



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Autor:

Cofre Guanoluisa Darwin Paul

Tutor:

Alajo Anchatuña Alexandra Lorena Mg.S.

LATACUNGA –ECUADOR
2022

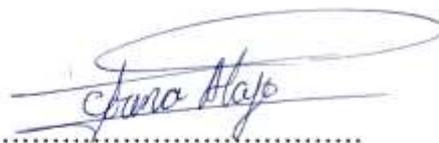
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro” Cofre Guanoluisa Darwin Paul, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo 05, 2022



.....
Mgs. Alexandra Lorena Alajo Anchatuña.
CC.: 0502210644

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

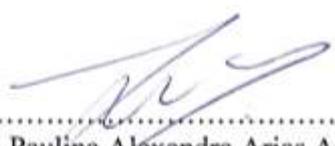
Latacunga, mayo 05, 2022



.....
M.Sc. /PhD Juan Carlos Chancusig Chisag.
C.C.: 0502275779
Presidente del tribunal



.....
Ing. MsC. Xavier Mauricio Andrade Villacís.
CC.: 0401040018
Lector 2



.....
Mg.C. Paulina Alexandra Arias Arroyo.
CC.: 0502212095
Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación le dedico con cariño y respeto a mis padres, hermanos, cuñadas y sobrinos quienes con su apoyo moral me impulsaron a continuar mis estudios de cuarto nivel, alentándome a que siga preparándome profesionalmente y nunca deje de soñar.

Darwin Paul Cofre Guanoluisa.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mi familia y amigos, ya que han sido ejemplo y pilar fundamental para culminar felizmente mis estudios; a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme nuevamente las puertas para formarme una vez más en tan noble institución que la llevo en mi corazón; a mi tutora las Mg. Alexandra Alajo, quien con sus conocimientos me ha brindado su gran ayuda siendo guía para culminar con éxito de mi trabajo de titulación.

Darwin Paul Cofre Guanoluisa.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo 05, 2022



.....
Lcdo. Cofre Guano Darwin Paul.
CC. 050338913-2

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 05, 2022



Lcdo. Cofre Guanoluisa Darwin Paul.
CC. 050338913-2

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, mayo 05, 2022


MSc. / PhD Juan Carlos Chancusig Chisag.
C.C.: 0502275779

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.

Autor: Cofre Guanoluisa Darwin Paul Lcdo.

Tutor: Alajo Anchatuña Alexandra Lorena Mg.S.

RESUMEN

La presente investigación con el tema “La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro” tiene como objetivo general determinar el nivel de lectoescritura en estudiantes del tercer Año de Educación Básica; para lograr el objetivo se trabajó con un enfoque cuantitativo, empleando la técnica de la encuesta, dando un análisis de los factores de aprendizajes de lectoescritura dentro de la población de estudio, donde a través de los resultados obtenidos con bases numéricas porcentual, se elabora diferentes estrategias didácticas con el uso de las TIC como herramientas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La investigación es de modalidad aplicada con un diseño de propuesta validada por especialistas y usuarios la cual determina su factibilidad, afirmando que las estrategias planteadas son óptimas para su aplicación. En conclusión, el uso de las TIC como herramienta didáctica para proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es importante ya que permite fortalecer en los estudiantes las destrezas de la oralidad y escritura, permitiendo el desarrollo cognitivo, estimulando dominios como la conciencia fonológica, conocimiento de la palabra impresa y el alfabeto, comprensión y estructura de textos, lectura y pensamiento crítico.

Palabras Clave: Lectoescritura, Tecnologías de Comunicación e Información, Proceso enseñanza Aprendizaje, Estrategias, herramientas digitales.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: Literacy in General Basic Education students of the Dirigentes del Mundo Futuro school.

Author: Cofre Guanoluisa Darwin Paul Lcdo.
Tutor: Alajo Anchatuña Alexandra Lorena Mg. S

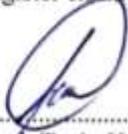
ABSTRACT

The general objective of this research on the topic "Literacy in General Basic Education students of the Dirigentes del Mundo Futuro school" is to determine the level of literacy in students in the third year of Basic Education.; To achieve the objective, we worked with a quantitative approach, using the survey technique, providing an analysis of the factors of literacy learning within the study population., where through the results obtained with numerical percentage bases, different didactic strategies are elaborated with the use of ICT as tools for the teaching and learning of reading and writing. The research is of applied modality with a proposal design validated by specialists and users which determines its feasibility, that the strategies proposed are optimal for their implementation. In conclusion, the use of ICT as a didactic tool for the teaching-learning process of reading and writing is important because it strengthens students' oral and writing skills, allowing cognitive development, stimulating domains such as phonological awareness, print and alphabet knowledge, text comprehension and structure, reading and critical thinking.

KEYWORD: Literacy, Communication and Information Technologies, Teaching and Learning Process, Strategies, digital tools.

Mónica Elizabeth Terán Herrera con cédula de identidad número: 0503990665 Licenciada en: Ciencias de la Educación Mención Plurilingüe con número de registro de la SENESCYT: 1005-2021-2309784; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro** de Cofre Guanoluisa Darwin Paul Lcdo., aspirante a Magister en Educación Básica.

Latacunga, mayo, 05, 2022.


.....
Mónica Elizabeth Terán Herrera
C.C.: 0503990665

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

1.1 Antecedentes.	10
1.2 Fundamentación epistemológica.	12
1.1.1. Educación.....	12
1.1.1.1. Tipos de educación.....	13
1.1.1.2. Proceso enseñanza aprendizaje.	14
1.1.1.3. Estilos de aprendizaje.....	15
1.1.2. Recursos didácticos.....	17
1.1.3. Las Tecnologías de información y comunicación (TIC).....	18
1.1.4. Las TIC en educación.....	19
1.1.5. Las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje.....	21
1.1.6. Lectoescritura.....	23
1.1.7. Estrategias metodológicas.....	24
1.1.8. Estrategias didácticas.	25
1.1.9. Herramientas tecnológicas.	26
1.2. Fundamentación del estado del arte.	27
1.3. Conclusiones.	30

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta.....	31
2.2. Objetivos... ..	31
2.3. Justificación.....	31
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	33
2.4.1. Elementos que la conforman.....	33
2.4.2. Explicación de la propuesta.	34

2.4.3. Premisas para su implementación.	45
2.5. Conclusiones Capítulo II.	46

CAPÍTULO III.

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	47
3.1. Evaluación de expertos.	47
3.2. Evaluación de usuarios.....	49
3.3. Evaluación resultados.....	50
3.4. Conclusiones del III capítulo.	51
Conclusiones generales.	52
Recomendaciones.....	52
Referencias bibliográficas.....	54
ANEXOS.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas basadas en los objetivos específicos planteados.	5
Tabla 2. Etapas del problema de investigación.	6
Tabla 3. Población de estudio	9
Tabla 4. Cuadro de herramientas digitales.	27
Tabla 5. De resultados del test a los estudiantes.....	33
Tabla 6. Estrategia didáctica 1.	35
Tabla 7. Estrategia didáctica 2.	37
Tabla 8. Estrategia didáctica 3.	39
Tabla 9. Estrategia didáctica 4.	41
Tabla 10. Estrategia didáctica 5.	43
Tabla 11. Escala de calificación de expertos.....	47
Tabla 12. Resultados de evaluación de especialistas.....	48
Tabla 13. Valoración de especialistas.....	48
Tabla 14. Resultados de la evaluación de usuarios.....	49

INTRODUCCIÓN

La destreza de la lectoescritura presenta un papel protagónico en los primeros años de formación escolar en los niños, ya que permite adquirir habilidades importantes como la lectura y escritura, dominios esenciales para el desarrollo y crecimiento de los estudiantes. Actualmente los procesos enseñanza aprendizaje de la lectoescritura han adaptado por la utilización de TIC como material de apoyo para cumplir mencionados procesos.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo, ha venido avanzado en los últimos siglos, transformándose en una herramienta educativa para el proceso enseñanza aprendizaje de la sociedad actual; siendo las nuevas generaciones, actores principales de esta era digital. Las nuevas tecnologías han despertado gran interés en la sociedad ya que ha permitido ser un medio de comunicación, fuente de consulta y de interacción lúdica en el desarrollo de actividades escolares.

El presente trabajo se centra en la **línea** de Investigación, Educación, Comunicación Y Diseño Para El Desarrollo Humano Y Social, ya que el uso de las TIC en la actualidad se ha convertido en herramienta necesaria para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; la sublínea está relacionada con la educación y sociedad, siendo una investigación relevante, ya que el tema del uso de las TIC en la sociedad es muy común, y cotidiano, utilizado en varios ámbitos en especial en lo educativo. El tema planteado guarda plena coherencia con la línea de investigación establecida por la universidad, ya que el uso de las TIC en el proceso educativo actual brinda el apoyo pedagógico para la enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en herramientas innovadoras.

El acceso a diferentes herramientas digitales es muy común y fácil para toda la sociedad en especial para los docentes que imparten cátedra en instituciones educativas, siendo este un recurso didáctico utilizado en las diferentes áreas del conocimiento, una de ellas es Lengua y Literatura y parte de este es la destreza de la lectoescritura, existiendo diferentes investigaciones viables para el desarrollo del presente trabajo investigativo

Ante mencionada cuestión, la principal alternativa propuesta, es la utilización de medios digitales para desarrollar la destreza de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica (EGB) de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro; la misma que se sustenta con bases teóricas estableciendo estrategias para docentes y estudiante que ayude a optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.

La fundamentación de **antecedentes** del trabajo investigativo, se apoya de varias fuentes, dando varios análisis, propuestas y alternativas, por diferentes autores a nivel internacional y nacional que a continuación se menciona:

Zapata (2020) en su investigación “Estrategias didácticas utilizando las Tic para mejorar la habilidad de lectoescritura en la institución educativa ÚCUPE – Perú” abarca el optimizar en los estudiantes el uso adecuado de las Tecnologías de la comunicación e información; es por ello que su objetivo es, elaborar una estrategia didáctica utilizando las TIC para mejorar habilidades de lectoescritura, para desarrollar habilidades del lenguaje y la comunicación escrita en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario, puesto que el desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación promueven en los estudiantes diversas herramientas y conocimientos necesarios en el estudio de las TIC utilizando una metodología sustentada en la fundamentación teórica y epistémica del proceso de la práctica pedagógica del docente y su dinámica.

En la misma línea plantean Sarmiento & Ojeda (2019) en su artículo tiene como objetivo fortalecer los procesos de lectoescritura de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas del país Colombia, a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en TIC. Mencionadas estrategias refieren al uso de textos literarios, trabalenguas, adivinanzas y la elaboración de los mismos. Los resultados de la investigación manifiestan que si se logró un avance frente a mejorar de la destreza de la lectoescritura.

A nivel nacional según Miranda et al (2020) en su trabajo, del uso alternativo de las TIC en Educación Básica para desarrollar la lectoescritura, tiene como objetivo determinar los niveles de aceptación e implementación de las

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso enseñanza a la lectoescritura en el subnivel de básica elemental. Los resultados manifiestan en los docentes que el uso de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura es muy fundamental, ya que los niños muestran el interés necesario del uso de tecnología, con esta premisa se establece una alternativa de implementación de las TIC para el mejoramiento de la lectoescritura, misma que motive a los estudiantes hacia una equilibrada e interpretativa Educación basada en la adquisición de competencias, habilidades y el desarrollo de la imaginación, creadas con el uso de herramientas tecnológicas que a su vez incrementen interacción en las aulas.

Por tal razón el **planteamiento de problema** surge al conocer que las tecnologías de la información y comunicación en la actualidad, son parte fundamental del proceso educativo, Para Jaramillo, Castañeda, & Pimienta (2009) los docentes crean entornos necesarios para que los estudiantes aprendan directamente frente a los estímulos del ambiente de aprendizaje. En la actualidad, muchos de estos espacios son apoyados mediante la integración de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), con el fin de trascender el aula física y el tiempo de la clase, enriqueciéndolos con nuevas alternativas pedagógicas y proveyendo a los estudiantes de experiencias significativas y mejores oportunidades de aprendizaje.

Para Sáez (2012) las necesidades y exigencias de la sociedad del siglo XXI en aspectos educativos, hacen necesario un compromiso en los docentes en la formación de estrategias para la utilización de recursos tecnológicos en las instituciones educativas estableciendo el funcionamiento de un sinnúmero de prácticas orientadas a la integración y aplicación efectiva de la tecnología en los procesos educativos, potenciando el hecho de que es importante el uso de TIC con coherencia y enfocados hacia una práctica efectiva en la enseñanza de la lectoescritura.

Debido a la problemática sanitaria de la pandemia que atraviesa el mundo, el proceso enseñanza aprendizaje ha dado un cambio en todos sus ámbitos, tomando a la virtualidad como una de las alternativas de poder impartir y recibir clases.

