



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

**Título:**

---

**Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad.**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Inicial

**Autora**

Lic. Gissela María Bustillos Martínez

**Tutor**

Lic. José Nicolás Barbosa Zapata, Mg. C.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2022**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor del trabajo de titulación “Estrategias Lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León, de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2021 2022” presentado por Gissela María Bustillos Martínez, para optar por el título de Magister en Educación Inicial.

## **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del tribunal de lectores que se digne y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo 10, 2022



---

José Nicolás Barbosa Zapata Mg.C.

CC.: 0501886618

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Estrategias Lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León, de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2021 2022", ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo 10, 2022

María Fernanda Constante Barragán Mg.C.

C.C. 0502767957

Presidenta del tribunal

Mg.C. Pablo Andrés Barba Gallardo

C.C. 0501960140

Miembro del tribunal 2

Yolanda Paola Defaz Gallardo Mg.C.

C.C. 0502632219

Miembro del tribunal 3

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a DIOS por darme siempre las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el sendero de lo sensato y darme sabiduría en las situaciones difíciles.

A hijo por su compañía y amor incondicional.

A mi familia por darme la vida y luchar día a día y apoyarme siempre

Lic. Gissela María Bustillos Martínez

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco, a todos mis profesores de la Maestría de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, a mi tutor, Lic. José Barbosa, Mg., ya que, gracias a su guía y conocimientos impartidos, pude terminar con éxito mi investigación.

Agradezco, a mi familia por brindarme su confianza, apoyo a mi hijo, mi esposo, por su compañía y amor incondicional.

A la Unidad Educativa “Vicente León” donde me brindaron las facilidades necesarias para la elaboración de mi trabajo investigativo

A Todos ellos, mi agradecimiento fraterno.

Lic. Gissela María Bustillos Martínez

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

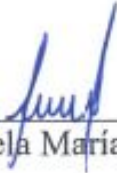
Latacunga, mayo 10, 2022

  
\_\_\_\_\_  
Lic. Gissela María Bustillos Martínez  
C.C. 0503504656

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 10, 2022



---

Lic. Gissela María Bustillos Martínez

C.C. 0503504656

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Estrategias Lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León, de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2021 2022, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, mayo 10, 2022



---

María Fernanda Constante Barragán Mg.C.

C.C. 0502767957



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Título:** “Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2021 – 2022”.

**Autora:** Lic. Gissela María Bustillos Martínez

**Tutor:** Lic. José Nicolás Barbosa Zapata, Mg. C.

**RESUMEN**

La presente investigación aborda el tema “Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2021 – 2022”, teniendo en cuenta la importancia de las estrategias y nuevas propuestas que contribuyan a mejorar y fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 a 6 años en la medida que su comportamiento motriz no corresponde al desarrollo de su edad, en la muestra de estudio, mencionado antes. Se llevó a cabo un estudio con enfoque cualitativo, con un diseño transversal, desde una investigación descriptiva que permitió identificar el problema detectado en los niños, como es la dificultad para el desarrollo psicomotriz; la expresión corporal y motricidad para el que se encontraron causas como los limitados conocimientos del docente en estrategias para el desarrollo integral de los niños y el aprendizaje desde actividades lúdicas, también el incipiente empleo de los recursos didácticos, tecnológicos. Esta Propuesta de estrategias lúdicas constituye una herramienta de apoyo para el docente en la medida que posibilitan incentivar en los niños de cinco y seis años la motricidad gruesa, fina y su expresión corporal a través del juego y del interactuar entre todos. Las educadoras y autoridades han evaluado la propuesta teniendo en cuenta su organización previa, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, mayoritariamente de excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser local, debido a que son estrategias valiosas para el desarrollo psicomotriz de los niños que pueden ser aplicadas en diversas entidades educativas.

**PALABRAS CLAVES:** aprendizaje; actividades lúdicas, estrategias, diagnóstico.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Title: "Playful strategies for the psychomotor development of boys and girls from 5 to 6 years old from the Vicente León Educational Unit, from the city of Latacunga, province of Cotopaxi, in the school year 2021 - 2022".**

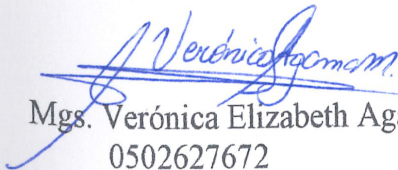
**ABSTRACT**

This research is based on the topic "Playful strategies for boys and girls' psychomotor development from 5 to 6 years old from Vicente León Educational Unit, Latacunga, Cotopaxi Province, in the school year 2021 - 2022", taking into account the importance of strategies and new proposals that contribute to improving and strengthening the boys and girls' psychomotor development from 5 to 6 years to the extent that their motor behavior does not belong to the development of their age, in the study sample mentioned before. A study with a qualitative approach was carried out, with a cross-sectional design, from a descriptive investigation that allowed to identify the problem detected in children, such as the difficulty for psychomotor development; body expression and motor skills for which causes were found such as: the teacher's limited knowledge of strategies for the integral development of children and learning from recreational activities, as well as the incipient use of didactic and technological resources. This Proposal of playful strategies constitutes a support tool for the teacher to the extent they make it possible to encourage in children the fine and gross motor skills and body expression through games and interact each other. Teachers and authorities have evaluated the proposal taking into account its previous organization, strategies, structure and argumentation, originality, writing, didactic material, length and clarity, mostly excellent, pointing out that its scope may be local, due to they are valuable strategies for the psychomotor development of children which can be applied in the different educational institutions.

KEY WORDS: learning; playful activities, strategies, diagnosis.

Verónica Elizabeth Agama Molina con cédula de identidad número: 0502627672 Magister en Linguística Aplicada al Aprendizaje del Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-05-591606; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2021 – 2022, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, 11 de mayo del 2022

  
Mgs. Verónica Elizabeth Agama Molina  
0502627672

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |     |
|--|-----|
| APROBACIÓN DEL TUTOR.....  | ii  |
| APROBACIÓN TRIBUNAL .....  | iii |
| DEDICATORIA .....  | iv  |
| AGRADECIMIENTO .....   | v   |
| RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....   | vi  |
| RENUNCIA DE DERECHOS.....  | vii |
| RESUMEN.....   | ix  |
| ABSTRACT.....  | x   |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....   | xi  |
| ÍNDICE DE TABLAS .....   | xiv |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....   | xv  |
| INTRODUCCIÓN .....   | 1   |
| CAPÍTULO I.....  | 19  |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....  | 19  |
| 1.1.    Antecedentes .....   | 19  |
| 1.2.    Fundamentación epistemológica. ....                              | 23  |
| 1.2.1.    Currículo para la Educación Inicial en Ecuador .....           | 23  |
| 1.2.2.    Teoría del Constructivismo.....                                | 25  |
| 1.2.3.    Estrategias de Aprendizaje.....                                | 27  |
| 1.2.4.    Estrategias Lúdicas .....                                      | 30  |
| 1.2.5.    Ventajas del juego en el desarrollo integral de los niños..... | 34  |
| 1.2.6.    Desarrollo psicomotriz.....                                    | 36  |
| 1.2.6.1.    Motricidad.....  | 39  |
| 1.3.    Fundamentación del Estado del Arte.....                          | 45  |

|  |    |
|--|----|
| 1.4. Conclusiones Capítulo I .....   | 46 |
| CAPÍTULO II .....  | 48 |
| PROPUESTA.....   | 48 |
| 2.1. Título de la propuesta .....  | 48 |
| 2.2. Objetivos (operativos propios de la propuesta).....   | 48 |
| 2.2.1. Objetivo General.....   | 48 |
| 2.2.2. Objetivos Específicos .....   | 48 |
| 2.3. Justificación.....  | 48 |
| 2.4. Desarrollo de la propuesta .....  | 51 |
| 2.4.1. Elementos que la conforman. - descripción de los elementos<br>constitutivos que la conforman .....                      | 51 |
| 2.4.2. Explicación de la propuesta .....   | 56 |
| 2.4.3. Aspectos Metodológicos de la Propuesta .....  | 58 |
| 2.4.4. Premisas a tener en cuenta en la implementación de estrategias<br>didácticas .....                                      | 59 |
| 2.4.5. Definición y justificación de la propuesta .....  | 60 |
| 2.4.6. Premisas para su implementación. - (viabilidad, modelo de<br>gestión) esto dependerá de temática y título escogido..... | 62 |
| PROPUESTA DE ESTRATEGIAS.....  | 66 |
| 2.5. Conclusiones Capítulo II.....   | 84 |
| CAPÍTULO III.....  | 86 |
| APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....   | 86 |
| 3.1. Evaluación de expertos.....   | 86 |
| 3.2. Evaluación de usuarios .....  | 87 |
| 3.3. Evaluación de impactos o resultados.....  | 87 |
| 3.4. Resultados de la propuesta .....  | 90 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.5. Conclusiones del capítulo III.....  | 90  |
| CONCLUSIONES .....   | 93  |
| RECOMENDACIONES .....  | 94  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....  | 95  |
| ANEXOS .....   | 101 |
| Anexo 1 Grupo Focal.....   | 102 |
| Anexo 2 Pretest: .....   | 116 |
| Anexo 3 Postest.....   | 123 |
| Anexo 3 Evaluación de expertos.....  | 130 |
| Anexo 4 Transferencia de conocimientos mediante la aplicación de la<br>propuesta de trabajo de titulación..... | 132 |
| Anexo 5 Evidencias de las actividades. ....  | 137 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1 Actividades para el cumplimiento de objetivos específicos..... | 7  |
| Tabla 2 Etapas .....   | 8  |
| Tabla 3.....   | 55 |
| Tabla 4 Comparación de resultados pre test y pos test .....            | 89 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico N° 1 Dimensiones del desarrollo psicomotor .....       | 38 |
| Gráfico N° 2 División de la psicomotricidad .....              | 41 |
| Gráfico N° 3 Aspectos determinantes de la psicomotricidad..... | 42 |

## INTRODUCCIÓN

### **Antecedentes**

La línea de investigación relacionada al presente proyecto, es: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, mientras que la sublínea es Metodologías, medios, estrategias y ambientes de aprendizaje (Estimulación lúdica a la expresión innovadora y creativa), si se tiene en cuenta que el tema desarrollado está vinculado a estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz, como propuesta para el fortalecimiento de la motricidad y el desarrollo integral de los infantes desde nuevas estrategias y ámbitos de aprendizaje.

“La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, social, intelectual y motriz” (Portero, 2015, p. 6), por tanto, ayuda a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo infantil; se entiende como una práctica que favorece el desarrollo íntegro de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio.

La investigación se relaciona con la Constitución Política del Estado ecuatoriano Capítulo Tercero, Sección quinta, artículo 44, donde se manifiesta que El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá el principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, efectivas, emocionales y culturales, como el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. Ello evidencia que el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje desde diferentes alternativas, es una iniciativa importante para contribuir al desarrollo integral de los niños.



En la provincia de Cotopaxi, existen muy pocas unidades de estimulación temprana para niños y niñas, así como maestras capacitadas en este ámbito. En este sentido, en instituciones educativas como la Unidad Educativa Vicente León, ubicada en la ciudad de Latacunga, se puede constatar que utilizan de manera escasa, las técnicas de desarrollo de mejoramiento de la psicomotricidad, lo que produce que los niños y niñas mantengan alteraciones en su desarrollo infantil y que su nivel en esta área, sea limitado; en su trabajo diario, no hay experiencias directas que les permitan desarrollar destrezas y habilidades que les ayuden en el proceso de aprendizaje, en la medida que el desarrollo del niño/a de 5 a 6 años (aspecto cognitivo, aspecto social y aspecto motriz), se vincula a actividades lúdicas visto desde el documento de Diseño Curricular para la Educación Inicial (2014) donde se manifiesta que el Eje de desarrollo personal y social, integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país.

También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 1 el ámbito de vinculación emocional y social y para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia (Currículo Educación Inicial, 2014).

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los niños y niñas alcancen el desarrollo integral en sus diferentes áreas que los conforman como personas. La Unidad Educativa Vicente León imparte una educación integral y moderna, en la cual los niños y niñas son educados por medio de juegos, actividades interactivas y cooperativas. No obstante, es evidente, desde

investigaciones exploratorias realizadas, que los niños y las niñas del Primer Año que no han desarrollado adecuadamente la Psicomotricidad competente a su edad, llevando en muchas ocasiones, al niño o a la niña a pensar que es él o es ella quien no puede realizar las actividades y acciones encomendadas, bajando su autoestima, sin darse cuenta que es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños y las niñas que integran la psicomotricidad y que deben ser estimulados adecuadamente por los docentes. Es necesario tener espacios adecuados para poder aplicar la psicomotricidad y conseguir que los niños y las niñas sean bien estimulados desde temprana edad, y que puedan desarrollar su potencialidad al máximo; para así, obtener niños y niñas capaces de resolver problemas de la vida cotidiana sin temor alguno.

Se detectan problemas en el área psicomotriz debido a la ausencia de ejercicios motrices adecuados, por la falta de ayuda de sus padres, que no actúan en conjunto con las educadoras. Se requieren nuevas estrategias lúdicas que permitan a los educadores, fortalecer el desarrollo psicomotriz a través de ambientes pedagógicos adecuados, incorporando paradigmas actuales que evidencian el hecho de que en los últimos años, con el avance de la ciencia, la tecnología y los nuevos lineamientos de la educación inclusiva, se han dejado atrás estructuras pedagógicas tradicionales para optar por nuevas estrategias metodológicas que resaltan el juego, la didáctica y la lúdica como componentes esenciales para el aprendizaje (Campaña, 2020).

El problema radica, en este sentido, en la carencia de propuestas metodológicas que permitan mejorar y fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 a 6 años en la medida que su comportamiento motriz no corresponde al desarrollo de su edad, no pueden andar sobre superficies, correr de prisa y despacio ante una señal; saltar desde 60 cm de altura al suelo, bajar las escaleras alternando los pies, coger y tirar la pelota con bote, andar sobre talones; tienen grandes dificultades para vestirse, dejan caer cosas sin querer, a menudo tropiezan mucho, tienen problemas para hablar, presentan problemas en la preescritura. Por dichos problemas en el área psicomotriz, la maestra tiene problemas al rendir sus clases, lo que ha generado la necesidad de buscar alternativas de trabajo que ayuden a desarrollar dicha área. Presentan dificultades

con respecto a la coordinación motora y la falta de integración a las actividades en clases, por lo que se requieren nuevas propuestas que puedan contrarrestar esta problemática y fortalecer el desarrollo psicomotriz.

Se pudieron observar dificultades relevantes en los niños, como el manejo de los músculos y la coordinación al realizar movimientos o posturas de su cuerpo durante la realización de las tareas o ejecutar diversas actividades que requieren una postura correcta como saltar, pasar un obstáculo o patear una pelota; además, también tienen falencias en actividades que implican lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, fuerza, puntería y la práctica de ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta y muchos de ellos se resbalan, se sienten temerosos al realizar actividades que impliquen coordinación o equilibrio.

Por otra parte, para que los niños y niñas modernos sean competentes integral e intelectualmente, es necesario que exista una motivación interior, esa que se genera en el entusiasmo despertado por la lúdica aplicada adecuadamente y la actitud positiva que despierta en los niños, también en el placer que genera cumplir con eficiencia y prontitud las obligaciones establecidas como condicionamiento para alcanzar un triunfo para tener un desempeño excelente en etapas futuras de su educación, como por ejemplo manejar una buena lateralidad, que le permitirá ubicarse con prontitud y sin complicaciones, además de manejar la escritura, los textos y el equilibrio; en ese orden de ideas, es posible direccionar acciones en beneficio de los niños de cuatro años y del proceso mismo.

Un inadecuado desarrollo motriz, dificulta frecuentemente el desarrollo normal de las actividades educativas, afectando el rendimiento académico, generando problemas de aprendizaje y deserción escolar más aun cuando se promueven a escuela y ya tienen conductas aprendidas. Este aspecto se plantea desde la perspectiva cognitiva y humanista que el papel del profesor en el ámbito de la motivación para el desarrollo psicomotriz, está centrado en inducir a sus estudiantes en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo realizado, de manera que estos desarrollen un verdadero gusto por la actividad a presentar

Lo anteriormente descrito, motiva a la puesta en práctica de una propuesta de estrategias lúdicas que incentiven en los niños de cinco y seis años el placer por la realización de las actividades, a participar activamente, a desarrollarse y crecer de forma integral. La influencia de las actividades lúdicas es necesaria en la vida del niño, para poder formar seres independientes y en un futuro convertirlos en adultos imaginativos, creativos, en donde se ayudará a estimular y ejercitar las capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer sus procesos cognitivos y de maduración. Las actividades lúdicas sirven para tener una mejor recreación desarrollando capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que el aprendizaje se transforma en una experiencia feliz y un aprendizaje significativo (Morán, 2017).

Lo antes expuesto se sustenta en una concepción del aprendizaje como un proceso activo, de asociación y construcción (Bruner, 1915) para la formación de capacidades y habilidades adquiridas, siendo determinante el rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje, que debe encontrar los recursos, las estrategias y ambientes que motiven a los niños para el logro de una educación de calidad, apegados a los principios establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017 - 2021): “toda institución educativa debe velar por la calidad de la educación, por la búsqueda de innovación y cambio, contrarrestando la deserción y el rezago escolar” (Objetivo 1, acápite 1.5 p. 12) además en el Objetivo 1 acápite 1.4, afirma que se debe “Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades” (p. 14).

Por otro lado, en el Objetivo 4 establece que se debe “Garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (p. 17).

La Educación Inicial en los primeros años de vida del infante es la base fundamental para formar su personalidad, por tanto, es el momento preciso para inculcar el desarrollo integral de los infantes. El insuficiente desarrollo psicomotriz incide negativamente en el aprendizaje y en el desarrollo integral de los niños y las niñas. La situación antes mencionada, constituye el eje central del **Planteamiento**

**del Problema** existente en la Unidad Educativa Vicente León ubicada la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, donde los niños y las niñas de 5 a 6 años presentan un insuficiente desarrollo psicomotriz, destrezas y habilidades, acordes a su edad.

El propósito es lograr que los infantes adquieran un aprendizaje diferente, nada monótono, para que, de esta manera, obtengan nuevas experiencias, manipulando y palpando sus elementos, con la utilización de estrategias innovadoras por parte de los docentes, eliminando definitivamente el esquema tradicional y apuntando al proceso de aprendizaje lúdico.

En los niños se presentan insuficiencias en su desarrollo psicomotriz por las inadecuadas estrategias motivadoras, creativas y lúdicas empleadas en las actividades curriculares. Es evidente el insuficiente conocimiento de las parvularias y educadoras en torno a las estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo psicomotriz de los infantes.

Por tal razón se planteó la siguiente **Formulación de Problema:** ¿Contribuyen las estrategias lúdicas al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad en el primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente León en el año 2021 - 2022?

Para dar solución a este problema detectado en el centro infantil mi segundo hogar se planteó el siguiente **Objetivo General:** Proponer estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Vicente León; para alcanzar el objetivo general se planteó los siguientes **Objetivos Específicos:**

Caracterizar los aspectos teóricos conceptuales de las estrategias lúdicas que pueden ser integradas al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

Identificar el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente León por medio de un estudio diagnóstico.

Diseñar la propuesta de estrategias lúdicas a partir de la selección de pautas metodológicas para su estructuración.

Aplicar la propuesta para la evaluación y comprobación de su impacto en el desarrollo psicomotriz de los niños.

## Tareas

*Tabla 1 Actividades para el cumplimiento de objetivos específicos*

| Objetivo   | Actividad (tareas)  |
|--|---|
| <p>Objetivo específico 1: Caracterizar los aspectos teóricos conceptuales de las estrategias lúdicas que pueden ser integradas al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de las fuentes bibliográficas para el establecimiento de un concepto de estrategias lúdicas relacionadas al desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas.</li> <li>2. Revisión crítica de los aspectos enunciados por diversos autores para la emisión de criterios personales y originales.</li> <li>3. Identificación de los aspectos que se integran al desarrollo de la psicomotricidad de los niños.</li> </ol> |
| <p>Objetivo específico 2: Identificar el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente León por medio de un estudio diagnóstico.</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operacionalización de variables y definición de indicadores</li> <li>2. Elaboración y aplicación de instrumentos</li> <li>3. Análisis e interpretación de resultados</li> </ol>   |
| <p>Objetivo específico 3: Establecer las pautas metodológicas necesarias para la propuesta de estrategias lúdicas que constituyan referentes orientadores para los educadores y educadoras.</p>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de la estructura metodológica de las estrategias</li> <li>2. Diseño de las actividades</li> <li>3. Socialización en el equipo de educadores y educadoras</li> <li>4. Evaluación de resultados e impactos de las estrategias.</li> </ol>   |

En cuanto a los diferentes nudos críticos que ha transitado el problema de investigación, se presentan las siguientes **Etapas**, como parte del análisis del tema:

**Tabla 2 Etapas**

| <b>Etapa</b>     | <b>Descripción</b>   |
|------------------|--|
| Conductual       | En la perspectiva conductista, la función del maestro se reduce a verificar el programa, a constituirse en un controlador que refuerza la conducta esperada, autoriza el paso siguiente a la nueva conducta o aprendizaje previsto, y así sucesivamente. Los objetivos instruccionales son los que guían la enseñanza, ellos son los que indican lo que debe hacer el aprendiz, por esto, a los profesores les corresponde solo el papel de evaluadores, de controladores de calidad, de administradores de los refuerzos. |
| Didáctica Activa | Concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada alumno, en el que interviene el principio del activismo. Para esta tendencia didáctica el fin de la educación es la formación de un hombre real, concreto y positivo.   |
| Virtual          | También conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.   |

La presente investigación **se justifica**, ya que, tiene una **novedad científica** en la institución en la medida que no se han realizado propuestas del trabajo lúdico vinculado al desarrollo psicomotriz, generando aprendizajes significativos.

La investigación es factible porque cuenta con información bibliográfica actualizada; existe apertura para el estudio diagnóstico que, desde los análisis exploratorios realizados, se requieren nuevas propuestas innovadoras para brindar a los niños y niñas nuevos espacios de desarrollo psicomotriz.

El aporte práctico en la medida que permitirá conocer la necesidad de integrar nuevas estrategias lúdicas que permitan a los infantes desarrollar su psicomotricidad. Es de interés para la comunidad educativa teniendo en cuenta que aportará con una innovación educativa en cuanto al diseño de las estrategias.

Por otro lado, es evidente su utilidad e importancia si se tiene en cuenta que plantear estrategias lúdicas, constituye un aporte al mejoramiento de la calidad de la educación inicial.

Al ser desarrollado el proyecto de investigación en la Unidad Educativa solo se le dará alcance a los estudiantes que a esta asisten, pero se espera que luego de la implementación de las actividades de aprendizaje se pueda tener relación con otros centros educativos para de esta manera poder compartir la experiencia y replicar el trabajo desarrollado.

Se consideran la edad de 5 a 6 años el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración), la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielo génesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones. Asociados a estos están los períodos críticos o sensitivos del desarrollo, la infinita capacidad de asimilar la experiencia social transmitida por el adulto y no menos importante es la propia experiencia individual del niño (Espinoza y Pérez, 2015).

Ello evidencia que el diseño de nuevas estrategias lúdicas fortalecerá su desarrollo psicomotriz, la adquisición de conocimientos de los niños; aumentará su motivación y generará un impacto significativo a corto, mediano y largo plazo.

Si no se realiza la siguiente investigación los niños y las niñas podrían tener dificultades en que puedan explotar todas sus potencialidades y descubrirlas, es por ello que debemos saber la dificultad que podría poseer cada niño o niña, como tener limitado desarrollo de destrezas motoras, el niño o niña tendrá mala postura, desequilibrio, débil desarrollo cognitivo, se verán desmotivados, tendrán desnutrición, y su rendimiento escolar sería bajo; es por ello que se debe fortalecer la psicomotricidad adecuadamente y con los materiales didácticos necesarios, para



obtener un desarrollo progresivo, científico y pedagógico que permitirá a los niños y a las niñas ser totalmente libres para acoplarse al medio.

Es muy importante saber que la psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Además, para poder obtener estos resultados, es necesario tener un espacio adecuado; es decir, se podría adecuar una sala de psicomotricidad con diferentes materiales que les permitan a los niños y niñas desarrollar sus habilidades y destrezas; para así, permitirles enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

Es interesante hacer esta investigación porque dentro de la psicomotricidad se utiliza un sinnúmero de recursos para poder desarrollar en los niños y niñas, tanto destrezas como habilidades de acuerdo a su edad y se utilizará la psicomotricidad de mejor manera en la vida diaria como, por ejemplo: corriendo, saltando, jugando con la pelota, pintando, entorchando, trozando entre otros. Por lo que se pueden aplicar diferentes estrategias orientadas a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño o niña, entre otras áreas, nociones espaciales como arriba – abajo; delante – atrás; encima - de bajo; de lateralidad como derecha-izquierda.

El aplicar la psicomotricidad tendrá un impacto en la motivación e interacción tanto para los estudiantes como para los educadores; porque será un cambio positivo en el Desarrollo Integral en los niños y niñas de acuerdo a su edad, ya que producirá la investigación y, a su vez a los docentes se les permitirá formar a los niños y niñas con un profundo sentido de cambio sobre todo en las áreas que son cognitivo, afectivo, psicomotriz. Obteniendo como resultados, al aplicar la psicomotricidad, que los niños y niñas crezcan felices y tranquilos; y así, puedan dar todo de sí en la vida. La factibilidad de esta investigación es muy oportuna porque, se ha encontrado el apoyo incondicional de las autoridades de la Unidad Educativa en el primer año de educación básica, así como de los educadores que está presente en ellos, la convicción de cambio del esquema de educación actual dando las estrategias necesarias para que la psicomotricidad sea una fortaleza de cada uno de los alumnos de la institución.

Los **principales beneficiarios** serán precisamente, los docentes, personal administrativo y educadoras de la Unidad Educativa Vicente León, así como los 45 niños que se encuentran en la edad de 5 a 6 años.

Por otro lado, es evidente su utilidad e importancia si se tiene en cuenta que plantear estrategias lúdicas lo que **constituye un aporte metodológico** para contribuir al desarrollo integral infantil, desde aspectos emocionales, psicomotrices y cognitivos.

Este trabajo es original, debido a la temática en que se enfoca, ya que ningún estudio hecho en la Unidad Educativa ha sido direccionado a atender a la población objeto de estudio desde el desarrollo de actividades de aprendizaje globales que busque acrecentar el conocimiento de los niños y niñas.

Al ser desarrollado el proyecto de investigación en la Unidad Educativa solo se le dará alcance a los estudiantes que a esta asisten, pero se espera que luego de la implementación de las actividades de aprendizaje se pueda tener relación con otros centros educativos para de esta manera poder compartir la experiencia y replicar el trabajo desarrollado.

De acuerdo a los paradigmas que sustentan la investigación, se fundamenta en el paradigma cualitativo en la medida que se ha considerado importante realizar un grupo focal con las educadoras de la Unidad Educativa Vicente León donde se llevará a cabo la investigación en conjunto con especialistas en el tema de estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 a 6 años, por ende, se vincula el paradigma cualitativo de investigación, donde no es importante generalizar resultados, sino la caracterización y valoración de las opiniones y criterios del grupo establecido. Se consideraron criterios de expertos para la selección de los miembros del grupo focal que puedan aportar al análisis de la incidencia de las estrategias como propuesta innovadora, en el desarrollo psicomotriz. Se puede afirmar que el grupo focal es un encuentro planificado y moderado entre individuos seleccionados que tiene el propósito de conocer a través de su interacción las percepciones acerca de un determinado tema (Bomfim Trad, 2009). Su aporte diferencial es precisamente la posibilidad de obtener información fruto de esa discusión premeditada en grupo.

Por otro lado, se aplicó la observación participante con la aplicación de una Guía de Observación para la caracterización del problema considerando la importancia de conocer el comportamiento de los niños y niñas, cómo se manifiestan y las limitaciones presentes en su desarrollo psicomotriz.

Asimismo, el diseño de la investigación es de campo, con apoyo documental, desde los datos que se obtengan de la realidad, apoyados en una revisión bibliográfica especializada en el tema, archivos y expedientes, lo que permite interpretar a profundidad la realidad observada. En este orden de ideas el tipo de investigación es descriptiva, en tanto, que se estudia el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años, así como los fundamentos principales de las estrategias lúdicas, como alternativa viable para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz.

#### **Modalidad (básica o aplicada)**

La modalidad de la investigación es aplicada teniendo en cuenta que la investigación aplicada se centra en la resolución de problemas en un contexto determinado, es decir, busca la aplicación o utilización de conocimientos, desde una o varias áreas especializadas, con el propósito de implementarlos de forma práctica para satisfacer necesidades concretas, proporcionando una solución a problemas del sector social o productivo (Hernández Sampieri et. al, 2014) por lo que la presente investigación se enmarca en esta modalidad, al pretender aportar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la psicomotricidad como respuesta de solución al problema investigado.

La investigación puede cumplir dos propósitos fundamentales: a) producir conocimiento y teorías (investigación básica) y b) resolver problemas prácticos (investigación aplicada) (Hernández Sampieri et. al, 2014). La modalidad de la presente investigación, es aplicada, mencionada antes, si se considera que sus propósitos son ampliar el conocimiento científico ya sea en la creación de teorías o replantear las ya existentes. La resolución de problemas amplios y de validez general, constituye el propósito de la investigación aplicada además de aportar propuestas de solución que encierren una novedad y rigor científico.

### **Tipos de la investigación según la finalidad (descriptiva, explicativa o correlacional) y objetivos de la misma.**

De acuerdo al alcance de la investigación, a los resultados que se obtendrán desde el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como a su nivel de profundidad y en correspondencia con el criterio de Latorre y Rincón (2003), constituye un estudio descriptivo explicativo. La investigación es descriptiva, en la medida que busca especificar características, lineamientos y rasgos importantes del desarrollo psicomotriz y su interrelación con las estrategias lúdicas como herramientas para el trabajo con los niños. Es explicativo también en la medida que propone estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, como aporte a la solución del problema.

