



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Estrategias Didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales con estudiantes de EGB media.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magister en Educación
Básica

Autora: Arroyo Fabara Lizeth Karina

Tutor: Romero García Víctor Hugo MSc.

LATACUNGA-ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de Titulación “Estrategias Didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales con estudiantes de EGB media”, presentado por Arroyo Fabara Lizeth Karina, para obtener el título Magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, 22 de marzo del 2022

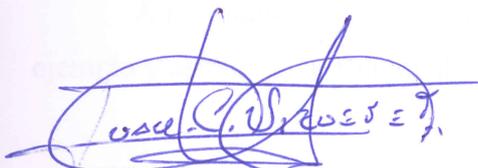
1803027935 Firmado
digitalmente por
1803027935
VICTOR HUGO VICTOR HUGO
ROMERO ROMERO GARCIA
GARCIA Fecha: 2022.05.04
23:56:16 -05'00'
MSc. Víctor Hugo Romero García

CI. 180302793-5

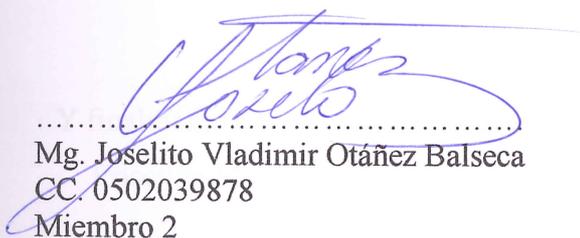
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación “Estrategias Didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales con estudiantes de EGB media”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentar a la exposición y defensa.

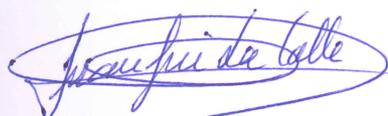
Latacunga ,05 de mayo 2022.



.....
Mg.C. Juan Carlos Vizuite Toapanta
CC. 0501960140
Presidente del tribunal



.....
Mg. Joselito Vladimir Otáñez Balseca
CC. 0502039878
Miembro 2



.....
Ph.D. Juan José La Calle
CC. 1756604227
Miembro 3

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por ser mi guía, fortaleza hasta el día de hoy.

A mi madre Fanny Fabara y mi padre que esta en el cielo que con su amor, ejemplo y esfuerzo me han inculcado valentía, el no temer las adversidades porque

Dios está siempre conmigo.

A mi esposo Rodrigo Lara por ser el apoyo durante toda mi vida estudiantil y profesional, por ser mi fortaleza y apoyo incondicional, a mis hijos Edmundo y Cristófer que en los momentos difíciles con su amor y paciencia han estado siempre a mi lado.

Y finalmente a mis hermanos Alexiña, Yady, Pao, Cris, mis suegros Rodrigo Lara y Priscilda Morales les dedico mi trabajo gracias por motivarme, brindarme ánimo, siempre los llevaré en mi corazón.

Lizeth Arroyo

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de avanzar en mi desarrollo profesional. A los Docentes por ser la guía, muestra de esfuerzo y responsabilidad didáctica con la que impartieron sus clases.

Al Señor Director de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” por darme las facilidades para realizar este estudio investigativo

A mi esposo y mis hijos Edmundo y Cristofer por ser esa fuente de motivación, por ser las personitas que estuvieron a mi lado, gracias por siempre esperar, por entender los momentos difíciles, por ser mi compañía son mi todo en este mundo.

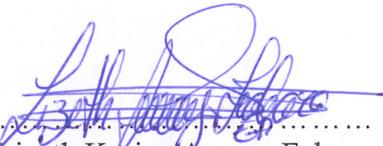
A mi tutor Msc. Victor Hugo Romero porque cuando decaía con sus palabras de aliento, consejos y ayuda constante, me supo ayudar en este camino que no fue fácil.

Lizeth Karina Arroyo Fabara

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo 05, 2022



.....
Lizeth Karina Arroyo Fabara
1804587937

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 05, 2022

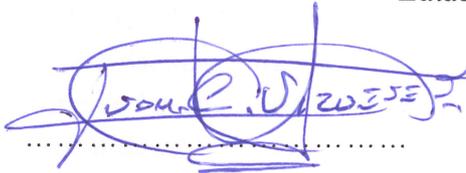


Lizeth Karina Arroyo Fabara
1804587937

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación "Estrategias didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje" de Estudios Sociales en educación General Básica", contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, 05 de mayo 2022



Mg.C. Juan Carlos Vizuite Toapanta
CC. 0501960140

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Estrategias Didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje” de Estudios Sociales en Educación General Básica” en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina de la ciudad de Ambato.

Autor: Lizeth Karina Arroyo Fabara

Tutor: Víctor Hugo Romero García MSc.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se enmarcó en la problemática detectada en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina de la ciudad de Ambato. El objetivo fue plantear diferentes estrategias didácticas para mejora el aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que como tal es una de las ramas de la educación enfocadas en conocer aspectos sociológicos inherentes al desarrollo del ser humano. Para esta investigación se trabajó con un diseño metodológico enmarcado en el paradigma cualitativo, conjugado con la modalidad de la investigación aplicada. Se contó con la participación aleatoria de 35 estudiantes y 4 docentes, utilizando la encuesta y entrevista como instrumentos de investigación en las cuales se planteó el desarrollo de una propuesta que consistió en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos en la plataforma 360⁰ como recurso didáctico, esta actividad cuenta con una planificación micro curricular, enfocada en mejorar las dimensiones de los aprendizajes. Con la aplicación de esta propuesta los resultados indicaron que la misma tiene una gran aceptación tanto para estudiantes como para docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina de la ciudad de Ambato, razón por la cual se puede afirmar que su implementación es factible.

PALABRAS CLAVE: Ciencias Sociales, Estrategias Didácticas, aprendizaje, recurso didáctico, visita guiada.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Estrategias Didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales con estudiantes de EGB media.

Autor: Lizeth Karina Arroyo Fabara
Tutor: Víctor Hugo Romero García MSc.

...(nombres y apellidos).....con cédula de identidad número:
Licenciado/a en:..... con número de registro de la
SENESCYT:.....; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la
traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título:
.....
de:.....(nombres y apellidos completos),aspirante a magister en
.....

Ciudad, mes, día, 20...

.....
Nombres y apellidos completos del profesional
Número de cédula

Yo, Gladys Leticia Toapanta Jacho con cédula de identidad número: 0503646226, Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención Ingles con número de registro de la SENESCYT: 1010-16-1456940; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “Estrategias Didácticas para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje” de Estudios Sociales en Educación General Básica” en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina de la ciudad de Ambato” de Lizeth Karina Arroyo Fabara, aspirante a Magister en Educación Básica.



Latacunga, mayo, 05, 2022

Li. Gladys Leticia Toapanta Jacho

0503646226

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	I
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTOS	IV
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	V
RENUNCIA DE DERECHOS.....	VI
AVAL DEL PRESIDENTE.....	VII
RESUMEN.....	VIII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	X
ÍNDICE DE TABLAS	XIV
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XV
INTRODUCCIÓN	17
CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	28
1.1. Antecedentes.....	28
1.2. Fundamentación epistemológica de la didáctica de las Ciencias Sociales... 30	
1.2.1. Fundamento filosófico	32
1.2.2. El aprendizaje de Estudios Sociales.....	32
1.2.3. La finalidad de las Ciencias Sociales	33

1.2.4.	Estructura de las Ciencias Sociales	33
1.2.5.	Teoría del aprendizaje enfoque histórico cultural.....	33
1.2.6.	El papel de la motivación en el aprendizaje de Estudios Sociales.....	34
1.2.7.	Tipos de aprendizaje	34
1.2.8.	Estilos de aprendizaje.....	35
1.2.9.	Currículo de Ciencias Sociales para EGB.....	36
1.2.10.	Las estrategias didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales	38
1.2.11.	Tipos de estrategias didácticas para la enseñanza de EEES.....	38
1.2.12.	¿Qué es la estrategia?	39
1.2.13.	Estrategias metacognitivas	40
1.2.14.	Estrategias cognitivas	41
1.2.15.	Estrategias de apoyo	41
1.2.16.	Estrategias específicas de Ciencias Sociales	42
1.2.17.	Actividades motivadoras de inicio	43
1.2.18.	Estrategias para la comprensión lectora	46
1.2.19.	Crucigramas e historiogramas	47
1.2.20.	Uso de Analogías.....	48
1.2.21.	Organizadores gráficos.....	48
1.2.22.	Patrones secuenciales y cronológicos.....	49

1.2.23.	Comparaciones y contrastes	49
1.2.24.	Los Estudios Sociales	52
1.2.25.	Destrezas principales en la enseñanza de Ciencias Sociales	53
1.3.	Fundamentación del estado del arte	54
1.4.	Conclusiones Capítulo I	55
CAPÍTULO II. PROPUESTA		56
2.1.	Título de la propuesta	56
2.2.	Objetivos.....	56
2.3.	Justificación.....	56
2.4.	Desarrollo de la propuesta	58
2.4.1.	Elementos que la conforman.....	58
2.4.2.	Explicación de la propuesta	67
2.4.3.	Premisas para su implementación	67
2.4.3.	Elementos que la conforman.....	77
2.5.	Conclusiones Capítulo II	87
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA		88
3.1.	Evaluación de expertos.....	88
3.2.	Evaluación de usuarios.....	89
3.2.1.	Entrevistas dirigidas a docentes	89

3.2.2. Entrevistas dirigidas a los estudiantes.....	93
3.3. Resultados de la propuesta	103
3.4. Conclusiones capítulo III.....	103
CONCLUSIONES GENERALES	105
RECOMENDACIONES	105
Bibliografía	107
ANEXOS.....	119
ANEXO 1. ENTREVISTA A DOCENTES	119
ANEXO 2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.....	120
ANEXO 3. GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.....	123
ANEXO 4. GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.....	124
ANEXO 5. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	125
ANEXO 6. VALIDACIÓN DEL RECURSO	128
ANEXO 7. CONTENIDO CIENTÍFICO	130
ANEXO 8. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.....	139

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Objetivos y tareas de la Investigación.....	21
Tabla 2. Etapas de la investigación.....	22
Tabla 3: Población de estudio.....	26
Tabla 4 Un currículo organizado por áreas de conocimiento.....	30
Tabla 5 Fundamento filosófico.....	32
Tabla 6 Ámbitos a desarrollar en la asignatura de Ciencias Sociales.....	36
Tabla 7. Indicadores de logro alcanzado.....	67
Tabla 8. Indicadores de logro alcanzado.....	76
Tabla 9. Indicadores de logro alcanzado.....	85
Tabla 10. Juicio de expertos.....	88
Tabla 11 Evaluación de la propuesta.....	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Metodología a implementar	59
Figura 2. Fachada Museo del Palacio presidencial	60
Figura 3. Acercamiento a la fachada.....	60
Figura 4. Ingreso al Palacio.....	61
Figura 5. Ingreso al graderío Palacio	61
Figura 6. Áreas verdes del Palacio.....	62
Figura 7. Estandarte nacional dentro del Palacio	62
Figura 8. Salón de los presidentes.....	63
Figura 9. Exhibición pictórica de presidentes	64
Figura 10. Metodología a implementar	69
Figura 11. Fachada principal Museo casa Fundación Guayasamí	70
Figura 12. Antesala	70
Figura 13. Dormitorio	71
Figura 14. Área de descanso	71
Figura 15. Armario.....	72
Figura 16. Biblioteca de arte	73
Figura 17. Árbol de la vida	73
Figura 18. Fachada Museo Templo de la patria.....	78

Figura 19. Acercamiento a la fachada.....	79
Figura 20. Ingreso al Templo.....	79
Figura 21. Áreas verdes del Palacio.....	80
Figura 22. Salón de armas.....	81
Figura 23. Salón de armas.....	81
Figura 24. Restos simbólicos de Manuelita Sáenz.....	82
Figura 25. Salón Batalla de Pichincha	82
Figura 26. Cambio de estrategias.....	102

INTRODUCCIÓN

Como **antecedente** el presente trabajo se encuentra en la línea de investigación en Educación y Comunicación para el desarrollo Humano y Social, enmarcada en la sub línea de Desarrollo Profesional Docente (didáctica de las Ciencias Sociales) los dominios académicos son una forma de organizar los conocimientos que posibilita la articulación de la planificación estratégica institucional con la prospectiva en investigación, formación y vinculación con la sociedad; con este informe de investigación y la propuesta lo que se pretende es transformar, orientar y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución, mediante estrategias planificadas para el desarrollo y motivación de la asignatura de Estudios Sociales. Cabe recalcar que el rendimiento académico es el resultado de distintos factores que deberían lograr que los estudiantes alcancen un excelente rendimiento académico.

El Art. 26 “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir...”; al igual que el Art. 27.

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia...”; de igual forma el Art 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Para las personas en la actualidad el estudio de la asignatura de Estudios Sociales ha dejado de tomar importancia, sin enfatizar que el tener conocimiento de cultura general se ha vuelto tedioso, pero el estudio de esta ciencia que es muy amplia, se convierte en una herramienta indispensable para el ser humano, porque es la base de la sociedad.

El contexto es el primer entorno en donde se desarrollan las destrezas, la escuela es donde se evolucionan y alcanzan las mismas, tomando en cuenta que el docente como siempre se ha manifestado es un agente mediador que va a desarrollar y potenciar las capacidades que permitirán el aprendizaje, su desarrollo en destrezas comunicativas, personales y con el estudio de las Ciencias Sociales su capacidad para desenvolverse como ente ante la sociedad (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2018).

El planteamiento del problema se fundamenta en, que la aplicación de la didáctica para Estudios Sociales no ha contemplado innovaciones significativas en su abordaje, dado que la mayoría de docentes ejercen su actividad desde el método tradicional. En la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” hay niños que presentan obstáculos para expresarse, que no perciben lo que leen, por lo que, no realizan o se les dificulta realizar las tareas y su rendimiento académico no es el mejor. En cuanto a los docentes, un restrictivo, es la no utilización de estrategias didácticas transformadoras activas, que estimulen al estudiante a la colaboración y contribución y aún más, al perfeccionamiento de habilidades y las macro habilidades lingüísticas.

La falta de discernimiento por parte de los docentes sobre habilidades para desarrollar en Estudios Sociales, estimula un defectuoso progreso en las habilidades de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, se encuentra ubicada en la provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato sector Izamba, cuenta con 2173 estudiantes, asignados por niveles y subniveles; como docente llevo cinco años trabajando en la institución. En el subnivel medio, fundamentalmente en los séptimos años de EGB. Es ahí donde existe una problemática observada durante los años de labor docente y este es el bajo rendimiento, la falta de atención e importancia por parte de los estudiantes en el asignatura de Estudios Sociales, obteniendo calificaciones de 7.5/10, esto significa que no están alcanzando los aprendizajes requeridos, otra causa es la falta de actualización docente, especialmente en las estrategias didácticas para que el profesor pueda acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje eficiente, sin dejar de lado el no acompañamiento de los padres de familia en los procesos educativos.

Varios profesores se resisten al cambio de sus técnicas didácticas, que ahonda la problemática del progreso de los niños y niñas pues, no se ha creado las condiciones y entornos en sus aulas para que el alumno pueda, hablar, debatir, leer, y enunciar sus ideas con seguridad, propiciando así un progreso apropiado en la cultura general de cada estudiante.

De modo que, el desarrollo de la cultura general toma protagonismo dentro de la educación de las niñas y niños, pues, es imprescindible buscar alternativas didácticas que permitan la adquisición de habilidades sostenibles de la cultura general, datos importantes sobre hechos que son históricos, relevantes sobre el medio donde vivimos para el manejo eficiente de la información y el uso práctico del lenguaje, y, por lo tanto, su rendimiento académico en general.

La propuesta didáctica cimentada, reconoce las obligaciones de optimizar las habilidades de los docentes que enseñan Estudios Sociales y conseguir los aprendizajes de sus destinatarios; es decir, el producto educativo declara o intenta solucionar una dificultad de tipo didáctico

Los alumnos, que son el objeto de estudio, manifiestan que se debería como docentes cambiar y utilizar estrategias didácticas para que estimulen el interés e incentiven el gusto por educarse, lo que concomitantemente con ello originarán mejores beneficios académicos. Los docentes también están de acuerdo en emplear diversas habilidades para lograr los procesos de enseñanza-aprendizaje y optimar el beneficio académico de sus receptores logrando así un aprendizaje que sea revelador y un prestigio para el establecimiento donde laboran.

El expresar una estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales es muy significativo, ya que el aprender nuevas estrategias que favorecen de manera indicadora a la formación integral del estudiante y docentes, generará el desarrollo de un pensamiento integrador acorde con las insuficiencias actuales, congruente con el avance de la ciencia y tecnología.

Las insuficiencias detectadas en el contexto han permitido formular siguiente problema de investigación ¿Qué dificultades se presentan en el desempeño docente que afecta en el rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de EGB de la UEF “Tirso de Molina”? En función de resolver el presente problema se plantea como **objetivo general**: Implementar estrategias didácticas de Estudios Sociales para el mejoramiento del desempeño docente de EGB. Media de la UEF “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato período lectivo 2021-2022 y como **objetivos específicos**:

- Compilar las bases teóricas sobre las estrategias didácticas de Estudios Sociales y su aprendizaje.
- Determinar las estrategias y los recursos didácticos utilizados en la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales a través de encuestas y entrevistas para el diagnóstico.
- Diseñar estrategias didácticas con recursos innovadores para el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales.
- Aplicar las estrategias didácticas a través del uso de recursos innovadores para el aprendizaje de Estudios Sociales.
- Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas con el uso de recursos para el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales.

Se defiende la idea de proponer estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico mediante una guía dirigida a los docentes en donde encuentren estrategias o **tareas** que permitan fortalecer la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de séptimo año de educación básica.

Tabla 1. Objetivos y tareas de la Investigación

OBJETIVOS	TAREAS
Compilar las bases teóricas sobre las estrategias didácticas de Estudios Sociales y su aprendizaje.	Recopilar, analizar información bibliográfica documental. Determinar las estrategias y recursos didácticos necesarios para el proceso de enseñanza aprendizaje.
Determinar las estrategias y los recursos didácticos utilizados en la enseñanza Aprendizaje de Estudios Sociales a través de encuestas y entrevistas para el diagnóstico.	Recopilar información en campo, con la ayuda de la técnica de la entrevista y la encuesta
Diseñar estrategias didácticas con recursos innovadores para el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, para posteriormente validar la factibilidad de estas estrategias a través del criterio de especialistas.	Utilizando como base la información recopilada en campo y tras la búsqueda bibliográfica, se diseñan estrategias didácticas. Verificar la factibilidad de las estrategias propuestas, mediante la validación de expertos.
Aplicar las estrategias didácticas a través del uso de recursos innovadores para el aprendizaje de Estudios Sociales.	Una vez comprobada la factibilidad de las estrategias se procede a la aplicación de las mismas en los estudiantes.
Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas con el uso de recursos para el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales.	Posterior a la aplicación de las estrategias diseñadas, se procede a la evaluación de los resultados obtenidos.

Fuente: investigador

Para el desarrollo de la investigación se han concebido 5 **etapas** que se reflejan a continuación.

Tabla 2. Etapas de la investigación

ETAPAS	DESCRIPCIÓN
<p align="center">Etapa 1 Diagnóstica</p>	<p>Se realizará de un estudio exploratorio del contexto para argumentar la necesidad de la investigación (Planteamiento del problema)</p>
<p align="center">Etapa 2 Planificación</p>	<p>En esta etapa se realizará la elaboración del protocolo (Formulación del problema, objetivo general y específicos, metodología, población y muestra y cronograma de trabajo)</p>
<p align="center">Etapa 3 Acción</p>	<p>La aplicación del diseño de estrategias, apoyarán los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de los contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.</p> <p>Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo</p>
<p align="center">Etapa 4 Evaluación</p>	<p>La evaluación de los resultados de la aplicación de la estrategia, se presentarán después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su</p>

	propio aprendizaje. Algunas de las estrategias instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales
--	--

Fuente: Investigador

La presente investigación sobre estrategias didácticas innovadoras para el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales se **justifica**, ya que, es fundamental expresar la importancia de aplicar estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando la factibilidad de incorporar actividades didácticas, debido a que goza de gran interés para la comunidad educativa, permitiendo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de esta comunidad educativa, considerando el impacto positivo de las actividades propuestas y su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, los beneficiarios directos de la propuesta, son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato, y como beneficiarios indirectos a toda la comunidad educativa a nivel nacional, desarrollando nuevos aprendizajes significativos en cada uno de ellos, además los padres de familia aportaran activamente en el desarrollo de las estrategias didácticas. Todo ello tras el desarrollo de una metodología de enfoque cualitativo, ya que, la recolección de datos se realizará sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, la información se realizará través de una encuesta y entrevista que será aplicada a los diferentes actores de la presente investigación además se pretende desarrollar una investigación de diseño no experimental, ya que no se trabajará directamente con el trabajo de estudio, evaluando las posibles fallas y soluciones para un adecuado proceso en el aprendizaje de los Estudios Sociales.

La investigación que se desarrolla se guía por las siguientes preguntas científicas:

Preguntas científicas

- ¿Cuáles son las bases teóricas sobre las estrategias didácticas de Estudios Sociales y su aprendizaje?
- ¿Cómo determinar las estrategias y los recursos didácticos utilizados en la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales?
- ¿Cuál es el estado actual de las estrategias didácticas con recursos innovadores para el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales?
- ¿Cómo se aplican las estrategias didácticas a través del uso de recursos innovadores para el aprendizaje de Estudios Sociales?
- ¿Cómo se evalúa los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas con el uso de recursos para el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?

Para concretar la investigación se asume la siguiente **metodología**: Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, por cuanto sus resultados evidenciarán estrategias que guíen las mejoras de los procesos de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales en educación general básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato.

Esta metodología está definida por “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”.

Nivel de Investigación: Al tener la autora contacto con la realidad, se pudo identificar el problema a estudiarse, y además se obtuvo información de la fuente a partir de los instrumentos desarrollados, posibilitando el planteamiento y formulación de la idea a defender, generando una posible solución al problema.

Descriptivo: Permite analizar, describir la realidad presente, en cuanto a hechos y personas; detallándose además características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias. La investigación descriptiva fue aplicada para describir y medir

con la mayor precisión el problema, llegando a conocer las situaciones predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos procesos y personas.

El diseño del presente estudio será no experimental, ya que con el desarrollo del mismo no se pretende manipular de forma directa sobre el objeto de estudio, sino que únicamente se analizará las variables de estudio, se detectará las fallas y se dará una propuesta estratégica de solución.

Tipo de estudio: Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente tema de investigación, se acudió a las siguientes fuentes de información:

Bibliográfica documental: Se obtiene información de fuentes tales como libros, textos, documentos, revistas, periódicos y páginas de Internet. De campo: En este sentido el trabajo de investigación se realizará en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato; con la finalidad de acoger información directamente de la fuente, como son los docentes y estudiantes. De interacción social: Se desarrolló una propuesta de estrategias didácticas para transformar los procesos de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales, como solución del problema investigativo.

Métodos: Para el desarrollo de este estudio, es fundamental acoger una investigación con metodología inductiva deductiva, esto debido a que, “el método inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el método deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica” (Arrieta, 2017).

Analíticos–deductivo: Este método implica analizar y deducir las características más relevantes del tema de investigación, tomando en cuenta las posibles ventajas y/o desventajas que puedan suscitarse en torno a la investigación. Inductivo: Método que permite inducir y sintetizar el nivel de atención al cliente que se está brindando y su relación, en la satisfacción del cliente.

Técnicas: Con la finalidad de poder recolectar información de la fuente, este estudio acogió dos técnicas de estudio como son:

Encuesta: De acuerdo a lo expuesto por Falcón, Pertile, & Ponce (2016), se define como la posibilidad de conocer la situación actual de una población de estudio, a partir de una gama de alternativas que son definidas de acuerdo al objetivo que se persigue (p. 4); En este sentido hay que determinar que para este estudio se desarrolló esta técnica para que sea aplicada en los estudiantes; con la finalidad de recopilar información de una parte de la fuente de estudio.

Entrevista: De acuerdo a lo expuesto por Troncoso-Pantoja & Amaya-Placencia (2016), las entrevistas, es una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador (p. 2).

Cabe destacar que, para este estudio, se desarrolló el instrumento para la recolección de información, por medio de esta técnica, la misma que está dirigida a los docentes del sexo año de educación básica de la unidad educativa que es objeto de estudio.

Los instrumentos de estudio se definen como la guía para el desarrollo de la recolección de información, directa de la fuente de estudio; es por ello que para este estudio se definen dos instrumentos; los mismos que se evidencian como anexos del presente informe.