En Ecuador, mediante Decreto Ejecutivo N° 1017 emitido por el (Ministerio de Defensa Nacional, 2020), manifiesta la Declaratoria de Estado de Excepción por

calamidad pública en todo el territorio nacional, una vez que la Organización Panamericana de la Salud declarara la pandemia del COVID-19, disponiendo medidas a la movilización, libre tránsito, cuarentena obligatoria de los ciudadanos, toque de queda, suspensión de la jornada laboral presencial del sector público como del sector privado. De forma que, toda la sociedad pasa a estar aislada en su domicilio, habiendo así el teletrabajo y la teleeducación.

El Ministerio de Educación (2020), emite un acuerdo ministerial ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A, en el cual manifiesta, “Disponer la suspensión de clases en todo el territorio nacional para todas las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares del régimen Sierra – Amazonía 2019-2020, en todas sus jornadas y modalidades” y “Disponer al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación, continuar ejecutando sus labores mediante la modalidad de teletrabajo.”

Para Mendoza & Ríos (2021) la adquisición y dominio de la lectoescritura en la actualidad se ha convertido en bases conceptuales fundamentales en la formación académica de los estudiantes, pues a través de ella opera el lenguaje oral y escrito, siendo base para el desarrollo de la autonomía para emitir criterios y transmitir ideas; a raíz del confinamiento la destreza de la lectoescritura ha ido disminuyendo su efectividad, debido a las nuevas formas de recibir clases puesto que la educación fue poco innovadora al no contar con los conocimientos necesarios de la utilización las herramientas tecnológicas.

La educación en la actualidad en las instituciones educativas, ha dado una oportunidad en la adaptación e innovación de tecnologías para la enseñanza, lo que representa significativos avances en educación, esto permite seleccionar diversas herramientas tecnológicas que ayuden a consolidar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por tal razón se formula el siguiente **problema** ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes Del Mundo Futuro? Planteándose como **objetivo general**: Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la escuela de Educación Básica Dirigentes del Mundo Futuro. Y así mismo se establece los siguientes los siguientes **objetivos específicos**:

- Fundamentar desde el punto epistemológico los niveles de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.
- Identificar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes Del Mundo Futuro.
- Desarrollar una propuesta basada en estrategias didácticas con el uso de la TIC que fortalezcan la lectoescritura.
- Validar las estrategias didácticas con el uso de la TIC que fortalezcan la lectoescritura.

Tareas:

Tabla 1. Sistema de tareas basadas en los objetivos específicos planteados.

Objetivo	Actividad
Fundamentar desde el punto epistemológico los niveles de aprendizaje de la lectoescritura.	Búsqueda de información en diferentes fuentes primarias y secundarias sobre el tema planteado. Construcción del marco teórico a través de la indagación de diferentes fuentes bibliográficas en la que permita contar con información relevante, para estructurar las categorías para el trabajo investigativo.
Identificar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes Del Mundo Futuro.	Valorar resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumento, test de investigación lo que permitirá el reconocimiento de las falencias en la lectoescritura, sistematizando la información recopilada.
Desarrollar una propuesta basada en estrategias didácticas con el uso de la TIC que fortalezcan la lectoescritura.	Determinación del título de la propuesta. Determinación de los objetivos de la propuesta.

	Elaboración de la justificación de las conclusiones. Descripción de los componentes de la estrategia didáctica. Elaboración de estrategias para el uso de las TIC para la lectoescritura.
Validar las estrategias didácticas con el uso de la TIC que fortalezcan la lectoescritura.	Validación de las estrategias didácticas con el uso de la TIC que fortalezcan la lectoescritura.

Elaborado por: Darwin Cofre.

Las etapas de la investigación son:

Tabla 2. Etapas del problema de investigación.

Etapa	Descripción
Etapa 1. Sistematización teórica	Se recopila, sintetiza, analiza la información de varias fuentes, emitidos por diferentes autores de acuerdo al objeto de estudio planteado.
Etapa 2 Diagnostico	Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación para la recolección de datos para la contextualización de la investigación.
Etapa 3 Diseño de la propuesta	Selección de herramientas, estrategias, recursos para solucionar el problema planteado.
Etapa 4 Validación	Validación y aplicación de la propuesta, en la comunidad educativa.

Elaborado por: Darwin Cofre

Las TIC en la educación ha presentado nuevos retos, puesto que se han integrado en el proceso enseñanza aprendizaje. Según Bustos & Román (2011) la integración de las TIC en el ámbito educativo es un tema central desde diferentes perspectivas en todos los niveles educativos, dotando de innovadoras estrategias para los procesos de enseñanza. Contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa, es por ello que el presente trabajo investigativo se **justifica** tomando en cuenta que el uso de las tecnologías en la sociedad es muy usual y en la educación aún más, convirtiéndose en una herramienta innovadora que se debe aprovechar al

máximo para poder llegar con nuevos aprendizajes en los estudiantes. Este recurso tecnológico permitirá transformar el aprendizaje de la lectoescritura aplicando óptimos programas para su ejecución en las aulas de clases, teniendo como impacto a mediano plazo, el generar aulas interactivas, lúdicas y didácticas, ayudando a desarrollar diferentes estilos de aprendizajes en los estudiantes.

Los beneficiarios directos de la investigación del uso de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, son los estudiantes del tercer año de la escuela de Educación Básica Dirigentes Del Mundo Futuro, generando espacios de interacción educativa, crenado aulas activas y motivadas, despertando el interés dentro de la comunidad educativa, ya que se implementará herramientas validas, dentro de su contexto, mejorando los aprendizajes de la lectoescritura con el uso adecuado de las diferentes recursos tecnológicos. La temática investigada es de utilidad ya que su estructura teórica se convierte en fuente de futuras investigaciones y su propuesta será aplicable dentro de las aulas de clases de cualquier institución educativa que lo requiera.

El trabajo investigativo se guía a responder las siguientes preguntas:

¿Cómo identificar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica de la escuela Dirigentes Del Mundo Futuro?

¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del tercer año EGB?

¿Cuáles son las estrategias para el uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura?

¿Quiénes son los especialistas que puedan validar la propuesta planteada?

¿Cuáles son los resultados que se obtendrán con la aplicación de la propuesta?

El enfoque con el que se desarrolla el presente trabajo es el **cuantitativo**, ya que dentro de esta se recolectó datos a través de instrumentos de evaluación, como la prueba pedagógica que tiene como objetivo conocer los niveles de destreza de lectoescritura en los estudiantes del tercer año de EGB; de la misma forma se aplica un test de programación neurolingüística de los autores Bandler y Grinder con la finalidad de conocer la vía preferente de adquisición y procesamientos de

información de cada estudiante y el cuestionario aplicado a los docentes que tiene como propósito conocer la percepción del uso de las tecnologías de la información y comunicación para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Con el análisis de los datos se obtiene una base numérica porcentual de los datos de estudiantes y maestro; estableciendo información de los niveles lectoescritura y seleccionado diferentes herramientas TIC de acuerdo a los estilos de aprendizajes que dominan los estudiantes del tercer año de la escuela de Educación Básica Dirigentes Del Mundo Futuro. La modalidad de la **investigación es aplicada** ya que con la consolidación de la información se determina dar solución al problema planteado, ayudando a fortalecer la destreza de la lectoescritura en los estudiantes del tercer Año EGB, mediante la aplicación de estrategias didácticas y el uso de las TIC.

La metodología con la que se desarrolla el presente informe de investigación son los métodos inductivo y deductivo; la misma que se aplica en los estudiantes del tercer año de la escuela de Educación Básica Dirigentes del Mundo Futuro. El método inductivo será de utilidad para el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, así como la elaboración, selección y aplicación de los diferentes instrumentos de investigación a la población de estudio con el fin de establecer las conclusiones respectivas del caso. Por otro lado, el método deductivo parte de la formulación del planteamiento del problema, principalmente en la redacción, comprobación de la hipótesis de la investigación para llegar a establecer conclusiones.

La técnica que se implementa en la investigación es la encuesta, mediante la utilización de cuestionarios y test, los mismos que se aplica a 6 docentes de EGB, 28 niños; 11 de sexo masculino y 17 de sexo femenino los mismos que están en un rango de edad entre 7-8 años. Las poblaciones encuestadas pertenecen a la Escuela de educación Básica Dirigentes Del Mundo Futuro, donde se reflejaron los resultados del test de programación neurolingüística que un 79% de estudiantes son de estilo visual, 7% son auditivos y 14% kinestésicos siendo aspectos e información importante para la selección adecuada de TIC para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla 3. Población de estudio

Participantes	Población
Docentes	6
Estudiantes	28
Total	34

Elaborado por: Darwin Cofre

Dentro de la población de estudio abarca 6 docentes y 28 estudiantes del tercer año EGB de la escuela Dirigentes Del Mundo Futuro, convirtiéndose en la muestra principal, con la que se realizará un estudio de una forma factible, permitiendo conocer en los estudiantes las dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y en los docentes el manejo y uso de las TIC.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

1.1 Antecedentes.

A través de la recopilación de información se ha analizado varios documentos digitales de las cuales tienen estrecha relación con el objeto de estudio de la investigación.

Sobre este tema a nivel internacional tenemos el trabajo investigativo de Esteban (2018) con el título “El uso de las TIC y la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Cesar Pérez de la nación peruana en el año 2018”. Plantea su indagación desde el campo educativo, para establecer la importancia del uso de las TIC con el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La investigación empleo distintos métodos, instrumentos como el diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional, dando un análisis corroborativo y positivo al uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza, siendo una investigación aplicable dentro de cualquier institución educativa. El resultado de la investigación alcanza, una muestra de acuerdo al valor de $Rho = 0,795$; lo que corresponde una alta correlación. observando que el valor de correlación es mayor que el valor de significación, considerando el margen de error de 0,05; por lo tanto, se aprueba la hipótesis alterna de la investigación.

Otro o de los trabajos seleccionados, es el artículo titulado las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza de lectoescritura, elaborado por los autores Ulco & Baldeón. (2020) en la que se enfatiza que los actores principales son toda la comunidad educativa, basándose en una investigación bibliográfica, los resultados de la implementación de la propuesta en los estudiantes fueron satisfactorios, dando un 100% de aceptación del uso de la

TIC en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en el aula, el 100% de maestros indican que el uso de las TIC es uno de los elementos motivantes para los estudiantes, mientras que el 70% de padres de familia indican que las TIC favorecen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 30% de padres menciona que se debe tener cautela en su utilización

Es así que docentes, estudiantes y padres de familia afirman la importancia del uso de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura, considerando que este proceso de enseñanza tiene un alto nivel de aceptación a nivel mundial, ya que crea un entorno virtual de aprendizaje que motivan a los estudiantes al desarrollo de la imaginación despertadas por las herramientas tecnológicas; mencionadas investigaciones contribuyen de manera positiva, generando un impacto innovador para el sistema educativo del país.

Por otro lado, según Chancaguasay (2016) desde el punto de vista tecnológico, la educación va de la mano con el acceso a la información y con la gestión apropiada de la misma. Es por ello que dentro del análisis de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de Riobamba Ecuador, como apoyo ante mayor afluente de las TIC en el área de lengua y literatura. Las Tecnologías de la Información y Comunicación forman parte de la integración y convergencia dentro del proceso educativo. El documento detalla el análisis del uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura del nivel básica superior, con el manejo de un software educativo donde los docentes y alumnos tengan conocimiento de la herramienta digital; en lo que corresponde a los docentes y estudiantes mencionan que el uso de las TIC es factible para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se aprovechan los recursos como el internet, las conexiones de banda actualmente disponibles, así como las herramientas de software libre, adaptando el sistema a las políticas actuales. El resultado de la investigación determina que un 67% ayudó en los aprendizajes de lengua y literatura de los estudiantes destacando los resultados con la utilización de herramientas tecnológicas, mientras que el 33% no tuvo el alcance esperado debido a la falta de recursos tecnológicos como el internet.

La información de las investigaciones anteriores es muy relevante, la misma que será de gran aporte y fundamentación para iniciar una nueva investigación del

uso de la TIC como herramientas para la enseñanza de la lectoescritura. Como antecedente en uno de los países de América del sur, existe un resultado positivo lo que ha permitido optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, la investigación realizada en Ecuador sobre las tecnologías de la información como herramienta didáctica en el área de lengua y literatura, se ha transformado en uno de los recursos innovadores, ya que ha permitido transformar de manera positiva el proceso enseñanza aprendizaje, viendo significativos resultados con su aplicación.

1.2 Fundamentación epistemológica.

El presente trabajo investigativo sustenta de manera teórica y científica a través de la búsqueda de información relevante en diferentes fuentes y autores que permitirá fundamentar como un aporte científico sintetizado en el marco teórico.

