



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

Estrategias de la Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

Autora:

Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra. Lic.

Tutor:

Araque Escalona Juan Carlos PhD.

LATACUNGA –ECUADOR

2022

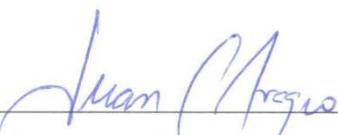
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria**”, presentado por Mercy Alexandra Amaya Guilcamaigua, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, marzo, 10 de 2022.


Mg.C. Juan Carlos Araque Escalona
CC.: 1759119454

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria.”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo 06, 2022

PhD. Guaypatín Pico Oscar Alejandro
C.C 1802829430

Presidente del Tribunal

Mg.C Culqui Cerón Catherine Patricia
C.C 0502828619

Miembro del Tribunal 2

Mg.C Riera Montenegro Mayra Verónica
C.C 0502992308

Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

A Dios, a mi familia por cada una de las bendiciones y los consejos que me orientaron para poder culminar con este trabajo con éxito.

A todos por el apoyo incondicional, por ser los que me motivaron para concluir satisfactoriamente esta etapa de estudios.

A mi tutor que estuvo guiándome durante todo el proceso investigativo para finalizar este trabajo con éxito.

Mercy Alexandra

AGRADECIMIENTO

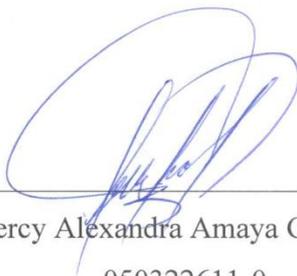
Agradezco a Dios, por darme salud y vida permitiéndome culminar mis estudios y alcanzar mis sueños. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de formarme y mejorar mis conocimientos como profesional. A mi tutor y docentes, por la paciencia y desinterés por impartir sus conocimientos con responsabilidad, dedicación y compromiso. A mi hijo y mi esposo por ser los pilares fundamentales de mi vida y quienes supieron motivarme para culminar con éxito esta etapa de mi vida.

Mercy Alexandra

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, marzo 11 del 2022

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final flourish, positioned above a horizontal line.

Lic. Mercy Alexandra Amaya Guilcamaigua

050322611-0

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, marzo, 2022



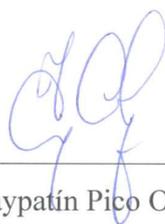
Lic. Mercy Alexandra Amaya Guilcamaigua

050322611-0

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación “**Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria.**”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, mayo 06, 2022



PhD. Guaypatín Pico Oscar Alejandro

C.C 1802829430

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO: “Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria”

Autor: Lic. Mercy Alexandra Amaya Guilcamaigua

Tutor: Mg.C. Juan Carlos Araque Escalona

RESUMEN

El trabajo realizado es a base de la metodología de la lectoescritura para el desarrollo de la lectura comprensiva de los niños de preparatoria. Su **objetivo general** es para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas, en donde los **beneficiarios** serán los niños y los docentes, el **enfoque es cuantitativo** que permitió observar los comportamientos como los efectos y causas de los métodos, dio como resultados principales el bajo rendimiento en cada una de sus actividades que lo realizaban conjuntamente con su docente, el mismo que denotaba el interés de participar y de desarrollar por ellos mismo su autonomía porque las actividades eran teóricas y no prácticas. Por lo que se propuso la **propuesta** de una guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria, la misma que se aplicó y se obtuvo excelentes resultados en todos los niños de preparatoria, por lo tanto se concluye que, las estrategias utilizadas pueden ser aplicados mediante actividades lúdicas las mismas que ayudaran a mejorar el desarrollo de enseñanza - aprendizaje de los niños de preparatoria, cambiando la parte monótona por los juegos donde llamara el interés a participar y aprender con dichas actividades, los **resultados obtenidos**, luego de la propuesta han sido muy favorables en los niños de preparatoria, por lo que, los niños y niñas mejoraron su lectura comprensiva, mediante la aplicación de las actividades didácticas o lúdicas.

PALABRAS CLAVE: metodología, estrategias, actividades lúdicas, enseñanza-aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TITLE: “Literacy Strategies to Strengthen Language Awareness in High School Children”

Author: Lic. Mercy Alexandra Amaya Guilcamaigua

Tutor: PhD. Juan Carlos Araque Escalona

ABSTRACT

The work is based on the methodology of literacy for the development of comprehensive reading of kindergarten children. Its general objective is to strengthen the teaching - learning process in high school children, through the application of literacy strategies for the development of methodological or recreational activities, where the beneficiaries will be the children and the teachers. The approach is quantitative that allowed to observe the behaviors as the effects and causes of the methods, gave as main results the low performance in each of their activities that they carried out jointly with their teacher, this one denoted the interest to participate and to develop their autonomy by themselves, because the activities were theoretical and not practical. Therefore, the proposal of a guide of Playful Literacy Strategies to Strengthen Linguistic Awareness in kindergarten children was proposed, the same that was applied obtaining excellent results in all kindergarten children, consequently it is concluded that, the strategies used can be applied through playful activities, these ones will help to improve the development of teaching - learning of kindergarten children, changing the monotonous part for games where the interest to participate and learn with these activities will be called, the results obtained, after the proposal have been very favorable in kindergarten children, so the boys and girls improved their comprehensive reading, through the application of didactic or playful activities.

KEY WORDS: Methodology, strategies, leisure activities, teaching-learning.

Sandra Marcela Zapata Vega, con cédula de identidad número:0502718190 MÁSTER UNIVERSITARIO EN ONLINE EN ENGLISH STUDIES (OMiES) / ESTUDIOS INGLESES EN LA ESPECIALIDAD EN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE / LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA con número de registro de la SENESCYT: 7241145801 **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA PARA FORTALECER LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA”

Latacunga, mayo 06, 2022


Sandra Marcela Zapata Vega
ID. 0502718190

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1	Antecedentes. _	10
1.2	Fundamentación epistemológica.....	12
1.2.1	Lectoescritura.....	12
1.2.2	La Lectura	13
1.2.3	La escritura.....	14
1.2.4	Técnicas de la Lectoescritura.....	16
1.2.5	Estrategias Metodológicas	17
1.2.6	Historia del Estado del Arte	18
1.2.7	Educación.....	19
1.2.8	Proceso de Aprendizaje.....	21
1.2.9	Conciencia Lingüística.....	23
1.3	Conclusiones del Capítulo I.....	24

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1	Título de la Propuesta.....	25
2.2	Objetivo	25
2.3	Justificación.....	25
2.4	Desarrollo de la Propuesta.....	26
2.4.1	Elementos que lo Conforman	27
2.4.2	Explicación de la Propuesta	27

CAPÍTULO III.
APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de Expertos.-.....	67
3.2. Evaluación de usuarios.....	68
3.3. Evaluación de impactos o resultados.....	69
3.4. Resultados de la propuesta.	70
Conclusiones del Capítulo III.....	71
Conclusiones generales	73
Referencias Bibliográficas	75

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de Evaluación.....	77
ANEXO 2.- Análisis e Interpretación de Resultados	79
ANEXO 3.- Validación de los Instrumentos	89
ANEXO 4.- Cronograma de la Propuesta	92
ANEXO 5.- Cuadro comparativo Ficha de Observación aplicada a los niños y niños antes y después de la aplicación de la Propuesta.....	93
ANEXO 6.- Evidencias Fotografías (describir las imágenes).....	95
ANEXO 7.- Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios.....	97
ANEXO 8.- Certificación transferencia de Conocimientos	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tareas.....	4
Tabla 2: Etapas de investigación.....	5
Tabla 3: Población	8

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado, Estrategias de Lectoescritura, enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; suscrita: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social anclada con la sub línea: metodologías medios, estrategias y ambientes de aprendizaje, aplicada a los niños de en la Educación Preparatoria, debido a que se desea fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria; enfocado a las estrategias metodológicas de aprendizaje, las mismas que se adaptarán a los procesos de enseñanza – aprendizaje, el presente trabajo de investigación se lo realizara con los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Tierra Mia”.

En relación a lo del docente que debe preparar sus estrategias de enseñanza, se menciona que el principal objetivo del docente de preparatoria es la de guiar y orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus niños en el aula, teniendo siempre en cuenta su labor profesional y también conocer cuáles son las debidas herramientas, sus habilidades y sus conocimientos necesarios para la formación del niño del nivel de preparatoria, exigiendo el saber materializado a través, de trabajos o actividades prácticas, mediante proyecciones o exposiciones que son con sus debidas argumentaciones, pero en especial sus estrategias metodológicas de enseñanza.

Por lo tanto, un docente de preparatoria se compromete en educar a sus niños para la formación los mismos que aprendan a aportar y generar logros en la sociedad, por lo que, la base es el conocimiento en base a sus características personales de cada uno de los niños, como sus intereses, sus debilidades, y sus fortalezas.

El objetivo del trabajo de investigación es la de lograr buscar, explorar, investigar, acerca de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje, que nos permitan fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, que se basan a los estilos de los entornos educativos formales basados en una variedad de contextos para el desarrollo de la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria.

El Planteamiento del Problema, se da porque en el ámbito mundial, en base a investigaciones, programas de educación, estrategias metodológicas, actividades lúdicas, etc., los mismos que buscan fortalecer principalmente las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, no obstante dichos esfuerzos van avanzando poco a poco con la aplicación de nuevas estrategias, por ende, no existe exactamente un programa o estudio que avale cada una de las estrategias metodológicas que se aplican en el aula para los niños de preparatoria. Además, y teniendo en cuenta el conjunto limitado de pruebas con respecto a un análisis sistemático a este respecto, es difícil determinar cuál es el enfoque del estándar de la aplicación de las estrategias metodológicas para poder saber cómo desarrolla la destreza lectoescritura en los niños de preparatoria.

En Latinoamérica, específicamente en lo que se refiere a materia educativa, investigadores y profesionales manifiestan que es necesario generar cambios en la educación, mediante la práctica de métodos y estrategias constructivistas las cuales deberían ser creativas, para que el estudiante pueda ser el centro del aprendizaje, manteniéndolo a cada momento al máximo de su pensamiento y de esta manera facilitar el aprendizaje significativo.

Coherente con lo anterior, para el caso de la investigación asumimos el aprendizaje como un proceso permanente de cambios que se manifiestan en la historia personal–social del sujeto, siendo por tanto un proceso activo, propio, de construcción y reconstrucción de conocimientos, a los que se asigna un sentido vital, y que generan nuevos aprendizajes y potencian desarrollos. Los aprendizajes son entonces elementos clave para la vida y desarrollo de los sujetos, y los valores y creencias imperantes son determinados cultural y socialmente, según el entorno. Esta es la razón que impulsa a promover los aprendizajes: la búsqueda de un desarrollo integral y significativo para el sujeto y su entorno.

En la Unidad Educativa “Tierra Mía”, los estudiantes buscan fortalecer la destreza de la lectoescritura, por ende, se pudo detectar que los docentes no han podido desarrollar de la mejor manera posible la conciencia lingüística en los estudiantes de preparatoria, por lo que es necesario buscar las estrategias

metodológicas que permitan a futuro fortalecer las conciencias lingüísticas en dichos estudiantes.

Por ende, se **formula el siguiente problema de investigación**: ¿Cómo complementar estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Tierra Mía”? Por lo tanto, se desea buscar una propuesta de aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la destreza de la lectoescritura en los niveles de preparatoria, por parte del docente de preparatoria busca modificar la parte tradicional de dictar sus clases simplemente aplicando lo que se encuentra en la planificación curricular del mismo Ministerio de Educación, por lo que, es imprescindible desarrollar cada una de las actividades que estarán enfocadas al fortalecimiento de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias metodológicas basadas en la enseñanza – aprendizaje y con ello, mejorar el rendimiento en su lectura y escritura en Lengua y Literatura.

Para poder dar una solución al planteamiento formulado se da el **objetivo general** que es fortalecer mediante estrategias metodológicas la destreza de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Tierra Mía”, de igual forma se plantean los **objetivos específicos** que son determinar cada uno de los fundamentos teóricos acerca de estrategias de la destreza lectoescritura en los niños de preparatoria, identificar cuáles son las debilidades y fortalezas al momento de enseñar las estrategias lectoescrituras en los niños de preparatoria, diseñar un manual de Estrategias de la Lectoescritura para fortalecer la destreza lectoescritura en el aprendizaje significativo para los niños de preparatoria, aplicar y socializar el manual de estrategias de lectoescritura a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Tierra Mia para que fortalezcan la destreza lectoescritura en sus estudiantes, y evaluar cada una de las estrategias de lectoescritura socializada a los docentes de preparatoria para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación, se detalla las actividades que se realizarán durante la investigación del problema planteado, las mismas que surgen de los objetivos específicos planteados y que se desarrollarán en los tiempos establecidos:

Tabla 1: Tareas

Objetivos específicos	Tareas
<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar cada uno de los fundamentos teóricos acerca de estrategias de la destreza lectoescritura en los niños de preparatoria. 	<ol style="list-style-type: none"> Búsqueda de información bibliográfica y linkografía. Compilar información. Redacción de la información. Sistematización. Análisis de la información
<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuáles son las debilidades y fortalezas al momento de enseñar las estrategias lectoescrituras en los niños de preparatoria. 	<ol style="list-style-type: none"> Discusión del tema con los docentes de Educación Básica. Desarrollo de instrumentos para la recolección de datos acerca del tema Aplicación de instrumentos de recolección de datos acerca del tema a los docentes de educación básica Tabulación y conclusiones.
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar un manual de Estrategias de la Lectoescritura para fortalecer la destreza lectoescritura en el aprendizaje significativo para los niños de preparatoria. 	<ol style="list-style-type: none"> Búsqueda de estrategias didácticas Redactar actividades con estrategias metodológicas para los docentes de educación básica. Determinación de los ejes transversales para el proceso de enseñanza - aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar y socializar el manual de estrategias de lectoescritura a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Tierra Mia para que fortalezcan la destreza lectoescritura en sus estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> Orientaciones para guiar las estrategias didácticas. Taller de actividades para socializar cada uno de las estrategias metodológicas con los docentes del Círculo del Aprendizaje UE. AMA Socializar la planificación diaria aplicando las estrategias metodológicas.
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar cada una de las estrategias de lectoescritura socializada a los docentes de preparatoria para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje 	<ol style="list-style-type: none"> Aplicación de instrumento. Tabulación y conclusiones. Reportar los resultados con la aplicación de las estrategias metodológicas.

Elaborado por: Amaya Mercy.

La organización del proceso de investigación estará organizada en tres etapas para poder concluir con la investigación.

Tabla 2: Etapas de investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1 Escolástica	En la primera etapa se basara en la búsqueda de las investigaciones bibliográficas para poder construir el marco teórico del presente trabajo, enfocados en mejorar la deficiencia de la lectoescritura de los estudiantes del nivel elemental.
Etapa 2 Constructivista	En la segunda etapa se enmarcó en el componente metodológico de la investigación, mediante el diagnóstico de las estrategias didácticas empleadas actualmente por el docente del nivel elemental de Educación General Básica en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que el docente es constructivista en el campo educativo
Etapa 3 Socio-crítica	En la tercera etapa se centró el contenido de estrategias didácticas enfocadas principalmente para mejorar el proceso de en los estudiantes del nivel elemental de educación básica, a todo esto, permitirá a los estudiantes a desenvolverse de la mejor manera dentro del campo comunitario en base a lo social y educativo.

