



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La escritura argumentada como estrategia para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica

Autor

Pastuña Suntasig José Moisés

Tutor

Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

LATACUNGA –ECUADOR

2022

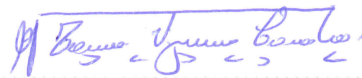
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación: “La escritura argumentada como estrategia para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura” presentado por José Moisés Pastuña Suntasig, para optar por el título de magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera de que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, 04 de mayo de 2022

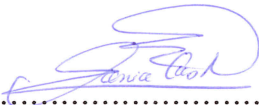


.....
PhD. Tania Libertad Vizcaíno
CC.: 0501876668

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La escritura argumentada como estrategia para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

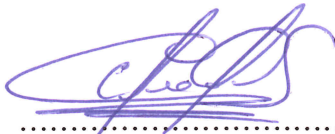
Latacunga, 04 de mayo del 2022



.....
Mg.C. Castro Bungacho Sonia Jimena
C.C. 0501974729
Presidente del tribunal



.....
Mg.C. José Ignacio Andrade Moran
C.C. 0503101040
Miembro 1



.....
Mg.C. Marco Paul Beltrán Semblantes
C.C. 0502666514
Miembro 2

DEDICATORIA

A Dios:

Padre admirable, poderoso y amigo fiel aquel que siempre está conmigo llenando mi vida de amor, felicidad y entusiasmo.

A mis Padres:

Mi razón de vivir, personas maravillosas, llenas de amor, bellezas inigualables que momento a momento me han enseñado a salir triunfante en los duros caminos de la vida, mediante su amor, sus consejos, y su fortaleza me dieron el valor necesario para alcanzar este: mi gran sueño.

A mí amada Esposa:

Que mediante sus oraciones y apoyo incondicional hizo posible culminar esta etapa importante en mi vida profesional.

Este logro ha sido posible gracias a la colaboración y el apoyo de muchas personas e instituciones, cuya buena disposición aportaron con un granito de arena en la realización y culminación de mi formación profesional, la cual no habría sido la misma sin ellos, no habría gozado de tantos triunfos, alegrías y satisfacciones

José

AGRADECIMIENTO

A Dios el ser supremo por siempre guiar mi vida en base al amor, entusiasmo, dedicación, esfuerzo y sacrificio; para alcanzar esta meta.

A mi maravillosa familia; a mi amada esposa Wilma por ser la inspiración, la dedicación y el apoyo incondicional, a mis padres que con su apoyo y ayuda han hecho posible mi superación personal y profesional.

A mi prestigiosa Universidad y PhD Tania Libertad Vizcaíno quien con sus conocimientos, paciencia, dedicación y profesionalismo me orientó con el desarrollo de este trabajo investigativo.

José Pastuña

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, 05 de mayo del 2022

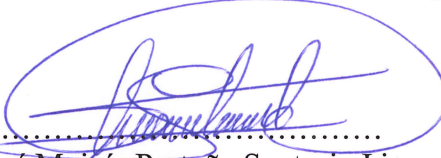


José Moisés Pastuña Suntasig Lic.
C.C.: 0502945868

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, 05 de mayo del 2022

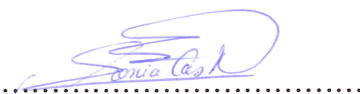


.....
José Moisés Pastuña Suntasig Lic.
C.C.: 0502945868

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, 05 de mayo del 2022



Mg.C. Sonia Jimena Castro Bungacho
C.C. 0501974729

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La escritura argumentada como estrategia para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

Autor: Pastuña Suntasig José Moisés Lic.

Tutor: Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

RESUMEN

La escritura argumentada como estrategia para el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, surge de la necesidad de fortalecer la didáctica de enseñanza, debido a las dificultades encontradas en el desarrollo de las habilidades de la escritura argumentada, ante ello se plantea el siguiente objetivo “Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno mediante la escritura argumentada”. La metodología de la investigación se direccionó con el paradigma crítico y el enfoque cualitativo, el alcance de la investigación fue exploratoria y descriptiva, el método teórico asumido fue el inductivo, se utilizaron dos técnicas: la observación y la entrevista, la muestra de 20 estudiantes y 1 docente-directivo, fue bajo el método no probabilístico. Los principales resultados obtenidos reflejaron las deficiencias en relación a la escritura argumentada en los estudiantes, debido a la falta de aprovechamiento de esta estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual, se propusieron ocho talleres de escritura argumentada, fundamentados en los aportes teóricos de Gallego y Rodríguez, promoviendo mediante la escritura argumentada las macro destrezas del área de Lengua y Literatura.

PALABRAS CLAVE: Escritura Argumentada; Enseñanza Aprendizaje; Lengua y Literatura.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: Argumentative writing as a strategy for strengthening teaching-learning in the subject of Language and Literature.

Author: Pastuña Suntasig José Moisés Lic.

Tutor: Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

ABSTRACT

The argued writing as a strategy for the strengthening of teaching and learning in the subject of Language and Literature, arises from the need to strengthen the didactics of teaching, due to the difficulties encountered in the development of the skills of argued writing, in view of this, the following objective "To strengthen the teaching and learning process of the subject of Language and Literature in sixth grade students of the School of Basic Education Leonardo Moscoso Moreno through argued writing" is proposed. The research methodology was directed with the critical paradigm and the qualitative approach, the scope of the research was exploratory and descriptive, the theoretical method assumed was inductive, two techniques were used: observation and interview, the sample of 20 students and 1 teacher-manager, was under the non-probabilistic method. The main results obtained reflected the deficiencies in relation to argumentative writing in the students, due to the lack of use of this strategy in the teaching-learning process, for which eight argumentative writing workshops were proposed, based on the theoretical contributions of Gallego and Rodriguez, promoting through argumentative writing the macro skills of the area of Language and Literature.

KEYWORDS: Argumentative Writing; Teaching and Learning; Language and Literature

Yo, Marco Paúl Beltrán Semblantes con cédula de identidad número:0502666514 Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354162; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura**, de: José Moisés Pastuña Suntasig, aspirante a Magister en Educación Básica.


Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes
0502666514



Latacunga, 05 de mayo del 2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL VEEDOR.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS	xi
Introducción	1
Capítulo I	
Fundamentación Teórica.....	14

1.2. Antecedentes	14
1.2. Fundamentación epistemológica	17
1. Proceso de enseñanza aprendizaje/ lengua y literatura	17
2. Las macro destrezas en Lengua y Literatura	19
3. Competencia comunicativa	20
4. La escritura	24
5. La argumentación	32
6. La escritura argumentada	37
1.3. Fundamentación del estado del arte	40
1.4. Conclusiones Capítulo I	43

Capítulo II.

Propuesta.....	45
2.1. Título de la propuesta	45
2.2. Objetivos	45
2.3. Justificación.....	46
2.4. Desarrollo de la propuesta	49

2.4.1. Elementos que la conforman	49
2.4.2. Explicación de la Propuesta	49
2.4.3. Premisas para la implementación de la Propuesta.....	72
2.5. Conclusiones Capítulo II.....	75

Capítulo III

1. Validación de la propuesta.....	76
3.1. Resultados del criterio de los especialistas	78
3.2. Resultados del criterio de usuarios.....	81
3.3. Evaluación de impactos.....	85
3.4. Resultados de la propuesta	85
3.5. Conclusiones del capítulo III.....	87
Conclusiones Generales	88
Recomendaciones.....	89
Referencias.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas	6
Tabla 2 Etapas del problema de investigación	7
Tabla 3. Etapas para la escritura de un texto argumentativo.....	38
Tabla 4. Temas seleccionados para la ejecución de la propuesta investigativa	52
Tabla 5. Evaluación de los especialistas	80
Tabla 6. Resumen de resultados del criterio de usuarios	84
Tabla 7. Comparación de resultados del pre test y del post test	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Interdisciplinariedad del objeto de estudio de la didáctica del lenguaje. ...	18
Figura 2. Habilidades de la competencia comunicativa.....	22
Figura 3. Habilidades implicadas en la escritura	27

Introducción

El presente trabajo de titulación “La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura” se fundamenta desde la línea de Investigación “Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social” y en la sub línea de investigación “Didáctica del Lenguaje y Literatura en Educación Básica” en el contexto del programa de Maestría en Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, la finalidad es mejorar el proceso educativo en el área de Lengua y Literatura mediante talleres con estrategias didácticas apropiadas en el nivel educativo.

La UNICEF (2006) en la Declaración de los Derechos de los niños establece que “Los Estados reconocen el derecho del niño a la educación, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades” (p. 22); ello implica acceder a una educación de calidad, en donde se promueva un aprendizaje significativo, contribuyendo así al desarrollo de habilidades y destrezas en todas las áreas de estudio.

De igual manera, la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 26 plantea que “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p. 16); es decir, garantiza una educación integral de calidad y calidez, en donde el proceso educativo sea permanentemente innovador, buscando nuevas alternativas didácticas para atender a las necesidades particulares de los niños/as y los contextos.

Además la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) establece en el artículo 3, literal w “Garantizar el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo” (p. 13); se evidencia en la LOEI que el proceso educativo debe estar en constante proceso de innovación y búsqueda de nuevas estrategias didácticas para potenciar las habilidades, destrezas y conocimientos del educando.

Todos estos mandatos, fundamentan el desarrollo de la investigación, enmarcada en el estudio de nuevas alternativas didácticas que ayuden a potenciar las habilidades del educando, acorde con el enfoque pedagógico del área de estudio, teniendo en cuenta que, en el marco de la asignatura de Lengua y Literatura, se plantea un enfoque comunicativo, mismo que debe centrarse en el desarrollo de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, como habilidades metacognitivas complejas, por lo cual, es necesario que se analicen estrategias que permitan fortalecer dichas habilidades.

El planteamiento del problema en la presente investigación inicia con reconocer el deficiente aprovechamiento de la escritura argumentada como estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, tomando en consideración también la relevancia de dicha habilidad en el mundo contemporáneo, no obstante, se ha convertido en una problemática generalizada a nivel mundial.

Así lo corrobora Herrera et al, (2020) señalando que “La dificultad para redactar textos en los estudiantes de la Educación General Básica es un problema que preocupa al sistema de educación a nivel mundial” (p. 26); lo que implica, que desde los primeros años de Educación Básica se acarrean deficiencias en el ámbito de la escritura.

Por otro lado Lagos (2016) considera que estas deficiencias en la escritura argumentada: “se evidencian en los diferentes niveles debido a la poca experimentación, difusión e implementación de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de los géneros discursivos argumentativos, tanto a nivel oral como escrito” (p. 2); es decir, debido a la falta de conocimiento de los docentes para el diseño y aplicación de estrategias didácticas que ayuden a favorecer el desarrollo de habilidades metacognitivas, como es el caso de la escritura argumentada.

En el contexto de América Latina esta realidad no es diferente, para Maldonado y Espinosa (2018) las “deficiencias de escritura resulta cotidiano y persisten durante su formación académica” (p.101); de esta forma se concuerda que es necesario intervenir desde los primeros niveles de escolaridad en el desarrollo de la escritura argumentada, así los estudiantes irán alcanzando progresivamente habilidades metacognitivas.

En Sudamérica se ha podido identificar que esta problemática tiene una gran amplitud, para Flotts et al (2016) desde la investigación realizada, el ámbito de las competencias lingüísticas alcanzan al 51% en la que los estudiantes de tercer grado de la región se encuentra en los niveles inferiores de desempeño, mientras que en el sexto año este indicador agrupa al 35% de los estudiantes de la región” (p. 108); en tal virtud,

la problemática se profundiza en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes, mismas que se interrelacionan con las deficientes estrategias metodológicas aplicadas en las instituciones educativas, en donde se ha dejado rezagada la habilidad de escritura enfocada en situaciones comunicativas específicas.