1.1.1. Educación.

Según Krishnamurti (2019). “La educación no solo consiste en aprender libros memorizar una serie de datos, sino que consiste también, en aprender a mirar, a observar aquello que los libros dicen” (pág.8)

Por otro lado, para León (2007) La educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros. Es el intento humano más importante entre los hombres para transformarse y mantenerse unidos siendo parte uno del otro en la estructura de la cultura diferenciándose e identificándose a través de intercambios simbólicos y materiales. (Pág. 602)

En este contexto según Armar (2000). La educación es el núcleo de las relaciones entre costumbres y cambios de una sociedad, por lo cual es simultáneamente la más conservadora de las actividades, al pretender preservar el pasado, y la más transformadora, porque en su misión orienta los desarrollos futuros de la condición humana. Actualmente, la educación ha sido afectada por grandes cambios entre los que se destacan: el increíble proceso de urbanización mundial, la creación sin precedentes de intelectuales, la posición de la mujer y la velocidad de la transformación del hábitat humano. (pág. 75)

A manera de síntesis la educación es un proceso mediante el cual facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos, esta permite que el educando adquiera y desarrolle habilidades, destrezas, valores hábitos entre otros. La educación está presente en varios ámbitos del diario vivir, está presente en nuestras acciones, actitudes y en la forma de resolver situaciones cotidianas. Con este proceso se busca la transformación de forma positiva en los seres humano ya que es uno de los factores que influyen en el progreso de las personas enriqueciendo de cultura, conocimiento, pero sobre todo en el desarrollo vertiginoso de la ciencia en el mundo.

1.1.1.1. Tipos de educación.

La educación es un proceso que facilita el aprendizaje de conocimientos, valores, destrezas, y habilidades, la cual se pueden presentar en diferentes formatos y contextos, con un solo objetivo que es instruir a las personas. De acuerdo al contexto en que se imparte la educación puede ser formal, no formal informal.

Desde un criterio metodológico, según Martín (2017) menciona que la educación formal sería lo escolar y lo no formal sería lo no escolar. La formal de lo escolar referiría a estilos que estructuran la experiencia escolar. De este modo, se caracterizaría a partir de ciertas determinaciones como lo son: forma presencial de la enseñanza; sistema de distribución y agrupamiento de los sujetos; espacio propio; organización de tiempos y espacios; roles asimétricos definidos por las posiciones de saber y no saber, formas de organización del conocimiento a los fines de su enseñanza. Según este contexto formal de educación podemos también encontrar en la preescolar, escuela primaria, escuela secundaria y luego la universidad o instituto. Dentro de los contextos no formales se desarrollarían mediante procedimientos o instancias que se apartan en mayor o menor medida de las formas canónicas o convencionales de la escuela, y se presenta en forma de propuestas organizadas de educación extraescolar (por ejemplo: talleres de costura, cursos de baile, etc.) (pág.3)

Los contextos informales en educación, refieren al proceso educativo que acontece indiferenciada y subordinadamente a otros procesos sociales, es decir, cuando está inmerso en otras realidades culturales, es un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades y

actitudes mediante las experiencias cotidianas y su relación con el medio ambiente (pág. 4)

En un análisis de los tipos de educación, se considera que existen contextos formales e informales; en la educación formal esta comúnmente dividida en varias etapas, desde el preescolar hasta la educación superior, esta educación además permite acceder a un nivel más avanzado si lo requiere, teniendo un comprobante de su formación validado por entes reguladores. Por lo contrario de la educación no formal, son las actividades que llevan a cabo fuera de una estructura del sistema escolarizado, donde se pretende desarrollar competencias intelectuales a través de cursos, charlas, de nuestras experiencias del diario convivir.

1.1.1.2. Proceso enseñanza aprendizaje.

Para Castaño (2007) enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el que un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) no como en un paciente, receptáculo de unos saberes, sino como un otro agente con el cual se equipara en unos contextos definidos (escenarios o contextos de enseñanza) y con el cual debe estar en perfecto acuerdo; uno y otro, poseedores de un acervo de saberes -teóricos y/o culturales- que, aunque pueden ser en un primer momento frágiles, relativos, imprevisibles, espontáneos, opacos, polisémicos y sujetos irremediablemente al crecimiento y la mutación, constituyen un insumo importante y necesario para que entrambos (maestro y estudiante) busquen descifrar y entender porciones determinadas de la realidad (como paso necesario para transformarla), haciendo uso de las competencias relativas al lenguaje. Ésta es una manera clara de asumir una posición o actitud activa frente al conocimiento. (pág. 34)

Según Rocha et al. (2014) manifiestan que alrededor del proceso enseñanza aprendizaje gira el propósito mismo de ser de la escuela, en el confluyen objetivos de aprendizaje, contenidos, estrategias de aprendizaje y de enseñanza, formas de evaluación, procesos de tutoría, se precisa del conocimiento de los estilos de aprendizaje, de enseñanza y motivación, se concreta la innovación didáctica y la creatividad, en fin es un proceso multifactorial complejo, por lo mismo son también múltiples la definiciones que sobredicho proceso se han construido. (pág. 14)

Por otro lado, Dreifuss (2015) menciona que las diferentes dinámicas que ocurren dentro de un aula se unifican en un solo proceso amplio llamado enseñanza-

aprendizaje. De tal manera, lo que en algún momento se analizó que eran variables independientes hoy corresponden a un binomio en el que, si bien se pueden reconocer dos formas, es la unión de estas la que produce los cambios dentro del aula. La definición proceso enseñanza-aprendizaje implica, además, que el conocimiento no solo es transmitido de manera unidireccional y vertical, sino que este se genera con la interacción entre toda la comunidad educativa.

En síntesis, el proceso enseñanza aprendizaje es un acto de modo intencionado donde los actores principales son el docente y estudiante, donde que su finalidad es enseñar y aprender, de manera que las dos formas están directamente relacionadas la misma que son fundamentales en el ámbito de educación.

1.1.1.3. Estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizajes son maneras, condiciones y estructuras que las personas cuentan para adquirir un aprendizaje; se establecen como indicadores de interacción a los diferentes ambientes de aprendizajes. Conocemos que cada ser humano es un mundo diferente y que requiere distintos enfoques al momento de adquirir un conocimiento.

Según Cazau (2004) los estilos de aprendizaje se refieren al hecho de que cada individuo utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales. (pág.10)

Por otra parte, Gonzales (2011) manifiesta que cada persona responde a un estilo particular de aprendizaje que contribuye a interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad; es decir, cuando se menciona de la manera de aprender hay que considerar dos aspectos importantes: la percepción y el procesamiento de la información. (pág. 4)

Según Cisneros (2004) se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que

están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

- Modelo de los cuadrantes cerebrales de Hermann
- Modelo de Felder y Silverman
- Modelo de Kolb
- Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Aun cuando estos modelos contienen una clasificación distinta y surgen de diferentes marcos conceptuales, todos ellos tienen puntos en común que permiten establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje. (pág. 6)

Menciona Cisneros (2004) que el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (pág. 30)

Según Rivero, Gómez & Cedeño (2017) los seres humanos tienen diferentes formas de percepción de la información, es desde estas, que se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción. El modelo VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción: visual, auditivo, kinestésico. A continuación, se definen cada uno de los canales de percepción como se muestra.

Visual: los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son

capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.

Auditivo: los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Este canal es fundamental en estudios de música e idiomas.

Kinestésico: en este estilo los sujetos aprenden a través de sensaciones y ejecutando movimientos del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente. (pág. 238)

En este contexto se argumenta que los estilos de aprendizaje son aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos que los estudiantes distinguen e interactúan dentro del proceso de aprender, este indicador permite conocer que existen diferentes modelos de estilos de aprendizaje; analizando con profundidad al modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder. Siendo un modelo donde permite conocer que el estudiante tiene tres canales de percepción visual, auditivo, kinestésico más conocido como el modelo VAK.

1.1.2. Recursos didácticos.

Según Santos (2018) los recursos didácticos son herramientas que ayudan a conducir el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes e involucran a conocer, manipular, elaborar diferentes materiales para trabajar dentro del salón de clases, estas también sirven para organizar, relacionar y presentar nuevos conceptos, a través de su aplicación, genera conocimiento, estimulando el interés del educando para desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias. Los recursos didácticos ayudan a optimar la percepción de conocimientos en los estudiantes para desarrollar criterios propios e interactuar con los de su entorno. (pág. 15)

Por otro lado, Herrero (2004) “Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción de nuevos conocimientos dentro del proceso educativo, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes”. (pág. 3)

En esencia los recursos didácticos son todos aquellos materiales, medios, herramientas, actividades entre otros, que se convierten en apoyo pedagógico dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Estos recursos son mediadores para el enriquecimiento y desarrollo de la enseñanza en los estudiantes; en una dinámica de interacción comunicativa y diversificación de la actuación del docente dentro de su quehacer educativo, con el propósito de alcanzar la calidad de acciones pedagógicas.

1.1.3. Las Tecnologías de información y comunicación (TIC)

Según Ortí (2011) las TIC se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las TIC son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, el internet. Como indican diferentes autores, Internet supone un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre. (pág. 2)

De acuerdo con Belloch (2012) existen múltiples instrumentos electrónicos que se encuadran dentro del concepto de TIC, la televisión, el teléfono, el video, el ordenador. Pero sin lugar a duda, los medios más representativos de la sociedad actual son los ordenadores que nos permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas (presentaciones, aplicaciones multimedia, programas ofimáticos) y más específicamente las redes de comunicación, en concreto Internet. (pág. 2)

Para Vera (2012) son variados los conceptos que se pueden encontrar para definir las TIC, y se puede considerar que con el auge y crecimiento que se viene presentando y que se está viviendo a nivel tecnológico cada día puede ser modificado, y de esta manera se tendrá el concepto de tecnología actualizado. Las tecnologías de la información y la comunicación, también conocidas como TIC, se

pueden definir como un conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Comprenden un abanico de soluciones muy extenso. Las tecnologías son ideales para almacenar información y recuperarla después, para enviar y recibir información de un lugar a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes. (pág. 3)

Como argumento se puede mencionar que las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son herramientas necesarias e indispensables en la actualidad, siendo un recurso en la que todas las personas utilizan ya sea en el campo laboral, de comunicación o educativo. Las TIC además de ser fácil su utilización ayuda administrar, intercambiar, ordenar información importante.

1.1.4. Las TIC en educación.

En esta línea Pérez & Beaufond (2019) mencionan que la incorporación de TIC en el ámbito educativo se hace cada vez más necesaria, dado que las nuevas generaciones han incorporado la tecnología de manera casi habitual, generando nuevos retos y propiciando nuevos escenarios en donde su uso sea un mecanismo de apoyo al proceso de adquisición de nuevo conocimiento, bien sea en un proceso formal o en un proceso informal. (pág. 3)

Según Vera (2012) “manifiesta las siguientes ventajas y desventajas de las TIC que existen en el ámbito educativo, analizadas desde la perspectiva de los estudiantes”.

- Por lo general aprenden con menos tiempo.
- Les resulta atractivo la utilización de la herramienta y sus componentes. Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje.
- Personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Autoevaluación.
- Mayor proximidad del profesor.
- Flexibilidad en los estudios.
- Instrumentos para el proceso de la información.
- Ayuda en la educación especial.
- Ampliación del entorno vital, conocen más personas, tienen más experiencias y pueden compartir más.
- Más compañerismo y colaboración.

- Ventajas analizadas desde la perspectiva de los profesores.
- Fuente de recursos educativos para la docencia, la orientación y la rehabilitación.
- Individualización, tratamiento de la diversidad.
- Facilidades para la realización de agrupamientos.
- Mayor contacto con los estudiantes.
- Liberan al profesor de trabajos repetitivos.
- Facilitan la evaluación y el control.
- Actualización profesional.
- Constituyen un buen medio de investigación didáctica en el aula.
- Contactos con otros profesores y centros.
- Ventajas analizadas desde la perspectiva de los centros educativos.
- Los sistemas de Teleformación pueden abarcar los costes de formación.
- Los sistemas de Teleformación permiten acercar la enseñanza a más personas.
- Mejora de la administración y gestión de los centros.
- Mejora de la eficacia educativa.
- Nuevos canales de comunicación con las familias y con la comunidad local.
Comunicación más directa con la administración educativa.
- Recursos compartidos.
- Proyección de los centros.

Desventajas de las TIC

- Distracciones: Los estudiantes se dedican a jugar en lugar de trabajar o consultar.
- Dispersiones: La variedad de apps, llevan al usuario a desviarse de los objetivos que buscaba.
- Información no fiable: Se encuentra demasiada información y no toda es confiable.
- Aprendizajes incompletos y superficiales: Confunde conocimientos con acumulación de datos.
- Diálogos muy exactos: los materiales didácticos requieren la materialización de la materia que se pretende enseñar.

- Visión parcial de la realidad: Los programas proyectan variedad visual de la realidad de la cosa.
- Ansiedad: Por la constante interacción ante el ordenador puede ocasionar ansiedad en los estudiantes.
- Adicción: El multimedia interactivo e internet resulta motivador, pero un exceso de motivación puede provocar adicción.
- Aislamiento: Los materiales multimedia permiten trabajar sólo donde puede acarrear problemas de sociabilidad.
- Cansancio visual y otros problemas físicos: El exceso de tiempo trabajando ante el ordenador o malas posturas pueden provocar diversas dolencias.
- Desconocimiento de los lenguajes: Dificultan o impiden el óptimo uso del material.
- Desarrollo de estrategias de mínimo esfuerzo.

En un análisis de las tecnologías de la información y comunicación en educación, se establece que ayuda a mejorar la educación ya que estos recursos son el apoyo tanto en lo pedagógico como en la gestión administrativa dentro de las instituciones educativas, esta acción de implementación y uso de las TIC debería ser obligatoria, dando oportunidad al desarrollo de la educación de manera positiva.

