



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

Autora

Quishpe Hipo María Cristina

Tutor

Peralvo López Carlos Alfonso MsC.

LATACUNGA –ECUADOR

2022

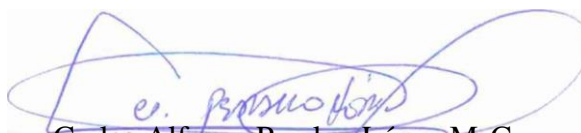
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021” presentado por Quishpe Hipo María Cristina, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, marzo 21, 2022



- Carlos Alfonso Peralvo López MsC.
CC.: 0501449508

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo 11, 2022



PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez
CC. 1801701945
Presidente del Tribunal



MSC. María Fernanda Constante Barragán
CC. 0502767957
Miembro del tribunal 2



MgC. Mayra Verónica Riera M.
CC. 0502992308
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

A mi madre, hermanas y hermanos; quienes con su apoyo incondicional me han motivado y permitido que realice con éxito la presente investigación en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos a lo largo de la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecir mi vida, guiar mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en los momentos de dificultad y de debilidad. Gracias a mi familia, por ser el pilar de mis sueños, por sus consejos, valores y principios que me han inculcado a lo largo de toda mi vida. Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por acogerme en mi preparación profesional, a mis profesores por haber compartido sus conocimientos de manera especial, al master Carlos Alfonso Peralvo López tutor de mi proyecto de investigación quien me ha sabido guiar con su experiencia y su rectitud como docente, a las maestras de educación inicial y autoridades de la Unidad Educativa “Leotiev Vygotsky” por su valioso aporte y apoyo para la presente investigación.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, marzo 21, 2022



María Cristina Quishpe Hipo
C.C. 0604097766

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, marzo 21, 2022



María Cristina Quishpe Hipo
C.C. 0604097766

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, mayo 11, 2022



PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez

C.C. 1801701945

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021

Autora: Quishpe Hipo María Cristina

Tutor: Peralvo López Carlos Alfonso MsC.

RESUMEN

La presente investigación planteó como problema, el desconocimiento de la metodología Waldorf por parte de los docentes y cómo aplicarla en el campo educativo, siendo uno de los factores la falta de auto preparación y capacitación sobre educación. Partiendo de este argumento, el problema se formuló ¿Cómo influyen las estrategias metodológicas alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial? Para ello, se propuso como objetivo general el “Diseño de una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños, basada en la pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa Leontiev Vigotsky”. La metodología que enmarca este estudio fue de enfoque cuali-cuantitativo, por otra parte, la modalidad utilizada fue la investigación aplicada, de tipo descriptiva en donde se buscó determinar las metodologías alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como benefician en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Vigotsky. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fue la encuesta a las maestras de educación inicial, permitiéndonos así obtener resultados evidentes que hay un escaso conocimiento sobre la metodología de estudio, por lo cual se consideró pertinente diseñar una guía de estrategias metodológicas de Waldorf, la misma que están diseñada para potencializar el desarrollo integral. De esta manera se aplicó a las profesoras la propuesta para mejorar su práctica educativa, previo a su aplicación fue revisada y evaluada por expertos y usuarios, que dieron el aval que sustenta su vialidad y factibilidad.

PALABRAS CLAVE: Metodología Waldorf, Desarrollo Integral, Estrategias, Habilidades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: LAS METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL BASADA EN LA PEDAGOGÍA DE WALDORF, PERIODO 2021

Author: Quishpe Hipo María Cristina

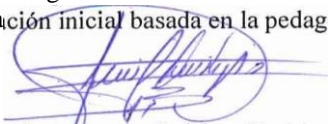
Tutor: Peralvo López Carlos Alfonso MsC.

ABSTRACT

The present research set up as a problem, the lack of knowledge of the Waldorf methodology by teachers and how to apply it in the educational scope, being one of the factors the lack of self-preparation and training on education. Based on this argument, the problem was formulated: How do alternative methodological strategies influence the comprehensive development of children in initial education? Therefore, the general objective proposed was the "Design of a guide of alternative methodological strategies to the integral development in children, based on Waldorf pedagogy to the teachers at Leontiev Vigotsky Educational Unit". The methodology in this study was a qualitative-quantitative approach. On the other hand, the modality was an applied research, of descriptive type where it was sought to determine the alternative methodologies in the teaching-learning process and how they benefit in the integral development. of children from 3 to 5 years at Vigotsky Educational Unit. The technique used for data collection was the survey applying to the initial education teachers, thus they allowed to get evident results that there is little knowledge about the study methodology. Hence, it was considered pertinent to design a guide of Waldorf methodological strategies, which are designed to enhance integral development. Consequently, the proposal was applied to the teachers in order to improve their educational practice, prior to its application it was reviewed and evaluated by experts and users, who gave the endorsement that supports its viability and feasibility.

KEYWORD: Waldorf Methodology, Integral Development, Strategies, Skills.

Luis Armando Quishpe Hipo, con cédula de identidad número 0102801016. Magister en: Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de idiomas Extranjeros, con número de registro de la SENESCYT: 1005-16-86076270; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021



Latacunga, 11 de mayo de 2022

Lic. Luis Armando Quishpe H., Mgs.
ID. 0102801016

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	10
1.1 ANTECEDENTES	10
1.2 Fundamentación epistemológica	13
1.2.1 Metodologías Alternativas	13
1.2.2 Pedagogía.....	17
1.2.3 Desarrollo Integral	30
1.3 Fundamentación del arte	46
1.4 Conclusiones del capítulo.....	47
CAPITULO II	48
PROPUESTA.....	48
2.1 Título de la propuesta	48
2.2 Objetivos de la propuesta	48
2.2.1 General.....	48
2.2.2 Especifico.....	48
2.3 Justificación.....	49
2.4. Desarrollo de la propuesta	50
2.4.1. Elementos de la propuesta	50
2.4.2. Explicación de la propuesta	52
2.4.3. Premisas para su implementación.....	89
2.5. Conclusiones II.....	89
CAPÍTULO III	91
APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA	91

3.1. Evaluación de expertos.....	91
3.2. Evaluación de usuarios.....	92
3.3. Evaluación de impactos o resultados.....	94
3.4. Resultados de la propuesta	98
CONCLUSIONES	103
RECOMENDACIONES	104
Bibliografía	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cumplimiento de objetivos y actividades	4
Tabla 2. Elementos de la propuesta.....	51
Tabla 3. Estrategia Metodológica 1: Eúritmia	60
Tabla 4. Lista de cotejo 1	62
Tabla 5. Estrategia Metodológica 2: Dibujo libre	62
Tabla 6. Lista de cotejo 2	63
Tabla 7. Estrategia Metodológica 3: Juego libre 1	63
Tabla 8. Lista de cotejo 3	65
Tabla 9. Estrategia Metodológica 4: Juego libre.....	65
Tabla 10. Lista de cotejo 4	66
Tabla 11. Estrategia Metodológica 5: Eúritmia	67
Tabla 12. Lista de cotejo 5	68
Tabla 13. Estrategia metodológica 6: Tejer	69
Tabla 14. Lista de cotejo 6	70
Tabla 15. Estrategia Metodológica 7: Coser	71
Tabla 16. Lista de cotejo 7	72
Tabla 17. Estrategia Metodológica 8: Pintura.....	72
Tabla 18. Lista de cotejo 8	73
Tabla 19. Estrategia Metodológica 9: Modelado de materiales blandos	74
Tabla 20. Lista de cotejo 9	75
Tabla 21. Estrategia Metodológica 10: Teatro	75
Tabla 22. Lista de cotejo 10	77
Tabla 23. Estrategia Metodológica 11: Música.....	78

Tabla 24. Lista de cotejo 11	79
Tabla 25. Estrategia Metodológica 12: Cocinar	79
Tabla 26. Lista de cotejo 12	81
Tabla 27. Estrategia Metodológica 13: Modelado de materiales blandos.....	82
Tabla 28. Lista de cotejo 13	83
Tabla 29. Estrategia Metodológica 14: Pintura.....	83
Tabla 30. Lista de cotejo 14	84
Tabla 31. Estrategia Metodológica 15: Teatro	85
Tabla 32. Lista de cotejo 15	86
Tabla 33. Estrategia Metodológica 16: Juego Libre	86
Tabla 34. Lista de cotejo 16	87
Tabla 35. Cronograma de Capacitación a los Docentes.....	88
Tabla 36. Cuadro comparativo entre los resultados obtenidos en el pre test y post test.	98
Tabla 37. Nivel de conocimiento de la metodología.....	116
Tabla 38. Uso de la pedagogía Waldorf	116
Tabla 39. Uso de materiales según Waldorf	117
Tabla 40. Actividades que usa en aula	118
Tabla 41. Recursos didácticos de mayor uso	119
Tabla 42. Desarrollo de destrezas	120
Tabla 43. Evaluación a los niños según Waldorf	121
Tabla 44. Habilidades que desarrollan los niños.....	122
Tabla 45. Actividades para el desarrollo de la creatividad	123
Tabla 46. Capacitación pedagógica.....	124

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Guía de estrategias metodológicas.....	53
Figura 2. Estrategias Metodológicas de Waldorf.....	59
Figura 3. Nivel de conocimiento.....	116
Figura 4. Uso de la pedagogía Waldorf	117
Figura 5. Uso de materiales según Waldorf	118
Figura 6. Actividades que usa en aula.....	119
Figura 7. Recursos didácticos de mayor uso.....	120
Figura 8. Desarrollo de destrezas	121
Figura 9. Evaluación a los niños según Waldorf.....	122
Figura 10. Habilidades que desarrollan los niños	123
Figura 11. Actividades para el desarrollo de la creatividad.....	124
Figura 12. Capacitación pedagógica	124

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que aborda las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial, se sitúa dentro de la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi correspondiente a educación y comunicación para el desarrollo humano y social, el mismo que contiene como la sub línea metodologías, medios, estrategias y ambientes de aprendizaje.

Al tratarse el tema de metodologías alternativas como una estrategia de enseñanza-aprendizaje se pretende mejorar la práctica docente para un óptimo desarrollo integral en los niños de educación inicial.

Este tema se fundamenta en los antecedentes por que tiene una estrecha relación con la Constitución de la República ya que en el artículo 3 literal 1 establece que: “Son deberes primordiales del estado Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Es necesario enfatizar que en el Currículo de Educación Inicial menciona que, “La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. (EDUCACIÓN, 2014)

La investigación está enlazada con el Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021 que en el eje del objetivo número uno llamado derecho para todos, determina garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, sin discriminación asumiendo el desafío de fortalecer el acceso educativo y mejorar la calidad de educación, con el fin de cerrar brechas y generar oportunidades con equidad social. (Plan Nacional de Desarrollo , 2017)

Por otro lado, en la LOEI en el artículo tres literal b como fines de la educación expresa que, el fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017)

Del mismo modo la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017) en el artículo 40 manifiesta que “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Por último, es importante mencionar que en la Constitución de la República en el artículo 343 manifiesta que, El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El **planteamiento del problema** de la presente investigación se centra en los docentes de Educación inicial, que desconocen cómo aplicar en el campo educativo las estrategias metodológicas alternativas, siendo uno de los factores la falta de auto preparación, capacitaciones permanentes sobre educación, donde la enseñanza y aprendizaje se vuelven monótonos, esto se debe a que los maestros utilizan las mismas estrategias y recursos didácticos al momento de impartir las clases, haciendo que los niños pierden el interés por aprender.

Los métodos de educación alternativos, de acuerdo a una investigación que realizó un grupo de profesores de la Universidad de Venezuela, se refieren a “un proceso

educativo que facilite el aprendizaje y la enseñanza” al utilizar diferentes estrategias mediante los docentes para la interacción entre las diferentes personas de distintos campos de acción social. Al evaluar diferentes estrategias se define como una pedagogía diferente a los métodos tradicionales de educación, que incluyen características como el formalismo, autoritarismo, memorización y repetición, los cuales la educación alternativa busca erradicar y encontrar nuevas maneras de educar a través de experiencias.

Desde el siglo XVII existe una notable tendencia a modificar la educación, específicamente en lo que respecta a nuevos métodos de enseñanza, lo cual rindió sus frutos a finales del siglo XIX, cuando se da inicio a un importante movimiento de renovación educativa y pedagógica conocido como Educación Nueva, que propone el desarrollo de prácticas en el aula que fomentan la crítica, la lúdica, la integración y la reflexión rompiendo con ello, el estilo de enseñanza tradicional. GIMA (2008). De este movimiento, destacan autores como Pestalozzi, Rousseau, Dewey, Tolstoi y otros educadores quienes coinciden que un aula de clases es un espacio para la reflexión, análisis y confrontación de ideas donde el docente es el facilitador del proceso educativo (Asunción, Metodologías Activas, 2019).

Al aplicar las estrategias metodológicas alternativas, se crea un reto para el docente, donde influyen una serie de factores entre los que se destacan: la planificación, organización, dominio del grupo, entre otros, esto es debido a que “enseñar no solo implica proporcionar información, sino también ayudar a aprender y a desarrollarse como personas”.

El presente trabajo tiene como propósito que los docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky” se empoderen de la estrategia metodológica alternativa de Waldorf y con el plan de capacitación de la misma, aporte de manera significativa en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, donde se evidencie una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

En este orden de ideas, se realiza la siguiente **formulación del problema**: ¿Cómo influyen las estrategias metodológicas alternativas en el desarrollo integral de los niños

de educación inicial, en la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”, de la ciudad de Riobamba? En este sentido, la investigación se centrará en cumplir el siguiente **objetivo general** “Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.

Para esto, se considera necesario plantear los siguientes **objetivos específicos**:

- Fundamentar los componentes teóricos que intervienen en la presente investigación en diferentes fuentes como libros, revistas, artículos, sitios web y tesis.
- Diagnosticar las diferentes metodologías alternativas que utilizan los docentes en el desarrollo integral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.
- Diseñar un plan de capacitación basado en la metodología de Waldorf para los docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.
- Aplicar el plan de capacitación diseñado para los docentes con la metodología de Waldorf.
- Evaluar los impactos que genere la capacitación de la metodología de Waldorf en las docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.

El cumplimiento de los objetivos trazados, demanda de una serie de actividades y tareas que se deben ejecutar, por ello, se plantea el sistema de tareas en relación a los objetivos específicos que se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 1. Cumplimiento de objetivos y actividades

Fundamentar los componentes teóricos que intervienen en la presente investigación en diferentes fuentes como libros, revistas, artículos, sitios web y tesis.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las diferentes fuentes secundarias del tema de investigación en libros, revistas, artículos, sitios web, tesis u otros recursos.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lectura crítica de la información bibliográfica. • Analizar y sintetizar los aportes teóricos de varios autores • Redactar y estructurar la fundamentación investigada.
<p>Diagnosticar las diferentes metodologías alternativas que utilizan los docentes en el desarrollo integral en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Leontiev Vigotsky”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el instrumento que se va aplicar a las docentes de la unidad educativa • Aplicar los instrumentos a las docentes para conocer que metodologías alternativas aplican en el aula con los niños de educación inicial • Tabular e interpretar los datos obtenidos para identificar que metodologías aplican en el aula.
<p>Diseñar un plan de capacitación basado en la metodología de Waldorf para los docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el plan de capacitación en función de planificaciones de clase. • Estructurar el plan por áreas de desarrollo integral como: desarrollo cognitivo, socioafectivo, psicomotriz y lenguaje.

<p>Aplicar el plan de capacitación diseñado para los docentes con la metodología de Waldorf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar a las docentes el plan de capacitación de la metodología de Waldorf. • Realizar talleres participativos con las docentes para fortalecer la aplicación de la metodología alternativa de Waldorf.
<p>Evaluar los impactos que genere la capacitación de la metodología de Waldorf en las docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar e interpretar los resultados obtenidos del desarrollo de la capacitación. • Elaborar las conclusiones y recomendaciones. • Validar la ejecución de los talleres enfocados a la metodología alternativa de Waldorf a través de un instrumento de evaluación.

Elaborado por: María Cristina Quishpe

La **justificación** del presente proyecto de investigación se fundamentó en la **importancia** de conocer las estrategias metodológicas alternativas para mejorar el desarrollo integral en los niños como autonomía, independencia, reflexión y capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana.

Considerando que, en la edad de 3 a 5 años, se construyen los pilares fundamentales del aprendizaje donde alcanzan todo su potencial de desarrollo, fue necesario aplicar una de las metodologías alternativas relevantes dentro de las prácticas educativas, porque el desarrollo de nuevos conocimientos les servirá para toda la vida.

La **originalidad** del presente estudio, se fundamentó en la inexistencia de investigaciones previas en la Unidad Educativa Leontiev Vigotsky donde no se ha

abordado desde una perspectiva científica la aplicación de estrategias metodológicas alternativas en la enseñanza y aprendizaje en los niños de 3 a 5 años, para potencializar su desarrollo integral. Así como también la falta de capacitación sobre estrategias metodológicas alternativas dirigida a los docentes, la misma que les servirá de apoyo en su proceso educativo al trabajar con los niños.

El **interés** del presente trabajo de titulación fue determinar el aporte que brindan las estrategias metodológicas alternativas en el desarrollo integral de los niños, se considera que la educación inicial es una de las etapas más importantes, por consiguiente, en este período se pueden enseñar las bases que servirán para su desarrollo.

El **aporte teórico** que describe el desarrollo de la institución, radicó en la construcción de un fundamento conceptual sólido, a partir de los aportes de diversos autores, en donde, quedó demostrado la relevancia que tienen las estrategias metodológicas alternativas en el desarrollo integral de los niños. Mientras que, **el aporte práctico** se basó en el diagnóstico que se obtuvo a partir de la investigación de campo, sobre la estrategia metodológica alternativa de la pedagogía de Waldorf.

La **metodología** a emplear en el desarrollo de la presente investigación, fue de enfoque cuali-cuantitativo. Guerrero et al, (2016) define este enfoque como: “La combinación de estrategias cualitativas y cuantitativas, con el propósito de obtener una complementariedad y contraste de información numérica y descriptiva” (p. 248). Por lo cual, se complementarán los datos de tipo cualitativo como hechos o descripciones para ahondar en la comprensión de los datos cuantitativos que permitan cuantificar las dimensiones del problema de investigación. En el presente caso, este enfoque de investigación permitirá conocer con mayor detalle y profundidad sobre las metodologías alternativas que aplican dentro del aula para lograr un verdadero desarrollo integral en los niños.

El **tipo de investigación** a aplicar, es la investigación descriptiva. Hernández et al (2014) señala que la investigación descriptiva: “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o

cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). En donde se buscó determinar las metodologías alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como beneficia en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Vigotsky.

La **modalidad** que se empleó es la de investigación aplicada. Gabriel (2017) señala que: “la investigación aplicada, práctica o empírica, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren” (p. 145). Mediante la cual, se propuso una alternativa de solución a la problemática de estudio, a través del diseño de un plan de capacitación de la metodología alternativa de Waldorf para mejorar la práctica docente.

La **población** que forma parte de la presente investigación, se encuentra constituida, por 11 docentes de la institución. Por tratarse de una población accesible, no se procedió con el cálculo de la muestra y se tomó en consideración a toda la población para el proceso de recolección de datos.

Los métodos teóricos que se aplicaron en el proceso investigativo, fueron el deductivo, el analítico y el sintético. El método descriptivo, el cual, permitirá aplicar los conocimientos y teorías generales en el caso particular a los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Vigotsky, en torno a las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños. Los métodos analíticos y sintéticos, posibilitan la selección de los aportes teóricos relevantes, para fundamentar el desarrollo del presente proyecto.

Los métodos empíricos que se aplicaron son la encuesta y la observación. Mediante, los cuales se recolectaron los datos cualitativos y cuantitativos que permitan diagnosticar el problema de investigación en relación a las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños, así como también, los resultados generados luego de la aplicación de la propuesta presentada.

Las **técnicas** que se utilizaron para la recolección de datos fueron la encuesta a los docentes. Hernández et al, (2014) define la encuesta como: “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217). Mediante el **instrumento** del cuestionario estructurado con preguntas de opción múltiple, se conoció que

metodologías utilizan en la enseñanza aprendizaje. Luego de la ejecución de la propuesta se aplicó la observación mediante una ficha de observación para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos y se pudo sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES

En su investigación (López, 2013), determina un estudio de las técnicas pedagógicas de Waldorf como estrategia básica para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de segundo a tercer año de educación Básica, en la escuela “Quintiliano Sánchez”, en Ecuador. Utiliza una metodología tanto cualitativa, para la recolección y cuantificación de los datos, como cualitativa para el análisis de los mismos. Entre sus conclusiones; subraya que existe un desconocimiento de las técnicas por parte de los docentes que puede repercutir negativamente en el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos mentales básicos de los niños. Así como la falta de espacios lúdicos que se encontraría dificultando los procesos de aprendizaje y el desarrollo autónomo del niño.

Después de conocer el aporte que brinda esta investigación, nos hace tomar en cuenta que los docentes estaban fallando en el proceso educativo y eso conlleva a que el desarrollo integral en los niños no se estaba desarrollando de una manera adecuada, debido a la falta de auto preparación, capacitaciones y el desconocimiento de nuevas estrategias metodológicas, es un limitante en la actualidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje formando estudiantes pasivos, eso es lo que se debe empezar a cambiar ya que la educación está en constante cambio.

(Hernández X. , 2015) en su investigación menciona que Cárdenas, L y Jaramillo F (2013), realizaron un estudio en Colombia en el mismo año, en el que recogen un acercamiento a la pedagogía Waldorf en el liceo Micael. Utilizaron una metodología cualitativa, específicamente de estudio de caso. Llegan a la conclusión de que la posibilidad de acercarse a la institución, les permitió comprender las prácticas reales del aula de la perspectiva humanística Waldorf. Destacando la importancia de la iniciativa educativa, de una pedagogía alternativa en la región. Así como la posibilidad de utilizar algunas herramientas pedagógicas y métodos, en escuelas tradicionales, para la reconfiguración del acto educativo.

En este estudio antes mencionado, nos demuestra que las escuelas que aplican la metodología de Waldorf, se diferencian de las escuelas tradicionales, ya que usan nuevas técnicas de enseñanza de una manera más real, donde el docente modela y se convierte en un guía para los estudiantes.

En el Instituto Tecnológico “Cordillera” de la ciudad de Quito en la carrera de desarrollo del talento infantil la autora (Galarza, 2015) con el tema de investigación Aplicación de La Pedagogía Waldorf en el Desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía del Currículo de Educación Inicial 2014 se plantea como problema central el desconocimiento de los docentes de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” acerca de la Pedagogía Waldorf para ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad en el ámbito de identidad y autonomía utilizando el método inductivo y deductivo, llegando a la siguiente conclusión, la propuesta presentada al personal docente obtuvo gran acogida, les nutrió de nuevos conocimientos e incentivó a innovar actividades que tengan como finalidad el desarrollo integral de los y las infantes.

Se puede determinar que las metodologías de Waldorf aportan al desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones (psicomotricidad, lenguaje, cognitiva, socio afectiva), pero cabe recalcar que todo es posible siempre y cuando los docentes se empoderen de la metodología y lo lleven a la practica en su labor, es un reto porque

ahora cada actividad planificada debe estar pensada en desarrollar una destreza, contenido, una habilidad y una evaluación.

De igual forma, (Jiménez & Llumiyinga, 2017) en su tesis abordan la metodología Waldorf en la Educación Inicial, para lo cual, las investigadoras aplicaron una metodología de enfoque cualitativo-cuantitativo, por medio de la aplicación de entrevistas, encuestas y fichas de observación a la población de estudio. En esta investigación se reconocen los aportes y las perspectivas innovadoras presentadas por Rudolf Steiner, resaltando su valor para alcanzar una educación inicial óptima, que deje atrás el sistema educativo tradicional e ineficiente, y que se oriente hacia nuevas alternativas metodológicas, que permitan educar para la libertad, la paz y la igualdad. Los resultados de esta investigación evidencian resultados positivos de la aplicación de la metodología Waldorf en el contexto de la Educación Inicial ecuatoriana.

De esta manera, se puede evidenciar que la metodología Waldorf busca educar a niños en la libertad, la paz y la igualdad, creando estudiantes más humanos y sociales, no solo se interesan por que aprendan el contenido o destrezas, a lo contrario se enfocan a que aprende de manera diferente, jugando, manipulando, observando e imitando cada acción y explorando el entorno en el que se encuentra.

(Díaz & Lozano, 2018) en su investigación realizada en la Fundación Universitaria los Libertadores, titulada “Una mirada desde las Pedagogías Alternativas para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia” persiguió el objetivo de analizar los postulados de la pedagogía Waldorf y la filosofía de Reggio Emilia para determinar la influencia de estas corrientes en el desarrollo infantil integral. Para ello, las autoras emplearon una metodología de enfoque cualitativo, tipo de investigación documental, por medio de la aplicación de una entrevista estructurada para las autoridades de instituciones educativas que aplican las metodologías educativas objeto de estudio. En esta investigación se obtuvo como resultado que la pedagogía Waldorf, por sus postulados y prácticas educativas se encuentra enmarcada dentro del enfoque

constructivista y el aprendizaje activo, brindando numerosos beneficios al desarrollo infantil integral.

Se puede decir que la Pedagogía de Waldorf aporta de manera significativa al desarrollo integral de los niños, que gracias a sus estrategias, métodos, técnicas y procedimientos brinda una educación más auténtica centrada en los niños, ya que esta pedagogía respeta mucho el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Se considera que, dentro del proceso educativo, se debe implementar estrategias metodológicas relevantes que contribuyan a potencializar el desarrollo integral en los niños de educación inicial, siendo los docentes los encargados de buscar las mejores actividades, recursos didácticos que facilite un buen desarrollo de las diferentes habilidades.

1.2 Fundamentación epistemológica

La metodología Waldorf se basa en el desarrollo evolutivo integral de los niños de educación inicial, se fundamenta en tres dimensiones que se desarrollan en el ámbito emocional, libertad y creatividad, las cuales se describen con mayor detalle en los siguientes apartados.

1.2.1 Metodologías Alternativas

Las metodologías alternativas, buscan generar una discusión en torno a las diferentes dudas e inquietudes que han presentado los habituales procesos educativos con respecto a:

- Elementos del ejercicio educativo que se pueden mejorar.
- Mejorar el aprendizaje en aquellos estudiantes con necesidades especiales.
- Realizar análisis crítico sobre las verdaderas funciones del sistema educativo, sus prácticas y su aporte al desarrollo de la sociedad.