Los estudios descriptivos, a criterio de Hernández et. al (2010), especifican propiedades, características, perfiles de objetos o procesos que se someten a análisis, es decir, miden, evalúan, recolectan información sobre variables determinadas, así como aspectos claves, dimensiones propias de las categorías investigativas.

Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho implican los propósitos de ellas (exploración, descripción y correlación), además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia. Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, brindando soluciones al problema (Hernández et. al, 2010).

El presente estudio aportará con una propuesta de solución al problema siendo también un estudio explicativo, desde el planteamiento de las estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo psicomotriz.

**Métodos** (se puede definir el método como el camino, la vía, la estructura del proceso de la investigación científica es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de la actividad para transformar el objeto, para resolver el problema, para lograr los objetivos)

Entre los métodos utilizados, se encuentran los siguientes y su análisis desde la aplicabilidad en la investigación:

Analítico- sintético: aplicado a la caracterización, análisis y planteamiento del problema del insuficiente desarrollo psicomotriz en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa Vicente León.

Método inductivo - deductivo: facilitó el procesamiento de la información obtenida con la investigación de campo, además de fundamentar la estadística descriptiva utilizada en la investigación, en la interpretación e informe de resultados tanto del grupo focal como de la guía de observación aplicada en el aula de clases.

Hipotético – deductivo: estableció la idea a defender, la correlación entre variables y los principios metodológicos necesarios para enunciar los lineamientos que integran las estrategias y el desarrollo psicomotriz, desde la hipótesis establecida para el desarrollo investigativo.

Se consideró también para el desarrollo de la investigación, el método de la investigación acción participante. De esta forma Borda (1981) señala “la investigación acción participante más que una secuencia de pasos, implica una toma de posición ideológica, teórica y epistemológica. Cabe destacar que el método fue seleccionado para la siguiente investigación ya que la recopilación de datos, el diagnóstico y la secuencia de pasos que requiere la investigación se realizarán durante la visita a la institución Unidad Educativa Vicente León. De acuerdo con Hurtado de Barrera citado por Parra (2001) expone “la investigación acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logre de forma simultánea los conocimientos y cambios sociales. Es por ello que la investigación toma como iniciativa las estrategias lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad en los niños y niñas de inicial II de educación básica.

### **Procedimientos y análisis de datos.**

El análisis de datos en investigación cualitativa es un proceso que consiste en dar un sentido a la numerosa información recogida en el escenario, lo que requiere que el investigador organice los datos de manera que la información resulte

manejable, y eso, a su vez, se consigue buscando aquellas unidades de análisis que nos parecen relevantes. El investigador deberá descubrir lo verdaderamente importante: el significado que se esconde tras los datos. Es decir, la fase de análisis de datos consiste en dar sentido a los fenómenos y para ello, el investigador debe mantenerse firme y orientado al objeto de estudio.

En este caso, se realizó el análisis de los criterios de los miembros del grupo focal, respetando las experiencias y opiniones de cada uno de ellos, para las valoraciones finales encontradas al aplicar esta técnica. La Guía de Observación, de igual manera, evaluó el comportamiento de cada uno de los niños que conformaron la población en estudio, de acuerdo a los indicadores establecidos que permitieron valorar el nivel de desarrollo psicomotriz alcanzado al momento de la investigación.

### **Técnicas, población, muestra y delimitación**

De acuerdo a la muestra obtenida, se requieren de técnicas que faciliten la recolección de datos; el investigador debe realizar la selección de técnicas para la recogida de datos abandonando, de una vez por todas, posicionamientos metodológicos apriorísticos y centrándose en la interrelación del problema de investigación, los objetivos planteados y el contexto donde se desarrollará el proceso, constituyendo así un método de investigación propio y singular (ontología del método).

Se trabajó con la población universo, al no ser numerosa y ser factible para su estudio, en cuanto son solo 45 niños y niñas, por lo que, en este caso, el universo coincide con la muestra.

La investigación de campo, sustentó la propuesta de la investigación y además permitió corroborar la veracidad de la problemática planteada por lo que constituye una investigación aplicada en el lugar de los hechos, lugar y sitio donde se presenta el problema. La técnica principal que se aplicó durante la investigación de campo, fue la observación participante y el grupo focal, mencionado antes.

Para efecto de esta investigación se considera pertinente la selección de los informantes claves a través de los siguientes criterios: las personas del grupo focal

generarán información de acuerdo a su percepción, experiencia y resultados alcanzados en investigaciones similares en tanto tienen conocimiento y contacto directo con temas pedagógicos, de innovación educativa y, sobre el análisis de la incidencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo psicomotriz contribuyendo a un análisis a profundidad del tema de estudio para su comprensión y aplicabilidad.

### **Grupo focal**

Se escogió con el propósito de identificar experiencias de desarrollo ligadas a la gestión educativa actual, sus tendencias, prácticas, el manejo de aspectos como la psicomotricidad desde la experiencia de expertos en el tema. Con estos objetivos y siguiendo las recomendaciones de diseño y aplicación del grupo focal se llevó a cabo una selección minuciosa de los integrantes del grupo. Su participación se decidió a partir de dos criterios: la experiencia demostrada en la temática general de la discusión y el conocimiento específico en el campo de intervención. De esta manera, el grupo reunió a distintos profesionales del ámbito educativo, vinculados a la educación inicial, investigadores y docentes. El número de participantes tuvo una cifra reducida (10 personas) al igual que el tiempo de entrevista (dos horas y media).

### **Tipo y enfoque de investigación además de la forma aplicada en el trabajo de investigación.**

De acuerdo al alcance y considerando la clasificación brindada por Latorre y Arnal (2003), el diseño de la investigación es Transversal: porque se la realiza en un solo momento. Al respecto Sampieri (2017) afirma que el estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un período de tiempo sobre una población, muestra o subconjunto predefinido. Este tipo de estudio también se conoce como estudio de corte transversal, estudio transversal y estudio de prevalencia. Es como tomar una fotografía de algo que sucede.

La investigación transversal es un método no experimental para recoger y analizar datos en un momento determinado. Es muy usada en ciencias sociales, teniendo como sujeto a una comunidad humana determinada. Frente a otros tipos

de investigaciones, como las longitudinales, la transversal limita la recogida de información a un único período de tiempo.

La investigación corresponde a un diseño transversal en la medida que la recogida y análisis de la información en la entidad educativa será en un único momento de tiempo y se realizará la valoración de la información obtenida.

### **Diseño general de la investigación**

Se trata de un Diseño no experimental al no existir manipulación de variables. Es decir, es investigación donde no se hacen variar intencionalmente las variables independientes. Lo que se realiza en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (Hernández et. al, 2010). Como señala Kerlinger (1979), "la investigación no experimental o ex-post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones" (p. 116). De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

En un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

### **Como instrumentos importantes se consideran:**

Según Arias (1999) "los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información" (p.53). Para recoger datos e información relevantes, las investigadoras utilizaron como instrumentos de recolección de datos la guía de observación. Es importante considerar que en un proceso de evaluación debe aplicarse y utilizarse varios y sucesivos instrumentos de recolección de información.



Guía de Observación: Es un instrumento estructurado que registra la observación de diferentes indicadores que pueden evaluarse de acuerdo a los comportamientos observados, ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones; este instrumento se caracteriza por presentar opciones de respuesta por indicador observado (Ministerio de Trabajo y Previsión Social, 2015). La guía de observación permitió evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en función de sus dimensiones fundamentales: área motora, área perceptivo – cognoscitiva, área de lenguaje, área de autoayuda, aspectos motrices, a partir de criterios de calificación: N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido, V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. Antecedentes

En el contexto latinoamericano, Vitate (2018), en Perú, desde su investigación “Efectividad de un programa de intervención psicomotriz para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años”, establece que la psicomotricidad es una característica de gran interés en el desarrollo infantil, la cual debe ser comprendida por cada uno de nosotros como un proceso de actividades que acompaña al niño durante su propio período madurativo, que va desde la primera expresión motriz hasta el logro de su capacidad de independencia. Para realizar una evaluación psicomotriz debemos tener en cuenta los 7 elementos de base, que influyen en la etapa evolutiva de las niñas y niños como: percepción, motricidad, lateralidad, equilibrio, esquema corporal, espacio, tiempo y ritmo

Como objetivo, se proponen sistematizar las evidencias sobre la efectividad de un programa de intervención psicomotriz para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años.

Concluye afirmando que que el programa de psicomotricidad es el actuar que dirige un profesional preparado con el fin de modificar el accionar de otro individuo en base a la estimulación temprana, el programa permite que el infante aprenda y adquiera tanto conocimiento como procedimientos, desarrolle sus destrezas y así mismo actitudes. Abarca todas las competencias y habilidades que debe adquirir en cada etapa de su vida, es exacto, completo y equilibrado, tiene en cuenta las limitaciones tanto físicas como del entorno.

Constituye una investigación documental, no realizan un estudio diagnóstico, pero desde la revisión de fuentes bibliográficas, aportan argumentos en cuanto a La revisión sistemática de los 10 artículos científicos encontrados sobre la efectividad de un programa de intervención psicomotriz para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años, fueron hallados en las siguientes bases de datos Cochrane, Science Direct, Medline, Lilacs, Scielo y Dialnet. Todos ellos corresponden al diseño metodológico de revisiones sistemáticas.

Los resultados recopilados de la revisión sistemática, evidencian que del total de 10 artículos científicos analizados el 100% (n=10/10) evidencian que el programa de intervención psicomotriz para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años, son efectivos, mencionando que los docentes deben combinar recursos tradicionales y lúdicos, sustentados en principios del aprender haciendo.

En Venezuela, en la Universidad de Carabobo, se llevó a cabo la investigación titulada Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del CEI Bárbula I del Municipio Naguanagua por las autoras Dorantes y Salas (2016) quienes afirman que la psicomotricidad tiene por objetivo desarrollar los movimientos motrices, creativos y corporales del individuo, por lo cual es importante, ya que, influye en el desarrollo creativo, afectivo y social de los niños fortaleciendo el contacto que presenta con el entorno, tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje que poseen cada individuo para construir el conocimiento. El desarrollo de la psicomotricidad es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si el niño recibe una adecuada estimulación, se evitan retrasos psicomotores específicamente en la motricidad fina y se contribuye al desarrollo del esquema corporal, la organización del espacio y del tiempo, la orientación espacial y autonomía personal.

La investigación aporta estrategias importantes como el Estímulo la pinza fina, a través del recortado, la Estimulación de la psicomotricidad fina con actividad de apresto; una actividad referente a la temática Explorando el fondo del mar, que consistió en rellenar con bolitas de papel el dibujo de una ballena y unir los puntos para formar el mar con un color azul, donde los autores pudieron observar que los

niños/as se les dificultaba realizar bolitas de papel e incluso tomar correctamente el color. La actividad se realizó con la finalidad de estimular la pinza fina y desarrollar la psicomotricidad al igual que la toma del lápiz. Otra estrategia relacionada, es rasgar pedazos de papel de seda, realizar bolitas y colocarlas en cada círculo que tiene los tentáculos del pulpo, durante la actividad se reforzaron los colores, los números, identificación del animal al igual que el rasgado, la psicomotricidad a través de la realización de las bolitas de papel.

Plantearon la estrategia con los niños y niñas donde se les mostró una imagen de un cangrejo para que la observaran y dar una breve descripción del animal, que tiene ocho patas y dos pinzas, dos ojos, que habita en el mar. Luego con los siguientes materiales cartulina, periódico y pega, realizaron un cangrejo, realizando primero, una pelota con papel periódico después le colocaron arriba la cartulina hasta cubrir la pelota de periódico. Se recortaron las patitas y las pinzas del cangrejo y se pegaron, por último, se recortaron dos trozos rectangulares para pegarlos sobre la pelota y arriba se les colocaron los ojos.

Con esta actividad se estimuló la psicomotricidad fina ya que los niños y niñas recortaron pegaron y realizaron la pelota con sus manos y la tuvieron que forrar con la cartulina, por otro lado, se divertieron creando y armando el cangrejo.

Se logró diagnosticar a través de la observación, registros descriptivos y diario de campo, la problemática existente en el aula de primer nivel, la cual consiste en la poca motivación y planificación por parte de la docente, al igual que la falta del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del C.E.I Bárbula I.

En Ecuador, en la ciudad de Cuenca, se llevó a cabo una investigación en torno a Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Mi Mundo Nuevo en el período septiembre 2016 a febrero 2017 por (Arriaga, 2017) donde establecen, como resultados fundamentales, que la propuesta se sustenta en el aprendizaje vivenciado y experiencial. Evalúan el nivel de desarrollo alcanzado en los niños en las áreas motora, perceptiva – cognoscitiva, lenguaje, autoayuda y área social como áreas que conforman la psicomotricidad; las estrategias propuestas a partir de los

resultados del diagnóstico por áreas, se vinculan directamente a la danza y a la danza – cuento. Estas actividades propuestas buscan fomentar la creatividad y la innovación en los infantes evaluando de satisfactorio a los niños que participaron de dichas actividades. La investigación concluyó que la danza es una estrategia metodológica viable para mejorar la psicomotricidad, el intelecto, lo sensorial y auditivo de los niños que formaron parte del proceso de investigación.

Las actividades lúdicas, en este caso, desde el arte, generan mayor confianza en los niños, mejoran las relaciones entre compañeros, enriquecen lo socioafectivo producto de disfrutar y recrearse en un ambiente lúdico. En cuanto a los docentes, afirma la investigación, que desconocen o no disponen de estrategias metodológicas para estimular y fortalecer el desarrollo psicomotor en los niños, o quizás también se está utilizando una metodología en la cual el docente es el protagonista de la educación y el estudiante se ha convertido en un mero receptor, cuando el sujeto de la educación tiene que ser el estudiante y el docente un mediador de aprendizajes.

Sin dudas, los antecedentes mencionados, demuestran la importancia y actualidad de encontrar alternativas novedosas que permitan el desarrollo psicomotriz de los niños y a su vez, les facilite y sirvan de referentes para los docentes. Se requieren nuevas estrategias lúdicas, nuevas propuestas que enriquezcan las investigaciones ya realizadas.

En la reforma curricular del 2016, en Ecuador, se constituyó una propuesta del desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje que se fundamenta en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento; en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad. Todo esto permite al estudiante un desenvolvimiento eficiente en una forma autónoma (Plan Estratégico de Desarrollo de la educación ecuatoriana, 2017) donde la creatividad, innovación del docente sobre todo al fomentar en los niños valores éticos y responsabilidad social, se convierte en un aporte importante para la formación del perfil de egreso de Educación Inicial.

El currículo del nivel de Educación Inicial del Ecuador (2016) está basado en estrategias metodológicas para diferentes grupos de edad, sin embargo, el desarrollo de las competencias integrales es un punto importante que debe ser objeto

de estudio de Educación Inicial entendiéndolo que en el año 2011, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 40, define el nivel de educación inicial como un proceso de acompañamiento para el desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, sociales, así como el desarrollo de la identidad, autonomía. Este nivel de formación, según el Ministerio de Educación (2011) “se articula con la Educación General Básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano” (pág. 23).

Según el Ministerio de Educación (2007) la Educación Inicial se define:

Como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad. (p. 23)

Desde estas perspectivas, en la actualidad, el sentido y la implementación de este nivel educativo, involucra un cambio en cuanto a la concepción de que la Educación Inicial estaba relacionada solamente con el cuidado y atenciones básicas de los niños en lo que concierne a la alimentación e higiene personal. Desde los nuevos enfoques y direccionamientos, la Educación Inicial permitirá ofrecer a los niños espacios seguros donde puedan desarrollar competencias que favorezcan una transición a la Educación General Básica, desde su desarrollo en los diferentes ámbitos de aprendizaje. Es por ello que se plantean lineamientos importantes que permiten articular nuevas estrategias para alcanzar los objetivos y propósitos establecidos en el Currículo para la Educación Inicial vigente en el país, como se menciona a continuación.

## **1.2. Fundamentación epistemológica.**

### **1.2.1. Currículo para la Educación Inicial en Ecuador**

En la educación inicial, según el Ministerio de Educación de Ecuador (2014) se debe considerar lo siguiente:

La enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante. (p. 15)

Desde estas perspectivas, el currículo mayormente se enfoca en entender y aplicar la concepción de que el desarrollo infantil es integral (cognitivo, social, psicomotriz, físico y afectivo), donde se articulan e integran dichas dimensiones en el contexto áulico, pero también en el entorno natural y cultural de los infantes. Por tanto, el aprendizaje y el desarrollo son procesos interdependientes, posibilitando lograr una autoestima positiva, autoconfianza, seguridad e interrelaciones significativas con los demás y su entorno, en tanto se fortalezca su desarrollo integral para generar un mayor aprendizaje.

En la presente investigación, se considera importante contribuir a la formación integral de los niños, desde el desarrollo psicomotriz, si se tiene en cuenta que el currículo de Educación Inicial plantea que la formación integral de los niños y niñas debe ser enfocada desde la tridimensionalidad que conforman los aspectos actitudinales, cognitivos y psicomotrices, siendo significativo generar alternativas para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los primeros años y niveles educativos, como el subnivel II de Educación Inicial, en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

En el caso del Subnivel II de la Educación Inicial, persigue como objetivos principales, fortalecer la expresión corporal y motricidad de los infantes, desde las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito, se proponen estrategias lúdicas que permitan fortalecer en los niños los principales aspectos del desarrollo psicomotriz, como son motricidad fina y gruesa, lateralidad, expresión corporal, coordinación visomanual y orientación en el espacio.

El juego, se convierte en una alternativa eficaz para promover el aprendizaje en los niños así como su desarrollo integral, desde aspectos cognitivos, comunicativos, socio afectivos, corporales, éticos, espirituales y estéticos al constituir una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas favoreciendo su desarrollo integral, mencionado antes, favoreciendo los propósitos del currículo de Educación

Inicial sobre todo en cuanto a la formación de la identidad del niño, descubrir que lo hace diferente a los demás, a descubrir al mundo que lo rodea y que mejore su capacidad comunicativa, expresión corporal y motricidad, que permitirá su articulación con el desarrollo requerido para la Educación General Básica. La Educación Inicial, sin dudas, debe fortalecerse y enfocarse al logro del desarrollo integral de los niños, desde la formación de habilidades y capacidades que les permitan tener una adecuada psicomotricidad.

### **1.2.2. Teoría del Constructivismo**

La teoría tiene antecedentes en la filosofía griega, donde se produce la ruptura con los paradigmas y principios de la hegemonía del ser, de la verdad, del conocimiento único y dominante (Rosero, 2018). Mayormente se enfocan en la diversidad, los cambios que experimentan los seres humanos en el contexto en el que se desarrollan, en interacción con las construcciones individuales, que se conjugan con las construcciones grupales, donde experimenta un cambio y una trascendencia cada sujeto social a partir del aprender haciendo, el saber hacer y el empoderamiento que asumen en cada actividad que se lleva a cabo.

La teoría hace referencia y se enfoca en el hecho de que los seres humanos adquieren y producen información desde las experiencias vividas (Vygotsky, 1978), mediante un proceso de autorregulación que se manifiesta a través de la lengua y zona de desarrollo próximo. Por tanto, es importante el proceso de acompañamiento y guía por parte del docente y educadores para que desde los primeros años, los niños puedan construir su propio aprendizaje.

“Para el modelo constructivista. el proceso de enseñar no se asume como un asunto de transmitir información como si los educandos fueran recipientes vacíos, que necesitan ser llenados, sino que exige una transformación del proceso educativo donde el docente es un mediador entre el conocimiento y el estudiante, donde hace uso de diversos recursos y estrategias para permitir a los educandos construir su propio saber” (Pierre, 2013, p. 120). Por ende, el proceso de enseñanza aprendizaje constituye un proceso encaminado en descubrir y potenciar las habilidades de los niños desde sus primeros años de enseñanza, donde se convierten en protagonistas del proceso desde la autonomía y el aprender a aprender, el trabajo colaborativo y



la posibilidad de descubrir sus fortalezas a partir de propuestas metodológicas por parte de los docentes que resulten innovadoras, creativas, enfocadas al desarrollo integral de cada estudiante.

En realidad, el contexto de aprendizaje, las situaciones de aprendizaje que el docente crea desde el uso de estrategias innovadoras y motivadoras, inciden en la adquisición de habilidades y competencias en los niños desde su educación inicial; la construcción del conocimiento favorece su desarrollo cognitivo, afectivo y corporal considerando el desarrollo psicomotor (Villacis, 2020). Es por ello, que un docente actualizado, con conocimientos de estrategias metodológicas que se deben relacionar y responder a las necesidades de aprendizaje identificadas previamente, genera un cambio en sus estudiantes hacia un mejor desarrollo y adquisición de conocimientos.

Todo educador debe incorporar a su labor, un enfoque constructivista de acuerdo a lo siguiente:

- Atención a la diversidad y al aprendizaje personalizado desde las necesidades de aprendizaje de cada estudiante y las inteligencias múltiples que posea cada uno de ellos.
- Las motivaciones, expectativas, ritmos de aprendizaje, modos de hacer y capacidad para integrarse.
- El estudiante debe tener el espacio y las condiciones para construir significativamente su propio conocimiento, basado en sus experiencias previas, conocimientos adquiridos y en vínculo con los demás participantes del proceso de aprendizaje.
- El constructivismo favorece el desarrollo cognitivo, afectivo, motor, corporal y espiritual.
- La contextualización del aprendizaje incide significativamente en el desarrollo integral de cada estudiante, por lo que el constructivismo contribuye a dicho desarrollo (Hidalgo, 2016).

Es en este sentido, que puede entenderse el hecho de que el rol de los docentes es brindar espacios de aprendizaje dinámicos, interesantes, que

motiven a los niños y capten su atención desde nuevas estrategias que se vinculen a los juegos; la aplicación de estrategias lúdicas que faciliten el desarrollo psicomotriz, el aprendizaje interactivo, incorporando las nuevas tecnologías, con un enfoque constructivista como se ha venido mencionando en correspondencia con los diferentes contextos de aprendizaje, que, en el caso de los niños pequeños, pueden ser dentro del aula como fuera de ella, a través del juego como un espacio de construcción.

Por lo antes descrito, es evidente que en la educación inicial deben fomentarse mayormente la práctica de actividades de carácter lúdico, que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa: caminar, correr, saltar, desplazarse libremente como en un plano de coordinación manual (motricidad fina: coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir, coordinación óculo manual) (Cortés, 2014) a partir de la planificación de dichas actividades a través de las estrategias de aprendizaje que brinden las herramientas necesarias para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños.

### **1.2.3. Estrategias de Aprendizaje**

Rios (2019), afirma en su investigación doctoral, que aún en las entidades educativas resultan insuficientes las estrategias empleadas para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños desde sus edades tempranas; lo que conlleva a deficiencias en el desarrollo motriz de los pequeños infantes (ello implica deficiencias en su desarrollo psicológico, emocional, social, expresión corporal y comunicación). Es evidente entonces la necesidad de estimular sus capacidades psicomotoras desde el manejo de las estrategias adecuadas por parte de las educadoras y personal profesional encargado del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Las estrategias exigen una planificación previa, determinar las acciones que permitan alcanzar los objetivos propuestos, a través de los recursos óptimos para ello y que sean los adecuados a las necesidades identificadas previamente en el diagnóstico, como etapa de acercamiento y conocimiento previo de los estudiantes. Los resultados obtenidos, se convertirán en las premisas fundamentales para crear

los escenarios de aprendizaje de forma dinámica, interactiva, flexible y motivadora para todos los participantes.

Es en este sentido, que las estrategias son procedimientos específicos que permiten alcanzar diferentes logros, en este caso, encaminadas a solventar las deficiencias en relación al dominio corporal y emocional, insuficientes habilidades para expresar ideas, así como el desempeño de actividades rutinarias como alcanzar un objeto, movilizarlo a otro lugar, ordenar elementos, sostener con las pinzas digitales, que presentan los niños de 5 a 6 años de edad de la entidad educativa unidad de estudio, siendo indispensable encontrar las alternativas correctas, desde nuevas estrategias, para contrarrestar esta problemática. Es necesario el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de los estudiantes; para el logro de una mayor expresión corporal, coordinación de movimientos y habilidades para un desarrollo afectivo, emocional, físico, eficiente (Aguayza, 2021).

Sin dudas, las estrategias implican procedimientos, acciones articuladas y planificadas previamente que le permitan a cada aprendiz, adquirir de forma consciente, controlada y sistémica, las habilidades y competencias propuestas como pueden ser las afines al desarrollo psicomotriz. Desde la perspectiva de las investigaciones, se señala que, las actividades lúdicas pueden ser empleadas estratégicamente en las instituciones educativas, para la generación de capacidades psicomotoras en los niños (Rios, 2019).

Las estrategias deben organizarse desde un orden lógico, una secuencia didáctica que integre etapas de inicio, desarrollo y cierre teniendo en cuenta los logros de aprendizaje y competencias específicas que se pretenden desarrollar (Montes de Oca y Machado, 2011), convirtiéndose en herramientas de trabajo viables para los educadores y docentes en la medida que propician aprendizajes reflexivos, dinámicos, interactivos basados en el aprendizaje colaborativo en muchos casos; facilitan la participación activa de cada estudiante desde sus primeros años de estudio, promoviendo su protagonismo y empoderamiento en el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, para Rey (2015), integran las actividades, objetivos, recursos, medios de evaluación y destrezas a desarrollar en el ámbito

educativo, si se considera que deben ser precisas, delimitadas, enfocándose en el cumplimiento de los objetivos propuestos. Es importante definir los procedimientos a seguir, la descripción de los momentos cruciales de cada actividad diseñada para que el docente pueda seguir las directrices planificadas y articuladas previamente.

Según Rodríguez (2014), las estrategias didácticas pueden ser definidas como secuencias ordenadas de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el maestro en la práctica educativa, con un objetivo determinado y enfocado en la formación de habilidades y destrezas en cada estudiante. En este sentido, las estrategias didácticas deben tener un propósito, una secuencia de acciones definidas con anterioridad; acciones instructivas y educativas que potencien el aprendizaje integral de los estudiantes, basándose en experiencias previas que den paso a la construcción de saberes y su vinculación con otras áreas del conocimiento, por tanto, facilitan el desarrollo de aprendizajes significativos (Torres & Gómez, 2016).

Desde estas perspectivas, las estrategias didácticas integran un conjunto sistémico de procedimientos, de acuerdo a los objetivos que se pretenden alcanzar; un sistema de actividades en correspondencia con los recursos didácticos y tecnológicos necesarios para el desarrollo de las actividades de forma dinámica, constructiva y enfocadas en el estudiante. Las estrategias metodológicas implican una planificación eficiente del proceso de intervención, así como de las actividades establecidas y los métodos evaluativos. El uso de estrategias aporta significativamente al logro de un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje enfocado a lograr que cada niño pueda desarrollar sus capacidades, formar habilidades en un clima de amor, respeto y libertad, tomando como referente primordial, el juego, en sus diferentes funciones, siendo este un recurso esencial para promover en los infantes, el desarrollo de sus competencias integrales (Heredia, 2021).

De manera general, las estrategias de aprendizaje son procedimientos, entendidos como operaciones, habilidades que los estudiantes manejan conscientemente, organizada y planificadamente para generar aprendizajes significativos y dar solución a los problemas que puedan presentarse en el contexto de aprendizaje (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986).

Considerando lo antes expuesto, es importante establecer una caracterización de las estrategias lúdicas como diferenciadoras del proceso que implica enseñar a través del juego y planificar estas actividades para el fortalecimiento de diversas áreas de formación de los niños, sobre todo cuando se trata de la psicomotricidad.

#### **1.2.4. Estrategias Lúdicas**

Morocho (2017) afirma que las estrategias lúdicas se relacionan con alternativas dinámicas, divertidas, que seleccionan los educadores y docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje desde nuevas perspectivas, articulando las características del contexto en el que se desenvuelven los niños, su edad, preferencias, motivaciones e intereses, a los métodos empleados en clases, para que puedan contribuir a formar capacidades y habilidades en ellos, sobre todo si se impulsan a través del juego. El juego es fuente de motivación para los niños, de entretenimiento y dinamismo, por lo que se convierte en un recurso metodológico y didáctico viable que fortalece el aprendizaje en los primeros años de edad; es un método educativo que posibilita impulsar el aprendizaje desde espacios de juego, actividades de disfrute y gozo, que capten la atención de los pequeños para que se motiven y participen, se animen a aprender nuevas habilidades, destrezas y conocimientos que le permitan un desenvolvimiento y desarrollo óptimo, tanto físico, emocional, cognitivo y social.

Las estrategias lúdicas, se convierten, por tanto, en instrumentos educativos que canalizan y viabilizan el proceso de enseñanza aprendizaje. Por medio de las actividades lúdicas, se fortalecen múltiples dimensiones del desarrollo integral de los niños, tales como el perfeccionamiento de su desarrollo psicomotriz, el conocimiento y dominio de su imagen corporal, lateralidad, equilibrio, motricidad gruesa y fina, así como el control de sus emociones y la forma en que interactúa con los otros niños. Las estrategias sustentadas en aprender a través del juego contribuyen significativamente al desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los niños (Moreno y Chinchilla, 2021).

Emplear las estrategias lúdicas en clases, constituye una herramienta significativa para el fortalecimiento de habilidades, destrezas en los niños, desde

sus primeros años de enseñanza, en la medida que el juego favorece el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas permitiéndoles una mayor adaptabilidad al medio que les rodea; favoreciendo la formación y adquisición de los indicadores psicomotrices fundamentales (esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo- ritmo, motricidad gruesa y fina) que proporcionan la toma de conciencia del propio cuerpo, su aceptación, la posibilidad de expresarse a través de él, así como la relación con los objetos, fenómenos y con los demás. También permite favorecer el conocimiento, dominio y organización de la lateralidad; la estructuración espacio-temporal y rítmica además de la adquisición y control progresivo de las competencias comunicativas.

Abordar el juego como estrategia, puede convertirse en una motivación para los niños de educación inicial, teniendo en cuenta que se puede incentivar la enseñanza a través del juego, que puedan divertirse, interactuar entre todos, desde espacios creativos y dinámicos, lo que facilita la expresión de sus emociones y deseos, el fortalecimiento de su desarrollo integral.

