARA**NOMBRES:** ADOLFO RICARDO**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1802830123**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 1**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** 10 de diciembre 1977**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Av. Rodrigo Pachano s/n**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 032840366**TELÉFONO CELULAR:** 0984651937**EMAIL INSTITUCIONAL:** adolfo.Guamán0123@utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A**# DE CARNET CONADIS:** N/A**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Licenciatura en Turismo PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR	2004-06-28	1027-04-511730
CUARTO	Maestría en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR	2015-06-25	1027-15-86063038
CUARTO	Maestría en Gestión Turística de Recursos Culturales y Naturales UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	2020-02-07	7241157736

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Autor	Gastronomía típica como motivación primaria del destino ciudad Ambato, Tungurahua, Ecuador	Retos Turísticos	La Habana – Cuba	2017
Co-autor	Gastronomic heritage in tourist destinations : Ambato – Ecuador's typical dishes	Proceeding International Conference Marketing Tourism and Hospitality	Zurich – Suiza	2017
Autor	Análisis del turismo accesible en la industria hotelera en la ciudad de Ambato	Dominio de las Ciencias	Bogotá Colombia	2019

Co-autor	Finding Solutions and Strategies to Improve Cultural and Natural Tourism Services: A case study of Tungurahua Province in Ecuador.	Tourist Studies Journal, indexed in Scopus	Singapore	2020
Co-autor	Which innovative solutions of non-technological and technological nature are needed to improve tourism services? A case of Tungurahua Province in Ecuador".	Tourism: An International Interdisciplinary Journal, Croatia, indexed in Scopus	Croacia	2021

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios: 81

Servicios personales, Turismo

PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC: Abril –Agosto 2021

FIRMA

Apéndice 3: Hoja de vida del estudiante.**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DEL ESTUDIANTE****DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Altamirano Jaguaco**NOMBRES:** Leydi Melissa**ESTADO CIVIL:** Soltera**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 172630016-1**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 0**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Machachi, 05 de diciembre de 1997**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Machachi-Urb. Los Ilinizas**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 022310201**TELÉFONO CELULAR:** 0983488437**EMAIL INSTITUCIONAL:** Leydi.altamirano0161@utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A**# DE CARNET CONADIS:** N/A**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

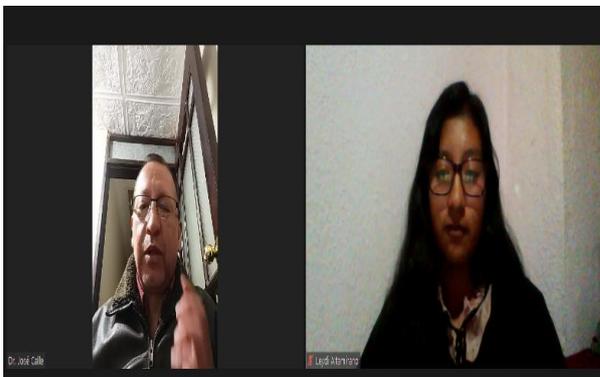
NIVEL	TITULO OBTENIDO
PRIMARIA	Escuela fiscal mixta "KIWANIS"
SECUNDARIA	Centro Artesanal José Ignacio Albuja
SECUNDARIA	Instituto Tecnológico Superior Aloasí
TECER NIVEL	Universidad Técnica de Cotopaxi

SEMINARIOS Y OTROS

CERTIFICADO	ENTIDAD Y HORAS
I SEMINARIO DE GUIANZA Y ECOTURISMO	UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI 20 HORAS
II SEMINARIO DE GUIANZA Y ECOTURISMO	UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI 40 HORAS
PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE TURISMO SOSTENIBLE	UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI 40 HORAS
DESAFÍOS DE DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN MEJÍA	ALCALDIA DE MEJÍA 8 HORAS
CERTIFICADO DE INGLES A2	INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS IAET 120 HORAS

FIRMA

Apéndice 4: fotografías de salida de campo y entrevistas.



Apéndice 5. Fichas del INPC

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador		
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			CÓDIGO	
			IM-17-03-50-004-21-000001	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN				
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía		
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana		<input type="checkbox"/> Rural
Localidad: Machachi				
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm				
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL				
				
Descripción de la fotografía: el cuy que se utiliza para las limpias.				
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-1-JPG				
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Denominación		Otra (s) denominación (es)		
Limpia del cuy		D 1	Radiografía del pobre	
		D 2		
Grupo social		Lengua (s)		
Mestizo		L 1	Español	
		L 2		
Subámbito		Detalle del subámbito		
Medicina tradicional				

