



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: PROYECTO FORMATIVO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Título:

**La pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en
jóvenes con discapacidad.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial

Autor:

Almeida Ortega Andrea Elizabeth

Tutor:

Castro Bungacho Sonia Jimena MSc.

**LATACUNGA –ECUADOR
2020**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad” presentado por Almeida Ortega Andrea Elizabeth para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, diciembre, 10, 2020.



MSc. Sonia Jimena Castro Bungacho
CC.: 050197472-9

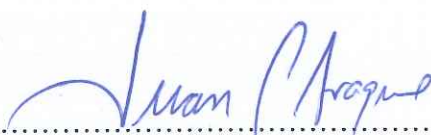
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, junio, 13, 2022.



.....
MgC. María Fernanda Constante Barragan
0502767957
Presidente del tribunal



.....
MgC. Juan Carlos Araque Escalona
1759119454
Lector 2



.....
MgC. Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa
0502214307
Lector 3

DEDICATORIA

A mi madre, a mi hija y a ti
Edison Javier Lascano por todo
el apoyo incondicional, su
esfuerzo y constante lucha en mi
realización personal.

Andrea Almeida

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a ti Edison Javier Lascano, a mi madre Aurora Betzabe Ortega por el apoyo incondicional, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por generar estudios de Cuarto nivel, a mis buenos maestros especialmente a mi tutor Sonia Castro Msc por compartir su sabiduría y conocimiento, a mi hija Micaela Piedra quienes han sido un pilar fundamental en mi vida.

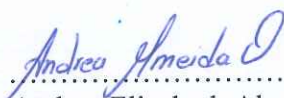
Gracias a todos de corazón.

Andrea Elizabeth Almeida

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, diciembre, 10, 2020.



.....
Lic. Andrea Elizabeth Almeida Ortega
C.C.: 1723366066

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, diciembre, 10, 2020.

Andrea Almeida O.

Lic. Andrea Elizabeth Almeida Ortega
C.C.: 1723366066

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “La pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, junio, 13, 2022.



MgC. María Fernanda Constante Barragan
0502767957

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad.

Autor: Almeida Ortega Andrea Elizabeth

Tutor: Sonia Jimena Castro Bungacho MSc.

RESUMEN

El presente proyecto investigativo tiene un enfoque cuantitativo y un paradigma positivista, fue factible porque tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos de investigación y revistas científicas, se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que se describe la necesidad que tienen los jóvenes con discapacidad del Instituto Fiscal de Educación Especial de desarrollar un lenguaje alternativo y aumentativo a través de la pictografía, mediante una propuesta centrada en dos objetivos específicos; se inició con el nivel perceptual porque permitió explorar y describir todo lo que se define sobre el desarrollo del lenguaje a través de la pictografía en el proceso de la comunicación, además fue aprehensiva puesto que nos facilitó comparar y analizar los resultados obtenidos, fue de tipo comprensivo pues revelara todo lo que se encontró en su investigación, no será experimental porque no se modificó las teorías existentes, fue descriptiva, se aplicó el método deductivo porque se partió de la observación del problema es decir la influencia de la pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad, como deducción se tomó en cuenta los resultados dados de los métodos empíricos aplicados a la unidad de estudio y finalmente se aplicó la propuesta como alternativa de solución al desarrollo del mismo.

PALABRAS CLAVE: aumentativo; alternativo; pictografía; discapacidad.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Title: PICTOGRAPHY IN THE DEVELOPMENT OF AUGMENTATIVE
AND ALTERNATIVE LANGUAGE IN YOUTH WITH DISABILITIES**

Author: Almeida Ortega Andrea Elizabeth.

Tutor: Sonia Jimena Castro Bungacho MSc.

ABSTRACT

This research project has a quantitative approach due to it has a positivist paradigm, was feasible because it had bibliographic information that has been taken from several research work and scientific journals it made a diagnostic of the target place of the investigation and describes the necessity that youth with disabilities from “Public Institute of Special Education” have in order to develop an augmentative and alternative language through pictography using a orientated proposal in two specific objectives; it started with the perceptual level because it allowed to explore and describe all aspects about the language development through the pictography in the communication process, also it was apprehensive because it allowed us to make comparisons and analyze the results product, was comprehensive because it will disclose all found in the investigation, it is important to mention that it was not experimental because it did not modify the existing theories, it was descriptive, it applied the deductive method because it departs from problem observation that is to say from language development, this information is then connected to the problem statement, next how the pictography influences in the development of augmentative and alternative language in youth with disabilities, as a deduction it considered the results got from the empiric methods applied in the unit of the study and finally it has been applied the proposal as an alternative of solution of development of it.

KEYWORD: augmentative, alternative, pictography, disabilities

María Cristina Lascano Monge con cédula de identidad número: 1716176399
Licenciada en: Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro
de la SENESCYT: 1005-08-880027; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la
traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título:
**PICTOGRAPHY IN THE DEVELOPMENT OF AUGMENTATIVE AND
ALTERNATIVE LANGUAGE IN YOUTH WITH DISABILITIES** de:
Andrea Elizabeth Almeida Ortega aspirante a magister en Educación Inicial.

Quito, diciembre, 10, 2020



María Cristina Lascano Monge
1716176399

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA	
1.1. Antecedentes	9
1.2. Fundamentación epistemológica	11
1.2.1. Lenguaje	11
1.2.2. Desarrollo del lenguaje	15
1.2.3. Teoría de principios y parámetros del lenguaje y la comunicación	18
1.2.4. Sistemas alternativos de comunicación	19
1.2.5. Pictograma	21
1.2.6. El pictograma como Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación	25
1.2.7. Discapacidad	26
1.3. Fundamentación del estado del arte. -	30
1.4. Conclusiones Capítulo I	32
CAPÍTULO II. PROPUESTA	
2.1. Título de la propuesta	34
2.2. Objetivos	34
2.3. Justificación	34

2.4. Desarrollo de la propuesta.....	35
2.4.1. Elementos que la conforman.....	36
2.4.2. Explicación de la propuesta	43
2.4.3 Premisas para su implementación. -.....	45
2.5 Conclusiones Capítulo II.....	47
 CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA	
3.1. Evaluación de expertos	49
3.2. Evaluación de usuarios.....	50
3.3. Evaluación de impactos o resultados	52
3.4. Resultados de la propuesta.....	53
3.5. Conclusiones del Capítulo III.....	55
Conclusiones generales	55
Recomendaciones.....	56
Referencias bibliográficas.....	57
III. ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN

Antecedentes:

De acuerdo a las líneas de investigación que plantea la Universidad Técnica de Cotopaxi para los procesos de investigación se relaciona con Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social determinando como sub línea de investigación es Inclusión (La diversidad en educación inicial, al ser el tema la pictografía en el desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad, se relaciona directamente con nuestras líneas de investigación ya que persigue como componente inicial el desarrollo humano y social por lo tanto se involucra en las teorías del aprendizaje en educación especializada (socio-constructivismo) las cuales se consideran fundamentales dentro del desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo de los jóvenes con discapacidad.

Es decir, en el **planteamiento del problema** se establece una diferencia entre lenguaje, lengua y habla y fija como objetivo central de estudio la lengua desde el punto de vista de su estructura, de su organización interna que se unen en una asociación psíquica en el cerebro del individuo carente de una motivación. Sin embargo, Sturtevant. (1963, p.19) manifiesta que, la conexión entre el habla y la escritura es evidente, sin embargo, esto constituye que la primera tiene una mayor antigüedad que la segunda. “Que no quiere decir, por supuesto, que la comunicación depende necesariamente del habla”, y además la historia puede contarse a través de imágenes, ya que ellas pueden llevar consigo la mayoría de mensajes con eficacia. Para concluir, Modley. (2015, p.2) fue otro de los colaboradores que continuó con el trabajo de crear un lenguaje gráfico universal quien puso en marcha un diccionario de Símbolo gráficos y realizó miles de pictogramas que fue recopilando en distintos libros.

En Ecuador la utilización de Pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no ha sido una práctica pedagógica que incentive el uso de este material didáctico. Para Vera. (2014, p. 5) “Usar el pictograma como recurso pedagógico implica mucha creatividad e imaginación, permitiendo al docente y estudiante estar bien

motivados para el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Por otra parte, Aldáz. (2015, p. 7) manifiesta que los establecimientos no están completamente equipados para el trabajo diario con los niños y niñas, los docentes son capacitados pero falta la implementación de trabajos prácticos, creativos que con la ayuda de las imágenes se puede lograr un mejor desarrollo de aprendizaje, muchas veces no es aprovechada al máximo para llegar a despertar la expresión creadora en los niños en sus diferentes niveles, no hay el debido compromiso para apropiarse del trabajo con los niños en parte se desconoce los beneficios y las bondades que brindan un trabajo la aplicación de los objetivos pedagógicos. Por lo tanto, González. (2016, p.12) afirma que, los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Por otro lado, desde el punto de vista teórico, durante la década de los años sesenta, Chomsky. (1957, p. 174) constituyen una de las aportaciones más relevantes a la psico lingüística contemporánea manifiesta que el lenguaje desde esta perspectiva, según la cual el niño cuenta conjunto de habilidades pre programadas biológicamente, que le capacitan para adquirir el complejo conjunto de reglas sintácticas del lenguaje, por otro lado, Bloom. (1970, p. 79) mostraba la importancia de la información semántica para interpretar las emisiones del niño, es decir, una misma emisión puede tener diferentes significados en función del contexto, y es necesario, para poder interpretar su emisión, tener alguna idea acerca del significado que el niño ha intentado expresar, por otra parte, Vega y Gracia. (2016, p. 171) manifiesta que promover el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística es fundamental tanto en alumnos con desarrollo típico como en alumnos con discapacidad. Las personas con discapacidad suelen presentar dificultades importantes en el desarrollo de su capacidad comunicativa y lingüística, por lo que es necesario incorporar propuestas educativas vinculadas al desarrollo de esta competencia; Para finalizar, Cabrera. (2019,p.10) menciona que, los pictogramas son todavía utilizados como el principal medio de

comunicación escrita en algunas culturas no alfabetizadas pero no son solo ajustados de los sistemas antiguos de escritura sino que en la mayoría de las culturas contemporáneas alfabetizadas se pueden encontrar por todas partes como símbolos, pictóricos.

El Instituto Fiscal de Educación Especial se encuentra ubicado en la zona sur de la ciudad de Quito, los estudiantes en su totalidad presentan discapacidad Intelectual moderada, severa, asociada a otras discapacidades. Debido a las condiciones propias de su discapacidad, y por falta de metodología y estimulación adecuada desde temprana edad no cuentan con destrezas lectoras que le permitan relacionarse con textos acorde a su edad.

Con esta base la institución educativa necesita trabajar con diversas estrategias pedagógicas, didácticas y curriculares que ayudan a motivar a los estudiantes a leer de acuerdo a sus capacidades para que puedan mejorar sus habilidades en la lectura pictográfica y comprensión lectora, se propone manejar un lenguaje universal dentro de la institución para lo cual se trabajara con el sistema de comunicación alternativa y aumentativa a través de pictogramas, formando un tablero de comunicación que permita a los estudiantes manejarse con el mismo sistema y favorecer la misma dentro de la institución.

Bajo estas referencias se formuló el siguiente **problema** ¿Cómo influye la pictografía en el desarrollo de lenguaje aumentativo y alternativo en jóvenes con discapacidad? planteándose como **Objetivo general:** Desarrollar el sistema de lenguaje aumentativo y alternativo mediante la utilización de pictogramas para mejorar la comunicación de los jóvenes con discapacidad; para alcanzar el mismo se planteó cuatro **objetivos específicos:**

Conceptualizar elementos teóricos de la pictografía y del lenguaje aumentativo enfocados en jóvenes con discapacidad.

Diseñar un tablero de comunicación para mejorar el lenguaje aumentativo y alternativo en los jóvenes con discapacidad.

Aplicar y evaluar el tablero de comunicación en los jóvenes con discapacidad.

Determinar los resultados de la propuesta en el desarrollo del lenguaje de los jóvenes con discapacidad.

Tabla 1. Sistema de tareas

Objetivos	Tareas
1. Conceptualizar elementos teóricos de la pictografía y del lenguaje aumentativo enfocados en jóvenes con discapacidad.	1.1. Búsqueda de información y autores sobre la pictografía y el sistema de comunicación aumentativo y alternativo enfocados a los jóvenes con discapacidad. 1.2. Selección bibliográfica, hemerográfica y en la web de autores acorde al tema de investigación. 1.3. Análisis de la información mediante lecturas de la bibliografía. 1.4. Redacción de la información analizada.
2. Diseñar un tablero de comunicación para mejorar el lenguaje aumentativo y alternativo en los jóvenes con discapacidad.	2.1. Elaboración de los instrumentos de diagnóstico, como: test, ficha de observación, escala valorativa que determine el nivel de lenguaje de los jóvenes con discapacidad. 2.2. Realización del pilotaje de los instrumentos de diagnóstico. 2.3. Aplicación de los instrumentos de diagnóstico a los jóvenes con discapacidad. 2.4. Análisis e interpretación de los resultados. 2.5. Conclusiones
3. Aplicar y evaluar el tablero de comunicación en los jóvenes con	3.1. Presentación del título de la propuesta: Tablero de Comunicación.

discapacidad.

4. Determinar los resultados de la propuesta en el desarrollo del lenguaje de los jóvenes con discapacidad.

3.2. Elaboración de los objetivos tanto general como específicos.

3.3. Elaboración de la justificación que corresponde al resultado del diagnóstico obtenido.

3.4. Aplicación de la propuesta.

3.5. Conclusiones de la propuesta realizada.

4.1. Evaluación de expertos los cuales certifiquen la validez y pertinencia en el campo de acción.

4.2. Evaluación de usuarios los mismos que puedan dar fe de su validez y pertinencia en el campo de acción.

4.3. Evaluación de resultados en donde se pondrá en manifiesto los efectos y cambios que se haya podido obtener.

4.4. Resultados de la propuesta en donde se evidencie la aplicación.

4.5. Elaboración de conclusiones los cuales demuestren los resultados del cumplimiento del objetivo general.

4.6. Elaboración de recomendaciones indicando los posibles trabajos futuros que se pueden desprender de la investigación.

Elaborado por: Andrea Almeida

Por otro lado, la investigación es **de novedad científica** porque es original y diferente a otras investigaciones que se han realizado, surge de las necesidades que se ha visto en la Institución, ya que aportará a un mejor desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo a través de la pictografía; es de **utilidad**

práctica la investigación porque va a seguir un proceso metodológico y por ende permitirá a los jóvenes mejorar su lenguaje.

Este proyecto es **factible** porque su estudio será de campo, recopilado una gran cantidad de información bibliográfica de libros, revistas, periódicos, información de la web y otros documentos como fuentes de información, como aporte para detectar los factores importantes en las variables de investigación vinculando los hechos en el lugar donde se producen en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

En la presente investigación se aplicará un **enfoque de tipo cuantitativo** porque se utilizara el método deductivo basada en la teoría existente además posee causa-efecto y porque tiene un número específico de variables que es la creatividad y a la vez al trabajar con el desarrollo del aprendizaje se apoyará en características cuantitativas porque se va a poner a prueba la teoría en la realidad y de estas variables se logró recolectar datos, los cuales serán obligatorios para realizar el estudio y análisis de encuestas, cuestionarios y fichas de observación aplicadas en la institución, de donde se obtendrán datos estadísticos e interpretaciones de gran utilidad para el proyecto a desarrollar.

La investigación será **aplicada**, porque, existe relación directa entre la información recopilada y la fundamentación teórica basada en la realidad del lugar a investigar, y a la vez se reconocer las causas y los efectos de la investigación logrando llegar a un análisis de datos y se logrará llegar ser interpretado de manera adecuada mediante el desarrollo de conclusiones y recomendaciones necesarias para lograr un mejor entendimiento del tema.

La investigación es descriptiva ya que mediante esta se logrará enfocar la importancia de la creatividad en el desarrollo del aprendizaje permitiendo crear una guía de introducción para el tablero de comunicación mediante las pruebas y evidencias recopiladas durante la investigación.

Los procedimientos de investigación fueron:

- Observar el problema.
- Diagnosticar las causas de donde surge el problema.
- Analizar las variables obtenidas.
- Entender las teorías de investigaciones ya realizadas de las dos variables.
 - Suministrar de los instrumentos necesarios para la obtención de resultados.
 - Plantear una alternativa de solución que aporte al desarrollo del lenguaje aumentativo y alternativo para los jóvenes con discapacidad.

Variable independiente: lenguaje aumentativo y alternativo

La teoría de Piaget se basa en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas; en el desarrollo se refiere a la acción y pensamientos que corresponden a la inteligencia; y en el aprendizaje se refiere a que es la adquisición de habilidades y memorización de información, combinando y reteniendo varios significados de situaciones que se le puede presentar. Piaget, (1926, p1). Por otro lado, Feldman, (2008, p.170) Creador de la teoría del lenguaje que tiene un enfoque nativista, que es la capacidad innata de utilizar el lenguaje desde el nacimiento conforme va su madurez manifiesta que los niños y niñas nacen con su propio lenguaje que es el balbuceo, van perfeccionando el mismo mediante la imitación y el reforzamiento que es la repetición de las palabras hasta que puedan comunicarse adecuadamente con las demás personas. Por lo tanto, Freire, (2015, p.33) expresa que, el lenguaje “Es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre, por lo tanto, es necesario que todo ser humano se comunique usando un lenguaje adecuado”. Piaget, (1977) menciona, el pensamiento, lenguaje y educación, acción, lenguaje y representación, conceptos básicos, desarrollo del lenguaje, periodo pre lingüístico, periodo lingüístico, trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje.