En el caso concreto de la evaluación de las habilidades de escritura de los estudiantes, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa (2016) ha determinado en las pruebas TERCE que el 32% de los estudiantes de tercer grado se ubicó en el nivel IV, el nivel I concentró al 28%, los estudiantes que alcanzaron el nivel III de desempeño representaron el 23%, mientras que en el nivel II agrupó al 18%” (p. 106); dichos resultados reflejan el deficiente uso de la escritura argumentada en América Latina y su repercusión negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el contexto ecuatoriano no existen datos específicos de evaluaciones en el ámbito de la escritura de los estudiantes de Educación Básica, de acuerdo a los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) indica que “En lectura el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2, la cifra se eleva al 57% en ciencias y a un alarmante 71% en matemáticas” (p. 41); dejando entrever que no se ha tomado en consideración la evaluación de las habilidades de escritura en los estudiantes, pese a que esta se encuentra considerada dentro del currículo educativo como un bloque curricular en la asignatura de Lengua y Literatura.

La Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno no se encuentra alejada de esta problemática, debido a que desde la experiencia personal del investigador y la observación participante se evidencia el deficiente uso de la escritura argumentada como estrategia de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, razón por la cual, el desarrollo de esta habilidad en el educando, se ve limitada, especialmente en el ámbito discursivo, pues no cuentan con los conocimientos para convencer por medio de la palabra escrita.

Una vez contextualizada la problemática compete **formular el problema de investigación:** ¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura a través de la estrategia de escritura argumentada?

Objetivo general:

Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno mediante de escritura argumentada.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura de la Educación Básica.
- Diagnosticar el uso de la escritura argumentada en los alumnos de sexto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.

- Planificar talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.
- Validar la propuesta para la implementación de la escritura argumentada por medio de especialistas y usuarios.

El cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos planteados, conlleva la necesidad de establecer un **sistema de tareas**, en donde se detallan cada una de las actividades a ejecutar en función de cada objetivo.

Tabla 1.

Sistema de tareas

No.	Objetivos Específicos	Tareas
1	Fundamentar teóricamente la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura de la Educación Básica.	<p>Buscar literatura científica actualizada referente a la temática de investigación.</p> <p>Analizar los aportes teóricos de diversos autores.</p> <p>Seleccionar los aportes teóricos relevantes.</p> <p>Estructurar el primer capítulo.</p>
2	Diagnosticar el uso de la escritura argumentada en los alumnos de sexto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.	<p>Diseño y validación de instrumentos de investigación.</p> <p>Proceso de recolección de datos de los participantes.</p> <p>Tabulación de los resultados obtenidos.</p>

		Interpretación de la información recabada.
3	Planificar talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.	Definir el título de la propuesta
		Establecer la justificación de la propuesta
		Estructurar los talleres de escritura argumentada
		Identificar las premisas para la implementación de la propuesta
4	Validar la propuesta para la implementación de la escritura argumentada por medio de especialistas y usuarios	Evaluar la propuesta con especialistas
		Evaluar la propuesta con usuarios

El problema de estudio, se caracteriza por ser un fenómeno dinámico, es decir, que se encuentra en permanente proceso de cambio y transformación, por ello, es conveniente analizar las principales **etapas** o nudos críticos que definen la problemática referente a la visibilidad de los valores humanos en el proceso educativo, ver Tabla 2.

Tabla 2

Etapas del problema de investigación

Primera etapa: La escritura	El modelo educativo tradicional que caracterizó por el origen de la educación formal, se interesó principalmente en la
------------------------------------	--

argumentada en el modelo educativo tradicional formación de seres obedientes e irreflexivos, por lo cual, aprender a escribir y más con un enfoque argumentativo, no representó una habilidad esencial.

Segunda etapa: La escritura argumentada en el modelo educativo constructivista. Desde la perspectiva constructivista, se ubica al educando como eje central del proceso educativo, en este contexto, el proceso educativo, se enfoca en el desarrollo de habilidades y destrezas en el educando, promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas como es la escritura.

Tercera etapa: la escritura argumentada en el enfoque educativo socio crítico. En el contexto de una educación socio crítica, los valores fundamentales son la reflexión y el pensamiento crítico, mediante los cuales, no solo se comprende la realidad y sus problemáticas, sino también se orienta hacia un cambio estructural, para lo cual, la escritura argumentada se convierte en una herramienta indispensable.

Se **justifica** la presente investigación al conocer los beneficios y aportes de la escritura argumentada en el desarrollo del proceso didáctico en la asignatura de Lengua y Literatura, para mejorar la adquisición de habilidades lingüísticas en los estudiantes

con un enfoque comunicativo y persuasivo que los permita convencer a través de la palabra escrita.

La originalidad de la investigación radica en la inexistencia de investigaciones previas en la Escuela “Leonardo Moscoso Moreno”, donde además se evidencian deficiencias en cuanto al uso de este tipo de estrategias didácticas y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, dificultades que acarrearán a lo largo de su vida académica y que afectan su aprendizaje y rendimiento escolar.

Los beneficiarios del proyecto serán los estudiantes, docente y padres de familia del sexto año de Educación General Básica, de la Escuela “Leonardo Moscoso Moreno”, del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, con quienes se buscará caracterizar y diagnosticar el uso de la escritura argumentada como estrategia didáctica para la enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Para el desarrollo de la investigación, se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el aporte de la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura de la Educación Básica?
- ¿Cuál es el estado actual del uso de la escritura argumentada en los alumnos de sexto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno?

- ¿Qué elementos debe tener un taller para la implementación de escritura argumentada en los alumnos de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno?
- ¿El uso de talleres de escritura argumentada es una propuesta factible y viable?

El **diseño metodológico** del presente trabajo investigativo empieza al asumir el paradigma crítico y las metodologías de investigación acción participativa, pues a través de una experiencia práctica se reflexiona sobre la conformación teórica, el procedimiento en la práctica y su capacidad de transformación social, desde el protagonismo de los sujetos sobre sus prácticas sociales.

Se fundamentó en los planteamientos del enfoque cualitativo, dado a que el investigador se involucró directamente en el ambiente escolar, junto a las autoridades, docentes, alumnos de la Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno, sus resultados son cualitativos debido a que se planteará y describirán una serie de talleres que contribuirán para mejorar la escritura argumentativa en la asignatura de Lengua y Literatura.

