



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

**La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en
segundo año de Educación Básica**

Informe de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Básica

Autor:

Silvia Nataly Gallardo Chango

Tutor:

MSC Mayra Verónica Riera Montenegro

LATACUNGA – ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica”. Presentado por Silvia Nataly Gallardo Chango para optar por el título de Magister en Educación Básica

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.



Latacunga, 04 de mayo de 2022

MSC Mayra Verónica Riera Montenegro

CC: 0502992308

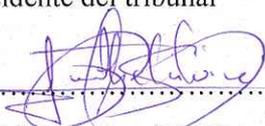
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

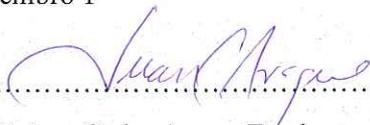
Latacunga, 04 de mayo de 2022



MgC. Nelly Patricia Mena Vargas
CC. 0501574297
Presidente del tribunal



MgC. Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa
CC. 050221430
Miembro 1



PhD. Juan Carlos Araque Escalona
CC. 0502850134
Miembro 2

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a:

A mi Padre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante y a mi Madre quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mi hermana por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Silvia Gallardo

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes. Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal docente que hacen la Unidad Educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro del establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Dirección de Posgrado en Educación Básica, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional para poner al servicio mis conocimientos en beneficio de la comunidad educativa, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la MSC, Mayra Riera, principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo investigativo en equipo.

Silvia Gallardo

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, 04 de mayo de 2022



.....

Silvia Nataly Gallardo Chango

CC: 0502850134

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, 04 de mayo de 2022

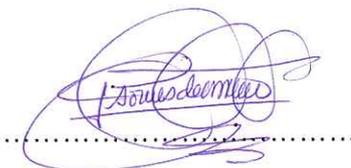


.....
Silvia Nataly Gallardo Chango
CC: 0502850134

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, 04 de mayo de 2022



MgC. Nelly Patricia Mena Vargas

CC. 0501574297

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica”

Autor: Silvia Nataly Gallardo Chango

Tutor: MSC Mayra Verónica Riera Montenegro

RESUMEN

La investigación realizada asume el siguiente problema científico ¿Cómo mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año de Educación Básica? Para resolver el problema se formula el objetivo general: Mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la aplicación de una estrategia metodológica. La metodología empleada asume el enfoque mixto y se utilizan el método inductivo deductivo, la observación, la encuesta, la estadística descriptiva, el criterio de especialistas, el taller de socialización con usuarios y el análisis de los productos de la actividad. Con el proceso de investigación realizado se arriba a las conclusiones siguientes: El establecimiento de los fundamentos epistemológicos de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica permitió realizar un diagnóstico de sus posibles manifestaciones y elaborar una propuesta metodológica para los estudiantes de segundo año de Unidad Educativa 14 de Octubre “Vicente Rocafuerte” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi; El diagnóstico realizado permitió develar las dificultades de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y encontrar alternativas a su solución. El diseño de la estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa 14 de Octubre “Vicente Rocafuerte” resultó factible y viable a partir del criterio de especialistas y usuarios y la incursión parcial de la estrategia metodológica en la práctica y sus resultados preliminares permiten sustentar que es una alternativa viable y pertinente a la solución del problema de investigación.

Palabras clave: lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje, lengua y literatura, estrategia metodológica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: The management of distance education learning

Autor: Silvia Nataly Gallardo Chango

Tutor: MSC Mayra Verónica Riera Montenegro

ABSTRACT

The following scientific problem is assumed in the research: How to improve reading and writing in the teaching and learning process of Language and Literature in the second year of Basic Education? In order to solve the problem, the general objective is formulated: To improve literacy in the teaching and learning process of Language and Literature through the application of a methodological strategy. The methodology applied assumes the mixed approach and uses the inductive-deductive method, observation, survey, descriptive statistics, the criteria of experts, the socialization workshop with users and the analysis of the products of the activity. With the research process carried out, the following conclusions were reached: The establishment of the epistemological foundations of the teaching and learning of reading and writing in students of Basic Education allowed a diagnosis of its possible manifestations and the elaboration of a methodological proposal for second year students of the Educational Unit "14 de Octubre Vicente Rocafuerte" Canton Pujili, Cotopaxi Province. The diagnosis carried out allowed to reveal the difficulties of reading and writing in the teaching process and to find alternatives for their solution. The design of the methodological strategy for the teaching and learning of reading and writing of second year students of the Educational Unit "14 de Octubre Vicente Rocafuerte" was feasible and viable based on the criteria of specialists and users and the partial incursion of the methodological strategy in practice, and its preliminary results allow sustaining that it is a viable and pertinent alternative to the solution of the research problem.

KEYWORDS: Reading and writing, teaching and learning process, language and literature, methodological strategy.

Yo, Sandra Jeaqueline Villamarín Granizo, con cédula de identidad número: 0502413347 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación Especialización Inglés con

número de registro de la SENESCYT 1010-11-1039812; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al **IDIOMA INGLÉS** del resumen del trabajo de investigación con el título: “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica” de Silvia Nataly Gallardo Chango, aspirante a magister en Educación Básica

Latacunga, 29 de abril del 2022

A handwritten signature in blue ink, reading "Sandra Vilamarín G.", is positioned above a horizontal dashed line.

Lcda. Sandra Vilamarín G.
CC: 0502413347

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
1.1. Antecedentes	8
1.2. Fundamentación epistemológica	11
1.2.1. Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	11
1.2.2. Factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	13
1.2.3. El método global como estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura.....	18
1.3. Fundamentación del estado del arte	22
1.4. Conclusiones del capítulo I	24
CAPÍTULO II. PROPUESTA	26
2.1. Título: Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica	26
2.2. Objetivos:	26
2.3. Justificación.....	26
2.4. Desarrollo de la propuesta	28
2.4.1 Elementos que conforman a propuesta	28
2.4.2. Descripción de la propuesta.....	29
2.5. Premisas para la implementación de la estrategia metodológica	35
2.6. Conclusiones del capítulo II.....	39
CAPÍTULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	40
3.1. Resultados de la validación por el criterio de los especialistas	40
3.2 Resultados del taller de socialización con usuarios.....	41
3.3. Resultados de la aplicación parcial de la estrategia metodológica.....	42
3.4. Conclusiones del capítulo III.....	44
CONCLUSIONES GENERALES	45

RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
ANEXO.....	1

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos específicos planteados	2
Tabla 2. Etapas de la investigación	4
Tabla 3. Población y Muestra	7
Tabla 4. Resultados de la observación	27
Tabla 5. Cronograma de aplicación de la propuesta	36
Tabla 6. Criterios de evaluación de la propuesta	41
Tabla 7. Técnica de lo positivo, negativo y lo interesante (PNI)	42
Tabla 8. Resultados de la implementación parcial de la estrategia metodológica	43

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo toma en consideración como **antecedente** la línea de investigación Educación y comunicación para el desarrollo humano y social, ubicándose en la sub-línea Didáctica del Lenguaje y Literatura en Educación Básica, porque está enfocada en la lectoescritura, en estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

Desarrollar en el estudiante el interés por la lectura y la escritura se convierte en una necesidad para el aprendizaje. En tal sentido, en el área de Lengua y Literatura, las actividades diarias observadas presentan dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y se debe involucrar a los estudiantes en su aprendizaje.

Como aspectos relevantes dentro del **planteamiento del problema** se considera que la Unidad Educativa 14 de Octubre, Vicente Rocafuerte, del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2020 - 2021 cuenta con aulas funcionales, y materiales que aportan al normal desarrollo de las actividades docentes. Cuenta con una matrícula de 437 estudiantes, un directivo y 22 docentes.

El seguimiento realizado a los estudiantes de la institución por los docentes y por la investigadora permiten considerar que las dificultades de aprendizaje de lectoescritura en muchas ocasiones no están asociadas solamente a lo que sucede en el aula, sino que pueden ocasionar, debido a múltiples factores, como el genético que tiene que ver con la alteración orgánica en el desarrollo físico y evolutivo del niño, o bien en un aspecto psicológico y emocional relacionados al entorno familiar o social en el que crece o interactúa, que generan deficiencias en la lectoescritura, como dislexia, dislalia, disgrafía, ceguera de las palabras, entre otros.

La observación y seguimiento del aprendizaje de los estudiantes ha permitido constatar la existencia de dificultades en la lectoescritura, entre las cuales se ubican dificultades en la fluidez de la lectura, bajo nivel de comprensión, errores ortográficos, pobreza de

vocabulario, falta de hábitos de lectura y problemas en la grafía, dificultades que se hacen recurrentes en los diferentes años de Educación Básica.

Lo anteriormente expuesto permite la formulación del **problema** de la siguiente manera, ¿Cómo mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza, aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año de Educación Básica? Para resolver el problema se formula el **objetivo general**: mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la aplicación de una estrategia metodológica y los **objetivos específicos**.

- Determinar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar las dificultades de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en segundo año.
- Diseñar estrategia metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Aplicar la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en el segundo año de Educación Básica
- Analizar el resultado de la aplicación de la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

Sistemas de tareas en relación a los objetivos específicos

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos específicos planteados

Objetivo	Actividad (tareas)
Determinar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	Revisión de la literatura concerniente al tema Determinación de los antecedentes, fundamentos epistemológicos y estado del arte Construcción de capítulo I

<p>Identificar las dificultades de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en segundo año</p>	<p>Determinar los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes.</p> <p>Considerar particularidades en los niveles de lectura y escritura que se expresan en los alumnos.</p> <p>Validar e interpretar los resultados obtenidos con la aplicación de técnicas de recolección de información en la escuela.</p> <p>Argumentar los hallazgos con respecto a las características de la lectoescritura a nivel escolar.</p>
<p>Diseñar estrategia metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura</p>	<p>Determinación de objetivos y justificación de la propuesta.</p> <p>Desarrollo de la propuesta.</p>
<p>Aplicar la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en segundo año de Educación Básica</p>	<p>Determinación del contexto de aplicación.</p> <p>Implementación de la estrategia.</p>
<p>Analizar el resultado de la aplicación de la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.</p>	<p>Selección de instrumentos.</p> <p>Aplicación de instrumentos.</p> <p>Análisis e interpretación de resultados.</p>

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

Tabla 2. Etapas de la investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1: Planificación	En esta etapa se desarrolla la exploración de la realidad, se plantea del problema, los objetivos y la metodología a emplear durante el proceso de investigación.
Etapa 2: Ejecución	En esta etapa se desarrolla la investigación bibliográfica, ya que en base a esta se conoce de manera teórica a cada categoría relativa al objeto, la investigación de campo, ya que se realiza una evaluación del estado actual de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Se valida la propuesta de la estrategia metodológica con criterios de especialistas y se aplica en la práctica.
Etapa 3: Evaluativa.	Se aplican instrumentos y se determinan los principales resultados y/o impactos obtenidos

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

Se considera que el tema se **justifica** porque se asocia directamente con una problemática de gran trascendencia en Ecuador, en la provincia y el contexto institucional relativa a las insuficiencias en la lectoescritura que presentan los estudiantes; tomando como argumento el desarrollo de la destreza lectoescritura con incidencia en los diversos niveles del aprendizaje, consecuentemente se inserta en las teorías del aprendizaje en el nivel básico de educación, aspecto íntimamente relacionado con el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, además de hallarse vinculado con el primer objetivo del “Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida”(2017) vigente en el país. Se orienta la investigación a resolver una problemática de valor para los estudiantes y la escuela, para lo cual se aporta una

estrategia metodológica que resulta de gran utilidad práctica para estudiantes y docentes.