1.1.5. Las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje.

Según los autores Pérez & Beaufond (2019), el reto que ha planteado el uso de las TIC como apoyo a los procesos de enseñanza- aprendizaje ha generado la necesidad de crear nuevas formas de realizarlos, lo cual obliga a realizar cambios en la forma de educar. Es por eso que desde hace algunos años, se habla de educación tradicional (se desarrolla en un aula de clase), educación a distancia (se desarrolla de forma no presencial parte del tiempo y se realiza mediante el uso de tecnologías como televisión, radio y material impreso de apoyo), educación en línea (se realiza mediante el uso de un computador y con el apoyo de una plataforma computacional), luego aparece el concepto de mlearning (busca apoyar el proceso de aprendizaje mediante el uso de dispositivos computacionales móviles), este concepto de e-learning ha ido evolucionando hasta lo que hoy en día se conoce como U-learning. (pág. 3)

En este mismo aspecto según Morrissey (2008) la utilización de contenidos digitales de buena calidad enriquece el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes. Hay algunas evidencias de aprendizajes enriquecidos y profundizados por el uso de TIC. Las TIC son fuertemente motivadoras para los estudiantes y brindan encuentros de aprendizaje más activos. El uso de las TIC en el aprendizaje basado en proyectos y en trabajos grupales permite el acceso a recursos y a expertos que llevan a un encuentro de aprendizaje más activo y creativo tanto para los estudiantes como para los docentes. La evaluación del aprendizaje es una dimensión clave para cualquier dominio de aprendizaje personalizado. Las TIC son particularmente adecuadas como herramientas para la evaluación del aprendizaje. (pág. 84)

Vera (2012) “plantea las siguientes ventajas de las TIC, analizadas desde la perspectiva del aprendizaje”.

- Las TIC son uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento.
- Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia.
- La constante participación por parte de los estudiantes propicia el desarrollo de su iniciativa, al igual que se promueve un trabajo autónomo, riguroso y metódico.
- Los estudiantes pueden aprender a partir de los errores, ya que tienen la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos.
- Canales de comunicación que proporciona el internet permiten mayor y mejor interacción entre profesores y estudiantes.
- Instrumentos que proporcionan las TIC facilitan el aprendizaje cooperativo.
- Las tareas educativas realizadas con ordenador permiten obtener un alto grado de interdisciplinaridad.
- Las TIC contribuyen a facilitar la necesaria alfabetización informática y audiovisual.
- Permite desarrollar las habilidades de búsqueda y selección de información.
- Mejora las competencias de expresiones y creatividad.

- Facilita el acceso a información de todo tipo.
- Los programas informáticos permiten simular secuencias y fenómenos, al igual que experimentar con ellos y poder comprenderlos mejor. (pág. 6)

Como argumentos de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje, se considera que es una de la herramienta didácticas muy necesarias en el campo educativo, ya que ofrece una base de contenidos, conocimientos que se ajustan a las necesidades de los estudiantes favoreciendo en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en cualquier área del conocimiento.

1.1.6. Lectoescritura.

De acuerdo con Montealegre & Forero (2006) manifiestan que en el desarrollo de la lectoescritura median un sinnúmero de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. El conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite a la persona llevar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El dominio fonológico comprende los componentes del lenguaje oral y a transferir en escritura; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, ayuda a establecer el significado de las oraciones, el análisis semántico define significados de palabras de diferentes textos.

En este contexto Hidalgo & Medina (2009) mencionan que es importante la interacción de los niños con los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura. En este proceso, los niños formulan hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Pero, además, es preciso el acompañamiento y guía por parte del docente. Por ello, además de brindarles diversas actividades, es indispensable recordar bien los pasos que siguen en su evolución, para ayudarlos a avanzar, encontrando el momento y la manera adecuados para provocar "conflictos" de conocimiento que los lleven a buscar nuevas respuestas por sí mismos. (pág. 7)

Hipótesis en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

Hipótesis pre-silábica: Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos. Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta, el texto sólo puede ser leído por su autor.

A- Hipótesis de cantidad: no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).

B- Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí ("letras iguales no sirven"). Las dos se manifiestan tempranamente en las escrituras espontáneas y perduran bastante tiempo. En un principio, escrituras iguales pueden servir para nombres distintos, luego rechazan esto "para cosas diferentes se necesitan letras diferentes"). Hay mayor definición en los rasgos. Predomina el interés de escribir con imprenta mayúscula.

Hipótesis silábica: Cada letra tiene el valor de una sílaba, y además utiliza letras o pseudo-letras.

Hipótesis silábica- alfabética: Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis. Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

Hipótesis alfabética: A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.). (pág. 10)

En esencia, la lectoescritura es una destreza íntimamente vinculada en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura; estas actividades deben pasar por un proceso de conocimiento psicolingüístico que son fundamentales en las personas donde opera de manera intencional y reflexivo sobre los principios de la lectoescritura facilitando nuevas formas de comunicar entre los estudiantes y el entorno en el que se encuentra.

1.1.7. Estrategias metodológicas.

Para Ariño & Del Pozo (2013) la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad.

Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos. A través de ellas se desarrollan

destrezas y actitudes e indirectamente capacidades y valores, utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema. Podemos decir que toda actividad escolar consta de estos elementos: Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + ¿actitud? (pág. 15)

Como argumento se menciona que las estrategias metodológicas son elementos fundamentales para la actividad docente, donde ofrece posibilidades de mejorar la práctica educativa, promoviendo la adquisición, elaboración y comprensión de las actividades pedagógicas. De esta manera la estrategia metodológica hace alusión a una serie de operaciones cognitivas que el alumno establece para organizar, integrar y elaborar nuevo conocimiento.

1.1.8. Estrategias didácticas.

De acuerdo a Robles & Jiménez (2016) las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas. (pág. 108)

Por otro lado, según Campusano & Días (2017) las estrategias didácticas son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales: Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.

En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a

través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados. (pág. 2)

Como argumentación, las estrategias didácticas se mencionan que son aquellos procesos, técnicas, actividades, que el docente hace uso y aplica dentro del aula de clases, como un proceso didáctico, que guía al desarrollo de determinadas acciones para llegar a un objetivo de aprendizaje.

1.1.9. Herramientas tecnológicas.

Según Carrillo (2021) la educación se ha transformado con el avances y uso de las herramientas tecnológicas modificando la relación que existe entre docente y estudiantes, se está moldeando las formas de aprendizaje volviendo obsoletas algunas actividades pedagógicas, por lo cual las diferentes instituciones educativas han incorporado el uso de las plataformas educativas para reforzar el aprendizaje de los alumnos utilizando diferentes herramientas que permitan la interacción y motivación de los alumnos en sus diferentes actividades académicas. Existen diferentes plataformas educativas como son: Plataformas comerciales, Plataformas de software libre y plataformas propias.

Los elementos de una plataforma educativa son: LMS (Learning Management System) y LCMS (Learning Content Management System) LMS, es un sistema de gestión de aprendizaje que puede definirse como software que permiten la creación y gestión de entornos de aprendizaje en línea de manera sencilla y automatizada, pudiendo ser combinados o no con el aprendizaje presencial, algunas plataformas educativas que lo utilizan son Moodle, Blackboard, Sakai, entre otras. Con el sistema de gestión de aprendizaje (LMS) las herramientas de comunicación y colaboración están adquiriendo un peso cada vez mayor, permitiendo que los usuarios interactúen y realicen trabajos colaborativos. El tipo de comunicación en un LMS puede llevarse a cabo a través de herramientas síncronas o asíncronas, a primeras tienen interacción instantánea en el proceso de comunicación, como por ejemplo los chat, videoconferencias y pizarra electrónica y las segundas establecen interacción diferida en tiempo no real, ejemplo foros de discusión, correo electrónico o blogs. (pág. 10)

Tabla 4. Cuadro de herramientas digitales.

N°	HERRAMIENTAS DIGITALES	
1	Google forms	Crea formularios.
2	Typeform	Crea formularios.
3	Storybird	Crea y comparte cuentos.
4	Tikatok	Crea libros digitales.
5	DrawExpress	Herramientas para dibujar
6	Coggle	Crea mapas de ideas.
7	Pepplet	Captura, organiza ideas.
8	ProProfs	Crea quezzes
9	QuizBean	Crea juegos
10	Emaze	Crea presentaciones.
11	Slides	Crea presentaciones.
12	Picovico	Crea videos.
13	Animoto	Crea videos HD.
14	Genially	Edita imágenes
15	Liveworksheets	Crea evaluaciones y fichas interactivas
16	Wordwall,	Crea juegos interactivos
17	Pizarra digital jamboard	Herramienta de forma y escritura fácil
18	Lector inmersivo Office	Lee textos
19	PowerPoint.	Crea presentaciones y videos.
20	kahoot	Crea actividades interactivas.

Elaborado por: Darwin Cofre

En síntesis, las herramientas tecnológicas son los todos aquellos programas que abarcan el software y hardware, que están al alcance de cualquier persona y ayuda agilizar la realización de una tarea o actividad. Se desatacan por ser una herramienta muy útil en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que cuenta con diferentes recursos, como plataformas, herramientas, aplicaciones, medios auditivos, visuales de los cuales son muy útiles para el proceso enseñanza aprendizaje de cualquier área del conocimiento.

1.2. Fundamentación del estado del arte.

En la presente parte de la investigación se presenta una descripción actualizada de investigaciones y aportes científicos desarrollados en el campo del uso de las TIC como herramienta para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Según Alarcón & León (2017), en su investigación denominada, Implementación de las TIC como estrategia de apoyo al proceso de lectoescritura, aplicada en la institución educativa Maipore, de Colombia, señala que la lectoescritura es uno de los procesos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo de las personas, ya que son elementos fundamentales para el fortalecimiento de las funciones intelectuales, afectivas y sociales dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. El aporte principal del trabajo investigativo fue demostrar la importancia y utilidad de la TIC como herramienta pedagógica; esta herramienta fue de apoyo óptimo en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de la institución educativa. La propuesta fue la implementación de un aula virtual, donde que promovió fortalecer las competencias a través del uso de diferentes herramientas tecnológicas permitiendo tener un aprendizaje significativo y duradero de la lectoescritura. (pág.76)

Así mismo según Médicis (2018) en su trabajo titulado Implementación del TIC en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del cuarto grado del Instituto Champagnat de Pasto- Colombia, tuvo como objetivo reconocer la importancia que tienen las TIC en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, convirtiendo a las TIC en una herramienta pedagógica efectiva para generar cambio en el contexto educativo. Teniendo en cuenta que en la actualidad las personas se relacionan con la tecnología desde temprana edad. Los resultados de la investigación fueron efectivos ya que apuntaron, a dar solución a la problemática establecida, implementando una propuesta, de diseño de un blog para los estudiantes y la comunidad educativa, donde encontraron una variedad de textos de su interés, de autoría de los mismos estudiantes, donde evidencian su mejoramiento en el proceso de lectura y escritura, generando un cambio en la visión notable en todos los estudiantes de la comunidad educativa. (pág. 17)

De esta manera explica Toapanta (2020). En su investigación Herramientas web para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado, menciona que su trabajo tiene como propósito apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Las poblaciones investigadas presentaron problemas en su aprendizaje de la lectura y escritura, existiendo también poca utilización de recursos tecnológicos por parte de los docentes. Al

aplicar las herramientas digitales como la plataforma Jimdo, fortaleció el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo el desarrollo óptimo de destrezas, habilidades, creatividad en los niños. Es importante mencionada investigación ya que los estudiantes asumieron un papel protagónico, ya que participaron y colaboraron durante todo el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, a través de la ejecución de las aplicaciones interactivas planteadas, permitiendo desarrollar sus destrezas, habilidades, actitudes y creatividad en el aprendizaje de la lectoescritura (pág. 4)

Por otro lado, Galarza. (2020) en su trabajo investigativo, Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas, fue desarrollado en el aprendizaje de la lectoescritura empleando el método de la oralidad propuesto por el proyecto de Escuelas Lectoras, con la finalidad de desarrollar y fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”, ubicado en Quito – Ecuador. La aplicación de la guía didáctica diseñada para desarrollar el aprendizaje la lectoescritura, beneficio directamente a los niños y niñas de segundo año, permitiéndoles adquirir, fortalecer y motivar el aprendizaje de la lectura y escritura de una manera diferente mediante la interacción de diversas actividades; incorporadas en herramientas tecnológicas; en esta guía didáctica se podrá encontrar varias actividades que ayudan a adquirir, fortalecer y retroalimentar el aprendizaje de la lectoescritura. (pág. 9)

Finalmente, Ulco & Baldeón (2020) aportan con su investigación denominada, las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura, en la que enfatizan que los estudiantes son libres de su autoaprendizaje ubicuo a través de las TIC, acotando que el uso de la TIC en el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura, genera un impacto altamente positivo, puesto que los estudiantes aprende por sí mismo a partir de su iniciativa, reflexión, creatividad y garantiza el respeto a sí mismo, a los demás y a su entorno. De esta manera el aprendizaje de los estudiantes se da en contextos agradables y motivadores para su desarrollo humano integral. Por lo que se fomentó el compromiso de los organismos de control y autoridades para proporcionar todos

los recursos necesarios para un correcto desempeño como el equipamiento tecnológico y capacitación al docente. (pág. 433)

1.3. Conclusiones.

El análisis de los antecedentes de las investigaciones, sirvió para conocer las referencias, criterios, elementos de la parte teórica, en relación al uso de las TIC como herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; de esta manera también nos encamina a seguir una línea de investigación.