Es una investigación no experimental debido a que no se han manipulado las variables de la investigación; también, constituye una investigación transversal en vista de que se levantó información en un solo cohorte de tiempo (año lectivo 2021-2022).

Según el alcance de la investigación, en la primera etapa se despliega una investigación exploratoria y luego descriptiva al especificar cada una de las variables investigadas.

Para la construcción de la fundamentación teórica, se apoyó en la investigación documental, la que permitió identificar, profundizar, analizar teorías, conceptualizaciones y posturas de varios autores frente la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura.

Los métodos generales utilizados son la inducción, análisis y síntesis manejados en todo el trayecto investigativo; inducción porque se ha evidenciado el aporte de la escritura argumentada en un contexto educativo particular, que se puede generalizar; así como también, el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis frente a los resultados obtenidos y a la conformación de conclusiones.

Las **técnicas** utilizadas para esta investigación son:

La técnica de la observación, que consiste en el registro del cumplimiento o no de una serie de indicadores, lo cual, condujo a la valoración del desarrollo de la escritura argumentada en los alumnos de sexto grado de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura, para ello fue necesario elaborar una guía de observación, que se aplicó durante una actividad de composición escrita con los estudiantes ver Apéndice A.

La entrevista, se realizó a un docente-directivo de la Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno, para lo cual es importante diseñar el instrumento guía de preguntas, ver Apéndice B.

Al contrastar las dos técnicas aplicadas se logró obtener un diagnóstico contextualizado sobre el manejo de la escritura argumentada en sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.

Los criterios de los especialistas permitieron validar la propuesta de Talleres de escritura argumentada ver Apéndice D; así como también el criterio del usuario, para valorar su implementación en el entorno educativo, ver Apéndice E

Población y muestra:

La unidad de estudio constituye la Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno, se encuentra situada en el Barrio Isinche Grande, del cantón Pujilí en la provincia de Cotopaxi, ofrece el servicio de educación de tipo regular, hispana y fiscal, en los niveles de Educación Inicial y Básica, en la jornada matutina en la modalidad presencial. Esta institución educativa cuenta con 187 estudiantes; la muestra para la presente investigación constituye los 20 estudiantes y un docente-directivo de la Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno.

La estructura del informe de investigación se organiza en tres capítulos; en el primero se describen las bases teóricas científicas, es decir, se da a conocer las investigaciones realizadas sobre el campo, el objeto de estudio y sus diferentes categorías de lo general a lo particular.

En el segundo capítulo se desarrolló el diagnóstico del problema, presentando la propuesta de solución para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, describiendo cada uno de los elementos que la conforman y los beneficios que aportan.

En el tercer capítulo se realiza la validación de la propuesta mediante la participación de los especialistas y usuarios. Cabe mencionar que cada capítulo posee las conclusiones correspondientes.

Finalmente se establece las conclusiones generales y las recomendaciones, sin obviar Referencias y Apéndices.

Capítulo I

Fundamentación Teórica

1.2. Antecedentes

En la presente investigación se desarrolla el análisis de varios estudios previos relacionados con la escritura argumentada en los procesos de enseñanza aprendizaje con énfasis en la asignatura de Lengua y Literatura, mismos que fueron recabados de diversos repositorios digitales de centros de educación superior del país desde una contextualización internacional, nacional y local, a continuación, se describe cada una de las investigaciones que fundamentarán el presente trabajo.

Conde (2017) expone la investigación denominada “La enseñanza de la escritura argumentativa en los textos escolares de Lengua” el objetivo fue el análisis de las actividades propuestas para la enseñanza de la escritura argumentativa, se aplica el paradigma hermenéutico interpretativo, desde un enfoque cuali cuantitativo, el diseño de investigación es el análisis de contenido pues apunta hacia la acción para la transformación. Los resultados que arrojaron la investigación están direccionados al

desarrollo de los siguientes campos: Cognitivo con un el 44%, seguido del campo sensorio psico motor con el 33% y el 23% en el campo socio afectivo” (p. 102).

En el caso de la investigación desarrollada por Conde, se puede evidenciar que en los textos escolares se toma en consideración el desarrollo de la escritura argumentada como estrategia de enseñanza aprendizaje en el área de lengua castellana; no obstante, carece de los mecanismos y métodos para concretar el proceso formativo en los niños y niñas de Educación Básica.

De igual forma Murillo (2018) en la investigación “Diseño e implementación de una unidad didáctica para mejorar la argumentación escrita” se planteó como objetivo promover el trabajo didáctico desde la argumentación oral y escrita, para mejorar las habilidades y destrezas de los niños. La investigación acción se hizo presente y se obtuvo como resultado la secuencia didáctica en función del nivel y los objetivos educativos.

Lo planteado por Murillo determina la necesidad de profundizar en el estudio de la escritura argumentada como una estrategia de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica, al tratarse de una herramienta mediante la cual los estudiantes aprenden a aprender y expresarse de forma crítica y argumentada.

Aguirre (2019) investiga sobre la “Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano”, establece como objetivo el conocer la metodología de trabajo didáctico de una institución educativa norteamericana tomando como referente

las herramientas tecnológicas para la escritura creativa. En esta investigación se utilizó una metodología de enfoque mixto, conjugado con un diseño descriptivo, explicativo y evaluativo. Con ello, se obtuvo como resultado la identificación de potenciales herramientas tecnológicas para trabajar la escritura, como, los foros de discusión, los diarios de clase, los blogs, las wikis.

En tal virtud, la investigación de Aguirre permite evidenciar la existencia en primer lugar de una problemática referente al trabajo didáctico en relación a la escritura, de igual manera. En segundo lugar, hace énfasis en el aprovechamiento de los recursos tecnológicos para potenciar el desarrollo de las habilidades de escritura en el educando.

En conclusión, se puede apreciar que los antecedentes de investigación, corroboran la existencia de una problemática relacionada con las estrategias didácticas de enseñanza de la lectura, así como también con el desarrollo de las habilidades y destrezas escritoras en los estudiantes, por lo cual, es necesario profundizar en el estudio de la problemática y en el desarrollo de alternativas de resolución al problema.