Variable dependiente: La pictografía

Delgado, (2012, p.23) manifiesta que “Los pictogramas son imágenes, gráficos considerados uno de los recursos más importantes en el aprendizaje e incluso como recursos innovadores creadas según la necesidad de generar un aprendizaje que puede ser acciones, animales, personas, otros”; Según Arroyal, (2014, p.105) manifiesta que “Los pictogramas deben mantener principalmente una coherencia visual es decir, debe estar perfectamente diseñado atendiendo a los tamaños, grosores, forma, espacios, colores, contrastes, etc. Para que se puedan visualizar en cualquier condición”. Por otro lado, Delgado I, (2012, p.12) hace referencia que el uso de un pictograma para comunicar es para la persona una forma de transformar su realidad en imágenes que representan “conceptos”, “ideas”, “acciones”, “elementos que forman parte de su vida cotidiana”, y así, a través de esas imágenes, poder expresarse. Para concluir Tipán, (2016, p. 24). De acuerdo a lo antedicho es importante la utilización de materiales pictográficos enfocados en imágenes de la cotidianidad esto permitirá a que el niño o joven poco a poco despierte el interés por aprender y adapte la expresión lingüística de manera emotiva acompañado de la interacción con la persona adulta o con los pares. Y determina, la pictografía, que es un pictograma, características de los pictogramas, tipos de pictogramas, pictograma como sistema de comunicación, pictograma como comunicación aumentativa, pictograma según el sistema aumentativo y alternativo de comunicación.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1. Antecedentes

Centeno Mauro (2018) en su investigación de la universidad técnica equinoccial “desarrollo de la comunicación aumentativa y alternativa para personas con discapacidad” describe la metodología aplicada para el progreso del sistema, la metodología observacional que aporta a la obtención de información acerca de las actividades que se realiza con las personas del caso de estudio y la metodología de desarrollo ágil Scrum utilizada para el desarrollo del sistema con datos recolectados en intervenciones realizadas y concluyo que se conoce temas de interés que ayuda a comprender los distintos casos de discapacidad que existe como la discapacidad intelectual leve, los posibles trastornos que lleva consigo y terapias o actividades que se puede realizar para favorecer a la comunicación, así como también la realidad que tiene nuestro país en temas de discapacidad, Por otra parte en Perú Rodríguez Johana (2018) en su investigación de la universidad de Tolima “ La comunicación aumentativa como acción pedagógica en el aula, para establecer los mecanismos de auto regulación en niños con necesidades educativas especiales” se establece dentro del paradigma critico social y se basa en una observación directa en el aula de clase, que permite analizar cada una de las situaciones observadas en un momento determinado, para que a su vez plantee soluciones para corregir o transformar la situación observada, sin desconocer que la dificultad puede ser una oportunidad para mejorar en la praxis pedagógica. Propone la integración de todos los participantes, a manera de conversatorios o diálogos diagnósticos y concluye que si bien son muchas las categorías de análisis

que encierran a la población con necesidades educativas especiales, los cuales requiere de centros de apoyo y el acompañamiento de profesionales, en función de la mejora de la calidad de vida. Lo que se considera pertinente para continuar con el abordaje de las consideraciones básicas que implican a las dificultades del aprendizaje y que repercuten de manera directa en los estudiantes. Así mismo Pinzón Iveth (2014) en su trabajo de investigación “ Herramientas pedagógicas de comunicación aumentativa alternativa a través de pictogramas para estudiantes con déficit cognitivo pertenecientes al convenio UNAD-FUNAVI” de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD-Escuela de ciencias sociales artes y humanidades, utilizando la metodología de la Investigación Acción Participativa, que es un tipo de investigación que hunde sus raíces en lo referente a lo social comunitario y además se fundamenta en la acción con el fin de transformar la realidad, donde el investigador trabaja de la mano con las personas parte fundamental de su proceso investigativo (Borda, 2008, p.4-5). Las estrategias ejecutadas se disponen bajo premisas relacionadas al concepto de Comunicación, dando pie a la utilización de canales relativos a la Comunicación Aumentativa Alternativa concluyendo que los Sistemas Aumentativos-Alternativos de Comunicación fue posible determinar su utilidad en el proceso a desarrollar, con el fin de apuntar a una mejor expresión comunicacional, dichos elementos propios de este tipo de comunicación permiten no solo potenciar las habilidades del habla, sino también, identificar habilidades, intereses y actitudes que ayuden aun en otros aspectos relativos a la cognición y a la capacidad de representación de lo aprendido; con base en esto se desarrollaron diversos materiales lúdicos y didácticos que potencializaron las habilidades de cada uno de los sujetos.

1.2. Fundamentación epistemológica

1.2.1. Lenguaje

La teoría de Piaget se basa en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas; en el desarrollo se refiere a la acción y pensamientos que corresponden a la inteligencia; y en el aprendizaje se refiere a que es la adquisición de habilidades y memorización de información, combinando y reteniendo varios significados de situaciones que se le puede presentar. Piaget, (1926, p1). Por otro lado, Feldman, (2008, p.170) Creador de la teoría del lenguaje que tiene un enfoque nativista, que es la capacidad innata de utilizar el lenguaje desde el nacimiento conforme va su madurez manifiesta que los niños y niñas nacen con su propio lenguaje que es el balbuceo, van perfeccionando el mismo mediante la imitación y el reforzamiento que es la repetición de las palabras hasta que puedan comunicarse adecuadamente con las demás personas. Por lo tanto, Freire, (2015, p.33) expresa que, el lenguaje “Es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre, por lo tanto, es necesario que todo ser humano se comunique usando un lenguaje adecuado”. Piaget, (1977) menciona, el pensamiento, lenguaje y educación, acción, lenguaje y representación, conceptos básicos, desarrollo del lenguaje, periodo pre lingüístico, periodo lingüístico, trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje.

1.2.1.1. Pensamiento, Lenguaje y Educación

Como se sabe, una de las preocupaciones fundamentales de Piaget es el desarrollo cognitivo del niño y el papel que diferentes factores (acción, afectividad, emoción, socialización, razonamiento) ejercen en el funcionamiento psicológico, a través de las transformaciones que definen el cambio cualitativo que va del niño al adulto. Gracias a la disposición interna característica del organismo (inteligencia), el ser humano tiene una manera única y específica de interactuar con el medio ambiente para organizar estructuralmente el conocimiento, a partir de la acción.

El organismo humano actúa una vez entra en contacto con el medio; dichas acciones se van organizando en esquemas que coordinan acciones físicas y mentales y conducen desde los reflejos a esquemas sensorio motores y, luego, a estructuras intencionales, conscientes y generalizables. Cada una de las instancias (reflejos, esquemas y estructuras operacionales) responden a diversos grados de conocimiento e implican que este, más que una forma de incorporar la realidad, es una manera de organizarla de manera activa mediante acciones y operaciones que incorporan de modo complejo otras nuevas acciones, o gracias al acomodamiento a nuevos objetos o situaciones, cuya finalidad es buscar el equilibrio que responda a las exigencias actuales del medio dentro de un dinamismo compensatorio abierto e indefinido. Para Piaget, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje sino en la acción como base de la organización de la experiencia. Este dualismo interesado en el desarrollo cognitivo y poco atento al lenguaje es conexo, por un lado, de la instancia estructural propia de la transparencia del lenguaje y, por otro, del principio de representación, de modo que el pensamiento pre-operativo está en la base adquisición del lenguaje; uno y otro hacen parte, entonces, de una función general: la función simbólica sin que su relación sea necesaria. Así, el lenguaje significativo es definitivo para la representación y tendrá un papel decisivo en la formación de los conceptos, pero no será necesario en la percepción o en los esquemas sensorio motores, ya que, a partir de la imitación de modelos, las acciones se transforman en esquemas que paulatinamente se desprenden de los modelos y los contextos y se interiorizan para dar lugar a las representaciones. De acuerdo con lo dicho, el origen del pensamiento está en la función simbólica pero no en el lenguaje. Esta concepción piagetiana responde exactamente a la lógica de la lengua, es decir, a una visión del signo verbal como expresión del concepto cuya cobertura está por debajo de la función simbólica y en la cual se destacan el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales.

1.2.1.2. Acción, Lenguaje y Representación

De acuerdo con Bruner (1989b: 144), Piaget es uno de los titanes del desarrollo humano. El desarrollo humano constituye una forma de acción dramática en que el niño tiene que reinventar el mundo a través de un proceso de transformación que va desde estructuras sensorio motoras a estructuras lógicas; este proceso se concentra en sus efectos lógicos y epistemológicos y tiene incidencia particular en la Educación donde la premisa piagetiana asevera que “aprender es inventar”. La acción, en su solidaridad con el tiempo, pone en escena la construcción telética del sentido de llegar a la verdad. Con tal fin el lenguaje poco a poco se va desprendiendo de su función simbólica primordial y de sus contextos inmediatos para convertirse en lengua y, por tanto, en instrumento del pensar lógico. Este papel instrumental, a pesar de los presupuestos sociales que permean la reflexión piagetiana, significa dejar de lado distintos tipos del pensamiento, así como el uso discursivo; dicha distancia parece ser necesaria en pro del soporte que el lenguaje brinda a las operaciones formales. Para Piaget, este proceso es enteramente natural (Hernández, 1984); el niño se enfrenta al mundo con sus propias armas y a través de la acción opera transformaciones que conllevan al desarrollo mental; la autosuficiencia de la mente y los dispositivos lógicos hacen de ella una poderosa máquina de procesamiento de estructuras lógicas donde el lenguaje, cumple el papel de medio de representación. El lenguaje, si bien es motor del desarrollo mental, de la comprensión de lo humano, persiste en sus vínculos con lo simbólico y la acción humana en contextos culturales y sociales específicos. Uno de los estudiosos que se ha interesado en el lenguaje como acción es Echeverría (1997), desde una posición ontológica que contrasta fuertemente con la epistemológica de Piaget. Sin embargo y por paradoja, al ponernos en situación, configura un fenómeno cultural que nos hace entrar en relación con el mundo en calidad de realidad conocida y valorada; por tanto, el lenguaje genera referencia, lo que implica que nuestros discursos no se refieran a la realidad a secas sino a una construcción.

1.2.1.3. Conceptos básicos

A menudo hay confusiones entre tres conceptos que la gente suele usar de forma inadecuada. Comunicación: Richards (1974) la define como algo que va más allá de la simple interacción. Implica la idea de mutualidad, reciprocidad e intersubjetividad (Fdez. Viader, 1992). Sería el intercambio de información con éxito adaptativo. La comunicación tiene diferentes formas de expresión, entre ellas: el lenguaje, la comunicación gestual.

Habla: Es la realización física y perceptiva del lenguaje. Es la ejecución del lenguaje. Lenguaje: “Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.” Luria, 1977. Los elementos que componen un lenguaje basado en sonido son:

- **FONEMAS:** Unidades de sonido cuya concatenación en un determinado orden produce fonemas.
- **MORFEMAS:** Las menores unidades significativas cuya combinación crea una palabra.
- **SINTAXIS:** Las combinaciones admisibles de las palabras en las frases y las oraciones para que estas tengan sentido.
- **LÉXICO:** El conjunto de todas las palabras de un lenguaje dado. Cada entrada de su lista incluye toda la información con ramificaciones morfológicas o sintácticas, pero incluye el conocimiento conceptual.
- **SEMÁNTICA:** Los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y a todas las oraciones posibles.
- **PROSODIA:** La entonación que puede modificar el significado literal de las palabras y de las frases.
- **DISCURSO:** El encadenamiento de las frases para que constituyan una narración.

1.2.2. Desarrollo del lenguaje

Hay que diferenciar dos etapas. En la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino de comunicación. Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal, la llamaremos PERÍODO PRELINGÜÍSTICO. En la ETAPA LINGÜÍSTICA eclosionan las primeras características del lenguaje adulto, aquí veremos la evolución de los componentes del mismo. Tanto en la primera como en la segunda etapa iremos mencionando toda una serie de adquisiciones (tanto motrices, como relacionales y emocionales) que permiten una mejor comprensión en la evolución del lenguaje.

1.2.2.1. Período pre lingüístico

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular. A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensorio motor. Este primer período es un estadio pre verbal donde el niño comienza a formar su propio esquema sensorio motores.

1.2.2.2. Período lingüístico

En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio pre operacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de ahora podrán pensar

de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son:

- Egocentrismo: incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.
- Centración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
- Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo.
- Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse.

1.2.2.3. Trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje

Trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje Son trastornos en los cuales las pautas normales de la adquisición del lenguaje están alteradas desde los primeros estadios del desarrollo. Estas condiciones no son atribuibles directamente a anormalidades neurológicas o del mecanismo del lenguaje, ni a deterioros sensoriales, retraso mental o a factores ambientales. El niño puede que se comunique mejor en determinadas situaciones familiares que en otras, pero la habilidad para el lenguaje está deteriorada en todas las situaciones.

- Trastorno específico de la pronunciación: Es un trastorno específico del desarrollo en el que la pronunciación de los fonemas por parte del niño está por debajo del nivel apropiado para su edad mental, pero en el que existe un nivel normal para el resto de funciones del lenguaje.
- Trastorno del lenguaje expresivo: Es un trastorno específico del desarrollo en el que la habilidad del niño para expresar el lenguaje hablado está marcadamente por debajo del nivel apropiado a su edad mental, pero en el que la comprensión del lenguaje está dentro de los límites de la normalidad. Puede o no haber anormalidades en la pronunciación.
- Trastorno del lenguaje receptivo: Es un trastorno del desarrollo específico en el que la comprensión del lenguaje está por debajo del nivel apropiado a la edad mental del niño. En la mayoría de casos, el lenguaje expresivo está

marcadamente deteriorado y son frecuentes las alteraciones en la pronunciación de los fonemas.

El lenguaje es uno de los sistemas más importantes dentro de la sociedad, juega un papel muy valioso en diferentes ámbitos como lo es la educación, permitiendo la construcción del pensamiento y siendo un implemento de desarrollo intelectual para cumplir con el objetivo de los procesos de enseñanza aprendizaje, comunicándose a través de signos, palabras, gestos o señas siendo una herramienta importante en el proceso de comunicación entre pares.

1.2.3. Teoría de principios y parámetros del lenguaje y la comunicación

Chomsky se ocupa de las lenguas naturales partiendo de una gramática universal propia de todos los seres humanos, de raíz biológica, de la cual derivan las distintas lenguas de las diversas culturas que han existido en la historia del hombre y que existen aún.

El sistema encargado de articular estos principios y variar los parámetros es el cerebro humano con su capacidad de sintaxis, que en su sentido amplio adquiere la forma de un sistema computacional que opera en módulos. Los módulos responden a una estructura matriz compuesta por tres componentes, dentro de los cuales actúan los principios y parámetros definidos como una serie de teorías de lenguaje, conectadas con cuatro módulos centrales: la estructura P, la estructura S, la forma fonológica (FF) y la forma lógica (FL). La estructura-P conecta las oraciones con principios, mientras que la estructura-S apela a la transformación o variabilidad que pueden presentar dichas conexiones; además, la FF se vincula con la entonación y sonido de las expresiones lingüísticas o fonología y la FL se encarga de la semántica estas expresiones en relación a su interpretación de sentido y significado.

Los pictogramas ayudan a eliminar las barreras de los idiomas, ya que son comprensibles a nivel universal brindando información de utilidad o realizando advertencias, representa figurativamente un objeto real o un significado, pueden ser utilizados como sistemas alternativos o aumentativos de comunicación, generalmente las personas que los utilizan presentan dificultades en la comunicación oral y escrita y utilizan imágenes a modo de palabras para expresar ideas, conceptos, sentimientos, etc. De esta manera representa una realidad concreta, abstracta, de acción y de elemento gramatical.

1.2.4. Sistemas alternativos de comunicación

Díaz. (2006, p.3) manifiesta que la simultaneidad de los Sistemas Alternativos de comunicación busca la interacción comunicativa para todos los alumnos sin excepción. Se busca resaltar el hecho que toda persona tiene la posibilidad de comunicarse por lo que los facilitadores del aprendizaje están en la obligación de establecer ambientes y desarrollar estrategias que permitan que todos los niños puedan interactuar con su entorno, mientras tanto Sánchez (2009, p. 1) narra que la aplicación de este método ha permitido incrementar la “inteligencia verbal” de los estudiantes en una forma que ellos tienen destrezas de lecto-escritura desde el inicio de la escolaridad, sin por ello caer en los problemas que acarrea el método lecto-vocálico tradicional. Para finalizar, Los sistemas alternativos de comunicación “son instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales” Tamarit, (1988, p.4) y concluye con los siguientes aspectos: generalidades sobre los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, generalidad sobre los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, aspectos históricos y Comunicación y lenguaje: proceso y producto.

1.2.4.1. Generalidades sobre los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos

Tamarit, (1988), define un sistema aumentativo de comunicación como un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico los cuales, mediante procedimientos específicos de instrucción, sirven para llevar

a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable) por si solos o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo para los mismos.

1.2.4.2. Aspecto Histórico de los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos

En un sentido amplio, la utilización de códigos no vocales para la comunicación para las personas tiene unos antecedentes remotos. Por ejemplo: los indios de las tribus norteamericanas disponían de un lenguaje de signos propios que les servían cuando se reunían miembros de distintas tribus para entenderse. Específicamente este lenguaje de signos se ha convertido en un Sistema de comunicación Alternativo.

En el sentido más estricto, los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos son sistemas utilizados en el tratamiento de personas con trastornos de la comunicación, tienen un trastorno más reciente en el año de 1969, aquí surgieron experiencias con el uso de sistemas de signos. En Estados Unidos con deficientes mentales adultos con sordera asociada, y por otro en el reino unido con niños deficientes físicos y mentales severos. Es necesario plantearse un análisis eficaz de los sistemas de comunicación aumentativo analizando la comunicación y lenguaje oral desde un modelo normal de desarrollo, las alteraciones posibles enmarcando en una aplicación amplia pero pertinente, a partir del análisis comparativo sobre aspectos relevantes.

