



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCION DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje  
de la Lengua y Literatura.

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica

**Autor**

Garzón Salazar Sofía Lorena. Lic.

**Tutor**

González Ortíz Olga Lorena PhD

LATACUNGA –ECUADOR

2022

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura” presentado por Garzón Salazar Sofía Lorena, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo, 06 del 2022

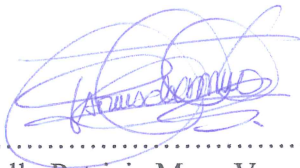


.....  
PhD Olga Lorena González Ortíz  
CC.: 1002377271

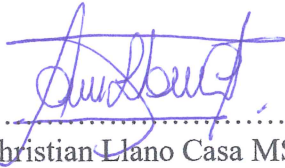
## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

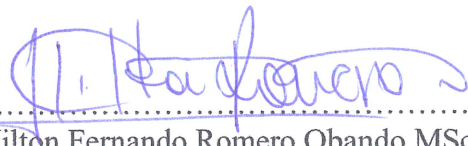
Latacunga, mayo, 06 del 2022



.....  
Nelly Patricia Mena Vargas MSc.  
C.C. 0501574297  
Presidente del tribunal



.....  
Alex Christian Llano Casa MSc.  
C.C. 0502589864  
Miembro 1



.....  
Milton Fernando Romero Obando MSc.  
C.C. 1710333707  
Miembro 2

## DEDICATORIA

A mi hijo Leito, por su apoyo incondicional, que me ha motivado siempre a romper barreras, a mi familia por ser esos guías que me han brindado su ayuda para cristalizar este nuevo e importante logro en mi vida.

Sofía Lorena Garzón Salazar

## AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi profundo agradecimiento a los docentes de la Dirección de Posgrados y de manera particular de la Maestría en Educación Básica, por haber compartido sus sabios conocimientos en beneficio de mi formación académica y personal.

Sofía Lorena Garzón Salazar

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo, 06 del 2022



.....  
Sofia Lorena Garzón Salazar  
C.C. 0502383615

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo, 06 del 2022

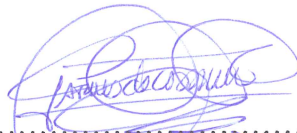


.....  
Sofía Lorena Garzón-Salazar  
C.C. 0502383615

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, mayo, 06 del 2022



.....  
Nelly Patricia Mena Vargas MSc.  
C.C. 0501574297  
Presidente del tribunal



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

**Autor:** Garzón Salazar Sofía Lorena

**Tutor:** González Ortíz Olga Lorena PhD

**RESUMEN**

El trabajo investigativo que se pone a consideración se desarrolló con la finalidad de analizar la problemática que analiza ¿De qué manera influye el uso de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y Literatura en los estudiantes del 3° año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora?; para lo cual se ha establecido como objetivo general motivar al uso de las TIC en las acciones educativas; durante el desarrollo de cada una de las etapas de trabajo fue importante a guía de un esquema metodológico basado en el enfoque Mixto, el tipo de investigación es descriptiva correlacional; lo que ha aportado significativamente para identificar como principales resultados que, se ha logrado identificar características en donde apenas el 14% de estudiantes logran comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, mientras que el 4% demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura, definiendo una clara debilidad en la aplicación de las estrategias con apoyo tecnológico que potencialicen los resultados y objetivos educativos, a partir de lo cual fue factible la sistematización de estrategias para la aplicación de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, las cuales tienen una contextualización que se adapta a las necesidades de docentes y estudiantes y por lo tanto garantizan que los resultados sean coherentes con los estándares requeridos por el Ministerio de Educación para el nivel.

**PALABRAS CLAVE:** Tecnología; Información; Comunicación; Proceso; Enseñanza; Aprendizaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI  
GRADUATE DEPARTMENT**

**MASTER'S DEGREE IN PRIMARY EDUCATION**

**Title: ICT AS TOOL IN THE LANGUAGE AND LITERATURE TEACHING-  
LEARNING PROCESS.**

**Author: Garzón Salazar Sofía Lorena  
Tutor: González Ortiz Olga Lorena PhD**

**ABSTRACT**

This research aimed to analyze the problem of how does the use of ICT as a tool influence the language and literature teaching-learning process in the students of the 3rd year of G.B.E. at Isidro Ayora Educative Unit?; thus, the general objective was to motivate the use of ICT in educational activities; during the development of each research stages, it was important a guide with a methodological scheme based on the Mixed approach, the type of research was descriptive correlational; which has contributed meaningfully to identify as the main results that, it was established characteristics in which only 14% of students understood that written language is used with different intentions according to the contexts and communicative situations, while 4% of students show interest in exploring their classroom and use ICT to encourage reading and writing activities, defining a clear weakness in the strategies application with technological support that potentiate the results and educational objectives, therefore it was feasible the systematization of strategies for the application of ICT as tools in Language and Literature teaching-learning process , which have a contextualization that adapts to the teachers and students' needs and, as consequence, it ensured that the results were coherent with the standards required by the Ministry of Education for the educative level.

**KEYWORDS:** Technology; Data; Communication; Process; Teaching; Learning.

Yo, Gavilanes Guagchinga Fabiola Elizabeth con cédula de identidad número: 050340192-9 Magister en: Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354189; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de Garzón Salazar Sofía Lorena, aspirante a magister en Educación Básica.

.....  
Msc. Gavilanes Guagchinga Fabiola Elizabeth  
050340192-9

Latacunga, mayo, 06 2022

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

## CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes .....	7
1.2. Fundamentación Epistemológica .....	11
1.2.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	11
1.2.2. Factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	12
1.2.3. Enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.....	13
1.2.4. Desarrollo de habilidades en Lengua y Literatura.....	14
1.2.5. Las TIC .....	15
1.2.6. Los niños frente a las TIC.....	16
1.2.7. Características de las TIC .....	17
1.2.8. Las TIC como método y estrategia.....	19
1.3. Fundamentación del Estado del Arte .....	20
1.4. Conclusiones del Capítulo I .....	22

## CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta.....	23
2.2. Objetivo.....	23
Sistematizar estrategias que motiven el uso de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 3º año .....	23
2.3. Justificación.....	23
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	27
2.4.1. Elementos que la conforman .....	27

2.4.2. Explicación de la propuesta.....	65
2.5.3. Premisas para su implementación.....	65
2.6. Conclusiones del Capítulo II.....	66
<b>CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/ O VALIDACIÓN DE LA ROPUESTA</b>	
3.1. Validación de Especialistas.....	67
3.2. Validación de Usuarios .....	69
3.3. Resultados de la aplicación de la Propuesta.....	71
3.4. Conclusiones del Capítulo III.....	72
CONCLUSIONES GENERALES.....	74
RECOMENDACIONES GENERALES .....	75
REFERENCIAS.....	76
ANEXOS .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas por objetivos.....	3
Tabla 2 Etapas.....	4
Tabla 3 Población y muestra.....	6
Tabla 4 Validación de especialistas .....	68
Tabla 5 Validación de usuarios.....	69
Tabla 6 Resultados de la aplicación de la Propuesta .....	71

## INTRODUCCIÓN

La importancia de la lengua y literatura dentro del proceso educativo ha tomado cambios trascendentales en estos últimos tiempos en los cuales, se ha evidenciado que el estudio de la Lengua y la Literatura es importante ya que es parte fundamental donde se desarrolla las habilidades lingüísticas de los estudiantes consiguiendo para alcanzar una formación integral de los educandos. Teniendo en cuenta que, la evolución social y tecnológica ocupa en la actualidad todos los espacios del quehacer humano y por lo tanto, se convierte en un importante aporte en el desarrollo de los procesos educativos sin embargo, es necesario establecer acciones para que los niños se adapten eficientemente a los nuevos recursos que se encuentran disponibles; por lo tanto se ha considerado como **Línea de Investigación** la tecnología de la información y comunicación; siendo necesario que se seleccionen las más adecuadas estrategias para que se las adapte a la realidad contextual de la comunidad educativa.

El uso de nuevas tecnologías para la educación aporta al desarrollo pedagógico del sistema educativo, para ello se han establecido lineamientos de orden general sobre el cual los docentes y sus estudiantes deben realizar adaptaciones para que su aplicación sea eficiente y cumpla con los requerimientos y estándares de calidad; entonces como **Sub-línea de Investigación** se propone trabajar en base a la Innovación educativa.

En base a los lineamientos propuestos, se plantea generar un conjunto de estrategias innovadoras que promueven el mejoramiento en todos los procesos educativos adaptados a la realidad y los momentos sociales, os cuales se nutren del uso de dispositivos tecnológicos que mejoran el análisis de asignaturas como la Lengua y Literatura.

De ahí surge la necesidad de establecer a las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura; sin embargo se requiere partir de un adecuado reconocimiento y Planteamiento del Problema, debiendo analizar que durante finales del 2019 en China, y en Ecuador a partir de marzo del 2020 al igual que todas las sociedades del mundo se vio obligado a modificar totalmente la

estructura operativa de su sistema educativo, debido a la pandemia del COVID-19, que desató una serie de problemas de salud jamás visto en la época contemporánea de la evolución humana; provocando un aislamiento total y por su puesto la paralización de todas las actividades incluidas las labores educativas.

Los gobiernos se han visto en la necesidad de que la educación adopte una modalidad virtual otorgando a las TIC un protagonismo para el cual no se estuvo preparado, si bien es cierto el uso de las tecnologías como herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya fueron tomados en cuenta de manera incipiente, aún no alcanzaban un nivel óptimo para su aplicación debido a que para el efecto se ha requerido la disposición de equipos, que por su alto costo no son accesibles para la comunidad educativa; de igual forma requieren de una capacitación previa por parte de los usuarios, entre otros factores que han limitado su uso.

En este contexto y ante la necesidad imperiosa de sostener el sistema educativo y continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer año, se desarrollan actividades limitadas con el uso de las TIC como herramienta de apoyo, sin alcanzar los estándares requeridos por el sistema ecuatoriano, dejando vacíos y brechas que difícilmente podrán ser recuperadas en el futuro inmediato, impidiendo una adecuada conexión entre las actividades escolares y la realidad propia de los niños y niñas, teniendo en cuenta que actualmente el acceso a dispositivos tecnológicos se logra desde muy tempranas edades, una fortaleza que debe ser aprovechada en el ámbito educativo.

Esta realidad obliga a las instituciones y por ende a autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general a afianzar el uso de la tecnología con fines educativos, para adaptarse a los procesos modernos de acceso a nuevas metodologías, información y logro de aprendizajes significativos; para este efecto es necesario que se emprendan investigaciones que determinen el nivel de conocimientos y destrezas acerca del tema para estar en condiciones de afrontar estos nuevos retos educativos, para ello se efectúa la **Formulación del Problema** basados en la siguiente pregunta; ¿De qué manera influye el uso de las TIC como

herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en los estudiantes del 3° año de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora?

Se ha establecido como **Objetivo General** Investigar el uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en los estudiantes del 3° año de E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”; para el efecto se generan como **Objetivos Específicos** Analizar datos e información bibliográfica que sustenten teóricamente y científicamente el uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje; Diagnosticar el nivel del uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura; Sistematizar estrategias que motiven el uso de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 3° año y Aplicar un proceso de validación para la propuesta estructurada.

### Sistemas de tareas en relación a los objetivos específicos

*Tabla 1 Sistema de tareas por objetivos*

Objetivo	Actividad
1. Analizar datos e información bibliográfica que sustenten teóricamente y científicamente el uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.	Análisis de información teórica de diferentes fuentes y autores.
	Establecimiento de conexiones contextuales entre la información teórica y la realidad de la Unidad Educativa.
	Estructura del marco teórico.
2. Diagnosticar el nivel del uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.	Preparación de los diferentes instrumentos para la etapa de recolección de datos.
	Trabajo de campo para establecer un diagnóstico situacional.
	Tabulación y análisis de los datos obtenidos.
3. Sistematizar estrategias que permitan que motiven el uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 3° año.	Análisis de los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico.
	Identificación de la estrategia que se adapta a las necesidades de los niños y niñas.
	Estructuración de la propuesta.
4. Aplicar un proceso de validación para la propuesta estructurada.	Validación del documento.
	Sistematización de sugerencias.
	Presentación y defensa del documento final.

*Elaborado por: La investigadora*



## Etapas

*Tabla 2 Etapas*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Análisis</b>	Se desarrolla un proceso de investigación bibliográfica de recopilación y análisis de datos e informaciones que apoyan el mejoramiento de la comprensión de cada uno de los conceptos trabajados en la investigación.
<b>Diagnóstico</b>	Permite la identificación de la realidad contextual de la institución educativa en torno a la aplicación de la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.
<b>Sistematización</b>	Se genera una selección y sistematización de estrategias que permitan optimizar el uso de las TIC en beneficio de los procesos educativos que se implementan tanto por parte de los docentes como de cada uno de sus estudiantes.
<b>Aplicación</b>	Se pone en práctica la propuesta establecida con la finalidad de verificar la pertinencia y efectividad de las estrategias seleccionadas, esta etapa permite que se pueda mejorar dicho documento con las sugerencias de los actores participantes en dicho proceso.

*Elaborado por: La investigadora*

Como parte de la **Justificación** de la investigación se ha identificado que durante el último año y medio aproximadamente el trabajo basado en las TIC ha tomado una mayor importancia debido a que la pandemia obligó a las autoridades educativas a modificar el esquema presencial por el virtual, en este sentido, el desarrollo de la presente investigación potencializa este trabajo con el diseño de estrategias que se conviertan en herramientas para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

El tema planteado tendrá un gran impacto en la comunidad educativa, ya que ofrece la posibilidad de contar con herramientas validas, eficientes y aplicables adecuadas al contexto y las reales necesidades de sus actores para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en los estudiantes del 3º año de E.G.B. De ahí que, los principales beneficiarios serán los estudiantes ya que podrán ser parte de procesos de enseñanza aprendizajes mucho más eficientes, motivadores, participativos e inclusivos, que les permitan desarrollar las destrezas establecidas en el currículo educativo, adaptado a su propio contexto, transformándolos en aprendizajes significativos.

Por parte de autoridades y docentes se ha manifestado un especial interés por el desarrollo de la presente investigación ya que fortalece una de las principales debilidades del quehacer educativo, como es el caso de implementar estrategias para motivar al uso de las TIC como herramientas que sean un soporte y apoyo para los procesos de enseñanza aprendizaje, el tema planteado es de gran utilidad en la práctica diaria y cotidiana de las actividades educativas debido a que se trata de estrategias que se requieren de manera urgente para mejorar el desempeño tanto de docentes como de estudiantes; caso contrario las clases se mantendrán con limitaciones en el uso de las TIC que impidan un desarrollo óptimo e integral de las destrezas de los estudiantes del 3º grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

Uno de los factores que se ha puesto especial atención dentro del diseño que se aplicó en la investigación es justamente la **Metodología**, porque guía todas las acciones que a posterior se desarrollaron; en este sentido se planteó trabajar teniendo en cuenta la modalidad seleccionada es Mixta porque el problema de investigación hace referencia al uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura; es decir se ha requerido la aplicación de instrumentos de recolección de datos los cuales son tabulados otorgándole un modelo cuantitativo.

Luego de lo cual se procedió a analizar e interpretar la información referida con la finalidad de mejorar los aprendizajes en lengua y literatura con el apoyo de las TIC, este proceso se enmarca dentro de la investigación cualitativa.

El tipo de investigación es descriptiva correlacional; descriptiva porque describe la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; sus características, particularidades, y dificultades en el contexto de los estudiantes y docentes, y es correlacional porque se trata de un análisis de causa efecto entre la variable dependiente e independiente para mediante ello llegar a un consenso que permita proponer una solución viable a la problemática identificada, mientras que la población está constituida por los actores señalados en el tema, es decir los estudiantes del 3º año de EGB y sus docentes; la muestra se seleccionó de forma aleatoria intencionada; cuyos datos que se describen a continuación:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{(N-1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}$$

Parámetro	Insertar valor
N	103
Z	1,96
P	50%
Q	50%
e	3%

Tamaño de muestra

"n" =

**94,01368561**

**98,9212**

**1,0522**

*Tabla 3 Población y muestra*

Grupo	Población muestra
Estudiantes	84
Docentes	6
Directivos	4
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>

*Elaborado por. La investigadora*

Los métodos que se aplicaron en la investigación son el método deductivo para la sistematización del marco teórico, porque al partir de teorías generales, confluyen en una relación con el tema específico de la investigación; y el método inductivo, porque a partir de los datos particulares disponibles con la aplicación de los instrumentos diseñados es posible establecer relaciones con las teorías científicas generales, dando lugar a una adecuada identificación y análisis del diagnóstico situacional. Además, se ha dispuesto trabajar apoyados en una encuesta que fue desarrollada con autoridades y docentes y en la ficha de observación con la guía respectiva, aplicada a estudiantes del 3° grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. Antecedentes

Con la finalidad sistematizar información teórica relevante en torno a las variables de estudio se ha sistematizado información científica de diferentes fuentes y autores, así como del resultado de trabajos de investigación previos realizados en el contexto nacional e internacional, lo que genera una importante base bibliográfica y documental que amplía la comprensión global y particular del problema investigativo.

A partir de lo expuesto, se ha tomado en cuenta el trabajo de investigación llevado a efecto en la ciudad de Latacunga con la finalidad de conocer cuál es la incidencia de la aplicación de las TIC's en el desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura; para el efecto, el autor ha tomado como base los lineamientos de la investigación básica y aplicada, estableciendo entre los resultados que: el manejo de la tecnología es un requisito fundamental, debido a que se trata de herramientas motivadoras que estimulan el desarrollo de destrezas como escuchar, hablar, leer y escribir en los estudiantes y que deben ser aprovechadas por sus docentes en el proceso educativo. (Ayala, 2019, p. 12-28)

Datos relevantes entorno al tema de investigación son los que pone en consideración el trabajo desarrollado con el tema: Las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela de Educación Básica "América y España" de la ciudad de Latacunga, se empleó un diseño metodológico enmarcado en el paradigma cualitativo-cuantitativo, conjugado con la modalidad de la investigación aplicada y el tipo de investigación correlacional, se contó con la participación de 38 docentes y 60 estudiantes, proceso investigativo luego del cual se logró determinar que los docentes

aplican de forma limitada el dominio de las herramientas tecnológicas, por lo cual no las incluyen de forma regular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desaprovechando las ventajas y posibilidades que ofrecen las TIC. (Jácome, 2021, p. 91)

En este sentido se ha determinado que entre los principales antecedentes que sustentan la presente investigación, debido a la información relevante con la cual aporta, se encuentra el trabajo desarrollado por Abril (2017), para analizar la aplicación de las TIC como herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje, con el fin de determinar la incidencia del uso de la metodología en los procesos educativos; se trata de un esquema que se apoya en el proceso de investigación-acción, lo que ha permitido establecer como principal conclusión que, los estudiantes que han formado parte de procesos educativos apoyados en las TIC, han demostrado tener mayor participación, y mejores resultados en cada uno de ellos, a diferencia de quienes no han tenido acceso a estas herramientas tecnológicas.

Siguiendo con la misma línea de análisis se ha tomado en cuenta la investigación de Pérez (2018) quien establece la necesidad de trabajar en torno a el uso de las TIC y su incidencia en el interaprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de establecer la relación que existe entre el uso de la tecnología y el proceso que se desarrolla en cada uno de las clases en las que interactúan los docentes y los estudiantes; metodológicamente orientados por la investigación cualitativa, descriptiva y analítica, en donde se identifica como resultado final que la mayoría de los docentes no se ha actualizado debidamente en el uso de las TIC con fines educativos, y por lo tanto, no tiene las destrezas para que este tipo de recursos influya positivamente en el interaprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, es necesario recurrir al trabajo expuesto por Pantoja (2017) con el tema Integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, llevada a efecto para que se logre insertar en los procesos educativos herramientas digitales como el software educativo, aplicaciones Android, blog, entre otros; dicha investigación tiene un enfoque cuantitativo-cualitativo, basada en un estudio de caso; luego de lo cual se

establece como conclusión que la integración de la tecnología en el contexto educativo es completamente factible de ser llevada a efecto, y que además permite mejorar notoriamente el desempeño de los estudiantes tanto en el ámbito académico como disciplinario, que genera gran motivación, participación e interés por parte de los estudiantes que interactúan en dichos procesos.

Un aporte importante es el que plantea Hidalgo (2018), cuando establece la investigación acerca de las TIC como herramienta pedagógica en procesos de investigación en educación, para identificar cuáles son los beneficios relevantes con los que aporte la tecnología en los diferentes ámbitos del quehacer educativo; para ello se ha basado en un enfoque metodológico cualitativo de diseño descriptivo; permitiendo establecer que, el uso de los recursos tecnológicos contribuyen directamente al desarrollo de este tipo de aportes en la institución, lo que le convierte en una de las principales herramientas a las que pueden tener acceso los docentes, generando una tendencia de innovación pedagógica para mejorar la calidad educativa.