Los métodos de educación alternativos, se refieren a “un proceso educativo que facilite el aprendizaje y la enseñanza” (Ibáñez, 2020) al utilizar diferentes estrategias mediante los docentes para la interacción entre las diferentes personas de distintos campos de acción social. Al evaluar diferentes estrategias se define una pedagogía como diferente a los métodos tradicionales de educación, que incluyen características como el formalismo, autoritarismo, memorización y repetición, los cuales la educación alternativa busca erradicar y encontrar nuevas maneras de educar a través de experiencias, quiere lograr una mayor libertad y participación del alumnado en los procesos de aprendizaje.

Entre las principales alternativas educativas se encuentran las desarrolladas por:

a. Las Escuelas Waldorf: Sus elementos significativos o principios se encuentran relacionados al desarrollo industrial, por consiguiente, su formación está dirigida a cubrir la demanda de este sector.

Las actividades educativas están dirigidas, fundamentalmente, al logro, al desarrollo y dominio de su propia vida. La atención que se presta a los estudiantes está personalizada, buscando su auto gobierno. La planificación de actividades y estrategias deben ser activas. Sus defensores fomentan el trabajo en equipo y huyen de los exámenes y las notas. Esta alternativa educativa busca el desarrollo del alumno en un ambiente libre y cooperativo, con una presencia fundamental del arte y de los trabajos manuales.

b. Las Escuelas Montessori: se identifican por brindar un ambiente preparado, ordenado, estético, sencillo y auténtico, donde cada elemento tiene sus propias razones para estar presente en el desarrollo de un niño. La clase Montessori divide las edades en 3 años, lo que naturalmente promueve la socialización, el respeto y la unión. Los entornos preparados brindan oportunidades para que los niños participen en un trabajo divertido y elegido libremente que fomenta largos períodos de concentración que no

deben interrumpirse. La libertad se desarrolla dentro de límites claros, lo que permite a los niños vivir juntos en pequeñas sociedades en el aula (Montessori, 2022).

Sus características principales se fundamentan en el desarrollo de la apertura y su potencial de respuesta, por vía de un material pedagógico especialmente diseñado.

Propone una gran multiplicidad de actividades, buscando el desarrollo de la libertad de acción y el descubrimiento, por sí mismo, del conocimiento. El método consiste en el desarrollo de la autonomía del niño(a) en la búsqueda de soluciones a problemas interesantes para su edad y desarrollo evolutivo.

c. Las Escuelas en Reggio Emilia: se basan en la creencia de que los niños y niñas tienen capacidades y potencialidades y que construyen su propio conocimiento en relación con su entorno. El cuidado de su ambiente, la distribución del espacio en el aula y los materiales son muy importantes (Bosco, s.f.).

Dos valores característicos son la escucha y el respeto, motivan al niño a construir sus propios pensamientos a través de diferentes lenguajes. Valoran las diferentes formas de comunicación, no solo el lenguaje hablado que los adultos toman como lenguaje principal, sino que se valoran las otras formas que los niños tienen de comunicarse, los diversos lenguajes con los que interaccionan y se comunican con sus iguales.

Los dos elementos fundamentales de esta metodología son: desarrollar una gran valoración por la investigación, especialmente a nivel del maestro y diversifican el contexto en diferentes tipos de ambientes, tomando en cuenta el ambiente para los niños(as), la familia y los trabajadores.

d. La Educación Activa: son unas estrategias de aprendizaje enfocadas en el estudiante y en lograr su capacitación en una determinada disciplina a través de un proceso activo y constructivo. Estas metodologías actúan en contraposición a la enseñanza tradicional, donde el alumnado se limita a recibir, de forma bastante pasiva, una serie de conceptos y conocimientos expuestos por el profesorado. Pueden definirse

como procesos interactivos de enseñanza-aprendizaje fundamentados en la comunicación activa y en la interconexión entre el profesorado, los estudiantes y el material didáctico (Thinkö Education S.L, 2022).

En este tipo de metodologías el protagonismo en el aula pasa del profesor al alumnado, el cual debe adoptar un grado de implicación mucho mayor que en las clases más tradicionales o clásicas. Sus características fundamentales son la creación de ambientes para el desarrollo de su curiosidad, seguros de sí mismos y de su entorno social.

Facilitar y crear en los niños(as), la experimentación y la transformación de su propio aprendizaje. Plantea la renovación e innovación permanente de los procesos de aprendizaje.

e. Las Escuelas Changemaker: son escuelas influyentes, contagian con sus ideas y experiencia, fomentan una cultura educativa integral y transformadora, incluso hacia fuera. Ven su entorno como una comunidad educativa y son actores claves en su barrio, pueblo o ciudad. desarrollan una formación para ser agentes de cambio, el trabajo en equipo, la empatía y la creatividad, están centradas en el individuo más que en el contenido. Promueven el aprendizaje activo (Sapos y pricasas, 2022).

Postulan la innovación y la creatividad, manteniéndose como centros abiertos. Buscan el reconocimiento por vía de buenos resultados académicos y por el trabajo en equipo

El objetivo final de la escuela es que además de alcanzar buenos resultados dentro del sistema educativo actual, con formatos de evaluación convencionales y poco contextualizados en la realidad en la que vivimos, el alumnado también adquiera una formación personal y emocional de calidad que los haga capaces de reconocer el mundo que les rodea y de contribuir a su mejora desde un pensamiento crítico y creativo (Rodríguez, 2015).

1.2.2 Pedagogía

Existe una amplia definición sobre Pedagogía, hace referencia que es una ciencia que estudia el problema de la educación en dos aspectos, la primera aborda la reflexión sistemática de la educación y la segunda es la intervención teórica sobre un problema en la educación, surge en el siglo XIX cuando el hombre adquiere conciencia del problema de la educación y de la posibilidad de resolverlo mediante recursos establecidos, convirtiéndose la educación en un objeto de estudio con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, para alcanzar este cambio la pedagogía aplica métodos, procedimientos, técnicas que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, varios autores lo definen como “La pedagogía es una reflexión sobre los fines de la educación y sobre los medios que uno puede poner al servicio de dichos fines” (Meirieu, 1997:231) citado por (Zambrano, 2015)

Se puede decir que la pedagogía reflexiona sobre los fines de la educación, porque el mundo, las personas y la sociedad está en un continuo cambio, entonces la pedagogía siempre analiza, organiza y perfecciona la educación y la formación de las personas, según determinados fines, y dichos fines estarán en concordancia con los criterios que una sociedad establece sobre cómo debe ser y comportarse los individuos que la conforman.

Según los autores (Bernal, Arte y Pedagogía, 2015) plantean la siguiente definición: “La Pedagogía es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”.

Se puede afirmar que la pedagogía es un conjunto de saber que incluye ideas y experiencias prácticas que aportan de manera significativa en el proceso educativo en cualquiera de las dimensiones que se desenvuelva, es necesario programas de formación dirigido a los docentes para actualizar conocimientos, desarrollar habilidades y buscar la innovación en el aula al momento de enseñar, esto formación aporta a la construcción de la identidad del sujeto donde pasa de una conciencia en si

a una conciencia para sí, por lo que se puede interpretar que el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador del mismo.

Según (Valle & Manso, 2019) define que “La pedagogía como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas leyes o principio que regulan los aprendizajes en el proceso educativo”.

Se puede argumentar que la pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, se encarga de aprender aquellas estrategias que sirven para formar al ser humano en alguien completo, capaz de pensar y razonar, de transformar el estado natural al estado racional, es así como permite dirigir la formación de los sujetos de una sociedad para alcanzar niveles de calidad y excelencia.

Se puede concluir que la pedagogía es la ciencia que estudia la educación, cuya función es orientar las acciones educativas a través de prácticas, técnicas, principio y métodos, además se caracteriza por el quehacer del docente y por el rol del niño, tiene como objeto de estudio las leyes de la educación del hombre de la sociedad.

1.2.1.1 Pedagogía Waldorf

La pedagogía Waldorf surge en Alemania en el año 1919 dentro de un contexto histórico devastador en cuanto a lo social y político, como consecuencia de la Primera Guerra Mundial. En medio del caos que se vivía en Europa, Steiner desarrolló un modelo educativo distinto al de esa época, el cual buscaba apoyar el proceso de reconstrucción social y cultural de Alemania (Costa, 2016). Fue entonces que, Emil Molt estrecho colaborador de Steiner en la Sociedad Antroposófica, se dirigió a él y le pidió que le ayudase en la construcción de una escuela para los hijos de los obreros de su fábrica llamada Waldorf. Por lo cual Steiner dio una conferencia a los obreros para tratar cuestiones educativas, manifestando frases como: "Crear adultos libres de pensamiento, fuertes de voluntad y socialmente responsables."

a. Descripción de la pedagogía de Waldorf

La pedagogía de Waldorf, se basa en la comprensión del desarrollo evolutivo del ser humano, desde la niñez a la primera juventud, teniendo en cuenta la progresividad de capacidades vinculadas del querer, sentir y pensar, buscando educar de forma integral al niño; equilibrando el trabajo práctico con sus manos, el progresivo desarrollo de la voluntad individual, la imaginación y las capacidades intelectuales. Para ello se desarrollan actividades como el canto, la música, la pintura, las cuales se trabajan en todas las áreas y a la vez también realizan talleres con otros oficios como: tejido, carpintería, jardinería, y cocina lo cual les sirve para incorporar conocimientos específicos para desarrollar diferentes capacidades (Costa, 2016).

b. Etapas educativas en la Pedagogía de Waldorf

La pedagogía Waldorf se imparte desde edades muy tempranas, concretamente desde los 0 hasta los 21 años y divididas en tres etapas: Jardín de infancia, Edad escolar y edad joven y adulta.

- *Primer septenio: desde el nacimiento a los 7 años*

De acuerdo a (Marcos, 2014) menciona que Steiner afirma que "en la primera infancia imitación y ejemplo son las palabras mágicas para la educación" (p.7). Por otra parte, considera que en estos años se establecen las bases para el desarrollo de una voluntad sana y vigorosa.

En este período se produce la formación del cuerpo físico del niño y para ello un elemento clave para formar este cuerpo es el movimiento. Los niños en el Jardín de Infancia deben moverse libremente. Se considera que el juego es la actividad más importante en esta etapa evolutiva, el niño juega dentro y fuera del aula.

El niño en esta etapa es todo un "órgano sensorio" según lo denominó Steiner. Está muy activo en sus percepciones sensoriales, el mundo lo va conociendo a través de los

sentidos, todo lo que acontece en el medio físico circundante y al imitar, sus órganos físicos estructuran sus formas permanentes. Debemos entender que el medio físico incluye el ambiente físico en el que está el niño, así como todo aquello que tiene lugar en el entorno perceptible a sus sentidos y que ejerce influencia en sus facultades espirituales, por lo que también son muy importantes las acciones morales y la actitud del profesor. En este sentido se considera que los maestros deben ser modelos dignos de ser imitados (Marcos, 2014).

Además, considera el autor que se fortalecen y se vigorizan los músculos de la mano si ejecutan el trabajo que les es adecuado, así también "el cerebro y los demás órganos del cuerpo humano quedarán correctamente encauzados, si reciben de su medio ambiente las impresiones debidas. (Marcos, 2014). Se considera que el niño debe aprender a través de experiencias directas y esto se traduce en un aprender haciendo.

- ***Segundo septenio: de los 7 a los 14 años***

Según Steiner las palabras mágicas para este periodo son emulación y autoridad. Afirma que, en esta etapa al llegar a la segunda dentición, se despoja el cuerpo etéreo de su envoltura etérea, y entramos en la etapa de poder ejercer sobre él, desde fuera, una influencia educativa. Su modificación y crecimiento significan modificación o desarrollo de las inclinaciones, de los hábitos, de la conciencia moral, del carácter, de la memoria y del temperamento. Para actuar sobre este cuerpo etéreo, hay que recurrir a imágenes, a ejemplos, al encauzamiento ordenado de la fantasía. Hemos de rodear al niño de todo aquello cuyo sentido y valores internos puedan servirle de norma. Lo indicado para estos años es lo que esté henchido de significado, transmitido a través de imágenes y metáforas (Marcos, 2014).

En esta etapa se comienza con el aprendizaje de conceptos de forma paulatina y a través de imágenes. Esta idea es importante pues determina entre otros aspectos la manera de introducir las letras y los números en las Escuelas Waldorf. Por otro lado, la figura del maestro sigue siendo fundamental, considerando que es la presencia del maestro quien

debe despertar en el niño las deseables energías intelectuales y morales. El maestro es la figura de autoridad que el niño acepta internamente no por imposición sino por convencimiento. Es una autoridad que el niño acepta espontáneamente, como por instinto natural, no la impuesta por la fuerza, es lo que ha de constituir esa percepción espiritual inmediata, que le servirá al escolar para plasmar su conciencia moral, sus hábitos e inclinaciones y para encauzar su temperamento.

De ahí la importancia de la figura del maestro, de lo que transmite al niño. Se considera que el maestro educa por lo que es, no tanto por su saber intelectual.

También se va a trabajar este desarrollo moral de los niños a través de los cuentos e historias narradas por el maestro. Así se considera que antes de la segunda dentición, las historietas y los cuentos de hadas que le narramos al niño tienen por objetivo el producir en su alma sentimientos de sosiego y alegría. Después se cultivará el mundo afectivo a través de narraciones que le presenten al escolar imágenes de la vida que inciten la imitación mediante parábolas e imágenes de personajes de la historia.

En este segundo septenio se perfeccionará y se cultivará la memoria (Steiner, 1991). Según Steiner (1991) el intelecto no nace hasta la pubertad, y hasta entonces no se debería ejercer sobre él influencia exterior alguna. Primero está la memorización de acontecimientos y después la comprensión de lo memorizado, la aprehensión en conceptos debe proceder del acervo memorístico acumulado, primero la memoria y después los conceptos intelectuales. En este septenio se sigue considerando fundamental el seguir cultivando el sentido artístico, sobre todo, el elemento musical pues ayuda al cuerpo etéreo a sentir en todas las cosas su ritmo latente (Marcos, 2014)..

- ***Tercer septenio: de los 14 a los 21 años***

En la pubertad nace el cuerpo astral; es, pues, a partir de entonces que el niño puede desarrollarse, sin trabas, hacia el exterior, y ya no es posible presentarle al adolescente todo aquello que permita la captación del mundo de los conceptos abstractos, del juicio

y del entendimiento autónomo. Antes de ese momento, estas facultades anímicas debían crecer sin influencia externa, dentro del ambiente creado por la propia realidad educativa. Con la pubertad, el joven está maduro para formarse un juicio personal sobre lo que antes ya ha aprendido (Marcos, 2014).

Con lo antes mencionado podemos entender que la pedagogía de Waldorf trabaja con la formación del ser humano en sus tres etapas importantes, donde logra desempeñarse satisfactoriamente en la vida. Así la pedagogía Waldorf asegura una enseñanza holística que trabaja en todos los ámbitos y en las etapas precisas, motivo por el cual la metodología que se utiliza para esta pedagogía es una buena opción para emplearla dentro de la hora de enseñar y formar a nuestros estudiantes.

En la primera etapa se centra en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, la habilidad visoespacial y conocimiento del entorno físico que les rodea. En la segunda etapa esta gira entorno a la creatividad y la imaginación. El docente debe de impartir las áreas de matemáticas, idiomas o conocimiento del medio a través de juegos o invención de historias que fomenten la creatividad. La tercera etapa se forma la personalidad y se motiva el espíritu crítico. los educadores deben de motivar a los alumnos para que emitan juicios de valor sobre el mundo que los rodea (Marcos, 2014).

c. Metodología de la pedagogía de Waldorf

La pedagogía se caracteriza por tener su propio currículum, cuyos elementos fueron elaborados de acuerdo a lugares específicos, por ello, no son adaptables en su totalidad en otros entornos o países, cuando este currículum se quiere aplicar es necesario que sea adaptado a la época y entorno en donde se quiere implementar esta pedagogía.

Por esta razón el currículum tiene varias interpretaciones las cuales se adaptan a las realidades sociales y culturales de dichos lugares. Como manifiesta Barnes "El currículum Waldorf alcanza el éxito, cuando el ser humano completo cabeza, corazón y manos ha sido verdaderamente educado." (Costa, 2016).

Refiriéndose a esta frase se analiza que las aplicaciones que se le dé al currículo en los diversos países deben ser mediante las interpretaciones y adaptaciones que logren obtener como resultado el exitoso desarrollo de los estudiantes; complementando el conocimiento, espíritu, sentimiento y las habilidades manuales para lograr obtener una verdadera educación

Para alcanzar el objetivo de formar estudiantes íntegros, trabajando los aspectos desde el cuerpo y el espíritu, el currículo de Waldorf utiliza varias estrategias metodológicas que son de suma importancia para lograr una formación holística en el hombre. Se considera que la ausencia o la aplicación incorrectamente de las estrategias mencionadas es imposible llegar a alcanzar el desarrollo deseado en los estudiantes, es por ello la importancia de que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje estén presentes en todo momento.

d. Principios metodológicos de la pedagogía de Waldorf

La pedagogía Waldorf se basa en el conocimiento profundo de las necesidades del niño y en la búsqueda de una educación centrada en la espiritualidad, el arte, la creatividad y la libertad con responsabilidad.

- ***Desarrollo emocional***

Las escuelas Waldorf tienen la prioridad del desarrollo emocional como paso previo al intelectual, por ello en el área se busca desarrollar a los estudiantes emocionalmente sin centrarse tanto en la adquisición de conceptos, para trabajar en el desarrollo emocional, se utilizan estrategias como: La eurytmia y las actividades artísticas de tejido, danza y teatro. "Un buen desarrollo emocional es la garantía para un buen desarrollo intelectual." (Costa, 2016)

- ***Desarrollo en libertad***

(Costa, 2016) tomo como base este pensamiento para fundamentar su pedagogía “Sólo se puede crecer como adultos felices si se cuenta y se toma posesión de la propia libertad. Para ello, es fundamental que ese sentimiento de libertad acompañe a la persona desde la infancia, de forma que aprenda a vivir con ella y a manejarla”

Con este pensamiento Steiner busco una metodología en donde se pueda desarrollar la libertad de los estudiantes desde las más pequeñas edades, para así lograr que a medida que vayan desarrollándose puedan manejarla. Para poder trabajar desarrollando la libertad de los estudiantes se aplican estrategias como: la intervención del adulto sea mínima con respecto a las actividades que realizan los estudiantes, la cual es una de las más importantes.:

Pero evitar dicha intervención no implica el inicio de una anarquía en la que el niño carece totalmente de control. En realidad, el objetivo es utilizar las dosis necesarias de participación por parte del adulto, dándole cierta responsabilidad en sus elecciones, que harán que surja en él una autoridad interna o autocontrol.

- ***Desarrollo de la Imaginación y creatividad***

Tal y como explica (Costa, 2016). En su obra: Introducción a la educación Waldorf de Rudolf Steiner. “La actividad artística no es sino el vehículo que el profesor utiliza para estimular la dimensión emocional del alumno en el aprendizaje su capacidad creativa”.

Se puede hacer referencia que en la pedagogía Waldorf se desarrolla la imaginación y la creatividad junto con el contenido, el alumno durante el trabajo que realiza en las áreas, utiliza diversas estrategias como: actividades artísticas, las cuales se introducen transversalmente en cada asignatura para que así los estudiantes puedan aprender por medio de la aplicación del arte, y desarrollar su imaginación y creatividad para adquirir aprendizajes significativos (Costa, 2016).

e. Estrategias metodológicas de la pedagogía de Waldorf

A continuación, se da a conocer las estrategias metodológicas para el desarrollo integral en los niños basadas en la pedagogía del Waldorf.

- **La Eurytmia**

Steiner desarrolló la denominada "Eurytmia" y la definen como: "El medio por el cual la persona llega a expresar su interior anímico-espiritual en un movimiento coordinado con la recitación de la palabra". (Costa, 2016).

La Eurytmia es el arte del movimiento haciendo posible que en el interior del ser humano transite la palabra y la música. Rudolf Steiner la define como un arte dentro de la Antroposofía "Lo que en las notas y en las palabras vibra de forma oculta, intenta captarlo el hombre entero y "exteriorizarlo" individual o colectivamente en el escenario por medio del movimiento."

Por todo lo anteriormente mencionado se establece que la eurytmia es una estrategia que se debe utilizar en el trabajo para realizar con los estudiantes ya que mediante actividades de movimiento corporal (como coordinación de manos, brazos, piernas, movimientos espaciales y equilibrio) al ritmo de notas o palabras podemos desarrollar muchos aspectos y ayudar a que los niños adquieran conocimientos significativos de manera lúdica, divertida e interesante.

- **Juego libre**

En la metodología Waldorf el juego ocupa un lugar indispensable, como lo explica Steiner en el libro "Las Escuelas Waldorf. Máster universitario en formación de profesorado de educación". De (Ledesma, (2013))

Jugar significa percibir con todos los sentidos, poner en movimiento todo el cuerpo, ser activo, siendo un medio para que el niño domine el movimiento corporal, construya

su equilibrio, perfeccione su destreza táctil, y surja la experiencia consciente de sí mismo. (Ledesma, (2013), pág. 25)

La pedagogía Waldorf aplica con el juego libre una psicomotricidad educativa, dado que utiliza la psicomotricidad para desarrollar las capacidades cognitivas del alumno. Pero el juego libre no solo ofrece las situaciones ideales para el desarrollo de las habilidades motrices, sino también para el estímulo de sus sentidos y de su fantasía, que más tarde se convertirá en iniciativa propia, en pensamiento creativo. (Robles, 2014, pág. 31)

Por lo cual se puede determinar que la estrategia de juego libre bien utilizada por los docentes es de mucha ayuda para conocer de forma divertida el desarrollo integral de los niños.

- **Teatro**

El teatro es el mejor vehículo para la representación y expresión corporal. Los niños y niñas pueden desarrollar diversos roles y personajes que son de su agrado, además favorece a la evolución de cada parte de su organismo y mente.

Por otra parte, también el teatro es una poderosa estrategia didáctica que ayuda a los niños en la mejora del lenguaje, la comprensión y especialmente la expresión. Amplían su vocabulario; mejoran la pronunciación, afinación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás, o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo.

Por lo tanto, se está favoreciendo a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y no solo eso, sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales (Domínguez, 2015).

- **Dibujo y pintura**

Se introduce la pintura y el dibujo como formas de expresión artística, se considera que el niño debe experimentar todo lo posible con la gama de colores antes de pasar a los dibujos realistas, que se introducen en los últimos niveles de la educación primaria (Hernández A. , 2016) .

En cuanto al dibujo de formas, en esta etapa se introduce la línea recta y la curva. Steiner defendía que antes de empezar a hacer dibujos realistas, la persona debe familiarizarse con las formas y figuras geométricas que componen todos los objetos de la realidad.

Como manifiesta (Hernández A. , 2016)El dibujo y la pintura son estrategias que van a ayudar a desarrollar muchos aspectos en los niños, especialmente fortalecerá la motricidad fina como gruesa, donde irán introduciendo los rasgos, nociones, lateralidades de manera divertida y creativa, a la vez se trabajar la tonicidad muscular para agarrar el pincel, los colores, el lápiz, tiza entre otros.

- **Oficios: tejer y cocinar**

Al hablar de estrategias que se utilizan en la metodología de Waldorf el tejer y cocinar, como afirma en su tesis (Rocco, 2018):

El tejido es una actividad básica para el desarrollo de la motricidad fina de las manos y la destreza óculo-manual. Los niños comienzan por lo más básico en el manejo de la aguja, el cual va adquiriendo mayor dificultad con el avance de los cursos. De igual manera se introduce el oficio de la cocina. Esta actividad resulta esencial para el sentimiento de comunidad y el trabajo cooperativo. Adquiriendo competencias para la vida. Ven que cada proceso lleva unos pasos con un orden, lo que también ayuda a trabajar la paciencia para lograr una tarea bien hecha, lo que les proporciona gran satisfacción (Rocco, 2018).

- **Música**

La música es una estrategia metodológica útil, ayuda a mantener a los niños concentrados en la actividad que está realizando, también a trabajar un tema específico con ritmo y movimiento utilizando las partes del cuerpo, trabajando la creatividad, confianza y desarrollo emocional en los niños. El uso de la música de manera permanente y bien utilizado puede servir como una estrategia para trabajar con niños, desarrollando aspectos en el ámbito cognitivo, afectivo, social, y emocional.

El beneficio que aporta la música en el desarrollo psicomotor, hace referencia al dominio bien ejecutado que adquiere el niño y la niña de las habilidades motoras como el desplazamiento de su cuerpo, además de la coordinación motriz, del ajuste postural y del equilibrio. Dentro de lo musical, se debe considerar que en los primeros años de los niños y las niñas se reúnen los elementos del ritmo, gracias a los impulsos naturales tales como: mover el cuerpo, palpar, observar, entre otros, permite dar al niño/a repuestas frente a los sonidos que se van convirtiendo a su vez, en medios de expresión, ya que el ritmo desarrolla el control motor elemental (Díaz & Vera, 2018)

- **Modelado de materiales blandos**

Esta estrategia es utilizada para desarrollar las destrezas psicomotoras y la motricidad fina, trabajando con las manos los niños realizan manualidades que le ayudan a despertar su creatividad y seguridad por el trabajo que realizan. Dentro del proceso utilizan diversos materiales como cera de abeja, plastilina, barro, masa, para elaborar distintas formas que le ayudaran en el proceso de la enseñanza aprendizaje de manera lúdica y divertida (Costa, 2016).

f. Vivenciar el contenido

En la pedagogía Waldorf se busca enseñar creando una experiencia profunda con el contenido. Se desea que los estudiantes tengan el interés de aprender, para que así adquieran el gusto por el aprendizaje autónomo, en esta pedagogía se utiliza una

metodología en la cual se plantea problemas para que los estudiantes busquen adquirir conocimiento por si solos.

El natural sentido de admiración y curiosidad de la infancia, si se le permite crecer, se transforma en interés y entusiasmo para toda la vida y forma el núcleo de cualquier búsqueda de conocimiento. Una genuina conexión con el mundo, una vez establecida en la infancia, permanece como recurso siempre disponible a lo largo de la vida. Es la tarea de los educadores mostrar a los niños el camino hacia la comprensión del mundo lleno de sentido. (Costa, 2016)

g. Rol del maestro

Los maestros que aplican el método son los encargados de fomentar en sus estudiantes actividades que les permitan desarrollarse intelectual, espiritual y emocionalmente (Costa, 2016).

Los docentes tienen la libertad de emplear actividades útiles para que sus estudiantes alcancen el conocimiento por si solos aplicando actividades artísticas y lúdicas que a su vez les permitan desarrollar su creatividad e imaginación, eligiendo los materiales a trabajar para presentarlos de tal manera que en las diferentes edades puedan vivirlo de una forma específica y apropiada los maestros.

En la pedagogía los docentes acompañan a sus alumnos durante varios años, lo cual facilita la relación entre alumno-docente y ayuda a que el docente conozca bien a sus estudiantes generando que los estudiantes tengan confianza con su docente, para así poder formar lazos y mejorar el ambiente escolar. Lo cual ayuda al desarrollo de los estudiantes en los tres ámbitos anteriormente mencionados. (Costa, 2016)

1.2.3 Desarrollo Integral

El desarrollo es entendido como un proceso evolutivo de cambio, según los primeros años de vida y en sus distintas etapas, lo que permite su normal integración y desenvolvimiento en su entorno.

Se entiende por desarrollo integral infantil como un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol (León, 2019)

Otro autor define que el desarrollo integral, es identificado como un proceso completo que incluye dimensiones como: la afectividad, el desarrollo cognitivo, el desarrollo físico y el desarrollo social; que el hombre emprende para lograr una formación completa como parte de su desarrollo total (Ortiz, 2019).

Así mismo, la definición del desarrollo integral establecida en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, enfatiza que se caracteriza por ser un proceso complejo y de permanentes cambios que le permiten a las niñas y niños definir y estructurar su identidad y autonomía a partir del reconocimiento de sus características, capacidades, cualidades, potencialidades y experiencias reflejadas en sus propios ritmos de desarrollo y aprendizaje.

Se puede determinar que el desarrollo integral en los niños es un proceso de continuos cambios que inicia desde la gestación y el nacimiento, se mantienen a lo largo de la vida, de manera singular a partir de las vivencias que van aconteciendo en el transcurrir vital de cada sujeto, se desarrollan más durante los primeros cinco años que en cualquier otra etapa, donde potencializa habilidades, destrezas cognitivas, motoras y psicosociales, que les permiten aumentar sus capacidades para hacer las cosas más difíciles, también aprende a como dirigir sus emociones y conexiones con otros (Ortiz, 2019).

Los niños desarrollan habilidades en 4 áreas principales:

a. Dimensión de la psicomotricidad

La educación preescolar enfocada en el área psicomotriz se propone facilitar y apoyar los logros que posibiliten la maduración relacionada al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y motrices, hasta los movimientos precisos que permiten diversas modalidades de acción y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y su ubicación en el espacio y el tiempo en las que se desarrolla la acción (Portero, 2015).

Como se mencionó anteriormente la psicomotricidad involucra diferentes funciones del cuerpo humano, en cuanto a movimientos bien ejecutados, pero que desde edades tempranas resulta indispensable favorecer su desarrollo. La psicomotricidad en la educación infantil debe ser de una forma global que permita que el niño se desarrolle. Cuando el estudiante logra identificar las distintas partes del cuerpo, podrá ubicarse y relacionarse sanamente con los demás, permitiendo con esto que aprenda a relacionarse e interactuar en el medio natural y social.

El desarrollo psicomotor será determinante, tanto por las actitudes como los recursos que se le propiciarán para favorecer su desarrollo integral. Para (Portero, 2015)“la escuela tiene un papel predominante en este proceso por el simple hecho de ser una institución encargada de su educación, por lo que deberá fundamentar y establecer los recursos metodológicos y didácticos que permitan a cada niño encontrar respuesta a sus necesidades”. El propósito de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, a través de sus actividades motrices de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, a partir de las necesidades e intereses espontáneos del niño.

El docente debe planear experiencias que sirvan para estimular adecuadamente al niño para que alcance este desarrollo pleno como ser humano, además de lograr una adecuada interacción del niño con el entorno, tanto en lo individual como en lo social.

Según (Portero, 2015)“el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse desde la infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y efectivas para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente”. El trabajo es indispensable para el desarrollo integral del niño, desde edades tempranas empieza a tomar mayor importancia, debido a que debe de ser atendida por las educadoras y ayudar al estudiante a desarrollar su potencial al máximo, para que posteriormente no se vea involucrado en dificultades para lograr los aprendizajes deseados.

- **Motricidad gruesa**

El crecimiento físico durante la edad infantil, permite que el niño realice movimientos más estables y con más seguridad. Según (Borja, 2015)“el desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de los brazos y las piernas para actividades como brincar correr y trepar, pero debido a que el sistema nervioso todavía es inmaduro, el tiempo de reacción del niño es por lo general mucho más lento que el de un niño de seis o de siete años”. Sin embargo, en una misma edad existe una variación del desarrollo motor debido a la motivación, la experiencia y el apoyo de los adultos. La motricidad gruesa como menciona este autor involucra partes físicas del cuerpo como lo son los brazos y las piernas, que son indispensables para que el individuo pueda realizar movimientos precisos, el niño de educación preescolar aun muestra dificultades para ejercer movimientos coordinados, por lo cual este proceso retoma más años para lograr concretarse (Borja, 2015).

Las habilidades motrices gruesas parten de los reflejos-movimientos involuntarios y se definen como la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza, estas habilidades referidas al dominio del cuerpo y su mejor conocimiento de movimientos elementales locomotores.

Entonces la motricidad gruesa debe de ser entendida como la maduración completa de los músculos, para que se puedan realizar movimientos coordinados. Para Schoning

(como se citó en Borja, 1990) “la motricidad gruesa está integrada por ciertas habilidades motrices y estas dependen principalmente de la maduración cortical, el desarrollo muscular y aprendizaje”. Estas habilidades están integradas a todo lo que se refiere a los movimientos locomotores: caminar, gatear, rastrear, pedalear, trepar, saltar, marchar, subir, bajar, calcular el tiempo y el espacio.

Cuando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al sujeto a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico, por ejemplo, un deporte y una actividad cultural. Por lo cual, para lograr el dominio motor grueso es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que se adquieran sus diversas habilidades

La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra según (Borja, 2015) “mediante el dominio parcial y específico del dominio corporal dinámico y estático”, donde estos deben de aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diversas actividades que ponen en juego las diferentes partes del cuerpo y permiten su comprensión y concepción.

Los componentes que forman parte del sistema motor grueso en el niño, son la percepción y el movimiento, según (Borja, 2015) “durante el periodo sensoriomotor, es cuando no hay una representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos”, entonces es con base en esta coordinación percepción-movimiento, como el pequeño logra poco a poco organizar su mundo y comienza a regular sus desplazamientos.

El niño empieza con la noción de los objetos que le rodean inicia realizando movimientos y desplazamientos con base en estímulos visuales, auditivos y táctiles, y es a partir de estos, como el aprenderá a diferenciar las formas, los sonidos, los colores, que le permitan su adaptación a su medio ambiente y a su integración de aprendizajes y al juego.

En lo que se refiere al esquema corporal, el niño comienza a tener una imagen de sí mismo como resultado de las experiencias que él ha tenido en su vida, ya sea de manera inactiva o no, (Borja, 2015) menciona al respecto “este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha del individuo con el medio ambiente”, es decir, el desarrollo del esquema corporal comienza desde los primeros reflejos innatos del niño y de las aplicaciones corporales que el niño recibe de su madre.

En el periodo preoperatorio, la elaboración del esquema con la imitación de otra persona, permite en el niño tenga control y coordinación de sus movimientos para su maduración, según Armenta y Soto (2008) “hace posible más movimientos elaborados y controla los que contribuyen a la unificación del cuerpo”, a través de la imitación el niño comienza su orientación corporal y a construir su noción espacial.

Otro elemento, es la lateralidad en el niño durante el primer año de vida, hay manipulación de los objetos donde el niño decide si tomarlos con la mano derecha o la izquierda o utiliza equitativamente las dos manos y después de este tiempo aparece hasta los 3 años y llegando a los 4 años se establece de manera definitiva, la dominación lateral.

(Borja, 2015) menciona que “sin el desarrollo de la noción espacial en el niño, podría propiciar en él, problemas en su vida cotidiana y repercutir en su aprendizaje sobre todo en la lectura y la escritura”, ya que el niño al no lograr ubicar desde el mismo su lado derecho e izquierdo, tendrán dificultades para ubicarse en un espacio.

Por otra parte, también menciona que “la motricidad gruesa está integrada por ciertas habilidades motrices y estas dependen principalmente de la maduración cortical, el desarrollo muscular y aprendizaje”, estas habilidades están integradas a todo lo que se refiere a los movimientos locomotores: caminar, gatear, rastrear, pedalear, trepar, saltar, marchar, subir, bajar.

Es por ello que el cuerpo requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una tarea determinada y para lograr este dominio motor es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que se vayan adquiriendo las diversas habilidades y para que se logre una adquisición del dominio de la motricidad gruesa debe realizarse mediante dos procesos: el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático, aprendido de forma vivencial y práctico, a través de actividades que pongan en juego la diferentes partes del cuerpo y permitan su comprensión. Así como la motricidad gruesa es indispensable para el desarrollo humano también es muy importante la motricidad fina, la cual refiere a movimientos más precisos, posteriormente se explicará detenidamente dicha motricidad (Borja, 2015).

- **Motricidad fina**

La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, para (Borja, 2015)“son movimientos de poco espacio realizados una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución”, donde los niños no adquieren la destreza manual al llegar a cierta edad de tres hasta los cinco años, si no que esto lo logran a través de fallas y frustraciones frecuentes en la realización de tareas, comienzan a desarrollar un control preciso de los músculos de las manos y movimientos refinados que requieran la estabilidad y paciencia.

Por esta causa, la motricidad fina implica un nivel más elevado de maduración neuromotriz y requiere un aprendizaje largo para su adquisición y para poder realizar una serie de tareas con uno resultados adecuados. En la edad preescolar los niños se ven beneficiados para que, a través de diversas actividades, desarrollen los músculos de sus manos y la adquisición de habilidades motoras finas como: dibujar, pintar, trabajar con plastilina o construir casas con bloques, desvestirse, desarmar, sostener figuras pequeñas, etc.

Para conseguir este aprendizaje se debe seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partir de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años. La motricidad fina implica diferentes áreas, que han de trabajarse de forma coordinada y específica para dominarla (Borja, 2015).

b. Dimensión socio afectiva

En su investigación (Nuñez, 2019) cita que “El desarrollo socioemocional o socioafectivo, según Bravo y Pérez (2016) se ve reflejado en acontecimientos emocionales y sociales del comportamiento de los niños y niñas”. No obstante, estas habilidades o factores emocionales y sociales adquiridas, van evolucionando en la medida en que son estimuladas, al igual que el aprendizaje. Siendo este último un aspecto importante de resaltar ya que “el desarrollo socio-emocional de un niño es tan importante como su desarrollo cognitivo y físico.” En este sentido, el factor social y emocional tienen una gran correspondencia pues se influyen mutuamente.

Asimismo, es importante conocer que el desarrollo afectivo comienza desde los primeros años de vida y “hace referencia a la necesidad que tenemos los humanos de establecer vínculos con otras personas que nos ayuden en la supervivencia y nos proporcionen estabilidad emocional y seguridad.” (Grijalva, 2015) Desde el nacimiento se pone en marcha el proceso afectivo, en la medida en que se establecen interacciones con el adulto significativo y se van construyendo los lazos afectivos.

Al respecto, El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única (Charapaqui & Escobar, 2017).

De este modo, el factor social y emocional va a depender necesariamente del entorno social en el que se inserte al niño, ya que cada espacio social, sea hogar o escuela, estará marcado por patrones y características de normas sociales y afectivas diferentes, las cuales, al ser transmitidas a los niños y niñas van a ser influyentes en la estructura progresiva de su personalidad

Como se aprecia, la dimensión socioemocional o socioafectiva, constituye un proceso progresivo que comienza desde el nacimiento, o incluso antes, cuando los “padres están pensando en tener un niño y lo están imaginando, por ejemplo, al pensar un nombre, o cómo será físicamente, pues esto implica ya que el medio social está teniendo influencia en ese futuro niño.”. Esta dimensión va desarrollándose en la medida que es estimulado, al relacionarse con sus padres, familiares, o en la escuela, junto a sus compañeros, constituyéndose un proceso de aprendizaje de normas sociales y emocionales que acompañan el desarrollo general de los niños y niñas.

- **Importancia del desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 6 años**

Conocer la importancia del desarrollo socioemocional los niños y niñas es un aspecto que todo padre de familia, docente y personal al cuidado de menores debemos conocer, pues solo teniendo conocimiento sobre su importancia, aseguraremos ser guías y brindar los factores y elementos necesarios para estimular dicho aspecto u omitir aquello que lo afecte. En base a esto, si logramos brindar los recursos necesarios desde el nivel inicial, “Un niño social y emocionalmente saludable puede estar listo para empezar la escuela y así, participar completamente en las experiencias de aprendizaje y formar buenas relaciones con los cuidadores y los compañeros” (Centurión, 2021)

Es importante conocer que el desarrollo humano involucra un proceso progresivo, ordenado y continuo de modo que, si los niños o niñas no logran el óptimo alcance de ciertas habilidades en el tiempo esperado, en base al proceso evolutivo humano, pueden desencadenar alteraciones en etapas posteriores. Por esta razón, el mismo autor añade que el periodo de tiempo entre el nacimiento hasta los siete años de vida es esencial,

ya que la estimulación que se brinde en esta etapa temprana será determinante para los procesos formativos posteriores sobre lo intelectual, psicosocial y emocional.

Asimismo, (Centurión, 2021) ilustra que ambas áreas, afectivo y social, deben ser trabajadas de manera conjunta en el desarrollo de los niños y niñas, ya que en el momento de socialización necesitan demostrar sentimientos y emociones para que esta interrelación sea efectiva. Y a la par, se van construyendo sus características personales, las cuales se verán reflejadas a lo largo de su vida. En breves palabras, el desarrollo de la dimensión socioemocional nos provee recursos y herramientas básicas para poder relacionarnos de forma efectiva con otros.

En este sentido, algunos autores como afirman que, favorecer un sano desarrollo socioemocional tiene consecuencias positivas en los estudiantes ya que mediante ésta se estructuran habilidades y cualidades propias. Las cuales fundamentales son, el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, formas de interacción con sus pares o la docente, resolver conflictos, entre otras. Siendo éstas importantes para desenvolverse de manera adecuada en los diferentes entornos tanto familiar, escolar y social. Ante ello, (Nuñez, 2019) añaden que, también favorece la comunicación asertiva, la empatía, la toma de decisiones asumiendo responsabilidad; favoreciendo no sólo sus relaciones interpersonales en la etapa del preescolar, sino en etapas futuras.

Por otro lado, como ya lo hemos visto antes, hasta los seis años aproximadamente, los niños y niñas atraviesan diversos cambios dentro de su propio proceso evolutivo humano. Ante ello, (Nuñez, 2019) nos adicionan que, dentro de los tres a cinco años, se atraviesa una etapa de continuo aprendizaje y contacto social. De este modo, vamos prestando mayor importancia de lo socioemocional en el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus primeros años, en la medida en que comprendamos lo que involucra. Por lo cual, “establecer una firme base socio- emocional desde la niñez ayudará al niño a prosperar y ser feliz en la vida. Estará mejor preparado para manejar el estrés y perseverar durante los momentos difíciles de su vida adulta.”

De manera contraria a lo anterior, las experiencias negativas en edades tempranas, pueden llegar a perjudicar la salud mental, cognitiva, conductual y todo lo que involucre el soporte socioemocional; ya que condiciona las estructuras mentales que van construyendo los niños y niñas sobre el mundo. Por tal motivo, se afirma la importancia de brindarles entornos sociales saludables y adecuados que contribuyan a nutrir su desarrollo socioemocional mediante relaciones efectivas y seguras. (Nuñez, 2019). De esta forma, los entornos familiar y escolar, principalmente, cobran un rol esencial al brindar estímulos sobre el factor socioemocional en las y los pequeños.

c. Dimensión cognitiva

(Vergara, 2020) cita que, para Piaget, el desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con: Las diferentes etapas en el transcurso de las cuales se desarrolla su inteligencia el desarrollo cognitivo infantil tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños. El desarrollo cognitivo es una relación directa con el proceso de interaprendizaje ya que las educadoras y los padres son quienes imparten el conocimiento en los niños durante toda la primera etapa evolutiva.

Es el conjunto de transformaciones que se dan en transcurso de la vida por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana. Piaget creó una teoría de etapas de desarrollo en la que el niño constituye activamente su conocimiento del mundo. A medida que el niño se va desarrollando, la mente atraviesa una serie de fases reorganizativas. Tras cada una de éstas, el niño asciende a un nivel superior de funcionamiento psicológico. Estas etapas las determina la historia evolutiva de la humanidad; los niños nacen con unos sistemas específicamente humanos (denominados, sistemas sensorimotrices) que les permite interactuar e incorporar la experiencia y la estimulación (Caleño, 2020) .

La idea central en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. El desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior (Vergara, 2020).

Una de las teorías que explican mejor las etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño es la de Jean Piaget. Básicamente, esta teoría explica que la inteligencia se va desarrollando primero, desde los reflejos y las percepciones. Es decir, desde lo que es la etapa sensorio motriz, donde el niño va experimentando acciones y desarrollando conductas, en base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz. Luego comienza a desarrollarse un nivel más abstracto de pensamiento, donde se va complejizando la inteligencia. Los mecanismos de la asimilación y la acomodación van logrando que el niño incorpore la experiencia y la conceptualice o interiorice (Caleño, 2020).

En la teoría de Vygotsky se demuestra que en las aulas es dónde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y donde se valora el diálogo entre los miembros del grupo. Otras teorías como el psicoanálisis hacen hincapié en el desarrollo emocional o afectivo y tienen puntos en común con la teoría cognitiva como, por ejemplo, en cuanto al desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje que van a tener en común en el niño, la búsqueda de la repetición de experiencias de satisfacción. El desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia. El desarrollo cognitivo infantil tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños (Caleño, 2020).

- **Etapas del Desarrollo Cognitivo**

Según (Vergara, 2020) cita que Piaget determina que las etapas del desarrollo cognitivo son:

- ✓ Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
- ✓ Etapa preoperacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico
- ✓ Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
- ✓ Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

d. Dimensión del lenguaje

El lenguaje es un instrumento fundamental de la comunicación del ser humano, ya que permite expresar y comprender el entorno, es por ello que se vuelve vital fortalecer desde edades muy tempranas, enfocado al fortalecimiento de los infantes, en el momento que dejen de permanecer cerca del seno familiar y se involucran en el medio escolar. El lenguaje ayuda a los infantes, como herramienta principal para lograr concretar la manifestación, la comunicación y la relación con sus pares, padres, madres y docentes (Cedillo, 2019).

Piaget expone que el desarrollo del lenguaje se constituye en base al desarrollo de capacidades cognitivas diferentes, (Cedillo, 2019), nace como una necesidad propia que se presenta dentro del desarrollo natural del individuo en donde se adquiere la simbolización previa para el desarrollo del lenguaje, por lo tanto, Bruner plantea que en el desarrollo del lenguaje, es necesario de mecanismos propios para el desarrollo que preparen al infante hacia la relación social.

Una de las etapas más relevantes para la concreción del lenguaje es sin lugar a duda la primera infancia, ya que por su naturaleza los infantes experimentan evoluciones personales y sociales, además el lenguaje en esta etapa se complementa con la presencia de otras.

El lenguaje es una herramienta de comunicación que se construye por medio de un método de símbolos, el mismo que se vuelve una guía ya que por este, el infante tendrá capacidad de plantear relación frente ante sus pares y plantear sus aspiraciones y necesidades de carácter más acertado y preciso (Cedillo, 2019).

El desarrollo o evolución del lenguaje, considera dos etapas diferenciadas que son:

- **Período pre lingüístico**

Dentro de esta etapa, se desarrolla desde que nace hasta los 18 - 24 meses de edad, lapso que algunos autores creen que se da el paso hacia el lenguaje. En esta etapa de aproximadamente 2 años, se presenta un notable crecimiento físico, que se presenta de forma madurativa (Bautista & Lárraga, 2017).

A nivel cognitivo, Piaget menciona que el neonato está en el período sensorio-motor. En este período pre verbal el niño empieza a formar sus propias representaciones sensorios motores, aprendiendo operaciones básicas, que las ayuden a relacionarse con el medio que le rodea. A partir de esto los infantes están en vía al desarrollo, con lo que conlleva a la producción de cuatro intelectos:

- ✓ **Persistencia de objetos:** Es la constancia perceptiva que adopta el niño o niña, el mismo que reconoce a un objeto por su identidad, forma y propiedades tales como el color y tamaño.
- ✓ **Espacio coordinado:** Permite adquirir habilidad en cuanto a la posición del cuerpo frente al espacio y el tiempo en relación a un objeto.

- ✓ Causalidad: Establece relaciones a lo que se le conoce como causa y efecto de las acciones generadas por el infante.
 - ✓ Temporalidad: Se lo conoce como la determinación de una situación o evento que se da dentro de un proceso para establecer la secuencia de la comunicación.
- **Periodo Lingüístico o verbal**

Este periodo abarca el desarrollo notable del infante, puesto que se desarrolla desde los 2 hasta los 5 - 7 años, etapa en la cual, el menor adquiere el lenguaje. La adquisición del lenguaje implica una serie de capacidades en el niño, de manera que se desarrolla y logro de objetivos en cuanto a las habilidades motoras finas, se presenta de manera amigable con su entorno más próximo, presenta a nivel cognitivo el infante adquiere un sin número de habilidades en cuanto al estadio pre operacional. Este período se desarrolla por un proceso de adquisición de forma progresiva hacia la inteligencia de tipo representativa; en base a la imaginación, así como el desarrollo e interés por el juego, la interacción, el juego de manera simbólico, etc. (Bautista & Lárraga, 2017)

Es una etapa donde el niño ya tiene un vocabulario muy amplio donde va desarrollando sus habilidades y adaptaciones con el entorno que le rodea.

e. El desarrollo integral según la pedagogía de Waldorf.

Según (Miranda, 2015)“la teoría Waldorf promueve en los primeros años escolares el aprendizaje imaginativo mediante el juego, el arte y las actividades prácticas”, pintar, dibujar, el hacer música y la dramatización teatral son actividades artísticas que corresponden plenamente con la necesidad del niño de unirse al mundo con iniciativa y al mismo tiempo estimulan un proceso dirigido al aprendizaje, facilitando el desarrollo de aptitudes como la iniciativa, la empatía, la imaginación, la voluntad de crear, apertura a lo nuevo, entre otros.

Steiner considera “que los dedos ágiles crean pensamientos ágiles”, si sabe utilizar y es consciente de lo que puede realizar y crear con sus manos, desarrollará actividades con más habilidad. El niño pequeño comprende su entorno a través de sus manos. Mientras explora el mundo descubre sus estructuras. Más tarde desarrolla a través del pensamiento los conceptos. El niño debe experimentar una actividad ejecutada de forma razonable y amorosa que pueda imitar un acto lleno de sentido. Una actividad externa conlleva siempre una actividad mental interior. Cuanto más esmerada es esta actividad, más sutil es también el pensamiento (Miranda, 2015).

Cabe precisar que, en este entorno inicial se priorizan, en gran medida, las interacciones sociales las cuales son brindadas por la docente de forma efectiva y afectiva, ya que al ser una profunda investigadora sobre el desarrollo del niño, comprende que establecer una base emocional va a ser determinante en su estructuración interna; asimismo, comprende la importancia de proveer entornos seguros, en lo ambiental y social ya que esto le brinda soporte de seguridad a los estudiantes para que puedan explorar el espacio, entre pares y con su maestra. Ello, teniendo en cuenta que las habilidades sociales y emocionales, al igual que otras, se desarrollan en la medida en que son estimuladas por el contexto, al interactuar y observar las actitudes y acciones, tanto de sus pares como de la maestra de aula (Miranda, 2015).

La Pedagogía Waldorf tiene como eje el desarrollo integral del individuo, permitiendo que el niño sea y se sienta parte de un todo y sea el actor de su propio aprendizaje, por ello, la pedagogía no busca llenar al niño de contenidos los cuales el repita memorísticamente mas no interiorice, esta busca responder a las necesidades propias de acuerdo a su edad, esto se trabaja por medio de actividades, las cuales le brindan al niño experiencias enriquecedoras que le permiten desenvolverse en diferentes campos necesarios en el proceso del ser, muchos de estos brindándole al niño la capacidad de reconocerse como parte fundamental de su entorno, el cual se compone por muchos más elementos y personas que son necesarias para su existencia (Miranda, 2015).

1.2.2.2 Importancia de la capacitación docente

La mayoría de los modelos educativos de la actualidad han apostado por el papel del estudiante como agente activo del aprendizaje propio, por lo que toda la atención, técnicas y materiales pedagógicos se centran en proporcionar todas las herramientas necesarias para que el joven pupilo tome el control de su educación. (Avances Técnicos en Informática, s.f.)

Actualmente, las instituciones educativas requieren profesores de vanguardia, quienes garantizan el aprendizaje al cumplir ciertos requerimientos:

Formación íntegra: Para transmitir conocimientos, primero hay que adquirirlos, comprenderlos e interiorizarlos; por ello es crucial que el docente sea un experto o profundice en su materia.

- **Experiencia:** Un profesor con experiencia en el campo de la docencia podrá adaptarse a las diversas situaciones que se presenten durante la clase y enriquecerla.
- **Saber enseñar:** Cuando se habla de docencia, es importante distinguir entre saber y enseñar: comprender una materia en su totalidad no es garantía de que los estudiantes entenderán perfectamente la explicación de la misma.
- **Actualización:** El docente de vanguardia se mantiene informado sobre los últimos cambios o descubrimientos en su asignatura, así como en el uso de herramientas tecnológicas y métodos pedagógicos.
- **Profesionalismo:** Es importante que el profesor administre su tiempo y evite mezclar sus responsabilidades académicas con las personales o domésticas, para que esté en la mejor disposición durante las clases y fuera de ellas.
- **Proactividad:** Un maestro proactivo toma en cuenta la retroalimentación proporcionada por los educandos en el aula y, a partir de ella, se somete a una capacitación constante que mejore el método de enseñanza.

La capacitación periódica del docente potencia a largo plazo el progreso de los alumnos, cuyo desarrollo en conocimientos, habilidades y competencias permitirá que se desenvuelvan con éxito en el ámbito profesional, especialmente en lo referente a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. (Avances Técnicos en Informática, s.f.)

1.3 Fundamentación del arte

En la actualidad el estudio de las metodologías idóneas para favorecer el desarrollo infantil integral, es un tema de mucho interés. Diversos son los autores que estudian diversas alternativas, metodologías, técnicas, estrategias o actividades didácticas con la finalidad de mejorar la atención educativa a los niños y niñas en la primera infancia.

Una aproximación a las pedagogías alternativas

Pérez, A: Africano, B: Febres-Cordero, M: Carrillo, T: “Una aproximación a las pedagogías alternativas”. Revista Educere vol 20. Mérida, Venezuela, 2016, pp. 238-244.

En este sentido, (Pérez, 2016) en su artículo estudió las alternativas pedagógicas, con el propósito de ampliar la gama de posibilidades didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este estudio se identifica precisamente a la metodología Waldorf, como una de estas alternativas, señalando de esta metodología principalmente que: “busca alcanzar una educación enfocada en la libertad y la renovación de la sociedad, apuesta por un ambiente creativo, situando al educando en el centro del aprendizaje, es decir, este método está marcado por una visión paido-centrista del hecho educativo”. Esta investigación ha recopilado diversas alternativas metodológicas, que contribuyan a la innovación educativa y a mejorar la calidad de la atención educativa en la primera infancia

En este sentido, en el proceso de enseñanza aprendizaje, se desarrollan desde un enfoque de complementariedad, es decir, como una actividad para complementar la

formación educativa, sin embargo, según los postulados de la metodología Waldorf, las actividades artísticas pueden generar un impacto favorable sobre todas las dimensiones del desarrollo infantil, en el plano cognitivo, en el plano social afectivo, físico y psicológico. En otras palabras, son actividades completas que permiten propiciar espacios para la libertad, el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento creativo, divergente, innovador, la adquisición de habilidades físicas, cognitivas, del pensamiento, de la expresividad, entre otros beneficios.

1.4 Conclusiones del capítulo

Una vez finalizado el primer capítulo, se establecen las siguientes conclusiones:

- a. Los antecedentes revisados en el presente proyecto brindan una perspectiva más clara acerca de la viabilidad para la aplicación de la metodología Waldorf en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el contexto específico de la Educación Inicial, ofreciendo una serie de beneficios para alcanzar el desarrollo infantil integral.
- b. La fundamentación epistemológica, ha llevado a concretar que, en el marco de la Educación Inicial, se deben desarrollar estrategias metodológicas basadas en el enfoque de la integralidad, para propiciar espacios de libertad para el desarrollo armónico de los infantes, para ello, la metodología Waldorf, se convierte en una herramienta propicia, puesto que favorecen la libertad para el aprendizaje.
- c. El estado del arte, ha posibilitado comprender los fundamentos que las sustentan, conllevan a reflexionar sobre el replanteamiento didáctico y el de adquisición de conocimiento, hacia una perspectiva más constructivista y social, lo que conduce a repensar el rol del docente y la visión de quien aprende, razón por cual estas iniciativas orientan al Estado e instituciones educativas adoptar tales mecanismos que con el transcurrir del tiempo se insertan en los diferentes niveles educativos.

CAPITULO II

PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Guía de estrategias metodológicas de Waldorf para la capacitación de las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 General

Capacitar a las docentes a través de una guía de estrategias metodológicas de Waldorf para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2.2 Especifico

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas de Waldorf para las docentes de educación inicial.
- Planificar talleres interactivos haciendo uso de la herramienta book creator para las docentes de Educación Inicial.

- Aplicar los talleres para capacitar a las docentes sobre la metodología de Waldorf.

2.3 Justificación

Acorde a los resultados obtenidos en el diagnóstico a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”, de la ciudad de Riobamba, se evidencia un desconocimiento de la metodología de Waldorf por la falta de capacitaciones sobre metodologías alternativas. Por consiguiente, el diseño y la aplicación de una guía metodológica facilitará el aprendizaje tanto a los docentes como a los niños cuando repliquen todas las estrategias aprendidas en los talleres, los mismos que les permiten comprender de una mejor forma el proceso de enseñanza y aprendizaje, con sus respectivas ventajas según el punto de vista de diferentes autores. De esa manera, permiten fundamentar, diseñar y configurar diferentes procesos pedagógicos innovadores, en conformidad con los contenidos propuestos que respondan a los objetivos de enseñanza actual.

Con respecto a si conoce la metodología de Waldorf el 55% menciona que desconoce, donde el 43% de las docentes encuestadas mencionan que utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través del uso del juego. En referencia a que materiales de la metodología utiliza, el 46% indica que manipula material concreto, cuyas actividades en la mayoría se centran en la pintura.

Con respecto al recurso didáctico que utilizan para su clase según Waldorf, el 31% de las docentes indican que manejan cera de colores, al igual que telas y cintas.

Dentro de los materiales de mayor frecuencia según la metodología de Waldorf para desarrollar destrezas, el 39% determina que se basan en la creatividad. Mientras que los instrumentos para evaluar según esta metodología que utilizan las docentes son, la observación directa dentro y fuera del aula con el 42%,

En relación a las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf, se determina que hay un mayor desarrollo de las habilidades motrices representadas por el 29%.

Al referirnos como desarrolla la capacidad creativa según Waldorf, el 45% de las encuestadas indican que lo realizan a través de la pintura.

Y finalmente otra pregunta clave que nos ayudó al desarrollo de la propuesta fue conocer si han recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial, donde el 73% de las docentes respondió que no, lo que evidencia un escaso conocimiento de la misma.

2.4. Desarrollo de la propuesta

Se ha planteado capacitaciones dirigidas a los docentes, para que conozcan sobre el método Waldorf y puedan aplicar su metodología en las clases de educación inicial para fortalecer el desarrollo integral de los niños, ya que, el uso de las diferentes estrategias les permite trabajar en cuatro áreas como: cognitiva, social, lenguaje y motriz de forma lúdica, por medio de actividades, donde utilizarán material concreto y de la naturaleza, de esa manera logran que sus jornadas educativas sean más llamativas e interesantes para los niños. Cada capacitación tendrá un espacio determinado para dialogar y compartir las experiencias y conocimientos que se vayan adquiriendo.

Además, se ha diseñado la guía de estrategias metodológicas de Waldorf en la herramienta book creator una plataforma muy amigable, que le servirá de apoyo a las docentes, siendo de fácil uso, comprensión y aplicación porque toda la información lo encontrarán en la misma herramienta.

2.4.1. Elementos de la propuesta

La presente propuesta se encuentra integrada por dos componentes principales, la primera corresponde a la parte teórica, donde se describe la fundamentación conceptual de la metodología Waldorf y los beneficios que brinda la misma en Educación Inicial.

El segundo componente es la parte práctica, donde se diseña una guía de estrategias en base a la metodología Waldorf, que los y las maestras pondrán en práctica al momento de trabajar con los niños.

La presente guía de estrategias está organizada y estructurada de la siguiente manera:

Tabla 2. Elementos de la propuesta

Título	Se refiere al nombre atractivo que resume el plan de capacitaciones a desarrollarse.
Introducción	Se trata de una breve descripción de la capacitación y de lo que se desea lograr al aplicarse en los docentes.
Objetivo	Se enfoca específicamente en el fin al que se desea llegar o la meta que se desea conseguir a través de la ejecución de los talleres de la capacitación.
Grupo de edad	Indica los rangos de edad con los que se va a desarrollar la experiencia.
Tiempo	Es necesario determinar el tiempo que se requiere para desarrollar cada estrategia en los talleres.
Destreza	Es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.
Recurso	Es el conjunto de medios o materiales que se utilizará para un fin determinado que se empleará en la realización de las actividades, mismos que no tienen ningún costo puesto que lo pueden adquirir en la naturaleza o el hogar.
Procedimiento	Los pasos a seguir con un orden lógico que se realiza para alcanzar un resultado.
Evaluación	Es el registro de parámetros alcanzados o que están por alcanzar, realizado a cada uno de los niños por medio de una lista de cotejo.

Elaborado por: María Cristina Quishpe

De esta manera se quiere brindar a las docentes y a la institución educativa, una herramienta de orientación integral, que permita verificar los avances y logros alcanzados en los niños de una manera distinta, para eso se sugiere aplicar las estrategias metodológicas propuestas.

2.4.2. Explicación de la propuesta

La presente propuesta tiene la finalidad de capacitar a los docentes sobre las estrategias metodológicas de Waldorf, la misma que al ser aplicada en el campo educativo el proceso de enseñanza-aprendizaje será más auténtico, se priorizará el respeto del ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño, estas estrategias son un instrumento valioso para los docentes, porque le permite desarrollar destrezas y habilidades de una manera más significativa, de acuerdo a la edad de cada niño se facilitará el material didáctico para que exploren, manipulen y creen su propio aprendizaje, así también las maestras tendrán un sustento para la ejecución organizada y planificada de actividades enfocadas al desarrollo integral de los niños.

Es así que, se han determinado cuatro habilidades fundamentales (socio afectivo, motrices, comunicativas y cognitivas) para establecer cada uno de los talleres con su respectiva estrategia metodológica, con el propósito de que la propuesta tenga un sustento eficaz.

La guía de estrategias metodológicas va acorde a los elementos del primer septenio de las etapas de la metodología de Waldorf, es decir se considera a niños que van de 0 meses hasta los 7 años, siendo óptima aplicarla en estudiantes de educación inicial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la misma que se menciona en el capítulo I.



Jugar y aprender con el método Waldorf

Figura 1. Guía de estrategias metodológicas

Autora:

María Cristina Quishpe Hipo

Latacunga - 2022

Introducción

Los primeros años de vida de los niños, son cruciales, porque suponen el momento clave donde se sientan las bases para el desarrollo futuro de la persona, razón por la cual es fundamental el brindar a los niños, experiencias enriquecedoras que coadyuven a su desarrollo integral.

La metodología Waldorf, es importante en la educación de los niños, ya que incluye la cabeza, el corazón y las manos, es decir pensar, sentir y hacer, esta es la base a partir de la cual los docentes deben trabajar en el aula, a la vez crea un proceso de aprendizaje profundamente significativo en el que la experiencia, y no sólo la adquisición, subraya el conocimiento, animando así a los niños a ser pensadores activos.

Esta metodología fue creada por Rudolf Steiner, en la cual, se toma como pieza primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo holístico, integral y armónico de las habilidades que se encuentran implícitas en el desarrollo integral, puesto que aporta al desarrollo cognitivo promoviendo experiencias de aprendizaje significativo para estimular las habilidades perceptivas e interpretativas de los estímulos del entorno, promueve además, el desarrollo motriz grueso y fino, el lenguaje verbal y no verbal, la interrelación personal, la creatividad, la imaginación, la expresividad y sobre todo la seguridad para actuar libremente en el contexto educativo.

Por esta razón se ha planificado dieciséis estrategias metodológicas, las mismas que se han dividido en cuatro habilidades del desarrollo, enfocados en promover una educación integral en los niños desde los fundamentos de la pedagogía de Waldorf, considerando como un modelo pedagógico importante y reconocido, sustentando en el principio de que los niños deben tener completa libertad para aprender y desarrollarse por sí mismo, esta metodología fomenta que los docentes partan de los intereses de los niños para llevar a cabo sus intervenciones educativas, respetando sus ritmos de aprendizaje y desarrollo.

Las estrategias metodológicas de Waldorf incluyen el juego como motor principal para el propio aprendizaje, activando en los niños capacidades sumamente importantes, como son la creatividad o el juego simbólico y libre, y centrándose en aspectos del desarrollo evolutivo como la psicomotricidad, las estrategias se han diseñado y plasmado desde un enfoque integral, cuentan con una explicación detallada sobre los recursos y el desarrollo de cada una de las actividades y la evaluación, de esta forma se pretende que sean de utilidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para las docentes en Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.

Los recursos que se emplearán para el desarrollo de los talleres han sido elaborados por la investigadora, utilizando la creatividad con el fin de despertar la atención y la motivación en las docentes. Asimismo, se creó la guía de estrategias metodológicas de Waldorf en la plataforma de Book Creator para impartir la capacitación y que las maestras puedan ponerlas en práctica en su labor educativa.

a. Fundamentación teórica

La metodología Waldorf, es una de las metodologías educativas alternativas que han tenido un amplio impacto en el mundo entero. De acuerdo a la UNESCO el surgimiento de esta pedagogía: “remonta al caos social y económico, producto de la primera guerra mundial”. En este escenario, (Marcos, 2014) manifiesta que: “En el mes de septiembre del año de 1919 Rudolf Steiner inauguró la primera escuela Waldorf, la cual contó con 12 profesores y 256 alumnos distribuidos en 8 clases”.

Desde el surgimiento de la primera escuela Waldorf, su fundador realizó una campaña de socialización de este proyecto en varias ciudades de diferentes países, lo cual generó un amplio impacto en el interés de la comunidad educativa, respecto a esta nueva alternativa metodológica. En consecuencia, diversos actores educativos se vieron atraídos por la filosofía y los postulados descritos por Steiner y se motivaron para la creación de diversas escuelas Waldorf alrededor del mundo entero. Sin embargo, el auge de esta metodología educativa, se vio limitado debido a las políticas estatales, que

en la segunda guerra mundial obligaron a cerrar a estas escuelas o a su vez a cambiar su metodología para adherirse a la filosofía nacionalista de la época.

El enfoque filosófico de la metodología Waldorf se fundamenta en el ser humano, como un ser físico y espiritual y, por ende, para garantizar su desarrollo integral se deben promover acciones que engloben estos aspectos en el proceso educativo. (Rubio, 2021) manifiesta que: “Las escuelas Waldorf integran en sus proyectos educativos los ideales de democracia, paz, interculturalidad y solidaridad”. Esta metodología se caracteriza por: “No emitir juicios, autorregulación, escucha activa, respeto a los juegos y actividades de los niños y partir del interés del niño”.

Desde esta perspectiva, la metodología Waldorf se centra en el desarrollo tanto personal como colectivo del ser humano, por lo cual, apuesta por un ambiente educativo basado en la libertad, para que sea el estudiante el cual desarrolle sus conocimientos, habilidades y destrezas en función de sus intereses personales y sus necesidades particulares. En este sentido, para la aplicación de la metodología Waldorf, se requiere de una amplia participación de la comunidad, como agentes esenciales para el proceso de enseñanza aprendizaje, guiando a los niños en el acceso a nuevos conocimientos y habilidades.

El proceso educativo, desde el punto de vista de la metodología Waldorf, se organiza de una forma muy diferente a la tradicional. Al respecto, (Jiménez & Llumiquinga, 2017) describe que: “Según Steiner la vida humana se divide en ciclos de siete años o septenios, en base a que cada siete años en el ser humano se producen transformaciones a nivel físico, anímico y espiritual”. De acuerdo a la perspectiva de Steiner el desarrollo humano, tiene diversas características a lo largo de la vida, es decir que, durante toda su vida el individuo tiene diversas formas de aprender, de conocer y de transformar su propia realidad y su entorno.

Según el autor, el desarrollo evolutivo del ser humano puede dividirse en septenios, es decir, periodos de siete años que van desde el nacimiento hasta la edad adulta. El primer septenio corresponde al periodo de vida comprendido entre el nacimiento y los 7 años

de vida. (Rubio, 2021) describe el primer septenio como: “el periodo en el que el niño aprende a elevarse contra la fuerza de gravedad, equilibrarse, caminar, hablar y en función de estas capacidades adquiere el pensamiento autónomo”. Consecuentemente, afirma que: “En la primera infancia, el juego es la estrategia de mayor relevancia para experimentar y comprender el mundo y la naturaleza”.

b. Beneficios de la metodología Waldorf en la Educación Inicial

En cuanto a la Educación Inicial, la metodología Waldorf, ofrece una serie de beneficios. (Jiménez & Llumiquinga, 2017) asegura que: “La pedagogía Waldorf procura el desarrollo claro y equilibrado del intelecto del niño, así como el enriquecimiento del sentir artístico, el fortalecimiento de la voluntad sana y activa”. Para ello, se considera que: “el movimiento resulta ser el punto clave, que favorece la formación del cuerpo físico e intelectual de los infantes”.

En este sentido, se evidencia que el periodo etario de la primera infancia, representa una etapa de crucial importancia para el desarrollo integral del ser humano, puesto que es en este momento en el cual se cimientan las bases para su desarrollo y aprendizaje. Por ello, es importante que se emplee una metodología educativa acorde a sus características e intereses personales, brindándoles un espacio de libertad para que puedan manipular diversos materiales, experimentar mediante la observación y la participación activa en diferentes actividades didácticas que estimulen el desarrollo de su cuerpo y mente.

Por su parte, (Jiménez & Llumiquinga, 2017) considera que dentro de la metodología Waldorf se aplican las siguientes áreas pedagógicas: Currículo educativo que equilibra el contenido intelectual, artístico y práctico para fomentar tanto las aptitudes sociales como los valores espirituales. Se enfocan de proveer el espacio y tiempo necesario para que los infantes desarrollen las habilidades necesarias para adquirir las futuras competencias en las áreas de matemática, lectura, escritura, interrelación social y control emocional entre ellas se destacan las siguientes:

- Promueven la accesibilidad de todas las personas a una educación integrada.
- Incluyen dentro de su programa educativo la enseñanza de dos idiomas desde los seis años de edad.
- El espacio físico procura ser estéticamente agradable y acogedor, en el cual, se cultiven y respeten las cualidades de la infancia.
- El mismo profesor es el encargado del grupo de clase durante el ciclo de enseñanza, avanzando de manera conjunta con el currículo educativo.
- La enseñanza de las ciencias y la tecnología se encuentra inmersa durante todo el ciclo educativo, adaptándose tanto al currículo como al desarrollo evolutivo del estudiante.
- El contenido académico se presenta a los estudiantes de una forma imaginativa y creativa, con el fin de fomentar aptitudes básicas en las áreas de matemáticas, lectura y escritura.
- Se maneja un currículo troncal que permite la movilidad entre estudiantes de estas escuelas en el mundo.
- El enfoque didáctico se centra en la articulación del ser humano con su entorno cultural para luego fomentar la conciencia de ser ciudadanos del mundo.
- Buscan desplegar un proceso educativo integral y armónico, en el cual, se equilibra el desarrollo físico, cognitivo y emocional del ser humano, donde se procura una interdisciplinariedad de los contenidos y proyectos llevados a cabo para generar un aprendizaje significativo en el niño.

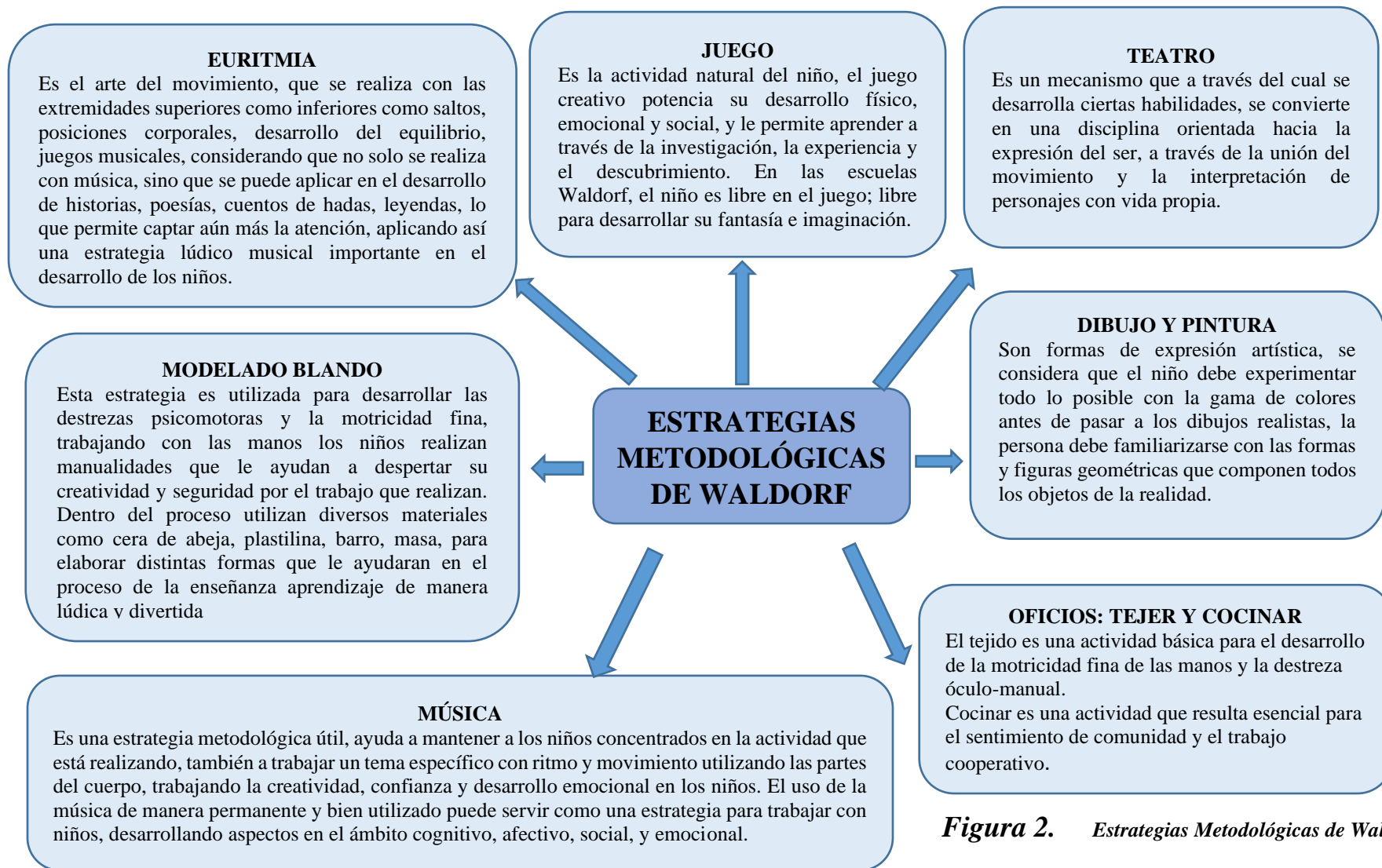



Figura 2. Estrategias Metodológicas de Waldorf

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Taller 1: Habilidades socio-afectivas

Tabla 3. Estrategia Metodológica 1: Euritmia

Estrategia Metodológica 1: Euritmia			
Tema: “Expreso mis emociones”			
Objetivo: Reconocer las emociones y sentimientos que expresa uno mismo y las demás compañeras, al momento de realizar cada actividad demostrando niveles de empatía.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 30 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Manifesté sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar el aula de clase ubicando las sillas y mesas en cada esquina. - Ubicar a los participantes en el centro del aula formando un círculo grande. - Pedir que se saquen los zapatos, y colocar delante de cada uno. - Explicar en qué consiste la actividad de manera clara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar un audio musical y escuchar con atención el ritmo de la canción. - Observar los movimientos que realiza la capacitadora siguiendo el ritmo de la canción colocándose los zapatos en las dos manos. - Primero: golpea en el piso los zapatos de forma alternada y camina hacia adelante y hacia atrás, luego golpea los dos zapatos juntos en el piso. - Segundo: golpea en el aire los dos zapatos juntos, siguiendo el ritmo de la canción vuelve a golpear en el piso hacia adelante y 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las emociones al ritmo de la canción. - Conversar sobre la actividad, como se siente, si les gusto, que es lo que más les llamó la atención.

		<p>hacia atrás, luego golpea los dos zapatos juntos en el piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a realizar la actividad, donde los docentes deben colocarse los zapatos en las manos. - Seguir el ritmo de la canción y conjuntamente con la tallerista realizaran los movimientos coordinando los golpes alternados y juntos. - Repetir de dos o tres veces la actividad hasta que realicen coordinadamente y aprendan 	
<p>Recurso:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Música Instrumental: https://www.youtube.com/watch?v=eNqZOxiMSJg - Parlantes y computador 			

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 4. Lista de cotejo 1

LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador de logro	Expresa sus emociones y sentimientos mediante expresiones orales y gestuales.			Sigue el ritmo de la canción realizando movimientos corporales.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 5. Estrategia Metodológica 2: Dibujo libre

Estrategia Metodológica 2: Dibujo libre			
Tema: “Con los colores me expreso”			
Objetivo: Desarrollar la capacidad creativa para representar un dibujo que más le guste.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar en el patio los caballetes para pintar. - Organizar a los participantes en forma de un semicírculo. - Explicarles en que consiste la actividad. - Escuchar el verso de la poesía “El hada de la primavera”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar a que repitan la poesía. - Realizar una lluvia de ideas sobre ¿Qué es lo que más le gusta de la poesía? - Mencionar que acciones de la poesía genera una emoción de alegría, tristeza, enojo o susto. - Solicitar que los participantes realicen un dibujo de forma libre sobre la poesía aprendida y luego pinten con acuarelas. 	- Expresa sus emociones utilizando los diferentes colores y mezclándolos con agua.
Recurso:			

<ul style="list-style-type: none"> - Poesía: El hada de la primavera - Acuarelas, vaso con agua, formato A3, pincel N.5, caballetes 	
---	---

Elaborado por: María Cristina Quishpe


Tabla 6. Lista de cotejo 2

LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador de logro	Expresa sus emociones a través de los colores.			Representa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 7. Estrategia Metodológica 3: Juego libre 1

Estrategia Metodológica 3: Juego libre 1			
Tema: Ronda de los animales			
Objetivo: Desarrollar la capacidad melódica, rítmica y de sociabilidad, estableciendo contacto con los demás.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 30 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>- Participa en rondas, bailes y en juegos populares, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<p>- Salir al patio y formar un círculo grande. - Explicar la actividad que consiste en cantar la ronda de los animales y cuando la música se detenga imitarán a un animal y reproducirán su sonido.</p>	<p>- Ubicar a una persona en el centro del círculo, cuando se inicie a jugar a la ronda de los animales y se detenga la música el participante que está en el centro, pedirá a otro que imite el movimiento y sonido del animal que le indique según la tarjeta. Ejemplo el perro ladra y mueve la cola. - Jugar a la ronda de los animales hasta que todos los integrantes participen de la actividad</p>	<p>- Al terminar la actividad se debe realizar ejercicios de respiración. - Preguntar a los participantes sobre qué les pareció la actividad realizada.</p>
<p>Recurso:</p>			
<p>- Ronda de los animales - Canción: https://www.youtube.com/watch?v=CaD7orszU5s</p>			

Elaborado por: María Cristina Quishpe


Tabla 8. Lista de cotejo 3

LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador de logro	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los animales.			Desarrolla el sentido de la participación colectiva.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 9. Estrategia Metodológica 4: Juego libre

Estrategia Metodológica 4: Juego libre 2			
Tema: Diversión acuática			
Objetivo: Comparar la noción de tamaño grande-pequeño al llenar varios recipientes al agua, además relacionar la noción pesado-liviano en objetos del entorno, disfrutando de cada una de las actividades.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 45 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Clasifica objetos con dos atributos tamaño y color e identificar en los objetos las nociones de medida pesando/liviano.	- Salir al rincón del agua. - Trabajar en dos grupos. - Explicar en qué consiste la actividad. - Cantar la canción del Juego de dedo agua, agua.	- Repetir la canción conjuntamente con todos los participantes. - Organizar los grupos de trabajo - Entregar los materiales a cada grupo - El primer grupo: colocará los globos de colores en el recipiente grande y observaran si se hunde los globos con agua, el mismo grupo colocará piedras y	- Conversar sobre los objetos que se hundieron y cuáles no, relacionando la noción pesado-liviano. - Descubrir que botella se llenó más rápido la grande o pequeña, en cual de ellas se necesitó más o menos cantidad de agua.