Breve reseña					
Las culturas indígenas siempre le han dado mucha importancia al cuidado de la salud tanto física y espiritual, pero al no tener instrumentos para generar un diagnóstico de que es lo que le pasa al afectado han recurrido a métodos como el uso de un animal en este caso es el roedor que en nuestro país conocemos como cuy, es una de las formas más antiguas que han sido aplicadas para conocer enfermedades tanto naturales como sobrenaturales.					
4. DESCRIPCIÓN					
El curandero empieza purificando a la persona y al cuy con alcohol macerado de plantas milenarias, se toma al animal, si, el paciente es varón el cuy tiene que ser macho y si es mujer el cuy debe ser hembra, de preferencia que sea negro el cuy, se le frota de pies a cabezas y de cabezas a pies, invocando a los ancestros, se procede a verificar las dolencias de la persona revisando los órganos del animal y se determina el daño o el mal que sufre la persona.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
	Continua				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	Esta manifestación se lo practica en toda la región sierra.			
	Provincial				
X	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Cuy	Animal	Machachi-Pichincha	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Rosa Canchig	30 años	Curandera	Machachi	Pinllocruz
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otros				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Esta manifestación es parte de la cultura de la parroquia, pero no existe personas que se interese en salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, pero en la medicina tradicional las personas siguen acudiendo a este método por lo cual es muy importante para la comunidad					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	La radiografía del pobre aún sigue vigente, pero se encuentra en riesgo de desaparecer ya que en el sitio existe solamente una persona con este conocimiento.			
X	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			CÓDIGO IM-17-03-50-004-21-000002
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: curandero realizando una limpia con el tabaco.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-2-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Limpias con tabaco		Purificación en cigarro	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		Español	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
En las culturas indígenas Tradicionales han recurrido a la madre naturaleza a su sabiduría de las plantas milenarias de lo cual descubrieron la hoja del tabaco para diagnósticas sus males físicos y energéticos.					
4. DESCRIPCIÓN					
El curandero debe conseguirse un cigarro puro o elaborar su propio cigarro con hoja de tabaco, se conjura al tabaco invocando a la madre naturaleza, según el estado del paciente se puede frotar el cigarro en la piel, para hacer la limpia del cigarro, luego se le enciende con 3 fósforos de madera, se comienza a fumar el cigarro si el cigarro se quema de manera igual significa que tiene algún daño energético si el cigarro se quema y la ceniza es totalmente gris y comienza abrirse como pétalos de rosa la limpia habrá sido positiva, si el cigarro empieza a toserse al piso el paciente se encuentra enfermo de baja moral, sentimental, etc...					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias en el ámbito psicológico y emocional			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	Esta manifestación se lo practica en la región sierra.			
	Provincial				
	Regional				
X	Nacional				
	Internacio nal				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Tabaco	Otro	Quito	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Fabian Jaguaco	25 años.	Curandero	Machachi	Brr. Café de la vaca
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otros				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
El tabaco para purificarse y para llevar a cabo rituales para la paz, ya que se creía que el tabaco agradaba a los dioses que tenían poderes mágicos, ayudaban a tener buena suerte y amor próspero.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	La limpia con el tabaco aún sigue vigente pero se encuentra en riesgo de desaparecer, ya que en el sitio existe solamente una persona con este conocimiento.			
X	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR			
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-000003	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> X Urbana	<input type="checkbox"/> Rural
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ruda, planta medicinal utilizada para las limpias.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-3-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Limpias con plantas		D 1	Despojo de energías negativas
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
Esta manifestación proviene de los conocimientos indígenas los cuales son creyente de las malas energías que puede poseer al cuerpo y puede traer un desbalance al cuerpo que puede causar malestares, mareos, vómito y dolores muy intensos, a esto se les puede conocer como espanto, mal de ojo, salades, mal aire, con las limpias de las yerbas amargas ayudan a armonizar nuevamente la energía del cuerpo.					
4. DESCRIPCIÓN					
Ingredientes: Alcohol artesanal de caña, Yerbas amargas (chilca, ruda, sauco, verbena, ortiga, santa maría, altamisa.)					
Procedimiento Amarrar en forma de escobilla las 7 plantas amargas, se purifica a las 7 yerbas soplando el alcohol de caña. Con la escoba purificada para limpiar al paciente se levanta la escoba hacia el cielo invocando al cosmos y al macrocosmos a las fuerzas de la naturaleza a las montañas y lagunas se procede a limpiar de cabeza a los pies, rechazando toda aquella energía negativa en palabras Tradicionales, una vez terminada la limpia se agradece a los ancestros por haber ayudado, colaborado por estar presente en esa sanación. La escoba utiliza es desechada o quemada para que esa energía negativa no caiga en otra persona.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	Esta manifestación se lo practica en la región sierra.			
	Provincial				
X	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Alcohol artesanal	Otro	Machachi	Producción propia	
E2	Yerbas amargas	Vegetal	Machachi	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Gabriela Arias	29 años	Curandera	Machachi	Brr. Panzaleo
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es importante porque mantienen la armonía, paz y equilibrio en las personas, además de alejar las malas energías que puede causar un daño energético a la persona.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	La limpia con plantas amargas aún sigue vigente, pero se encuentra en riesgo de desaparecer ya que en el sitio existen algunas personas que lo siguen practicando y ya nadie está interesado en aprender.			
X	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador			
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO				CÓDIGO	
				IM-17-03-50-004-21-000004	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía			
Parroquia: Machachi Urbana		<input checked="" type="checkbox"/> X		<input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi					
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm					
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL					
					