Por su parte para autores como Vidal (2018) en su trabajo desarrollado en relación con la investigación de las TIC en educación, aplicada con un enfoque metodológico mixto, bajo los lineamientos de la investigación descriptiva y analítica de diseño no experimental, en la cual se ha planteado como objetivo general, recabar los elementos más relevantes que permitan a quienes se dedican a la investigación educativa para que generen líneas de trabajo comunes; posterior a lo cual se ha establecido entre sus principales resultados que la integración entre la tecnología y las instituciones educativas, constituyen esquemas muy complejos debido principalmente a la falta de infraestructura y equipamiento requeridos para su adecuada implementación, incluido también el hecho de un deficiente plan de actualización y profesionalización docente.

Con respecto a la segunda variable de estudio se ha trabajado en base a la investigación establecida por Vásquez (2020) en la cual analiza la gamificación y enseñanza de Lengua y literatura, con la finalidad de seleccionar estrategias didácticas que mejoren la enseñanza de la Lengua y Literatura, que ofrezcan la posibilidad de evitar el desinterés y la falta de motivación de los estudiantes por

participar en los procesos educativos; metodológicamente se trata de una investigación proyectiva, contemporánea, de campo y transaccional; el proceso ha identificado las características de las acciones que actualmente aplican los docentes y establece estrategias para conectarlos con la gamificación de cada uno de ellos, puesto que se ha demostrado que este tipo de metodología mejora el trabajo de los docentes y optimiza los resultados en los estudiantes.

De la misma forma autores como Rodríguez (2017) hace importantes aportes con respecto a la enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Básica, con una metodología mixta de corte transversal y de tipo descriptiva analítica y de campo, basada en el objetivo que pretende abordar la enseñanza de la lengua más allá de simples códigos ni grafías, sino más bien trabajar en la esencia de la comunicación como una herramienta de mediación que permita el desarrollo integral de los estudiantes; una vez concluidas las etapas de trabajo determinadas se ha logrado determinar que los docentes no desarrollan estrategias activas, participativas y creativas para la enseñanza de la asignatura, las cuales generen ambientes favorables para los procesos educativos, lo que mantiene aprendizajes fuera de la realidad y contexto de los estudiantes.

Elementos de mucha importancia para el desarrollo de la investigación constituyen los generados por Herrera (2017) cuando establece un análisis de las estrategias didácticas docentes que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, con el objetivo de identificar las metodologías que son aplicadas regularmente por los docentes y en base a ellas proponer nuevas alternativas que mejoren el desempeño del profesor y de sus estudiantes en base a una metodología transversal, cualitativa y de campo; que ha obtenido como principales resultados que el éxito de las estrategias que se seleccionen dentro del contexto y realidad de cada uno de los estudiantes para el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura depende de la motivación y participación que se genere en los estudiantes.

De acuerdo a lo que señala Mezones (2017) en su investigación titulada como la enseñanza de la lengua y Literatura en la educación primaria, con la finalidad de

conocer cuál es la metodología que se aplica en las aulas, considerando un enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la Lengua y Literatura como base para la formación de competencias, en base a una metodología mixta, transversal y descriptiva, determinando que, es factible que los docentes puedan reconocer la realidad y el contexto sociocultural de los estudiantes, para en base a ello, mejorar las estrategias seleccionadas y que se adapten a las necesidades locales convirtiéndose en un nexo entre la teoría y la práctica de los contenidos trabajados en la asignatura determinada.

## **1.2. Fundamentación Epistemológica**

### **1.2.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje**

El sistema educativo ecuatoriano toma en cuenta estos dos conceptos de forma simultánea y entrelazada debido a que forman parte de una acción conjunta, no diferenciada que debe generarse como una interacción mutua entre los participantes y no de manera exclusiva con roles preestablecidos, es decir que en ocasiones el docente enseña y el estudiante aprende, pero de manera activa pueden intercambiarse los roles y ser el estudiante quien enseña y el docente aprende, de una manera dinámica y fluida, en este sentido se acoge las definiciones presentadas por Bombini (2016):

- Enseñanza. - constituye un conjunto de métodos, estrategias y actividades que se usan con la finalidad de alcanzar el desarrollo de destrezas, contenidos y habilidades en un individuo o un grupo de ellos.
- Aprendizaje. - se trata de un proceso en el cual se modifican las estructuras integrales cognitivas, procedimentales y actitudinales de un individuo frente a una acción previa.

Sin embargo, a decir de Martín (2017) “La enseñanza-aprendizaje está constituida por acciones ordenadas de forma sistemática que pone en consideración herramientas necesarias para que se produzcan modificaciones en el comportamiento integral de un individuo”(p. 58); por su parte González (2017) manifiesta que: “La enseñanza y el aprendizaje son procesos de carácter interdependiente en el cual juega un papel



importante la definición de objetivos que deben ser conjuntos y muy bien enfocados”(p.94).

De la información referida se establece que tanto la enseñanza y el aprendizaje forman parte del hecho educativo, y que por lo tanto constituyen un acto indivisible, en la medida de que la existencia del uno depende de la presencia del otro; sin embargo, es necesario enunciar que no se habla de roles específicos y predeterminados que tienen los estudiantes o el maestro para cumplir con una de las funciones señaladas, dejando que sea el proceso que si bien es orientado por el docente, fluya y permita un intercambio de funciones de manera libre y sistemática.

### **1.2.2. Factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Muchos y variados son los factores que pueden intervenir en el proceso educativo que se desarrolla por parte de los docentes y estudiantes, como lo señala Romero (2017), cuando identifica los siguientes elementos importantes:

- La motivación. – se trata de un factor actitudinal, puesta de manifiesto en una persona que forma parte o participa en un proceso educativo; el cual puede presentar rasgos enfocados en la necesidad o interés que tiene para comportarse de una u otra forma.
- Auto concepto. – es la percepción que tiene el individuo de sí mismo, sus capacidades, limitaciones y potencialidades percibidas desde su propio ser.
- Proyección externa. – se refiere a la imagen que se proyecta hacia los demás, este elemento puede generar estereotipos.
- Expectativas. – se genera cuando al ser propuesta una actividad de trabajo la respuesta esta preestablecida, en general la expectativa siempre será positiva.
- Causalidad. – está constituida por las causas, razones o motivos por las cuales se participa en los procesos de enseñanza aprendizaje, estos elementos deben ser trabajados previamente para generar la predisposición en cada uno de los actores.

- Experiencia previa. - tanto del docente como del estudiante, se espera que el nuevo contenido tenga relación con lo que ya se sabe o conoce para generar un encadenamiento tanto de las estrategias de enseñanza como la calidad de los aprendizajes.
- Atención. - se contempla en la focalización o concentración de los individuos al momento de trabajar en base a un proceso educativo. (p.98)

El autor hace referencia a la necesidad de que exista una predisposición por parte de docentes y estudiantes para participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde cada uno de sus roles, este principio ocurre si se coincide en la activación de factores internos y externos, entre los cuales resaltan la motivación, la proyección, así como el hecho de partir en cada uno de los procesos de la valoración de experiencias previas, ya que esta acción acerca en contenido nuevo a la realidad de los estudiantes y permite al docente establecer un nexo directo que puede ser la base para la generación de los otros factores que se han señalado, de ahí la importancia de tenerlos en cuenta para ser aplicados en las estrategias que se apliquen para el trabajo en contenidos de Lengua y Literatura.

### **1.2.3. Enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura**

De acuerdo a lo que determina Carretero (2018), “Es necesario que los contenidos de Lengua y Literatura se basen en textos que tengan referencia a la realidad de los estudiantes, en formatos diferentes de acuerdo al grado de complejidad requerido”(p.63); sin embargo para Vega (2017) “La enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura debe tener en cuenta la necesidad de manejar la información que recibe desde un contexto crítico y analítico para generar su propia opinión o argumento”(p.94); en tono a lo expuesto Hernández (2019) sostiene que: “Se trata de generar espacios y ambientes agradables en donde los contenidos sean contextualizados y a partir de ellos se produzcan nuevos conocimientos integrales y significativos”(p.63).

En este sentido, la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, no se centra exclusivamente en la adquisición de nuevas informaciones, sino más bien, en el establecimiento de procesos dinámicos, de contextualización, reflexión, análisis y síntesis de nuevos contenidos, que una vez desarrollados modifiquen positivamente la conducta de los estudiantes y de sus maestros quienes se enriquecen mutuamente y de manera constante de los saberes, conocimientos y experiencias que cada uno de los participantes posee y es capaz de compartir de forma efectiva con sus compañeros.

#### **1.2.4. Desarrollo de habilidades en Lengua y Literatura**

El nuevo enfoque sugiere que en la asignatura se establezcan prioridades en el desarrollo integral de cada uno de los contenidos; para ellos se establecen parámetros en los cuales los docentes pueden planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje, los cuales se denominan macro destrezas, que deben ser desarrolladas conjuntamente como base para sustentar futuros aprendizajes; así lo señala Sacristán (2018):

- Escuchar. - para la macro destreza de escuchar, el autor identifica dos tipos o clases; la escucha activa que consiste en lograr que el estudiante no solo escuche, sino que sea capaz de efectuar preguntas, replicas o argumentos al contenido en el momento mismo que se produce el diálogo; en la escucha pasiva en cambio el oyente permanece estático demostrando aparentemente una atención impecable pero que en ocasiones resulta ineficiente, este tipo de escucha es a más común en el medio.
- Hablar. - una de las mejores formas de desarrollar esta macro destreza es la práctica constante, utilizando e incluyendo en el diálogo nuevo vocabulario que enriquece el proceso y otorga seguridad a la hora de compartir información.
- Leer. - para lograr esta macro destreza los estudiantes deben tener conocimiento previo de los códigos lingüísticos, así como la fonología de cada uno de ellos.

- Escribir. - puede ser considerada una de las macro destrezas más complejas debido a que en teoría toma más tiempo ser lograda, debido a que los códigos pueden tener un cierto grado de amplitud y complejidad, sin embargo, constituye uno de los medios básicos y más efectivos para la transmisión de mensajes y establecer procesos de comunicación.

Partiendo del contexto que antecede, Ferreiro (2019), determina que: “La principal habilidad a desarrollar en la Lengua y Literatura, es la capacidad de promover y facilitar procesos de interacción social, así como el establecimiento de vínculo con los individuos de su entorno” (p.29); mientras que según Moreira (2016) se trata de: “Utilizar los recursos lingüísticos para su uso y manejo cotidiano en diferentes contextos de una manera utilitaria pero eficiente” (p.83).

En base a los elementos descritos se puede señalar que dentro del desarrollo de habilidades en Lengua y Literatura, se establecen parámetros teóricos y prácticos; los primeros hacen referencia a un esquema predeterminado y cronológicamente establecido como es el escuchar, que corresponde a la primera infancia del individuo; hablar que es el resultado de la primera, se habla en base a lo que se ha escuchado; leer y escribir, sin embargo, a todos estos elementos hay que darles una utilidad práctica, comunicacional y funcional.

### **1.2.5. Las TIC**

Las TIC pueden tener diferentes conceptualizaciones dependiendo del contexto o visión del autor que emita su criterio; en este sentido se acoge el postulado de Adell (2018) quien determina que: “Las TIC constituyen un conjunto de medios que giran de manera interactiva e Inter conexionada permitiendo establecer nuevas realidades de los sistemas comunicativos”.(p. 51); en este sentido Cabero (2017) manifiesta: “Las TIC deben ser consideradas como nuevos canales o formas de comunicación y no como una tecnología propiamente dicha”(p.72); sin embargo González (2016) lo conceptualiza como “Un conjunto de productos producidos por la acción de crear, producir y almacenar información sobre diferentes temáticas en un nuevo modelo de expresión”(p.84).

De lo expuesto se infiere que, las TIC forman parte de un proceso que ha evolucionado con la sociedad para mejorar el almacenamiento y distribución de la información mediante la creación y uso de nuevos canales que se apoyan en la tecnología, sin embargo su fin primario es la comunicación; “Las nuevas tecnologías presentan una oportunidad sin precedentes para mejorar el estado educativo de los países del continente americano” (OEA, 2019, p. s/p); para este efecto, se plantean parámetros como la cantidad, la rapidez y la eficiencia, rompiendo los límites y las barreras del tiempo y del espacio, pero generando también la necesidad de un uso responsable y controlado de los contenidos que se encuentran a disposición de sus usuarios.

#### **1.2.6. Los niños frente a las TIC**

La sociedad moderna vive una cotidianidad que gira en torno a los avances tecnológicos y comunicacionales que hasta hace pocas décadas fue inimaginable; podría decirse entonces que, la etapa de los llamados “analfabetos tecnológicos” “está llegando a su fin, debido a que los niños y niñas se desarrollan en un nuevo contexto, en el cual tienen acceso desde muy tempranas edades a herramientas y tecnología como teléfonos inteligentes, tabletas, computadoras y otros dispositivos; este contexto modifica su formación integral de tal forma que se requieren atenciones y orientaciones específicas por parte de quienes tienen algún tipo de responsabilidad en su desarrollo.

Frente a esta nueva realidad autores como Belloch (2018) manifiesta que: “En la actualidad las TIC forman parte del diario vivir de un niño, por lo tanto tiene gran influencia en su desarrollo integral”(p. 72); por su parte Rolandi (2018) considera que: “Las TIC por sí solas no afectan el desarrollo de un individuo, su influencia positiva o negativa está determinado por el uso que se le da en su propio contexto”(p. 152); en este contexto Cacheiro (2017) aporta diciendo que: “La tecnología forma parte de la realidad de los niños y niñas, por lo tanto debe ser considerado un elemento sustancial para orientar su uso y aplicabilidad efectiva, eficiente y positiva para la resolución de problemas de la vida”(p.59).

Los niños y niñas se enfrentan a una realidad coyuntural, en la cual tienen a su disposición una serie de elementos tecnológicos que pueden aportar de manera importante den su desarrollo integral, debido a la gran cantidad de información a la que pueden acceder desde un dispositivo que pueden llevar hasta en sus propios bolsillos; “La humanidad tiene frente a sí, uno de los mayores desafíos de su historia, al deber orientar en las jóvenes generaciones, el uso responsable de la tecnología” (ONU, 2019, p. s/p); sin embargo, este aparente beneficio tiene consigo una gran responsabilidad, que debe ser asumida por los adultos de su entorno con la finalidad de orientar el tipo de datos que beneficien su integralidad; caso contrario se vería expuesto a elementos que transgreden su naturaleza y definitivamente distorsionan su formación actual y futura.

#### **1.2.7. Características de las TIC**

Se trata de un amplio espacio de análisis ya que se trata de un esquema en el que confluyen una serie de elementos y contextos; en este sentido se adopta el criterio de Buckingham (2018) quien identifica las siguientes características fundamentales:

- Interconexión. - toma en cuenta las distintas formas, medios y canales de conexión que se han creado con la finalidad de presentar nuevas realidades mediante el acto de comunicar.
- Creación de expresiones y lenguajes no convencionales. - con la generación y uso de alfabetos tecnológicos que deben ser dominados para un correcto uso de las herramientas y evitar distorsiones en los mensajes transmitidos.
- Inmaterialidad. - diversifica la presentación de la información que sale de contextos tradicionales hacia una infinidad de formas lenguajes, gráficos y códigos que resultan mucho más dinámicos a la hora de comunicarse.
- Diferenciación de la audiencia. - se trata a que se producen espacios de comunicación y de contenidos de información especializados y segmentados en función de las necesidades y requerimientos de grupos

específicos de personas que interactúan simultáneamente sobre un mismo tema.

- Medios de expresividad no lineales. - se refiere a que la información no tiene un formato lineal estandarizado o predefinido, sino más bien presenta una flexibilidad en la presentación que los autores ponen en consideración de acuerdo al grupo de usuarios que comparten la necesidad de informarse en cada uno de sus espacios.
- Altos estándares de calidad. - la calidad de la información, así como de presentación es determinante para que se tenga mayor acceso de usuarios, la digitalización de contenidos permite agregar sonidos e imágenes que resultan atractivos y clarifican el contenido de los mensajes presentados.
- Interactividad. - a diferencia de la comunicación tradicional, el uso de las TIC's permite sentarse en el receptor, quien recibe, analiza y acoge o no el mensaje ofrecido por el emisor.
- Instantaneidad. - el flujo de información es constante y permanente independientemente del tiempo o espacio en el que se produzca.
- Innovación. - la evolución vertiginosa de la tecnología hace que quienes ofrecen información diversifiquen los contenidos, canales y formas de presentar los datos disponibles de una forma diversa y variada.
- Diversidad. - hace referencia a que se puede hacer uso de una serie de tecnologías disponibles y que con el transcurso del tiempo se irán diversificado mucho más creando opciones que se ajustan a los requerimientos de los usuarios. (p. 83-84).

Frente a lo expuesto, Buendía (2017), hace referencia a la necesidad de analizar que “Las características de las TIC dependen de los entornos en los que se los utilice, y no se debe generalizar en torno a ellas”(p.93); sin embargo Hernández (2017) establece parámetros en los cuales predice que “Mientras más características del uso de las TIC

se disponga, se pueden generar procesos para mejorar y optimizar su uso y control que beneficie a todos los contextos en los cuales se las utilice”(p. 72).

Las TIC son recursos que ha modificado directamente los procesos de comunicación y al ser una actividad humana prioritaria, se puede afirmar que las modificaciones han llegado a todos los espacios del quehacer individual y social; por lo tanto, mientras más se conozca de su evolución, adaptación y composición, se estará en mejores condiciones de optimizar su uso para la resolución de acciones y problemáticas que se generan en la vida cotidiana, como parte del principio de que la tecnología debe estar al servicio de la sociedad y no lo contrario.

#### **1.2.8. Las TIC como método y estrategia**

Para hablar de la tecnología como método de enseñanza-aprendizaje es necesario recurrir a lo señalado por Fanasiev (2016) quien señala que: “Se trata de lograr una transformación de experiencias materiales a mentales; es decir de la motivación a la asimilación valiéndose de recursos tecnológicos”(p.69); por su lado autores como Gonzáles ( 2017), dice: “Las tecnologías no pueden ser consideradas como un método ya que su función es la de un recurso que permite desarrollar un esquema que facilita el proceso educativo”(p.81); mientras que, Lombillo (2018) señala: “Los recursos son parte de la metodología, en este sentido, las TIC si bien no tienen una estructura que por sí sola pueda generar procesos de enseñanza-aprendizaje, son fundamentales para su desarrollo”(p.154).

La educación moderna ha debido acoplarse, adaptar y flexibilizar sus procesos que tenían un carácter mucho más forma y rígido, para hacer uso de los nuevos recursos que la evolución de la tecnología ha puesto a su disposición; se concentra con el hecho de que no se trata de una metodología por si sola; pero también es necesario recalcar que en os actuales momentos se han convertido en recursos básicos indispensables para lograr objetivos educativos de una forma motivadora, crítica, creativa y reflexiva.



Con respecto a las TIC como estrategias se puede analizar desde el punto de vista de Mariño (2016), quien manifiesta que: “El uso de la tecnología permite estructurar y desarrollar actividades claras y objetivas que se orientan hacia el logro de objetivos, por lo que se trata de una estrategia”(p.83); mientras que Ortíz (2017) refiere que: “Las actividades educativas desarrolladas con el uso de la tecnología permite el desarrollo de acciones que perfeccionan cada una de las etapas modificando sustancialmente la calidad de los resultados”(p.53); finalmente, Rico (2016) reflexiona y dice: “Sin lugar a dudas que las TIC en los sistemas educativos se han convertido en importantes estrategias que optimizan los procesos y actividades planificadas logrando aprendizajes significativos para los estudiantes”(p.63).

Luego de la sistematización de los aportes de cada uno de los autores citados se determina que las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje es más estrategia que método, debido a que facilita el desarrollo de cada una de las actividades y acciones programadas, optimizando el proceso y por lo tanto el logro de objetivos; dependerá entonces del uso que los actores le den para alcanzar los mayores estándares de eficiencia que la tecnología puede ofrecer en el ámbito educativo.

### **1.3. Fundamentación del Estado del Arte**

El análisis de las variables de estudio como son, el uso de las TIC y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura requiere el desarrollo de un estudio profundo de los resultados que se han obtenido en investigaciones previas, lo que otorga un marco general para tomarlo como línea de base en el nuevo contexto en el que se ha desarrollado el presente trabajo; de ahí la importancia de recurrir a estudios como el propuesto por Castro (2017) con el tema “La aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en cuyos aportes señala que con el uso de la tecnología más del 50% de estudiantes han mejorado su rendimiento académico incluidos niños que presentaban necesidades educativas especiales.

Sin embargo, este logro ha sido alcanzado gracias a una capacitación previa que se generó para los docentes de la institución educativa, aportando con un nuevo elemento necesario para que se logren los objetivos propuestos, esto es la necesidad

de que el personal docente haya desarrollado las destrezas necesarias para que el uso de la tecnología con fines educativos sea eficiente y se aprovechen positivamente toda la gama de posibilidades didácticas y metodológicas que este tipo de recursos pone a disposición de la comunidad educativa.