1.2.4.3. Comunicación - Proceso y producto de los sistemas alternativos y aumentativos

La comunicación es un proceso de desarrollo que se origina en los formatos básicos de interacción social, en las primeras actuaciones compartidas entre el bebe y los adultos que le rodean. El lenguaje oral es el producto normal de ese proceso de la comunicación, siguiendo esta consideración de la comunicación como proceso y del lenguaje oral como producto de ese proceso, podemos dividir las poblaciones con trastornos de la comunicación en dos grandes grupos:

- Personas que han podido desarrollar adecuadamente el proceso de la comunicación, pero que les falla el producto de ese proceso, podemos decir que son personas sordas con un nivel normal de funcionamiento cognitivo o también de personas con grandes deficiencias físicas, pero con una inteligencia conservada.
- Personas que tienen graves alteraciones o desviaciones en la construcción normal de la comunicación pero que no presentan ningún inconveniente que les impida elaborar un código oral; incluso en ocasiones pueden imitar palabras, pero raramente las utilizan con una finalidad comunicativa.

Los sistemas aumentativos y alternativos permiten que personas con dificultades de comunicación puedan relacionarse e interactuar con los demás, manifestando sus opiniones, sentimientos y la toma de decisiones personales para afrontar y controlar su propia vida permitiéndoles participar en una sociedad en igualdad de derechos y oportunidades, permitiendo una comunicación funcional y generalizable, que permita al individuo expresarse y alcanzar una mayor integración social en su entorno, combinando la expresión oral con los sistemas aumentativos de comunicación para así aumentar el nivel comunicativo.

1.2.5. Pictograma

Delgado, (2012, p.23) manifiesta que “Los pictogramas son imágenes, gráficos considerados uno de los recursos más importantes en el aprendizaje e incluso como recursos innovadores creadas según la necesidad de generar un aprendizaje que puede ser acciones, animales, personas, otros”; Según Arroyal, (2014, p.105) manifiesta que “Los pictogramas deben mantener principalmente una coherencia visual es decir, debe estar perfectamente diseñado atendiendo a los tamaños, grosores, forma, espacios, colores, contrastes, etc. Para que se puedan visualizar en cualquier condición”. Por otro lado, Delgado I, (2012, p.12) hace referencia que el uso de un pictograma para comunicar es para la persona una forma de transformar su realidad en imágenes que representan “conceptos”, “ideas”,

“acciones”, “elementos que forman parte de su vida cotidiana”, y así, a través de esas imágenes, poder expresarse. Para concluir Tipan, (2016, p. 24). De acuerdo a lo antedicho es importante la utilización de materiales pictográficos enfocados en imágenes de la cotidianidad esto permitirá a que el niño o joven poco a poco despierte el interés por aprender y adapte la expresión lingüística de manera emotiva acompañado de la interacción con la persona adulta o con los pares. Y determina, la pictografía, que es un pictograma, características de los pictogramas, tipos de pictogramas, pictograma como sistema de comunicación, pictograma como comunicación aumentativa, pictograma según el sistema aumentativo y alternativo de comunicación.

La pictografía, es una forma de comunicación, donde el individuo lo usaba para la representación de objetos, mediante dibujos y las demás personas lo puedan entender sin la necesidad de compartir una misma lengua. Esta pictografía está presente en diferentes culturas y ha permanecido a lo largo de la historia.

Bustos Alberto, Blog de Lengua, 2010, manifiesta lo siguiente: La pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno. Nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico, aunque sus huellas hayan quedado borradas por milenios de evolución. Aunque hoy no sea en absoluto evidente, la historia de la a comienza con el dibujo de una cabeza de buey, y la be fue primera una casita.

1.2.5.1. Que es un pictograma

Gelb Ignace, Historia de la escritura, 1987, menciona lo siguiente: “Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión”.

De acuerdo a lo citado, el pictograma es de fácil comprensión, sirven para transmitir ideas, utilizan imágenes o símbolos y es un recurso de comunicación

visual. 11 revista Digital, Práctica docente, 2006, menciona lo siguiente: “Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas.”

1.2.5.2. Características de los pictogramas

Los pictogramas para su mejor interpretación deben presentar ciertas características.

Según Armijos Águeda; Castilla Carmen, tesis, 2013, manifiestan lo siguiente:

- Tener formato libre
- Emplear una secuencia de insignias para representar frecuencias.

Se utilizan para el tratamiento de datos tanto cualitativos como cuantitativos

- Su lectura debe ser clara, rápida y eficiente Su forma debe ser simple, sin llegar a lo abstracto
- No debe presentar ambigüedad ni semiótica ni gráfica

Su significado debe ser mono sémico e inequívoco

- Se representan con una acción un objeto

Por su utilidad se clasifican en:

- Informativos
- Restrictivos
- Indicativos
- Obligatorio Preventivos.

El mensaje debe concluir en sí mismo. Número de elementos no se recomienda usar más de 5 objetos porque puede generar confusión o una lectura lenta. Las

características que se considera como principales son que, posee un formato libre, uniforme, congruente, proporcional, y así brindar una correcta información de lo que desea transmitir.

1.2.5.3. Tipos de pictogramas

Guamán Alexandra, (2014) expresa lo siguiente: Pictogramas en blanco y negro: aquellos que no muestran color y no transmiten gran información, por carecer de atracción visual para el sujeto que lo utiliza. Pictogramas en color-bits: aquellos que poseen color, aportando más información, ya que, atraen la visión, ayudando a interiorizar el mensaje que aporta el pictograma. De acuerdo a lo citado, existen dos tipos de pictogramas, que son el uno a color, y el otro a blanco y negro. Cada una de ellas se caracteriza por mostrar información, por medio de imágenes o dibujos, son de carácter comunicativo visual y son fáciles de comprender.

1.2.5.4. Pictograma como sistema de comunicación

Se considera al pictograma, como un sistema de información, ya que, sobrepasa la barrera del lenguaje, por medio de la utilización de imágenes, signos, símbolos que transmiten la realidad de un contexto, así pues, estos pictogramas pueden representar una realidad concreta, una realidad abstracta, una acción e incluso un elemento gramatical.

Con respecto a lo citado, los pictogramas representan una realidad porque se puede ver, manipular, una realidad abstracta porque se puede representar un sentimiento por ejemplo el amor con el grafico de un corazón, una acción que el niño lo asocie con su vivencia diaria y es también un elemento gramatical, ya que sirve para formar frases, oraciones, favoreciendo el lenguaje.

1.2.6. El pictograma como Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación

Delgado, (2012, p. 6-7) menciona lo siguiente: “Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) complementan o sustituyen el lenguaje oral, permitiendo que las personas con dificultades de comunicación puedan relacionarse y transmitir sus ideas, sentimientos y opiniones, para poder participar en la sociedad”.

El pictograma como Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación, es un recurso que permite a las personas con dificultad de comunicación integrarse en la sociedad, expresar sus ideas, convivir con los demás, este sistema complementa el lenguaje oral y mediante los pictogramas transmiten sus sentimientos y pensamientos.

“El pictograma es un SAAC, que mediante una imagen o dibujo puede representar conceptos, ideas, acciones y elementos que forman parte de la vida cotidiana y son utilizados para expresarse y comunicarse”, el pictograma en un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación, que por medio de imágenes o dibujos pueden representar conceptos, acciones que lo ejecutan en el diario vivir, plasmar ideas, decodificar el mensaje de manera clara y comunicarse con las demás personas del entorno.

Los pictogramas son sistemas antiguos de escritura y se encuentran en todas partes, incluso en nuestro mundo moderno constituyendo un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en diferentes contextos, estos representan un objeto de manera simplificada y permiten transmitir información, son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades.

1.2.6.1. Pictogramas y desarrollo del lenguaje

Martos. (2008, p.10) sostiene que, los pictogramas son una especie de pre escritura por la que los conceptos se representan mediante dibujos o siluetas de lo que se quiere representar. Por otra parte, Vázquez. (2010, p.1) dice que, una imagen vale más que mil palabras este sencillo código es el único que tienen que seguir los adultos para iniciar a los más pequeños en el proceso de lectura a través de pictogramas, un recurso didáctico cada vez más habitual en la etapa de prelectura, aprender a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito. Para concluir, con Chomsky. (2019, p. 197) El infante desde el primer día que nace posee una capacidad innata de aprender una lengua y uno de los elementos estimuladores son las imágenes del entorno familiar, esta capacidad innata del aprendizaje de una lengua apoyado de las imágenes depende según la cultura y entorno donde se desarrolla el niño, al enfocarse al aprendizaje es importante indicar que este proceso innato se enfoca netamente a aprender de su entorno, y concluye con la teoría innatista o adquisición del lenguaje, origen del lenguaje y teoría de principio y parámetros.

1.2.7. Discapacidad

En épocas históricas la discapacidad fue objeto de regulación por los romanos cuando establecieron los efectos civiles de las personas con discapacidades mentales o cognitivas creando la curatela, una institución para administrar los bienes de un sujeto denominado sui iuris púber o incapaz por no tener capacidad de ejercer por si solo sus derechos. Durante aquel tiempo, las personas con discapacidad mental (esto es, los privados de razón) se llamaban “furiosos”, y aquellos con limitaciones o pobre en el desarrollo de sus facultades intelectuales se denominaban “mente captus.” Muñoz, (2010, p. 47). Por otro lado, Salazar (2004, p. 56) define a la Discapacidad como la restricción o falta de la capacidad para realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se consideran

normales para un ser humano. Engloba las limitaciones funcionales o las restricciones para realizar una actividad que resulta de una deficiencia.

Las discapacidades son trastornos definidos en función de cómo afectan la vida de una persona; algunos ejemplos de discapacidades son las dificultades para ver, oír o hablar normalmente; para moverse o subir las escaleras. Para finalizar, la discapacidad resulta de la relación de un individuo con su entorno, en donde su funcionalidad está directamente relacionada con los ajustes aplicados al medio en donde se desenvuelve. Esto significa que la discapacidad no está en la persona que tiene alguna limitación, sino en la relación de esta persona con un medio que puede ponerle barreras y excluirla o, por el contrario, aceptarla y brindarle los ajustes para que pueda desenvolverse funcionalmente dentro de su medio físico y social Merchán, (2013, p. 154), y concluye con evolución histórica y normativa del concepto de discapacidad, el modelo médico, el modelo social y el concepto de discapacidad a partir del enfoque de derechos.

1.2.7.1. Evolución histórica y normativa del concepto de discapacidad

En la antigüedad se habla de un modelo de prescindencia en el que la causa de la discapacidad tenía origen religioso, se consideraba que las personas con discapacidad eran una carga para la sociedad, sin nada que aportar a la comunidad, se suponía inconveniente el crecimiento y desarrollo de niños y niñas con discapacidad; concebir una persona con discapacidad era el resultado de un pecado cometido por los padres por lo tanto era una vida que no merecía ser vivida y eran sometidos a prácticas eugenésicas como los infanticidios. Durante la edad media se pasó a una etapa de marginación en la que se apelaba a la caridad y la mendicidad Ripollés, (2008, p. 66 - 67). A finales del XVIII y comienzos del XIX surge el segundo modelo denominado rehabilitador o modelo médico, y el tercer modelo se remonta a los años sesenta y setentas del siglo XX. En la antigüedad, la persona con discapacidad era tratada como un animal salvaje, pero en la Edad Media disminuyen las medidas más drásticas aumentando la

exposición y el abandono de niños, así como los asilos, reformatorios y manicomios.

La discapacidad se ha presentado y concebido de formas diversas a lo largo de la historia, siendo tal vez la actitud de la sociedad y la posición de las personas con discapacidad en el contexto social, el criterio más apropiado para diferenciarlas. Sin embargo, la historia reciente ha girado en torno a la dialéctica entre el modelo médico y el modelo social, considerados como los principales referentes conceptuales de la discapacidad. Seoane, (2011, p. 144).

1.2.7.2. El Modelo Médico

En el modelo médico las causas que justifican la discapacidad ya no son religiosas sino, científicas, se alude a la discapacidad como enfermedad y se considera que la persona con discapacidad puede aportar a la sociedad siempre y cuando sean rehabilitadas y logren parecerse a las demás, para tener valor como personas. En este modelo la persona con discapacidad requiere de cuidados clínicos prestados en forma de tratamiento individual, encaminado a conseguir la cura o una mejora del sujeto, o un cambio en él, concentrándose en las consecuencias de la enfermedad. El tratamiento social otorgado en este modelo se basa en una actitud paternalista y caritativa porque las personas con deficiencias tienen menos valor que el resto, por eso la educación especial se concibe como una de las mejores herramientas de normalización de la persona con discapacidad Ripollés, (2008, p. 67 - 68).

1.2.7.3. El Modelo Social

En este modelo la discapacidad ya no es un atributo de la persona sino el resultado de las relaciones sociales y se resalta la importancia de los aspectos externos y de la dimensión social en la definición y el tratamiento de la discapacidad. Este modelo trajo como consecuencia positiva la influencia en la creación de políticas sociales y legislativas en contra de la discriminación de las personas con

discapacidad. Las principales características de este modelo tienen que ver con que las causas de la discapacidad no son religiosas, sino sociales y las limitaciones individuales de las personas no son el problema, sino las limitaciones impuestas por la sociedad para garantizarle las necesidades. Además, que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en la medida que sean incluidas y aceptadas socialmente.

1.2.7.4. El concepto de discapacidad a partir del enfoque de derechos

No existe una noción única sobre discapacidad, y esto ha quedado demostrado con la evolución terminológica, conceptual y normativa que ha demostrado la historia Seoane, (2011, p. 151). Sin embargo, las Naciones Unidas a través de los órganos especializados se han preocupado por brindar un lenguaje unificado sobre el concepto de discapacidad. El programa de discapacidad de la OIT promueve el trabajo digno para los hombres y mujeres con discapacidad y facilita medios para superar los obstáculos que impiden la plena participación de las personas con discapacidad en el mercado laboral y la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud (CIF) de la OMS, contiene aspectos sociales e incorpora las Normas Uniformes sobre la Igualdad de oportunidades, así como las diferentes propuestas y sugerencias sobre los modelos de discapacidad de las personas con discapacidad y sus organizaciones. En esta clasificación la discapacidad es un concepto global genérico y no debe entenderse como la consecuencia de la enfermedad, sino que en ella se recogen las deficiencias en las funciones y estructuras corporales, las limitaciones en la capacidad de llevar a cabo actividades y las restricciones en la participación social del ser humano. Ripollés, (2008, p. 86).

La discapacidad es una cuestión que afecta a los individuos, a la familia, a la sociedad en conjunto, es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación, es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive.

1.3. Fundamentación del estado del arte. -

Sistemas de comunicación aumentativo y alternativo

Lic. Andrea Guise, Dra. Cecilia Sanz, Ing. Armando De Giusti, (2010) en su artículo Hacia una Propuesta de Entorno Colaborativo para usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el ámbito educativo, indica que en educación se abarcará específicamente el escenario de Educación Especial, haciendo foco en el sector poblacional de alumnos con Trastornos en el Lenguaje de la Comunicación usuarios del Sistema Aumentativo y Alternativo, poniendo especial énfasis en su dimensión comunicacional y las posibilidades que podrían ofrecer para el entrenamiento de prácticas de comunicación con Sistemas Aumentativos y Alternativos. Propone analizar el potencial comunicacional con el fin de elaborar una propuesta metodológica que delimite las características que deben poseer los sistemas, compuesta por criterios, indicadores de análisis, diseño, producción y evaluación a partir de las cuales se formularán grillas. En la línea de investigación y desarrollo “Tecnología Informática Aplicada en Educación” perteneciente Instituto de Investigaciones en Informática, se llevará adelante un proceso de prototipo de un sistema con el fin de obtener evaluaciones parciales de la metodología en su proceso de elaboración. Finalmente, el mismo quedará a disposición de la comunidad científica y pedagógica como software educativo de libre distribución.

Se identificaron 3 dimensiones de análisis descendientes de dichas disciplinas: la Dimensión Técnica, donde se identifican los principios básicos de la tecnología que subyace a todo sistema colaborativo, Pedagógica, se describe la base epistemológica del aprendizaje colaborativo y Comunicacional, se explica el proceso de comunicación que se da en dinámicas grupales de tipo colaborativas, y las características de las fórmulas de comunicación mediada por tecnología que establecen un proceso semiótico con características particulares.

Esta es una investigación de tipo etnográfica, busca captar el punto de vista de los actores sociales intervinientes en la problemática como fuente de información. El análisis bibliográfico tiene su mayor intensidad en los comienzos, luego el énfasis se establece en el trabajo de campo donde se registran las prácticas sociales a través de diferentes técnicas de recolección de información acorde a la línea de trabajo, dando comienzo al proceso dialéctico teórico-práctico, hilo conductor que nos llevará a un nuevo conocimiento científico. La metodología a seguir es de tipo cuali cuantitativa. Se combinan técnicas cualitativas: observación participante en escenarios originales, y entrevistas abiertas y luego focalizadas; y de tipo cuantitativa: cuestionarios cerrados, test de usabilidad, cálculos estadísticos. El trabajo de campo se organiza hasta el momento en 3 fases. En la primera se realizó observación participante de dinámicas grupales de tipo colaborativas en grupos de alumnos, con el fin de identificar la tipología de la interacción, el rol del docente y las demandas de comunicación, evidenciadas a partir de las posibilidades y limitaciones de la tecnología en uso. En la segunda fase, actualmente en curso, se identificaron los actores sociales intervinientes y se formularon puntos de interés a profundizar en las entrevistas abiertas a los mismos. La comunicación como práctica social es condición para la autonomía personal, sin ella solo existe la dependencia y el aislamiento. Las personas con TLC presentan patologías del lenguaje (procesamiento de un código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos) y el habla (ejecución sonora del lenguaje). Se trata de un conjunto definido de códigos no vocales (lingüísticos y no lingüísticos) que suplantando a las tradicionales prácticas de comunicación, cuando por sí solas, no son suficientes para entablar una comunicación efectiva con el entorno. Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación son instrumentos para la enseñanza, que permiten llevar a cabo prácticas de comunicación, a través de Sistemas Pictográficos de Comunicación, letras, palabras o enunciados. La emergencia de ordenadores cada vez más económicos, portátiles y de batería de larga duración posibilita su traslado y uso, efectivizando así la sociabilización del usuario en diferentes entornos del ámbito social. Las posibilidades que otorga el avance de la tecnología informática,

convierten al uso de estos dispositivos en una tendencia creciente. La comunicación es una necesidad en sí misma, y un medio para la incorporación de conocimientos integrados en el currículo escolar. Se trata de un proceso flexible que se estandariza a nivel teórico, en la práctica la cronología de las fases se relativiza.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de su mundo y de los mensajes de su entorno. Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje, Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.
- Las personas que utilizan los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación no deben de dejar de hablar si son capaces de hacerlo. Estos instrumentos están encaminados a ayudarlos a comunicarse con mayor eficacia. La comunicación y el lenguaje son esenciales para todo ser humano, para relacionarse con los demás, para aprender, para disfrutar y para participar en la sociedad y hoy en día, gracias a estos sistemas, no deben verse frenados a causa de las dificultades en el lenguaje oral. Por esta razón, todas las personas, ya sean niños, jóvenes, adultos o ancianos, que por cualquier causa no han adquirido o han perdido un nivel de habla suficiente para comunicarse de forma satisfactoria, necesitan usar un Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo.