Descripción de la fotografía: Huevo de gallina criolla.					
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-4-JPG					
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Denominación			Otra (s) denominación (es)		
Limpia con el huevo de la gallina			D	Pasamiento del huevo.	
			1		
			D		
			2		
Grupo social			Lengua (s)		
Mestizo			L	Español	
			1		
			L		
			2		
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional					

Breve reseña					
Por miles de años nuestros ancestros han investigado como aliviar los males de la humanidad y descubrieron que el huevo de la gallina retira las energías negativas y se pueden diagnosticar como un instrumento de trabajo medicinal					
4. DESCRIPCIÓN					
Materiales Huevo de la gallina criolla Alcohol artesanal de caña					
Procedimiento Se sopla el alcohol de caña al huevo de la gallina para purificarlo, invocar a los ancestros, frotar con el lado macho o positivo del huevo desde la corona hasta los pies en forma de cruz o circular, después de proceder al diagnóstico del huevo en un vaso con agua cristalina y al final se le entierra al huevo en la madre tierra.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias, agotamiento del cuerpo y la mayoría de los pacientes son niños pequeños que absorbieron una mala energía.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	Esta manifestación se lo practica en la región sierra y es muy conocida.			
	Provincial				
X	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Huevo de la gallina	Animal	Machachi-Pichincha	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Gabriela Arias	29 años	Curandera	Machachi	Barr Panzaleo
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	La limpia del huevo se trasmite de padres a hijos y consecutivamente.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es importante para la comunidad la limpia del huevo porque mantiene la armonía y el equilibrio de la persona.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	La limpia con el huevo de gallina aún sigue vigente, pero se encuentra en riesgo de desaparecer ya que en el sitio existe solamente una persona con este conocimiento.			
X	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-00005	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> X Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: manito de zapa wala, planta medicinal para el dolor de cólicos.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-5-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Curación para los cólicos menstruales		D 1	Cura para el mal de mujer
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
Las mujeres cada mes les llega su ciclo menstrual, es un símbolo de la fertilidad, pero muchas de las mujeres sufren de cólicos, dolores intensos en el vientre dependiendo de la anatomía de la mujer los dolores pueden ser suaves como pueden ser muy fuertes, para los dolores fuertes las abuelitas realizan un preparado de plantas medicinales para calmar el dolor de los cólicos menstruales.					
4. DESCRIPCIÓN					
Materiales 1) Culantrillo de pozo 2) Sapo wala (variedad de alga) 3) Raíz Sacha zanahoria blanca.					
Preparación					
<ul style="list-style-type: none"> • Una taza de té, • 15 hojas de culantrillo de pozo, • raíz sachá zanahoria blanca equivalente al dedo meñique, • una manito de zapo wala 					
Machacar en una piedra (similar a la de moler ají), hacer hervir el agua y preparar a infusión y repetir durante 3 días.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
X	Local	Esta manifestación se lo practica en la región sierra.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Culantrillo de pozo	Vegetal	Machachi-pichincha	Producción propia.	
E2	Sapo wala	Vegetal	Machachi-pichincha	Producción propia.	
E3	Raíz sachá zanahoria	Vegetal	Machachi-pichincha	Producción propia.	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Rosa Canchig	30 años	curandera	Machachi	Pinllocruz
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de abuelas a madres e hijas que han sabido realizar estos remedios con plantas medicinales de la zona.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Estas aguas medicinales vienen transmitidas de madres a hijas para los malestares de los cólicos menstruales.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de aguas medicinales eran muy importantes para las mujeres de la parroquia les ayudaba aliviar el dolor de los cólicos que en muchas ocasiones son muy fuertes y es imposible realizar las actividades con normalidad.					
Sensibilidad al cambio					
X	Alta	Con el avance de la medicina estos tipos de medicinas tradicionales ya no son utilizados ya que en la actualidad prefieren tomarse pastillas que controlen el dolor de los cólicos menstruales a tomarse un agua medicinal que por lo general no tiene un buen sabor.			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-000006	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Toronjil, planta medicinal para el dolor de corazón.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-6-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Curaciones para el dolor de corazón		D 1	Mal de sufrimiento
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
Por miles de años nuestros ancestros "indígenas" en su amplia investigación de la naturaleza que en nuestra madre tierra tenemos una farmacia natural, mediante la experimentación fueron descubriendo las plantas medicinales y su función para cada molestia física como espiritual.					
4. DESCRIPCIÓN					
Materiales 1) Raíz de Valeriana 2) Toronjil 3) Patacunguyo					
Procedimiento 10 hojas de toronjil 3 hojas de patacunguyo Raíz de valeriana equivalente al dedo meñique Machacar todo en una piedra similar a la de moler ají, hervir el agua y tomar en infusión, durante 9 días.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
<input type="checkbox"/>	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
<input type="checkbox"/>	Continúa				
<input checked="" type="checkbox"/>	Ocasional				
<input type="checkbox"/>	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
<input checked="" type="checkbox"/>	Local	Esta manifestación se lo practica dentro de la parroquia de Machachi.			
<input type="checkbox"/>	Provincial				
<input type="checkbox"/>	Regional				
<input type="checkbox"/>	Nacional				
<input type="checkbox"/>	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Raíz de valeriana	Vegetal	Machachi-pichincha	Producción propia	
E2	Toronjil	Vegetal	Machachi-pichincha	Producción propia	
E3	Patacunguyo	Vegetal	Machachi-pichincha	Producción propia	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	No mbr e	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Eduardo Quiña	31 años	curandero	Machachi	Brr. Camino viejo
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
<input type="checkbox"/>	Maestro-aprendiz				
<input type="checkbox"/>	Centro de capacitación				
<input type="checkbox"/>	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de aguas medicinales eran muy importantes para las mujeres de la parroquia les ayudaba aliviar el dolor de los cólicos que en muchas ocasiones son muy fuertes y es imposible realizar las actividades con normalidad.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Con el avance de la medicina estos tipos de medicinas tradicionales ya no son utilizados ya que en la actualidad prefieren tomarse pastillas que controlen el dolor del corazón o visitar a un cardiólogo profesionales de la medicina especializada en el corazón de las personas.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-000007	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> X Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ungüento para ubres, utilizado para las lesiones de los esguinces.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-7-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Esguinces		D1	N/A
		D2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L1	Español
		L2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
El vivir en la zona rural y el campo conlleva algunos riesgos entre ellos están los accidentes como caídas, resbalones y golpes por situaciones de las labores diarios en el campo, al no existir una persona especializada en este tipo de lesiones, han optado por visitar a los sobradadores o fregadores que se encargan de las lesiones de los huesos, para recuperar su salud siendo muy exitoso el tratamiento que aplican en base de masajes y algunas plantas y objetos de origen natural.					
4. DESCRIPCIÓN					