Dentro del mismo ámbito de análisis se plantea la investigación con el tema: “Análisis del uso de las TIC como herramienta fundamental para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje”, propuesto por Delgado (2018), en donde se ha logrado identificar que la formación docente debe ser uno de los pilares previos sobre los cuales se desarrollen metodologías apoyadas en el uso de recursos tecnológicos, debido a que los instrumentos de recolección de datos confirman que casi el 60% de profesores de la institución afirma tener algún tipo de deficiencia en el uso y manejo de dichos dispositivos, por lo que si no se atiende este elemento tampoco se podrá tener éxito en la enseñanza-aprendizaje.

Lamentablemente, este ha sido un factor que de alguna manera se ha visto descuidado, en virtud de que se mantiene un criterio de que todos los docentes tienen un nivel de manejo de la tecnología básico que les permite trabajar con el uso de estos medios en sus procesos educativos; sin embargo, la realidad puede ser distinta, no porque los docentes desconozcan o no hayan puesto todo su esfuerzo por actualizar sus conocimientos, sino más bien porque es necesario de alguna manera encontrar puntos de coincidencia o marcos generales de trabajo para que se mantengan las particularidades y personalidad profesional de cada docente, pero que se enmarquen en esquemas básicos que puedan dar continuidad sistemática a las actividades desarrolladas por cada uno de ellos.

Por su parte, Alegría (2018), en su investigación con el tema el uso de las TIC, como herramienta que facilita el logro de aprendizajes significativos, desarrollado con el objetivo de identificar el nivel de uso de la tecnología que tienen los estudiantes en sus procesos educativos, así como la incidencia en el logro de aprendizajes que tengan estricta relación con la práctica cotidiana; todo ello apoyados en una investigación de enfoque cuantitativo, no experimental, de corte transversal

descriptivo; la cual ha determinado entre sus resultados más relevantes que los estudiantes se encuentran muy poco motivados, debido a que los docentes utilizan las TIC de manera escasa y deficiente evitando la generación de hábitos que optimicen el trabajo colaborativo, así como la aplicación de sus nuevos conocimientos en la vida diaria.

#### **1.4. Conclusiones del Capítulo I**

- Con respecto a los antecedentes investigativos se puede mencionar que se ha tenido acceso a una importante fuente de trabajos previos, los cuales han generado resultados y conclusiones que amplían el marco de referencias que se han alcanzado sin embargo, corresponden a otros contextos los cuales pueden tener cierta influencia en cada una de las fases o etapas de la presente investigación.
- Las variables de estudio han sido plenamente analizadas partiendo de un marco teórico y científico, que garantiza una ampliación de su conocimiento por parte de la autora como de los lectores, para el efecto se han seleccionado y sistematizado varios postulados que son expuestos por distintos autores y fuentes que hacen referencia al objeto de estudio.
- El estudio del arte ha permitido establecer un marco referencial de los estudios que se han desarrollado teniendo en cuenta cada una de las variables expuestas, sin embargo se ha notado que hace falta profundizar este estudio en la institución educativa ya que hace referencia a un contexto diferente a los analizados.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **2.1. Título de la propuesta**

Estrategias para la aplicación de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

### **2.2. Objetivo**

Sistematizar estrategias que motiven el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, En los estudiantes del 3º año de EGB.

### **2.3. Justificación**

Durante los últimos dos años aproximadamente, el sistema educativo ecuatoriano ha debido enfrentar uno de los más grandes retos de su historia, cuando desde marzo del 2020, por efectos de la pandemia del COVID-19 se vio obligada a suspender las clases presenciales y ser parte de un confinamiento para tratar de proteger la salud y la vida de docentes, estudiantes, directivos, personal administrativo y de servicio y de toda la comunidad educativa en general.

Esta trágica realidad puso a prueba a todo el sistema en general, el cual intentando disminuir el impacto de este confinamiento intentó por todos los medios generar estrategias que permitan tomar contacto con los estudiantes y desarrollar los contenidos que corresponden a cada área y asignatura en los subniveles y grados que corresponde, en este punto jugó un papel primordial el trabajo con el uso de las TIC; sin embargo, fue en el transcurso de su implementación en donde se pudo evidenciar los siguientes resultados:

Con respecto al proceso de la lectura y en base al indicador de observación establecido, se ha logrado identificar que el 58% de estudiantes nunca leen de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo; el 31% a veces y el 11% nunca.

Es necesario poner en consideración que los estudiantes del 3° año vienen de un proceso educativo de carácter virtual, en donde no han tenido un contacto directo con su docente, sumado a ello las dificultades de conectividad, lo que ha ocasionado que el desarrollo de destrezas en el ámbito de la lectura hayan sido muy limitadas; en la actualidad se está dando inicio a actividades semipresenciales, siendo el espacio oportuno para que el docente aplique estrategias que garanticen y aporten positivamente para superar los vacíos que tienen los estudiantes en sus habilidades lectoras.

La actitud y acciones de los estudiantes en el aula reflejan que el 62% nunca demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura; el 34% lo hace a veces y el 4% nunca.

Si bien la institución cuenta en sus aulas con algunos dispositivos tecnológicos, la falta de estrategias activas, creativas y participativas hace que los estudiantes no tengan interés por descubrir las posibilidades que su uso puede generar, es decir se muestran indiferentes ante el uso de las TIC en el aula, realidad que debe ser modificada con la generación de acciones mucho más eficientes con la finalidad de que los estudiantes y docentes mejoren su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En referencia a la escritura el indicador aplicado en la ficha de observación permite determinar que el 58% de estudiantes nunca se apropia del código alfabético del castellano ni lo emplea de manera autónoma en la escritura; el 23% lo logra a veces y el 19% nunca.

De lo que se infiere que, al igual que ocurre con el proceso de lectura; en la escritura también se puede observar que la virtualidad no ha logrado el desarrollo de destrezas

y habilidades para que los estudiantes se apropien adecuadamente de código alfabético, lo que impide que se generen textos escritos de manera autónoma, determinando la urgencia de que los docentes establezcan estrategias que potencialicen herramientas para superar estas dificultades y así los estudiantes tengan una nivelación en este ámbito.

De acuerdo al indicador propuesto y sobre todo a los datos obtenidos frente a su observación en el aula se determina que el 52% de estudiantes nunca potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura; el 25% a veces y el 23% siempre.

El proceso de lectura no debe ser considerado como un conjunto de acciones mecánicas y repetitivas, en donde los estudiantes repiten sonidos escritos de forma oral, sino más bien se trata del desarrollo de habilidades y destrezas en las cuales los estudiantes generan la imaginación, la curiosidad y la memoria como parte un proceso que aporta al desarrollo preferencias en el gusto por la lectura; para ello es necesario la implementación de estrategias que motiven al estudiante y así lograr un interés propio libre de presiones ni exigencias.

Ante la inquietud planteada, el grupo de docentes encuestados señala que el 80% utiliza los textos como recursos didáctico fundamental; el 10% afirma que usa en el mismo nivel recursos tecnológicos, siendo en el mismo porcentaje el uso de recursos del medio.

Para los docentes de la institución educativa, el texto continua siendo su herramienta más importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, lo que dentro de la educación moderna limita la participación activa, creativa y crítica de los estudiantes, debido a que llega un momento en el cual los procesos se transforman en repetitivos y con escasa motivación; por lo tanto es necesario ampliar el abanico de estrategias orientados hacia el uso de la tecnología en sus diferentes formas y que se encuentran disponibles en la institución educativa.

De acuerdo al criterio de los docentes se ha identificado que el 90% afirma que a institución educativa cuenta con recursos tecnológicos como un centro de cómputo, proyector, audiovisuales, entre otros; mientras que apenas el 10% dice que no se dispondría de estos recursos.

La afirmación de la mayoría de docentes constituye una importante fortaleza dentro del objeto de investigación, debido a que al contar con los dispositivos señalados, lo que estaría haciendo falta es que los docentes se empoderen de la necesidad de ponerlos al servicio de sus estudiantes como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, sin embargo, para ello requieren de estrategias claras, de fácil aplicación y adaptadas a su propio contexto y necesidades puntuales, para que den los resultados y se cumpla con los objetivos establecidos.

Según lo que afirman los docentes desde su experiencia profesional el 70% considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura siempre se potencializa cuando se usan recursos tecnológicos; el 20% señala que a veces ocurre y el 10% nunca.

No cabe duda que la experiencia se pone en manifiesto cuando de una u otra manera los docentes han sido testigos de la eficacia que tiene el uso adecuado de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos en Lengua y Literatura, sin embargo, si la institución cuenta con dispositivos, y se ha evidenciado sus fortalezas y posibilidades, los docentes no ponen en práctica estos medios debido a que hace falta la generación de estrategias aplicables, sencillas pero objetivas, que puedan utilizar sin mayores dificultades.

Los docentes encuestados hacen referencia en un 60% que siempre es posible mejorar la participación activa y creativa de los estudiantes del nivel elemental mediante el uso de recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura, para el 30% ocurre a veces y el 10% nunca.

Uno de los principales elementos que impiden una adecuada participación en la construcción de nuevos conocimientos es la motivación, disminuida debido a la

escaza variación en las actividades y recursos que el docente utiliza en sus procesos educativos, así como la monotonía de las actividades propuestas; en este sentido el uso de recursos tecnológicos se presenta como una excelente y práctica opción para mejorar la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

De acuerdo al criterio del 70% de docentes nunca se proponen estrategias para que los estudiantes sean constructores de sus propios conocimientos con el apoyo de la tecnología en la asignatura de Lengua y Literatura, el 20% considera que a veces y el 10% que siempre.

Como ya se ha argumentado, la tecnología ofrece una amplia gama de posibilidades para que se active en los estudiantes la motivación por ser partícipes activos y directos en la construcción de sus propios y nuevos conocimientos, debido a que les permite interactuar poniendo en juego varias de sus capacidades y conciencias, lo que a su vez se traduce en un espacio adecuado para la construcción de sus propios conocimientos en Lengua y Literatura.

Sin embargo, y una vez que, a finales del 2021 se empieza a retornar progresivamente a la normalidad educativa, es importante y necesario que los docentes dispongan de estrategias para una eficiente aplicación de las TIC en el proceso educativo, para ello se establece como requisito esencial que cada una de ellas tengan características que se ajusten a la realidad de los estudiantes de 3 grado, así como a sus propias necesidades con la finalidad de que cumplan con el objetivo, propuesto; de la misma forma lo que se busca es establecer acciones atractivas, participativas y motivadoras para que cada uno de los contenidos de Lengua y Literatura sean trabajados con el apoyo de recursos tecnológicos.

## **2.4. Desarrollo de la propuesta**

### **2.4.1. Elementos que la conforman**

Una vez analizadas las etapas previas del proceso investigativo, así como los resultados de los instrumentos de recolección de datos, ha sido necesario que la



Propuesta sistematizada se ajuste a la realidad de los estudiantes del 3 año de Educación General Básica, en este sentido se planteó que se establezcan dos parámetros en su estructura.

La primera consta de una selección de información teórica y científica que amplie el marco de comprensión de los elementos de las TIC que han sido necesarios para su sistematización, dicha información relevante ha sido extraída de diferentes fuentes y autores cuyos contenidos se ajustan al contexto del grupo de estudiantes, sus docentes y la comunidad educativa en general.

El segundo elemento que conforma la Propuesta diseñada se compone de las estrategias propiamente dichas y constituyen una selección minuciosa de acciones concretas que cumplen con los requerimientos del contexto es decir permiten la aplicabilidad y el mejoramiento del uso de las TIC como herramientas de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, basadas en un Modelo Pedagógico no lineal donde el aprendizaje se enfoca en el estudiante, que puede interactuar con otros compañeros, con el profesor y la tecnología y permiten al docente alcanzar objetivos enmarcados en la motivación, participación, reflexión, sistematización y construcción de nuevos conocimientos en la asignatura respectiva.

### **Recursos Tecnológicos de apoyo en la Propuesta**

Las plataformas y recursos tecnológicos de apoyo se describen a continuación:

**EDUCAPLAY.** - es una plataforma web que le permite a los docentes crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras.

**PADLET.** - es una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos. Estos recursos se agregan como notas adhesivas, como si fuesen “post-its”, Con este mural o póster interactivo es posible publicar, almacenar o compartir recursos tanto de manera individual o en

colaboración. En el terreno del aprendizaje es muy valioso ya que docentes y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo, dentro de un mismo entorno. Además, es posible trabajar con otras personas que usen la plataforma en todo el mundo.

**MINDMEISTER.** - es una sencilla aplicación web para construir y utilizar mapas conceptuales, una de sus mejores características es que no necesita instalación, por lo que se puede crear mapas desde cualquier ordenador con acceso a internet, siguiendo los siguientes pasos:

- Accede a la página web de MINDMEISTER.
- Haga clic en el botón de ‘Probar una demo’, para lo que no hará falta darte de alta, aunque se puede crear tus mapas sin necesidad de registrarse, se recomienda esta opción si se desea poder guardarlos o imprimirlos más adelante.
- Una vez dentro de la aplicación, se cambia el nombre que aparece en el bocadillo azul del centro de la pantalla “Mi Nuevo Mapa Mental”, para introducir el título o palabra principal de tu mapa conceptual.
- Cada vez que se desee añadir un nuevo concepto, haga clic en el símbolo “+” de la barra superior y cuando quiera añadir una nueva conexión entre conceptos, solo tiene que hacer clic en el icono con forma de flecha a la derecha del anterior botón.
- Puede añadir archivos, enlaces, iconos, entre otras herramientas que permitirán personalizar a su gusto su nuevo mapa conceptual.

**GOOGLE FORMS.** - es un programa que permite fácilmente crear y publicar formularios permitiendo ver los resultados de manera gráfica.

**POWER POINT.** - Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, así como presentaciones en diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas.

**YOUTUBE.** - Es un sitio web de origen estadounidense dedicado a compartir videos.

## ESTRATEGIA 1

### Escucho y aprendo

**Objetivo.** - OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

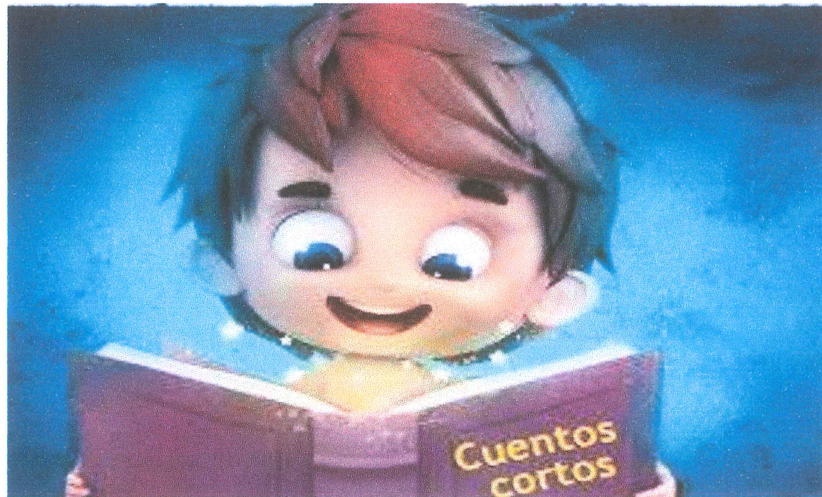
**Macro destreza.** – Escuchar

**Destreza.** - LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones.

### DESARROLLO

1.- Observo y reflexiono el contenido de la imagen proyectada en Power Point.



2.- Observo el cuento en el siguiente enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=js1IKmt-Mag>

### 3.- Desarrollar las actividades en la plataforma EDUCAPLAY:

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12073958-el\\_cuento.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12073958-el_cuento.html)

The screenshot shows the user interface of the EDUCAPLAY platform. At the top left, the user's name 'Sofia Lorena Garzon' is displayed, along with a 'Free' status and a 'Hacerme Premium' button. A navigation menu on the left includes 'Mis actividades', 'Mis retos', 'Mis favoritos', 'Mis colecciones', and 'Informes'. A large green notification box in the center-right contains the text: '**¡Nueva versión del Ordenar Letras!** Ya puedes crear juegos con más de una palabra o frase. Hemos renovado el editor y la interface, y se juega escribiendo, haciendo clic o arrastrando y soltando. Los usuarios Premium pueden poner su propia imagen de fondo en el juego.' A '¡Pruébalo!' button is located to the right of the notification. Below the notification, the 'Mis actividades' section is visible, with 'Compartir por LTI' and 'Filtrar' buttons.

### 4.- Ubica el título del cuento y ordena las letras para formar las siguientes palabras: Liebre, Tortuga, Vanidad, Lealtad, Constancia.

The screenshot shows an activity interface with a question box at the top: '¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO?'. Below the question, there is a row of six letter tiles: 'I', 'E', 'R', 'E', 'L', 'B'. The first tile, 'I', is highlighted with a green border. At the bottom left, there is a timer showing '00:02'.

T O R T U A G

00:43

L E A L D A T

01:33

5.- Fíjate en el tiempo que te queda, cada letra mal ubicada te resta tiempo, los aciertos te otorgan tiempo.

C O N S T A N I A C

02:03

6.- Debes ordenar las palabras para que te queden de esta forma:

¿Cuál es el título del cuento?

L I E B R E , T O R T U G A A

V A N I D A D A L E A L T A D T

C O N S T A N C I A

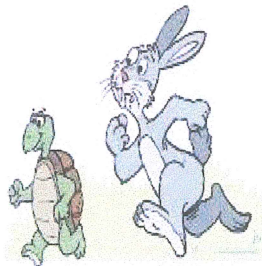
01:38

7.- Has completado con éxito la actividad. Felicidades.



8.- Finalmente leo el título, observo la imagen y escribo de qué creo que tratará el cuento.

La tortuga y la liebre



## ESTRATEGIA 2

### Escucho muy bien

**Objetivo.** - OG.LL.3. Escuchar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

**Macro destreza.** – Escuchar

**Destreza.** - LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

**Indicador de evaluación.** - I I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

### DESARROLLO

**1.- Escucho los siguientes sonidos y los adivino.**

[https://www.youtube.com/watch?v=NJz1Dpb-7kE&ab\\_channel=Laeducadorapropone](https://www.youtube.com/watch?v=NJz1Dpb-7kE&ab_channel=Laeducadorapropone)

**2.- Contesto las siguientes preguntas.**

¿Cómo me puedo dar cuenta que sonido es?

¿Al momento de escuchar debo poner atención?

¿Qué sentido utilizo para escuchar?

**3.- Participo en las siguientes actividades.**

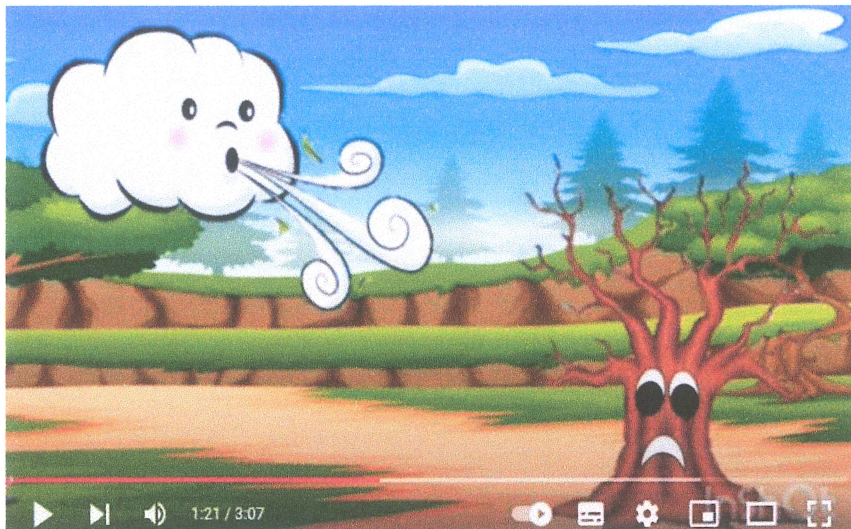
- Para el desarrollo de la actividad se sugiere trabajar con todo el grupo de estudiantes, los cuales deben estar formando un círculo.
- Sí elige a un estudiante para que proceda a retirarse del grupo y regresé con los ojos vendados.