- El resultado final del proceso educativo es incierto, ya que el ser humano nunca deja de aprender, por ende, de cambiar sus conductas y sus preceptos. Sin embargo, las etapas iniciales de la vida se consideran cruciales para la formación y educación del individuo (tanto en aspectos formales como en materia afectiva, ciudadana, etc.), ya que serán responsables del modo de actuar que el individuo presente en su adultez. Al mismo tiempo, la educación formal o académica es considerada en nuestras sociedades una institución al servicio del ser humano, de su mejoramiento y su aprendizaje, en el que puede no sólo adquirir conocimientos profundos y complejos, sino también moldear una forma de pensamiento en los asuntos de la ética, la moral, la afectividad, etc.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Tablero de comunicación aumentativo y alternativo para jóvenes con discapacidad

2.2. Objetivos

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2.3. Justificación

De acuerdo con Benedict y Cols, (2005) “Una rutina coherente y predecible es esencial a la hora de enseñar habilidades funcionales a los niños. Las actividades cotidianas se componen de una serie de tareas que se suceden una tras otra. Estas no ocurren de forma aislada, fluyen con naturalidad. De ahí que desarrollar

estrategias de aprendizaje dentro de las rutinas, le permite al niño anticipar y transitar de una actividad a otra, aumentando así su independencia.

Brindar una respuesta educativa pertinente a las necesidades educativas de los jóvenes del Instituto Fiscal de Educación Especial con retos múltiples es un desafío profesional. En primer lugar, es preciso adoptar una postura significativa de enseñanza aprendizaje basada en una reforma curricular con un enfoque ecológico funcional, rescatando los aspectos más relevantes del modelo de gestión de la educación especializada y desde un paradigma ecológico, en donde se potencien las capacidades de los jóvenes en sus aspectos físicos, afectivos, cognitivos y psicosociales, compensando y optimizando, en lo posible, todas aquellas áreas que estén afectando sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

La interacción o combinación entre dos o más deficiencias influye en el aprendizaje y desarrollo de los jóvenes, requiriendo una enseñanza especializada, acorde con las características individuales de los mismos. Requerirá adaptaciones específicas para desarrollar una comprensión de las actividades diarias y adquirir un sistema de comunicación propio que le permita llegar a controlar su entorno mediato e inmediato. Cada combinación de discapacidades dará como consecuencia unas necesidades únicas y excepcionales de aprendizaje.

2.4. Desarrollo de la propuesta

El uso del tablero de comunicación es una propuesta realizada como método de aprendizaje para los estudiantes del Instituto Fiscal de Educación Especial, atendiendo a las necesidades específicas; sin embargo, la intervención debe hacerse en grupos de alumnos. La socialización de jóvenes con necesidades múltiples es fundamental y el docente facilitara alternativas y situaciones de comunicación a través del tablero como una estrategia de comunicación.

Se fortalecerá el área de comunicación con un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para los estudiantes con discapacidad involucrando a la

comunidad educativa, desde el primer día de clases, con reuniones de padres de familia y terapeutas del área del lenguaje en donde se socialice la importancia de la comunicación verbal y no verbal, habilidades comunicativas para la convivencia de los jóvenes, seguida de estrategias que les permitan a los padres de familia y docentes conocer, entender y guiar a los jóvenes en el proceso de la comunicación. Por consiguiente, la siguiente propuesta es factible pues se pretende trabajar con la comunidad educativa lo que ayudará al enriquecimiento colectivo de los mismos.

Por consiguiente, se realizará reuniones dirigidas a las docentes, equipo multidisciplinario comprendido en actividades de retroalimentación con estrategias metodológicas para la Interacción social en la Convivencia de los jóvenes desde el aspecto comunicativo. De igual manera, se realizará sesiones con los padres de familia como talleres para concientizar la importancia de manejar un mismo sistema de comunicación en casa, con actividades que les permitan mejorar la comunicación con sus representados. Asimismo, se realizará pictogramas dentro de la institución donde se le permita al joven identificar lugares a través de los mismos

2.4.1. Elementos que la conforman

La propuesta está conformada por: Fundamentos Teóricos, planeación de actividades, rutinas, una guía de comunicación y 5 talleres. Los talleres funcionan con el contexto de aplicación del tablero de comunicación.

Fundamentos teóricos

Centeno Mauro (2018) en su investigación de la universidad técnica equinoccial “desarrollo de la comunicación aumentativa y alternativa para personas con discapacidad” describe la metodología aplicada para el progreso del sistema, la metodología observacional que aporta a la obtención de información acerca de las actividades que se realiza con las personas del caso de estudio y la metodología de desarrollo ágil utilizada para el desarrollo del sistema con datos recolectados en

intervenciones realizadas y concluyo que se conoce temas de interés que ayuda a comprender los distintos casos de discapacidad que existe como la discapacidad intelectual leve, los posibles trastornos que lleva consigo y terapias o actividades que se puede realizar para favorecer a la comunicación, así como también la realidad que tiene nuestro país en temas de discapacidad,

Rodríguez Johana (2018) en su investigación de la universidad de Tolima “ La comunicación aumentativa como acción pedagógica en el aula, para establecer los mecanismos de auto regulación en niños con necesidades educativas especiales” se establece dentro del paradigma critico social y se basa en una observación directa en el aula de clase, que permite analizar cada una de las situaciones observadas en un momento determinado, para que a su vez plantee soluciones para corregir o transformar la situación observada, sin desconocer que la dificultad puede ser una oportunidad para mejorar en la praxis pedagógica. Propone la integración de todos los participantes, a manera de conversatorios o diálogos diagnósticos y concluye que si bien son muchas las categorías de análisis que encierran a la población con necesidades educativas especiales, los cuales requiere de centros de apoyo y el acompañamiento de profesionales, en función de la mejora de la calidad de vida. Lo que se considera pertinente para continuar con el abordaje de las consideraciones básicas que implican a las dificultades del aprendizaje y que repercuten de manera directa en los estudiantes.

Pinzón Iveth (2014) en su trabajo de investigación “ Herramientas pedagógicas de comunicación aumentativa alternativa a través de pictogramas para estudiantes con déficit cognitivo pertenecientes al convenio UNAD-FUNAVI” de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD-Escuela de ciencias sociales artes y humanidades, utilizando la metodología de la Investigación Acción Participativa, que es un tipo de investigación que hunde sus raíces en lo referente a lo social comunitario y además se fundamenta en la acción con el fin de transformar la realidad, donde el investigador trabaja de la mano con las personas parte fundamental de su proceso investigativo.

Planeación de actividades

1. Actividades:

- Hábitos de Alimentación y elección de preferencias.
- Control de esfínteres.
- Lavado de manos.
- Lavado de dientes.
- Manifestación de emociones.
- Vestido. Identificación y uso de útiles escolares.
- Elección de actividades de tiempo libre.

2. Metas:

- Identificar la secuencia en el proceso.
- Reconocimiento y uso funcional de las herramientas y materiales requeridos para cada actividad.
- Interiorizar hábitos adecuados de la actividad planteada.
- Promover las elecciones de sus preferencias y toma de decisiones acuerdo a sus intereses.
- Realizar una adecuada intencionalidad comunicativa con los pares, en apoyo y sus compañeros.

3. Estrategia:

- Realizar la descomposición de la actividad por tareas a través del uso del tablero de comunicación, facilitando el nivel comprensivo y la identificación de los pictogramas requeridos en la actividad propuesta.
- Realizar la actividad en el ambiente natural, con el fin de facilitar el aprendizaje significativo, siendo el docente motivador y mediador del proceso respetando los intereses de los estudiantes.

Rutinas

La rutina es una estrategia de enseñanza que enfoca los esfuerzos del equipo hacia actividades específicas, que ocurren con frecuencia en el horario del estudiante. Las rutinas están diseñadas para enseñar habilidades especiales específicas a los estudiantes que necesitan consistencia y repetición para aprender. Al ir aprendiendo las habilidades comunicativas, el nivel de participación del estudiante aumenta. Cualquier actividad puede ser convertida en rutina cuando la docente planea lo que van a enseñar y adaptan la rutina para el estudiante. Una actividad no es una rutina a menos que llene los siguientes requisitos:

- Existe una señal clara para el estudiante que la actividad está a punto de comenzar.
- Los pasos de la actividad ocurren en la misma secuencia cada vez que se hace la actividad. Cada paso es hecho de la misma manera cada vez, (los mismos materiales, la misma persona, el mismo lugar).
- Las modificaciones y técnicas previstas son implementadas exactamente como se ordena.
- Se provee mínima ayuda, con el objeto de permitir que el estudiante haga por sí mismo tanto como sea posible.
- El paso de la enseñanza es mantenido precisamente hasta que la actividad se termine (no haya conversaciones, ir a buscar algo que se le olvidó o añadir otros pasos nuevos o diferentes que no sucederán la próxima vez que se haga la actividad).
- Se le da al estudiante una señal clara cuando la actividad se termina.

¿Por qué las rutinas valen la pena? El poder de la rutina consiste de un plan preciso de lo que el estudiante va a hacer y cómo lo va a hacer en cada paso de la rutina. Muchos estudiantes son capaces de aprender nuevas habilidades y participar a un nivel más alto cuando se usa esta estrategia, porque ellos necesitan los siguientes elementos que las rutinas proveen:

Pronóstico: "Yo sé lo que va a suceder desde el principio hasta el final".

Consistencia: "Yo sé lo que se supone que debo hacer".

Anticipación: "Cuando tú haces eso, yo sé qué tengo que hacer para prepararme".

Práctica: "Yo recuerdo lo que hice la última vez y esta vez puedo tratar de hacer más."

Los estudiantes con discapacidades severas raramente hacen cada paso de la rutina independientemente, pero se les proporciona la dignidad de hacer todo lo que ellos física y cognitivamente son capaces de hacer.

LOS TALLERES ESTÁN CONFORMADOS POR:

Estrategias para desarrollar el lenguaje en estudiantes con discapacidad:

- Desarrollar estrategias de comunicación funcional, espontánea y generalizada.
- Fomentar la intención comunicativa y la reciprocidad en la comunicación.

Objetivo: Aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje en aquellos estudiantes que presentan dificultades en el ámbito de la comunicación.

Evaluación del estudiante a aplicarse:

Observar y anotar habilidades y necesidades del estudiante en las áreas:

- Auditiva
- Visual
- Lenguaje
- Motriz
- Cognitiva
- Social /Comportamental

Aspectos que se deben tomar en cuenta:

El estudiante debe:

- Tener el concepto de permanencia de un objeto. Habilidades cognitivas.
- Comprender que una representación simbólica visual puede servir como señal comunicativa.
- Capacidad para establecer y mantener contacto visual.
- Buena intención comunicativa.
- Buena comprensión y discriminación visual.
- Capacidad de permanecer con la atención centrada en una tarea en un espacio corto de tiempo.
- Capacidad para seguir órdenes verbales.
- Posibilidades de indicar el símbolo elegido.
- Aspectos comunicativos pre lingüísticos adecuados.
- Apoyo familiar y escolar en diferentes ambientes.

Recursos no tecnológicos: Tablero y guía de comunicación aumentativa y alternativa.

Símbolos que usamos: Fotografías, dibujos, pictogramas, letras, palabras y frases.



Gráfico 1 Pictogramas
Elaborado por: Andrea Almeida



Gráfico 2 Símbolos gestuales
Elaborado por: Andrea Almeida



Gráfico 3 Tablero de comunicación
Elaborado por: Andrea Almeida

Símbolos gestuales: Gestos de uso común, mímica, signos manuales.

Tablero de comunicación: Apoyo básico que dispone símbolos gráficos para la comunicación.

Posteriormente se realizará talleres participativos para dar a conocer los objetivos, el método pedagógico elegido, la guía de introducción y el tablero de comunicación aumentativa y alternativa al equipo profesional y a la familia.

2.4.2. Explicación de la propuesta

El tablero de comunicación, como se había mencionado es un sistema de comunicación aumentativo y alternativo que se utilizara como método de enseñanza- aprendizaje dirigidos a jóvenes con discapacidad, para desarrollar las habilidades comunicativas y de interacción social en la convivencia de estudiantes del Instituto Fiscal de Educación Especializada. La misma que servirá y será de utilidad teórica practica en primer lugar para la docente, permitiendo controlar

grupos y desarrollar el trabajo colaborativo en los jóvenes conjuntamente con las habilidades sociales como es la comunicación, empatía, apego, cooperación, asertividad, autocontrol, autoestima y resolución de conflictos creando una convivencia positiva y tranquila entre los mismos. Así, también, actúa como una guía permanente en cada uno de los hogares, integrando al padre de familia en el desarrollo comunicativo de su representado.

La propuesta está dividida en 5 talleres educativos; el primero está dirigida a las docentes del nivel básica media con un encuentro teórico práctico utilizando la guía de introducción para el tablero de comunicación como estrategia comunicativa, en donde se trata de socializar, colectivizar, ejercitar e incentivar a las docentes en el desarrollo de habilidades de comunicación. Además, el segundo taller corresponde a los padres de familia, con un encuentro exclusivo en donde se abordará la utilización de pictogramas dentro del hogar como medio de comunicación y se trabajará estrategias que faciliten a los padres de familia el trabajo conjunto con la docente. Por tanto, el último taller corresponde y está dirigida para los estudiantes con 3 encuentros comprendidos en actividades de socialización de pictogramas y de la guía que desarrollarán habilidades comunicativas con la utilización del tablero de comunicación.

Conjuntamente, cabe recalcar que esta propuesta se debe practicar permanentemente siguiendo las planificaciones establecidas y adaptándolas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, empezando en la etapa de adaptación, integrándola en el área de lengua y literatura como eje transversal y en la planeación diaria, el manejo de estrategias innovadoras permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, avalando la adquisición de los conocimientos de manera más efectiva e interactiva, no obstante la falta de capacitaciones y aplicación de estrategias hacen que exista poca comprensión y expresión del lenguaje en los jóvenes estudiantes con discapacidad.

2.4.3 Premisas para su implementación.

Viabilidad

Se entiende la viabilidad como capacidad de un proyecto de lograr un buen desempeño financiero; es decir una tasa de rendimiento aceptable, es por ello que se lo utiliza como sinónimo de rentabilidad (Sobrero, F. 2009, p.5). Con la ejecución de nuestra propuesta, se beneficiará a toda la comunidad educativa, principalmente a los beneficiarios directos que son los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas y de igual manera, no se causará ningún daño moral, físico, mental o intelectual a los mismos, ni a la familia, comunidad, a su ambiente o comunidad educativa. Más bien, tiene por objetivo principal el desarrollar un sistema de comunicación aumentativo y alternativo de comunicación a través de un tablero de comunicación.

Entendiéndose como viable a la factibilidad de un proyecto, procedemos al análisis del mismo, centrándonos en 5 aspectos importantes:

Viabilidad Técnica: Kendall & Kendall (2014a) en su diapositiva N°14 menciona que “la factibilidad técnica permite comprender si los recursos técnicos actuales son suficientes para el nuevo sistema”. Por tanto, la propuesta cuenta con los instrumentos necesarios para su aplicación como un tablero de comunicación a través de pictogramas, además de una infraestructura adecuada con sus respectivos espacios para la ejecución de dicha propuesta.

Viabilidad Legal: El GOBIERNO DE ARAGÓN (s.f) en su aula virtual menciona que, “la viabilidad legal pretende asegurarse que toda la normativa vigente es respetada por nuestra empresa”. En nuestro caso, las alternativas presentadas concuerdan con el marco normativo y legal; el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00094-A manifiesta Que, el Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por procesos del Ministerio de Educación, en su artículo 18 prescribe que la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, tiene la misión de generar políticas, programas y proyectos innovadores para los

actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los estudiantes con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del buen vivir.

También, se ampara en el Código de la niñez y adolescencia (2003) Artículo 29.- Derecho integral. El padre, la madre o la persona encargada están obligados a velar por el desarrollo físico, intelectual, moral, espiritual y social de sus hijos menores de dieciocho años. Es así que todas las personas que forman parte del entorno de un niño, son llamados a potencializar su desarrollo. De la misma manera en el Art. 37 indica los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Es decir, deben tener una educación integral y un complemento para lograr aquella educación es la realización de actividades psicomotrices que ayuden al niño en su desarrollo y aprendizaje. De igual forma, en el Art. 38 literal a) desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial.

Viabilidad Financiera: Kendall & Kendall (2014b) establece que, la factibilidad económica determina si se dispone del tiempo y dinero para desarrollar el sistema”. Es así que, se cuenta con recursos monetarios propios del investigador y con el tiempo respectivo, de manera que, la ejecución de la propuesta no requiere de un financiamiento exuberante más bien la disponibilidad y predisposición de la comunidad educativa.