La **población** del presente estudio se encuentra conformada por la totalidad de 4 docentes que pertenecen a la asignatura de Estudios Sociales, así como también por el total de 35 estudiantes que pertenecen al 7mo. Año de E.G.B de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato; para el estudio de esta investigación, se acogió un muestreo aleatorio al azar; es decir que, para la muestra de los docentes, se acoge a todos quienes imparten clases en los séptimos años de educación básica; mientras que, para la muestra de los estudiantes, se acogerá al paralelo “A” de lo séptimo año, como se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla 3: Población de estudio

	Población
Docentes	4
Estudiantes	35
Total	41

Fuente: Investigador

CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

En el transcurso de los años se han desarrollado diferentes tipos de investigaciones, a nivel mundial, así también incluyéndose Ecuador en donde se ha visto la preocupación por parte de los docentes sobre estrategias para desarrollar la asignatura de Estudios Sociales.

En la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, la autora Carolina Lilibeth Gudiño Morales realizó una investigación con el tema “estrategias y recursos didácticos para enseñar Estudios Sociales en el séptimo año de educación general básica en la escuela ETSA del centro Shuar Muchinkim parroquia de Tayuza periodo lectivo 2014 – 2019” cuyo principal objetivo fue: establecer estrategias en las Ciencias Sociales didáctica con actividades lúdicas desarrollando equilibrio coordinación y lateralidad (Rodríguez, 2018).

Finalmente, la investigación culminó aplicando la guía de actividades lúdicas con juegos innovadores para el beneficio de diferentes áreas en los niños que favorezcan en sus habilidades y destrezas, logrando así el desarrollo en la asignatura de Estudios Sociales.

Esta investigación fue importante debido a que los docentes pueden aplicar nuevas habilidades, emprender a trabajar con el cuerpo como primordial recurso es un trabajo admirable, la investigación es atrayente porque aplica una diversidad de juegos transformadores para el desarrollo de habilidades y habilidades en los niños, a su vez se logró demostrar que las diferentes actividades dieron el resultado esperado por parte de la docente.

En la Universidad Técnica de Machala, la autora Pérez Heras Rosa Hortensia en la investigación con el tema: “El juego como estrategia didáctica en el aprendizaje de Estudios Sociales” cuyo principal objetivo es que las maestras utilicen habilidades

como el juego para llegar al aprendizaje del niño, no solo en el área de Ciencias Sociales si no en el área cognitiva, afectiva y social, desarrollando su socioemocional y su creatividad.

En conclusión, se logra concluir que la presente investigación se desplegó con todos sus parámetros, para ayudar a los niños de 6 a 10 años a través de las maestras con nuevas destrezas, puesto que será de gran significancia para los docentes, debido a que les servirá para causar más a los infantes y poder realizar nuevas actividades.

La actual investigación fue de calidad pues presenta al juego como destreza para causar a los infantes a desplegar actividades de expresión corporal ya sean estas miradas, gestos, posturas, movimientos, imaginación, creatividad, usa estrategias para desarrollar lenguaje corporal, estas actividades se las puede ejecutar dentro y fuera del aula.

En la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca el autor René Alfredo Cuenca Benavides en la investigación como tema: “Recursos y habilidades didácticas para enseñar culturas sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular en el octavo año de educación general básica del colegio técnico agropecuario Logroño, año lectivo 2011- 2012” en la cual cuyo objetivo es especificar contenidos de la asignatura de la asignatura de Estudios Sociales, aportando al método Schinca nuevas formas de hacer e investigar.

Finalmente se puede concluir en que la metodología utilizada se diferencia el aprendizaje de Estudios Sociales ya que se menciona que el uso delimitado restringido de juegos ayuda en el aprendizaje en dicha área.

Dentro del presente estudio de investigación ha sido de gran aporte para las docentes y en especial para las docentes del área de Historia y Estudios Sociales que serán quienes adopten las medidas para lograr la metodología por medio de juegos, ya que los únicos beneficiarios son los adolescentes.

1.2.Fundamentación epistemológica de la didáctica de las Ciencias Sociales

Armstrong (2017) menciona que, la caja de referencia donde se consolida todo lo que conviene a la redacción respecto a nuestra materia a investigar o la ayuda hipotética con la que se tiende a discutir, ampliar, conceptualizar y concluir es el siguiente Es decir que, en este apartado, se conglomeran toda información epistemológica, como una ayuda hipotética, que permite ampliar la información mediante la conceptualización de las variables.

El currículo es considerado como una expresión que se enfoca para promover el desarrollo de nuevas generaciones, y plasman las intenciones educativas. Garantiza el derecho de las personas enfocadas a una educación de calidad y calidez. Un currículo sólido, consolidado, técnico, coherente, adaptado a las necesidades de aprendizaje de la comunidad de referencia, con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para mantener la pertinencia. Consistente y riguroso en el logro de los objetivos educativos, asegurando procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad (Currículo de EGB y BGU, 2016).

Tabla 4 Un currículo organizado por áreas de conocimiento

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS PARA EGB	ASIGNATURAS PARA BGU
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	<ul style="list-style-type: none">• Historia• Filosofía• Educación para la ciudadanía

Fuente: Currículo de EGB y BGU (2016)

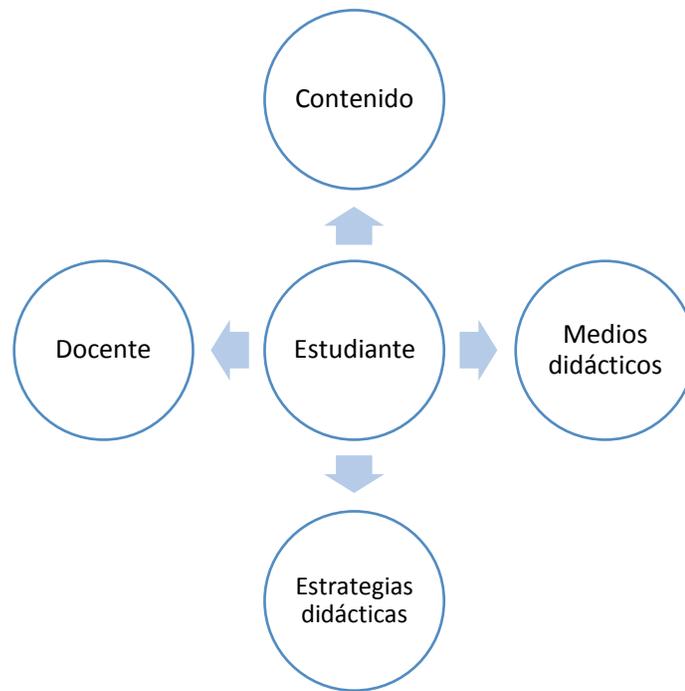


Figura 1 Rol del estudiante
Fuente: (Orozco, 2016)

Estudios Sociales admiten repensar sus antecedentes y prácticas para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo, ya que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han saturado a la sociedad actual y en especial a la generación actual llamada "Nativo Digital" con una enorme cantidad de información. Estas generaciones no supieron transformar esta información en conocimiento, porque los docentes no les brindaron las herramientas metodológicas y didácticas para procesarla para la construcción sistemática del aprendizaje de los estudiantes, es decir, del aprendizaje permanente. Por lo tanto, esta investigación se centra en la fundamentación epistemológica de la didáctica de Estudios Sociales, las estrategias que se sugieren para séptimo año, se ejecutan estrategias de comprensión lectora, crucigramas, analogías, organizadores gráficos, patrones secuenciales y cronológicos, comparaciones y contrastes, visitas a museos.

1.2.1. Fundamento filosófico

En la educación los fundamentos fisiológicos establecen que el ser humano necesita un ejercicio mental para dar sentido al pensar, actuar y vivir. Considerando los siguientes principios:

Tabla 5 Fundamento filosófico

Principio	Descripción
Principio de autonomía	Pensar y actuar por sí mismo
Principio de convivencia	Tolerar y valorar a los demás
Principio de desarrollo	Capacidades humanas
Principio de Equidad	Asegurar la igualdad y respeto a todas las personas
Principio de inclusión	Educación y oportunidades para todos
Principio de libertad	Independencia para opinar y decidir

Elaborado por: El autor

Fuente: (Morales, Reza, Galindo , & Rizzo , 2019)

1.2.2. El aprendizaje de Estudios Sociales

Las Ciencias Sociales no solo se interesan en conocer que son las cosas sino también como las son, constituyen la comprensión de las personas y de un grupo determinado de personas, estableciendo análisis de las causas y consecuencias de los hechos y problemas, promoviendo que los estudiantes mejoren los conocimientos de la realidad en la que se desarrollan y establecer el valor crítico en el entorno próximo y lejano,

catalogando a la didáctica como campo de conocimiento escolar a través de la reflexión y creación de la enseñanza aprendizaje (Palacios & Roca, 2017).

1.2.3. La finalidad de las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales tienen como finalidad de desarrollar las habilidades existentes dentro del individuo y el entorno en el que se rodea, preparando a estudiantes que construyan sus propios conocimientos y los puedan aplicar de forma equilibrada, justa y equitativa, la coherencia que existen entre el pensamiento y la acción que se realiza, así como de los valores de justicia y compromiso (Solís 2020).

1.2.4. Estructura de las Ciencias Sociales

Para (Mineduc, 2020) las Ciencias Sociales abarcan diversas disciplinas asociales reconociendo a las colectividades como saberes culturales de vital importancia en comprensión a la realidad.

- Historia
- Geografía
- Ciencias políticas
- Economía
- Psicología
- Sociología
- Antropología

1.2.5. Teoría del aprendizaje enfoque histórico cultural.

Según Lev Vygotsky en 1986 citado por (Rosa, 2018) considera que la teoría socio histórica se basa principalmente en que es un problema interno del individuo, es un

resultado de la relación que tiene con el entorno que le rodea, con la finalidad de generar funciones superiores del pensamiento como los son el origen sociocultural, creativo y simbólico.

1.2.6. El papel de la motivación en el aprendizaje de Estudios Sociales.

La motivación en el aprendizaje de Estudios Sociales, tiene como función orientar y desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo de la asignatura, para el estudiante la motivación es la capacidad de obtener nuevos conocimientos a través de su autoaprendizaje, desarrollando el interés en mejorar el desempeño y nivel académico requerido (Galindo & Vela, 2020).

1.2.7. Tipos de aprendizaje

Para un adecuado desarrollo del aprendizaje se aplican los siguientes tipos:

- **Aprendizaje significativo**

Es el aprendizaje obtenido a través de procesos abstractos y de inducción, en una integración constructiva de pensamientos, emociones, sentimientos y acciones que el ser humano desarrolla a lo largo de su vida, cuando el aprendizaje es significativo el estudiante comprende más fácilmente los conocimientos que se pretenden aprender (Moreira, 2020)

- **Aprendizaje autónomo**

Es un proceso en donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de la meta cognición es decir conocer los propios procesos cognitivos, sociales y afectivos que de desarrolla el ser humano, es el conocimiento más profundo del aprendizaje que se desarrolla a través de las conductas adoptadas por el estudiante al momento de aprender, controlando sus propias conductas y comportamientos en el proceso de enseñanza aprendizaje (Doria, Rivera, & Garza, 2021).

- **El aprendizaje cooperativo**

Este aprendizaje tiene como finalidad fortalecer las habilidades e interacción en un grupo determinado de personas, desarrollando positivamente las actividades a realizarse, potenciando el trabajo en equipo de los estudiantes, contribuyendo al conocimiento propio, que posteriormente llevara a la construcción de saberes e ideas de cada uno de los integrantes (Pachay, Rodríguez, & Vera, 2020)

- **Aprendizaje estratégico**

Según (Asencio & Ibarra, 2020) aprendizaje estratégico es la adquisición de recursos intelectuales, actitudinales y operativos en el desarrollo consiente e intencional para lograr un aprendizaje significativo.

1.2.8. Estilos de aprendizaje

Para Tapias (2020) los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que establecen como se percibe, interacciona o responde en el entorno que le rodea. Por lo cual se tomas los siguientes tipos de aprendizaje:

- Autocontrol.
- Automotivación.
- Autoconocimiento.
- Autoconocimiento.
- Habilidades Sociales.
- Empatía

1.2.9. Currículo de Ciencias Sociales para EGB

Para la presente investigación se tomó como base el currículo de ciencias Sociales de EGB para los estudiantes de 7mo Año de la Unidad Educativa considerando los siguientes aspectos para el desarrollo de los aprendizajes requeridos.

Tabla 6 Ámbitos a desarrollar en la asignatura de Ciencias Sociales

OG.CS.2.	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
OG.CS.3.	Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.
OG.CS.4.	Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.
OG.CS.5.	Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.
OG.CS.6.	Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.
OG.CS.7.	Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
OG.CS.8.	Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.
OG.CS.9.	Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Elaborado por: El autor

Fuente: (Ministerio de Educación , 2016)

Tabla 6 Destrezas a desarrollar en séptimo año Currículo Priorizado 2020-2021

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.</p>	<p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p> <p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p>	<p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú, el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>

Elaborado por: El autor

Fuente: (Ministerio de Educación , 2020)

1.2.10. Las estrategias didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales

Las estrategias didácticas están estrechamente relacionadas al aprendizaje de alguna asignatura, con la finalidad de alcanzar habilidades y estrategias, que el estudiante debe alcanzar durante un tiempo determinado, para lo cual se definen las pautas que se deben proceder dentro de un aula de clases, considerando, así como un componente especial en el proceso de enseñanza aprendizaje, algunas de las estrategias aplicadas en este ámbito son las siguientes:

- Estrategias de cooperación entre el docente y estudiante
- Renovar métodos de enseñanza
- Presentar las Ciencias Sociales como una construcción de nuevas interrogantes, temas e interrogaciones.
- Desarrollar el pensamiento social, pensamiento crítico, habilidades sociales y de comunicación.
- Considerar del grado de complejidad de la tarea.
- Tiempo de preparación de las actividades presentadas en el aula

1.2.11. Tipos de estrategias didácticas para la enseñanza de EESS.

Para (Panduro, 2020) es necesario desarrollar un adecuado aprendizaje en los estudiantes se aplican las siguientes estrategias:

La participación social

Todos los miembros de la comunidad educativa deben tomar conciencia sobre la importancia de un aprendizaje significativo.

La comunicación horizontal

El aula de clases es uno de los factores principales en el ámbito de desarrollo por lo que se concibe a la comunicación horizontal como una forma de discusión con la finalidad de discernir los conocimientos dentro de la sociedad.

La significación

Corresponde la correlación existente ente la reconstrucción histórica y el socio cultural de un grupo determinado.

La humanización de los procesos educativos

Desarrolla positivamente la habilidad intelectual y el desarrollo del ser humano dentro de los procesos educativos.

La contextualización del proceso educativo

Se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad.

La transformación de la realidad social

Reconocer a la realidad como un factor en el desarrollo del individuo.

1.2.12. ¿Qué es la estrategia?

Para Mintzberg (1997) citado por Douglas et al. 2020 menciona que, “Las estrategias desde el punto de vista de la planificación, constituyen cursos de acción para el logro de objetivos propuestos, aunque éstas puedan surgir de manera emergente ante circunstancias imprevistas”, es decir la determinación de metas y objetivos básicos a lo largo de un plazo determinado, representando un patrón de objetivos o metas para generar procesos de enseñanza aprendizaje adecuados para obtener una conocimiento propicio.

Las estrategias se consideran como un conjunto de procedimientos o pasos, para emplear de forma intencional, además de ser una guía flexible y consiente en el

desarrollo de los procesos adecuados, para determinar y mejorar las habilidades dentro de un grupo determinado de personas. La estrategia incorpora una serie de actividades didácticas aplicadas a los estudiantes de cualquier nivel de educación considerando su edad mental y cronología al momento de aplicarla, se busca obtener una mejora enseñanza en el ámbito educativo mejorando la calidad de la educación y el desarrollo del mismo dentro del ámbito social, económico y psicológico.

Se define al proceso de enseñanza aprendizaje como una unidad en que se contribuye un propósito y fin a la formación integral del ser humano, dirigiéndose principalmente al aprendizaje de saberes, conocimientos, habilidades y valores, el docente como parte fundamental de este proceso expone, organiza y facilita los contenidos que se pretenden enseñar con la finalidad de comunicarse con los estudiantes y con la comunidad docente, el docente debe conocer los componentes implicados en este proceso los mismos que están encaminado a una interacción dinámica, reflexiva y crítica sobre los objetivos del aprendizaje (Alvarado, Barrera , Worosz, & Bonilla , 2018).

Por lo cual, es claro que a estrategia se define como una acción o un conjunto de ellas que permiten lograr el desarrollo y la mejora de procesos, siempre y cuando estas estrategias sean en virtud de las necesidades actuales y además deben ser planificadas sistemáticamente para lograr un gran beneficio

1.2.13. Estrategias metacognitivas

Se sitúa en el nivel más elevado ya que es el que ejerce la labor administrativa de la acción intelectual. Cuando el hombre autorregula su actividad quiere decir que la genera, la mantiene y sí es necesario la transforma.

El aprendizaje es habilidad comprendida como el proceso mediante el cual se determina una habilidad en el desarrollo del individuo, mejorando la correlación de diferentes grupo en costumbres, tradiciones y creencias propias de un lugar o región, es importante que la institución educativa intervenga activamente en la formación de

personas responsables en el entorno que le rodea, el proceso de aprendizaje se da de acuerdo a la edad del sujeto en nivel educativo donde se encuentra, considerando las etapas del proceso escolar y los niveles de educación, la aplicación de nuevas estrategias en este proceso se relaciona principalmente con la mejora en el desarrollo de habilidades y conocimientos (Gordon, 2020).

Tal es el caso, que las estrategias metacognitivas se figuran como una labor administrativa que actúa de forma intelectual y permite de grandes beneficios que permiten controlar, supervisar y evaluar un proceso de enseñanza- aprendizaje. Los mismos que contribuyen positivamente al desarrollo de los procesos sistemáticos y el m mejoramiento del nivel de calidad de la educación.

1.2.14. Estrategias cognitivas

Se identifican con ciclos intelectuales esenciales: memoria, pensamiento y mente creatividad. Son los ciclos que nos permiten comprender y corregir, exponer y reconstruir los datos. Incluyen técnicas notables de distribución, planificación y asociación de datos y activos. En ellos se recogen: los apuntes, el subrayado, las mnemotecnias, las preguntas, la metáfora, las analogías, las transferencias, los mapas conceptuales, las clasificaciones, el jerarquizar, seguir pistas, búsqueda directa y las estrategias o métodos para estimular el pensamiento creador: Ej. Visitando un planeta imaginario (Armstrong, 2017). Determinando que, estas estrategias cognitivas son las formas o maneras de organizar ciertas acciones a través de las capacidades intelectuales de un individuo.

1.2.15. Estrategias de apoyo

Otros autores las mencionan como estrategias motivacionales, se refieren a aquellos recursos que despliega el aprendiz para auto estimularse y auto dominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito. Con estas estrategias el estudiante trata de conocer lo que siente al estudiar, discute su estado de ánimo con otras personas,

pide que lo corrijan, reconoce las necesidades y emociones de los demás, coopera con los demás y reclama cooperación. Este sistema debe pasar de trabajar con los estudiantes para relacionar los nuevos datos con la sustancia recientemente aclimatada, es para lograr que el aprendizaje tenga una importancia individual para el devoto (Bettelheim & Zela, 2015).

Se refiere al desarrollo integral del ser humano como la aplicación de herramientas para el aprendizaje de habilidades que mejoren la calidad de la vida diaria, de los niños, niñas y adolescentes, garantizando la mejora de la calidad en la vida diaria de los mismos, todo esto con la finalidad de alcanzar un pleno desarrollo del individuo, fomentando una cultura de paz basada en la garantía de los derechos a la educación (Constitución Política del Ecuador, 2018).

Finiquitando de esta manera que, las estrategias de apoyo se determinan como actividades, métodos e incluso técnicas que permiten mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez establecen una motivación para los estudiantes, los mismos que verán reflejados en el rendimiento académico de cada uno de ellos.

1.2.16. Estrategias específicas de Ciencias Sociales

Para la enseñanza de las Ciencias Sociales podemos utilizar una variedad de metodologías didácticas creativas e innovadoras entre las cuales se establecen como mejoras del proceso de enseñanza aprendizaje (Quinquer, 2016).

Es decir que, la orientación metodológica de las clases de Ciencias Sociales se contempla como estrategias que permite dar una prioridad a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación; así como renovar los métodos para conseguir que las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de Ciencias Sociales un marco para aprender a razonar; también se deben presentar como una construcción en constante renovación, así como desarrollar capacidades propias del pensamiento social; Considerar el grado de complejidad de la tarea que se propone y

finalmente establecer el coste o tiempo de preparación y la mayor o menor dificultad de gestión en el aula.

1.2.17. Actividades motivadoras de inicio

1.2.17.1. Preguntas esenciales

La estrategia de preguntas y respuestas permiten a los estudiantes un intercambio educativo, todas las relaciones que se establecen durante este proceso son posibles gracias a la inquietud de conocer algún tema. En la actualidad es uno de los desafíos más imponentes que tiene el docente, los estudiantes buscan un aprendizaje más dinámico e interactivo entre su conocimiento y el aprendizaje de nuevos, las preguntas que manifestadas por los estudiantes forman una herramienta de ayuda para mejorar el desarrollo de habilidades y conocimientos (Benoit, 2020). Es decir que, estas preguntas esenciales permiten establecer un pensamiento focal que se determina como un pensamiento focal en el desarrollo del pensamiento.

Por lo que, se referencia como un pensamiento focal que permite una adhesión de conocimientos permanentes.

Sirven para captar la consideración de los estudiantes suplentes, generar preocupación y bromas, e impulsar el aprendizaje. Dado que son preguntas que se identifican con la vida, no tienen una respuesta autorizada. En realidad, al intentar abordarlos, es casi seguro que surjan nuevas inquietudes que están conectadas no exclusivamente al espacio al que nos referimos, para esta situación Historia, sino a una visión multidisciplinar (Bettelheim & Zela, 2015). Puesto que, son preguntas abordadas en nuevas inquietudes conectadas a la obtención de información adecuada.

Normalmente se introducen al comienzo de un tema de revisión, pero no necesariamente”. Es importante resguardar en la sala de estudio la inspiración que

despiertan este tipo de indagaciones, el proceso de reflexión que puede surgir en torno a ellas y la actuación de la información pasada que se obtiene de su utilización.

También existen diferentes tipos de indagaciones que pueden ser constantes e inteligentes, esas mismas que permiten descifrar los hechos por sí mismo, las preguntas de contenido que tienen una respuesta determinada, a las que se llega con los datos introducidos en el libro de texto.

1.2.17.2. Diario personal

Existen numerosos aprendizajes que apenas se pueden medir, por ejemplo, el avance de cualidades o perspectivas, para esta situación se pueden utilizar ejercicios inteligentes con uno mismo, a través de la redacción de diarios personales o noticias periodísticas, y con los demás, por medio de la participación de debates (Bettelheim & Zela, 2015).

Estos permiten registrar los sentimientos, las emociones, las inquietudes decepciones que los niños van encontrando en sus diversos ciclos, por lo que es una gran idea decidir un espacio dedicado exclusivamente a la reflexión individual.

Determinándose que permite ayudar a crear habilidades de escritura y habilidades comunicativas, para sujetos de investigación, establece planes de trabajo, distingue propensiones laborales.

1.2.17.3. Juego de roles

Uno de los atributos del razonamiento inventivo es su adaptabilidad, ya que su avance sugiere la capacidad de ir más allá de uno mismo y pensar en diferentes perspectivas, los ejercicios de simulación y recreación son procedimientos especialmente útiles para esto. En esta actividad los estudiantes asumen un papel y simulan su representación, en función de la resolución de un problema. Cada trabajo generalmente comunica varias perspectivas o varios puestos. Por lo tanto, se pueden investigar los sentimientos y

perspectivas de los demás y, por lo tanto, se puede generar empatía social (Bello & Casales, 2009).

Entre las ventajas de los juegos de roles tenemos: Aumentan el conocimiento propio y el de los demás, desarrollan la comprensión de todas las personas son conducidas por distintos por distintos tipos de motivaciones, posibilitan la transferencia de este conocimiento a la resolución de problemas en la práctica cotidiana, familiarizan al alumno con el análisis de conflictos, fomentan la simpatía por las diferentes reuniones involucradas en una contienda, permiten una conciencia de los prejuicios y su trabajo en los enfrentamientos (Acosta, 2011).

Por lo que, este juego de roles se puede establecer como una estrategia que da la facilidad a los estudiantes de asumir en contexto real, el contexto de situaciones que suceden en la vida real y son propias del mundo académico.