Elaborado por: Amaya Mercy

El presente trabajo de investigación se **justifica** en base al interés que tiene este nuestro tema planteado porque tiene prioridad en investigar que estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje que podamos aplicar para llegar a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

También llega a ser muy importante porque pasa a ser una **novedad científica** porque se investigara las formas de aplicar estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje, que permitirán motivar a desarrollar en si la destreza de la lectoescritura que bastante necesario es para dichos niños, además será muy

novedoso el presente tema de estudio ya que está enfocada al proceso de enseñanza – aprendizaje del marco educativo.

La investigación planteada será de gran beneficio y utilidad para los docentes de preparatoria porque permitirán desarrollar la destreza de la lectoescritura para poder fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria de forma significativa, también de forma crítica y reflexiva ayudando a construir sus conocimientos propios en ellos, y también enfocándonos a mejorar en si su rendimiento académico.

La investigación del presente trabajo será **factible** porque se lo aplicara en la Unidad Educativa “Tierra Mia”, ya que se cuenta con el apoyo y aprobación de las autoridades del plantel para su aplicación por lo que brindarán la información necesaria para el desarrollo investigativo de la problemática planteada.

El **aporte práctico** para el proceso de enseñanza - aprendizaje se podrá incluir en el ámbito escolar ya que se desarrollaran estrategias metodológicas para que el docente de preparatoria aplicara a sus niños y con ello mejorar los conocimientos significativos en los niños de preparatoria. A lo cual será un reto y un desafío especialmente para los docentes de preparatoria que serán capacitados con las estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje, las mismas que serán aplicadas a los niños del nivel de preparatoria.

Igualmente la investigación será de gran **aporte metodológico** porque las estrategias metodológicas se aplicarán a los niños de preparatoria mediante el desarrollo de actividades lúdicas a desarrollarse dentro del aula las mismas que permitirán fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, y así ayudaremos a mejorar sus conocimientos significativos.

De igual forma tendrá **factibilidad**, porque tiene la respectiva autorización de las autoridades de la Unidad Educativa “Tierra Mia”, en la misma que se desarrollara la presente investigación, trabajando con los niños del nivel de preparatoria quienes serán los que recibirán las estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje, mediante las actividades lúdicas dentro del aula, las

mismas que estarán planificadas por parte de los docentes de preparatoria para aplicarlas.

Además, la investigación se encuentra respaldada con la **bibliografía** que será acorde al tema investigado; igualmente para su desarrollo podemos decir que la ubicación geográfica es un lugar cercano a la residencia del investigador; y por ende, se podrá contar con cada uno de los recursos para nuestra investigación.

En este punto, se definió dos tipos de **beneficiarios**, los beneficiarios directos serán los docentes y niños de la Unidad Educativa “Tierra Mia”, con quienes se aplicara las estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza, los beneficiarios indirectos en este caso serán los padres de familia y las autoridades que intervienen de forma indirecta en el proceso cognitivo con los niños de preparatoria.

Según (Hernández Sampieri, 2019), en su artículo manifiesta que “la investigación cualitativa utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 13).

Por ende, en el presente trabajo investigativo enmarcado en el enfoque metodológico tenemos que la presente investigación tiende a ser un paradigma de manera positiva, ya que su objetivo de investigación será probar los resultados encontradas de la investigación presentada mediante el análisis de una deducción de investigaciones existentes revisadas con anterioridad, y así poder probar el impacto de las causas y efectos de dicha investigación que ayudará a poder describir estadísticamente sus resultados y con ello concluir la investigación con la relación y el análisis entre cada una de las variables utilizadas en la presente investigación, los **tipos de investigación descriptiva** permitirán dentro del proceso metodológico el poder describir y también explorar todo lo que se puede contextualizar acerca de las estrategias metodologías de enseñanza . aprendizaje para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

Con la **Metodología de la investigación pasará a ser no experimental** porque no se llegara a modificar peor aún cambiar cada una de las investigaciones que ya existen, o sea, se mantendrán las variables de investigación para las

estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

El **procedimiento de la investigación** se procederá a plantear la problemática y buscar las causas y efectos que surge en el problema y con ello poder comprender cada una de las teorías de investigaciones que nos ayudarán a proponer una propuesta de solución que aporte de fortalecimiento del desarrollo de la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Tierra Mia”.

Se **empleara el Método Deductivo** por lo que un enfoque deductivo de la investigación es el que la gente suele asociar con la investigación científica, el investigador estudia lo que otros han hecho, lee las teorías existentes de cualquier fenómeno que esté estudiando y luego prueba las hipótesis que surgen de esas teorías y por último se aplicará las estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, también se aplicara el **Método Dialéctico** en la presente investigación sobre las estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje en base a la información de las investigaciones realizadas anteriormente y sus respectivas contextualizaciones las mismas que se analizará mediante una síntesis de forma más detallada del tema planteado.

Para poder diseñar una propuesta de formación sobre la aplicación de estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Tierra Mia”, se aplicara a un grupo de docentes, estudiantes y autoridades de la misma institución.

Tabla 3: Población

Participantes	Población	Muestra
Autoridades	1	1
Docentes	4	4
Estudiantes	30	25
Total	35	30

Elaborado por: Amaya Mercy

En la presente trabajo de investigación utilizaremos los **métodos empíricos** ya que serán los que conlleven una serie de procedimientos enfocados de forma práctico y que nos permitirán poder revelar cada una de las características fundamentales así como sus relaciones esenciales con el objeto de estudio que serán accesibles mediante la aplicación de la encuesta a los docentes, autoridades relacionados en preparatoria y también se aplicará la respectiva rubrica de observación en los niños de preparatoria.

CAPÍTULO I.

1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1 Antecedentes. _

El presente tema de investigación: Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria, se procedió a investigar si existen, tesis o trabajos investigativos similares ya sean estos nacionales así como también internacionales, los cuales nos podrán brindar la debida información que aportara de manera significativamente a la presente investigación, por lo que se encontró los siguientes trabajos:

Universidad libre Facultad de Ciencias de la Educación Instituto de Postgrados Maestría en Ciencias de la Educación énfasis en Psicología Educativa, de la ciudad de Bogotá, cuyo autor es Olga Patricia Salamanca con el tema “FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE A, JORNADA TARDE”, concluye en su trabajo que la propuesta planteada para la intervención que se llevó a cabo con los estudiantes, generó cambios significativos en relación con la lectura y escritura, ya que los alumnos realizaron las actividades propuestas con mayor disposición y se apoyaron en los compañeros a los que se les facilitaba la tarea, en donde las actividades propuestas jugaron un papel importante, a quienes se les dificultaba hablar en público, se sintieron motivados y participaron sin preocupación ya que si se equivocaban, no iban a ser juzgados por sus compañeros, ni por la docente, en especial los estudiantes de inclusión, se respetaba las habilidades de lectura y escritura de cada niño y su propio ritmo de aprendizaje.

Universidad Laica Vicente Maldonado de Guayaquil Facultad de Educación Carrera de Ciencias de la Educación mención Parvularia, con su autora Yessi Pamela Antor Barros con el tema **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE APRESTAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 - 5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “JORGE ENRIQUE ADOUM” EN EL PERÍODO LECTIVO 2018 – 2019**, concluye que el aplicar estrategias didácticas audiovisuales en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 – 5 años favorece sobre manera el aprendizaje, más que nada en la oralidad de los infantes, es decir el estudiante comenzará a mejorar su vocabulario, pronunciación, el lenguaje oral, así como también activa la conciencia lingüística.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, con su autora Nidia Brena Stael Baque Cuero, con el tema **ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PREPARACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE LA PARROQUIA ESMERALDAS DEL CANTÓN ESMERALDAS**, concluye que, las diversas estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura que aplican los docentes de las escuelas de la parroquia Esmeraldas, se encuentran desactualizadas y descontextualizadas y sólo se limitan a desarrollar las funciones psicomotrices dejando de lado las otras funciones que complementan el trabajo de la lectoescritura, además lo poco que hacen no utilizan materiales didácticos adecuados.

El componente de la destreza en Lectoescritura en la asignatura de la asignatura de Literatura en los niños de preparatoria tiene como objetivo fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, mejorando el dominio de la destreza y también es orientado con el propósito de generar la parte estética del lenguaje que es la respuesta personal de estudiantes. Las especificaciones del plan de estudios establecieron que el objetivo de la Literatura no es solo para abordar el valor estético interpersonal e informativo del aprendizaje, pero también el aprendizaje en general.

Las estrategias metodológicas de la enseñanza - aprendizaje se plantearan para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, las mismas que permitirán que los niños de preparatoria mejoren su competencia a través de la destreza de la lectoescritura, responder al texto, extraer lecciones y percepciones de partes de la vida, comprender y apreciar otra cultura, relacionarse con eventos, personajes y vida y exponer a los niños a modelos de buena escritura.

1.2 Fundamentación epistemológica.

1.2.1 Lectoescritura

Según (Lindquist, 2015), manifiesta que “la falta de habilidades lectoescritura son vitales para una persona en cada etapa de su vida” (pág. 8). Por ende, desde niños no podrán tener éxito en la escuela, de jóvenes adultos quedarán excluidos del mercado laboral y, como padres, no podrán apoyar el aprendizaje de sus propios hijos. Este ciclo intergeneracional dificulta la movilidad social y una sociedad más justa. Por lo tanto, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los docentes saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Es una responsabilidad compartida entre todos los educadores, aunque los conocimientos y habilidades específicos se enseñan principalmente en los primeros años del lenguaje, cada docente de primaria es responsable de desarrollar, fortalecer y mejorar la destreza lectoescritura. Cada área temática tiene sus propias demandas de estrategias y métodos únicos. Los docentes de áreas de contenido conocen su materia y sus programas de estudio. Son conscientes de los requisitos de su materia y entienden que es a través del desarrollo de la lectoescritura que se adquiere

significado dentro del contenido de su materia. Los estudiantes deben aprender a leer diferentes tipos de texto, escribir y expresarse en los formatos asociados con cada materia y utilizar vocabulario específico del contenido.

El desarrollo de la destreza lectoescritura ocurre no solo en la escuela, sino en todos los aspectos de la vida diaria. Interactuamos con los demás cuando tenemos una conversación. Mediante la interpretación y lectura de mapas, anuncios, periódicos, recetas, manuales y sitios web. Analizamos e interpretamos gran cantidad de información mediática. Escribimos poemas, canciones, informes, blogs y correos electrónicos.

1.2.2 La Lectura

Según (Leipzig, 2017), en su artículo manifiesta que *“la lectura es un proceso multifacético que implica el reconocimiento, la comprensión, la fluidez y la motivación de las palabras”*, por otro lado, (Kulman, 2017), manifiesta que *“leer es el proceso de mirar una serie de símbolos escritos y obtener significado de ellos”*, mientras que (Blaeley, 2016), manifiesta que *“la lectura se define como un proceso cognitivo que implica decodificar símbolos para llegar a un significado”* (pág. 18). Por lo tanto, la lectura es un proceso activo de construcción de significados de palabras”, porque cuando leemos, usamos nuestros ojos para recibir símbolos escritos (letras, signos de puntuación y espacios) y usamos nuestro cerebro para convertirlos en palabras, oraciones y párrafos que nos comunican algo.

Entonces lo manifestado por los autores en resumen la lectura nos permite ser transportados de nuestro propio mundo a otro, que puede ser entre las páginas de un libro, que podemos sumergirnos en la vida de personajes de ficción y aprender sobre una cultura completamente diferente a la nuestra y que también podemos aprender nuevas palabras y frases, experimentar una variedad de emociones y adquirir habilidades y conocimientos.

Debido al potencial de aprendizaje, los efectos de la lectura en el desarrollo infantil son vastos y múltiples estudios han destacado sus beneficios. Como tal, los docentes y los padres de familia están en una excelente posición para garantizar que la lectura sea una parte clave de la rutina diaria de los niños.

La lectura es un proceso que implica el reconocimiento de palabras, lo que conduce al desarrollo de la comprensión. Según la investigación, la lectura es un proceso que negocia el significado entre el texto y su lector. El proceso de lectura consta de tres etapas.

La primera es la etapa previa a la lectura, que permite al lector activar el conocimiento previo, obtener una vista previa del texto y desarrollar un propósito para la lectura. Una estrategia que los estudiantes pueden utilizar durante esta etapa es mirar el título de la selección y enumerar toda la información que les viene a la mente sobre el título.

La segunda etapa ocurre durante la lectura, cuando el lector hace predicciones mientras lee y luego confirma o revisa las predicciones. Por ejemplo, un diario de doble entrada permite al lector escribir el texto de la lectura en un lado y su reacción personal en el otro lado.

La etapa final ocurre después de la lectura y permite al lector volver a contar la historia, discutir los elementos de una historia, responder preguntas y / o compararla con otro texto. Por ejemplo, los estudiantes pueden crear resúmenes, donde toman una gran selección y la reducen a sus puntos principales para una comprensión más concisa.

La comprensión es un proceso intencional, activo e interactivo que ocurre antes, durante y después de que una persona lee un escrito en particular.

1.2.3 La escritura

Según (Blaeley, 2016), en su artículo manifiesta que “escribir es el proceso de usar símbolos, letras del alfabeto, puntuación y espacios para comunicar pensamientos e ideas en una forma legible”, por otro lado, (Olson, 2018), manifiesta en su artículo que “la escritura, es una forma de comunicación humana por medio de un conjunto de marcas visibles que se relacionan, por convención, con algún nivel estructural particular del lenguaje”, mientras que, (Daniels, 2017), manifiesta en su artículo de investigación que “la escritura es un método de representar el lenguaje en forma visual o táctil” (pág. 28). Por lo tanto, vienen a ser sistemas de escritura que se usan mediante la combinación de conjuntos de símbolos para

representar los sonidos del habla y también pueden tener símbolos para cosas como puntuación y números.

Entonces lo manifestado por los autores, cada definición destaca el hecho de que la escritura es, en principio, la representación del lenguaje en lugar de una representación directa del pensamiento y el hecho de que el lenguaje hablado tiene varios niveles de estructura, que incluyen oraciones, palabras, sílabas y fonemas que vienen a ser las unidades más pequeñas del habla, utilizado para distinguir una palabra o morfema de otro), cualquiera de los cuales un sistema de escritura puede "mapear" o representar. De hecho, la historia de la escritura es en parte una cuestión del descubrimiento y representación de estos niveles estructurales del lenguaje hablado en el intento de construir un sistema de escritura eficiente, general y económica capaz de cumplir una serie de funciones socialmente valiosas. La alfabetización es una cuestión de competencia con un sistema de escritura y con las funciones especializadas que desempeña el lenguaje escrito en una sociedad en particular.

Generalmente, escribimos usando un bolígrafo / lápiz que permite realizar una escritura a mano o un teclado que es conocido como mecanografía. Con un bolígrafo / lápiz solemos escribir sobre una superficie como papel o pizarra. Normalmente, un teclado está conectado a una máquina de escribir, computadora o dispositivo móvil. Los programas de reconocimiento de voz permiten que aquellos que no pueden ver o usar sus manos transcriban sus pensamientos.

Los idiomas son sistemas de símbolos; la escritura es un sistema para simbolizar estos símbolos. Un sistema de escritura puede definirse como cualquier sistema convencional de marcas o signos que represente las emisiones de un idioma. La escritura hace visible el lenguaje; mientras que el habla es efímera, la escritura es concreta y, en comparación, permanente. Tanto el hablar como el escribir dependen de las estructuras subyacentes del lenguaje.