1.2. Fundamentación epistemológica

1. Proceso de enseñanza aprendizaje/ lengua y literatura

Para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del área de lengua y literatura, es necesario puntualiza en primer lugar, los conceptos de didáctica general y didáctica del lenguaje, por ser estos la base epistemológica general del proceso de enseñanza aprendizaje. Así, Abreu et al, (2017) consideran que “la Didáctica se constituye en el ámbito de la organización de las reglas del método, para hacer que la enseñanza se torne eficaz para enseñar todo a todos” (p. 41).

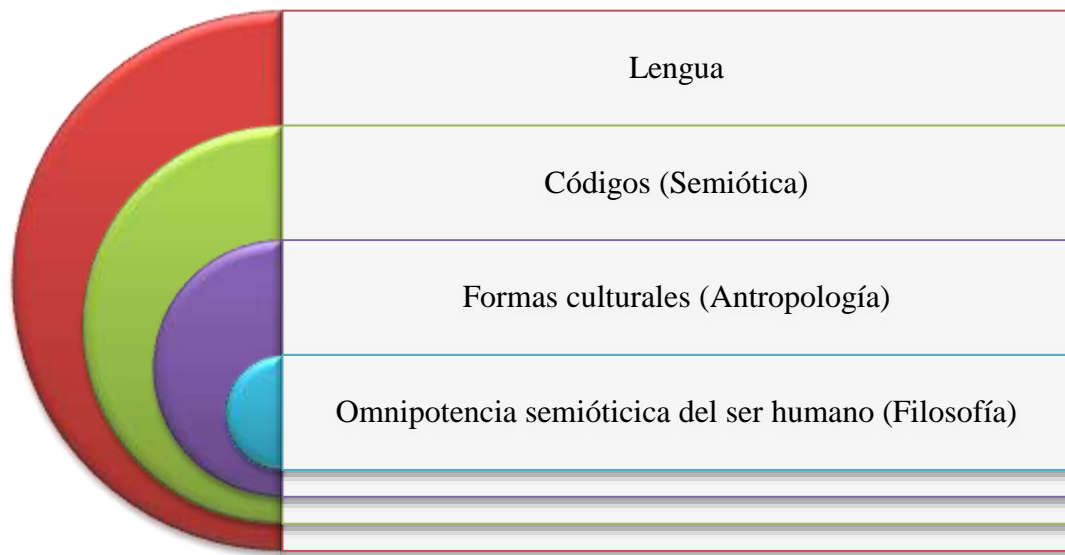
Mientras que Alicedo et al (1994) indica que la didáctica del lenguaje, se define como: “un conjunto de discursos referentes a la enseñanza aprendizaje del lenguaje, que se complementa con el conjunto de discursos que describen la relación entre el estado escolar y el estado interdisciplinario” (p. 17).

Desde estas perspectivas teóricas, se analiza que la didáctica constituye la base conceptual de referencia para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura, mediante unos principios generales que orientan el desarrollo de un proceso educativo eficiente, y luego, enmarcado en cada una de las áreas del saber articulando los objetivo de aprendizaje con los métodos y estrategias didácticas propicias para alcanzarlas en el marco también del desarrollo evolutivo del educando.

En el caso específico de la didáctica del lenguaje, se considera que existen diversos elementos que componen la enseñanza aprendizaje de la lengua sea oral o escrita, tal como se evidencia en la Figura 1.

Figura 1.

Interdisciplinariedad del objeto de estudio de la didáctica del lenguaje.



Nota. Disciplinas inmersas en el estudio de la didáctica del lenguaje. Adaptado de Alicedo et al, (1994).

De esta forma, se puede apreciar que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua abarca una serie de dimensiones que implican una mirada interdisciplinaria, que abarca el uso de códigos tanto orales como escritos, las formas culturales pertenecientes al campo de estudio de la antropología, debido a que cada país posee una diversidad lingüística tanto en idiomas como en dialectos, finalmente se encuentra implicada también la semiótica del ser humano que se sitúa en el campo de estudio de la filosofía,

puesto que el lenguaje posee una funcionalidad y una intencionalidad en la interrelación social del ser humano.

Finalmente Calderón (2018) para abordar la didáctica del lenguaje se debe tomar en cuenta: “las teorías, investigaciones, problemáticas, propuestas, el currículo, los programas que giran en torno a la enseñanza aprendizaje del lenguaje” (p. 155); es decir, el contexto específico en donde se sitúa la investigación, determinando los lineamientos curriculares, sociales y culturales.

2. Las macro destrezas en Lengua y Literatura

La enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura se encuentra enmarcada principalmente en el desarrollo de cuatro macro destrezas fundamentales. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) describe que son: “la escucha, el habla, la lectura y la escritura” (p. 197); de este modo, escuchar se enfoca en la habilidad y capacidad no solo de percibir los estímulos sonoros, sino de analizar el sentido y significado de los estímulos percibidos, es decir comprender aquello que se escucha.

El habla, por su parte, se refiere al dominio lingüístico del idioma y del dialecto propio del lugar en el que vive, lo cual, le permite comunicarse de forma eficiente con otras personas. La lectura y la escritura por su parte son habilidades enmarcadas en el lenguaje escrito, es donde por medio de los signos lingüísticos se codifican y decodifican informaciones que posibilitan el proceso comunicacional entre una o varias personas, superando las barreras del tiempo y del espacio.

Por su parte Govea (2007) expresa que “Los alumnos necesitan desarrollar cuatro destrezas objetivas (hablar, leer, escribir y escuchar) a través de las cuales ellos pueden comunicarse en situaciones y contextos de la vida real dentro y fuera de los salones de clase” (p. 236); es decir, convertirse en usuarios competentes de su idioma, tanto en la forma oral como escrita.

Estas habilidades se conciben como macro destrezas, debido a la funcionalidad que tienen en el proceso comunicacional, así el Ministerio de Educación (2016) señala que “La Lengua se puede concebir desde una triple perspectiva funcional” (p. 186); en primer lugar, la lengua como medio, en donde se constituye en un instrumento para la comunicación entre las personas, en segundo lugar, como método pues su utilización demanda de una profunda reflexión sobre la realidad para la construcción de nuevos conocimientos, y, finalmente, como objeto de conocimiento porque se enmarca en el conocimiento de contenidos, destrezas y procedimientos.

