



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

**El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

**Autor:** Villafuerte Villafuerte Ana Paola Lic.

**Tutor:** Cayo Lema Luis Efraín PhD.

**LATACUNGA-ECUADOR**

**2022**

APROBACIÓN TRIBUNAL

**APROBACIÓN DEL TUTOR**

El trabajo de Titulación: "El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura" ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y entrega, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica, el presente trabajo sobre los

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura" presentado por Villafuerte Villafuerte Ana Paola para optar por el título magíster en Educación Básica.

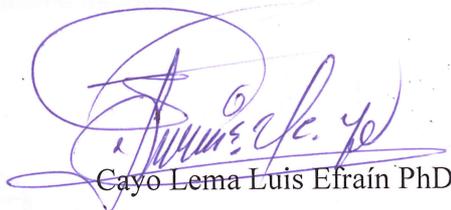
Latacunga, mayo 05, 2022

**CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo,05,2022

Mg. Diego Fernando  
CC:0502554082  
Miembro 1



Cayo Lema Luis Efraín PhD.

CC 0501777742

Mg. Isaac Eduardo Cajal  
CC:05022051547  
Miembro 2

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo,05,2022



.....  
PhD. Olga Lorena González Ortiz  
Presidente del tribunal  
CC. 1002377271



.....  
Mg. Diego Fernando Jácome Segovia  
CC.0502554082  
Miembro 1



.....  
Mg. Isaac Eduardo Cajas Cayo  
CC.0502205164  
Miembro 2

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo le dedico de manera muy especial a Dios quien es mi guía y fortaleza de mis pasos, a mi mamita que por su sacrificio y consejos en mis triunfos y derrotas me ha ayudado a cumplir todas mis metas, mis hermanos, mis sobrinos por ser el motivo de mi inspiración, que por sus palabras de aliento me dieron fuerzas para seguir, a mi amado hijo Issac un agradecimiento especial porque sin ti este nuevo camino que seguí no habría tenido motivo alguno, si no el hecho de la superación y ser un ejemplo para ti, muchas gracias a todos.

## AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a Dios porque ha llenado mi vida y a toda mi familia de muchas bendiciones, por estar siempre presente en cada paso que he dado y ser mi fortaleza en todo momento.

Mi profundo agradeciendo a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a mis queridos profesores que, gracias a sus enseñanzas impartidas y valiosos conocimientos, me ayudaron a crecer en mi vida profesional, gracias por su apoyo, dedicación y sobre todo paciencia.

De igual manera mi gratitud a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa "Dr. Ricardo Cornejo Rosales" por confiar en mí y abrirme las puertas para poder realizar todo el proceso de mi investigación dentro de su establecimiento educativo.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento de todo corazón a mi tutor Ph. D Luis Efraín Cayo por tenerme paciencia y guiarme paso a paso en esta investigación, quien con su dirección, conocimientos, colaboración y enseñanzas permitió el desarrollo de este trabajo y ahora hacen posible este gran sueño

*Ana Paola Villafuerte Villafuerte*

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo,05,2022

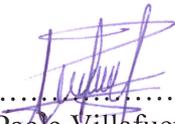


.....  
Lic. Ana Paola Villafuerte Villafuerte  
CC. 1717607517

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo,05,2022



.....  
Lic. Ana Paola Villafuerte Villafuerte  
CC. 1717607517

## AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: "El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura" contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, mayo,05,2022

  
.....  
PhD. Olga Lorena González Ortiz  
CC. 1002377271

**PALABRAS CLAVE:** estrategias metodológicas, estrategias didácticas, estrategias metodológicas, estrategias didácticas

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título: “El proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura”**

**Autor:** Villafuerte Villafuerte Ana Paola Lic.

**Tutor:** Cayo Lema Luis Efraín PhD

**RESUMEN**

La presente investigación fue orientada a solventar el siguiente problema ¿Qué estrategias didácticas de la lecto-escritura pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” de la parroquia de Guamani de la ciudad de Quito, su prioridad fue desarrollar sus habilidades mediante estrategias que le permitan afianzar sus conocimientos por medio de actividades didácticas y así tener un aprendizaje significativo. La Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística favoreció el proceso de la lecto-escritura de los alumnos, dirigida a los docentes porque es un instrumento científico, único y novedoso, ya que orienta al docente a trabajar de manera más didáctica, utilizando métodos que permitan potenciar sus conocimientos, en donde el docente es el facilitador del aprendizaje. Esta investigación busco evidenciar la importancia que tiene la lecto-escritura en los estudiantes siendo la base de una educación de calidad, esto permitió a través del diagnóstico de la problemática investigada, para la organización y selección de contenidos de la guía está sustentada en los resultados del diagnóstico. La metodología se basó en el paradigma pragmático, su enfoque fue el mixto, los métodos utilizados fueron el método analítico-sintético, el método deductivo y el inductivo, el método de modelación y las técnicas utilizadas fueron las fichas de observación, entrevista y encuesta para evidenciar el trabajo realizado por las docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el propósito de realizar mejoras desde el diseño de la propuesta. Para el desarrollo de las guías se tuvo en cuenta los métodos existentes, utilizando las estrategias metodológicas que respondan a las necesidades de estudiantes y docentes obteniendo grandes resultados en el proceso.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza, aprendizaje, Conciencia lingüística, lectoescritura, estrategias metodológicas, didáctica.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI  
POSTGRADUATE MANAGEMENT**

**MASTER'S DEGREE IN BASIC EDUCATION**

**Title:** "The teaching-learning process of Language and Literature"

**Author:** Villafuerte Villafuerte Ana Paola Lic.

**Tutor:** Cayo Lema Luis Efraín PhD

**ABSTRACT**

The present investigation was oriented to solve the following problem: What didactic strategies of reading and writing can be used in the teaching-learning process of Language and Literature of the students of the Second year of Basic General Education of the Fiscal Educational Unit "Dr. Ricardo Cornejo Rosales" from the parish of Guamani in the city of Quito, his priority was to develop his skills through strategies that allow him to strengthen his knowledge through didactic activities and thus have meaningful learning. The Didactic Guide for the development of linguistic awareness favored the reading-writing process of the students, addressed to the teachers because it is a unique and novel scientific instrument, since it guides the teacher to work in a more didactic way, using methods that allow to enhance their knowledge, where the teacher is the facilitator of learning. This research sought to demonstrate the importance of reading and writing in students, being the basis of a quality education, this allowed through the diagnosis of the problem investigated, for the organization and selection of contents of the guide is supported by the results of the diagnosis. The methodology was based on the pragmatic paradigm, its approach was mixed, the methods used were the analytic-synthetic method, the deductive and inductive methods, the modeling method and the techniques used were the observation, interview and survey forms for evidence the work done by teachers in the teaching-learning process, for the purpose of making improvements from the design of the proposal. For the development of the guides, existing methods were taken into account, using methodological strategies that respond to the needs of students and teachers, obtaining great results in the process.

**KEY WORDS:** Teaching, learning, linguistic awareness, literacy, methodological strategies, didactics.

Liliana Elizabeth Pazmiño Ríos con cédula de identidad número 172120712-2 Licenciada en: Ciencias de la Educación mención Plurilingue con número de registro de la SENESCYT; 1005-15-1357074 **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción de inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura" de: Ana Paola Villafuerte Villafuerte, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, mayo,04,2022



.....  
Liliana Elizabeth Pazmiño Ríos

CC.: 172120712-2

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
Antecedentes: .....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	12
1.1 Antecedentes .....	12
1.2 Fundamentación epistemológica. ....	14
1.2.1 Conciencia lingüística.....	14
1.2.1.1 Desarrollo semántico .....	15
1.2.1.2 Relaciones semánticas .....	16
1.2.1.3 Conciencia semántica .....	17
1.2.1.4 Conciencia léxica.....	19
1.2.1.4.1 Actividades para trabajar la conciencia léxica.....	20
1.2.1.5 Desarrollo fonológico .....	21
1.2.1.6 Producción de sonidos .....	22
1.2.1.7 Conciencia fonológica .....	22
1.2.1.7.1 Actividades para trabajar la conciencia fonológica .....	24
1.2.1.8 Cuatro momentos para el proceso de la alfabetización.....	24
1.2.1.8.1 Primer momento .....	25
1.2.1.8.2 Segundo momento .....	27
1.2.1.9 Diferencias entre el método fonético, silábico, tradicional y la conciencia fonológica .....	28
1.2.1.10 Desarrollo del grafismo .....	28
1.2.1.10.1 Tercer momento.....	29
1.2.1.10.2 Cuarto momento .....	30
1.2.2 Lectoescritura.....	31
1.2.2.1 Leer, comprender y escribir .....	32
1.2.2.2 Enseñanza de la comprensión lectora .....	32
1.2.2.3 Enseñanza de la composición escrita.....	33
1.2.2.4 Sistemas de escritura y primera alfabetización.....	34
1.2.2.5 Beneficios que aporta la lectura y la escritura .....	36

1.2.2.6 Didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	37
1.3 Fundamentación del estado del arte .....	38
1.4. Conclusiones Capítulo I.....	40
<b>CAPÍTULO II. PROPUESTA .....</b>	<b>41</b>
2.1 Título de la propuesta.....	41
2.2 Objetivos.....	41
2.3 Justificación.....	41
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	42
2.4.1 Elementos que la conforman.....	42
Fundamentación teórica: .....	42
2.4.2 Explicación de la propuesta .....	43
2.4.3 Premisas para su implementación.....	46
GUÍA Nº1 “ME DIVIERTO EXPRESÁNDOME” .....	50
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA Nº1 .....	51
GUÍA Nº2 “JUEGO Y APRENDO” .....	53
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA Nº2.....	54
GUÍA Nº3 “ADIVINA, ADIVINA”.....	56
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA Nº3.....	57
GUÍA Nº4” EL TREN DE LAS RIMAS” .....	59
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA Nº4.....	60
GUÍA Nº5 “PALABRAS MÀGICAS” .....	62
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA Nº5.....	63
GUÍA Nº6 “ROMPECABEZAS DE ORACIONES” .....	65
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA Nº6.....	66
GUÍA Nº7 “ME DIVIERTO CON LOS SONIDOS” .....	68

PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°7 .....	69
GUÍA N°8 “CONOCINDO NUEVOS SONIDOS” .....	71
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°8 .....	73
GUÍA N°9 “EL REINO DE LOS SONIDOS” .....	75
PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°9 .....	76
GUÍA N°10 “JUGANDO CON LOS SONIDOS” .....	78
PLAN DE CLASE DE LA GUIA N°10.....	79
Conclusiones Capítulo II.....	82
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA .....	83
Evaluación de expertos .....	83
Evaluación de usuarios.....	84
3.3. Evaluación de impactos o resultados. ....	85
3.4. Resultados de la propuesta. ....	85
Conclusiones del III capitulo .....	88
Conclusiones generales .....	89
Recomendaciones.....	90
Referencias bibliográficas.....	91
III. ANEXOS .....	95
Anexo 1. Modelo de la entrevista dirigida a la rectora. ....	95
Anexo 2. Modelo de la entrevista dirigida a las docentes.....	97
Anexo 3. Modelo de la encuesta dirigida a los padres de familia. ....	99
Anexo 4. Modelo de la ficha de observación.....	102
Anexo 5. Datos obtenidos de la entrevista a la rectora de la institución.....	103
Anexo 6. Datos obtenidos de la entrevista a las docentes.....	106

Anexo 7. Análisis e interpretación de resultados .....	108
Datos obtenidos de la encuesta a los padres de familia de Segundo año de EGB. ...	108
Anexo 8. Valoración de expertos.....	118
Anexo 9. Valoración de usuarios. ....	121
Anexo 10 Escala valorativa aplicada en la ficha de observación.....	124
Anexo 11. Datos obtenidos de la ficha de observación. ....	129
Anexo 12. Actividad de cierre con los estudiantes de Segundo EGB. ....	131

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Actividades en relación con los objetivos planteados.....	6
Tabla 2 Etapas de la investigación .....	7
Tabla 3 Población y muestra .....	11
Tabla 4 Cronograma de trabajo.....	47
Tabla 5 Ficha de observación.....	81
Tabla 6 Resultados de la propuesta.....	86
Tabla 7 Actividades de lecto-escritura.....	108
Tabla 8 Aprender a leer y a escribir .....	109
Tabla 9 Leer y escribir .....	110
Tabla 10 Aprendizaje de lecto-escritura .....	111
Tabla 11 Estrategias para leer y escribir .....	112
Tabla 12 Participación en clases .....	113
Tabla 13 Actividades interactivas para aprender a leer y escribir .....	114
Tabla 14 Material para trabajar en clases.....	115
Tabla 15 Comportamiento en clases .....	116
Tabla 16 Actividades de lectura y escritura .....	117
Tabla 17 Para responder a cada una de las preguntas, se aplico la siguiente escala valorativa.....	124
Tabla 18 Datos obtenidos de la ficha de observación.....	129

## INTRODUCCIÓN

### **Antecedentes:**

El presente estudio se desarrolló como parte de la modalidad de informe de investigación de maestría en Educación Básica, está enmarcado en la **línea** de investigación, “Educación y Comunicación” para el desarrollo humano y social, en la **sub línea** didáctica del Lenguaje y Literatura en Educación Básica, debido a la relación que tiene las habilidades lingüísticas en el desarrollo cognitivo siendo muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante, lo cual lo adquiere desde su nacimiento y lo desarrolla en cada etapa de su vida por lo mismo conlleva a implementar estrategias o ideas nuevas que existen en su entorno, innovando la manera de enseñanza para que alcancen en un gran porcentaje el avance en su conocimiento a base de aprendizajes significativos.

Algunos tratadistas manifiestan que recién en las décadas 70, gracias a corrientes renovadoras de las habilidades lingüísticas con su relación con la lectura y escritura (Pratt y Grieve, 1984 p. 9), empieza reconociendo la relación que existe entre la semántica la léxica y la fonológica de su lengua, que logran los niños en la primera edad, y por consiguiente al dominio del sistema escrito.

En América Latina, los jóvenes pueden necesitar más de una década para contar con estudios formales, varios países de la región pasan a ser una meta individual del estudiante, así como también una meta familiar el que puedan culminar sus estudios académicos de nivel secundario, Así mismo, los interminables días levantándose temprano, las incontables tareas, las malas noches de padres e hijos, los incalculables gastos y sacrificios al parecer no se refleja en todos los resultados esperados.

En el Ecuador se ha podido evidenciar que existe muchos niños que tienen problemas para desarrollar sus habilidades en la lectura y la escritura que son la base de sus conocimientos no solo en el área de Lengua y Literatura si no de todas las ramas, es en la instituciones educativas donde se observan estas dificultades con mayor porcentaje, muchas de las veces, se tratarán allí, aunque en casa también se puede

ayudar al estar atentos en la evolución de los hijos e hijas tomando en cuenta su desarrollo cognitivo que será de gran relevancia al momento de aprender, los padres pueden dedicar tiempo de calidad al realizar actividades en casa que fomenten el aprendizaje de la lecto-escritura de sus hijos y de esta manera puedan contribuir en su proceso que será de gran ayuda dentro y fuera del aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura está influenciado por una serie de limitantes que giran en torno a la didáctica que utiliza el docente. Por cuanto, en muchos contextos sigue siendo vista de una manera tradicional, sin tomar en cuenta las necesidades del educando, ya que, la lecto-escritura no comprende únicamente la decodificación del lenguaje escrito, sino, abarca también el proceso de comprensión de lo que se decodifica. A esto, se suma la idea que se tiene acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura en la que a los únicos factores que se les brinda importancia son a los perceptivo-motrices como; la coordinación viso motora, estructuración espacio temporal, esquema corporal, lateralización y coeficiente intelectual. Aspectos que, si bien son esenciales dentro de este proceso, no son los únicos requisitos, debido a todo lo que conlleva lograr desarrollar esta macro destreza, también es muy necesario tomar en consideración los procesos cognitivos, como son las habilidades metalingüísticas.

Las habilidades metalingüísticas son aspectos que han pasado desapercibidos, a pesar de ser imprescindibles para que los estudiantes tomen conciencia de cómo funciona el lenguaje y cómo usarlo para comunicarse de manera efectiva. Cuando los educandos inician su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, no conocen el funcionamiento del lenguaje. No pueden discriminar el número de palabras de las frases que escuchan, únicamente perciben cadenas continuas de sonidos y no son conscientes de que se los puede dividir en palabras, en sílabas y letras “fonemas-grafemas” (Ramírez, 2019). Por lo indicado, es fundamental que desde temprana edad se promueva el desarrollo de la comprensión de la lengua, como lo es la conciencia lingüística.

El sistema educativo ecuatoriano con el Currículo, (2016) asumió una nueva metodología para la alfabetización inicial de los educandos, desde la ruta fonológica., en esta se destaca el desarrollo de conciencia lingüística como aspecto facilitador del

aprendizaje de la lecto-escritura, al mismo tiempo que favorece el desarrollo de la comprensión lectora. Esta propuesta está plasmada en el Currículo Priorizado, (2020-2021) del área de Lengua y Literatura, del subnivel elemental, para que sea cumplida a nivel microauricular y por ende en su planificación diaria, esto es, en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las horas de clases.

En la provincia de Pichincha se pudo constatar que las dificultades en su aprendizaje pasan inadvertidas al realizar principalmente actividades de tipo lingüístico, por lo general se le denomina “dificultad en el aprendizaje”. Evidentemente, las dificultades de aprendizaje son los relacionados con la lectura y la escritura, puesto que estas son habilidades complejas que requieren una explícita enseñanza (no se puede aprender a leer o a escribir sin que participe otro que nos enseñe) y además son básicas por medio de la obtención del resto de conocimientos que se transmiten en su aula de clase.

En la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” de la parroquia de Guamaní, en la ciudad de Quito desde el inicio del año lectivo año 2020-2021 se contó con una propuesta innovadora, contando con un personal capacitado la mentora Mg.C. Geovanna Amaguaña quien se encargó de capacitarnos a los docentes de la institución a su vez de asesorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta metodologías nuevas y motivadoras para el desarrollo de la conciencia lingüística en el área de Lengua y Literatura, de ahí que el

**Planteamiento del problema** la baja comprensión lectora es un fenómeno que atraviesa el mundo, pues según manifiesta la UNESCO, (2017) “Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura” (p.2), ya que se da muy poca importancia al aprendizaje de la lecto-escritura, a pesar de ser la llave que inician los saberes del ser humano los cuales se ha acumulado a lo largo de la historia. Ecuador no puede evadir esta problemática, debido a que, con relación a otros países de Latinoamérica, está entre los más bajos en cuanto a la comprensión lectora UNICEF, (2017) en los que se indica que solo el 49 % de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura lo cual resulta preocupante, pues significa que más de la mitad no es capaz de entender lo que lee.

Esto resulta una situación alarmante ya que se verá afectado gravemente en su desarrollo dentro de la sociedad, teniendo en cuenta que la falta de comprensión limita su capacidad de desenvolvimiento en un entorno donde la gran parte de la información está plasmada en la escritura ya sea en material impreso o digital y es parte de nuestra vida diaria.

Por otra parte, mediante un dialogo con las docentes de segundo año de Educación General Básica conformado por dos docentes, de la Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, ubicada en la ciudad de Quito, se detectó varias situaciones contradictorias a la nueva metodología, situaciones como el desconocimiento de los nuevos planteamientos didácticos, pues la docente se rige al texto de manera mecánica, sin considerar el objetivo de las actividades planteadas ahí; la enseñanza de la lecto-escritura se centra en la correspondencia fonema-grafema; las actividades de enseñanza-aprendizaje están enfocadas solo en memorizar el código alfabético y no en conocer sobre el funcionamiento de la lengua; el principal objetivo es que el niño logre distinguir las palabras aunque no pueda comprender su significado, todo lo expuesto genera dificultades en el adecuado desarrollo lector de los educandos.

Por consiguiente, las dificultades que se presentan en los alumnos y que fueron evidentes en la observación es la confusión al relacionar fonema y grafema, existe un limitado vocabulario al momento de ejemplificar palabras que incluya determinados fonemas, dificultad al definir el significado de palabras y frases, una mala caligrafía, limitada fluidez al expresarse verbalmente, entre otras situaciones que se relacionan con la conciencia lingüística y que afecta en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Con relación al expuesto fue necesario sistematizar la **Formulación del problema** en la siguiente interrogante: ¿Como aporta la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” de la parroquia de Guamani, en la ciudad de Quito?

La presente investigación se estableció como **Objetivo general:** Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la implementación de metodologías innovadoras orientadas a fortalecer la lecto-escritura de los niños de Segundo Año de Educación General Básica.

Para lo cual, se llevó a cabo los siguientes **objetivos específicos:** Determinar los contenidos teórico y conceptuales que permitan el diseño y aplicación de estrategias metodológicas activas e innovadoras de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, determinar las habilidades lingüísticas que requieran fortalecer en el desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, diseñar una guía didáctica que permita fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura a través de estrategias metodológicas innovadoras de la conciencia lingüística además validar la guía didáctica a través del criterio de especialistas, usuarios y la aplicación práctica.

**Tabla 1** Actividades en relación con los objetivos planteados

Objetivos específicos	Actividades para desarrollar
<p>1. Determinar los contenidos teórico y conceptuales que permitan el diseño y aplicación de estrategias metodológicas activas e innovadoras de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información en diferentes fuentes diferenciales del objeto de estudio.</li> <li>2. Análisis de la información obtenida.</li> <li>3. Selección de las fuentes de información pertinentes en la investigación.</li> <li>4. Citar la información.</li> </ol>
<p>2. Determinar las habilidades lingüísticas que requieran fortalecer en el desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de la muestra que se va a trabajar.</li> <li>2. Reunión con la población para explicar la metodología de trabajo y solicitar su participación.</li> <li>3. Elaboración de fichas de observación</li> <li>4. Tabulación de resultados.</li> <li>5. Análisis e interpretación de resultados.</li> </ol>
<p>3. Diseñar una guía didáctica que permita fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura a través de estrategias metodológicas innovadoras de la conciencia lingüística.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el título de la propuesta.</li> <li>2. Especificación del objetivo de la propuesta.</li> <li>3. Formulación de la justificación de La propuesta.</li> <li>4. Elaboración de los componentes de la propuesta.</li> <li>5. Desarrollo de la propuesta.</li> </ol>
<p>4. Validar la guía didáctica a través del criterio de especialistas, usuarios y la aplicación práctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Validación de especialistas de la propuesta</li> <li>2. Validar la propuesta generada.</li> <li>3. Determinación de resultados.</li> </ol>

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

Las actividades planificadas, para concretar el objetivo general y los objetivos específicos planteados en la presente investigación, se da en torno al buen uso de la conciencia lingüística de los alumnos que asisten al Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, de la ciudad de Quito, los cuales se han organizado fundamentalmente en cuatro etapas.

**Tabla 2** *Etapas de la investigación*

<b>Etapa</b>	<b>Descripción</b>
Etapa 1. Exploratoria o de diagnóstico	La primera etapa permite la sistematización, de información científica teórica de diferentes fuentes y autores que sustenten el tema y problema planteado.
Etapa 2. Planificación de la investigación.	La segunda etapa mediante el diseño y aplicación de instrumentos de recolección de datos se obtiene información que será tabulada analizada e interpretada.
Etapa 3. Ejecución de la investigación.	La tercera etapa en base elaboración de la fundamentación teórica, diagnóstico de la realidad, objetivos, diseño de la propuesta, validación y ejecución de la propuesta.
Etapa 4. Evaluación y comunicación resultados.	La cuarta etapa en base a los resultados de la investigación a la redacción del informe, a la pre-defensa y defensa.

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

El presente trabajo de investigación **se justifica**, con la finalidad de buscar una solución al problema planteado, la cual se realizó en la Unidad Educativa Fiscal Dr. “Ricardo Cornejo Rosales” evidenciando que este proyecto es de gran interés para toda la comunidad educativa, manifestando que la conciencia lingüística es muy importante

para el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los estudiantes, es una estrategia eficaz para un desarrollo integral en el área de Lengua y Literatura.

Es **importante** esta investigación por que permitió que las docentes utilicen las estrategias adecuadas, creativas, ingeniosas e innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura mediante la utilización de estrategias metodológicas de la conciencia lingüística en los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica, ya que de esta manera se contribuirá en el desarrollo intelectual, pues ayudara al lenguaje oral y escrito, a la comprensión, al pensamiento y a la crítica y de esta manera lograr una educación de calidad.

Considerando lo mencionado, surgió el presente trabajo, con la **finalidad** de implementar una propuesta novedosa, que fortalezca al aprendizaje de la lecto-escritura, en base al desarrollo de la conciencia lingüística, participando en actividades donde el estudiante sea la clave para su proceso educativo.

Según DELGADO, (2020) Concluye que el pragmatismo es el mejor paradigma para métodos mixtos, debido a que es poco influenciado por supuestos filosóficos para conducir un método de investigación además de no tener muchas restricciones acerca de su conformación, debido a que lo importante para el pragmatismo es lo que funciona para responder a las preguntas de investigación. (p.7)

Por ello la **metodología** que se aplicó en la presente investigación fue el **paradigma pragmático**, ya que su objetivo fue probar las teorías encontradas en el lugar donde se aplicara esta investigación presentando un supuesto basado en teorías existentes, y probar que su impacto será e causa y efecto el mismo que ayudara a describir estadísticamente sus resultados o predecir hechos que no se presentaron en investigaciones anteriores, lo que permitirá concluir la investigación con la muestra de la relación entre las dos variables utilizadas en esta investigación como es la conciencia lingüística y la lecto-escritura.

Ortega, (2018) en su artículo nos manifiesta que: El proceso de investigación mixto implica una recolección de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio, Este método representa un proceso sistemático, empírico, y crítico de la investigación en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa puedan fusionarse para dar respuestas a problemas humanos. (p.19)

El enfoque metodológico que se utilizó en la investigación fue el **mixto** pues se utilizó más un método para obtener resultados, que combinen los aspectos cuantitativos y cualitativos en el estudio de la conciencia lingüística en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Franco & Vera Solòrzano, (2020) ha afirmado lo siguiente: El metodo refiere no solo al conjunto de pasos para el desarrollo del proceso de investigacion, implica la praxis a realizar por el investigador en correspondencia con el paradigma, donde cada método tiene su propia estructura y dinámica de aplicación, es decir su propia metodología.(p.11)

La investigación fue **aplicada** y se utilizó los siguientes métodos: El **método analítico-sintético**, para desarrollar la parte conceptual como son: los antecedentes, fundamentación epistemológica y fundamentación del estado del arte, también se empleó el **método inductivo-deductivo** ya que en la investigación se recolectará datos tanto cualitativos como cuantitativos, además nos permitio determinar las conclusiones y probar la veracidad de la misma.

Además, se utilizó el **método de modelación**, para la elaboración de la propuesta ya que se diseñó y se generó una guía de estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Se realizó la **investigación de campo**, pues se trabajó directamente con las trs docentes del Segundo Año de EGB en la unidad educativa previa la realización de la

investigación, con el objetivo de recolectar información que nos sirvió para realizar el diagnóstico acerca de la aplicación de la guía didácticas en el cual se basa la misma.

Se aplicó la **técnica de la entrevista** a las dos docentes y a las distinguidas autoridades de la institución rectora y vicerrectora, que servirá para la detección del problema de estudio y será de gran utilidad en los resultados una vez validada la propuesta. Para ello consideramos la aportación de Becerra (2000) “la entrevista constituye una actividad mediante la cual dos personas (a veces pueden ser más), se sitúan frente a frente, para una de ellas hacer preguntas (obtener información) y la otra, responde (proveer información). (p.479)

Además, se aplicó la **técnica de la encuesta**, dónde el instrumento de evaluación fue el cuestionario enfocado a los 30 padres de familia del de la Unidad Educativa Fiscal Dr. “Ricardo Cornejo Rosales”, que ayudará a identificar las debilidades en el presente estudio, tomando en cuenta la información que se pretende recolectar, por eso se considera lo planteado por Becerra, (2000) quién menciona que:

La técnica de la encuesta se parece a la técnica de la entrevista, en que la información debe estar obtenida a través de preguntas a otras personas. Se diferencian, porque en la encuesta no se establece un diálogo con el entrevistado y el grado de interacción es menor. Los instrumentos propios de la técnica de la encuesta son el cuestionario, la escala, la prueba de conocimiento y los test. (p.487)

Para desarrollar la investigación se consideró óptimo aplicar la **técnica de observación** a los estudiantes de Segundo Año de EGB, ya que se aplicó una ficha de análisis de los productos esperados, cuyo objetivo fue registrar lo que se observó en la ficha de observación de los estudiantes, es decir se registro cada una de las actividades realizadas. Para ello consideramos las aportaciones de Becerra, (2000), quién nos dice que “la observación constituye un proceso, atención, recopilación, selección y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oídos, sentidos kinestésicos y cenestésicos, olfato, tacto.)” (p. 467).

La población estuvo constituida por 96 estudiantes de Segundo Año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, cuya muestra se deriva en 30 estudiantes, misma que, se seleccionó de forma intencionada, además por ser un grado al cual corresponde el desarrollo profesional de la docente investigadora, además una población de 3 docente pertenecientes a subnivel de básica elemental de Segundo EGB, finalmente con relación a la población de 2 directivos se seleccionó la muestra de 1 por ser la máxima autoridad y quien maneja los procedimientos académicos relacionados a la institución educativa.

**Tabla 3** *Población y muestra*

<b>Actores</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>Autoridades</b>	2	1
<b>Docentes</b>	3	3
<b>Estudiantes</b>	96	30
<b>Total</b>	101	34

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

El presente trabajo de investigación estuvo organizado de la siguiente manera:

En el **Capítulo I**, se describió los antecedentes investigativos es decir se da a conocer las investigaciones realizadas sobre el campo, el objeto de estudio y sus diferentes categorías: tanto a nivel macro, meso y micro, muestra varias concepciones teóricas sustentadas sobre lo estudiado.

El **Capítulo II** por su parte plantea generar una guía didáctica de la conciencia lingüística para desarrollar la lecto-escritura en Segundo Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscal Dr. “Ricardo Cornejo Rosales” donde constan la justificación, los objetivos y la descripción de la propuesta. Para la elaboración de la guía didáctica se hará una recopilación y adecuación de varias actividades que permitan mejorar la transmisión de conocimientos y la generación de aprendizajes significativos.

Finalmente, en el **Capítulo III**, se observa las conclusiones generales del trabajo de investigación y los resultados obtenidos de las validaciones realizadas.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

### **1.1 Antecedentes**

El estudio bibliográfico permitió considerar la existencia de las investigaciones realizados en relación con el objeto de estudio y que son de gran importancia para la obtención de la misma, de esta manera al revisar y analizar varios documentos digitales se ha encontrado investigaciones que establece una relación con el campo, objetivo y problemas de estudio de esta investigación, por tal razón se mencionan las siguientes:

En la Universidad de Oviedo la autora de la tesis doctoral Rangel, (2015) realizó un estudio sobre “La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria.” Expresa que el objetivo principal es identificar las estrategias que utilizan los padres de familia para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos en el segundo de básica de primaria, y perfeccionar a través de un programa de intervención familiar diseñado para tal fin así como identificar los progresos en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, cuyos resultados mostraron que los alumnos que contaron con la participación de los padres en el programa de intervención familiar lograron mejorar significativamente tanto en sus habilidades de lectura, como de la escritura y de esta manera se quiere alcanzar una educación de calidad. (pp. 22-115)

Así mismo, en el año 2016, en la Universidad Técnica de Machala, en el trabajo de investigación titulado “Propuesta metodológica docente para enseñar a niños a leer y escribir, aplicando la conciencia fonológica, semántica, lingüística, sintáctica.” El autor Patiño, (2016) quien propone una metodología orientada al desarrollo de aprendizajes significativos lo cual es muy importante que se apliquen correctamente las estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Por ello se concluye que la conciencia lingüística es una herramienta necesaria para el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes de Segundo Año de EGB.

Por último para Moreno, (2021) quien realizó una investigación en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga realizó un estudio sobre “La conciencia

lingüística en el proceso de la lecto-escritura.” utilizando la metodología mixta cualitativa y cuantitativa, se recurre al método cuantitativo porque se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población a estudiar, lo cual permitió la obtención de resultados y establecer el grado de significación entre las relaciones del estudio. Su objetivo general fue “Analizar estrategias en base a la metodología de la conciencia lingüística como su contribución en el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes de segundo año de educación básica, con el fin de crear seres críticos, propositivos y reflexivos que contribuyan en la sociedad”. (pp.4-32),

Concluyo que en los resultados obtenidos en esta investigación posicionaron a la lecto-escritura con un proceso fundamental y base de todo conocimiento, en el cual el docente el eje principal como participe de un aprendizaje significativo mediante el uso de la conciencia lingüística.

Observado directamente la labor educativa en el aula y el análisis del rendimiento de los estudiantes se ha llegado a las siguientes conclusiones.

Los educandos tienen un bajo desarrollo de las capacidades y destrezas de la conciencia lingüística y la lecto-escritura, total desinterés, poca motivación y creatividad impidiendo así, el desarrollo del pensamiento crítico. Las docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los estudiantes, emplean pocas técnicas y métodos de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura.

De acuerdo con estas conclusiones y de acuerdo con la investigación que se realizó se concluye que la lectura y la escritura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad es por tal motivo que este trabajo investigativo estuvo basado en aspectos importantes detallados por numerosos autores.

## **1.2 Fundamentación epistemológica.**

El desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se ha convertido en un verdadero reto de la educación ecuatoriana, ya que sienta las bases para alcanzar aprendizajes significativos en todos los campos del saber humano, en este sentido se requiere el análisis de información que amplíe de temas específicos, pero sobre todo que permitan entender la problemática de esta investigación y seguidamente el planteamiento de una propuesta que sea aplicable y lógica para mejorar los procesos ya establecidos y así garantizar una educación de calidad.

En tal sentido se puede afirmar que no solo se determina por el conocimiento de letras y sonidos sino en presentarle al estudiante experiencias significativas que lo estimulen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Estas investigaciones colocan a los docentes frente al compromiso de elaborar una propuesta de estrategias metodológicas que, por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura, permitiendo explorar más a fondo la problemática y de esta manera se contribuirá primordialmente en disminuir los índices de analfabetismo y deserción escolar.

Para leer o entender el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos fundamentales que el estudiante debe aprender y entre ellos se enfatizan los siguientes:

### **1.2.1 Conciencia lingüística**

Para comprender el concepto de conciencia lingüística es primordial primero entender que es conciencia para esto mencionaremos lo expuesto por Quijano (2009) “conciencia es un proceso mental, es decir neuronal, mediante el cual nos percatamos del yo y de su entorno en el dominio del tiempo y del espacio” (p. 241) y por otro lado tenemos a Pozo (2017) plantea que la lingüística es “la ciencia del lenguaje con sus campos propios y distintivos la fonética, la semántica y la gramática” (p. 1). Entonces al fusionar los dos conceptos, entendemos que la conciencia lingüística nos permite

reflexionar acerca del lenguaje, permitiéndonos conocer su funcionamiento a través de la práctica.

**Cómo desarrollar las estrategias didácticas de la conciencia lingüística:** En esta parte de la investigación se explicará cómo se puede trabajar la conciencia lingüística para un mejor aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos de Segundo Año de Educación General Básica para lo cual se considera los siguientes elementos:

### **1.2.1.1 Desarrollo semántico**

El desarrollo de la semántica es muy significativo en el aprendizaje de los estudiantes por ello tenemos a Michel Bréal que con varios años de estudio inauguro la ciencia de la semántica y la publica en (1897), afirma que es el estudio del contenido de las formas lingüísticas. se puede considerar a la semántica como la rama de la lingüística que estudia el significado y la designación de todos los elementos que forman parte de la lengua, con excepción de los sonidos, que marcan su diferencia pero que no tienen significado.

En el Occidente se realizaron los primeros estudios sobre la semántica la cual se relacionan con las teorías filosóficas que se enfocan en la definición del origen del concepto. Con el desarrollo de la lingüística y la definición de niveles en la lengua (semántica, morfológica, sintaxis, fonológica) se produce la renovación de los estudios en relación con el significado, el estudio de la semántica se centra en los contenidos y significados de las palabras.

Desde un enfoque pedagógico, lo más importante no es únicamente que sea memorístico al utilizar de palabras o conceptos, sino más bien la comprensión de su significado, la palabra representa el último punto del proceso de conceptualización, es fundamental para la expresión lógica. La semántica necesita comprender que más que la palabra en sí, lo fundamental es el dominio del significado del léxico, sobre todo cuando se trata en la enseñanza en estudiantes de Segundo Año de EGB.

La imagen mental que se presenta es la expresión de una idea, mientras que la palabra es la expresión del significado. Este proceso es la presencia de un código de imágenes

que se genera en la mente y que no forzosamente tiene un código verbal respetivo Es un proceso similar a la que se produce cuando existe un buen dominio de la lectura en la que es posible suprimir lingüísticos sonoros para comprender los mensajes solo a través de imágenes mentales, o a través de significados que se plasman en ideas.

En filosofía y en la lógica también se usa el término semántica, pero no con la misma variedad de significados de la lingüística. La semántica filosófica investiga las relaciones entre expresiones lingüísticas y los fenómenos del mundo a los que hace referencia y estudia las expresiones que se pueden considerar verdaderas o falsas, así como también como los factores pueden afectar su interpretación en el uso del lenguaje.

La semántica lingüística analiza los elementos o rasgos del significado y cómo se vinculan dentro del sistema lingüístico; por lo tanto, se destaca el estudio de las propiedades semánticas o del significado de las lenguas naturales. En general se establece que la semántica se interesa de una manera trascendental en el significado, por cómo influye en lo que las personas dicen o hacen.

La semántica se encuentra incluido, como una parte de la semiótica, que se refiere a la relación que existe entre el signo y la realidad significada, los objetos a los que se refiere el signo serían la pragmática el cual estudia las relaciones entre el signo y los usuarios del signo (cómo el hablante analiza el signo y cómo lo utiliza), y la sintaxis, que estudia la constitución de los signos y las conexiones existentes entre los mismas. (Christian & Fabre , 1994)

### **1.2.1.2 Relaciones semánticas**

**Homónimas:** homónimas es cuando su grafía es la misma, en consecuencia, están compuestas por los mismos fonemas y coincide su realización fonética, pero sus significados pueden ser diferentes.

**Ejemplos:** METRO = medida

METRO = lengua

PRIMO = pariente

PRIMO = número

VINO = bebida (sustantivo)

VINO = venir (verbo).

**Antónimas:** Palabras que tienen significados opuestos.

**Ejemplos:** ALEGRIA = tristeza

VERDAD = mentira

CALIENTE = frio

**Polisemia:** Es polisemia cuando a una palabra la podemos expresar con varios significados.

**Ejemplos:** LENGUA = órgano de la boca/ idioma

COLA = bebida / pegamento

HOJAS = de un árbol / de un libro

**Hiponimia:** Es el conjunto de palabras que pueden estar englobadas dentro de otra palabra, la cual le permita incorporarles a todas.

**Ejemplos:** FLORES = margarita, rosa, clavel, etc.

PLANETAS = Tierra, Marte, Saturno, etc.

DIAS = lunes, martes, miércoles, etc.

Después de haber realizado la investigación pertinente de lo que se trata la semántica, se puede hablar ya de una estrategia metodológica que podrá ayudar a los alumnos en el proceso de la lecto-escritura de una manera eficaz.

La estrategia metodológica que se podrá aplicar para la enseñanza-aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes se llama conciencia semántica. (Garrido N. C., 2010)

### **1.2.1.3 Conciencia semántica**

Suaréz & Rodríguez Gámez,(2020) nos menciona que “la conciencia semántica es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto”, Son los

conocimientos previos sobre el significado de las palabras, oraciones a partir de un conversatorio se busca que los estudiantes encuentren el significado de las palabras u oraciones, permitiéndoles encentrar la polisemia de las palabras al reconocer los diversos significados y usos de las mismas. lo cual podemos entender lo necesario que es para los alumnos expresarse mediante todo lo que observa y vive permitiéndole relacionarse de una mejor manera en su entorno.

El desarrollo de la conciencia semántica permite que los educandos amplíen sus conocimientos, primero sus ideas y luego investigan y exploren los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, a través de la estructura semántica de la lengua y de esta manera va a perfeccionar su proceso de enseñanza-aprendizaje al momento de comunicarse y llegar así ser más seguros de sí mismos.

Se concluye que el proceso de la conciencia semántica es una característica primordial de esta investigación, ya que se necesita que el docente apoyé y guíe a los alumnos en el proceso de producción del sentido de la realidad, esto quiere decir que el docente debe ayudar de una manera significativa al estudiante en la creación de textos orales y escritos, también a la recuperación del sentido y comprensión de lo escuchado y lo leído de esta manera garantizar sus aprendizajes.

La conciencia semántica se trabaja ligada con el desarrollo léxico y sintáctico, porque se tiene que favorecer la asignación del sentido antes que la realización de actividades mecánicas y reiterativas.

### **Ejercicios:**



Figura 1. Palabras opuestas

Fuente: <https://www.soyvisual.org/materiales/donde-esta-el-bebe>



Figura 2. Palabras opuestas

Fuente: <https://tomidigitalresources.storage.googleapis.com/images/classes/resources/rsc-628266-60498e24c2f04.jpeg>



Figura 3. Familia de palabras

Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/20/c6/33/20c6335c944d86d1ff0ca52825da81de.jpg>

#### 1.2.1.4 Conciencia léxica

Andrés et al, (2014) menciona que la “la conciencia léxica es la capacidad de aislar las palabras que componen una oración y de reconocer que palabras cortas están formando una palabra más larga” Los alumnos toman conciencia de la oración como la unidad de expresión de sus ideas, es así como es la primera reflexión sobre la producción verbal y con ella conseguimos que manipulen las palabras dentro de un contexto, Por medio de varios ejercicios, llegan a reconocer la lengua y que está constituida por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, la cual les permite organizar las ideas que necesitamos expresar.

Así mismo, nos permite desarrollar la necesidad de mantener un orden al momento de realizar una oración para que esta tenga sentido. Es recomendable iniciar oraciones con

dos palabras que se puedan representar y luego se puede ir añadiendo poco a poco otras palabras como artículos, preposiciones, entre otros. (p.73)

#### 1.2.1.4.1 Actividades para trabajar la conciencia léxica

El siguiente ejercicio se lo realizara utilizando solo dos palabras.

##### Frase 1:

El docente comunica verbalmente la oración /Anita come/

Los estudiantes repiten: /Anita come/.

El docente mediante dibujos representa las palabras de la oración, colocando debajo de ellas cuadros en blanco cuyo número corresponde al número de palabras de la oración.



Figura 4. imagen Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/307018899602378236/>

Los alumnos repiten la oración ubicando un círculo por cada palabra en el cuadro correspondiente



Los alumnos pronuncian la oración y dan aplausos, saltos, etc., por cada una de las palabras.

Los estudiantes dicen la oración y señalan las palabras en la tira fonológica.

Posteriormente se realizan varios ejercicios en los que se van añadiendo más palabras para que los estudiantes descubran las nuevas palabras que se han agregado, utilizamos el mismo ejemplo anterior.

Frase 2: Anita come pan.



Anita      come      pan

Por ultimo los estudiantes dicen las palabras de la oración mediante palmadas.

Fuente: [www.codigoalfabetico.webcindario.com](http://www.codigoalfabetico.webcindario.com)

### 1.2.1.5 Desarrollo fonológico

Mediavilla et al, (2018) concidera que “Los procesos fonològicos incluidos dentro de las habiliddas fonològicas se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva” El desarrollo fonológico es adaptable en las lenguas de tradición oral, es decir en las que se ha conservado la lengua oral como medio único de comunicación lingüística. Los estudios fonológicos, sobre todo en cuanto se trata de lenguas que no tienen una larga tradición escrita tienen mucha importancia por la necesidad de fortalecer los mecanismos de información permitiéndole el acceso al conocimiento que día se va ampliándose de una manera indescriptible.

Todas las personas producimos sonidos de una manera única, pero siempre dentro de lo que nos permite el sistema de la lengua, pero a pesar de la existencia de las variantes y aunque la pronunciación de algunas personas suene a veces extraña, existe comunicación entre los hablantes de una manera u otra. La fonología es el estudio de los sonidos de una lengua y la fonética es el estudio de los sonidos tal como se produce en la pronunciación.

Se debe prevenir para que el lector no tenga una confusión entre los fonemas y los signos alfabéticos que es algo que pasa con frecuencia, desde que las lenguas abandonaron los signos silábicos por los alfabéticos, es indudable que se trata de reproducir los fonemas, puesto que las diferencias entre los sonidos de un mismo fonema no son percibidas por el hablante ni tienen significación. Se puede observar que existen grandes desacuerdos en el alfabeto y el sistema fonológico como por ejemplo la h es una letra que no tiene ninguna utilidad; la v no es un fonema distinto a

la b más que en ciertas zonas: c, k, q representa un solo fonema, lo mismo puede pasar con la g, j o la s, c, z.

Toda lengua está conformada por un conjunto de sonidos que se organizan de una manera particular en palabras para expresar nuestras ideas. En toda lengua, los sonidos se dividen en dos grandes grupos “las vocales y las consonantes” que se combinan entre sí para producir palabras. Las vocales y consonantes forman partes de los sonidos segmentales y lo que no se puede apartar es el acento, la entonación, ritmo, entre otros, forman los sonidos suprasegmentales. (pp. 395-416)

#### **1.2.1.6 Producción de sonidos**

Todos los sonidos que forman parte del sistema de la lengua se generan en la boca y en la producción de sonidos intervienen los llamados órganos del habla: estómago, pulmones, laringe, boca y cavidad nasal, la corriente de aire que se almacena en la cavidad torácica, se expulsa a través de la boca y se produce la vibración de determinados órganos.

En la respiración se produce tres formas de ingreso y de salida del aire lo cual se lo conoce con los nombres de inspiración (cuando el aire ingrese a los pulmones), retención y espiración (cuando el aire sale de los pulmones). Cuando el aire ingresa por la nariz se acumula en el estómago, pasa a los pulmones y cuando se espira por la laringe atraviesa por las cuerdas bucales que se encuentra en la garganta.

La columna de aire que se forma cuando va a salir por la boca produce la vibración en las cuerdas bucales, al entrar a la boca el aire pasa libremente o se detiene un instante de acuerdo con el tipo de sonido que se quiere producir a través de los labios, una vibración débil produce sonidos sordos y una vibración sostenida produce sonidos sonoros. De una manera voluntaria se producen los sonidos por lo que toda persona puede aprender a producir sonidos que quisieran según la posición que coloque los órganos del habla. (Susanibar Chavez et al, 2013 pp.20-31)

#### **1.2.1.7 Conciencia fonológica**

Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, (2018) menciona que:

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hacer referencia a la habilidad para, identificar, segmentar, o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. (p. 397)

El desarrollo de la conciencia fonológica en los educandos no sólo favorece la comprensión del vínculo entre fonemas y grafemas, sino que les permite descubrir con mayor sencillez cómo los sonidos actúan dentro de las palabras. El código alfabético es indispensable antes de empezar la enseñanza es muy importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo para su aprendizaje.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que nos permite involucrar la comprensión de que las palabras están conformadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica se desea que los alumnos de Segundo EGB tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los empleen para formar oraciones, etc. Antes de que los estudiantes reconozcan los grafías que los representa.

Se promueve un contacto espontaneo a la escritura significativa al darse cuenta de que los sonidos forman las palabras, luego al darse cuenta como graficar un sonido y reconocer su grafía, hace al alumno autónomo para escribir varias palabras. Para un mayor éxito en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de Segundo de EGB se podrá utilizar gráficos, láminas, objetos, dibujos, fotos, juguetes, etc. (Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, 2018, pp. 31-33)

El castellano cuenta con 30 letras (a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, rr, s, t, u, v, w, x, y, z) pero solo 24 fonemas, ya que algunos tiene más de dos sonidos.

El fonema “j” que se escribe con la letra j/g

El fonema “r” que se escribe con la letra rr/r

El fonema “g” que se escribe con la letra g/gu

El fonema “k” que se escribe con las letras k/qu/c

El fonema “b” que se escribe con las letras b/v

El fonema “s” que se escribe con las letras s/z/c

### **1.2.1.7.1 Actividades para trabajar la conciencia fonológica**

El siguiente ejercicio consiste en nombrar palabras a las que se les “suprima” un fonema, ya sea que esté al inicio de la palabra (fonema inicial), al medio de la palabra (fonema intermedio), o al final (fonema final). Siempre alargando el sonido inicial intermedio y final, enfatizando cómo queda la palabra cuando suprimimos algún sonido.

#### **Suprimir el sonido del inicio:**

Pala	Ala
Cuna	Una
Roca	Oca

#### **Suprimir el sonido intermedio:**

Tigre	Tire
Muela	Mula
Rueda	Ruda

#### **Suprimir el sonido final:**

Mesa	Mes
Sol	So
Cocina	Cocin

(Carbonell Lòpez, 2018)

### **1.2.1.8 Cuatro momentos para el proceso de la alfabetización**

La presente propuesta está organizada en cuatro momentos, para una mejor enseñanza de los estudiantes de Segundo año de EGB.

El desarrollo del primer momento es exclusivamente oral. En este primer momento se utiliza imágenes, láminas, recortes, etc., que ayudarán a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en el proceso de la lecto-escritura, mediante la guía del docente.

Con todos los recursos utilizados y una gran selección de canciones, trabalenguas, poemas, rimas, adivinanzas, retahílas y cuentos se desarrolla la conciencia léxica y semántica y conjuntamente la conciencia fonológica. A continuación, se presentará varias actividades que permitirá desarrollar los cuatro momentos.

#### **1.2.1.8.1 Primer momento**

En este primer momento se propone desarrollar tres aspectos fundamentales, la conciencia semántica, conciencia léxica y la conciencia fonológica, los tres aspectos de este primer momento se desarrollan conjuntamente, proponiendo actividades diferentes, novedosas y variadas al desarrollo de la conciencia.

**Actividades para desarrollar la conciencia léxica:** Las actividades que se desarrolla para la conciencia léxica permiten ampliar diversas competencias referidas al lenguaje oral y escrito, así también ayuda a la creatividad de los estudiantes.

- Contar y representar en la pizarra el número de palabras que hay en una oración.
- Mover el orden de las palabras en una oración.

Ejemplo:

- La gallina tiene cinco pollitos; cinco pollitos tienen la gallina; tiene cinco pollitos la gallina, etc.
- En estos ejercicios podemos jugar con las palabras sin miedo al cambiar el sentido de la oración.
- En estas actividades del desarrollo de conciencia léxica también se puede trabajar: Añadiendo palabras y suprimiendo palabras.

**Actividades para desarrollar la conciencia fonológica:** Las actividades que desarrollan la conciencia fonológica permiten que los estudiantes identifiquen los sonidos que conforman las palabras.

Jugar con sonidos onomatopéyicos, se deberá presentar los sonidos en forma divertida para los alumnos.

**Ejercicios:**

Como hace la serpiente “ssssssssssss”

Como hace la vaca “mmmmmmmmmm”

Al utilizar de una forma divertida varios fonemas, podemos garantizar que reconozcan sus sonidos.

Al reconocer la longitud de las palabras, podemos jugar con los alumnos que palabras son más largas que otras.

**Ejercicios:**

Coco	Cocodrilo
Mar	Mariposa
Pulga	Pulgada

Los estudiantes tendrán que escoger la palabra más larga de esta manera se puede seguir trabajando de varias formas para desarrollar de una mejor manera la conciencia fonológica, la cual puede ser:

- Reconocer el sonido inicial de los nombres u objetos.
- Reconocer el sonido intermedio de los nombres u objetos.
- Reconocer el sonido final de los nombres u objetos.
- Distinguir y suprimir el fonema inicial
- Distinguir y suprimir el fonema intermedio.
- Distinguir y suprimir el fonema final

En este primer momento se debe jugar mucho con los sonidos, palabras, imágenes, láminas, cuentos, trabalenguas, rimas, adivinanzas, retahílas, poemas etc., para que así de esta manera se tenga buenos resultados, hay que insistir que este primer momento es un proceso muy largo y de mucha paciencia para que permita obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

Fuente: [www.codigoalfabetico.webcindario.com](http://www.codigoalfabetico.webcindario.com)

#### **1.2.1.8.2 Segundo momento**

**Relación entre el fonema y su representación:** En este momento se propone el objetivo de establecer las relaciones entre el fonema y las posibles representaciones graficas. Es de gran relevancia el desarrollo de este segundo momento, ya que se les pide a los estudiantes que escuchen los sonidos que se realiza y que traten de representarlos, sin importar como lo grafique para lograr un aprendizaje único y espontaneo.

Nosotros como docentes podemos realizar con los estudiantes un álbum del alfabeto utilizando diferentes clases de materiales.

#### **Ejemplos:**

El fonema (A-a) lo podemos realizar con papel trozado.

El fonema (B-b) lo podemos realizar semillas secas.

El fonema (C-c) lo podemos realizar con papel entorchado.

De esta forma lo podemos realizar con los todos los fonemas hasta crear un álbum, original, único y divertido. Estos ejercicios tienen como objetivo que los alumnos reconozcan las grafías de cada fonema y que a su vez se aproxime a la mecánica de la escritura. En esta etapa es muy importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con la forma de la letra, puesto que puede originar confusión en los estudiantes.

Fuente: [www.codigoalfabetico.webcindario.com](http://www.codigoalfabetico.webcindario.com)

### **1.2.1.9 Diferencias entre el método fonético, silábico, tradicional y la conciencia fonológica**

El método fonético comienza con el aprendizaje de las letras impresas, separando el valor sonoro, se realiza combinando la consonante con todas las vocales para formar sílabas o palabras, en tanto que en la conciencia fonológica se realiza primero un trabajo de discriminación auditiva de los sonidos que forman una palabra sin establecer relación con las grafías que representan esos sonidos. (Garrido J. F., 2020)

El método silábico, se lo puede confundir fácilmente con el desarrollo de la conciencia fonológica, forma parte del estudio de las sílabas como un elemento del lenguaje oral. El análisis de la sílaba no facilita al estudiante la información necesaria para comprender la lógica de las estructuras semánticas del lenguaje, mientras que el desarrollo de la conciencia fonológica estimula a que el alumno comprenda que las palabras están conformadas por sonidos los cuales podemos unir y separar de diferentes maneras, de acuerdo con lo que queremos decir o expresar. Los fonemas forman parte de las palabras, integran la unidad mínima de la estructura fonológica de una lengua y permiten diferenciar el significado de una palabra y de otra. (Andrade, 2020)

El método tradicional, su desarrollo principal es memorizar, repetir, copiar, influyendo en el alumno un aprendizaje mecánico y que todavía se encuentra muy arraigado en la educación de estos tiempos, mientras que el desarrollo de la conciencia fonológica se busca que los estudiantes tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los utilicen para formar otras, antes de conocer cómo se representan las grafías.

### **1.2.1.10 Desarrollo del grafismo**

En primero lugar el niño y la niña mucho antes de entrar a la unidad educativa, ya utilizan un sistema básico de la escritura, pues desde el momento en que representan ideas, objetos, sucesos, etc., mediante signos gráficos, aunque estos sean garabateos están utilizando un sistema similar a la escritura. Este sistema es un código propio de los niños. La única dificultad es que solo lo pueden entender sus autores. Por ello la importancia de conocer un código común para que todos podamos comprendernos de una mejor manera.

Vygotsky sostenía que a la escritura debía dársele desde el principio el papel de vehículo de información, más que el de destreza motora, pues de que sirve primero aprender la mecánica de la escritura si no se sabe para qué sirve. (Bènitez Sàncnez & Sàncnez Romero , 2018)

#### **1.2.1.10.1 Tercer momento**

**Escritura fonológica reflexiva:** En este momento el objetivo principal es representar gráficamente la lengua oral. En este momento la llamamos escritura fonológica reflexiva, porque ayuda a desarrollar las destrezas del estudiante, ya que en su primer momento se desarrolla entre si los sonidos de los fonemas, en el segundo de desarrolla las relaciones entre los fonemas y sus representaciones gráficas y en este tercer momento se iniciará la escritura con los estudiantes recurriendo a las representaciones graficas.

#### **Ejemplos:**

Existen varios fonemas que tienes diferentes representaciones graficas que se detalla a continuación:

El fonema “b”se escribe con las letras b/v

El fonema “g “se escribe con la letra g/gu

El fonema “j” se escribe con la letra j/g

El fonema “k “se escribe con las letras k/qu/c

El fonema “r” se escribe con la letra rr/r

El fonema “s” se escribe con las letras s/z/c

De esta manera ayudara al alumno a no cometer errores ortográficos en el proceso de su escritura, se sugiere pintar de colores claros la letra que se está trabajando que el estudiante note la diferencia y le sea mucho más facial su aprendizaje.

Después de haber trabajado constantemente en el tercer momento con las palabras que tienen más de una grafía se a realizar varios ejercicios.

**Ejercicio:**

En este ejercicio diferenciaremos el fonema s.

Colocaremos cada fonema en una casilla de la palabra que se estudiara.



Figura 6. casa Fuente:

<https://sp.depositphotos.com/6988905/stock-illustration-cartoon-house.htmlg>



Figura 7. queso Fuente:

<https://illustoon.com/es/?id=4789>

C	a	s	a
---	---	---	---

Q	u	e	s	o
---	---	---	---	---

De esta forma se puede trabajar con todos los fonemas para desarrollar un aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes.

**1.2.1.10.2 Cuarto momento**

Finalmente, en el cuarto momento su objetivo principal es lograr que los alumnos construyan la escritura convencional del lenguaje. El docente será el que guie el proceso para acceder a la información necesaria, mediante reglas de transformación que encontrarán todo el tiempo los estudiantes. Debemos ampliar en los educandos la conciencia de la posibilidad de que existan errores que en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Es de gran importancia el cuarto momento ya que aquí el alumno va a enfatizar su aprendizaje de la lectura y la escritura. El docente tiene la gran responsabilidad de desarrollar correctamente en los estudiantes sus habilidades de la lectura y la escritura, por lo tanto, la obligación y el compromiso de aplicar la implementación de las

estrategias metodológicas de las conciencias lingüísticas, que ayudara a tener un mejor aprendizaje en la lecto-escritura.

A lo contrario de la enseñanza tradicional que aún se aplica en nuestra sociedad que lo único que se puede lograr en los alumnos es solo memorización, repetición y no le ayuda a reflexionar al niño sobre la lengua, los niños aprenden mecánicamente, aprenden por necesidad y no tiene una motivación acerca de la lectura y escritura. Se debe trabajar de una manera correcta y en constancia para tener un excelente resultado en el aprendizaje de nuestros estudiantes. (Bènitez Sàncnez & Sàncnez Romero , 2018)

### **1.2.2 Lectoescritura**

Según la Real Academia de la lengua (RAE), en el diccionario de la lengua española (2014), se define a la lectoescritura como “la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente”. Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas más extraordinarias ya que unidas forman el lenguaje, siendo desde la antigüedad el medio que ha permitido la comunicación entre los seres humanos.

Para comprender el significado de la lectura y la escritura podemos mencionar a Romero, (2019) expone que:

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura, y el pensamiento lógico matemático. ( p. 7)

En referencia a lo planteado es fundamental tener claro que todos los seres humanos buscamos comunicarnos de una u otra manera por esta razón exploramos diversos medios, siendo una de ellas las palabras escritas las cuales necesitan ser comprendidas para poder desarrollarse en su entorno.

### **1.2.2.1 Leer, comprender y escribir**

Enseñar a leer, a comprender y escribir es hoy, como ayer, unos de los objetivos primordiales de la educación por ello Herrera, (2018) menciona que “más allá de enseñarles a leer y a escribir, es enseñarles a hacer una lectura argumentativa y comprensiva y fortalecer las habilidades de escritura que le permitan expresar claramente lo que quiere decir” (p. 61). El deber de todo estudiante es leer y escribir, ya que son tareas cotidianas en las escuelas e instituciones. En cambio, si como docentes le enseñamos no solo a leer y escribir sino a comprender de una manera eficaz le permitirá al alumno favorecer el aprendizaje escolar de los contenidos educativos y de esta forma aprende a usar también el lenguaje en su calidad de herramienta de comunicación con los demás y con el mundo que lo rodea.

Por medio de la lectura y de la escritura los estudiantes adquieren aprendizajes significativos dentro y fuera del aula, expresan sus pensamientos y sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en un mundo de ilusión, acceden al conocimiento del entorno físico y cultural le permita descubrir que saber leer y escribir es extraordinariamente útil en los diversos ámbitos, tanto educativo como en su vida personal y social.

### **1.2.2.2 Enseñanza de la comprensión lectora**

Guatemala (2017) menciona que la “La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y en contratar el significado de lo que se ha leído” (p.15). La lectura se ha dirigido especialmente en la representación detallada de lo que el lector tiene que saber para leer un texto, por lo tanto, las instituciones educativas tienen como objetivo desarrollar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura. Los sistemas son las características del lector con autonomía de su lectura, mientras que los procesos se refieren al desarrollo de actividades cognitivas durante la lectura.

Asimismo, la enseñanza de la lectura ha iniciado un movimiento de integración y articulación entre el aprendizaje, las habilidades se ponen en juego y el sentido que la lectura tiene para los lectores. Enseñar a entender una lectura se ha convertido en el

objetivo principal de las prácticas educativas y ha permitido experimentar y articular nuevos métodos que nos permitan alcanzar los resultados esperados, la idea de leer es un acto interpretativo que consiste en saber analizar el mensaje. Los sistemas y los procesos se pueden establecer de la siguiente manera: Los procesos cognitivos se refieren a los conocimientos sobre la lengua (sintáctica, semántica, pragmática y fonológica).

Los sistemas afectivos son las actitudes del lector ante la lectura y sus intereses, su capacidad de arriesgarse al temor o miedo al fracaso. Tenemos están los micro procesos que serán determinantes en la comprensión de la información contenida en una frase e incluyen en el reconocimiento de las palabras. También tenemos a los macroprocesos que orientan hacia la comprensión global del texto, están relacionadas entre las ideas coherentes de la lectura.

Los procesos de elaboración llevan al lector más allá del texto a través de conclusiones y razonamientos, en este proceso se ubican la construcción de imágenes mentales, la respuesta afectiva y la integración de información. Los procesos metacognitivos controlan la comprensión obtenida en el libro.

### **1.2.2.3 Enseñanza de la composición escrita**

Cuando los niños empiezan a escribir están muy motivados ya que le transmiten nuevas experiencias, pero, con el paso del tiempo, encuentran dificultades y su aprendizaje puede estancarse. Es muy importante que la escritura sea para ellos una actividad la cual les permita aprender de una manera fácil y divertida.

Así como los niños aprenden a leer, también pueden aprender a escribir, los niños que tienen la oportunidad de aprender a escribir, si los docentes son flexibles y motivan en los métodos de aprendizaje utilizados.

El objetivo principal de la enseñanza-aprendizaje de la escritura es de ayudar al estudiante a comunicarse de manera fluida y significativa, cuando comprenda el educando que la escritura les permite compartir ideas emocionantes e importantes,

estarán más interesados para hacer lo que sea necesario para aprender a escribir. (Franklin E. Jaén, 2020, p. 6)

El autor Kohan, (2013), se basa en la siguiente interpretación **¿Qué hacer cuando a los niños no les gusta escribir?** Los alumnos cuando están frustrados creen que odian escribir, pero lo que realmente odian es estar corrigiendo tantas veces que el docente o el padre le dice cuando está mal, pero cuando les generan otras formas de aprendizaje menos complicadas para hacer sus tareas de escritura, toman una nueva actitud más positiva y empiezan a tener amor a lo que están aprendiendo. Desde el primer día en que los niños van a la institución educativa, la experiencia lingüística moldea la forma en que perciben todas las habilidades para la comunicación y se amplía su conocimiento existente.

Se podrá empezar pidiendo a los estudiantes que escriban unas cuantas ideas acerca de lo que han hecho, visto o escuchado, pero por la falta de alfabetización no logran escribir verdaderas oraciones, pero sin embargo es importante para ellos creer que, si pueden, pero como docentes tenemos la responsabilidad de ser sus guías, para ayudarlos, animarlos a “escribir” como puedan, aunque a veces harán garabateos, dibujaran imágenes y otros apenas escribirán símbolos indescifrables. Y en esta primera fase de la escritura debemos apoyarlos con aprendizajes significativos. en su periodo de la escritura para que así tengan un gran éxito en el ámbito escolar y su vida diría.

#### **1.2.2.4 Sistemas de escritura y primera alfabetización**

Los sistemas de escritura se desarrollaron para transmitir mensajes a través de patrones ópticos que representan el lenguaje, el cual, está formado por segmentos (fonos, fonemas, sílabas, morfemas, palabras, frases, oraciones), y las ortografías representan uno o varios segmentos que se detallan a continuación. La escritura alfabética representa la estructura fonológica de las palabras, de modo que, las grafías representan los fonemas.

Al reconocer el nombre de las letras les proporciona a los alumnos las bases para adquirir el sistema alfabético. Cuando aprenden los nombres, deben discriminar y recordar las formas de las letras, además, al reconocer el nombre les ayuda a transmitir sonidos a las letras. El dominio de las correspondencias letra-sonido (grafema-fonema) es indispensable en el proceso de alfabetización. El atender especialmente a los sonidos del lenguaje se denomina conciencia fonológica.

Cuando los niños están comprendiendo la base alfabética del sistema de la escritura copia, intenta escribir o ve palabras, presta atención a las letras individuales, porque debe escribirlas una por una, esto permite el descubrimiento de numerosas relaciones de la letra-sonido, la orientación izquierda-derecha y arriba-abajo, la separación entre palabras, los signos de puntuación tienen; para ello, es necesaria la indicación y explicación del adulto alfabetizado. (Castedo, 2014, pp. 35-36)

Riascos, (2014) en su artículo se basa en la siguiente interpretación **¿Cómo entender el significado de la lectura y la escritura?** Para que tenga significado la lectura y la escritura, los niños deben experimentar que, lo piensa, siente y vive es reconocido y valorado. Por lo cual, es muy importante un buen clima de aula en donde respire afecto, respeto y confianza que es fundamental para el desarrollar las competencias comunicativas.

Con base a lo anterior la lectura y la escritura son prácticas que determinan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda llegar a ellas de una forma igual y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y agradables, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. Por eso el libro empieza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y vinculándolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos valiosos e importantes de su vida.

El alumno debe reconocer en la escritura es una forma de expresión. Por eso no se desconocen los conocimientos que el estudiante tiene, por esto se le motiva para que complemente su expresión gráfica con una escritura espontánea, donde tenga un impacto los símbolos y el sonido de las letras para que pueda alcanzar finalmente a la

escritura del código alfabético. Esto refleja claramente que la lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel fundamental en su enseñanza-aprendizaje, ya que nos permite aprender nuevas cosas. (pp. 86-94)

#### **1.2.2.5 Beneficios que aporta la lectura y la escritura**

Existen muchos beneficios que aportan al aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños como para los adultos. EL desarrollo del pensamiento y del aprendizaje sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, lo cual permite guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar a través de la lectura los niños son protagonistas de los personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones que lo hace participes y de esa manera logran un mejor aprendizaje.

El desarrollo de la lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De ahí que se asimila los conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de manera oral como escrita. La escritura a su vez nos impulsa a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea reflejada potencialmente.

Mediante la concentración y la reflexión se perfecciona la lectura como la escritura se requiere de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de modo inconsciente, sin hacer ningún esfuerzo por atender. De esta manera se desarrolla la capacidad de concentración.

Promueve la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, se va organizando en la mente las ideas del escrito, se identifica las ideas tanto principales como las secundarias. Por lo tanto, con la lectoescritura se entrena la capacidad de crear y organizar sus ideas.

Es parte esencial para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, la lectura introduce a los niños, jóvenes y adultos en mundos mágicos, llenos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra mente la que va formando las imágenes de la historia ya que tenemos una gran imaginación. La escritura permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y colocadas en el papel con nuestras propias palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento la lectura y la escritura, son actividades que entretienen y al mismo tiempo tranquilas. Contribuyen también a disminuir el estrés y el malestar emocional, de esta manera se deja los problemas y preocupaciones a un lado.

Nos permite mejorar la ortografía leyendo, se observa las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo la mente va recopilando información sobre cómo se escriben correctamente las palabras. La lectura es un medio de incalculable valor ya que nos permite aprender nuevas cosas, para acceder a los conocimientos del mundo que nos rodea. (Megia, 2018)

#### **1.2.2.6 Didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura**

Galbán et al, (2017) manifiesta que la lectura y la escritura, como el argumento educativo que “precisa de una dirección didáctica coherente que construye a la formación integral de los estudiantes”(p. 207)), igualmente los docentes están más interesados en guiar a los educandos en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión del texto personal, los cuales pueden ser de gran ayuda para resolver problemas que le dificulten la comprensión del texto así, apropiarse de herramientas que permitan a los estudiantes enfrentarse a otros textos.

Desde el punto de vista integral, la meta principal es desarrollar la expresión y la comunicación a través de la lectura y escritura, en este sentido estas dos competencias deben ser enseñadas y practicadas fundamentalmente en la construcción de aprendizajes significativos.

Los niños que llegan a la institución educativa saben hablar y escuchar, son dos destrezas lingüísticas que son capaces de realizar y están presentes en su vida diaria, platican, cantan, recitan, discuten, miran la televisión y escuchan la radio, hablan por teléfono, etc. Este conocimiento natural que tienen de su lengua oral sea el punto de partida para que en clases se estimule el desarrollo de manera voluntaria y creciente.

El docente inicia el proceso de su desarrollo con la capacidad que tiene de la interpretación y comprensión de mensajes orales con diversa intencionalidad. Esto permite aumentar la capacidad de enriquecer el vocabulario del niño. La enseñanza - aprendizaje del lenguaje oral es un proceso fundamental y necesario para iniciar el lenguaje escrito. Antes de escribir un texto con algún propósito determinado, el docente solicita a los estudiantes que expongan oralmente varias ideas, el docente corrige los errores de pronunciación y solo cuando este claro en la mente de los niños lo que van a expresar logran escribir. (Nuñez & Santamarina , 2014)

### **1.3 Fundamentación del estado del arte**

La presente investigación aborda diversas publicaciones relacionadas al tema de estudio, se pudo analizar varios artículos científicos, que se considera de gran impacto y que han permitido el progreso de la lecto-escritura mediante la utilización de estrategias didácticas que permitan favorecer a los estudiantes en una manera significativa.

En España Fresneda, (2014) en su trabajo de investigación tesis doctoral que se titula “Interacción del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.” de la Universidad de Alicante el autor aborda el tema que ha decidido asistir desde el lenguaje oral y escrito como estrategia para el aprendizaje de los estudiantes, La presente línea de investigación se ajusta en gran magnitud a lo que es el nivel fonológico, el léxico-sintáctico, el semántico ,que nos ayuda en el proceso de su aprendizaje de la lectura y la escritura del educando. (pp.5-68). Se concluye que:

El propósito fundamental de esta investigación es poder hacer aportes al análisis del trayecto que atraviesan los niños en el proceso de su aprendizaje, al inicio de su alfabetización y lo que busca es ofrecer sugerencias para aplicar nuevos métodos

educativos que favorezcan al momento de establecer propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Según, CISTERNA, (2018) en su tesis para obtener el grado de Magister en Lingüística Aplicada de la Universidad de Concepción de la ciudad de Chile con el tema de investigación “CONCIENCIA LINGÜÍSTICA Y COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BASICO DE EDUCACIÓN MUNICIPALIZADA” plantea que la correlación entre la conciencia fonológica y la conciencia léxico semántica tienen resultados positivos en la comprensión lectora, partiendo de fundamentos teóricos expresados por otros investigadores del tema de estudio, además se puede observar criterios para evidenciar las diferentes formas de aprendizaje de los educandos fuera y dentro del aula.(pp.31-35) Concluyendo que:

La lectoescritura se desarrolla durante los primeros años de escolaridad, y es una herramienta esencial para el desarrollo personal y social de cada una de las personas, por lo tanto, los docentes debemos conocer cómo influye en los estudiantes la conciencia lingüística, al momento de utilizar estrategias innovadoras que contribuyan a un aprendizaje de calidad.

De igual importancia Valencia, (2019) en su trabajo de Grado para obtener el título de Maestría en Psicopedagogía con especialización en Dificultades en el Aprendizaje de la Universidad Especializada de las Américas de la ciudad de Panamá en su tema de estudio “Conocimiento Docente ante los Prerrequisitos para la adquisición de la Lectoescritura” menciona que este trabajo de investigación se centra en conocer cuáles son los conocimientos de los docentes en cuanto a los prerrequisitos que se necesitan desarrollar para el proceso de lecto-escritura así como métodos y estrategias que favorezcan el desarrollo del niño. (pp.28-29)

Con todo esto concluyo que se debe indagar las causas porque no existe asesoramiento o capacitación a los docentes de la institución en el área de Lengua y Literatura, además analizar las razones de porque hay docentes desactualizados y que no logran los resultados esperados, así como también proponer alternativas de solución al problema

de los docentes que aplican técnicas y métodos inadecuados en el proceso de lecto-escritura. Esto con la finalidad garantizar el aprendizaje de lecto-escritura, siendo así muy importante aplicar la conciencia lingüística como factor esencial en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica.

#### **1.4. Conclusiones Capítulo I**

- El tema planteado ofrece la posibilidad de analizar y sistematizar datos e informaciones relevantes fruto de investigaciones que anteceden a la presente y que determinan las falencias en el desarrollo de la lectura y la escritura.
- La fundamentación teórica se basa en estudios, experiencias e inclusive marco legal en el cual se basa el tema investigativo, además tiene una visión científica que garantiza la validez de cada uno de los criterios presentados.
- El Estado del arte permite ampliar la información a través de varios estudios anteriores, así como sus características y análisis del impacto y principales resultados, en el cual se exponen experiencias muy específicas que pueden ser adaptadas en un momento determinado a la realidad y necesidades de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **2.1 Título de la propuesta**

Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura.

### **2.2 Objetivos**

- Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura mediante estrategias innovadoras de la conciencia lingüística.
- Proponer actividades didácticas divertidas para lograr que los alumnos les guste la lectura y la escritura.
- Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística con el propósito de afianzar la lecto-escritura.

### **2.3 Justificación**

En la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” se pudo observar que los estudiantes no tienen un buen desarrollo de la lecto-escritura mediante el resultado realizado a las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Padres de Familia, razón por la cual esta guía didáctica estará enfocada en la realización de actividades innovadoras de la conciencia lingüística que ayuden a los estudiantes a mejorar su enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, a la vez compartir con los docentes para así ellos pongan en práctica y lo puedan modificar según su entorno laboral.

Las actividades correspondientes a la presente guía didáctica permitirán que el alumno se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con un adulto, ayuda la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo tanto escrito y oral, con las diferentes estrategias metodológicas puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito.

Esta guía didáctica fue un aporte fundamental para las docentes de Segundo año de EGB para la problemática que concurre con los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”. Por medio de la cual podrán intentar crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para

expresar sus ideas, emociones y de esta manera se escuchen cuidadosamente unos a otros.

El propósito de realizar esta guía didáctica fue desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de los educandos por medio de la conciencia lingüística ya que una de las grandes armas para las docentes la cual es permita alcanzar la comprensión hacia la lecto-escritura tomando en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los niños.

Las distintas actividades de las estrategias didácticas de la conciencia lingüística son una valiosa herramienta para las docentes y de esta manera debe ser usado adecuadamente para tener grandes éxitos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes Segundo año EGB.

## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

La presente propuesta se desarrollo tomando en cuenta actividades creativas e innovadoras por medio de la conciencia lingüística que ayuden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, y de esta manera afianzar su proceso educativo por medio de estrategias metodologías significativas.

### **2.4.1 Elementos que la conforman**

La propuesta está conformada por: Fundamentación teórica, 10 guías didácticas (conciencia lingüística, área de conocimiento, objetivo, destreza, número de participantes, tiempo, estrategia, método, técnica, proceso, recursos, evaluación) y 10 planes de clase, la guía está funcionada con la aplicación del plan de clase.

#### **Fundamentación teórica:**

**Modelo pedagógico cognitivista:** En su teoría que hace énfasis en que el aprendizaje no solo se construye de una manera progresiva al seguir sus propias leyes, si no que además atraviesa distintas etapas antes de alcanzar la adultez, por lo tanto los estudiantes establecen su propio aprendizaje, inicia desde la primera edad con una guía para sembrar la comprensión de la lecto-escritura mediante habilidades lingüísticas.

Mi propuesta se constituye sobre la base del criterio de Gutiérrez, (2019) nos dice que “la realidad es que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura depende, de la construcción del pensamiento de cada uno de los niños, que desde temprana edad tienen contacto con los medios orales y escritos” (p. 11) tomando en cuenta lo mencionado podemos decir que la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se basa fundamentalmente en las estrategias de la conciencia lingüística que están en el siguiente orden la semántica, léxica-sintáctica y la fonológica la cual se puede trabajar con los estudiantes a través de actividades didácticas significativas, los cuales nos permitan evidenciar grandes resultados en el proceso educativo.

Se deberá tomar en cuenta la motivación de las docentes para que se pueda trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, construyendo un excelente clima de aula, generando un ambiente propicio para despertar el amor por la lectura dando hincapié a sus conocimientos previos los cuales pueden ser muy enriquecedores, convirtiéndolos en situaciones comunicativas que nos permitan seguir un proceso y lograr los resultados necesarios.

Por otro lado, el ambiente alfabetizador es de gran importancia en este proceso por lo que se recomienda a las docentes generar en sus clases la agenda del día, la cual nos permita establecer lo que se llevara a cabo cada día y así los estudiantes sean partícipes de la misma, como es el utilizar la estrategia el alumno dicta la docente escribe, poner la fecha, control de asistencia, sin dejar de lado: canciones, cuentos, retahílas, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas y la lectura por placer ya que será de un valor significativo al momento de afianzar este proceso.

#### **2.4.2 Explicación de la propuesta**

En la **guía número uno** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.” Esta actividad es muy divertida ya que mediante el cuento podrá describir características de lo observado, y podrá conocer nuevas palabras, su objetivo será comprender el significado de la comunicación oral.

En la **guía número dos** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL. 2.3.1. Construir los significados de un texto a partir de un establecimiento de relaciones de semejanza diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuencia, problema-solución, concepto-ejemplo.” Esta actividad es muy importante porque le permite conocer que una palabra puede tener varios significados y su objetivo será reconocer en significado de las palabras y sus atributos.

En la **guía número tres** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL. 2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos e interés y descripción de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura” Esta actividad es muy enriquecedora ya que le permite al estudiante conocer muchas palabras a través del juego de las adivinanzas permitiéndole ampliar su vocabulario y su objetivo será desarrollar las habilidades visual y auditiva despertando la creatividad.

En la **guía número cuatro** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL. 2.2.2. Dialogar con capacidad de escucha mantener el tema e intercambiar ideas entre sus compañeros sobre experiencias de la vida cotidiana.” En esta actividad veremos la colaboración de todos los alumnos para llegar a un objetivo específico al terminar correctamente las rimas su objetivo será desarrollar las habilidades de discriminación auditivo, para un mejor resultado en el proceso de la lectoescritura.

En la **guía número cinco** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos en uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.” Esta actividad es de gran importancia ya que le permitirá al alumno tomar conciencia de las oraciones permitiéndole expresar sus ideas, su objetivo será observar, discriminar e identificar las palabras que forman una oración.

En la **guía número seis** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.” Esta actividad le permitirá al alumno ordenar las palabras para que tengan sentido las oraciones, su objetivo será lograr que los estudiantes desarrollen su habilidad visual y auditiva mediante narraciones y de esta manera ayudar a la comunicación oral.

En la **guía número siete** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.2.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de historias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés y de descripciones, de objetos, animales y lugares.” Esta actividad es de gran trascendencia ya que le permitirá reconocer sonidos y su objetivo será desarrollar la habilidad de escuchar, identificar y manipular a los fonemas.

En la **guía número ocho** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.” En esta actividad le permitirá al estudiante favorecer la lecto-ecritura de una manera significativa, su objetivo será repetir las palabras y descubrir los sonidos que lo componen.

En la **guía número nueve** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.2.1. Compartir de una manera espontánea, sus ideas experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.” Esta actividad es de gran valor ya que le permite al estudiante reconocer los sonidos de las palabras, su objetivo será identificar el sonido final de las palabras.

En la **guía número diez** se ha planteado la destreza con criterio de desempeño “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.” En esta actividad el alumno fortalece el aprendizaje de la lectura y la escritura su objetivo será identificar los sonidos iniciales y finales de las palabras.

Por otro lado, se detalla una breve explicación de cada guía didáctica, además se muestra el procedimiento de cada uno de ellos y de esta manera conocer lo que se espera conseguir teniendo excelentes resultados en la práctica. El desarrollo de la lecto-escritura le permitirá al alumno desenvolverse dentro y fuera del aula.

Ante esta situación surge la propuesta “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”.

### **2.4.3 Premisas para su implementación**

Para implementar las premisas se ha realizado el siguiente cronograma de trabajo.

**Tabla 4** Cronograma de trabajo

<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>
Socializar con las docentes acerca de la Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.	Consenso con las docentes acerca de las diferentes estrategias metodológicas que contribuirán para desarrollar la conciencia lingüística y alcanzar el aprendizaje esperado.	Talento Humano Materiales	En el mes de Febrero del 2022	La investigadora y las docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”	Docentes con conocimientos en diversas estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura.
Organizar y exponer a las docentes acerca de la importancia y la correcta utilización de la guía didáctica para desarrollar la conciencia lingüística y	Dialogar con las docentes y manipular la guía didáctica de estrategias para aplicar de manera correcta en la	Talento Humano Materiales Guía didáctica	En el mes de Febrero del 2022	Investigadora y las docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”	Personal docente con interés de conocer y aplicar la guía didáctica de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia lingüística.

mejorar la lecto-escritura.	enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.				
Aplicar la guía didáctica acerca de la conciencia lingüística para el desarrollo de la Lecto-escritura de una manera eficiente.	Aplicación en el aula de las diferentes estrategias acerca de la conciencia lingüística.	Talento Humano Materiales Guía didáctica	Durante el segundo quimestre	La investigadora y las docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” de la ciudad de Quito.	Las docentes aplican de forma adecuada la guía didáctica de estrategias metodológicas en mejora de la conciencia lingüística para desarrollar la lecto-escritura.
Valorar la aplicación de la guía didáctica para el buen desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”	Observación y valoración permanente a las docentes de la institución.	Talento Humano Materiales Entrevistas Cuestionario Ficha de Observación	Durante el segundo quimestre.	La investigadora y las docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”	Las estrategias metodológicas utilizadas acerca del desarrollo de la conciencia lingüística son de resultado favorable para el aprendizaje de los estudiantes.

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

# **GUÍA DIDÁCTICA**

**PARA DESARROLLAR  
LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA  
EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE LA LECTO-ESCRITURA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**AUTORA: PAOLA VILLAFUERTE**

**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL**

**“DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”**



## GUÍA N°1 “ME DIVIERTO EXPRESÁNDOME”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Semántica

**Objetivo:** Comprender el significado de la comunicación oral.

**Destreza:** LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

**Número de participantes:** Todo el grupo

**Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Imágenes de un cuento

**Método:** Inductivo

**Técnica:** lúdico

**Proceso:**

- La docente motivará y explicará sobre el cuento y las partes del cuento.
- Se realizará preguntas al alumno que le permitan desarrollar su expresión oral.
- Se deberá presentar cuatro tarjetas del cuento “la banana mágica” para que los alumnos lo observen y describan sus características.
- Se mostrará cuatro imágenes con el mismo formato, pero sin imágenes, para que el alumno pueda dibujar y escribir una historia corta dando continuidad a las imágenes anteriormente vistas utilizando su creatividad.
- Para reforzar la actividad mediante las tarjetas creadas se permitirá que los estudiantes cuenten su historia a sus compañeros.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, video.

**Evaluación:** La evaluación se realizará mediante la creatividad de lectura de tarjetas.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°1</b> <b>SEMANA 1 “ME DIVIERTO EXPRESÁNDOME”</b>																			
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																		
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>																
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<b>CONCIENCIA SEMÁNTICA</b> <b>INICIO:</b> Observar el video: Cuento “La banana mágica” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNVEWfgnWbM">https://www.youtube.com/watch?v=rNVEWfgnWbM</a> <b>DESARROLLO:</b> <b>Preguntas de indagación:</b> ¿Qué observaron en el video? ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Por qué les gusta a los niños el banano? ¿Cómo lo podemos comer al banano? ¿Qué debemos de hacer antes de servirnos o preparar los alimentos? ¿Qué podemos aliviar con la piel del banano?	Recursos tecnológicos Video	Aplica la conciencia lingüística (semántica,) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" data-bbox="1591 1079 2011 1219" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">NÓMINA</th> <th style="width: 25%;">DESTREZA</th> <th style="width: 12.5%;">SI</th> <th style="width: 12.5%;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>	NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																

	<p>El banano tiene propiedades curativas.  <b>CIERRE:</b>  Dibujar y escribir las características del banano.  (Guía 1)</p> <div data-bbox="493 430 703 673" style="text-align: center;">  </div>		
--	--	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA:</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

## GUÍA N°2 “JUEGO Y APRENDO”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Semántica

**Objetivo:** Reconocer en significado de las palabras y sus atributos.

**Destreza:** LL. 2.3.1. Construir los significados de un texto a partir de un establecimiento de relaciones de semejanza diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuencia, problema-solución, concepto-ejemplo.

**Número de participantes:** Todo el grupo

**Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Rueda de atributos

**Método:** Inductivo

**Técnica:** Lúdico

**Proceso:**

- La docente presentara varias imágenes de algunas profesiones.
- Los estudiantes observaran y describirán cada una de las imágenes, se pedirá que nos digan que hace cada uno de ellos y porque son tan importantes.
- De las imágenes presentadas se elegirá la del maestro para poder realizar la semántica de la palabra maestro.
- Se les preguntara en donde más han escuchado la palabra “maestro”

**Recursos:** Recursos tecnológicos, imágenes.

**Evaluación:** Realizar una rueda de atributos de la palabra maestro.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°2</b>																				
<b>SEMANA 12 “JUEGO Y APRENDO”</b>																				
<b>AÑO</b>	<b>SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina</b>		<b>N. DE NIÑOS: Todo el grupo</b>																	
<b>ÁREA</b>	<b>Lengua y Literatura</b>																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>40 minutos</b>		<b>FECHA DE INICIO:</b>																	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</b>																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																	
<b>LL. 2.3.1.</b> Construir los significados de un texto a partir de un establecimiento de relaciones de semejanza diferencia, objeto-atributo, antecedente-	<b>CONCIENCIA SEMÁNTICA</b> <b>INICIO:</b> Observar la imagen  <b>DESARROLLO:</b> Preguntas de indagación ¿Qué observaron en la imagen? ¿Qué es un maestro?	Recursos tecnológicos, imágenes	Aplica la conciencia lingüística (semántica,) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" data-bbox="1623 1079 2022 1219"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>		NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																	

<p>consecuencia, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>	<p>¿Qué significa la palabra maestro? “Persona que enseña o forma, especialmente aquella de la que se reciben enseñanzas muy valiosas.”</p> <p>¿Dónde más ha escuchado la palabra maestro?</p> <p>¿Qué tipos de maestros usted conoce?</p> <p>Maestro-docente Maestro-albañil Maestro-panadero Maestro-carpintero</p> <p><b>CIERRE:</b> Rueda de atributos con la palabra maestro (Guía 2)</p> <div data-bbox="625 600 907 852" style="text-align: center;"> </div>		
---	---	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

### GUÍA N°3 “ADIVINA, ADIVINA”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Semántica

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades visual y auditiva despertando la creatividad.

**Destreza:** LL. 2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos e interés y descripción de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura.

**Número de participantes:** Todo el grupo

**Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Tarjetas con adivinanzas **Método:** Inductivo **Técnica:** Lúdico

**Proceso:**

- La docente motivara y explicara sobre las adivinanzas.
- Se presentará las tarjetas a los estudiantes
- Leer en voz alta y clara las adivinanzas.
- Se mostrará las tarjetas de las respuestas, y se pondrá a la vista de los estudiantes.
- Se jugará buscando la respuesta correcta, primero la docente leerá la adivinanza y el alumno buscará en las tarjetas la respuesta correcta.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, adivinanzas, imágenes.

**Evaluación:** Realizar preguntas generadoras del conocimiento.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°3</b> <b>SEMANA 3 “ADIVINA, ADIVINA”</b>																				
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																	
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>																	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																	
LL. 2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en relatos de experiencia	<b>CONCIENCIA SEMÁNTICA</b> <b>INICIO:</b> Escucha la siguiente adivinanza <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">Tengo oídos y un olfato muy desarrollado, es capaz de detectar el peligro, es un animal muy sociable le encanta jugar con las personas, es muy fiel y cariñoso. ¿Quién es?</p> </div> <b>DESARROLLO:</b> Preguntas de indagación ¿Qué es una adivinanza?	Recursos tecnológicos Adivinanza	Aplica la conciencia lingüística (semántica,) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">NÓMINA</th> <th style="width: 25%;">DESTREZA</th> <th style="width: 12.5%;">SI</th> <th style="width: 12.5%;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>		NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																	

personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos e interés y descripción de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura	<p>¿De quién se habla en la adivinanza?          ¿Qué tiene desarrollado el perro?          ¿Cómo es tú perro?          ¿Cómo lo cuidas?          ¿Qué le cubre la piel?          ¿Qué es un perro?          Semántica:          PERRO: Mamífero carnívoro doméstico de la familia de los cánidos que se caracteriza por tener los sentidos del olfato y el oído muy finos, por su inteligencia y por su fidelidad al ser humano, hay muchísimas razas, de características muy diversas.          ¿Dónde has escuchado la misma palabra perro?          PERRO: animal          PERRO: persona con muchas parejas          PERRO: persona triunfadora          PERRO: persona que causa lástima  <b>CIERRE:</b>          Preguntas generadoras del conocimiento (Guía 3)</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1612 228 1751 264"></td> <td data-bbox="1751 228 1898 264"></td> <td data-bbox="1898 228 1961 264" style="background-color: #90EE90;"></td> <td data-bbox="1961 228 2032 264" style="background-color: #D2B48C;"></td> </tr> </table>				

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lic. Paola Villafuerte	DIRECTORA DE ÁREA: Lic. Patricia Vásquez	VICERRECTORA: Lic. Marcela Merino
Firma:	Firma:	Firma:

## GUÍA N°4” EL TREN DE LAS RIMAS”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** léxica-sintáctica

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de discriminación auditivo, para un mejor resultado en el proceso de la lecto–escritura

**Destreza:** LL. 2.2.2. Dialogar con capacidad de escucha mantener el tema e intercambiar ideas entre sus compañeros sobre experiencias de la vida cotidiana.

**Número de participantes:** Todo el grupo

**Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Juego de las rimas **Método:** Inductivo **Técnica:** Lúdico

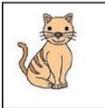
**Proceso:**

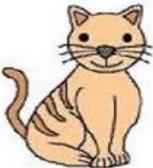
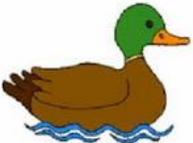
- Motivar a los alumnos y explicar que es una rima.
- La docente presentara las tarjetas para el juego de las rimas y los nombrara a cada uno de ellos en voz alta y clara.
- Se explicará que el juego va a estar dividido en dos partes.
- Con las primeras tarjetas los alumnos podrán identificar la imagen de la palabra que rimen, considerando el sonido final.
- Con las siguientes tarjetas los alumnos deben recortar la imagen principal con las imágenes que rimen y pegarla.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, rimas

**Evaluación:** Para reforzar la actividad se jugará al tren de las rimas.

Se deberá explicar cómo es el juego del tren de las rimas, el estudiante que vaya primero es el que liderara el juego y dirá la primera palabra, el que está en segundo lugar dirá otra palabra que rime con la del primer compañero y así sucesivamente con todos hasta formar varias rimas. Ejemplo: Gato-pato.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°4</b>																				
<b>SEMANA 4” EL TREN DE LAS RIMAS”</b>																				
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																	
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>																	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																	
LL. 2.2.2. Dialogar con capacidad de escucha mantener el tema e intercambiar ideas entre sus compañeros sobre experiencias de la vida cotidiana.	<b>CONCIENCIA LÉXICA-SINTÁCTICA</b> <b>INICIO:</b> <p style="color: green; text-align: center;">¿qué rima con...?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">   </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>	Recursos tecnológicos Imágenes	Aplica la conciencia lingüística (léxico-sintáctica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">NÓMINA</th> <th style="width: 25%;">DESTREZA</th> <th style="width: 12.5%;">SI</th> <th style="width: 12.5%;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>		NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																	

	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>Preguntas de indagación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué rima con gato?</li> <li>✓ ¿Qué sondo se repite?</li> <li>✓ ¿me pueden dar otra palabra que rime?</li> </ul> <p>Con la palabra que nos dé el niño formar una rima y escribir utilizando la técnica el niño dicta la maestra escribe</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p><b>CIERRE:</b> Juego de las rimas (guía 4)</p>		
--	--	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA:</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

## GUÍA N°5 “PALABRAS MÁGICAS”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Léxica-sintáctica

**Objetivo:** Observar, discriminar e identificar las palabras que forman una oración.

**Destreza:** LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos en uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

**Número de participantes:** Todo el grupo **Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Armar oraciones con tarjetas **Método:** Inductivo **Técnica:** lúdico

**Proceso:**

- La docente deberá elaborar imágenes, regletas y tarjetas en cartulina. En las cartulinas deberán estar escritas las palabras que conforman la oración al momento de armar.
- Primero se les presenta imágenes por ejemplo dos niñas saltando la soga, se les pide a los alumnos que con lo observado formulen una oración. Después de haber formulado la oración deberán escoger las tarjetas correctas para armar la oración.
- Se les explicara a los estudiantes que las palabras deben estar en orden para que tenga sentido el mensaje y saber lo que nos quiere decir la oración. Luego con la docente se contará cuantas palabras tiene la oración y se ubicara un punto por cada palabra en la regleta.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, imágenes, regletas, cartulinas.

**Evaluación:** Armar oraciones con tarjetas y deberá leer y mediante un dibujo interpretar lo que dice la oración.

		<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°5</b>																					
<b>SEMANA 5 “PALABRAS MÀGICAS”</b>																					
<b>AÑO</b>		SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																	
<b>ÁREA</b>		Lengua y Literatura																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>		40 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>																	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>		O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDAD</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones,		<b>CONCIENCIA LÉXICA-SINTÁCTICA</b> <b>INICIO:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PUUtEHF-54c">www.youtube.com/watch?v=PUUtEHF-54c</a> <b>DESARROLLO:</b> Preguntas de indagación. Qué observaron en el video. ¿Quién era Martín? ¿Qué encontró detrás del botón? ¿Cómo era el tamaño del ratón? ¿En dónde le guardo al ratón? Tener imágenes de un ratón y un botón		Recursos tecnológicos Video Imágenes	Aplica la conciencia lingüística (léxico-sintáctica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>	NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																		

<p>informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos en uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	 <p>¿Qué es el ratón? ¿Cómo es el ratón?</p>  <p>¿Qué es un botón? ¿Cómo es el botón? ¿Para qué sirve el botón?</p> <p>Tener gráficos que rimen con los últimos sonidos ¿Con toda esta información que podremos hacer? Formular oraciones: Pedir a los niños que por favor formulen oraciones. Escogemos la oración. Ejemplo El ratón se escondió en el cartón.</p>  <p><b>CIERRE:</b> Formular oraciones y ubicar un punto por cada sonido (guía 5)</p>		
---	---	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA:</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

## GUÍA N°6 “ROMPECABEZAS DE ORACIONES”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Léxica-sintáctica

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes desarrollen su habilidad visual y auditiva.

**Destreza:** LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.

**Número de participantes:** Todo el grupo

**Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Tarjetas móviles de oraciones

**Método:** Inductivo

**Técnica:** lúdico

**Proceso:**

- La docente realizara varias tarjetas móviles con oraciones y explicara la actividad a los alumnos.
- Se formarán grupos de cuatro o más miembros y se les entregara los sobres de las oraciones.
- Los alumnos las pegarán en el orden correcto en una cartulina, la dificultad está en que ellos solos deberán establecer el orden correcto de las oraciones.
- Únicamente se les dirá la primera palabra con la que inicia la oración.
- Puede darse el caso que forme una oración diferente a la prevista en tal caso se le aceptara siempre y cuando se entienda.
- Por ultimo los grupos escogerán a un líder para que lea oración hecha.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, tarjetas, sobres.

**Evaluación:** Realizar cuatro oraciones y se ubicará un punto por cada palabra.

	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°6</b> <b>SEMANA 6” ROMPECABEZAS DE ORACIONES ”</b>																			
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																		
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>																
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y	<b>CONCIENCIA LÉXICA-SINTÁCTICA</b> <b>INICIO:</b> Observar el video: Cuento “Motor de palitos de helado” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZiciZ9m3lc">https://www.youtube.com/watch?v=aZiciZ9m3lc</a>  <b>DESARROLLO:</b> Preguntas de indagación. ¿De qué está hablando el cuento? ¿Qué es el helado? ¿Qué forma tienen los helados?	Recursos tecnológicos Video Hojas Lápiz	Aplica la conciencia lingüística (léxico-sintáctica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" data-bbox="1587 1114 2011 1255"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>	NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																

fonológica) en contextos cotidianos	<p>¿Los helados son fríos o calientes?          ¿Qué sabor tienen los helados? (dulce, agrio, amargo, etc.)          ¿Con toda esta información que podremos hacer?  <b>Formular oraciones:</b>          Pedir a los niños que por favor formulen oraciones. Ejemplo:          El helado es muy rico y me sirvo cuando hace mucho calor.</p>  <p>¿Cuántas palabras hay en la oración?          Contar las palabras con aplausos, zapateos, saltos, palmadas en la mesa, semillas, con material que tenga en casa, etc.          Suprimir las palabras.          ¿Qué pasaría si retiro la segunda palabra?          ¿Cómo queda la oración?          Preguntar a los niños si la oración se entiende.          ¿Si retiramos la palabra helado que palabra podemos colocar?          Jugar quitando y aumentando palabras en la oración.          Colocamos la misma palabra y volvemos a leer la oración  <b>CIERRE:</b> Realizar oraciones y poner un punto por cada palabra: (Guía 6)</p>		
-------------------------------------	--	--	--

### 1. ADAPTACIONES CURRICULARES

**ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA**

**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA**

No hay niños con necesidades educativas

**ELABORADO**

**REVISADO**

**APROBADO**

**DOCENTE:** Lic. Paola Villafuerte

**DIRECTORA DE ÁREA:** Lic. Patricia Vásquez

**VICERRECTORA:** Lic. Marcela Merino

**Firma:**

**Firma:**

**Firma:**

## GUÍA N°7 “ME DIVIERTO CON LOS SONIDOS”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Fonológica

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de escuchar, identificar y manipular a los fonemas.

**Destreza:** LL.2.2.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de historias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés y de descripciones, de objetos, animales y lugares.

**Número de participantes:** Todo el grupo **Tiempo:** Dos veces a la semana,

**Estrategia:** Jugar identificando los sonidos de los objetos.

**Método:** Inductivo **Técnica:** Lúdico

**Proceso:**

- Se invitará a los estudiantes a tomar el objeto que más les guste, cuando cada alumno tenga el objeto lo deberá nombrar y la docente pronunciará cada sonido.
- Se deberá realizar todos los sonidos de la palabra de cada objeto, podemos utilizar aplausos, saltos, etc.
- Cuando cada alumno haya nombrado su objeto, se indicará todos los objetos para que la docente al azar escoja uno y por medio de interrogantes se les dirá a los alumnos que pronuncien cada sonido que conforma dicha palabra.
- Después será la docente quien dirá palabras y los alumnos identificarán sus sonidos. Se deberá contar el número de sonidos que conforma cada palabra.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, objetos, regleta.

**Evaluación:** Realizar una actividad con su regleta ubicando un punto por cada sonido de la palabra que le dicte la docente.

		<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°7</b>																					
<b>SEMANA 8 “ME DIVIERTO CON LOS SONIDOS”</b>																					
<b>AÑO</b>		SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																	
<b>ÁREA</b>		Lengua y Literatura																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>		40 minutos <b>FECHA DE INICO:</b>																			
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>		O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDAD</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																
LL.2.2.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de historias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o		<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b> <b>INICIO:</b> Aprender la adivinanza:  <b>DESARROLLO:</b> Realizamos preguntas ¿Cuál es la respuesta de la adivinanza?		Recursos tecnológicos Adivinanza Regleta	Aplica la conciencia lingüística (fonológica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>	NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																		

acontecimientos de interés y de descripciones, de objetos, animales y lugares.	<p>¿Qué beneficios nos brinda el plátano?          ¿Qué vitaminas tiene el plátano?          ¿Para qué nos sirve comer el plátano?          Palabra plátano.          Atrapamos la palabra y alargamos los sonidos utilizando los dedos de la mano.          Identificamos los sonidos.          Cuantos sonidos tiene, contamos.          Utilizamos la regleta.          Colocamos un punto por cada sonido y contamos cuantos sonidos tiene la palabra.</p> <p><b>CIERRE:</b>          Dibujar tres objetos, realizar la regleta y ubicar un punto por cada sonido de la palabra. (Guía 7)</p>		
--	---	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA:</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

## GUÍA N°8 “CONOCINDO NUEVOS SONIDOS”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Fonológica

**Objetivo:** Repetir las palabras y descubrir los sonidos que lo componen.

**Destreza:** LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos

**Número de participantes:** Todo el grupo

**Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Jugar identificando los sonidos de las imágenes

**Método:** Inductivo

**Técnica:** Lúdico

**Proceso:**

Se invita a los alumnos a observar la imagen, se identifica los sonidos que conformar la palabra.

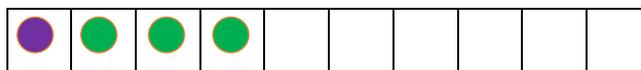
Se pedirá a cada estudiante nombrar otros objetos que inicien con el mismo sonido inicial de la palabra (mamá). Ejemplo: mano, manzana, melón. mesa y con los demás sonidos realizamos el mismo procedimiento.

Se deberá contar cuantos sonidos tiene cada palabra.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, imágenes, regleta.

**Evaluación:** Realizar un listado de palabras con todos los sonidos de la palabra (mamá), Trabajar en la regleta ubicando un punto por cada sonido de las nuevas palabras.

Ejemplo: (mano. abeja, mesa, anillo)





●	●	●	●	●					
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

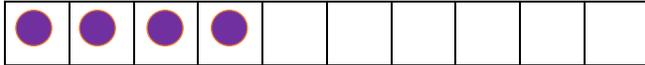
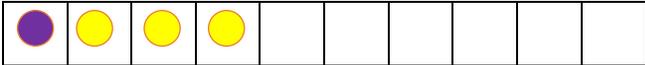


●	●	●	●						
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--



●	●	●	●	●	●				
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”		AÑO LECTIVO: 2021-2022																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°8</b>																				
<b>SEMANA 10 “CONOCINDO NUEVOS SONIDOS”</b>																				
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B.	Paralelos “A y B” Vespertina	<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																	
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICIO:</b>																	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																	
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica,	<b>CONCIENCIA- FONOLÓGICA</b> <b>INICIO:</b> Observar la imagen. <b>DESARROLLO:</b> Preguntas de indagación ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué es una mamá? ¿Qué hace la mamá? ¿Cómo debemos portarnos nuestra mamá? ¿Hay diferentes actividades que realiza la mamá? 	Recursos tecnológicos Regleta, imágenes	Aplica la conciencia lingüística (fonológica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>		NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																	

<p>sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos</p>	<p>Fonología de la palabra mamá: Cuantos sonidos tiene la palabra mamá.</p>   <p>Cogemos la palabra y alargamos mmmmmaaaaaammmmmáá. Tiene acento en el último sonido. Cuantos sonidos ha tenido 4. Con el primer sonido realizamos un listado de palabras. Ejemplo: mano, manzana, melón. mesa.</p>   <p>Preguntamos ¿qué es una mano? Cogemos la palabra alargamos mmaannoo cuántos sonidos tiene 4 sonidos. Se trabaja con todos los sonidos de la palabra mamá. <b>CIERRE:</b> Realizar un listado por cada sonido de la palabra mamá y dibujamos y colocamos un punto por cada sonido en la regleta. (Guía 8)</p>		
---	---	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lic. Paola Villafuerte	DIRECTORA DE ÁREA: Lic. Patricia Vásquez	VICERRECTORA: Lic. Marcela Merino
Firma:	Firma:	Firma:

## GUÍA N°9 “EL REINO DE LOS SONIDOS”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Fonológica

**Objetivo:** Identificar el sonido final de las palabras.

**Destreza:** LL.2.2.1. Compartir de una manera espontánea, sus ideas experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

**Número de participantes:** Todo el grupo **Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Jugar identificando los sonidos finales de los objetos.

**Método:** Inductivo **Técnica:** Lúdica

**Proceso:**

- Se invitará a los estudiantes a tomar el objeto que más les guste. Cuando cada alumno tenga el objeto lo deberá nombrar y la docente repetirá su nombre.
- Se deberá hacer énfasis en el sonido final, por ejemplo: una lupa termina con la vocal (a)
- Cuando cada alumno haya nombrado su objeto, se indiará todos los objetos para que la docente al azar escoja uno y por medio de interrogantes se les dirá a los alumnos con que sonido termina y si hay otros objetos que terminen con el mismo sonido.

Posteriormente la docente estimulara a los alumnos para que pronuncien palabras e identifiquen el sonido final. Después será la docente quien dirá palabras y los alumnos identificarán su sonido final.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, objetos, regleta.

**Evaluación:** Realizar una actividad con su regleta ubicando un punto en el sonido final de cada palabra.

**Ejemplo:**



			●						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUÍA N°9</b>																			
<b>SEMANA 7 “EL REINO DE LOS SONIDOS”</b>																			
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																		
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICIO:</b>																
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																
LL.2.2.1. Compartir de una manera espontánea, sus ideas experiencias y necesidades en situaciones	<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b> <b>INICIO</b> Observe el video: “Canción letra A-a” <a href="https://youtu.be/Qqu1Fyi3Vd8">https://youtu.be/Qqu1Fyi3Vd8</a> Observar la imagen y pronunciar. Ejemplo: loma, lupa, rosa, blusa, lima. <b>DERARROLLO:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Cuál es el sonido final de las palabras que pronunciamos? Identificar el sonido /a/ al final de la palabra. ¿Qué otras palabras me pueden decir que tengan el sonido /a/ al final? Vamos a realizar una regleta e identificar el sonido /A a/ al final de la palabra.	Recursos tecnológicos	Aplica la conciencia lingüística (fonológica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" data-bbox="1625 1081 2024 1222"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>	NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																

informales de la vida cotidiana.	Contamos los sonidos con los dedos = lupa. <b>CIERRE:</b> Dibujar tres objetos, realice la regleta y ponga un punto en el sonido final (Guía 9)		
----------------------------------	---	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

## GUÍA N°10 “JUGANDO CON LOS SONIDOS”

**Área de conocimiento:** Lengua y Literatura

**Conciencia lingüística:** Fonológica

**Objetivo:** Identificar los sonidos iniciales y finales de las palabras

**Destreza:** LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

**Número de participantes:** Todo el grupo **Tiempo:** Dos veces a la semana

**Estrategia:** Jugar identificando los sonidos iniciales y finales de los objetos.

**Método:** Inductivo **Técnica:** Lúdico

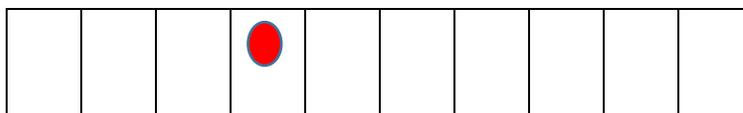
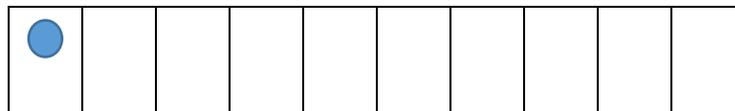
**Proceso:**

- Se invitará a los estudiantes a tomar el objeto que más les guste de casita.
- Cuando cada alumno tenga el objeto lo deberá nombrar y la docente pronunciara con énfasis el sonido inicial y el final de cada palabra.
- Cuando cada alumno haya nombrado su objeto, se indiada todos los objetos para que la docente al azar escoja uno y por medio de interrogantes se les dirá a los alumnos que pronuncien cada sonido que conformar dicha palabra.
- Después será la docente quien dirá palabras y los alumnos identificaran los sonidos iniciales y finales.

**Recursos:** Recursos tecnológicos, objetos, regleta.

**Evaluación:** Realizar una actividad con su regleta ubicando un punto en el sonido inicial y final de cada palabra.

Ejemplos:



	<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2021-2022</b>																	
<b>PLAN DE CLASE DE LA GUIA N°10</b>																				
<b>SEMANA 9 “JUGANDO CON LOS SONIDOS”</b>																				
<b>AÑO</b>	SEGUNDO E.G.B. Paralelos “A y B” Vespertina		<b>N. DE NIÑOS:</b> Todo el grupo																	
<b>ÁREA</b>	Lengua y Literatura																			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>																	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	O. LL. 2.9. Reflexionar sobre los patrones semántico, léxicos sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>																	
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos, y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p><b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b></p> <p><b>INICIO:</b> Observar la imagen.</p>  <p><b>DESARROLLO:</b> Preguntas de indagación: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cuál es el juego que le permite buscar a otra persona? Fonología de la palabra escondidas.</p>	Recursos tecnológicos Objetos Regleta	Aplica la conciencia lingüística (fonológica) en contextos cotidianos.  <b>LISTA DE COTEJO</b> <table border="1" data-bbox="1591 1079 2005 1247"> <thead> <tr> <th>NÓMINA</th> <th>DESTREZA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #D2B48C;"> </td> </tr> </tbody> </table>		NÓMINA	DESTREZA	SI	NO												
NÓMINA	DESTREZA	SI	NO																	

<p>Cogemos la palabra y alargamos. eeessscoonnndddiiiiiddaaass.          Cuantos sonidos tiene la palabra escondidas.          Ubicar los 10 sonidos de la palabra escondidas en la tira fonológica.</p>  <p>¿Cuál es el primer sonido? “e”          Ubicamos en la tira fonológica el primer sonido.</p>  <p>Me pueden decir objetos que inicien con el sonido “e”          Ejemplo: escoba, esfero, estrella, escalera, etc.          Ubicamos en la tira fonológica el ultimo sonido.</p>  <p>Me pueden decir objetos con el sonido “s”          Ejemplo: silla, sala, sartén, sopa, etc.  <b>CIERRE:</b>          Dibujar cuatros objetos, realizar la regleta y ubicar un punto en el sonido inicial y el en final de cada palabra. (Guía 10)</p>		
--	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA	
No hay niños con necesidades educativas		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Paola Villafuerte	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> Lic. Patricia Vásquez	<b>VICERRECTORA:</b> Lic. Marcela Merino
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ELABORACIÓN DE LA “GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”**

**OBJETIVO:** Evidenciar el impacto generado luego de la aplicación de la propuesta en la elaboración de una “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

**Tabla 5** *Ficha de observación*

N.-		I	EP	A
1	Enuncia el significado de las palabras.			
2	Usa las palabras de acuerdo con su contexto.			
3	Reconoce el número de palabras que forma una oración.			
4	Identifica si tiene sentido o no, al cambiar el orden en una oración.			
5	Coloca un círculo por cada palabra, utilizando la regleta.			
6	Reproduce oraciones orales con complementos.			
7	Utiliza el punto final después de cada oración.			
8	Distingue el sonido inicial, medio y final de las palabras.			
9	Cuenta el número de los fonemas de cada palabra utilizando la regleta.			
10	Reproduce rasgos caligráficos			

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

## **Conclusiones Capítulo II.**

- Esta propuesta está diseñada para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes mediante estrategias metodológicas novedosas de la conciencia lingüística que ayudaran al beneficio y actualización de las docentes de este nivel para lograr así desarrollar sus capacidades y ayuden a un aprendizaje significativo.
- De acuerdo con la aplicación en las encuestas y lista de cotejo, se puede evidenciar que el planteamiento de la propuesta es factible por los resultados obtenidos, tomando en cuenta sus objetivos y destrezas del currículo de Segundo año de EGB en el área de Lengua y Literatura, a la vez considerar que con la aplicación fortaleceremos de una manera significativa la lecto-escritura.
- Al implementar la propuesta se fortalece en los alumnos sus habilidades cognitivas, a la vez la adquisición de aprendizajes ricos y útiles para su desempeño en el ámbito educativo permitiéndoles una buena comunicación tanto de estudiantes como docentes.

### **CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA**

#### **Evaluación de expertos**

Con la intención de obtener la validación de la propuesta contenida en el capítulo II se tomó en cuenta la participación de expertos en educación, profesionales que por su experticia son referentes para abalizar esta propuesta presentada en este informe. Se ha utilizado un instrumento de validación con parámetros bien establecidos que ayuden a verificar su, argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, facilidad para la implementación y valoración integral. Los indicadores de cada criterio fueron: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente. En esta validación se contó con la valiosa participación de los siguientes expertos.

El Ph. D Juan Carlos Araque Espinoza docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi docente e investigador por más de 17 años de experiencia, con cedula de identidad 1759119454, al examinar minuciosamente la propuesta estima que las actividades son factibles para su aplicación y evalúa con cinco-excelente, se concluye que la propuesta es a fin con el desarrollo de la lecto-escritura.

De la misma manera el Doctor en Ciencias Pedagógicas, Ph.D Raul Bolivar Cardenas Quintana docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, docente e investigador por más de 37 años de experiencia, con cedula de identidad 0501401145 al valorar la propuesta detalladamente, evaluó con cinco-excelente, que este trabajo cumple con los criterios establecidos, manifiesta que las actividades son de fácil aplicación para los estudiantes de Segundo de año de EGB, considera que sin duda hará un gran aporte a las docentes y a la comunidad educativa.

Finalmente, el Doctor en Ciencias Pedagógicas, Ph. D Nelson Arturo Corrales Suarez docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, docente e investigador por más de 22 años de experiencia, con cedula de identidad 0501927297 al valorar la propuesta cuidadosamente, evaluó con 4-muy buena, a pesar de que las actividades realizadas tienen una adecuada estructura y son factibles para Segundo año de EGB.

## **Evaluación de usuarios**

La perspectiva que se propone en la evaluación de usuarios es establecer la solución a múltiples problemas de lecto-escritura entre los estudiantes y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo. De tal manera que cada procedimiento este basado con el fin de aplicarlos cabalmente en la planificación en un plan de clase.

Se tomo en cuenta a tres docentes que trabajan con niños de Segundo año de Educación General Básica, esta recopilación de usuarios se llevó a cabo con los siguientes aspectos. El cargo que ocupa, le nivel de preparación académica, años de experiencia, y su calidad personal y educativa.

El instrumento para la validación de usuarios consta de criterios que ayuden a verificar, argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, facilidad para la implementación y valoración integral. Los indicadores de cada criterio fueron: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

La M.Sc. Carmita Esmeralda Carrillo Flores con cedula de identidad 1708347347 docente de la Unidad Educativa “Nueva Aurora” con 31 años de experiencia como vicerrectora de la institución, evaluó con excelente la propuesta y la considera muy clara y fácil al aplicarla, también considera que su redacción y organización está acorde a los parámetros del currículo, nos dice que las guías son interesantes para ser aplicadas dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

De la misma manera la M.Sc. Mónica Patricia Pilicita Calero con cedula de identidad 1713379236 docente de Segundo año de EGB la Escuela de Educación Básica “Carlos Guerra Boada“ con 18 años de experiencia evaluó con excelente la propuesta ya que cumple con los parámetros establecidos y está acorde a la edad de los estudiantes, la misma que concibe que la conciencien lingüística ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, nos dice que es un apoyo para cumplir con las destrezas establecidas y afianzar sus conocimientos.

Por último la Lcda. Patricia Lucia Vásquez Ocaña con cedula de identidad 1714421862, docente de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, con 13 años de experiencia, valoro con excelente la propuesta y manifiesta que es de fácil manejo, también expresa que es adecuada y muy importante la aplicación de la propuesta en Segundo año de EGB ya que será de gran ayuda en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes y constituye un aporte valioso para la institución. Nos recomienda cumplir con todas las actividades planteadas en la guía y de esta manera garantizar las metas esperadas.

### **3.3. Evaluación de impactos o resultados.**

Se realizó una socialización por medio de la Plataforma Zoom a la rectora y a las docentes de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” con el objetivo de dar a conocer la propuesta con el tema “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, los objetivos planteados, su aporte, su estructura, sus estrategias metodológicas con las que se encuentra conformado, como puede ser aplicado en esta emergencia sanitaria que estamos viviendo, esta socialización se realizó de una manera teórica en que estuvo encaminado a la conciencia lingüística y como esta, repercute en la lecto-escritura y a la socialización con los estudiantes, tristemente no se pudo realizar de forma práctica por el COVID 19, pero se trabajó en la Plataforma Zoom con actividades y videos didácticos.

Al terminar la socialización se compartió la propuesta a cada docente para su respectivo análisis, de una manera más detallada, así mismo se entregó el instrumento de validación de expertos y usuarios y una ficha de observación ya que estos aspectos nos permitirán obtener resultados verídicos que den confiabilidad a las actividades propuestas. La propuesta planteada en la presente investigación, se obtuvo los resultados esperados, ya que se cumplió con los objetivos establecidos.

### **3.4. Resultados de la propuesta.**

Como parte de este proceso se aplicó una ficha de observación que contiene ítems de valoración, adquirido que está representada con una “A”, en proceso que está

representada con una “EP” e inicio que se lo representa con una “I”. de Tras la aplicación a los estudiantes de Segundo año de EGB y la tabulación de resultados se obtuve que:

**Los usuarios** consideran que la guía didáctica es muy novedosa, original y fácil de aplicarla a los alumnos de Segundo año de EGB, además que es muy entendible teniendo una organización, secuencia y los recursos son de fácil acceso en su aplicación, los datos obtenidos nos dan a conocer que las docentes que las guías son practicas ya que abordan en cada una de ellas las destrezas con criterio de desempeño muy útiles para implementar en sus planes de clase.

Por lo tanto, la aplicación de las diferentes actividades aplicada a los estudiantes de Segundo año de EGB por parte de la docente permitió establecer los siguientes resultados.

SE evidencia que los alumnos participaron con una buena predisposición en todas las actividades plateadas tanto en la comunidad escolar como familiar, así mismo se pudo observar su autonomía y entusiasmo en cada una de ellas.

**Tabla 6** Resultados de la propuesta

<b>Estudiantes antes de la aplicación de la propuesta</b>	<b>Estudiantes después de la aplicación de la propuesta</b>
Se pudo observar que solo el 45% de los estudiantes enuncia el significado de las palabras.	El 72% de los estudiantes enuncia el significado de las palabras.
Se pudo observar que solo el 45% de los estudiantes usa las palabras de acuerdo con su contexto.	El 72% de los estudiantes usa las palabras de acuerdo con su contexto.
Se pudo observar que solo el 65% de los estudiantes reconoce el número de palabras que forma una oración.	El 87% de los estudiantes reconoce el número de palabras que forma una oración.

Se pudo observar que solo el 45% de los estudiantes identifica si tiene sentido o no, al cambiar el orden en una oración.	El 72% de los estudiantes identifica si tiene sentido o no, al cambiar el orden en una oración.
Se pudo observar que solo el 65% de los estudiantes coloca un círculo por cada palabra, utilizando la regleta.	El 87% de los estudiantes coloca un círculo por cada palabra, utilizando la regleta.
Se pudo observar que solo el 45% de los estudiantes reproduce oraciones orales con complementos.	El 72% de los estudiantes reproduce El 72% de los estudiantes oraciones orales con complementos.
Se pudo observar que solo el 65% de los estudiantes utiliza el punto final después de cada oración.	El 84 % de los estudiantes utiliza el punto final después de cada oración.
Se pudo observar que solo el 45% de los estudiantes distingue el sonido inicial, medio y final de las palabras.	El 72% de los estudiantes distingue el sonido inicial, medio y final de las palabras.
Se pudo observar que solo el 65% de los estudiantes cuenta el número de los fonemas de cada palabra utilizando la regleta.	El 87% de los estudiantes cuenta el número de los fonemas de cada palabra utilizando la regleta.
Se pudo observar que solo el 65% de los estudiantes reproduce rasgos caligráficos	El 87% de los estudiantes reproduce rasgos caligráficos

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

### **Conclusiones del III capítulo**

Con respecto al segundo capítulo se pudo evidenciar lo siguiente:

- Los distintos expertos y usuarios que participaron en el proceso de la validación de la propuesta han otorgado una calificación de excelente en todos los parámetros analizados en la propuesta, en los aspectos tales como la argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, facilidad para su implementación como su valoración integral.
- El impacto que se obtuvo por las docentes, que fueron parte de la aplicación de la propuesta, han expresado juicios valorativos favorables que dan fe de la validez de la guía didáctica la cual contiene estrategias metodológicas de la conciencia lingüística que permiten un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, reconociendo que es un aporte significativo de todas las actividades planteadas la cual fortalezca las habilidades de los estudiantes.
- La aplicación de la propuesta permitió evidenciar, resultados positivos a los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, debido que se evidencian mejoras significativas en los resultados obtenidos antes y después del uso de la guía didáctica.

## **Conclusiones generales**

Una vez terminado el presente trabajo de investigación se ha obtenido las siguientes conclusiones generales.

- Se determinaron los contenidos teóricos y conceptuales asociados con las metodologías activas para su diseño e implementación en el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y literatura, aspectos que sustentaron la construcción epistemológica de la investigación en los estudiantes de Segundo año de EGB.
- Mediante la aplicación de diversas estrategias se pudo diagnosticar el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “ Dr Ricardo Cornejo Rosales” con el fin de desarrollar una propuesta orientada a identificar acciones encaminadas a la mejora continua, principalmente asociadas con el aspecto práctico, así el rol del estudiante y del docente tienen una importante contribución en este proceso educativo.
- Se realizó el diseño de una guía didáctica apoyada en el uso de metodologías innovadoras orientada a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura, para que los estudiantes alcancen los conocimientos mediante la construcción autónoma de los mismos, con una intervención continua en la ejecución de cada una de las acciones desarrolladas de manera didáctica y creativa de forma que el proceso de aprendizaje resulte interesante y que potencie su creatividad en cada una de las temáticas descritas.
- Para la aplicación de la propuesta planteada fue necesaria la valoración de expertos y usuarios quienes luego de analizar la misma asignaron una calificación de excelente por la metodología empleada, el conjunto de actividades orientadas a los estudiantes se consideró a la guía didáctica como la más adecuada para alcanzar el propósito de mejorar el aprendizaje en los estudiantes de segundo Segundo año de EGB por estar enmarcada en la conciencia lingüística como la mejor estrategia para la lecto-escritura.

## **Recomendaciones**

Mediante las conclusiones establecidas se ha propuesto las siguientes recomendaciones:

- Es recomendable dar un seguimiento constante al proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento con el objetivo de identificar debilidades y así poder aplicar estrategias orientadas a mejorarlas y que estén enfocadas claramente en el aspecto práctico.
- Para evidenciar mejores resultados en la aplicación de la propuesta, se considera que se debe llevar a cabo durante un mayor tiempo que en el que se lo realizó, ya que, mediante la aplicación se pudo evidenciar avances significativos, durante un mayor tiempo se puede obtener mejores resultados en el proceso de la lecto-escritura.
- La presencia del docente al llevar a cabo cada intervención es muy importante, ya que permite observar y analizar el proceso que se realiza en el aula, teniendo en cuenta la relación docente-estudiante y así de esta manera se puede vincular con nuevas propuestas que desarrollen las estrategias metodológicas en mejora de la educación.
- La propuesta se puede mejorar y puede ser desarrollada en diferentes grados de la básica elemental, así también en el contexto familiar que le permitan fortalecer y desarrollar sus diferentes habilidades. Finalmente, se recomienda llevar registros de observación que de esta manera se tendrá un registro más detallado y se podrá analizar sus fortalezas y debilidades de los estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Andrade, S. M. (13 de abril de 2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina del Ecuador*, 3(1), 2-7.
- Andrés, M., Urquijo, S., Navarro, J., Aguilar, M., & Canet, L. (2014). Relación de las Habilidades metalingüísticas con la adquisición y consolidación de la lectura. *Revista de Psicología y Educación*, 71-84.
- Barreara, J. H. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas.
- Béitez Sánchez, M., & Sánchez Romero, C. (2018). Procesos educativos en educación infantil mediante el grafismo y la escritura. *Enseñanza & Teaching*, 36(2), 195-214.
- Carbonell López, L. (21 de Junio de 2018). Estimulación de la conciencia fonológica par al posterior enseñanza de la lectura. 50. Murcia.
- Castedo, M. L. (2014). Reflexión sobre el sistema de escritura y primera alfabetización. Textos de didáctica de la lengua y literatura. *Memoria Académica*(67), 35-44.
- Christian, B., & Fabre, P. (1994). *La semántica (con ejercicios prácticos y soluciones)* (1 ed.). Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- CISTERNA, N. M. (2018). *CONCIENCIA LINGÜÍSTICA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES*. 107. CONCEPCIÓN, CHILE.
- DELGADO, R. D. (10 de agosto de 2020). *Paradigma parigmático*. Perú.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU LENGUA Y LITERATURA*. Ecuador.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. Ecuador.
- Educación, M. d. (2020-2021). *Currículo Priorizado*. Ecuador.

- ESPAÑOLA, R. A. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23. Recuperado el 11 de enero de 2022
- Franco, M. F., & Vera Solòrzano, J. (Enero-Junio de 2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.
- Franklin E. Jaén, B. F. (Enero-Junio de 2020). Alcance y precisión del concepto de competencia en la comunicación lingüística. *Revista Científica Orbis Cognita*, 4(1), 19. /revistas.up.ac.pa/index.php/orbis\_cognita/article/view/1101/916
- Galbán, O. A., Cañizares Hinojosa, V., & Revilla Sabín, B. (mayo-agosto de 2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario. *SciELO*, 13(3).
- Garrido, J. F. (09 de marzo de 2020). *EDITORIAL GEU. ¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?:*
- Garrido, N. C. (Mayo de 2010). *RELACIONES SEMÀNTICAS ENTRE LAS PALABRAS: HIPONIMIA, SINONIMIA, POLISEMIA, HOMONIMIA, Y ANTONIMIA. LOS CAMBIOS DE SENTIDO*. 6.
- Guatemala, M. d. (2017). *ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÒN LECTORA*. USAID.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (mayo-agosto de 2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 30-45.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 21(1), 395-416.
- Gutiérrez, F. R. (25 de marzo de 2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. *Universidad de Alicante*, 384.

- Herrera, A. M. (Enero-Junio de 2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para aportar a la imaginación y a la creación. *Anàlisis*, 50(92), 55-72.
- Kohan, S. A. (2013). *Escribir para niños, Todas las claves para escribir lo que los niños quieren leer*. Barcelona: ALBA S.L.U.
- Mediavilla, Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Red de Revistas Científicas de America Latina*, 21(1), 395-415.
- Megía, L. (10 de Diciembre de 2018). *Beneficios de la lectoescritura*.
- Molina, P. A. (febrero de 22 de 2021). La conciencia lingüística en el proceso de la lectoescritura. *Unicertad Tècnica de Cotopaxi*. Latacunga, Ecuador.
- Mosquera, E. D. (08 de 03 de 2012). Estilos de Aprendizaje. *EIDOS* 5, 5-11.
- Nuñez, P. D., & Santamarina, S. M. (enero-diciembre de 2014). Perrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *redalyc.org*(18), 72-92.
- Ortega, A. O. (08 de agosto de 2018). Enfoque de investigación.
- PATÍÑO, V. V. (22 de septiembre de 2016). Propuesta metodológica docente para enseñar a niños a leer y escribir, aplicando la conciencia fonológica, semántica, lingüística, sintáctica. *UNIVERSIDAD TÈCNICA DE MACHALA*. Machala, Ecuador.
- Pozo, L. A. (Julio-Noviembre de 2017). La redacción académica y la conciencia lingüística. *RevIsta de Investigación APUNTES UNIVESITARIOS*, 7(2), 1-4.  
redacción académica y la conciencia lingüística
- Prieto, T. L., Cortès Fradejas, D. A., & Sánchez Rodríguez, S. (enero de 2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la

composició escrita: tres estudis realitzats en aules de Educació Infantil y Educació Primària. *ISILL*(3), 67-82.

Quijano, M. (noviembre-diciembre de 2009). La conciencia. *Fac Med UNAM*, 52(6).

Ramírez, J. A. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 164-178.

Rangel, M. A. (2015). La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria. *Universidad de Oviedo*, 22-114. España.

Riascos, Y. d. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

Riffo, B., Caro, N., & Sáenz, K. (diciembre de 2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 52(2).

Suárez, G. M., & Rodríguez Gámez, M. (05 de 2020). *LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA EN LA CONCIENCIA SEMÀNTICA DE LOS NIÑOS DESEGUNDO GRADO*.

Susanibar Chavez, F., Huamani Condori, O., & Dioses Chocano, A. (2013). Adquisición Fonética-Fonológica. *Revista digital EOS Perú*, 1, 19-35.

Valencia, D. L. (2019). Conocimiento Docente ante los Prerrequisitos para la adquisición de la Lectoescritura. 127. Panamá.

### III. ANEXOS

#### Anexo 1. Modelo de la entrevista dirigida a la rectora.



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a la Rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

Estimada Rectora de esta prestigiosa institución: La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “La enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura”, teniendo como un objetivo principal conocer la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de Rectora son de gran relevancia para el desarrollo de la presente investigación, para lo cual le solicitamos su mayor sinceridad.

1.- ¿Usted considera que el desarrollo de la conciencia lingüística es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por qué?

.....  
.....

2.- ¿Usted como autoridad de la institución ha realizado capacitaciones a las docentes de segundo año de EGB para el desarrollo de la conciencia lingüística cuales y por qué?

.....  
.....

3.- ¿Qué importancia tienen las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lecto-escritura?

.....  
.....

4.- ¿Ha podido usted evidenciar dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la institución educativa?

.....  
.....

5.- ¿Qué tipo de actividades académicas activas, llevan a cabo las docentes en el aula para fortalecer la lecto-escritura de los alumnos de Segundo año de EGB?

.....  
.....

6.- ¿Por qué considera importante el uso de una “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de Segundo año de EGB?

.....  
.....

Gracias por su valiosa colaboración

**Anexo 2. Modelo de la entrevista dirigida a las docentes.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista dirigida a las docentes de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

Estimada docente la presente entrevista forma parte de mi proyecto de investigación, por lo tanto

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

1.- ¿Qué opina usted sobre el tema conciencia lingüística?

.....  
.....

2.- ¿Conoce usted qué relación tiene la conciencia lingüística y la lecto-escritura?

.....  
.....

3.- ¿Qué tipo de métodos emplea usted en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

.....  
.....

4.- ¿Cuál de los métodos que utiliza para enseñar lecto-escritura, le ha resultado el más eficaz? ¿Por qué?

.....  
.....

5.- ¿Cuál de los métodos que ha utilizado para enseñar lecto-escritura, le ha resultado el menos eficiente? ¿Por qué?

.....  
.....

6.- ¿Podría mencionar las principales dificultades que sus alumnos tienen, en el aprendizaje de la lecto-escritura?

.....  
.....

7.- ¿Cómo estimula usted a los estudiantes que tienen dificultades en la lecto-escritura?

.....  
.....

8.- ¿Qué opina acerca del enfoque de la conciencia lingüística para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

.....  
.....

9.- ¿En el currículo ecuatoriano en el área de Lengua y literatura se ha asumido el enfoque de conciencia lingüística? ¿Qué opina de esto?

.....  
.....

10.- ¿Considera usted importante el uso de una “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de Segundo año de EGB?

.....  
.....

Gracias por su valiosa colaboración

**Anexo 3. Modelo de la encuesta dirigida a los padres de familia.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida a los Señores padres de familia de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

**Indicaciones:** Marque con una X la opción que considere conveniente.

1.- ¿Qué tan seguido realiza actividades de lecto-escritura la docente de su hijo/a?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

2.- ¿Realiza la docente de su hijo/a estrategias nuevas para aprender a leer y escribir?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

3.- ¿A su hijo/a le gusta leer y escribir?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

--	--	--

4.- ¿Usted ayuda en casita a su hijo/a en el aprendizaje de la lecto-escritura?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

5.- ¿Las estrategias que utiliza la docente en clases para enseñarle a leer y escribir, provoca que su hijo/a aprenda?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

6.- ¿Participa en clases con algún comentario sobre el aprendizaje de su hijo/a?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

7.- ¿La docente de su hijo/a realiza actividades interactivas para aprender a leer y escribir en clases?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

8.- ¿Tiene usted conocimiento sobre en enfoque educación?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

--	--	--

9.- ¿Su hijo/a sigue normas de comportamiento en clases?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

10.- ¿Después de terminar las actividades con la docente en la institución, usted refuerza los conocimientos con su hijo/as para mejorar la lectura y la escritura?

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>

**Anexo 4. Modelo de la ficha de observación.**



**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO  
ROSALES”**

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

N.-		I	EP	A
	<b>CONCIENCIA SEMÁNTICA</b>			
1	Enuncia el significado de las palabras.			
2	Usa las palabras de acuerdo con su contexto.			
	<b>CONCIENCIA LÉXICA</b>			
3	Reconoce el número de palabras que forma una oración.			
4	Identifica si tiene sentido o no, al cambiar el orden en una oración.			
5	Coloca un círculo por cada palabra, utilizando la regleta.			
	<b>CONCIENCIA SINTÁCTICA</b>			
6	Reproduce oraciones orales con complementos.			
7	Utiliza el punto final después de cada oración.			
	<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>			
8	Distingue el sonido inicial, medio y final de las palabras.			
9	Cuenta el número de los fonemas de cada palabra utilizando la regleta.			
10	Reproduce rasgos caligráficos			

## **Anexo 5. Datos obtenidos de la entrevista a la rectora de la institución.**



### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

#### **DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista dirigida a la Rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

Estimada Rectora de esta prestigiosa institución: La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura”, teniendo como un objetivo principal conocer la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de Segundo Año de EGB.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de Rectora son de gran relevancia para el desarrollo de la presente investigación, para lo cual le solicitamos su mayor sinceridad.

**1.- ¿Usted considera que el desarrollo de la conciencia lingüística es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por qué?**

Sí considero a la conciencia lingüística muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura porque ayuda al estudiante a fomentar juntamente con el pensamiento crítico las habilidades comunicativas, y así llegar a la conciencia del ser, potenciando al ser humano en las habilidades sociales para que pueda tener una comunicación asertiva y a través de lo que escucha pueda desarrollar la lectoescritura.

**2.- ¿Usted como autoridad de la institución ha realizado capacitaciones a las docentes de segundo año de EGB para el desarrollo de la conciencia lingüística cuales y por qué?**

Sí, durante el año lectivo 2020-2021 se llevó a cabo a través de Mentoría la capacitación de la Conciencia lingüística con las docentes de segundos años de EGB. lo cual fue muy enriquecedor el aprendizaje recibido, el cual tubo resultados positivos a favor de los estudiantes.

**3.- ¿Qué importancia tienen las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lecto-escritura?**

Las Estrategias Metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura tiene un aprendizaje significativo y motivacional, que las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones, herramientas y recursos didácticos que aumentan la probabilidad de que los estudiantes logren los objetivos planteados e interioricen el conocimiento.

**4.- ¿Ha podido usted evidenciar dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la institución educativa?**

Sí, mucho, sobre todo porque a los padres de familia les gusta trabajar con repeticiones, de memoria y sin criticidad. Aprendiendo a leer y escribir en los textos tradicionales, sin despojarse de paradigmas.

**5.- ¿Qué tipo de actividades académicas activas, llevan a cabo las docentes en el aula para fortalecer la lecto-escritura de los alumnos de Segundo año de EGB?**

Las actividades académicas activas que las docentes llevan a cabo son: la respiración, tono, pausa, marcación de palabras, con música, a través de la expresión corporal se afianza lo aprendido con su cuerpo, marcando las pausas, sonidos, uso de plataformas lúdicas, entre otras

**6.- ¿Por qué considera importante el uso de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes de Segundo año de EGB?**

Es importante el uso de la guía didáctica, porque permite seguir el proceso para desarrollar la conciencia lingüística a través de sus pasos y así cumplir con el objetivo

establecido. Requieren de un educador comprometido con liderazgo e iniciativa, que se convierta en un gestor de procesos de enseñanza aprendizaje, para no limitar al estudiante a la acumulación de conocimientos, sino más bien disponerlo al manejo adecuado de herramientas que propicien, paso a paso, el aprendizaje autónomo y significativo para consolidar las competencias cognitivas, actitudinales, aptitudinales y comunicativas en las diferentes áreas del saber, y así empoderar al estudiante para que adquiriera la conciencia lingüística de manera activa, dinámica, participativa con ejercicios lúdicos enfocados en facilitar el proceso para la adquisición de la conciencia lingüística.

Gracias por su valiosa colaboración

## Anexo 6. Datos obtenidos de la entrevista a las docentes.



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a las docentes de Segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

Estimada docente la presente entrevista forma parte de mi proyecto de investigación, por lo tanto

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

#### 1.- ¿Qué opina usted sobre el tema conciencia lingüística?

La conciencia lingüística es una estrategia metalingüística, que se manifiestan como la habilidad para reflexionar sobre el lenguaje, es de gran importancia en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

#### 2.- ¿Conoce usted qué relación tiene la conciencia lingüística y la lecto-escritura?

Para conocer el significado de palabras y realizar una lectura comprensiva, el niño debe ser capaz de recrear las formas sonoras de las palabras.

#### 3.- ¿Qué tipo de métodos emplea usted en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

Método fonético, silábico, global.

#### 4.- ¿Cuál de los métodos que utiliza para enseñar lecto-escritura, le ha resultado el más eficaz? ¿Por qué?

Método Fonético: Se adapta con facilidad al español, por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.

**5.- ¿Cuál de los métodos que ha utilizado para enseñar lecto-escritura, le ha resultado el menos eficiente? ¿Por qué?**

Método silábico: No le permite desarrollar de la mejor manera la lectoescritura. no se adapta con facilidad al lenguaje del estudiante.

**6.- ¿Podría mencionar las principales dificultades que sus alumnos tienen, en el aprendizaje de la lecto-escritura?**

Demanda que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema en estudio.

**7.- ¿Cómo estimula usted a los estudiantes que tienen dificultades en la lecto-escritura?**

A través de canciones, trabalenguas, adivinanzas que incluyan los fonemas a aprender

**8.- ¿Qué opina acerca del enfoque de la conciencia lingüística para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?**

Es la habilidad para reflexionar sobre el lenguaje, separando la forma del significado.

**9.- ¿En el currículo ecuatoriano en el área de Lengua y literatura se ha asumido el enfoque de conciencia lingüística? ¿Qué opina de esto?**

Si, ya permite el desarrollo del lenguaje del estudiante por medio de la conciencia lingüística la cual ha permitido trabajar de una mejor manera con los estudiantes.

**10.- ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de Segundo año de EGB?**

Si, fuera muy importante y útil tener un guía para desarrollar eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Gracias por su valiosa colaboración

## Anexo 7. Análisis e interpretación de resultados

Datos obtenidos de la encuesta a los padres de familia de Segundo año de EGB.

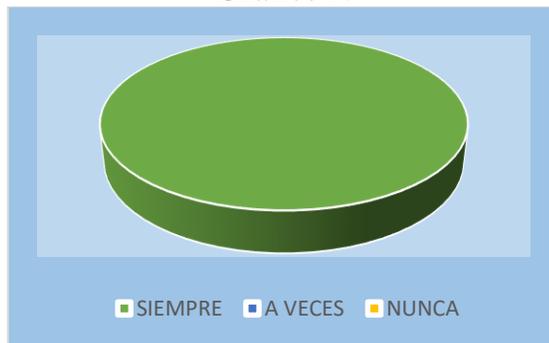
1.- ¿Qué tan seguido realiza actividades de lecto-escritura la docente de su hijo/a?

**Tabla 7** Actividades de lecto-escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	30	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.  
Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 7:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.  
Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

### Análisis

El 100% de los encuestados considera que la docente realiza actividades de lecto-escritura con sus hijos/as.

### Interpretación

Los resultados evidencian que existe una gran ayuda por parte de la docente, lo cual es muy importante para su aprendizaje.

**2.- ¿Realiza la docente de su hijo/a estrategias nuevas para aprender a leer escribir?**

**Tabla 8** *Aprender a leer y a escribir*

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
SIEMPRE	20	66.66%
A VECES	10	33.33%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 8:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Análisis**

De los 30 padres de familia encuestados el 66,66% manifiesta que la docente realiza estrategias nuevas al momento que aprenden a leer y escribir sus hijos/as, mientras que el 33,33% que a veces lo realiza.

**Interpretación**

Las docentes en su mayoría realizan actividades nuevas la cual favorece el aprendizaje al momento de comenzar a leer y a escribir.

### 3.- ¿A su hijo/a le gusta leer y escribir?

**Tabla 9** *Leer y escribir*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	15	50%
A VECES	10	33%
NUNCA	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 9:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

#### **Análisis**

De los 30 padres de familia encuestados el 50% manifiesta que a su hijo/a le gusta leer y escribir, mientras que el 30% considera que a veces lo hace y el 17% nunca.

#### **Interpretación**

Los estudiantes que no les gusta leer y escribir presentan dificultad en su proceso de aprendizaje, dificultado el desarrollo de sus habilidades, mientras que a los que si les gusta desarrollan el proceso de una manera eficiente.

#### 4.- ¿Usted ayuda en casita a su hijo/a en el aprendizaje de la lecto-escritura?

**Tabla 10** Aprendizaje de lecto-escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	10	34%
A VECES	16	53%
NUNCA	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 10:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

#### **Análisis**

De los 30 padres de familia encuestados el 34% manifiesta que siempre les ayudan a su hijo/a en el aprendizaje de la lecto-escritura, mientras que el 53% considera que a veces lo hace y el 13% nunca.

#### **Interpretación**

En la presente interrogante la mayoría de los padres de familia a veces ayudan en el aprendizaje de la lecto-escritura de sus hijos/as, por lo cual los alumnos presentan dificultad ya que no existe una buena ayuda en casita.

**5.- ¿Las estrategias que utiliza la docente en clases para enseñarle leer y escribir, provoca que su hijo/a aprenda?**

**Tabla 11** Estrategias para leer y escribir

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	22	73%
A VECES	8	27%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 11:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Análisis**

El 73% de padres de familia responde que la docente utiliza estrategias que provoca que su hijo/a aprenda a leer y a escribir, mientras que un 27% respondieron que a veces.

**Interpretación**

Según los resultados de los padres de familia la mayoría considera que la docente si usa estrategias la cual permite que aprendan de una manera significativa a leer y escribir.

**6.- ¿Participa en clases con algún comentario sobre el aprendizaje de su hijo/a?**

**Tabla 12** Participación en clases

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
SIEMPRE	4	13%
A VECES	8	27%
NUNCA	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 12:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Análisis**

De los encuestados el 13% de padres de familia no participa en clases en algún comentario para el aprendizaje de sus hijos/as, mientras que el 27% manifiesta que lo hace a veces, mientras que el 60 % no lo hace nunca.

**Interpretación**

Según los resultados de la encuesta los padres de familia en su mayoría no participan en clases para saber de alguna manera como ayudar a su hijo en los aprendizajes adquiridos después de cada clase.

**7.- ¿La docente de su hijo/a realiza actividades interactivas para aprender a leer y escribir en clases?**

**Tabla 13** *Actividades interactivas para aprender a leer y escribir*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	10	34%
A VECES	16	53%
NUNCA	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 13:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Análisis**

El 34% de los padres de familia encuestados contesta que la docente siempre utiliza actividades interactivas para que su hijo/ aprenda a leer y a escribir, mientras que un 53% considera que lo hace a veces y un 13% menciona que nunca lo hace.

**Interpretación**

Según los resultados obtenidos podemos evidenciar que a las docentes les falta aplicar actividades que les permitan que sus estudiantes aprendan a leer y a escribir.

8.- ¿Cuándo su docente le pide material para trabajar en clases, siempre los trae con usted?

**Tabla 14** *Material para trabajar en clases*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	23	77%
A VECES	7	23%
NUNCA		0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 14:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

### **Análisis**

De los 30 padres de familia encuestados el 77% manifiesta que siempre trae el material que la docente pide para trabajar en clases, mientras que el 23 % reconocen que lo hacen a veces.

### **Interpretación**

Según los resultados de la encuesta a los padres de familia en su mayoría si trae lo que la docente le solicita y esta manera hace que el aprendizaje de su hijo/a sea mucho mejor de los que no lo hacen siempre.

## 9.- ¿Su hijo/a sigue las normas de comportamiento en clases?

**Tabla 15** *Comportamiento en clases*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	22	73%
A VECES	8	27%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 14:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

### **Análisis**

El 73% responde que sus hijos/as tienen un buen comportamiento en clases, mientras que un 27 % considera que nunca lo hacen.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes mantiene un buen acortamiento en las clases lo cual le permite un mejor aprendizaje, mientras hay una minoría que no lo hace y no le permite avanzar en sus aprendizajes.

**10.- ¿Después de terminar las actividades con la docente en la institución, usted refuerza los conocimientos con su hijo/a para mejorar la lectura y la escritura?**

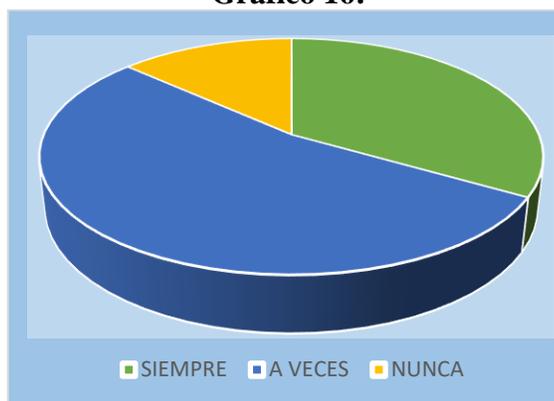
**Tabla 16** *Actividades de lectura y escritura*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	10	34%
A VECES	16	53%
NUNCA	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

**Gráfico 16:**



*Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de familia.*

*Elaborado por: Villafuerte Villafuerte Ana Paola*

### **Análisis**

De los 30 padres de familia encuestados tenemos el resultado: 10 encuestados siendo el 34% manifiesta que siempre realiza un refuerzo de actividades para desarrollar la lectura y escritura de sus hijos/as, mientras que 16 siendo el 53% nos dice que lo hace a veces y los 4 que son el 13% se sincera y dice que no lo hace nunca.

### **Interpretación**

El la presenta interrogante se da a conocer que si hace falta que los pares de familia ayuden en casita en los aprendizajes de sus hijos/as mediante actividades de refuerzo.

## **Anexo 8. Valoración de expertos.**

### **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO**

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

#### **DATOS PERSONALES**

**Nombres y apellidos:** Juan Carlos Araque Escalona

**Título de grado:** Profesor en Lengua y Literatura

**Título de posgrado:** Magister en Literatura latinoamericana, Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña

**Años de experiencia:** 17 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la propuesta.	Excelente
2	Estructuración de la propuesta.	Excelente
3	Lógica interna de la propuesta.	Excelente
4	Importancia de la propuesta.	Excelente
5	Facilidad para su implementación.	Excelente
6	Valoración integral de la propuesta.	Excelente

Gracias por su participación

**Firma:**



**Nombres:** Juan Carlos Araque Escalona

**Firma:** Cédula: 1759119454

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos regular y 1-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Raul Bolivar Cardenas Quintana

**Título de grado:** Licenciado en Castellano y Literatura

**Título de posgrado:** Doctor en Ciencias Pedagógicas

**Años de experiencia:** 37 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la propuesta.	Excelente
2	Estructuración de la propuesta.	Excelente
3	Lógica interna de la propuesta.	Excelente
4	Importancia de la propuesta.	Excelente
5	Facilidad para su implementación.	Excelente
6	Valoración integral de la propuesta.	Excelente

Gracias por su participación

**Firma:**



**Nombre:** Raul Bolivar Cardenas Quintana

**Cédula:** 0501401145

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Nelson Arturo Corrales Suárez

**Título de grado:** Licenciado en Castellano y Literatura

**Título de posgrado:** Doctor en Ciencias Pedagógicas

**Años de experiencia:** 22 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la propuesta.	4
2	Estructuración de la propuesta.	4
3	Lógica interna de la propuesta.	4
4	Importancia de la guía didáctica.	4
5	Facilidad para su implementación.	5
6	Valoración integral de la propuesta.	4

Gracias por su participación

**Firma:**



**Nombre:** Nelson Arturo Corrales Suárez

**Cédula:** 0501927297

## Anexo 9. Valoración de usuarios.

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos- regular y uno-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Carmita Esmeralda Carrillo Flores

**Título de grado:** Lic. de Segunda Enseñanza Especialidad Administración Educativa

**Título de posgrado:** M.Sc. en Docencia Universitaria y Administración Educativa

**Años de experiencia:** 31 años

**Institución donde labora:** Unidad Educativa Fiscal “Nueva Aurora”

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la propuesta.	EXCELENTE
2	Estructuración de la propuesta.	EXCELENTE
3	Lógica interna de la propuesta.	EXCELENTE
4	Importancia de la propuesta.	EXCELENTE
5	Facilidad para su implementación.	EXCELENTE
6	Valoración integral de la propuesta.	EXCELENTE

Gracias por su participación

**Firma:**



**Nombre:** CARMITA ESMERALDA CARRILLO FLORES

**Cédula:** 1708347347

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Mónica Patricia Pilicita Calero

**Título de grado:** Lcda. Ciencias de la Educación mención en Educación Básica

**Título de posgrado:** Master Universitario en Neuropsicología y Educación

**Años de experiencia:** 18 años

**Institución donde labora:** Escuela de Educación Básica “Carlos Guerra Boada”

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la propuesta.	5 EXCELENTE
2	Estructuración de la propuesta.	5 EXCELENTE
3	Lógica interna de la propuesta.	5 EXCELENTE
4	Importancia de la propuesta.	5 EXCELENTE
5	Facilidad para su implementación.	5 EXCELENTE
6	Valoración integral de la propuesta.	5 EXCELENTE

Gracias por su participación

**Firma:**



**Nombre:** MÓNICA PATRICIA PILICITA CALERO

**Cédula:** 1713379236

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Patricia Lucia Vásquez Ocaña

**Título de grado:** Profesora especialización en educación primaria

Licenciada en ciencias de la educación especialización en educación primaria

**Años de experiencia:** 13 años

**Institución donde labora:** Unidad Educativa Fiscal “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la propuesta.	EXCELENTE
2	Estructuración de la propuesta.	EXCELENTE
3	Lógica interna de la propuesta.	EXCELENTE
4	Importancia de la propuesta.	EXCELENTE
5	Facilidad para su implementación.	EXCELENTE
6	Valoración integral de la propuesta	EXCELENTE

Gracias por su participación

**Firma:**



**Nombre:** PATRICIA LUCIA VÁSQUEZ OCAÑA

**Cédula:** 1714421862

Anexo 10 Escala valorativa aplicada en la ficha de observación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

**I = INICIO EP = EN PROCESO A = ADQUIRIDO**

Tabla 17 Para responder a cada una de las preguntas, se aplicó la siguiente escala valorativa

N°	Nómina	Enuncia el significado de las palabras.			Usa las palabras de acuerdo con su contexto.			Reconoce el número de palabras que forma una oración			Identifica si tiene sentido o no, al cambiar el orden en una oración.			Coloca un círculo por cada palabra, utilizando la regleta			Reproduce oraciones orales con complementos.			Utiliza el punto final después de cada oración.			Distingue el sonido inicial, medio y final de las palabras.			Cuenta el número de los fonemas de cada palabra utilizando la regleta.			Reproduce rasgos caligráficos		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A			
1	BRONCOSO ESPINEL EMMA ISABELLA																														







	JHON STEVEN																						
2 8	URIBE SANDOVAL JENIFER SAMANTA																						
2 9	VEGA VEGA ADAN DAKARI																						
3 0	VILLA RONQUILLO DAVID ANDRES																						

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

**Anexo 11. Datos obtenidos de la ficha de observación.**



**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “DR. RICARDO CORNEJO  
ROSALES”**

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el enfoque de la conciencia lingüística y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

**Tabla 18** Datos obtenidos de la ficha de observación

N	INDICADORES	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
			%		%		%
1	Enuncia el significado de las palabras.			6	18%	24	72%
2	Usa las palabras de acuerdo con su contexto.			6	18%	24	72%
3	Reconoce el número de palabras que forma una oración.			1	3%	29	87%
4	Identifica si tiene sentido o no, al cambiar el orden en una oración.			6	18%	24	72%

5	Coloca un círculo por cada palabra, utilizando la regleta.			1	3%	29	87%
6	Reproduce oraciones orales con complementos.			6	18%	24	72%
7	Utiliza el punto final después de cada oración.			2	6%	28	84%
8	Distingue el sonido inicial, medio y final de las palabras.			6	18%	24	72%
9	Cuenta el número de los fonemas de cada palabra utilizando la regleta.			1	3%	29	87%
10	Reproduce rasgos caligráficos			1	3%	29	87%

*Elaborado por: Paola Villafuerte*

## Anexo 12. Actividad de cierre con los estudiantes de Segundo EGB.