El aporte práctico que brinda la investigación, reporta beneficios para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación es importante porque permite a los docentes guiar el aprendizaje, utilizando la estrategia correcta en el área de Lengua y Literatura para garantizar el aprendizaje de la lectoescritura. Por ende, el estudio cuenta con un aporte metodológico que consiste en una estrategia para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. El trabajo tiene una relevancia social ya que se beneficiarán docentes, estudiantes de la escuela y los padres de familia.

La investigación se guía por **preguntas científicas** que sirven de orientación a la investigadora en la consecución de los objetivos y tareas, entre las cuales ocupan un lugar significativo las siguientes:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

¿Cómo diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

¿Qué elementos considerar en el diseño de la estrategia metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

¿Qué premisas considerar para la aplicación de la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el segundo año de Educación Básica?

¿Cómo evaluar el resultado de la aplicación de la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?

La **metodología** empleada en el trabajo de investigación asume el enfoque mixto desde la perspectiva de Hernández, (2014) puesto que se analiza de manera cuantitativa y cualitativa la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La investigación es de tipo aplicada, porque se basa en que la propuesta establecida es práctica para el desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y desde esos referentes se utilizan los siguientes métodos y técnicas de investigación

Método inductivo deductivo que permite un análisis de elementos tanto particulares como generales de las fuentes y datos que se establezcan y la modelación: que se utiliza para el diseño de la estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Método de observación: permite la obtención de información sobre la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica, derivada de la participación en las clases.

Método de encuesta: esta técnica se le emplea con docentes y padres de familia mediante un cuestionario previamente elaborado con varios ítems que permitirán conocer la opinión o valoración sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Método estadístico descriptivo para el análisis de los resultados

Criterio de especialistas: se utiliza para validar la propuesta de estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura;

Talleres de socialización: esta actividad permite sensibilizar al personal docente de educación general básica la estrategia metodológica.

El análisis de los productos de la actividad que se utiliza para evaluar los resultados del aprendizaje de la lectoescritura.

Para la aplicación del instrumento el cuestionario se tomará en cuenta que consta de varias preguntas abiertas y cerradas, dirigido a docentes y padres de familia, este instrumento permite determinar aspectos referentes a la presente investigación, además se utilizan fichas de observación para evaluar el aprendizaje de la lectura.

Para cumplir con los propósitos de la investigación se asume una población de 1314 actores del proceso educativo y una muestra no probabilística de 73 actores, seleccionada por conveniencia, lo cual se desglosa en la siguiente tabla.

Tabla 3. Población y Muestra

Participantes	Población	Muestra
Directivos	1	1
Docentes	22	6
Padres	854	34
Estudiantes	437	34
Total	1314	75

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

La consulta bibliográfica respecto al tema de investigación permitió determinar un conjunto de investigaciones que han realizado aportes significativos entre los cuales se destaca Vera (2011) con la investigación titulada “La familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado”. La cual tiene objetivo general diseñar un sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado, para lo cual emplea la triangulación desde el paradigma cualitativo y cuantitativo, realizando un estudio descriptivo, además utiliza métodos teóricos como el histórico-lógico, el sistémico y la modelación, y métodos empíricos complementarios como la entrevista y el cuestionario.

Dentro de los resultados obtenidos que significan el nivel de aprendizaje medio de la mayoría de los niños, lo que demanda una atención mucho más integral en la lectoescritura, el nivel de conocimientos por parte de los padres es pobre, las condiciones en el hogar no propician un ambiente adecuado para la estimulación del aprendizaje del niño y los padres carecen de las herramientas necesarias para ayudar al aprendizaje de la lectoescritura, requiriendo de un espacio de orientación para su

potenciación. Como respuesta a tal situación se diseñó un sistema de actividades para la orientación familiar que potencian el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado que contiene elementos formativos, vivenciales y participativos para el proceso interacción educativa del niño con la familia y la escuela.

Lima, (2013) como resultado de su estudio titulado “La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado...” concluye que la investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de lectoescritura para superar los problemas de aprendizaje que se dan en los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que estos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de todo el proceso educativo, argumenta además, que la educación debe desarrollar los procesos de lectoescritura, para capacitar a las nuevas generaciones, formando estudiantes críticos, propositivos y flexivos, que se desenvuelvan y propender a un aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural.

La carencia de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que está provocando en el estudiante el desinterés en las clases y se considera que la lectoescritura es la base de la enseñanza y que para lograr su calidad los docentes deben profundizar en las técnicas y métodos que guían este proceso.

Griñán, (2014) en su investigación de grado titulada “La lectoescritura en la etapa de educación primaria.” Considera que la lectura y la escritura no sólo se pueden definir como metas, herramientas académicas, sino como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos. Para corroborar lo expresado realizó un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de educación primaria, empleando diferentes métodos de trabajo en la escuela y ejecutando diferentes actividades para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de la etapa de estudio.

Destaca que con las actividades propuestas ha podido comprobar como la motivación es un elemento clave en el fomento de la lectura y la escritura de los niños, ya que el simple hecho de que todos los días su maestra se sentara en clases y les leyera un fragmento de una obra ha sido un elemento clave para despertar su interés y motivación, dado que los alumnos esperaban ese momento del día con ansia e ilusión, viendo a su maestro como un ejemplo a seguir en el ámbito de lectura, descubriendo en este ejercicio nuevas perspectivas y no simplemente desde la particularidad de una herramienta pedagógica.

Espinoza (2016) en su investigación titulada “Aprendizaje de la lectoescritura, el papel de la práctica auténtica y significativa de la lectura escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica” considera que uno de los aspectos que la investigación ha considerado esencial en la enseñanza de lengua escrita es la conciencia fonológica que puede ser un determinante crítico del éxito en la lectura, asegurando además que el vínculo entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje de la lengua escrita tiene lugar de tres maneras: como un desarrollo fonológico previo y predictivo implica un umbral cognitivo a partir del que pueda iniciarse la decodificación; como una relación casual el desarrollo fonológico es una condición previa que determina el posterior aprendizaje de la lectura y como un proceso interactivo y recíproco durante el aprendizaje de la lectura el desarrollo fonológico tiene lugar siguientes fases: el desarrollo fonológico es un requisito para aprender a leer y a escribir y el ejercicio de la lectura y la escritura no tienen efecto en el desarrollo fonológico.

Se han desarrollado varios estudios a nivel internacional y nacional, todos ellos con distintos enfoques, sin embargo, plantean la necesidad de que los alumnos alcancen condiciones óptimas de lectura y escritura y desarrollen las destrezas, aspectos fundamentales para poder mantener niveles elevados de aprendizaje en todas las áreas de estudio, lo que les permite alcanzar un adecuado desarrollo cognitivo.

1.2 Fundamentación epistemológica

1.2.1 Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Montealegre, (2016) considera que la adquisición y el dominio de lectoescritura se han considerado bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo ya que considera que en el perfeccionamiento de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia, entre otros aspectos.

Por otra parte, Sánchez de Medina, (2016) considera que el lenguaje es el vehículo por el que se transmite pensamiento y el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Al respecto otros autores como, Valverde, (2014) sostiene que la lectura y la escritura con sentido y significado se la emplea como estrategia pedagógica y se convierte en una herramienta didáctica dónde se articula la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos.

De acuerdo con Montealegre, (2016) en la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico permite al individuo operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. Sostiene también que el análisis fonológico lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural, en este sentido, el análisis léxico reconoce las palabras y su significado, a su vez el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras para establecer el significado de las oraciones, mientras que el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

Y resulta significativo el hecho de considerar que el aprendizaje de la lectura y la escritura son experiencias únicas que marcan la vida del niño, de ahí surge la importancia de que pueda acceder a ellas de forma espontánea y tranquila para que el leer y escribir se convierta en interacciones divertidas y placenteras, en las que pueda disfrutar de sus logros y aprendizajes de sus equivocaciones. Piaget afirmaba que el niño en el escenario pedagógico, se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje

que lo lleven a un proceso de razonamiento, dado que la operatividad es el principal eje de su teoría, enseñar palabras y repetirlas no conlleva a desarrollar operatividad, se deben mejorar emplear su iniciativa y utilizarla activamente en el medio para que elaboren y concluya su propio conocimiento.

Díaz, (2013) considera que la lectura es una actividad intelectual que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Villamizar y Pacheco, (2008) manifiestan que el objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Desde el constructivismo se plantean teorías que consideran que la percepción del niño comienza haciendo sincrética, abarcando la totalidad y no adentrándose en especificaciones es decir parten de un todo y presentan al niño palabras completas con su respectivo significado, ante esto los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y a sus alumnos, para así poder escoger las mejores estrategias de la enseñanza desde la lectoescritura.

Sánchez de Medina, (2016) considera que la escritura es un hecho social por excelencia, dada la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en todo momento para interpretar la realidad. Estos esquemas se irán construyendo en una interacción constante con el objeto y si esta es un producto cultural, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y que ayude o permita al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

Para Valverde, (2014) el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, para esto es necesario realizar ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, con la finalidad de que los alumnos busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular el pensamiento de los niños, se les da la oportunidad de crecer como seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar decisiones.

Vygotsky (1995) considera que la escritura debe tener significación para los estudiantes como la estructura debe poseer ciertos significados para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los textos.

De acuerdo a Ramos de Moreno, (2016) para que la lectura y la escritura se constituya en objeto de aprendizaje es necesario que en la escuela se le otorgue sentido desde el punto de vista analítico del alumno, es decir que cumpla una función para la realización de propósitos concretos para el estudiante. En este sentido se considera que leer es procurar o buscar comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza, porque enseñar es leer es comprenderse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión y que intervienen un conjunto de factores de diversa naturaleza.

1.2.2 Factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Braslavshyl (2014) en su obra “Enseñar a entender lo que se lee” dice que la lectura, de acuerdo con las perspectivas psicolingüísticas es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción o una fusión cultural entre el lector y el texto, la cual ambos resultan transformados. De hecho, esta visión del proceso no se centra exclusivamente en el texto, sino en el lector, aunque sí le otorga a este último el papel esencial, que efectivamente desempeña como constructor activo de nuevos significados.

Por su parte Jiménez y Artiles, (2011) expresan que la lectura es el lenguaje fonético traducido a un sistema de signos dibujados que tendrán que ser descifrados por los ojos, leer implica pasar del texto escrito al lenguaje fónico y llegar al pensamiento subyacente. Durante años se ha preparado a los niños a leer al nivel fonético, textos o documentos que quizás no comprendían y qué otras personas podían llegar a manejar en forma notable en el lenguaje vocal, pero sin ser capaces de descifrar el idioma escrito.

1.2.2.1 Factores sociales

De acuerdo con Ferrer, (2010) para empezar a profundizar en el campo neurolingüístico es necesario tener comprensión de cómo funciona el cerebro humano y de qué manera interviene en el proceso de lectura para posteriormente atender las fases del desarrollo de la escritura. A los 3 años se consolida la coordinación contralateral y el trabajo sensorio motriz inter hemisférico de los niños, pero para que ejecuten de manera adecuada los patrones contralaterales es necesario detectar las siguientes características:

- Desarrollo de esquemas para orientación espacial y temporal.
- Comprensión el significado de algunas palabras, por ejemplo: lejos, cerca, fuera, ayer hoy y emplearlas correctamente
- Aprender a tener conciencia del aquí y él ahora.
- Madurar hasta el establecimiento de su dominación cerebral.

Según Ferrer, (2010) aunque el cerebro se encuentra dividido en dos hemisferios las dos partes intervienen en la mayoría de acciones que se realizan cotidianamente; si la dominancia lateral se encuentra bien establecidas y con adecuadas conexiones en el cuerpo calloso, el aprendizaje del niño se verá favorecido debido a una buena distribución jerárquica de las funciones la realización de cada función a su nivel el establecimiento de automatismo para el aprendizaje y los circuitos superiores podrán favorecer el cumplimiento de las funciones para los cuales se encuentran destinados.

El desarrollo de la lateralidad se activa entre los 3 a los 5 años de edad para esto es necesario la conexión intrínseca entre los dos hemisferios ya que tanto el derecho como el izquierdo sabe qué está haciendo el uno y el otro hasta que la acción que se quiere hacer será por la cooperación y sinergia de los dos posteriormente entre los 5 y 10 años de edad se desarrolla la lateralidad proceso que tiene una base neurológica y que repercute en la dominación manual según el hemisferio que predomina.

Camellas y Perpinyá, (2010) sostienen que cuando se trata de un caso de dominancia cruzada de manos y vista, serán evidentes las dificultades de coordinación de la mayor habilidad manual de un lado con la mayor percepción visual del otro aparte de la dificultad de la coordinación visomotriz la información genética y la influencia de la mayor habilidad manual de un lado con la mayor percepción visual del otro y la influencia de factores ambientales y sociales con los aspectos más importantes que intervienen en una buena organización lateral del cerebro del niño.

1.2.2.2 Factores motrices

Al respecto, Lobo, (2013) manifiesta que la lectura es una estructura muy compleja y no solo un proceso de decodificación. En esta actividad intervienen elementos fonológicos y aspectos gráficos que facilitan configurar las palabras y darles un sentido semántico a ellas, lo que a su vez permite la comprensión oral y posteriormente dar paso al proceso lector, en síntesis, la lectura y escritura se dan por la interrelación hemisférica que sucede en el cuerpo calloso del cerebro.

Sugrañes y Ángels, (2008) consideran que no es posible controlar la postura global del cuerpo si no existe un control del equilibrio, lo que significa que, para lograr el éxito de la actividad gráfica es necesario un adecuado control de postura y equilibrio, o sea mantener una posición de relax sin tensión excesiva para favorecer los movimientos libres y fluidos. Los niños han de disponer de las condiciones de espacio y materiales adecuados para que puedan adaptarse a las diferentes situaciones de exploración y aprendizaje gráficos en función de sus propias capacidades.

La actividad tónica facilita la presión del lápiz sobre el soporte donde se lleva a cabo la actividad gráfica para que esta sea adecuada, fluida y constante, lo que supone evitar tensiones excesivas e irregularidades del trazo; además de proporcionar la precisión de texto gráfico es necesario regular la postura de los niños en el sentido de distribuir las diferentes acciones de forma más sistemática y constante entre los dos lados del cuerpo; en función del progreso de coordinación disociación de los movimientos que la lateralización significa, se logra mejor control y precisión en el trazo y como consecuencia se da paso de manera progresiva a la velocidad y automatización.

La coordinación de movimientos del brazo y la mano dominante provoca una mayor fluidez en el gesto gráfico, para lo que hay que considerar la coordinación de los movimientos de la mano y el brazo no dominante que apoya la actividad de los primeros. Es muy importante la coordinación de los movimientos de los ojos y de la mano, ya que su sincronización motriz contribuye al control motor y facilita el control preceptivo, además la disociación de movimientos, completa y perfecciona la coordinación física, proporcionando momentos gráficos más limpios y precisos, evitando cinesias y tensiones innecesarias.

1.2.2.3. Factores lingüísticos

Ruiz, (2011) menciona las dificultades que son causa de problemas en la adquisición del lenguaje en especial de la escritura y la lectura entre las cuales le da un valor especial a las siguientes:

- Atención dispersa
- Disfunciones sensoriales
- Escasa memoria
- Deficiente estructuración espacio temporal
- Inadecuación del esquema corporal
- Dificultades respiratorias
- Lateralidad mal afirmada
- Problemas motores (motricidad fina)

Ruiz, (2011) concluye que todos los problemas mencionados anteriormente repercuten directamente en el mundo familiar y escolar del niño, pudiendo darse el caso de que el rendimiento académico sea menor al nivel intelectual y por lo tanto existan problemas por falta de concentración, poca comprensión, dificultad en la escritura y la lectura.

1.2.2.4. Factores cognitivos

Para Urquijo, (2007) la adquisición de la lectura en los niños se concibe como un proceso que tendría prerrequisitos cognitivos intervenidos por distintas estructuras del cerebro, los que con mayor frecuencia se han considerado son el procesamiento fonológico, la denominación automatizadas rápida, la automaticidad motora, la percepción del habla y la memoria a corto plazo; de manera paralela la lectura exige además, de habilidades de tipo cognitivo, como la atención, memoria, lenguaje y abstracción el empleo de predictores cognitivos los cuales varían según el desempeño lector.

De acuerdo a Bravo, (2010) aprender a leer es comparado a un parto intelectual; el conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar en la cual la transmisión cultural se la realiza principalmente a través de textos, los que constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las diversas generaciones

Bravo (2010) reflexiona que la evolución de los procesos cognitivos necesarios para este aprendizaje no se altera cualitativamente cuando los niños pasan del jardín de infantes a primer año de Educación Básica, sino que va diferenciándose y configurando en otros muchos más complejos, que al pasar de los años se expresan en un cambio cualitativo mental en cada uno de los niños, lo que es necesario para el alcance de una adecuada comprensión lectora; por lo tanto su desarrollo depende tanto de las condiciones nutritivas y culturales del medio, como de su propias habilidades para efectuar razonamientos frente a los componentes del lenguaje escrito, de este modo, si las condiciones del entorno son limitadas en estímulos letrados, el desarrollo de estas habilidades pueden debilitarse o desperdiciarse, sin embargo también puede suceder que la presencia de un ambiente muy favorable no sea garantía para el desarrollo adecuado, cuando los requisitos cognitivos y verbales no se han cumplido de manera efectiva.

1.1.1. El método global como estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura

En la estrategia de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura los métodos han ocupado un lugar central. Los métodos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son diversos, se desatacan los siguientes: alfabético, fonético, silábico, léxico, global y otros que se han utilizado en el proceso a través de la historia, sin embargo, de todos ellos el que menos aplicación ha tenido en el contexto de la escuela ecuatoriana es el global.

Son varios los estudiosos del método global, en este particular Iglesias y Veiga, (2004) consideran que los métodos globales o analíticos son métodos de aprendizaje descendentes, es decir, van desde las unidades máximas (frases o palabras) hasta las unidades mínimas y esto lo hace novedoso y cercano a la naturaleza humana, por ello Ramírez, (2014) lo considera un método natural, porque sigue el mismo proceso de cuando se aprende a hablar, que se basa en repetir las palabras que oímos siempre. Además, el niño se interesa por lo que entiende, eso le ayuda a la lectura comprensiva.

Dubreucq y Choprix, (2014) consideran que el método global es una forma de enseñanza o de aprendizaje fundada en el carácter global de la percepción y de toda la actividad mental, pues se parte de operaciones complejas para proceder y después al análisis de los elementos que estas operaciones implican, es decir va de lo general a lo particular.

De acuerdo con los referidos autores el método global, en el aprendizaje de la lectoescritura, parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema. Las frases que se trabajan siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre van precedidas de un dibujo de observación que acompaña la frase o idea. El método posee múltiples ventajas para el escolar pues permite la vinculación de la lectoescritura con la vida misma y posibilita la relación del lenguaje con su vida afectiva, también facilita una percepción auditiva y visual más rápida y una mayor comprensión lectora.

Lo que procura este método es que el niño comprenda el significado de la palabra desde el primer instante que se la muestra porque cada palabra va acompañada de una imagen y está en el contexto de una frase o idea, la percepción visual facilita el conocimiento de nuevos aprendizajes para que al final del proceso el niño sea capaz de distinguir los elementos más simples como silabas y letras este proceso es un método natural y se utilizan palabras del contexto del niño.

Para comenzar con este proceso, en los primeros momentos de aprendizaje de los niños se les debe motivar para que sienten la necesidad y el deseo de comunicarse. “La primera forma de expresión y comunicación de los más pequeños será a través del dibujo y más tarde, de una forma más abstracta, por la escritura, la cual será entendida como dibujos significativos”. (Marqués, 2013, pág. 30). Se originará a través de una conversación, a través de esta, el docente conocerá las frases que serán del interés de ellos. Una vez recogidas, las frases son escritas por el docente en cartulinas en un tamaño grande y localizadas en un lugar o espacio visible para los alumnos. La memoria auditiva y visual tendrá un papel importante. A continuación, se pasaría al análisis de los elementos en los que se pueden dividir las frases (palabras, silabas, fonemas y grafemas). Esto tendrá lugar a través del descubrimiento personal de cada alumno.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que emplea el Método Global. Al aplicarlo en el proceso de la lectoescritura los niños obtienen habilidades en: el buen manejo del lenguaje y el desarrollo psicomotor adecuado. Estas habilidades deben ser potencializadas por los docentes a través de motivaciones, para elevar el nivel afectivo de los niños. No obstante, la motivación debe ser igual en la casa. Si se logra afianzar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura se obtendrán estudiantes capaces de manejar sus propios conocimientos a través de los códigos lingüísticos, que a su vez implica mejorar la calidad de la lectura y la escritura. (Ramírez, 2014)

El método global es fácil de aplicar, se empieza desde tempranas edades, se deben utilizar palabras o frases del entorno del niño para que el niño se sienta motivado y muestre interés por aprender, las palabras o frases a utilizar se las escribe en cartulinas, pero siempre acompañadas de una imagen o del objeto para que el niño vaya relacionado y después por su propio aprendizaje ira dividiendo la palabra hasta llegar a las unidades mínimas como las silabas y las letras.

Los métodos globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo” (Rosano, 2011). Están basados en el enfoque globalizador que defiende que el pensamiento del niño percibe primeramente el todo, no las partes. Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. (Rosano, 2011). Utiliza la memoria visual para reconocer frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. (Estalayo y Vega, 2003)

La característica principal del método global es que se presenta al niño la palabra acompañada de su significado esto es importante porque gracias a la memoria visual el niño recordará la palabra de una manera más fácil y con ello comprenderá y entenderá la palabra cuando aplique su conocimiento.

1.2.3.1. Beneficios del método global como estrategia metodológica

Son múltiples los beneficios que tiene el método global que lo hacen más propicio para utilizarlo en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación básica, los cuales se sintetizan a partir del criterio de diversos Gallardo (2011), Acosta y Vernon (s a); y se presentan a continuación:

- El niño tiene un aprendizaje significativo por que comprende el sistema de lectura y la aplica en la vida diaria.
- Construcción del aprendizaje, basado en un modelo pedagógico constructivista, la aportación del constructivismo se piensa que el niño puede construir

diferentes unidades, cada unidad tiene características y problemas específicos. Los niños irán descubriendo poco a poco las unidades a través de las actividades lectoescrituras. Por esta razón, desde el enfoque constructivista se empieza desde el inicio de la alfabetización con distintos tipos de unidades: palabras, oraciones, frases y textos.

- Los niños se muestran muy motivados con este método porque son capaces de comprender lo que leen ya que facilita la comprensión lectora desde tempranas edades
- Desarrolla la capacidad de comunicación en base a su expresión oral, la lectura y la escritura porque se trabaja con el enfoque del lenguaje integral, “La lectoescritura es un aprendizaje natural” cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe y aprende por la necesidad de comunicarse con las personas que están a su alrededor.
- Los niños logran leer, pronunciar y escribir palabras completas.
- Es un proceso activo y atractivo ya que se realizan actividades lúdicas por lo tanto despierta el interés por la lectura y escritura.

El método global presenta múltiples beneficios para los niños, contribuye de forma positiva a su desarrollo, el niño construye su propio aprendizaje y al aplicarlo en su vida diaria se convierte en un aprendizaje significativo, además ayuda en su autoestima y el niño siente interés en aprender porque se utilizan actividades lúdicas y activas; uno de los beneficios más importantes es que facilita la comprensión lectora desde edades tempranas porque cada palabra tiene un significado para el niño por lo que cuando encuentre una palabra aprendida en un texto, él va a comprender su significado.

1.2.2.5. Modalidades didácticas del método global

De acuerdo a la literatura consultada las modalidades del método global son tres:

Léxicos. En esta modalidad didáctica se presentan palabras con un significado para el nuevo lector, que después de varias repeticiones él niño formará frases con las palabras

aprendidas visualmente, aquí las unidades básicas serán las palabras” (Estalayo y Vega, 2003), en este caso cuando el niño conozca y recuerde, las palabras serán una base para que pueda combinarlas de diferentes maneras y después grafía-fonema. Las palabras son unidades primordiales para el pensamiento y la memoria. Al leer palabras desde la iniciación el niño comprende el texto.

Fraseológicos. En esta modalidad se inicia con el análisis de la frase asociada a una representación gráfica que refleja su significado (Iglesias y Veiga, 2004). El docente realiza una actividad atrayente para los niños, escribe una frase: de esta frase el niño reconoce palabras, sus elementos; al leer adecuadamente habitúa al alumno a leer y desarrolla el gusto por la lectura.

Contextuales. En esta modalidad didáctica la unidad básica es el texto, el docente explicará la historia y se va comentado con los niños y reconociendo frases y palabras nuevas, esta modalidad ayuda al ejercicio de la lectura

La investigadora luego de realizar las lecturas llegó a la conclusión que existen varias modalidades de aplicar el método global por el cual el docente elegirá la que más se adapte al niño, como los léxicos donde las unidades elementales serán las palabras, fraseológicos donde se inicia con la frase y las contextuales que es una ampliación del método fraseológico todas estas asociadas a una representación gráfica.

1.3. Fundamentación del estado del arte

Entender la educación y todos los procesos que ella integra se convierten hoy en un reto para los docentes. La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural, de la paz, y de la identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar de manera

responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, además de aportar y contribuir al desarrollo del país (Moliner García, 2015).

Alcanzar diversas habilidades y destrezas en el ámbito del lenguaje, expresión oral, comprensión auditiva y la motricidad fina se convierte en sus metas principales, lo que se obtiene cuando el estudiante comparte experiencias o convive en un ambiente acogedor, lo que le permite, a través de adecuadas percepciones, desarrollar su mente, lo que para muchos autores equivaldría a lograr un aprendizaje significativo. Desde un punto de vista la comprensión lectora está relacionada con una serie de habilidades que la conforman como una competencia, razón por la que se la define como un proceso importante que debe ser alcanzado por todos los entes que conviven en sociedad y que además hacen uso de la lectura con fines intelectuales, lo que la va convirtiendo en un componente cultural (Ramos Sánchez, 2014) .

Desde la perspectiva de la comprensión lectora, esta implica conocer, saber hacer, y en las escuelas se la enseña a partir de diversos modelos o metodologías, alcanzando un desarrollo de destrezas desde básicas hasta muy complejas; modelos que tienen un origen específico y procedimientos muy particulares que los convierten en herramientas que se conectan de una forma u otra con las teorías del aprendizaje, cuyos resultados también varían porque responden a definiciones establecidas de lo que se espera de un lector competente que no necesariamente se encuentra al mismo nivel que otros.

Como profesionales de la educación, específicamente en el nivel básico se tiene la convicción de que conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura abre diversas posibilidades cognitivas, más allá de las que están directamente asociados con contenidos específicos; en este sentido es importante constatar si los modelos escolares de lectoescritura responden a las exigencias actuales del tipo de lector competente o si se hallan acorde a las necesidades de la sociedad.

Los orígenes de los modelos de lectoescritura responden a un contexto histórico y social atendiendo a las necesidades de su época y a los objetivos que plantea la corriente

educativa. Las diversas metodologías que llevan a cabo cada modelo para el desarrollo de la lectoescritura suponen estrategias de enseñanza del lado del docente, como también una serie de respuestas esperadas por parte de los estudiantes, razón por la que el tipo de lector que se forma responde a estos parámetros (Martins, 2015), en síntesis, la competencia que se espera desarrollar en los alumnos puede ser analizada de manera particular, según las características que presenta cada modelo. Lo que hace que la lectoescritura adquiera una especial importancia.

“La importancia de la lectoescritura suele obviarse por cotidiana, pero la habilidad para leer y escribir es crucial para niños y adultos. Con el inicio de la adquisición de estas dos actividades, comienza una nueva etapa en nuestras vidas. Leer es un recurso cognitivo de gran importancia, pues no solo es capaz de proporcionarnos información, sino también nos ayudará a ir creando hábitos y a obtener con mayor facilidad técnicas que nos permitan expresarnos de una forma más adecuada y rica, por escrito”. (Cruz, 2019, sp)

De acuerdo con Gonzaga (2021) la lectoescritura, es un proceso complejo y constante necesario para desarrollarse de forma satisfactoria en cualquier sociedad moderna, de ahí que necesita de una preparación, ambiente propicio y estimulante que garantice su total adquisición; proceso en el cual el docente juega un papel fundamental, pues es el encargado de guiar el proceso hacia un estadio superior de desarrollo y debe contar con el apoyo de la familia para lograr su sistematización.

1.4. Conclusiones del capítulo I

Los antecedentes ayudaron a determinar las principales investigaciones realizadas en materia enseñanza aprendizaje de la lectoescritura develándose significativos aportes a la investigación que se realiza con respecto a la lectoescritura.

El análisis y determinación de los fundamentos epistemológicos permitieron establecer los fundamentos de la propuesta de estrategia metodológica, enmarcándose esencialmente en los aspectos lingüísticos y la teoría de Vygotsky, los que se

constituyen en las bases teóricas asumidas para trabajar la lectoescritura en los estudiantes.

La fundamentación del estado del arte permitió establecer la lógica y el movimiento que han seguido las investigaciones sobre la lectoescritura, aspecto necesario considerar en la elaboración de la propuesta metodológica para estudiantes de Educación General Básica en los primeros grados donde se inicia el proceso de desarrollo de las destrezas

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título: Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica

2.2. Objetivos:

- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.
- Estimular el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de Educación General básica
- Perfeccionar el desempeño de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura

2.3. Justificación

La enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura es una tarea esencial de las escuelas por los beneficios que reportan para el estudiante. Los resultados de la encuesta realizada a un directivo de la institución (Ver anexo II) y a los docentes (Ver anexo IV) muestra una serie de insuficiencia que afecta el referido proceso, entre las cuales se encuentran:

La institución educativa no realiza concursos de lectoescritura con los estudiantes con frecuencia y no existe todo los recursos didácticos para los docentes, y los docentes sostienen un porcentaje elevado de los estudiantes no comprenden fácilmente lo que leen, prefieren, actividades que no tengan que ver mucho con la lectoescritura, no se realizan adaptaciones curriculares para estudiantes con problemas en lectoescritura o una necesidad educativa en la lectoescritura y la familia no siempre acompaña en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela, relacionados con las diferentes materias. La encuesta a los padres (Ver anexo VI) devela que los estudiantes en su mayor tiempo de dificultades en la comprensión de las clases, en la escritura de palabras, en la pronunciación de las palabras y que apenas dedican tiempo en apoyo de la lectoescritura y por consiguiente, en el hogar la mayoría no realiza actividades para fortalecer la lectoescritura y solo uno sostiene que su hijo ha recibido atención psicológica y muy poca.

La observación sistemática de los estudiantes (Ver anexo VIII) demuestra que de un total de 34 estudiantes del grupo existe un número significativo que presenta dificultades en la lectoescritura, de acuerdo a lo que se muestra en la tabla resumen.

Tabla 4. Resultados de la observación

N° de estudiantes	Lectura				Escritura				
	Pictogramas	Palabras	Oraciones	Fluidez	Vocales	Consonantes	Silabas	Palabras	Oraciones
34	33	21	11	5	33	23	2	16	9
%	97,05	61,76	32,35	17	97,05	67,64	5,88	47,05	26,47

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

Es significativo destacar que más del 50 % de los estudiantes presenta dificultades en los siguientes indicadores: lectura de oraciones, fluidez y escritura de sílabas, palabras y oraciones, situación preocupante pues se trata de estudiantes de segundo año de Educación General Básica, año donde se consolida el aprendizaje de la lectoescritura y a juicio de la autora en gran parte se debe a la utilización de métodos tradicionales que contradicen la naturaleza humana en cuanto al lenguaje y las teorías de aprendizaje más significativas

Esta situación que se manifiesta en los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2020 -2021 se constituye en el motivo principal que sustenta la necesidad de la propuesta de una estrategia metodológica que ayude a transformar la realidad existente y por tanto se convierta en la condición necesaria para la solución del problema de investigación que da origen a la presente investigación y también a la elaboración de la propuesta.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que conforman la propuesta

La propuesta de estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica se estructura en coherencia con la experiencia práctica de la autora y los resultados del diagnóstico realizado. En relación con lo anteriormente expuesto se configura a partir de dos elementos componentes esenciales de acuerdo a la concepción de lo metodológico:

- Fundamentación teórica de la propuesta
- El elemento procedimental que es esencial de lo metodológico y que establece el accionar del docente y de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura signado por el método global y sus procedimientos, los procedimientos metodológicos que debe realizar el estudiante para aprender la lectoescritura, los procedimientos metodológicos

que debe realizar el docente y la actuación de los padres en apoyo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

2.4.2. Descripción de la propuesta

2.4.2.1 Fundamentación teórica de la propuesta de estrategia metodológica

Desde el punto de vista teórico se asume la teoría lingüística y dentro de ella los factores de intervención en la lectoescritura (sensoriales, motrices y lingüísticos).

Se asume, desde el punto de vista del aprendizaje, la teoría histórica cultural de Vygotsky y sus postulados esenciales aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (zona de desarrollo próximo, mediación cultural, interacción social y sus aportaciones a la lectura y la escritura a través del juego

Desde punto de vista metodológico se asume el método global para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los procedimientos metodológicos asociados al método y el concepto de estrategia metodológica, entendida como conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

2.4.2.2. Elemento componente procedimental

El elemento componente procedimental está conformado por los siguientes elementos:

Método global

De acuerdo con el estudio realizado el método global es un método de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que va de lo general a lo particular, es decir de las unidades máximas (frases o palabras) hasta las unidades mínimas (sílabas y vocales y consonantes y tiene los siguientes procedimientos

1- Procedimiento de comprensión

Se presentan objetos, imágenes o ilustraciones asociados a sus nombres; es decir, antes de que el niño aprenda la lectura y escritura en su totalidad, se utilizan palabras que

hagan referencia a su entorno, de esta forma este tiene contacto por primera vez con la lectoescritura. (Núñez y Fabiola, 2015, pág. 9)

- Poner nombres de las partes del aula en cartulinas como puede ser el pizarrón, escritorio, ventana.
- Poner en la mesa de cada niño una cartulina con su nombre y apellido.
- Reconocer palabras nuevas por contexto.
- Mostrar a los niños cartulinas con oraciones, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: de pie, siéntate.
- Mostrar a los niños carteles con diversas oraciones en las que se repita alguna palabra.
- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- Mostrar carteles con cuentos cortos, canciones, pensamientos, pequeñas poesías, etc., en cartulinas con las escenas en secuencia, para los ejercicios de lectura.
- Utilizar palabras en cartulinas, que el docente primero dice y después los alumnos forman nuevas oraciones.
- Revisar, con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en cartulina y el otro las lee (Estalayo y Vega, 2003, pág. 10).

2- Procedimiento de imitación

“Su objetivo es desarrollar la grafomotricidad. La tarea es copiar frases que contengan palabras ya conocidas por los niños, dando paso después el dictado” (Núñez y Fabiola, 2015, pág. 9).

- Escribir con pintura usando el dedo índice las palabras aprendidas, después lo harán con crayones, colores y al final con lápiz.
- Escribir en cartulinas frases u oraciones que puedan leer, para que los niños las copien.
- Escribir frases y oraciones conocidas que les dicte el docente.
- Construir frases simples expresando de forma oral usando las tarjetitas que se encuentran en la clase y escribir la frase en el pizarrón con la ayuda del docente.
- Formar nuevas oraciones o frases, con las palabras aprendidas.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando (Estalayo y Vega, 2003, págs. 10-11).

3- Procedimiento de elaboración

“Se refuerzan los conocimientos adquiridos en las fases anteriores. El aprendizaje se basa en el reconocimiento de palabras y oraciones a partir de sílabas ya conocidas para formar nuevas oraciones” (Núñez y Fabiola, 2015, pág. 9).

- Reconocer palabras que contengan sílabas iguales. Puede ser al inicio, en medio al final.
- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: caracol (col), girasol (sol), pantalón (pan).
- Mostrar un conjunto de palabras para que el niño reconozca palabras que empiecen por la misma sílaba, leerá las palabras en voz alta y nombrará la sílaba.

- El docente escribirá en la pizarra varias palabras, los niños las leerán en voz alta e identificarán las vocales que aparecen en cada palabra, especificando cuales son las sílabas que contienen dichas vocales.
- En esta actividad el docente explicará que son los diptongos y reconocerán los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, escritas en cartulinas de colores (Estalayo y Vega, 2003, pág. 11).

4- Procedimiento de producción

Hay un reforzamiento de las etapas anteriores y se fomenta la comprensión de las palabras y oraciones leídas. Una vez que el niño realice una lectura. El profesor debe preguntar sobre lo leído, de forma que el niño comprenda lo que ha leído. Como herramientas para la comprensión, se puede hacer uso de cuentos, canciones, historias de interés para el alumno. (Núñez y Fabiola, 2015, pág. 9)

- El docente leerá un cuento donde se trabajará la comprensión lectora los niños:
- Explicarán lo leído, responderán preguntas al docente sobre lo leído.
- Los niños recitarán poesías, cantarán canciones, narrarán cuentos que hayan aprendido.
- El docente hará varias preguntas personales y los niños responderán de forma oral y luego las escribirán en el cuaderno.
- Los niños jugarán a hacer mímica. Representarán varias acciones como despertarse, dormir etc. El alumno que adivine escribirá en la pizarra y los demás copiarán en el cuaderno.
- Los niños inventarán una pequeña historia o cuento y después procederá a leer a sus compañeros, escribir recados y pequeñas cartas (Estalayo y Vega, 2003, pág. 11).

Procedimientos metodológicos que debe realizar el estudiante para aprender la lectoescritura

- Desarrollar la motricidad fina con ejercicios manuales
- Desarrollar la lateralidad con ejercicios óculo manuales
- Desarrollar la orientación espacial en tiempo y espacio
- Desarrollar el lenguaje oral (Ampliar el vocabulario)
- Interactuar con textos (Imágenes, libros de cuentos, poesías, versos, etc).
- Escuchar (oraciones completas, palabras correctamente pronunciadas, cuentos leídos adecuadamente, versos sencillos, etc).
- Observar puntos, figuras, trazos, imágenes, etc.
- Memorizar frases, oraciones, palabras, cuentos, etc.
- Realizar trazos
- Jugar a la lectura y la escritura
- Leer para sí y para los demás
- Escribir para sí y para los demás
- Realizar tareas de aprendizaje de forma sistemática asociadas a la lectoescritura
- Comunicarse. Entendido como la posibilidad de interactuar con otros (Actividades comunicativas: diálogo, expresión, escucha y comprensión) Los niños aprenden y se desarrollan a través de las interacciones sociales mediados por las experiencias que se construyen, la imitación y los refuerzos que realizan los adultos. Crear las condiciones para ello deviene en una necesidad para el aprendizaje de la lectoescritura.

Procedimientos metodológicos que debe ejecutar el docente para lograr que los estudiantes aprendan la lectoescritura de forma personalizada

Es importante que el docente considere que los estudiantes con insuficiente desarrollo del vocabulario, la observación, la motricidad, la lateralidad y la orientación espacial, tendrán dificultades para aprender la lectoescritura, tendrán, además, dificultades para expresar sus deseos y opiniones y para comunicarse con los demás en los diferentes contextos socioculturales.

- Ayudar a formar una imagen positiva de sí mismos, de sus posibilidades. Permitirá que los estudiantes no tengan miedo a aprender a leer y a escribir, a equivocarse e implica que los docentes debemos aprender a criticar la acción y no a la persona, a proponerles metas que sean alcanzables y a utilizar adecuadamente los elogios.
- Enseñarles a valorarse a sí mismo y a los demás, a aprender a dar valor a las cosas, respetar, tolerar y escuchar cuando se participa de un diálogo con otras personas.
- Actúa como modelo en la lectura y escritura.
- Dialoga con los estudiantes sobre sus vidas
- Enseñar a escuchar y a comprender a los demás implica que demos el ejemplo escuchando a los estudiantes y también es imprescindible enseñarles a escuchar a los demás.
- Emplear los estímulos de manera que se refuercen socialmente aquellas conductas positivas con respecto a la lectoescritura.
- Crear un ambiente de lectoescritura es importante para que tengan diferentes espacios para la lectura y la escritura, no solo la clase.
- Diagnosticar adecuadamente a cada estudiante con respecto a la lectoescritura.
- Estimular diariamente la lectoescritura.
- Orientar adecuadamente la lectura y la escritura de forma personalizada.
- Leer con emotividad para los estudiantes, servir de modelo lingüístico.
- Hacer que los estudiantes lean.

- Escribir de manera pausada para que los estudiantes puedan seguir el trazo de las vocales y consonantes en la escritura de las palabras y oraciones.
- Hacer que los estudiantes escriban.
- Reforzar todo logro que se observe en el estudiante con respecto a la lectoescritura para que el estudiante sienta que está avanzando.

La actuación de los padres en apoyo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Los padres juegan un rol esencial con respecto a la lectoescritura, el cual estará orientado a exigir que sus hijos realicen las tareas relativas a la lectura y la escritura, para lo cual deben ser capacitados, ya que desconocen los beneficios que estas reportan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en la vida, y que las mismas les permitirán a sus hijos desarrollar en cada una de las actividades en su tránsito por la escuela y podrán contribuir a la sistematización de la lectura y la escritura desde sus hogares, basándose en lo siguiente:

- Capacitación en materia de lectoescritura para que puedan apoyar a los hijos
- Creación de condiciones para la lectoescritura (cuadernos, esferos, libros de cuentos etc.)
- Exigir el cumplimiento de tarea de aprendizaje de lectura y escritura diariamente.
- Leer todos los días un texto a los hijos
- Dar seguimientos de las actividades de escritura y lectura
- Informar a los docentes de las dificultades que observen en el aprendizaje de la lectoescritura

2.5. Premisas para la implementación de la estrategia metodológica

La aplicación de estrategias metodológicas y en particular la que se propone y fundamenta debe estar condicionada por un conjunto de premisas que garantizan su éxito en la práctica; especial significación adquieren las siguientes:

- Compromiso de los directivos, docentes a facilitar y crear las condiciones mínimas necesarias para que el proceso fluya de forma sistemática.
- Compromiso de la familia a cooperan en la sistematización de la lectura y la escritura a partir de los deberes que se le orienten a los estudiantes y en la creación de condiciones favorables en el hogar respecto a un ambiente de lectura necesario.
- Creación de un ambiente de lectura en todos los espacios áulicos esenciales de la Unidad educativa.
- Considerar por parte de las docentes actividades curriculares y extracurriculares relativa a la lectoescritura.
- Las actividades de lectoescritura deben propiciar interés, motivación y diversión en los estudiantes para que se disfrute el aprendizaje.
- Estimular a los estudiantes por sus logros en el aprendizaje de la lectoescritura.
- El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura debe organizar de manera tal que se le brinde una atención personalizada a cada estudiante de acuerdo a su zona de desarrollo próximo.
- Crear un cronograma de actividades a realizar que sirva de pauta para la ejecución de la propuesta.

Tabla 5. Cronograma de aplicación de la propuesta

Actividad de ejecución	Fecha de ejecución	Participantes	Responsable	Resultados esperados
Taller de socialización con usuarios	Primera semana de febrero del 2022	Seis docentes y una autoridad	Investigadora	Compromiso de directivos y docentes con la implementación de la propuesta
Taller de Capacitación	Primera semana de	Padres de familia (34)	Investigadora	Compromiso de la familia con la

con la familia: “La actuación de los padres en apoyo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura”	febrero del 2022			implementación de la propuesta y creación de condiciones en el contexto familiar
Valoración del currículo para determinar los contenidos y el momento oportuno para iniciar con la aplicación del método y los procedimientos	Primera semana de febrero del 2022	Investigadora	Investigadora	
Aplicación del método y los procedimientos/ Planificación y Ejecución de las actividades curriculares y extracurriculares	Febrero - Junio del 2022	Investigadora	Investigadora	Aprendizaje de la lectoescritura

Evaluación de resultados e impactos logrados en el aprendizaje de la lectoescritura	Julio del 2022	Investigadora	Investigadora	Resultados e impactos logrados en el aprendizaje de la lectoescritura y en los contextos escolar y familiar
Socialización de los resultados con los docentes de la institución	Julio		Investigadora	Docentes preparados para aplicar la propuesta
Capacitación a los docentes de los primeros años de la institución en el Método Global y los procedimientos generales	Julio		Investigadora	Docentes preparados para aplicar la propuesta

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

2.6. Conclusiones del capítulo II

El diagnóstico realizado devela una situación compleja con respecto a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que requiere de una intervención pedagógica inmediata en los estudiantes de segundo año de la institución dadas las dificultades que presentan en el aprendizaje de la lectoescritura entre las cuales se ubican lectura de oraciones, fluidez y escritura de sílabas, palabras y oraciones.

La propuesta de estrategia metodológica deviene en una alternativa para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica de forma general y en lo particular el método global y sus procedimientos y las premisas se convierten en garante de su efectividad en la práctica de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

CAPÍTULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Resultados de la validación por el criterio de los especialistas

El método de criterio de especialistas es muy importante para la obtención de los criterios de validez y viabilidad de la propuesta para su aplicación posterior en la práctica. Con este propósito se seleccionaron tres especialistas con títulos de cuarto nivel, pertinentes a la investigación que se realiza y la temática de la propuesta “Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación Básica “

A los seleccionados se les envió un oficio solicitando sus criterios valorativos, y se les compartió la guía contentiva del procedimiento a seguir e indicadores para la evaluación de la propuesta y escala descendente de 5 a 1 a utilizar (ver anexo IX). Además, se le envió la propuesta para que emitieran su valoración.

Como se aprecia en la tabla 6 los resultados tienen una especial singularidad, dado por el hecho de que de forma general se obtiene un 100% de aceptación por parte de los especialistas, lo que significa que todos valoran la propuesta de excelente.

Tabla 6. Criterios de evaluación de la propuesta

Criterio de evaluación	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Total de puntuación	Porcentaje
Argumentación de la estrategia metodológica.	5	5	5	15	100%
Estructuración de la estrategia metodológica.	5	5	5	15	100%
Lógica interna de la estrategia metodológica.	5	5	5	15	100%
Importancia de la estrategia metodológica.	5	5	5	15	100%
Facilidad para la implementación de la	5	5	5	15	100%
Valoración de la estrategia metodológica.	5	5	5	15	100%
Total	30	30	30	90	100%
Porcentaje	100%	100%	100%	100%	
Porcentaje Total	100%				

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

De forma horizontal, por criterio de evaluación los resultados se comportaron en un 100% de aceptación. Estos resultados permiten a la autora sustentar que de acuerdo a los criterios de los especialistas la propuesta es viable y factible de aplicar en la práctica de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de acuerdo al propósito para el cual fue creada la propuesta de estrategia metodológica.

3.2 Resultados del taller de socialización con usuarios

Los futuros usuarios se constituyen en entes educativos muy valiosos y aportan significativamente al proceso de validación de la propuesta de estrategia metodológica se realizó un taller de socialización con usuarios, docentes de la Unidad Educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, el cual se

realiza de forma presencial y tuvo una duración de 1 hora y 30 minutos y una adecuada aceptación por parte de los usuarios que participaron (Seis docentes y una autoridad)

Tabla 7. Técnica de lo positivo, negativo y lo interesante (PNI)

<i>POSITIVO</i>	<i>NEGATIVO</i>	<i>INTERESANTE</i>
Ayuda al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	No se señalan aspectos negativos	Propone alternativas diversas para trabajar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura
Mejora el desempeño de los docentes		La preparación de la familia
Se esperan mejores resultados con la propuesta		Válida para diferentes grados
La estimulación del aprendizaje de la lectoescritura		Lo novedoso del método global

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

Estos resultados evidencian nivel de aceptación por parte de los usuarios los que destacan la importancia y la utilidad a partir de sus criterios positivos a favor de la propuesta, resulta significativo que no señalan nada negativo y significan como interesante el hecho de proponer alternativas diversas para trabajar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, lo novedoso del método global su aplicabilidad para diferentes grados, etc. Resultados que permiten corroborar la viabilidad y factibilidad de la propuesta de estrategia metodológica para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura segundo año de Educación General Básica.

3.3. Resultados de la aplicación parcial de la estrategia metodológica

Lo metodológico alcanza su expresión concreta en la práctica de la lectoescritura, la cual juega un rol esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación General Básica, pues permite innovar y comprobar su validez a favor de la solución de

los problemas, propósito con el cual se implementaron las siguientes actividades y se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 8. Resultados de la implementación parcial de la estrategia metodológica

Actividad ejecutada	Fecha de ejecución	Participantes	Resultados logrados
Taller de socialización con usuarios Tiempo 90 minutos	Primera semana de febrero del 2022	Investigadora Seis docentes y una autoridad	Compromiso de directivos y docentes con la implementación de la propuesta en la institución
Taller de Capacitación con la familia: “La actuación de los padres en apoyo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura”	Primera semana de febrero del 2022	Investigadora Padres de familia (34)	Compromiso de la familia para apoyar la implementación de la propuesta y contribuir con la creación de condiciones en el contexto familiar (libros de cuentos, lectura de cuentos, velar por la ejecución de los deberes etc)
Valoración del currículo para determinar los contenidos y el momento oportuno para iniciar con la aplicación del método y los procedimientos	Primera semana de febrero del 2022	Investigadora / docente	Determinación de la unidad temática Diseño global del proceso a seguir Actividades curriculares, actividades complementarias o de sistematización de la lectoescritura

Aplicación del método y los procedimientos/ Planificación y Ejecución de las actividades curriculares y extracurriculares	Febrero Segunda, tercera y cuarta semana	Investigadora / docente	Aprendizaje de la lectoescritura Lectura de palabras y oraciones Interés de los estudiantes por la lectura y la escritura, ampliación del lenguaje, y del vocabulario, práctica de la lectoescritura en la casa y participación de los padres como apoyo al proceso
---	--	-------------------------	---

Elaborado por: Silvia Nataly Gallardo Chango

Como se puede apreciar solo se ha ejecutado una parte de la estrategia metodológica para la lectoescritura durante tres semanas y ya se perciben resultados preliminares obtenidos mediante la observación y el intercambio con los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de lectoescritura sustentadas en la aplicación del método global y sus procedimientos. Resultados que son una muestra de lo que se puede lograr cuando se trabaja de forma sistemática con los estudiantes.

3.4. Conclusiones del capítulo III

El criterio de especialista y el taller de socialización con usuarios permitieron corroborar la factibilidad y viabilidad de la estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

Los resultados logrados con la implementación parcial de la estrategia metodológica son significativos para el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

CONCLUSIONES GENERALES

- El establecimiento de los fundamentos epistemológicos de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica permitió realizar un diagnóstico de sus posibles manifestaciones y elaborar una propuesta metodológica para los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa 14 de Octubre “Vicente Rocafuerte” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.
- El diagnóstico realizado permitió develar las dificultades de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en segundo año de la Unidad Educativa 14 de Octubre “Vicente Rocafuerte” y encontrar alternativas a su solución.
- El diseño de la estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa 14 de Octubre “Vicente Rocafuerte” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi resultó factible y viable a partir del criterio de especialistas y usuarios.
- La incursión parcial de la estrategia metodológica en la práctica y sus resultados preliminares permiten sustentar que es una alternativa viable y pertinente a la solución del problema de investigación relativo a ¿Cómo mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año de Educación Básica?

RECOMENDACIONES

- Continuar con el proceso de implementación de la estrategia metodológica durante el año lectivo hasta su culminación.
- Realizar un diagnóstico por etapas y al final del proceso para evaluar los resultados y determinar los impactos logrados en los docentes y los estudiantes.
- Coordinar con los directivos de la de la Unidad Educativa 14 de Octubre “Vicente Rocafuerte” para que dispongan la instrumentación de la estrategia metodológica en los diferentes grados previa su contextualización de acuerdo a las necesidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Braslavshyl (2014) “Enseñar a entender lo que se lee”
https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Braslavshyl+%282014%29+%E2%80%9CEnse%C3%B1ar+a+entender+lo+que+se+lee%E2%80%9D+&btnG=
- Bravo L ,(2016) El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación límite, vol. 11, núm. 36, 2016, pp. 50-59 Universidad de Tarap
- Camellas M y Perpinyá, A, (2010) Psicomotricidad en la Educación Infantil: recursos pedagógicos. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/60606>
- Díaz, L (2013) Enfoques, perspectivas y prácticas en la enseñanza de la lectoescritura en Asturias. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/15121>
- Dubreucq, F., & Choprix, M. F. (2014). Ovide Decroly. Revista de Pedagogía, 1-4. Obtenido de [https:// medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly. Pdf](https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.Pdf)
- Espinoza L, (2016) “Aprendizaje de la lectoescritura, el papel de la práctica auténtica y significativa de la lectura escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”
https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Espinoza+%282016%29+%E2%80%9CAprendizaje+de+la+lectoescritura%2C+el+papel+de+la+pr%C3%A1ctica+aut%C3%A9ntica+y+significativa+de+la+lectura+escrita+en+el+desarrollo+de+la+conciencia+fonol%C3%B3gica%E2%80%9D&btnG=
- Estalayo y Vega, (2003) Planteamiento didáctico de la lectura.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317003.pdf>
- Gonzaga (2021) Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1683>

- Griñán, V (2014) “La lectoescritura en la etapa de educación primaria.”
https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=+Gri%C3%B1%C3%A1n%2C+%282014%29+%E2%80%9CLa+lectoescritura+en+la+etapa+de+educaci%C3%B3n+primaria.%E2%80%9D&btnG=
- Hernández, (2014) Metodología de la Investigación.
[https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=hern%C3%A1ndez+sampieri+2014+metodologia&oq=Hern%C3%A1ndez%2C+sampieri+i+%282014%29](https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=hern%C3%A1ndez+sampieri+2014+metodologia&oq=Hern%C3%A1ndez%2C+sampieri+%282014%29)
- Iglesias y Veiga, 2004 Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/60863>
- Kamienkowski, Juan E. | Bengolea Monzón, G. | Bianchi, B. | Ferrer, L. (2016) Estimadores computacionales de la predicción humana durante la lectura. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/56981>
- Lima, A (2013) “La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado...”
https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Lima%2C+%282013%29+%E2%80%9CLa+lectoescritura+y+su+incidencia+en+el+rendimiento+escolar+de+los+estudiantes+del+quinto+grado%E2%80%A6%E2%80%9D&btnG=
- Lobo, (2013) Manual de Psiquiatría General. Edición 2013. <https://edimeinter.com/catalogo/psiquiatria/manual-de-psiquiatria-general-edicion-2013-antonio-lobo-panamericana/>
- Núñez F, (2015) [Diagnóstico de salud en el preescolar Poza Rica, Veracruz, México.](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=oHmLwGMAAAAJ&citation_for_view=oHmLwGMAAAAJ:u5HHmVD_uO8C)
https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=oHmLwGMAAAAJ&citation_for_view=oHmLwGMAAAAJ:u5HHmVD_uO8C
- Martin, M. (2003). La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos. Lebón.

https://www.researchgate.net/publication/267040355_Martin_Lobo_M_P_2003_La_lectura_Procesos_neuropsicologicos_de_aprendizaje_dificultades_programas_de_intervencion_y_analisis_de_casos

Marqués, (2013) Impacto de las Tic en la educación. Funciones y limitaciones
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817326>

Martin P. (2013). *La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudios de casos*. Barcelona, España: Lebón.