Viabilidad Operativa: Kendall & Kendall (2014c) menciona que, “la factibilidad operativa determina si los recursos humanos disponibles están capacitados y dispuestos para operar el sistema una vez instalado”. Por consiguiente, la propuesta cuenta con una visión clara de lo que se pretende realizar dentro de un tiempo determinado a corto o mediano plazo, durante el presente año 2020, contando con la parte social que comprende los padres de familia, maestras, jóvenes determinados en la población quienes conforman la comunidad educativa. Además, se cuenta con planificaciones de cada una de las actividades a realizar, con disponibilidad de tiempo de los participantes, con tiempos estimados y los recursos necesarios para su puesta en práctica con un enfoque cualitativo.

Viabilidad Política: Estupiñan, F. (2013) menciona que en la viabilidad política el investigador “debe preparar la información para adecuarla a los requerimientos de cada uno de los agentes que participan de la decisión de aprobación o rechazo del proyecto: la agencia, los socios propietarios, los distintos integrantes”. Por tal motivo, se identificó la necesidad y se trabajó respetando todas las normas, acuerdos y/o convenios políticos de la institución con información requerida en cuanto al tema y a la propuesta planteada dentro de la presente investigación.

2.5 Conclusiones Capítulo II

- La Comunicación aumentativa y alternativa es una puerta para la interacción social de la persona con discapacidad, permitiéndoles mayor participación y dominio en los diferentes contextos en los que se encuentra, para obtener un adecuado proceso de aprendizaje.
- Se determina que la familia es el primer vínculo social más importante que tienen los jóvenes para el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Así mismo, es en donde se aprende las buenas costumbres, los modales, los valores y normas que nos definirán ante los demás. Por consiguiente, la familia debe ser el principal miembro que participe en la educación y desarrollo integral.
- En la actualidad existen múltiples estrategias que la docente y la comunidad educativa pueden optar, por ende, la docente no solo debe usar su creatividad a la hora de ejecutarlos, sino que también debe trabajar para que los estudiantes estén motivados antes del desarrollo de cada una de estas actividades, pues el sentir que se es importante antes, durante y después de la actividad no solo le generará confianza sino ganas y energía para participar en ella. De ahí que, el trabajar en equipo le ayudará al estudiante a sentirse incluido y parte de un todo, permitiéndolo expresarse y usar sus habilidades de comunicación con sus limitantes. Por todo esto, los trabajos colaborativos y en equipo son plenamente importantes a la hora de trabajar con jóvenes con discapacidad, pues, les permite socializar y construir lazos

afectivos y de amistad fácilmente en un ambiente agradable bajo una sana convivencia.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

Con la finalidad de obtener la validación de la propuesta contenida en el capítulo II se tomó en cuenta la participación de expertos en educación, profesionales que por su pericia son referentes para abalizar la propuesta presentada en esta investigación. Se ha utilizado un instrumento de validación con parámetros determinativos que ayudan a verificar su argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, facilidad y valoración integral; los indicadores de evaluación de cada criterio fueron: “Excelente, Aceptable, deficiente.” En esta validación se contó con los siguientes expertos:

La Magíster en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje Irene Jesús Gonzales Brito, docente de la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez con cédula 1709023699 evaluó como excelente y aceptable. Esta propuesta apunta a que su estructura metodológica esta basa en actividades para jóvenes con discapacidad y proporcionar un mejor aprendizaje, se evidencia que la propuesta está diseñada para trabajar con personas que presenta discapacidades múltiples y que les permitirá comunicarse de una mejor manera ya que presenta ejercicios de fácil manejo y comprensión para trabajar con cualquier nivel y una de las ventajas es que servirá como orientación pedagógica y didáctica, estimulara la motivación en los estudiantes y viabilizara la practica educativa.

De la misma manera, la Magíster en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje. U.C.E Sara Janneth Carrascal Camacho docente de la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez con cédula 0998013463 valoró con Excelente y aceptable estableciendo que el tiempo establecido para esta investigación es pertinente, ya que ha sido estudiada y aplicada, existe un problema latente y se ha observado resultados favorables. El problema es real por lo que existe en la actualidad muchas deficiencias en cuanto al lenguaje en personas con discapacidad intelectual y es una forma fácil y factible su aplicación, la ventaja de esta propuesta es que se pueden aplicar en diferentes situaciones, no solo con personas con discapacidad, sino también a personas con dificultades de aprendizajes específicos que no están asociados a la discapacidad y es de fácil aplicación.

Finalmente, la Magister Gloria Armenia Miranda Recalde, Magíster en Educación con énfasis en Tratamiento de Dificultades del Aprendizaje especializada en Dificultades del lenguaje con cédula de identidad 1801841592 valoró la propuesta como excelente, pues manifiesta que la aplicación de un sistema alternativo y aumentativo SAAC basado en pictogramas, plasmado en la propuesta es un aporte significativo para los estudiantes del Instituto Fiscal de Educación Especial, ya que es un método fácil y sencillo de comprender no solo por el estudiante sino también por el resto de personas que van a interactuar con él. La ventaja es que es muy económico ya que se puede elaborar con material reciclado y el uso de pictogramas permite desarrollar variedad de tableros de comunicación según la dificultad que presente el estudiante.

3.2. Evaluación de usuarios

La opción que se propone constituye una alternativa de solución a los múltiples problemas en la comunicación, constituidos a partir del ámbito educativo. En tal virtud cada procedimiento está basado con el fin de aplicarlos correctamente para su buen funcionamiento.

Con la intención de efectuar el estudio de factibilidad a cerca de la búsqueda de opciones para el desarrollo de la Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje se ha seleccionado tres usuarios; tomando en cuenta el cargo que ocupan dentro de la Institución, el nivel de preparación académica, su carga horaria, administración educativa, años de servicio, calidad educativa, calidad personal, disposición para comprometerse analizar y practicar de la opción presentada.

La Lic. Lidia del Carmen Masache Peña, docente del noveno año de EGB de la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez, con número de cédula 0911039832 apreció la siguiente propuesta de manera excelente y aceptable en lo que respecta a los objetivos planteados por el autor. Debidamente, hizo énfasis en que la propuesta es el resultado de un proceso adecuado, organizado con estructura metodológica entendible para la comunidad educativa, considerándose como un aporte valido y significativo con una propuesta creativa, innovadora y potencial. Por consiguiente, el mismo es de impacto local y regional en donde felicito el trabajo y colaboración con el crecimiento de la institución, ya que las actividades presentadas fueron buenas e innovadoras.

La Lic. Mélida Alexandra Loya Nazimba, de la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez, con número de cédula 1718573148 calificando de manera excelente la propuesta presentada mencionando que de la presente se puede concluir que la propuesta es clara y objetiva fácil para entender y aplicarla en beneficio de la población de estudiantes, como recomendación sugiere que se debe capacitar a la comunidad educativa de una manera lúdica donde se ejemplifique claramente la importancia de la propuesta que se presenta.

Mientras que, la Magister Deicy Tatiana Nieto Abarca, docente de la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez, con numero de cedula 1713717104, valoró de manera excelente y aceptable emitiendo que se utiliza un lenguaje práctico y de fácil comprensión, la propuesta va encaminada a que el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad sea

productivo, útil y significativo, y de esta manera puedan desenvolverse de mejor manera en sus contextos, con la utilización del tablero de comunicación, por cuanto su aporte es valioso, importante, útil y significativo. Para que esta propuesta tome el realce es necesario tener un seguimiento de su aplicación en las aulas, y de esta manera evidenciar su aprendizaje, tiene una de las ventajas competitivas muy significativa, puesto que está realizado en un contexto real y su utilización está dirigida a una población específica que se va a favorecer del uso del tablero de comunicación.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Se ejecutó talleres virtuales a través de la plataforma Zoom dirigido a los docentes del nivel básico superior del Instituto Fiscal de Educación Especial para dar a conocer la propuesta y la estructura de la misma. Se sociabilizó el Tablero de Comunicación Alternativo y Aumentativo, como puede ser aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para mejorar el lenguaje a través del manejo de pictogramas, además estuvo encaminado a la praxis ya que en lo teórico se dio a conocer la importancia del desarrollo de lenguaje y la comunicación en todos los ámbitos y su base de formación esencial como un sistema aumentativo - alternativo y en lo práctico se realizó actividades para desarrollar cada una de las técnicas pictográficas a través de la sociabilización de la guía, lo que originó que los docentes entendieran el propósito de esta actividad ya que generó en ellos interés y disposición para aplicarlo en su labor diaria como docentes.

Al finalizar el taller con las docentes se dotó de la propuesta y la guía a través de correo electrónico para su respectivo análisis seguido de un instrumento de validación para dar su punto de vista valorativo a esta investigación, además se invitó a adaptar esta propuesta en cada uno de sus años a su cargo para obtener resultados favorables en los estudiantes que aún tienen dificultades de lenguaje, comunicación y comprensión.

Se realizó talleres con los estudiantes y la docente a cargo con el objetivo de determinar, analizar y evidenciar las funciones comunicativas de los estudiantes, sociabilizando de manera virtual el tablero de comunicación, esa actividad se la pudo realizar sin necesidad de dividir en grupos ya que cada aula mantiene 7 a 8 estudiantes, conjuntamente se ejecutó actividades de reconocimiento de pictogramas básicos y las conexiones entre los mismos para formar una oración o transmitir un mensaje a través de los mismos. Se pudo evidenciar la mejora de su lenguaje y comunicación.

La Propuesta presentada alcanzó los resultados deseados ya que se cumplió con el objetivo planteado: Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar el desarrollo del lenguaje a través de la utilización de pictogramas, fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales, del Instituto Fiscal de Educación Especial desarrollando la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas entre el docente y alumno, a través de estrategias de comunicación alternativa.

3.4. Resultados de la propuesta

Se procedió a realizar un cuadro comparativo con la ficha de observación realizada para conocer la realidad sobre las habilidades comunicativas que presentan los estudiantes del “Instituto Fiscal de Educación Especial” antes y después de aplicar la propuesta.

CUADRO COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

ANTES - FUNCIONES COMUNICATIVAS	DESPUÉS - FUNCIONES COMUNICATIVAS
El 46% de estudiantes responden el saludo	Todos los estudiantes responden al saludo
El 46% de estudiantes toman la iniciativa para complementar (Hola)	Todos toman la iniciativa para saludar con un Hola
El 28% estudiantes expresan sus sentimientos como gustos, disgustos, entusiasmo, rechazo.	La mayor parte de estudiantes expresa sentimientos como gustos, disgustos, entusiasmo, rechazo.
El 10% de estudiante hace preguntas	Hace preguntas de acuerdo a sus posibilidades comunicativas
El 50% de estudiantes responden con sí o no ante preguntas hechas	Todos responden con sí o no ante preguntas hechas
El 10% de estudiantes elaboran otras respuestas	Elaboran otras respuestas en base a la utilización de pictogramas.
El 46% de estudiantes dan información de acuerdo a sus posibilidades	Todos los estudiantes han logrado dar información de acuerdo a sus posibilidades comunicativas.
El 10% de estudiantes entran en un dialogo iniciando o respondiendo la respuesta del otro	La mayoría de estudiantes entra en dialogo iniciando o respondiendo la respuesta del otro
El 28% de estudiantes expresan sus necesidades básicas	La mayoría de estudiantes expresan sus necesidades básicas
El 28% estudiantes utilizan algún tipo de estrategia para hacerse comprender.	La mayoría de estudiantes utilizan un tipo de estrategia para hacerse comprender

Claramente se puede evidenciar que en su totalidad los estudiantes del Instituto Fiscal de Educación Especial después de realizar las actividades cooperativas presentan habilidades comunicativas con sus compañeros y maestra, interactúan

entre ellos durante las clases, evitando comportamientos inadecuados y manifestando sus requerimientos y necesidades mediante la utilización de pictogramas, fortaleciendo así la comunicación mediante la lectura comprensiva.

Por consiguiente, se puede deducir que la propuesta del Tablero de comunicación aumentativo y alternativo para jóvenes con discapacidad comprendida en talleres para desarrollar el lenguaje es válida para el grupo aplicado de usuarios, lo que pondera su práctica y su utilidad total.

3.5. Conclusiones del Capítulo III

- La apreciación integral de la aplicación de métodos, criterios de usuarios, expertos y la experiencia de la investigadora permiten afirmar que El tablero de comunicación alternativo y aumentativo presentado sea considerado como una estrategia para fortalecer la comunicación a través del manejo de pictogramas con los estudiantes.
- Con los resultados obtenidos a partir del criterio tanto de expertos como de usuarios encuestados se considera necesaria la aplicación y socialización tanto local como regional en las instituciones de educación especializada.

Conclusiones generales

- Se evidenció un gran fortalecimiento del lenguaje de los jóvenes con discapacidad del instituto Fiscal de Educación Especial
- Se pudo demostrar que mediante la aplicación del tablero de comunicación se ha notado una mejora en el nivel de aprendizaje de los jóvenes con discapacidad.
- Se detectó que ciertos estudiantes desarrollaron nuevas fortalezas con la aplicación de estos nuevos procesos, los mismos que ayudan al desarrollo y comprensión del lenguaje
- Se evidencia que el tablero de comunicación mejora y amplía el grado de atención de los estudiantes, mismo que al no ser atendido de forma constante

perjudicaría directamente en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los jóvenes con discapacidad.

Recomendaciones

- El docente debe ser mediador, orientador, debe asistir y despertar el interés para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y sobre todo en activar sus valores a través de la utilización del tablero de comunicación.
- El material didáctico como los pictogramas y el tablero de comunicación debe ser adecuado para fortalecer lo aprendido en el aula y así alcanzar este proceso de enseñanza y el aprendizaje.
- Incentivar constantemente a los estudiantes al buen hábito de lectura a través de pictogramas.
- Recurrir a estrategias curriculares innovadoras para facilitar una comprensión lectora, mejorar la comunicación en los jóvenes con discapacidad.
- Es preciso que el docente aplique a diario dinámicas que motiven y despierten el interés de los estudiantes para fortalecer la comunicación entre pares y adultos.

Referencias bibliográficas

- Freire, P. (1978). *La educación como práctica de la libertad. Siglo xxi.*
- Galera, Francisco & M. del Mar Ruiz. (2004). *El inicio del aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales en la educación infantil.*
- Gómez, F. (2016). *La Comunicación. Salus.*
- González Zúñiga Godoy, C. I. (2007). *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Liberabit.*
- González, R., & Pahola, C. . (2012). *Percepción auditiva e intervención de aula en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de primer año de educación general básica en la ciudad de Guayaquil período 2012.*
- Gowin, D. B. . (1981). *Educating. Ithaca, NY, Cornell University Press. (p. 16).*
- Gray, W. S. . (1957). *La enseñanza de la lectura y de la escritura. Paris: Unesco. (p. 1). .*
- Guadalajara, J. (2016). *Juegos en la edad media.*
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. . (2017). *EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía.*
- Luna, I. M., Acuña, B. P., & Pastor, E. V. (2018). *Desarrollo de la comunicación y competencia oral y escrita. ACCI (Asoc. Cultural y Científica Iberoameric.).*
- Madruga, J. A. G. (2019). *Cognición y desarrollo. Revista de Psicología.*

- Maestros, C. (2016). *Audición y Lenguaje. Temario Madrid: EDITORIAL CEP SL.*
- Martínez, S. D. . (2010). *La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. Revista digital para profesionales de la enseñanza.*
- Medina, B. L. (2018). *Apapaches: leer, acariciar el alma con los libros. Una micro política educativa en el aula, enmarcada en la felicidad y la expresión. Educación y ciudad.*
- Mérida Serrano, R., Olivares García, M., & González Alfaya, M. . (2016). *Diagnóstico de la competencia lingüística en la metodología de Proyectos de Trabajo en Educación Infantil. Un estudio multicaso.*
- Mineduc. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo en educación inicial. Quito: MinEduc.*
- Molano Caro, G., & Quiroga, Á., & Romero, A., & Pinilla, C. . (2015). *Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. Alteridad. Revista de Educación.*
- Montealegre, R. . (2016). *Controversias Piaget-Vygotski en psicología del desarrollo/Piaget-Vygotsky controversies in developmental psychology. Acta Colombiana de Psicología.*
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología.*
- Montecinos, J. P. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Límite: revista de filosofía y psicología.*
- Montoya Valencia, M. . (2019). *Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión. Educere.*

- Mora, C., & Alberto, C. (2015). *Perspectiva sistémica de la comunicación humana y sus desórdenes*. *Revista Ciencias de la Salud*. Obtenido de <http://educatecnologiaycomunicacion2013.blogspot.com>
- Moreira, M. A. . (2005). *Aprendizaje signifiativo crítico*. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación*, (6), 83-102.
- Morles, A. (1977). *El mejoramiento de la capacidad para aprender a través de la lectura*. *Revista de Psicología*.
- Mounoud, P. . (2001). *El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales*. *Contextos educativos*.
- Muñoz Redondo, M., & López Bautista, D. (2003). *Aprendizaje temprano de una segunda lengua*.
- Muñoz, M. C. . (2009). *La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación*. *Revista Digital Innovación e Experiencias Educativas*.
- Navarro, S. (2018). *Saavedra Navarro, M. E. (2018). Juegos lúdicos como estrategia para la mejora de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de Lucmapampa, distrito de San Marcos–Huari*.
- Piaget, J., & Buey, F. F. (1972). *Psicología y pedagogía*. *Barcelona: Ariel*.
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida. (2017). Obtenido de http://www.Planificación.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCTFINAL_0K.compressed1.Pdf
- Ponce Valle, M. J., & Santana Vivanco, J. E. (2018). *Los recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación)*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8531/1/UPS-CT004957.pdf>