En consecuencia, la escritura normalmente no puede ser leída por alguien que no esté familiarizado con la estructura lingüística subyacente a la forma oral del lenguaje. Sin embargo, escribir no es simplemente la transcripción del habla; la escritura implica con frecuencia el uso de formas especiales de lenguaje, como las

que intervienen en las obras literarias y científicas, que no se producirían oralmente. En cualquier comunidad lingüística, la lengua escrita es un dialecto distinto y especial. Los académicos explican estos hechos sugiriendo que la escritura está relacionada directamente con el lenguaje pero no necesariamente directamente con el habla. En consecuencia, el lenguaje hablado y escrito puede desarrollar formas y funciones algo distintivas.

1.2.4 Técnicas de la Lectoescritura

Según (Tomsops, 2017), manifiesta que “las técnicas de lectoescritura del aprendizaje tienen un proceso interconectado que involucra emociones y cognición”, también (Flores, 2017), manifiesta que “las técnicas de lectoescritura son las que enseñaron a decir palabras y entenderlas, y por ende, son capaces de comprender todo lo que está a tu alrededor”, por lo tanto, (Rodriguez, 2015), manifiesta que “son herramientas para ayudar a los estudiantes a desarrollar el lenguaje académico, convertirse en lectores ávidos y analíticos, desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, interactuar con textos informativos, discutir textos y escribir sobre textos de manera clara y convincente”, (pág. 42). Por ende, las técnicas de la destreza de la lectoescritura son los responsables de que estés leyendo sin ningún inconveniente, así es, gracias a las técnicas de lectoescritura son los docentes de primaria, quienes con mucha paciencia las aplicaron y por ende nos enseñaron a decir palabras y entenderlas, por lo que en la actualidad somos capaces de poder comprender todo lo que está a nuestro alrededor.

El papel de la lectura y la escritura en el resumen ha sido explorado por los autores mencionados anteriormente, quienes examinaron los procesos y estrategias que los estudiantes participan en la lectura y la escritura, igualmente examinaron la relación entre leer, escribir y resumir. Por lo tanto, la lectoescritura abarca el conocimiento y las habilidades que los estudiantes necesitan para acceder, comprender, analizar y evaluar información, dar significado, expresar pensamientos y emociones, presentar ideas y opiniones, interactuar con otros y participar en actividades en la escuela y en sus vidas más allá de la escuela. El éxito en cualquier área de aprendizaje depende de poder utilizar la destreza lectoescritura significativa,

identificable y distintiva que es importante para el aprendizaje y representativa del contenido de esa área de aprendizaje.

Al escribir, la revisión fue la actividad más importante, seguida de estrategias de transformación, vinculación y clarificación de baja intensidad. Se descubrió que la redacción de un resumen de estudio era un esfuerzo de escritura interactivo con un trabajo considerablemente mayor en la comprensión que en la escritura.

1.2.5 Estrategias Metodológicas

Según (Solórzano & Geomara, 2017), manifiestan que “una estrategia metodológica se centra en principios comunicativos, en los que la enseñanza de la pronunciación es un componente esencial en el correcto desarrollo del lenguaje oral y de la competencia comunicativa del alumno”, por otro lado (Aguilo, 2016), manifiesta que “esto se debe a que es un conjunto de decisiones articuladas que afectan a diversas variables y que, en conjunto, constituyen una forma de enseñar y un sistema de orientación esto le permitirá al estudiante lograr una pronunciación inteligible que le permita comunicarse de manera efectiva y transmitir los conocimientos adquiridos”, mientras que, (Hernandez, 2016), manifiesta que las estrategias metodológicas son “el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura que juega un papel importante en el proceso de enseñanza de este idioma y debe basarse sobre el uso de herramientas metodológicas que permitan el progreso de los estudiantes al asociar sus conocimientos con los recursos tecnológicos existentes en la actualidad” (pág. 20). Por ende, pretende alcanzar la mejora de este proceso es lo cual es necesario que los docentes deben aplicar cada uno de los enfoques que permitan conducir al éxito del aprendizaje motivando a los estudiantes a participar en el desarrollo de la lectoescritura.

Por lo tanto, es importante mencionar que las estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de la lectoescritura son las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes son básicas para obtener una mejora continua del aprendizaje. Este hecho permitirá que los estudiantes se vuelvan críticos, analítica, y desarrollar un pensamiento sistémico para impulsar la calidad de la educación acorde a las demandas del proceso de educación

Para que haya calidad y calidez en la educación, es fundamental no solo contar con docentes con un buen conocimiento de estrategias metodológicas, sino que también que deben tener una formación metodológica y andragógica para posibilitar que ellos puedan ofrecer un buen servicio educativo. Un gran número de profesionales piensa que la mayoría para que puedan tener éxito como docentes deben tener un buen nivel de conocimientos, pero tienen un mal porque la falta de metodología que sea útil influye en su buen desarrollo como docente profesional. Además, los docentes deben considerar su formación permanente sobre estrategias metodológicas temas que les ayuden a preparar lecciones en una forma diferente y motivacional para cambiar lo tradicional y tipos convencionales de clases que hoy en día son inútil y no dan los resultados que se esperan.

1.2.6 Historia del Estado del Arte

Culminando la década de los 70 y 80 se conformaron una nueva época en donde las propuestas cualitativas de una investigación experimentaban un aumento en su representatividad académica por lo que se hizo ineludible la aplicación de una estrategia que pudiera hacer visible lo sabido, conocido o trabajado sobre determinada temática o campo de conocimiento. (Peña, 2016)

Esta estrategia denominada estado del arte se ha definido de diversas formas, y se han identificado tres tendencias, entre ellas están: el de recuperar para describir, el de comprender y recuperar para trascender reflexivamente. El enfoque que busca recuperar para describir pretende lograr balances e inventarios bibliográficos para dar cuenta del estado de conocimiento actual sobre un concepto. Realizan una larga lectura y su resultado final es la creación de una bibliografía organizada con descripción detallada.

Desde esta mirada el estado del arte es un “tipo de evaluación descriptiva; evaluación seria, sistematizada y consistente. Supone el revivir de una mínima parte de la memoria científica de la humanidad en aquel campo dentro del cual enmarcamos nuestro proyecto investigativo” (Bojacá Acosta, 2004, p. 193). Al parecer, la mayoría de textos ubicados en esta tendencia usan a Hoyos Botero (2000) como punto de referencia para conocer y aplicar el estado del arte. Por lo general, se describen los textos y se detallan las formas de acceder a él. Tal como

lo plantean Garcés Montoya, Patiño Gaviria y Torres Ramírez (2008) hacer un estado del arte bajo esta mirada significa: Inventariar y sistematizar la producción en determinada área de conocimiento. Pero también es una de las modalidades cualitativas de “investigación de la investigación” que busca sistematizar los trabajos realizados dentro de un área dada, se realiza una revisión de fuentes y documentos, para cumplir con un nivel descriptivo (p. 32)

Los textos enfocados en la comprensión no buscan necesariamente recuperar el conocimiento acumulado. Sí revisan la literatura, en ocasiones bastante extensa, pero no exponen balances o inventarios puesto que sus objetivos están enfocados en la hermenéutica, la reflexión, la crítica y finalmente la comprensión. Como lo dice Acevedo Vergara (2009), esta metodología es “fundamental en la comprensión de determinadas teorías o en la claridad conceptual de nociones que han sido abordadas desde distintas áreas del conocimiento” (p. 43).

También se ubica allí el Grupo de investigación El método analítico y sus aplicaciones en las Ciencias Sociales y Humanas, que considera que los estados del arte “son construcciones teóricas que se apoyan en el análisis y comprensión de los textos escritos o hablados sobre una materia en particular, es del todo necesario que sea la hermenéutica quien les sirva de guía y fundamentación” (2007, p. 21).

Desde este enfoque se pretende la construcción de un marco conceptual que sirva de referente teórico para futuros usos de los conceptos investigados. Igualmente se inscriben en esta lógica los recuentos históricos que no buscan establecer el estado actual de la teoría ni crear inventarios, solo comprender cómo se llegó hasta allí: lo esencial está en la construcción histórica y no en su resultado (Pérez Burgos et al, 2011). La mayoría de textos ubicados en esta tendencia citan a Galeano M. (2004) como punto de referencia para conocer y aplicar el estado del arte.

1.2.7 Educación

Según (Roriguez, 2018), en su artículo hace referencia a “la historia de la educación se ciñe, en un primer lugar, a la división de las edades del hombre”, por ende, como sabemos la educación está presente en todas y cada una de las sociedades de toda la historia pasada. En todas las sociedades, por muy primitivas

que fuesen éstas, encontramos una educación que ha ido formando al ser humano de una u otra manera, pero es educación. (pág. 14).

Por lo contrario (Jaeger, 2015), en su artículo señala que “en el siglo IV es la era clásica en la historia de la paridera, entendiendo por ésta el despertar a un ideal consciente de educación y de cultura”. (pág. 24). Con razón coincide con un siglo tan problemático. Este acertamiento es precisamente lo que más distingue al espíritu griego del de otros pueblos, y la conciencia plenamente despierta con que los griegos viven la bancarrota general, espiritual y moral, del brillante siglo XX es la que les permite captar la esencia de su educación y de su cultura con esa claridad interior que llevará siempre a la posteridad a sentirse, en esto, como un discípulo suyo.

No obstante (Díaz, 2017), indica en su artículo “que en inicios del siglo XX la actividad educativa se vio muy influenciada por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro "El Siglo de los Niños", escrito en 1900, fue traducido a varios idiomas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países”, por ende, el programa de actividades que se derivaba de las teorías de Dewey fortalecía el desenvolvimiento educativo del alumno en términos de animación de las necesidades e intereses del mismo. Llegó a ser el método principal de instrucción durante muchos años en las escuelas de los Estados Unidos y de otros países. Todos ellos ejercieron amplia influencia en los sistemas educativos de los países de América latina. Contribuyeron al interés internacional por la educación soviética las teorías y prácticas pedagógicas que procedían de la ideología marxista-leninista, tan bien expresada en el trabajo de Antón Makarenko, un claro exponente de la rehabilitación de los delincuentes juveniles y de la educación colectiva durante los primeros años de la Revolución.

Gracias a la evolución que a dando la educación podemos tener definiciones más claras de lo que es la educación y su importancia en el aprendizaje. Ruiz E; Rivera E, Benjamin L. (2010) en su artículo Pensamientos Psicológicos señalan según Vigotsky la educación, puede ser definida como el desarrollo artificial del niño. La educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo. La educación no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la

conducta"(Vigotsky, año citado en Baquero, 1996, p. 105). En cambio León A. (2007) aduce que la educación es un todo individual y supraindividual, supraorgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones, decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes, cambios drásticos. Mientras que Gómez P. (2010) señala que la educación puede definirse como un proceso bidireccional, mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbre y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra; está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, los cuales son denominados en el ámbito educativo como un currículo oculto.

1.2.8 Proceso de Aprendizaje

Según (Zubiría, 2019), hace un análisis que durante el siglo pasado, han surgido varias perspectivas sobre el aprendizaje, entre ellas “la cognitiva que es el aprendizaje como una operación mental; y constructivista que es el conocimiento como elemento construido resultante del proceso de aprendizaje”, mientras que, (Seimens George, 2017) manifiesta que es “el proceso de integración, también es importante considerar una serie de otros factores: estilo cognitivo, estilo de aprendizaje, las múltiples naturalezas de nuestras inteligencias y el aprendizaje en relación con aquellos que tienen necesidades especiales y provienen de diversos orígenes culturales”, por lo tanto, (Díaz Barriga, 2019) analiza que “la enseñanza eficaz se basa en principios de aprendizaje que es el proceso de aprendizaje” que a veces, el aprendizaje ocurre casi instantáneamente, y otras veces se adquiere solo a través de un estudio prolongado y paciente y una práctica diligente. El proceso de enseñanza, por otro lado, se puede dividir en pasos.

Aunque hay desacuerdo entre los autores en los números de pasos, la diversidad de pasos en el proceso de enseñanza revela que diferentes autores dicen esencialmente lo mismo: la enseñanza de material nuevo puede reducirse a la preparación, presentación, aplicación y revisión y evaluación, en donde, las discusiones se enfocan en estos cuatro pasos básicos para desarrollar el proceso de aprendizaje de la mejor manera.

Por lo tanto, la enseñanza es un proceso muy complejo, bajo el cual el profesor está dando ciertos pasos específicos. Las menciones de algunos pasos importantes en breve son las siguientes

- I. En un principio, la planificación adecuada de la enseñanza la realiza el docente, en la que se analizan adecuadamente los contenidos, se establecen e identifican los objetivos.
- II. Luego viene el proceso de organización del proceso de enseñanza, mediante el cual se destacan y salen a la luz las estrategias de enseñanza diseñadas para lograr los objetivos de la enseñanza.
- III. Posteriormente, se están identificando estrategias de comunicación en relación con el profesor y los alumnos.
- IV. En el cuarto y último paso, la función de enseñanza se controla y gestiona correctamente. Durante este proceso, la atención se centra en la evaluación de los objetivos de aprendizaje en términos del desempeño de los estudiantes y es esta evaluación la que forma la retroalimentación para el maestro y los estudiantes.

Como es sabido, en las escuelas e instituciones educativas, se están incorporando diversas materias en el plan de estudios para lograr el desarrollo integral de los estudiantes. Se pueden designar diferentes cursos, pero es importante tener en cuenta que son, en realidad, una expresión de alguna filosofía subyacente que tiene carácter general. Para una enseñanza inteligente, es necesario que el maestro tenga una formación filosófica específica.

Aunque se pueden introducir varios cursos importantes y significativos en la escuela o institución y se puede designar a personal calificado como su maestro, estas personas no lograrán realizar la tarea con éxito a menos que no sepan cómo representar los hechos y la información frente a los estudiantes en Manera efectiva.

Por tanto, se puede decir en otras palabras que los métodos empleados en la presentación del contenido de las asignaturas o del curso son de gran importancia para el éxito y el fracaso del curso o asignatura. Hay varios métodos que están empleando los profesores para realizar su función.

A partir de varios estudios, se ha descubierto que, al hacer uso de un método de enseñanza igual o similar, dos profesores pueden obtener diferentes niveles de éxito en sus campos. Por tanto, se puede decir que no se pueden emplear todos los métodos de enseñanza sin tener en cuenta la situación o condición prevaleciente en el momento de la enseñanza.

1.2.9 Conciencia Lingüística

Según (Masny, 2018), manifiesta que “la conciencia lingüística se refiere a la reflexión y manipulación del código lingüístico por parte de los alumnos”. Por ende, la conciencia lingüística pueden informar las prácticas en la conciencia lingüística. Uno de estos estudios se proporciona aquí como ejemplo.

La tarea de escritura, un ensayo, fue diseñada para medir la escritura descontextualizada (contextualización explícita). Si bien este estudio se sitúa en la teoría psicolingüística, los hallazgos requieren explicaciones fundamentadas cognitiva, social y culturalmente.

Estas explicaciones proporcionan descripciones más ricas y densas de las contribuciones del estudio a una comprensión más profunda de la conciencia del lenguaje.

Para avanzar en el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes dentro de una materia escolar en particular, se necesita una mejor comprensión de cómo los docentes podrían implementar y estimular tales habilidades de pensamiento en el contexto específico del dominio de su enseñanza diaria (Abrami et al. 2015; Ten Dam y Volman 2017).

Las habilidades de pensamiento involucran procesos tales como interpretar, analizar, formular pensamientos, razonar, evaluar y tomar decisiones (Moseley et al. 2015). Como tales, estas habilidades también juegan un papel esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Investigaciones recientes ponen mayor énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento en la educación de lenguas extranjeras (Wright et al. 2015). Tales habilidades pueden apoyar el desarrollo lingüístico de los estudiantes

al ayudarlos a comunicarse en lengua y literatura que pueda brindar oportunidades para usar el idioma de manera creativa (Alnofaie 2013; Carter 2016).