1.2.17.4. Análisis de imágenes

Las imágenes son una oportunidad que ofrecen para abrir nuevas interrogantes para informar y comunicar los que observamos y analizamos, para esto se debe considerar lo siguiente:

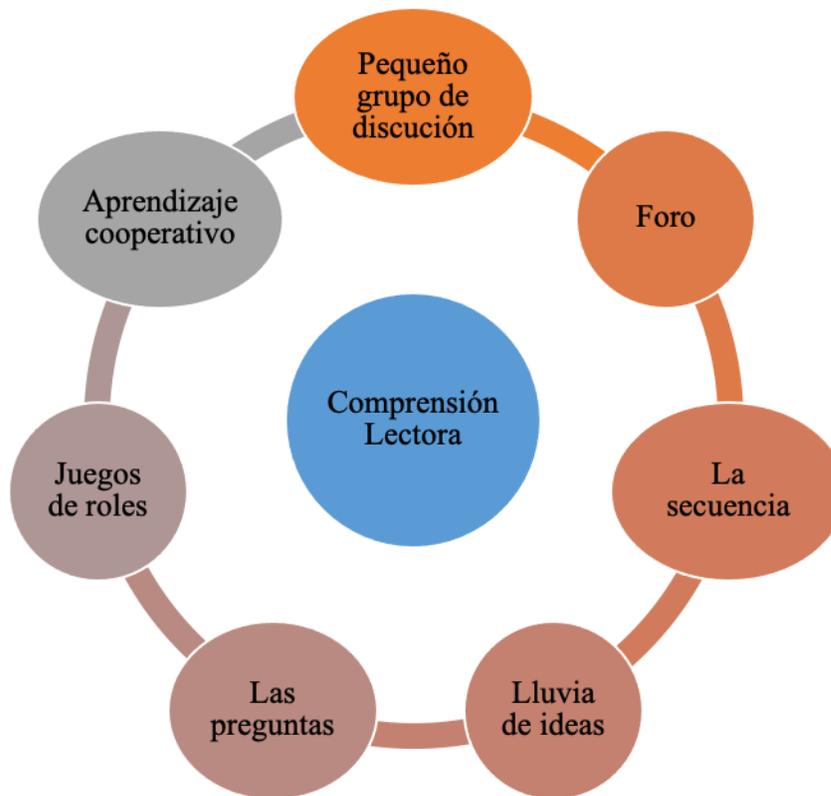
- Las imágenes deben ser debidamente comprendidas
- Las imágenes tienen una naturaleza polisémica
- Las imágenes aportan información espontánea e involuntaria (Tenorio & Escalante , 2019).

Por lo que, bajo el análisis de imágenes se puede lograr la extracción de información derivada de sensores que son expresadas a través de las imágenes, lográndose de esta manera un análisis visual.

Los pasos utilizados pueden ser: identificar la imagen, observar la imagen, describir las distintas escenas contenidas en la imagen, ubicar la escena en su contexto histórico y redactar un comentario.

1.2.18. Estrategias para la comprensión lectora

Las estrategias para la comprensión lectora tienen como objetivo mejorar el desarrollo del aprendizaje por lo tanto se utilizan las siguientes estrategias:



Elaborado por: La autora

Fuente: (Tenesaca, 2019)

Lo que determina metodologías que permiten la comprensión de textos y logrando un conocimiento en el estudiante.

Antes de leer detenidamente, reflexione: ¿Cuál es mi motivación? ¿Por qué razón voy a leer detenidamente? ¿Qué pienso del texto? ¿De qué creo que trata el texto? Teorías

y pronósticos. ¿Qué pienso del texto por su construcción? ¿Es una información? ¿Una carta?

Durante la lectura: plantee preguntas sobre lo que se ha examinado hasta ahora, haga nuevos pronósticos, explique preguntas sobre el texto, repita partes desconcertantes, utilice la palabra de referencia, fomente imágenes mentales: ¿Qué hubiera ocurrido si...? ¿Cómo te sentirías...? ¿Por qué crees tú? ¿Si tú fueras...?

Después de la lectura: resumir, procesar verbalmente para asegurarnos de lo que comprendimos, fomentar nuevas imágenes mentales, hacer y responder preguntas, contar una vez más, hacer una interpretación de los datos a coordinadores, ocasiones, atributos, características realistas, etc. (Hernández, 2014). Finiquitando que la comprensión lectora se desarrolla bajo estrategias que permiten que el estudiante acoja toda la información receptada o la esencialidad de la misma.

1.2.19. Crucigramas e historiogramas

Resolverlos puede ser una forma decente de comenzar o terminar un tema.

Descubrir cómo presentarlos es más divertido e incluye niveles más elevados de complejidad. El perfeccionamiento de este tipo de instrumento, por parte de los estudiantes, disfruta de los beneficios que lo acompañan: es sencilla y divertida para trabajar la ortografía e introducir nuevo vocabulario, permite que los estudiantes se abran a inferir o investigar, con placer, los significados de las palabras, representa una motivación para utilizar el diccionario, ayuda a desarrollar la capacidad de síntesis, pues los estudiantes deben expresar un significado en apenas unas líneas, es una propuesta básica y simple para el trabajo inteligente entre unos pocos jóvenes (González, 2013). Tras la implementación de estos crucigramas o historiogramas, que se establece como beneficios la recepción de nuevo vocabulario a través del juego, permitiendo el incremento de conocimiento del estudiante.

1.2.20. Uso de Analogías

Es urgente dejar atrás el aprendizaje repetitivo y memorístico y una buena manera es usando las analogías que permiten la vinculación de los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos, tal como lo propone Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo. Nos ofrece, una vez más, la posibilidad de construir espacios para que los alumnos relacionen lo que están realizando con lo que estudian en diferentes materias o fuera de la sala de estudio. Al efectuar las analogías pueden ser útiles si el elemento de base que se utiliza para la comparación tiene sentido para el niño o niña (Gray, 2008). Es decir que se cataloga como un tipo de razonamiento que facilita la comprensión, tras la posibilidad de construir espacios para que los alumnos relacionen lo que están realizando.

1.2.21. Organizadores gráficos

Permiten tomar ventaja de la habilidad natural del cerebro de procesar la información amañera de cuadros visuales, simultáneamente como la información de la pareja y las realidades a través de la palabra (Belloso, 2015). Es una representación visual de los conocimientos que se presentan después de analizar y comprender una idea, todo esto basado en un formato de acuerdo a las necesidades del estudiante, los mismos que generan un mayor entendimiento sobre los problemas que se pueden presentar, se consideran a los organizadores gráficos como herramientas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la aplicabilidad de realizar organizadores gráficos para procesar como instrumentos mediante cuadros visuales.

En el caso de que se realice este trabajo, los estudiantes suplentes están obligados a: aumentar su inspiración para aprender, en lugar de convertirse en beneficiarios distantes de los datos, esperarse a sí mismos como generadores de aprendizaje, trabajar en la naturaleza de su educación y descubrir cómo concentrarse en cómo desarrollar las operaciones cognitivas: establecer comparaciones, clasificar, predecir, hacer juicios, inferir los patrones en un texto, etc.; y mejoren su lectura comprensiva

(Armstrong, 2017). Puesto que, la aplicación de esta estrategia concurre en establecer mayor grado de imaginación, inspiración y creatividad por parte de los estudiantes, lo que permite la recepción de mayores conocimientos en fundamento de la creatividad.

Entre sus beneficios podemos referirnos: permitir la combinación de datos definitivamente conocidos con los mejorados, trabajar con el desarrollo de instrumentos visuales que permitan la digestión de pensamientos únicos, ayudar a construir conexiones entre evaluaciones, ideas y realidades, aumentar las posibilidades de crear actividades mentales, a la luz de los datos, trabajan sobre la naturaleza del pensamiento fomentando las capacidades intelectuales y el grado de complejidad de la información que el joven se ve obligado a afrontar (Rigo & Donolo, 2013). Es decir que, tras la utilización de este tipo de estrategia se acoge grandes beneficios como el desarrollo de instrumentos visuales que otorgan la capacidad de acogen mayor información que permitan la digestión de pensamientos únicos, ayuda a construir conexiones entre evaluaciones, ideas y realidades que benefician el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.22. Patrones secuenciales y cronológicos

Permite la asociación de ocasiones en su solicitud secuencial, detalla los diferentes pasos por los que transita un proceso, ayuda a formular hipótesis y predecir futuros eventos, constituye un medio visual eficaz para establecer comparaciones entre realidades simultáneas y trabaja con los que los suplentes tienen un base para componer resúmenes (Lamas, 2015). Bajo la premisa de un proceso fundamentado en los patrones secuenciales y cronológicos que permiten definirse como un medio visual efectivo en su propósito.

1.2.23. Comparaciones y contrastes

Podemos utilizar el esquema o diagrama de Venn, construyendo correlaciones recomendadas por los estudiantes, por ejemplo, de sus programas favoritos, gustos en

comida, deportes preferidos, etc., utilizar tipos de secuencias, tablas de dos secciones, contrastes y semejanzas, circunstancias y resultados lógicos, pantallas, etc (Antúnez, 2006). Tras la aplicación de este tipo de comparaciones se permite la utilización de tipos secuenciales a través de correlaciones que facilitan la comprensión.

¿Qué son los recursos didácticos?

Los recursos didácticos son en gran parte aquellos métodos utilizados por el instructor para ayudar, complementar, acompañar o evaluar el ciclo instructivo que coordina o guía. Los recursos didácticos cubren una amplia variedad de procedimientos, metodologías, dispositivos, materiales, etc., desde la pizarra y el marcador hasta las grabaciones y la utilización de Internet. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante. No debemos dejar de recordar que los activos de exhibición deben utilizarse en entornos instructivos (Martínez et al., 2016). Los activos de instrucción nos proporcionan datos, sirven como una ayuda para el aprendizaje, nos ayudan a clasificar los datos, nos permiten practicar habilidades, avanzar y hacer una prima en el contenido, nos permiten evaluar la información, Nos proporcionan un entorno para la expresión del estudiante.

Rigo & Donolo (2013) establecen que las reglas didácticas dinámicas que resultan fructíferas para mostrar las Ciencias Sociales se encuentran:

- Representaciones teatrales con la utilización de títeres
- Otro activo excepcionalmente viable es la proyección de narrativas o películas en el aula, lo cual permitirá descubrir nuevos conocimientos.
- La utilización de los papeles en la escuela se recarga en los sistemas instructivos, se le da a la educación otro espacio con una dirección poderosa y un sentido básico
- Líneas de tiempo
- Tablas comparativas
- Mapas conceptuales
- Reflexiones críticas
- Ensayos

- Resúmenes
- Esquemas
- Todo tipo de trabajo práctico, etc.

1.2.24. Los Estudios Sociales

Dentro de la instrucción de Estudios Sociales, los activos de instrucción son importantes para hacer de la demostración instructiva un ciclo funcional, agitar la prima del suplente, trabajar con correspondencia entre el educador y el suplente, obtener nueva información, acelerar la interacción de la información y hacerla más imparcial, Fomentar actividades de investigación, relación, mestizaje, especulación y deliberación, trabajar con el suplente para que sea su propio animador de la información, fomentar habilidades que le permitan trabajar en diferentes campos y niveles, una preferencia por el sentir y el pensamiento lógico del mundo (Belloso, 2015).

Los activos instruccionales deben apuntar a llegar a la mayoría de los suplentes, posteriormente se deben diferenciar, cuidando las diferentes formas que el joven para aprender, ya que podemos tener alumnos que sean visuales, entonces es necesario utilizar recursos como: mapas, gráficos, fotografías, diapositivas, películas fijas, mudas y sonoras. O pueden ser auditivos, siendo necesario usar grabaciones en discos y cintas, radio, televisión. Los estudiantes de sensaciones deben jugar a trabajar con el aprendizaje, por lo que es fundamental acudir a materiales como el trabajo con los pies en la tierra, maniqués, conjuntos (Armstrong, 2017).

Estos ejemplos de Estudios Sociales son el mejor medio para abrir la escuela a la vida, los estudiantes “aprenden a aprender”, aprenden a consultar, comparar, criticar y utilizar la información y documentación.

- Vigoriza el interés de los estudiantes suplentes en su circunstancia actual. Los coloca comparables a la realidad social en la que están empapados.

- Estimula la curiosidad de los estudiantes por su entorno. Los pone en relación con la realidad social en la que se hallan inmersos.
- Despierta su interés por los hechos históricos del pasado y los pone en relación con la realidad presente.
- Ayude a los estudiantes suplentes a comprender el mundo. Permite conocer los diversos patrones que existen a la vista del público, lo que infiere la utilización de papeles de diversos flujos filosóficos (Flotts, y otros, 2015).

Favorece la correspondencia escolar y fomenta la propensión a la lectura.

1.2.25. Destrezas principales en la enseñanza de Ciencias Sociales

Dentro de las Ciencias Sociales será importante potenciar los aprendizajes dinamizando sus facultades, su imaginación, la mejora de sus capacidades, perspectivas y habilidades fundamentales, que son las que acompañan (Belloso, 2015):

- COMPARAR configura exámenes entre los ciclos registrados durante un período de tiempo significativo.
- INVESTIGAR identifica, reconoce y procesa diversas fuentes de información.
- ORDENAR IDEAS ubica el tiempo y el espacio histórico mediante una secuencia.
- CONCEPTUALIZAR compara, clasifica y analiza la problemática histórica.
- PROPONER NUEVAS ALTERNATIVAS se asume como protagonista activo y constructor de la historia, para el progreso individual y colectivo, a través de una visión participativa e inclusiva.
- APRECIAR EL BUEN VIVIR percibe y considera las cualidades profundas que encierra nuestra variedad, en concreto, y la variedad en el día a día.
- DEBATIR ARGUMENTAR muestra afectación por una cultura de armonía e incorporación.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 de EGB alude a habilidades con estándares de ejecución de Estudios Sociales delineados en las "habilidades a gran escala" del espacio, igualmente presentes en la Reforma Curricular de 1996, en particular (Serrano A., 2007):

- Ubicación espacial
- Ubicación temporal
- Obtención y asimilación de la información
- Interrelación social
- Aplicación creativa de conocimientos.

Estas habilidades a gran escala incluyen las habilidades que los estudiantes deben dominar antes de terminar EGB. Las habilidades a gran escala reaccionan a una acentuación en todos los espacios de los Estudios Sociales, y vigilan la mejora de un sueño y una persona lógica en los estudiantes. Además, están ordenados en el campo axiológico, coordinados en la sustancia del espacio, con una consideración única en cuanto a personalidad, Buen vivir y ciudadanía capaz (Ministerio de Educación, 2018).

Cada una de estas habilidades con reglas de ejecución se suma a al menos una de las habilidades de escala completa, las cuales, por lo tanto, apuntan a lograr el perfil de licencia de la región específica y la Educación General Básica en general.

1.3.Fundamentación del estado del arte

El desarrollo del presente estudio, se fundamenta en el análisis de estudios previos, como es el caso del estudio denominado como estrategias y recursos didácticos para enseñar Estudios Sociales en el séptimo año de educación general básica en la escuela ETSA del centro Shuar Muchinkim parroquia de Tayuza periodo lectivo 2014 – 2019, a cargo de Rodríguez (2018) donde los docentes pueden aplicar nuevas habilidades, emprender a trabajar con el cuerpo como primordial recurso es un trabajo admirable,

la investigación es atrayente porque aplica una diversidad de juegos transformadores para el desarrollo de habilidades y habilidades en los niños.

De igual forma el estudio a cargo de René Cuenca (2016) el cual se denominó “Recursos y habilidades didácticas para enseñar culturas sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular en el octavo año de educación general básica del colegio técnico agropecuario Logroño, año lectivo 2011- 2012”, donde se pudo concluir que fue de gran aporte para las docentes y en especial para las docentes del área de Historia y Estudios Sociales que serán quienes adopten las medidas para lograr la metodología por medio de juegos, ya que los únicos beneficiarios son los adolescentes.

1.4.Conclusiones Capítulo I

A raíz de la fundamentación teórica se recopiló información de diferentes autores con el fin de obtener fundamentos teóricos para contrastar sus ideas y aportar en el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva más específica sobre el tema en estudio. Desde una concepción general se establece que la motivación se basa en que el aprendizaje de Estudios Sociales, tiene como función orientar y desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo de la asignatura, se ejecutan estrategias meta cognitivas, cognitivas, de apoyo y de Estudios Sociales.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Estrategia didáctica basada en visitas virtuales guiadas a museos interactivo en 360⁰ como recurso innovador para el proceso enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales de la UEF “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato período lectivo 2021-2022

2.2. Objetivos

- Diseñar la Estrategia didáctica basada en visitas virtuales guiadas a museos en 360⁰ como recurso innovador para el proceso enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales.
- Aplicar la propuesta en el séptimo año de EGB. Media
- Transformar el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales con los estudiantes de séptimo año

2.3. Justificación

La educación ha evolucionado gracias al apoyo tecnológico ya que, los enfoques pedagógicos anteriormente que se utilizaban consistían en la búsqueda de conocimientos de forma mecánica, y basado en la memorización. En la actualidad esta técnica ha quedado obsoleta, pues, se necesita un desarrollo de competencias y habilidades, para que el estudiante esté en la capacidad de desarrollar su propio pensamiento y sus conocimientos puedan ser parte de este.

Razón por lo que, esta propuesta se basa de forma principal en realizar visitas a museos en una visión de 360 grados, de manera interactiva como recurso didáctico para potenciar el proceso educativo y de aprendizaje de Estudios Sociales. Este recurso permite impulsar el conocimiento de los estudiantes en función de estimular el proceso

de aprendizaje que busca interiorizar a partir de experiencias nuevas y positivas para el estudiante.

Por otro lado, los avances que han llegado a permitir el uso de aplicaciones tecnológicas en el impulso por mejorar la calidad de la educación han permitido recrear situaciones reales, puesto que la pandemia del Covid-19, ha jugado un papel clave en este proceso. En función de estos factores, así como, en las diferentes consideraciones de los docentes, estudiantes y miembros partícipes de la comunidad educativa, analizadas en los resultados recabados, han considerado pertinente el planteamiento e implementación de la presente propuesta.

En función del análisis de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes, donde se pudo observar que el 48.57 % de los encuestados indican que la actividad que más realizan en las clases sincrónicas es, talleres grupales en los cuales se dedican a responder preguntas expuestas por los docentes, como segundas actividades se encuentran la realización de tareas de investigación además de entrevistas y conversatorios de un tema impuesto por el docente, ambas actividades tienen un porcentaje del 25.71%, de igual forma, el 60% de los encuestados indican que el docente siempre utiliza recursos didácticos para el desarrollo de sus clases, entre los cuales se encuentran los siguientes: pizarra digital, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea, maquetas, simuladores, organigramas, gráficos, entre otros; por otro lado, el 40% de las estudiantes manifiestan que no siempre el docente utiliza este tipo de técnica para su clase.

De igual forma, se pudo observar que del 100% de los encuestados en más de la mitad indican que es necesario que el docente cambie sus estrategias de clase acorde a las necesidades de sus alumnos, por otro lado, que 40% restantes indican que el docente no debería cambiar sus estrategias planificadas. Sin embargo, al obtener un resultado elevando de insatisfacción por parte de los estudiantes en relación con la forma en que el docente imparte sus clases, se puede considerar una llamada de atención para el docente y se deben tomar las medidas adecuadas que en este caso sería buscar nuevas

técnicas para que los estudiantes desarrollen un mejor entendimiento de sus clases dentro de la Unidad Educativa.

Por tal razón, es una necesidad imprescindible la realización de esta propuesta en el cual, se fomentará una adecuada formación de los estudiantes en Estudios Sociales, de acuerdo con las necesidades propias de la institución, permitiendo cumplir de manera eficaz la función del personal docente para lograr con éxito una educación

2.4.Desarrollo de la propuesta

Acorde a lo mencionado en la Teoría socio histórica de Vygotsky, que se basa principalmente en que es un problema interno del individuo, es un resultado de la relación que tiene con el entorno que le rodea, con la finalidad de generar funciones superiores del pensamiento como los son el origen sociocultural, creativo y simbólico. Se fundamenta la implementación de la propuesta, que busca generar habilidades claves del desarrollo del pensamiento.

Son varias las propuestas de estrategias didácticas útiles en la enseñanza de Estudios Sociales, cabe recalcar, que se ha considerado en la planificación micro curricular de los temas de estudio sujetos a prueba, el uso de la estrategia innovadora de visita a museos interactivos que al relacionarse con el recurso didáctico innovador con el apoyo de la tecnología de la visita guiada a los museos en 360⁰ ofrecen ventajas de asimilación en la información presentada a los estudiantes.

2.4.1. Elementos que la conforman

Nombre de la actividad: Visita a la historia presidencial del Ecuador

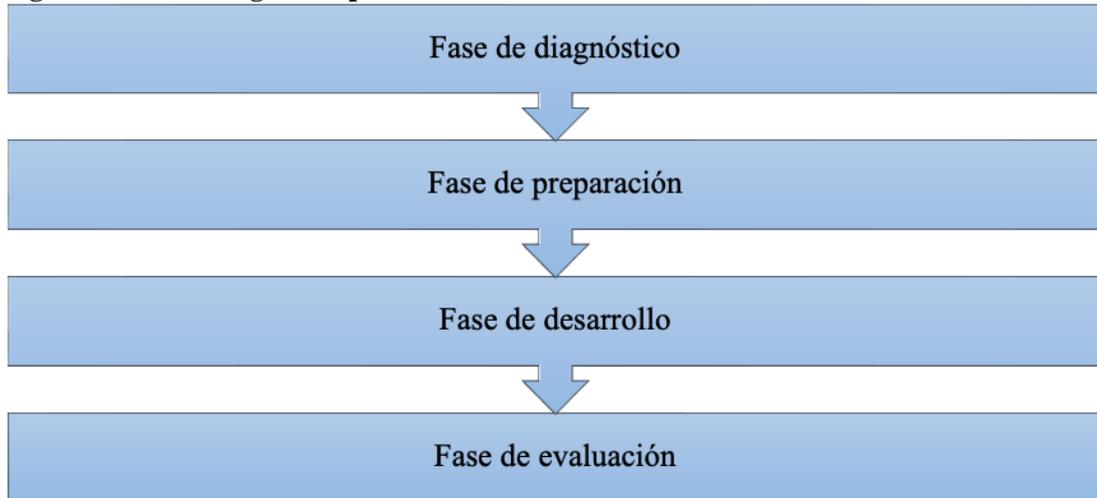
Objetivo: Identificar el palacio de Carondelet, fachada y principales características, salón amarillo.

Materiales: Texto educativo de la asignatura de Estudios Sociales, recursos visuales del Palacio de Carondelet e internet.

Desarrollo:

La presente propuesta se plantea en relación a la siguiente metodología:

Figura 1. Metodología a implementar



Fuente: Elaboración propia.

En la primera fase sobre el diagnóstico el docente prepara una revisión diagnóstica de los estudiantes dentro del ámbito histórico y cultural del Ecuador, donde se abarcará la infraestructura y elementos claves de la trayectoria política del Ecuador. Una vez introducido el tema a tratar, el docente podrá generar el desarrollo del conocimiento sobre el Palacio de Carondelet y sus elementos.

En la Fase de preparación el docente implementará el recurso didáctico basado en las visitas virtuales guiadas al museo, mediante la plataforma 360°, las cuales se encuentran vinculadas al Museo interactivo de Ciencia desarrollado en la Ciudad de Quito (Fundación Museos de la Ciudad, 2021).

El docente emite una introducción de los diferentes temas claves e instrucciones para iniciar la visita guiada, juntamente con los temas del texto de Estudios Sociales, donde se identificará como parte principal el reconocimiento y características del Palacio presidencial, como se indica a continuación:



Figura 2. Fachada Museo del Palacio presidencial

Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 3. Acercamiento a la fachada

Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 4. Ingreso al Palacio
Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 5. Ingreso al graderío Palacio
Fuente: (El ciudadano, 2022).

Con el fin de que la experiencia sea interactiva, existirá narración de la historia del Palacio de Gobierno, y se brinda una visión panorámica que refleja una imagen envolvente para el estudiante y proporciona una interacción visual de los diferentes escenarios, como se puede ver en las figuras anteriores.



Figura 6. Áreas verdes del Palacio
Fuente: (El ciudadano, 2022).

De igual forma emite un contexto de todas y cada una de las partes que conforman el Palacio para hacer de la aventura algo entretenido, como se muestra en la imagen a su vez se presenta imágenes de personas para que el cerebro asocie con la sensación de integración dentro del entorno. Asimismo, a continuación, se presenta una figura del estandarte nacional que se localiza dentro del Palacio, y en la parte trasera de esta el mural realizado por el artista Oswaldo Guayas amín que representa el descubrimiento del Rio Amazonas.