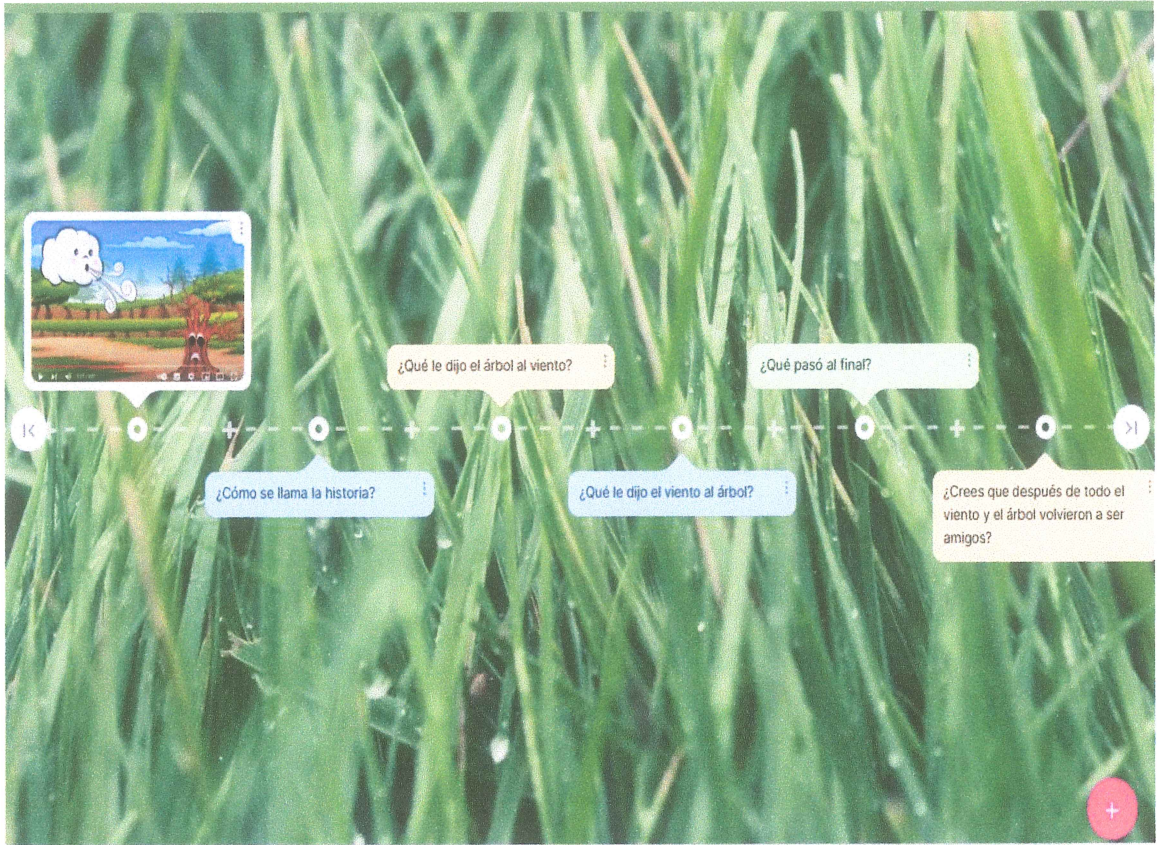
- Cada uno de sus compañeros deberá nombrar una fruta o un animal en voz alta y con la mayor claridad posible.
- El estudiante que tiene los ojos vendados debe escuchar y reconocer la identidad de uno de sus compañeros y decir el nombre de la fruta o animal que pronunció más su nombre.
- Sí acierta con el compañero se intercambian los roles y el juego empieza nuevamente.
- Luego de cada ronda de juegos se procede a cambiar de lugares con el fin de confundir al compañero que está vendado los ojos.

**4.- Escucho el audio de la siguiente historia y dibujo los personajes que no ayudaron al árbol.**

[https://www.youtube.com/watch?v=mfpqM\\_2nk3c&ab\\_channel=MoralesViviana3C](https://www.youtube.com/watch?v=mfpqM_2nk3c&ab_channel=MoralesViviana3C)



**5.- Contesta el siguiente esquema de preguntas en la plataforma educativa PADLET.** <https://padlet.com/Sofylorena/d036x28z6kuddqco>



## ESTRATEGIA 3

### Escucho un cuento

**Objetivo.** - OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

**Macro destreza.** – Escuchar

**Destreza.** - LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

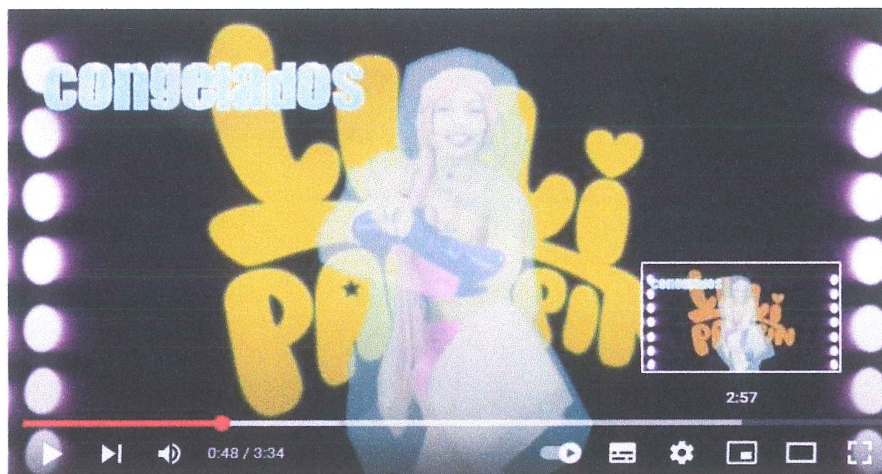
**Indicador de evaluación.** - I I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.

### DESARROLLO

1.- Bailo la siguiente canción “Congelados”.

[https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA&ab\\_channel=LuliPamp%C3%ADn](https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA&ab_channel=LuliPamp%C3%ADn)

[ADn](#)



2.- Observo y reflexiono el contenido de la imagen proyectada.



3.- Respondo las siguientes preguntas.

¿Qué personajes encuentro en la imagen?

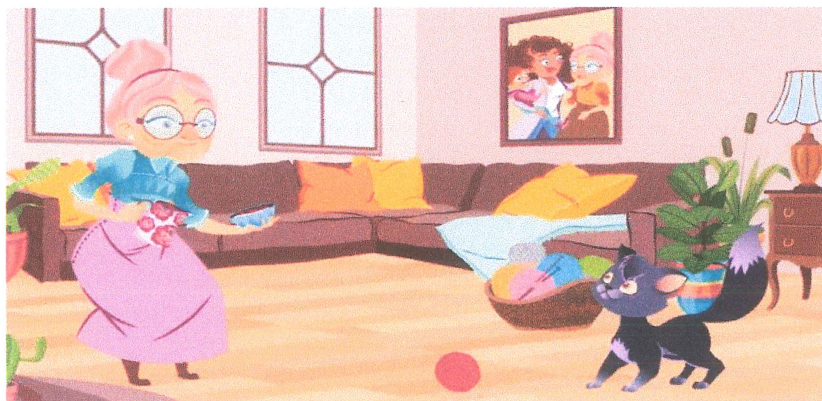
¿Cuántos gatos pequeños hay?

¿A la abuelita le gustaran los gatos?

¿Qué le gusta de la imagen?

4.- Leo el título, observo la imagen y menciono de qué creo que tratará el cuento.

### OSCURO Y DOROTEA



5.- Escuchar el cuento en el siguiente enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mz3p34BrlnM>

6.-Utilizando numerales ubica según el orden de las escenas del cuento escuchado.

1

2

3

4

## ESTRATEGIA 4

### Narro mis experiencias diarias

**Objetivo.** - OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

**Macro destreza.** - Hablar

**Destreza.** - LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

### DESARROLLO

1.- Escucho, canto e imito la siguiente canción “Pin Pom”.

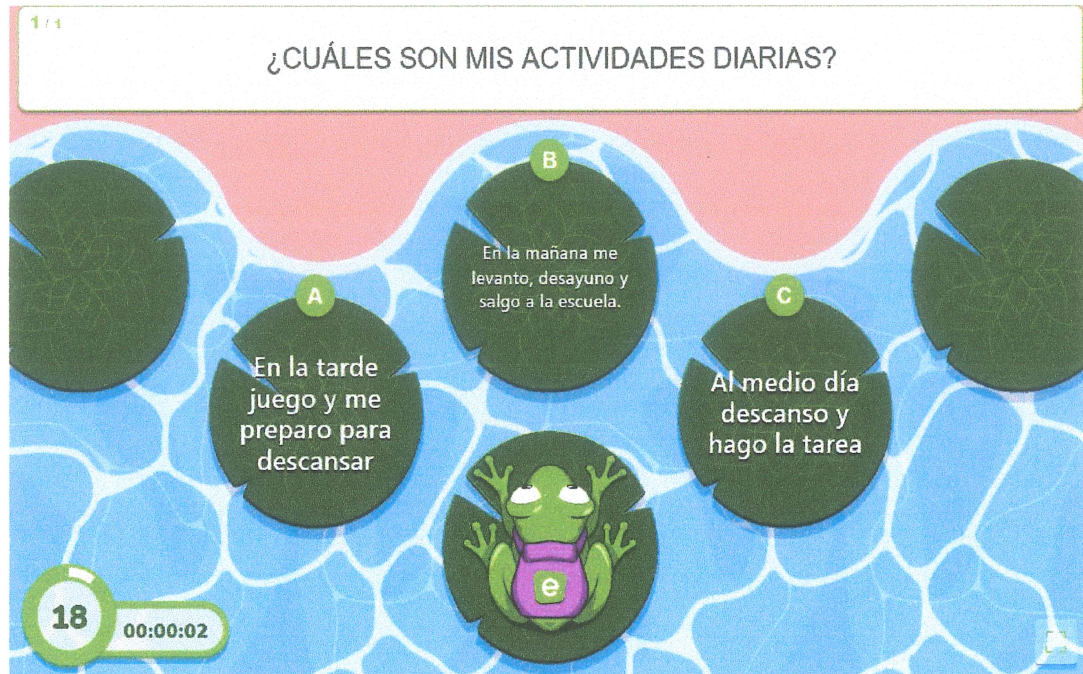


2.- Observo y comento el video en el siguiente enlace.

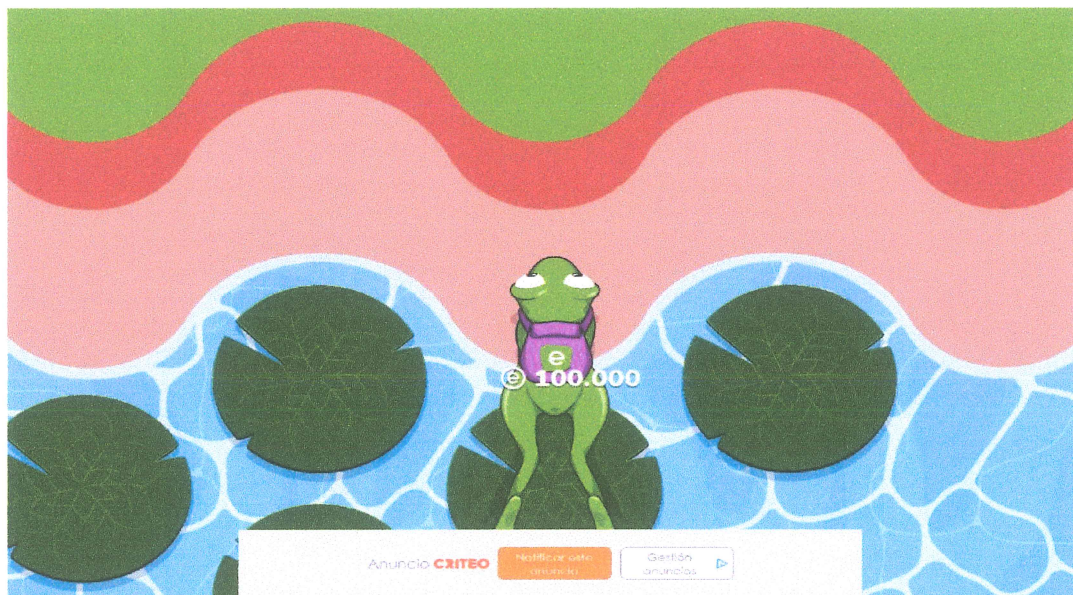
<https://www.youtube.com/watch?v=4V5gG3EcoGk>.

3.- En la actividad propuesta de la plataforma EDUCAPLAY, selecciona en orden las actividades que desarrollas durante el día.

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12074084-.html>



4.- Recuerda que si eliges la opción en orden de secuencia incorrecta el sapito retrocede en sus saltos.



5.- Si logras determinar las acciones en el orden que corresponde, has culminado la actividad en la plataforma.



6.- Respondo utilizando la siguiente relación de palabras:

PREGUNTA	INICIO DE LA RESPUESTA	RESPUESTA
¿Qué hice?	Esta mañana...	
¿Con qué ánimo lo hice?	Lo hice con...	
¿Luego?	Salí a.....	
¿Después?	Jugué en.....	
¿Por último?	Regresé a...	



7.- Lleno el siguiente esquema y luego lo expongo de forma oral en clase.

PARA EMPEZAR	PARA CONTINUAR	PARA FINALIZAR
El día...	Entonces...	Finalmente
En la mañana...	De repente...	Al final...
Cuando...	Luego...	Para terminar...

## ESTRATEGIA 5

### Me encanta participar

**Objetivo.** - OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

**Macro destreza.** - Hablar

**Destreza.** - LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

**Indicador de evaluación.** - I I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

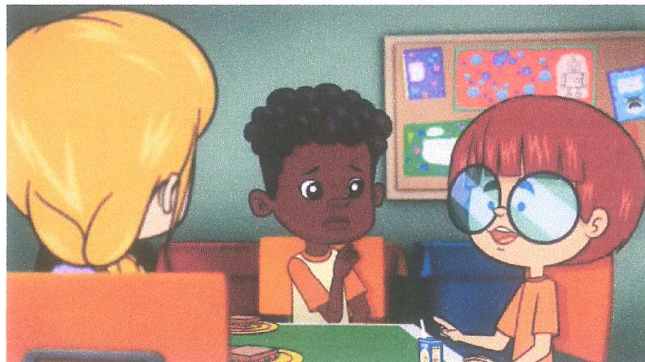
### DESARROLLO

1.- Leo la siguientes adivinanzas proyectadas y contesto.



2.- Observo el siguiente video.

[https://www.youtube.com/watch?v=y33pS6SEhFU&ab\\_channel=HilarioCcaico](https://www.youtube.com/watch?v=y33pS6SEhFU&ab_channel=HilarioCcaico)



3.- Respondo las siguientes preguntas.

¿A quién escogieron como representante del grupo?

¿A que niño no lo dejaban hablar?

¿Qué consejos dieron las niñas?

4.- Observo las siguientes imágenes y expongo las posibles soluciones, mediante la plataforma PADLET. <https://padlet.com/Sofylorena/szcqw1054jcexgmn>



5. Realizo un video exponiendo las actividades que me gustan realizar.



## ESTRATEGIA 6

### Sigo instrucciones orales

**Objetivo.** - OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

**Macro destreza.** - Hablar

**Destreza.** - LLL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.

**Indicador de evaluación.** - I I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

### DESARROLLO

1.- Escucho el siguiente audio y realizo los movimientos “En la batalla del calentamiento”.



2.- Observo y comento la imagen proyectada en Power Point.



**3.- Respondo oralmente las siguientes preguntas:**

¿Cómo se llama el juego?

¿Qué se necesita para jugar?

¿Conoces las reglas del juego?

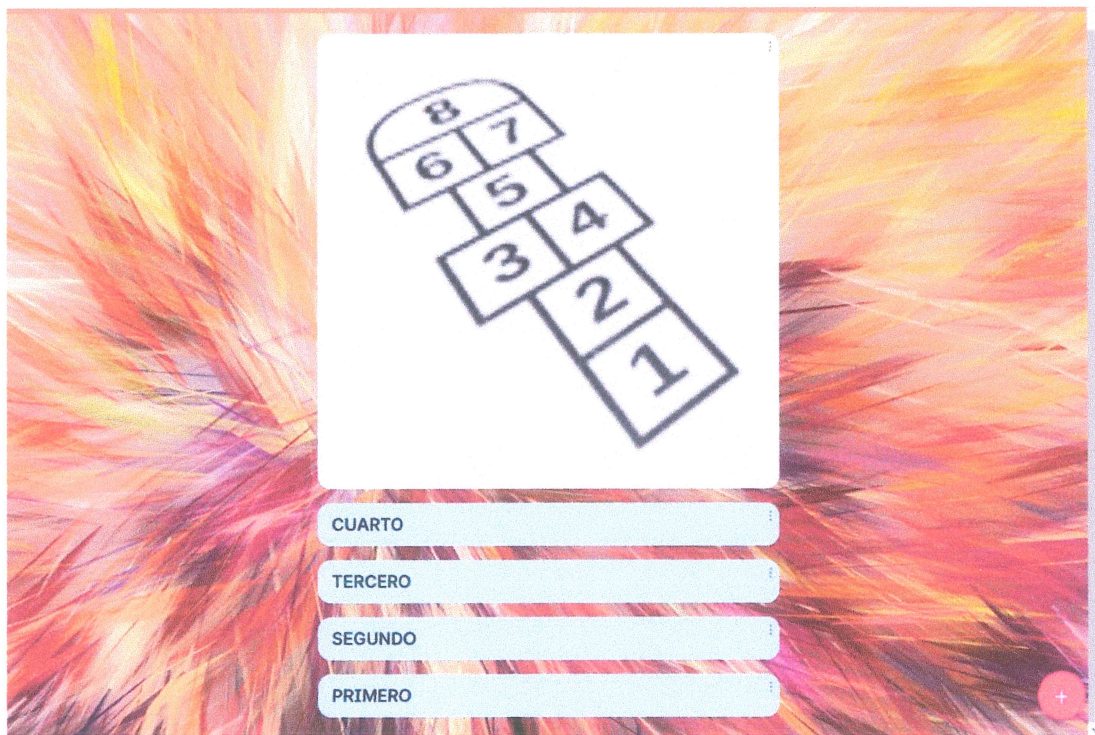
¿Cuándo se gana? ¿Cuándo se pierde?

**4.- Escucha y comenta el video del siguiente enlace.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Yd-3KhTgf8I>

**5.- Describo oralmente el orden de las acciones del juego y con la ayuda de la plataforma PADLET grava un video de cómo se juega la rayuela.**

<https://padlet.com/Sofylorena/szcqwl054jcexgmn>



## ESTRATEGIA 7

### ¿Por qué leo?

**Objetivo.** - OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

**Macro destreza.** - Leer

**Destreza.** - LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.

### DESARROLLO

1.- Contesto las siguientes preguntas y generar otras a través del diálogo.

¿Para qué me sirve un libro?

¿Será importante saber leer?

2.- Observo el siguiente cuento. <https://www.youtube.com/watch?v=25iYNr7UorE>



3.- Realizo un resumen del cuento.

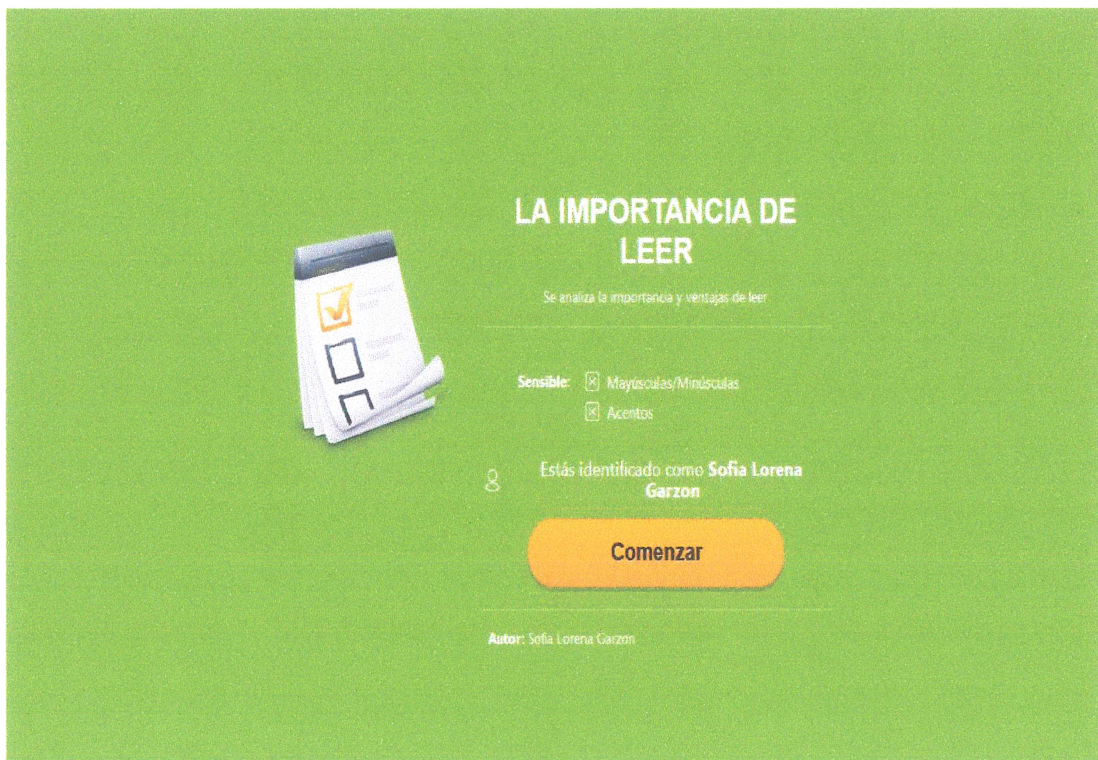
4.- Leo el siguiente texto.