Al mismo tiempo, pueden facilitar el proceso de aprendizaje sacando inferencias, considerando otras perspectivas, reflexionando sobre los vínculos entre las lenguas y el proceso de aprendizaje de idiomas del estudiante (Hawkins 1984; Lin y Mackay 2016). Estas habilidades ocupan un lugar central en un enfoque de conciencia del idioma que tiene como objetivo estimular el pensamiento de los estudiantes sobre la lectura y escritura.

1.3 Conclusiones del Capítulo I

- Observando, cada uno de los conceptos básicos como estrategias didácticas los procesos de la lectoescritura y lo referente a la conciencia lingüística con más detalle. Exploraremos teorías que nos ayuden a comprender mejor las necesidades lingüísticas de nuestros estudiantes.
- Veremos algunos conceptos erróneos comunes sobre los estudiantes que están aprendiendo a través de un idioma adicional y discutiremos los beneficios de enseñar y aprender a través de un idioma adicional.
- En la sección final, veremos algunos ejemplos prácticos de cómo puede ser más consciente del desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje diaria en el aula fortaleciendo la lectoescritura la misma que será el camino, donde escucharemos a profesionales experimentados que compartirán sus ideas sobre lo que hacen que funciona.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la Propuesta

Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria.

2.2 Objetivo

Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Seleccionar las actividades para el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de preparatoria.

Identificar las actividades para el desarrollo de la Lectoescritura con estrategias didácticas y lúdicas.

Aplicar y evaluar las actividades para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de preparatoria.

2.3 Justificación

Las siguientes actividades o ideas que se plasman en la presente propuesta están destinadas a ayudar a aumentar la comprensión de las habilidades de lectura y escritura de su hijo y a desarrollar la confianza en el aprendizaje, al tiempo que brindan a los padres un marco general sobre cómo hacer todo esto.

Hoy, quizás más que nunca, los padres juegan un papel importante en la educación de sus hijos. Atrás quedaron los días en que educar era el único trabajo de la escuela. Los padres son una parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje, que puede ser un desafío combinado con todas las demás tareas de mantener a una familia.

La destreza de la lectoescritura es la habilidad que se refiere a leer, escribir, hablar y escuchar y es importante porque los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para leer y comprender información escrita y escribir correctamente en una variedad de contextos. En el ámbito de la educación, la lectoescritura en los niños de preparatoria es importante porque los niños necesitan dominar una variedad del conocimiento.

El propósito es lograr los objetivos de cada tema aprendido por los niños incluido el dominio de conocimientos, habilidades y actitudes. La lectoescritura no solo se refiere a los aspectos cognitivos, sino también a algunos aspectos como el social aspectos, aspectos lingüísticos y aspectos psicológicos.

2.4 Desarrollo de la Propuesta

La propuesta presenta una guía para que el docente en el uso de actividades metodológicas y lúdicas ayuda a fortalecer la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria el mismo que ayudara a desarrollar cada una de las capacidades y habilidades de lectura y de la escritura ya que en principalmente es muy importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje y debe basarse sobre el uso de herramientas metodológicas y lúdicas las mismas que permitan el progreso de los niños de preparatoria al asociar sus conocimientos con los recursos tecnológicos existentes en la actualidad.

El programa de estudios del nivel de primaria es uno de los programas que deben aplicarse en los inicios del niño en el nivel de preparatoria. Por lo que hay varias razones de la importancia de introducción del niño en la escuela primaria.

En primer lugar, se considera que los estudiantes jóvenes tienen más flexibilidad para absorber información en el aprendizaje del idioma. Eso significa que los niños pueden aprender fácilmente el idioma a través de medios como libros, canciones y juegos relacionados con el lenguaje aprendiendo.

En segundo lugar, las exigencias del uso del inglés en la sociedad pueden resultar en una actitud positiva hacia la existencia de extranjeros aprendizaje de idiomas. La demanda de poder utilizar actividades metodológicas so lúdicas es uno de los fenómenos que se produjeron con el avance de la tecnología y por los tiempos

que estamos viviendo en la actualidad, a todo esto se da debido a la necesidad de la era global y la sociedad actual.

2.4.1 Elementos que lo Conforman

Las actividades metodológicas o lúdicas de la presente propuesta están compuestas por los siguientes elementos:

Estrategia: es la estrategia enfocada por la lectoescritura para el desarrollo de la actividad del niño/a.

Objetivo: es la meta o fin a donde se quiere llegar mediante decisiones acertadas.

Destreza con criterio de desempeño: es el desarrollo del “saber hacer” mediante acciones que los docentes generen en los estudiantes a favor de conseguir un aprendizaje significativo para ponerlo en práctica en el presente o en el futuro.

Desarrollo: procedimiento sistemático y ordenado para llegar a la obtención de un resultado.

Recursos: es el listado de todos los elementos que se utiliza para la elaboración de un trabajo.

Evaluación: En esta parte se encuentra la técnica e instrumento de evaluación

2.4.2 Explicación de la Propuesta

La implementación de actividades metodológicas o lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje ayuda a la utilización de pautas de lectura y escritura primaria, en donde la presente propuesta presenta actividades de aprendizaje las mismas que constan de tres etapas que serán la introducción comprendida en la etapa (pre-actividad), etapa de implementación (durante la actividad), y etapa de establecimiento (post-actividad).

El docente también hizo uso del plan de lección o escenario de enseñanza para la implementación de pautas de lectura y escritura primaria en inglés. El plan de la lección consistió del tema de aprendizaje, asignación del tiempo, profesorado actividades, las actividades de los niños, la ayuda visual utilizada en el proceso de aprendizaje y la tarea para los niños.

ACTIVIDADES ESTRATEGICAS

ACTIVIDAD No. 1

Tema: Historias familiares

Estrategia 1: Atender, escuchar y aprender.

Las historias familiares enriquecen la relación entre padres e hijos.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.2 Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.

Desarrollo:

El desarrollo de la presente actividad estará considerada dentro de un periodo de clases en donde el docente tendrá planificado para aplicarla.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad en clases.

¿Qué hacer?

Cuéntele a su hijo historias sobre sus padres y abuelos. Incluso podría poner estas historias en un libro y agregar fotografías familiares antiguas.

Haga que su hijo le cuente historias sobre lo que sucedió en días especiales, como días festivos, cumpleaños y vacaciones familiares.

Recuerda cuando eras pequeño. Describe las cosas que sucedieron en la escuela con los maestros y las materias que estabas estudiando. Habla de tus hermanos, hermanas o amigos.

Escriba un diario de viaje con su hijo para crear una nueva historia familiar. Registrar los eventos del día y pegar las fotografías en el diario vincula la historia familiar a un registro escrito. Puede incluir viajes diarios como ir al mercado o al parque.

Finalización:

Es útil que los niños sepan que las historias provienen de personas reales y se tratan de hechos reales. Cuando los niños escuchan cuentos, escuchan la voz del narrador. Esto les ayuda a escuchar las palabras cuando aprenden a leer en voz alta o en silencio.

Recursos:

Reserva un tiempo para hablar con tu hijo.



Gráfico No. 1: Historias familiares

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 1. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 2

Tema: P.S. Te quiero

Estrategia 2: Aprender con nuestras emociones

Algo importante sucede cuando los niños reciben y escriben cartas. Se dan cuenta de que la palabra impresa tiene un propósito.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.2 Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.

Desarrollo:

El desarrollo de la presente actividad estará considerada dentro de un periodo de clases en donde el docente tendrá planificado para aplicarla.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durará la actividad en clases.

¿Qué hacer?

Envíele a su hijo pequeñas notas (poniéndolas en un bolsillo o en la lonchera, por ejemplo). Cuando su hijo le muestre la nota, léala en voz alta con expresión. Algunos niños leerán las notas por su cuenta.

Cuando su hijo exprese un sentimiento o un pensamiento que se relacione con una persona, pídale a su hijo que escriba una carta. Haga que su hijo le dicte las palabras si todavía no escribe.

Por ejemplo:

Querida abuela,

Me gusta cuando haces helado. Es mejor que el que compramos en la tienda.

Tu nieto,

Darryl

PD Te quiero

Pida a las personas que reciben estas notas que respondan. Una respuesta oral si está bien, una respuesta escrita es incluso mejor.

Finalización:

Explique el proceso de escritura a su hijo: "Pensamos en ideas y las expresamos con palabras; ponemos las palabras en papel; la gente lee las palabras y la gente responde".

El lenguaje es hablar, escuchar, leer y escribir. Cada elemento apoya y enriquece a los demás. Enviar cartas ayudará a los niños a convertirse en mejores escritores y la escritura los convertirá en mejores lectores.

Recursos:

Papel

Lápiz, crayón o marcador



Gráfico No. 2: P.S. Te quiero

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 2. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 3

Tema: Poesía en movimiento

Estrategia 3: Aprendemos mediante poemas, rimas y dibujos.

Cuando los niños "representan" un buen poema, aprenden a amar su rima, ritmo y los dibujos que pinta con unas pocas palabras bien elegidas. Crecen como lectores al conectar los sentimientos con la palabra escrita.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.20 Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

Desarrollo:

El desarrollo de la presente actividad estará considerada dentro de un periodo de clases en donde el docente tendrá planificado para aplicarla.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad en clases.

¿Qué hacer?

Lea un poema lentamente a su hijo y lleve todos sus talentos dramáticos a la lectura. (En otras palabras, "improvisa").

Si hay un poema que le guste mucho a su hijo, sugiera que represente su línea favorita. Asegúrese de premiar estos esfuerzos con gran entusiasmo.

Sugiera representar un verso, una estrofa o el poema completo. Pídale a su hijo que haga una mueca como se siente el personaje del poema. Recuerde que las expresiones faciales aportan emoción a la voz del intérprete.

Sea una audiencia entusiasta para su hijo. Los aplausos siempre son agradables.

Si su hijo se siente cómodo con la idea, busque un entorno más amplio con una audiencia atenta y agradecida. Quizás un "recital" después de la cena para los miembros de la familia sería de interés para su hijo.

Finalización:

Los errores son una realidad, así que ignórelos.

Los poemas suelen ser cortos con mucho espacio en blanco en la página. Esto los hace manejables para los nuevos lectores y ayuda a desarrollar su confianza.

Recursos:

Poemas que riman, cuentan una historia y / o están escritos desde el punto de vista de un niño.



Gráfico No. 3: Poesía en movimiento

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 3. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 4

Tema: Mundo de las palabras

Estrategia 4: Aumentar nuestra imaginación

Aquí hay algunas formas de crear un hogar rico en palabras.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.20 Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

Desarrollo:

El desarrollo de la presente actividad estará considerada dentro de un periodo de clases en donde el docente tendrá planificado para aplicarla.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad en clases.

¿Qué hacer?

Cuelgue carteles del alfabeto en las paredes del dormitorio o haga un cartel del alfabeto con su hijo. Imprime las letras en letra grande. Las letras mayúsculas suelen ser más fáciles de aprender para los niños pequeños primero.

Etiquete las cosas en las imágenes de su hijo. Si su hijo hace un dibujo de una casa, etiquételo con "Esta es una casa". y ponerlo en el frigorífico.

Haga que su hijo lo observe escribir cuando haga una lista de compras o una lista de "qué hacer". Diga las palabras en voz alta e imprima cuidadosamente cada letra.

Deje que su hijo también haga listas. Ayude a su hijo a formar las letras y deletrear las palabras.

Lea periódicos y revistas con su hijo. Encuentre una imagen interesante y muéstresela a su hijo mientras lee la leyenda en voz alta.

Crea un álbum de recortes. Recorta fotografías de personas y lugares y etiquétalas.

Finalización:

Al exponer a su hijo a palabras y letras con frecuencia, su hijo comenzará a reconocer las formas de las letras. El mundo de las palabras se volverá amigable.

Recursos:

Papel

Lápices, crayones, marcadores

Pegamento

Periódicos, revistas

Tijeras de seguridad



Gráfico No. 4: Mundo de las palabras

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 4. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 5

Tema: Escribe en

Estrategia 5: Aprender a escribir nuestras primeras letras

La escritura ayuda al niño a convertirse en un mejor lector y la lectura lo ayuda a convertirse en un mejor escritor.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.16 Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Desarrollo:

El desarrollo de la presente actividad estará considerada dentro de un periodo de clases en donde el docente tendrá planificado para aplicarla.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad en clases.

¿Qué hacer?

Pídale a su hijo que le dicte una historia. Podría incluir descripciones de sus salidas y actividades, junto con recuerdos como hojas y flores otoñales, tarjetas de cumpleaños y fotografías. Los niños mayores pueden realizar estas actividades por su cuenta.

Use una pizarra o un tablero de mensajes familiares como una forma emocionante de involucrar a los niños en la escritura con un propósito.

Mantenga suministros de papel, lápices, marcadores y similares al alcance de la mano.

Anime a los escritores principiantes y en desarrollo a que lleven diarios y escriban historias. Haga preguntas que ayuden a los niños a organizar las historias y responda a sus preguntas sobre letras y ortografía. Sugiera que compartan la actividad con un hermano, hermana o amigo menor.

Responda al contenido de la escritura de los niños y no se preocupe demasiado por los errores ortográficos. Con el tiempo, puede ayudar a su hijo a concentrarse en aprender a escribir correctamente.

Finalización:

Cuando los niños comienzan a escribir, corren el riesgo de ser criticados y se necesita valor para continuar. Nuestro trabajo como padres es ayudar a los niños a encontrar el valor. Podemos hacerlo expresando nuestro agradecimiento por sus esfuerzos.

Recursos:

Lápices, crayones o marcadores

Papel o cuaderno

Pizarra y tiza



Gráfico No. 5: Escribe en

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 5. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		

Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.		
---	--	--

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 6

Tema: Escuchemos nuestro primer cuento

Estrategia 6: Aprender a Escuchar nuestro primer cuento.

El saber escuchar de forma atenta un cuento infantil narrado por el docente o una persona adulta desarrollara el niño su pensamiento lingüístico.

Objetivo: Escuchar de forma atenta el cuento infantil que es leída por el docente o una persona adulta.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharan las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad lúdica por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad lúdica en clases.

¿Qué hacer?

El docente leerá el cuento Caperucita Roja

Caperucita roja

Érase una vez una preciosa niña que siempre llevaba una capa roja con capucha para protegerse del frío. Por eso, todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Caperucita vivía en una casita cerca del bosque. Un día, la mamá de Caperucita le dijo:

– Hija mía, tu abuelita está enferma. He preparado una cestita con tortas y un tarrito de miel para que se la lleves ¡Ya verás qué contenta se pone!

– ¡Estupendo, mamá! Yo también tengo muchas ganas de ir a visitarla – dijo Caperucita saltando de alegría.

Cuando Caperucita se disponía a salir de casa, su mamá, con gesto un poco serio, le hizo una advertencia:

– Ten mucho cuidado, cariño. No te entretengas con nada y no hables con extraños. Sabes que en el bosque vive el lobo y es muy peligroso. Si ves que aparece, sigue tu camino sin detenerte.

– No te preocupes, mamita – dijo la niña- Tendré en cuenta todo lo que me dices.

– Está bien – contestó la mamá, confiada – Dame un besito y no tardes en regresar.

– Así lo haré, mamá – afirmó de nuevo Caperucita diciendo adiós con su manita mientras se alejaba.

Cuando llegó al bosque, la pequeña comenzó a distraerse contemplando los pajaritos y recogiendo flores. No se dio cuenta de que alguien la observaba detrás de un viejo y frondoso árbol. De repente, oyó una voz dulce y zalamera.