Figura 7. Estandarte nacional dentro del Palacio

Fuente: (El ciudadano, 2022).

A continuación, se procede con la presentación hasta llegar al salón amarillo, el que se caracteriza por la cera francesa que cubre las paredes, este salón es clave ya que aquí se desarrollan diferentes eventos protocolarios del país, el nombre oficial es Salón de los presidentes electos, como se indica en las figuras siguientes:



Figura 8. Salón de los presidentes

Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 9. Exhibición pictórica de presidentes

Fuente: (El ciudadano, 2022).



**UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
"TIRSO DE MOLINA"**

**AÑO LECTIVO
2021-2022**

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS				Fecha de inicio:	03/01/22
Docente(S): Lic. Lizeth Arroyo				Fecha de finalización:	07/01/22
Área: Ciencias Sociales	Asignatura: Estudios Sociales		CURSO: A-B-C-D		
QUIMESTRE:	Segundo	PARCIAL:	Primer		
Objetivos: Analizar la política ecuatoriana hasta el presente de modo que pueda comprender y construir su identidad democrática					
Valor para trabajar en la semana: Democracia					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS ESENCIALES	ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DOCENTE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.	La política Ecuatoriana entre 1925 y 1938 El Salón Presidencial	ERCA Experiencia Observar la siguiente imagen  Reflexión Responder a las siguientes interrogantes ¿La imagen observada a qué pertenece? ¿En qué ciudad se encuentra ubicada ? ¿Quién habita en el palacio? ¿Cuáles son los presidentes del Ecuador?	WhatsApp Plataforma Zoom Diapositivas Videos Hojas Esferos Colores Regla Talento Humano	I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera	Actividad: Línea de tiempo Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Rúbrica

	<p>¿Qué se conoce sobre el Palacio de gobierno?</p> <p>Conceptualización</p> <p>-Observar el siguiente video de la visita guida al palacio presidencial. https://www.youtube.com/watch?v=gZH0Z5vGdaQ</p> <p>-Explicar con mayor información datos curiosos sobre los presidentes del Ecuador con más relevancia.</p> <p>Aplicación</p> <p>Completar cuaderno de trabajo página 25</p>		<p>mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p>	
Adaptaciones Curriculares:				
Especificación de la necesidad educativa:		Especificación de la adaptación a ser aplicada:		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE: Lcda. Lizeth Arroyo	COORDINADORA: Lcda. Lizeth Arroyo	VICERRECTORA: MSc. Graciela Guevara		

2.4.2. Explicación de la propuesta

La explicación de la propuesta abarca el desarrollo de la estrategia, que pasa por varias etapas, entre estas se encuentran:

- Definición de tema o contenido
- La composición del trabajo que proporciona los datos necesarios para el desarrollo y requiere que los estudiantes analicen la información,
- De igual manera se requiere que redacte el estudiante un resumen, o a su vez, respondan preguntas o creen trabajo más detallado de la clase.
- La generalización es la etapa final del proceso, y los resultados obtenidos aquí pueden presentarse como trabajo concreto.

En el caso del Museo de Palacio de Gobierno, la visita guiada se realizará confirmando la posición en el mapa que se mostrará en la parte superior derecha, y de igual forma existirá una descripción de la ubicación e historia de las diferentes áreas como se indicó anteriormente.

2.4.3. Premisas para su implementación

2.4.3.1. Evaluación

A continuación, se indica la matriz base para identificación del logro alcanzado:

Tabla 7. Indicadores de logro alcanzado

Indicador de logro	Siempre	A veces	Nunca
Se alcanzó con satisfacción el aprendizaje de terminología relacionada con el museo del Palacio de Gobierno			
Se logró reforzar el conocimiento previo sobre los presidentes de la República del Ecuador			
Logra identificar las características de las diferentes áreas del Palacio de Carondelet			

Estudiante ha llegado a percibir conocimiento significativo de la historia del Ecuador			
Logra identificar las características fundamentales de la geografía local, regional y global del Ecuador			
Estudiante ha llegado a percibir conocimiento significativo de la geografía del Ecuador			

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, el apoyo de las autoridades es clave en el desarrollo de la propuesta ya que se deberá establecer la disponibilidad al acceso a internet y el contacto con los padres de familia para equiparar la realidad de una visita interactiva guiada y una visita real para impulsar más diseños y propuestas similares.

Sobre la tecnología integrada, por su parte se requiere el desarrollo de un soporte o anexo al Ministerio de Educación que permita la digitalización de la visita guiada de tipo real en 360, con el fin de recrear una visita real al Museo. Por otro lado, sobre el apoyo de los docentes este permitirá que estas estrategias que se implementen no sean únicamente mencionadas en papel sino más bien, empleadas en el aula de clase con el propósito de hacer una clase interactiva e innovadora para el estudiante. Asimismo, sobre el apoyo de los padres de familia se espera que el aporte sea significativo tanto en la correlación de los eventos reales con el digital, el apoyo para la implementación de estas visitas interactivas para otras asignaturas, con el fin de aprovechar todos los recursos disponibles de la red dejando que el límite sea la imaginación.

2.4.2.1.Elementos que la conforman

Nombre de la actividad: Arte y cultura en el ecuador durante la primera mitad del siglo XX

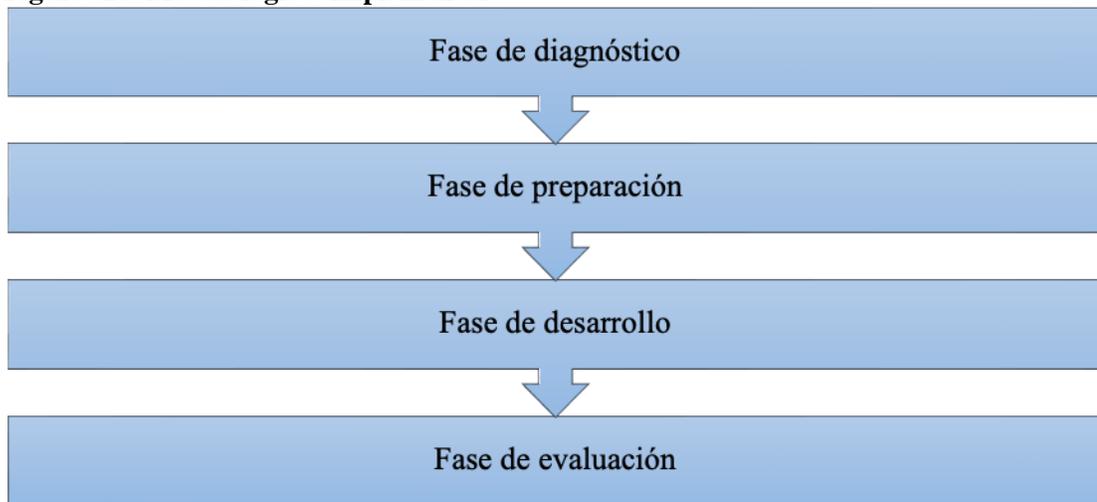
Objetivo: Identificar el museo casa Fundación Guayasamín y principales características, como pinturas.

Materiales: Texto educativo de la asignatura de Estudios Sociales, recursos visuales de la casa Fundación Guayasamín

Desarrollo:

La presente propuesta se plantea en relación a la siguiente metodología:

Figura 10. Metodología a implementar



Fuente: Elaboración propia.

En la primera fase sobre el diagnóstico el docente prepara una revisión diagnóstica de los estudiantes dentro del ámbito histórico y cultural del Ecuador, donde se abarcará el arte y la cultura, como obras pictóricas del Ecuador. Una vez introducido el tema a tratar, el docente podrá generar el desarrollo del conocimiento sobre la casa Fundación Guayasamín.

En la Fase de preparación el docente implementará el recurso didáctico basado en las visitas virtuales guiadas al museo, mediante la plataforma 360°, las cuales se encuentran vinculadas al Museo interactivo de Ciencia desarrollado en la Ciudad de Quito (Fundación Museos de la Ciudad, 2021).

El docente emite una introducción de los diferentes temas claves e instrucciones para iniciar la visita guiada, juntamente con los temas del texto de Estudios Sociales, donde

se identificará como parte principal el reconocimiento y características la casa Fundación Guayasamín como se indica a continuación:



Figura 11. Fachada principal Museo casa Fundación Guayasamí

Fuente: (El ciudadano, 2022).

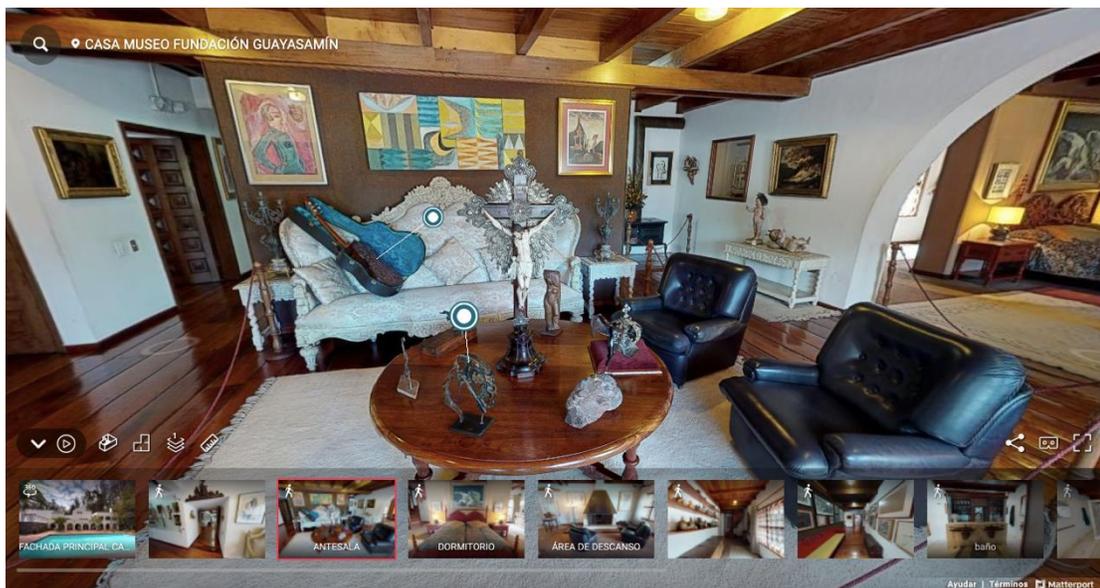


Figura 12. Antesala

Fuente: (El ciudadano, 2022).

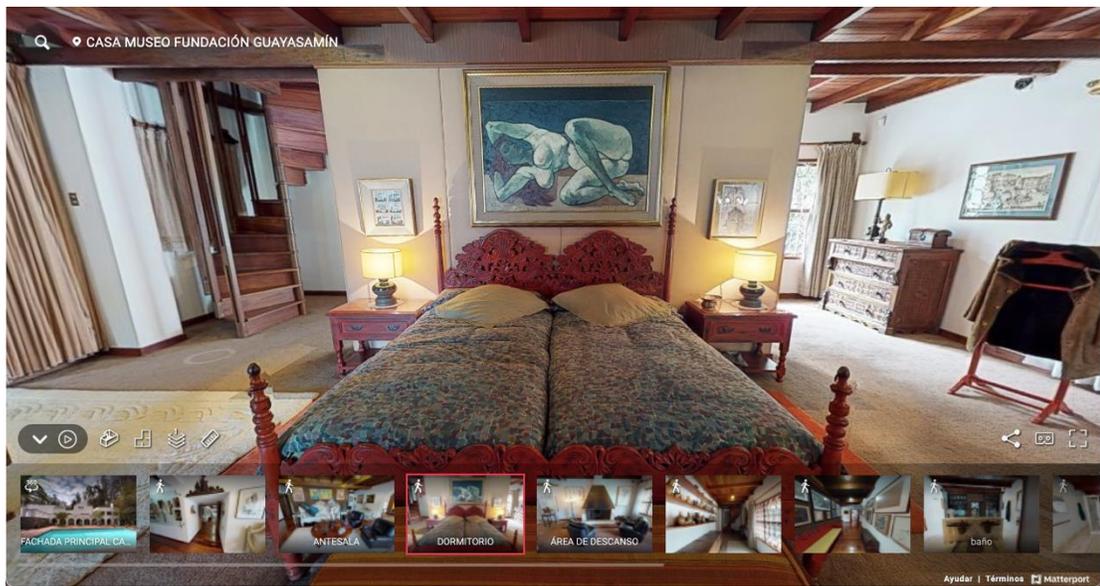


Figura 13. Dormitorio
Fuente: (El ciudadano, 2022).

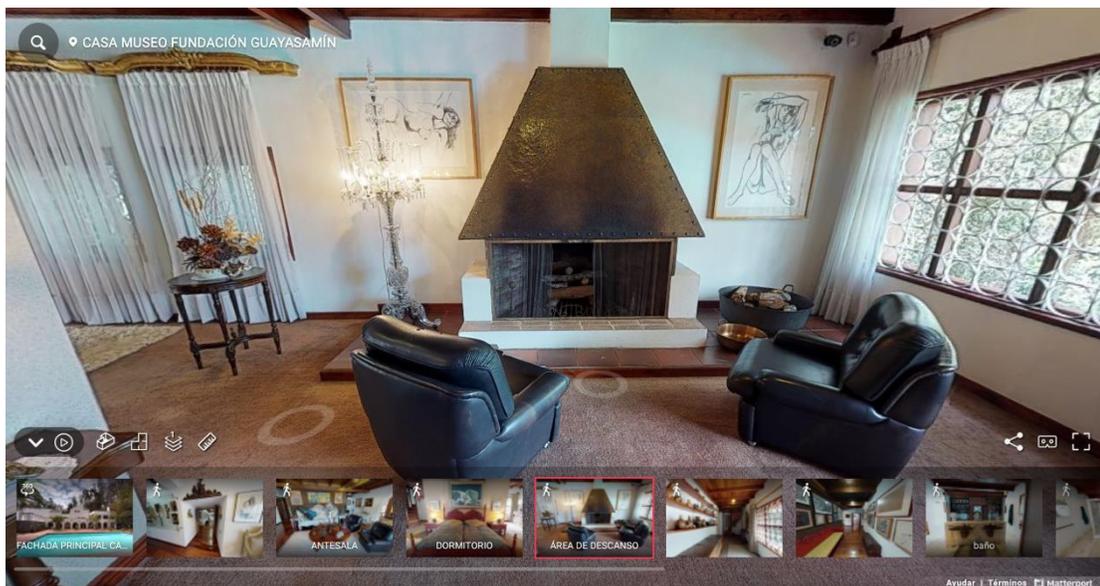


Figura 14. Área de descanso
Fuente: (El ciudadano, 2022).

Con el fin de que la experiencia sea interactiva, existirá narración de la historia del Casa Fundación Guayasamín, y se brinda una visión panorámica que refleja una imagen envolvente para el estudiante y proporciona una interacción visual de los diferentes escenarios, como se puede ver en las figuras anteriores.

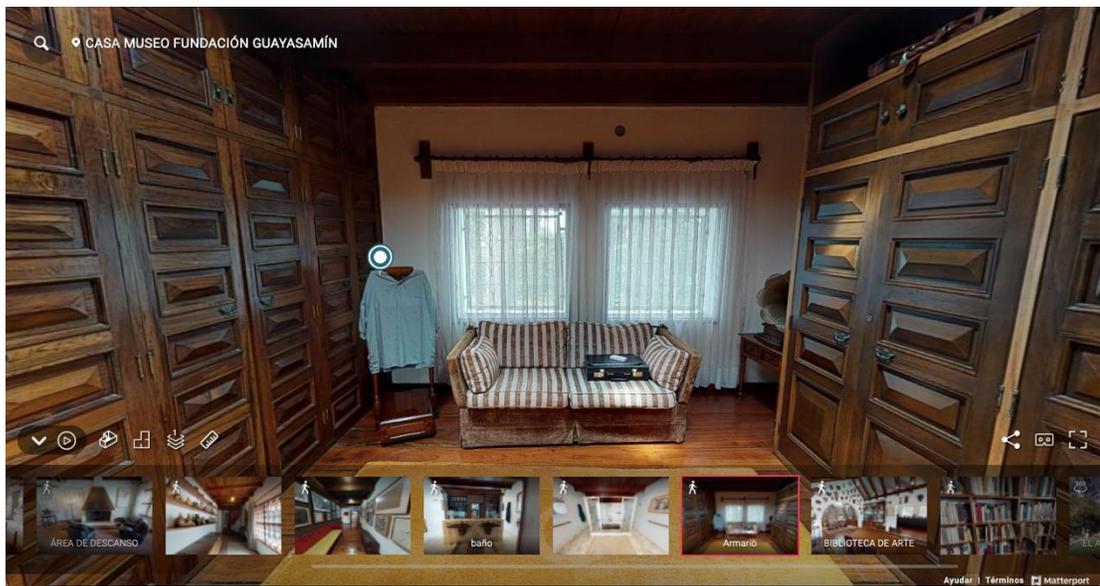


Figura 15. Armario

Fuente: (El ciudadano, 2022).

De igual forma emite un contexto de todas y cada una de las partes que conforman la casa para hacer de la aventura algo entretenido, como se muestra en la imagen a su vez se presenta imágenes de personas para que el cerebro asocie con la sensación de integración dentro del entorno. Asimismo, a continuación, se presenta una figura de la biblioteca de arte que se localiza dentro de la casa, y en la parte trasera de esta se encuentran obras de arte en cerámica donde aquí se explica sobre los artesanos más destacados de la época.

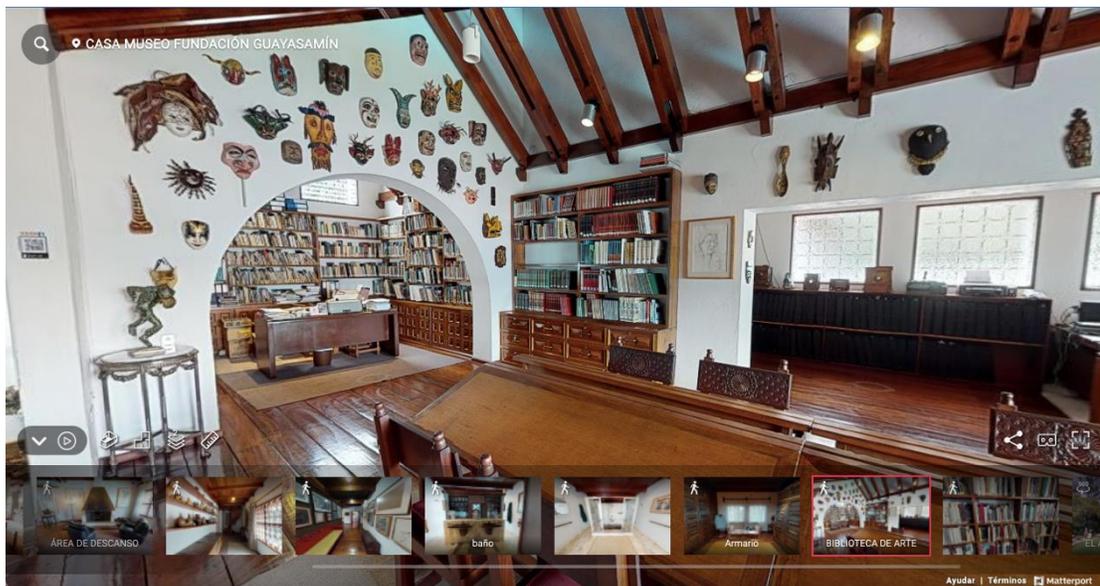


Figura 16. Biblioteca de arte
Fuente: (El ciudadano, 2022).

A continuación, se procede con la presentación hasta llegar al jardín, el que se caracteriza por un árbol conocido como el de la vida, aquí es el lugar donde reposan las cenizas de Oswaldo Guayasamín, cumpliendo con su expresa voluntad. Este árbol de pino fue sembrado por él mismo y el salón principal de su casa.



Figura 17. Árbol de la vida
Fuente: (El ciudadano, 2022).

		UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “TIRSO DE MOLINA”			AÑO LECTIVO 2021-2022	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR						
DATOS INFORMATIVOS					Fecha de inicio:	10/01/22
Docente(S): Lic. Lizeth Arroyo					Fecha de finalización:	14/01/22
Área: Ciencias Sociales	Asignatura: Estudios Sociales			CURSO: A-B-C-D		
QUIMESTRE:	Segundo	PARCIAL:	Primer			
Objetivos: Analizar el arte y cultura de Ecuador hasta el presente de modo que pueda comprender y construir su identidad democrática						
Valor para trabajar en la semana: Democracia						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS ESENCIALES	ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DOCENTE		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.	Arte y cultura en el Ecuador durante la primera mitad del siglo XX	ERCA Experiencia Observar la siguiente imagen  Reflexión Responder a las siguientes interrogantes ¿Qué se observa en la imagen? ¿Qué tipo de arte es? ¿A qué pintor corresponde este arte? CONCEPTUALIZACIÓN		WhatsApp Plataforma Zoom Diapositivas Videos Hojas Esferos Colores Regla Talento Humano	I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y	Actividad: Organizador gráfico del tema tratado. Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo

	<p>-Observar la siguiente visita al museo casa Fundación Guayasamín. https://my.matterport.com/show/?m=3UC1MozeE8A&fbclid=IwAR3KZ0Hzul0dItwn1-apxBuQdtGE1QpbFg9ZArtYlsDDxS_0PNfIQQUUv3A</p> <p>-Explicar con mayor información datos curiosos sobre las pinturas o aspectos de los salones visitados</p> <p>APLICACIÓN Completar el cuaderno de trabajo página 26 actividad 8</p>		los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)	
Adaptaciones Curriculares:				
Especificación de la necesidad educativa:		Especificación de la adaptación a ser aplicada:		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE: Lcda. Lizeth Arroyo	COORDINADORA: Lcda. Lizeth Arroyo	VICERRECTORA: MSc. Graciela Guevara		

2.4.2.2.Explicación de la propuesta

La explicación de la propuesta abarca el desarrollo de la estrategia, que pasa por varias etapas, entre estas se encuentran:

- Definición de tema o contenido
- La composición del trabajo que proporciona los datos necesarios para el desarrollo y requiere que los estudiantes analicen la información,
- De igual manera se requiere que redacte el estudiante un resumen, o a su vez, respondan preguntas o creen trabajo más detallado de la clase.
- La generalización es la etapa final del proceso, y los resultados obtenidos aquí pueden presentarse como trabajo concreto.

En el caso del Museo Fundación Guayasamín, la visita guiada se realizará confirmando la posición en el mapa que se mostrará en la parte superior derecha, y de igual forma existirá una descripción de la ubicación e historia de las diferentes áreas como se indicó anteriormente.

2.4.2.3.Premisas para su implementación

2.4.2.4.Evaluación

A continuación, se indica la matriz base para identificación del logro alcanzado:

Tabla 8. Indicadores de logro alcanzado

Indicador de logro	Siempre	A veces	Nunca
Se alcanzó con satisfacción el aprendizaje de terminología relacionada con el Museo Fundación Guayasamín			
Se logró reforzar el conocimiento previo sobre el arte y cultura en el Ecuador			
Logra identificar las características de las diferentes áreas del Museo Fundación Guayasamín			

Estudiante ha llegado a percibir conocimiento significativo del arte y cultura del Ecuador			
Estudiante ha llegado a percibir conocimiento significativo acerca del arte y cultura en el Ecuador			

Fuente: Elaboración propia

2.4.3. Elementos que la conforman

Nombre de la actividad: Visita a la historia Guerras del Ecuador

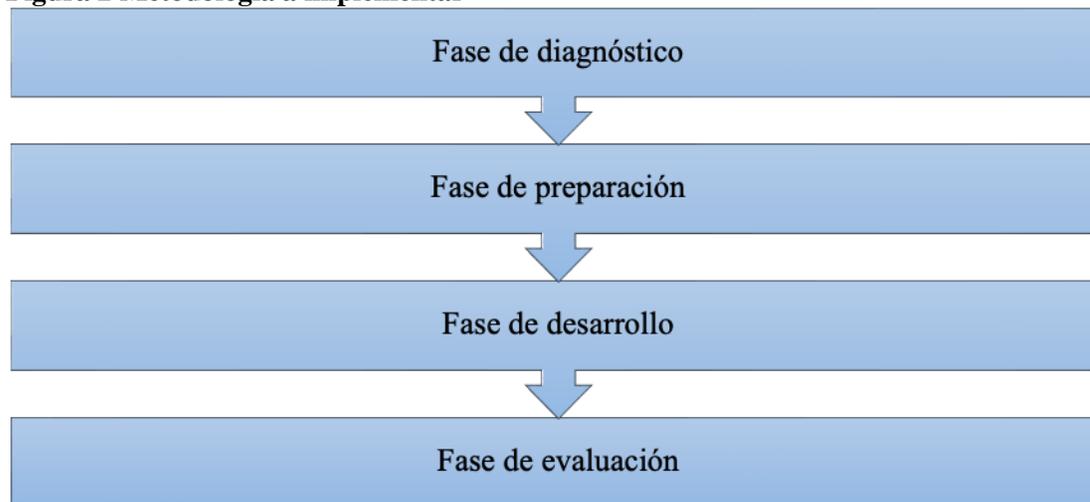
Objetivo: Identificar el Templo de la Patria, fachada y principales características, salón de armas.