- Portal de educación El blog Educativo del Docente. (2018). Obtenido de <https://portaldeeducacion.com/>
- Prieto, J. H. P. . (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Pearson educación.
- Reyes Pejenaute, S. . (2001). *Enseñanza-aprendizaje de lenguas: el juego, ¿un método nuevo? Revista de Psicodidáctica*.
- Riascos, F. (2014). "*Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Fedumar Pedagogía y Educación*".
- Rodríguez Cavazos, J. (2013). "*Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. Presencia universitaria*".
- Romero, R. F. (2013). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Obtenido de <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Rosselli, M. (2003).). *Maduración cerebral y desarrollo cognoscitivo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Ruz, V. D. C. P., & Zambrano, A. R. L. C. (2004). *Estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*.
- El Ministerio de Educación (MinEduc). (2018). *Rendición de cuentas 2018*. Quito- Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Elbebe.com. (2019). *esarrollo social en los niños de 3 a 5 años: los primeros amigos*. Obtenido de <https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-social-ninos-3-5-anos-primeros-amigos>

- Estefanía Estévez López, B. M. (2009). *Las Relaciones sociales en la Escuela: El Problema del Rechazo Escolar*. Obtenido de <https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/ed2009v15n1a6.pdf>
- Estupiñan, F. (21 de Octubre de 2013). *ESTUDIOS DE VIABILIDAD*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/dragonegro/estudios-de-viabilidad>
- Folgado, A. C. (2018). *10 reglas básicas de convivencia para niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/10-reglas-basicas-de-convivencia-para-ninos/>
- Gamboa, G. (2016). *Interacción social comomedio para desarrollar el área cognitiva en los niños y niñas de educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8928/1/ECUACS-DE00020.pdf>
- GARCIA, D. V. (2012). *Fundamentos de la comunicación*. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf
- García, J. D. (2015). *Teoría y Práctica Docente*.
- García, R. F. (2013). *ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO SOCIAL*. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/106155/TFG_2014_FERNANDEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1
- GOBIERNO DE ARAGÓN. (s.f). *Estudio de viabilidad del proyecto*. Obtenido de http://aula.educa.aragon.es/datos/AGS/Economia/unidad_08_sin_cargar/page_04.htm
- Gómez Ocaña, C. M. (2002). *La Convivencia Escolar como Factor de Calidad*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1031421>

- González, E. L. (2015). *El Método Científico*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/107-2016-02-17-El%20M%C3%A9todo%20Cient%C3%ADfico.pdf>
- Grossetti, M. (2014). ¿De dónde vienen las relaciones sociales? Un estudio de las redes personales en el área de Toulouse (Francia). *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales.*, 1-18.
- Guiu, G. F. (2015). *APRENDAMOS A CONVIVIR*. Obtenido de I Congreso educación emocional: <https://padresformados.es/wp-content/uploads/2015/11/Aprendamos-a-convivir-Gemma-Filella-Guiu.pdf>
- Guiu, G. F. (2015). *I Congreso educación emocional*. NAVARRA: Forma 2.
- Gutiérrez-Méndez, D., & Pérez-Archundia, E. (Enero- Junio de 2015). *ESTRATEGIAS PARA GENERAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR*. Obtenido de Ra Ximhai: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401004>
- Hämäläinen, J. &. (2016). PEDAGOGÍA SOCIAL EN FINLANDIA Y SUECIA. *Pedagogía Social.* , 129-151.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Ipuz, T. y. (2015). Una mirada: epistemología en la educación. *Revista EJES*, 47-50.
- ITESM. (2019). *EL DESARROLLO DE HABILIDADES, VALORES Y ACTITUDES PROPUESTOS EN LA MISIÓN*. Obtenido de <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/havs.pdf>
- J. Casas Anguitaa, J. R. (2003). *La encuesta como técnica de investigación*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Kendall & Kendall. (29 de Mayo de 2014). Determinación de la viabilidad y administración de las actividades de análisis y diseño. *Analisis y diseño de sistemas* . Kendall & Kendall.

López, H. (2013). *IMPORTANCIA DE LAS LEYES Y NORMAS EN LA SOCIEDAD*. Obtenido de <https://introduccionalestudiodelderechounivia.wordpress.com/2013/11/30/importancia-de-las-leyes-y-normas-en-la-sociedad/>

López, N. &. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/176/3/M%C3%A9todos%20y%20t%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>

López, V. (2015). *Convivencia Escolar*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>

LOZADA, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CIENCIAMÉRICA*, N° 3, 34- 39.

Lucero, J. (6 de Noviembre de 2014). *LA ESCUELA COMO ORGANIZACIÓN SOCIAL*. Obtenido de https://prezi.com/-yu2m3p_gyf5/la-escuela-como-organizacion-social/

Madrid, F. d. (2012). *FUAM* . Obtenido de <http://fuam.es/wp-content/uploads/2012/10/INTRODUCCION.-La-Comunicacion.-Principios-y-procesos.pdf>

Martín, P. (2012). *LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN INFANTIL*. *UVA*, 1-57. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1051/TFG->

B.15.pdf;jsessionid=FF50943F731900F3658B69D4DD12DC03?sequence=1

Martínez, C. (2015). *Importancia de los valores*. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/31625/secme-19623.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

III. ANEXOS

Anexo 1. Modelo de la encuesta a la autoridad

ENCUESTA DIRIGIDA A LA AUTORIDAD

DEL INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIAL “IFEE”

Objetivo: La presente entrevista tiene como finalidad conocer las perspectivas de la autoridad acerca de educación especial, para brindar estrategias de comunicación alternativa al estudiante con barreras de la comunicación.

Indicaciones: Escuche atentamente cada pregunta que se le realice a continuación y responda según su experiencia docente.

- a. ¿Cómo puede la comunicación alternativa beneficiar la inclusión social de su estudiantado?
- b. ¿Cuáles aplicaciones de comunicación alternativa son las más comunes en su práctica profesional?
- c. ¿Cuáles limitaciones hay en el espacio educativo institucional para trabajar la comunicación alternativa con el estudiantado con discapacidad?
- d. ¿Cuáles fortalezas tiene usted como autoridad que beneficien la aplicación de comunicación alternativa y aumentativa en su práctica profesional?
- e. ¿Cuáles limitaciones propias considera que interfieren con la aplicación de comunicación aumentativa y alternativa?
- f. ¿Discutiría con el personal docente y equipo multidisciplinario propuestas de acción para mejorar la práctica profesional en busca de una mayor inclusión social?

Anexo 2. Modelo de la encuesta a los docentes

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIAL “IFEE”

Objetivo: La presente entrevista tiene como finalidad analizar las necesidades de aprendizaje que tiene el personal docente de educación especial, para brindar estrategias de comunicación alternativa al estudiante con barreras de la comunicación.

Indicaciones: Escuche atentamente cada pregunta que se le realice a continuación y responda según su experiencia docente.

1. ¿Cuántos de sus estudiantes con barreras de la comunicación cuentan con sistemas y estrategia de comunicación alternativa y aumentativa?
2. ¿Cuántos de sus estudiantes no cuentan con ningún tipo de acceso a la comunicación alternativa?
3. ¿Considera que el estudiante usuario de la comunicación alternativa logra comunicarse según sus capacidades?
4. ¿Cuáles son las limitaciones que impiden el máximo aprovechamiento de la comunicación alternativa en su estudiante?
5. ¿Cuáles recursos para atender la comunicación alternativa le ofrece el sistema educativo en el que labora?
6. ¿Cuáles necesidades tiene usted como docente para favorecer la comunicación alternativa e su estudiante?
7. ¿Cuáles propuestas podría ofrecer para mejorar el acceso a la comunicación alternativa en los estudiantes?
8. ¿Cuál apoyo recibe usted de la institución educativa para atender las necesidades comunicativas de sus estudiantes?
9. ¿Cuáles sugerencias puede ofrecer para que el acceso a la comunicación alternativa sea una realidad para el estudiante?

10. ¿Considera que es importante crear un sistema de comunicación aumentativo y alternativo que permita desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de la institución?

Anexo 3. Modelo de la Ficha de observación

**FICHA DE OBSERVACION ORIENTADA A LOS JOVENES CON
DISCAPACIDAD DEL INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIAL
“IFEE”**

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar las funciones comunicativas de los jóvenes del “IFEE”

Nombre de estudiante: ...

N°	FUNCIONES COMUNICATIVAS	S	A	N
1	Responde el saludo			
2	Toma la iniciativa para complementar (Hola)			
3	Expresa sentimientos como gustos, disgustos, entusiasmo, rechazo.			
4	Hace preguntas			
5	Responde con sí o no ante preguntas hechas			
6	Elabora otras respuestas			
7	Da información de acuerdo a sus posibilidades			
8	Entra en dialogo iniciando o respondiendo la respuesta del otro			
9	Expresa necesidades básicas			
10	Varía las estrategias para hacerse comprender.			

S: SIEMPRE

A: A VECES

N: NUNCA

Anexo 4. Modelo de la encuesta a los padres de familia

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIAL

Objetivo: Conocer el nivel de comunicación de los padres de familia con sus representados.

Indicaciones: Marque con una X la respuesta adecuada.

1. ¿Su hijo/a posee lenguaje?

SI	NO

2. ¿Cree que es importante que su hijo/ se comunique de acuerdo a sus posibilidades?

SI	NO

3. ¿Conoce usted algún sistema de comunicación alternativo?

SI	NO

4. ¿Conoce usted lo que es un pictograma?

SI	NO
----	----

--	--

5. ¿Posee códigos de comunicación con su hijo/a?

SI	NO

6. ¿Considera que es importante poseer el mismo código de comunicación dentro del hogar e institución educativa?

SI	NO

7. ¿Considera que es importante desarrollar un sistema de lenguaje alternativo para mejorar la comunicación entre padre e hijo – docente, estudiante?

SI	NO

8. ¿Conoce metodologías que desarrollan un lenguaje aumentativo y alternativo en los estudiantes a través de pictogramas?

SI	NO

9. ¿Su hijo/a comunica sus deseos y necesidades de acuerdo a sus posibilidades?

SI	NO

10. ¿Considera importante la creación de un tablero de comunicación dentro de la institución educativa?

SI	NO

Anexo 5. Modelo de la ficha de observación de aplicación de la propuesta

**FICHA DE OBSERVACION DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA
“TABLERO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO PARA
JOVENES CON DISCAPACIDAD” DEL INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION
ESPECIAL “IFEE”**

OBJETIVO: Evidenciar el impacto generado luego de la aplicación de la propuesta **“TABLERO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO PARA JOVENES CON DISCAPACIDAD”** del “IFEE”

Nombre de estudiante: ...

N°	FUNCIONES COMUNICATIVAS	S	A	N
1	Responde el saludo			
2	Toma la iniciativa para complementar (Hola)			
3	Expresa sentimientos como gustos, disgustos, entusiasmo, rechazo.			
4	Hace preguntas			
5	Responde con sí o no ante preguntas hechas			
6	Elabora otras respuestas			
7	Da información de acuerdo a sus posibilidades			
8	Entra en dialogo iniciando o respondiendo la respuesta del otro			
9	Expresa necesidades básicas			
10	Varía las estrategias para hacerse comprender.			

S: SIEMPRE

A: A VECES

N: NUNCA

INDICADOR	VALORES							TOTAL	%
	Adquirido		En Proceso		Inicio				
	ANTES%	DESPUES%	ANTES%	DESPUES%	ANTES%	DESPUES%			
1.- Responde el saludo	4%	88 %	32%	8%	64%	4%	25	100%	
2.- Toma la iniciativa para complementar (Hola)	8%	80%	25%	20%	67%	0%	25	100%	
3.- Expresa sentimientos como gustos, disgustos, entusiasmo, rechazo.	12%	72%	16%	24%	72%	4%	25	100%	
4.- Hace preguntas.	12%	92%	24%	4%	64%	1%	25	100%	
5.- Responde con sí o no ante preguntas hechas.	8%	84%	28%	16%	64%	0%	25	100%	
6.- Elabora otras respuestas	4%	68%	18%	20%	78%	12%	25	100%	
7.- Da información de acuerdo a sus posibilidades	4%	60%	20%	32%	76%	8%	25	100%	
8.- Entra en dialogo iniciando o respondiendo la respuesta del otro.	4%	96%	32%	4%	64%	0%	25	100%	
9.- Expresa necesidades básicas.	15%	64%	25%	32%	60%	4%	25	100%	
10.- Varía las estrategias para hacerse comprender.	8%	76%	32%	20%	60%	4%	25	100%	

Anexo 6. Validaciones de expertos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Andrea Elizabeth Almeida Ortega

Título:

TABLERO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO PARA JOVENES CON DISCAPACIDAD

Objetivos:

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	IRENE JESUS GONZALEZ BRITO
Número de cédula o identidad:	1709023699
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magíster en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje.
Número de Registro Senescyt:	7804
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Central del Ecuador
Teléfonos:	0995633823
Correo electrónico:	irenegonza05@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	x		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.		x	
f) Es adecuado el título de la investigación.	x		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	x		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		

j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.		x	
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.		x	
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

4. Por favor emita un comentario

- 1. TEMPORALIDAD:** ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

Esta propuesta apunta a que su estructura metodológica esta basa en actividades para jóvenes con discapacidad y proporcionar un mejor aprendizaje.

- 2. NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta es claro y conciso ya que puede ser socializado en la comunidad educativa, docentes entendidos en el tema, además utiliza términos adecuados al tema.

- 3. SELECTIVIDAD:** ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Se evidencia que la propuesta está diseñada para trabajar con personas que

presenta discapacidades múltiples y que les permitirá comunicarse de una mejor manera ya que presenta ejercicios de fácil manejo y comprensión para trabajar con cualquier nivel.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Una de las ventajas es que servirá como orientación pedagógica y didáctica, estimulará la motivación en los estudiantes y viabilizará la practica educativa.

5. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input checked="" type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La investigación que se dio origen a esta propuesta se realizó en el Instituto de Educación Especial IFEE para ser aplicada a estudiantes con distintas discapacidades por lo cual este instrumento poder ser utilizado en diferentes niveles siempre y cuando se tenga en cuenta las particularidades que se plantea en la Metodología y podrá ser utilizada en las Instituciones que lo requieran.

Partiendo de tales posibilidades de aplicación se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

-Antes de aplicar, leer y comprender los temas que sustenta la elaboración de esta propuesta

-No olvidar a quienes va dirigida y con qué propósito se estructuro.

-Las actividades propuestas no pueden asumirse, se debe desarrollarse de forma coherente para garantizar la motivación de los alumnos.

Firma del evaluador

C.I. 1709023699

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Andrea Elizabeth Almeida Ortega

Título:

TABLERO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO PARA JÓVENES CON DISCAPACIDAD

Objetivos:

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Sara Janneth Carrascal Camacho
Número de cédula o identidad:	1202949424
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magíster en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje. U.C.E.
Número de Registro Senescyt:	1005-2016-1739948
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal “Dr. Roberto Díaz Rodríguez” Docente
Teléfonos:	0998013463
Correo electrónico:	saritacarras@yahoo.es

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.		x	
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.		x	
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	x		
f) Es adecuado el título de la investigación.	x		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)		x	
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		x	
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		

j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	x		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	x		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.		x	

4. Por favor emita un comentario

<p>1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p> <p>El tiempo establecido para esta investigación es pertinente, ya que ha sido estudiada y aplicada, existe un problema latente y se ha observado resultados favorables. El problema es real por lo que existe en la actualidad muchas deficiencias en cuanto al lenguaje en personas con discapacidad intelectual y es una forma fácil y factible su aplicación.</p>
<p>2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p> <p>La propuesta es entendible sin, embargo se debe modificar o reever la redacción y términos que no son acordes o están redundantes</p>
<p>3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?</p> <p>Por su puesto, ésta propuesta es un aporte valioso para las personas con discapacidad especialmente para la discapacidad intelectual y es muy significativo porque con ello sabemos que podemos lograr una comunicación además es muy gratificante saber que están aprendiendo a comunicarse.</p>
<p>4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?</p>

La ventaja de esta propuesta es que se pueden aplicar en diferentes situaciones, no solo con personas con discapacidad, sino también a personas con dificultades de aprendizajes específicos que no están asociados a la discapacidad y es de fácil aplicación.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Realmente la propuesta es innovadora, de fácil aplicación, sirve para todas las edades siempre y cuando, haciendo las adaptaciones pertinentes y que se pueden evidenciar resultados.

Con estos tableros de comunicación alternativa se da la oportunidad de expresar las necesidades de la vida diaria de cada una de las personas y poder entender que es lo que necesitan y poder brindar la ayuda pertinente.

Como recomendación es que los gráficos tienen que ser grandes para que los estudiantes puedan visibilizar de mejor manera.

Se debe dar a conocer este material a diferentes instancias para que sea aplicado.

MSc. Sara Carrascal C.