– ¿A dónde vas, Caperucita?

La niña, dando un respingo, se giró y vio que quien le hablaba era un enorme lobo.

– Voy a casa de mi abuelita, al otro lado del bosque. Está enferma y le llevo una deliciosa merienda y unas flores para alegrarle el día.

– ¡Oh, eso es estupendo! – dijo el astuto lobo – Yo también vivo por allí. Te echo una carrera a ver quién llega antes. Cada uno iremos por un camino diferente ¿te parece bien?

La inocente niña pensó que era una idea divertida y asintió con la cabeza. No sabía que el lobo había elegido el camino más corto para llegar primero a su destino. Cuando el animal llegó a casa de la abuela, llamó a la puerta.

– ¿Quién es? – gritó la mujer.

– Soy yo, abuelita, tu querida nieta Caperucita. Ábreme la puerta – dijo el lobo imitando la voz de la niña.

– Pasa, querida mía. La puerta está abierta – contestó la abuela.

El malvado lobo entró en la casa y sin pensárselo dos veces, saltó sobre la cama y se comió a la anciana. Después, se puso su camisón y su gorrito de dormir y se metió entre las sábanas esperando a que llegara la niña. Al rato, se oyeron unos golpes.

– ¿Quién llama? – dijo el lobo forzando la voz como si fuera la abuelita.

– Soy yo, Caperucita. Vengo a hacerte una visita y a traerte unos ricos dulces para merendar.

– Pasa, querida, estoy deseando abrazarte – dijo el lobo malvado relamiéndose.

La habitación estaba en penumbra. Cuando se acercó a la cama, a Caperucita le pareció que su abuela estaba muy cambiada. Extrañada, le dijo:

– Abuelita, abuelita ¡qué ojos tan grandes tienes!

– Son para verte mejor, preciosa mía – contestó el lobo, suavizando la voz.

– Abuelita, abuelita ¡qué orejas tan grandes tienes!

– Son para oírte mejor, querida.

– Pero... abuelita, abuelita ¡qué boca tan grande tienes!

– ¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus

ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos en este bosque! ¡Como vuelva a verte por aquí, no volverás a contarlo!

El lobo, aterrado, puso pies en polvorosa y salió despavorido.

Caperucita y su abuelita, con lágrimas cayendo sobre sus mejillas, se abrazaron. El susto había pasado y la niña había aprendido una importante lección: nunca más desobedecería a su mamá ni se fiaría de extraños.

Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad lúdica que es la de repetición con rimas de un cuento escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte del docente en cada uno de los niños de educación básica.

Recursos: Cuento de Caperucita Roja, láminas, fotografías, o videos de internet que ayuden a entender la actividad lúdica para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.



Gráfico No. 6: Nuestro primer cuento

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 6. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoró y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		

Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.		
---	--	--

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 7

Tema: Repetición de palabras

Estrategia 7: Nuestro primer Poema.

La repetición hace que los libros sean predecibles y a los lectores niños o jóvenes les encanta saber lo que viene a continuación.

Objetivo: Aprender rimas mediante la repetición de rimas de libros que sean predecibles.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad lúdica por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad lúdica en clases.

¿Qué hacer?

Elija una historia con frases repetidas o un poema que les guste a usted y a su hijo.
Por ejemplo, lea:

(Voz de lobo :) "Cerdito, cerdito, déjame entrar".

(Cerdito :) "No por el pelo de mi barbilla-barbilla-barbilla".

(Voz de lobo :) "¡Entonces soplaré y soplaré y volaré tu casa!"

Después de que el lobo haya derribado la casa del primer cerdo, su hijo pronto se unirá al estribillo. Lea lentamente y, con una sonrisa o un asentimiento, hágale saber a su hijo que aprecia su participación. A medida que el niño se familiarice con la historia, haga una pausa y dele la oportunidad de completar los espacios en blanco y las frases.

Anime al niño a que finja leer, especialmente libros que contengan repetición y rima. La mayoría de los niños que disfrutan de la lectura eventualmente memorizarán todo o parte de un libro e imitarán su lectura. Ésta es una parte normal del desarrollo de la lectura.

Cuando los niños anticipan lo que viene a continuación en una historia o un poema, tienen una sensación de dominio de los libros. Cuando los niños sienten poder, tienen el valor de intentarlo. Fingir leer es un paso importante en el proceso de aprender a leer.

Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad lúdica que es la de repetición con rimas de un cuento escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte del docente en cada uno de los niños de educación básica.

Recursos: Libros de lecturas con texto repetitivo, láminas, fotografías, o videos de internet que ayuden a entender la actividad lúdica para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.



Gráfico No. 7: Nuestro primer poema

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 7. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizo el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 8

Tema: Poesía en movimiento

Estrategia 8: Aprendiendo Poesías.

Cuando los niños representan un buen poema, aprenden a amar su rima, ritmo y los dibujos que pinta con unas pocas palabras bien elegidas. Crecen como lectores al conectar los sentimientos con la palabra escrita.

Objetivo: Desarrollar poesías en base a rimas aprendidas de la actividad anterior.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad lúdica por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad lúdica en clases.

¿Qué hacer?

Lea un poema lentamente a su hijo y lleve todos sus talentos dramáticos a la lectura en otras palabras, improvisa. Si hay un poema que le guste mucho al niño, sugiera que represente su línea favorita. Asegúrese de premiar estos esfuerzos con gran entusiasmo.

Sugiera representar un verso, una estrofa o el poema completo. Pídale al niño que haga una mueca cómo se siente el personaje del poema. Recuerde que las expresiones faciales aportan emoción a la voz del intérprete. Sea una audiencia entusiasta para el niño. Los aplausos siempre son agradables. Si el niño se siente cómodo con la idea, busque un entorno más amplio con una audiencia atenta y agradecida. Quizás un "recital" después de la cena para los miembros de la familia sería de interés para el niño.

Los errores son una realidad, así que ignórellos. Los poemas suelen ser cortos con mucho espacio en blanco en la página. Esto los hace manejables para los nuevos lectores y ayuda a desarrollar su confianza.

Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad lúdica que es la de repetición con rimas de un cuento escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte del docente en cada uno de los niños de educación básica.

Recursos: Poemas que riman, cuentan una historia y / o están escritos desde el punto de vista de un niño.



Gráfico No. 8: Poesía en movimiento

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 8. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizó el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoró y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		

Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.		
---	--	--

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 9

Tema: Charla de cuentos

Estrategia 9: Escuchando cuentos y charlándolos con mis amigos.

Hablar sobre lo que lee es otra forma de ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje y las habilidades de pensamiento. No necesitará planificar la charla, discutir cada historia o esperar una respuesta.

Objetivo: Aprender a escuchar cuentos cortos para después debatir mediante charlas entre amigos.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad lúdica por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad lúdica en clases.

¿Qué hacer?

Lea lentamente y haga pausas de vez en cuando para pensar en voz alta sobre una historia. Puedes decir: "¡Me pregunto qué va a pasar a continuación!" O haz una pregunta: "¿Sabes qué es un palacio?" O señale: "Mira dónde está ahora el ratoncito".

Responda las preguntas de los niños y, si cree que no entienden algo, deténgase y pregúnteles. No se preocupe si interrumpe el flujo de una historia para aclarar algo. Pero haz que la historia fluya de la manera más fluida posible.

Hablar sobre las historias que leen ayuda a los niños a desarrollar su vocabulario, relacionar las historias con la vida cotidiana y usar lo que saben sobre el mundo para dar sentido a las historias.

Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad lúdica que es la de repetición con rimas de un cuento escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte del docente en cada uno de los niños de educación básica.

Recursos: Cuentos cortos escogidos por el niño.

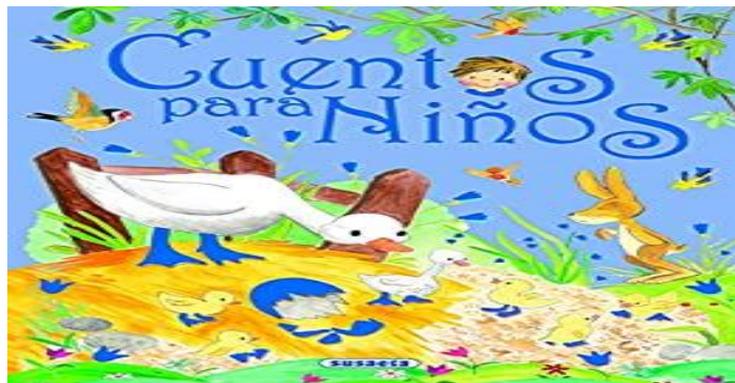


Gráfico No. 9: Charla de cuentos

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 9. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizó el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoró y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 10

Tema: Ahora escucha esto

Estrategia 10: Aprendo a escuchar los cuentos.

Los niños son grandes imitadores. Cuando cuente historias, su hijo también comenzará a contar historias.

Objetivo: Aprender a escuchar cuentos cortos para después debatir mediante charlas entre amigos.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad lúdica por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad lúdica en clases.

¿Qué hacer?

Haga que el niño cuente historias como las que le ha contado usted. Pregunte: "¿Y luego qué pasó?" para impulsar la historia. Escuche atentamente cuando el niño habla. Sea entusiasta y receptivo. Preste toda su atención al niño.

Si no entiende alguna parte de la historia, tómese el tiempo para que su hijo se lo explique. Esto ayudará a su hijo a comprender la relación entre un hablante y un oyente y un autor y un lector.

Anime al niño a expresarse. Esto ayudará a su hijo a desarrollar un vocabulario más rico. También puede ayudar a pronunciar palabras con claridad.

Tener una buena audiencia es muy útil para que un niño mejore sus habilidades lingüísticas, así como su confianza al hablar. Los padres pueden ser la mejor audiencia que pueda tener un niño.

Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad lúdica que es la de repetición con rimas de un cuento escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte del docente en cada uno de los niños de educación básica.

Recursos: Cuentos imaginarios.



Gráfico No. 10: Ahora escucha esto

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 10. Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizó el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 11

Tema: Aprendamos Rimas Cortas

Estrategia 2: Utiliza correctamente las palabras.

Los niños escucharán la repetición de una o varias rimas en grupo de figuras retóricas que cumplen la función de enfatizar ideas o expresiones mediante la reiteración de una o más palabras o recursos expresivos, así tienen como la función de resaltar la expresión.

Objetivo: Aprender rimas mediante la repetición de rimas de libros que sean predecibles.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

El profesor ambientará el aula para el proceso de lectura de las rimas cortas

Presentará en imágenes o carteles de rimas cortas

Repetirá primero la rima corta el docente

Luego hará repeticiones con los niños para que se graben

Luego procederá a tomar al azar a unos tres niños para ver como aceptaron el aprendizaje de la clase

Qué hacer:

Leer y presentar las siguientes rimas cortas



Imágenes de rimas cortas

Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad la de repetición con rimas cortas escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso aprendizaje, para que el niño pronuncie correctamente las palabras.

Recursos:

Rimas cortas,

Láminas, fotografías de rimas cortas



Gráfico No. 2: Repetición y Rima

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 11. Lista de Cotejo

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizó el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

ACTIVIDAD No. 12

Tema: Aprendamos poesías cortas

Estrategia 3: Lee correctamente las palabras acentos, comas y puntos en la oración.

Los niños escucharán las indicaciones por parte del docente y empezarán a entender para organizarse para el desarrollo de la actividad por parte del docente quien será guía durante todo el periodo que durara la actividad en clases.

Objetivo: Desarrollar poesías en base a rimas aprendidas de la actividad anterior.

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

Desarrollo:

Se considera que el desarrollo de la actividad será de un periodo de clases planificado y organizado correctamente por parte del docente.

Inicio:

Bienvenida y saludo por parte del docente

Indicaciones Generales

Proceso:

El profesor ambientara el aula para el proceso de lectura de las rimas cortas

Presentará en imágenes o carteles de poesías para niños

Repetirá primero la poesía el docente

Luego hará repeticiones con los niños para que se graben

Luego procederá a tomar al azar a unos tres niños para ver como aceptaron el aprendizaje de la clase

Qué hacer:



Finalización:

Acorde a la aplicación de la actividad lúdica que es la de repetición con rimas de un cuento escogido por parte del docente se ayudara a los niños a fortalecer la destreza de la lectoescritura y también a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte del docente en cada uno de los niños de educación básica.

Recursos:

Poemas cortos,

Imágenes o fotografías de poemas para niños



Gráfico No. 3: Poesías Costas

Evaluación:

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Tabla No. 8. Lista de Cotejo

No.	Indicadores	Si	No
1	Atención: el niño de preparatoria entendió cada una de las indicaciones generales del docente al inicio de la clase para desenvolverse en la actividad aplicada		
2	Desenvolvimiento: el niño realizó el proceso correctamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje al realizar la actividad		
3	Autonomía: el niño demostró autonomía en el desenvolvimiento de la actividad aplicada		
4	Logros: el niño mejoro y fortaleció su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura		
Observación: Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Amaya Mercy

Conclusiones del Capítulo II

- ✓ Las actividades planteadas en esta propuesta, son actividades para que el docente se fundamente o se enfoque a fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada estudiante en el proceso educativo. Por lo que, el aprender de los estudiantes será a su propio ritmo acorde al currículum de manera planificada por parte del docente. Por lo tanto, el docente trabajará con cada parámetro establecido por las autoridades de la unidad educativa, los currículos, y las planificaciones correspondientes centrados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Aunque a menudo existe una relación directa entre un método de enseñanza, una teoría del aprendizaje y una posición epistemológica, no siempre es así. Es tentador tratar de armar una tabla y encajar perfectamente cada método de enseñanza en una teoría de aprendizaje particular, y cada teoría en una epistemología particular, pero desafortunadamente la educación no es tan ordenada como la informática, por lo que sería engañoso tratar de hacer una clasificación ontológica directa.
- ✓ Los resultados de la propuesta aplicado son positivas en el grupo de niños de preparatoria, ya que las actividades planteadas hicieron que los niños se interesen en la lectura y con ello, básicamente mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje en ellos y también se puede decir que el docente pudo desarrollar de mejor manera la destreza de la lectoescritura en los niños haciendo que el proceso de enseñanza se fortalezca con la aplicación de dichas actividades.

CAPÍTULO III.

3. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de Expertos.-

Para la validación de la propuesta del Capítulo II se contó con la colaboración de los siguientes expertos:

Victoria Karolina Izurieta Olivo con cédula de identidad 0503348815, Magister en Docencia Universitaria, con número de registro Senescyt: 1020-2016-1670349 y con correo electrónico Vickykaro24@hotmail.com, tomar en cuenta que dentro de las estrategias está el uso de los libros, pero estos deben tener un contenido divertido y acorde a los intereses de los estudiantes, en donde se motive a utilizar mayor tiempo de lectura en el aula y en el hogar. A fin de utilizar una herramienta adecuada para el desarrollo lingüístico. Los docentes de la o las instituciones educativas donde se llegue con dicha propuesta sería importante motivar al uso de las diversas estrategias y recursos a utilizar en el desarrollo lingüístico del estudiante, contribuyendo principalmente con su predisposición para evaluaciones y la participación de ideas que integrarían este trabajo de investigación.

María Rosario Anchatuña Alajo con cédula de identidad 0503181265, Magister en Educación Inicial, con número de registro Senescyt: 1020-2021-2384426 y con correo electrónico maria.anchatuna@educacion.gob.ec, la propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación. Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien de las estrategias didácticas para que puedan aplicarlas en sus aulas.