Martin Lobo, P. (2013). *La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudios de casos*. Barcelona, España: Lebón.

Martins, V. (2015). *Las dificultades en lecto-escritura*. Buenos Aires: El Cid Editor. (Cruz, 2019, sp)

Martins, V. (2015). *Las dificultades en lecto-escritura*. Buenos Aires: El Cid Editor.

Moliner M, y Sánchez, L (2015) Pbl o aprendizaje basado en proyectos: Una experiencia de coordinación y enseñanza auténtica en la universidad Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, ISSN-e 1575-9393, N°. 81, 2015, págs. 116-133

Montealegre, R. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá, Colombia: Red Acta Colombiana de Psicología.

Montealegre, R. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y domino*. Bogotá, Colombia: Sistema de Información Científica.

Plan Nacional de Desarrollo. Toda Una Vida (2017)

Ramírez, J. (2014). *El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica ‘Virgilio Drouet fuentes’, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Ecuador*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital.

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2156/1/UPSE-TEB-2015-0111.pdf>

Ramos Sánchez (2014). Guía para el aprendizaje de la lectoescritura. Estremadura. España. Editor: Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa Secretaría General de Educación Diseño: Agencia FISHER ISBN: 978-84-96212-01-5

Rodríguez, C, Jiménez J, [Díaz A](#) y González D (2011) Tradislexia: un videojuego para la mejora de la lectura en niños con dislexia https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Rodr%C3%ADguez%2C+C%2C+Jim%C3%A9nez+J%2C+D%C3%ADaz+A+y+Gonz%C3%A1lez+D+%28+2011%29+Tradislexia%3A+un+videojuego+para+la+mejora+de+la+lectura+en+ni%C3%B1os+con+dislexia&btnG=

Rosano, (2011). El método de la lecto escritura global. Retrieved from http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

Nieto, L (2011) El papel del lenguaje en las estrategias discursivas para fomentar la enseñanza-aprendizaje Cuadernos de Lingüística Hispánica, núm. 18, julio-diciembre, 2011, pp. 135-152 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Tunja-Boyacá, Colombia.

Sánchez, S (2016) Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de 3° de Educación Infantil y 1° de Educación Primaria y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=+S%C3%A1nchez++%282016%29+lectoescritura&btnG=

Sugrañes E y Ángels, M, (2008) la educación psicomotriz (10-8años). Barcelona: Grao

Urquijo, S (2007) Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. <https://www.academica.org/sebastian.urquijo/54.pdf>.

Valverde Y, (2014) Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/453>

Vera J (2011) “La familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado”. https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Vera+%282011%29+%E2%80%9CLa+familia+y+su+impacto+en+la+potenciaci%C3%B3n+del+aprendizaje+de+la+lectoescritura+en+ni%C3%B1os+de+primer+grado%E2%80%9D.&btnG=

Vygotsky (1995) Obras escogidas. Tomos I, III. Ed. Visor, Madrid.

ANEXOS

Anexo I. ENCUESTA PARA DIRECTIVOS

Objetivo: Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura de segundo año de Educación Básica.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

N°	PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca
1	Sus docentes tienen acompañamiento pedagógico áulico.			
2	La institución mantiene una comunicación afectiva entre los miembros de la comunidad educativa.			
3	Existe atención psicológica para los estudiantes con problemas de aprendizaje de lectoescritura.			
4	La institución educativa realiza concursos de lectoescritura con los estudiantes.			
5	Sus docentes realizan cursos sobre actualizaciones en materia de lectoescritura.			
6	La institución realiza refuerzo académico a los estudiantes con problemas de lectoescritura.			
7	La institución crea espacios para la lectoescritura.			
8	Los docentes presentan las planificaciones para su revisión y aprobación.			
9	La institución dota de recursos didácticos a los docentes.			
10	La institución educativa fomenta el trabajo colaborativo entre compañeros en materia de lectoescritura.			

Gracias por su colaboración.

Anexo II. Resultados de la encuesta aplicada a directivo

N°	PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca
1	Sus docentes tienen acompañamiento pedagógico áulico.	1	0	0
2	La institución mantiene una comunicación afectiva entre los miembros de la comunidad educativa.	1	0	0
3	Existe atención psicológica a los estudiantes con problemas de aprendizaje de lectoescritura.	1	0	0
4	La institución educativa realiza concurso de lectoescritura con los estudiantes.	0	1	0
5	Sus docentes realizan cursos sobre actualizaciones en materia de lectoescritura.	1	0	0
6	La institución realiza refuerzo académico a los estudiantes con problemas de lectoescritura.	1	0	0
7	La institución crea espacios para la lectoescritura.	1	0	0
8	Los docentes presentan las planificaciones para su revisión y aprobación.	1	0	0
9	La institución dota de recursos didácticos para los docentes.	0	0	1
10	La institución educativa fomenta el trabajo colaborativo entre compañeros en materia de lectoescritura.	1	0	0
Total		8/10	1/10	1/10
Porcentaje		80%	10%	10%

Anexo III. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo: Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura de segundo año de Educación Básica.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

N°	PREGUNTAS	Siempre	A Veces	Nunca
1	¿Los estudiantes comprenden fácilmente lo que leen?			
2	¿La lectoescritura es importante en el proceso de aprendizaje en los estudiantes?			
3	¿Los estudiantes prefieren actividades que no tengan que ver mucho con la lectoescritura?			
4	¿Considera que las dificultades en la comprensión de lectoescritura son problemáticas que afectan a todas las áreas			
5	¿Piensa usted que las clases debe estar organizadas en base a los conocimientos previos en materia de lectoescritura			
6	¿Cree usted que para que haya un aprendizaje efectivo las clases de lectoescritura deben ser planificadas con anterioridades?			
7	¿Los materiales didácticos utilizados para la lectoescritura son apropiados para la edad y el desarrollo del niño?			
8	¿Realiza adaptaciones curriculares a estudiantes con problemas en la lectoescritura?			
9	¿Realiza adaptaciones curriculares a estudiantes con necesidades educativas en la lectoescritura?			
10	¿Apoya la familia en el proceso enseñanza de lectoescritura?			

Gracias por su colaboración.

Anexo IV. Resultados de la encuesta a docentes

N°	PREGUNTAS	Siempre	A Veces	Nunca
1	¿Los estudiantes comprenden fácilmente lo que leen?	2	4	0
2	¿La lectoescritura es importante en el proceso de aprendizaje en los estudiantes?	6	0	0
3	¿Los estudiantes prefieren actividades que no tengan que ver mucho con la lectoescritura?	2	4	0
4	¿Considera que las dificultades en la comprensión de lectoescritura son problemáticas que afectan a todas las áreas	6	0	0
5	¿Piensa usted que las clases debe estar organizadas en base a los conocimientos previos en materia de lectoescritura	6	0	0
6	¿Cree usted que para que haya un aprendizaje efectivo las clases de lectoescritura deben ser planificadas con anterioridades?	6	0	0
7	¿Los materiales didácticos utilizados para la lectoescritura son apropiados para la edad y el desarrollo del niño?	6	0	0
8	¿Realiza adaptaciones curriculares a estudiantes con problemas en la lectoescritura?	1	4	1
9	¿Realiza adaptaciones curriculares a estudiantes con necesidades educativas en la lectoescritura?	1	4	1
10	¿Apoya la familia en el proceso enseñanza de lectoescritura?	2	4	0
Total		39 /60	20/60	1/60
Porcentaje		65 %	33,33 %	1.66 %

Anexo V. ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.

Objetivo: Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura de segundo año de Educación Básica.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

N°	PREGUNTAS	Mucho	Poco	Nada.
1	Entiende su hijo/a las clases impartida por su docente.			
2	Su hijo escribe correctamente las palabras.			
3	La pronunciación de las palabras de su hijo/a es correcta.			
4	¿Según su criterio cuanto tiempo le dedica a su hijo en apoyo de la lectoescritura?			
5	¿Qué tan continua es la comunicación con los maestros frente a las tareas de sus niños?			
6	¿A su hijo le gusta ir a la escuela?			
7	¿En el hogar realizan actividades para fortalecer la lectoescritura?			
8	¿Ha observado como realiza las actividades el docente?			
9	¿Su hijo ha recibido atención Psicológica en la institución educativa?			
10	¿Su hijo comparte experiencias significativas de sus clases?			

Gracias por su colaboración.

Anexo VI. Resultados de la encuesta a padres de familia

N°	PREGUNTAS	Mucho	Poco	Nada.
1	Entiende su hijo/a las clases impartida por su docente.	17	17	0
2	Su hijo escribe correctamente las palabras.	6	27	1
3	La pronunciación de las palabras de su hijo/a es correcta.	11	23	0
4	¿Según su criterio cuanto tiempo le dedica a su hijo en apoyo de la lectoescritura?	5	29	0
5	¿Qué tan continua es la comunicación con los maestros frente a las tareas de sus niños?	13	21	0
6	¿A su hijo le gusta ir a la escuela?	34	0	0
7	¿En el hogar realizan actividades para fortalecer la lectoescritura?	9	25	0
8	¿Ha observado como realiza las actividades el docente?	15	19	0
9	¿Su hijo a recibido atención Psicológica en la institución educativa?	0	1	33
10	¿Su hijo comparte experiencias significativas de sus clases?	16	16	2
Total		126/340	178/340	36/340
Porcentaje		37,05 %	52,35%	10,58%

Anexo VIII. Resultados de la observación a estudiantes

N°	Lectura				Escritura				
	Pictogramas	Palabras	Oraciones	Fluidez	Vocales	Consonantes	Silabas	Palabras	Oraciones
1	x				x	x	x		
2	x				x	x			
3	x	x			x	x	x		
4	x				x				
5	x				x				
6	x				x				
7	x				x	x			
8	x	x			x				
9	x				x				
10	x				x	x			
11									
12	x	x			x	x		x	
13	x	x			x	x		x	
14	x	x	x	x	x	x		x	x
15	x	x			x	x			
16	x	x	x		x	x		x	x
17	x	x	x		x	x		x	
18	x				x				
19	x	x			x			x	
20	x	x	x		x	x		x	
21	x	x		x	x			x	x
22	x				x	x		x	x
23	x	x	x		x	x		x	
24	x	x	x		x	x		x	
25	x	x	x		x			x	
26	x	x	x		x	x			
27	x	x			x			x	
28	x	x	x	x	x	x		x	
29	x	x	x	x	x	x		x	x
30	x	x	x	x	x	x		x	x
31	x	x			x	x			x
32	x				x	x			
33	x	x			x	x			x
34	x				x	x			x
Total/%	33/97,05	21/61,76	11/32,35	5/17	33/97,05	23/67,64	2/5,88	16/47,05	9/26,47

Anexo IX. GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “**Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica**” alcanzado en la investigación. En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos:

Título de grado:

Título/s de posgrado:

Años de experiencia:

Institución donde labora:

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	
2	Estructuración de la propuesta	
3	Lógica interna de la propuesta	
4	Importancia de la propuesta	
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	
6	Valoración integral de la propuesta	

Gracias por su participación

Firma del Especialist

Anexo X. RESULTADOS DEL CRITERIO DE LOS ESPECIALISTAS

ESPECIALISTA I. JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “**Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica**” alcanzado en la investigación. En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Juan Carlos Araque Escalona

Título de grado: Profesor en Lengua y Literatura

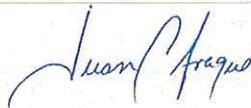
Título/s de posgrado: Magister en Literatura Latinoamericana / Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña.