Se friega con aceite jhonson y poner la col morada machacada encima del tobillo y se cubre con papel periódico y una venda, en 4 días bajará la inflamación y después se procede a masajear el tobillo. Se recubre con la hoja de colla (hoja Tradicional que al romper el tallo, brota una especie de aceite parecido al tradicional planta de lechero) se le cubre con papel higiénico y luego se le cubre con una venda de gazas o de tela, esto se lo hace pasando un día unas 4 sesiones. Y el paciente tiene más tranquilidad en el movimiento de su tobillo.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus por algún esfuerzo que haya realizado en su trabajo principalmente los que se dedican a la agricultura.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
X	Local	Esta manifestación se lo practica dentro de la parroquia de Machachi			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Ubretol	Químico	Machachi-pichincha	Compra	
E2	Masajeador	Otro	Machachi-Pichincha	Compra	
E3	Aceite Johnson	Químico	Machachi-Pichincha	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Fajardo Javier	30 años	Sobador	Machachi	Urb .Señor escuela
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de curaciones de esguinces son de gran importancia, la mayoría de los pacientes se dedican a la agricultura y al momento de realizar un mal esfuerzo sufren algunas lesiones en los huesos por lo que acuden a los sobadores para que les friegue la parte afectada y poder calmar el dolor.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Ya no se realiza mucho este tipo de curaciones, ya que muchos de las personas prefieren visitar a un fisioterapéutico que le examine las lesiones.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-000008	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: paciente cubierta por ubretol, hoja de colla y un papel periódico para quitar el frío a los huesos.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-8-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Frío a los huesos		D 1	
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
El vivir en la zona rural y el campo conlleva algunos riesgos entre ellos están los accidentes como caídas, resbalones y golpes por la realización de acciones de las labores diarios en el campo, al no existir una persona especializada en este tipo de lesiones, han optado por visitar a los sobradores o fregadores que se encargan de las lesiones de los huesos, para recuperar su salud siendo muy exitoso el tratamiento que aplican en base de masajes y algunas plantas y objetos de origen natural.					
4. DESCRIPCIÓN					
Realizar compresas de agua sal en grano con unas 3 cucharitas de bicarbonato y unas plantitas de manzanilla, yerba mora, el tilo, las hojas de ortiga y 5 o 6 pepas del ciprés. Que aparte de quitarles el frío es un dosificante para las estructuras de la cápsula del tobillo.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	Esta manifestación se lo practica en la región sierra.			
	Provincial				
X	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Sal en grano	Mineral	Machachi-Pichincha	Compra	
E3	Manzanilla	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E4	Yerba mora	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E5	Hojas de ortiga	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E6	Cipres	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Luis Chacha	23 años	Sobador	Machachi	Chanizas
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esto se viene transmitiendo de padres a hijos y consecutivamente.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de tratamientos para quitar el frío de los huesos son de gran importancia, los agricultores y ganaderos son los más afectados, salen a la madrugada a realizar sus actividades cotidianas y el frío a esas alturas de la madrugada es muy intenso.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Este tratamiento es practicado por los moradores que habitan en las zonas rurales y se dedican a la actividad agropecuaria, pero ya no es muy común realizarlo.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-000009	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Sábana que se utiliza para el encaderamiento.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-9-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Encadenamiento		D 1	
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
El vivir en la zona rural y el campo conlleva algunos riesgos entre ellos están los accidentes como caídas, resbalones y golpes, por las labores diarios en el campo, al no existir una persona especializada en este tipo de lesiones, han optado por visitar a los sobradores o fregadores que se encargan de las lesiones de los huesos, para recuperar su salud siendo muy exitoso el tratamiento que aplican a base de masajes y algunas plantas y objetos de origen natural.					
4. DESCRIPCIÓN					
La sábana se utiliza para guanguearle a la altura del cóccix, cuando se cae la persona especialmente sentado, viene a tener una descomposición de la columna vertebral, ahí se utiliza la sábana a partir del cóccix a la altura de la primera, quinta y octava vertebras.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
	Continua				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
X	Local	Esta práctica del guanguero se lo realiza en la parroquia de Machachi.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Sábana	Otro	Machachi-Pichincha	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Javier Fajardo	55 años	Sobador	Machachi	Urb. Santa escuela
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de tratamiento se lo realizan las personas que han tenido alguna caída y se lesionaron la espalda o cadera, es una manera rápida de ayudar al correcto posicionamiento de los huesos.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Este tratamiento ya no es muy común por el miedo a que sufran alguna otra lesión muy pocas personas lo siguen realizando.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-0000010	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> X Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: el sobador está realizando un diagnóstico de una luxación de codo.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-10-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Luxaciones del codo y la muñeca		D 1	
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
El vivir en la zona rural y el campo conlleva algunos riesgos entre ellos están los accidentes como caídas, resbalones y golpes, por las labores diarios en el campo, al no existir una persona especializada en este tipo de lesiones, han optado por visitar a los sobradadores o fregadores que se encargan de las lesiones de los huesos, para recuperar su salud siendo muy exitoso el tratamiento que aplican a base de masajes y algunas plantas y objetos de origen natural.					
4. DESCRIPCIÓN					
Se friega con el aceite Johnson en la parte afectada y entre 3 personas le sujetan al paciente para acomodar la lesión.					
<ul style="list-style-type: none"> • una persona le sujeta de la cintura • la segunda del brazo y • la tercera procede a centrar el hueso 					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones por algún golpe que sufrieron. .			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	Se lo practica en toda la región sierra Ecuatoriana.			
	Provincial				
X	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Aceite Johnson	Otro	Machachi-pichincha	Compra	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Luis chacha	51 años	Sobador	Machachi	Guitig
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite padres a hijos y en pocos casos de los sobadores con mayor experiencia enseñan a pupilos que deseen aprender.			
X	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Los que sufren este tipo de lesiones son los que se dedican a la actividad agrícola y ganadera que por su trabajo sufren estas lesiones y los sobadores ayudan a calmar ese tipo de lesiones, lo cuales les permiten seguir realizando sus actividades cotidianas.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Este procedimiento ya no se lo realiza muy seguido, con el avance de la medicina muchos pacientes prefieren visitar a personas especializadas en estas lesiones.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-0000011	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: El taraxaco es una planta medicinal que ayuda a la afección de los riñones.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-11-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Afección de los riñones		D 1	Mal de rabadilla
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional			