Las personas leen con un propósito o intención. Nadie lee por leer, sino para algo. Es decir para divertirse, para estar informados, para aprender, para pensar, para resolver problemas, para hacer cosas, para conocer, etc.

5.- Escribo tres razones por las que debo aprender leer en Google Forms.


6.- Completa el Test en la plataforma EDUCAPLAY.

[https://es.educaplay.com/juego/12074282-la\\_importancia\\_de\\_leer.html](https://es.educaplay.com/juego/12074282-la_importancia_de_leer.html)





**3.** LA IMPORTANCIA DE LEER

¿Por que es importante leer?

- Porque conozco nuevos temas e informaciones
- Porque necesito aprender para pasar el año
- Porque sino mis padres de castigan

## ESTRATEGIA 8

### Los carteles los leo

**Objetivo.** - OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

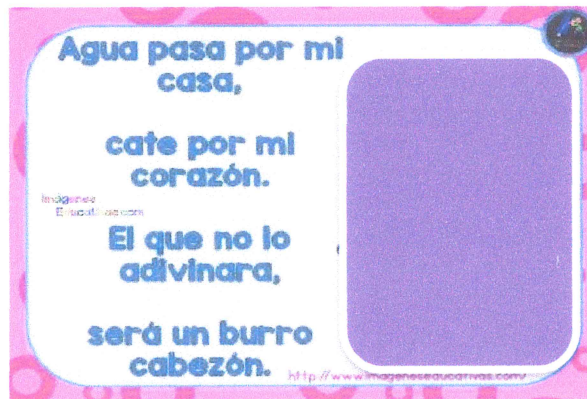
**Macro destreza.** - Leer

**Destreza.** - LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.

### DESARROLLO

1.- Leo y contesto la siguiente adivinanza.



2.- Contesto las siguientes preguntas.

¿Me gusta el aguacate?

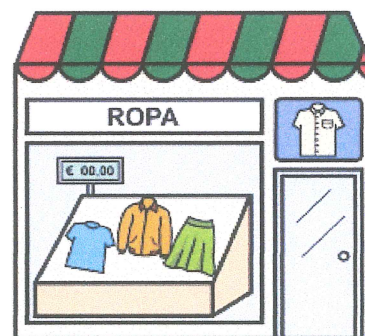
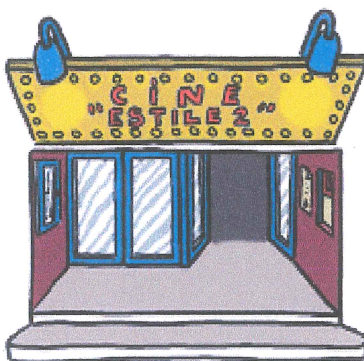
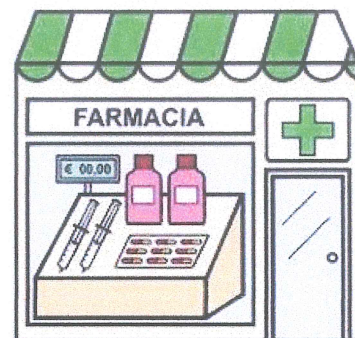
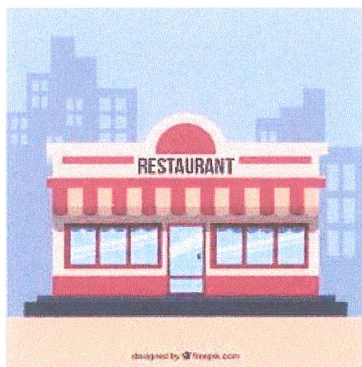
¿El aguacate es una fruta o una verdura?

¿En qué lugar lo puedo comprar?

2.- Observo el video mediante la utilización del siguiente enlace.  
<https://www.youtube.com/watch?v=iYvU0Hhnet8>.

- Recordamos los sitios recorridos en base a las preguntas generadas en el video.

3.- Observo, leo y señalo con el lápiz digital los rótulos de las láminas proyectadas en Power Point.



#### 4.- Respondo las siguientes preguntas en Google forms.

## Comencemos

Nombre de la empresa

Cantidad de empleados, incluido usted

Solo usted

2-9


10-99

100-299

Más de 300

Región\*


**Siguiente**



**Trabaja de forma remota con confianza**

Usa Google Meet para realizar videoconferencias seguras y de alta calidad, directamente desde tu correo electrónico o calendario.

### Haz mucho más con Google Workspace



- ✓ Proporciona un correo electrónico personalizado con tu dominio.
- ✓ Está basada en la nube y no requiere instalación.
- ✓ Brinda seguridad avanzada y funciones de administrador.
- ✓ Garantiza la tranquilidad con asistencia las 24 horas, todos los días.
- ✓ Prueba de 14 días sin cargo; después, se cobra por mes

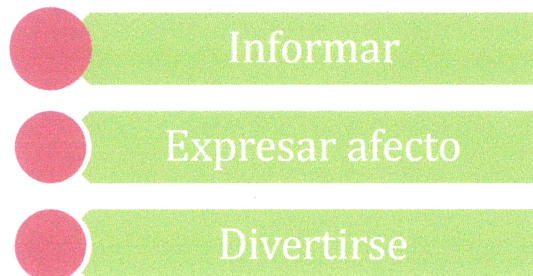
¿Qué película te gustaría ver en el cine?

¿A cuál de los locales te gustaría ir?

¿Si quieres comprar zapatos, a que local deberías entrar?

¿Dónde puedes comprar comida?

#### 5.- Identifica cuál es la intención comunicativa de los carteles analizados:



#### 6.- Realizo un cartel en <https://www.mystorybook.com/books/new/>

## ESTRATEGIA 9

### El elefante africano

**Objetivo.** - OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

**Macro destreza.** - Leer

**Destreza.** - LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

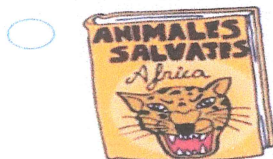
**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.

### DESARROLLO

1.- Canto y bailo la siguiente canción “El baile de los animales”.



2.- Leo los títulos de cada libro y señalo que texto es adecuado para encontrar la información sobre los animales.



**3.- Respondo las siguientes preguntas.**

¿El primer libro de que se trataba?

¿El segundo libro a que se refería?

¿Por qué elegí esa respuesta?

**4.- Leo el siguiente texto proyectado en Power Point.**

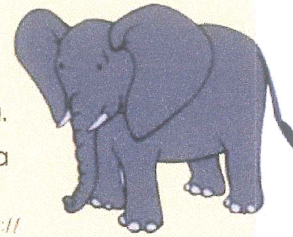
**El elefante africano**

El elefante es el animal más pesado. Su cuerpo tiene forma de barril. Posee una cola corta y patas largas y gruesas. Tiene orejas grandes. Tiene muy buen olfato.

Usa la trompa para recoger hierba, hojas y frutas. Los colmillos también le sirven para excavar la tierra en busca de alimento y agua.

Le gusta mucho bañarse. Absorbe agua con la trompa y la rocía sobre su cuerpo.

Basado en: El elefante africano, consultado en julio 2015, en: [http://mundoanimalynaturaleza.blogspot.com/2012\\_11\\_01\\_archive.html](http://mundoanimalynaturaleza.blogspot.com/2012_11_01_archive.html)



**5.- Uno con una línea las partes del cuerpo del elefante africano y sus características.**



- corta
- larga y gruesa
- recoge hierbas, hojas y frutas
- excavar para buscar alimento
- grandes

## ESTRATEGIA 10

### ¿Yo escribo para?

**Objetivo.** - OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

**Macro destreza.** - Escribir

**Destreza.** - LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.

**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

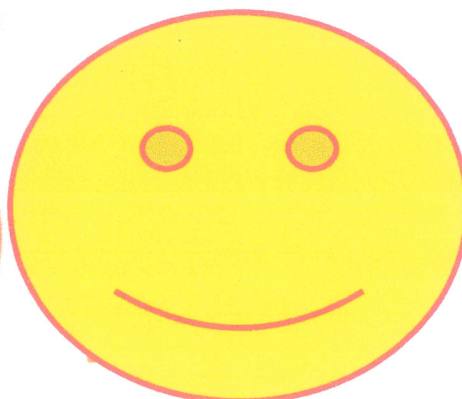

### DESARROLLO

1.- Resuelvo la siguiente adivinanza, dibujo la respuesta.

**Juego de pistas**  
MÁS FONOAUDILOGÍA

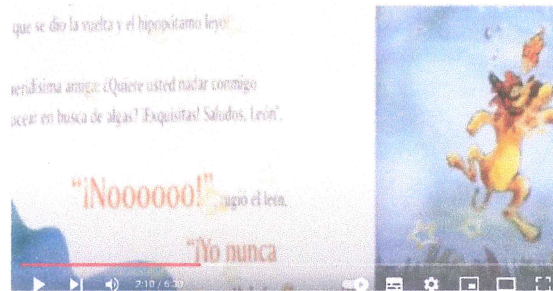
1. Es un útil escolar
2. Hay de muchos colores
3. Sirve para escribir
4. Sirve para pintar
5. Comienza con "L"

¿Quién es?



2.- Observo el video mediante la utilización del siguiente enlace.

[https://www.youtube.com/watch?v=L4USUvng31s&ab\\_channel=Itzycuentos](https://www.youtube.com/watch?v=L4USUvng31s&ab_channel=Itzycuentos)



3.- Respondo las siguientes preguntas.

¿De qué trataba el cuento?

¿El león por qué no escribía?

¿Quién enseñó a escribir al León?

4.- Leo el siguiente texto y lo analizo.

Las personas también, escriben con un propósito o intención. Nadie escribe por escribir, sino para algo. Es decir para divertir, para informar, para enseñar, para pensar juntos, para proponer soluciones, para decir cómo hacer las cosas, para expresar sus sentimientos y emociones, etc.

5.- Escribo tres razones por las que Yo escribo.

Yo escribo para:




## ESTRATEGIA 11

### Describo al limón

**Objetivo.** - OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

**Macro destreza.** - Escribir

**Destreza.** - LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural

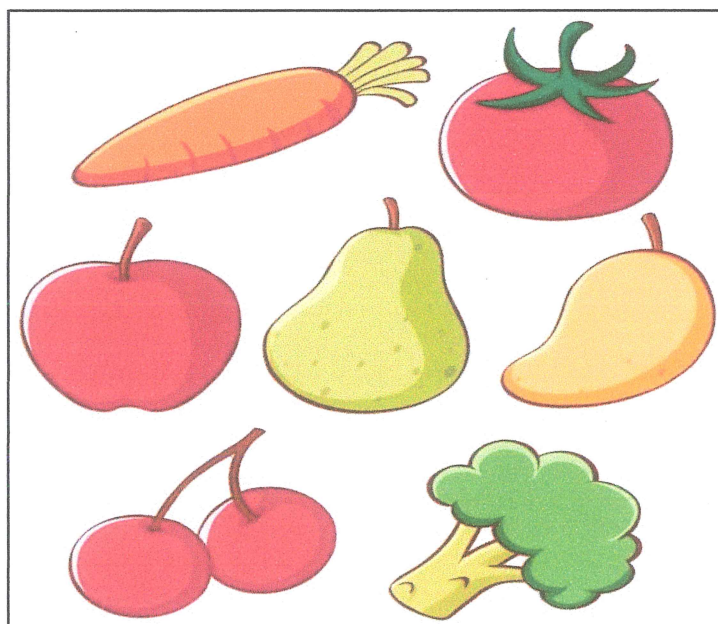
**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

### DESARROLLO

#### 1.- Bailo la siguiente canción

<https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo>

#### 2.- Observo y comento la lámina proyectada.



**3.- Respondo las siguientes preguntas.**

¿Qué productos son?

¿Los he probado alguna vez?

¿De qué color son?

¿Qué tipo de sabor tienen?

**4.- Observo el siguiente video y aprendo la canción.**

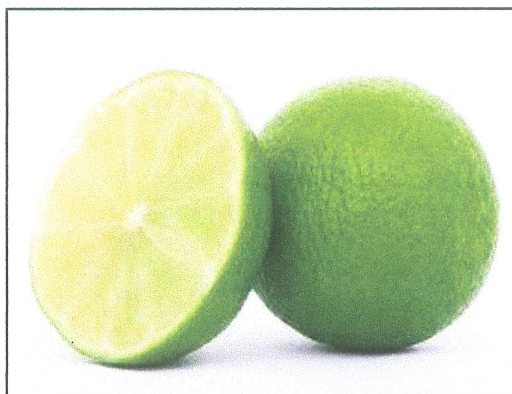
<https://www.youtube.com/watch?v=aLj4M968CvU>

**5.- Organizo la siguiente lista de palabras de acuerdo a su característica principal.**

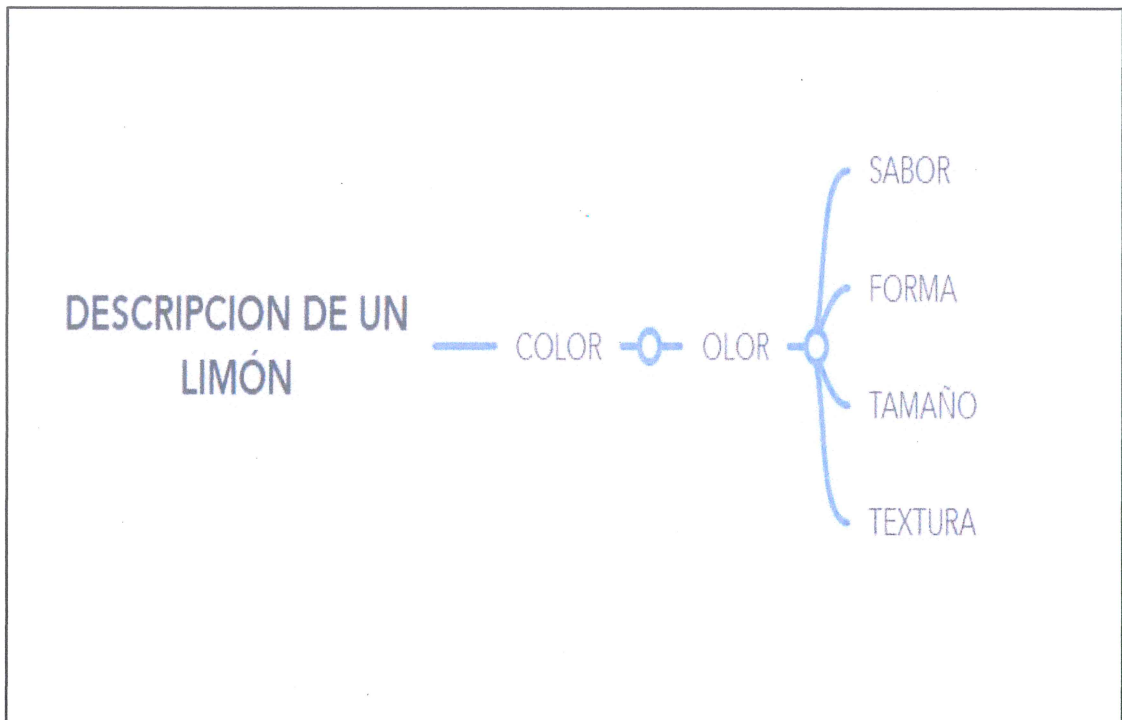
ROJO, ALARGADO, GRANDE, AMARILLO, REDONDO, PEQUEÑO, VERDE, OVALADO, GIGANTE, TOMATE, TRIANGULAR, CHICO.

COLOR	TAMAÑO	FORMA

**6.- Describe las características de un:**



**7.- Construyamos un organizador de conceptos básicos con la ayuda de la plataforma MINDMEISTER**



**7.- Realiza tu propio organizador gráfico de las dos frutas que más te gusten con la ayuda de la plataforma MINDMEISTER**

## ESTRATEGIA 12

### Mis Características

**Objetivo.** - OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

**Macro destreza.** - Escribir

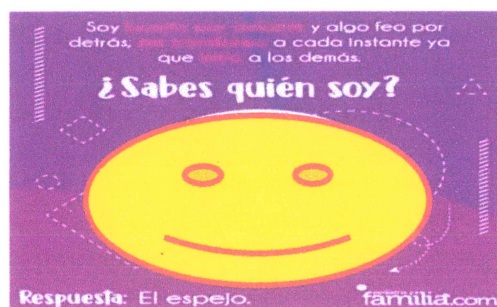
**Destreza.** - LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.

**Indicador de evaluación.** - I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

### DESARROLLO

1.- Resuelvo la siguiente adivinanza.



2.- Observo el video mediante la utilización del siguiente enlace.

[https://www.youtube.com/watch?v=ntaFg\\_5ebW0&ab\\_channel=ElReinoInfantil](https://www.youtube.com/watch?v=ntaFg_5ebW0&ab_channel=ElReinoInfantil)

**3.- Respondo las siguientes preguntas.**

¿De qué trata la canción?

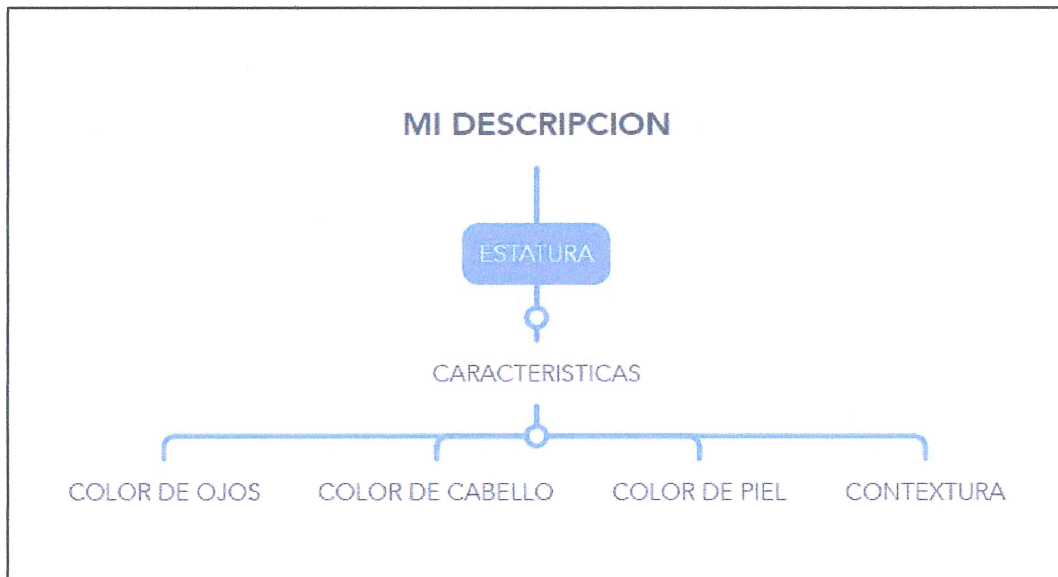
¿Para qué sirve el espejo?

¿Puedo observar todo mi cuerpo?

**4.- Me observo en un espejo y menciono mis características.**



**5.- Construyo un organizador de ideas de mis características, con apoyo de la plataforma MINDMEISTER.**



#### **2.4.2. Explicación de la propuesta**

De acuerdo a los datos obtenidos en el proceso de diagnóstico situacional mediante la aplicación de la ficha de observación se ha logrado determinar que: el 58% de estudiantes nunca se apropia del código alfabético del castellano ni lo emplea de manera autónoma en la lectura ni escritura; el 23% lo logra a veces y el 19% nunca.

En virtud de los resultados a los que se hace referencia, fue necesario generar una propuesta de solución, en la cual se tiene especial énfasis en el desarrollo de la memoria lingüística; para el efecto, se proponen estrategias de trabajo que corresponden a cuatro macro destrezas señaladas en el documento de Currículo 2016 para la asignatura de lengua y Literatura del subnivel de educación Básica media y que son Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, permitiendo que los estudiantes trabajen de manera activa, participativa y creativa en el reconocimiento y desarrollo de destrezas y habilidades, que les permitan apropiarse del código alfabético y a su vez analizar las características y estructura de palabras, frases y oraciones.

Con la aplicación de la presente propuesta, que ha sido estructurada en base al contexto, necesidades y particulares específicas del grupo de estudiantes objeto de investigación, apoyados en herramientas tecnológicas como EDUCAPLAY, PADLET, MINDMEISTER, GOOGLE FORMS, YOUTUBE, se puede determinar que; efectivamente, se logra disminuir los defectos del problema de investigación registrado y por lo tanto mejorar la calidad de los aprendizajes en lectura y escritura de los niños y niñas del tercer año de educación básica, convirtiéndose en una importante herramienta de trabajo para cada uno de los docentes, así como, abriendo la posibilidad de compartir las experiencias de trabajo con otras instituciones que puedan tener el mismo problema educativo.