La lúdica se relaciona con aquellas actividades que se relacionan al juego, diversión, entretenimiento o recreación dentro de un contexto de aprendizaje; además, como señala Posada (2014): "una actitud lúdica conlleva a curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar; es a través de la vivencia de distintas experiencias, que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío" (p 27).

Durante los primeros años de vida de los niños, se debe estimular el desarrollo sensorio-motor, el cognitivo, el lenguaje y el socio-emocional siendo determinantes todas las dimensiones de su crecimiento (cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, ética, corporal, física y espiritual), para su fortalecimiento motriz, siendo la lúdica un medio eficaz para tales propósitos (Moreno y Chinchilla, 2021). Las estrategias lúdicas posibilitan el desarrollo psicosocial de los infantes, su formación integral, en valores y en destrezas, en la medida que el juego produce gozo en ellos, alegría, disfrute, entretenimiento, desarrollo de la creatividad, así como la activación de la mente, el cuerpo y el espíritu fortaleciendo la motricidad,

la afectividad y el nivel de comunicación unos con otros, es decir, su sociabilidad puede verse favorecida (Aguayza, 2021).

"La lúdica no se circunscribe a espacios limitados de la escuela o del tiempo libre, sino que se proyecta a distintos espacios de la existencia" (Posada, 2014, p. 56), evidenciando que incentivar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la lúdica, representa una ventaja, como una estrategia mediadora e instrumento de enseñanza, si se considera que, mediante las distintas actividades lúdicas que se realizan en diferentes contextos, se contribuye a la construcción del conocimiento, al desarrollo de la psicomotricidad (Torres, 2015); convirtiéndose la lúdica en una alternativa que contribuye a generar aprendizajes significativos (Monsalve, Foronda y Mena, 2016) lo que motiva y exige a los docentes, apropiarse del conocimiento y las nuevas políticas educativas, asumiendo nuevos paradigmas y retos.

El juego establece un vínculo importante con el desarrollo motriz, con el fortalecimiento de la capacidad intelectual, social, moral y creativa de los niños, en correspondencia y articulado al contexto en que se desarrollan dichas actividades de entretenimiento donde cada participante puede expresarse con libertad y alegría. Ruiz (2017) señala que: "a través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos" (p6), evidenciando que el juego es una herramienta esencial y determinante para fortalecer el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños.

Las estrategias lúdicas deben analizar los principios del juego, su diferencia con la lúdica, entendiéndose que es un factor esencial para el desarrollo psicomotriz, en cuanto surge naturalmente en los infantes; les permite expresarse, relacionarse y comunicarse con los demás en un espacio dinámico, afectivo y flexible. El juego favorece la construcción del aprendizaje en los niños, así como la comunicación, creatividad, el desarrollo motor en la medida que la actividad lúdica contribuye a tales propósitos y al progreso psicomotriz si se considera que favorece el desarrollo de habilidades, el bienestar emocional, físico, cognitivo, social de los niños (Ministerio de Educación inicial, 2014).

Plantear estrategias lúdicas permitirá fortalecer la psicomotricidad, la sociabilidad, la creatividad, imaginación y aprendizajes significativos de los niños tomando como punto de partida, que existen diferencias entre el juego y la lúdica que pueden ser referentes orientadores para la propuesta antes mencionada.

Las estrategias de aprendizaje constituyen un proceso que parte de la identificación de las necesidades de los estudiantes, la formulación de objetivos en función de satisfacer las necesidades que se presentan; las vías para alcanzarlo (planificación), que permiten enunciar un plan óptimo (ejecución y control) y finaliza con la evaluación y valoración (autovaloración) de lo realizado (Moreno y Chinchilla, 2021).

Castellanos (2001), en cuanto a potenciar un sistema de estrategias de aprendizaje, afirma que ello implica el control de las dimensiones cognitiva, reflexivo-reguladora y afectivo-motivacional a partir de entender el carácter integral de la estrategia. Dirigir la enseñanza hacia la necesaria implementación y diseño de estrategias de aprendizaje contribuirá a fomentar un aprendizaje contextualizado, la interrelación docente – estudiante desde el protagonismo y la participación de cada estudiante para una formación integral. Desde principios constructivistas, las estrategias permiten convertir y transformar el aula en un espacio en donde “todos aprendan”, incluyendo al docente, desde una retroalimentación continua y con la posibilidad de que cada estudiante pueda participar y empoderarse en el proceso de aprender haciendo, aprender a aprender (Zilberstein y Olmedo, 2014).

Broncano (2019) precisamente afirma que la planificación por parte del docente es esencial para que los estudiantes puedan alcanzar sus logros de aprendizaje desde la delimitación de las estrategias, los métodos y técnicas necesarias, así como el sistema de actividades seleccionado. Por otro lado, la toma de decisiones se enfoca a alcanzar el objetivo y el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas desde diferentes dimensiones, como puede ser el juego, por lo que las estrategias lúdicas toman como punto de partida, las ventajas del juego en la formación de los niños.



### **1.2.5. Ventajas del juego en el desarrollo integral de los niños**

El juego presenta reglas o normas a diferencia de la lúdica, sin embargo, tienen una significativa complementariedad en tanto el juego necesita de la lúdica para manifestarse como actividad natural, libre y de carácter universal siendo múltiples la cantidad de funciones que posee la actividad lúdica. El juego necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; contribuye al fortalecimiento de la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos (Cepeda, 2017).

La lúdica constituye una alternativa educativa que permite vincular la actividad del juego con las prácticas de enseñanza-aprendizaje permitiendo la formación de habilidades, destrezas, competencias en los estudiantes desde sus primeros años de edad, corroborando que “el juego en el entorno escolar se manifiesta como experiencia lúdica de carácter socializador, entendiéndolo como elemento que favorece el desarrollo de valores y permite el autoconocimiento, la regulación y el aprendizaje” (Cepeda, 2017, p. 23).

En este sentido, el juego propicia los procesos de desarrollo motor, además del desarrollo cognitivo, social y afectivo, favorece la calidad de vida mediante la práctica, los esquemas motrices y posibilita que el alumno conozca y acepte su cuerpo y sea consciente de las posibilidades del mismo. Para los 5 y 6 años ciertos tipos de juegos, favorecen el equilibrio, la coordinación visomotora, el desarrollo óculo-manual del niño y la madurez de todo el esquema corporal; una maduración en la percepción espacio visual y la coordinación óculo-motriz y óculo-manual.

El papel del educador tiene un rol fundamental para que estas actividades puedan producir un correcto desarrollo en el niño. En este sentido, todas las actividades se deben realizar rodeadas de aspectos lúdicos, se debe seguir una metodología adecuada para la realización de las actividades, los reglamentos de los juegos deben estar adaptados para las edades que se proponen y, garantizar una amplia variedad de actividades para mantener a los niños motivados (Lucea, 1999).

Ortega Ruiz (1992) cita una concepción de Vygostki (1934) acerca del juego, donde afirma lo siguiente:

“Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo. (p. 160)

El juego se convierte en un medio idóneo que fomenta el aprendizaje en la medida que es fuente de motivación para aprender, generándose un aprendizaje significativo a través de la actividad lúdica favoreciendo el desarrollo integral del niño (Gutiérrez, 2017) además de que los niños aprenden desarrollando una realidad ficticia por lo que el juego incentiva su aprendizaje. El juego tiene una función de adaptación afectivo-emocional, por lo que les permite a los niños expresarse y exteriorizar sus sentimientos y preocupaciones; favorece la incorporación de las normas sociales de su entorno.

La actividad lúdica favorece la comunicación y la socialización, les permite a los niños establecer relaciones de comunicación, descubrir y explorar el aprendizaje considerando su carácter holístico, es decir, el juego le proporciona al ser humano un desarrollo integral y significativo, siendo una alternativa eficaz para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los infantes.

Le Boulch (1981) citado por Viciano, Cano, Chacón, Padial y Martínez (2017), afirma que la motricidad en Educación Infantil debe considerarse como un aprendizaje experiencial en interacción con el medio social y natural, siendo el juego una ayuda educativa que facilita alcanzar tales propósitos, por tanto, la educación motriz en Educación Infantil, valora y concibe a cada infante desde una perspectiva integral en correspondencia con sus habilidades y respuestas motrices, las cuales integran los conocimientos cognitivos, la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje, lo que puede lograrse de la forma más lúdica posible.

En este ámbito, el juego se convierte en un mecanismo que asegura la actividad motriz que el niño necesita, favoreciendo el movimiento al ser el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, debido a su capacidad motivadora.

Es decir, se considera al juego como “una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, constituyendo un medio que incentiva sus vivencias relacionales con el entorno” (Nista-Piccolo, 2015, p. 99). Es, por tanto, una herramienta indispensable para lograr fortalecer el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños.

#### **1.2.6. Desarrollo psicomotriz**

Es indispensable considerar, como parte de la formación integral de los niños en los primeros años de edad, el área motriz, específicamente la psicomotricidad, si se tiene en cuenta que favorece el desarrollo integral de los infantes en tanto el movimiento, la expresión corporal, la expresión de emociones y creencias, contribuye a comunicarse, desenvolverse y desarrollarse en diferentes contextos sociales (Vidarte y Orozco, 2015). La psicomotricidad, por tanto, facilita la adaptabilidad de cada niño a su medio social y entorno que lo rodea; permitiéndoles ser y hacer en la medida que fortalece e incentiva sus capacidades motrices donde se estimula su expresividad, creatividad, integración con su entorno y con sus compañeros, a partir del respeto a la diversidad y la atención personalizada de acuerdo a las necesidades individuales de cada niño, en un ambiente de total afectividad (Cortés, 2014).

El desarrollo psicomotor, desde lo antes expuesto, constituye el fundamento principal para garantizar el aprendizaje de cada uno de los niños en sus primeros años de edad si se considera que implica la acción del sistema nervioso central encargada de los movimientos que realiza cada ser humano utilizando patrones motores como velocidad, espacio y tiempo. Por ende, contrarrestar y prevenir retrasos psicomotores, exige de un compromiso con la estimulación temprana de los infantes que garantice su excelente desarrollo psicomotriz, por lo que los aspectos de la psicomotricidad, deben estar integrados al diseño curricular. La psicomotricidad integra, desde sus aspectos fundamentales, el área cognitiva, emocional, representativa, sensorio motriz, que incentiva la integración del sujeto social a su medio directo y contexto de desarrollo (Fraile, 2019).

La psicomotricidad, debe estimularse en los niños desde el desarrollo del esquema corporal, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del

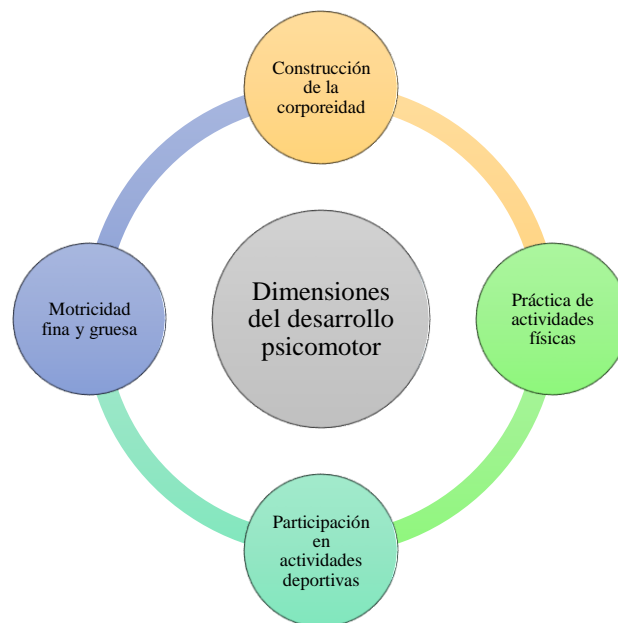
espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal, así como desde la motricidad gruesa y fina. A través del movimiento, el niño explora y experimenta con el mundo que lo rodea y así conoce los límites de su cuerpo y sus capacidades contribuyendo a su autonomía, seguridad y autoestima, de modo que, a mayor desarrollo psicomotor, mayor aprendizaje en la medida que el proceso de aprendizaje lleva una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de mejoras en la expresión corporal y motricidad.

Wallon (1990), concibe la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo psicológico, emocional y corporal de los infantes; la concreción de las relaciones entre el ser y su medio desde el movimiento como expresión de la personalidad de cada sujeto social, de su identidad y autonomía. El movimiento es esencial en el desarrollo del niño, en la medida que facilita la sociabilidad del ser humano, así como la actividad motriz favorece el desarrollo cognitivo e intelectual desde los primeros años (Aguayza, 2021).

Según García y Martínez (2015), el desarrollo psicomotor es un proceso que permite el desarrollo progresivo de habilidades funcionales, es decir, coordinación psico-motriz, asociada al sistema nervioso central para una mayor autonomía en los niños desde sus primeros años de edad. Por tanto, implica un proceso de maduración neurológica paulatina y gradual a partir de una relación óptima psíquica y motriz, siendo indispensable su estimulación para el logro de una mayor motivación en los niños a partir de las actividades realizadas en el marco de la técnica psicomotriz, como actividades facilitadoras de la experiencia mientras experimentan juegos que propician el aprendizaje, potencian el conocimiento de la imagen corporal, la identidad y la formación de un esquema corporal desde las diferentes dimensiones que abarca el desarrollo psicomotor.

García y Martínez (2015) consideran el desarrollo psicomotriz en los niños es un proceso progresivo, abarcando dominios globales (gruesos) y específicos (finos o preciosos). Por ende, abarca el desarrollo de habilidades en diferentes ámbitos, desde una perspectiva integral: motrices, lingüísticas, cognitivas, sociales, asociadas a la percepción; las cuales son adquiridas a través de los órganos, sentidos

y demás funciones lo que coincide con el criterio de Roberto (2019). Se puede considerar entonces, la importancia de promover actividades lúdicas para el logro de la formación de dichas habilidades en los primeros años de edad, entendiéndose también, que como se ha venido mencionando, debe incentivarse un proceso de estimulación desde el sistema nervioso central, capacidades sensorio-perceptivas, el progreso motor; la conjugación del desarrollo psíquico, afectivo, emocional en un contexto determinado, donde incide el nivel de interacción que se maneja en el entorno directo de los niños, así como en correspondencia con la maduración neurológica, cognitiva y social (Cabezuelo y Frontera, 2016) articulada a las dimensiones principales del desarrollo psicomotor como muestra la Figura 1.



**Gráfico N° 1 Dimensiones del desarrollo psicomotor**  
**Fuente: Aguayza (2021).**

La Figura 1 muestra que la psicomotricidad abarca diversas destrezas y habilidades que pueden lograrse a través del movimiento corporal, desde movimientos finos y gruesos específicamente, que facilitan la expresión, comunicación e interacción en un contexto determinado; el conocimiento del propio cuerpo desde el manejo de su esquema corporal, lateralidad, equilibrio, movimiento para la construcción de la corporeidad a partir de actividades físicas, deportivas que le permiten la concientización de los recursos corporales con que cuenta y la posibilidad de controlar sus actividades.

La motricidad es determinante para el crecimiento y maduración de los infantes. Implica procesos asociados a movimientos musculares y corporales que buscan mayormente equilibrio, ritmo, coordinación, movimiento (motricidad gruesa) así como movimientos y acciones más precisos, detallados, asociados a la coordinación viso – manual y acciones de la pinza digital (motricidad fina) complementándose ambas para un óptimo desarrollo psicomotriz (Aguayza, 2021).

#### ***1.2.6.1. Motricidad***

La motricidad tiene en cuenta aquellos aspectos relacionados con la coordinación, el control postural, la lateralidad, la estructuración espacio - temporal y el lenguaje, los cuales ayudan al desarrollo y al dominio adecuado del cuerpo, propiciando la construcción de un esquema corporal adecuado a la maduración neurológica alcanzada y a la edad, además del afianzamiento del yo; lo que permitirá mayor integración al medio social, adaptabilidad y generación de aprendizajes significativos (Aristizábal-Almanza, Ramos-Monobe y Chirino-Barceló, 2018).

La actividad motriz constituye el punto de partida para el dominio de experiencias corporales, de movimientos espontáneos, mecánicos y estereotipados (López, 2012) que contribuyen a crear relaciones significativas entre los estímulos que proporciona el contexto y su desarrollo armónico a fin de poder obtener mayor potencial y un rendimiento escolar alto. Desde esta perspectiva, se establece una relación estrecha entre desarrollo motor y aprendizaje significativo, así como desarrollo psicomotor en la medida que el desarrollo motor se encuentra en estrecha relación con las emociones y el pensamiento (Arriaga, 2017) por lo que, a nivel educativo, se requiere potenciar como parte de la formación integral de los niños y niñas, el desarrollo psicomotriz desde acciones y estrategias que se integren a los programas curriculares (López, 2012; Marini-Romero, 2013).

De acuerdo con Da Fonseca (2000), entre cinco y siete años de edad, los niños deben fortalecer en cuanto a su desarrollo psicomotriz, el desarrollo perceptivo-motriz donde adquieran habilidades de disociación, direccionalidad, autoidentificación y localización corporal, a través del dominio de sus habilidades básicas en la coordinación, orientación espacio - temporal y control corporal. En

este ámbito, Domingo (2008) afirma que se requiere fortalecer la sociabilidad en los niños desde actividades interactivas, donde se fortalezca la comunicación, la coordinación, control y percepción de movimientos, para un desarrollo y expresión corporal óptimo.

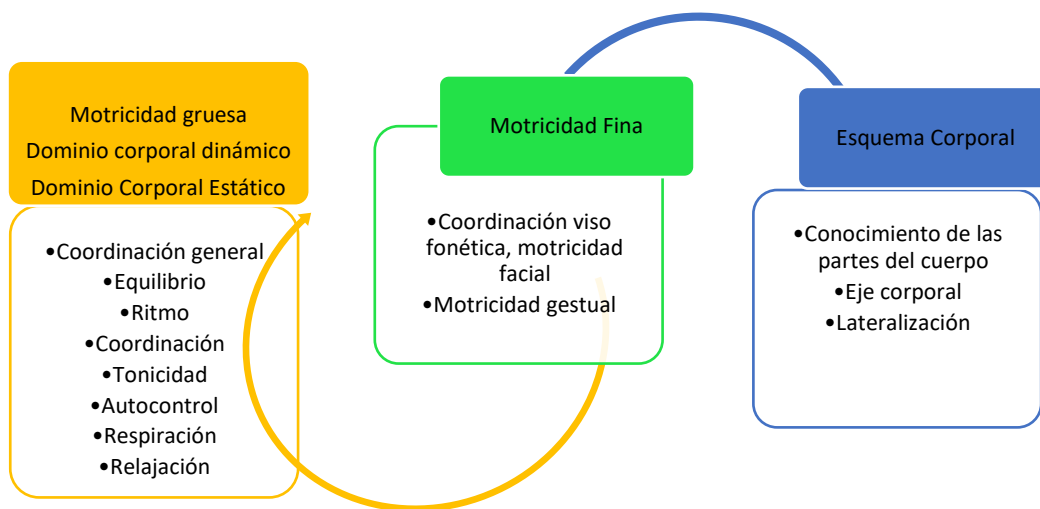
Fortalecer la expresión corporal, favorece la formación de habilidades motoras desde el trabajo de la lateralidad, dirección, velocidad, locomoción y percepción sensorial, junto con la mezcla de procesos mentales como observar, descubrir, comparar, analizar, escuchar, evaluar o seguir instrucciones desde el fomento y práctica de experiencias de aprendizaje significativas en interacción social con los demás, como es el caso de las actividades lúdicas (Rios, 2019). Es evidente la importancia de incidir en este proceso a través de intervenciones didácticas a través del uso de estrategias lúdicas en la medida que la motricidad no solo es una actividad para moverse, desplazarse, manipular objetos y expresar emociones, más bien, va más allá enfocada en ser, aprender a aprender y a nivel cognitivo, favorece el pensamiento creativo, lógico e imaginativo.

Según Mesonero (1995) citado por Moreno y Chinchilla (2021), el desarrollo psicomotor implica un comportamiento externo o práctico (la acción) que se conjuga con un componente interno simbólico enfocado en la representatividad corporal considerando el grado de desarrollo alcanzado en cuanto a los aspectos corporales y musculares (conocimiento del cuerpo y control muscular). El desarrollo psicomotor implica la maduración biológica, así como la estimulación social (la intervención del medio) (Rodríguez, Gómez, Prieto – Ayuso y Gil – Madrona, 2017). Desde estas perspectivas, la motricidad, el movimiento y la acción, determinan un rol esencial en el desarrollo cognitivo, afectivo y conductual, desde la participación en contextos activos, que les permiten a los niños alcanzar nuevas experiencias y aprendizajes. En otras palabras, la motricidad facilita la formación de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales convirtiéndose en una herramienta de enseñanza-aprendizaje que puede ser potenciada y fortalecida mediante actividades lúdicas.

A esto, los autores Moreno y Chinchilla (2021), añaden que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal,

del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos, como el niño o la niña aprenden a interiorizar el aprendizaje” (p. 9), es decir, consiguen hacerlo significativo.

Ello indica que es importante la maduración biológica como la sucesión de las etapas del desarrollo motor que depende mayormente de la maduración progresiva y de la organización de acciones en el entorno, en la medida que el desarrollo es un proceso continuo que depende básicamente de la maduración del sistema nervioso por lo que su estimulación es indispensable a través de incentivar e impulsar nuevas estrategias para fortalecer el desarrollo psicomotriz en cada infante (Cabrera y Dupeyrón, 2019), mediante juegos, actividades, mas no se trata de acelerar el proceso normal del desarrollo de los niños. Por lo tanto, existe una interrelación entre la actividad psíquica y la función motriz que constituyen aspectos claves de la definición de la psicomotricidad siendo importante considerar las áreas que integra la psicomotricidad como muestra la Figura 2:



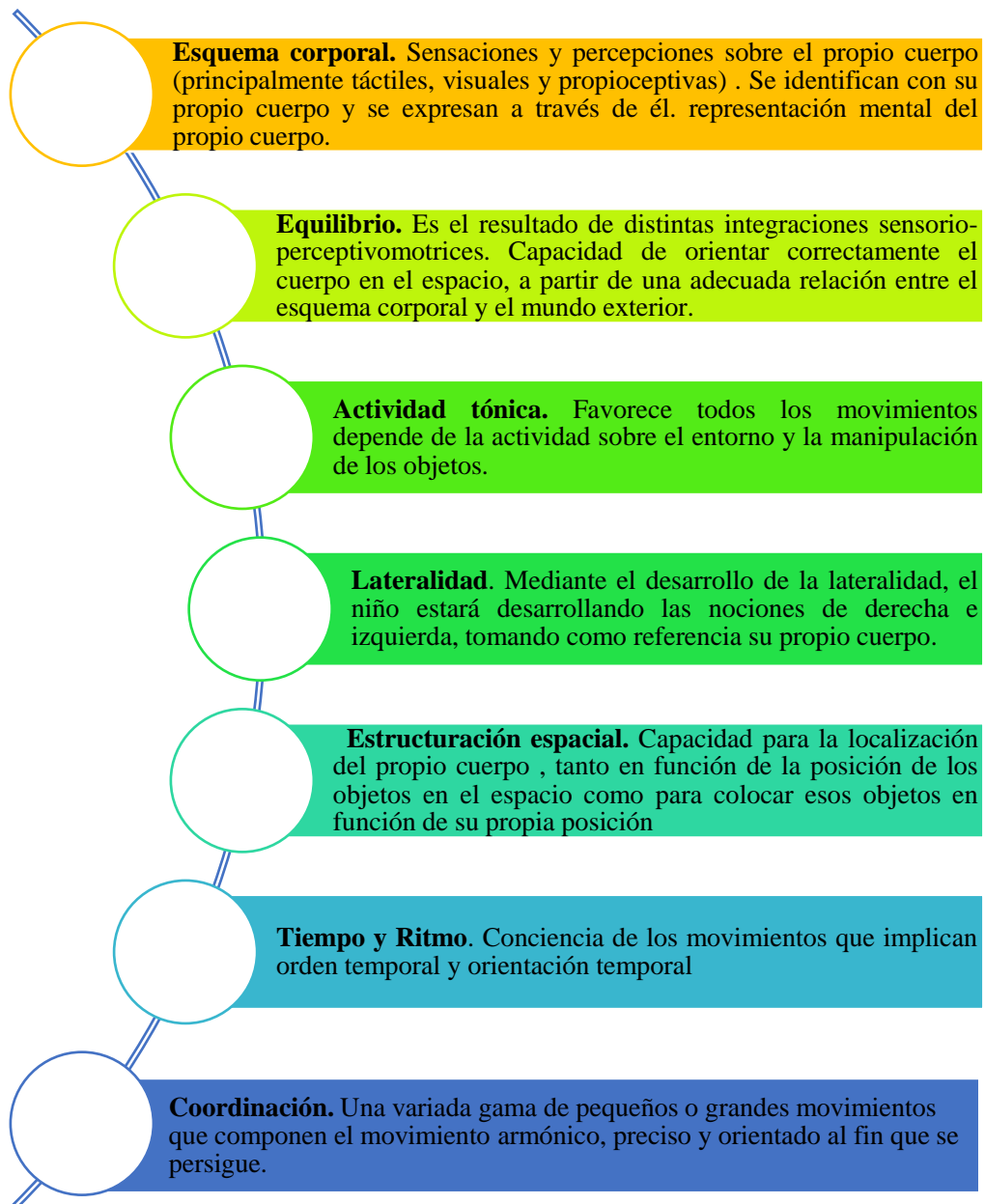
**Gráfico N° 2 División de la psicomotricidad**  
**Fuente: Herrera (2021)**

Desde la Figura 2, es importante analizar que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño o niña no solo desarrolla sus habilidades



motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### Aspectos que trabaja la psicomotricidad



*Gráfico N° 3 Aspectos determinantes de la psicomotricidad*  
*Fuente: Moreno y Chinchilla, 2021.*

La finalidad de la psicomotricidad, es precisamente, fomentar el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas del niño y la niña de forma integral a partir del cuerpo, su actividad y el movimiento, incluyendo aspectos como la educación, aprendizaje, el conocimiento del espacio, la función tónica, la coordinación gruesa y fina, el equilibrio y la locomoción (Rios, 2019). Piaget (1987), afirmó que la inteligencia de los niños y niñas es un proceso de construcción a partir del desarrollo y fortalecimiento de la actividad motriz desde los primeros años, siendo importante la búsqueda de alternativas que les garanticen el conocimiento de su cuerpo; conocer y aceptar sus posibilidades y limitaciones al relacionarse con su entorno, facilitando la psicomotricidad, el dominio del movimiento corporal. En este sentido, la psicomotricidad es una práctica que incentiva el desarrollo de las posibilidades motrices de los infantes, a partir del proceso de maduración psicológica y emocional.

El desarrollo psicomotor corresponde a la adquisición de habilidades desde el trabajo coordinado, entre el cuerpo y la mente, a partir de la implementación de sistemas de actividades psicomotrices como fuentes generadoras de destrezas en función del movimiento corporal, el desarrollo integral de los pequeños infantes (Poca, 2011). Montesdeoca (2015) comenta lo siguiente: “Piaget se refiere a la acción psicomotriz desde el desarrollo de la comprensión y conocimiento corporal, a través de los movimientos finos y gruesos del cuerpo que ayuda en el proceso de formación del ser y expresarse en un contexto” (p. 10).

Desde los principios de esta investigación, se considera el desarrollo psicomotriz como la integración de la motricidad fina, gruesa, el esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, coordinación visomotriz y coordinación general por lo que las estrategias lúdicas mayormente se enfocarán en estas dimensiones, como propuesta del presente estudio.

En este caso, la motricidad gruesa está referida a la coordinación de movimientos amplios, como rodar, saltar, caminar, correr, bailar, mientras que la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otras.

De manera general, se puede decir que, con un adecuado desarrollo de estos elementos de la psicomotricidad, se contribuye a un mayor dominio corporal de los infantes, así como de sus movimientos; se fortalece el desarrollo socioafectivo y emocional, así como el desarrollo cognitivo.

La coordinación motriz desde la ejecución de acciones asociadas a diferentes movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo, como pueden ser la Coordinación global: Movimientos asociados a la locomoción (coordinación dinámica general) la Coordinación segmentaria, en cambio, se asocia a movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual (coordinación visomotriz o coordinación óculo-segmentaria). La coordinación se construye, por tanto, desde una óptima integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibración y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), a partir de los movimientos que se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo de forma ordenada, planificada (Aguayza, 2021).

Desde el criterio de la autora de la presente investigación, la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad e integral para dar lugar a la formación de las bases de los aprendizajes posteriores y facilitar la adaptabilidad de cada sujeto social al contexto en que se desarrolla, así como generar habilidades para la resolución de problemas. Ello debe incentivarse desde la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz. Representa la interacción cuerpo – mente que permite a los infantes adaptarse al entorno en el que viven, así como desenvolverse con seguridad e interactuar de forma dinámica y participativa. Favorece su desarrollo integral.

### **1.3. Fundamentación del Estado del Arte**

El trabajo propuesto por Bergen (2018), establece la importancia que tiene el juego como estrategia metodológica para propiciar entornos estimulantes que permitan mejorar el desarrollo psicomotriz y cognitivo infantil. La relación entre el juego y el desarrollo psicomotriz se ha estudiado de diversas maneras, incluyendo estudios de observación, estudios experimentales y cuasiexperimentales estableciendo de manera general, que constituye un método eficaz para fortalecer la psicomotricidad, facilita la concentración, la creatividad y el progreso de la personalidad, considerando que el juego es la principal actividad que realizan los niños por lo que se convierte en un pilar importante para lograr una adecuada motricidad en los niños.

Copo (2020), por otro lado, en su artículo científico titulado “El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos afirma que el juego es la estrategia idónea para la estimulación de la psicomotricidad en los niños por lo que el docente, partiendo de un estudio diagnóstico previo, debe diseñar estrategias conforme a las características personales, capacidades de control y conciencia corporal que poseen los niños. El juego incentiva la expresividad motriz al poder llevar a cabo diferentes movimientos si se tiene en cuenta que la psicomotricidad permite el desarrollo de las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención) por lo que el equilibrio y la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño pueda actuar, expresarse y mantener un vínculo e interacción con su medio. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son necesarios para la adquisición de los procesos de lectura, escritura y conocimientos matemáticos siendo consideradas habilidades básicas para el aprendizaje, las cuales pueden ser fortalecidas, a través de la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas desde la educación inicial.

“El niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal, práctica que ayuda al descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos” (Copo, 2020, p. 609), por lo que la

psicomotricidad no puede limitarse a una técnica, no se enfoca solo a lo motriz sino también a la comunicación, las emociones, la interacción con los otros, por tanto, la actividad lúdica constituye un espacio de disfrute, esparcimiento y entretenimiento donde todos pueden interactuar, aprender unos de otros y movilizar su cuerpo.

Martínez (2021) constata que la lúdica se convierte en una oportunidad para que el estudiante, protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, asuma un rol participativo y dinámico en el proceso de aprender a aprender de manera creativa, constructiva, abierta a interactuar con el conocimiento. Por tanto, lo lúdico ayuda al aprendizaje particular e integral del ser humano de manera dinámica y entretenida; constituye un medio facilitador de experiencias que, mediante juegos, fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad. El juego es una actividad lúdica que tiene carácter natural, obedece a inquietudes personales que están asociadas al contexto y que ponerla en práctica, permite la formación de habilidades, destrezas, capacidades y competencias; en consecuencia, resulta sumamente importante que sean los niños, los que lo planifican, lo ejecutan y lo evalúan, con la debida supervisión, monitoreo y guía de los docentes (Ángeles, 2020), por lo que se les debe facilitar determinadas estrategias que puedan ejecutar e implementar eficientemente.

#### **1.4. Conclusiones Capítulo I**

El uso de estrategias lúdicas por parte de los docentes para mejorar el desarrollo psicomotor y el uso de lo lúdico como recurso didáctico, facilitará la formación de habilidades y capacidades en torno a la motricidad fina, gruesa, la lateralidad y esquema corporal, así como diversos aspectos relacionados al movimiento corporal en los infantes desde sus primeros años de edad, la coordinación visomotriz y general.

La estructuración del Capítulo I es determinante para el desarrollo de la investigación y el sustento teórico conceptual y práctico de la propuesta, si se tiene en cuenta que se analizaron las principales categorías de la investigación: estrategias lúdicas, desarrollo psicomotriz, así como los aspectos determinantes que permiten establecer un vínculo e integración entre ambas variables; fundamento

esencial para el planteamiento de las estrategias lúdicas que constituyen la propuesta de la presente investigación.

Las estrategias deben considerarse como procedimientos establecidos, que detallan el diseño e implementación de actividades particulares de aprendizaje que persiguen un propósito en específico, que toma como punto de partida, una necesidad identificada previamente por lo que su solución exige de una planificación que permita obtener los logros de aprendizaje propuestos. Por tanto, las estrategias están regidas por procedimientos para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, representando un recurso metodológico indispensable para el trabajo del docente en el aula de clases.

En el caso de las estrategias lúdicas, el juego se convierte en el recurso didáctico principal desde donde planificar el procedimiento metodológico enfocado a fortalecer el desarrollo psicomotriz, en medio de un ambiente favorable, motivador que despierte el interés de los niños donde se pueda considerar la perspectiva integral de la lúdica, que incluye también relatos, cuentos, que puedan garantizar que los niños asuman un rol de entes activos del aprendizaje; siendo determinante la preparación del docente, su capacidad para asumir nuevos paradigmas y nuevos modos de aprendizaje. El juego contribuye al desarrollo integral de los niños, facilita su integración y participación en el contexto en que se desarrollan; que usen su imaginación, descubran maneras flexibles de utilizar los objetos y de resolver problemas estimulando sus sentidos; les permite llevar a cabo diversos movimientos, ejercitar sus músculos, coordinar vista con movimiento, siendo determinante en sus primeros años de edad fomentar el desarrollo psicomotriz a través de actividades lúdicas (Chicaiza, Ponce, Machado, 2017).

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA**

#### **2.1. Título de la propuesta**

Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

#### **2.2. Objetivos (operativos propios de la propuesta)**

##### **2.2.1. Objetivo General**

Proponer estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León del cantón Latacunga.

##### **2.2.2. Objetivos Específicos**

Caracterizar los principales aspectos en que se fundamentan las estrategias propuestas

Describir cada una de las estrategias de acuerdo a los elementos del desarrollo psicomotriz a los que hacen referencia: motricidad fina y gruesa, lateralidad, equilibrio, coordinación general y visomotriz

Evaluar el impacto de las estrategias propuestas en el desarrollo psicomotriz de los niños desde el criterio de las educadoras.

#### **2.3. Justificación**

En esta investigación la evaluación de la psicomotricidad se centró en la coordinación, control corporal y orientación latero-espacial, mayormente de acuerdo al análisis de la variable desarrollo psicomotriz. Se tomó como referencia el test validado por Aguayza (2021) en su investigación Estrategias lúdicas para

fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca en el año 2020, considerando también la viabilidad de poder aplicar el instrumento en el contexto de la pandemia COVID – 19.

En cuanto a la primera dimensión evaluada del área motora, Andar, los problemas mayores que presentan los niños se encuentran en los indicadores Andar sobre talones, Andar en cuclillas y Marchar siguiendo un ritmo donde más del 50% de los niños observados, no logran cumplir con esta actividad. El área motora presenta dificultades en los niños, donde mayormente los porcentajes más significativos se encuentran en no logrado de acuerdo a la observación realizada y al seguimiento que se llevó a cabo. Aunque la mayoría que representa a 20 niños, puede correr de prisa y despacio ante una señal, aún 15 niños se encuentran en vías de logro y 10 niños no lo logran.

Correr con movimientos coordinados, el porcentaje más alto de niños, que representa el 40% aproximadamente, se encuentra en vías de logro. En cuanto a la habilidad de Saltar, Saltar desde 30 cm de altura, Saltar varias veces hacia adelante y Saltar alrededor de un objeto, así como Saltar alternadamente sobre uno y otro pie, el porcentaje más alto de niños que sobrepasa el 40%, no lo ha logrado, evidenciando la necesidad de fortalecer su desarrollo psicomotriz.

En cuanto a la actividad de escaleras, bajar las escaleras alternando los pies, no se ha logrado en el 37,7% de niños. En cuanto a los ejercicios con la pelota, existen aspectos logrados que constituyen un logro significativo, no obstante, lanzar una pelota grande con las 2 manos, lanzar una pelota pequeña a un blanco, coger y tirar la pelota con bote, así como el hecho de poder lanzar hacia arriba y coger una pelota con dos manos, más del 40% de los niños no lo han logrado de acuerdo a las observaciones registradas por la investigadora.

El área perceptiva - cognoscitiva, presenta dificultades mayormente en las habilidades relacionadas con: Cerrar recipientes de rosca, Unir hasta 7 puntos formando ángulos y Dibujar una cruz y “V” ante una consigna verbal donde en cada una de las dimensiones mencionadas, alrededor del 40 al 45% no logran desarrollarlas eficientemente. Por otro lado, Dibujar una “cara”, Trazar líneas



recorriendo caminos, Nombrar círculos, cuadrados y triángulos, no son logradas por más del 40% de los niños por lo que se requieren nuevas estrategias que le permitan adquirir estas habilidades.

De igual manera, en cuanto a la habilidad para emparejar, distribuir e identificar el rojo, amarillo, azul y verde, así como seguir órdenes de tres acciones no relacionadas y un objeto, son habilidades no logradas por la mayoría de los niños.

En cuanto al área de lenguaje, poder los enunciados utilizando adverbios, no se logra en la mayoría de los casos en los niños mayormente utilizando dentro – fuera, cerca – lejos, adverbios de cantidad, entre otros casos. En el área de autoayuda, se pudo constatar que presentan dificultades en el uso del tenedor como pala, así como para abrochar botones y sonarse la nariz con un pañuelo, más del 40% de los niños, no lo logra.

En el área social, Responder cuantos años tiene, Ayudar sistemáticamente en tareas fáciles en la clase, Conversar con el adulto durante 20 minutos, son actividades que no logran la mayoría de los niños, aproximadamente un 38% en cada uno de los casos.

En cuanto a los aspectos motrices, los niños no tienen incorporadas la mayoría de habilidades, sobre todo en el cada de la dimensión el niño presenta una adecuada coordinación óculo manual (pinza digital y trípode), no se logra en el 40% de los niños observados; en el caso de si pueden atarse y desatarse los pasadores, no lo logran la mayoría de los niños, más del 30%; manipula, amasa o moldea la plastilina, no lo logran más del 40%; adoptan actitudes agresivas, de frustración, ira y enojo, al sentirse que no pueden desarrollar con eficiencia las actividades asignadas, se manifiesta en la mayoría de los casos más de 20 niños que conforman la población universo estudiada; dibujo, modelado, recortes y pegado, origami, sellado, entre otras propuestas, son actividades que se encuentran en la categoría de no logrado en la población de niños de Segundo Inicial.

Los resultados permiten constatar la problemática planteada en la presente investigación, Se pudieron observar dificultades relevantes en los niños, como el manejo de los músculos y la coordinación al realizar movimientos o posturas de su

cuerpo durante la realización de las tareas o ejecutar diversas actividades que requieren una postura correcta como saltar, pasar un obstáculo o patear una pelota; además, también tienen falencias en actividades que implican lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, fuerza, puntería y la práctica de ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta y muchos de ellos se resbalan, se sienten temerosos al realizar actividades que impliquen coordinación o equilibrio.

## **2.4. Desarrollo de la propuesta**

En vista de los resultados obtenidos, que descansan en los apartados de los anexos y que fueron descritos en este capítulo, en contraste con la teoría revisada y estudiada, se realiza la propuesta Jugando y Creciendo, estrategias lúdicas para mejorar los problemas del desarrollo psicomotriz en niños y niñas de inicial II, por medio del diseño de numerosas actividades.

Presenta una serie de etapas que permitieron el diseño idóneo para lograr una aplicación divertida, educativa, pedagógica y ayudar a los niños y niñas de inicial II, o en edades de 5 a 6 años a realizar actividades para disminuir sus problemas asociados al desarrollo psicomotriz. Bajo estas consideraciones previas y con las conclusiones de la interpretación de los resultados expresadas en la justificación del presente capítulo y los anexos correspondientes, se hace relevante el diseño de estrategias que conlleven al mejoramiento del desarrollo psicomotriz, en un espacio que le permita al infante adquirir o desarrollar las competencias necesarias para ello.

### **2.4.1. Elementos que la conforman. - descripción de los elementos constitutivos que la conforman**

Es válido mencionar que las estrategias propuestas presentan una estructura sencilla que facilitará el trabajo con los niños: están compuestas por objetivos, descripción de la actividad, recursos, procedimientos, ventajas, evaluación y recomendaciones.

Las estrategias se fundamentan en la necesidad de que los niños puedan desarrollar capacidades motoras, en torno al movimiento como medio de expresión y comunicación; de interrelación con los demás, a partir de lo cual no solo puede

conocer su propio cuerpo, coordinar acciones y expresiones corporales, sino también prever e identificar las reacciones y comportamientos de los demás y sus posibilidades de acción.

El llevar a cabo las estrategias, como alternativa de intervención educativa, facilitará el desarrollo psicomotriz en torno a habilidades motrices, de expresión corporal y creatividad, que le permita a los infantes desenvolverse de mejor manera en un contexto dinámico, interactivo, respetando las diferencias, para adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, emocionales, de pensamiento, en la medida que se ha podido constatar que la inteligencia y factores de aprendizaje se relacionan con la actividad motriz.

La psicomotricidad favorece el dominio del movimiento corporal, logrando paulatinamente, mayor confianza en sí mismos y seguridad emocional. De igual forma, favorece la convivencia armónica y de tolerancia con los demás; ayuda y colaboración, así como la resolución pacífica de conflictos. La maduración emocional, psicológica de los niños, se favorece a partir del desarrollo psicomotriz, al poder fortalecer sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través del movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance.

Los propósitos antes mencionados, coinciden con la definición de psicomotricidad que se ha venido mencionando en el Capítulo I, referente al conocimiento del cuerpo y el control sobre sus movimientos, la relación con el entorno, la expresividad y la comunicación. En consecuencia, de acuerdo con esta disposición, la Educación Infantil debe incluir en sus planes de trabajo, actividades orientadas a desarrollar esta disciplina. Aunque la psicomotricidad se entienda de forma global, en la enseñanza es necesario separar sus diferentes componentes con el fin de diseñar actividades específicas para lograr las habilidades que corresponden a cada uno de ellos.

Comellas y Perpinyá (2000) presentan los siguientes componentes de la psicomotricidad para la Educación Infantil:

1. Elementos neuromotores de base: tonicidad y autocontrol
2. Motricidad gruesa, que implica el dominio corporal dinámico y el estático

3. Motricidad fina: motricidad gestual y facial, coordinación manual, viso manual y grafo perceptivo.

4. Esquema corporal: conocimiento del cuerpo, comprensión del movimiento y su función, conciencia del eje corporal y sus giros, maduración espacial, ritmo y tiempo, lateralización

5. Espacio tiempo: orientación y estructuración.

Desde los componentes antes mencionados, se puede constatar que la psicomotricidad se puede trabajar, como alternativa viable, a través del juego, usando técnicas que permitan la estimulación de las destrezas motoras, expresivas y creativas de cada uno de los niños teniendo en cuenta que a través de dichas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación.

Al realizar estos juegos de movimiento los niños pueden regular sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También les permite conocer su cuerpo y sus posibilidades de coordinación motriz; además de desarrollar la atención, concentración y respeto al otro, que se acentúa cuando aprenden a seguir normas y ajustarse a ellas, lo que es muy importante para la adquisición de los aprendizajes futuros.

Las estrategias deben enfocarse en el desarrollo de competencias integrales en los niños de educación infantil, que le permitan dominar su cuerpo, coordinar y controlar el desarrollo motor; desarrollar habilidades y capacidades para la ejecución de movimientos coordinados. Para su diseño, se debe considerar el aspecto de la psicomotricidad a desarrollar, objetivos, recursos didácticos y tecnológicos, así como los procedimientos necesarios para que los docentes ejecuten las actividades programadas; tomando como referente primordial, el juego en sus diferentes funciones, que facilite el desarrollo de destrezas como equilibrio, coordinación motriz, funciones básicas y nociones.

Desarrollar competencias afines al desarrollo psicomotor en la educación infantil, a partir de las actividades lúdicas, comprende la capacidad de construir capacidades y habilidades en torno al saber hacer, a potenciar la habilidad de tener equilibrio, desplazamientos coordinados y controlados; coordinación viso motriz

que favorezca la maduración del sistema central, así como la coordinación motriz fina y la motricidad gruesa.

La propuesta de implementación denominada Estrategias Lúdicas para el desarrollo psicomotriz, pretende alcanzar resultados positivos en la expresión motriz de los niños; se pretende fortalecer su motivación en la medida que la interacción en espacios que fomenten el juego, les ofrezca seguridad y confianza, autonomía; expresar sus pensamientos y sentimientos, fomentando una práctica que ofrece a los infantes la posibilidad de desarrollo motriz, de maduración psicológica y emocional a través del movimiento.

Esta Propuesta de estrategias, constituye una herramienta de apoyo para el docente en la medida que se han diseñado actividades para fomentar el desarrollo psicomotriz; identificando principios, procedimientos, modos de hacer que permiten al docente fortalecer el desarrollo psicomotriz. Con un desarrollo psicomotriz inadecuado, los niños no pueden asimilar aprendizajes como la escritura y formar habilidades en torno al aprendizaje interactivo, armónico que les facilite la ejecución gráfica correcta, con una coordinación óculo - manual orientada al logro de la representación de palabras, signos; la ubicación de trazos sobre el renglón, con el control visual necesario para un orden y representación adecuado.

La propuesta tiene como punto de partida, el análisis de la situación actual del trabajo de los maestros con los niños, las estrategias mayormente empleadas y los logros de aprendizaje alcanzados teniendo en cuenta que la psicomotricidad permite el desarrollo de movimientos corporales, creativos y motrices.

La propuesta de estrategias se conforma por diversas actividades donde se conjugan la articulación de recursos didácticos y tecnológicos que permitan dinamizar el aprendizaje y fomentar el aprendizaje significativo desde el desarrollo psicomotriz.

Se presentan las siguientes estrategias

**Tabla 3**

| <b>COMPONENTES DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b> | <b>ESTRATEGIAS</b>  |
|---|---|
| <b>COORDINACIÓN VISOMOTRIZ</b>                | Recorta y practica figuras diferentes<br>Bolitas de papel: jugando con mis manos<br>Aprendiendo las direcciones   |
| <b>MOTRICIDAD FACIAL</b>                      | Expresando emociones<br>Ejercicios de respiración<br>Dado de movimiento   |
| <b>MOTRICIDAD FINA</b>                        | Mueve tus manos<br>Tus dedos ejercitados<br>Movimientos finos y reflexivos  |
| <b>COORDINACIÓN GENERAL</b>                   | Álbum de las mejores letras.<br>Bolsa de sorpresas<br>Bolsa de pelotas  |
| <b>LATERALIDAD</b>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimientos y percusiones</li> <li>2. Jugando con la pelota</li> <li>3. Jugando con los lados de mi cuerpo</li> </ol>       |
| <b>MOTRICIDAD GRUESA</b>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelando con plastilina las letras del abecedario</li> <li>2. Usando los pies</li> <li>3. Recogiendo manzanas</li> </ol>   |
| <b>EQUILIBRIO</b>                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caminando sobre líneas rectas y curvas</li> <li>2. Jugando a las estatuas</li> <li>3. Jugando a lanzar y atrapar</li> </ol> |

#### **2.4.2. Explicación de la propuesta**

El impacto de esta propuesta es de gran aporte para docentes, niños y niñas de la institución educativa, al propiciar la búsqueda constante de estrategias adecuadas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz en los infantes en la medida que innovar en el área de educación psicomotriz, es una alternativa viable para incrementar el desarrollo de la creatividad, fundamental para el ejercicio docente con el alumnado, para evitar las rutinas monótonas y mantener vivo el interés de los niños a partir de la realización de actividades para compaginar el juego con el entrenamiento en el control corporal, la actividad física y cognoscitiva, el manejo de las emociones y la expresividad.

El uso de las estrategias lúdicas favorece el desarrollo de la creatividad, de habilidades sensoriales, emotivas, y expresivas, combinando la realización de diferentes actividades y juegos con movimientos corporales. El docente juega un papel fundamental proporcionando un clima de amor, respeto y libertad, permitiendo la participación segura de los niños y niñas al expresarse libremente y de forma espontánea.

La propuesta de estrategias lúdicas orienta a los docentes acorde al nuevo paradigma educativo enfocado en el logro de aprendizajes significativos en los niños, fomentando el aprender haciendo; por lo que las estrategias propuestas se convierten en una guía y un referente orientador para el trabajo con el desarrollo psicomotriz, desde sus áreas fundamentales: coordinación, lateralidad, equilibrio, motricidad gruesa y fina.

Presentar esta propuesta es aportar de una manera relevante en la formación de los niños de 5 a 6 años de edad incentivando la creatividad, motivación, seguridad y autonomía en cada infante, es decir, fortaleciendo el desarrollo psicomotor, que, a su vez, determina un rol esencial en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora o la orientación espacial. Las dificultades para aprender a leer, escribir y afines al aprendizaje en general, se asocian a problemas que presentan los niños en el desarrollo psicomotriz.

Algunas de las dificultades del aprendizaje, guardan relación con la falta o la presencia de algún problema del desarrollo motor (Ríos y López, 2017), por lo que resulta muy importante promover este tipo de investigaciones que aportan estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños en áreas determinadas, como se detalla más adelante.

El impacto de esta propuesta metodológica, es de gran aporte para docentes, niños y niñas de la institución educativa, al propiciar la búsqueda constante de estrategias adecuadas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz en los infantes asegurando que este nivel de formación sea una experiencia agradable, enriquecedora y que forme las bases para los aprendizajes venideros.

El uso de las estrategias por parte de los docentes, favorece la motricidad, aspecto que es importante para el desarrollo de los niños, que requieren avances en sus destrezas de motricidad gruesa y de motricidad fina; destrezas que serán fundamentales para su desarrollo y desenvolvimiento académico, por lo que se considera importante brindar diferentes oportunidades que potencialicen su desarrollo, desde estrategias innovadoras que se vinculan al juego.

Este proceso implica el desarrollo de la tonicidad muscular, del equilibrio y control para el logro de las eficiencias motrices. Los maestros podrán aplicar estrategias para trabajar y estimular el desarrollo de los niños, utilizando materiales del medio que faciliten la aplicabilidad de las estrategias a trabajar. Por lo anteriormente expuesto, se presentan las estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 5 a 6 años, como una herramienta que le permita realizar actividades que estimulen diversas áreas para la generación de capacidades y habilidades en los infantes.

Un elemento esencial en el ámbito educativo, es la capacidad para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz, que favorezca en los infantes sus habilidades para expresar sentimientos y emociones, desarrollar aspectos socioafectivos y afines a la creatividad; asentándose como el pilar fundamental, de esta propuesta de estrategias lúdicas como un conjunto de actividades en diferentes estilos motivadores acorde al nuevo paradigma educativo, que favorezca el trabajo docente – educativo, con la finalidad de dar atención y formación de calidad a los



niños y niñas, considerando que, el rol de los docentes, es brindar apoyo facilitando el aprendizaje significativo; los beneficios de poner en práctica actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de la estimulación y el desarrollo psicomotriz.

La investigación tiene como propuesta las estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, que puede ser aplicada incluso en otras entidades educativas, considerando que posee una alta novedad científica, en tanto son insuficientes las propuestas encontradas en las fuentes bibliográficas que aborden las dimensiones desde una perspectiva integral del desarrollo psicomotriz.

La propuesta aporta un conjunto de estrategias lúdicas que facilitan el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz, desde una perspectiva integral, al abordar todas las dimensiones del desarrollo psicomotriz: coordinación visomotriz, motricidad facial, motricidad fina, coordinación general, lateralidad, motricidad gruesa y equilibrio, a partir de las actividades lúdicas planificadas que permitió mejorar significativamente los aspectos del desarrollo psicomotriz establecidos en el estudio diagnóstico.

El resultado que se obtuvo, fue una mejora significativa en las dimensiones de las áreas analizadas en el diagnóstico, de forma considerable. Mayormente en el área social, motriz, social y perceptivo cognoscitiva. La estrategia a aplicar justamente se fundamentó en los procedimientos establecidos en cada una de ellas para evitar errores o confusiones en las educadoras, como se menciona a continuación.

### **2.4.3. Aspectos Metodológicos de la Propuesta**

Las estrategias propuestas están alineadas al Currículo de Educación Inicial, que tiene como propósito, obtener aprendizajes significativos en los niños con la ayuda de la maestra, a partir del desarrollo de la creatividad, el juego y la experimentación, así como fomentando aprendizajes desde el trabajo colaborativo.

Las estrategias que se proponen, pretenden fomentar el desarrollo de actividades innovadoras, interactivas y motivadoras a partir de las necesidades individuales y fortalezas de cada uno de los niños. Se proponen principalmente

estrategias lúdicas basadas en el juego, que le permitan expresar emociones a través de las acciones y los movimientos corporales a partir de situaciones de aprendizaje que permiten a los niños el logro de destrezas y habilidades definidas en el mismo Currículo.

Se proponen actividades que le permiten a los niños aprender de manera segura y confiable, a través del juego, planteándose la planificación de las estrategias de acuerdo a sus objetivos, procedimientos, métodos de evaluación, recursos tecnológicos y didácticos que puedan ser utilizados y recomendaciones generales para su aplicabilidad.

Debe considerarse la ambientación de los espacios, los cuales consisten en preparar sitios que les permitan a los niños desarrollar sus encuentros y vivencias motivantes, permitiéndoles desarrollar una capacidad intuitiva y totalmente creativa; donde las actividades sean previamente planificadas, según las necesidades que presentan el grupo de educandos a la cual va hacer aplicado, todo con la finalidad que se fortalezca el desarrollo psicomotriz.

#### **2.4.4. Premisas a tener en cuenta en la implementación de estrategias didácticas**

Según Rodríguez (2011), se deben considerar los siguientes aspectos:

- Uso de recursos y medios que permitan la formación conceptual y metodológica del niño. Atender a la diversidad del estudiante para fortalecer su formación integral.
- Enfrentarlos a situaciones problémicas que inviten a la reflexión, interpretación y argumentación.
- Favorecer un clima adecuado de cooperación y participación.
- Considerar sus aprendizajes previos.
- Vinculación del contenido con el contexto en que se desenvuelve el estudiante.
- Tomar en cuenta lo errores, no como fracasos sino como éxito y fuente de aprendizaje. Evaluar los progresos, alcances y limitaciones de los estudiantes.

**Ambientes externos.** -estos ambientes tienen la finalidad de estimular y desarrollar varias destrezas y habilidades en los educandos porque crean la adquisición de otras habilidades en los estudiantes tales como la motricidad gruesa, fina, el equilibrio, lateralidad, que son los aspectos del desarrollo psicomotriz que se abordan en esta propuesta.

#### **2.4.5. Definición y justificación de la propuesta**

Las estrategias lúdicas deben ser definidas como acciones planificadas y que son ejecutadas por los maestros con la finalidad de obtener logros de aprendizaje en torno al desarrollo psicomotriz, el aprendizaje significativo, interactivo y dinámico (Torres & Gómez, 2016).

Desde estas perspectivas, las estrategias integran un conjunto sistémico de procedimientos, de acuerdo a los objetivos que se pretenden alcanzar; un sistema de actividades en correspondencia con los recursos didácticos y tecnológicos necesarios para el desarrollo de las actividades de forma dinámica, constructiva y enfocadas en las necesidades identificadas previamente, que posean los niños y niñas. Las estrategias implican los siguientes aspectos:

1. Planificación y organización de las actividades
2. Determinación de objetivos, recursos y medios de evaluación en cada actividad
3. Descripción de los principales procedimientos

Broncano (2019) precisamente afirma que la planificación por parte del docente es esencial para que los estudiantes puedan alcanzar sus logros de aprendizaje desde la delimitación de las estrategias, específicamente, en cada una de las actividades. La estrategia lúdica “JUGANDO Y CRECIENDO” conformada por un conjunto de estrategias, planificadas a partir de formulación de objetivos, identificación de recursos, metodología, evaluación, constituye una propuesta innovadora para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz.

Por medio de la propuesta, los docentes podrán familiarizarse con las nuevas formas de enseñanza, adaptando nuevos modelos pedagógicos que difieren de los

modelos tradicionales; diferentes alternativas metodológicas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz.

Para el desarrollo de la Propuesta de intervención, se ha tomado como punto de partida el problema detectado en los niños, como es la dificultad en las áreas motrices, la lateralidad y el equilibrio; la expresión corporal y coordinación general, provocados mayormente por los limitados conocimientos de los maestros en torno al tema de estrategias para el desarrollo motriz de los niños y el aprendizaje a través del juego; el incipiente empleo de los recursos didácticos, tecnológicos así como el insuficiente uso de instrumentos de evaluación que permitan dar seguimiento a las habilidades adquiridas por los niños.

Con los niños de 5 a 6 años, deben promoverse espacios de aprendizaje desde la interactividad, la experimentación, construcción de saberes, que les permitan conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores para una convivencia armónica, amigable y dinámica.

Se pretende contribuir a propósitos determinantes de la educación actual: el logro de una formación humanística, social y científico – tecnológica, conjugando el pensar, ser y hacer. Los maestros deben propiciar actividades en las que sus niños puedan desarrollar cada aspecto de manera integrada por medio de estrategias que contienen actividades enfocadas a mayor coordinación integral y motriz.

Es en este sentido, que la propuesta de intervención se enfoca a atender las necesidades no solo de los niños, teniendo en cuenta que la identificación de dificultades en edades tempranas es fundamental, ya que el aprendizaje desde el juego, a través de las estrategias que se presentan, fundamenta la formación integral y el aprendizaje interactivo. Las estrategias que se proponen resultan novedosas y de relevancia para la formación y el aprendizaje de los niños, así como para el conocimiento y la superación de los docentes.

Los maestros asumen nuevas herramientas de aprendizaje, modelos que le permitirán lograr un cambio en el aula de clases. Precisamente, la propuesta constituye una alternativa al proceso de enseñanza aprendizaje para la formación diferente de los niños al fortalecer su desarrollo psicomotriz, a través de una estrategia capaz de estimular a los niños, aumentar su interés, su comprensión desde

el juego, el vínculo con los recursos tecnológicos, el aprendizaje cooperativo, el aprender haciendo. Permitirá contrarrestar dificultades en los procesos de lateralidad, autonomía, motricidad fina y gruesa y equilibrio fundamentalmente.

Las estrategias son procesos para fomentar la formación de habilidades. Facilitan la adquisición y asimilación de nuevos aprendizajes, tal es el caso de aprender jugando como el de la presente propuesta. El perfil de la estrategia lúdica, se basa en el hecho de que es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental.

La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en los niños. Les motiva, fortalece la interactividad, lo que permite llegar a los resultados planteados con la investigación. La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción de los infantes a través del compartir con la otredad, de la dinamización y la interacción por lo que permitió alcanzar los objetivos y resultados propuestos en base a las dimensiones del desarrollo psicomotriz.


#### **2.4.6. Premisas para su implementación. - (viabilidad, modelo de gestión) esto dependerá de temática y título escogido.**

Se considera un proceso de socialización con las educadoras, los directivos de la Unidad Educativa y los niños, así como la planificación adecuada de las actividades para su implementación paulatina. Se considera viable desde aspectos económicos y sociales, teniendo en cuenta que no representa un gasto para la institución, además de que la entidad educativa posee la disponibilidad de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades. Socialmente, es viable, porque incentiva la participación de la comunidad estudiantil, el estrechar lazos con entidades externas, favoreciendo también, la interrelación.

Por lo tanto, se debe incentivar el trabajo a partir del uso de estrategias en los aspectos que generan aún problemas y así poder cumplir con el perfil de egreso que exige el Ministerio de Educación (2015) a través del currículo de educación infantil siendo esencial el aprendizaje a través del juego.

Las estrategias lúdicas favorecen la psicomotricidad a partir del uso de materiales conocidos y manejados por los niños; para que los niños tengan un mejor dominio sobre su propio cuerpo, a la vez que estimulan otras áreas del desarrollo como el emocional o el intelectual. La propuesta se realiza para facilitar a las maestras principalmente, y a los padres de familia, una serie de estrategias que permiten el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, que le proporcionen el desarrollo psicomotor adecuado en la educación inicial. Su metodología es básicamente inductiva, orientando a los maestros en el desarrollo psicomotor y sus dimensiones.

A continuación, se presenta la propuesta de estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz:



## Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

**AUTOR**

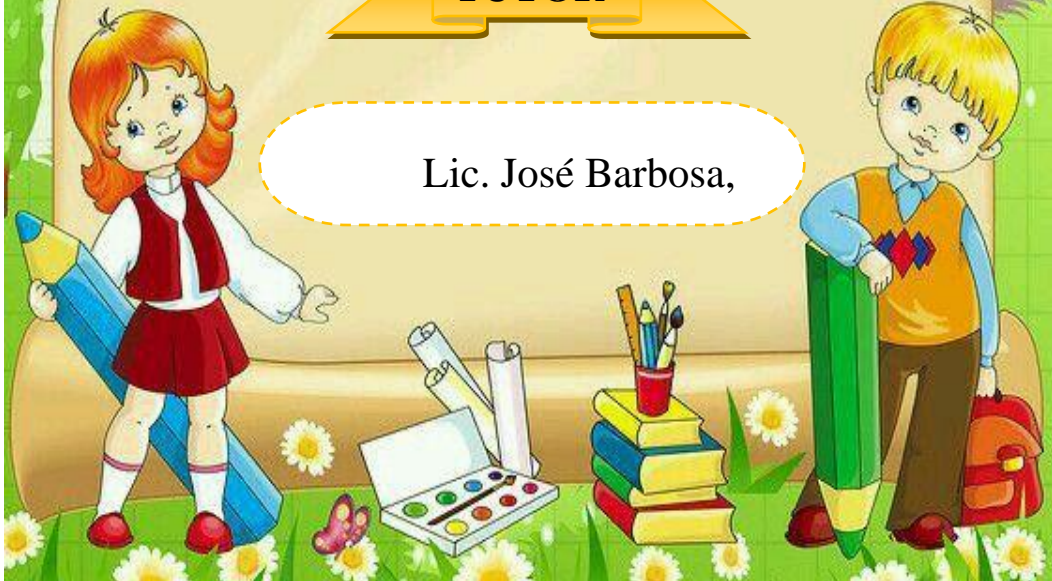


Lic. Gisella



**TUTOR**

Lic. José Barbosa,



# INTRODUCCIÓN



Esta Propuesta de estrategia metodológica para potenciar el aprendizaje de los niños desde el desarrollo psicomotriz, como parte del Currículo Inicial, constituye una herramienta de apoyo para el docente en la medida que se han diseñado estrategias lúdicas para un mayor desarrollo psicomotriz, y, por ende, contribuir a su aprendizaje teniendo en cuenta que la Educación Infantil incluye la psicomotricidad como una de las áreas básicas en la formación del niño para estimular su desarrollo cognitivo, emocional, expresivo y socioafectivo.

Los niños demuestran un interés genuino y profundo por el juego; quieren jugar, divertirse y aprovechar significativamente su tiempo. Es importante aprovechar esta inclinación de los niños por el juego para compaginar el juego con el entrenamiento en el control corporal, la actividad física y cognoscitiva, el manejo de las emociones y la expresividad. Por estas razones, la Educación Inicial debe garantizar el desarrollo psicomotriz (Ministerio de Educación, 2015).

En este caso específico se busca innovar introduciendo a los niños en actividades lúdicas donde puedan realizar movimientos coordinados que estimulen aspectos motrices, sensoriales, cognitivos y expresivos. Las actividades permitirán el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la lateralidad, el equilibrio, coordinaciones viso manual que facilitarán la formación de capacidades y habilidades para la adquisición de nuevos aprendizajes y la maduración del sistema nervioso.

**“Jugando y Creciendo”** constituye una propuesta metodológica que ayudará al docente para la estimulación de la autonomía, la formación en múltiples destrezas asociadas a la expresión corporal, que, le permitirán a los niños, reconocerse como seres únicos e irrepetibles, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles altos de confianza y seguridad en sí mismos.

**La autora**

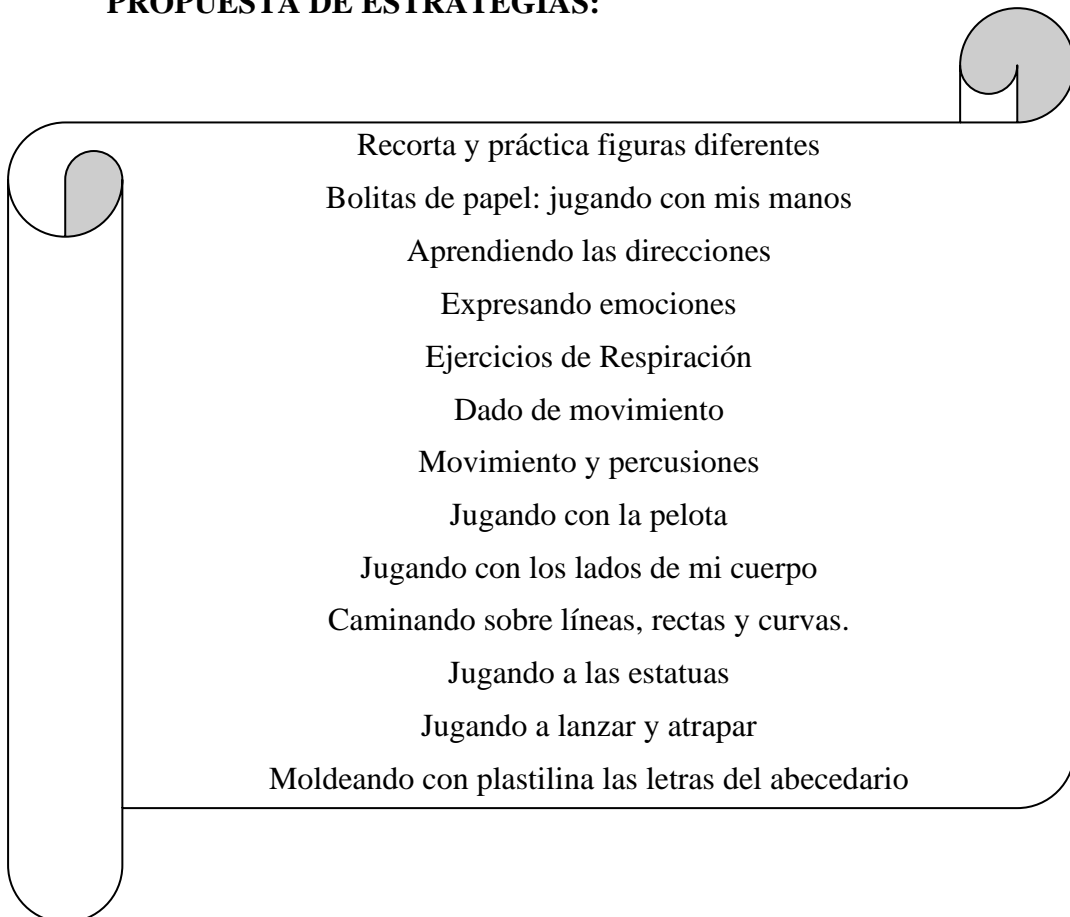
*Elementos que la conforman.*



JUGANDO Y CRECIENDO es una Propuesta estructurada por un Sistema de Estrategias, en cada una de ellas, se considera su Planificación: Objetivos, Desarrollo de la Actividad, Recursos Utilizados, Metodología Empleada, Descripción del Tema, Evaluación.

Cada Actividad propuesta se estructura como se mencionó con anterioridad, considerando que la estrategia se conforma por el conjunto de estrategias planificadas adecuadamente en correspondencia con el contexto de estudio y con las necesidades de desarrollo de los niños. Los contenidos programados son los que se mencionan a continuación de acuerdo a las temáticas que manejan los docentes en clases:

### **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS:**



# COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

| ESTRATEGIA 1  |  |
|---|--|
| <b>RECORTA Y PRÁCTICA CON FIGURAS DIFERENTES</b>  |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la atención visual hacia los objetos y promover la exploración de los mismos (desarrollar la intención de acción).</li> <li>• Trabajar la motricidad fina</li> <li>• Mejorar la coordinación óculo – manual</li> <li>• Potenciar la habilidad de los niños para la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, a través de las coordinaciones, habilidades y destrezas que necesitan y que constituyen pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y demás aprendizajes.</li> </ul> |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: hojas impresas con figuras geométricas, donde prevalezcan figuras como el cuadrado, triángulo, estrellas y el uso de tijeras   |
| <b>DESARROLLO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los maestros orientarán la actividad facilitando a cada niño las hojas de trabajo que contengan figuras como el triángulo, círculo, cuadrado, una estrella.</li> <li>• Entregar una tijera para cada niño.</li> <li>• Los niños deberán recortar las figuras correctamente en el menor tiempo posible.</li> <li>• Ganará el niño que haya recortado bien las figuras en el menor tiempo.</li> </ul>   |
|   |  |
| <b>Recursos Tecnológicos:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNRX3hKrhXA">https://www.youtube.com/watch?v=cNRX3hKrhXA</a> |  |

## Juegos interactivos para la coordinación visomotora

### ESTRATEGIA 2

#### BOLITAS DE PAPEL: JUGANDO CON MIS MANOS

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzar destrezas visomotoras que posibilite la atención visual y la coordinación óculo - manual de los niños a partir de estímulos</li><li>• Seleccionar y tomar objetos utilizando los dedos índice y pulgar.</li><li>• Fortalecer la coordinación viso manual</li></ul>  |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>      | <p>Se requiere que la maestra realice movimientos donde utilice las manos para que los niños puedan imitarla, con movimiento de cuerpo y manos.</p> <p>Materiales: sorbetes de colores o cartulinas en forma de sorbete, bolas pequeñas de papel, recipiente, espumaflex de medidas 30x30, goma y pinturas</p>   |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construir la tablilla de juego.</li><li>2. Colocar de base de espumaflex.</li><li>3. Pegar en orden los sorbetes o la cartulina en forma de cilíndrica debe estar a la medida de las bolas de macateta, para poderlas sobre poner y sea de soporte.</li><li>4. Luego se procede a jugar. Se distribuye en un recipiente las bolas y se solicita a los chicos que primero toquen la textura de las bolitas y que mediante la concentración vayan colocando sobre la forma cilíndrica con la finalidad de generar equilibrio. Se debe realizar una competencia el que más rápido la realice y coloque todas las botas obtendrá un premio.</li></ol> |



**Evaluación:** Se evalúa de manera cualitativa la calidad del trabajo realizado.

**Recursos Tecnológicos:** <https://www.youtube.com/watch?v=w51W6Vn3ele>

### ESTRATEGIA 3

#### APRENDIENDO LAS DIRECCIONES.

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar la coordinación óculo - manual y motricidad fina</li></ul>   |
| <b>TEMPORIZADOR</b> | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>     | Materiales: tres cartulinas con las formas de zigzag, olas, caracol; botones de colores o pegatinas y goma  |
| <b>DESARROLLO</b>   | <ol style="list-style-type: none"><li>Los niños pueden manipular y trabajar con las láminas de cartulina que ya contienen los dibujos señalados.</li><li>Facilitar los botones o pegatinas de colores.</li><li>Explicar la actividad</li></ol> <p>Van a ir pegando los botones o pegatinas de acuerdo a la dirección señalada en la lámina con la pinza digital.</p> <p>Se analiza el trabajo y dominio de la pinza digital</p> |



## MOTRICIDAD FACIAL

### ESTRATEGIA 4

#### EXPRESANDO EMOCIONES

##### OBJETIVOS

- Aumentar la fuerza muscular y desarrollar sus movimientos faciales.
- Motivar al niño a desarrollar sus emociones.

##### TEMPORIZACIÓN

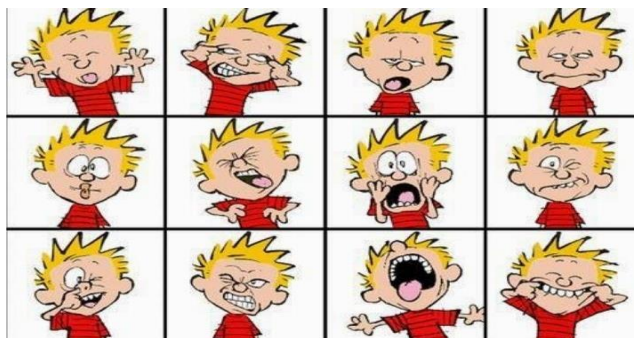
45 MINUTOS

##### RECURSOS

Materiales: Espejo, láminas de emociones básicas.  
Emoticones con diferentes expresiones emocionales

##### DESARROLLO

1. Mostrar la ficha de la emoción.
2. Los niños realizan los gestos con su rostro y se visualizan en el espejo.
3. Vuelven a imitar la misma emoción ahora solos sin observar las imágenes de referencia
4. Mostrar nuevas láminas para continuar con la dinámica combinando más de una emoción que puedan expresar.



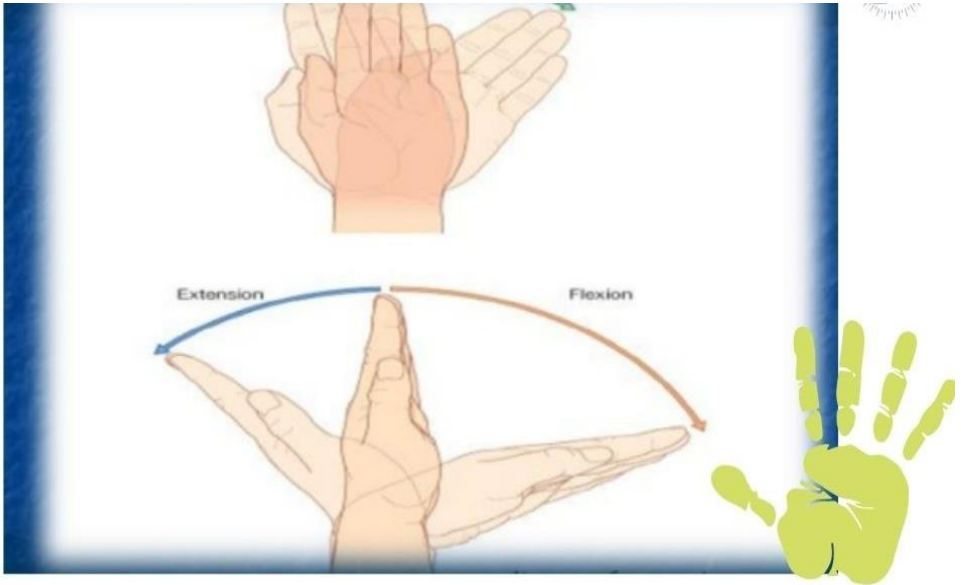
#### EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

| Indicadores                                     | SI | NO |
|---|----|----|
| Imita correctamente las emociones               |    |    |
| Respeto sus turnos de participación en el juego |    |    |
| Posee autonomía                                 |    |    |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás |   |  |
| <b>ESTRATEGIA 5</b>   |   |  |
| <b>EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN</b>                                      |   |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | Desarrollar habilidades buco-articulatorias y motricidad fina   |  |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>  | 45 MINUTOS  |  |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: sorbete, chicle, vaso de agua, molino de viento de papel.   |  |
| <b>DESARROLLO</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentarse en una silla, con la espalda recta, las plantas de los pies apoyadas en el suelo y las manos en el regazo, una postura neutral, tranquila.</li> <li>2. Conectar con la respiración que se está produciendo en nuestro cuerpo de forma refleja, no automática. Inflar las mejillas, simultáneamente<br/>Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos. Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.</li> <li>3. Entrar las mejillas entre las mandíbulas</li> <li>4. Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos de guía.</li> <li>5. Se va a tomar nuevamente aire y se procede a mover la boca hacia la nariz.</li> <li>6. Se toma aire y se mueve la boca hacia la derecha. Se toma aire, un vaso con agua y se practican ejercicios de absorción, con un sorbete, se abre y cierra la boca. Se abre la boca y se debe simular el llanto. Realiza el movimiento, se toma aire y cada persona, saca el aire.</li> <li>7. Tomar nuevamente aire y se procede a mover la boca hacia la nariz.<br/>dos veces se repite el movimiento.</li> <li>8. Sopla se ayuda con un molino de viento de papel.</li> <li>9. Toma un chicle y se mastica e intenta realizar una bomba.</li> <li>10. Fruncir la boca hacia la derecha como si estuviera enojado. Tomar aire y se cierra el ejercicio.</li> </ol> |  |
| <b>ESTRATEGIA 6</b>   |   |  |
| <b>DADO DE MOVIMIENTO</b>   |   |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direccionar diversos movimientos de la boca y estimulación facial.</li> </ul>  |  |

|   |  |    |
|---|--|----|
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>  | 45 MINUTOS   |    |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: mermelada, impresión de la lamina  |    |
| <b>DESARROLLO</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recortar la figura señalada y armar el dado de refuerzo facial</li> <li>2. Colocar la mermelada alrededor de la boca.</li> <li>3. Enseñar los movimientos faciales.</li> <li>4. Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.</li> <li>5. Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca.</li> <li>6. Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.</li> <li>7. Desviar, lateralmente, todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos</li> <li>8. Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.</li> <li>9. Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.</li> <li>10. Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes</li> <li>11. Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo</li> <li>12. Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la maestra le oponga resistencia.</li> <li>13. Pedir que los niños lancen el dado y realice el ejercicio que le salió.</li> </ol> |    |
| <b>Evaluación:</b>  |  |    |
| Indicadores   | SI   | NO |
| Realiza los movimientos y gestos con facilidad  |  |    |
| Respeto las normas establecidas y procedimientos  |  |    |
| Es creativo al desarrollar la actividad   |  |    |
| Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás                                 |  |    |
| <b>Recursos Tecnológicos:</b>   |  |    |
| <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ur1r6P1EFJE">https://www.youtube.com/watch?v=ur1r6P1EFJE</a> |  |    |

# COORDINACIÓN GENERAL

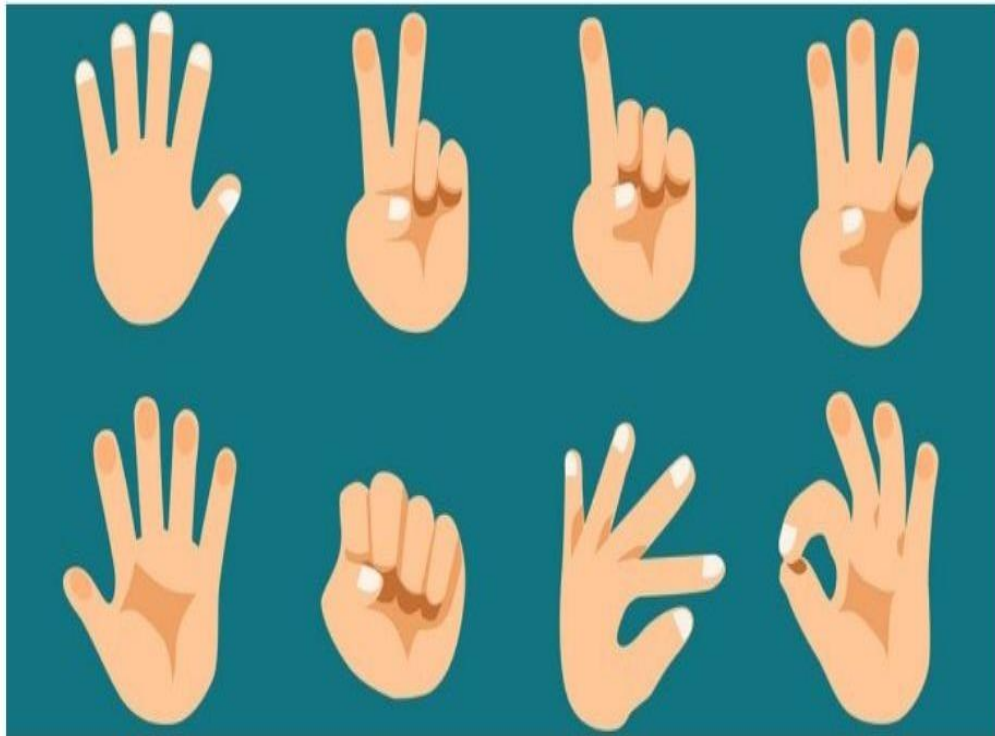
| <b>ESTRATEGIA 7</b>  |   |
|--|---|
| <b>MUEVE TUS MANOS</b>   |   |
| <b>OBJETIVOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la atención visual hacia los objetos y promover la exploración de los mismos (desarrollar la intención de acción).</li> <li>Trabajar la motricidad fina</li> <li>Mejorar la coordinación óculo - manual</li> </ul>   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>   | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>  | Materiales: Elástico  |
| <b>DESARROLLO</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primero ejercitar las manos y producir calentamiento.</li> <li>2. Mover las manos en posición hacia arriba de derecha hacia la izquierda.</li> <li>3. Mover de adelante hacia atrás</li> <li>4. Flexionar la mano de forma lateral de hacia adentro y luego hacia fuera.</li> <li>5. Repetir el ejercicio cinco veces.</li> </ol> |
|  |   |



## ESTRATEGIA 8

### TUS DEDOS EJERCITADOS

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la pinza digital</li><li>• Movimientos finos</li></ul>  |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>      | Materiales: bolas de papel crepe  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abrir la mano derecha, luego la izquierda.</li><li>2. Mover los dedos índice y medio</li><li>3. Luego esconder los dedos meñiques, anular y pulgar.</li><li>4. Luego esconde los dedos índices. Esconder el pulgar, medio, anular y meñique.</li><li>5. Abrir la mano y esconder los dedos pulgar e índice.</li><li>6. Abrir la mano completa.</li><li>7. Cerrar en forma de puño.</li><li>8. Hacer un arco con la mano y poner juntos los dedos pulgar e índice.</li><li>9. Tocar los dedos pulgar e índice.</li><li>10. Repetir los ejercicios tres veces. Siguiendo la secuencia.</li></ol> |

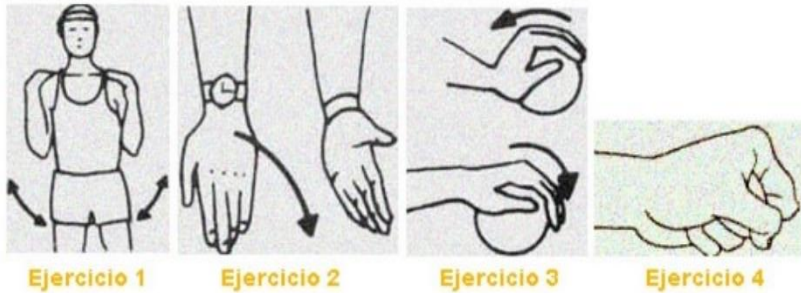


## ESTRATEGIA 9

### MOVIMIENTOS FINOS Y REFLEXIVOS

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la presión movimientos finos gestuales.</li></ul>  |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>      | Materiales: pelota   |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Colocarse en posición recta junto a una pared.</li><li>2. Tocarse los hombros</li><li>3. Ahora poner los hombros junto al cuerpo y subir lentamente las manos hacia los hombros. Repetir 10 veces el ejercicio.</li><li>4. Luego bajar las manos y mover de adentro hacia fuera.</li><li>5. Mover las manos de adelante hacia atrás.</li><li>6. Tomar una pelota pequeña y hacer presión con las manos, hacer el ejercicio de adelante hacia atrás tomando la pelota. Colocarla presionada en la mano dar movimientos circulares.</li><li>7. Ejercer presión con el puño.</li></ol> |

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN.



## MOTRICIDAD FINA

### ESTRATEGIA 10

#### ÁLBUM DE MIS MEJORES LETRAS

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>     | Ejercitar y fortalecer la motricidad fina  |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>      | Materiales: fotos, papeles decorativos, pegatinas de colores y cartulinas, perforadoras con formas, pegamento, cinta de doble cara, sellos y tintas, abecedarios, adornos, plegadora y cizalla.  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear un álbum con una foto y un elemento que represente a cada sonido de las letras del abecedario, por ejemplo: “H” para mi hogar, “Z” para el zoo, “P” para la playa...etc.</li> <li>2. En primer lugar, hacer las páginas internas, para ello cortamos unas hojas de cartulina todas del mismo tamaño teniendo en cuenta que luego tienen que doblarse por la mitad.</li> <li>3. Una hoja de folio tiene un tamaño de 20 cm de ancho por 30cm de alto, si queremos hacer nuestro álbum de este tamaño tenemos que cortar las hojas de cartulina de 42 cm de ancho por 25 cm de alto porque luego hay que doblar las hojas por la mitad.</li> <li>4. Una vez que se tiene cortadas las hojas se efectúa un doblez y unos agujeritos en el centro para poder juntar todas las hojas de forma que adjuntas a las páginas.</li> <li>5. Las fotos impresas las cortamos de acuerdo al tamaño que encaje en nuestra guía de trabajo.</li> <li>6. Pegamos las fotografías señaladas y agregamos varios textos o dibujos para que quede más mono.</li> <li>7. Elegimos la cartulina prediseñada y pegamos la portada.</li> <li>8. Colocamos las letras del abecedario en orden acuerdo con las imágenes que se tiene.</li> <li>9. Para terminar con goma de otro color recortamos las letras o dibujos para personalizar la portada, también, usamos unas pegatinas de colores.</li> <li>10. Esta es una manera fácil de practicar con el abecedario y de mantener dicho aprendizaje.</li> <li>11. Esta actividad nos permite profundizar mucho, con cada letra que el niño presente dificultad</li> <li>12. Decorar de la manera más bonita.</li> </ol> |



## ESTRATEGIA 11

### BOLSA DE SORPRESAS

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecer el dominio de la pinza fina.</li><li>• Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados</li></ul>  |
| <b>TEMPORIZADOR</b> | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>     | Materiales: bolsa, objetos que permitan ejercitar el abecedario   |
| <b>DESARROLLO</b>   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se colocarán cinco objetos dentro de una bolsa que forme una palabra, como por ejemplo Muñeca Arco Nudo Oso de peluche. (Mano)</li><li>2. Y se va variando los objetos de acuerdo a las palabras que deseo ejercitar.</li><li>3. Solicitar los niños nombren cada objeto y adivinen la “letra misteriosa” que debe unir a todos los objetos que se introduzcan en la bolsa en cada turno.</li><li>4. Se ejercitará los fonemas</li></ol> |



## ESTRATEGIA 12

### CREANDO E IMAGINANDO TUS ANIMALES FAVORITOS.

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Emplear el “movimiento de pinza esmerado”</li><li>• Adquirir habilidades manipulativas como coger, tocar, estirar la mano con precisión y soltar objetos materiales.</li><li>• Desarrollar la coordinación óculo - manual.</li></ul>   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>      | Materiales: Plastilina de colores, goma  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Suavizar la plastilina, dando toques con los dedos pulgares, hasta que tome consistencia blanda</li><li>2. Pensar en un animal que le guste. Visualizar su fisonomía. Describir sus características físicas.</li><li>3. Realizar la estructura del animal que se pensó comenzar por el cuerpo, tronco, ir por sus extremidades superior e inferiores y finalizar con la cabeza (ojos, nariz, boca, orejas). Utilizar la creatividad y colores a su preferencia.</li></ol> |

# LATERALIDAD

| ESTRATEGIA 13  |   |
|--|---|
| MOVIMIENTOS Y PERCUSIONES  |   |
| <b>OBJETIVOS</b>   | Aplicar actividades que permitan el desarrollo memorístico, la concentración y la reafirmación de su lateralidad, control postural y coordinación   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>   | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>  | <p>Materiales: cajas de cartón pequeñas para que los niños puedan sostenerlas con una mano y tocarlas con la otra</p> <p>Cucharas de metal, tapas de calderos o tapas metálicas de frascos, por lo menos dos.</p> <p>Botellas u otros envases pequeños de plástico y garbanzos, lentejas o semillas pequeñas para introducir en las botellas.</p>   |
| <b>DESARROLLO</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niños deben desarrollar la habilidad de producir ritmos sencillos y hacer movimientos con el cuerpo</li> <li>2. Deben poder coordinar ambas actividades donde pueden incorporar además la voz que les permita crear melodías, rimas, sonidos</li> <li>3. Incorporar procesos de bailes.</li> <li>4. Los niños deben continuar el ritmo coordinado en el grupo donde puedan tocar juntos el mismo ritmo y acoplarse.</li> </ol> <p>Se pueden incorporar instrumentos musicales de percusión, si se cuenta con ellos en la escuela o si los pueden traer de sus casas: tambores, panderetas, maracas, castañuelas, u otros.</p> |
| <p><b>Evaluación:</b> Coordinación óculo-manual a la hora de botar la pelota, coordinación del bote de la pelota con el desplazamiento, dominio de los desplazamientos laterales y el dominio de lanzamiento de la pelota con cada mano.</p> |   |
| ESTRATEGIA 14  |   |
| JUGANDO CON LA PELOTA  |   |
| BOLSA DE SORPRESAS   |   |

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenar a los niños en movimientos laterales, saltos y coordinación óculo-manual, jugando con una pelota, para la combinación del desarrollo de la motricidad gruesa y la fina.</li> <li>• Fortalecer la asociación de palabras y sonidos</li> </ul>  |
| <b>TEMPORIZADOR</b> | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>     | Materiales: dos pelotas de diferente tamaño, una cesta grande   |
| <b>DESARROLLO</b>   | Se trata de formar dos equipos para el juego, el cual consistirá en que un equipo debe botar el balón contra el suelo al mismo tiempo que avanza hacia la canasta, mientras el otro equipo intenta impedir que lleguen hasta ella con la pelota, bien sea quintándose cuando está botando o interfiriendo entre la canasta y el balón. El docente sugiere que pueden cambiar las reglas del juego: comunica que los niños solo pueden desplazarse de manera lateral, hacia un lado o hacia el otro, dirigiéndose hacia la papelera del otro equipo y solo podrán lanzar la pelota en la cesta con la mano derecha los del equipo 1 y con la izquierda los del equipo 2. Después de 7 minutos de juego, el equipo 1 encesta con la izquierda y el equipo 2 con la derecha. |

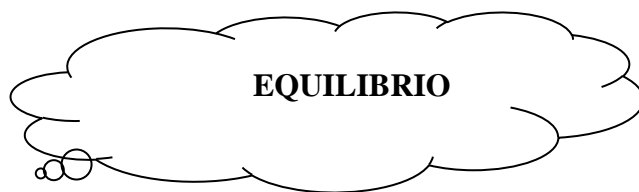
### ESTRATEGIA 15

#### Jugando con los lados de mi cuerpo

La lateralidad: reconocimiento de la derecha y de la izquierda que se encuentran divididas en dos partes iguales (pierna, brazo, ojo pie, mano... derecho e izquierdo). Por tanto, la lateralidad es dominar o relacionar una o varias partes del cuerpo, tanto derecha como izquierda y está determinada por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre otro.