		<p>hojas secas en el mismo recipiente y observara si se hunde.</p> <p>- El segundo grupo: trasladará el agua en vasos hasta llenar las botellas de diferentes tamaños, observará y comparará que botella es la que se llena más rápido (grande o pequeña).</p> <p>- Realizar la misma actividad por lo que se intercambiaran los grupos a los distintos recipientes.</p>	
Recurso:			
<p>- Globos, botellas de plástico, recipiente grande, hojas secas, vasos</p> <p>- Canción de juego de dedo agua, agua</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VrzQDLALtfo</p>			

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 10. Lista de cotejo 4


LISTA DE COTEJO										
N.	Indicador de logro	Compara objetos en relación a la noción grande y pequeño.			Relaciona la noción pesado y liviano en el material del entorno.			Expresa sus emociones al participar de cada una de las actividades.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Taller 2: Habilidades motrices

Tabla 11. Estrategia Metodológica 5: Euritmia

Estrategia Metodológica 5: Euritmia			
Tema: La arañita que sube y que baja			
Objetivo: Potenciar el sentido del tacto a través de la coordinación y movimientos de los dedos y las manos.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 30 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Formar un círculo grande con todos los participantes en el patio. - Realizar ejercicios de calentamiento y respiración para mantener la concentración de todos los integrantes. - Explicar en qué consiste la actividad a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención el ritmo de la canción - Observar los movimientos que realiza la capacitadora siguiendo el ritmo de la canción utilizando los dedos de la mano. - Primero: desplazarse bailando por el aula de un lugar a otro de forma libre. - Segundo: cuando la canción indique arriba y abajo utilizar los dedos de la mano y realizar los diferentes movimientos. - Tercero: cuando la canción indica desplazase de un lado y al otro utilizar las dos manos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre qué partes del cuerpo son las que utilizaron para esta actividad.

		<p>- Realizar la actividad siguiendo el ritmo de la canción con todos los miembros del taller.</p> <p>- Repetir dos o más veces la actividad, al terminar la canción se realizará un ejercicio de relajación y respiración.</p>	
Recurso:			
<p>- Grabadora</p> <p>- Link de la canción https://www.youtube.com/watch?v=CqwDQgQu82A</p>			

Elaborado por: María Cristina Quishpe


Tabla 12. Lista de cotejo 5

LISTA DE COTEJO										
N.	Indicador de logro	Sigue el ritmo de la canción moviendo las partes gruesas del cuerpo humano.			Coordina movimientos corporales de partes finas como los dedos de la mano.			Expresa sus emociones al cantar y participar con sus compañeros.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 13. Estrategia metodológica 6: Tejer

Estrategia metodológica 6: Tejer			
Tema: Collar de dedos			
Objetivo: Desarrollar habilidades motoras de psicomotricidad fina y coordinación óculo-mano mediante la manipulación de material concreto.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la pinza digital para coger la lana y diversos tipos de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar en qué consiste la actividad. - Cantar la canción de los pastores presentado pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre la canción, cuáles son los personajes y que función cumplen los pastores. - Observar como la capacitadora canta y teje al mismo tiempo utilizando los dedos pulgar e índice, que representa el dedo pulgar a José y el dedo índice a María, la lana representa a las ovejas. - Entregar a cada participante un pedazo de lana gruesa de colores - Se ubicará a cada integrante la lana en los dedos respectivos, se practicará el tejido de las cadenas con todo el grupo. - Después siguiendo el ritmo de la canción todos van a tener que tejer 15 a 20 cadenas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se colocará cada participante su collar, contara a sus compañeros que le pareció esta experiencia.

		- Al terminar de tejer se les ayudara a unir los extremos formando un collar	
Recurso:			
<ul style="list-style-type: none"> - Lana gruesa de colores - Canción sobre los pastores: María y José entregaron las ovejas al rebaño, y cerraron la puerta para que no se pierdan. - Video tutorial para la maestra: https://www.youtube.com/watch?v=P-RiLJN0Z7k 			


Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 14. Lista de cotejo 6

LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador de logro	Utiliza la pinza digital para tejer un collar.			Identifica a los personajes de la canción.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 15. Estrategia Metodológica 7: Coser

Estrategia Metodológica 7: Coser			
Tema: Que divertido es coser			
Objetivo: Aprender a coser para mejorar su coordinación y motricidad fina.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Realizar actividades de coordinación visomotora con niveles de dificultad crecientes en el tamaño y tipo de materiales.	- Organizar el lugar de trabajo por grupos. - Explicar en qué consiste la actividad. - Cantar la canción, a mis manos yo las muevo.	- Enseñar a coser y enlazar diferentes objetos, donde debe observar con atención como realiza la expositora, primero empieza pasando el pasador por la parte de abajo y debe halar hacia arriba, camina una distancia corta, luego pasa por la parte de arriba y le toca halar el pasador hacia abajo, después realiza el mismo proceso hasta coser toda la figura. - Entregar una figura a cada grupo y motivarlos a coser.	- Cada participante entregará su figura cosida y enlazada.
Recurso:			
- Cartulinas o figuras de objetos - Cordones largos - Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=k94ig7Mhv3Y			

Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Tabla 16. Lista de cotejo 7

N.	Indicador de logro	Desarrolla la coordinación visual y manual al momento de coser y enlazar una figura.		
	Nombre	I	EP	A
1				

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 17. Estrategia Metodológica 8: Pintura

Estrategia Metodológica 8: Pintura			
Tema: “Naturaleza mágica “			
Objetivo: Potencializar la imaginación y creatividad para inventar una historieta y contar utilizando material de la naturaleza.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 2 horas	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza actividades creativas utilizando una variedad de materiales del medio. - Cuenta un cuento en base a las imágenes, siguiendo una secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar el aula para trabajar - Explicar en qué consiste la actividad - Cantar la canción de colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar las piedras por su forma y tamaño. - Entregarles temperas de colores y pinceles. - Motivarles a crear una historia que deberá ser narrada cuando termine de crear y pintar los personajes en las piedras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención los cuentos narrados por cada uno de los participantes. - Realizar preguntas acerca de la actividad realizada.
Recurso:			

- Témperas de colores, piedras, pinceles

- Canciones

<https://www.youtube.com/watch?v=7EF973gRXdA&list=RDzn4UwV2dsIY&index=4>



Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 18. *Lista de cotejo 8*


LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador de logro	Pinta de manera creativa los personajes del cuento en las piedras.			Crea un cuento en base a las imágenes siguiendo una secuencia lógica.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Taller 3: Habilidades comunicativas

Tabla 19. Estrategia Metodológica 9: Modelado de materiales blandos

Estrategia Metodológica 9: Modelado de materiales blandos			
Tema: De grande quiero ser			
Objetivo: Desarrolla la capacidad imaginativa para moldear un personaje que representa lo que quiere ser cuando sea grande.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 2 horas	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario, en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	- Ubicar a los participantes en el rincón del arte. - Cantar la canción vamos a saludarnos.	- Explicar en qué consiste la actividad a los integrantes, cada uno debe imaginarse que quiso ser cuando sea grande, por ejemplo: El piloto ¿Qué necesita para volar? ¿Qué color es el traje de un piloto? ¿Cómo es el avión? ¿Necesita el piloto un casco de protección o no? - Elegido el personaje a cada miembro se le proporcionará la plastilina de colores para que moldee a su personaje favorito.	- Cada asistente explicará al resto de sus compañeros todo lo concerniente a su personaje creado. Por ejemplo, el nombre, su traje, que función desempeña, entre otros.
Recurso:			

<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina o masa para moldear - Canción vamos a saludarnos <p>https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</p>	
---	---

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 20. Lista de cotejo 9


LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador de logro	Comunica y expone con seguridad a tu personaje favorito utilizando un nuevo vocabulario.			Moldea y forma a tu personaje favorito utilizando los dedos de la mano.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 21. Estrategia Metodológica 10: Teatro

Estrategia Metodológica 10: Teatro			
Tema: Soy un pequeño actor			
Objetivo: Analizar la participación de los integrantes en el rol determinado por medio de la dramatización de un cuento.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 1 hora y 30 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas	- Ubicarles en el rincón de lectura en forma de un semicírculo	Primera sección	- Al finalizar cada actuación pedir a los

<p>del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar en qué consiste la actividad indicando que se va a trabajar en dos secciones: en la primera se contará los cuentos y en la segunda se desarrollará la dramatización que representará a cada grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar a los participantes en el rincón de la lectura por grupos pequeños. - Saludar a los miembros con la canción “Buenos días”. - Realizar un tour por grupos observado los cuentos y cada grupo seleccionará un cuento para ser leído. - Pedir que los integrantes se vuelvan a ubicar en el lugar que se le asigno - Leer los cuentos que eligieron cada grupo, a la vez se asignará por grupos quienes representaran los personajes del cuento. - Cada grupo en forma ordenada se trasladará al aula para decorar los antifaces de los personajes de los cuentos asignados. <p>Segunda sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar a los participantes en el rincón de lectura en los mismos puestos asignado anteriormente - Proceder cada grupo a realizar la respectiva dramatización, en forma 	<p>participantes un fuerte aplauso para el grupo presentado.</p>
--	---	---	--

		<p>ordenada cada uno de los grupos pasará al centro y al frente para dramatizar su cuento.</p> <p>- La tallerista debe realizar la función de narrador y los integrantes con sus antifaces irán dramatizando a su personaje respectivamente.</p>	
Recurso:			
<p>- Cuentos y antifaces de los personajes de los cuentos</p> <p>- Material para decorar: elástico, plumas, telas, botones</p>			

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 22. Lista de cotejo 10

LISTA DE COTEJO							
N.	Indicador a evaluar	Participa de forma activa en la dramatización y asume el rol de su personaje de manera adecuada.			Identifica a los personajes del cuento narrado.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 23. Estrategia Metodológica 11: Música

Estrategia Metodológica 11: Música			
Tema: Cantores talentosos			
Objetivo: Despertar el desarrollo de la imaginación mediante el movimiento y la expresión corporal para estimular las capacidades motrices y sensoriales expresadas con su cuerpo al estar en contacto con la música.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 30 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	- Salir al patio y ubicarles haciendo un círculo grande. - Explicar en qué consiste la canción y como se utiliza la cometa de viento.	- Entregar las cometas de viento, donde cada participante sujetará cada una con sus dos manos. - Escuchar la canción y observar a la tallerista como realiza los movimientos utilizando las cometas de viento, volver a repetir la actividad. - Seguir el ritmo de la música y conjuntamente con todos los miembros realizar los movimientos, hasta que aprenda todos y se volverá a repetir la canción. - Bailar coordinando los movimientos utilizando las cometas de viento	- Al terminar el baile Preguntar ¿De qué habla la canción? ¿Qué utilizaron para bailar? ¿Qué movimientos realizaron?
Recurso:			

<p>- Cometa de viento (moño y cintas de colores)</p> <p>- Canción de Chindolé</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=axObQLqIjp0</p>	
--	---

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 24. Lista de cotejo 11


LISTA DE COTEJO				
N.	Indicador de logro	Coordina los movimientos corporales siguiendo el ritmo de la canción.		
	Nombre	I	EP	A
1				

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 25. Estrategia Metodológica 12: Cocinar

Estrategia Metodológica 12: Cocinar			
Tema: “Dulce y jugosos”			
Objetivo: Identificar las semejanzas y diferencias entre alimentos nutritivos y no nutritivos, a la vez conocer la importancia de una alimentación equilibrada y saludable.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre

<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre los alimentos nutritivos y no nutritivos, identificando los beneficios de una alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar una mesa grande. - Explicar en qué consiste la actividad. - Cantar la rima de la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre la poesía y volver a recitar - Dar a conocer las semejanzas y diferencias de comer una comida saludable aplicando una rutina de pensamiento veo-pienso y me pregunto. - Entregar los materiales a cada uno de los participantes. - Los asistentes deben colocar el mantel, ubicar el vaso, las naranjas entre otros en un lugar específico. - Explicar el uso del cubierto en un lenguaje apropiado cuando se practique con niños. - En forma conjunta partir las naranjas por la mitad al momento de participar con niños. - Ayudarle a colocar la naranja en el exprimidor cuando se haga la actividad con niños. - Colocar el zumo de naranja en el vaso con la ayuda de la tallerista o maestra cuando se trabaje con niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar preguntas sobre: ¿Qué les pareció la actividad? ¿El juego esta dulce o ácido? ¿Por qué no se pone azúcar en el jugo?
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Limpiar la mesa, lavarse las manos y pedir que se sientan todos. - Disfrutar de un delicioso jugo de naranja con una galleta. - Limpiar el aula conjuntamente con todos los participantes. 	
Recurso:			
<ul style="list-style-type: none"> - Rima de la planta - 4 naranjas, exprimidor, cubiertos, recipientes, delantal, vaso, toalla de cocina, limpiones, tabla para cortar 			

Elaborado por: María Cristina Quishpe


Tabla 26. Lista de cotejo 12

LISTA DE COTEJO							
	Indicador de logro	Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos.			Expresa sus ideas y conoce la importancia de comer saludable.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Taller 4: Habilidades cognitivas

Tabla 27. Estrategia Metodológica 13: Modelado de materiales blandos

Estrategia Metodológica 13: Modelado de materiales blandos			
Tema: Manos creativas			
Objetivo: Moldear figuras y formas con arcilla contribuyendo al desarrollo sensomotriz.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Realizar actividades creativas a través del modelado formando figuras y formas.	- Ubicar las tablas de punzar en cada mesa. - Explicar en qué consiste la actividad. - Motivar a los participantes a escuchar la canción.	- Preguntar qué personajes y animales se nombra en la canción. - Presentar ideas al alzar para empezar a moldear, como los personajes de la canción que inspiró a los participantes. - Motivar a jugar con la arcilla libremente. - Moldear a un personaje que escucho en la canción.	- Cada asistente presenta su obra de arte.
Recurso:			
- Canción “De ellos aprendí” https://www.youtube.com/watch?v=Eq0J2W7vkDQ - Arcilla de colores, tabla de punzar, parlantes y computadora			

Elaborado por: María Cristina Quishpe


Tabla 28. Lista de cotejo 13

Lista de cotejo				
N.	Indicador a evaluar	Modele objetos de diferentes figuras y formas, mostrando su creatividad.		
	Nombre	I	EP	A
1				

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 29. Estrategia Metodológica 14: Pintura

Estrategia Metodológica 14: Pintura			
Tema: Bellas artes			
Objetivo: Formar sellos creativos con frutas y verduras, para crear paisajes, objetos o personajes utilizando colores y sellos elaborados.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo-plásticas con variedad de materiales.	- Organizar el aula para trabajar la actividad en grupos pequeños. - Explicar la actividad, que consiste en crear una obra de arte utilizando los sellos elaborados con materiales de la naturaleza.	- Pedir al participante que coloque las frutas, las verduras y los utensilios sobre la mesa. - Utilizando los utensilios partir las frutas y verduras por la mitad - Secar las frutas utilizando toallas de cocina. - Crear sellos naturales dando forma las frutas y verduras (corazón, círculo, estrella entre otros).	- Obtener tres obras de arte muy creativas, que se debe ubicar en un lugar visible, felicitar a todos por el buen trabajo realizado.

		<ul style="list-style-type: none"> - Colocar pintura de colores en los platos desechables, cada asistente seleccionará el color que más le guste, elegirá el sello de su preferencia y empezará a crear su obra de arte en el papelote asignado de manera colaborativa. - Conversar sobre la mezcla de los colores, haciendo énfasis que si necesita un nuevo color puede seguir mezclando e ir descubriendo más colores. 	
<p>Recurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frutas y hortalizas naturales (manzana, pera, naranja, zanahoria, pepino, hojas secas, cebolla blanca) - Pinturas de agua, pinceles, toalla de cocina, papelotes, platos desechables, masqui, formatos A3 			

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 30. Lista de cotejo 14


LISTA DE COTEJO		
N.	Indicador a evaluar	Demuestre creatividad en la realización de su obra de arte

	Nombre	I	EP	A
1				

Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Tabla 31. Estrategia Metodológica 15: Teatro

Estrategia Metodológica 15: Teatro			
Tema: El gatito tripi trapo			
Objetivo: Desarrollar la imaginación y la atención al escuchar un cuento narrado, donde interactúe con los personajes del cuento de manera divertida.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
- Narra cuentos, manteniendo la secuencia, sin ayuda del paratexto.	- Ubicar a los participantes en forma de un semicírculo en el aula frente al escenario para narrar el cuento. - Explicar en qué consiste la actividad planificada.	- Prestar mucha atención al cuento narrado por la tallerista, la misma que ira haciéndoles participar a los personajes del cuento mientras va contando la historia. - Conversar y realizar preguntas sobre el cuento narrado - Dibujar en una hoja un final diferente el cuento narrado.	- Al finalizar se realiza un collage con los dibujos donde cada uno explicara su final diferente del cuento narrado.
Recurso:			

<p>- Cuento del Gatito Tripi Trapo https://www.youtube.com/watch?v=TpRMUjtV3yg - Personajes del cuento: gato tripi trapa, gato gigante, la muñeca de trapo, caracol, teatrino de mesa</p>	
---	---

Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

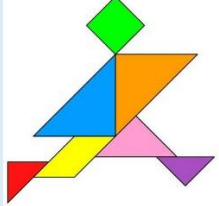
Tabla 32. *Lista de cotejo 15*

LISTA DE COTEJO							
	Indicador de logro	Escucha con atención el cuento narrado.			Dibuja un final diferente de forma creativa.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Tabla 33. *Estrategia Metodológica 16: Juego Libre*

Estrategia Metodológica 16: Juego Libre			
Tema: Una figura divertida			
Objetivo: Imaginar una imagen con las figuras geométricas, para luego plasmarla utilizando los puzzles de colores.			
Grupo de edad: 3 a 5 años		Tiempo: 40 minutos	
Destreza	Procedimiento		
	Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>- Reconoce y forma un modelo creativo utilizando figuras geométricas.</p>	<p>- Organizar el aula para la clase. - Explicar en qué consiste la actividad y como se puede crear una figura geométrica utilizando los puzzles.</p>	<p>- Colocar los puzzles en el centro de la mesa, para que todos puedan disponer del material - Empezar a crear un modelo utilizando las figuras geométricas, la actividad se culmina cuando todos hayan realizado su figura creada.</p>	<p>- Al terminar la actividad cada participante indicará que figura formo y comentará que le pareció la actividad.</p>
<p>Recurso:</p>			
<p>- Puzzles de madera de colores</p>			

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 34. Lista de cotejo 16

LISTA DE COTEJO							
	Indicador de logro	Identifica las figuras geométricas en el entorno.			Forma un modelo creativo utilizando las figuras geométricas.		
	Nombre	I	EP	A	I	EP	A
1							

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Tabla 35. Cronograma de Capacitación a los Docentes

CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN				
TIEMPO	DÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
1 hora	Lunes	- Conocimientos de la Metodología de Waldorf	- Fundamentación de la pedagogía	Salón de clases
2 horas	Martes	- Habilidades socio emocionales	- Desarrollo de estrategias de la Eurytmia. - Desarrollo de actividades de dibujo libre. - Desarrollo de actividades de juego libre.	Salón de clases
2 horas	Miércoles	- Habilidades motrices	- Desarrollo de estrategias de la Eurytmia. - Desarrollo de actividades de tejido. - Desarrollo de actividades de costura. - Desarrollo de actividades de pintura.	Salón de clases
2 horas	Jueves	- Habilidades comunicativas	- Desarrollo de actividades de modelado de materiales blandos - Desarrollo de actividades de teatro. - Desarrollo de actividades de música. - Desarrollo de actividades de cocina.	Salón de clases
2 horas	Viernes	- Habilidades cognitivas	Desarrollo de actividades de modelado de materiales blandos - Desarrollo de actividades de pintura. - Desarrollo de actividades de teatro. - Desarrollo de actividades de juego libre.	Salón de clases

Elaborado por: María Cristina Quishpe

2.4.3. Premisas para su implementación

Después de haber elaborado la propuesta, se ha tomado en consideración que es viable, la misma que es respaldada por las máximas autoridades de la institución educativa, donde se ha realizado la investigación y se cuenta con el apoyo de las docentes de Educación Inicial.

La guía de estrategias metodológica de Waldorf se aplicó de manera virtual en la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”, en un período de tiempo de una semana, para su aplicabilidad se lo realizó a través de planificaciones con cada estrategia, con tiempos estimados, recursos necesarios y adecuados para llevar los talleres a la práctica de una forma lúdica.

Después de su ejecución se volverá a realizar la encuesta a las maestras, con la finalidad de comparar los resultados del pre test y post test del instrumento, para obtener los resultados logrados.

2.5. Conclusiones II

Una vez finalizado el segundo capítulo, se establecen las siguientes conclusiones:

- Las premisas para la aplicación de la propuesta son viables, existe el apoyo de la Institución Educativa y de las maestras de educación inicial, para su desarrollo se cuenta con los recursos didácticos necesarios, tiene la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en las docentes, la misma que se ejecutará en un período de tiempo de una semana, después se realizará un comparativo del pre test y post test para analizar y evaluar los resultados logrados.
- La presente guía de estrategias alternativas pretende ayudar a las docentes de educación inicial, ya que evidencian un escaso conocimiento acerca de estas metodologías, por lo tanto, su desarrollo será un recurso importante y a la vez primordial, para mejorar la calidad educativa en los niños en las diferentes áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa “Leóntiev Vigotsky.

- La propuesta diseñada consta de dos partes, la primera abarca la teoría y la fundamentación de la metodología Waldorf, mientras que la segunda parte se enfoca en la práctica donde se organizan las estrategias metodológicas de Waldorf que el docente utilizará posteriormente en su aula de clase para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

Dentro del proceso de la validación de la propuesta, se requirió de la revisión de cuatro expertos con título de cuarto nivel con Maestrías en Educación Inicial que tienen un amplio conocimiento del campo de estudio del presente trabajo y con su alta experiencia validaron la propuesta, se envió de manera digital los siguientes documentos:

- Solicitud a cada experto
- Instrumento de validación con parámetros determinados con los siguientes criterios: excelente, aceptable y deficiente

En esta validación se contó con los siguientes expertos:

La Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, Lorena Aracely Cañizares Vásquez, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi con cédula de identidad 0502762263, al realizar el análisis valoró como excelente el trabajo presentado, concluyendo de que la propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación y se recomienda que se podría difundir esta propuesta a otras instituciones por ser una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con estas estrategias metodológicas alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial, con el fin de que los docentes

puedan desarrollar en los niños habilidades lúdicas y creatividad, sobre todo en la primera infancia.

La Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, Yolanda Paola Defaz Gallardo docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi con cédula de identidad 0502632219, luego de realizar un análisis de la propuesta y en base a los parámetros establecidos proporciona una apreciación de excelente y felicitándonos por el desarrollo de este proyecto de investigación, recomendó socializar con otras instituciones educativas, con la finalidad que conozcan y apliquen las estrategias metodológicas en el campo educativo.

Por otra parte, la Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, Dina Lucia Chicaiza Sinchi docente de la Universidad Nacional de Chimborazo con cédula de identidad 0602374258, al realizar un análisis del trabajo presentado provee una valoración de excelente, concluyendo que la propuesta está estructurada de manera adecuada, las estrategias metodológicas de Waldorf son de fácil comprensión ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación, una de las recomendaciones es el poder difundir a otras instituciones educativas, para que más docentes se beneficien con esta guía de estrategias metodológicas para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar todas las habilidades en los niños.

Finalmente, la Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, Silvia Patrica Cherrez Anilema docente del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo con cédula de identidad 0603346727, posterior al análisis de la propuesta la valida como excelente y felicita a la autora por la investigación y la importancia que ha generado el conocer esta nueva metodología y sus estrategias para una mejor formación docente, se recomienda aplicar las estrategias en la institución para fortalecer el desarrollo integral en los niños.

3.2. Evaluación de usuarios

La evaluación por parte de los usuarios contó con el aporte de cuatro docentes, los cuales poseen títulos de tercer nivel de la Licenciatura en Educación Parvularia, por lo que son considerados como usuarios de la propuesta, cuentan con años de

experiencia en docencia y comprometidos con la educación, para dicho proceso se envió de manera digital los siguientes documentos:

- Solicitud a cada usuario
- Instrumento de validación con parámetros determinados con los siguientes criterios: excelente, aceptable y deficiente

En esta validación se contó con los siguientes usuarios:

La Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y Parvularia Judith Marlene Llongo Martínez con número de cédula 0603292475, después de realizar un análisis ha considerado que el trabajo investigativo es muy acertado otorgándole una valoración de excelente, ya que contiene estrategias metodologías novedosas e interesantes que es necesario que los docentes conozcan, ya que nos ayudan de manera positiva al desarrollo de los aprendizajes de nuestros niños, considerando una investigación valiosa como aporte a la educación. Se recomienda a las docentes hacer uso de la guía, a la vez informarse y poner en práctica las estrategias metodológicas de Waldorf, pues esto nos ayudara a fortalecer el proceso enseñanza para obtener un aprendizaje más significativo.

De la misma manera, La Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y Parvularia María Fernanda Ortiz con número de cédula 0604264416, , valoró la propuesta como excelente, debido a que el proyecto de investigación, es muy interesante y positivo para seguir fortaleciendo el proceso de aprendizaje, donde se manifiesta de manera correcta y clara el método de Waldorf, las estrategias van acorde a la edad evolutiva del niño, se recomienda seguir con el proyecto de investigación y ponerlo en práctica.

De igual manera, La Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y Parvularia Roció del Pilar Morocho Soria con número de cédula 0603977604, después de analizar la propuesta la valida como excelente por lo que concluye: que la investigación tiene una fundamentación teórica, sustentada que ratifica la importancia de que el docente conozca esta metodología, para ponerlo en práctica en la Institución. Como recomendación se sugiere cumplir con todas las actividades propuestas, que es la capacitación a las docentes para que pueda cumplir

con los objetivos planteados, y de esta manera implementar las estrategias para seguir desarrollando en los niños destrezas y habilidades auténticas.