#### **2.5.3. Premisas para su implementación**

Previo el desarrollo del presente trabajo de investigación se tomó contacto con representantes de la comunidad educativa, los cuales dieron su consentimiento para que, una vez desarrolladas cada una de las fases establecidas; y, con la propuesta de

solución sistematizada se proceda a socializar y aplicar por parte de los docentes del 3º grado de Educación Básica; por otro lado cada una de las estrategias han sido estructuradas de tal formas que no se requieran inversiones económicas de ningún tipo, sino, más bien aprovechar los materiales disponibles en la institución, por lo que se trata de un esquema completamente viable de ser llevado a la práctica.

Con respecto al modelo de gestión, se ha establecido que es el docente quien cumple el rol de guía y orientador; el cual, prepara los ambientes con anterioridad, estructura los recursos necesarios y permite que sean los estudiantes los principales actores y constructores del hecho educativo, mediante la aplicación de actividades activas, motivadoras y participativas, las cuales se ven apoyadas con el uso de recursos tecnológicos, que amplían el nivel de interés y curiosidad de los niños; en este sentido, se genera un ambiente de aprendizaje positivo, favorable, cálido en el cual cada uno de los niños y niñas logra las destrezas y habilidades en lectura y escritura de acuerdo al subnivel de educación básica al que pertenecen.

## **2.6. Conclusiones del Capítulo II**

Una vez que, se disponen de los resultados del análisis del diagnóstico situacional, se ha podido determinar que los niños y niñas del 3º grado de educación básica, no han desarrollado adecuadamente su conciencia lingüística debido especialmente al confinamiento al que fueron exigidos, por efectos de la pandemia del COVID-19, con la finalidad de precautelar su salud y la vida.

La propuesta generada, cumple con el principio fundamental responder a las necesidades específicas del grupo de estudiantes, así como, al contexto de la institución educativa, adaptando estrategias que permiten el mejoramiento en el desarrollo de la memoria lingüística, que a su vez se traduce en la optimización en el logro de destrezas y capacidades que mejoran las habilidades en lectura y escritura en el nivel que corresponde.

## **CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/ O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1. Validación de Especialistas**

La Dirección de Posgrados ha determinado la necesidad de invitar a qué personas profesionales de amplia experiencia y probada capacidad en temas relacionados con el objeto de estudio, aporten con sus sugerencias y observaciones al documento de la propuesta estructurada como parte del trabajo de investigación; en este caso, dichos aportes son de mucha valía para depurar las estrategias planteadas y entregar a la comunidad educativa un esquema de trabajo que se adapte a las realidades y contextos en los que los procesos de enseñanza aprendizaje y específicamente de los niños del tercer grado de educación básica son desarrollados.

Por lo tanto, luego de haber sistematizado la propuesta generada, ha sido necesario poner en consideración de especialistas en el área de Lengua y Literatura, con la finalidad de que analicen cada una de las estrategias presentadas y den su punto de vista con respecto a seis indicadores propuestos a los cuales deberá otorgar una valoración cuantitativa que va de 1 a 5, teniendo la siguiente escala cualitativa: 5= Excelente; 4= Muy Bueno; 3= Bueno; 2= Regular; 1= Insuficiente.

Los datos registrados por los especialistas se han sistematizado en la siguiente tabla:



*Tabla 4 Validación de especialistas*

N.º	INDICADORES	ESPECIALISTAS		
		1	2	3
		TÍTULOS		
		Magíster en Gestión de la Educación	Doctor en Ciencias Pedagógicas	Magíster en desarrollo de Talento Humano
		Validación de especialistas		
1	Argumentación de la propuesta	4,5	5	5
2	Estructuración de la propuesta	4,5	5	4
3	Lógica interna de la propuesta	4,5	5	5
4	Importancia de la propuesta	4,5	4	4
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	4,5	5	5
6	Valoración integral de la propuesta	4,5	4	4
	<b>PROMEDIO</b>	<b>4,5</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>

*Fuente: Matriz de validación de Especialistas*

El primer especialista que participó en el proceso de validación, asignó una valoración cuantitativa de 4,5 puntos que representa cualitativamente el nivel de Excelente, aportando que; si bien considera una muy buena propuesta para la resolución del problema de investigación, siempre se puede mejorar, ya que los procesos educativos son perfectibles.

El segundo especialista ha considerado que los indicadores 1, 2, 3 y 5; merecen una valoración de 5 puntos, mientras que, a los indicadores 4 y 6 relacionados con la importancia de la propuesta y la valoración integral les asigna una calificación de 4 puntos; considerando que, en la actualidad y sobre todo luego de la pandemia se pueden generar temas de investigación que respondan al contexto actual; luego de lo cual se identifica que en términos porcentuales ha determinado un parámetro cualitativo de 4,6 puntos que corresponde a un nivel de Excelente.

Los valores que ha asignado el tercer especialista que participó en la validación de la propuesta establece para los indicadores 1, 3 y 5 la valoración cuantitativa de 5

puntos; mientras que, para los indicadores 2,4 y 6 de 4 puntos; en consideración a que la estructura del documento pudo haber mantenido un esquema más sencillo, y de igual forma que la situación actual del sistema educativo requiere la investigación acerca de otros temas que tienen relación con la pandemia; de todas formas luego de calcular una media aritmética se genera una validación cuantitativa de 4,5 puntos que representan un nivel de Excelente.

### 3.2. Validación de Usuarios

Para dar cumplimiento al proceso de validación por usuarios, se ha comprometido el apoyo de cuatro docentes del nivel, que laboran en la institución educativa y quienes desde su propio contexto analizaron el contenido de la propuesta y cada una de sus estrategias, teniendo como base 10 indicadores previamente establecidos, los cuales deben ser valorados con una escala cualitativa de Excelente, Aceptable o Deficiente; con la finalidad de emitir un criterio efectivo luego de la aplicación de las acciones propuestas; los resultados obtenidos se sistematizan en la siguiente matriz:

*Tabla 5 Validación de usuarios*

Nº	Indicadores	Excelente	Aceptable	Deficiente
1	La propuesta generada contiene estrategias validas, relevantes y contextualizadas para las necesidades educativas relacionadas con las TIC y Lengua y Literatura.	100%		
2	Cada una de las estrategias responde a un proceso estructurado y sistemático de investigación que contempla elementos teóricos y prácticos.	100%		
3	La propuesta esta argumentada de manera lógica y comprensible; las estrategias son innovadoras y se ajustan a las necesidades educativas de los estudiantes y docentes.	100%		
4	Cada uno de los aportes, argumentos y estrategias son originales y tienen como fuente las necesidades de los estudiantes y la creatividad, conocimientos y experiencia de la investigadora.	100%		
5	El título de la propuesta es adecuado y refleja el contenido que se plantea.	75%	25%	

6	El texto de la propuesta es adecuado, claro que permite al lector reconocer su calidad científica de acuerdo al nivel de formación académico de la investigadora.	100%		
7	Los recursos y materiales didácticos que se requieren para la aplicación de la propuesta son relevantes y permite la participación activa de los estudiantes, así como el logro de los aprendizajes.	100%		
8	La propuesta ofrece información introductoria que especifica el objetivo y cada uno de los elementos que forman parte del documento sistematizado.	100%		
9	La extensión del documento guarda relación con los contenidos y su explicación clara y objetiva, sin exceder en la información requerida.	100%		
10	El documento brinda aportes, instrucciones y sugerencias claras con respecto a la aplicación de las estrategias en el aula	100%		

*Fuente: Matriz de validación de Usuarios*

Los usuarios emiten un criterio en el cual se puede observar que, haciendo referencia a los indicadores 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, y 10 consideran que tienen un nivel de presentación y estructura que corresponde a Excelente debido a que la forma, el fondo teórico, científico y de proceso en la aplicación, se adaptan a las necesidades educativas y tienen elementos que aportan significativamente al mejoramiento de los aprendizajes de contenidos en Lengua y Literatura, apoyados en las TIC como herramientas que facilitan el trabajo docente y el desempeño de los estudiantes.

Sin embargo, el quinto indicador que verifica si el título de la propuesta es adecuado y refleja el contenido que se plantea, obtuvo un 75% de aprobación en el grado de Excelente y el 25% que corresponde a un nivel Aceptable, debido a que cada uno de los docentes tienen diferentes puntos de vista con respecto a este tema, sin embargo, se ha dejado en libertad a cada uno de los usuarios para que lo modifique en el caso de que argumentadamente así lo consideran.

### 3.3. Resultados de la aplicación de la Propuesta

La aplicación de la propuesta se desarrolló con la participación directa y activa de los estudiantes del tercer año de Educación Básica, quienes fueron los beneficiarios directos de las estrategias que buscan potencializar el uso de las TIC como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de Lengua y Literatura; para este efecto, se ha sistematizado un esquema comparativo con el logro de indicadores que corresponden a las destrezas que determina el Currículo del sistema educativo ecuatoriano en la asignatura y subnivel correspondiente, antes y después de la propuesta, los cuales se presentan en la siguiente tabla:

*Tabla 6 Resultados de la aplicación de la Propuesta*

N.	INDICADOR	NIVEL OBSERVADO					
		Siempre		A veces		Nunca	
1	Comprende que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.	14%	63%	30%	25%	56%	12%
2	Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias.	10%	59%	10%	32%	70%	9%
3	Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.	67%	96%	27%	3%	6%	1%
4	Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral.	50%	89%	37%	8%	13%	3%
5	Lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo.	11%	52%	31%	43%	58%	5%
6	Demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura.	4%	85%	34%	12%	62%	3%
7	Se apropia del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.	19%	79%	23%	17%	58%	4%
8	Potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura.	23%	63%	25%	29%	52%	8%
9	Diferencia la intención comunicativa de	36%	61%	19%	26%	45%	13%

	diversos textos de uso cotidiano.						
10	Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	57%	76%	29%	21%	14%	3%
	<b>% TOTAL</b>	<b>29,1</b>	<b>72,3</b>	<b>26,5</b>	<b>21,6</b>	<b>43,4</b>	<b>6,1</b>

*Fuente: Matriz de aplicación*

Antes de la aplicación	
Luego de la aplicación	

De los datos registrados mediante la aplicación de la ficha de observación durante la etapa de diagnóstico y luego de la aplicación de la propuesta en términos porcentuales frente a los diez indicadores planteados se determina que; antes de la aplicación el nivel de logro de los referentes es del 29,1% Siempre; 26,5% A veces y 43,4% Nunca; frente a los valores obtenidos luego de la aplicación del 72,3% Siempre, 21,6% A veces y 6,1% Nunca.

Evidenciando claramente la efectividad en la práctica de las estrategias contempladas en el documento; por lo que, cada uno de los actores han manifestado su complacencia con los datos obtenidos, ya que efectivamente surgen de las dificultades identificadas en el diagnóstico situacional, y corresponden directamente a acciones focalizadas que permiten considerar a las TIC como una herramienta eficiente y muy práctica para mejorar los aprendizajes de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de Educación Básica.

### **3.4. Conclusiones del Capítulo III**

La validación de especialistas determina que la propuesta en términos generales ha sido merecedora a una valoración cualitativa de Excelente.

Los Usuarios de la propuesta han considerado que dichas estrategias tienen un nivel de presentación y estructura que corresponde a Excelente debido a que, el fondo teórico, científico y de proceso en la aplicación, se adaptan a las necesidades educativas y tienen elementos que aportan significativamente al mejoramiento de los aprendizajes de contenidos en Lengua y Literatura, apoyados en las TIC.

La aplicación de la propuesta demuestra que; el desarrollo de los indicadores que corresponden a las destrezas determinadas para el subnivel de educación básica Elemental en la asignatura de Lengua y Literatura son porcentualmente mucho más desarrolladas en comparación con los resultados obtenidos antes de la aplicación, determinando que, el uso de las TIC como herramienta para mejorar los aprendizajes en la asignatura tiene resultados positivos y eficientes.

## CONCLUSIONES GENERALES

La información bibliográfica que sustenta teórica y científicamente la investigación, ha sido seleccionada desde varias fuentes y autores, los cuales exponen conceptos, teorías e informaciones que amplían el campo de conocimiento y comprensión de las dos variables; esto es de uso de las TIC en el campo educativo, así como del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura; sin embargo, dicha información, reconoce que durante el periodo de afectación de la pandemia que azota a la población mundial se han visto varias falencias y debilidades de conectividad principalmente que deben ser planificadas y superadas por las autoridades respectivas.

Luego de diseñados los instrumentos de recolección de datos aplicados a los actores de la comunidad educativa con la finalidad de establecer el diagnóstico situacional, se ha logrado identificar características en donde apenas el 14% de estudiantes logran comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, mientras que el 4% demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura, definiendo una clara debilidad en la aplicación de las estrategias con apoyo tecnológico que potencialicen los resultados y objetivos educativos.

Teniendo como base los datos que hacen referencia al diagnóstico situacional, ha sido factible la sistematización de estrategias para la aplicación de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, las cuales tienen una contextualización que se adapta a las necesidades de docentes y estudiantes y por lo tanto garantizan que los resultados sean coherentes con los estándares requeridos por el Ministerio de Educación para el nivel.

Como parte del proceso de validación, se ha desarrollado con el apoyo de especialistas y usuarios, los cuales luego de su análisis respectivo han determinado porcentualmente asignar una valoración cualitativa de EXCELENTE; mientras que, luego de la aplicación de cada una de las estrategias en el aula, se identifica un incremento sustancial en los niveles de logro de aprendizajes.

## RECOMENDACIONES GENERALES

Sugerir que las autoridades institucionales faciliten el acceso la información bibliográfica que sustenta teórica y científicamente la investigación, a todos los actores de la comunidad educativa para que tengan la posibilidad de ampliar sus conocimientos y comprensión de temas como las TIC en el campo educativo, así como del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Tener en cuenta los datos que se obtuvieron del diagnóstico situacional para monitorear constantemente los avances en los temas referidos y a su vez, generar nuevas investigaciones, estrategias o planes de mejora que permitan un proceso de mejoramiento permanente y sistemático.

Sociabilizar as estrategias generadas como parte de la propuesta de solución al problema objeto de estudio, a otros grados, niveles e instituciones que puedan requerirlo, para que sean adaptadas a su contexto y mejoradas en base a la experiencia de cada uno de sus actores y lograr que los resultados sean equitativos en los diferentes ámbitos de aplicación.

Solicitar y permitir el aporte de profesionales en educación que desde su conocimiento y experiencia puedan plantear estrategias que enriquezcan el trabajo desarrollado y a su vez, tomen como guía los resultados obtenidos, para generar nuevas investigaciones sobre la problemática planteada.



## REFERENCIAS

- ONU. (2019). *Desafíos de la educación frente al desarrollo tecnológico puesto a su servicio*. Estados Unidos de América: ONU.
- Abril, C. (2017). *Las TIC como herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Adell, J. (2018). *Tendencias de la educación en la sociedad de la tecnología*. Barcelona : Ibérica.
- Alegría, M. (2018). *El uso de las TIC, como herramienta que facilita el logro de aprendizajes significativos* . Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Ayala, D. (2019). *La aplicación de las TIC's y su incidencia en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Belloch, C. (2018). *Las tecnologías de la información y comunicación* . Madrid: Paidós.
- Bombini, R. (2016). *Reinventar la enseñanza de la lengua y literatura*. Buenos Aires: Zorzal.
- Buckingham, D. (2018). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.
- Buendía, G. (2017). *El conocimiento que tienen los niños de las TIC's*. Lima: Universidad Católica del Perú.
- Cabero, J. (2017). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- Cacheiro, M. (2017). *Educación y tecnología*. Madrid: Editorial digital.
- Carretero, M. (2018). *Introducción a la psicología cognitiva*. Argentina: Kapeluz.
- Castro, C. (2017). *Aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Guayaquil: Universidad Politécnica Salesiana.

- Delgado, Z. (2018). *Análisis del uso de las TIC como herramienta fundamental para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Esmeraldas: PUCESE.
- Fanasiev, V. (2016). *El enfoque sistémico aplicado al conocimiento social*. México: Revista de Ciencias Sociales.
- Ferreiro, R. (2019). *Paradigmas psicopedagógicos*. Barcelona: McGraw-Hill.
- González, J. (2016). *Estilos cognitivos de aprendizaje*. Barcelona: Santillana.
- González, L. (2017). *Comprensión de la lectura. Guía para estudiantes y profesionales*. México: Trillas.
- González, P. (2017). *Didáctica Universitaria*. Cuba: Universidad de la Habana.
- Goodman, K. (2016). *Lenguaje integral*. Buenos Aires: Aique.
- Hernández, G. (2019). *Paradigmas del proceso educativo*. Madrid: Graó.
- Herrera, D. (2017). *Análisis de las estrategias didácticas docentes que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Hidalgo, K. (2018). *Las TIC como herramienta pedagógica en procesos de investigación educativa*. Bolivia: Investigar en educación.
- Jácome, M. (2021). *Las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela de Educación Básica "América y España"*. Latagunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Lombillo, I. (2018). *Propuesta de estrategia metodológica para potenciar e uso de la tecnología en educación*. La Habana: CEPES-UH.
- Mariño, E. (2016). *Manual para la elaboración de una Guía de estudio para la enseñanza de la lengua*. México: DTE Editores.
- Martín, R. (2017). *Manua de didáctica de la Lengua y Literatura*. España: Síntesis.

- Mezones, C. (2017). *La enseñanza de la lengua y Literatura en la educación primaria*. España: Universidad De León.
- Moreira, M. (2016). *Aprendizaje significativo*. Madrid: Graó.
- Muñoz, A. (2018). *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar*. México: XXI Revista de Educación.
- OEA. (2019). *Nuevas Tecnologías fundamental para mejorar la educación*. México: OEA.
- Ortiz, M. (2017). *Problemas contemporáneos de la didáctica*. Cuba: Eduniv.
- Pantoja, H. (2017). *Integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Venezuela: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Pérez, J. (2018). *El uso de las TIC y su incidencia en el interaprendizaje de los estudiantes*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Pérez, T. (2017). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
- Rico, p. (2016). *Proyecto de pedagogía. Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica*. México: ICCP.
- Rodríguez, L. (2017). *Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Básica*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona .
- Rolandi, A. (2018). *Estrategias pedagógicas innovadoras*. Lima: Centauro.
- Romero, M. (2017). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en educación media*. México: Trillas.
- Sacristán, J. (2018). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Buenos Aires: Santillán.
- Vásquez, A. (2020). *Gamificación y enseñanza de Lengua y literatura*. Quito: PUCE.

Vega, M. (2017). *Introducción a la enseñanza de Lengua y Literatura*. Madrid: McGraw-Hill.

Vidal, M. (2018). *Investigación de las TIC en educación*. España: Revista Latinoamericana de tecnología educativa.

## ANEXOS

### Anexo 1.- Ficha de observación aplicada a los estudiantes

N.	INDICADOR	NIVEL OBSERVADO		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Comprende que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.			
2	Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias.			
3	Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.			
4	Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral.			
5	Lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo.			
6	Demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura.			
7	Se apropia del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
8	Potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura.			
9	Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano.			
10	Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.			

## Anexo. 2 Encuesta aplicada a los Docentes

1.- ¿De las siguientes opciones cuál es la que utiliza como recurso didáctico fundamental?

Textos	
Tecnológicos	
Del medio	
Otros	

2.- ¿La institución educativa cuenta con recursos tecnológicos como un centro de cómputo, proyector, audiovisuales, entre otros?

Si	
No	

3.- ¿Con la finalidad de mejorar su trabajo en el aula, ha participado en eventos de capacitación y actualización para el uso de recursos tecnológicos?

Siempre	
A veces	
Nunca	

4.- ¿Desde su experiencia profesional, considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se potencializa cuando se usan recursos tecnológicos?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5.- ¿La institución educativa a través de sus autoridades motivan y apoyan el trabajo educativo con la utilización de recursos tecnológicos?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6.- ¿Considera que los aprendizajes se logran cuando existe una adecuada conexión entre el fondo de experiencias del estudiante y la nueva información compartida en medios tecnológicos?

Siempre	
A veces	
Nunca	

8.- ¿Es posible mejorar la participación activa y creativa de los estudiantes del nivel elemental mediante el uso de recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

9.- ¿Se proponen estrategias para que los estudiantes sean constructores de sus propios conocimientos con el apoyo de la tecnología en la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

10.- ¿De las siguientes herramientas tecnológicas, cual es la que usted ha usado con mayor frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura?