Breve reseña					
Por miles de años nuestros ancestros "indígenas" en su amplia investigación de la naturaleza que en nuestra madre tierra tenemos una farmacia natural, mediante la experimentación fueron descubriendo las plantas medicinales y su función para cada molestia física como espiritual.					
4. DESCRIPCIÓN					
Las plantas utilizadas en este tratamiento varían según la edad el peso y la estatura del paciente.					
Ingredientes					
Taraxaco, Caballo chupa (cola de caballo), Llantén, Chuquirahua, Verbena, Linaza, Pelo de choclo.					
Procedimiento					
Cada planta en su mayoría es utilizada individualmente a infusión durante 9 días con excepción con el pelo del choclo que se toma solo 3 días.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Los pacientes llegan en ocasiones para buscar solución a sus dolencias que el sistema médico no puede explicar.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
X	Local	Esta manifestación se lo practica dentro de la parroquia de Machachi.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Taraxaco	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E2	Caballo chupa	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E3	LLanten	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E4	Chuquirahua	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E5	Verbena	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E6	Linaza	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
E7	Pelo de choclo	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción propia	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	María Morales	12 años	curandera	Machachi	Chanizas
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de aguas medicinales eran muy importantes para las mujeres de la parroquia les ayudaba aliviar el dolor de los cólicos que en muchas ocasiones son muy fuertes y es imposible realizar las actividades con normalidad.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Poco a poco se va perdiendo estas aguas medicinales que tratan de calmar los dolores, con la ayuda de los fármacos muchos prefieren comprar una pastilla que es más rápida para los dolores.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
		CÓDIGO	
		IM-17-03-50-004-21-0000012	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Pichincha		Cantón: Mejía	
Parroquia: Machachi		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Machachi			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este) 770731.2 Y (Norte) 9943189 Z (Altitud) 2.945 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: La aspirina es una planta medicinal que ayuda al dolor de cabeza.			
Código fotográfico: IM-17-03-50-004-21-000001-12-JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Curación para el dolor de cabeza		D 1	Mal de huma
		D 2	
Grupo social		Lengua (s)	
Mestizo		L 1	Español
		L 2	
Subámbito		Detalle del subámbito	