Materiales: Texto educativo de la asignatura de Estudios Sociales, recursos visuales del museo Templo de la Patria.

Desarrollo:

La presente propuesta se plantea en relación a la siguiente metodología:

Figura 2 Metodología a implementar



Fuente: Elaboración propia.

En la primera fase sobre el diagnóstico el docente prepara una revisión diagnóstica de los estudiantes dentro del ámbito histórico y cultural del Ecuador, donde se abarcará la infraestructura y elementos claves de los procesos, armamentos utilizados por el Ejército Ecuatoriano. Una vez introducido el tema a tratar, el docente podrá generar el desarrollo del conocimiento sobre la guerra con el Perú causas, consecuencias y sus implementos a utilizar.

En la Fase de preparación el docente implementará el recurso didáctico basado en el recorrido multimedia virtual al museo Templo de la Patria, mediante la plataforma Fundación de Museos de la Ciudad de Quito (Fundación Museos de la Ciudad, 2021).

El docente emite una introducción de los diferentes temas claves e instrucciones para iniciar la visita guiada, juntamente con los temas del texto de Estudios Sociales, donde se identificará como parte principal el reconocimiento y características de los elementos que conforman el Templo de la Patria, como se indica a continuación:



Figura 18. Fachada Museo Templo de la patria

Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 19. Acercamiento a la fachada
Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 20. Ingreso al Templo
Fuente: (El ciudadano, 2022).

Con el fin de que la experiencia sea interactiva, existirá narración de la historia del Templo de la Patria, y se brinda una visión panorámica que refleja una imagen

envolvente para el estudiante y proporciona una interacción visual de los diferentes escenarios, como se puede ver en las figuras anteriores.



Figura 21. Áreas verdes del Palacio

Fuente: (El ciudadano, 2022).

De igual forma emite un contexto de todas y cada una de las partes que conforman el Templo para hacer de la aventura algo entretenido, como se muestra en la imagen a su vez se presenta pinturas de la historia de nuestra patria, desde la época a borígen hasta la batalla por nuestra libertad. Asimismo, a continuación, se presenta la sala de armas donde se encuentra los tipos de armas que usaban nuestros soldados hace 200 años.

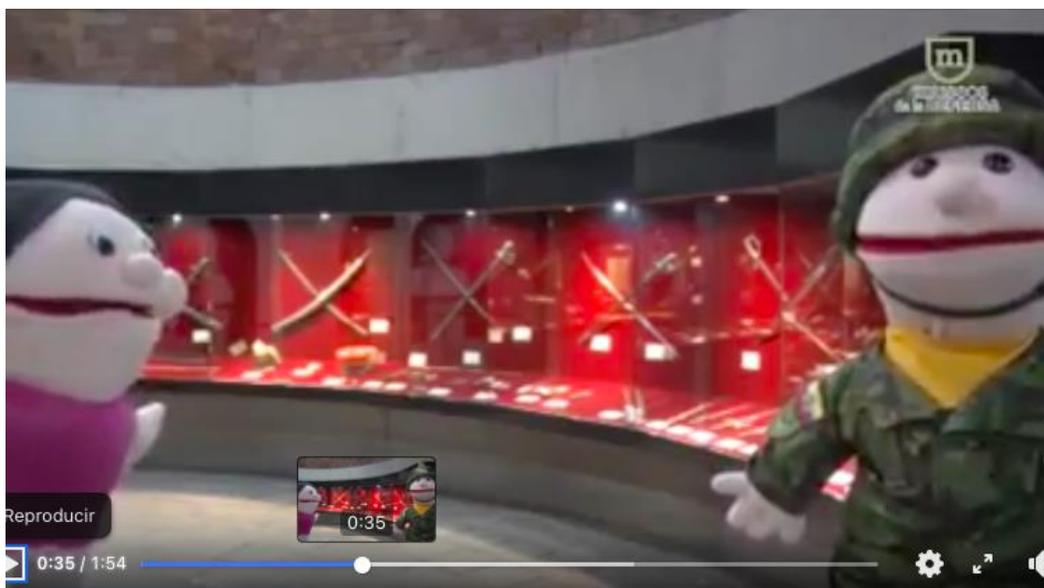


Figura 22. Salón de armas
Fuente: (El ciudadano, 2022).



Figura 23. Salón de armas
Fuente: (El ciudadano, 2022).

A continuación, se procede con la presentación hasta llegar al salón donde es encuentran los restos de Manuelita Sáez, se continúa con la sala Batalla de Pichincha donde se encuentran los uniformes de todas las naciones que apoyaban al ejército, como se indica en las figuras siguientes:



Figura 24. Restos simbólicos de Manuelita Sáenz
Fuente: (El ciudadano, 2022).

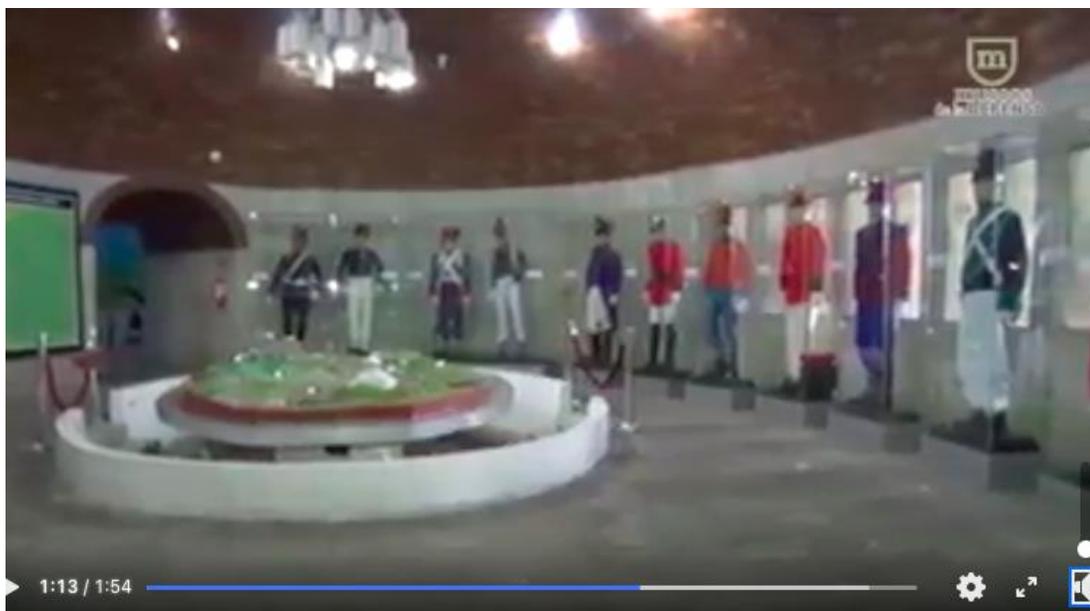


Figura 25. Salón Batalla de Pichincha
Fuente: (El ciudadano, 2022).

		UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “TIRSO DE MOLINA”			AÑO LECTIVO 2021-2022	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR						
DATOS INFORMATIVOS					Fecha de inicio:	17/01/22
Docente(S): Lic. Lizeth Arroyo					Fecha de finalización:	21/01/22
Área: Ciencias Sociales		Asignatura: Estudios Sociales		CURSO: A-B-C-D		
QUIMESTRE:	Segundo	PARCIAL:	Primer			
Objetivos: Discutir sobre la guerra con el Perú de modo que pueda comprender sus causas y consecuencias transformando su identidad democrática						
Valor para trabajar en la semana: Democracia						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS ESENCIALES	ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DOCENTE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.	Guerra con el Perú causas y consecuencias	ERCA Experiencia Observar la siguiente imagen  Reflexión Responder a las siguientes interrogantes ¿Qué se observa en la imagen? ¿Cuáles son los motivos para una guerra? ¿En estos tiempos se sigue escuchando de guerras? CONCEPTUALIZACIÓN	WhatsApp Plataforma Zoom Diapositivas Videos Hojas Esferos Colores Regla Talento Humano	I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú, el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)	Actividad: Cuadro comparativo de causas y consecuencias de la guerra Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo	

		<p>-Observar la siguiente visita al museo Templo de la Patria. http://www.museosquito.gob.ec/museos-virtuales-y-servicios-digitales/#1618608808571-4dc53b1e-dca3</p> <p>https://www.facebook.com/museosdefensa/videos/307612790612671/</p> <p>-Explicar a través de la plataforma en 3D aspectos importantes sobre la visita guiada. -Conceptualizar lo aprendido.</p> <p>APLICACIÓN Completar el cuaderno de trabajo página 27 actividad 12</p>			
Adaptaciones Curriculares:					
Especificación de la necesidad educativa:			Especificación de la adaptación a ser aplicada:		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
DOCENTE: Lcda. Lizeth Arroyo		COORDINADORA: Lcda. Lizeth Arroyo		VICERRECTORA: MSc. Graciela Guevara	

2.4.3.1.Explicación de la propuesta

La explicación de la propuesta abarca el desarrollo de la estrategia, que pasa por varias etapas, entre estas se encuentran:

- Definición de tema o contenido
- La composición del trabajo que proporciona los datos necesarios para el desarrollo y requiere que los estudiantes analicen la información,
- De igual manera se requiere que redacte el estudiante un resumen, o a su vez, respondan preguntas o creen trabajo más detallado de la clase.
- La generalización es la etapa final del proceso, y los resultados obtenidos aquí pueden presentarse como trabajo concreto.

En el caso del Museo Templo de la Patria, la visita guiada se realizará confirmando la posición en el mapa que se mostrará en la parte superior derecha, y de igual forma existirá una descripción de la ubicación e historia de las diferentes áreas como se indicó anteriormente.

2.4.3.2.Premisas para su implementación

2.4.3.3.Evaluación

A continuación, se indica la matriz base para identificación del logro alcanzado:

Tabla 9. Indicadores de logro alcanzado

Indicador de logro	Siempre	A veces	Nunca
Se alcanzó con satisfacción el aprendizaje de terminología relacionada con el museo del Templo de la Patria			
Se logró reforzar el conocimiento previo sobre la guerra las cuasas consecuencias			
Logra identificar las características de las diferentes áreas del museo del Templo de la Patria			

Estudiante ha llegado a percibir conocimiento significativo de la historia del Ecuador			
Se logró reforzar el conocimiento previo sobre la guerra con el Perú			

Fuente: Elaboración propia

2.5.Conclusiones Capítulo II

En el capítulo II se ejecuta la propuesta con el nombre de estrategia didáctica basada en visitas virtuales guiadas a museos interactivo en 360° como recurso innovador para el proceso enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales de la UEF “Tirso de Molina” de la ciudad de Ambato período lectivo 2021-2022.

Entre las estrategias didácticas se formulan diversas debido a que todas se enfocan en estrategias innovadoras para cumplir con la planificación microcurricular y además que se guíen en las ventajas de asimilación abarcará la infraestructura y elementos claves de la trayectoria política del Ecuador. Su metodología aplica en las fases de diagnóstico, preparación, desarrollo y finalmente concluye con la fase de evaluación. Una vez introducido el tema a tratar, el docente podrá generar el desarrollo del conocimiento sobre el Palacio de Carondelet y sus elementos.

La propuesta inicia con la definición del tema, composición de los datos para requerir además se promueve una generalización que es la etapa final del proceso, las actividades a ejecutar son: fachada museo templo de la patria acercamiento a la fachada, ingreso al palacio, ingreso al graderío palacio, áreas verdes del palacio estandarte nacional dentro del palacio salón de los presidentes, exhibición pictórica de presidentes.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

En función de la evaluación de expertos, se encontró la siguiente información, donde se encuentran las posturas de los expertos: M. Sc. Carlos Peralvo; M. Sc. Isaac Cajas; Dr. Luis Lema.

Tabla 10. Juicio de expertos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS	CALIFICACIÓN - M. Sc. Carlos Peralvo	CALIFICACIÓN - M. Sc. Isaac Cajas	CALIFICACIÓN - Dr. Luis Lema	Media	Moda
Argumentación de la propuesta	4	4	3	3,7	4
Estructuración de la propuesta	5	5	4	4,7	5
Lógica interna de la propuesta	5	5	3	4,3	5
Importancia de la propuesta	5	5	5	5,0	5
Facilidad para la implementación de la propuesta	5	5	4	4,7	5
Valoración integral de la propuesta	5	5	3	4,3	5
Media	4,8	4,8	3,7		
Moda	5,0	5,0	3,0		

Fuente: Elaboración propia.

Donde se puede observar que en el criterio de la argumentación de la propuesta los expertos mencionaron que existe una calificación promedio de 3,7, sobre la estructura refiere en una calificación de 4,7, sobre la lógica interna se encontró una media de 4,3, sobre la importancia de la propuesta se encontró que es el 5,0, la facilidad para la implementación de la propuesta es de 4,7 y la valoración integral de la propuesta fue del 4,3. Mientras que la media de la calificación por el primer experto fue del 4,8, del segundo en 4,8 y del tercero en 3,7.

3.2.Evaluación de usuarios

Para la evaluación de usuarios de la presente investigación se realizaron encuestas a tres diferentes docentes de la asignatura de Estudios Sociales: Lic. Rosa Minango, Lic. Margarita Yáñez y Lic Liliana Aguagallo la cual se presenta a continuación:

3.2.1. Entrevistas dirigidas a docentes

Pregunta 1 ¿Utiliza usted estrategias didácticas que permiten desarrollar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes?

Análisis

De acuerdo con la información obtenida de las encuestas realizadas se puede decir que las tres docentes concuerdan en que es importante el uso de estrategias didácticas para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje, entre las estrategias que utilizan son el resumen, análisis, la exposición oral, debate, mesa redonda, además debido a la nueva modalidad virtual los docentes han tenido que adaptarse y emplear nuevas estrategias en su planificación de clase, las encuestadas comentan que se emplea material visual como las fichas interactivas y el empleo de TICS y así poder fomentar el desarrollo de su aprendizaje.

Según Alvarado (2016) el proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales es un tema polémico en la educación actual no esencialmente por los conocimientos que se imparten, sino por los valores que se inculcan en la formación de los educandos. El desarrollo de esta asignatura contribuye con el despertar de la curiosidad del desarrollo humano, el bienestar social y la preservación del planeta. Es por esto el uso de estragáis didácticas para el desarrollo de esta materia constituyen una herramienta de gran importancia para que las generaciones actuales transformen su toda la información que reciben en conocimiento útil para su aprendizaje.

En la actualidad debido a la nueva modalidad virtual los docentes se han adaptado al uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) llevando al docente a utilizar nuevas

interfaces que antes no usaban, los ambientes virtuales de aprendizaje brindan alternativas para el acceso a la educación, fortalecen y facilitan los proceso de enseñanza aprendizaje debido a que con esta modalidad el estudiante se convierte en el protagonista y el docente en el mediador (Zúñiga, 2016).

Pregunta 2. ¿Cree usted qué la estrategia que utiliza es la adecuada para los estudiantes de sexto año de EGB?

Con base a información obtenida se puede decir que, las docentes concuerdan en que las estrategias que actualmente están utilizando para impartir sus clases son las adecuadas para sus estudiantes, se puede evidenciar el resultado del aprendizaje alcanzado por medio de las evaluaciones que se realizan a los estudiantes, sin embargo, los docentes especifican que están prestos a investigar y adoptara nuevas estrategias con la finalidad de la mejora continua en su eterno laboral y así también para el beneficio de los educandos. Por otro lado, el uso de TIC se considera una estrategia innovadora que motiva a los estudiantes en su desarrollo estudiantil y actualmente esta es una de las herramientas más utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Lanuza et al. (2017) el incorporar las estrategias didácticas basadas en TIC exige una capacitación más amplia por parte del docente, además el proceso de enseñanza aprendizaje no solo depende de las herramientas utilizadas sino también de la forma en estudiantes y docentes hacen uso de estas. Sin embargo, el uso de este tipo de estrategias para el proceso educativo colabora en la transformación de individuo, desarrollando sus capacidades creativas, analíticas y emprendedoras, aumentando su potencial competitivo para cualquier escenario.

Pregunta 3. ¿Considera usted qué las clases que imparte a sus estudiantes son eficientes, es decir sus estudiantes logran captar los conocimientos impartidos?

En base a los resultados de las encuestas se puede decir que los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales captan los conocimientos impartidos por el docente, sin embargo, al encontrarse en una modalidad virtual no se puede llegar al 100% en el desarrollo de su

aprendizaje, ya que pueden existir distracciones que le impiden al estudiante atender a sus clases, además se debe considerar que esta asignatura conlleva el manejo de una gran cantidad de información por lo que el estudiante puede llegar a aburrirse o cansarse, es por esto que se implementan estrategias didácticas y así incrementar el nivel de entendimiento del estudiante en esta materia.

El tema de la pandemia afectó significativamente el desarrollo de las actividades educativas, por lo que se buscaron nuevas formas de minimizar el grado de afectación en este proceso, la aplicación de metodologías en base al uso de TICs que han sido muy beneficiosas para continuar con el proceso de aprendizaje, sin embargo, se debe considerar que existen diferentes realidades sociales en cada uno de los estudiantes ya sea por la falta de recursos tecnológicos o el acceso a internet que les dificulta adaptarse a la nueva modalidad. Debido a que el contar con implementos tecnológicos es indispensable para el desarrollo de una clase virtual, es un problema que aqueja a los estudiantes de bajos recursos y es una de las razones por las que no logran alcanzar su máximo potencial en las clases ya que en algunas ocasiones no tienen la disponibilidad de una computadora o en ocasiones la inestabilidad de la red lo que ocasiona que no se pueda llegar al 100% en su desarrollo educativo (Lascano, 2021).

Pregunta 4. ¿Considera usted que las estrategias didácticas utilizadas permiten a sus estudiantes ser más creativos y participativos en el aula?

De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas se puede decir que, el uso de estrategias didácticas les permite a los estudiantes ser creativos y participativos en el aula de clase, puesto que el uso de estrategias didácticas aplicadas acorde a las necesidades de los estudiantes son efectivas para el desarrollo de su creatividad y la autoestima, además contribuyen a que los alumnos sean participativos y tengan más interacción con sus compañeros de clase.

El desarrollo del pensamiento creativo es una capacidad del ser humano que se desarrolla a partir de la incorporación de procesos psicológicos, cognitivos y afectivos que ayudan a

la creación de ideas nuevas y originales. Por lo que el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes es de gran importancia ya que permite que el estudiante sea autónomo, formule preguntas de investigación, examine las diferentes alternativas a tomar para la resolución de un problema y sea cooperativo y participativo en clase, estas estrategias didácticas se clasifican en base a criterios como tecnología, cognitivas, metacognitivas, solución de problemas, pensamiento gráfico, experimentación, entre otras (Monteza, 2022).

Pregunta 5. ¿Cree usted que sus estudiantes demuestran interés en los temas que se desarrollan en clase?

Con base a la información obtenida de las encuestadas realizadas se puede decir que alrededor del 80% de los estudiantes presentan interés en los temas que se desarrollan en clase, sin embargo, hay que considerar que para que un estudiante este motivado y entienda el tema a tratar se debe desarrollar una herramienta educativa donde se presente el contenido de una manera más interactiva, ya sea con el uso de videos, material lúdico o visual, siempre buscando el desarrollo educativo del estudiante.

Según Mena (2017), el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales en muchos casos es un proceso muy dificultoso debido a la falta de interés y motivación de los estudiantes, otra de las razones es la creencia de que esta asignatura carece de valor para la formación del estudiante ya que se trata de una materia en la q se trabaja de forma memorística sin dinamismo, sin embargo esta materia es de gran importancia ya que es una asignatura que comprende al ser humano ante la sociedad y el contexto que le rodea, por lo que se recomienda a los docentes poner más énfasis en el desarrollo del material didáctico con el cual se pueda impartir este conocimiento en forma creativa y así poder impulsar el desarrollo del aprendizaje.

El desarrollo del aprendizaje de Estudios Sociales en esta nueva era requiere de muchas transformaciones en el proceso educativo ya sea en la educación elemental o universitaria, se deben involucrar estrategias innovadoras que le permitan al docente crear nuevas posibilidades para que el alumno construya su conocimiento y se sienta satisfecho con su

proceso educativo. Mediante el desarrollo de métodos y estrategias de aprendizaje el docente debe impulsar la búsqueda de conocimientos, inculcar la resolución de problemas que se puedan presentar en su entorno y así se pueda apreciar las amplias posibilidades de aplicación de esta materia en la vida cotidiana. En general la humanidad necesita de una cultura científica y tecnológica para así poder llegar a entender la complejidad y globalidad de la realidad contemporánea y en base a esto desarrollar habilidades que le permitan desenvolverse en su entorno (Arteaga et. al, 2016)

3.2.2. Entrevistas dirigidas a los estudiantes

Pregunta 1. ¿Cuántas horas recibe de clases sincrónicas de Estudios Sociales?

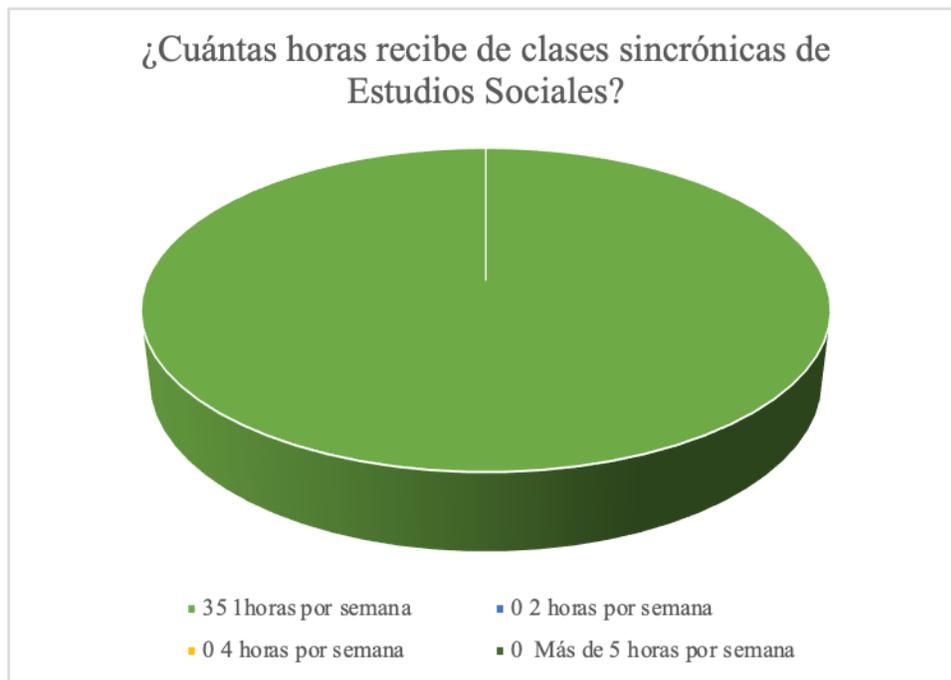


Figura 3 Clases sincrónicas de Estudios Sociales
Elaborado por: Arroyo (2022)

Según los datos obtenidos en la encuesta en la Fig. 9 se puede observar que el 100% de los encuestados indican que reciben 1 hora de clases sincrónicas de la asignatura de Estudios Sociales por semana

Según García R. (2015) existen resultados positivos al emplear la relación inversa en la que menos es más, en algunos países como Finlandia o Corea del sur cuyos sistemas educativos cuentan con la mejor puntuación de evaluaciones internacionales, los docentes imparten menos horas de clase al año que la mayoría de países en la OCDE y obtienen un gran resultado en cuanto a conocimientos adquiridos por los estudiante, puesto que el aprendizaje depende más de la calidad del contenido que de la cantidad del tiempo empleado en una clase.

Pregunta 2 ¿Qué actividad es la que más se realiza en la clase sincrónica de Estudios Sociales?