Audiovisuales	
Proyector	
Diapositivas	
Teleconferencia	
Pizarra digital	
Otros	

### **Anexo 3. GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO**

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias para la aplicación de las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura” alcanzado en la investigación: Las TIC como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

#### **DATOS PERSONALES**

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Título de grado:** \_\_\_\_\_

**Título/s de posgrado:** \_\_\_\_\_

**Años de experiencia:** \_\_\_\_\_

**Institución donde labora:** \_\_\_\_\_

<b>N</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>1</b>	Argumentación de la propuesta	
<b>2</b>	Estructuración de la propuesta	
<b>3</b>	Lógica interna de la propuesta	
<b>4</b>	Importancia de la propuesta	
<b>5</b>	Facilidad para la implementación de la propuesta	
<b>6</b>	Valoración integral de la propuesta	

Gracias por su participación



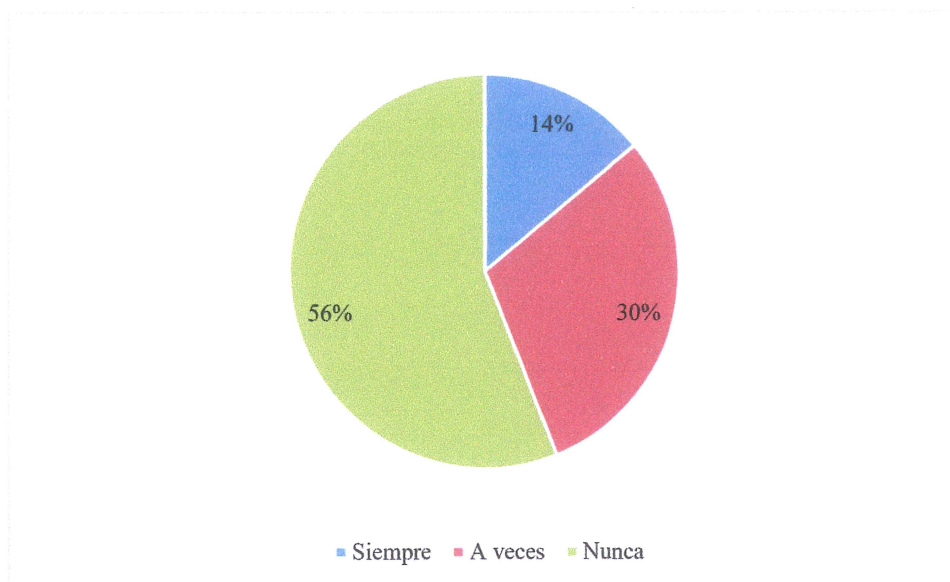
## Anexo 5 Tabulación y análisis de datos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes del tercer año de EGB

1.- Comprende que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.

*Tabla N. 1*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	12	14%
A veces	25	30%
Nunca	47	56%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



**Gráfico 1.**

*Elaborado por: La investigadora*

De acuerdo a la observación generada se ha logrado determinar que el 56% de niños no comprende nunca que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas; el 30% lo logra a veces y el 14% nunca.

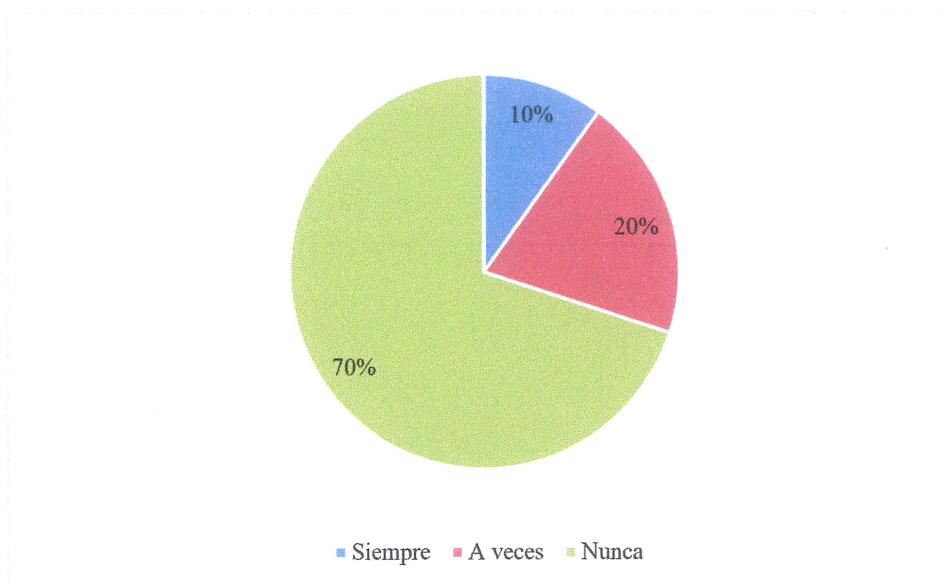
De lo que se infiere que, es necesario la implementación de estrategias activas y participativas, en donde el estudiante logre el desarrollo de una conciencia clara de que el lenguaje escrito debe tener una intención a partir de la cual se establecen los requerimientos específicos y básicos para el logro de su objetivo comunicacional.

2.- Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	8	10%
A veces	17	20%
Nunca	59	70%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

Ante el indicador de observación establecido se obtiene que el 70% de estudiantes nunca valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, el 20% a veces y el 10% siempre.

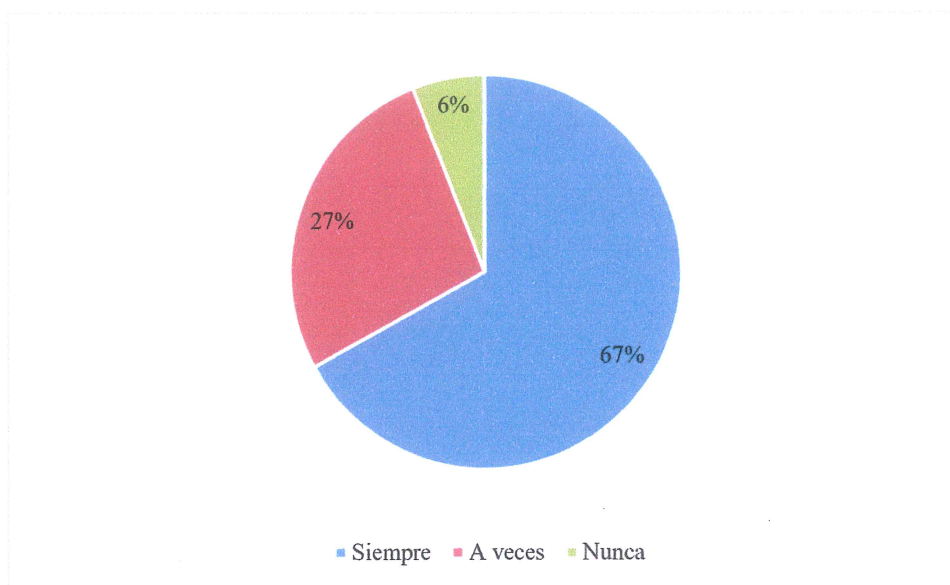
La realidad descrita sugiere que los estudiantes no han tenido referentes acerca de la diversidad cultural de la lengua, debido a que no se ha trabajado directamente en el reconocimiento de palabras o frases en kichwa, por ejemplo, muchas de las cuales efectivamente se utilizan, pero sin el respectivo reconocimiento de su origen dificultado que sean valoradas por ser parte de la diversidad cultural del país.

3.- Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	56	67%
A veces	23	27%
Nunca	5	6%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

En referencia al indicador establecido se puede identificar que el 67% de estudiantes siempre participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, mientras que el 27% participa a veces y el 6% nunca.

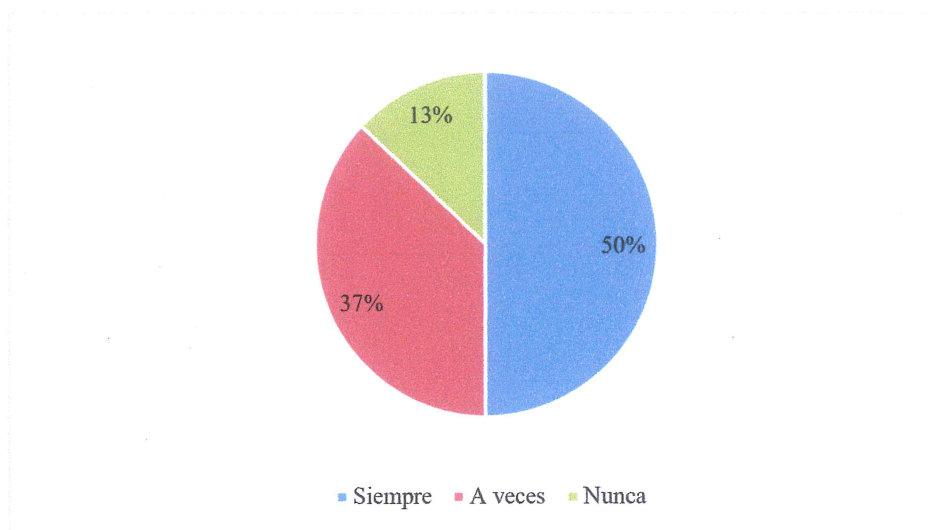
De los datos obtenidos se identifica que el desarrollo del lenguaje y comunicación oral está teniendo un eficiente uso debido a que desde el hogar se motiva la expresión de ideas, sentimientos, necesidades y dificultades como parte de la cotidianidad natural, estas destrezas han sido también trasladadas al ámbito escolar en donde los docentes deben disponer de estrategias que potencialicen esta fortaleza dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

4.- Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	42	50%
A veces	31	37%
Nunca	11	13%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

En concordancia con el indicador de observación se evidencia que el 50% de estudiantes logra comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua, el 37% considera que lo logra a veces y el 13% nunca.

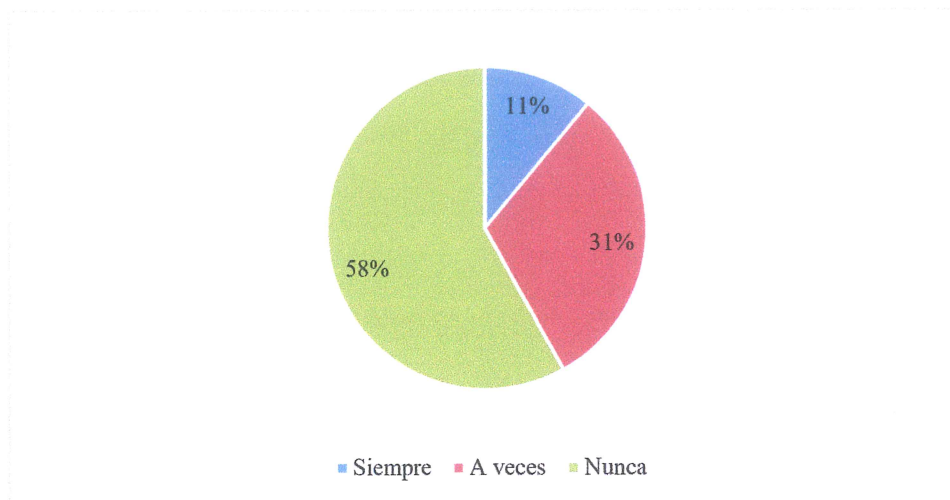
El lenguaje oral es una fortaleza que tienen los estudiantes ya que les permite una comunicación efectiva, lo que se traduce en una comunicación adecuada entre sus pares y familiares, sin embargo, este proceso lo logra con la aplicación de estructuras básicas, las cuales deben ser fortalecidas de manera constante y permanente con la aplicación de estrategias adecuadas que se adapten al contexto y a las necesidades de docentes y estudiantes.

5.- Lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	9	11%
A veces	26	31%
Nunca	49	58%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.*

*Elaborado por: La investigadora*

Con respecto al proceso de la lectura y en base al indicador de observación establecido, se ha logrado identificar que el 58% de estudiantes nunca lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo; el 31% a veces y el 11% nunca.

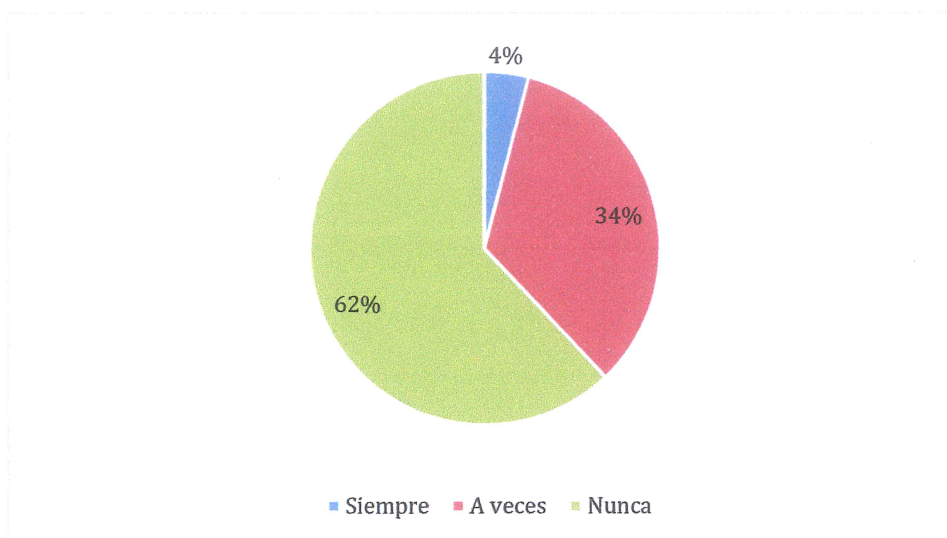
Es necesario poner en consideración que los estudiantes del 3º año vienen de un proceso educativo de carácter virtual, en donde no han tenido un contacto directo con su docente, sumado a ello las dificultades de conectividad, lo que ha ocasionado que el desarrollo de destrezas en el ámbito de la lectura hayan sido muy limitadas; en la actualidad se está dando inicio a actividades semipresenciales, siendo el espacio oportuno para que el docente aplique estrategias que garanticen y aporten positivamente para superar los vacíos que tienen los estudiantes en sus habilidades lectoras.

6.- Demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	3	4%
A veces	29	34%
Nunca	52	62%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

La actitud y acciones de los estudiantes en el aula reflejan que el 62% nunca demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura; el 34% lo hace a veces y el 4% nunca.

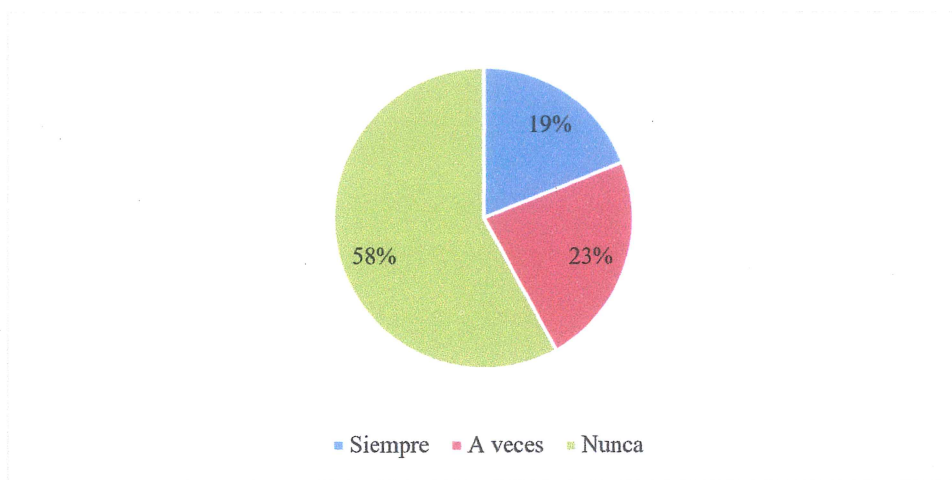
Si bien la institución cuenta en sus aulas con algunos dispositivos tecnológicos, la falta de estrategias activas, creativas y participativas hace que los estudiantes no tengan interés por descubrir las posibilidades que su uso puede generar, es decir se muestran indiferentes ante el uso de las TIC en el aula, realidad que debe ser modificada con la generación de acciones mucho más eficientes con la finalidad de que los estudiantes y docentes mejoren su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.- Se apropia del código alfabético del castellano y lo emplea de manera autónoma en la escritura.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	16	19%
A veces	19	23%
Nunca	49	58%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.*

*Elaborado por: La investigadora*

En referencia a la escritura el indicador aplicado en la ficha de observación permite determinar que el 58% de estudiantes nunca se apropia del código alfabético del castellano ni lo emplea de manera autónoma en la escritura; el 23% lo logra a veces y el 19% nunca.

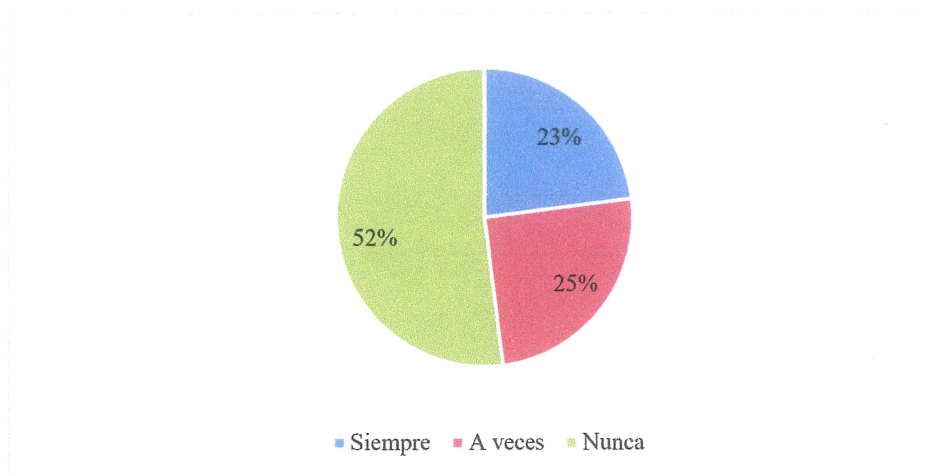
De lo que se infiere que, al igual que ocurre con el proceso de lectura; en la escritura también se puede observar que la virtualidad no ha logrado el desarrollo de destrezas y habilidades para que los estudiantes se apropien adecuadamente de código alfabético, lo que impide que se generen textos escritos de manera autónoma, determinando la urgencia de que los docentes establezcan estrategias que potencialicen herramientas para superar estas dificultades y así los estudiantes tengan una nivelación en este ámbito.

8.- Potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	19	23%
A veces	21	25%
Nunca	44	52%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

De acuerdo al indicador propuesto y sobre todo a los datos obtenidos frente a su observación en el aula se determina que el 52% de estudiantes nunca potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura; el 25% a veces y el 23% siempre.

El proceso de lectura no debe ser considerado como un conjunto de acciones mecánicas y repetitivas, en donde los estudiantes repiten sonidos escritos de forma oral, sino más bien se trata del desarrollo de habilidades y destrezas en las cuales los estudiantes generan la imaginación, la curiosidad y la memoria como parte un proceso que aporta al desarrollo preferencias en el gusto por la lectura; para ello es necesario la implementación de estrategias que motiven al estudiante y así lograr un interés propio libre de presiones ni exigencias.

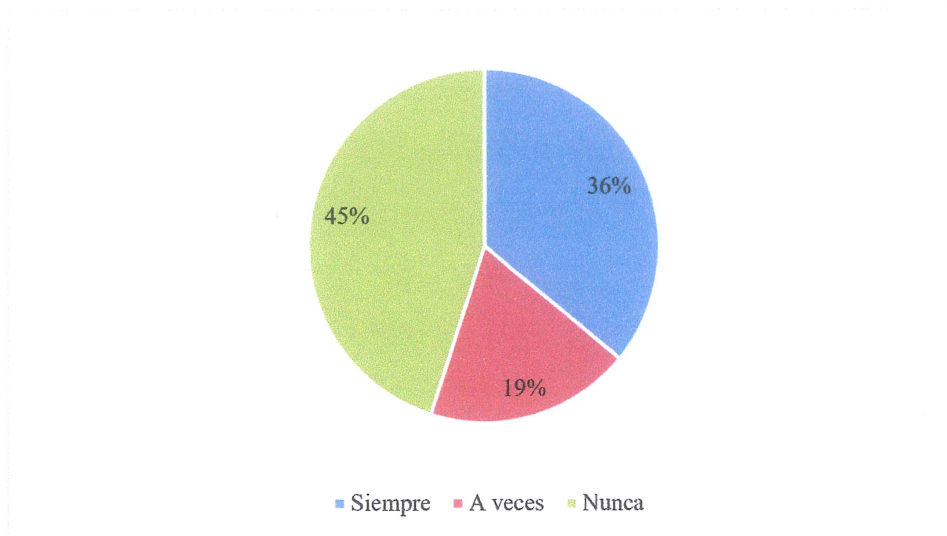


9.- Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	30	36%
A veces	16	19%
Nunca	38	45%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.*  
*Elaborado por: La investigadora*

Mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se ha logrado identificar que, el 45% de los estudiantes nunca logran diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano; el 36% lo logra siempre y el 19% a veces.