Medicina tradicional					
Breve reseña					
Por miles de años nuestros ancestros "indígenas" en su amplia investigación de la naturaleza que en nuestra madre tierra tenemos una farmacia natural, mediante la experimentación fueron descubriendo las plantas medicinales y su función para cada molestia física como espiritual.					
4. DESCRIPCIÓN					
Ingredientes 1. Aspirina (planta) ,2. Estansel, 3. Yerba de infante, 4. Flor de guanto blanco					
Procedimiento Cada planta trabaja individualmente por su grado de toxicidad en infusión					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Este procedimiento se lo realiza ocasional, existen fármacos que ayudan aliviar el dolor de la cabeza.			
	Continúa				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del alcance			
X	Local	Esta manifestación se lo practica dentro de la parroquia de Machachi.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
E1	Aspirina	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción Propia	
E2	Estansel	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción Propia	
E3	Yerba de infante	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción Propia	
E4	Flor de guanto blanco	Vegetal	Machachi-Pichincha	Producción Propia	
Herramientas		Tipo	Procedencia	Forma de adquisición	
H1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Blanca Manzilla	10 años	curandera	Machachi	Cosmorama
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Esta práctica tradicional viene de la enseñanza de los padres a los hijos y algunos familiares.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Esta sabiduría se trasmite de generación, conservando los secretos, celosamente guardados.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este tipo de aguas medicinales eran muy importantes para las mujeres de la parroquia les ayudaba aliviar el dolor de los cólicos que en muchas ocasiones son muy fuertes y es imposible realizar las actividades con normalidad.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Poco a poco se va perdiendo estas aguas medicinales que tratan de calmar los dolores, con la ayuda de los fármacos muchos prefieren comprar una pastilla que es más rápida para los dolores.			
	Media				
X	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad técnica de Cotopaxi					
Inventariado por: Leydi Altamirano			Fecha de inventario: 15/06/2021		
Revisado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha revisión: 10/07/2021		
Aprobado por: Lic. Mg. Ricardo Guamán			Fecha aprobación: 11/07/2021		
Registro fotográfico:					

Apéndice 6. Transcripción de las entrevistas.

Gabriela Arias

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Por amor, por gusto y porque por lo menos un poco ya no se pierda y pueda un poquito más sobrevivir estas tradiciones.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Bueno, esto nació conmigo desde que yo tengo uso de razón he tenido lo que son los sueños las premoniciones y... como no tenía el empuje o el apoyo de aprender, entonces solo veía como hacia me abuelita y así, ya después ya con los años y la madurez me enseñaron y cogí el gusto y el amor.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

No, no lo mío es solo aprendido empíricamente

6. ¿Quién avala esos certificados?

Sin respuesta

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Se leer la vela, se ver en cuy, se tener muchos sueños, entonces eso por lo general, a veces también cuando entablamos conversaciones con los pacientes que vienen, entonces ya enseguida voy viéndoles analizándoles viene a la mente uno ya es como que sabe lo que paso que tienen y como se les puede ayudar.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Ya no

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Si, si transmito yo tengo 3 hijos a ellos les transmito, tengo una hija de 11 años a ella, ella como ya está un poquito más consciente, a ella le indico le digo esto es así y le gusta a ella también.

1. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Este, para mí esto no es negocio, mas es una ayuda mutua pero si, si les cobro algo básico, más que todo por los materiales que a veces no, no se encuentran a la mano y toca comprar entonces ya se mas o menos cuánto cuesta y les digo eso es, a veces les cobro unos 5 dolaritos cuando limpio un espanto así, de ahí ya depende de cada persona que es lo que están para poder cobrarles.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

Yo tengo desde, desde un año bebes hasta personas adultas.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Yo trato lo que es el mal aire, el espanto, el mal de ojo, también a veces un poco de salades en las personas, eso es lo que más para mi hago aquí.

EDUARDO QUIÑA

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Porque es una medicina alternativa que ayuda a las personas de cursos económicos bastante bajos.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Bueno, como le comentaba me enseñaba mi madre a partir más o menos de los 15 años me independice y ahora lo practico solo.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

No, por el momento pero yo creo que con las referencias que tengo de cada cliente creo que eso me ayuda bastante

6. ¿Quién avala esos certificados?

Sin respuesta

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Bueno, diagnósticos hay un sin número, pero lo más empleados por mi persona son los diagnósticos a través del cuy e también el diagnóstico a través del tabaco a través de la vela el diagnóstico a través de fuego, también tenemos por ahí el del huevo de la gallina y otros diagnósticos mas pero estos son los más relevantes que los empleamos.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Aparte de mi madre, no.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Me gustaría transmitirlos pero por el momento, no están interesados todavía nadie pero si me gustaría transmitirlo.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Yo cobro 10 dólares por visita.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

Una edad exacta no podría decirle, porque vienen bebes hasta personas adultas.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

El mal aire, la vista de ojos y el famoso conocido mal de la calle.