Si bien, el ser humano desde los primeros años de vida empieza a adquirir ciertos conocimientos y habilidades de la lengua materna, este conocimiento es la base sobre la cual, se deben desarrollar los conocimientos teóricos.

3. Competencia comunicativa

3.1. Concepto y relevancia de la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa, se entiende como un conjunto de habilidades que el ser humano desarrolló y que se enfocan en el proceso comunicativo,

congruentemente Mayoral (2016) sostiene que “La competencia comunicativa, reconoce al sujeto como perteneciente a un grupo social que tiene capacidad para comprender, definir e intervenir en situaciones de interacción” (p. 64), mientras que Bermúdez y González (2011) asumen a la competencia comunicativa “como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación” (p. 96).

Desde esta perspectiva, al hablar de competencia comunicativa, se hace referencia a un término de construcción social, que implica una serie de habilidades y destrezas que posibilitan el acto comunicativo. Teniendo en cuenta que el ser humano es un ente eminentemente comunicativo y que, por ello, ha desarrollado a lo largo de la historia una serie de códigos, instrumentos y herramientas para mejorar la comunicación entre las personas.

Por su parte, Tijeras y Monsalve (2018) señala que “la competencia comunicativa, entendida como el conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada del sujeto en situaciones comunicativas específicas” (p. 90), y a través de estas situaciones comunicativas, pues se adquieren nuevas habilidades y nuevos conocimientos.

El desarrollo de esta competencia comunicativa puede asumirse por parte del docente desde un enfoque pasivo o desde un enfoque activo; en el modelo educativo tradicional, el docente es un simple receptor de los saberes que transmite el docente,

por lo cual, las habilidades lingüísticas, se distinguen entre destrezas pasivas que son la lectura y la escucha y destrezas activas que implican el habla y la escritura. No obstante, es necesario transformar estas concepciones y prácticas pedagógicas hacia un enfoque activo.

Abad y Toledo (2006) señalan que “tanto la comprensión oral como la escrita movilizan una importante cantidad de mecanismos que hacen posible la comprensión de un discurso. Por lo tanto, es preferible hablar de destrezas receptoras (escuchar y leer) y productivas (hablar y escribir)” (p. 141); es decir, el desarrollo de esta competencia debe partir de un modelo educativo constructivista.

3.2. Habilidades de la competencia comunicativa.

Dentro de las habilidades que integran las destrezas comunicativas, se encuentran principalmente, la comprensión, la producción y el intercambio comunicativo; en tal virtud, Domínguez (2012) describe estas habilidades de la siguiente manera, ver Figura 2.

Figura 2.

Habilidades de la competencia comunicativa

Comprensión	Producción	Intercambio comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de habilidades a través de las cuales el individuo puede comprender las expresiones de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión oral no sólo consiste en emitir sonidos concatenados que constituyen palabras, sino que además debe tener un sentido lógico para que sea comprendido por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es e intercambio de informaciones entre dos o más personas.

Nota. Descripción de las habilidades que conforman la competencia comunicativa del ser humano. Adaptado de Domínguez (2012).

En consecuencia, se puede observar que las habilidades que se enmarcan dentro de la competencia comunicativa parten desde los procesos de comprensión, para lo cual, se requiere de una adecuada funcionalidad sensorial para la percepción de los estímulos tanto sonoros como visuales, que permitan comprender las expresiones orales o escritas emitidas por otras personas.

Luego pasa a un plano de producción o de expresión, en donde se externalizan las ideas y pensamientos propios del ser humano, para lo cual, del conocimiento y dominio de una serie de contenidos, como por ejemplo los signos lingüísticos, la formación de sílabas, de palabras, de frases, la semántica, la sintáctica, la gramática, para expresarse de una forma adecuada.

Finalmente, la habilidad del intercambio comunicativo, que representa la capacidad para interactuar en situaciones comunicativa de forma adecuada y eficiente con otras personas, ya sea por medio del lenguaje oral y del lenguaje escrito.

4. La escritura

La escritura, representa una herramienta de amplia relevancia para la humanidad, pues ha permitido conservar y difundir el conocimiento individual y colectivo. En el presente apartado se hará un análisis conceptual de la escritura, su relevancia social y cognitiva, las habilidades implicadas en el proceso escritor y los tipos de textos escritos.

4.1. Conceptualización de la escritura.

La escritura a decir de Alida y Martín (2006) implica “una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos” (p. 74); por su parte, Pognante (2010) sostiene que la escritura es “Una manifestación de la capacidad humana de producir signos, con intención comunicativa y simbólica” (p. 75), siendo un aprendizaje cultural, debido a que la escritura corresponde a una serie de códigos y signos de invención del ser humano.

Desde sus orígenes el ser humano ha ido inventando diversos instrumentos que le permiten mejorar constantemente su calidad de vida, en este sentido, se ha generado el código escrito, que son un conjunto de signos que tienen correspondencia con los

sonidos que componen el lenguaje oral y por ende, sirven para codificar mediante la escritura la información oral.

Sin embargo, es necesario analizar el proceso de escritura desde un punto de vista funcional, sobrepasando la perspectiva procedimental meramente; así, Arnáez (2012) señala que “la composición escrita es algo más que redactar un tema, es procesar la información leída o pensada, reactivar los conocimientos previos, organizar la información, aplicar las habilidades lingüísticas y componer el texto” (p. 291). En otras palabras, escribir, no debe enfocarse únicamente en la codificación de un texto, sino que debe implicar desde un plano amplio y profundo la reflexión de quien escribe, para dotar de sentido e intencionalidad al texto.

4.2. Relevancia social y cognitiva de la escritura.

La relevancia social y cognitiva de la escritura, radica en la utilidad de esta herramienta para diversos propósitos y fines tanto individuales como colectivos; en este sentido, Espinoza (2014) considera que “la escritura es una herramienta de inserción social, permite un desenvolvimiento adecuado y positivo que permita generar por parte del escritor producciones escritas pertinentes para una funcionabilidad social dentro de su cotidianidad de vida” (p. 33).