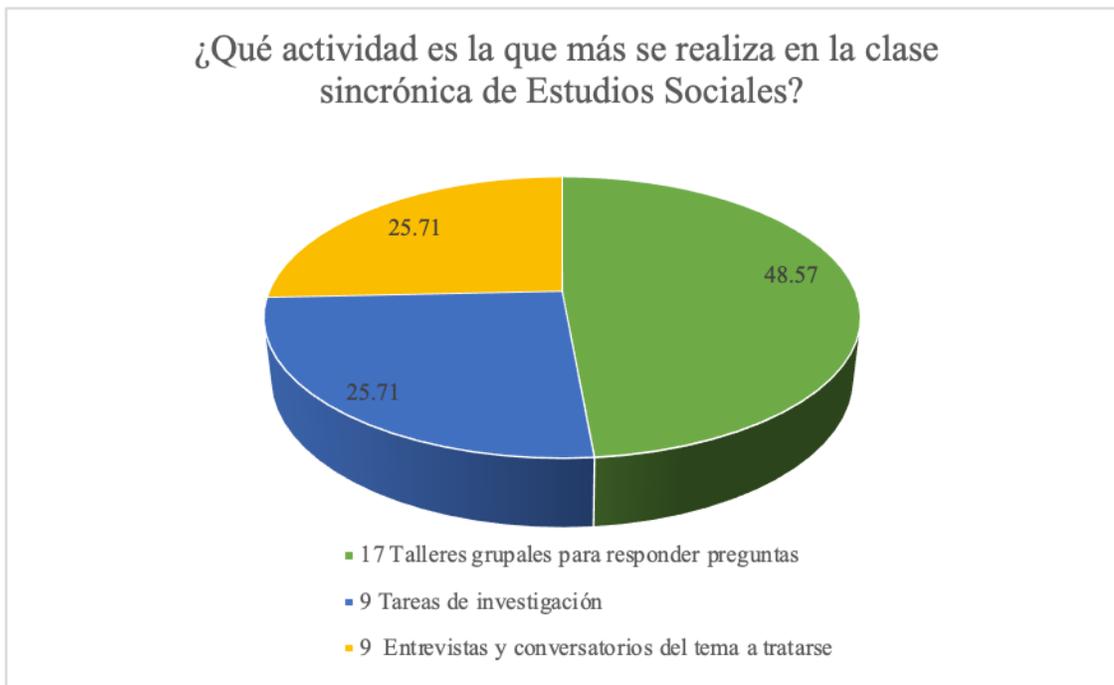


Figura 4 Actividades sincrónicas de Estudios Sociales
Elaborado por: Arroyo (2022)

Con base a los resultados obtenidos en las encuestas realizados a los estudiantes se puede observar en la Fig. 10 Que el 48.57 % de los encuestados indican que la actividad que más realizan en las clases sincrónicas es, talleres grupales en los cuales se dedican a responder preguntas expuestas por los docentes, como segundas actividades se encuentran la

realización de tareas de investigación además de entrevistas y conversatorios de un tema impuesto por el docente, ambas actividades tienen un porcentaje del 25.71%.

Según la investigación de Flores A. (2017) las dinámicas grupales constituyen una herramienta de gran relevancia para la impartición de clases, puesto que le permite al docente explicar de mejor manera los temas planteados en sus planificaciones, además este método de enseñanza ayuda a fomentar las relaciones interpersonales de los estudiantes, desarrollando así actitudes de cooperación y trabajo conjunto. Por otro lado, también es importante fomentar en los estudiantes las estrategias de investigación pues ser una herramienta que utilizaran a lo largo de su vida estudiantil y los ayudara a incrementar sus conocimientos y habilidades profesionales.

Pregunta 3. ¿Qué tan frecuente usted entiende los temas tratados en clase?

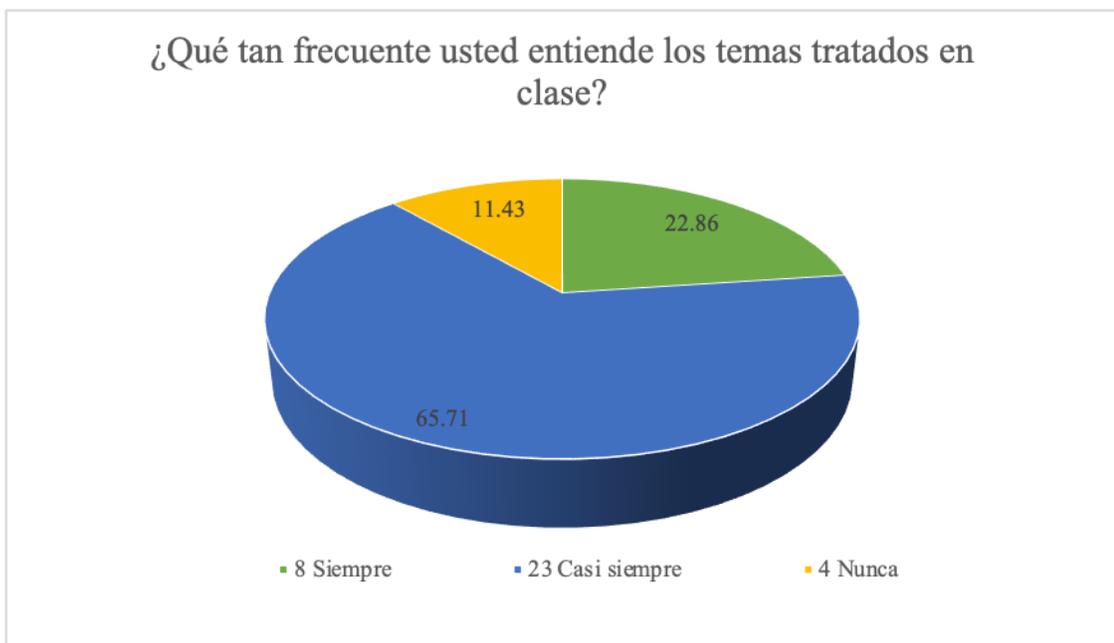


Figura 5 Temas tratados en clase
Elaborado por: Arroyo (2022)

En base a los datos obtenidos en las encuestas en la Fig. 11 se puede observar que del total de los encuestados el 65.71% indican que casi siempre entienden los temas impartidos por el docente en su hora de clase, el 22.86% manifiestan que siempre entienden los contenidos

de la clase y finalmente el 11.43% exponen que nunca entienden los contenidos de la asignatura.

En la investigación de López (2015) se especifica que las herramientas utilizadas por un docente para impartir su clase juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno, es en base a su planificación que se establece la mejor manera en que se puede compartir un contenido, en algunas ocasiones la asignatura de Estudios Sociales es considerada “aburrida y sin importancia” por lo que el docente debe buscar las estrategias más adecuadas para que el estudiante entienda de mejor manera todos los temas que forman parte de esta asignatura.

Pregunta 4. ¿Las actividades que el docente de Estudios Sociales utiliza en la hora clase, le permiten entender el tema?

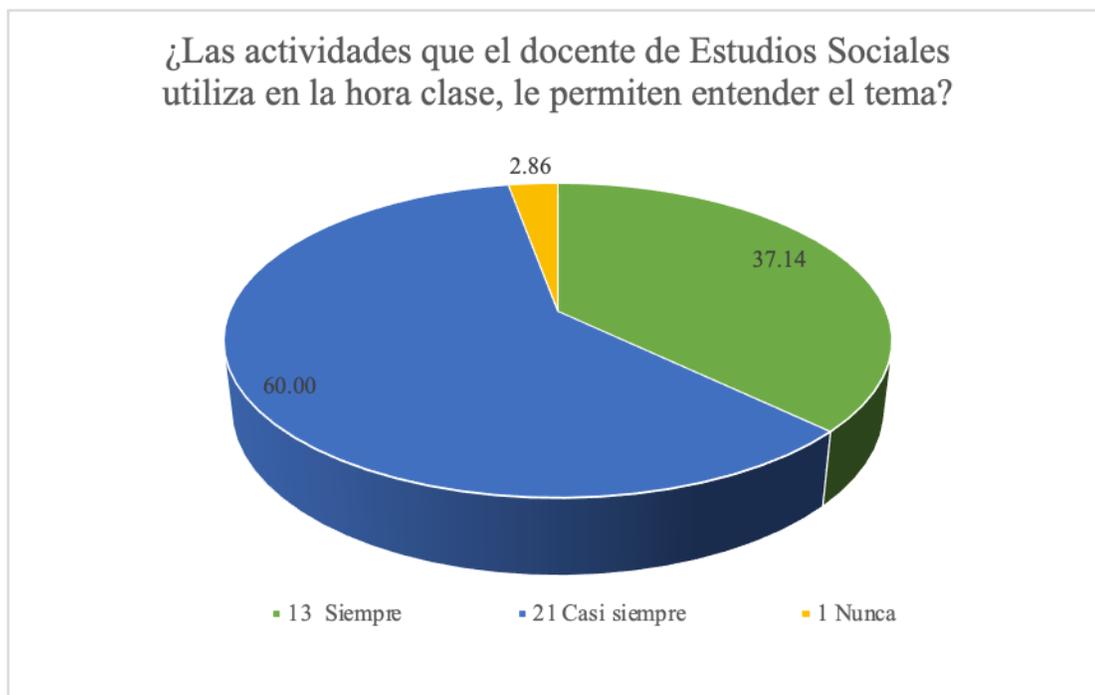


Figura 6 Actividades realizadas por el docente
Elaborado por: Arroyo (2022)

De los resultados de las encuestas se puede observar en la Fig. 4 que el 60% de los encuestados especificaron que las actividades que realiza el docente en la asignatura de Estudios Sociales siempre les permiten entender los temas tratados, el 37.14% de los

alumnos encuestados manifiesta que casi siempre las actividades realizadas en clase les ayudan a entender el tema tratado y finalmente el 2.86% indican que no entienden los temas tratados en clase a pesar de las actividades realizadas por el docente en la hora de clase.

Pregunta 5. ¿El profesor de Estudios Sociales aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje (autoaprendizaje, juegos, retroalimentación, debates, resúmenes) para cada clase?

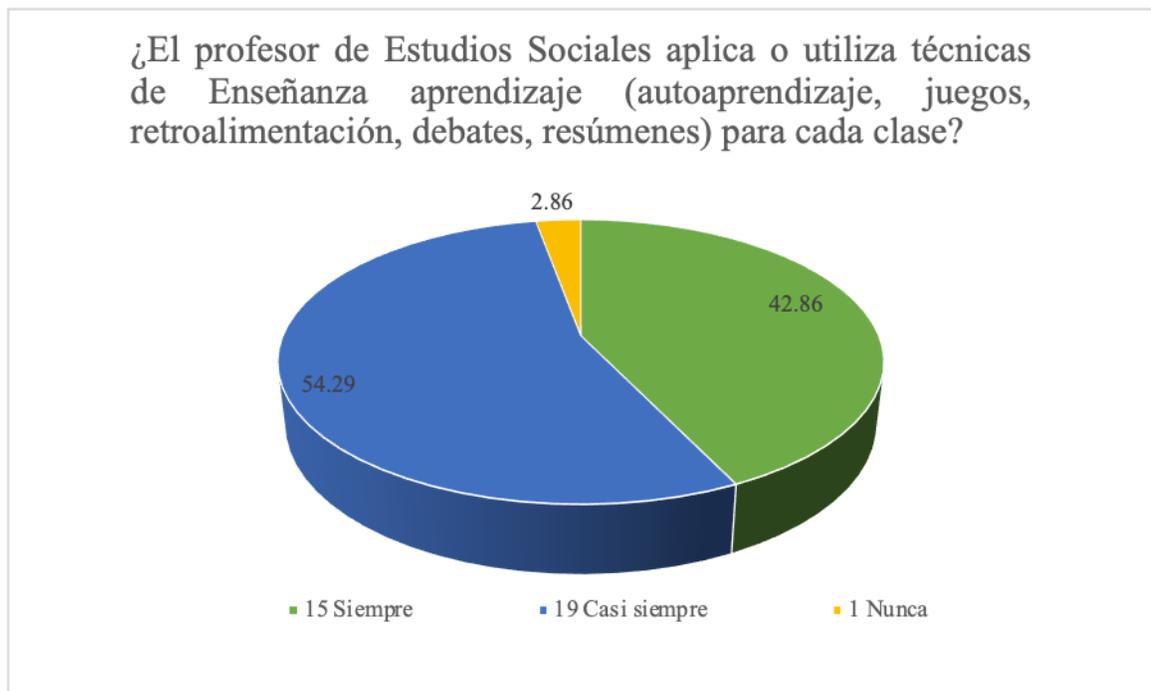


Figura 7 Técnicas de enseñanza aprendizaje
Elaborado por: Arroyo (2022)

De los datos obtenidos en las encuestas se pudo observar en la Fig. 13 que el 54.29% de los alumnos encuestados considera que el docente casi siempre utiliza técnicas de enseñanza en su clase como juegos, retroalimentación, debates, resúmenes, entre otras. El 42.86% de los encuestados indican que el docente siempre utiliza diferentes técnicas de aprendizaje en su clase y finalmente el 2.86% de los encuestados manifiestan que el docente nunca aplica estrategias de aprendizaje.

La aplicación de las estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza -aprendizaje son sumamente útiles para los alumnos, puesto que les ayudan a guiarse durante una clase, estas estrategias entrenan la capacidad de aprender del estudiante y fomentan la resolución de problemas beneficiando su desarrollo intelectual y potenciando sus habilidades, por lo que se recomienda que los docentes empleen este tipo de técnicas en sus horas clase (Herrera, 2012).

Pregunta 6. ¿Se le hace más fácil y motivador aprender mediante la utilización de estrategias didácticas?

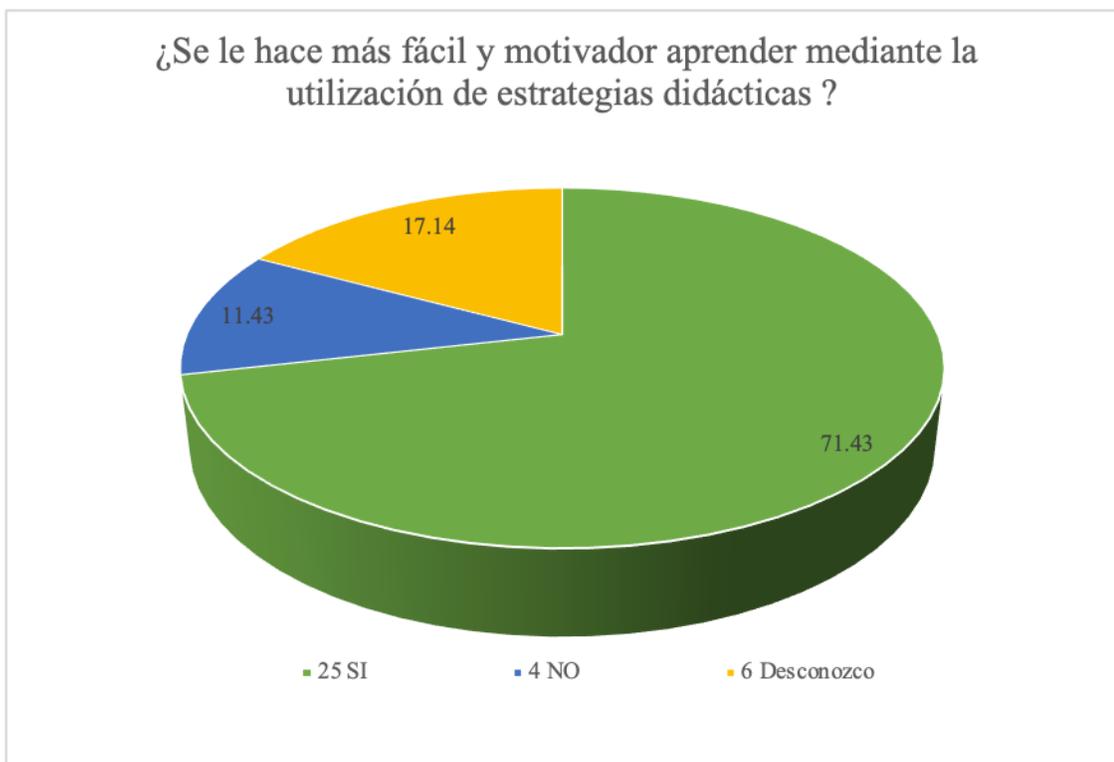


Figura 8 Técnicas de enseñanza aprendizaje
Elaborado por: Arroyo (2022)

En la Fig. 14, se puede observar que del total de encuestados el 71.43% indican que se vuelve más fácil y motivador aprender mediante la utilización de estrategias didácticas, por otro lado, el 11.43% manifiestan que no aprenden más fácilmente con el uso de estrategias

didácticas, finalmente el 17.14% exponen que no están seguros si aprenden o no con el uso de estas técnicas.

El proceso de aprendizaje depende básicamente de la habilidad que tiene un docente para mantener y mejorar la motivación de los estudiantes misma que se viene formando desde el inicio del ciclo escolar. Para poder lograr este objetivo se recomienda a los docentes utilizar estrategias didácticas como la lúdica o la retroalimentación puesto que incrementan el desarrollo de la motivación en el estudiante mejorando los resultados de su aprendizaje (EDUCREA, 2015).

Pregunta 7. ¿Utiliza el profesor de Estudios Sociales recursos didácticos (pizarra digital, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea, maquetas, simuladores, organigramas, gráficos) para el desarrollo de la clase?

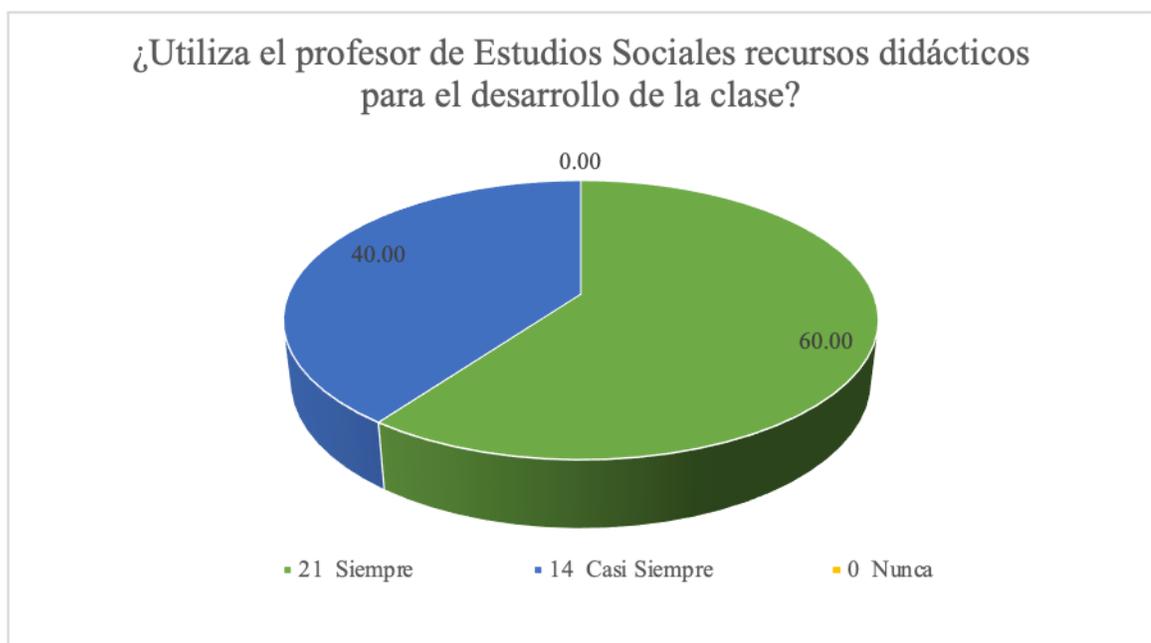


Figura 9 Técnicas de enseñanza aprendizaje
Elaborado por: Arroyo (2022)

En base a los resultados de las encuestas de puede observar en la Fig. 15 que el 60% de los encuestados indican que el docente siempre utiliza recursos didácticos para el desarrollo de sus clases, entre los cuales se encuentran los siguientes: pizarra digital, secuencias

audiovisuales, enciclopedias en línea, maquetas, simuladores, organigramas, gráficos, entre otros. Por otro lado, el 40% de las estudiantes manifiestan que no siempre el utiliza emplea este tipo de técnica para su clase. Al utilizar las diferentes técnicas didácticas en clase constituye una gran herramienta que fomenta el aprendizaje del alumno y lo ayuda a asimilar de mejor manera los contenidos de la clase, por lo que se recomienda que los docentes investiguen y encuentren formas innovadoras para incentivar el progreso de sus alumnos.

Pregunta 8. ¿Qué tan entendibles son las clases con su docente de Estudios Sociales?

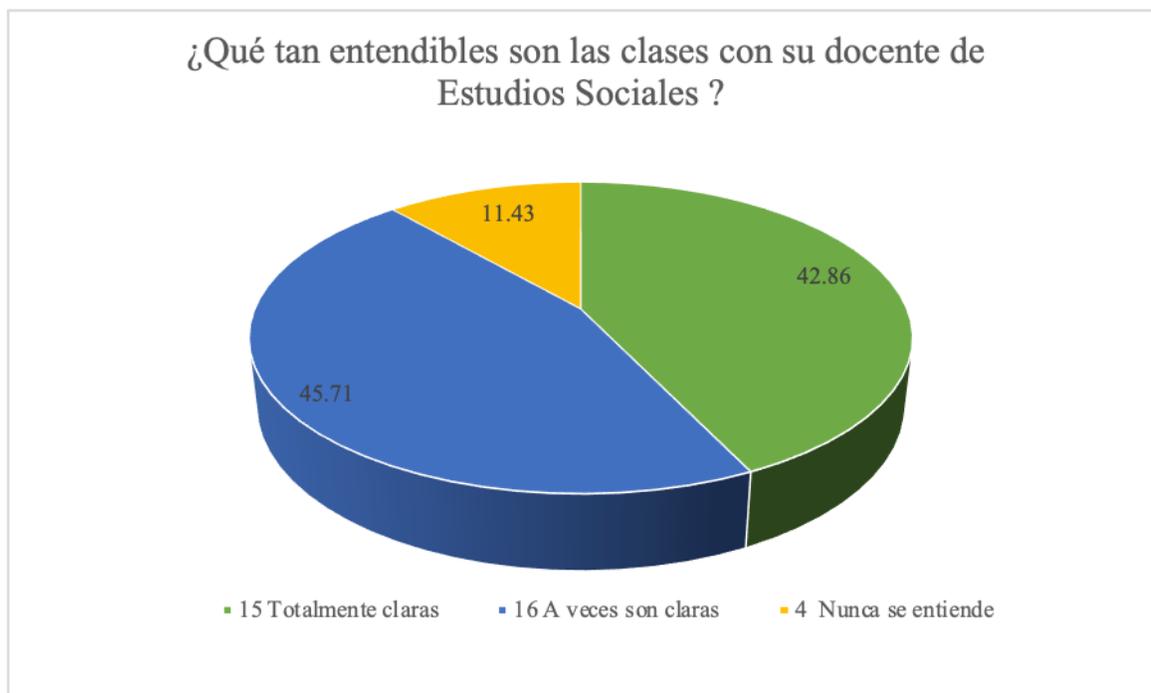


Figura 10 Técnicas de enseñanza aprendizaje
Elaborado por: Arroyo (2022)

De los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes se puede observar en la Fig. 16 que el 45,71% manifiestan que las clases impartidas por el docente encargado de la asignatura de Estudios Sociales en ocasiones no son tan clases haciendo que los estudiantes tengan problemas al momento de sus evaluaciones, sin embargo el 42,86 % de los estudiantes indican a su vez que las clases a su parecer son totalmente claras y el contenido acorde a la materia, por último se registra que el 11.43% de los estudiantes restantes dicen

que no entienden las clases impartidas por el docente, lo que conlleva una gran problema al momento de ser evaluados pues no van a tener las bases necesarias para sustentar su conocimiento.

Pregunta 9. ¿El profesor de Estudios Sociales organiza grupos de trabajo para obtener buenos resultados de trabajo?