ROSA CANCHING

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Porque es más que todo vienen con los guaguas que les da el mal aire, mal viento, les coge entonces de eso toca llega de esos vientos pesados, llega donde ay arco, entonces eso es lo que se le limpia con las hierbas, colaña, trago y tabaco se les limpia a los guaguas.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Desde guambrita, yo sé, todo de esto ya ha de ser unos 30 años

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

No

6. ¿Quién avala esos certificados?

Sin respuesta

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Limpia del cuy, la del tabaco.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

No, nadie, solo yo nomas.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

No quiere nadie aprender, solo yo.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Se cobra 5 dólares

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

Todos, las niñas, mayorcitas, de todos vienen.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Por ejemplo se le ve en el cuy, salen dolores de huesos, dolor de la cabeza que tiene este para saber si es operación, inflamado los riñones, dolor de la espalda de la cabeza todo sale el frio, todo eso se le ve en el cuy .

JAVIER FAJARDO

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Bueno, la medicina tradicional lo practico porque tuve a mi abuelita tenía algo de conocimientos en ese aspecto.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Fregador

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Llevo practicando la medicina durante 55 años.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Si, poseo certificados.

6. ¿Quién avala esos certificados?

Seguí un curso en la universidad central y el certificado me entrego la facultad de ciencias médicas de la universidad central.

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Bueno, dentro de esto digamos los desgastes grado uno, grado dos y grado tres, especialmente esguinces de tobillo, también las lesiones en el hombro con el rotador, el rotador que viene, digamos a carcomer el hueso y viene le problema con las articulaciones, también el problema de las rodillas, que usted sabe nosotros vivimos la mayoría del Cantón Mejía vivimos del campo y dedicados a la ganadería, agricultura.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Lamentablemente no hay.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

No he transmitido.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Yo cobro 10 dólares por persona.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

Viene desde niños, jóvenes y adultos.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Esguinces, frio a los huesos, luxaciones de codo y muñeca.

BLANCA MANZILLA

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Bueno, porque desde niña tengo ese llamado y tengo la gran pasión por ello, me gusta porque me lleva a un despertar de conciencia, aun crecimiento espiritual y sobre todo el gran anhelo que tengo de ayudar a todo ser vivo en especial al ser humano con la farmacia maravillosa que es la naturaleza, que es la naturaleza nos da para alimentarnos, purificarnos y sanarnos.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Desde los ocho años tenía ese llamado, pero no era consciente de lo que hacia y desde que soy consciente , consciente hace unos 10 años.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Si

6. ¿Quién avala esos certificados?

Trabaje con el hospital de Sigchos y el doctor Moncayo me dio un certificado, una recomendación y también hice en la Jambi huasi y tengo el certificado.

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Bueno, nosotros diagnóstico hacemos con la vela, con el abuelo tabaco y con el huevo, el huevo cuando lo uso para limpia no les rompo si no que les voto sin romperles, pero cuando es para diagnósticos se cogen los dos huevos, se hecha en vasos con agua y de ahí comienza uno a leer que es lo que tiene, sin le han hecho daño o si está enfermo del hígado del páncreas o de lo que sea, sale ahí en el huevito el diagnóstico.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Pues, la verdad que mi abuela pero no que lo practicaba, para ella era algo normal pues eso de utilizar las cosas naturales mi madre igual, pero no esa pasión como yo la tengo que yo es que tengo una pasión por ello y yo lo hago no solo con es pasión sino con amor.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Si, si hacemos talleres

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

20,00 dólares les cobro

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

De toda edad, hasta niños pequeños.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Lo más común que viene es infección orinaría que lo han tenido toda la vida y no se han enterado, problemas hepáticos y las emociones y a veces personas que tiene entidades.

FABIAN JAGUACO

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Yo practico la medicina Tradicional porque creo en el buen vivir de las personas, creo en el buen sentir y en el buen proceder de todos, la salud , la alimentación y la energía viva de cada uno de nosotros.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Hace 25 años.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Sí, tengo diplomas y certificados

6. ¿Quién avala esos certificados?

Le avala la comunidad, ahora está avalando el ministerio de salud con el nuevo código ético que se aprobó.

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

El diagnóstico de pulso, diagnóstico de tabaco, diagnóstico de cuy, diagnóstico de la gallina, diagnóstico mediante la conversación, diagnóstico mediante la lectura de la vela diagnóstico del fuego

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Mis tías que son de más avanzada edad que yo.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Los conocimientos se transmiten siempre y cuando la persona sea seleccionada.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Este costo es de según la enfermedad, según el diagnóstico que se le haga, puede ir desde 5 dólares hasta unos 30 dólares.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

Desde recién nacidos, hasta personas adultos mayores.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Las enfermedades más comunes tratadas aquí en el cantan Mejía por la altura y el frío, son la artritis, artrosis, enfermedades de los pulmones, enfermedades del corazón, dolores de cabeza y dolor de oído por el frío.

FREDY RODRÍGUEZ

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Bueno, practico la medicina tradicional porque esto lo llevo en la sangre, esto es heredado de mis ancestros hasta ahora.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

32 años voy practicando

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Bueno, alguna vez seguí un curso de medicina turo pata.