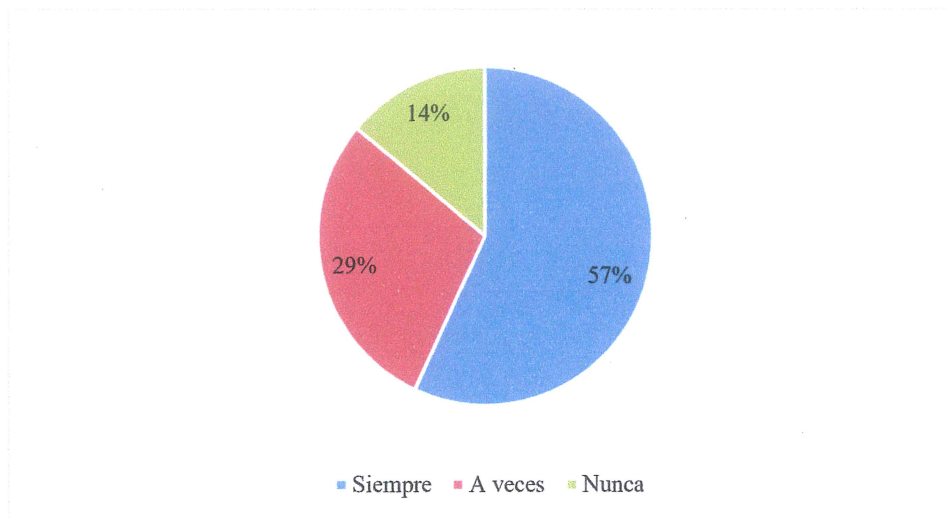
La diferenciación de la intención comunicativa de forma oral, de acuerdo a ítems anteriores ha sido bien desarrollada por los niños, sin embargo, cuando se trata de la lectura de textos, el panorama cambia radicalmente, ya que en este proceso es donde más se puede evidenciar que existen falencias para la destreza en mención, de ahí la necesidad de establecer actividades de refuerzo que generen este tipo de habilidades de Lengua y Literatura.

10.- Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

*Tabla N.*

NIVEL	FRECUENCIA	%
Siempre	48	57%
A veces	24	29%
Nunca	12	14%
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

De acuerdo al indicador de observación establecido se encuentra que el 57% de estudiantes siempre logra exponer oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar; el 29% lo hace a veces y el 14% nunca.

Esta relación entre el desarrollo de destrezas en la comunicación oral y de escucha, con la de lectura y escritura, marca una tendencia generalizada en la cual los estudiantes que vienen de un confinamiento y un proceso de trabajo educativo en el sistema virtual que les ha obligado a permanecer mucho más tiempo de relación en el seno familiar, han tenido la posibilidad de establecer vínculos comunicativos orales con mayor fluidez y seguridad, acerca de temas cotidianos y de su propio interés; al momento de regresar a la escuela estas destrezas se ponen en evidencia en la comunicación dentro del contexto escolar.

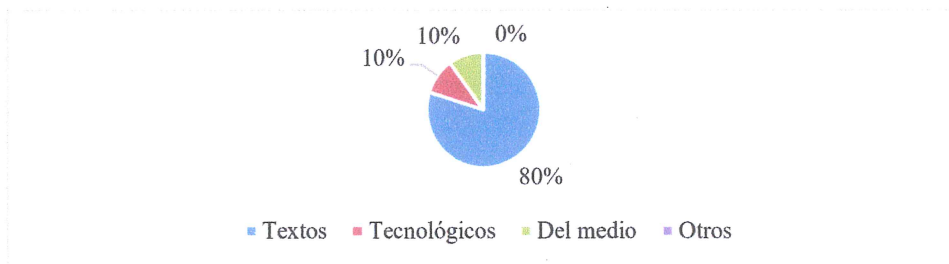
## Tabulación y análisis de datos de encuesta aplicada a los docentes y directivos de la Institución Educativa

1.- ¿De las siguientes opciones cuál es la que utiliza como recurso didáctico fundamental?

*Tabla N.*

Variable	f	%
Textos	8	80%
Tecnológicos	1	10%
Del medio	1	10%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



*Gráfico 1.*

*Elaborado por: La investigadora*

Ante la inquietud planteada, el grupo de docentes encuestados señala que el 80% utiliza los textos como recursos didáctico fundamental; el 10% afirma que usa en el mismo nivel recursos tecnológicos, siendo en el mismo porcentaje el uso de recursos del medio.

Para los docentes de la institución educativa, el texto continua siendo su herramienta más importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, lo que dentro de la educación moderna limita la participación activa, creativa y crítica de los estudiantes, debido a que llega un momento en el cual los procesos se transforman en repetitivos y con escasa motivación; por lo tanto es necesario ampliar el abanico de estrategias orientados hacia el uso de la tecnología en sus diferentes formas y que se encuentran disponibles en la institución educativa.

2.- ¿La institución educativa cuenta con recursos tecnológicos como un centro de cómputo, proyector, audiovisuales, entre otros?

*Tabla N.*

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	9	90%
No	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



*Gráfico 1.*  
*Elaborado por: La investigadora*

De acuerdo al criterio de los docentes se ha identificado que el 90% afirma que a institución educativa cuenta con recursos tecnológicos como un centro de cómputo, proyector, audiovisuales, entre otros; mientras que apenas el 10% dice que no se dispondría de estos recursos.

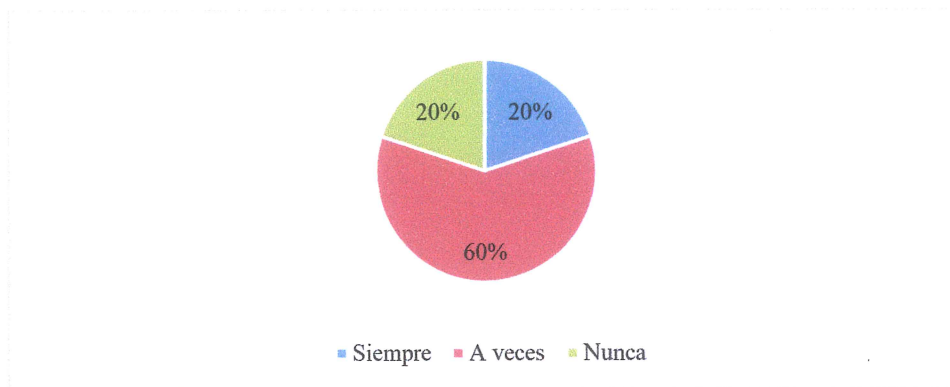
La afirmación de la mayoría de docentes constituye una importante fortaleza dentro del objeto de investigación, debido a que al contar con los dispositivos señalados, lo que estaría haciendo falta es que los docentes se empoderen de la necesidad de ponerlos al servicio de sus estudiantes como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, sin embargo, para ello requieren de estrategias claras, de fácil aplicación y adaptadas a su propio contexto y necesidades puntuales, para que den los resultados y se cumpla con los objetivos establecidos.

3.- ¿Con la finalidad de mejorar su trabajo en el aula, ha participado en eventos de capacitación y actualización para el uso de recursos tecnológicos?

*Tabla N.*

Variable	f	%
Siempre	2	20%
A veces	6	60%
Nunca	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



**Gráfico 1.**

*Elaborado por: La investigadora*

El grupo de docentes encuestados se manifiesta refiriendo que el 60% con la finalidad de mejorar su trabajo en el aula, a veces ha participado en eventos de capacitación y actualización para el uso de recursos tecnológicos, el 20% dice que siempre y en igual porcentaje que nunca.

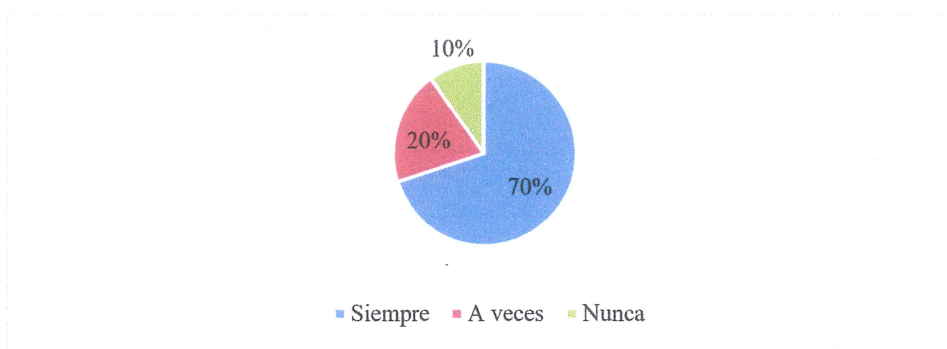
Los docentes de la institución educativa requieren disponer de un esquema de actualización y capacitación en diferentes ámbitos del quehacer educativo, y por su puesto en lo que se refiere a uso de recursos tecnológicos para su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, caso contrario se mantendrían los textos como herramienta fundamental, limitando el aprovechamiento de dispositivos que se disponen en la institución y que bien podrían mejorar el desarrollo de destrezas en Lengua y Literatura.

4.- ¿Desde su experiencia profesional, considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura se potencializa cuando se usan recursos tecnológicos?

*Tabla N.*

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	7	70%
A veces	2	20%
Nunca	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



*Gráfico 1.  
Elaborado por: La investigadora*

Según lo que afirman los docentes desde su experiencia profesional el 70% considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura siempre se potencializa cuando se usan recursos tecnológicos; el 20% señala que a veces ocurre y el 10% nunca.

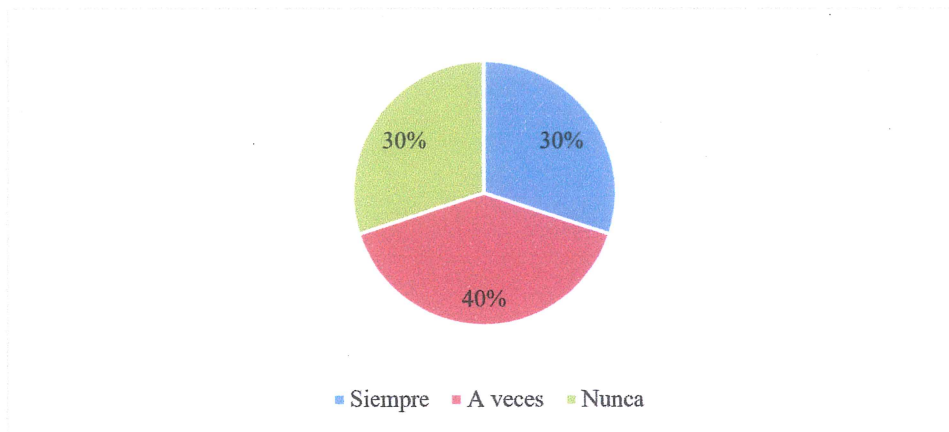
No cabe duda que la experiencia se pone en manifiesto cuando de una u otra manera los docentes han sido testigos de la eficacia que tiene el uso adecuado de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos en Lengua y Literatura, sin embargo, si la institución cuenta con dispositivos, y se ha evidenciado sus fortalezas y posibilidades, los docentes no ponen en práctica estos medios debido a que hace falta la generación de estrategias aplicables, sencillas pero objetivas, que puedan utilizar sin mayores dificultades.

5.- ¿La institución educativa a través de sus autoridades motivan y apoyan el trabajo educativo con la utilización de recursos tecnológicos?

*Tabla N.*

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	3	30%
A veces	4	40%
Nunca	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



**Gráfico 1.**  
*Elaborado por: La investigadora*

Con respecto a la inquietud planteada, el 40% de docentes encuestados considera que a veces institución educativa a través de sus autoridades motiva y apoyan el trabajo educativo con la utilización de recursos tecnológicos; el 30% señala que siempre recibe el apoyo para el uso de la tecnología y el 30% señala que nunca.

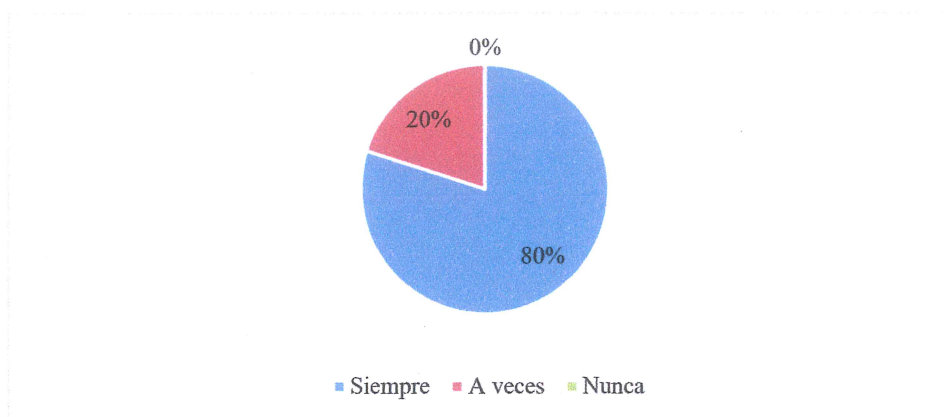
Los criterios son divididos, sin embargo, la autoridad educativa debe poner a disposición de sus docentes toda a infraestructura tecnológica para que sean ellos desde su propia iniciativa generen estrategias que mejoren e desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, debido a que conocen al grupo de estudiantes, sus debilidades y fortalezas, así como las necesidades de su contexto, que les permitan superar cada una de las deficiencias que se podrían presentar en éste ámbito.

6.- ¿Considera que los aprendizajes se logran cuando existe una adecuada conexión entre el fondo de experiencias del estudiante y la nueva información compartida en medios tecnológicos?

*Tabla N.*

Variable	f	%
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



**Gráfico 1.**  
*Elaborado por: La investigadora*

De acuerdo a lo que manifiestan los docentes que participan en el estudio, el 80% considera que los aprendizajes siempre se logran cuando existe una adecuada conexión entre el fondo de experiencias del estudiante y la nueva información compartida en medios tecnológicos; el 20% afirma que ocurre a veces.

Es imperiosa la necesidad de que la construcción de nuevos conocimientos parta desde la propia experiencia de los estudiantes, en la medida en que se incrementa la posibilidad de que puedan convertirse en significativos para cada uno de ellos; mucho más si en el proceso se puede trabajar apoyados con medios tecnológicos, ya que constituyen motivadores para la participación y motivación en cada una de las actividades propuestas.

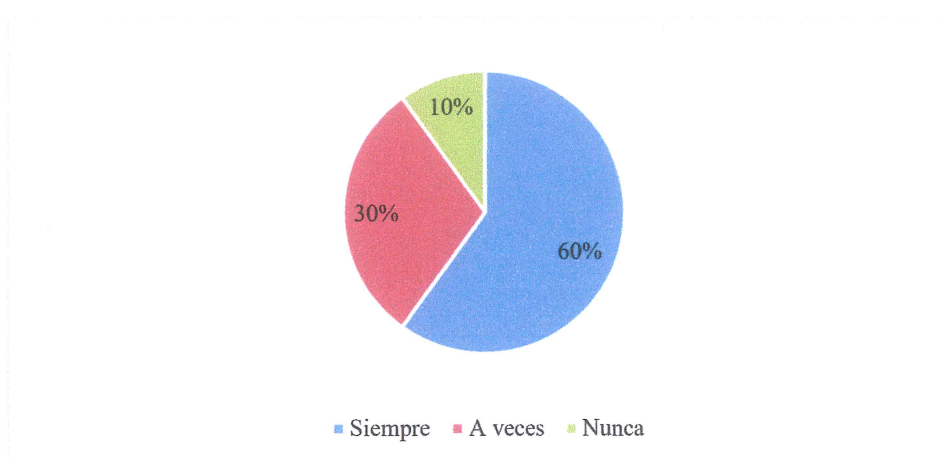


8.- ¿Es posible mejorar la participación activa y creativa de los estudiantes del nivel elemental mediante el uso de recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura?

*Tabla N.*

Variable	f	%
Siempre	6	60%
A veces	3	30%
Nunca	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



**Gráfico 1.**  
*Elaborado por: La investigadora*

Los docentes encuestados hacen referencia en un 60% que siempre es posible mejorar la participación activa y creativa de los estudiantes del nivel elemental mediante el uso de recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura, para el 30% ocurre a veces y el 10% nunca.

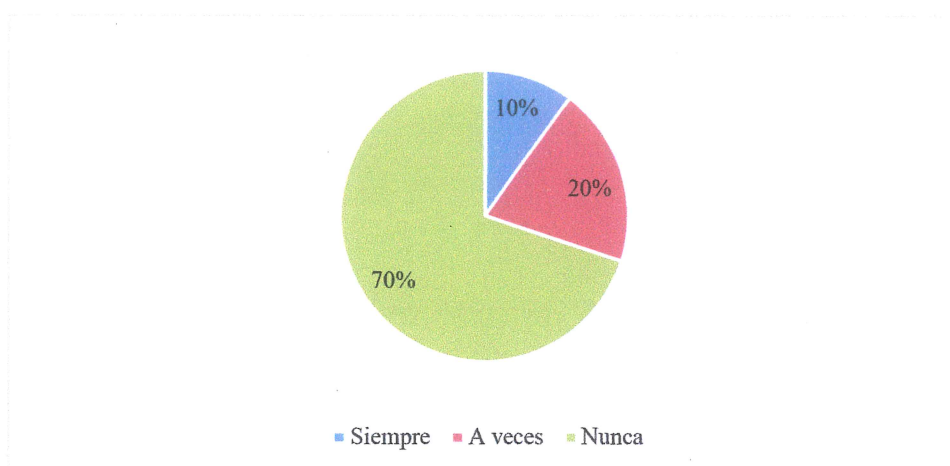
Uno de los principales elementos que impiden una adecuada participación en la construcción de nuevos conocimientos es la motivación, disminuida debido a la escasa variación en las actividades y recursos que el docente utiliza en sus procesos educativos, así como la monotonía de las actividades propuestas; en este sentido el uso de recursos tecnológicos se presenta como una excelente y práctica opción para mejorar la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

9.- ¿Se proponen estrategias para que los estudiantes sean constructores de sus propios conocimientos con el apoyo de la tecnología en la asignatura de Lengua y Literatura?

*Tabla N.*

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	1	10%
A veces	2	20%
Nunca	7	70%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



*Gráfico 1.*

*Elaborado por: La investigadora*

De acuerdo al criterio del 70% de docentes nunca se proponen estrategias para que los estudiantes sean constructores de sus propios conocimientos con el apoyo de la tecnología en la asignatura de Lengua y Literatura, el 20% considera que a veces y el 10% que siempre.

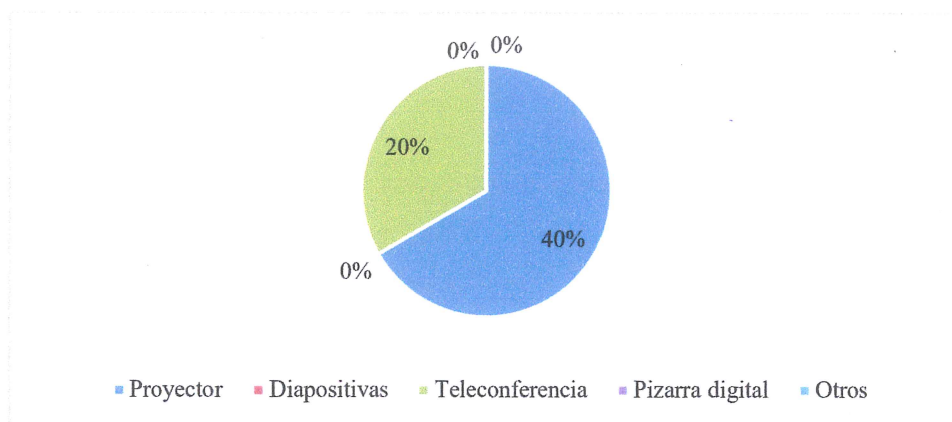
Como ya se ha argumentado, la tecnología ofrece una amplia gama de posibilidades para que se active en los estudiantes la motivación por ser partícipes activos y directos en la construcción de sus propios y nuevos conocimientos, debido a que les permite interactuar poniendo en juego varias de sus capacidades y conciencias, lo que a su vez se traduce en un espacio adecuado para la construcción de sus propios conocimientos en Lengua y Literatura.

10.- ¿De las siguientes herramientas tecnológicas, cual es la que usted ha usado con mayor frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura?

*Tabla N.*

Variable	f	%
Audiovisuales	4	40%
Proyector	4	40%
Diapositivas	0	0%
Teleconferencia	2	20%
Pizarra digital	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes y directivos*



**Gráfico 1.**  
*Elaborado por: La investigadora*

Ante la inquietud planteada que hace referencia a uso de herramientas tecnologicas, el 40% de los docentes utiliza los audiovisuales con mayor frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura; similar porcentaje señala que trabaja apoyados con el proyector y el 20% durante los ultimos meses ha trabajado con la teleconferencia, en ninguno de los casos se ha utilizado las diapositivas, pizarra digital u otros.

La divesridad en el uso de recursos y muchos si se tratan de tecnologicos permitira que los estudiantes incrementen sus niveles de participación y motivación, mejorando os procesos de enseñanza-aprendizajes y aportando directamente a que los estudiantes sean participes directos en la construcción de sus nuevos conocimientos, especialmente en Lengua y Literatura.