En virtud, podemos deducir que la fundamentación epistemológica ha permitido establecer una relación clara entre los conceptos teóricos de las variables indagadas, como son: el uso de las TIC como herramienta en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lo que facilita la sistematización de información para identificar los requerimientos de la población investigada; de esta manera se podrá establecer posibles alternativas de solución a la problemática planteada.

Finalmente, el estado de arte, permite conocer diferentes investigaciones que sustentan el impacto positivo que ha brindado el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; los diferentes autores presentan estrategias, herramientas, recursos que han utilizado y ha permitido que la destreza de la lectoescritura sea adquirida de manera óptima.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Estrategias para el uso de TIC como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. Objetivos.

- Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el uso de las TIC en los estudiantes del tercer año EGB.
- Fortalecer el desempeño docente en el uso de las TIC para la enseñanza de la lectoescritura.

2.3. Justificación

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación, ha puesto un cambio de metodología en la actualidad, donde ha existido una transformación tanto para docentes como para estudiantes ya que se han tenido que adaptar a un nuevo contexto educativo.

La llegada de la pandemia trastoco profundamente la educación, cambiando modalidades de recibir clases, el uso constante de tecnologías, manejo de plataformas virtuales, y búsqueda de nuevas herramientas para el proceso enseñanza del pensum educativo.

En este contexto uno de los aprendizajes que se ha tenido que llegar a través de la virtualidad es la lectoescritura, según Barahona et al. (2021) en el tiempo de confinamiento las personas se comunicaban mayoritariamente a través de medios

digitales, redes sociales, plataformas virtuales entre otras, dando énfasis al análisis de contenidos y redacción correcta, logrando una mejor comprensión de la organización, y transmisión de ideas y pensamientos. La lectoescritura fortalece la concentración, creando hábitos de reflexión y análisis, lo cual es positivo para la evolución del estudiante permitiendo mejorar conocimientos y saberes.

En el diagnóstico ejecutado a 28 estudiantes del Tercer Año de la escuela de Educación Básica Dirigentes del Mundo Futuro, a través de una prueba pedagógica de lectoescritura (Anexo I) tiene como objetivo conocer el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercer año de educación básica donde revela que un 20% de estudiantes tiene dificultades en lectoescritura, existiendo problemas en los siguientes dominios: conciencia fonológica, conocimiento de la palabra impresa y el alfabeto, comprensión y estructura de textos, lectura y escritura; ocasionando la falta de fluidez de palabras complejas, la lectura es lenta y silábica, omite palabras, añade palabras a la lectura; dentro de la escritura tienen dificultades como: redactar escritos, omitir letras, frecuencia de errores ortográficos, dificultad de separar palabras en textos u oraciones. Considerando que el resto de población valorada tiene una buena destreza en lectoescritura, se proyecta llegar a un nivel alto de dominio de la lectoescritura con la implementación de estrategias didácticas con el uso de herramientas tecnológicas.

Analizando esta problemática existente dentro de la población de estudio se plantea aplicar el test de criterio neurolingüística de VAK tomado de los autores Bandler y Grinder (Anexo II) también denominado visual-auditivo-kinestésico con el propósito de conocer el estilo de aprendizaje dominante de la población investigada, para de esta manera seleccionar las mejores herramientas tecnológicas para que ayuden a fortalecer los dominios de la lectoescritura en los estudiantes.

Es así que a través del test aplicado tenemos como resultado que un 79% de estudiantes dominan el estilo aprendizaje visual, un 7% dominan el estilo auditivo y 14% son de estilo kinestésicos; estos resultados nos determinan que se debe trabajar con mayor frecuencia con herramientas tecnológicas visuales. sin embargo, no debemos dejar de lado los otros dos estilos investigados ya que son el

complemento para establecer diferentes estrategias didácticas para el uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla 5. De resultados del test a los estudiantes.

Estilo	Número de estudiantes	Porcentaje
Visual	22	79%
Auditivo	2	7%
Kinestésico	4	14%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Darwin Cofre.

La encuesta realizada a 6 docentes (Anexo III) tuvo como objetivo conocer las percepciones del uso de las tecnologías de la información y comunicación para en proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y nos presenta que un 90% de docentes, tienen conocimiento del manejo y uso de la TIC para el proceso enseñanza, mientras que un 10% tiene un bajo conocimiento y no utiliza herramientas tecnológicas dentro de su labor docente debido a que no están capacitadas en el uso de nuevas tecnologías.

2.4. Desarrollo de la propuesta.

El desarrollo de estrategias didácticas para el uso de las diferentes herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, han sido creadas como guía práctica para el manejo de las TIC; mencionadas estrategias pretenden motivar al docente al uso continuo de las TIC en clases virtuales o presenciales, de esta manera llegar al estudiante con clases interactivas y motivadoras.

2.4.1. Elementos que la conforman.

Los elementos que conforman son:

- **Título:** constituye el nombre de la estrategia con la que se trabajará.
- **Recursos:** son aquellos materiales o herramientas tecnológicas que se utilizará, como mediadores para desarrollar la estrategia planteada.

- **Objetivo:** establece las metas a la que deseamos llegar con la estrategia planteada.
- **Actividades:** son aquellas acciones que se debe desarrollar siguiendo un proceso didáctico con el fin de alcanzar con el objetivo propuesto dentro de la estrategia didáctica a desarrollar.
- **Resultados:** es el proceso con la que determinará a los estudiantes cuáles son los aprendizajes alcanzados con la implementación de la herramienta digital.

2.4.2. Explicación de la propuesta.

La propuesta planteada en la investigación está orientada al manejo y uso de las TIC con herramienta para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; esta destreza en los últimos años a consecuencia de la pandemia, ha sufrido retrocesos significativos, ya que no se ha logrado desarrollar de manera óptima el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Otro de los factores negativos que se evidencia, es la falta de conocimiento por parte de los docentes, de las diferentes herramientas tecnológicas que se pueden utilizar para la enseñanza de la lectoescritura.

Es por ello que la propuesta se fundamenta que los aprendizajes de la lectoescritura sean significativos mediante la implantación de nuevas estrategias didácticas con la utilización de TIC, con programas como liveworksheets, wordwall, pizarra digital jamboard, y aplicaciones como Lector inmersivo Office, PowerPoint. Estas herramientas virtuales son amigables, de fácil utilización la cual sus sistemas permiten crear, controlar y distribuir contenidos educativos, creando entornos virtuales de manera que se puede utilizar de forma integral en clases virtuales o presenciales.

Para poder elaborar las diferentes estrategias didácticas se debe considerar los fundamentos teóricos, siendo la base fundamental para su creación, de esta manera al estructurar cada estrategia tendrá actividades fáciles que el docente podrá aplicar en su actividad educativa, de esta manera llegar a los estudiantes con diferentes herramientas innovadoras de fácil utilización.

A continuación, se detalla 5 estrategias didácticas para el uso de diferentes programas virtuales para trabajar la lectoescritura.

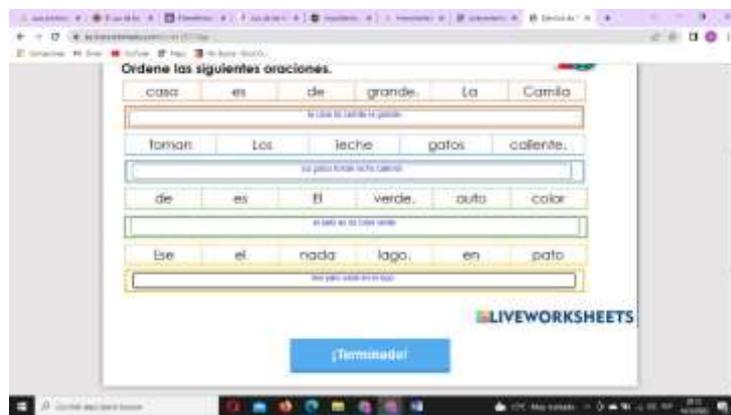
Tabla 6. Estrategia didáctica 1.

<p>Título</p>	<p>Estrategia didáctica 1 Fichas interactivas virtuales de lectoescritura.</p>
<p>Recurso</p>	<p>Herramienta tecnológica liveworksheets</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Formar oraciones simples en la herramienta digital liveworksheets.</p>
<p>Actividades</p>	<p>Tema: sujeto y predicado. Tiempo: 15 minutos en el proceso de aplicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicaciones generales por parte del docente para el trabajo en la herramienta digital liveworksheets. 2. Ingresar al link de liveworksheets enviado por el docente. https://es.liveworksheets.com/5-vo128683xy  <ol style="list-style-type: none"> 3. Leemos la instrucción de la actividad. Lea y ordene las palabras. 

4. Utilizando el teclado escriba las oraciones correctas en los recuadros de la ficha.



5. Al finalizar la actividad seleccione la opción terminado.



6. Seleccionar la opción comprobar mis respuestas.



Resultado	A través del manejo de la herramienta digital liveworksheets, se fortalece el proceso de la lectoescritura a través del trabajo en fichas online, donde los estudiantes interactúen con ejercicios autocorregibles, reconociendo grafemas en un texto. De esta manera los estudiantes de forma lúdica aprenderán lectura y escritura.
------------------	---

Elaborado por: Darwin Cofre.

Tabla 7. Estrategia didáctica 2.

Título	Estrategia didáctica 2 Juegos interactivos de lectoescritura.
Recurso	Herramienta tecnológica wordwall
Objetivo	Jugar en la herramienta wordwall actividades de lectoescritura.
Actividades	<p>Tema: sustantivos</p> <p>Tiempo: 15 minutos en el proceso de aplicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Receptar indicaciones generales por parte del docente para el trabajo en la herramienta digital wordwall. 2. Ingresar al link enviado por el docente. https://wordwall.net/es/resource/27963816  <ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccione la opción “Iniciar” 

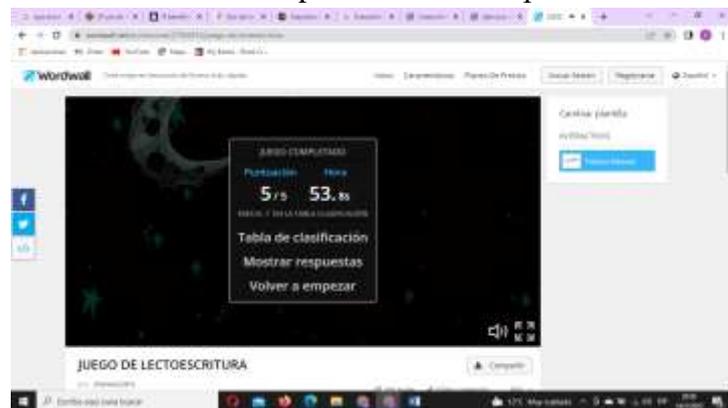
4. Leemos la instrucción del juego y empezamos a jugar Palabra faltante.



5. Con el mouse arrastramos las palabras faltantes a sus casillas correspondientes.



6. Hacemos clic en la opción “Enviar respuesta”



Resultado	El uso de la herramienta Wordwall, despierta el interés de navegar en juegos digitales con información que fomente la lectura de textos cortos; haciendo de que esta actividad sea visual y divertida al momento de ejecutarla. De esta manera la herramienta proporciona actividades lúdicas donde el estudiantes juega aprendiendo.
------------------	---

Elaborado por: Darwin Cofre.

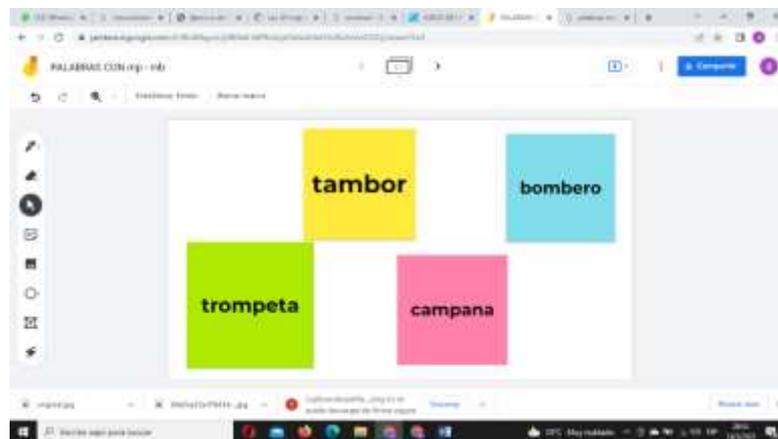
Tabla 8. Estrategia didáctica 3.