6. ¿Quién avala esos certificados?

Me avalan mis conocimientos, las personas, mis pacientes quienes acuden aquí, a mi templo que acuden aquí a nuestra gran congregación, a nuestra gran familia Tradicional.

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Bueno, los diagnósticos se aprendieron y siempre ha sido los más tradicionales obviamente en el cuy en el huevo, también se conocen en el pulso canalizando la energía de los niños, las personas adultas a nivel energético como una vela de muchas formas.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Por supuesto, nosotros somos 6 hermanos de los 6 hermanos trabajamos 4 en esta linda protección y mis dos padres también trabajan en esta protección.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Bueno, yo he transmitido mis conocimientos a mi hijo e hija a mi esposa y a muchas personas que acuden donde mi porque siempre intento ayudarles a transmitir un poco de conocimientos.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

No cobro, mis pacientes me regalan cualquier cosa, siempre trato de ayudar.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

Desde un mes de nacidos que viene a currarse el espanto hasta personas adultas.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Las enfermedades más comunes en un 90 % serían las malas energías.

ANTONY RODRÍGUEZ

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Porque, es el hecho que desde mucho tiempo e visto como mis padres trabajan, mi abuela traba y mis trabajan de lo mismo y eso como que en cierta parte obligatoria ya que nacimos con este don y siempre nos han inculcado que debemos practicar para que no se pierda en nuestra generación y que prosiga ala siguiente y que no se pierda más que todo.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Llevo 5 años, empecé desde los 18

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Títulos no, porque no hay un título que me avale como curandero, lo que si hay es diplomas.

6. ¿Quién avala esos certificados?

El diploma me avalo mi profesor que me imparto la clase y al él le avala el ministerio de salud.

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Los diagnósticos como tal es que identifico el mal aire , el espanto , el mal de ojo y la verdad eso se aprendió conforme pasa el tiempo cuando mi abuelita me enseño , mi padre me enseño , cuales son más o menos los síntomas que una persona tiene y como identificarlos .

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Mis tíos

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Daba clases.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

No cobro depende la voluntad del paciente.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

La verdad, llegan de todas las edades.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Las enfermedades más comunes es el espanto que llega en niños.

LUIS CHACHA

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Bueno, la medicina tradicional ya vengo trayendo, desde el vientre de mi madre, porque más antes mi abuela y mi madre fueron parteras, ellas tenían el conocimiento de la medicina y me gusto eso.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero, Fregador.

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Ya tengo unos 23 años en el camino de la medicina.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Sí, tengo diplomas y certificados

6. ¿Quién avala esos certificados?

Está avalada por el ministerio de salud

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Bueno, lo que he aprendido en dentro de la fundación es a manejar más con el paciente, atenderle con mayor cuidado y utilizar todos los medicamentos que nos han enseñado como planta medicinal.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

No, ahorita estoy yo

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Sí, me gusta compartir los conocimientos porque esto de la medicina no es solo para uno sino para hacernos conocer cómo se puede curar en los ratos más necesitados.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Bueno, esto de la medicina no es para lucrar sino para sanar y realmente por mi parte yo cobro 10 la consulta y 30 la curación.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

La verdad, viene de todo desde niños a veces recién nacidos hasta adultos de tercera edad.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Bueno, las enfermedades más comunes que he tratado son mal de amores, la felicidad del hogar, la abundancia en todo lo que es las terapias personales.

PIEDAD MORALES

1. ¿Por qué práctica la medicina Tradicional?

Me gusta ayudar a las personas que buscan soluciones que no sean científicas sino emocionales.

2. ¿Cómo aprendió la medicina Tradicional?

En seno familiar

3. ¿Cuál es su especialidad dentro de la medicina Tradicional?

Curandero

4. ¿Desde qué tiempo práctica los conocimientos, experiencias en la medicina Tradicional?

Prácticamente desde hace 12 años.

5. ¿Posee títulos, diplomas, certificados de su profesión?

Si

6. ¿Quién avala esos certificados?

Me avala las fundaciones de los taitas y mamas del país, a la comunidad a la que perteneces y el ministerio de salud.

7. ¿Cuáles son los diagnósticos que aprendió y en la actualidad cuales los aplica en su oficio?

Los diagnósticos más básicos que aprendí de mi madre es el diagnóstico de la vela, el diagnóstico del huevo de la gallina y el tabaco.

8. ¿Hay algún miembro de su familia que practique la medicina tradicional?

Mi madre, aun practica esto y comparte su sabiduría.

9. ¿Usted transmite sus conocimientos?

Por supuesto que sí, yo les enseño a mis sobrino mi comunidad a mi gente.

10. ¿Cuál es el precio a cobrar por paciente?

Yo cobro lo que tengan voluntad de dar por mi trabajo, a veces me dan 20 dólares o 10 dólares, pero es por su voluntad, generalmente no les pongo un precio en específico.

11. ¿Edad de los pacientes que los visitan?

De todas las edades tanto como niños pequeños y personas adultas.

12. ¿Enfermedades más comunes tratadas?

Los campos energéticos y problemas de vías orinarias y colesterol.