Para niños de 5 a 6 años, se encuentran en la fase de Desarrollo (5-7 años): durante este periodo los niños comienzan a entender que su cuerpo presenta dos lados, pero todavía no distinguen la orientación lateral de los segmentos corporales.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer y fortalecer los tipos de lateralidad por medio de juegos con frutas y el trabajo en equipo</li> </ul>   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>      | Materiales: frutas, objetos personales  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niños formarán un círculo, interactuando entre todos, a la voz de su maestra, cuando mencione el nombre de la fruta seleccionada “manzana” levantarán la mano derecha. Si dice “durazno”, la izquierda. De igual manera se podrá cambiar los tipos de frutas.</li> <li>2. También, en un segundo momento, se desplazarán en el sentido que indique el maestro dando pasos cada vez más pequeños e imitando el movimiento de un tren. Este juego es muy adecuado para trabajar la lateralidad y la direccionalidad.</li> </ol> |



| <b>ESTRATEGIA 16</b>  |   |
|---|---|
| <b>CAMINANDO SOBRE LÍNEAS RECTAS Y CURVAS</b>   |   |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer y fortalecer el equilibrio como aspecto del desarrollo psicomotriz de los infantes</li> </ul>  |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>  | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: Cinta adhesiva, tizas de colores  |
| <b>DESARROLLO</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Se dibuja primeramente en un espacio libre y abierto, una línea recta</li> <li>Colocar cinta adhesiva para que el niño camine encima manteniendo el equilibrio</li> <li>Pedir a los niños que aumenten la complejidad y dificultad de la actividad con caminos en zigzag o haciendo curvas.</li> <li>Colocar una pelota en la cabeza para que sea mayor la dificultad y en las curvas rectas y curvas pueda lograr mantener el equilibrio</li> </ol> <p>Caminar sobre una cinta colocada en línea recta en un espacio sin obstáculos. La estrategia innovadora es estimular la mente del niño con música seleccionada para eliminar la ansiedad o mitigar la timidez y tenga seguridad para adquirir la destreza que se quiere desarrollar con la actividad propuesta, que es mantener el equilibrio.</p> <p>Luego se manejan con la cinta adhesiva, ciertas curvas para mayor dificultad.</p> |
| <b>Evaluación:</b> El que primero logre caminar sobre la línea curva y recta manteniendo el equilibrio, recibe un premio. |   |
| <b>ESTRATEGIA 17</b>  |   |
| <b>JUGANDO A LAS ESTATUAS</b>   |   |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer y fortalecer el equilibrio a través del juego de las estatuas</li> </ul>   |
| <b>TEMPORIZADOR</b>   | 45 MINUTOS  |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: cantos musicales, grabadoras y tablets  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>DESARROLLO</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El juego de las estatuas. Marchar en orden dispersos, cantando; a una señal, los niños se detienen e inmediatamente adoptando la posición tomada por el que dirige el juego. En tal forma, deben mantenerse inmóviles, hasta que uno de ellos, al perder el equilibrio, fuere señalado y enviado por el director a sentarse en el suelo, en tanto el juego comienza de nuevo.</li> <li>2. Incentivar a que otros le hablen, le hagan reír para que pierdan la condición de estatuas.</li> <li>3. El que se halla sentado queda libre cuando fuese señalado otro en su lugar. Para generar emoción, el que nunca es señalado y queda como la mejor estatua, gana.</li> </ol>                            |
| <b>ESTRATEGIA 18</b>       |  |
| JUGANDO A LANZAR Y ATRAPAR |  |
| <b>OBJETIVOS</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer y fortalecer el equilibrio y el control muscular</li> </ul>   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>       | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>            | Materiales: pelotas, globos, canastas, cajas de cartón   |
| <b>DESARROLLO</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño deberá lanzar el globo para agarrarlo deberá sentarse.</li> <li>2. Con la guía del maestro, los niños deberán lanzar la pelota a otro niño y lograr atraparla nuevamente. La pelota la recibirá utilizando las dos manos. Repetir esta actividad hasta que lo realice de la mejor manera.</li> <li>3. También se puede alternar esta actividad, con el juego de lanzar la pelota a una canasta, hasta que logre insertarla, no solo a otro niño. Al quedar pelotas en el suelo, que no hayan logrado entrar a las canastas o cajas, realizar un tercer juego que consiste en caminar sin pisar las pelotas saltando, marchando, trotando favoreciendo también la motricidad gruesa.</li> </ol> |



## MOTRICIDAD GRUESA

| ESTRATEGIA 19   |  |
|---|--|
| <b>MOLDEANDO CON PLASTILINA LAS LETRAS DEL ABECEDARIO</b> |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer y fortalecer la motricidad gruesa por medio del relleno con plastilina</li> </ul>   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b>                                      | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: plastilina, impresión de las letras del abecedario, protector de hoja  |
| <b>DESARROLLO</b>   | <p>Imprime hojas que contengan el abecedario en mayúscula y minúscula<br/>Colocar las hojas en el protector de hoja.</p> <p>Pedir a los niños que vayan moldeando con la plastilina se debe comenzar por las letras que tiene más dificultad.<br/>Las fichas se irán sacando progresivamente y pronunciar las letras de manera correcta.</p> <p>Para generar emoción el primero que termine en moldear la letra gana.</p>  |
| <b>OBSERVACIONES</b>                                      | A estas actividades les dirigen estrategias que pretenden que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas según el ritmo de cada niño y, sobre todo, que despierten en los pequeños el gusto por realizarlo sin presión o compulsión que permitan y favorezcan su desarrollo integral.   |
| ESTRATEGIA 20   |  |
| Recogiendo manzanas                                       |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer y fortalecer la motricidad gruesa por medio del trabajo con objetos</li> </ul>  |
| <b>TEMPORIZADOR</b>                                       | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>   | Materiales: cinta adhesiva de color, unas manzanas (u otro objeto) y una cesta.  |
| <b>DESARROLLO</b>   | <p>En un espacio interior o exterior se realiza un árbol con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos. En cada “rama” se pone una manzana. Los niños pueden saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger la cesta. Después puede hacer equilibrio por cada rama mientras recoge las manzanas y las pone dentro de la cesta que tiene en la mano. La idea es que no se “caiga” de las ramas. Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.</p> |



### ESTRATEGIA 21

Usando los pies

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer y fortalecer la motricidad gruesa por medio del movimiento de los pies</li> </ul>   |
| <b>TEMPORIZACIÓN</b> | 45 MINUTOS   |
| <b>RECURSOS</b>      | Materiales: plastilina, impresión de las letras del abecedario, protector de hoja  |
| <b>DESARROLLO</b>    | Amarra una cuerda de una silla a otra para que quede extendida. Sobre la cuerda, se deben colocar unas cintas o pequeñas banderas de colores que cuelguen. Los niños deben tocar con los pies distintas banderas. Por ejemplo, si dices: “rosado, amarillo, blanco, rosado”, el niño usará uno de sus pies para tocar las banderas en la secuencia pedida. |

Las estrategias aportan al proceso educativo-formativo para alcanzar los objetivos planteados; pretenden estimular la mente de los niños para una mayor concentración, para mitigar la timidez y potenciar la seguridad en cada uno de ellos. Toda estrategia parte de un estudio diagnóstico como se muestran los resultados en el Anexo 1. Se deben realizar evaluaciones de forma periódica para comprobar los avances de los niños, con las estrategias ya puestas en práctica.

A estas actividades les dirigen estrategias que se enfocan a lograr que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro, sean desarrolladas según el ritmo de cada niño, respetando sus estilos de aprendizaje, y, sobre todo, que despierten en los pequeños el gusto por realizarlo sin presión o compulsión que permitan un desarrollo integral del niño.

La psicomotricidad trabaja la conciencia de las dimensiones del propio cuerpo, con el fin de que el niño conozca su cuerpo y se sienta parte de él. Esta habilidad permite a los niños hacer de su cuerpo una herramienta de aprendizaje. Mayormente se pretende fortalecer su autonomía e independencia en actividades cotidianas. Las estrategias permiten a los niños adquirir nuevas habilidades en torno al dominio corporal, óculo manual y coordinación general.

Las estrategias fueron aplicadas de manera dinámica, interactiva, mediante actividades lúdicas, a través del aprendizaje cooperativo y el juego.

## **2.5. Conclusiones Capítulo II.**

1. Se ha podido evidenciar en el diagnóstico inicial que las maestras con muy poca frecuencia, realizan actividades lúdicas direccionadas a indicadores del desarrollo psicomotriz, muy pocas veces, lo que incidía negativamente en sus niveles de socialización, de creatividad, autonomía y trabajo cooperativo; siendo insuficientes las competencias de los niños para su dominio corporal, motricidad fina y gruesa, así como lateralidad. No obstante, los educadores si brindan una notable importancia a la psicomotricidad reconociendo que ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.
2. Los resultados revelan que existe una determinada cantidad de niños y niñas que aún se encuentran en nivel de retraso y en riesgo, debido a que no desarrollan adecuadamente las actividades de psicomotricidad fina (pinza digital y trípode), el 77% de los niños se encuentran en vías de logro en estas habilidades; así como en la motricidad gruesa, como muestra el Anexo 1, fundamentalmente en las habilidades de correr, saltar en un pie, recoger objetos mientras saltan, se encuentran en vías de logro (65%).

Así mismo los resultados a nivel global demuestran que existe un porcentaje elevado de niños que aún tienen ciertas deficiencias para desarrollar adecuadamente actividades del desarrollo psicomotor en las áreas de coordinación y motricidad, lenguaje, coordinación óculo manual,

superando el 60% de infantes que se encuentran en vías de logro. Es por ello que es importante generar alternativas para desarrollar adecuadamente el desarrollo psicomotor de los niños, con materiales acorde a su edad y de interés para ellos.

El diseño de las estrategias significó un aporte valioso para el trabajo docente educativo en la Unidad Educativa a partir de proponer el aprendizaje a través de actividades lúdicas. Las estrategias se diseñaron de acuerdo a las necesidades identificadas en el diagnóstico, priorizando la motricidad fina y gruesa, la coordinación viso manual, la expresión corporal, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación general; el trabajo con materiales del entorno social y familiar de los niños, facilitó el desarrollo de las actividades.

3. Se han podido llevar a cabo diferentes actividades que fomentan el conocimiento y dominio del cuerpo, la autonomía de los niños, el conocimiento y control de las partes de su cuerpo; la lúdica ha favorecido el desarrollo psicomotriz. Las habilidades motoras de los niños pueden verse beneficiadas y fortalecidas con las actividades propuestas, siendo las estrategias para el desarrollo psicomotor viables y una de las opciones educativas que pueden resultar eficientes, no solo para profesionales especializados en la educación de niños, sino que pueden adaptarse para cualquier persona que desee aplicarlas en diferentes contextos de aprendizaje y estimulación infantil.
4. Se ha podido constatar que, en los contextos de aprendizaje, el desarrollo psicomotor le permite a los niños, controlar su cuerpo, interactuar con otros niños y respetarlos desde la seguridad en sí mismos: mayor coordinación visomotora, lenguaje y motricidad en sus diferentes aspectos; permite al niño desarrollarse óptimamente en diversos aprendizajes a futuro de acuerdo a las habilidades adquiridas.

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. Evaluación de expertos

La evaluación de expertos de la presente propuesta titulada: Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños de 5 a 6 años del sub nivel II de Educación Inicial, en el marco del proyecto de titulación de la Maestría en Educación Inicial se ha contado con la revisión de la MSc. Mónica Salazar, docente de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502201460, que ostenta un título de cuarto nivel en el área de Ciencias de la Educación y ejerce funciones de docente en la educación superior de la ciudad de Latacunga.

De igual forma, el MSc. Diego Marcelo Chancusig Taipicana portador de la cédula de ciudadanía N.º 1726990813, quien posee un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativa, y que desempeña labores de docente en la Unidad Educativa 14 de Octubre, perteneciente al cantón Pujilí.

Los expertos han calificado la propuesta en relación a los aspectos de actividades, diseño y procedimientos descritos, estructura y argumentación, originalidad, material didáctico, extensión y claridad, de un nivel alto en cuanto a su calidad, con una valoración de excelente, de acuerdo a las Fichas que se presentan a continuación. Además, los expertos han considerado que la propuesta planteada tiene un alcance a nivel local, regional y nacional.

Los expertos recibieron un documento de validación que contenía la propuesta y el formato de validación basado en la escala: Deficiente (D) con un valor de 25 puntos, Regular (R) con un valor de 50 puntos, Aceptable (A) con un valor de 75 puntos, Excelente (E) con un valor de 100 puntos. Estos resultados de la evaluación fueron procesados mediante una matriz, donde se ponderaron los porcentajes de cada respuesta, donde el porcentaje promedio general debe encontrarse por encima del 50% para ser considerado válido. Se obtuvo en la evaluación de los expertos, 98 puntos que representan el 98% de la evaluación

favorable y sobre el criterio de excelente por lo que se considera VÁLIDA la propuesta.

### **3.2. Evaluación de usuarios**

La presente propuesta se aplicó en la Unidad educativa Vicente León, la misma que fue evaluada por los usuarios, Lic. Aracely Elizabeth Moreno Salazar, docente principal, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502201460, que ostenta el título de Cuarto Nivel en Ciencias de la Educación. En el mismo sentido, la MSc. Lisbeth Patricia Montero Rivero, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0503500840, quien ostenta un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativa y que se desempeña como Coordinadora del Nivel.

Las usuarias han calificado la propuesta de Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños de 5 a 6 años del sub nivel II de Educación Inicial, en los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, mismos que han obtenido una calificación mayoritariamente excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser local, realizando finalmente observaciones positivas que recomiendan desarrollar en la práctica las actividades propuestas debido a que consideran que son muy valiosas para el desarrollo psicomotriz de los infantes.

Se destaca que la propuesta fue considerada VÁLIDA para la institución, con el beneficio de ser un aporte para disminuir los problemas y fortalecer el desarrollo psicomotriz mediante estrategias lúdicas, en niños/as de inicial II, con apoyo de innovaciones en tanto la lúdica facilita el desarrollo psicomotriz desde una perspectiva integral que es lo novedoso que aporta la presente investigación.

### **3.3. Evaluación de impactos o resultados**

Los impactos obtenidos con el desarrollo de las actividades contenidas en la propuesta han sido positivos y se han evidenciado con la aplicación de las fichas de evaluación y en relación a los objetivos propuestos para cada sección de actividades.

A través de la estrategia MOVIMIENTOS Y PERCUSIONES, para favorecer la lateralidad, se pretende motivar a los niños a conocer las partes de su

cuerpo, a través de actividades dinámicas, por lo que, con el desarrollo de esta estrategia, la mayoría de los niños podrán mejorar sus habilidades para identificar el lado izquierdo y el lado derecho de su cuerpo.

La estrategia RECORTA Y PRÁCTICA FIGURAS DIFERENTES, se propuso concientizar a los niños sobre la importancia de la coordinación visomotriz favoreciendo dichas habilidades; por lo cual se trabajó la identificación de formas y figuras geométricas.

En la estrategia CAMINANDO SOBRE LÍNEAS RECTAS Y CURVAS se buscó entrenar la atención y concentración de los niños, su capacidad de observar, descubrir, mantener el equilibrio, siendo viable para los niños mantener el dominio corporal.

La estrategia EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN incentiva la motricidad facial, las habilidades en los niños, para el control gestual, la coordinación de gestos y movimientos que favorecen el desarrollo psicomotriz.

La estrategia MUEVE TUS MANOS permitirá desarrollar en los niños competencias para la coordinación general, el movimiento coordinado, organizado y controlado que permite un mejor desenvolvimiento y desempeño de los niños.

La estrategia ALBUM DE MIS MEJORES LETRAS se enfocó en el entrenamiento para la formación en los niños de la motricidad fina, que permita formar habilidades para movimientos específicos, detallados, controlados que se relacionan con movimientos pequeños con la pinza digital, movimientos pequeños y muy precisos.

Luego de ser aplicada la propuesta, se realizó un comparativo de los resultados pre test y post test para conocer los avances obtenidos con el uso de las estrategias en las áreas evaluadas en el diagnóstico inicial, que preceden la investigación, observando un favorable y rápido incremento de competencias en el desarrollo psicomotriz en los niños/as, que se pueden evidenciar en la siguiente

**Tabla 4 Comparación de resultados pre test y pos test**

| <b>PRETEST</b>                                    |        |    | <b>POSTEST</b> |        |        |
|---|--------|----|----------------|--------|--------|
| <b>DIMENSIÓN 1: ÁREA MOTORA</b>                   |        |    |                |        |        |
| LOGRADO   | 24.33% | 11 | LOGRADO        | 66.66% | 30     |
| EN PROCESO  | 29.03% | 13 | EN PROCESO     | 17.53% | 8      |
| NO LOGRADO  | 46.66% | 21 | NO LOGRADO     | 15.81% | 7      |
| <b>DIMENSIÓN 2: ÁREA PERCEPTIVA- COGNOSCITIVA</b> |        |    |                |        |        |
| LOGRADO   | 22.23% | 10 | LOGRADO        | 33     | 73.33% |
| EN PROCESO  | 24.44% | 11 | EN PROCESO     | 7      | 15.55% |
| NO LOGRADO  | 53.33% | 24 | NO LOGRADO     | 5      | 11.11% |
| <b>DIMENSIÓN 3: ÁREA DE LENGUAJE</b>              |        |    |                |        |        |
| LOGRADO   | 20%    | 9  | LOGRADO        | 36     | 80%    |
| EN PROCESO  | 22.22% | 10 | EN PROCESO     | 7      | 15.55% |
| NO LOGRADO  | 57.77% | 26 | NO LOGRADO     | 3      | 4.44%  |
| <b>DIMENSIÓN: ÁREA DE AUTOAYUDA</b>               |        |    |                |        |        |
| LOGRADO   | 15.55% | 7  | LOGRADO        | 34     | 78.03% |
| EN PROCESO  | 24.44% | 11 | EN PROCESO     | 8      | 17.53% |
| NO LOGRADO  | 60.01% | 27 | NO LOGRADO     | 3      | 4.44%  |
| <b>DIMENSIÓN ÁREA SOCIAL</b>                      |        |    |                |        |        |
| LOGRADO   | 22.23% | 10 | LOGRADO        | 33     | 73.33% |
| EN PROCESO  | 24.44% | 11 | EN PROCESO     | 7      | 15.55% |
| NO LOGRADO  | 53.33% | 24 | NO LOGRADO     | 5      | 11.11% |
| <b>DIMENSIÓN: ASPECTOS MOTRICES</b>               |        |    |                |        |        |
| LOGRADO   | 24.33% | 11 | LOGRADO        | 66.66% | 30     |
| EN PROCESO  | 29.03% | 13 | EN PROCESO     | 17.53% | 8      |
| NO LOGRADO  | 46.66% | 21 | NO LOGRADO     | 15.81% | 7      |



### **3.4. Resultados de la propuesta**

Se estableció un análisis comparativo entre los resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, con los resultados obtenidos luego de aplicada la propuesta. Los resultados de la propuesta se han podido evidenciar a través de la aplicación de una Ficha de observación, lo que permitió realizar el análisis comparativo. Se ha podido evidenciar que las maestras han aplicado las estrategias lúdicas para el desarrollo de la lateralidad, motricidad fina y gruesa, lo que ha favorecido las habilidades de los niños que se encontraban en vías de logro, como correr con movimientos coordinados, lanzar una pelota grande con las 2 manos, atraparla, coordinar los pies, luego de aplicada las estrategias, se encuentran logradas en más del 60% de los infantes.

En cuanto al área perceptiva - cognoscitiva, el 69% demuestra una buena evolución en dichas habilidades, luego de aplicada la propuesta; se pudo constatar que más del 55% de los niños, ya puede y ha logrado la habilidad de trazar líneas recorriendo caminos, así como pegar figuras encima de sus siluetas; las actividades de movimiento corporal, manejo de las pinzas, ha permitido a los niños, desarrollar mejores habilidades, cumpliendo con el logro de las destrezas propuestas en el Currículum.

En cuanto a los aspectos motrices, se encuentran habilidades logradas, que, en el diagnóstico inicial, se encontraban en vías de logro: más del 65% presenta una adecuada coordinación óculo manual (pinza digital y trípode); sus movimientos son coordinados (correr, saltar, reptar, lateralidad), tienen habilidades de grafomotricidad para colorear, dibujar y garabatear. Pueden atarse y desatarse los pasadores y rasgar cortésmente el papel: tiras cortas y largas, evidenciando el impacto positivo de la propuesta.

### **3.5. Conclusiones del capítulo III.**

1. Los expertos consideran que la propuesta posee una novedad científica teniendo en cuenta que en las fuentes bibliográficas no se encuentran propuestas similares. Por otro lado, en cuanto a la estructura de la propuesta, la claridad en su redacción y la pertinencia de su contenido, es relevante; la coherencia entre objetivos e indicadores para medir resultados esperados,

los expertos consideran que son muy aceptables corroborando la calidad y el requerimiento del trabajo.

2. Las usuarias han calificado la propuesta de Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños de 5 a 6 años del sub nivel II de Educación Inicial, en los aspectos de actividades, estrategias, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, mayoritariamente de excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser local, realizando finalmente observaciones positivas que recomiendan desarrollar en la práctica las actividades propuestas debido a que consideran que son muy valiosas para el desarrollo psicomotriz de los niños, además de que la estrategia es integral porque abarca los diferentes aspectos de dicho desarrollo: lateralidad, motricidad fina y gruesa, coordinación óculo manual, motricidad facial, equilibrio, lateralidad y coordinación general.
3. Se ha podido evidenciar con respecto a los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, una mejora considerable luego de implementada la propuesta, tanto en las habilidades de los niños relacionadas al desarrollo psicomotor, como en el trabajo llevado a cabo por las maestras; asumieron nuevas herramientas metodológicas que les han permitido innovar el proceso de enseñanza aprendizaje para una mayor motivación en los niños; aprender de forma integral desde aspectos cognitivos, psicomotrices y afectivos.
4. La implementación de actividades motrices es un requerimiento del Currículo de Educación Inicial, pero se requieren nuevas propuestas y estrategias que permitan materializar los propósitos curriculares en torno a la necesidad de lograr un mayor desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 a 6 años, siendo la presente investigación una alternativa viable que permite contribuir al logro de tales propósitos.
5. Las condiciones materiales, la insuficiente preparación de los maestros y el déficit de recursos para el desarrollo psicomotor, incide negativamente en el fortalecimiento del desarrollo psicomotor en la educación inicial; sin embargo, promover nuevas alternativas innovadoras, ayuda a implementar estrategias para este tipo de actividades que previenen problemas de

aprendizaje en estudiantes del Nivel Inicial. En los contextos de aprendizaje, el desarrollo motor le permite al sujeto controlar su cuerpo y responder mejor ante las situaciones y estímulos de su entorno; fortalecer y desempeñarse eficientemente en relación con tres áreas: coordinación visomotora, lateralidad, equilibrio y motricidad las cuales posibilitan que los niños puedan desarrollarse óptimamente en diversos aprendizajes venideros.

## CONCLUSIONES

El diseño e implementación de las estrategias permitió constatar que los educadores necesitan apoyo, orientación y nuevos materiales didácticos que les ayuden a innovar, a transformar sus modelos tradicionales de aprendizaje, por lo que se ha podido corroborar, que el rol del docente es determinante para la formación de habilidades en los estudiantes, sobre todo si son niños pequeños; que le brinde confianza a los niños, además de generar espacios de interacción, actividades dinámicas y divertidas para despertar su interés y motivación que le permita actuar y protagonizar diferentes actividades en torno al desarrollo psicomotriz particularmente.

Los maestros tienen la responsabilidad y el deber, de permitir que los niños construyan sus aprendizajes, guiarlos en el proceso, pero respetando su autonomía y ritmos de aprendizaje. Motivarlos para descubrir sus potencialidades a partir de la aplicabilidad de estrategias innovadoras, incentivando también al vínculo institución – familia, para una formación integral de los niños.

Los niños pueden adquirir con gran facilidad diversas habilidades en torno al desarrollo psicomotriz, por tal razón, es importante direccionarles, enseñarles, que puedan aprender haciendo, a través de las estrategias que se apliquen, de forma dinámica y divertida donde la lúdica es una herramienta de apoyo al trabajo docente educativo.

## RECOMENDACIONES

Brindar espacios de capacitación a los maestros sobre nuevas estrategias de aprendizaje y entornos que faciliten la formación de habilidades y capacidades en los niños, de una manera dinámica, creativa e innovadora.

1. Socializar la propuesta con las autoridades de la institución para que puedan implementar estrategias lúdicas necesarias para el fortalecimiento psicomotriz.
2. Adoptar políticas en la institución para que se consideren la necesidad e importancia de fomentar actividades lúdicas.
3. Realizar estudios diagnósticos en los niños con periodicidad para caracterizar sus procesos motrices que permitan generar nuevas propuestas didácticas y lúdicas.
4. Implementar las listas de cotejo como herramientas de evaluación en las actividades realizadas que permitan evaluar sistemáticamente los logros de aprendizaje en los niños.
5. La psicomotricidad debe proporcionar al niño y a los maestros, experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por ello, las actividades deben ser pensadas, planificadas previamente y con alto nivel de innovación teniendo en cuenta que el desarrollo motor en la infancia le permite controlar sus movimientos, sentidos y lenguaje siendo determinante fortalecer estas capacidades, siendo necesario que los maestros incorporen las estrategias que se presentan en su trabajo docente diario porque fortalecerán las habilidades motoras de los niños.
6. Se sugiere implementar la propuesta de estrategias para el desarrollo psicomotriz de los niños del Nivel Inicial en edades de 5 y 6 años en el ámbito escolar formal que se extienda a otros ambientes como el hogar porque se adapta perfectamente a cualquier contexto si se capacita a sus tutores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amaro, F., Manzanal, A. I., Cuetos, M. (2015). *Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Educación Infantil*. Logroño: Unireditorial.

Angulo, L. y Quimis, I. (2015). Importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 a 6 años. Diseño y aplicación de talleres interactivos para docentes, padres de familia y representantes legales. *Tesis de Pregrado*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Antón, B. (2014). Clasificación de las teorías del aprendizaje. *Education in the Knowledge Society*, vol. 16, núm. 1, 2015, pp. 69-102 Universidad de Salamanca Salamanca, España.

Aristizábal-Almanza, J., Ramos-Monobe, A. y Chirino-Barceló, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista Electrónica Educare 22*, (1), pp. 319-344.

Arriaga, M. (2017). Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Mi Mundo Nuevo en el período septiembre 2016 a febrero 2017. *Tesis de Pregrado*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.

Barriga, A. (2002). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. McGrawHill: México.

Bernal, J. (2012). De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza. *Áreas: Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 20, p. 171-182.

Bucci, A. (2002) y Mae, Y. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 9, número 25, p. 421-436.

Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista Mendive de Educación 17* (2) pp. 222 – 239.

Candela, A. (2018). *Estrategias del comisariado en el aula (sf)*.

Castillo, B., Ramírez, V., y González, G. (2013). Aprendizaje significativo en la Educación Inicial. *Educación en Contexto*, Volumen II, número Especial. I Jornadas de Investigación e Innovación Educativa. “Hacia una Educación de Calidad para el Desarrollo Integral del Ser Humano”. Diciembre.

Comisión Europea (2011). Educación y cuidados de la primera infancia: ofrecer a todos nuestros niños la mejor preparación para el mundo de mañana. Bruselas: Comisión Europea, COM (2011) 66 final.

Condemarín, M. (1990). La enseñanza de la escritura. Madrid: Ed. Aprendizaje Visor.

Copo, J. (2020). El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. (Original). *Roca. Revista científico - Educativa De La Provincia Granma*, 16(1), 606-616. Recuperado a partir de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1574>

Cortés, J. (2014). La lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa San Francisco. *Tesis de Pregrado*. Universidad del Tolima, Ibagué.

Cruz-Guzmán, M., García-Carmona, A., Criado A. M. (2017) ‘Aprendiendo sobre los cambios de estado en educación infantil mediante secuencias de pregunta-predicción-comprobación experimental’. *Enseñanza de las Ciencias*, 35(3), 175–193

Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona: Inde.

De la Cruz, A. (2012). El arte de encontrar nuestros propios tesoros. *Cuadernos de Pedagogía*, 428, 6.

Díaz, C. y Hernández, A. (2002). Aprendizaje significativo. Editorial Paidós.

Díaz, L., Martínez, I., Roa, G. y Sanhuesa, J. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso

didáctico. *Polis* [online]. 2010, vol.9, n.25, pp.421-436. ISSN 0718-6568. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000100025>.

Driessnack, M. (2009). Children and Nature-Deficit Disorder. *Journal for Specialists in Pediatric Nursing*, 14(1), 73-75.

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de Trabajo Social* 21, pp. 231-246. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/203659>

Dorantes, K. y Salas, W. (2016). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del CEI Bárbula I municipio Naguanagua estado Carabobo. *Tesis de Maestría*. Universidad de Carabobo, Carabobo.

Fourez, G. (1997). Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque socioconstructivista. Narcea, Madrid, España.

García-Carmona A., Criado A. M., Cañal, P. (2014) ‘Alfabetización científica en la etapa 3-6años: Un análisis de la regulación estatal de enseñanzas mínimas’, *Enseñanza de las Ciencias*, 32(2), 131–149.