Título	Estrategia didáctica 3 Pizarra interactiva digital.
	Pizarra digital Jamboard de Google.
Objetivo	Trabajar actividades de lectoescritura en pizarra digital Jamboard.
Actividades	<p>Tema: Palabras con mp-mb</p> <p>Tiempo: 15 minutos en el proceso de aplicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Receptar indicaciones generales por parte del docente para el trabajo en la herramienta pizarra digital Jamboard. https://jamboard.google.com/d/1BoW6gsoUy9ft9aK-MP8mUjzOdmaUhAFXvRv2oVwT22Q/edit?usp=sharing 2. Ingresar al navegador la siguiente página web jamboard.google.com  <ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionamos la opción más para crear una pizarra y agregamos un título.

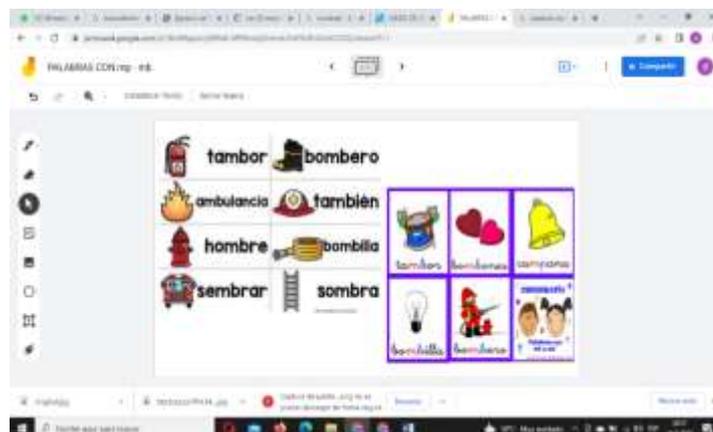
4. Utilizamos las diferentes herramientas que contiene la pizarra digital. (plumas, bolígrafo, borrador, notas, puntero, texto, formas)



5. Formamos palabras con mp-mb con las notas de colores para que los estudiantes lean e interactúen.



6. Subimos fichas e imágenes para que el estudiante lea y escriba ejemplos.

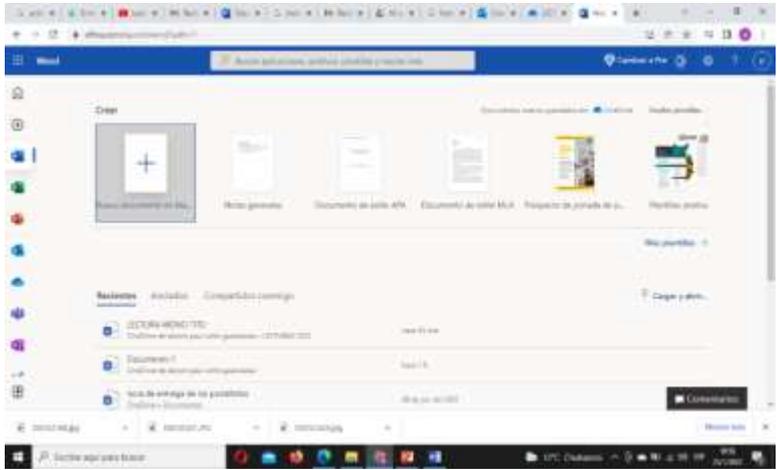


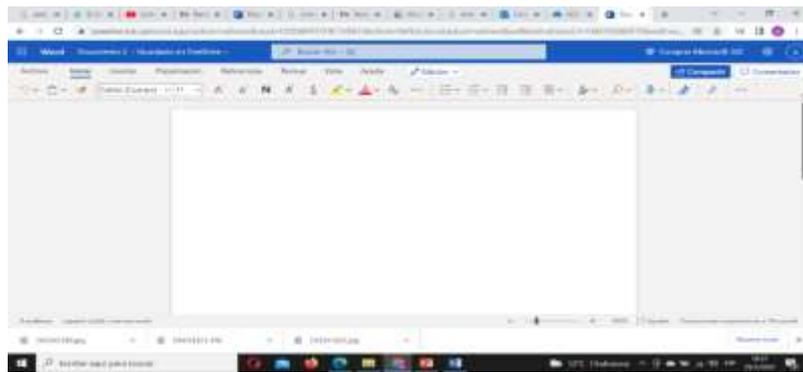
Resultados

	<p>La utilización de la pizarra digital Jamboard, hace que el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura sea más eficaz, ya que, con la barra de herramientas del programa, permiten la elaboración de diferentes ejercicios, tanto de lectura como escritura que los estudiantes pueda observar y practicar. Permitiendo que esta herramienta digital sea un material didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.</p>
--	--

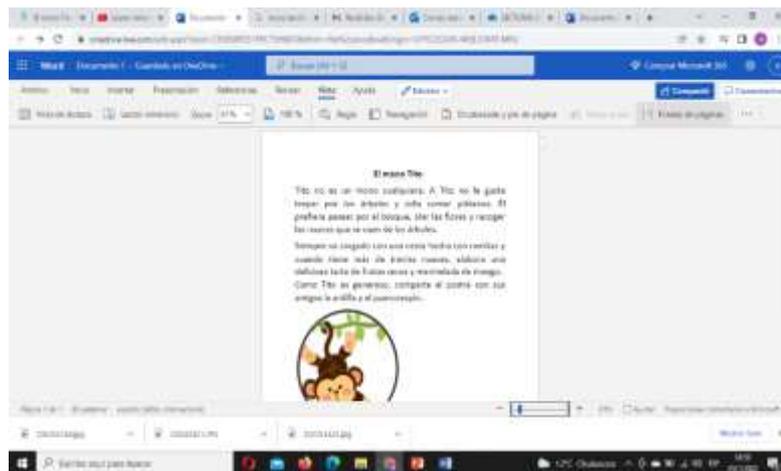
Elaborado por: Darwin Cofre.

Tabla 9. Estrategia didáctica 4.

Título	<p>Estrategia didáctica 4 Lecturas en lector inmersivo de Office</p>
Recurso	Lector inmersivo Office
Objetivo	Practicar lecturas de cuentos en con la herramienta digital lector inmersivo de Office.
Actividades	<p>Tema: lectura recreativa. Tiempo: 15 minutos en el proceso de aplicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Receptar indicaciones generales por parte del docente para el trabajo en la herramienta Lector inmersivo Office. 2. Ingresar al navegador la siguiente página web <u>office.com</u> <u>https://1drv.ms/w/s!AlnH-VHaz7JhGJKjRZPPwVwSWS9?e=VQLTQI</u>  <ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionamos la opción nuevo documento en blanco.

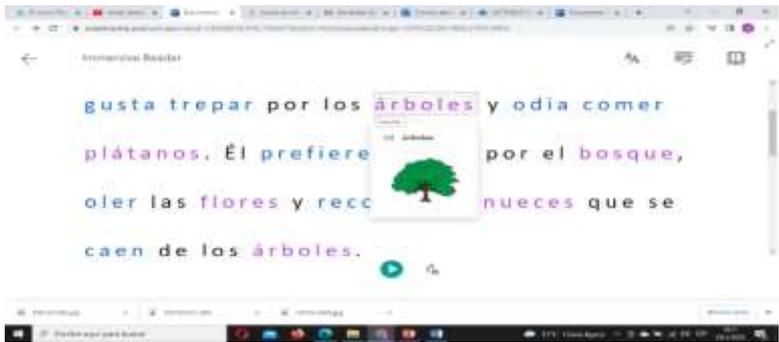


4. Agregamos el texto o cuento a leer.



5. Nos dirigimos a la opción vista, y posterior a lector inmersivo.



	<p>6. Damos clic en la opción reproducir y de inmediato la herramienta digital ira dando lectura del texto o cuento.</p> 
Resultados	<p>El lector inmersivo de Office, es una herramienta digital que permite leer textos, donde que el estudiantes de estilo de aprendizaje visual y auditivo desarrolla de forma dinámica diversos aprendizajes de lectoescritura, reteniendo la información de manera significativa, obtenido como resultados que el estudiante potencialice una lectura fluida con palabras complejas y una escritura correcta.</p>

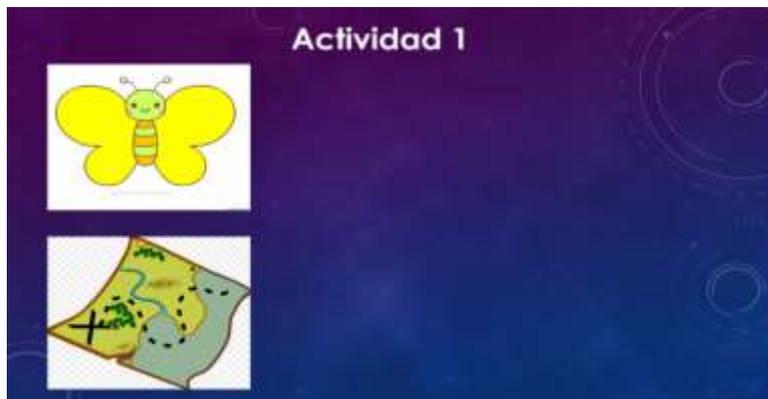
Elaborado por: Darwin Cofre

Tabla 10. Estrategia didáctica 5.

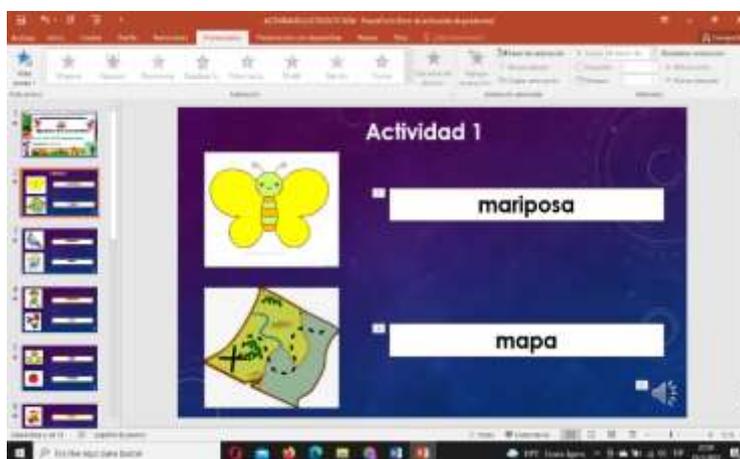
Título	Estrategia didáctica 5 Video clase con PowerPoint
Recurso	Herramienta de Microsoft office PowerPoint.
Objetivo	Elaborar video clases, utilizando la herramienta digital PowerPoint.
Actividades	<p>Tema: familia de palabras. Tiempo: 15 minutos en el proceso de aplicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Receptar indicaciones generales por parte del docente para el trabajo en la herramienta PowerPoint. 2. Proyectar la presentación creada en PowerPoint con los ejemplos de familias de palabras.



3. Observa el gráfico que aparece en pantalla.



4. Mencione palabras relacionadas al gráfico.



	<p>5. Escuche y verifique las palabras</p>  <p>6. Escuche las indicaciones finales de la actividad (escriba ejemplos 1 ejemplo de familia de palabras en el cuaderno)</p>
<p>Resultados</p>	<p>El uso del programa PowerPoint, fortalece el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, puesto que la herramienta permite elaborar diferente material auditivo, visual, que a través de su ejecución el estudiante mejora el reconocimiento de los fonemas, grafemas de un texto.</p>

Elaborado por: Darwin Cofre.

Las herramientas tecnológicas seleccionadas, son software de libre acceso y aplicaciones que están insertadas dentro de sistema operativo del dispositivo siendo innovadores, interactivos, fáciles de utilizar, permitiendo aplicar con estos programas diversas estrategias didácticas de forma tecnológica para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. De acuerdo a los resultados obtenidos en base al test de VAK aplicado a los estudiantes, se manifiesta que las herramientas tecnológicas optadas cumplen con todos los elementos necesarios para poder llegar a este grupo de educandos con estos recursos, permitiendo desarrollar aprendizajes significativos conjugados con el estilo de aprendizajes dominantes dentro del aula.

2.4.3. Premisas para su implementación.

Para la implementación de estrategias para el uso de las TIC como herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela De Educación Básica Dirigentes del Mundo Futuro se

requiere de la validación teórica de profesionales de expertos en el ámbito pedagógico, de la misma manera estructurar un cronograma de socialización a docentes y estudiantes. Para desarrollar la aplicación de las diferentes estrategias de debe implementar recursos tecnológicos necesarios dentro del aula.

2.5. Conclusiones Capítulo II.

El resultado de los instrumentos aplicados a estudiantes y docentes permite conocer determinadas deficiencias que existen en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, de la misma manera el desconocimiento parcial del uso de las TIC y de sus herramientas digitales. El test de VAK aplicado a los estudiantes sirvió para establecer fundamentos del estilo de aprendizaje que dominan la mayoría de estudiantes, para de esta forma buscar herramientas que encajen con el estilo dominante.

Para la elaboración de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura, se implementó diversas herramientas digitales innovadoras con características muy específicas de fácil y sencillo uso que brindará a los docentes nuevas formas de enseñanza, buscando que el trabajo en clases sea más provechoso, enriqueciendo los contenidos compartidos con los estudiantes y de esta manera despertar el interés en los estudiantes en la utilización de herramientas digitales educativas.