Años de experiencia: 17 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

ESPECIALISTA II. JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica” alcanzado en la investigación. En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Melquiades Mendoza Pérez

Título de grado: Lic. En pedagogía -Psicología

Título/s de posgrado: PhD. Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia: 36

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

ESPECIALISTA III. JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica” alcanzado en la investigación. En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Alberto Rodríguez Rodríguez

Título de grado: Licenciado en Educación Especialidad Matemática

Título/s de posgrado: Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Ciencias de la Educación.

Años de experiencia: 40

Institución donde labora: Universidad Estatal del Sur de Manabí

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación

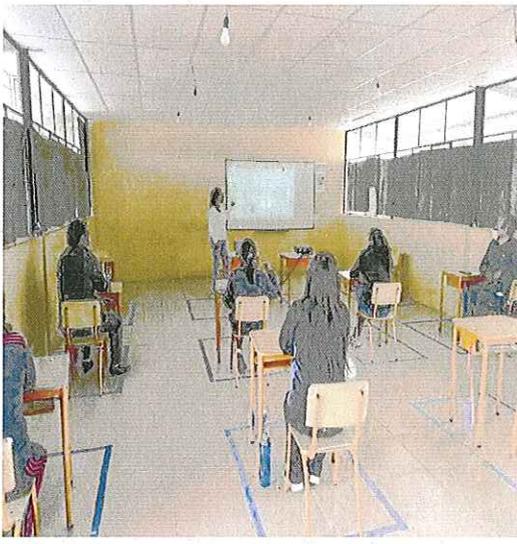
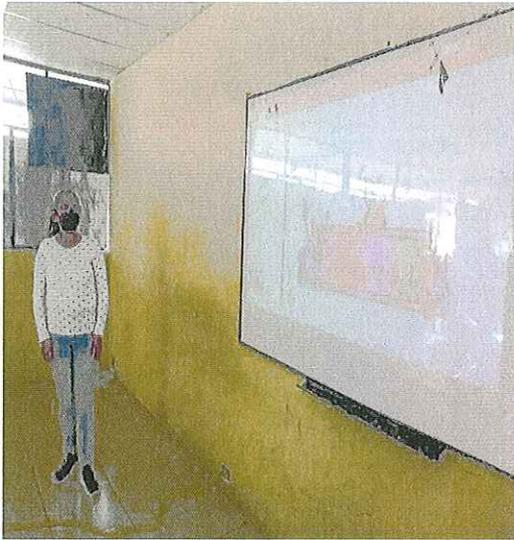
Firmado electrónicamente por:



ALBERTO
RODRIGUEZ
RODRIGUEZ

Firma del Especialista

Anexo X. IMÁGENES DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON USUARIOS



Anexo XI. ACTIVIDADES PLANIFICADAS

ACTIVIDAD. Lectura La casa de Anita		Beneficiarios: Segundo Año de Educación Básica	Beneficiarios: Segundo Año de Educación Básica
Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora		Beneficiarios: Segundo Año de Educación Básica	Beneficiarios: Segundo Año de Educación Básica
Contenidos	Actividades	Recursos	Metodología
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: 	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer la lectura en voz alta pronunciando las palabras de manera correcta 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Hojas de papel Lápiz. Lápices de colores Pizarra Papelote Imágenes 	<p>Método Procedimiento comprensión Mostrar a los niños carteles con diversas oraciones en las que se repita alguna palabra. Mostrar carteles con cuentos cortos. Utilizar palabras en cartulinas, que el docente primero dice y después los alumnos forman nuevas oraciones.</p> <p>Global: de</p>
			<p>Responsables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente
			<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora de palabras y oraciones • Memorización • Identifica los dibujos • Lee palabras

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1. Lectura La casa de Anita

Actividad a desarrollar: Observación de las animaciones que presenta la lectura

Tiempo estimado: 30 minutos



Esta es la casa de ANITA

Este es el JARDIN de la casa de ANITA

Estas son las GALLINAS que pasan en el JARDIN de la casa de ANITA

Estos son los HUEVOS que ponen las GALLINAS que pasan en el JARDIN de la casa de ANITA

Esta es la NIÑA que come los HUEVOS que ponen las GALLINAS que pasan en el JARDIN de la casa de ANITA

Ellos son los PADRES de la NIÑA que come los HUEVOS que ponen las GALLINAS que pasan en el JARDIN de la casa de ANITA

Valoración cualitativa:

INDICADORES	SI	NO
Se siente motivado por la lectura		
Presenta un lenguaje fluido y una correcta pronunciación		
Entiende lo leído		
Escribir las palabras		
TOTAL		

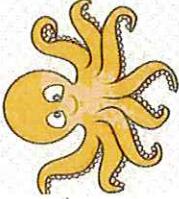
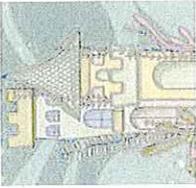
ACTIVIDAD		Tiempo: 40 minutos	Beneficiarios: Segundo Año de Educación Básica		
Objetivo: Desarrollar la lectoescritura por imitación					
Contenidos	Actividades	Recursos	Metodología	Responsables	Evaluación
<p>Lectoescritura de los pictogramas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura modelo por parte del docente • Observación de los pictogramas • Imitación de los niños de la lectura modelo • Reproducción de la lectura pictogramas • Escritura de las palabras que representan los pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura modelo por parte del docente • Observación de los pictogramas • Imitación de los niños de la lectura modelo • Reproducción de la lectura pictogramas • Escritura de las palabras que representan los pictogramas 	<p>Láminas de pictogramas Hojas de papel Lápiz Lápices de colores Imágenes</p>	<p>Procedimiento de imitación Construir frases simples expresando de forma oral usando las tarjetitas que se encuentran en la clase y escribir la frase en el pizarrón con la ayuda del docente. Formar nuevas oraciones o frases, con las palabras aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de fonemas Leer y reproducir pictogramas

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2. Imitación de la lectura utilizando los pictogramas y la imitación de la escritura.

Actividad a desarrollar: Lectoescritura de pictogramas

Tiempo estimado: 30 minutos

Valoración cualitativa:

		SI	NO
<p>En un hermoso día de  en el fondo </p>	Imita la lectura utilizando los pictogramas		
<p>estaba un simpático  que quería jugar con </p>	Reproduce parcialmente la lectura		
<p>que vivía en un hermoso  con su inseparable </p>	<p>Escribe las palabras que representan los pictogramas correctamente</p>		
Total			

ACTIVIDAD 3. Identificar silabas		Tiempo: 40 minutos			
Objetivo: Identificar y escribir silabas					
Contenidos	Actividades	Recursos	Metodología	Respon sables	Evaluación
Lectoescritura de silabas	Lectura de silabas Reconocimiento de silabas Escritura de silabas Identificar silabas	Lápiz Lápices de colores Pizarra Laminas	Procedimiento de elaboración Reconocer palabras que contengan sílabas iguales. Puede ser al inicio, en medio al final. El docente escribirá en la pizarra varias palabras, los niños las leerán en voz alta e identificarán las sílabas que aparecen en cada palabra, especificando cuales son las sílabas que contienen dichas palabras.	• Doce nte	Lectura de silabas Identificación de silabas Escritura de silabas Reproducción de silabas para formar palabras

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3. Reconocer silabas

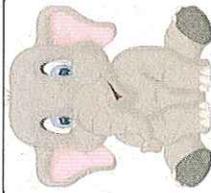
Actividad a desarrollar: Reconocer silabas mediante figuras

Escritura de silabas

Tiempo estimado: 30 minutos

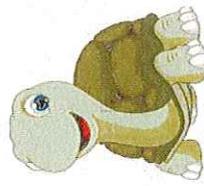
Valoración cualitativa:

Técnica

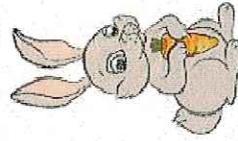


l	f	N	t
---	---	---	---

Identificar silabas



t	r	t	s
---	---	---	---



c	n	j
---	---	---

ACTIVIDAD 5. Canciones infantiles		Tiempo: 40 minutos		Beneficiarios: Segundo Año de Educación Básica	
Objetivo: Reproducción y mímica de canción infantil					
Contenidos	Actividades	Recursos	Metodología	Responsables	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura a utilizando como base la canción infantil 	Lectura modelo de la canción infantil por parte del docente Reproducción de canción Infantil Mímica de la canción infantil. Escritura de palabras de la canción infantil	Lápiz Lápices de colores Pizarra Laminas	Procedimiento de producción Los niños recitarán poesías, cantarán canciones, narrarán cuentos que hayan aprendido. El docente hará varias preguntas personales y los niños responderán de forma oral y luego las escribirán en el cuaderno. Los niños jugarán a hacer mímica.	<ul style="list-style-type: none"> • Docente 	Lectoescritura Reproducción y mímica de la canción infantil Reconocer palabras

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 5.

Actividad a desarrollar: Identificar palabras

Tiempo estimado: 30 minutos

Valoración cualitativa:

Técnica

Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón
 Se lava las manitas con agua y con jabón
 Se desenreda el pelo con peine de marfil
 Y aunque se dé estirones, no llora ni hace así
 Pin Pon toma su sopa y no ensucia el delantal
 Pues come con cuidado como un buen colegia

Completar las oraciones:

- Pin pon es un muñeco muy guapo y de _____
- Se lava las manitas con agua y con _____
- Se desenreda el pelo con un peine de _____
- Pin pon toma su sopa y no ensucia el _____
- Come con cuidado como un buen _____

Encontrar las palabras: pin pon, sopa, muñeco, jabón y delantal

b	m	l	p	i	n	p	o	n	r
h	m	j	s	t	i	m	f	k	d
g	u	c	g	o	v	n	l	i	b
l	ñ	p	e	r	o	j	u	f	t
d	e	l	a	n	t	a	l	j	u
o	c	b	g	a	d	b	s	e	v
s	o	p	a	t	k	o	ñ	p	c
z	d	r	m	t	m	n	a	i	y

Contestar con SI o NO:

- Pin pon es un muñeco de trapo
 Si () No ()
- Se lava los pies
 Si () No ()
- Si se lo estira llora bastante
 Si () No ()
- Toma la sopa sin ensuciar el delantal
 Si () No ()
- Es un muñeco muy guapo
 Si () No ()