Firma del evaluador

C.I. 120 2949424

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Andrea Elizabeth Almeida Ortega

Título:

TABLERO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO PARA JOVENES CON DISCAPACIDAD

Objetivos:

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Gloria Armenia Miranda Recalde
Número de cédula o identidad:	1801841592
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magíster en Educación con énfasis en Tratamiento de Dificultades del Aprendizaje Universidad Central del Ecuador
Número de Registro Senescyt:	1005-2016-1672207

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Fiscal de Educación Especializada Dr. Roberto Díaz Rodríguez. Docente de aula básica superior 7 estudiantes con discapacidad intelectual asociadas a Síndrome Down, Autismo e hiperactividad TDAH.
Teléfonos:	0982764045
Correo electrónico:	glori1271@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	x		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	x		
f) Es adecuado el título de la investigación.	x		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía,	x		

claridad conceptual, etc.)			
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

4. Por favor emita un comentario

<p>1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p>
<p>En la propuesta debe constar las diferentes clases de tableros de comunicación, los materiales más usados como los pictogramas de ARASAAC que son herramientas imprescindibles para las personas que presentan dificultades en la comunicación.</p>
<p>2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>

El contenido es muy sencillo, sin embargo, en la metodología se debe hacer mayor hincapié en los pictogramas descriptivos y esquemáticos que resultan de gran utilidad en la estructuración de los tableros de comunicación.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La aplicación de un sistema alternativo y aumentativo SAAC basado en pictogramas, plasmado en la propuesta es un aporte significativo para los estudiantes de la Unidad Educativa de Educación Especializada ya que es un método fácil y sencillo de comprender no solo por el estudiante sino también por el resto de personas que van a interactuar con él.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La ventaja es que es muy económico ya que se puede elaborar con material reciclado y el uso de pictogramas permite desarrollar variedad de tableros de comunicación según la dificultad que presente el estudiante.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input checked="" type="checkbox"/>
Regional	<input checked="" type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Como docente de estudiantes con Discapacidad intelectual asociada a TDAH, Autismo y multi discapacidad considero que la aplicación de Sistemas Alternativos de Comunicación a través de los tableros es un tema muy interesante, pero sugiero usar el portal de ARASAAC que ofrece variedad de pictogramas

para mejorar la comunicación de las personas que presentan dificultades en esta área

Firma del evaluador

C.I. :1801841592

Anexo 7. Validación de usuarios

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Andrea Elizabeth Almeida Ortega

Título: Tablero de comunicación aumentativo y alternativo para jóvenes con discapacidad

Objetivos:

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Lidia del Carmen Masache Peña

Número de cédula o identidad: 0911039832

Título de tercer Nivel: Licenciada en Educación Básica

Número de Registro Senescyt: 1045-13-1188153

Institución al en la que se encuentra vinculado actualmente: Docente en la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez

Teléfonos: 0980092018

Correo electrónico: lmasache66@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
d) Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	x		
e) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	x		
f) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
g) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.		x	
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

i) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	x		
---	---	--	--

4. Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

-R: Los contenidos que se encuentran en esta propuesta están claros para ser aplicados a toda la comunidad educativa, sin embargo, es necesario ampliar un poco más los temas.

2. ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

R: Si con seguridad es un gran aporte a nuestra educación.

3. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

R: Desde mi punto de vista no hay competencia ya que los contenidos y escrituras son fuentes claras para el aprendizaje.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	x
Internacional	

6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

Conclusión: Los materiales que son producto de investigación para este trabajo es claro y completo para las edades de niños/as que el autor propone.

Recomendación: Elaboren más recursos que puedan ser utilizados a nivel de instituciones de educación Especial ya que estos niños aprenden con recursos lúdicos e interesantes.

Firma del evaluador

C.I. 0911039832

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Andrea Elizabeth Almeida Ortega

Título: Tablero de comunicación aumentativo y alternativo para jóvenes con discapacidad

Objetivos:

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Mérida Alexandra Loya Nasimba

Número de cédula o identidad: 1718573148

Título de tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención-profesora parvularia.

Número de Registro Senescyt: 1005-07-741706

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente: Docente en la Unidad Educativa de Educación Especializada Fiscal Roberto Díaz Rodríguez.

Teléfonos:0984855869

Correo electrónico: melida_2012@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
d) Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	x		
e) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	x		
f) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
g) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		
i) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	x		

4. Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Considero que la propuesta es clara y puede ser entendida fácilmente para su aplicación.

2. ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La propuesta es un importante aporte para el trabajo con los estudiantes puesto que permite su comunicación e interacción con el medio que lo rodea.

3. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Considero que es bastante clara y concreta, brinda un fácil entendimiento para su respectiva aplicación.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

Conclusión

De la presente se puede concluir que la propuesta es clara y objetiva fácil para entender y aplicarla en beneficio de la población de estudiantes.

Recomendación

Capacitar a la comunidad educativa de una manera lúdica donde se ejemplifique claramente la importancia de la propuesta que se propone.

Firma del evaluador

C.I. 1718573148

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Andrea Elizabeth Almeida Ortega

Título:

TABLERO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO PARA JOVENES CON DISCAPACIDAD

Objetivos:

- Implementar un tablero de comunicación aumentativo y alternativo para facilitar la interiorización de conceptos básicos a través de la utilización de pictogramas y la ejecución de actividades básicas cotidianas fortaleciendo la interacción entre compañeros y profesionales del Instituto Fiscal de Educación Especial.
- Desarrollar la intención comunicativa e independiente en las actividades básicas cotidianas, a través de estrategias de comunicación alternativa.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Deicy Tatiana Nieto Abarca
Número de cédula o identidad:	1713717104
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magíster en Ciencias de la Educación mención Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-15-86064617
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Coordinadora pedagógica

Teléfonos:	0996004171
Correo electrónico:	prindiv76@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.		X	
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.		X	
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.		X	
f) Es adecuado el título de la investigación.		X	
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)		X	
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.		X	

4. Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

Considero que el tiempo utilizado para la investigación de esta propuesta está dentro de los parámetros positivos, por cuanto se ha tomado una metodología lúdica y su utilidad para los estudiantes, beneficiarios de esta propuesta.

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Se utiliza un lenguaje práctico y de fácil comprensión, sin embargo, sería pertinente tener un glosario de terminología técnica, sería de gran ayuda para cualquier inquietud presentada, por tanto, debe constar en la propuesta.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La propuesta va encaminada a que el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad sea productivo, útil y significativo, y de esta manera puedan desenvolverse de mejor manera en sus contextos, con la utilización del tablero de comunicación, por cuanto su aporte es valioso, importante, útil y significativo.

Para que esta propuesta tome el realce es necesario tener un seguimiento de su aplicación en las aulas, y de esta manera evidenciar su aprendizaje.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Tiene una de las ventajas competitivas muy significativa, puesto que está realizado en un contexto real y su utilización está dirigida a una población específica que se va a favorecer del uso del tablero de comunicación.

5. **Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

Local	<input checked="" type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. **Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

Es una propuesta útil, de fácil aplicación, y sobre todo porque está realizada su investigación en un contexto real, rescatando la importancia de un aprendizaje significativo, funcional dentro de lo que es la discapacidad. Es necesario realizar un seguimiento en las aulas de su aplicación y de los aportes que va dando al aprendizaje de los estudiantes.

Firma del evaluador

C.I. 1713717104

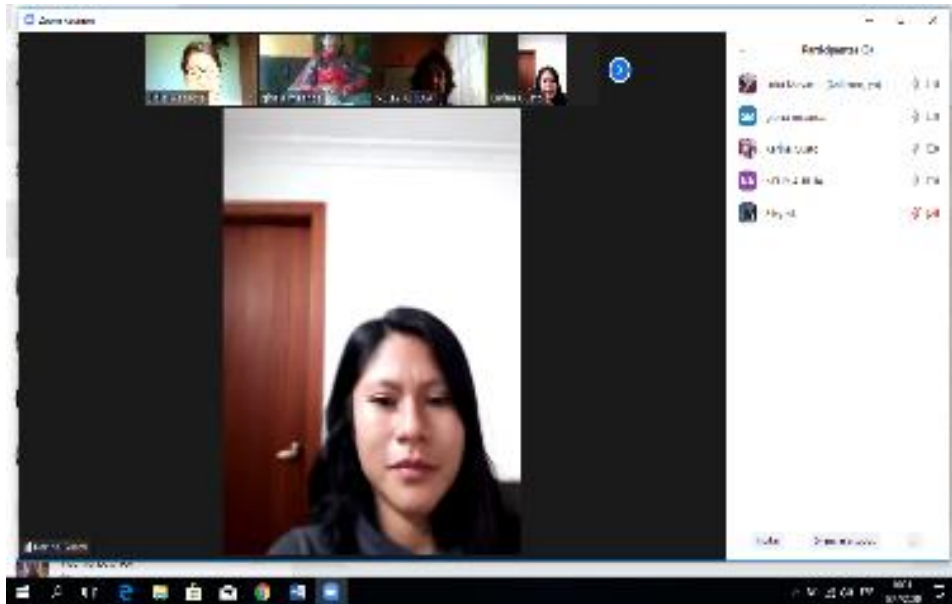
Anexo 8. Evidencia fotográfica

Fotografía 1. Sociabilización con autoridades y docentes



Elaborado por: Andrea Almeida

Fotografía 2. Sociabilización con autoridades y docentes



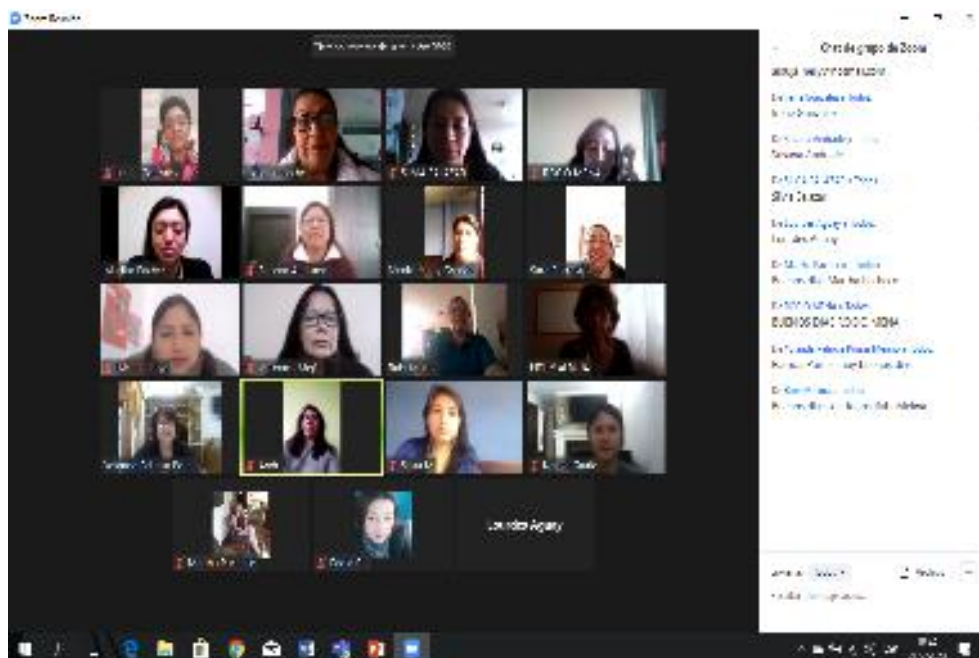
Elaborado por: Andrea Almeida

Fotografía 3. Sociabilización con autoridades y docentes



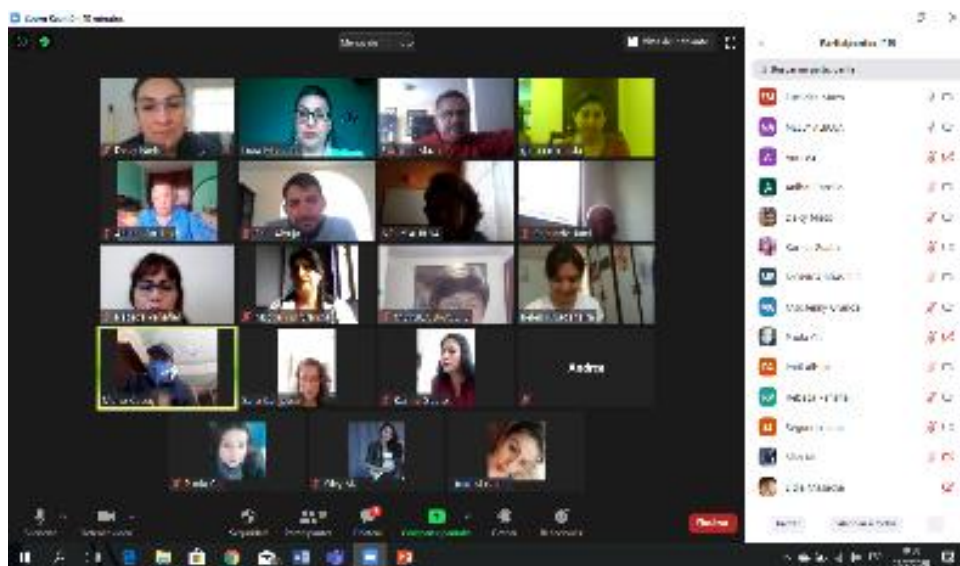
Elaborado por: Andrea Almeida

Fotografía 4. Sociabilización con padres de familia



Elaborado por: Andrea Almeida

Fotografía 5. Sociabilización con padres de familia



Elaborado por: Andrea Almeida

Anexo 9. Propuesta



**GUIA DE TRABAJO PARA EL USO DEL
TABLERO DE COMUNICACION
AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA DIRIGIDA
A JÓVENES CON DISCAPACIDAD**

La guía de trabajo para el uso del tablero de comunicación ha sido diseñada para trabajar con alumnos/as con discapacidad, siendo el objetivo desarrollar y mejorar el lenguaje.

El uso del tablero de comunicación tendrá un orden a seguir:

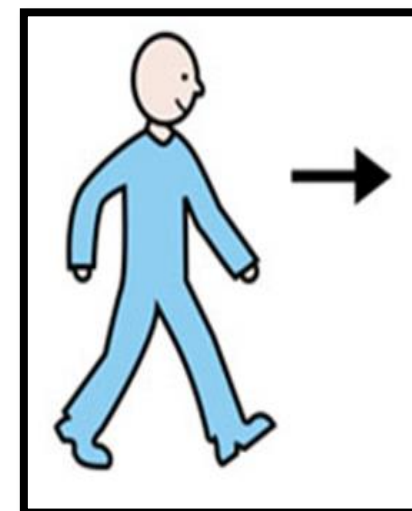
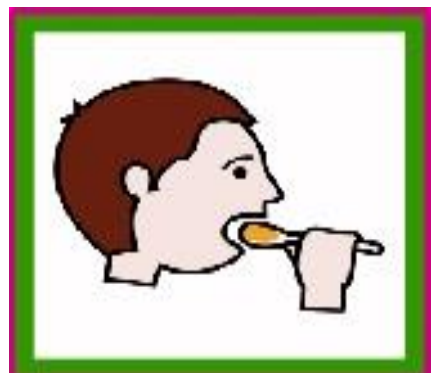
1. Reconocimiento de pictogramas básicos (necesidades básicas, pasatiempos, simbología, emociones, alimentación, familia, palabras).
2. Formar oraciones con 2 pictogramas y 3 pictogramas.
3. Asociar pictograma-acción
4. Lectura de pictogramas

Los pictogramas a utilizarse son tomados de ARASAAC (Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC) basado en el uso de pictogramas que facilitan la comunicación a las personas que tienen dificultades en este ámbito por distintos factores, diversidad funcional, desconocimiento del idioma, traumatismos y degeneración cognitiva).

ACTIVIDADES SUGERIDAS

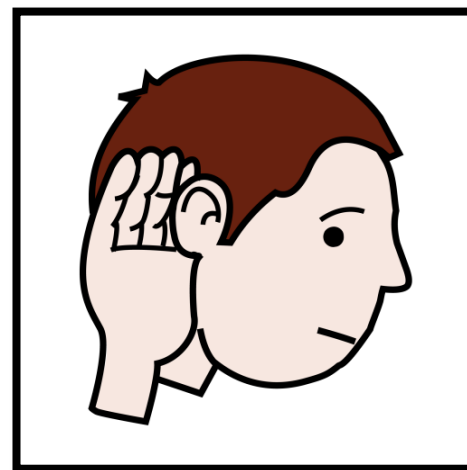
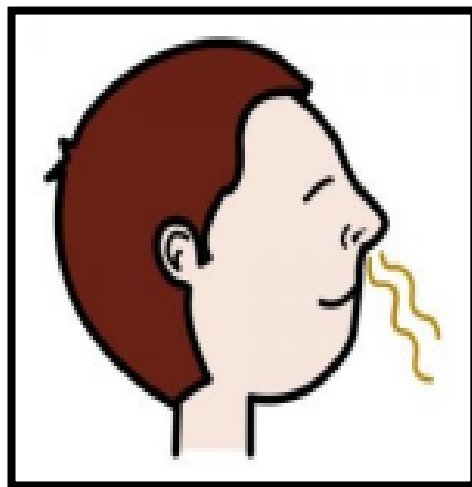
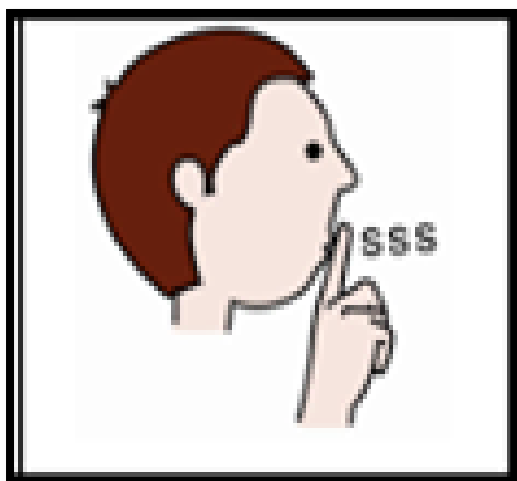
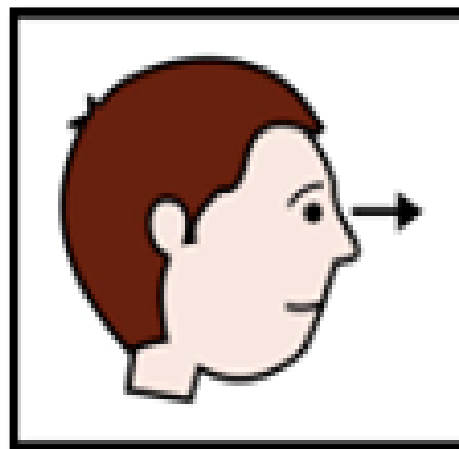
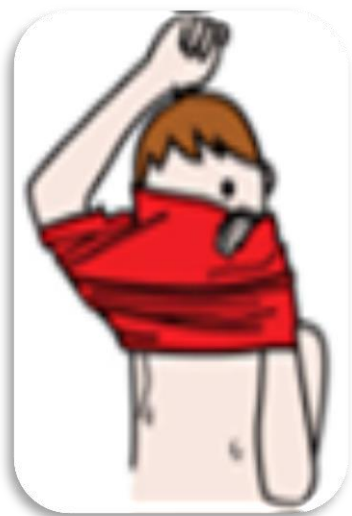
RECONOCIMIENTO DE PICTOGRAMAS

-  Reconocer las necesidades básicas.