Finalmente, la Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y Parvularia Germania Paulina Ramos Hernández con número de cédula 0602943433, luego de realizar la validación como excelente considera que el contenido que ofrece esta propuesta es muy claro, las estrategias metodológicas son nuevas e interesantes para el desconocimiento de algunos docentes, por lo que considera necesario un taller de capacitación para actualizar y aprender nuestras estrategias, actividades, recursos para una mejora profesional en beneficios de la institución y de los niños. Recomienda que las docentes pongan en práctica las estrategias aprendidas en el taller.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Luego de la aplicación de la Guía de estrategias metodológicas de Waldorf “Jugar y aprender con el método Waldorf” los impactos obtenidos han sido positivos, y se han evidenciado en una evaluación de una ficha de satisfacción.

A través de los talleres aplicados a las docentes se pudo evidenciar que las estrategias propuestas son muy motivadoras, nuevas, novedosas e interesantes, las cuales aportan un conocimiento significativo a las docentes para ponerlas en práctica y potencializar el desarrollo integral en Educación Inicial.

En la primera instancia se evidencio que había un desconocimiento de la pedagogía de Waldorf, siendo el primer taller donde se les dio a conocer la fundamentación teórica, de la misma, porque se creó la primera escuela, cuáles son sus principios, etapas educativas, características y beneficios de esta metodología, impactando a las docentes sobre la importancia de educar con amor, respetando su ritmo de aprendizaje y permitiéndole ser capaz de sentir, pensar y actuar, enfocándose en lo esencial que es el trabajo colaborativo, lo que más les llamó la atención de esta metodología son las etapas educativas en las que se dividen conocidas como los tres septianos, donde los niños de educación inicial tiene una misma docente hasta los 7 años y que ahora comprenden por qué es fundamental dejarles a las maestras con los mismos niños durante estos dos años escolares de pandemia del covid 19, para

no afectar la parte emocional en los niños y más cuando la educación era virtual a través de aula pantalla,

En el segundo taller impartido a las docentes, se dio a conocer que es una estrategia, para luego abordar las estrategias metodológicas alternativas de Waldorf como la euritmia, juego y el dibujo libre, teatro, dibujo y pintura, oficios, música y modelado blanco, donde cada una tiene una característica específica, para este taller se trabajó con tres estrategias entre ellas la Euritma, juego libre, el dibujo y la pintura, detallándose de manera clara y de fácil comprensión un plan de clase con sus tres momentos inicio, desarrollo y cierre, que se trabajó con las docentes, al terminar cada actividad las maestras comentaban que la euritmia era una estrategia que desconocían, pero al ver su aplicabilidad es tan esencial enseñar a los niños artes escénicas desde pequeños, porque les permite transmitir alegría, expresividad sin hablar sino de manera gestual, movimientos y ritmos, ayudaría a mantener una mejor atención y seguridad en los niños, dentro del juego libre y el dibujo, después de terminar la actividad mencionan que el juego es primordial en educación inicial siempre y cuando este juego sea creativo que cumpla un objetivo de aprendizaje, ya que como docentes si aplicamos el juego pero no le damos ese rol protagónico e importancia, muchas veces los niños juegan por jugar eso se debe empezar a cambiar, después de terminar la actividad de dibujo la mayoría de docentes se sintieron muy contentas, indicaron que esta estrategia permite desarrollar la imaginación y más desde tempranas edades, de la misma manera si se ha trabajado con esta estrategia, pero de esta forma como la hace Waldorf creando un significado en el niño y haciéndolo protagonista, es lo que como docentes debemos empezar a cambiar desde nuestra forma de pensar y enseñar. Por lo que se concluye que todas las actividades propuestas desarrollaron habilidades sociales afectivas, porque al trabajar por grupos pequeños de forma colaborativa permite crear niveles de empatía entre compañeros.

En el tercer taller se trabajó con cuatro estrategias como la euritmia, tejer, coser y la pintura de la misma manera se explica cada uno de las estrategias, se tiene preparado un plan de actividades, después de ir realizando cada uno, los docentes van comentado sus experiencias, la que más les llamó la atención es la costura, que

en esta pedagogía se inicia desde tempranas edades los niños cosen y tejen una manualidad para ellos mismo, algo que a nivel general no se realiza en la institución por miedo, considerando que esta actividad lo pueden realizar cuando sean más grandes y ahora está comprobado que si lo puede hacer dentro de las aulas de una manera divertida, otra de las estrategia que les impresiono es nuevamente la eurtmia como aporta en los movimientos y coordinación de los dedos mediante canciones, al momento de realizarlo como docente trasmite tranquilidad esta actividad, con respecto a la estrategia de pintar unos personajes en piedra y crear una historia, es algo que también les cautivo, ya que les permite desarrollar la imaginación y creatividad, donde se concluye que estas estrategias son muy lúdicas, se obtiene un aprendizaje auténtico que perdurará para toda la vida y con el juego desarrollará sus habilidades motrices.

En el cuarto taller se trabajó con cuatro estrategias el modelado blanco, teatro, música y la cocina, de la misma manera se trabaja primero con las docentes dando a conocer cada una de las estrategias y su aplicación, donde las maestras comentan que moldear utilizando otros materiales como la arcilla, el barro, harina, espuma de afeitar entre otros, despierta el interés por aprender, la estrategia del teatro es necesario ir fortaleciendo hasta como docentes porque es difícil expresarnos y más representar el rol de un personaje, cuando no existe una preparación previa, para evitar tener miedo frente al público, tener seguridad en uno mismo, la estrategia de enseñar cosas del hogar, como preparar su alimentos es importante volver a retomarlo y aplicar en las aulas, se concluye que las estrategias aprendidas desarrollan las habilidades comunicativas especialmente el teatro.

En el quinto taller se trabajó con cuatro estrategias del modelado blanco, pintura, el teatro y el juego libre, donde se empezó explicando las estrategias, después de la aplicación, las maestras expresan que desconocían que había otra forma de contar cuentos, que base a un teatrín de mesa y a sus personajes que son elaborados con material de telas, permite contar cuentos con tonos de voz diferentes, es algo nuevo que se debe poner en práctica, el trabajar con material de madera y de la naturaleza, para crear obras de artes algo que permite desarrollar la creatividad e imaginación, porque cada docente piensa diferente y no hay un trabajo idéntico todos son únicos.

Por lo que se concluye que todas las actividades permiten desarrollar habilidades cognitivas.

Al concluir con este taller las docentes realizaron aportaciones de cómo les impacto estas estrategias en la labor educativa.

- Es necesario ir innovando, el aprender algo nuevo siempre nos ayuda a ir creciendo profesionalmente, empezar a retomar sus habilidades y destrezas como docentes que tal vez por la pandemia se estaban olvidando y de esa manera evitar la escolarización en los niños.
- Las estrategias son interesantes, siempre las personas aprendemos algo y estamos sujetas al cambio, estos talleres nos han enseñado unos tips para ir mejorando, considerando que nuestro trabajo no es un trabajo por competencias, sino un trabajo en equipo que busca un único propositivo que es enseñar con amor.
- Este taller hizo recordar las estrategias que antes como docente lo hacían, pero durante el tiempo de pandemia se dejó y el volver a la presencialidad ha sido un reto, pero empezaran a poner en práctica estas nuevas estrategias y las anteriores con las que antes trabajaban, para lograr un aprendizaje significativo.
- Las estrategias son interesantes su aprendizaje es diferente, como docentes nos hemos enfocado más en la tecnología y nos hemos olvidado de la utilización del material concreto y vivenciar el aprendizaje, siempre es bueno aprender algo nuevo y esta es la oportunidad para un cambio positivo.
- Algunas estrategias hemos aprendido en la universidad, pero con el paso del tiempo nos hemos olvidado, es oportunidad de volver a retomarlas por la importancia que tiene cada una y también el aplicar las nuevas estrategias aprendidas en este taller.
- Talleres muy productivos, esta metodología de Waldorf es muy amplia, se basa en las artes donde incluye la música, la pintura, y el dibujo que son las actividades que más les gusta a los niños, nos ha enseñado muchas estrategias que podemos ponerlas en práctica en el aula, porque puede ser que las actividades, materiales y los recursos que utilizamos como docentes

sean repetitivas y ya no les llame la atención a los niños, estas estrategias nos ayudaran a trabajar de mejor manera con los niños respetando su ritmo de aprendizaje apoyando de las inteligencias múltiples, siendo beneficioso para nosotros como docentes para desarrollar una buena clase y brindar un aprendizaje significativo, gracias por impartirnos esta metodología muy bonita se conocía muy poco de ella.

3.4. Resultados de la propuesta

Para evidenciar los resultados de la propuesta se ha realizado una tabla comparativa entre los resultados obtenidos en el pre test y los datos obtenidos en la aplicación del post test.

Tabla 36. Cuadro comparativo entre los resultados obtenidos en el pre test y post test.

Pregunta 1	¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?				Porcentaje	
	Mucho	Bastante	Poco	Nada		
Pre test	0%	18%	27%	55%	100%	
Post test	64%	36%	0%	0%	100%	
Pregunta 2	Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:					
	Juego	Arte	Talleres artesanales	Ninguno		
Pre test	43%	36%	7%	14%	100%	
Post test	34%	34%	31%	0%	100%	
Pregunta 3	¿Cuál de los siguientes materiales utiliza usted según la metodología Waldorf?					
	Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno		
Pre test	46%	31%	0%	23%	100%	
Post test	32%	35%	32%	0%	100%	
Pregunta 4	Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					
	Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno	
Pre test	0%	17%	28%	50%	6%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%

Pregunta 5	Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son					
	Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñecas de trapo	Ninguno	
Pre test	31%	31%	13%	6%	19%	100%
Post test	24%	24%	27%	24%	0%	100%
Pregunta 6	Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					
	Motricidad Fina	Motricidad gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno	
Pre test	30%	17%	39%	9%	4%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 7	Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					
	Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno	
Pre test	25%	42%	8%	17%	8%	100%
Post test	29%	31%	20%	31%	0%	100%
Pregunta 8	Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					
	Habilidades sociales y emocionales	Habilidades Motrices	Habilidades Comunicativas	Habilidades Cognitivas	Ninguno	
Pre test	29%	29%	14%	24%	5%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 9	¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según la metodología Waldorf?					
	Dibujos	Cuentos hadas	Creación de historietas	Pintar	Ninguno	
Pre test	35%	10%	5%	45%	5%	100%
Post test	27%	24%	22%	27%	0%	100%

Pregunta 10	¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?				
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
Pre test	0%	0%	27%	73%	100%
Post test	73%	27%	0%	0%	100%

Los datos obtenidos muestran el resultado que se obtuvo luego de la aplicación de la propuesta, creando un impacto positivo en las docentes, donde se muestra que había antes tres docentes que conocían un poco de la Pedagogía de Waldorf, pero después de los talleres, se pudo evidenciar que ahora conocen mucho sobre la metodología de Waldorf teniendo un conocimiento básico de quien es su precursor, las etapas educativas y los beneficios que se pueden obtener al aplicar esta metodología en el campo educativo.

Con respecto al trabajo con talleres artesanales se evidenció un desconocimiento por parte de los docentes, sin embargo, ahora conocen la importancia que tiene estas actividades que les enseñan y les preparan para la vida. Siendo una de ellas el bordado, el tejido y la costura esenciales para fortalecer la motricidad fina que aportara de manera significativa cuando inicien en el segundo septiano al proceso de la lecto escritura, por ese motivo es necesario desarrollar todas las habilidades, dentro de ellas las habilidades comunicativas que permite expresar ideas, sentimientos mediante un lenguaje verbal y no verbal, por lo que se debe trabajar bastante las dramatizaciones, juego de roles, canciones, expresiones orales de sus trabajos creativos.

Consideraban las docentes que la única forma de evaluar era la observación directa y la evaluación formativa, pero en el taller de capacitación aprendieron que también se puede evaluar de manera permanente mediante la observación directa, logro de la destreza alcanzada, por medio de una evaluación formativa donde se va verificando el avance de cada uno, se trabaja la autoevaluación al momento de realizar las actividades de forma colaborativa.

Dentro de la capacitación de los talleres también se les dio a conocer que la creatividad no solo se desarrolla mediante los dibujos, pintura, sino a través de

cuentos, creación de historietas, y sus propias narraciones que debe crear, potencializado así el desarrollo cognitivo.

De esta forma, se puede apreciar que a través de la propuesta se ha cimentado un conocimiento sobre la metodología de Waldorf, el mismo que servirá de guía a los docentes para su auto preparación porque nunca se deja de aprender, como educadores siempre estamos buscando nuevas estrategias, recursos y aprendizajes que nos ayuden a crecer profesionalmente para mejorar la práctica docente.

Para finalizar se aplicó una ficha de satisfacción a las docentes que recibieron la capacitación las cuales mencionan que fue excelente porque les permitió interactuar entre las compañeras. Establecen que se sintieron muy motivadas por que los contenidos cumplieron sus expectativas y desean en lo posterior emplear lo aprendido, consideran que valió la pena haber asistido a todos los talleres impartidos por que cada uno llevada actividades diferentes que complementan a los conocimientos que ya poseen, determinan que definitivamente valió la pena el tiempo invertido en el aprendizaje de cada estrategia. Lo que más les agrado del taller fue el contenido del mismo y para finalizar mencionan que fue muy bueno el tiempo que duraba cada taller. Por todo lo expuesto se puede decir que el impacto de la capacitación ha sido positivo y se espera que los conocimientos aprendidos se transmitan en aula de la manera más práctica

Conclusiones del III capítulo.

Al finalizar el tercer capítulo se concluye que:

- La evaluación de expertos ha brindado el sustento requerido para validar la propuesta presentada, puesto que los cuatro expertos que participaron en la evaluación califican como excelentes todos los criterios presentados en referencia a los componentes de la propuesta.
- De acuerdo a la evaluación de los usuarios, se puede apreciar que la propuesta está acorde, por ende, es viable y factible, al aplicar la guía de estrategias metodológicas a las docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

- Los resultados de la propuesta permiten apreciar el aporte de brinda las estrategias metodologías de Waldorf para el desarrollo integral, mejorando los aspectos de las habilidades socio afectivas, motrices, comunicativas y cognitivas.

CONCLUSIONES

- Se parte del enfoque del trabajo de investigación fue la fundamentación epistemológica de la metodología de Waldorf basada en sus principios, dimensiones, etapas educativas, las estrategias metodológicas y su aporte en la educación inicial, determinándose de esta manera que el niño requiere libertad para desarrollarse de forma armónica y global, lo que define y estructura su autonomía e identidad a partir del reconocimiento de sus características, permitiéndole así al educador potencializar cada una de las habilidades y destrezas, durante esta etapa educativa.
- A partir del diagnóstico realizado en la investigación acerca de la metodología de Waldorf, se pudo evidenciar un bajo nivel de conocimiento y utilización de estrategias metodológicas alternativas por parte de las docentes, lo que ha generado que se interesen por aprender más sobre esta pedagogía.
- Se ha diseñado una guía de estrategias metodológicas de Waldorf dirigida a docentes de educación inicial integrada de 16 actividades, que incluyen la eurytmia, juego libre, dibujo libre, pintura, teatro, modelado blando, oficios y música, brindando de esta manera a las maestras un recurso de fácil comprensión para mejorar su proceso didáctico.
- Se aplicó y validó la propuesta mediante el juicio de expertos y usuarios, sustentando de esta manera la viabilidad y factibilidad de la propuesta presentada, para así potenciar el trabajo pedagógico de las docentes de educación inicial.
- Al aplicar la guía de estrategias metodológicas “Jugar y aprender con el método Waldorf”, se determinó que los resultados obtenidos de los talleres fueron favorables para las docentes, causado un impacto positivo al momento de aprender y ponerlo en práctica en la labor pedagógica.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la guía de estrategias metodológicas alternativas de Waldorf en los niños de educación inicial de la unidad educativa Vigotsky, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula.
- A la autoridad pertinente de la institución educativa recomendarle la importancia de contar con docentes de arte y música para que potencialicen las habilidades comunicativas, motrices, cognitivas y socio afectivas en los niños, inculcándoles desde pequeños a la danza, el teatro, la pintura y a las artes escénicas.
- Organizar un plan de capacitación para docentes de educación inicial sobre nuevas metodologías, estrategias, recursos didácticos, educación emocional, el apego en los niños que es importante conocer, ya que cada niño es diferente y aprende a un ritmo distinto, como docentes deben estar preparadas para enfrentar estos retos.
- Trabajar con focus group entre docentes para ir analizando otras metodologías alternativas o activas que aporten al desarrollo integral de los niños para su aprendizaje.

Bibliografía

- Aprendiendi matemáticas.* (s.f.). Obtenido de <https://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- Arráez Vera, G. (2018). *RUA*. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/75216>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Registro Oficial.
- Asunción, S. (05 de 03 de 2019). Metodologías Activas. *DOCENTES 2.0 TECNOLÓGICA EDUCATIVA*, 19(1), 3.
- Asunción, S. (2019). *Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docent*. Obtenido de <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/27>
- Avances Técnicos en Informática. (s.f.). *Tecnología Integrada*. Recuperado el 2021, de <https://tecnologiaintegrada.com.mx/2016/09/22/la-importancia-de-la-capacitacion-docente/>
- Bautista, J., & Lárraga, P. (2017). *DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL*". Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3988/1/T-UTC-0355.pdf>
- Borja, M. (2015). *El desarrollo de la motricidad gruesa y fina para favorecer el proceso de la ubicacion espacial en niños de preescolar II*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27889.pdf>
- Bosco, C. U. (s.f.). *La metodología Reggio Emilia*. Obtenido de <https://cesdonbosco.com/grados/alumnos-universitarios/279-metodologia-reggioemilia.html#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20Reggio%20Emilia%20es%20iniciada%20por%20Loris%20Malaguzzi%20y,los%20materiales%20son%20muy%20importantes.>
- Cabañas, A. M. (s.f.). *Metodologías* . Obtenido de <file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/TFG-B.%201706.pdf>
- Caleño, L. (2020). *Participación Parental Y Desarrollo Cognitivo En Niños De 3 Y 4*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61433>
- Castillo, J. L. (s.f.). *ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL*. Obtenido de [file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/2-3-2-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/2-3-2-PB%20(1).pdf)
- Cedillo, J. (2019). *Actividades Lúdicas para estimular el Desarrollo del Lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años del centro educativo ABC, Cuenca*. Obtenido

de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>

Centurión, N. (2021). *Desarrollo Personal Social*. Obtenido de <https://aprendizajeaba.com.ar/blog/desarrollo-personal-social-y-el-proceso-de-autorregulacion-en-el-nino>

Certinet. (30 de 09 de 2020). Obtenido de Gamificación en la educación: 10 beneficios: <https://certificacionestic.net/gamificacion-en-la-educacion-beneficios/>

Charapaqui, & Escobar. (2017). *Interaccion Familiar y Desarrollo Afectivo en niñas y niños de 5 años en la Unidad Educativa Virgen de Guadalupe*. Obtenido de 20UNH.INIC.%200169.pdf

Constitución de la República del Ecuador. (20 de 10 de 2008). Ecuador. Recuperado el 2021, de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf

Costa, M. (2016). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA BASADAS EN LA PEDAGOGÍA DE WALDORF EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FRATERNIDAD CRISTIANA, PROVINCIA DE PICHINCHA*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15700/1/66923_1.pdf

Cruz, E. (06 de 01 de 2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos ejemplos de ABP*. Obtenido de <https://ined21.com/aprendizaje-basado-en-proyectos-ejemplos/>

Díaz, & Vera. (2018). *UTILIZACIÓN DEL ARTE EN LA PEDAGOGÍA WALDORF EN NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR: ESTUDIO DE CASO EN UN COLEGIO DE LA REGIÓN METROPOLITANA*. Obtenido de <http://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/20.500.12743/1673/CD%20ME.EDU%20%288%29%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, S., & Lozano, L. (2018). *Una mirada desde las Pedagogías Alternativas para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia*. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2163/lozano_laura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Domínguez, S. (2015). El teatro en Educación Infantil. *Temas para la educación*, Sofía Domínguez.

EDUCACIÓN, M. D. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito.

Elizabeth, R. C. (2020). *Metodologías activas para el desarrollo cognitivo en el aprendizaje de los niños del sub*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7408/1/MUTC-000872.pdf>

- euroinnova. (s.f.). Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/ventajas-del-aprendizaje-cooperativo>
- Formainfancia*. (17 de 02 de 2021). Obtenido de <https://formainfancia.com/que-es-desarrollo-socioafectivo-ninos/>
- Gabriel, J. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146.
- Gago, .. A. (s.f.). *Metodologías activas para*. Obtenido de https://alteridad.ups.edu.ec/pdf/alteridad/Alt_v15n2%20Convocat.pdf
- Galán, M. B. (13 de 06 de 2021). *Ingenia kids*. Obtenido de <https://ingeniakids.com/la-importancia-del-desarrollo-cognitivo-en-etapas-tempranas/>
- Galarza, M. (2015). *APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” DEL DISTRITO*. Obtenido de <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1602/1/113-EDU-15-15-1725983405.pdf>
- GENDE, I. M. (24 de 02 de 2020). *¿Qué son las metodologías activas?* Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>
- Gobierno de Canarias*. (s.f.). Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/pensamiento-diseno/>
- Gómez, V. S. (s.f.). *Desarrollo Socioafectivo*. Obtenido de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773055.pdf>
- Grijalva, J. (2015). *LA AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDIN” ELISA ORTIZ DE AULESTIA”*. Obtenido de <https://expydoc.com/doc/6242828/05-fecyt-2201-tesis---repositorio-digital-utn>
- Guerrero, J. J. (2021). *Pasa-la-Voz-2021-Marzo*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/Pasa-la-Voz-2021-Marzo.pdf>
- Guerrero, R., Lenise, M., & Ojeda, M. (2016). Reflexión crítica epistemológica sobre métodos mixtos en investigación de enfermería. *Enfermería*

Universitaria, 13(4), 246-252.
doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.reu.2016.09.001>

- Hernández, A. (2016). *Taller de Dibujo y Pintura*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/31603.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, X. (2015). *El método Waldorf en enseñanza primaria en Uruguay. Estudio de caso de una propuesta de educación alternativa*. Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5740/1/Hernandez%2C%20Ximena.pdf>
- Ibáñez, F. (22 de 10 de 2020). *Métodos de educación alternativa*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/metodos-educativos-alternativos#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20de%20educaci%C3%B3n%20alternativos,la%20interacci%C3%B3n%20entre%20las%20diferentes>
- Jiménez, K., & Llumiquinga, P. (2017). *LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EDUCACIÓN INICIAL*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4351/1/PI-000521.pdf>
- León, F. (2019). *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). Quito, Ecuador. Recuperado el 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- LLL, C. (2011). *LL. RIO: P*.
- López, G. (2013). *“Estudio de las técnicas pedagógicas Waldorf como estrategia básica para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de segundo a tercer año de educación Básica en la escuela “Quintiliano Sánchez” de la Parroquia de Salinas Cantón Guaranda*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6174/1/FCHE-PEOV-61.pdf>
- Marcos, M. (2014). *HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6927/TFG-L737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Miranda, E. (2015). *LO LÚDICO EN LA METODOLOGÍA WALDORF*. Obtenido de

http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/4973/_TESIS%283%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Mirete, J. P. (04 de 2020). *METODOLOGÍAS ACTIVAS: LA NECESARIA ACTUALIZACIÓN*. Obtenido de [file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SP21-56-Metodologias-activas_la-necesaria-actualizacion-educativa-y-docente-Pertusa-Mirete%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Core%20i7/Downloads/SP21-56-Metodologias-activas_la-necesaria-actualizacion-educativa-y-docente-Pertusa-Mirete%20(1).pdf)
- Montessori, F. A. (2022). *El Método Montessori*. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Moyano, D. (2017). *La influencia de la alimentación en niños y niñas de la etapa preescolar. Tesis de Grado*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Especialidades Espíritu Santo.
- Mujica-Sequera, R. (s.f.). *¿Qué es el aula invertida?* Obtenido de <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/66/98>
- Núñez, M. (2019). *TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER*. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18773/NU%c3%91EZ_VARGAS_MELANIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortiz, J. (2019). *El desarrollo integral de los niños y niñas del Asentamiento Humano La Alborada en el distrito de San Juan de Miraflores, periodo 2018*. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4424/TRAB_SUFICIENCIA_ORTIZ_JOSUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paola, S. E. (2009). Obtenido de “METODOLOGÍA ACTIVA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL INSTITUTO: https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4720/1/ts%20ingles_2009_03.pdf
- Pérez, A. A.-C. (mayo-agosto de 2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. (U. d. Andes, Ed.) *Educere*, 20(66), 238-244.
- Plan Nacional de Desarrollo . (2017). *Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo*. Quito. Recuperado el 2021, de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Portero, N. (2015). “*LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE*

- TUNGURAHUA.*”. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Rocco, S. (2018). *El arte de la actividad manual en la escuela Waldorf*. Obtenido de <https://www.waldorfsevilla.org/el-arte-de-la-actividad-manual-en-la-escuela-waldorf/>
- Rodríguez, S. (14 de 08 de 2015). *Pedagogía alternativa: Escuelas Changemaker*.
- Rubio, F. (2021). *La metodología Waldorf y la expresión artística con los niños y las niñas de inicial subnivel II en la Escuela de Educación Básica “República de Colombia”*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7674/1/MUTC-000954.pdf>
- Sapos y princesas. (2022). *Escuelas Changemaker: Niños creando un mundo mejor*. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/escuelas-changemaker/#:~:text=Las%20Escuelas%20Changemaker%20son%20escuelas,su%20barrio%2C%20pueblo%20o%20ciudad.>
- Thinkö Education S.L. (2022). *Qué son las metodologías activas y cómo aplicarlas en el aula*. Obtenido de <https://thinkoeducation.com/blog/>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista Fac. Med.*, 65(2), 329-32. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Unir. (25 de 09 de 2020). Obtenido de La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil: <https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Unir. (5 de 10 de 2020). Obtenido de Método Waldorf: qué es, ventajas y métodos en el aula: <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-waldorf/>
- Universidad Rey Juan Carlos. (s.f.). Obtenido de Gamificación Educativa: <https://urjconline.atavist.com/2017/03/07/gamificacion-educativa/>
- Valdivia, R. I. (30 de 04 de 2010). *LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EL FORO PRESENCIAL: SU*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068008.pdf>
- Valle, J., & Manso, J. (2019). QUÉ ES LA PEDAGOGÍA. *APUNTES DE PEDAGOGÍA*, 284.
- Vergara, C. (2020). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Zambrano, A. (2015). PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA: ESBOZODE LAS DIFERENCIAS,TENSIONES Y RELACIONES DE DOS CAMPOS. *Praxis & Saber*, 6-14.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de Evaluación

Encuesta a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”

**UNIVEUNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE
POSGRADOS**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
INICIAL**



ENCUESTA

Objetivo: Saber el nivel de conocimiento que tienen las docentes de la metodología de Waldorf en el desarrollo integral de los niños en Educación Inicial.

CUESTIONARIO

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X.

1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?

- Mucho ()
- Bastante ()
- Poco ()
- Nada ()

2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:

- Juego ()
- Arte ()
- Talleres de artesanía ()
- Ninguno ()

3. ¿Cuál de los siguientes materiales utiliza usted según la metodología Waldorf?

- Material concreto ()
- Material de la naturaleza ()
- Material de madera ()
- Ninguno ()

4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf está basado en:

- Bordado ()
- Modelado ()

- Música ()
- Pintura ()
- Ninguno ()

5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología

Waldorf son:

- Cera de colores ()
- Telas y cintas ()
- Puzles de madera ()
- Muñecas de trapo ()
- Ninguno ()

6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:

- Motricidad Fina ()
- Motricidad gruesa ()
- Creatividad ()
- Lenguaje Verbal ()
- Ninguno ()

7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:

- Logro de las destrezas planificadas ()
- Observación directa dentro y fuera del aula ()
- Evaluación Formativa ()
- Autoevaluación ()
- Ninguno ()

8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:

- Habilidades sociales y emocionales ()
- Habilidades Motrices ()
- Habilidades Comunicativas ()
- Habilidades Cognitivas ()
- Ninguno ()

9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según la metodología Waldorf?

- Dibujos ()
- Cuentos hadas ()
- Creación de historietas ()
- Pintar ()
- Ninguno ()

10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?

Mucho ()

Bastante ()

Poco ()

Nada ()

GRACIAS POR SU APORTE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE
POSGRADOS



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
INICIAL



FICHA DE SATISFACCIÓN A LOS DOCENTES

Objetivo: Evaluar el impacto que generó el taller en los docentes una vez realizada la capacitación de la metodología de Waldorf en el desarrollo integral de los niños en Educación Inicial.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X una opción por cada pregunta.

1. En general estos talleres le parecieron.

1	2	3	4	5
Aburrido	Malo	Regular	Bueno	Excelente

2. Después de los talleres me sentí motivada.

1	2	3	4	5
Igual	Malo	Regular	Bueno	Motivado

3. Valió la pena las estrategias aprendidas.

1	2	3	4	5
Para nada	Malo	Regular	Bueno	Definitivamente

4. Que fue lo que más le agrado del taller

La presentación. ()

Las actividades ()

Los recursos y materiales ()

El contenido ()

5. La duración del taller ha sido.

1	2	3	4	5
Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno

Anexo 2. Análisis e interpretación de Resultados

1) Encuesta

a. Conocimiento de la metodología de Waldorf

Tabla 37. Nivel de conocimiento de la metodología

Variable	Fa	Fr
Mucho	0	0%
Bastante	2	18%
Poco	3	27%
Nada	6	55%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

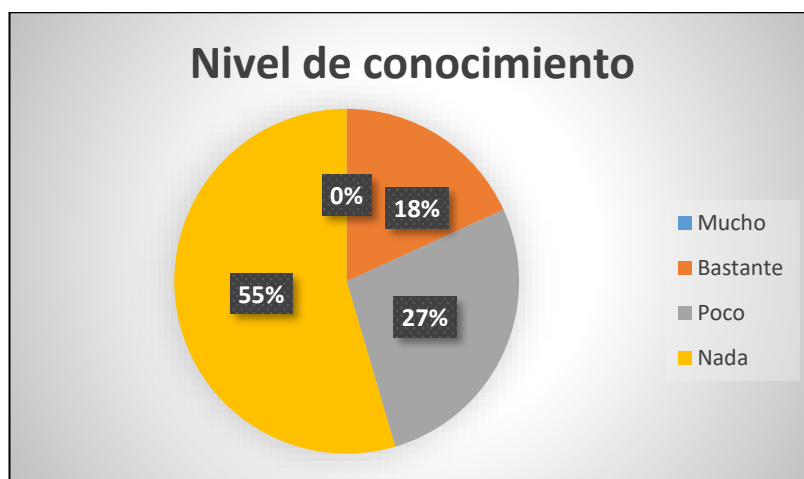


Figura 3. Nivel de conocimiento

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Con respecto a si conoce la metodología de Waldorf el 55% comunica que desconoce, mientras que el 27% menciona que conoce poco y en menor porcentaje, pero no menos importante el 18% establece que tienen un conocimiento básico, por lo que se evidencia que a nivel general las docentes desconocen de la metodología.

b. Uso de la pedagogía de Waldorf

Tabla 38. Uso de la pedagogía Waldorf

Variable	Fa	Fr
Juego	6	43%

Arte		5	36%
Talleres de artesanía	de	1	7%
Ninguno		2	14%
TOTAL		14	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

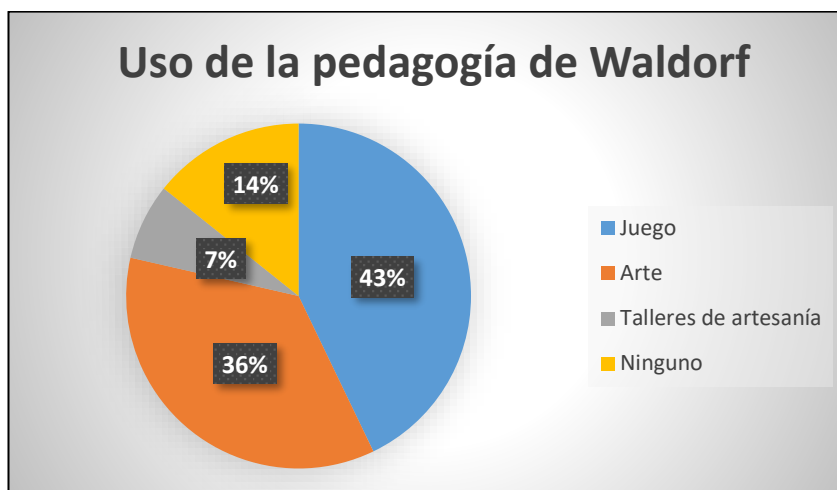


Figura 4. Uso de la pedagogía Waldorf
Elaborado por: María Cristina Quishpe

En relación a que, si utiliza la pedagogía Waldorf en el aula, el 43% de las docentes encuestadas mencionan que hacen a través del uso del juego, el 36% lo realiza con arte, seguidos del 14% que se señalan que no usan esta metodología, y tan solo el 9% mediante talleres artesanales, permitiéndonos determinar que en su mayoría eligen el juego lo cual se relaciona con la metodología del juego-trabajo, pero no incluyen talleres artesanales.

c. Uso de materiales según Waldorf

Tabla 39. Uso de materiales según Waldorf

Variable	Fa	Fr
Material concreto	6	46%
Material de naturaleza	4	31%
Material de madera	0	0%
Ninguno	3	23%
TOTAL	13	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

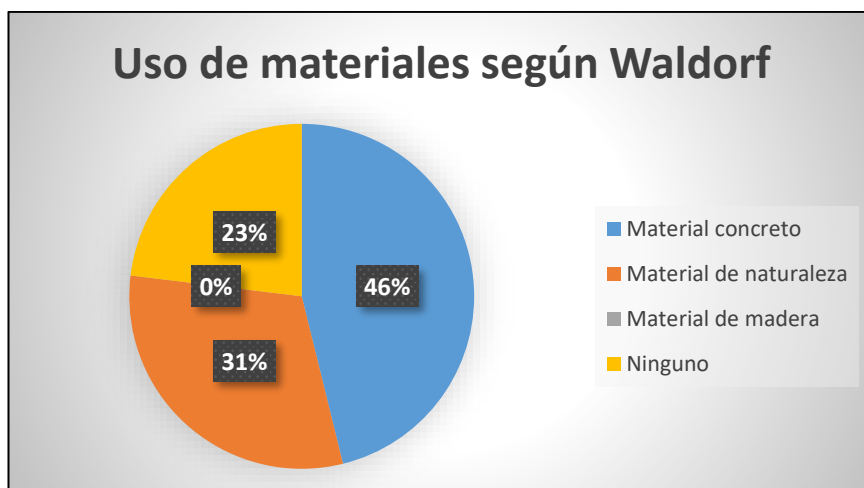


Figura 5. Uso de materiales según Waldorf
 Elaborado por: María Cristina Quishpe

En referencia a que materiales de la metodología Waldorf utiliza, el 46% indica que manipula material concreto, seguidos por el 31% que trabajan con material de la naturaleza, mientras que el 23% menciona que no utiliza ningún material de los expuestos en la tabla, se puede evidenciar claramente que la mayoría de las maestras maneja material concreto, sin embargo, no le dan mayor importancia al material de madera siendo que el manejo del mismo es muy valioso en la Pedagogía.

d. Actividades que usa en aula según Waldorf

Tabla 40. Actividades que usa en aula

Variable	Fa	Fr
Bordado	0	0%
Modelado	3	17%
Música	5	28%
Pintura	9	50%
Ninguno	1	6%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

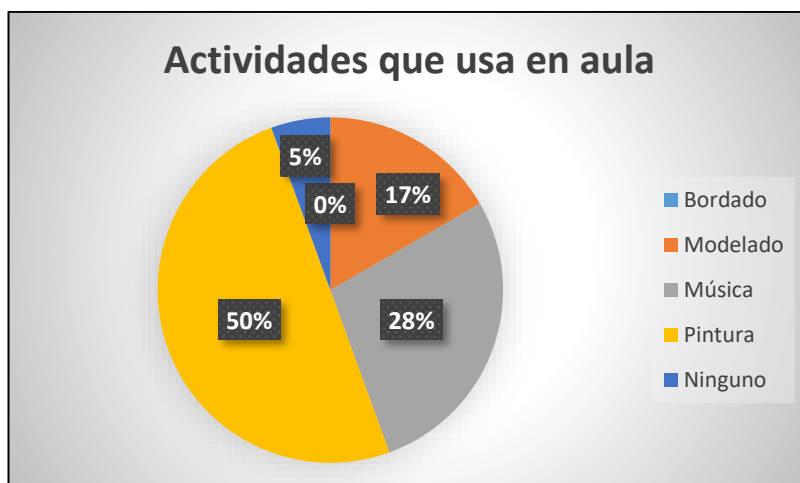


Figura 6. *Actividades que usa en aula*
 Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Sobre qué actividades utiliza para desarrollar la clase según esta metodología la mayoría de docentes trabaja con pintura que representa el 50%, mientras que 28% lo hace a través de la música, mientras que con el modelado de manos lo hacen el 17%, el 5% determina que ninguno, y se puede observar que no consideran al bordado para trabajar.

e. Recursos didácticos de mayor uso

Tabla 41. *Recursos didácticos de mayor uso*

Variable	Fa	Fr
Cera de colores	5	31%
Telas y cintas	5	31%
Puzles de madera	2	13%
Muñeca de trapos	1	6%
Ninguno	3	19%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

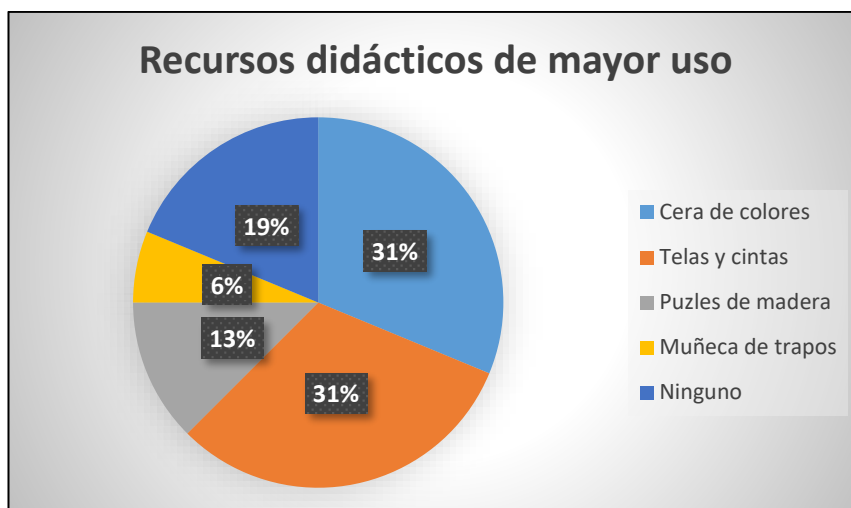


Figura 7. Recursos didácticos de mayor uso
 Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Con respecto al recurso didáctico que utilizan para su clase según Waldorf, el 31% de las docentes indican que manejan cera de colores, también están aquellas que usan telas y cintas con el 31%, seguidas por el 19% que señala que ninguna de las anteriores a pesar de ser esenciales al trabajar con los niños según Waldorf, mientras que el 13% manifiesta que utiliza puzles de madera y el 6% menciona que tiene preferencia por las muñecas de trapo.

f. Desarrollo de destrezas según los materiales y los recursos

Tabla 42. Desarrollo de destrezas

Variable	Fa	Fr
Motricidad fina	7	30%
Motricidad Gruesa	4	17%
Creatividad	9	39%
Lenguaje Verbal	2	9%
Ninguna	1	4%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

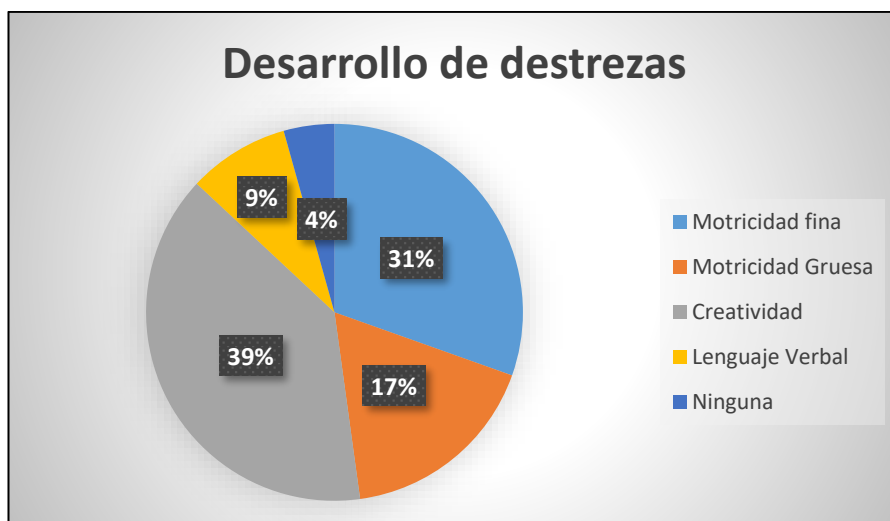


Figura 8. *Desarrollo de destrezas*
 Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Dentro de los materiales y los recursos que se utilizan con más frecuencia según la metodología de Waldorf para desarrollar destrezas, el 39% determina que se basan en la creatividad, mientras que el 31% se enfoca en la motricidad fina, el 17% define que lo hace específicamente en la motricidad gruesa, en tanto que el 9% considera el trabajo en el lenguaje verbal, y tan solo el 4% menciona que ninguna.

g. Evaluación a los niños según la metodología Waldorf

Tabla 43. *Evaluación a los niños según Waldorf*

Variable	Fa	Fr
Logro de las destrezas planificadas	3	25%
Observación directa dentro y fuera del aula	5	42%
Evaluación Formativa	1	8%
Autoevaluación	2	17%
Ninguno	1	8%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

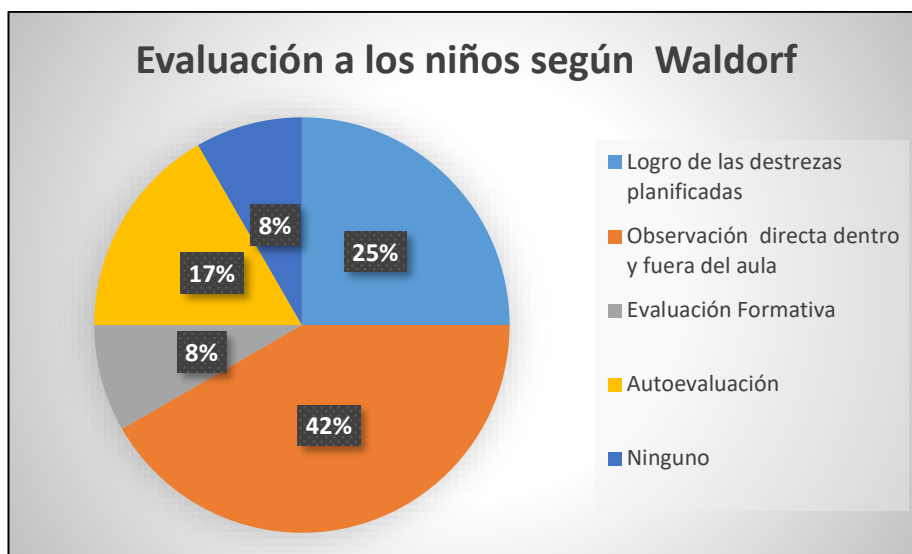


Figura 9. *Evaluación a los niños según Waldorf*
 Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

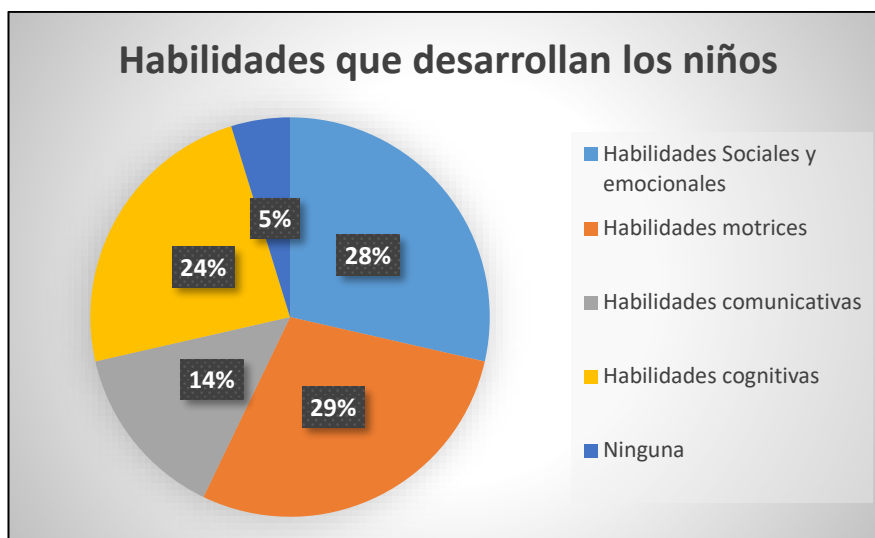
Los instrumentos para evaluar según la metodología de Waldorf que utilizan las docentes son, la observación directa dentro y fuera del aula con el 42%, seguidos por el 25% que se basa en el logro de las destrezas planificadas, el 17% menciona que lo hace a través de la autoevaluación, mientras que el 8% señala que lo hace por medio de la evaluación formativa y en el mismo porcentaje están aquellas que consideran ninguna de las anteriores.

h. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf

Tabla 44. *Habilidades que desarrollan los niños*

Variable	Fa	Fr
Habilidades Sociales y emocionales	6	29%
Habilidades motrices	6	29%
Habilidades comunicativas	3	14%
Habilidades cognitivas	5	24%
Ninguna	1	5%
TOTAL	21	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe



*Figura 10. Habilidades que desarrollan los niños
Elaborado por: María Cristina Quishpe*

En relación a las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf, se determina que hay un mayor desarrollo de las habilidades motrices representadas por el 29%, mientras que las habilidades sociales y emocionales están con el 28%, seguidas por el 24% que corresponde a las habilidades cognitivas, cse evidencia que el 14% desarrolla las habilidades comunicativas y el 5% ninguna de las mencionadas.

i. Actividades para el desarrollo de la creatividad según el método de Waldorf

Tabla 45. Actividades para el desarrollo de la creatividad

Variable	Fa	Fr
Dibujos	7	35%
Cuentos	2	10%
Crear Historietas	1	5%
Pintar	9	45%
Ninguna	1	5%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe



Figura 11. *Actividades para el desarrollo de la creatividad*
 Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Al referirnos como desarrollo la capacidad creativa según Waldorf, el 45% de las encuestadas lo realizan a través de la pintura, el 35% lo hace a través de los dibujos, el 10% lo hace por medio de la creación de historietas, y está el 5% que dice que ninguna estrategia desarrolla la creatividad.

j. Capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf

Tabla 46. *Capacitación pedagógica*

Variable	Fa	Fr
Mucho	0	0%
Bastante	0	0%
Poco	3	27%
Nada	8	73%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: María Cristina Quishpe

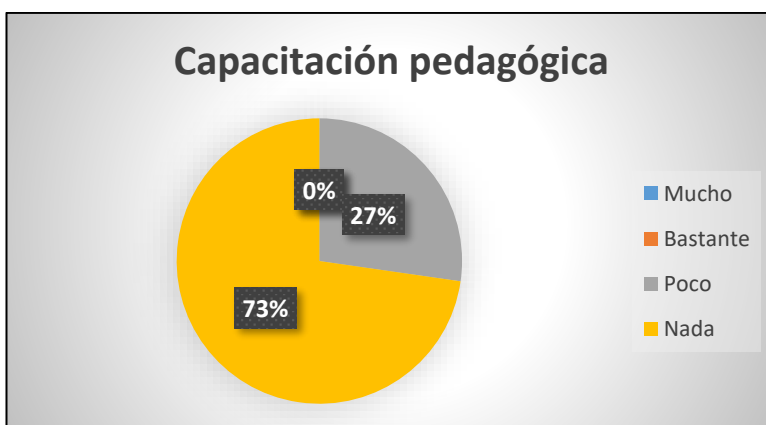


Figura 12. *Capacitación pedagógica*
 Elaborado por: *María Cristina Quishpe*

Con relación a que si han recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial el 73% de las docentes responde que nada y el 27% menciona que poco. Determinándose que la falta de capacitación a las maestras disminuye el desarrollo de destrezas y habilidades en las clases impartidas.

Anexo 3. Validación de los Instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



Tema: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la encuesta a docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”, con el **objetivo** saber el nivel de conocimiento que tiene las docentes de la metodología de Waldorf en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado mediante un listado de opción múltiple, escala valorativa de Likert para el nivel de acuerdo o desacuerdo y para la frecuencia.

Bajo los parámetros de:

U. (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los

potenciales informantes entiendan lo mismo.

P. (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I. (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información

(valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. María Cristina Quishpe Hipo
 Correo: mcristina1987@yahoo.com
 Teléfono:
 0981631969

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Preguntas					U	P	I	OBSERVACIÓN
Pregunta 1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					
Pregunta 2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:					X			
Juego	Arte	Talleres de artesanía	Ninguno					
Pregunta 3. Utiliza usted los materiales según la metodología Waldorf.					X			
Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno					
Pregunta 4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf está basado en:					X			
Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno				
Pregunta 5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son:					X			Debe formulada de la siguiente manera: Los recursos didácticos mayormente utilizados según la metodología de Waldorf son:
Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñeca de trapos	Ninguno				
Pregunta 6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					X			

Motricidad fina	Motricidad Gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno				
Pregunta 7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					X			
Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno				
Pregunta 8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					x			
Habilidades Sociales y emocionales	Habilidades motrices	Habilidades comunicativas	Habilidades cognitivas	Ninguno				
Pregunta 9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según el método de Waldorf?					X			
Dibujos	Cuentos hadas	Crear Historietas	Pintar	Ninguno				
Pregunta 10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					

Nombre del Evaluador: Mgs Silvia Patricia Cherrez

Cédula: 0603346727



Firma:

Fecha de la evaluación: 05-03-2022

Preguntas				U	P	I	OBSERVACIÓN
Pregunta 1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?				X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada				
Pregunta 2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:				X			
Juego	Arte	Talleres de artesanía	Ninguno				
Pregunta 3. Utiliza usted los materiales según la metodología Waldorf				X			
Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno				

Pregunta 4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					X			
Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno				
Pregunta 5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son:					X			
Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñeca de trapos	Ninguno				
Pregunta 6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					X			
Motricidad fina	Motricidad Gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno				
Pregunta 7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					X			

Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno				
Pregunta 8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					x			
Habilidades Sociales y emocionales	Habilidades motrices	Habilidades comunicativas	Habilidades cognitivas	Ninguno				
Pregunta 9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según el método de Waldorf?					X			Esta pregunta debe ir con signos de pregunta
Dibujos	Cuentos hadas	Crear Historietas	Pintar	Ninguno				
Pregunta 10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					

Nombre del Evaluador: Mgs. Dina Chicaiza

Cédula: 0602374258



Firma:

Fecha de la evaluación: 4-03-2022

Preguntas					U	P	I	OBSERVACIÓN
Pregunta 1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					
Pregunta 2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:					X			
Juego	Arte	Talleres de artesanía	Ninguno					
Pregunta 3. Utiliza usted los materiales según la metodología Waldorf					X			
Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno					
Pregunta 4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf está basado en:					X			
Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno				
Pregunta 5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son:					X			
Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñeca de trapos	Ninguno				
Pregunta 6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					X			
Motricidad fina	Motricidad Gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno				
Pregunta 7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					X			

Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno				
Pregunta 8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					x			
Habilidades Sociales y emocionales	Habilidades motrices	Habilidades comunicativas	Habilidades cognitivas	Ninguno				
Pregunta 9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según el método de Waldorf?					X			

Dibujos	Cuentos hadas	Crear Historietas	Pintar	Ninguno				
Pregunta 10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					

Nombre del Evaluador:
Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

Cédula: 0601841547

Firma:

Fecha de la evaluación: 4-03-2022

VALIDACIÓN DE USURARIOS

Preguntas					U	P	I	OBSERVACIÓN
Pregunta 1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					
Pregunta 2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:					X			
Juego	Arte	Talleres de artesanía	Ninguno					
Pregunta 3. Utiliza usted los materiales según la metodología Waldorf					X			
Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno					
Pregunta 4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					X			
Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno				
Pregunta 5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son:					X			
Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñeca de trapos	Ninguno				
Pregunta 6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					X			
Motricidad fina	Motricidad Gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno				
Pregunta 7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					X			

Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno				
Pregunta 8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					x			
Habilidades Sociales y emocionales	Habilidades motrices	Habilidades comunicativas	Habilidades cognitivas	Ninguno				
Pregunta 9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según el método de Waldorf?					X			
Dibujos	Cuentos hadas	Crear Historietas	Pintar	Ninguno				
Pregunta 10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					

Nombre del Evaluador: Lic. Fernanda Ortiz

Cédula :0604264416

Firma: 
Fecha de la evaluación: 05-03-2022

Preguntas					U	P	I	OBSERVACIÓN
Pregunta 1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					
Pregunta 2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:					X			
Juego	Arte	Talleres de artesanía	Ninguno					
Pregunta 3. Utiliza usted los materiales según la metodología Waldorf					X			
Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno					
Pregunta 4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					X			
Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno				

Pregunta 5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son:					X			
Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñeca de trapos	Ninguno				
Pregunta 6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					X			
Motricidad fina	Motricidad Gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno				
Pregunta 7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					X			
Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno				
Pregunta 8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					x			
Habilidades Sociales y emocionales	Habilidades motrices	Habilidades comunicativas	Habilidades cognitivas	Ninguno				
Pregunta 9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según el método de Waldorf?					X			Esta pregunta debe ir con signos de pregunta
Dibujos	Cuentos hadas	Crear Historietas	Pintar	Ninguno				
Pregunta 10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					

Nombre del Evaluador: Mgs. Paulina Ramos

Cédula: 0602043433

Firma:



Fecha de la evaluación: 4-03-2022

Preguntas					U	P	I	OBSERVACIÓN
Pregunta 1. ¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					
Pregunta 2. Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:					X			
Juego	Arte	Talleres de artesanía	Ninguno					
Pregunta 3. Utiliza usted los materiales según la metodología Waldorf					X			
Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno					
Pregunta 4. Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					X			
Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno				
Pregunta 5. Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son:					X			
Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñeca de trapos	Ninguno				
Pregunta 6. Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					X			
Motricidad fina	Motricidad Guesa	Creativida d	Lenguaje Verbal	Ninguno				
Pregunta 7. Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					X			
Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno				
Pregunta 8. Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					x			
Habilidades Sociales y emocionales	Habilidades motrices	Habilidades comunicativas	Habilidades cognitivas	Ninguno				
Pregunta 9. ¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según el método de Waldorf?					X			

Dibujos	Cuentos hadas	Crear Historietas	Pintar	Ninguno				
Pregunta 10. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					X			
Mucho	Bastante	Poco	Nada					

Nombre del Evaluador:
Mgs. Judith Llongo Martínez

Cédula: 0603292475

Firma: 

Fecha de la evaluación: 4-03-2022

Anexo 4. Cronograma de la Propuesta

Tabla 35: Cronograma de Capacitación a los Docentes

CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN				
TIEMPO	DÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
1 hora	Lunes	- Conocimientos de la Metodología de Waldorf	- Fundamentación de la pedagogía	Salón de clases
2 horas	Martes	- Habilidades socio emocionales	- Desarrollo de estrategias de la Eurytmia. - Desarrollo de actividades de dibujo libre. - Desarrollo de actividades de juego libre.	Salón de clases
2 horas	Miércoles	- Habilidades motrices	- Desarrollo de estrategias de la Eurytmia. - Desarrollo de actividades de tejido. - Desarrollo de actividades de costura. - Desarrollo de actividades de pintura.	Salón de clases
2 horas	Jueves	- Habilidades comunicativas	- Desarrollo de actividades de modelado de materiales blandos - Desarrollo de actividades de teatro. - Desarrollo de actividades de música. - Desarrollo de actividades de cocina.	Salón de clases
2 horas	Viernes	- Habilidades cognitivas	Desarrollo de actividades de modelado de materiales blandos - Desarrollo de actividades de pintura. - Desarrollo de actividades de teatro. - Desarrollo de actividades de juego libre.	Salón de clases

Elaborado por: María Cristina Quishpe

Activar Wi
Ve a Configurar

Anexo 5. Cuadro comparativo de la encuesta del pre test y post test

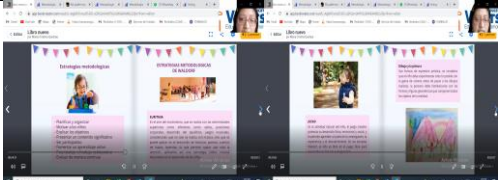
Tabla 47. Cuadro comparativo entre los resultados obtenidos en el pre test y post test.


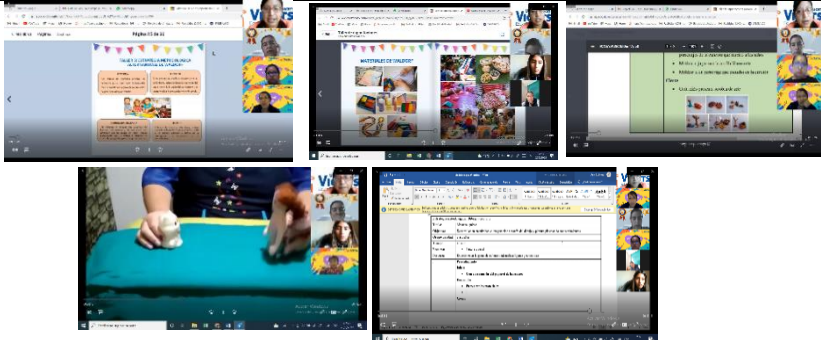
Pregunta 1	¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?				Porcentaje
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
Pre test	0%	18%	27%	55%	100%
Post test	64%	36%	0%	0%	100%
Pregunta 2	Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:				
	Juego	Arte	Talleres artesanales	Ninguno	

Pre test	43%	36%	7%	14%		100%
Post test	34%	34%	31%	0%		100%
Pregunta 3	¿Cuál de los siguientes materiales utiliza usted según la metodología Waldorf?					
	Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno		
Pre test	46%	31%	0%	23%		100%
Post test	32%	35%	32%	0%		100%
Pregunta 4	Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					
	Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno	
Pre test	0%	17%	28%	50%	6%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 5	Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son					
	Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñecas de trapo	Ninguno	
Pre test	31%	31%	13%	6%	19%	100%
Post test	24%	24%	27%	24%	0%	100%
Pregunta 6	Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					
	Motricidad Fina	Motricidad gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno	
Pre test	30%	17%	39%	9%	4%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 7	Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					
	Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno	
Pre test	25%	42%	8%	17%	8%	100%

Post test	29%	31%	20%	31%	0%	100%
Pregunta 8	Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					
	Habilidades sociales y emocionales	Habilidades Motrices	Habilidades Comunicativas	Habilidad Cognitivas	Ninguno	
Pre test	29%	29%	14%	24%	5%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 9	¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según la metodología Waldorf?					
	Dibujos	Cuentos hadas	Creación de historietas	Pintar	Ninguno	
Pre test	35%	10%	5%	45%	5%	100%
Post test	27%	24%	22%	27%	0%	100%
Pregunta 10	¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					
	Mucho	Bastante	Poco	Nada		
Pre test	0%	0%	27%	73%		100%
Post test	73%	27%	0%	0%		100%

Anexo 6. Evidencia Fotográfica

Taller 1	<p align="center">Fundamentación Teórica Metodología de Waldorf</p> 
Taller 2	<p align="center">Habilidades socioemocionales Estrategias metodológicas: Eurytmia, dibujo libre y juego libre</p> 

	
<p>Taller 3</p>	<p align="center">Habilidades motrices Estrategias metodológicas: Euritma, tejer, juego libre y la pintura</p>
	
<p>Taller 4</p>	<p align="center">Habilidades comunicativas Estrategias metodológicas: Música, Teatro , modelado blanco, cocinar</p> 
<p>Taller 5</p>	<p align="center">Habilidades cognitivas Estrategias metodológicas:</p> 

Anexo 7. Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



POSGRADO

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022.

Magister

Lorena Cañizares

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Quispe Hipo

Título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Objetivo: Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Lorena Aracely Cañizares Vasconez

Número de cédula o identidad: 0502762263

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magister en Ciencias de la Educación
Mención Educación Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1045-15-86070266

Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Universidad Técnica de Cotopaxi-Coordinadora Programa Maestría en Educación Inicial

Teléfonos: 0979148922

Correo electrónico: lorena.canizares@utc.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

Si, la aplicación de la Guía de estrategias metodológicas alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial, que el

docente utiliza en su aula de clase para el desarrollo del aprendizaje, desarrollando habilidades, destrezas y lo más esencial fortalecer la creatividad e imaginación de los niños de educación inicial.

- 2. NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, porque utiliza un lenguaje de fácil comprensión, así como también las estrategias metodologías alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial, a aplicarse son bastante novedosas y adecuadas para el nivel, la persona que lo lea podrá entenderlo con facilidad.

- 3. SELECTIVIDAD:** ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Sí, el maestrante realizó una selección minuciosa será de mucha ayuda para las docentes de Inicial, al aplicar estas Guía de estrategias metodologías alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial se desarrollará de manera adecuada cada una de las actividades planteadas, generando impacto en el proceso enseñanza aprendizaje.

- 4.** ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La principal ventaja que las estrategias metodologías alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial, pretende ayudar a las compañeras docentes puesto que hay un escaso conocimiento acerca de esta metodología, con actividades dinámicas que permitan mejorar la calidad educativa de los niños en diferentes áreas del proceso de enseñanza.

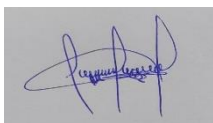
5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.

Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con estas estrategias metodológicas alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial, para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la lúdica y la creatividad en la primera infancia.



Firma del evaluador

CI. 0502762263

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022.

Magister

Paola Defaz

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Presente

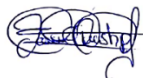
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conecedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**POSGRADO****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL****VALIDACIÓN DE EXPERTOS****1. Datos de la Propuesta de Investigación:****Autor:** María Cristina Quispe Hipo**Título:** Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**Objetivo:** Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Yolanda Paola Defaz Gallardo
Número de cédula o identidad:	0502632219
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-13-86042252
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Universidad Técnica de Cotopaxi
Teléfonos:	0998578055
Correo electrónico:	yolanda.defaz@utc.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	x		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	x		
f) Es adecuado el título de la investigación.	x		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	x		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	x		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	x		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La propuesta es resultado de un proceso de investigación, se evidencia que la guía de estrategias metodológicas de Waldorf será de gran aporte para las docentes de educación inicial al momento de aplicarlas en el aula permitiendo desarrollar habilidades esenciales en los niños.
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Si, su contenido es adecuado y de fácil comprensión, las docentes cuando lo lean podrán comprender cada una de las estrategias metodológicas.
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta está acorde, las estrategias metodológicas están diseñadas para docentes educación inicial y su aplicabilidad será de gran aporte para los niños en su proceso de enseñanza –aprendizaje.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
La principal ventaja de la propuesta para los docentes, es conocer las estrategias metodológicas de Waldorf como aportan al aprendizaje significativo en los niños, considerando que los docentes desconocen de esta metodología, dando así una respuesta a una problemática educativa

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input checked="" type="checkbox"/>
Regional	<input checked="" type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Felicidades por su proyecto de investigación, recomiendo socializar con otras instituciones educativas, con la finalidad que conozcan y apliquen estrategias metodológicas en el campo educativo.



Firma del evaluador

C.I. 0502632219

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022.

Magister

Dina Chicaiza

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Presente

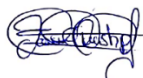
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Quispe Hipo

Título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Objetivo: Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Chicaiza Sinchi Dina Lucia
Número de cédula o identidad:	0602374258
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1019-16-86075668
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Universidad Nacional de Chimborazo
Teléfonos:	0992862913
Correo electrónico:	dina.chicaiza@unach.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
----------	-----------	-----------	------------

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	x		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	x		
f) Es adecuado el título de la investigación.	x		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	x		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	x		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	x		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La propuesta es resultado de un proceso madurativo de investigación, por lo que la guía de estrategias será de gran aporte para las docentes de educación inicial
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El contenido de la propuesta se estructura de forma adecuada y de fácil entendimiento para las docentes.
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta se puede considerar un aporte significativo para el docente, donde las estrategias metodologías son adecuadas para el desarrollo integral de los niños.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
La propuesta ha recogido las mejores estrategias metodologías de Waldorf para dar solución a la problemática planteada, donde los docentes conozcan de la metodología y él como aplicarla en el aula.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, las estrategias metodologías de Waldorf son de fácil comprensión ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación. Se les recomienda el poder difundir a otras instituciones educativas, ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con esta guía de estrategias metodológicas para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar todas las habilidades en los niños.



Firma del evaluador

C.I. 0602374258

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022.

Magister

Silvia Patricia Cherrez Anilema

**DOCENTE CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ ERNESTO
VALLEJO**

Presente

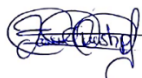
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Quispe Hipo

Título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Objetivo: Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Silvia Patricia Cherrez Anilema
Número de cédula o identidad:	0603346727
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1019-2016-1713217
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo
Teléfonos:	0987976238
Correo electrónico:	pattysil79@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
-----------------	------------------	------------------	-------------------

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	x		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	x		
f) Es adecuado el título de la investigación.	x		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	x		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	x		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	x		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La propuesta mencionada cumple con todos los procesos indicando las diferentes capacitaciones que se desarrollará con las docentes con el fin de aplicar esta nueva metodología con los niños de educación inicial.
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El contenido está muy claro y entendible para dialogar con la comunidad educativa siempre buscando principalmente el beneficio tanto de docentes como de los niño/as
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta es un aporte muy bueno para aplicar como docentes, ya que en la actualidad siempre debemos buscar las mejores estrategias lúdicas y recreativas para fortalecer el desarrollo integral y un buen conocimiento en nuestros niños y niñas.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Las ventajas que se evidencia son: El contenido muy claro de acuerdo a la propuesta La escritura es apropiada La originalidad es del autor

5. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Felicité a la autora por la investigación y la importancia que ha generado el conocer esta nueva metodología y sus estrategias metodológicas de Waldorf para una formación docente, se recomienda aplicar las estrategias en la institución para fortalecer el desarrollo integral en los niños.



Firma del evaluador

C.I. 0603346727

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022

Licenciada

Judith Llango

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY

Presente

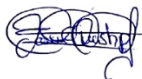
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**POSGRADO****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL****VALIDACIÓN DE USUARIOS****Datos de la Propuesta de Investigación:****Autor:** María Cristina Quispe Hipo**Título:** Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**Objetivo:** Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky**1. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Judith Marlene Llongo Martínez
Número de cédula o identidad:	0603292475
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Educación Inicial y Parvularia
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Leontiev Vigotsky
Teléfonos:	0995947702
Correo electrónico:	j.llongo@uevigotsky.edu.ec

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	x		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El contenido es muy importante e interesante ya que se puede utilizar nuevas estrategias metodológicas, para lograr un aprendizaje interactivo entre la docente y los alumnos.
2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	
Internacional	X

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Las estrategias metodológicas son novedosas e interesantes que es necesario que los docentes conozcan, ya que nos ayudan de manera positiva al desarrollo de los aprendizajes de nuestros niños, considerando una investigación valiosa como aporte a la educación

Se recomienda a las docentes hacer uso de la guía, a la vez informarse y poner en práctica las estrategias metodológicas de Waldorf, pues esto nos ayudara a fortalecer el proceso enseñanza para obtener un aprendizaje más significativo

Firma del evaluador



C.I. 0603292475

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022

Licenciada

María Fernanda Ortiz

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY

Presente

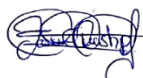
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conoedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Quispe Hipo

Título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Objetivo: Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky

1. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	María Fernanda Ortiz
Número de cédula o identidad:	0604264416
Título de tercer Nivel:	Licencia en educación inicial
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Vigotsky /docente
Teléfonos:	0983285608
Correo electrónico:	mariferortiz2010gmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	x		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Si, se encuentra estructurada adecuadamente
2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.
Su proyecto de investigación, muy interesante y positivo para seguir fortaleciendo el proceso de aprendizaje, se manifiesta de manera correcta y clara el método de Waldorf, las estrategias van acorde a la edad evolutiva del niño.

Recomendaciones

Seguir con el proyecto de investigación y poner en lo practica



Firma del evaluador

C.I. 0983285608

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022

Licenciada

Roció Morocho

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY

Presente

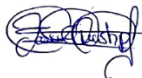
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conoedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Quispe Hipo

Título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Objetivo: Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky

1. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Rocío del Pilar Morocho Soria
Número de cédula o identidad:	060397760-4
Título de tercer Nivel:	Lic. Educación Parvularia y Básica Inicial
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	UE “Vigotsky”
Teléfonos:	0981417493
Correo electrónico:	rocio.mps2011@gmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		

b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El contenido si se evidencia con muy buena estructura, de una manera adecuada para ser desarrollada con total normalidad y ser puesta en practica
2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Una vez analizada la presente propuesta de Guía de estrategias metodologías alternativas basadas en la pedagogía de Waldorf para los docentes de Educación Inicial, se tiene información necesaria y suficiente que permita llegar a la siguiente conclusión:

Puedo destacar que se ha expuesto teóricamente, sustentado y ratificado la hipótesis sobre la importancia de conocer esta metodología como docentes, para ponerlo en práctica en la Institución en beneficio de los niños.

Como recomendación se sugiere cumplir con todas las actividades propuestas, que es la capacitación a las docentes para que pueda cumplir con los objetivos planteados, y de esta manera implementar las estrategias para seguir desarrollando en los niños destrezas y habilidades auténticas.

A handwritten signature in blue ink that reads "Rocio Moracho S." with a decorative flourish underneath.

Firma del evaluador

C.I. 060397760-4

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 07 del 2022

Licenciada

Paulina Ramos

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY

Presente

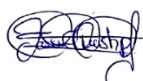
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

María Cristina Quishpe Hipo

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Quispe Hipo

Título: Las metodologías alternativas en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial basado en la Pedagogía de Waldorf, periodo 2021.

Objetivo: Diseñar una guía de estrategias metodológicas alternativas para el desarrollo integral en los niños basada con pedagogía de Waldorf para docentes de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky

1. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Germania Paulina Ramos Hernández
Número de cédula o identidad:	0602943433
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Educación Parvularia e Inicial
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Vigotsky
Teléfonos:	0998836910
Correo electrónico:	germaniapr@hotmai.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		

b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta es clara, oportuna y de fácil comprensión, para ponerlo en práctica en nuestra labor educativa.

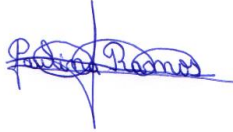
2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	X
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

La propuesta tiene un contenido muy claro, las estrategias metodológicas son nuevas e interesantes que como docentes desconocemos, por lo que es

necesario el taller de capacitación para actualizar y aprender nuestras estrategias, actividades, recursos para una mejora profesional en beneficios de la institución y de los niños. Recomienda que las docentes pongan en práctica las estrategias aprendidas en el taller.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'P. P. P.', with a vertical line extending upwards from the first letter and a horizontal line extending to the right.

Firma del evaluador

C.I. 0602943433

Anexo 8. Certificación Transferencia de conocimientos



POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE 2021 TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.

ESTUDIANTE:	MARÍA CRISTINA QUISHPE HIPO
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE:	2021
PARALELO:	ÚNICO
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021

Título de la propuesta:

Guía de estrategias metodológicas de Waldorf para la capacitación de las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”.

Objetivos de la propuesta:

Capacitar a las docentes a través de una guía de estrategias metodológicas de Waldorf para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje

Justificación de la propuesta:

Acorde a los resultados obtenidos en el diagnóstico a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky”, de la ciudad de Riobamba, se evidencia un desconocimiento de la metodología de Waldorf por la falta de capacitaciones sobre metodologías alternativas. Por consiguiente, el diseño y la aplicación de una guía metodológica facilitará el aprendizaje tanto a los docentes como a los niños cuando repliquen todos los métodos aprendidos en los talleres, los mismos que les permiten comprender de una mejor forma el proceso de enseñanza y aprendizaje, con sus respectivas ventajas según el punto de vista de diferentes autores. De esa manera, permiten fundamentar, diseñar y configurar diferentes

procesos pedagógicos innovadores, en conformidad con los contenidos propuestos que respondan a los objetivos de enseñanza actual.

Con respecto a si conoce la metodología de Waldorf el 55% menciona que desconoce, donde el 43% de las docentes encuestadas mencionan que utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través del uso del juego. En referencia a que materiales de la metodología utiliza, el 46% indica que manipula material concreto, cuyas actividades en la mayoría se centran en la pintura.

Con respecto al recurso didáctico que utilizan para su clase según Waldorf, el 31% de las docentes indican que manejan cera de colores, al igual que telas y cintas.

Dentro de los materiales de mayor frecuencia según la metodología de Waldorf para desarrollar destrezas, el 39% determina que se basan en la creatividad. Mientras que los instrumentos para evaluar según esta metodología que utilizan las docentes son, la observación directa dentro y fuera del aula con el 42%,

En relación a las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf, se determina que hay un mayor desarrollo de las habilidades motrices representadas por el 29%.

Al referirnos como desarrolla la capacidad creativa según Waldorf, el 45% de las encuestadas indican que lo realizan a través de la pintura.

Y finalmente otra pregunta clave que nos ayudó al desarrollo de la propuesta fue conocer si han recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial, donde el 73% de las docentes respondió que no, lo que evidencia un escaso conocimiento de la misma.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Tabla 48. *Cuadro comparativo entre los resultados obtenidos en el pre test y post test.*

Pregunta 1	¿Conoce usted en que consiste la metodología Waldorf?				Porcentaje
	Mucho	Bastante	Poco	Nada	
Pre test	0%	18%	27%	55%	100%
Post test	64%	36%	0%	0%	100%
	Usted utiliza la pedagogía Waldorf en el aula a través de:				

Pregunta 2	Juego	Arte	Talleres artesanales	Ninguno		
Pre test	43%	36%	7%	14%		100%
Post test	34%	34%	31%	0%		100%
Pregunta 3	¿Cuál de los siguientes materiales utiliza usted según la metodología Waldorf?					
	Material concreto	Material de la naturaleza	Material de madera	Ninguno		
Pre test	46%	31%	0%	23%		100%
Post test	32%	35%	32%	0%		100%
Pregunta 4	Las actividades que utiliza para desarrollar la clase según la metodología Waldorf están basadas en:					
	Bordado	Modelado	Música	Pintura	Ninguno	
Pre test	0%	17%	28%	50%	6%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 5	Los recursos didácticos mayormente utilizando según la metodología Waldorf son					
	Cera de colores	Telas y cintas	Puzles de madera	Muñecas de trapo	Ninguno	
Pre test	31%	31%	13%	6%	19%	100%
Post test	24%	24%	27%	24%	0%	100%
Pregunta 6	Los materiales y los recursos utilizados en el aula con mayor frecuencia según la metodología Waldorf desarrollan destrezas como:					
	Motricidad Fina	Motricidad gruesa	Creatividad	Lenguaje Verbal	Ninguno	
Pre test	30%	17%	39%	9%	4%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 7	Al momento de evaluar a los niños según la metodología Waldorf se realiza a través de:					

	Logro de las destrezas planificadas	Observación directa dentro y fuera del aula	Evaluación Formativa	Autoevaluación	Ninguno	
Pre test	25%	42%	8%	17%	8%	100%
Post test	29%	31%	20%	31%	0%	100%
Pregunta 8	Las habilidades que desarrollan los niños al utilizar la metodología Waldorf son:					
	Habilidades sociales y emocionales	Habilidades Motrices	Habilidades Comunicativas	Habilidades Cognitivas	Ninguno	
Pre test	29%	29%	14%	24%	5%	100%
Post test	25%	25%	25%	25%	0%	100%
Pregunta 9	¿Qué actividades propone para el desarrollo de la capacidad creativas según la metodología Waldorf?					
	Dibujos	Cuentos hadas	Creación de historietas	Pintar	Ninguno	
Pre test	35%	10%	5%	45%	5%	100%
Post test	27%	24%	22%	27%	0%	100%
Pregunta 10	¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación del Método Waldorf en educación inicial?					
	Mucho	Bastante	Poco	Nada		
Pre test	0%	0%	27%	73%		100%
Post test	73%	27%	0%	0%		100%

Conclusión:

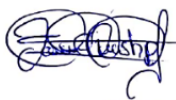
- Las premisas para la aplicación de la propuesta son viables, existe el apoyo de la Institución Educativa y de las maestras de educación inicial, para su desarrollo se cuenta con los recursos didácticos necesarios, tiene la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de las docentes, la misma que se ejecutará en un período de tiempo de una semana, después se

realizará un comparativo del pre test y post test para analizar y evaluar los resultados logrados.

- La presente guía de estrategias alternativas pretende ayudar a los docentes de educación inicial, ya que tienen un escaso conocimiento acerca de estas metodologías, por tanto, su desarrollo será un recurso importante y a la vez primordial para mejorar la calidad educativa en los niños en las diferentes áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa “Leóntiev Vigotsky.
- La propuesta creada consta de dos partes, la primera abarca la teoría y la fundamentación de la metodología Waldorf, la segunda parte se enfoca en la práctica donde se organiza las estrategias metodológicas de Waldorf que el docente utilizará en su aula de clase para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Recomendación:

- Aplicar las estrategias metodológicas de Waldorf en el aula con los niños de educación inicial para vivenciar un verdadero aprendizaje significativo
- Continuar realizando taller de buenas prácticas educativas sobre las estrategias de Waldorf para una mejora profesional
- Motivar a los docentes a investigar más estrategias metodológicas de Waldorf que se puedan aplicar a los niños de educación inicial



Elaborado por:

María Cristina Quishpe Hipo

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial

CI. 0604097766



Revisado por:

MsC. Carlos Alfonso Peralvo López

Tutor del trabajo de titulación

Cédula: 0501449508



Aprobado por:

Mg.C. Lorena Cañizares

Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0502762263

CERTIFICADO

La suscrita Rectora de la Unidad Educativa "Leontiev Vigotsky" de la ciudad de Riobamba, en forma legal.

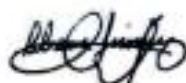
CERTIFICA

Que la Lic. **MARÍA CRISTINA QUISHPE HIPO**, portadora de cédula de identidad N° 0604097766, aplicó los instrumentos de evaluación para el levantamiento de la información y desarrollo del trabajo de titulación con el tema **"LAS METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA DE WALDORF, PERIODO 2021**, mismo que se culminó favorablemente con la aplicación de la propuesta **"GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE WALDORF PARA LA CAPACITACIÓN DE LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEONTIEV VIGOTSKY"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente documento como a bien tuviere.

Riobamba 18 de marzo de 2022

Atentamente,



Dra. Lilliana Jiménez, Mgi
RECTORA