Por consiguiente, la escritura representa una habilidad fundamental en la sociedad contemporánea, debido a que en la actualidad gran parte del conocimiento colectivo se encuentra difundido a través del lenguaje escrito, por ende, aprender a

escribir, pone en manos de la persona la posibilidad de difundir sus propias ideas y pensamientos.

Giraldo (2015) menciona que “Ahora, la escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio” (p. 42). En la misma línea Pognante (2010) señala que “La concepción evolucionista de escritura, ligada a la idea de progreso, da por supuesto que la cultura escrita tiene consecuencias en los planos social, cultural, económico y cognitivo” (p. 70).

Desde estas perspectivas, la relevancia de la escritura se enmarca en la utilización de esta habilidad, tanto como parte del proceso formativo del estudiante, como también se constituye como una potencial herramienta para el desarrollo y progreso social de un país.

4.3. Habilidades implicadas en el proceso de escritura.

El desarrollo de actividades de escritura, implica una amplia serie de habilidades que el estudiante debe adquirir y fortalecer, de tal modo, que se pueda llevar a cabo un proceso adecuado de escritura, que genere como resultado, un texto escrito de calidad.

En este sentido, Gallego y Rodríguez (2016) sostienen que: “En la actualidad, la expresión escrita se percibe como una habilidad muy compleja en la que intervienen múltiples y diferentes procesos y subprocesos cognitivos y de otro orden” (p. 4). Estos

procesos, intervienen de una forma dinámica e interactiva, en función de las necesidades del escritor.

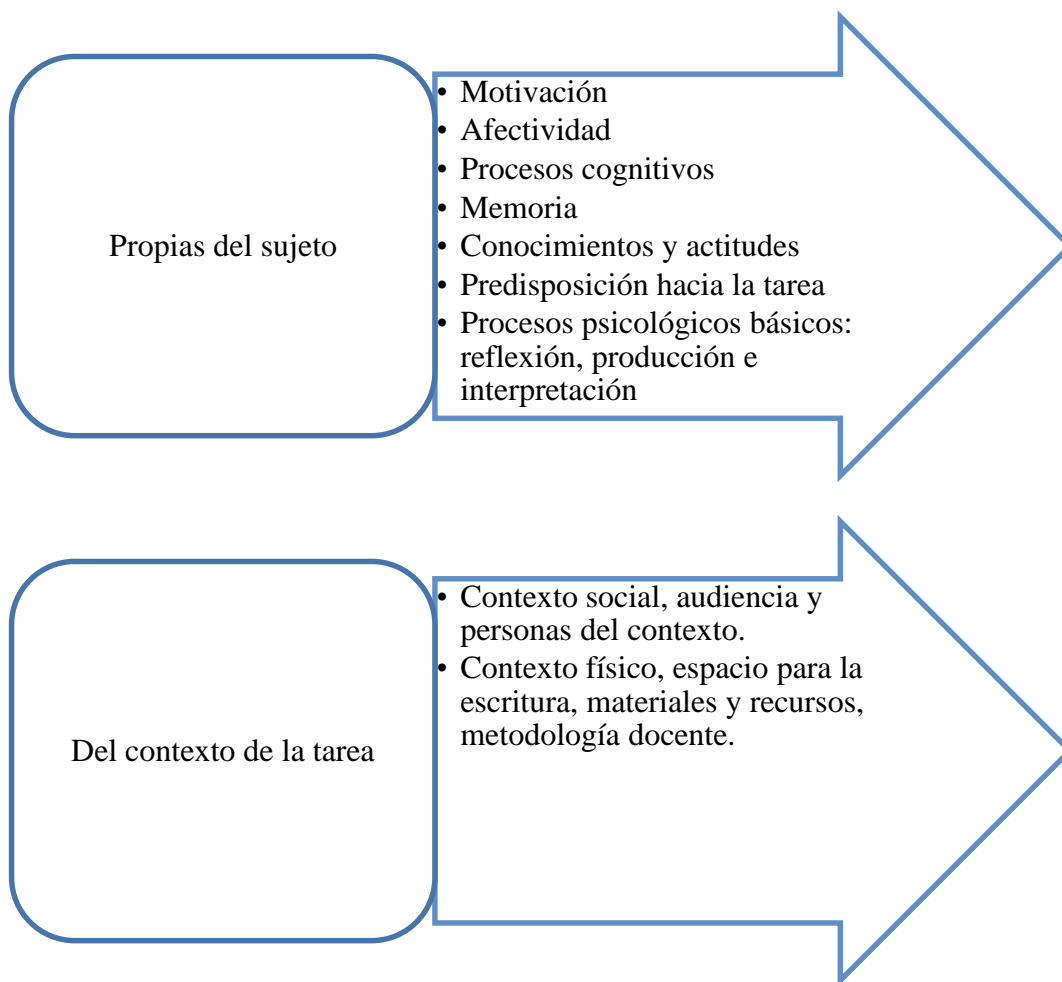
Por su parte, Ñañez y Lucas (2017) sostienen que implica “aspectos básicos y sustanciales del dominio de estrategias para la redacción, como recursos gramaticales y ortográficos que apoyen y sustenten una gramática adecuada y la garantía de una microestructura que permita entender esa conformación mayor denominada macroestructura” (p. 795).

En tal virtud, las habilidades implicadas en la escritura son tanto habilidades cognitivas, como un adecuado nivel de desarrollo y funcionamiento de la percepción, un correcto funcionamiento de la atención selectiva y sostenida, un buen nivel de desarrollo de la memoria operativa, de corto y largo plazo, un buen nivel de desarrollo del lenguaje oral, así como también conocimientos previos, como el reconocimiento de los signos lingüísticos, la relación fonema-grafema, el uso de los signos de puntuación, las reglas ortográficas y gramaticales, estrategias de redacción de textos, entre otras.