ANDREA ALMEIDA

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



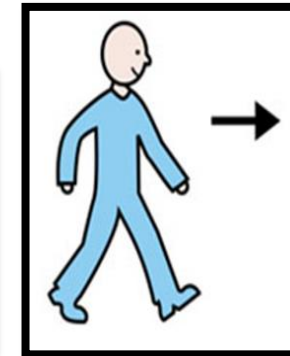
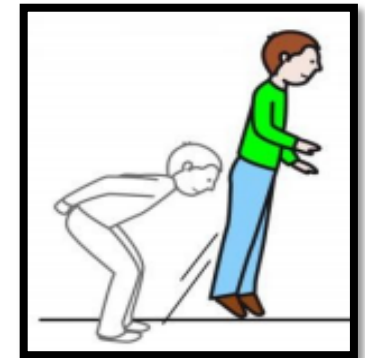
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIALIZADA

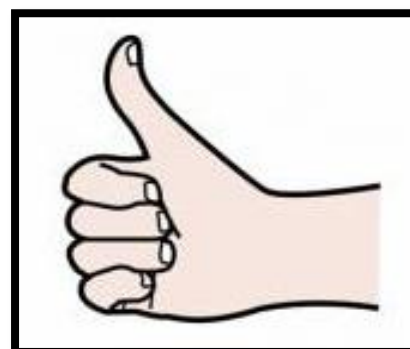
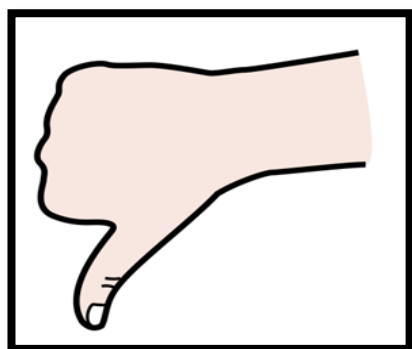
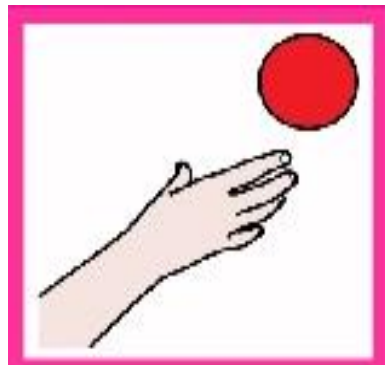
ANDREA ALMEIDA

Reconocer los pasatiempos

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



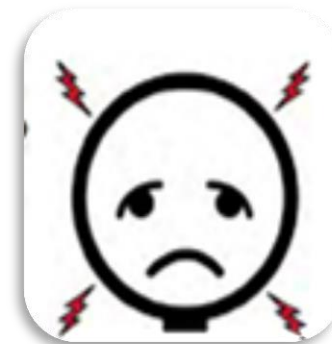
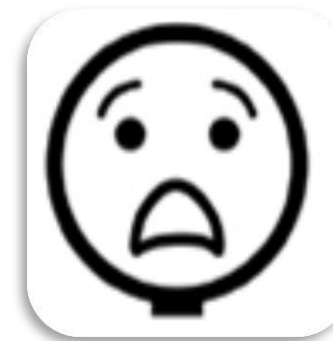
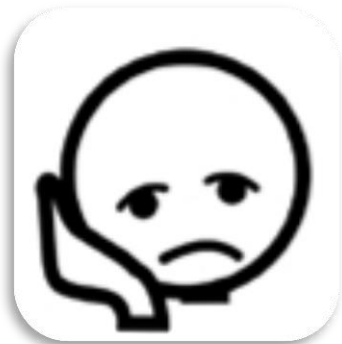
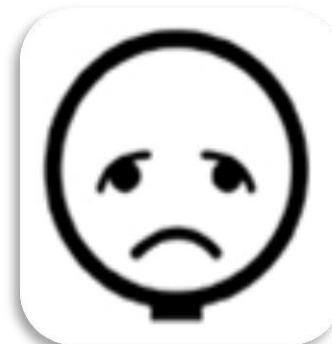
Reconocer simbología



ANDREA ALMEIDA

Reconocer las emociones

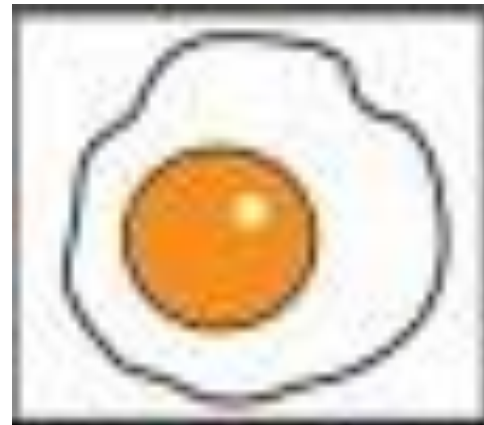
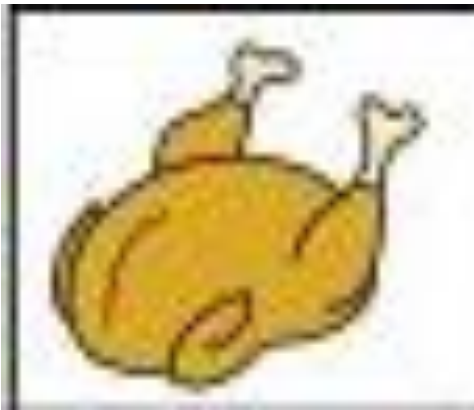
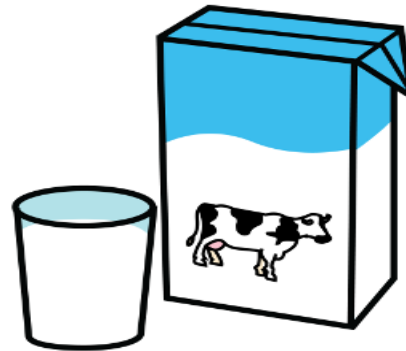
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



ANDREA ALMEIDA

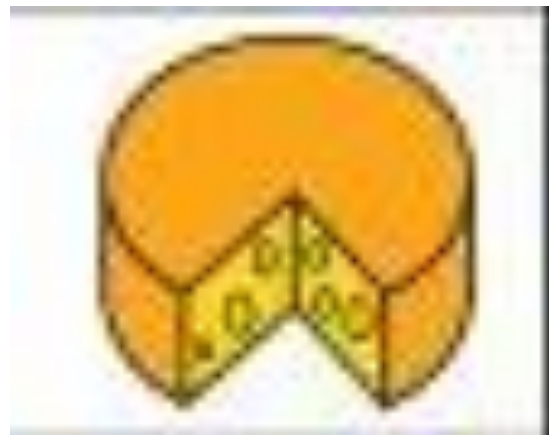
Reconocer alimentos

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



ANDREA ALMEIDA

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



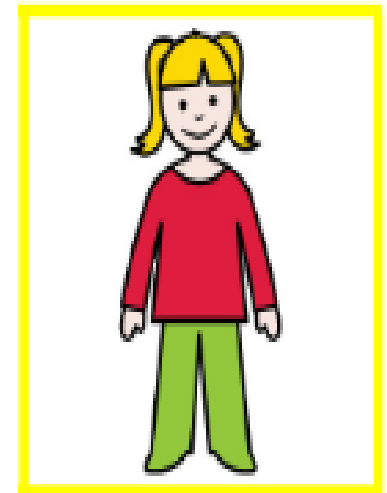
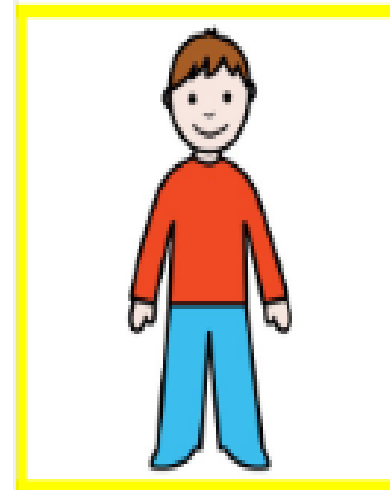
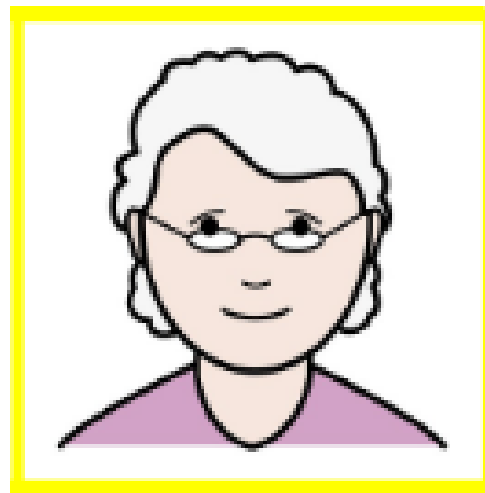
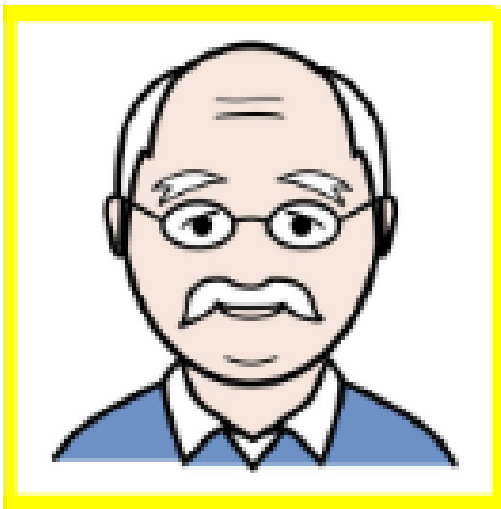
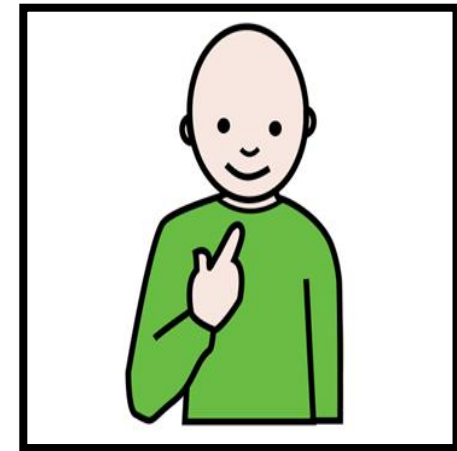
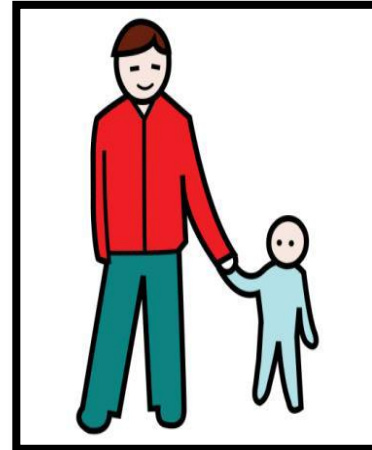
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIALIZADA

ANDREA ALMEIDA

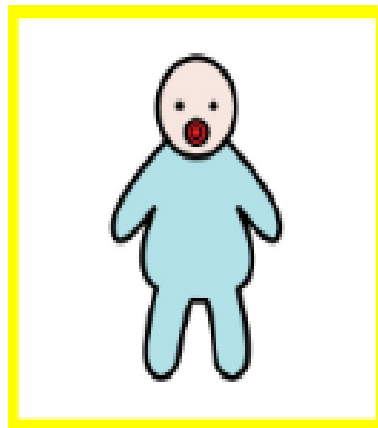
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Reconocer los miembros de la familia



ANDREA ALMEIDA

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

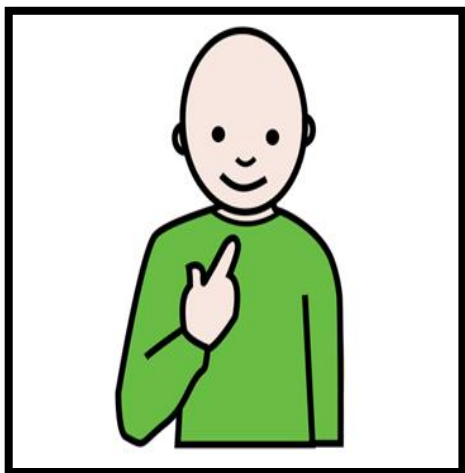



FORMAR ORACIONES CON DOS PICTOGRAMAS

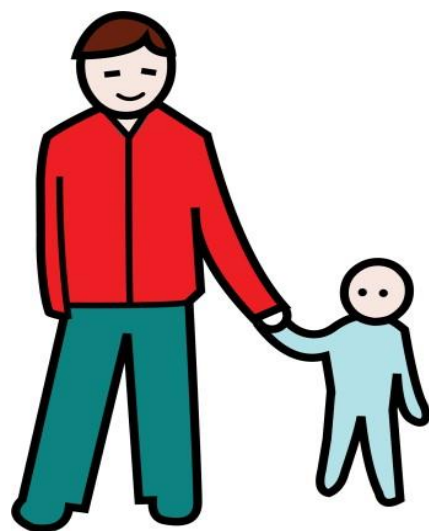
🌈 Mamá come.



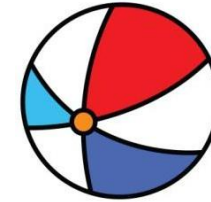
Yo bailo



 Papá bebe



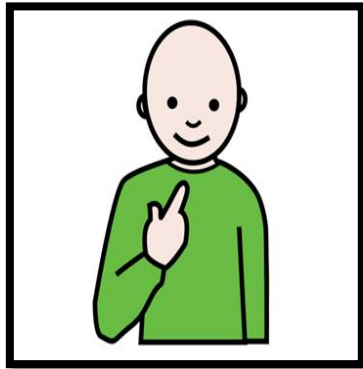
FORMAR ORACIONES CON 3 PICTOGRAMAS



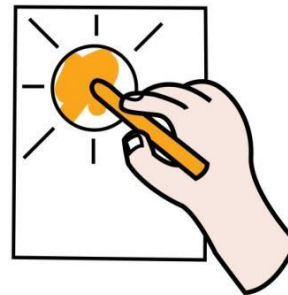
Mamá

coge

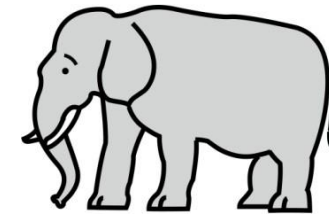
pelota



Yo



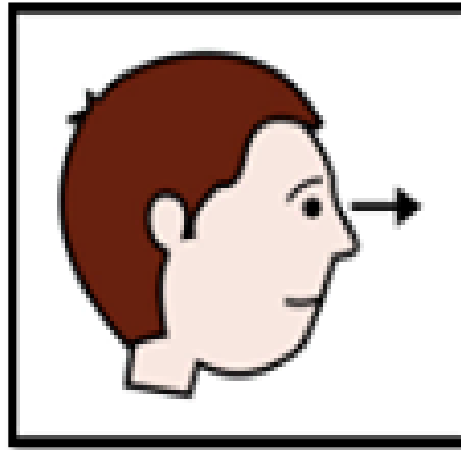
pinto



elefante



Abuelo



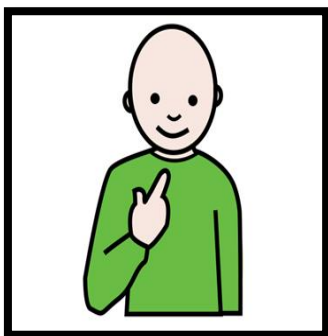
mira



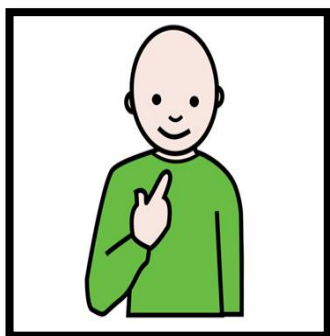
casa

ASOCIAR PICTOGRAMA-ACCION

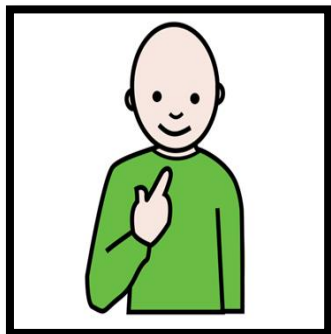
🎨 Yo juego



🌈 Yo me cepillo los dientes

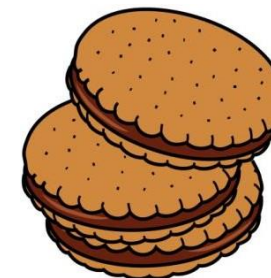
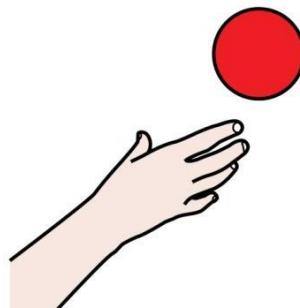


Yo duermo con mi mamá



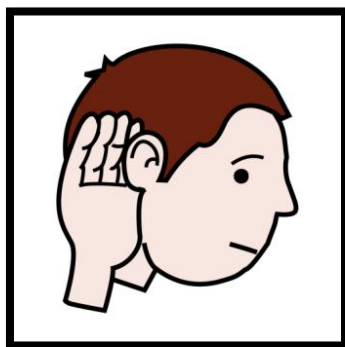
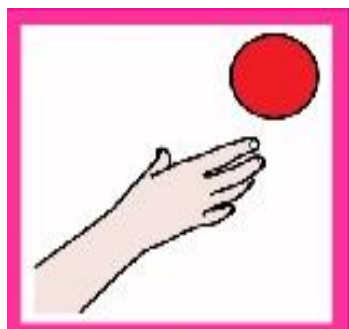
LECTURA DE PICTOGRAMAS

🌈 Leer los siguientes pictogramas.



ANDREA ALMEIDA

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIALIZADA