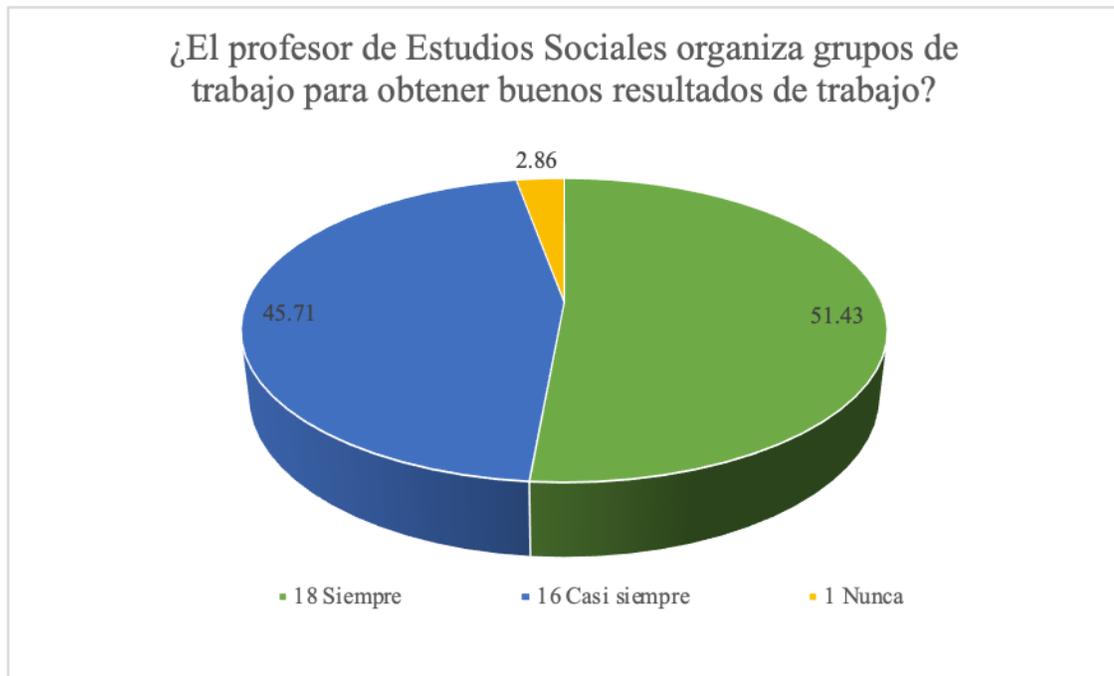


Figura 11 Grupos de trabajo
Elaborado por: Arroyo (2022)

En base a los datos recopilados en las encuestas se puede observar en la Fig.17 que del 51.43% indican el docente asignado a la asignatura de Estudios Sociales siempre organiza equipos de trabajo para la realización de actividades relacionadas a su clase, el 45.71% de los encuestados indican que el docente no siempre realiza grupos de trabajo y finalmente el 2.86% manifiestan que el docente nunca realiza este tipo de actividades para el desarrollo de su clase. El realizar actividades en forma colaborativa incrementa la capacidad de los alumnos de interactuar con sus compañeros, se optimizan las horas de clase además incrementa su capacidad de resolver problemas en forma colaborativa.

Pregunta 10. ¿Cree que es necesario cambiar las estrategias que utiliza su docente en clases?

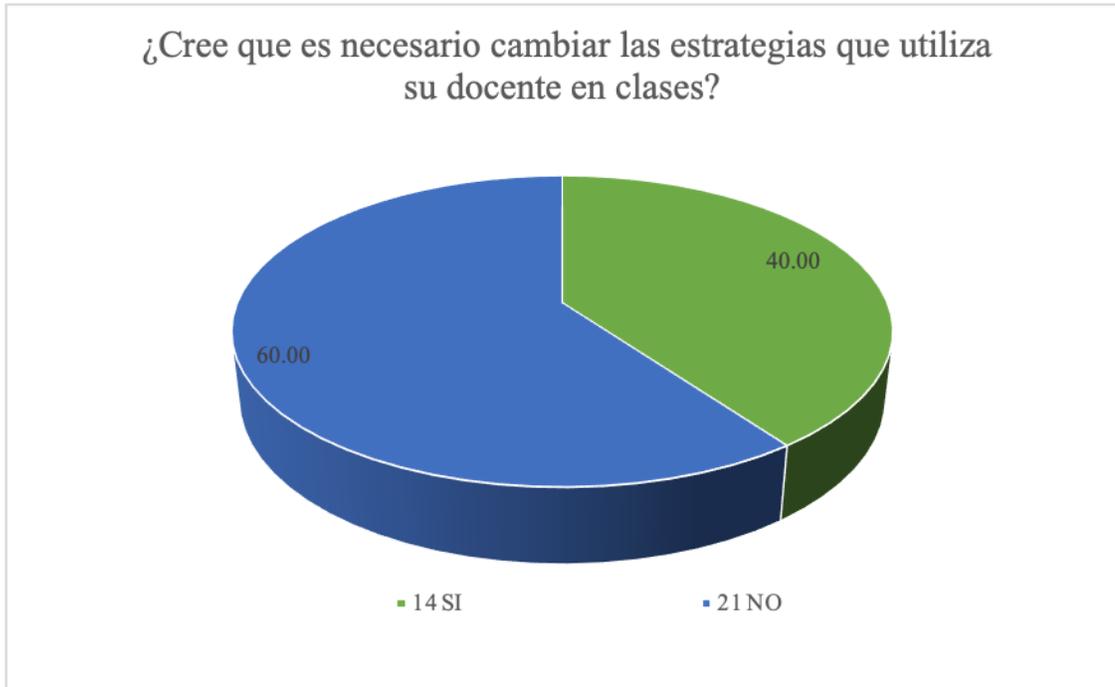


Figura 26. Cambio de estrategias
Elaborado por: Arroyo (2022)

En base a los resultados de las encuestas realizadas en la Fig. 18 se puede observar que del 100% de los encuestados más de la mitad indican que es necesario que el docente cambie sus estrategias de clase acorde a las necesidades de sus alumnos, por otro lado, que 40% restantes indican que el docente no debería cambiar sus estrategias planificadas. Sin embargo, al obtener un resultado elevando de insatisfacción por parte de los estudiantes en relación con la forma en que el docente imparte sus clases, se puede considerar una llamada de atención para el docente y se deben tomar las medidas adecuadas que en este caso sería buscar nuevas técnicas para que los estudiantes desarrollen un mejor entendimiento de sus clases.

3.3.Resultados de la propuesta

Una vez establecidas las consideraciones de la propuesta, a continuación, se presenta la evaluación acorde a diferentes criterios de los expertos: Mg. Carmen Chávez; Lic. Soraya Freire.

Tabla 11 Evaluación de la propuesta

Criterio de evaluación	Calificación Mg. Carmen Chávez	Calificación Lic. Soraya Freire	Media
Argumentación de la guía	4	5	4,5
Estructuración de la guía	5	5	5
Lógica interna de la guía	5	5	5
Importancia de la guía	5	5	5
Facilidad para su implementación	5	5	5
Valoración integral de la guía	5	5	5
Media	4,8	5,0	
Moda	5,0	5,0	

Fuente: Elaboración propia

Como se pudo observar se encontró que acorde al criterio de evaluación de la argumentación de la guía, la media fue de 4,5; sobre la estructura de la guía, así como de la lógica, importancia, facilidad y valoración de la guía, se determinó una media de 5. De igual forma en función de la calificación del primer experto se encontró una media de 4,8 mientras que, del segundo experto fue de 5,0. Lo cual permitió dar un visto bueno a la implementación de la propuesta, ya que apoya al desarrollo del conocimiento mediante el uso de TICS que mejoran de forma significativa el proceso de aprendizaje y enseñanza.

3.4.Conclusiones capítulo III

Del capítulo tres, se puede concluir que la valoración se ha tomado desde diferentes frentes con el propósito principal de abarcar las consideraciones de usuarios a beneficiarios, y por ende se destaca la participación de los expertos que apoyan a l presente propuesta y su enfoque el mismo que, fomenta el desarrollo del aprendizaje y del proceso de enseñanza a

los estudiantes mediante el empleo de estrategias digitales para ser parte del desarrollo e innovación en los actuales modelos de enseñanza.

CONCLUSIONES GENERALES

El análisis de los fundamentos teóricos acerca las técnicas y estrategias didácticas utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las visitas guiadas a museos interactivos en 360⁰, permitió que la presente investigación sustente sus bases epistemológicas y puedan abordarse diferentes tipos de complementos teóricos asociados a la asignatura de Estudios Sociales.

Se analizó y determinó la utilización de los diferentes tipos de recursos didácticos utilizados por el investigador mediante la implementación de entrevistas a docentes y encuestas a los alumnos de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina de la ciudad de Ambato.

La evaluación profesional al diseño de la propuesta se consideró satisfactoria, debido a que el implementar en la planificación escolar visitas guiadas a museos en 360⁰, se considera como una herramienta didáctica que ayudará a fomentar el interés de los estudiantes en conocer hechos históricos del país, para que los estudiantes puedan formular su propio criterio y así transformar a través de los aprendizajes un nuevo futuro en la sociedad.

Una vez aplicada la propuesta se verificó que la misma tiene un impacto positivo en la Unidad Educativa, ya que el uso de recursos didácticos como son las visitas guiadas a museos virtuales en la plataforma 360⁰ puede transformar los procesos de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

RECOMENDACIONES

El uso de los fundamentos teóricos acerca las técnicas y estrategias didácticas utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las visitas guiadas a museos interactivos en 360⁰, se recomienda utilizar sus bases epistemológicas para la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales.

En base a los resultados obtenidos de la encuesta y la puesta en marcha de la propuesta se recomienda a los docentes el desarrollo de nuevas técnicas que incluyan material didáctico

para sus clases, ya que de esta manera se fomenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, se los motiva y se mantiene el interés en la materia impartida creando un aprendizaje significativo.

Se considera pertinente que se siga aplicando la propuesta presentada de esta investigación en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, siguiendo la misma modalidad se puede explorar diferentes museos virtuales interactivos en 360⁰ gracias a la disponibilidad de la Fundación de Museos de la Ciudad, que ayudan al estudiante a incrementar su conocimiento en la asignatura de Estudios Sociales.

Los recursos tecnológicos pueden ser asociados a los recursos didácticos de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales y como se presentó el estudio realizado se convierte en un apoyo al aprendizaje, refrescando la dinámica de clase, por lo que se recomienda su uso.

Bibliografía

- Acosta, J. (2011). *La Inteligencia Verbal Lingüística*. Obtenido de La Inteligencia Verbal Lingüística: <https://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml>
- Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Ciencias de la Educación*.
- Alvarado, Y., Barrera, A., Worosz, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE*. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf>
- Antunes, C. (2006). *Estimular las inteligencias múltiples: Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Antúnez, C. (2006). *Estimular las inteligencias múltiples: Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Armstrong, T. (2017). *Inteligencias múltiples en el aula*. Virginia, EEUU: PAIDÓS.
- Arrieta, E. (2017). *Método inductivo y deductivo*. Obtenido de <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-metodo-inductivo-y-deductivo/#:~:text=Tanto%20el%20m%C3%A9todo%20inductivo%20como,en%20la%20producci%C3%B3n%20de%20conocimiento>.
- Asencio, E., & Ibarra, N. (2020). *HACIA UN APRENDIZAJE ESTRATÉGICO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ANTE LOS RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL TOWARDS STRATEGIC LEARNING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS*. Revista Varela, 2020. Obtenido de <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/43/92>

- Bello, Z., & Casales, J. (2009). *Psicología general*. <https://ebookcentral.proquest.com>.
Obtenido de Bello, D. Z., & Casales, F. J. C. (2009). :
<https://ebookcentral.proquest.com>
- Belloso, R. (2015). Estimación de la inteligencia lingüística-verbal y lógico-matemática según el género y la ubicación geográfica. *Telos*, 25-37. Obtenido de http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf
- Benoit, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042020000200095&script=sci_arttext
- Bettelheim , B., & Zela, K. (2015). *Aprender a leer*. Barcelona: Editorial Planeta S. A., .
- Bettelheim , B., & Zela, K. (2015). *Aprender a leer*. Barcelona: Editorial Planeta S. A., 2015.
- Cabascango, M., & Valladares, G. (2014). Guía metodológica para el desarrollo de inteligencias múltiples en los niños de primero y segundo nivel del Centro Educativo Ernesto Noboa y Caamaño de Pesillo .
- Castillo, F. (2015). *Las estrategias metodológicas de la expresión verbal de los y las estudiantes de los séptimos años de EGB*.
- Chaia, A., Cadena, A., Child, F., Dorn, E., Krewitz, M., & Mourshed, M. (2017). *Educación 2017*. Obtenido de Factores que inciden en el desempeño de los estudiantes: perspectivas de América Latina: <https://www.calidadeducativasm.com/wp-content/uploads/2018/04/Factores-Desempe%C3%B1o.pdf>

- Chico , P. (s.f.). *La inteligencia y placer de saber cosas*. Obtenido de La inteligencia y placer de saber cosas. Capítulo 5.
- Colom, M., & Pueyo, A. (1999). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. *Estudios de Psicología I Campinas I 30(1)*, 40.
- Constitución de la República del Ecuador. (2018). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Publicación oficial del la Asamblea Constituyente: https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR. (2018). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Publicación oficial del la Asamblea Constituyente: https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Dialnet. Número 5*.
- Doria , M., Rivera , A., & Garza , M. (2021). *Aprendizaje autónomo*. Universidad Iberoamericana, México. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517031227/pdf_671.pdf
- Douglas, R., Sánchez, S., Rincón, Y., & Romero, M. (2020). Estrategia y ventaja competitiva: Binomio fundamental para el éxito de pequeñas y medianas empresas. *Revista de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28065077034/28065077034.pdf>
- Dr. Ph., J. (2002). Competencias y socioconstructivismo, Nuevas referencias para los programas de estudios1. *CIRADE*.
- Ecuador en cifras. (20 de 3 de 2011). *Fascículo provincial*. Obtenido de Mera: http://www.inec.gob.ec/cpv/index.php?option=com_content&view=article&id=232&Itemid=128&lang=es

- EDUCREA. (2015). *EDUCREA*. Obtenido de EDUCREA: <https://educrea.cl/tecnicas-de-ensenanza-para-mejorar-la-motivacion-de-los-estudiantes/>
- El ciudadano (Dirección). (2022). *Recorrido virtual* [Película]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=gZHOZ5vGdaQ>
- El Telégrafo. (23 de diciembre de 2014). El rendimiento escolar de Ecuador en las pruebas de la Unesco estuvo entre los 4 mejores. *El telégrafo*.
- Eloy Arteaga , Lisdaynet Armada y Jorge Del Sol Martínez. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Falcón, V. L., Pertile, V. C., & Ponce, B. E. (2016). *La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados*. XXI Jornadas de Geografía de la UNLP. Recuperado el 2021, de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf
- Flor Idalia Lanuza Gámez, Marlene Rizo Rodríguez y Luis Enrique Saavedra Torres. (2017). Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje. *Revista científica de FAREM-ESTELÍ*.
- Flores, A. (2017). *Importancia de las dinámicas grupales en la socialización de los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial*.
- Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. J. (2015). *Informe de resultados tercer. Logros de aprendizaje*. Santiago: Unesco. Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2015/08/el-ecuador-en-las-pruebas-llece.html>
- Fundación Museos de la Ciudad. (2021). *MIC*. Obtenido de Museo interactivo de ciencia Quito: <http://www.museo-ciencia.gob.ec/360/>

- Galicia, I., Sánchez, A., Pavón, S., & Peña, T. (2009). Habilidades psicolingüísticas al ingreso y egreso del jardín de niños. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*.
- Galindo , N., & Vela , J. (2020). *MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE COVID-19, DE ESTUDIANTES VINCULADOS A UNIVERSIDADES DE VILLAVICENCIO: A PARTIR DE LA TEORÍA DE DECI Y RYAN*. FACULTAD DE PSICOLOGÍA, Villavicencio . Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/32001/2021jaimevela1.pdf?sequence=9>
- García, F., Juárez, S., & Salgado, L. (2018. 2). Gestión escolar y calidad educativa. *Revista Cubana Educación Superior*, 206-2016.
- García, R. (2015). ¿Cuántas más horas pasa el alumnado en la escuela más aprende? *ESUCACIÓN 3.0*.
- Gardner , H. (1994). *Estructuras de la mente*.
- Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=Y9nDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=howard+gardner+inteligencias+multiples&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjw1-eQ17bdAhUB0FMKHQlpBeMQ6AEIMjAC#v=onepage&q=howard%20gardner%20inteligencias%20multiples&f=false>
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gonzáles, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, ISSN (Versión impresa): 1316-9505*, 56 -57.

- Gordon, F. d. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito . Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Gray, P. (2008). *Psicología Una nueva Perspectiva, Quinta edición*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Grdner, H. (2001). *Estructuras de la mente (Sexta Impresión)*. Colombia: Basic Book.
- Guzmán, B., & Castro, S. (2005). *Inteligencias múltiples en el aula de clase*. Caracas.
- Hernandez, I. G. (30 de mayo de 2014). *Edumecentro* . Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Herrera, J. (2012). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*.
- Kaplan, C. (2008). *Talentos, dones e inteligencia*. Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L.
- La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de la identidad moral*. (2002). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v1n2/v1n2a06.pdf>
- Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósito y Representaciones Vol. 3, N°1*, 313-386.
- Lanail, F. (2006). La escuela que necesitamos. *Revista Iberoamericana de Educación. Columna de opinión. Número 38/3*.
- Lascano, J. (2021). *La educación virtual en las familias de escasos recursos económicos durante la pandemia COVID 19 en el barrio Mirador, Parroquia Leonidas Proaño, Cantón Montecristi*.

- Ley Orgánica De Educación Intercultural. (2018). *LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Lizano , K., & Umaña, M. (2006). La teoróa de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare. vol. XII, núm. 1,*, 135-149.
- LOEI. (31 de marzo de 2011). *Registro Oficial N°417*. Obtenido de Ley orgánica de Educación Intercultural: https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- López, N. (2015). EL ABURRIMIENTO EN CLASES. *Procesos Psicológicos y Sociales*.
- Martínez , G., Guevara , A., & Valles, M. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. *Ra Ximhai*.
- Martínez , G., Guevara , A., & Valles, M. (2016). EL DESEMPEÑO DOCENTE Y LA CALIDAD EDUCATIVA. *Ra Ximhai*.
- Mena, N. P. (2017). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALE*.
- Mineduc. (2020). *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
- Ministerio de Educación . (2016). *Currículo educación general básica*. Educación General Básica. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/01-CCSS.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo 2016*. Obtenido de Lengua y Literatura: <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-literatura/>

- Ministerio de Educación. (2018). *Educación General Básica*. Obtenido de Lengua y Literatura: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf>
- Ministerio de Educación. (9 de junio de 2018). *Currículo de EGB y BGU*. Obtenido de Introducción General: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/0-Introduccion-LL.pdf>
- Ministerio de Educación. (s.f.). Obtenido de Currículo 2016 Educación General Básica Media: <https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- Ministeris de Educación. (9 de junio de 2018). *Currículo de EGB y BGU*. Obtenido de Introducción General: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/0-Introduccion-LL.pdf>
- Molero , C., Sainz, V., & Esteban, C. (1998). Revisión histórica del concepto de Inteligencia: Una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología, Volumen 30 - N°1*, 11 -30.
- Monteza, D. (2022). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación* .
- Morales, G., Reza, L., Galindo , S., & Rizzo , P. (2019). ¿QUÉ SIGNIFICA “FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS” DE UN MODELO EDUCATIVO DE CALIDAD? Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248012/html/>
- Moreira, M. A. (2020). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: LA VISIÓN CLÁSICA, OTRAS VISIONES E INTERÉS1. *Proyecciones*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/373/3731779005/3731779005.pdf>

- Mucha, R. (2013). “La inteligencia lingüística - verbal y las prácticas pre profesionales en estudiantes de educación del Instituto Superior Pedagógico Pedro Monge Córdova Jauja – Junín. Junín, Huancayo, Perú.
- Nebreda, P. (2015). *La Inteligencia Musical*. Barcelona: Bubok Publishing S.L.
- OCÉANO . (1997). *Enciclopedia de la Psicopedagogía*. Barcelona: Océano Grupo Editorial S.A.
- Pachay, M., Rodríguez, M., & Vera, L. (2020). APRENDIZAJE COOPERATIVO UNA METODOLOGÍA ACTIVA INNOVADORA. *Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/08/aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Panduro, G. L. (2020). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN ALUMNOS DE PRIMARIA CON PROBLEMAS EMOCIONALES*. Universidad Internacional de Andalucía . Obtenido de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5836/1062_Ley.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paslacios, N., & Roca, R. (2017). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES*. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1204.pdf>
- Quinquer, D. (2016). Dolors Quinquer. Recuperado el 2021, de <http://sutcobao.org.mx/pdf/comprimidos/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf>
- Ramírez , A. (2018). Relación entre el rendimiento académico, inteligencias múltiples y memoria inmediata. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación ISSN: 2550-6862*.

- Rigo, D., & Donolo, D. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. *Estudios de psicología, Campinas* 30(1), 39 - 48.
- Rigo, D., & Donolo, D. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. *Estudios de psicología, Campinas* 30(1) , 39 - 48.
- Rodriguez, V. (2018). *LA DIDÁCTICA: UNA DISCIPLINA PARA AQUILATAR EL QUEHACER DOCENTE*. Bogotá. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Rosa, P. A. (2018). *Enfoque psicoeducativo de Vigotsky y su relación con el interaccionismo simbólico: Aplicación a los procesos educativos y de responsabilidad penal juvenil*. Universidad Salesiana Bahía Blanca, Argentina. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992018000200013&lng=es&nrm=iso
- Ruiz, J. (2016). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Deusto.
- Sainz, V., Esteban, C., & Molero, C. (1998). Revisión histórica del concepto de Inteligencia: Una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología, Volumen 30 - N°1*, 11 -30.
- Semplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo Toda un Vida (2017-2021)*. Obtenido de Plan Nacional de Desarrollo: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Serrano, A. (2007). Comparación de las inteligencias múltiples en niños(as) que pertenecen a escuelas con distintos modelos pedagógicos. *Revista MH Salud (ISSN: 1659-097X) Vol.4 N° 1*.

- Serrano, M., & Alonso, L. (2017). las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en alumnos de primero de primaria. *Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE*.
- Silva, D. (2002). Competencias y socioconstructivismo, Nuevas referencias para los programas de estudios. *Academia*.
- Solis, J. L. (s.f.). “*LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL, DEL CANTÓN AMBATO, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020*”. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31084/1/1804501409%20jessica%20leticia%20solis%20solis.pdf>
- Soloveiva, J. (2019). *LAS APORTACIONES DE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD PARA LA ENSEÑANZA* . Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasAportacionesDeLaTeoriaDeLaActividadParaLaEnsenar-7186597.pdf>
- Tapias, M. G. (2020). *ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER”*. España. Obtenido de [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448%20(1).pdf)
- Tenesaca, D. P. (2019). *Estrategias para promover la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo de básica de la Unidad del Milenio Paiguara de la Parroquia San Juan, Canton Gualaceo. 2018-2019*. Universidad Politécnica salesiana . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

- Tenorio, J., & Escalante, M. (2019). *Análisis de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la Historia*. Acapulco. Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3454.pdf>
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Scielo*. Recuperado el 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- Varios autores. (2006). *Escuela para Maestros Enciclopedia de Pedagogía Práctica*. Editora Cultural Internacional Ltda.
- Velez, E., Schiefelbein, E., & Valenzuela, J. (1994). Factores que Afectan el Rendimiento Académico en la Educación. *Revista latinoamericana de Innovaciones Educativas*. Argentina,.
- Zúñiga, M. G. (2016). Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales. *Universidad Técnica Nacional*.

ANEXOS

ANEXO 1. ENTREVISTA A DOCENTES

- 1. ¿Utiliza usted estrategias didácticas que permiten desarrollar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes?**
- 2. ¿Cree usted que la estrategia que utiliza es la adecuada para los estudiantes de séptimo año de EGB?**
- 3. ¿Considera usted que las clases que imparte a sus estudiantes son eficientes, es decir sus estudiantes logran captar los conocimientos impartidos?**
- 4. ¿Considera usted que las estrategias didácticas utilizadas permiten a sus estudiantes ser más creativos y participativos en el aula?**
- 5. ¿Cree usted que sus estudiantes demuestran interés en los temas que se desarrollan en clase?**

ANEXO 2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Cuántas horas recibe de clases sincrónicas de Estudios Sociales?

- 2 horas por semana.
- 4 horas por semana.
- Más de 5 horas por semana.

2. ¿Qué actividad es la que más se realiza en la clase sincrónica de Estudios Sociales?

- Talleres grupales para responder preguntas.
- Tareas de investigación (consultas, análisis de texto).
- Entrevistas y conversatorios del tema a tratarse.

3. ¿Qué tan frecuente usted entiende los temas tratados en clase?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

4. ¿Las actividades que el docente de Estudios Sociales utiliza en la hora clase, le permiten entender el tema?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

5. ¿El profesor de Estudios Sociales aplica o utiliza técnicas de enseñanza-aprendizaje (autoaprendizaje, juegos, retroalimentación, debates, resúmenes) para cada clase?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

6. ¿Se le hace más fácil y motivador aprender mediante la utilización de estrategias didácticas como: (¿ensayos, exposiciones, proyectos, juego de roles, panel de discusión, aprendizaje basado en problemas, lluvia de ideas, taller reflexivo, portafolios?)

- Si
- No
- Desconozco

7. ¿Utiliza el profesor de Estudios Sociales recursos didácticos (pizarra digital, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea, maquetas, simuladores, organigramas, gráficos) para el desarrollo de la clase?