En conclusión, las estrategias didácticas para el uso de las TIC como herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje ayudará a los estudiantes ampliar y fortalecer la destreza de lectoescritura; dando un enfoque tecnológico a la educación, con nuevas estrategias de enseñanza, con clases interactivas, logrando así utilizar innovadores recursos tecnológico para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO III.

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos.

Con el objetivo de validar la propuesta “Estrategias para el uso de TIC como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura” se contó con los valiosos criterios y valoraciones de un grupo de expertos conformados por tres expertos con un título de cuarto nivel en la rama de la educación, los mismos que tiene un amplio conocimiento en la temática propuesta. Los expertos seleccionados tienen una experiencia laboral entre 10 a 40 años, los mismos que les permiten realizar una valoración fundamentada del trabajo; con las especificaciones antes mencionadas se ratifica que se encuentran en una alta capacidad de valorar y validar de manera efectiva la propuesta planteada.

A los especialistas se les entregó la propuesta para su estudio y validación con una guía valorativa tomada como referencia la escala de calificación que se detalla en el siguiente cuadro.

Tabla 11 Escala de calificación expertos.

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
5	4	3	2	1

Elaborado por: Darwin Cofre.

El instrumento aplicado valida la propuesta donde determina la correcta argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, factibilidad y valoración integral. (Anexos IV)

Tabla 12. Resultados de la evaluación de especialistas.

N°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Especialistas			TOTAL	MEDIA
		E 1	E 2	E 3		
1	Argumentación de la propuesta	5	5	5	15	5
2	Estructuración de la propuesta	5	5	5	15	5
3	Lógica interna de la propuesta.	5	5	5	15	5
4	Importancia de la propuesta.	5	5	5	15	5
5	Facilidad para su implementación.	5	5	5	15	5
6	Valoración integral de la propuesta.	5	5	5	15	5
	Total general	30	30	30	90	30
	Media	5	5	5	15	5

Elaborado por: Darwin Cofre.

Como se puede evidenciar en la tabla de resultados los tres especialistas aportan con criterios positivos con respecto a las estrategias didácticas del uso de las TIC para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, mencionados criterios se detallan a continuación. La valoración del conjunto de especialistas tiene una media de 5 puntos que equivale a excelente, de esta manera los especialistas manifiestan que la propuesta está acorde al problema divisado, donde que se respaldan por los indicadores evaluados que son:

Tabla 13. Valoración de especialistas.

Criterio de evaluación	Valoración
La argumentación	5
Estructuración	5
Lógica interna	5
Importancia	5

Facilidad para su implementación	5
Valoración integral de la propuesta	5

Elaborado por: Darwin Cofre.

Es así que los criterios de los especialistas reconocen que la estrategia didáctica para fortalecer los niveles de lectoescritura utilizando las TIC es óptima, transformándose en un material innovador de interacción para los estudiantes del tercer año de educación básica.

3.2. Evaluación de usuarios.

Para la evaluación de usuarios se contó con la participación de tres usuarios, los mismos que cuentan con títulos profesionales y una vasta experiencia en el ámbito educativo, donde desempeñan cargos de docencia dentro de la institución educativa. Los usuarios seleccionados emitirán juicios valorativos dando un aval para el uso de la propuesta realizada, con la finalidad de mencionar los beneficios al aplicar las estrategias didácticas para el uso de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, dando fe de su validez para el ámbito educativo. Es por ello que se estructura una matriz con los siguientes indicadores: la argumentación de la propuesta estructuración de la propuesta, lógica interna, importancia de la propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral de la propuesta, con una escala valorativa de cinco a uno; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente (Anexos V) Los juicios emitidos por los usuarios se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 14. Resultados de la evaluación de usuarios.

N	INDICADOR DE EVALUACIÓN	USUARIOS			TOTAL	MEDIA
		U 1	U 2	U 3		
1	Argumentación de la propuesta	5	5	5	15	5
2	Estructuración de la propuesta	5	5	5	15	5
3	Lógica interna de la propuesta.	5	5	5	15	5

4	Importancia de la propuesta.	5	5	5	15	5
5	Facilidad para su implementación.	5	5	4	14	4,66
6	Valoración integral de la propuesta.	5	5	5	15	5
	Total general	30	30	29	89	30
	Media	5	5	4,83	4,83	4,94

Elaborado por: Darwin Cofre.

Con el documento emitido por los usuarios se ha logrado sistematizar los diferentes criterios, otorgando una media de 4,94 que equivale a muy bueno. De la misma forma se ha analizado cada uno de los indicadores dando como resultado las siguientes valoraciones, la argumentación (5), estructuración (5), lógica interna (5), importancia (5), facilidad para su implementación (4,66) y valoración integral de la propuesta (5). Tomando de referencia estas valoraciones, se sustenta que la propuesta planteada constituye una alternativa factible y viable para dar solución al problema del aprendizaje de la lectoescritura utilizando las TIC como herramienta didáctica.

3.3. Evaluación resultados.

Con la implementación de las “Estrategias para el uso de TIC como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura” los estudiantes del tercer año EGB de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro, contarán con un recurso innovador que ayude a fortalecer de manera significativa la destreza de la lectoescritura, despertando el interés de interactuar en las actividades de lectoescritura desarrolladas en las herramientas digitales, de esta manera crear procesos que posibiliten aprender de forma activa y motivada, favoreciendo al proceso de aprendizaje de la lectoescritura al disponer de diversas actividades con animaciones, gráficos, programas interactivos, juegos, multimedia entre otros.

Para la elaboración de las estrategias lúdicas, se contó con diferentes softwares donde los diseños de las aplicaciones fueron adaptados a una población

con diferentes estilos de aprendizajes creando nuevos entornos según el interés de cada estudiante, este aprendizaje posibilita plantear nuevas herramientas pedagógicas, donde el proceso de construcción de conocimientos se base a través de la experiencia del estudiante.

Es así que en las aplicaciones liveworksheets, wordwall, pizarra digital jamboard, Lector inmersivo Office, PowerPoint se crearon clases, juegos, videos, fichas, evaluaciones donde los docentes pueden interactuar con los estudiantes y aprender de forma significativa los dominios de lectoescritura como conciencia fonológica, conocimientos de palabras y alfabeto, comprensión lectora, expresión escrita, organización de ideas, ortografía y más, con el fin que esta habilidad sea cimentada de manera óptima en los estudiantes de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro. Al socializar la capacitación de las estrategias del uso de la TIC a los docentes, se evidencio la motivación en cada uno de ellos, aprendiendo a utilizar, interactuar, modificar, crear actividades; reconociendo a la propuesta como un recurso didáctico factible para la aplicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta aporta en lo tecnológico ya que las herramientas planteadas son alternativas que ayudan a mejorar los procesos educativos siendo recursos didácticos digitales innovadores que pueden ser abiertos por cualquier usuario a través de links permitiendo trabajar en la web distinta actividad para desarrollar los dominios de lectoescritura.

3.4. Conclusiones del III capítulo.

Las herramientas TIC en la actualidad se ha determinado un recurso importante e indispensable dentro del proceso educativo, ya que ofrecen una gama de software que permiten ser modificados como herramienta didáctica para la enseñanza aprendizaje de área básicas como lengua y literatura, siendo un instrumento para desarrollar la destreza de la lectoescritura.

Los resultados de la validación de especialistas y el criterio de usuarios, afirman que la propuesta tiene un alto porcentaje de factibilidad para implementar las estrategias didácticas para el uso de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura ya que están diseñadas para la aplicación en estudiantes con

diferentes estilos de aprendizaje (VAK) permitiendo generar espacios y procesos interactivos de acuerdo a su propia realidad de aprendizaje con acceso a nuevas informaciones.

Con los datos obtenidos de la aplicación parcial de la propuesta se evidencia que al incorporar las estrategias para el uso de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ofrece varias ventajas positivas dentro de quehacer educativo, permitiendo crear aulas activas donde que el docente y estudiante sean beneficiarios directos de la propuesta planteada.

Conclusiones generales.

En el desarrollo del trabajo investigativo se fundamenta teórica y científicamente los niveles de la lectoescritura en estudiantes, para ello se recurrió a diferentes fuentes y autores de trabajos relacionados a las variables planteadas, con el propósito de establecer un sustento viable para las etapas del trabajo investigativo.

Para el diagnóstico se estructuran instrumentos de recolección de datos que permitieron establecer la situación actual de la población de estudio con respecto a los dominios de la lectoescritura, aseverando que existe un déficit parcial en una parte de la población investigada.

Para la elaboración de las estrategias didácticas para el uso de las TIC, se utilizaron diferentes herramientas digitales las mismas que permiten crear, modificar y estructuras actividades relacionadas a fortalecer los dominios de lectoescritura, de esta manera el diseño elaborado se acopla con los diferentes estilos de aprendizajes que presentan la población de estudio.

La propuesta, estrategias para el uso de las TIC como herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es validado mediante el criterio de especialistas y usuarios la cual demostraron su validez y factibilidad para la solución del problema de investigación planteado.

Recomendaciones.

Considerar a los fundamentos teóricos y científicos de las estrategias para el uso de las TIC como herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, como fuente de investigación para futuros trabajos relacionados con

las variables establecidas del objeto de estudio, ya que cuenta con información sistematizada y relevante de diferentes fuentes y autores.

Proponer a las autoridades de la institución educativa se realice una evaluación periódica a estudiantes y docentes de los resultados que siga generando con la aplicación de la propuesta, con la finalidad de dar seguimiento y conocer su contribución e impacto en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a través de herramientas digitales.

Continuar con el estudio del problema planteado buscando nuevas herramientas digitales que proporcionen una gama de posibilidades para desarrollar procesos dinámicos, interactivos y significativos para fortalecer los dominios de la lectoescritura, de modo que se sigan creando nuevas actividades, recursos didácticos digitales que sean innovadores para la educación.

Sugerir a todos docentes capacitarse constantemente en el uso y manejo de las TIC, ya que en la actualidad las herramientas digitales son un recurso innovador que ayuda al docente a realizar clases motivadoras, dinámicas y entretenidas de manera que se genere nuevas experiencias educativas, promoviendo aprendizajes significativos, donde que el estudiante lleve sus conocimientos a la práctica.

Referencias bibliográficas.

- Alarcón, P & León, P. (2017). *Implementación de las TIC como estrategia de apoyo al proceso de lectoescritura*. *Textos y Sentidos*, (15), 71-92.
- Amar, A. (2000). La función social de la educación. *Investigación & Desarrollo*, (11), 74-85.
- Barahona, C, Medina, M., & Espinoza, G. (2021) *La lectoescritura en niños de 7 a 10 años durante la pandemia. por una educación sostenible*, 152.
- Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia.
- Bustos, A., & Román, M. (2011). La importancia de evaluar la incorporación y el uso de las TIC en educación. RIEE. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Carrillo, V. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), 9-12.
- Castaño, I. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 3(2), 29-40.
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. *Consultado el, 11, 2005*.
- Chacaguasa, P & Cepeda, O. (2016). *Análisis del uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación de: octavo, noveno y décimo año de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de Riobamba* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).
- Cisneros, A. (2004). Manual de estilos de aprendizaje.
- Dreifuss, C. (2015). Enseñanza-aprendizaje en el taller de diseño. *Limaq*, (001), 67-92.
- Esteban, R. (2019) "El Uso De Las Tics Y La Lectoescritura En Los Estudiantes De La Institución Educativa 34029 Cesar Pérez Arauco Del Distrito De Paucartambo–2018."

- Galarza, M. (2020). *Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas* (Master's thesis, Quito).
- González, V. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Revista de estilos de aprendizaje*.
- Herrero, M. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula. *Universidad Complutense de Madrid*, 6-7.
- Hidalgo, C & Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista Digital Innovacion y experiencias Educativas*, 1-10.
- Jaramillo, P. Castañeda, P., & Pimienta, M. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. *Educación y educadores*, 12(2), 159-179.
- Krishnamurti, J. (2019). *Sobre la educación*. Editorial Kairós.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Revista Educere*, 11(39), 595-604.
- Martín, B. (2017). Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales.
- Médecis, C. (2018). Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto.
- Ministerio de Defensa Nacional. (2020). Decreto Presidencial N° 1017.
- Ministerio de Educación (2020). Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.
- Morrissey, J. (2008). El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos.
- Ortí, B. (2011). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC). *Univ. Val., Unidad Tecnol. Educ*, (951), 1-7.
- Pérez, B. & Beaufond, C. (2019). Una mirada a la Educación Ubicua. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*.
- Rivero, R. Gómez, C. & Cedeño, M. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología Investigación y Academia*.

- Robles J. & Jimenez, A. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *CONACYT*.
- Rocha, O., Carrillo, R., Carrillo, M., Torres, R., Rico, D., & Ramos, F. (2014). Estrategias de enseñanza-aprendizaje y su importancia en el entorno educativo. *México: Red Durango de Investigadores Educativos AC*.
- Santos, A (2018). *Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior* (Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
- Sarmiento, C., & Ojeda, L. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*.
- Toapanta, K. (2020). *Herramientas web 2.0 para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado* (Master's thesis, Quito).
- Ulco L., & Baldeón P. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Conrado*, 16(73), 426-433.
- Vera, G. (2012). Introducción de las TIC's en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Castellana.