Gil, M. (2017). Los guardianes de la naturaleza como estrategia didáctica para fortalecer la cultura ciudadana. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia.

Heredia, V. (2021). El proceso de aprendizaje en el entorno natural. *Tesis de Maestría*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.

Herrera, A. (2021). Efectos del retraso psicomotor en el desarrollo del lenguaje en niños preescolares, Quito, octubre 2020 -marzo 2021. *Tesis de Maestría*. Universidad Central del Ecuador, Quito.

Hidalgo, N. (2016). Saltamontes, una experiencia al aire libre. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. RINACE, Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar, 169. Hueso, K., Camina, E. y Monzón, E. (2013). *Cuadernos de Pedagogía*, 430, 22-26.

Ley de Educación Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación. Quito, Ecuador.



Lincango, D. (2017). Educación Ambiental como metodología en las Relaciones con el Medio Natural y Cultural de los niños y las niñas de subnivel 2 de Educación Inicial (4 a 5 años) de la Unidad Educativa Fiscal “Pedro Luis Calero”. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

López, O. (2011). La adquisición del lenguaje. *Revista de investigación en Logopedia 1* (1) pp. 1-11.

López, M. A. (2012). Influencia de la motricidad en el aprendizaje de la escritura y el rendimiento: papel de los factores pedagógicos. Recuperado de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/261>.

Marini-Romero, M. (2013). Motricidad, lectura y escritura: estudio en una muestra de alumnos de segundo ciclo de Educación Primaria. *Tesis de Maestría*. Recuperado de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/1057>

Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje. *Revista Humanidades Médicas*, volumen 11 número 3, septiembre – diciembre. Camagüey, Cuba.

Morales, H. y Bohórquez, J. (2015). Estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de hábitos de vida saludable con niños de transición de la ied nueva constitución. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.

Paredes, M. y Sanabria, F. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista Educación Infantil* volumen 4(10). Lima, Perú.

Parra, A. (2015). Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del centro de educación inicial el vergel. Universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

Plan Estratégico de Desarrollo de la educación ecuatoriana (2017). Ministerio de Educación. Quito, Ecuador.

Pérez, R. (2020). La naturaleza como elemento de aprendizaje en la Educación Infantil. Universidad Internacional de la Rioja. Madrid, España.

Piaget, J. (1977). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.

Piaget, J. (1984). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica.

Poca, N. (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Revista de Investigación Scientia 1* (1).

Piedra, M. (2016). La danza terapéutica y su incidencia en la psicomotricidad gruesa de los niños de 7 a 8 años con necesidades educativas especiales en el centro inclusivo proyecciones 180°, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, 2016. *Tesis de pregrado*. Universidad Laica, Guayaquil.

Portero, N. (2015). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “eugenio espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. *Tesis de Pregrado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Raichvarg, D. (2013). La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN, pp. 21-28.

Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto – Ayuso, A. y Gil – Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia 1* (2) pp. 89 – 106.

Rodríguez, M. (2014). Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas de la Universidad Pedagógica Félix Varela. La Habana, Cuba.

Rosero, C. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UTN. Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador.

Vaca, M. (2007). Un proyecto para una escuela con cuerpo y en movimiento. *Revista Ágora para la Educación Física y el Deporte 4* (5), pp. 91-110. Recuperado de [https://www5.uva.es/agora/revista/4/agora4-5\\_vaca\\_5.pdf](https://www5.uva.es/agora/revista/4/agora4-5_vaca_5.pdf)

Vidarte, J. y Orozco, C. (2015). Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de la Virginia (Risaralda, Colombia) *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 11 (2), pp. 190-204.

Villacis, D. (2020). La lúdica y el aprendizaje en las matemáticas en los estudiantes de cuarto grado paralelo “a” de la unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” de la ciudad de Ambato. *Tesis de Pregrado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Vitate, M. (2018). Efectividad de un programa de intervención psicomotriz para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años. *Tesis de Maestría*. Universidad Norbert Wiener, Lima.

Viveros, P. (s.f). Ambientes de aprendizaje. Una opción para mejorar la calidad de la educación. Universidad Euro Hispanoamericana. Recuperado de [http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES\\_DE\\_APRENDIZAJE\\_ENSAYO.pdf](http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE_ENSAYO.pdf)

Wallon, H. (1980). La importancia del movimiento en el desarrollo de la personalidad. *Psicología y Educación*. Madrid: Pablo del Río Ed.

Zilberstein, J y Olmedo, S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Revista Atenas* 3 (27), pp. 42-52.

# ANEXOS

## Anexo 1 Grupo Focal

### Preguntas:

#### ¿Qué entiende por estrategias lúdicas?

Las estrategias poseen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías. Toda estrategia tiene una serie de características que le asignan su cuota dentro del proceso educativo:

- Su carácter particular.
- La planificación anticipada.
- El logro de objetivos específicos.
- En su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.
- Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental. Para diseñar una estrategia es menester conocer:

La función del educador infantil, consiste en proporcionar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, les faciliten para aprender y a desarrollarse.

**ESTRATEGIA LÚDICA:** Es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

Está concebida como una “metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. Asumir el

juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado. En muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

También aparece fortaleciendo con mucho ímpetu a este proyecto las influencias de la teoría relacionada con hábitos de estudio, como quiera que es uno de los pilares centrales del presente trabajo de intervención; no se puede pasar por alto, teniendo en cuenta que con la implementación de éstos hábitos de estudio los estudiantes han de mejorar sus desempeños escolares y pueden obtener mejores calificaciones en todas y cada una de las áreas fundamentales, obligatorias y optativas que el currículo de institución les ofrece.

Con respecto a las estrategias lúdicas “Es necesario admitir que la comprensión del juego como método y recurso didáctico, como medio y fin en sí mismo, se constituye como el resultado de establecer una hipótesis -que se evidencia en la práctica- sobre el comportamiento de niños y niñas en sus primeros años de edad escolar. Para admitir esto, no solamente en su sentido más superficial, sino sobre todo en el ámbito de toda propuesta que desde la ciencia pedagógica puede ofrecerse al ámbito educativo, es necesario acudir, además, al estudio del significado del juego, su definición y características, de los supuestos lúdicos que aparecen en el comportamiento infantil y reconceptualizando todo lo lúdico, ampliar el estudio del juego en torno a sus antecedentes y su explicación histórica. Reduciendo al máximo estas pretensiones, necesarias para tales propósitos y sin perder el sentido y el significado del juego como método didáctico y, en ello, como recurso y estrategia para la atención a la diversidad, nos proponemos a continuación recoger las características fundamentales del juego infantil (muchas de ellas válidas para referirnos también al juego de niños y niñas en la Educación 37 Primaria), de manera que tengamos mejores argumentos para comprender la utilidad de éstos juegos en el caso de una atención educativa a la diversidad

### **¿Cuál es la importancia de emplear estrategias lúdicas en el proceso enseñanza -aprendizaje a los niños de 5 a 6 años de edad?**

Las estrategias lúdicas posibilitan el aprendizaje significativo, no sólo en niños de aulas regulares, sino en estudiantes en inclusión. Consideradas una manera activa de aprender se aplican en educación inicial, propuestas desde el currículo de este nivel; (Educación, 2014) el que indica que se debe desarrollar al niño de manera integral, ofreciéndole experiencias de aprendizaje que le permitirán su desarrollo cognitivo, social, afectivo, autonomía, creatividad, lenguaje y desarrollo físico de manera participativa. La metodología que se aplica está dada con estrategias lúdicas, las que logran motivar a los niños a interactuar, aumentando los niveles de atención y concentración para jugar, armar rompecabezas, construir una torre con bloques, escuchar un cuento, pintar; todo ello y más con el objeto de que aprendan.

Las estrategias lúdicas con niños de inicial son adecuadas para desarrollar aprendizajes porque motivan al niño, causan asombro, agrado e interés. Las preguntas que invaden la mente de un docente son: ¿Qué estrategia se utilizan con los pequeños en inclusión? ¿Qué impacto causa en los niños con discapacidad cognitiva las estrategias lúdicas empleadas para aquellos niños considerados normales?. Cada día es un reto, los cambios esperados no son evidentes de manera inmediata como con los otros niños. El trabajo personalizado requiere de motivación constante, de elogio ante el mínimo avance; los valores que se desarrollan en los demás niños son fantásticos, todos se convierten en apoyo, estando prestos para ayudarse, entre muchos aprendizajes está el respeto al ritmo de cada niño.

### **¿Qué lineamientos metodológicos propone para la implementación de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños?**

Las estrategias metodológicas de este Currículo se basan en fundamentos teóricos y en el enfoque del mismo logrando así el desarrollo de actividades innovadoras, interactivas y motivadoras respetando el desarrollo evolutivo y las necesidades individuales. En el nivel preparatoria se proponen dos estrategias principalmente que son el juego, practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de las acciones y los movimientos corporales

y la organización de experiencias de aprendizaje mismas que permiten a los niños el logro de destrezas y habilidades definidas en el mismo Currículo.

Esta metodología permite a los niños aprender de manera segura y confiable para ellos, no se les obliga a jugar, sino que lo hacen por deseo y gusto, es por ello, que no se sienten cohibidos al hacerlo lo que es bueno al momento de aprender y para la maestra al momento de enseñar, esta actividad es genuina y probablemente la más importante en edades tempranas.

Dentro de esta metodología, se plantea la planificación de las estrategias de acuerdo a sus objetivos, descripción de las estrategias, ventajas y desventajas, procedimientos, recomendaciones, recursos tecnológicos y didácticos que puedan ser utilizados y la evaluación, que permitan que la maestra pueda aplicarlas fácilmente.

Debe considerarse la ambientación de los espacios, los cuales consisten en preparar sitios específicos para que los niños manipulen, investiguen e interactúen con el mismo, como parte del entorno natural.

Según el Currículo esta estrategia trabaja con el interés de los niños, ya que estas experiencias son un conjunto de vivencias motivantes y desafiantes para ellos, diseñadas por la maestra con un objetivo previo y potenciando un pensamiento lógico permitiéndoles desarrollar una capacidad intuitiva y totalmente creativa fuera de la zona de confort, no por esto se quiere decir que se va a obligar a tener estas experiencias, como se lo dijo anteriormente, se basan en los intereses comunes del aula. En esta estrategia también es necesario el aporte de la familia y la comunidad en conjunto.

Las estrategias metodológicas no deben ser improvisadas, estas deben ser totalmente planificadas previamente por la maestra con objetivos planteados y permitiéndoles crear, experimentar y disfrutar de ellas. Debe existir un tema generador el mismo que puede ser planteado por una pregunta de los niños, una experiencia o si es necesario por una vivencia de ellos, o en su defecto, puesta intencionalmente por la maestra con un objetivo pedagógico después este va a ser analizado e investigado.



Las estrategias de aprendizaje son técnicas, actividades que los docentes planifican según sea las necesidades que presentan el grupo de educandos a la cual va hacer aplicado, todo con la finalidad que el proceso de aprendizaje sea significativo para el niño y la niña.

**¿Cree usted que son importantes las estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños de 5 a 6 años?**

La investigación busca demostrar la importancia del desarrollo psicomotriz como base para el avance afectivo social del lenguaje, cognitivo – emocional de niños y niñas; esto permite desplegar el potencial psicológico, auto estima, auto respeto, auto control en los primeros años de vida, partiendo de un diagnóstico que permita identificar y caracterizar la problemática investigada. la priorización es el desarrollo psicomotriz, potenciar su creatividad, la expresión y lenguaje corporal, a través de estrategias y actividades que les permitan interactuar, comunicarse y poner en juego habilidades estéticas e imaginativas de los niños y niñas en mención, considerando que es un requerimiento para el crecimiento óptimo.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano tan importante como la cognitiva, la social y la comunicativa, entre otras. Comprende actitudes que mayormente, se caracterizan por rasgos como la creatividad, la espontaneidad, el optimismo y el buen sentido del humor, rasgos que afloran en las interacciones personales cotidianas, lo que favorece, además, la inserción social y adaptabilidad. Es por ello que la lúdica constituye un factor determinante para la salud y bienestar de los seres humanos y sobre todo, de los niños. Las actividades lúdicas, a partir del criterio de diversos investigadores, pueden ser concebidas como una dimensión del desarrollo humano, la cual se manifiesta en expresar y comunicar emociones a través de las expresiones como la risa, el canto, los gritos, el goce, en general.

La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes. La conformación de la personalidad se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales (cognitivas, afectivas, y emocionales) mediante las expresiones sociales que los niños y niñas tienen. En el ámbito educativo, la metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. Una faceta pedagógica de lo lúdico es aprender a convivir, a

coexistir a partir de valores individuales y colectivos, es también ayudar a generar una comunidad escolar sensible, crítica y solidaria

El componente lúdico puede aprovecharse como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la medida que permite el desarrollo de estrategias afectivas puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, porque permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis; y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura o en sistemas mnemotécnicos para aprender vocabulario, por mencionar algunos ejemplos.

### **¿Qué indicadores considera determinantes para medir el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años de edad?**

La meta del desarrollo psicomotor, refieren Palacios, Jesús y Mora, Joaquín (1991); es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Ese desarrollo implica un componente externo o práxico (la acción), pero también un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción). El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz y en consecuencia, sería ilógico considerar los diversos aspectos del desarrollo del niño, como entidades separadas. Refiere Wallon, H. (1974), que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor - psíquico.

### **¿Qué aspectos integra el concepto desarrollo psicomotriz desde su experiencia?**

El desarrollo psicomotor corresponde a la adquisición de habilidades desde el trabajo coordinado, entre el cuerpo y la mente, a partir de la implementación de sistemas de actividades psicomotrices como fuentes generadoras de destrezas en función del movimiento corporal, el desarrollo integral de los pequeños infantes (Poca, 2011). Montesdeoca (2015) comenta lo siguiente: “Piaget se refiere a la acción psicomotriz desde el desarrollo de la comprensión y conocimiento corporal,

a través de los movimientos finos y gruesos del cuerpo que ayuda en el proceso de formación del ser y expresarse en un contexto” (p. 10).

Desde los principios de esta investigación, se considera el desarrollo psicomotriz como la integración de la motricidad fina, gruesa, el esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, coordinación visomotriz y coordinación general por lo que las estrategias lúdicas mayormente se enfocarán en estas dimensiones, como propuesta del presente estudio.

En este caso, la motricidad gruesa está referida a la coordinación de movimientos amplios, como rodar, saltar, caminar, correr, bailar, mientras que la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otras. De manera general, se puede decir que, con un adecuado desarrollo de estos elementos de la psicomotricidad, se contribuye a un mayor dominio corporal de los infantes, así como de sus movimientos; se fortalece el desarrollo socioafectivo y emocional, así como el desarrollo cognitivo.

La coordinación motriz desde la ejecución de acciones asociadas a diferentes movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo, como pueden ser la Coordinación global: Movimientos asociados a la locomoción (coordinación dinámica general) la Coordinación segmentaria, en cambio, se asocia a movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual (coordinación visomotriz o coordinación óculo-segmentaria). La coordinación se construye, por tanto, desde una óptima integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibrio y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), a partir de los movimientos que se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo de forma ordenada, planificada (Aguayza, 2021).

Desde el criterio de la autora de la presente investigación, la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices

en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad e integral para dar lugar a la formación de las bases de los aprendizajes posteriores y facilitar la adaptabilidad de cada sujeto social al contexto en que se desarrolla, así como generar habilidades para la resolución de problemas. Ello debe incentivarse desde la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz. Representa la interacción cuerpo – mente que permite a los infantes adaptarse al entorno en el que viven, así como desenvolverse con seguridad e interactuar de forma dinámica y participativa. Favorece su desarrollo integral.

**¿A través de la psicomotricidad, se logra evocar pensamientos, sentimientos o emociones auténticas en los niños?**

Si hablamos de afectividad, podemos decir que los niños no separan sus sentimientos del movimiento del cuerpo; por lo tanto, cuando descubren algo referente al cuerpo, a los movimientos y, en definitiva, a su autonomía, su estado emocional es crucial: la alegría y la ilusión juegan un papel muy importante. Por otro lado, el simple hecho de moverse por el espacio, correr, jugar y actuar, nos puede mostrar el grado de satisfacción del alumno. Por el contrario, si un niño no ha podido desarrollar su motricidad correctamente y no ha podido moverse libremente (por diversos motivos), ocurre una aparición de emociones negativas, puesto que no concibe el movimiento como algo natural. Este retraso psicomotor leve, provoca que no disfruten con su propia motricidad, propiciando así la baja autoestima y la inseguridad. En definitiva, la psicomotricidad aporta una serie de ventajas más que necesarias para el desarrollo del niño (tanto físicas como psicológicas) y con este programa de intervención, se demostrará que los niños pueden aprender de manera diferente a la forma tradicional, jugando y divirtiéndose, pero siempre llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**¿La práctica de la Psicomotricidad en niños de primer año de educación básica facilita el aprendizaje de la lectoescritura?**

La psicomotricidad tiene infinidad de beneficios, ya que nos da la oportunidad de que los niños descubran, experimenten e indaguen por sí mismos, por ejemplo, a través del juego. Cuando realizamos gimnasia en el espacio

apropiado para ello (aula de psicomotricidad), el alumno tiene la oportunidad de jugar, expresándose libremente por el aula. Por otro lado, con estos juegos, también se está fomentando una serie de normas de seguridad, las cuáles el niño acepta con el fin de sentirse protegido y seguro. Con estos juegos prácticos, trabajamos todas las partes del cuerpo, pero también estamos trabajando el “interior” de cada niño, con respecto a emociones, sentimientos positivos/negativos y, por supuesto, también trabajamos los conflictos psicológicos personales de cada alumno; con esto nos referimos a que, cuando realizamos una serie de ejercicios físicos, también estamos alerta de las posibles limitaciones tanto físicas como psicológicas de cada niño, puesto que como ya sabemos, todo el mundo no tiene las mismas capacidades. Esto, sin duda, nos ayuda a prevenir, paliar y trabajar dichas limitaciones, con el fin de desarrollar y potenciar lo máximo posible todas las capacidades del alumno.

Igualmente, cabe citar que el desarrollo de la psicomotricidad también interviene en otros ámbitos básicos para el día a día; no podemos olvidarnos del gran beneficio para la salud que se obtiene cuando realizamos ejercicio físico. A parte de que se evitan ciertas enfermedades que están tan a la orden del día: diabetes, obesidad, enfermedades cardiovasculares,... (Desgraciadamente, el día a día suele ser bastante sedentario, puesto que las nuevas tecnologías prevalecen más que el juego tradicional), también ayuda al conocimiento de nuestro propio cuerpo (fortalezas, debilidades, necesidades), sin olvidarnos de que todo esto implica el bienestar mental y la fortaleza física (emociones positivas hacia nosotros mismos y hacia la vida)

### **¿El dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?**

Se define como dominio corporal dinámico a la capacidad de tener control sobre el movimiento de diversas partes del cuerpo, es así que para poder expresarnos corporalmente con una finalidad estética es necesario que el instrumento (el cuerpo) esté globalmente considerado, y que cada uno de los músculos en concreto, esté al servicio de la voluntad.

Se entiende, por dominio corporal dinámico a la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada.

Es así como se evidencia la intervención del aspecto psíquico relacionado con la voluntad del individuo en realizar determinados movimientos. Por ello, el dominio corporal dinámico no solo permite el desplazamiento sino la armonía de los movimientos realizados. Este dominio permitirá que el niño adquiera mayor seguridad en sus movimientos dándole confianza en sí mismo, al desenvolverse con seguridad en el medio en que se encuentre, así como elevar su autoestima y conocer sus limitaciones sin temor al fracaso.

La capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo movimientos de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan y llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa sin rigideces no brusquedades.

La psicomotricidad gruesa se divide en: dominio corporal dinámico: el cual comprende la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz; Dominio corporal estático: que hace referencia al autocontrol, respiración y relajación. El dominio corporal dinámico implica la coordinación general, equilibrio dinámico y ritmo

**¿El desarrollo de la motricidad fina, se fundamenta en los elementos: coordinación viso manual, ¿motricidad facial, gestual y fonética?**

Justamente son los aspectos fundamentales de la psicomotricidad fina, teniendo en cuenta que la coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para el desarrollo de esta destreza manual, debe lograrse dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Una tarea complicada al principio que es importante tener en cuenta antes de exigir al niño una habilidad precisa en un espacio reducido como una hoja de papel.

La coordinación viso manual u óculo manual consiste en la coordinación que hay entre lo que percibimos por el sentido de la vista y la acción que hacemos sobre esta percepción, es decir, por ejemplo, agarrar objetos y sujetarlos, desde una coordinación viso manual.

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, la coordinación viso manual implica pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear. “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje.

La motricidad fina permite hacer movimientos pequeños y preciosos. Se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre-central del cerebro. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y sus brazos, esos movimientos no son controlados, es decir, no son conscientes. En este sentido, la motricidad fina viene a ser movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El control de la motricidad fina en los niños y niñas se utiliza para determinar su edad de desarrollo ya que la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, más concretamente, la falta de este tipo de coordinación, puede poner de manifiesto problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones.

La psicomotricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tarea donde se utiliza de manera simultáneas el ojo, mano, dedo, como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación y a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la psicomotricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño y niña, sin ningún aprendizaje, empezara a poner bolas o cualquier objeto pequeño en algún

bote, botella o agujero. La psicomotricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición pleno de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguir se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño o niña es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán distintos objetivos según las edades. Los aspectos de la psicomotricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual, Motricidad facial, Motricidad fonética y Motricidad gestual

**COORDINACIÓN VISO-MANUAL** Así tenemos, por ejemplo, que para la coordinación viso manual, deben desarrollarse diversas actividades relacionadas al uso de la visión y de la mano, dentro de ellas se puede mencionar, los trabajos con la pintura, la punción, el trabajo con plastilina. Es decir, que para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina, es necesario poner en actividad la destreza manual con la capacidad visual; la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiara por medio del sentido de la vista, para el logro de la destreza manual el niño debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, pero esta actividad no aparece sola, es necesario un entrenamiento previo, el mismo que hay que trabajarlo al aire libre, en espacios amplios, empleando la mayoría de las veces el suelo o una pizarra.

**PSICOMOTRICIDAD FACIAL.** Para la motricidad facial, que persigue que el niño aprenda a dominar los músculos de la cara es fundamental que el niño pueda expresar sus emociones y sus sentimientos. La motricidad facial busca el dominio voluntario de los músculos de la cara y la identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que lo rodean, por lo que es necesario tener en cuenta que poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa, cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma actitudes respecto al mundo que lo rodea.



Se comenta a veces que el grado de expresión de una persona se comunica mediante los movimientos de su cuerpo y muy especialmente por la dureza, frialdad o expresividad de su cara. Podemos reflexionar en el mismo, como técnica elaborada de comunicación corporal y también facial. El nivel de incidencia de las emociones y de la misma personalidad es muy claro. Así pues, es un aspecto que no está sometido a un proceso evolutivo que seguirán todos los niños y niñas de la IEI materia del estudio, sino que a partir del dominio de una parte de nuestro cuerpo será un instrumento más para comunicarnos con los que nos rodean. Como educadora, pues, he de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte de su cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. Será necesario que pensemos en la globalidad de la cara tanto como en cada una de sus partes • Cejas • Ojos • Mejillas

**PSICOMOTRICIDAD FONÉTICA.** La motricidad fonética, es también un aspecto dentro de la motricidad fina, que es igualmente importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño a lo largo de su desarrollo de modo progresivo, poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación si no de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos. Así, al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

**PSICOMOTRICIDAD GESTUAL.** En el caso de motricidad gestual, es necesario que la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también, hayan desarrollado también un dominio de cada una de las partes: es decir de cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Para el desarrollo de este tipo de coordinación, se desarrollan diversas actividades; sin embargo, la mayoría de literatura especializada señala que se alcanza de una manera segura hasta hacia los 10 años. Sin embargo, en el nivel preescolar una mano ayudará a la otra para

trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

**¿Cuáles estrategias lúdicas son apropiadas para los niños de 5 a 6 años desde su experiencia, para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor?**

**Se deben integrar varias áreas:** motricidad fina y gruesa, lateralidad, equilibrio, coordinación general y visomotriz.

Entre las actividades más usuales de logros alcanzados, se encuentran en el ámbito de la motricidad fina: Desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo de rollos en papel para la elaboración de gráfico y dibujos en forma creativa. Desarrollo de la coordinación visual motora, coordinación fina y percepción espacial. Adquisición de las habilidades en el manejo de papel en la técnica del picado elaborando diferentes diseños de acuerdo a su creatividad. Desarrollo de las habilidades motrices y creativas en el manejo del rasgado del papel. Desarrollo de la creatividad y la motricidad fina en el manejo de los instrumentos y el papel de las diferentes técnicas.

Juego con las pinzas, estrategias para el fortalecimiento de las piernas y el control sobre las mismas, creación de collares para la motricidad fina, coser botones, enrollando hilos.

## Anexo 2 Pretest:

### Guía de Observación para determinar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

En esta investigación la evaluación de la psicomotricidad se centró en la coordinación, control corporal y orientación latero-espacial, mayormente de acuerdo al análisis de la variable desarrollo psicomotriz. Se tomó como referencia el test validado por Aguayza (2021) en su investigación Estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca en el año 2020, considerando también la viabilidad de poder aplicar el instrumento en el contexto de la pandemia COVID – 19.

Criterio de calificación: esta prueba se calificará; N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido. V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

A continuación, se especifica las áreas observadas en los 45 niños de 5 a 6 años de edad que conformaron el estudio:

#### 1. ÁREA MOTORA:

| a) ANDAR                                  |     | % |     | % |    | % |
|---|-----|---|-----|---|----|---|
| ITEM                                      | N/L |   | V/L |   | L  |   |
| Andar sobre talones                       | 18  |   | 19  |   | 8  |   |
| Andar en cuclillas                        | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| Marchar siguiendo un ritmo                | 21  |   | 14  |   | 10 |   |
| Correr de prisa y despacio ante una señal | 10  |   | 15  |   | 20 |   |
| Correr con movimientos coordinados        | 17  |   | 18  |   | 10 |   |
| Andar sobre superficies                   | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| b) SALTO                                  |     |   |     |   |    |   |
| Saltar en el sitio varias veces           | 13  |   | 17  |   | 15 |   |

|  |    |  |    |  |    |  |
|--|----|--|----|--|----|--|
| Saltar desde 30 cm de altura.                                  | 21 |  | 14 |  | 10 |  |
| Saltar una superficie de 20 cm                                 | 10 |  | 15 |  | 20 |  |
| Saltar varias veces hacia adelante                             | 18 |  | 18 |  | 9  |  |
| Saltar una altura de 10 cm                                     | 11 |  | 18 |  | 16 |  |
| Saltar desde 60 cm de altura al suelo                          | 16 |  | 17 |  | 12 |  |
| Saltar hacia atrás una vez                                     | 15 |  | 19 |  | 11 |  |
| Saltar alrededor de un objeto                                  | 20 |  | 14 |  | 11 |  |
| Saltar sobre un pie 2 o 3 veces                                | 10 |  | 15 |  | 20 |  |
| Saltar alternadamente sobre uno y otro pie                     | 18 |  | 18 |  | 9  |  |
| Saltar sobre un pie 4 a 5 veces                                | 13 |  | 18 |  | 14 |  |
| c) ESCALERAS   | 21 |  | 14 |  | 10 |  |
| Subir las escaleras alternando los pies                        | 10 |  | 15 |  | 20 |  |
| Bajar las escaleras alternando los pies                        | 17 |  | 20 |  | 8  |  |
| d) PELOTA  | 16 |  | 17 |  | 12 |  |
| Lanzar una pelota grande con las 2 manos                       | 21 |  | 14 |  | 10 |  |
| Lanzar una pelota pequeña con una mano                         | 10 |  | 25 |  | 10 |  |
| Lanzar una pelota pequeña a un blanco                          | 16 |  | 13 |  | 6  |  |
| Coger una pelota con las manos teniendo los brazos flexionados | 10 |  | 15 |  | 20 |  |
| Coger y tirar la pelota con bote                               | 17 |  | 20 |  | 8  |  |
| Encestar una pelota a la altura de su cabeza                   | 16 |  | 17 |  | 12 |  |
| Atrapar una pelota sin detener la carrera                      | 16 |  | 17 |  | 12 |  |
| Atrapar un balón en movimiento sin desplazarse.                | 15 |  | 19 |  | 11 |  |
| Lanzar hacia arriba y coger una pelota con dos manos           | 20 |  | 14 |  | 11 |  |