Yolanda Paola Defaz Gallardo con cédula de identidad 0502632219, Magister en Ciencias de la Educación mención educación Parvularia, con número de registro Senescyt: 1045-13-86042252 y con correo electrónico yolanda.defaz@utc.edu.ec, socializar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta, felicidades y éxitos

Lorena Aracely Cañizares Vasconez con cédula de identidad 0502762263, Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, con número de registro Senescyt: 1045-15-86070266 y con correo electrónico lorena.canizares@utc.edu.ec, la propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación. Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con esta guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la lúdica y la creatividad en la primera infancia.

3.2. Evaluación de usuarios.

Para la validación de la propuesta se contó con la colaboración de los siguientes docentes obteniendo los siguientes resultados:

Valery Shisela Amores Gagliardo con cédula de identidad 1713550364, Licenciada en Educación Básica, Docente de la Escuela de Educación Básica Tierra Mía y con correo electrónico valery.amores@yahoo.com, muy aceptable la propuesta ya que nos ayudó con las actividades para mejorar el desarrollo de los niños en su lectoescritura y se aplicó con normalidad y se pudo ver cambios en cada uno de ellos.

Luisa María Hinojosa Zapata con cédula de identidad 0503158594, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Ciencias Naturales y del Ambiente, Química y Biología, Docente de Cuarto año de E.G.B. en la Escuela de Educación Básica Tierra Mía y con correo electrónico marialui1697@gmail.com, el presente se encuentra bien fundamentado de acuerdo a información presentada por el autor en la guía, de la misma manera la guía contiene el lenguaje apropiado y es claro en cuanto a lo que se busca llegar; así mismo la propuesta concuerda con los objetivos y contenidos plateados en el trabajo de investigación, y recomienda

que el autor debe procurar ser muy observador a la hora de aplicar la guía, puesto que esto le ayudará a tener una visión más amplia en cuanto a los resultados de su trabajo

María Belén Toapanta Obando con cédula de identidad 0502597636, Magister En Educación Inicial, Maestra de 2 de Educación Básica en la Escuela de Educación Básica Tierra Mía y con correo electrónico belen10_sa@hotmail.com, en cuanto a la propuesta se debe realizar un seguimiento de la propuesta durante todo el año lectivo para ver si hay cambios reales en los niños para seguir fortaleciendo en ellos la lectoescritura.

María Alejandra Lanás Andrade, con cédula de identidad 0501855480, Lic. Educación en Básica en la Escuela de Educación Básica Tierra Mía y con correo electrónico Lanasandrade3@hotmail.com, no olvide que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear la posibilidad para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender “Paulo Freire”.

3.3. Evaluación de impactos o resultados.

La implementación y ejecución de las actividades que se planteó en la presente propuesta que fue aplicada en la Unidad Educativa “Tierra Mía” donde se obtuvo los siguientes resultados.

El proceso de aplicación de las estrategias didácticas enfocadas en actividades han involucrado un aumento en la motivación de los niños de preparatoria y ayuda a su preparación lingüística, basada en el enfoque de la destreza de la lectoescritura sobre todo por la oportunidad que ofrece para utilizar la competencia lingüística de los niños en sus propias lenguas como lengua como un recurso de aprendizaje de conciencia al que el docente puede recurrir para demostrar el uso de una pronunciación diferente, una forma diferente de ortografía o el uso de una palabra diferente. Lo que se convierte en una actividad donde el fortalecimiento de la destreza de la lectoescritura incluye el estudio del fenómeno del lenguaje e escritura del mismo, así como la cultura y la lengua que se estudia en la preparatoria, de la cual es parte importante para los niños.

La dificultad de distinguir entre una percepción intuitiva y una conciencia del uno y la contribución de cada uno al progreso en el desempeño, a diferencia de

la posesión de la competencia, se suma a las dificultades de medir la fuente de cualquier progreso realizado. La conciencia es probablemente más cercana vinculado con el desempeño del lenguaje que la conciencia y el desempeño están en cualquier otra actividad humana. El desempeño del lenguaje y la escritura, por elemental que sea, es inmediatamente a mano.

Aun así, cambios perceptibles en el dominio del lenguaje, en el sentido de la capacidad para usar el lenguaje para un propósito particular, se puede identificar después de que se le indique en la educación.

3.4. Resultados de la propuesta.

Tabla N°6 Resultados de la propuesta

Ítems	Antes	Después
El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	El 45% de los niños no tenían un material valido para reforzar su conocimiento.	El 90% del material valido ayuda a reforzar a los niños en su conocimiento significativo.
El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	El 55% del contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	El 92% del contenido es producto de un desarrollo conceptual completo que mejoro para los niños de preparatoria y que está enfocada al contraste crítico con otras investigaciones afines.
La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	El 35% de los niños no contaban con la originalidad de materiales creativos por parte del docente para el desarrollo del conocimiento.	El 90% de los niños reconoce que la originalidad de los aportes, reflexiones y materiales por parte del docente ayudaron a reforzar el desarrollo del conocimiento.
La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	El 50% de los niños presenta dificultad de la escritura de forma apropiada, redacción, léxico, ortografía, claridad y conceptual, etc.	El 95% de los niños presento mejora de la escritura de forma apropiada, redacción, léxico, ortografía, claridad y conceptual, etc.
El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es	El 45% de los niños identifican la falta de material gráfico para desarrollar el proceso	El 96% de los niños identifican mejor con el uso de material gráfico para desarrollar el proceso de

relevante, clarifica y añade valor.	de aprendizaje de la destreza de la lectoescritura.	aprendizaje de la destreza de la lectoescritura.
Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	El 45% de los niños no cumplían con los objetivos planteados en base a la planificación sin la aplicación de estrategias didácticas innovadoras.	El 91% de los niños cumplió con los objetivos planteados en base a la planificación con la aplicación de las estrategias didácticas innovadoras, mediante las actividades en clases
La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	El 55% de los niños practican con autonomía sus actividades en clases.	El 95% de los niños practican con autonomía sus actividades e clases de forma estructurada.

Elaborado por: Amaya Mercy

Sin embargo, la evidencia sugiere que los cambios significativos en habilidades gramaticales específicas de la lectoescritura, como la aplicación de cada una de las actividades de la propuesta, requieren una práctica más específica que la que pueden proporcionar los educadores en el aula de manera incidental. Cuando un niño tiene dificultades continuas para usar una variedad de palabras y estructuras gramaticales, características distintivas, la intervención del desarrollo del lenguaje y la escritura debe estar enfocada a la destreza de la lectoescritura la misma que ayudara al docente a complementar la instrucción en el aula que viene a ser una solución práctica y efectiva al momento de aplicar cada una de las actividades de la propuesta.

Conclusiones del Capítulo III.

- Concluyó con el enfoque de los expertos que nos indican que la capacidad de la lectoescritura de un niño proporciona la base para el aprendizaje en la escuela. Esto es más evidente en los primeros años cuando los niños que ingresan al nivel de preparatoria, donde demuestran una amplia gama de habilidades del lenguaje oral y escrita típicas y que se desarrollan más adelante. Sin embargo, las dificultades con la destreza de la lectoescritura están más ocultas en años posteriores cuando los niños hablan con oraciones completas, han experimentado las rutinas de la escuela y están algo familiarizados con el "lenguaje del docente": el vocabulario y las

instrucciones que forman parte del "lenguaje de instrucción" dentro del nivel preparatorio

- El enfoque de los usuarios nos permiten destacar y analizar la frecuencia, la intensidad y la duración de la intervención requerida de la aplicación de actividades estratégicas, didácticas o lúdicas, que permiten marcar una diferencia significativa en las habilidades lingüísticas de los niños, enfocándose principalmente en el desarrollo de la lectoescritura, donde resulta que diferentes objetivos lingüísticos responden de manera diferente a las variables de frecuencia, intensidad y duración de la intervención de cada actividad aplicada hacia ellos. En este momento, confiamos en que pedirles a los educadores que se centren en las habilidades lingüísticas generales, como el vocabulario y la estructura narrativa, historia a través de enfoques basados en evidencia, puede tener un impacto importante.
- Por lo tanto, considero importante el apoyo de las personas que saben de la labor educativa conocen el proceso educativo son grandes aportes a la final de todo el proceso, ya que la parte lingüística de los niños de preparatoria es la base fundamental para su desarrollo y capacidades en su primer lenguaje por ende, es primordial el trabajo del docente del nivel inicial siempre contando con la ayuda de expertos o usuarios en su labor educativa.

Conclusiones generales

- Los primeros años de los niños considero que son muy fundamentales ante la aplicación de estrategias o modelos del proceso de la destreza de la lectoescritura, las mismas que dan una perspectiva única sobre la lectura y la escritura que ayudan a enfatizar un enfoque de procesamiento de la información en los niños de preparatoria. Por lo tanto, el docente buscara las mejores estrategias o actividades interactivas de lectoescritura que incorporan elementos de ambos enfoques ascendentes y descendentes y propone describir y explicar cómo los procesos perceptivos y cognitivos en la lectura mediante el interactuar entre ellos.
- Los estudios acerca de la aplicación de estrategias enfocadas a la lectoescritura representan un importante cuerpo de conocimiento sobre lo que sabemos, también sobre algunas de las habilidades y estrategias esenciales que son fundamentales para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños. Además, se examinó el papel de la motivación y participación en la destreza de la lectoescritura, en otras palabras la enseñanza de la lectura y escritura también es parte o un papel de los padres de familia en el desarrollo de la adquisición de conocimientos de los niños.
- Al referirnos a las actividades didácticas o lúdicas aplicadas en la propuesta, observamos que los niños participan y muestran interés en aprender porque dichas actividades son interactivas y el docente ya no se basa a lo tradicional de simplemente dictar una clase, sino que con las estrategias de lectoescrituras apoyadas con la tecnología actual hacen que los niños interactúen, participen, sean analizadores de su trabajo y al momento de evaluarlos demuestren su conocimiento significativo captado durante el desarrollo de las actividades didácticas en el aula.
- La conciencia lingüística considero importante ya que ayuda en la clase al docente a que los niños de preparatoria se animen a realizar preguntas acerca del lenguaje en donde aprenden a formar sus palabras acorde al sonido que van aprendiendo y con ello, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de preparatoria.

Recomendaciones Generales

- El docente de preparatoria debe buscar o fundamentarse en la aplicación de estrategias de lectoescritura para los niños de preparatoria, lo que le servirá para hacer sus clases basadas en el contexto real en el que vivimos y dejar la parte tradicional de solamente ser teóricos, con esto se manifiesta que el docente debe ser creativo, innovador y debe ser práctico para que los niños de preparatoria demuestren su interés del aprender mediante la destreza de la lectoescritura y aprendan mucho más en el aula.
- El docente siempre debe motivar a sus estudiantes para que las estrategias de lectoescritura sean desarrolladas de la mejor manera por parte de los niños de preparatoria, en otras palabras, el docente debe ser guía y motivador para que las actividades didácticas sean explicadas de la mejor manera posible y los niños la realicen enmarcados en aprender y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente y los niños de preparatoria.
- El docente debe planificar actividades didácticas o lúdicas enfocadas con la tecnología que permitirá ser más interactiva y participativa la clase no solamente es poner un programa en la computadora si no que se debe buscar actividades donde los niños interactúen entre ellos y con el docente y al mismo tiempo aprendan a desenvolverse en la lectura y escritura dentro del aula.
- La labor principal del docente es de fortalecer la conciencia lingüística en los niños de preparatoria para que sean ellos los que se motiven y se animen por lo general a participar y demostrar el debido interés en las clases al momento de realizar preguntas acerca de lo que el docente de lenguaje le está enseñando ya se desde formar sus primeras palabras acorde al sonido que van aprendiendo o a las lecturas que escuchan en clases.

Referencias Bibliográficas

- Aguilo, M. (2016). Estrategias Metodologicas. *Educación en metodologías*, 18.
- Blaeley, S. (2016). Concepto de lectura y escritura. *Lenguaje*, 37.
- Brice, S. (2018). La Lectura y Escritura. *Enseñanza de la Lectura y Escritura*, 27.
- Daniels, P. T. (2017). Escritura y escribir. *Aprendiendo a escribir*, 53.
- Díaz Barriga, F. (2019). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.: Trillas.
- Díaz, R. (2017). Educación. *Educando en familia*, 45.
- Flores, A. (2017). Técnicas de Lectoescritura. *Aprendamos a leer*, 29.
- Haynes., D. C. (2015). Porque Escribir y porque Leer. *Lenguaje para niños*, 46.
- Hernández Sampieri, R. (2019). Metodología de investigación. *Metodología*, 25.
- Hernandez, P. (2016). Estrategias Metodologicas de la Lectura y de la Escritura. *Lengua y Escritura educacional* , 27.
- Jaeger, W. (2015). La educación literaria. *Educación a docentes*, 35.
- Jiménez, J. &. (2017). Enseñanza de la Lectura: de la teoría y la investigación a la práctica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34.
- Kulman, O. (2017). Que es leer. *Club de la Lectura*, 45.
- Leipzig, D. H. (2017). ¿Qué es leer? *WETA.*, 23.
- Linan-Thompson, S. (2016). El mejoramiento de la lectura es una tarea de todos. *El aprendizaje de la lectura y de la escritura*, 46.
- Lindquist, J. (2015). Palabras clave en estudios de escritura. *Prensa de la Universidad Estatal de Utah*, 16.
- Masny, D. (2018). La Conciencia Linguistica . *Lenguaje Expresivo*, 45.
- Olson, D. R. (2018). La Escritura. *Definiciones de Lenguaje*, 35.
- Peña, A. (2016). Historia del Estado del Arte. *Educandonos en familia*, 45.
- Rodriguez, M. (2015). Métodos y Técnicas de la Lectura y Escritura. *Lectura de libros*, 56.
- Rogriguez, A. (2018). La Lectoescritura en la educación primaria. *Educando*, 23.
- Seimens George. (2017). Aprendizajes en la educación. *Teorias del aprendizaje*, 19.
- Solórzano & Geomara, .. (2017). Las Estrategias Metodologicas. *Educación*, 50.

- Taylor, R. (2016). La anotación como estrategia de la enseñanza de la Lengua. *Aprendiendo a resumir*, 23.
- Terrill, J. (2016). Relación de la escritura y la lectura. *Lengua y Escritura*, 26.
- Tomsops, M. (2017). Técnicas de lectura y escritura. *Educación*, 65.
- Zubiría, D. (2019). *Nueva concepción de la Enseñanza*. Madrid:: Primicias.

ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de Evaluación.

1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.1. Modelo de encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES



Objetivo: Recabar información acerca del manejo de las E Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Instrucciones:

1. Lea detenidamente cada indicador de la presente encuesta.
2. Para responder cada una de las preguntas marque una x en los ítems aplicando la siguiente escala: Suficiente = (S), Mucho = (M), Poco = (P), Nada= (N)
3. Conteste el presente cuestionario con veracidad; los resultados obtenidos serán utilizados con fines que ayuden en la investigación.

ÍTEM	INDICADORES	RESPUESTAS			
		S	M	P	N
1	Conoce usted acerca de las estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en el nivel de Preparatoria				
2	Cree usted que la aplicación de las estrategias de lectoescritura ayudara a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria				
3	Considera usted que con la aplicación de las estrategias metodológicas ayudara a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria				
4	Aplica usted como docente estrategias metodológicas aplicables para le lectura en el nivel de preparatoria dentro del aula				
5	Desarrolla usted cada uno de los componentes de la destreza de la lectoescritura en el aula con los niños de preparatoria				
6	Considera usted importante que mediante las estrategias metodológicas ayudan a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria				
7	Realiza usted algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica que ayude al estudiante de educación básica a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria				
8	Ha recibido usted capacitación/cursos, talleres sobre estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en la institución para el nivel de preparatoria				
9	Considera usted que necesita renovar mediante una capacitación sus estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria				
10	Cuán importante es para usted aprender a generar un conocimiento significativo en sus niños de preparatoria mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1.2. Modelo de encuesta a la autoridad del plantel



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**



ENCUESTA PARA LA AUTORIDAD (EL DIRECTOR)

Objetivo: Recabar información acerca del manejo de las Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Instrucciones:

1. Lea detenidamente cada indicador de la presente encuesta.
2. Para responder cada una de las preguntas marque con una x en los ítems aplicando la siguiente escala: Suficiente = (S), Mucho = (M), Poco = (P), Nada = (N)
3. Conteste el presente cuestionario con veracidad; los resultados obtenidos serán utilizados con fines que ayuden en la investigación.
- 4.

ÍTEM S	INDICADORES	RESPUESTAS			
		S	M	P	N
1	Conoce usted acerca de las estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en el nivel de Preparatoria				
2	Cree usted que la aplicación de las estrategias de lectoescritura por parte de los docentes de preparatoria ayudará a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria				
3	Considera usted que los docentes de preparatoria de su institución educativa aplican las estrategias metodológicas que ayudaran a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria				
4	Ha explicado usted como autoridad a los docentes de preparatoria cómo aplicar las estrategias metodológicas para la lectura en el nivel de preparatoria dentro del aula				
5	Conoce usted si los docentes de preparatoria desarrollan cada uno de los componentes de la destreza de la lectoescritura en el aula con los niños de preparatoria				
6	Considera usted importante que mediante las estrategias metodológicas los docentes puedan fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria				
7	Realiza algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica que ayude al estudiante de educación básica a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria				
8	Ha recibido capacitación/cursos, talleres sobre estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en la institución para el nivel de preparatoria				
9	Considera usted importante planificar talleres o cursos que necesitan los docentes renovar las estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria				
10	Cuán importante es para usted aprender a generar el conocimiento significativo en sus niños de preparatoria mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2.- Análisis e Interpretación de Resultados

Anexo 1. Tabulaciones y resultados de la aplicación de instrumentos de recolección de Datos a Docentes

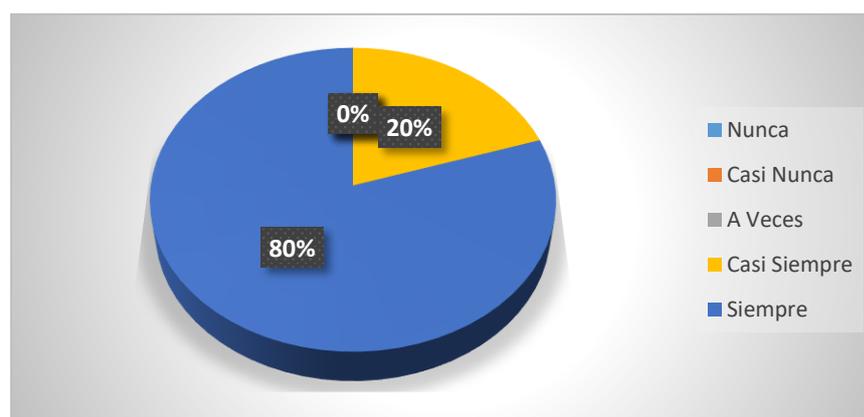
1. **Conoce usted acerca de las estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en el nivel de Preparatoria.**

Tabla No. 1. Pregunta 1

items	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 1.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 80% de los encuestados manifiestan que Siempre si conocen acerca de las estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en el nivel de preparatoria, mientras que un 20% manifiesta que Casi siempre conocen.

Análisis

Podemos considerar que las estrategias didácticas permiten al docente a desenvolverse en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro o fuera del aula, donde mediante una planificación siguen pasos para que el estudiante asimile el aprendizaje de la mejor manera.

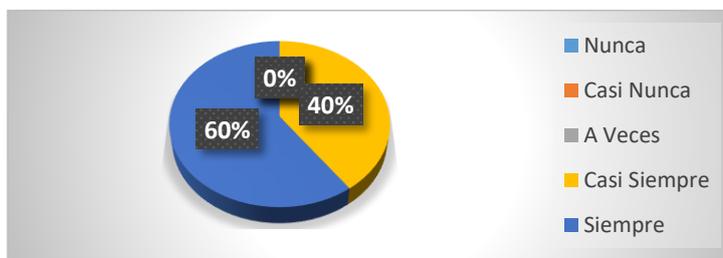
2. Cree usted que la aplicación de las estrategias de lectoescritura ayudara a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

Tabla No. 2. Pregunta 2

items	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	2	40%
Siempre	3	60%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 2.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 60% de los encuestados manifiestan que Siempre conocen aplicación de las estrategias de lectoescritura ayudara a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, mientras que un 40% manifiestan que Casi siempre conocen aplicación de las estrategias de lectoescritura ayudara a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

Análisis

El docente debe estar preparado en base a sus conocimientos básicos de métodos, estrategias, técnicas y recursos que puedan aplicar para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en el aula especialmente en las estrategias de lectoescritura ayudara a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

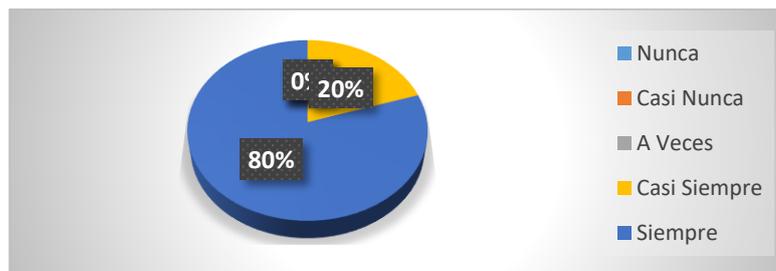
3. **Considera usted que con la aplicación de las estrategias metodológicas ayudara a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria.**

Tabla No. 3. Pregunta 3

items	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 3.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 80% de los encuestados manifiesta que Siempre considera aplicar las estrategias metodológicas que ayudarán a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria, mientras que un 20% manifiesta que Casi Siempre considera importante que los docentes deben aplicar las estrategias metodológicas que ayudarán a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria

Análisis

La educación con calidad se basa o se enfoca en la aplicación de estrategias metodológicas que ayudarán a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria en donde el docente debe conocer o saber para el desarrollo de su labor educativa.

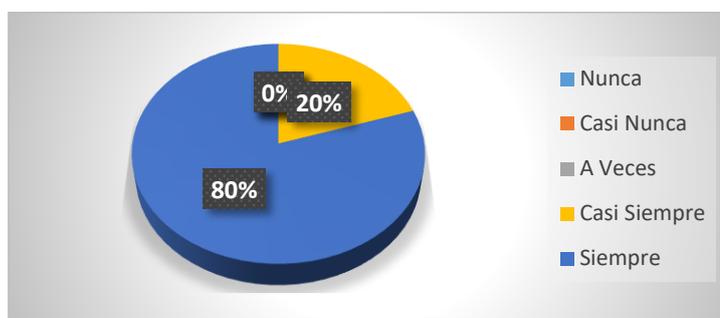
4. **Aplica usted como docente estrategias metodológicas aplicables para la lectura en el nivel de preparatoria dentro del aula.**

Tabla No. 4. Pregunta 4

items	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 4.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 80% de los encuestados manifiestan que Siempre conocen y aplican como docente estrategias metodológicas aplicables para la lectura en el nivel de preparatoria dentro del aula, mientras que un 20% manifiestan que Casi Siempre si conocen.

Análisis

Consideramos importante a las estrategias didácticas en el marco educativo ya que ayudan a mejorar o fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en el aula y por ende, deben conocer y aplicar como docente estrategias metodológicas aplicables para la lectura en el nivel de preparatoria dentro del aula.

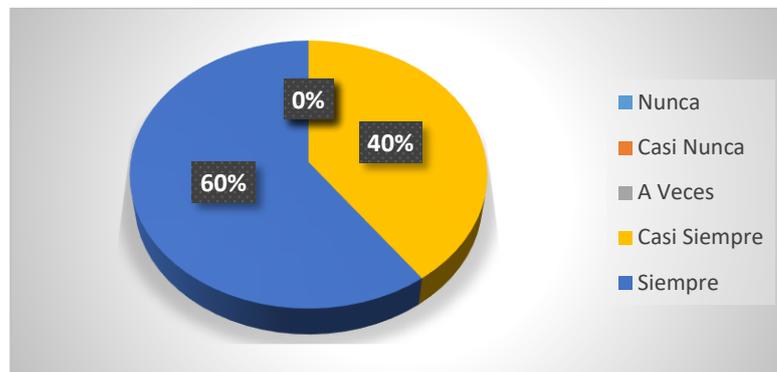
5. **Desarrolla usted cada uno de los componentes de la destreza de la lectoescritura en el aula con los niños de preparatoria.**

Tabla No. 5. Pregunta 5

items	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	2	40%
Siempre	3	60%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amya

Grafico No. 5.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 60% de los encuestados manifiestan que Siempre desarrollan cada uno de los componentes de la destreza de la lectoescritura en el aula con los niños de preparatoria, mientras que un 40% manifiestan que Casi siempre desarrollan.

Análisis

La planificación y el desarrollo de cada uno de los elementos es la parte fundamental que el docente debe tener y revisar cuando labora en el marco educativo, ya que es el que ayuda a que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle mediante pasos o actividades en clases.

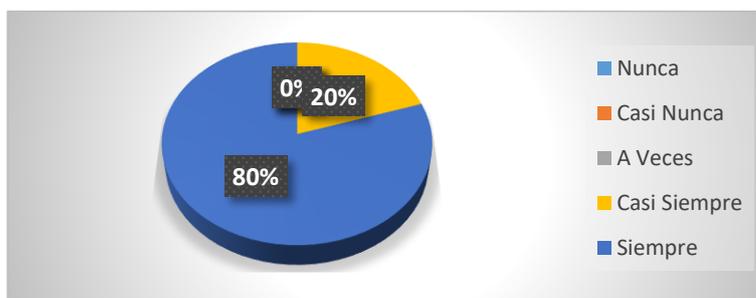
6. **Considera usted importante que mediante las estrategias metodológicas ayudan a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.**

Tabla No. 6. Pregunta 6

ítems	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 6.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 80% de los encuestados manifiestan que Siempre conocen que es importante que mediante las estrategias metodológicas ayudan a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, mientras que un 20% manifiestan que Casi Siempre si es importante.

Análisis

Es importante que mediante las estrategias metodológicas ayudan a fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, ya que dependen básicamente del docente ya que es quien realiza las actividades y en las mismas puede incluir ejercicios, modelos, técnicas que ayuden al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

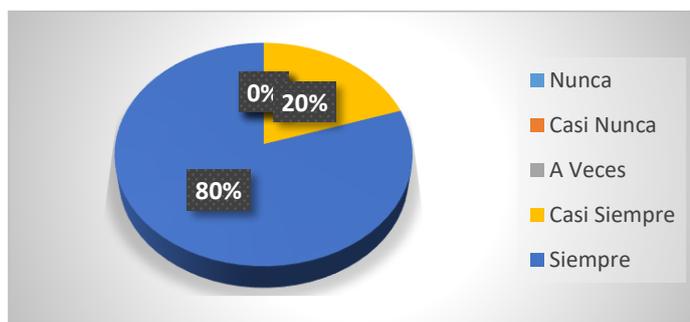
7. **Realiza usted algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica que ayude al estudiante de educación básica a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria.**

Tabla No. 7. Pregunta 7

ítems	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 7.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 80% de los encuestados manifiestan que Siempre realizan algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica que ayude al estudiante de educación básica a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria, mientras que un 20% manifiestan que Casi siempre lo hacen.

Análisis

Realizar algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica que ayude al estudiante de educación básica a mejorar la destreza de la lectoescritura en los niños de preparatoria, permiten al docente aplicar las estrategias didácticas, y con ello poder corregir el proceso de enseñanza aprendizaje en el trayecto de las siguientes clases.

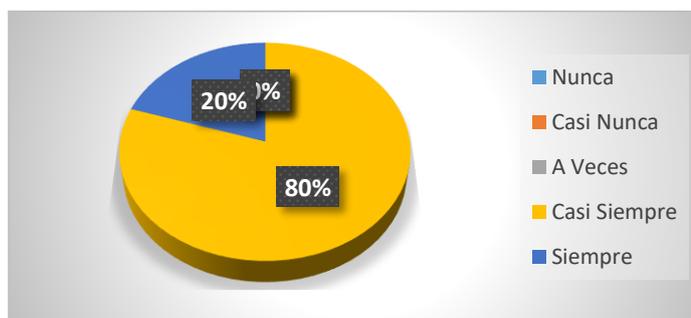
8. Ha recibido usted capacitación/cursos, talleres sobre estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en la institución para el nivel de preparatoria.

Tabla No. 8. Pregunta 8

ítems	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	4	80%
Siempre	1	20%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 8.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 80% de los encuestados manifiestan que Casi Siempre si ha recibido la capacitación/cursos, talleres sobre estrategias metodológicas aplicables para la lectoescritura en la institución para el nivel de preparatoria, mientras que un 20% manifiestan que Siempre si lo han hecho.

Análisis

La capacitación es muy importante para los docentes porque ahí pueden actualizar sus conocimientos para que puedan dictar sus clases, y si no lo han hecho deben buscar la auto preparación para que rindan en su labor educativa.

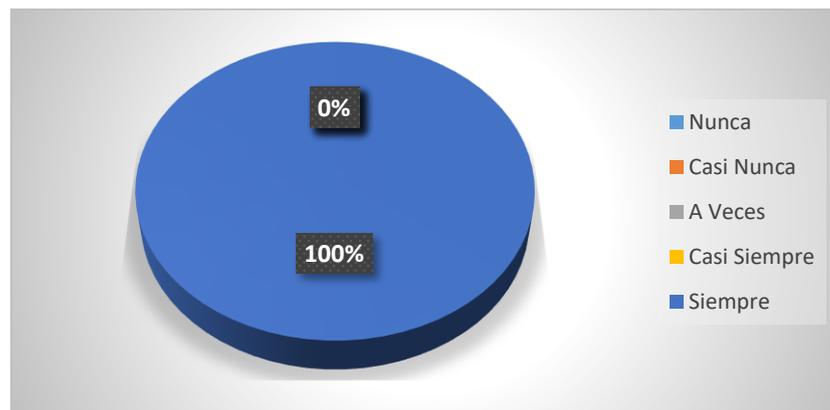
9. **Considera usted que necesita renovar mediante una capacitación sus estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.**

Tabla No. 9. Pregunta 9

ítems	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	0	0
Siempre	5	100%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 9.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 100% de los encuestados manifiestan que Siempre los docentes consideran que necesitan renovar mediante una capacitación sus estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

Análisis

Los docentes siempre deben renovar sus conocimientos sabiendo que en la actualidad el contexto real va cambiando así como la tecnología y por ende los docentes deben estar adaptados y preparados para su labor educativa.