ANEXOS.

ANEXO I

			
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA			
PRUEBA PEDAGÓGICA DE LECTOESCRITURA.			
3RO EGB GRADO	Lengua y literatura MATERIA	2021-2022 AÑO LECTIVO	Firma
PRIMERO QUIMESTRE	MATUTINO SECCIÒN	LCDO. DARWIN COFRE DOCENTE	
NOMBRE:		FECHA:	

Indicaciones antes de llenar la prueba.

El presente cuestionario de preguntas debe ser llenadas en las mismas hojas.

Con la ayuda de tu maestro llene los datos informativos.

Con tu maestro/a, lea detenidamente las preguntas y conteste correctamente.

Si tienes alguna duda acerca de alguna pregunta hazlo saber a tu maestro.

Objetivo: conocer el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercer año de educación básica.

1. Ordene las palabras y forme una oración.

Dominio de conciencia fonológica.

careta.	pone	la	Benito	se
---------	------	----	--------	----

.....

2. Lea el texto y complete el pensamiento.

Dominio comprensión y estructura de los textos.

La mascota de Dian

Pelusa es la mascota de Dian.

Duerme casi todo el día.

Le gusta jugar con una bola de lana.

Es un gato gordo pero puede saltar alto.



- 1-La mascota de Dian es un _____.
- 2-El gato puede saltar _____.
- 3-Pelusa es una _____.

3. Lea las oraciones y relacione con su gráfico correcto.

Dominio de conocimiento de la palabra impresa y del alfabeto.

	Jaime comió pollo asado.
	El anillo es de Susana.
	Daniela cuida a los pollitos.
	Esa llave es de mi casa.
	Nena se sienta en una silla.
	Mi mamá lava sus ollas.
	Elena fue a las tortillas.
	La ardilla asustó a Paco.
	Omar se mojó con la lluvia.
	Cuco se seca con la toalla.

4. Lea y copie la oración.

Dominio de lectura y escritura

Ema es una sirena.

Tomás está en la mesa.

5. Con las palabras expuestas en los cuadros, formule oraciones.

Dominio de escritura.

Palabra	Oración
Luna	
Cielo	
Cuna	

Valoración:

1. Dominio de conciencia fonológica	2. Dominio comprensión y estructura de los textos.	3. Dominio de conocimiento de la palabra impresa y del alfabeto	4. Dominio de lectura y escritura	5. Dominio de escritura.

Darwin Cofre

DOCENTE

ANEXO II

TEST DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA VAK DE LOS AUTORES BANDLER Y GRINDER.

Test dirigido a estudiantes del tercer año de EGB de la Escuela de Educación Básica Dirigentes del Mundo Futuro de la Ciudad de Latacunga.

Datos informativos

Nombre del estudiante		Edad:	
-----------------------	--	-------	--

Objetivo: conocer el canal sensorial predominante de los estudiantes del tercer año EGB.

A continuación, califique cada pregunta con 0, 1 o 2 puntos, según refleje mejor lo que le ocurre a cada estudiante.

1. Sólo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario. ()
2. Nunca está quieto, siempre se está moviendo. ()
3. Para que obedezca, basta con mirarlo seriamente. ()
4. Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas. ()
5. Es muy rápido contando las cosas. ()
6. Tiene muy buena capacidad para hacer abstracciones. ()
7. Se emociona con mucha facilidad. ()
8. Pasa rápidamente de una idea a otra. ()
9. Busca la palabra más exacta para expresar una idea. ()
10. Toca a los demás mientras les habla. ()
11. Le cuesta entender los esquemas. ()
12. Relaciona muy rápidamente los conceptos entre sí. ()
13. Necesita mucho tiempo para expresar un pensamiento. ()
14. Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona. ()
15. Tiene especial sensibilidad por los olores. ()
16. Le encanta que lo acaricien. ()
17. Le cuesta cambiar de tema de conversación. ()
18. Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas. ()
19. Cuando habla, parece que está dibujando objetos en el espacio. ()
20. Los esquemas se le quedan con gran facilidad. ()

21. Cuando empieza a hablar, no para, aunque le cuesta expresarse oralmente. ()
22. Cuenta las cosas con mil detalles. ()
23. Gesticula mucho al hablar. ()
24. Habla con los ojos, con la mirada. ()
25. Parece como si tuviera en su interior un disco rayado, repite y repite las cosas. ()
26. Le cuesta mucho hacer abstracciones. ()
27. Es extremadamente afectivo, cariñoso. ()
28. Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio. ()
29. Es capaz de recordar conversaciones al pie de la letra. ()
30. Tiene una memoria visual extraordinaria. ()
31. Al estudiar, repite las frases varias veces y se le quedan con facilidad. ()
32. Obedece cuando algo le llega al corazón. ()
33. Tiene muchísima imaginación (hace muchas imágenes mentales) ()
34. Le encanta tocar los libros, acariciarlos, olerlos. ()
35. No memoriza al pie de la letra, sino que emplea su propio vocabulario. ()
36. Se sabe todas las letras de las canciones. ()
37. Se queda con los conceptos, no con las frases textuales. ()
38. Suele tener faltas de ortografía. ()
39. Estudia de pie, paseándose por la habitación. ()
40. No tiene dificultades para aprenderse poesías. ()
41. A veces actúa atolondradamente, sin reflexionar. ()
42. Aparentemente, está siempre nervioso, inquieto. ()
43. No suele tener faltas de ortografía. ()
44. Le encantan las actividades manuales. ()
45. Tiene un interés especial por los hechos, por lo que ha ocurrido. ()

FICHA DE CORRECCIÓN DEL TEST VAK

I. Datos informativos

Nombre del estudiante		Edad:		Estilo:	
------------------------------	--	--------------	--	----------------	--

II. Indicación. Traslade las puntuaciones a la siguiente tabla. Al sumar las columnas, fíjese en cuál de ellas tiene mayor puntuación. La columna con mayor puntuación indica el canal sensorial predominante en el alumno.

RESULTADO DEL TEST	VISUAL		AUDITIVO		KINESTÉSICO	
	3		1		2	
	5		6		4	
	8		9		7	
	12		11		10	
	14		13		15	
	18		17		16	
	20		21		19	
	24		22		23	
	26		25		27	
	30		29		28	
	33		31		32	
	35		36		34	
	37		38		39	
	41		40		42	
	43		45		44	
TOTALES						

Resultados

Estilo	Número de estudiantes	Porcentaje
Visual	22	79%
Auditivo	2	7%
Kinestésico	4	14%
TOTAL	28	100%

ANEXO III

Encuesta dirigida a docentes de la Escuela de Educación Básica Dirigentes del Mundo Futuro de la Ciudad de Latacunga.

Objetivo: Conocer la percepción del uso de las tecnologías de la información y comunicación para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Le rogamos encarecidamente que sea lo más sincero/a posible.

A continuación, le presentamos una serie de ítems relacionados con uso de las TIC. Complete la tabla teniendo en cuenta el siguiente criterio:

I. INFORMACIÓN PERSONAL.

1. Edad:

22 a 49 años	<input type="checkbox"/>
50 a 59 años	<input type="checkbox"/>
60 o más años	<input type="checkbox"/>

2. Sexo: Hombre Mujer

II. TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

	SI	NO
1. Le interesan las TIC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Conozco la terminología relacionada con las TIC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Enciendo y apago el equipo correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Conozco los elementos básicos del ordenador y sus funciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Trabajo con archivos y carpetas (crear, copiar, mover, eliminar,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Creo y edito documentos de texto sencillo (márgenes, formato de texto y párrafos, tabulaciones,...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Creo una hoja de cálculo en la que organizo los datos, utilizo fórmulas y funciones para realizar los cálculos e inserto gráficos a partir de los datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Dispongo de las estrategias básicas de búsqueda de información (tipo de contenido, tema, índice...) que requiere el uso de las aplicaciones multimedia informativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Utilizo cámaras de fotografía y video digital para obtener recursos audiovisuales de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Utilizo equipos de audio para la realización y composición de sonidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Realizo una presentación sencilla fundamentalmente con texto y alguna autoforma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Soy capaz de realizar una presentación incluyendo recursos audiovisuales: imágenes, video, grabación de la narración, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Conozco cómo funcionan diferentes buscadores para localizar información en Internet y creo carpetas de favoritos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Utilizo el correo electrónico (envío y recibo e-mail, adjunto archivos en los e-mail, creo mi libreta de direcciones, organizo los e-mail en carpetas,)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Sé utilizar software educativo relacionado con la especialidad que imparto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. ¿Conoce alguna experiencia de integración de TIC en el ámbito educativo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. ¿Cree que las TIC ayudan en la labor docente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. ¿Cree que en general los maestros están preparados para utilizar las TIC en su ámbito profesional?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. ¿Cree usted que el uso de las TIC es un apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. ¿Usa las herramientas digitales para su labor docente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. ¿Considera usted que las TIC favorecen la adquisición de aprendizajes, gracias a las diferentes herramientas digitales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. ¿Utiliza herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. ¿Conoce que herramientas digitales se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. ¿Cree usted que los docentes deben usar las TIC para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. ¿Le resultó útil las TIC para el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lectoescritura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. ¿Se siente capacitado para diseñar material para sus clases mediante recursos informáticos y multimedia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. ¿Sabe qué son los podcast?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. ¿Sabe qué son las pizarras digitales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. ¿Sabe qué son blogs?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. ¿Utiliza material de Internet para que sus alumnos practiquen la lectoescritura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. Seleccione los recursos didácticos que utiliza con mayor frecuencia, para realizar su labor educativa.		
a) Recursos impresos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Recursos concretos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Recursos tecnológicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO IV

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias para el uso de TIC como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura” alcanzado en la investigación: Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Aldo Cepeda Cepeda
Título de grado: Licenciado en Ciencias de la Educación
Título/s de posgrado: Magister en innovación pedagógica y liderazgo
Años de experiencia: 39 años
Institución donde labora: Escuela Dirigentes del Mundo Futuro

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación


Firma del Especialista

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias para el uso de TIC como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura” alcanzado en la investigación: Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Sandra Mireya Cepeda Perugachi

Título de grado: Lcda. En Ciencias de la Educación

Título/s de posgrado: Msc En Educación Básica

Años de experiencia: 10 años

Institución donde labora: UE Marco Aurelio Subía Batalla de P.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias para el uso de TIC como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura” alcanzado en la investigación: Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Rene Daniel Corrales Torres

Título de grado: Lcdo. en Ciencias E. Ing industrial

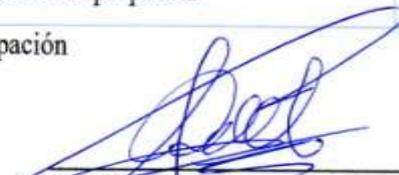
Título/s de posgrado: MSc en Educación y desarrollo social

Años de experiencia: 20 años

Institución donde labora: UE Lenin School

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

ANEXO V.

GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la capacitación del "Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro." alcanzado en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

Nº	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la propuesta.	5
2	Estructuración de la propuesta.	5
3	Lógica interna de la propuesta.	5
4	Importancia de la propuesta.	5
5	Facilidad para su implementación.	5
6	Valoración integral de la propuesta.	5

Gracias por participar



MARCELA VARELA
Nombres y Apellidos

C.I: 055024311-7.

GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la capacitación del “Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro.” alcanzado en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

Nº	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la propuesta.	5
2	Estructuración de la propuesta.	5
3	Lógica interna de la propuesta.	5
4	Importancia de la propuesta.	5
5	Facilidad para su implementación.	4
6	Valoración integral de la propuesta.	5

Gracias por participar



Wilma Chicaiza.

Nombres y Apellidos

C.I: 050324094-7

GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

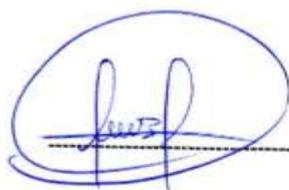
Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la capacitación del "Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro." alcanzado en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

Nº	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la propuesta.	5
2	Estructuración de la propuesta.	5
3	Lógica interna de la propuesta.	5
4	Importancia de la propuesta.	5
5	Facilidad para su implementación.	5
6	Valoración integral de la propuesta.	5

Gracias por participar



Lcda. MARÍA FERNANDA ULLAURI BAUTISTA.

Nombres y Apellidos

C.I: 050339670-7

ANEXO VI

Latacunga, 03 de enero de 2022.

Master.

René Daniel Corrales Torres

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DIRIGENTES DEL MUNDO FUTURO

Presente. -

De mi consideración:

Yo, COFRE GUANOLUISA DARWIN PAUL, portador de la cedula de identidad 0503389132 solicito de la manera más comedida me autorice realizar mi proyecto de investigación con el tema "Uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica de la escuela Dirigentes del Mundo Futuro." el mismo que servirá para la obtención de mi título en: Magíster en Educación Básica.

Por la atención que se dé a mi pedido desde ya anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente;


Lcdo. Cofre Guanoluisa Darwin Paul
Responsable de la investigación



ANEXO VII