- Siempre
- Casi Siempre
- Nunca

8. ¿Qué tan entendibles son las clases con su docente de Estudios Sociales?

- Totalmente claras
- A veces son claras
- Nunca se entiende

9. ¿El profesor de Estudios Sociales organiza grupos de trabajo para obtener buenos resultados de trabajo?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

10. ¿Cree usted que es necesario cambiar las estrategias que utiliza su docente en clases?

- Si
- No
- ¿Por qué? _____

ANEXO 3. GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Guía” alcanzado en la investigación: título de la investigación. En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que lo conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio de valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco has uno, donde 5 excelente, 4 muy bueno, 3 bueno, 2 regular y 1 insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos:

Título de grado:

Título/s de posgrado:

Años de experiencia:

Institución donde labora:

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	
2	Estructuración de la propuesta	
3	Lógica interna de la propuesta	
4	Importancia de la propuesta	
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	
6	Valoración integral de la propuesta	

Gracias por su participación

Firma del Especialista

ANEXO 4. GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Guía didáctica innovadora para la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales” alcanzado en la investigación. En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ellos utilizará una escala descendente de cinco has uno donde 5- excelente, 4 muy bueno, 3 bueno, 2 regular y 1 insuficiente.

	Criterio de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la guía	
2	Estructuración de la guía	
3	Lógica interna de la guía	
4	Importancia de la guía	
5	Facilidad para su implementación	
6	Valoración integral de la guía	

Gracias por participar.

ANEXO 5. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



POSGRADO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, M.Sc. Carlos Alfonso Peralvo López, con documento de identidad N° 0501449508, de profesión Docente Universitario con Grado de Master en Ciencias de la Educación Mención Planeamiento de Instituciones de Educación Superior, ejerciendo actualmente como Director de la Carrera de Educación Básica, en la Institución de la Extensión Pujili. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (propuesta), a los efectos de su aplicación de la maestrante de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	4
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Fecha: 09-02-2022

Firma

C.I. 0501449508

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Isaac Eduardo Cajas Cayo, con documento de identidad N.º 0502205164, de profesión Ingeniero con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Docente Universitario, en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (propuesta), a los efectos de su aplicación de la maestrante de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	4
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	4.8

Fecha: 14/03/2022



El texto correspondiente para:
**ISAAC
EDUARDO**

Firma

C.10502205164

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Luis Efraín Cayo Lema, con documento de identidad N° 0501777742, de profesión Docente universitario con Grado de PhD. En Educación, ejerciendo actualmente como Docente investigador, en la Institución Universidad Técnica de Cotopaxi. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (propuesta), a los efectos de su aplicación de la maestrante de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	3
2	Estructuración de la propuesta	4
3	Lógica interna de la propuesta	3
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	4
6	Valoración integral de la propuesta	3

Fecha: 16 de marzo de 2022



Dr. Luis Efraín Cayo Lema PhD.

C.I. 0501777742

ANEXO 6. VALIDACIÓN DEL RECURSO

Latacunga, 14 febrero del 2022

Estimada

Lic. Soraya Freire

Docente de 6to Año de la UEF "Tirso de Molina"

Es grato dirigirme a usted

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la "Estrategia didáctica innovadora para la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales" alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se la explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno donde 5 excelente, 4 muy bueno, 3 bueno, 2 regular y 1 insuficiente.

	Criterio de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la guía	5
2	Estructuración de la guía	5
3	Lógica interna de la guía	5
4	Importancia de la guía	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de la guía	5

Gracias por participar

Fecha: lunes, 21 de marzo de 2022



Firma

C.I. 1804376273

Latacunga 14 febrero del 2022

Estimada

Mg. Carmen Elizabeth Chávez Bonito
Docente de 6to Año de la UEF. "Tirso de Molina"

Es grato dirigirme a usted

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "Estrategia didáctica innovadora para la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales" alcanzado en la investigación

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ellos utilizará una escala descendente de cinco has uno donde 5- excelente, 4 muy bueno, 3 bueno, 2 regular y 1 insuficiente.

	Criterio de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la guía	4
2	Estructuración de la guía	5
3	Lógica interna de la guía	5
4	Importancia de la guía	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de la guía	5

Gracias por participar

Fecha: viernes, 18 de febrero

Firma

C.I. 180506141-1

ANEXO 7. CONTENIDO CIENTÍFICO



DCDCS.3.1.48

LA POLÍTICA ECUATORIANA ENTRE 1925 Y 1938



Foto: (igoo) / P. 181a

■ Miembros de la junta provisional

La Revolución juliana

Desde la fundación de la República, fue la banca guayaquileña la que financió el gasto público. Llegado 1924, el Estado adeudaba a la banca privada la impagable suma de 36 millones de sucres. Además, el malestar social se había acumulado, porque los bancos manejaban la política y se beneficiaban del permiso de emitir moneda sin respaldo en oro, influían en las candidaturas y designaciones de cargos públicos en todos los niveles. En ese contexto ascendió Gonzalo Córdoba al gobierno.

ANÁLIZO Y RESUELVO

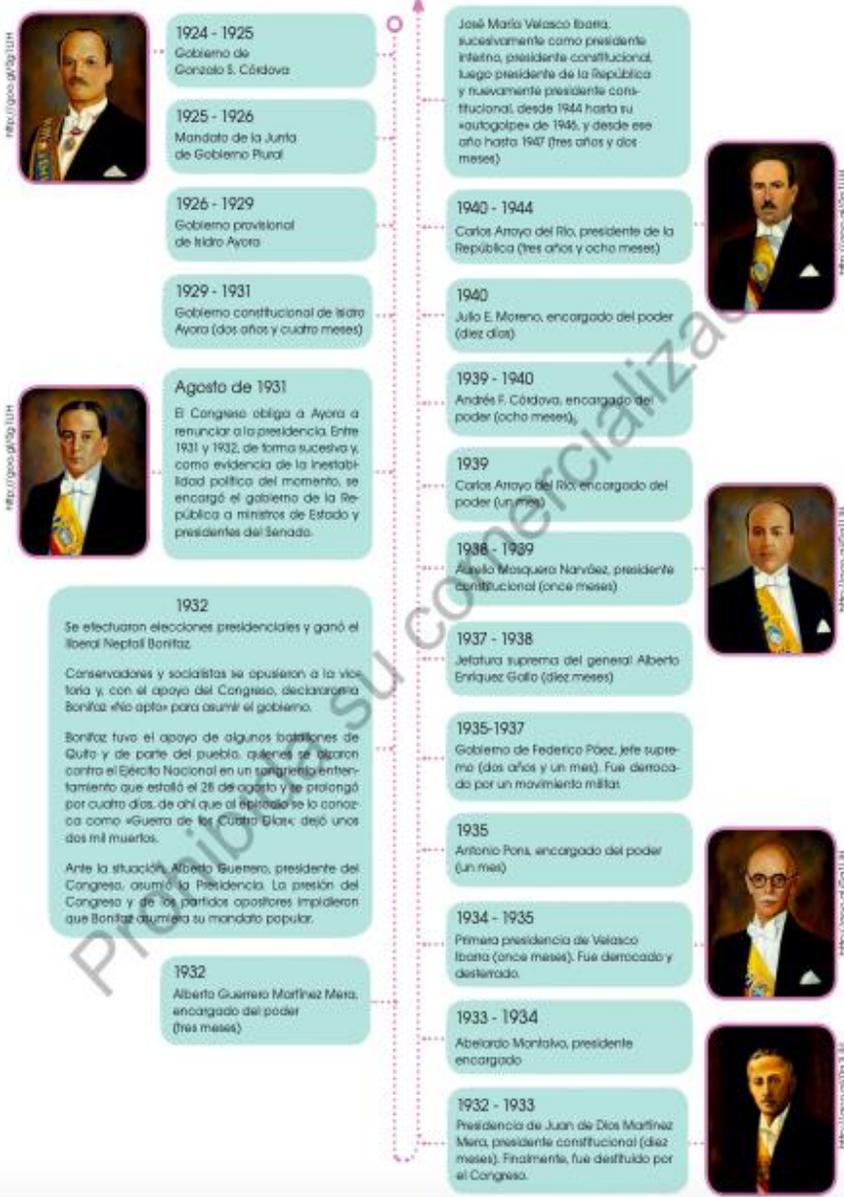
Analiza las causas y las consecuencias de la Revolución juliana. ¿Cuál fue el rol de la banca privada en los eventos?

El desgaste del modelo económico liberal, que afectaba a los sectores populares, tuvo como desenlace el estallido de la Revolución juliana el 9 de julio de 1925. Este movimiento, que buscaba cambiar la estructura política y las condiciones sociales, fue organizado por un grupo de oficiales jóvenes, comandados por el mayor Idelfonso Mera, y apoyada por la sociedad civil. El alzamiento tuvo éxito y, depuesto el presidente, se organizó un gobierno presidido por militares y civiles. Entre ellos figuraba Luis Napoleón Dillon, empresario, educador quiteño y uno de los ideólogos de la Revolución juliana.

El movimiento juliano se inspiró en los cambios impulsados en el pasado por la revolución alfarista, y en acontecimientos contemporáneos como la Revolución mexicana, la crisis de la posguerra y el auge del socialismo. Los principales aspectos de su programa eran:

- Manejo centralizado de las rentas y los recursos del Estado
- Plan de obras públicas
- Leyes de protección a los obreros e indígenas
- Impulso a la educación laica, sobre todo la primaria
- Renovación del Ejército

Prohibida su reproducción



http://geo.gob.ec/

http://geo.gob.ec/

http://geo.gob.ec/

http://geo.gob.ec/

http://geo.gob.ec/

http://geo.gob.ec/

Prohibida su reproducción

Orden y estructura para mejorar la vida

Entre 1925 y 1932, se expidieron leyes y se desarrollaron proyectos para **mejorar la situación de la población** y ordenar la estructura estatal.

- Se creó el Ministerio de Previsión Social y de Trabajo.
- Se estableció el descanso semanal obligatorio para los trabajadores.
- Se emitieron cédulas de identidad o ciudadanía.
- Se impulsaron la educación Primaria y la autonomía universitaria.
- Aumentó el **impuesto a las herencias**, con lo que el Estado obtuvo más recursos.
- Se fortaleció el **control del Estado** sobre la economía nacional con la creación del Banco Central y la Superintendencia de Bancos.
- Se promulgó la Ley Protectora de las Industrias.
- Se reformaron leyes relativas a la asistencia pública y se reguló el trabajo de las mujeres y los niños.

Entre 1926 y 1927, actuó la misión Kemmerer, expertos contratados por el gobierno para impulsar el orden económico, monetario, fiscal y bancario.

En 1929, se expidió **una nueva Constitución**, para su época, sumamente avanzada. Entre otras cosas, garantizaba el **voto femenino**, limitaba los latifundios, otorgaba derechos a los hijos nacidos fuera del matrimonio, y tomaba en cuenta la función social de la propiedad y la representación de las minorías; los derechos sociales se reafirmaron con esta nueva Constitución. Sin embargo, también otorgaba grandes poderes al Congreso, que a la larga sería una de las causas de la inestabilidad política de esos años.



■ Banco Central del Ecuador en Guayaquil

EN GRUPO

En grupos, **elaboren** una gran línea del tiempo en la que combinen los eventos internacionales y nacionales que se dieron entre 1925 y 1947.

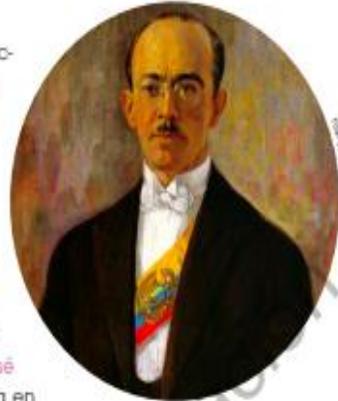


■ Mujeres ejerciendo su derecho al voto



■ Central de telégrafos en Guayaquil

En lo económico, el jularismo diversificó la producción. El crecimiento económico llevó al fortalecimiento de sindicatos y la migración campo-ciudad acrecentó el grupo de obreros. En este contexto, estalló la crisis internacional de 1929. La bonanza llegó a su fin. El empobrecimiento y el descontento condujeron a movilizaciones populares; Ahora se vio obligado a renunciar.



■ José María Velasco Ibarra

Lo que siguió fue un período de profunda inestabilidad marcado por la movilización de las clases populares y el surgimiento del líder populista José María Velasco Ibarra, quien asumió la presidencia en 1934 apoyado por conservadores, clases medias y un gran apoyo de obreros y sectores populares.

Ante la falta de acuerdo con el Legislativo, Velasco Ibarra, confiado en el apoyo popular, lo desconoció y se proclamó dictador. Sin embargo, al no tener el apoyo del Ejército, se vio obligado a renunciar y se exilió.



■ General Alberto Enríquez Gallo

Con la inestabilidad política, el militarismo se hizo presente una vez más y el general Alberto Enríquez Gallo tomó el poder de forma dictatorial. No obstante, su cortés gobierno se caracterizó por el respeto a las garantías ciudadanas y una legislación que impulsaba el mejoramiento de las clases populares.



■ Movilizaciones populares



Principios de la Restauración



ARTE Y CULTURA EN ECUADOR DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

El arte ecuatoriano de la primera mitad del siglo XX estuvo marcado por el **indigenismo** y por una literatura comprometida con el cambio y la **denuncia social**.

El **indigenismo** es una corriente artística latinoamericana que se nutre de la realidad de la población aborigen. Por un lado, revaloriza a la cultura indígena; por otro, denuncia la situación de discriminación y prejuicio de la que ha sido objeto por siglos. En ese sentido, el indigenismo es una corriente artística profundamente política y comprometida con la justicia social. En cuanto a las formas, es más bien de un **estilo realista**; por ello, al arte pictórico de estos años lo denominamos también **realismo social**.

Entre los pintores indigenistas más importantes del Ecuador están Eduardo Kingman, Víctor Mideros, Camilo Egas y Diógenes Paredes, aunque, sin duda, quien llevó este estilo a su máxima expresión fue **Oswaldo Guayasamín**.

La generación de los treinta

Por su lado, en la literatura apareció un grupo de autores a los que denominamos la **generación de los treinta**. Entre ellos están:

- José de la Cuadra
- Alfredo Pareja Diezcanseco
- Demetrio Aguilera Malta
- Joaquín Gallegos Lara



■ Campesinas con burros de Eduardo Kingman



■ Las vueltas de Camilo Egas



■ Hambre de Oswaldo Guayasamín

Todos ellos tenían una clara **tendencia política de izquierda**. Su obra se caracteriza por el realismo y por su identificación con la realidad social, las clases populares y los momentos de inestabilidad y cambio que vivía el Ecuador de aquel entonces.



■ José de La Cuadra



■ Demetrio Aguilera Malta



■ Alfredo Pareja Diezcanseco

Las denominaciones políticas **izquierda** y **derecha**, provienen de la Revolución francesa. En las reuniones de los diputados de 1789, los partidarios de la monarquía se sentaban a la derecha del trono, mientras la burguesía y los representantes del pueblo se sentaban a la izquierda. De ahí que posteriormente a los partidos políticos conservadores del orden, las tradiciones y el poder se les llame de **derecha**, y a los que reivindican las aspiraciones del pueblo, de **izquierda**.

Y TAMBIÉN:

Por 1927, la personalidad de Joaquín Gallegos Lara y su amplia cultura llamaron poderosamente la atención a numerosos jóvenes que se reunían en su **bohemia** a conversar con él. Fue así como conoció a Demetrio Aguilera Malta, quien más tarde le presentó a Enrique Gil Gilbert, y en poco tiempo nació entre los tres una inseparable amistad. Producto de esta unión apareció en 1930 la obra *Los que se van* (cuentos del cholo y del montubio), que incluye varios cuentos de los tres escritores amigos, y con la que se inició al realismo social en Ecuador. A ellos se unieron posteriormente Alfredo Pareja Diezcanseco y José de la Cuadra, y juntos formaron el grupo de Guayaquil o la generación de los treinta, que tanto lustre dio a las letras ecuatorianas.

Avilés Pino, Efrén. Gallegos Lara, Joaquín. Enciclopedia del Ecuador. Extraído el 17 de marzo de 2016 desde la página web: <http://http://goo.gl/Z1hcT>.



Busca en Internet las obras de Oswaldo Guayasamín e identifica algunas de ellas que reflejen contenido social. Puedes usar estos enlaces:

- <http://www.guayasamin.org/>
- <https://goo.gl/GWJ8ss>



■ Obras literarias de la generación de los treinta





LA GUERRA CON PERÚ: CAUSAS Y CONSECUENCIAS



Artilleros ecuatorianos en la batalla con Perú

El contexto interno: la política ecuatoriana

Como vimos, entre 1937 y 1938, gobernó el general Enríquez Gallo, quien, al finalizar su mandato, entregó el poder a una Asamblea Constituyente que tenía como objetivo designar al nuevo presidente de la República.

Los debates en la Asamblea eran intensos, ya que se había conformado de manera balanceada con todas las fuerzas políticas de ese entonces (**conservadores, liberales y socialistas**) y no había mayorías que impulsaran su posición. Finalmente, se nombró al liberal **Aurelio Mosquera Narváez** como nuevo presidente. Pero los conflictos se intensificaron; con el apoyo militar, Mosquera disolvió la Asamblea y se proclamó dictador.

Inmediatamente se desataron movilizaciones populares apoyadas por la izquierda. Aterrorizados, liberales y conservadores dejaron sus históricas diferencias y se unieron para hacer frente a la izquierda.

El Congreso se reunió nuevamente con el fin de legitimar la presidencia de Mosquera, pero él murió repentinamente. Asumió el cargo **Carlos Arroyo del Río**, hasta entonces presidente del Congreso, quien proclamó su candidatura a las elecciones, que se realizarían de forma inmediata. Arroyo, de tendencia liberal, ganó y, a pesar de las fuertes acusaciones de fraude electoral, asumió la presidencia y conformó un gobierno en el que participaron liberales y conservadores.

El contexto internacional: el mundo en guerra

Sin duda, la situación del Ecuador era sumamente compleja y de gran inestabilidad política, pero el mundo entero vivía una situación de **conflictividad**. En Europa, en el norte de África y en varias zonas del Pacífico tenían lugar enfrentamientos armados. La **Segunda Guerra Mundial** estaba en un momento de gran compromiso, ya que parecía que las fuerzas ultraderechistas del **fascismo** y del **nazismo** estaban por vencer.

En este contexto, en julio de 1941, **Perú invadió las zonas fronterizas con Ecuador**. Con esta invasión, desconocía los acuerdos de 1936, en los que se establecían límites fronterizos provisionales.

Y TAMBIÉN:

El conflicto territorial entre estos países se basa en distintas argumentaciones, por las cuales cada uno de ellos se atribuye el dominio sobre extensas territorios selváticos comprendidos al sur del río Putumayo, en el Amazonas. Cuando los países americanos, luego de su independencia de España, demarcaron sus fronteras, lo hicieron teniendo en cuenta la posesión efectiva de los territorios en 1810, a fin de adquirirlos como propios. Por la Real Cédula de 1802, el Virreinato de Perú obtuvo la devolución de la provincia de Maynas, la que extendió su dominio casi hasta Quito. Ecuador negó valor a esta Real Cédula y argumentó que la Audiencia de Quito, establecida en 1563, llegaba hasta el río Amazonas. Sin embargo, este poco claro principio tenía un no menos claro inconveniente: la propiedad de la zona inhóspita y no apropiada de la selva amazónica. En 1828, estalló un primer conflicto armado entre Perú y Ecuador, en ese año parte de la Gran Colombia. El conflicto de la demarcación territorial continuó largos años.

(22/07/2007). El conflicto de 1941, entre Perú y Ecuador. La guía de Historia. Extraído el 16 de marzo de 2016 desde la página web: <http://gao.g/1HGClw>.

El conflicto Ecuador - Perú



■ Territorio del Ecuador, tras la firma del Protocolo de Río de Janeiro

El ejército peruano ocupó las provincias de El Oro, Loja y parte de Guayas. Ante la fuerza militar que permanecía en nuestro territorio y la falta de apoyo exterior, Ecuador se vio obligado a firmar en 1942 el **Protocolo de Paz y Límites**, también conocido como **Protocolo de Río de Janeiro**. Fueron garantes del acuerdo los países Brasil, Argentina, Chile y EE. UU. Con ello, **Ecuador perdió gran parte de su territorio en la Amazonía**, que era la zona en disputa. ¿Qué determinó que Ecuador perdiera su territorio?

Los historiadores señalan varias causas:

- El **conflicto político interno** entre la oligarquía liberal (en el poder) y la oposición de izquierda.
- El gobierno del liberal Arroyo del Río fue **súperamente represivo** y concentró los recursos en **defendese de la oposición interna**.

- Arroyo tenía miedo de la oposición que, en realidad, ante la invasión peruana, había resuelto hacer un frente común con el presidente.
- El ejército ecuatoriano tenía pocos recursos.
- El presidente optó por no permitir a los carabineros (policía militarizada), en ese entonces mejor equipados que el ejército, intervenir en el conflicto.
- El ejército peruano estaba mejor equipado y era más numeroso.



Busca en Internet reportajes y artículos acerca del conflicto entre Ecuador y Perú e **identifica** las condiciones debe tener el ejército para defender la soberanía territorial. Puedes usar este enlace: <http://goo.gl/dltbMA>.

Consecuencias del conflicto armado

Sin duda, la primera gran consecuencia fue la disminución de nuestro territorio, pero también hay que señalar lo siguiente:

- El país quedó con una **sensación de derrota**. Ecuador no reconoció la validez del Protocolo de Río de Janeiro, no solo porque fue firmado mientras aún permanecía en nuestro territorio el ejército peruano, sino por una falta de claridad en los accidentes geográficos que limitaban a los países. Por ello, el conflicto limítrofe con Perú fue una constante a lo largo de todo el siglo XX.
- El presidente Arroyo del Río y su gobierno eran vistos como los responsables de la pérdida territorial. **Su gobierno se mantuvo por la fuerza y la represión**. Solamente en 1944 se desencadenaron violentos acontecimientos con los cuales cayó el arroyismo.



■ Firma del Protocolo de Río de Janeiro, 1942

EN GRUPO

Averigüen sobre los otros conflictos limítrofes que hemos tenido con Perú y **expliquen** cómo se alcanzó la paz definitiva. **Expónganlo** en clase.



■ Soldados en el conflicto de 1941

ANÁLIZO Y RESUELVO

¿Cuán importante es para una nación tener una cartografía detallada de su territorio? ¿Quién hace esta labor en Ecuador en la actualidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Prohibida su reproducción.

**ANEXO 8. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PLANIFICACIÓN
MICROCURRICULAR**



**UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
“TIRSO DE MOLINA”**

Rúbrica para evaluar línea del tiempo

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua algunos detalles no clarifican el tema.	Descripción incorrecta sin detalles no clarifican el tema.	
Aclaración sobre el tema	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Tema no focalizado no organizado	
Alta calidad del diseño	Línea del tiempo sobresaliente y atractivo que cumplen con los criterios de diseño planteado, sin errores de ortografía.	Línea de tiempo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Línea de tiempo mal planteada con errores ortográficos	

<p>Elementos propios de la línea</p>	<p>Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una imagen que da una clara idea del evento en cuestión.</p>	<p>Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero no ha representado con una imagen que da una clara idea del evento en cuestión.</p>	<p>No hay fecha de inicio y una fecha final, las escalas no son proporcionales no ha representado con imágenes que da una clara idea del evento en cuestión</p>	
<p>Presentación de la línea del tiempo</p>	<p>La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivos, además la línea de tiempo de presentó de forma limpia en el formato determinado por el docente.</p>	<p>Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo aunque la entrega fue en formato pre establecido</p>	<p>Se abuso del uso de los colores la entrega no se dio como estableció el docente.</p>	
			<p>Calificación de la actividad</p>	



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL

“TIRSO DE MOLINA”

Lista de cotejo para evaluar organizador gráfico

Indicador	Valor	Puntos
Formato	1,5 p	
Idea central	1,5 p	
Ideas secundarias	1,5 p	
Conectores	1,5 p	
Articulaciones	1,5 p	
Limpieza y orden	1,5 p	
Total		



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL

“TIRSO DE MOLINA”

Lista de cotejo para cuadro comparativo

Indicadores de evaluación	Si	No
Presenta de forma organizada la información		
Las ideas señaladas son coherentes		
Destaca al menos 5 ítems comparativos		
El contenido hace referencia al material señalado		
Hace buen uso de las reglas ortográficas		
Los colores utilizados son agradables		
Presenta el trabajo en la fecha indicada		
Se encuentra encabezado con el tema e instrucción.		
El cuadro comparativo tiene un buen diseño		
Total		