### ÁREA PERCEPTIVA- COGNOSCITIVA:

Criterio de calificación: esta prueba se calificará; N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido. V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

| ITEM  | N/L | % | V/L | % | L  | % |
|---|-----|---|-----|---|----|---|
| Cerrar recipientes de rosca   | 18  |   | 19  |   | 8  |   |
| Enroscar tornillos  | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| Unir hasta 7 puntos formando ángulos                                    | 21  |   | 14  |   | 10 |   |
| Construir modelos con 5 cubos   | 10  |   | 15  |   | 20 |   |
| Construir una escalera con 6 cubos                                      | 17  |   | 18  |   | 10 |   |
| Copiar una cruz y “V”   | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| Dibujar una cruz y “V” ante una consigna verbal                         | 18  |   | 19  |   | 8  |   |
| Imitar un cuadrado  | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| Copiar trazos según el modelo   | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| Dibujar una figura simple   | 15  |   | 19  |   | 11 |   |
| Dibujar una “cara”  | 20  |   | 14  |   | 11 |   |
| Dibujar un monigote.  | 16  |   | 17  |   | 12 |   |
| Colorear superficies  | 15  |   | 19  |   | 11 |   |
| Trazar líneas recorriendo caminos                                       | 20  |   | 14  |   | 11 |   |
| Pegar figuras encima de sus siluetas                                    | 15  |   | 19  |   | 11 |   |
| Mantener las tijeras y hacer cortes en el papel sostenido por un adulto | 16  |   | 19  |   | 10 |   |
| Cortar 2 cm de papel sostenido por un adulto                            | 15  |   | 19  |   | 11 |   |
| Nombrar círculo, cuadrado y triángulo                                   | 20  |   | 10  |   | 15 |   |
| Distribuir 10 formas abstractas en sus huecos correspondientes          | 16  |   | 13  |   | 16 |   |

|   |    |  |    |  |    |  |
|---|----|--|----|--|----|--|
| Ordenar 6 elementos por su tamaño.                                  | 15 |  | 12 |  | 18 |  |
| Emparejar, distribuir e identificar el rojo, amarillo, azul y verde | 20 |  | 8  |  | 17 |  |
| Nombrar 3 colores   | 10 |  | 17 |  | 18 |  |
| Identificar y nombrar 3 objetos                                     | 10 |  | 10 |  | 25 |  |
| Contar hasta cinco elementos  | 9  |  | 9  |  | 27 |  |
| Distribuir tarjetas que combinen forma, color y tamaño              | 16 |  | 17 |  | 12 |  |
| Agrupar elementos en dos categorías                                 | 15 |  | 19 |  | 11 |  |
| Seguir ordenes de 3 acciones no relacionadas y un objeto            | 20 |  | 14 |  | 11 |  |
| Seguir ordenes no relacionadas de tres acciones y 3 objetos         | 16 |  | 17 |  | 12 |  |
| Recordar al menos 2 imágenes de las 6 presentadas                   | 10 |  | 9  |  | 26 |  |
| Repetir al menos 3 palabras de las 4 nombradas                      | 9  |  | 11 |  | 26 |  |
| Recordar al menos 3 imágenes de las 6 presentadas                   | 11 |  | 11 |  | 23 |  |
| Repetir al menos 4 palabras de una frase de 20 sílabas              | 10 |  | 9  |  | 26 |  |

### AREA DE LENGUAJE:

Criterio de calificación: esta prueba se calificará; N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido. V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

| a) Utilizar enunciados que contengan adverbios de cantidad: |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| ITEM  | N/L | V/L | L  |
| Dentro- fuera   | 20  | 14  | 11 |
| Encima- debajo  | 16  | 17  | 12 |
| Delante- detrás   | 15  | 19  | 11 |
| Cerca- lejos  | 20  | 14  | 11 |

|   |            |            |          |
|---|------------|------------|----------|
| Rápido- despacio  | 15         | 19         | 11       |
| b) Utilizar enunciados que contengan adjetivos calificativos: |            |            |          |
| <b>ITEM</b>   | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b> |
| Abierto- cerrado  | 20         | 14         | 11       |
| Limpio- sucio   | 16         | 17         | 12       |
| Duro- blando  | 15         | 19         | 11       |
| Caliente- frio  | 20         | 14         | 11       |
| Seco- mojado  | 15         | 19         | 11       |
| Largo- corto  | 16         | 19         | 10       |
| Alto- bajo  | 15         | 19         | 11       |
| Guapo- feo  | 20         | 14         | 11       |
| Contento- triste  | 16         | 17         | 12       |
| c) Utilizar enunciados que contengan.                         |            |            |          |
| <b>ITEM</b>   | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b> |
| Con, en , por,  | 20         | 14         | 11       |
| Cómo y cuando   | 16         | 17         | 12       |
| El uso del pasado   | 15         | 19         | 11       |
| Idea del futuro   | 20         | 14         | 11       |

**ÁREA DE AUTOAYUDA:**

|  |            |            |          |
|--|------------|------------|----------|
| <b>ITEM</b>                              | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b> |
| Utilizar el tenedor como pala            | 20         | 14         | 11       |
| Cortar alimentos blandos con el tenedor  | 16         | 17         | 12       |
| Disolver alimentos                       | 15         | 19         | 11       |
| Untar con el cuchillo                    | 20         | 14         | 11       |
| Servirse los alimentos                   | 15         | 19         | 11       |
| Servirse alimentos sólidos de una fuente | 16         | 19         | 10       |
| Servirse alimentos líquidos de una jarra | 15         | 19         | 11       |

|  |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Abrochar botones                               | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>11</b> |
| Ponerse la ropa y diferenciar adelante y atrás | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>12</b> |
| Ponerse un abrigo                              | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |
| Sonarse la nariz con un pañuelo                | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>11</b> |
| Lavarse los dientes                            | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |

### **ÁREA SOCIAL:**

| <b>ITEM</b>   | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b>  |
|---|------------|------------|-----------|
| Responder cuantos años tiene  | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>11</b> |
| Compartir juguetes con otros niños  | <b>16</b>  | <b>17</b>  | <b>12</b> |
| Ordenar y guardar las cosas que utiliza                                       | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>11</b> |
| Saludar espontáneamente a los desconocidos                                    | <b>16</b>  | <b>17</b>  | <b>12</b> |
| Jugar con un compañero 20 min   | <b>15</b>  | <b>19</b>  | <b>11</b> |
| Ayudar sistemáticamente en tareas fáciles en la clase                         | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>11</b> |
| Seguir reglas de juego en situaciones medidas por un adulto                   | <b>15</b>  | <b>19</b>  | <b>11</b> |
| Utilizar el “por favor” en momentos oportunos                                 | <b>16</b>  | <b>19</b>  | <b>10</b> |
| Conversar con el adulto durante 20 min  | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>11</b> |
| Contestar el teléfono, avisando al adulto y/o hablando con personas conocidas | <b>16</b>  | <b>17</b>  | <b>12</b> |
| Esperar su turno en situaciones medidas por un adulto                         | <b>15</b>  | <b>19</b>  | <b>11</b> |
| Puede asistir a espectáculos infantiles                                       | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>11</b> |
| Obedecer a la primera indicación el 75% de las veces                          | <b>15</b>  | <b>19</b>  | <b>11</b> |

### **ASPECTOS MOTRICES**

| <b>ITEM</b>   | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b>  |
|---|------------|------------|-----------|
| El niño presenta una adecuada coordinación óculo manual | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>11</b> |



|   |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|
| (pinza digital y trípode)   |           |           |           |
| Sus movimientos son coordinados (correr, saltar, reptar, lateralidad)   | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>12</b> |
| Tiene habilidades de grafomotricidad para colorear, dibujar y garabatear  | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |
| Puede atarse y desatarse los pasadores  | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>11</b> |
| Punza discretamente   | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |
| Rasga cortésmente el papel: tiras cortas y largas   | <b>16</b> | <b>19</b> | <b>10</b> |
| Manipula, amasa o moldea la plastilina  | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>11</b> |
| Pinta sin salirse del margen  | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>12</b> |
| Poseen un control óculo – manual adecuado que les permite moldear figuras, recortar y pegarlas  | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |
| Adoptan actitudes agresivas, de frustración, ira y enojo, al sentirse que no pueden desarrollar con eficiencia las actividades asignadas                  | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>11</b> |
| Prevalece el Aprender Haciendo: crear, construir, donde los niños son empoderados y los maestros, son guías y facilitadores de su proceso de aprendizaje. | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |
| dibujo, modelado, recortes y pegado, origami, sellado, entre otras propuestas, son las actividades que realizan los niños con habilidad                   | <b>16</b> | <b>19</b> | <b>10</b> |
| La utilización de recursos didácticos innovadores motiva a los niños a aprender a aprender  | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>11</b> |

### Anexo 3 Postest

#### **Guía de Observación para determinar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.**

En esta investigación la evaluación de la psicomotricidad se centró en la coordinación, control corporal y orientación latero-espacial, mayormente de acuerdo al análisis de la variable desarrollo psicomotriz. Se tomó como referencia el test validado por Aguayza (2021) en su investigación Estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca en el año 2020, considerando también la viabilidad de poder aplicar el instrumento en el contexto de la pandemia COVID – 19.

Criterio de calificación: esta prueba se calificará; N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido. V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

A continuación, se especifica las áreas observadas en los 45 niños de 5 a 6 años de edad que conformaron el estudio:

#### **ÁREA MOTORA:**

| a) ANDAR                                  |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| ITEM                                      | N/L | V/L | L  |
| Andar sobre talones                       | 3   | 2   | 40 |
| Andar en cuclillas                        | 5   | 10  | 30 |
| Marchar siguiendo un ritmo                | 12  | 12  | 21 |
| Correr de prisa y despacio ante una señal | 10  | 15  | 20 |
| Correr con movimientos coordinados        | 9   | 8   | 28 |
| Andar sobre superficies                   | 9   | 6   | 30 |
| b) SALTO                                  |     |     |    |
| Saltar en el sitio varias veces           | 7   | 9   | 29 |
| Saltar desde 30 cm de altura.             | 10  | 10  | 25 |

|  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| Saltar una superficie de 20 cm                                 | 5  | 10 | 30 |
| Saltar varias veces hacia adelante                             | 6  | 10 | 29 |
| Saltar una altura de 10 cm                                     | 5  | 10 | 30 |
| Saltar desde 60 cm de altura al suelo                          | 5  | 10 | 30 |
| Saltar hacia atrás una vez                                     | 3  | 2  | 40 |
| Saltar alrededor de un objeto                                  | 5  | 10 | 30 |
| Saltar sobre un pie 2 o 3 veces                                | 7  | 9  | 29 |
| Saltar alternadamente sobre uno y otro pie                     | 5  | 10 | 30 |
| Saltar sobre un pie 4 a 5 veces                                | 10 | 10 | 25 |
| c) ESCALERAS   | 5  | 10 | 30 |
| Subir las escaleras alternando los pies                        | 6  | 10 | 29 |
| Bajar las escaleras alternando los pies                        | 5  | 10 | 30 |
| d) PELOTA  | 5  | 10 | 30 |
| Lanzar una pelota grande con las 2 manos                       | 10 | 10 | 25 |
| Lanzar una pelota pequeña con una mano                         | 5  | 10 | 30 |
| Lanzar una pelota pequeña a un blanco                          | 6  | 10 | 29 |
| Coger una pelota con las manos teniendo los brazos flexionados | 5  | 10 | 30 |
| Coger y tirar la pelota con bote                               | 5  | 10 | 30 |
| Encestar una pelota a la altura de su cabeza                   | 5  | 10 | 30 |
| Atrapar una pelota sin detener la carrera                      | 6  | 10 | 29 |
| Atrapar un balón en movimiento sin desplazarse.                | 5  | 10 | 30 |
| Lanzar hacia arriba y coger una pelota con dos manos           | 5  | 10 | 30 |

### ÁREA PERCEPTIVA- COGNOSCITIVA:

Criterio de calificación: esta prueba se calificará; N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido. V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

| ITEM  | N/L | V/L | L  |
|---|-----|-----|----|
| Cerrar recipientes de rosca   | 5   | 10  | 30 |
| Enroscar tornillos  | 6   | 10  | 29 |
| Unir hasta 7 puntos formando ángulos                                    | 5   | 10  | 30 |
| Construir modelos con 5 cubos   | 5   | 10  | 30 |
| Construir una escalera con 6 cubos                                      | 5   | 10  | 30 |
| Copiar una cruz y “V”   | 6   | 10  | 29 |
| Dibujar una cruz y “V” ante una consigna verbal                         | 5   | 10  | 30 |
| Imitar un cuadrado  | 5   | 10  | 30 |
| Copiar trazos según el modelo   | 5   | 10  | 30 |
| Dibujar una figura simple   | 6   | 10  | 29 |
| Dibujar una “cara”  | 5   | 10  | 30 |
| Dibujar un monigote.  | 5   | 10  | 30 |
| Colorear superficies  | 6   | 10  | 29 |
| Trazar líneas recorriendo caminos                                       | 5   | 10  | 30 |
| Pegar figuras encima de sus siluetas                                    | 5   | 10  | 30 |
| Mantener las tijeras y hacer cortes en el papel sostenido por un adulto | 6   | 10  | 29 |
| Cortar 2 cm de papel sostenido por un adulto                            | 3   | 2   | 40 |
| Nombrar círculo, cuadrado y triángulo                                   | 5   | 10  | 30 |
| Distribuir 10 formas abstractas en sus huecos correspondientes          | 12  | 12  | 21 |
| Ordenar 6 elementos por su tamaño.                                      | 10  | 15  | 20 |
| Emparejar, distribuir e identificar el rojo, amarillo, azul y verde     | 3   | 2   | 40 |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| Nombrar 3 colores   | 5  | 10 | 30 |
| Identificar y nombrar 3 objetos                             | 6  | 10 | 29 |
| Contar hasta cinco elementos                                | 5  | 10 | 30 |
| Distribuir tarjetas que combinen forma, color y tamaño      | 5  | 10 | 30 |
| Agrupar elementos en dos categorías                         | 6  | 10 | 29 |
| Seguir ordenes de 3 acciones no relacionadas y un objeto    | 5  | 10 | 30 |
| Seguir ordenes no relacionadas de tres acciones y 3 objetos | 5  | 10 | 30 |
| Recordar al menos 2 imágenes de las 6 presentadas           | 10 | 9  | 26 |
| Repetir al menos 3 palabras de las 4 nombradas              | 9  | 11 | 26 |
| Recordar al menos 3 imágenes de las 6 presentadas           | 11 | 11 | 23 |
| Repetir al menos 4 palabras de una frase de 20 sílabas      | 10 | 9  | 26 |

#### **AREA DE LENGUAJE:**

Criterio de calificación: esta prueba se calificará; N/L (No logrado) cuando el ítem, requerido no ha sido cumplido. V/L (Vías de logro) cuando el ítem está en camino de lograrse y L (Logrado) cuando el ítem ha sido logrado.

|   |            |            |           |
|---|------------|------------|-----------|
| a) Utilizar enunciados que contengan adverbios de cantidad:   |            |            |           |
| <b>ITEM</b>   | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b>  |
| Dentro- fuera   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>40</b> |
| Encima- debajo  | <b>5</b>   | <b>10</b>  | <b>30</b> |
| Delante- detrás   | <b>12</b>  | <b>12</b>  | <b>21</b> |
| Cerca- lejos  | <b>10</b>  | <b>15</b>  | <b>20</b> |
| Rápido- despacio  | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>40</b> |
| b) Utilizar enunciados que contengan adjetivos calificativos: |            |            |           |
| <b>ITEM</b>   | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b>  |
| Abierto- cerrado  | <b>5</b>   | <b>10</b>  | <b>30</b> |
| Limpio- sucio   | <b>6</b>   | <b>10</b>  | <b>29</b> |

|                                       |            |            |          |
|---------------------------------------|------------|------------|----------|
| Duro- blando                          | 5          | 10         | 30       |
| Caliente- frio                        | 5          | 10         | 30       |
| Seco- mojado                          | 5          | 10         | 30       |
| Largo- corto                          | 6          | 10         | 29       |
| Alto- bajo                            | 5          | 10         | 30       |
| Guapo- feo                            | 5          | 10         | 30       |
| Contento- triste                      | 5          | 10         | 30       |
| c) Utilizar enunciados que contengan. |            |            |          |
| <b>ITEM</b>                           | <b>N/L</b> | <b>V/L</b> | <b>L</b> |
| Con, en , por,                        | 5          | 10         | 30       |
| Cómo y cuando                         | 6          | 10         | 29       |
| El uso del pasado                     | 5          | 10         | 30       |
| Idea del futuro                       | 5          | 10         | 30       |

### ÁREA DE AUTOAYUDA:

| ITEM   | N/L | V/L | L  |
|--|-----|-----|----|
| Utilizar el tenedor como pala                  | 5   | 10  | 30 |
| Cortar alimentos blandos con el tenedor        | 6   | 10  | 29 |
| Disolver alimentos                             | 5   | 10  | 30 |
| Untar con el cuchillo                          | 5   | 10  | 30 |
| Servirse los alimentos                         | 5   | 10  | 30 |
| Servirse alimentos sólidos de una fuente       | 6   | 10  | 29 |
| Servirse alimentos líquidos de una jarra       | 5   | 10  | 30 |
| Abrochar botones                               | 3   | 2   | 40 |
| Ponerse la ropa y diferenciar adelante y atrás | 5   | 10  | 30 |
| Ponerse un abrigo                              | 12  | 12  | 21 |
| Sonarse la nariz con un pañuelo                | 10  | 15  | 20 |
| Lavarse los dientes                            | 3   | 2   | 40 |

### ÁREA SOCIAL:

| ITEM  | N/L | V/L | L  |
|---|-----|-----|----|
| Responder cuantos años tiene  | 5   | 10  | 30 |
| Compartir juguetes con otros niños  | 6   | 10  | 29 |
| Ordenar y guardar las cosas que utiliza                                       | 5   | 10  | 30 |
| Saludar espontáneamente a los desconocidos                                    | 5   | 10  | 30 |
| Jugar con un compañero 20 min   | 5   | 10  | 30 |
| Ayudar sistemáticamente en tareas fáciles en la clase                         | 6   | 10  | 29 |
| Seguir reglas de juego en situaciones medidas por un adulto                   | 5   | 10  | 30 |
| Utilizar el “por favor” en momentos oportunos                                 | 3   | 2   | 40 |
| Conversar con el adulto durante 20 min  | 5   | 10  | 30 |
| Contestar el teléfono, avisando al adulto y/o hablando con personas conocidas | 12  | 12  | 21 |
| Esperar su turno en situaciones medidas por un adulto                         | 10  | 15  | 20 |
| Puede asistir a espectáculos infantiles                                       | 3   | 2   | 40 |
| Obedecer a la primera indicación el 75% de las veces                          | 5   | 10  | 30 |

### ASPECTOS MOTRICES

| ITEM  | N/L | V/L | L  |
|---|-----|-----|----|
| El niño presenta una adecuada coordinación óculo manual (pinza digital y trípode) | 3   | 2   | 40 |
| Sus movimientos son coordinados (correr, saltar, reptar, lateralidad)             | 5   | 10  | 30 |
| Tiene habilidades de grafomotricidad para colorear, dibujar y garabatear          | 12  | 12  | 21 |
| Puede atarse y desatarse los pasadores  | 10  | 15  | 20 |
| Punza discretamente   | 3   | 2   | 40 |
| Rasga cortésmente el papel: tiras cortas y largas                                 | 5   | 10  | 30 |
| Manipula, amasa o moldea la plastilina  | 5   | 10  | 25 |

|   |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Pinta sin salirse del margen  | <b>7</b>  | <b>9</b>  | <b>29</b> |
| Poseen un control óculo – manual adecuado que les permite moldear figuras, recortar y pegarlas  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>40</b> |
| Adoptan actitudes agresivas, de frustración, ira y enojo, al sentirse que no pueden desarrollar con eficiencia las actividades asignadas                  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>40</b> |
| Prevalece el Aprender Haciendo: crear, construir, donde los niños son empoderados y los maestros, son guías y facilitadores de su proceso de aprendizaje. | <b>5</b>  | <b>10</b> | <b>30</b> |
| dibujo, modelado, recortes y pegado, origami, sellado, entre otras propuestas, son las actividades que realizan los niños con habilidad                   | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>21</b> |
| La utilización de recursos didácticos innovadores motiva a los niños a aprender a aprender  | <b>10</b> | <b>15</b> | <b>20</b> |



### Anexo 3 Evaluación de expertos

**Ficha de Validación de expertos:** Msc. Mónica Salazar portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502201460

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema   | Alto | Medio | Bajo |
|---|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta.  | x    |       |      |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.   | x    |       |      |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos  |      | x     |      |
| Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)   |      | x     |      |
| <b>TOTAL</b>  |      |       |      |
| <b>Observaciones: La propuesta posee una novedad científica en la medida que en las fuentes bibliográficas no se encuentran propuestas similares.</b> |      |       |      |

### Valoración de la propuesta

| Criterios  | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta   | x  |    |   |    |   |
| Claridad de la redacción (leguaje sencillo)  | x  |    |   |    |   |
| Pertinencia del contenido de la propuesta  | x  |    |   |    |   |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados     | x  |    |   |    |   |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista                           | x  |    |   |    |   |
| <b>Observaciones: Es significativa la calidad del Folleto presentado como propuesta.</b> |    |    |   |    |   |

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

**Ficha de Validación de expertos:** Msc. Diego Marcelo Chancusig portador de la cédula de ciudadanía N.º 1726990813

| <b>Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema</b>     | <b>Alto</b> | <b>Medio</b> | <b>Bajo</b> |
|--|-------------|--------------|-------------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta.                             | x           |              |             |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.      | x           |              |             |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos                 |             | x            |             |
| (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo) |             | x            |             |
| <b>TOTAL</b>   |             |              |             |
| <b>Observaciones:</b>  |             |              |             |

**Valoración de la propuesta**

| <b>Criterios</b>   | <b>MA</b> | <b>BA</b> | <b>A</b> | <b>PA</b> | <b>I</b> |
|--|-----------|-----------|----------|-----------|----------|
| Estructura de la propuesta   | x         |           |          |           |          |
| Claridad de la redacción (leguaje sencillo)  | x         |           |          |           |          |
| Pertinencia del contenido de la propuesta  | x         |           |          |           |          |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados |           |           |          |           |          |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista                       | x         |           |          |           |          |
| <b>Observaciones:</b>  |           |           |          |           |          |

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

**Anexo 4 Transferencia de conocimientos mediante la aplicación de la propuesta de trabajo de titulación.**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**COHORTE 2021**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ESTUDIANTE:</b>                    | <b>Lic. Gissela María Bustillos Martínez</b>   |
| <b>MAESTRÍA:</b>                      | <b>EDUCACIÓN INICIAL</b>   |
| <b>COHORTE:</b>                       | <b>2021</b>  |
| <b>PARALELO:</b>                      | <b>ÚNICO</b>   |
| <b>TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> | <b>Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad</b> |

**Título de la propuesta:**

Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad

**Objetivos de la propuesta:**

Proponer estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Vicente León del cantón Latacunga.

**Justificación de la propuesta:**

En esta investigación la evaluación de la psicomotricidad se centró en la coordinación, control corporal y orientación latero-espacial, mayormente de acuerdo al análisis de la variable desarrollo psicomotriz. Se tomó como referencia el test validado por Aguayza (2021) en su investigación Estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca en el año 2020, considerando también la viabilidad de poder aplicar el instrumento en el contexto de la pandemia COVID – 19.

En cuanto a la primera dimensión evaluada del área motora, Andar, los problemas mayores que presentan los niños se encuentran en los indicadores Andar sobre talones, Andar en cuclillas y Marchar siguiendo un ritmo donde más del 50% de los niños observados, no logran cumplir con esta actividad. El área motora presenta dificultades en los niños, donde mayormente los porcentajes más significativos se encuentran en no logrado de acuerdo a la observación realizada y al seguimiento que se llevó a cabo. Aunque la mayoría que representa a 20 niños, puede correr de prisa y despacio ante una señal, aún 15 niños se encuentran en vías de logro y 10 niños no lo logran.

Correr con movimientos coordinados, el porcentaje más alto de niños, que representa el 40% aproximadamente, se encuentra en vías de logro. En cuanto a la habilidad de Saltar, Saltar desde 30 cm de altura, Saltar varias veces hacia adelante y Saltar alrededor de un objeto, así como Saltar alternadamente sobre uno y otro pie, el porcentaje más alto de niños que sobrepasa el 40%, no lo ha logrado, evidenciando la necesidad de fortalecer su desarrollo psicomotriz.

En cuanto a la actividad de escaleras, bajar las escaleras alternando los pies, no se ha logrado en el 37,7% de niños. En cuanto a los ejercicios con la pelota, existen aspectos logrados que constituyen un logro significativo, no obstante, lanzar una pelota grande con las 2 manos, lanzar una pelota pequeña a un blanco, coger y tirar la pelota con bote, así como el hecho de poder lanzar hacia arriba y coger una pelota con dos manos, más del 40% de los niños no lo han logrado de acuerdo a las observaciones registradas por la investigadora.

El área perceptiva - cognoscitiva, presenta dificultades mayormente en las habilidades relacionadas con: Cerrar recipientes de rosca, Unir hasta 7 puntos formando ángulos y Dibujar una cruz y “V” ante una consigna verbal donde en cada una de las dimensiones mencionadas, alrededor del 40 al 45% no logran desarrollarlas eficientemente. Por otro lado, Dibujar una “cara”, Trazar líneas recorriendo caminos, Nombrar círculos, cuadrados y triángulos, no son logrados por más del 40% de los niños por lo que se requieren nuevas estrategias que le permitan adquirir estas habilidades.

De igual manera, en cuanto a la habilidad para emparejar, distribuir e identificar el rojo, amarillo, azul y verde, así como seguir órdenes de tres acciones no relacionadas y un objeto, son habilidades no logradas por la mayoría de los niños.

En cuanto al área de lenguaje, poder los enunciados utilizando adverbios, no se logra en la mayoría de los casos en los niños mayormente utilizando dentro – fuera, cerca – lejos, adverbios de cantidad, entre otros casos. En el área de autoayuda, se pudo constatar que presentan dificultades en el uso del tenedor como pala, así como para abrochar botones y sonarse la nariz con un pañuelo, más del 40% de los niños, no lo logra.

En el área social, Responder cuantos años tiene, Ayudar sistemáticamente en tareas fáciles en la clase, Conversar con el adulto durante 20 minutos, son actividades que no logran la mayoría de los niños, aproximadamente un 38% en cada uno de los casos.

En cuanto a los aspectos motrices, los niños no tienen incorporadas la mayoría de habilidades, sobre todo en el cada de la dimensión el niño presenta una adecuada coordinación óculo manual (pinza digital y trípode), no se logra en el 40% de los niños observados; en el caso de si pueden atarse y desatarse los pasadores, no lo logran la mayoría de los niños, más del 30%; manipula, amasa o moldea la plastilina, no lo logran más del 40%; adoptan actitudes agresivas, de frustración, ira y enojo, al sentirse que no pueden desarrollar con eficiencia las actividades asignadas, se manifiesta en la mayoría de los casos más de 20 niños que conforman la población universo estudiada; dibujo, modelado, recortes y pegado, origami, sellado, entre otras propuestas, son actividades que se encuentran en la categoría de no logrado en la población de niños de Segundo Inicial.

Los resultados permiten constatar la problemática planteada en la presente investigación, Se pudieron observar dificultades relevantes en los niños, como el manejo de los músculos y la coordinación al realizar movimientos o posturas de su cuerpo durante la realización de las tareas o ejecutar diversas actividades que requieren una postura correcta como saltar, pasar un obstáculo o patear una pelota; además, también tienen falencias en actividades que implican lateralidad,

movimiento, agilidad, destreza, fuerza, puntería y la práctica de ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta y muchos de ellos se resbalan, se sienten temerosos al realizar actividades que impliquen coordinación o equilibrio.

**Resultados de la aplicación de la propuesta:**

| <b>Indicador</b>  | <b>Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.</b> | <b>Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.</b> |
|---|---|---|
| <b>Uso de estrategias para el desarrollo psicomotriz</b>  | <b>25%</b>  | <b>75%</b>  |
| <b>Desarrollo psicomotriz a los que hacen referencia: motricidad fina y gruesa, lateralidad, equilibrio, coordinación general y visomotriz</b>  | <b>25%</b>  | <b>85%</b>  |
| <b>Las actividades lúdicas fomentan la motivación, dinamizan el aprendizaje y permiten a los niños y niñas desarrollar las áreas propuestas</b>   | <b>40%</b>  | <b>80%</b>  |
| <b>Se adaptan a cualquier planificación y contenido acorde al desarrollo psicomotriz</b>  | <b>10%</b>  | <b>80%</b>  |
| <b>Esquema corporal: conocimiento del cuerpo, comprensión del movimiento y su función, conciencia del eje corporal y sus giros, maduración espacial, ritmo y tiempo, lateralización</b> | <b>20%</b>  | <b>75%</b>  |
| <b>Motricidad fina: motricidad gestual y facial, coordinación manual, viso manual y grafo perceptivo.</b>   | <b>40%</b>  | <b>80%</b>  |

### **Conclusiones:**

Se ha podido evidenciar con respecto a los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, una mejora considerable luego de implementada la propuesta, tanto en las habilidades de los niños relacionadas al desarrollo psicomotor, como en el trabajo llevado a cabo por las maestras; asumieron nuevas herramientas metodológicas que les han permitido innovar el proceso de enseñanza aprendizaje para una mayor motivación en los niños; aprender de forma integral desde aspectos cognitivos, psicomotrices y afectivos.

La implementación de actividades motrices es un requerimiento del Currículo de Educación Inicial, pero se requieren nuevas propuestas y estrategias que permitan materializar los propósitos curriculares en torno a la necesidad de lograr un mayor desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 a 6 años, siendo la presente investigación una alternativa viable que permite contribuir al logro de tales propósitos.

### **Recomendaciones:**

Brindar espacios de capacitación a los maestros sobre nuevas estrategias de aprendizaje y entornos que faciliten la formación de habilidades y capacidades en los niños, de una manera dinámica, creativa e innovadora.

Socializar la propuesta con las autoridades de la institución para que puedan implementar estrategias lúdicas necesarias para el fortalecimiento psicomotriz.

Adoptar políticas en la institución para que se consideren la necesidad e importancia de fomentar actividades lúdicas.

Realizar estudios diagnósticos en los niños con periodicidad para caracterizar sus procesos motrices que permitan generar nuevas propuestas didácticas y lúdicas.

Anexo 5 Evidencias de las actividades.

Registro Fotográfico









**UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"**

Latacunga – Ecuador

RECTORADO: TELÉFONOS 032101098 SECRETARIA:

---

**RECTORADO**

**CERTIFICACIÓN:**

En calidad de Rectora (e) de la Unidad Educativa "VICENTE LEÓN", de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, me cumple **CERTIFICAR** que la Srta. **GISSELA MARÍA BUSTILLOS MARTÍNEZ**, con C.C N° 050350465-6, aplicó los instrumentos de evaluación para el levantamiento de la información y desarrollo del trabajo de Titulación con el Tema **ESTRATEGIA LÚDICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**, el mismo que se llevó a cabo con éxito desde el lunes 28 de febrero hasta el miércoles 16 de marzo del 2022 con los estudiantes de Subnivel de Preparatoria de las Jornadas Matutina y Vespertina.

Puede hacer uso del presente Certificado según sean sus intereses, excepto para Trámites Judiciales.

**LO CERTIFICO:**

  
Mg. Jenny Barrera Erreyes.,

**RECTORA**

**C.I: 180229378-5**



Latacunga, 10 de abril del 2022

JB/mh.

CERVARIO-TRAB/