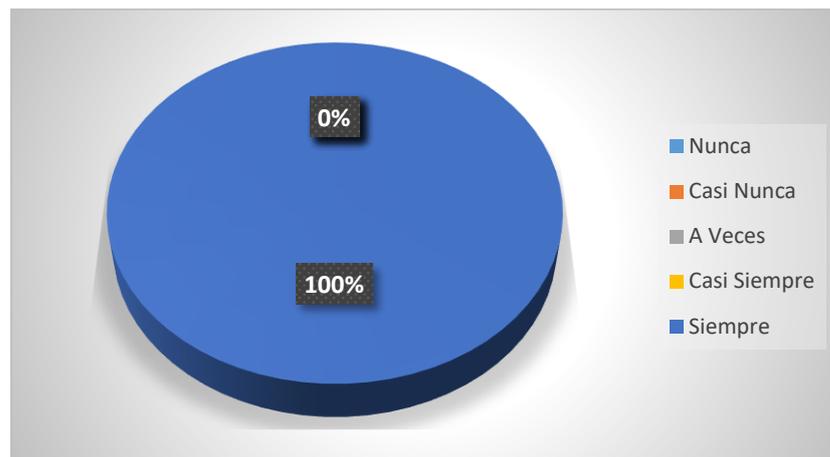
10. **Cuán importante es para usted aprender a generar un conocimiento significativo en sus niños de preparatoria mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas.**

Tabla No. 10. Pregunta 10

ítems	Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	0	0
Siempre	5	100%
Total	5	100%

Elaborado por: Mercy Amaya

Grafico No. 10.



Elaborado por: Mercy Amaya

Interpretación

El 100% de los encuestados manifiestan que Siempre es importante aprender a generar un conocimiento significativo en sus niños de preparatoria mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas.

Análisis

La aplicación de nuevas estrategias didácticas es importante para poder fortalecer y mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje y generar conocimiento significativo en los estudiantes.

ANEXO 3.- Validación de los Instrumentos

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 01 del 20212

Magister

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	
Número de cédula o identidad:	
Título de tercer Nivel:	
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	
Teléfonos:	
Correo electrónico:	

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.			
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.			

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.			
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).			
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.			
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.			
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.			

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Firma del evaluador

C.I.

ANEXO 4.- Cronograma de la Propuesta

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Planificación	Planificar de las estrategias metodológicas de la lectoescritura.	Búsqueda de información de la lectoescritura. Selección de actividades Fijación de fechas de aplicación de las actividades metodologías de la lectoescritura.	Materiales Tecnológicos Material Concreto	Investigadora Tutor	Primera Y segunda semana de febrero.
Ejecución	Ejecutar la propuesta de las actividades de la lectoescritura.	Estrategias metodológicas 1. Un ambiente preparado 2. Aprendizaje activo 3. La duración de las clases es flexible 4. El rol del profesor 5. Grupos de edad y cursos 6. Currículums adaptables 7. Aprenden a su propio ritmo 8. Actividades de la lectoescritura. 9. Gusto por aprender 10. Perspectiva de cambio	Materiales Tecnológicos Material Concreto	Investigadora Tutor	Tercera y cuarta semana de febrero.
Evaluación	Evaluación de expertos y usuarios.	Seleccionar instrumentos y fijar parámetros de evaluación 1. Crear instrumentos de evaluación	Materiales Tecnológicos Material Concreto	Investigadora Tutor	Enero

ANEXO 5.- Cuadro comparativo Ficha de Observación aplicada a los niños y niños antes y después de la aplicación de la Propuesta

1.2. Modelo de lista de cotejo que se aplicará a los niños antes de la aplicación de las estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS



LISTO DE COTEJO ANTES DE APLICAR LAS ESTRATEGIAS

Objetivo: Recabar información acerca del manejo de las Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

INSTRUCCIONES:

Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala: Excelente = (E), Bueno = (B) = Poco = (P)

	ITEMS	E (3)	B (2)	P (1)
1	Los estudiantes de preparatoria atienden con las estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura impartidas por el docente.			
2	En las clases impartidas por el docente los niños de preparatoria tienen curiosidad en aprender la lectura y la escritura.			
3	Los niños de preparatoria identifican cada componente de la destreza de la lectoescritura explicada por el docente en el aula.			
4	El niño de preparatoria toma decisiones con respecto a la elección de actividades para reforzar su lectura y escritura.			
5	El niño de preparatoria manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando lo que va aprendiendo en el aula.			
6	Existe en el niño de preparatoria su autonomía en la lectura			
7	Considera que el niño de preparatoria se desenvuelve correctamente en la destreza de la lectoescritura cuando aplica sus estrategias metodológicas			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1.3. Modelo de lista de cotejo que se aplicará a los niños después de la aplicación de las estrategias de lectoescritura para fortalecer las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**



**LISTO DE COTEJO
DESPUÉS DE APLICAR LAS ESTRATEGIAS**

Objetivo: Recabar información acerca del manejo de las Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

INSTRUCCIONES:

Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala: Excelente = (E), Bueno = (B) = Poco = (P)

	ITEMS	E (3)	B (2)	P (1)
1	Atienden lo que el docente está explicando en la clase mediante estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura			
2	Demuestran los niños curiosidad en aprender la lectura y la escritura en el aula.			
3	Identifica correctamente cada componente de la destreza de la lectoescritura explicada por el docente en el aula.			
4	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades para reforzar su lectura y escritura.			
5	Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando lo que va aprendiendo en el aula.			
6	Su autonomía en la lectura por parte del estudiante es			
7	El niño de preparatoria fortaleció sus conciencias lingüísticas en base a las estrategias de la lectoescritura impartidas por el docente			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 6.- Evidencias Fotografías (describir las imágenes)

HISTORIA FAMILIAR

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.2 Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.

Las historias familiares enriquecen la relación entre padres e hijos.



ESCRIBE EN

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.16 Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).



MUNDO DE LAS PALABRAS

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL 1.5.20 Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.



ESCUCHEMOS NUESTRO PRIMER CUENTO

Destreza con Criterio de Desempeño:

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.



ANEXO 7.- Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022.

Magister
Paola Defaz

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Yolanda Paola Defaz Gallardo
Número de cédula o identidad:	0502632219
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación mención educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-13-86042252
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi
Teléfonos:	0998578055
Correo electrónico:	yolanda.defaz@utc.edu.ec

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización..	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre	X		

los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.			
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Cumple con lo requerido
NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Cumple con lo requerido
SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Cumple con lo requerido
¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Cumple con lo requerido

Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Socializar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta, felicidades y éxitos



Firma del evaluador

C.I. 0502632219

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022.

Magister
Victoria Izurieta

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALEJANDRO DÁVALOS CALLE”
SALCEDO-COTOPAXI**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Victoria Karolina Izurieta Olivo
Número de cédula o identidad:	0503348815
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Docencia Universitaria
Número de Registro Senescyt:	1020-2016-1670349
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Alejandro Dávalos Calle” Salcedo-Cotopaxi
Teléfonos:	0984001733
Correo electrónico:	Vickykaro24@hotmail.com

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización..	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		

m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
--	---	--	--

Por favor emita un comentario

TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La extensa y variada producción sobre cuestiones metodológicas pretende ofrecer una mirada original y funcional sobre estos saberes, se aspira a participar y tomar posición frente a algunas de las reflexiones e instrumentos esenciales en la educación, donde la metodología es producida y reproducida.
NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El aprendizaje humano no se debe limitar sólo a transmitir información, para que sea eficaz debe crearse una situación con sentido para el alumno, donde éste incorpore activamente esta información ampliando así su conocimiento. La complejidad de la información que recibimos requiere en muchos casos una predisposición hacia el trabajo en equipo, ya que, de forma individual, parece difícil abarcar todas las facetas de un tema de estudio. Muchos de los problemas, necesitan para su resolución de un esfuerzo de colaboración.
SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta es útil ya que el propósito es contribuir a los estudiantes en el desarrollo y estímulo de la comprensión lectora, así como motivar a los docentes al uso constante de estrategias innovadoras que potencialicen las habilidades lingüísticas según el nivel que dirigen.
¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
En el proceso de enseñanza se han señalado algunos problemas en cuanto al desarrollo lingüístico en niños menores a 6 años, por lo tanto el desarrollo de la actual propuesta tiene como objetivo subsanar ciertas estrategias que requieran en el grupo de estudiantes; la investigación refleja la elaboración de objetivos que guíen el desarrollo y aplicación de estrategias pedagógicas, que sirvan como herramientas útiles para los docentes.

Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Tomar en cuenta que dentro de las estrategias está el uso de los libros, pero estos deben tener un contenido divertido y acorde a los intereses de los estudiantes, en donde se motive a utilizar mayor tiempo de lectura en el aula y en el hogar. A fin de utilizar una herramienta adecuada para el desarrollo lingüístico.

Los docentes de la o las instituciones educativas donde se llegue con dicha propuesta sería importante motivar al uso de las diversas estrategias y recursos a utilizar en el desarrollo lingüístico del estudiante, contribuyendo principalmente con su predisposición para evaluaciones y la participación de ideas que integrarían este trabajo de investigación.


Firma del evaluador

C.I. 0503348815

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022.

Magister

Rosario Anchatuña

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE
LUIS TELMO PAZ Y MIÑO**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conecador de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma

Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	María Rosario Anchatuña Alajo
Número de cédula o identidad:	0503181265
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1020-2021-2384426
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Luis Telmo Paz y Miño.
Teléfonos:	0998460159
Correo electrónico:	maria.anchatuna@educacion.gob.ec

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización..	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

<p>TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p>

Cumple con lo requerido
NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Cumple con lo requerido
SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Cumple con lo requerido
¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Cumple con lo requerido

Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input checked="" type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.
Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien de las estrategias didácticas para que puedan aplicarlas en sus aulas.



Firma del evaluador

C.I. 0503181265

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022.

Magister
Lorenita Cañizares

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conoedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Firma
Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Lorena Aracely Cañizares Vasconez

Número de cédula o identidad: 0502762263

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magister en Ciencias de la Educación
Mención Educación Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1045-15-86070266

Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Universidad Técnica de Cotopaxi-Coordinadora Programa Maestría en Educación Inicial

Teléfonos: 0979148922

Correo electrónico: lorena.canizares@utc.edu.ec

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo	X		

conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.			
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización..	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califíquese la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Sí, la aplicación de la Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria y utilizar en su aula de clase para el desarrollo del aprendizaje, desarrollando habilidades, destrezas y lo más esencial fortalecer la creatividad e imaginación de los niños de educación inicial.
1. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Sí, porque utiliza un lenguaje de fácil comprensión, así como también la Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura a aplicarse son bastante novedosas y adecuadas para el nivel, la persona que lo lea podrá entenderlo con facilidad.
SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Sí, la maestrante realizó una selección minuciosa será de mucha ayuda para las docentes de Inicial, al aplicar estas Conciencias Lingüísticas se desarrollará de manera adecuada cada una de las actividades planteadas, generando impacto en el procesos enseñanza aprendizaje.
¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
La principal ventaja que la Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura pretende ayudar a las compañeras docentes puesto que hay un escaso conocimiento acerca de esta metodología, con actividades dinámicas que permitan mejorar la calidad educativa de los niños en diferentes áreas del proceso de enseñanza.

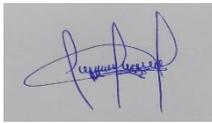
Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	X
Nacional	X
Internacional	X

Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.

Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con esta guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la lúdica y la creatividad en la primera infancia.



Firma del evaluador

CI. 0502762263

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022

Licenciada

Alejandra Lanas

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA TIERRA MIA

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	María Alejandra Lanás Andrade
Número de cédula o identidad:	050185548-0
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Lic. Educación en Básica
Número de Registro Senescyt:	1020-03-383913
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente en la Escuela "Tierra Mía"
Teléfonos:	2804645
Correo electrónico:	Lanasandrade3 hotmail.com

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Felicito a Mercy Amaya por la realización de su propuesta, demostrando en esta presentación su dedicación como profesional, estoy segura que una vez que esta propuesta, se ponga en práctica, tendrá su mejor recompensa.

No olvides que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear la posibilidad para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender “Paulo Freire”



Firma del evaluador

C.I. 050185548-0

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022

Licenciada

Valery Amores

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA TIERRA MIA

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Valery Shisela Amores Gagliardo
Número de cédula o identidad:	171355036-4
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Licenciada en Educación Básica
Número de Registro Senescyt:	1020-12-1169370
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Tierra Mia
Teléfonos:	0995145368
Correo electrónico:	valery.amores@yahoo.com

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

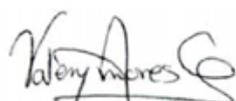
¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Muy aceptable la propuesta ya que nos ayudó con las actividades para mejorar el desarrollo de los niños en su lectoescritura y se aplicó con normalidad y se pudo ver cambios en cada uno de ellos.



Firma del evaluador

C.I. 171355036-4

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022

Licenciada

Luisa Hinojosa

DOCENTE DE UNIDAD EDUCATIVA TIERRA MIA

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Luisa María Hinojosa Zapata
Número de cédula o identidad:	0503158594
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Ciencias Naturales y del Ambiente, Química y Biología.
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de Cuarto año de E.G.B. en la Escuela de Educación Básica Tierra Mía
Teléfonos:	0983085880
Correo electrónico:	marialui1697@gmail.com

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		

b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario:

La propuesta del presente es el producto de un arduo trabajo de investigación mismo que además cuenta con reflexiones e ideas propias de la autora mismas que se encuentran bien fundamentadas, así mismo la redacción del presente cuenta con muy buena calidad, consta de imágenes y gráficos que proporcionan un extra a la investigación y permiten que el lector logre entender no solo leyéndolo si no también observando incentivando el sentido visual del expectante.

¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, el contenido de la propuesta esta escrito de manera adecuada por lo cual facilitará tanto el entendimiento como la aplicación en la comunidad educativa.

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Conclusión:

El presente se encuentra bien fundamentado de acuerdo a información presentada por el autor en la guía, de la misma manera la guía contiene el lenguaje apropiado y es claro en cuanto a lo que se busca llegar; así mismo la propuesta concuerda con los objetivos y contenidos planteados en el trabajo de investigación.

Recomendación:

El autor debe procurar ser muy observador a la hora de aplicar la guía, puesto que esto le ayudará a tener una visión mas amplia en cuanto a los resultados de su trabajo.



Firma del evaluador

C.I. 0503158594

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 03 del 2022

Magister

Belén Toapanta

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA TIERRA MÍA

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Amaya Guilcamaigua Mercy Alexandra.

Título: Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria, mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura para el desarrollo de actividades metodológicas o lúdicas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	María Belén Toapanta Obando
Número de cédula o identidad:	0502597636
Título de Cuarto Nivel:	Magister En Educación Inicial
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Maestra de 2 de Egb
Teléfonos:	0979119996
Correo electrónico:	belen10_sa@hotmail.com

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Si es adecuada ya que se puede aplicar con los niños y llegar al objetivo propuesto de la lectoescritura en los Niños.

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Realizar un seguimiento de la propuesta durante todo el año lectivo para ver si hay cambios reales en los niños para seguir fortaleciendo en ellos la lectoescritura.



Firma del evaluador

C.I. 0502597636

ANEXO 8.- Certificación

UNIDAD EDUCATIVA

“TIERRA MÍA”

Teléf. 0999701231



CERTIFICACIÓN

En calidad de Rector de la Uidad Educativa “Tierra Mía”, CERTIFICO que :la Lic. Mercy Alexandra Amaya Guilcamaigua, con C.I, 0503226110, realizó las encuestas para el levantamiento de la información para la realización del proyecto de invevestigación con el tema “Estrategias de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria” mismo que se culminó favorablemente, obteniendo la aplicación de la propuesta Guía de Estrategias lúdicas de Lectoescritura para Fortalecer las Conciencias Lingüísticas en los Niños de Preparatoria.

En todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente dentro de lo legal.

Latacunga, 03 de Febrero del 2022

Atentamente

.....

Ing. Hernán Tamayo

Rector