De este modo, se establece un modelo de clasificación de las habilidades implicadas en la escritura por ello Gallego y Rodríguez (2016), ver Figura 3.

Figura 3.

Habilidades implicadas en la escritura



Nota. Habilidades propias del sujeto y del contexto de la tarea que se encuentran inmersas en el proceso de escritura. Adaptado de Gallegos y Rodríguez (2016).

Por su parte, Martínez y García (2010) describen que una de las habilidades más relevantes en el proceso de escritura es la memoria operativa, puesto que permite “retener la información nueva en la memoria para poder establecer relaciones sintácticas y semánticas entre frases y palabras sucesivas, y construir así una representación coherente y válida del significado del texto” (p. 101). De esta manera,

se requiere de una memoria operativa fortalecida para que el estudiante puede ejecutar el proceso sistemático de la escritura.

4.3. Tipos de textos escritos.

Dentro del amplio universo de textos escritos, se puede encontrar diversos tipos de textos, los cuales, se agrupan en función principalmente de las características que posee el texto. Así, Mendoza (2010) señala que los textos escritos, se clasifican en “Narrativos, descriptivos, informativos, expositivos y argumentativos” (p. 63).

En este sentido, cada uno de los tipos de texto tiene una estructura particular y una finalidad específica del tipo de texto, por ello, es necesario determinar cuál es la finalidad que se desea alcanzar por medio de la escritura para determinar el tipo de texto del cual se trata.

Texto narrativo: Sobre este tipo de textos, Rodríguez (2005) define que “El texto narrativo describe, narra y cuenta acontecimientos que pueden ser reales o ficticios, sigue una secuencia cronológica; presenta una historia de tal forma que llama la atención a quienes escuchan o leen” (p. 576).

Para Barreras (2014) la estructura de estos textos tiene “inicio, nudo y desenlace” (p. 66), además Cancino (2017) plantea que los principales géneros de estos tipos de textos son: “la novela, el cuento, la poesía y el ensayo. La novela es una obra literaria escrita en prosa, narra hechos ficticios y es más extensa que el cuento y se presenta por capítulos” (p. 11).

En tal virtud, los textos expositivos, representan aquellos por medio de los cuales, se narran eventos o situaciones, que pueden ser reales o no. Este tipo de textos representa uno de los aportes fundamentales a la cultura y a la sociedad, pues a través de estos se va construyendo una memoria colectiva sobre hechos y fenómenos sociales relevantes, así como también creencias y percepciones de la sociedad como parte de las tradiciones y la vida cotidiana de los grupos sociales.

Texto descriptivo: Este tipo de textos a decir de Rodríguez (2005) ofrecen “una explicación detallada del objeto observado, la función de este tipo de textos es dar a conocer las características de los hechos o sucesos” (p. 576), mientras que Castillo y Rocha (2017) consideran que “es el producto de la observación de objetos, personas o hechos; es representar con las palabras las características del objeto observado” (p.27) y finalmente Casado (2009) describe que son “la enunciación de las atribuciones (lo que es) y las acciones (lo que se hace)” (p. 5).

En este sentido, los textos descriptivos, son aquellos que se enfocan en describir, ya sea objetos, personas, máquinas, hechos, no de una manera decorativa, sino tratando en la medida de lo posible ser un reflejo auténtico de la realidad, mediante el cual, el lector pueda crear una figura mental del objeto o situación descrita con claridad.

Texto informativo: Respecto a los textos comparativos Comparán et al, (2006) señalan que “los textos informativos son escritos que transmiten ideas e información de

diversos contenidos, se caracterizan porque predominan frases claras, vocabulario preciso y de manera particular no se incluyen vocablos” (p. 85).

Por otro lado, Maqueo y Méndez (2004) describen que, en esta tipología textual, se incluyen “libros de texto, manuales de capacitación, informe de experimentos, relato histórico, monografía, folletos y periódicos” (p. 183).

Desde esta perspectiva, los textos informativos, son aquellos que buscan informar sobre un evento o suceso a los lectores, por lo cual, su escritura deber ser clara, coherente, entendible, con la cantidad de detalles necesarios para que la información sea significativa y de utilidad para la audiencia.

Texto expositivo: Acerca de los textos expositivos, Herrero (2006) señala que “se caracterizan por tener una estructura idónea y poseer brevedad, claridad, objetividad y un orden óptimo” (p. 129), así lo ratifica Pastor et al, (2015) al mencionar que los textos son “científicos, didácticos, prospectos de medicina, fichas policiales, informes del estado de las carreteras e informes de resultados de las evaluaciones a docentes” (p. 48).

En este sentido, los textos expositivos representan una tipología enfocada en aspectos técnicos que ayudan exponer de forma breve y concreta los aspectos esenciales de un evento, de un suceso, de un objeto, de procesos o procedimientos, que requieren de una secuencialidad clara.

Texto argumentativo: En relación a los textos argumentativo Calle y Murillo (2018) indican que tienen como propósito “sustentar una idea o hipótesis mediante otras ideas o hechos, apoyándose en criterios racionales y en axiomas generales o particulares de alguna ciencia específica” p. 84), este tipo de textos se estructura con algunos componentes, así lo plantea Marimon (2006) e indica que los componentes son: “la opinión y los argumentos” (p. 7).

Los textos argumentativos, representan una tipología textual que se enfoca en la persuasión, por medio de argumentos y opiniones que sustentan una idea central o hipótesis, y que busca convencer a otras personas sobre la validez de la idea planteada.

5. La argumentación

5.1. Definición del argumento.

El argumento se basa en una idea principal que representa, en resumen, lo que se desea exponer y defenderlo, para Bernache (2019) “El argumento es la facultad para formar criterios razonables que se puedan apoyar o rebatir” (p. 105), crear un argumento es una habilidad que puede ayudar en la solución de problemas como también en la búsqueda de consensos y aprender a refutar de una manera consiente sobre el juicio emitido.

Según Serrano (2012) “Para poder desarrollar un buen argumento es indispensable tener primero una destreza con la competencia discursiva escrita” (p.150). Realizar una composición escrita ya sea del tipo literario, informativo,

científico, etc. permitirá que exista un argumento con más fuerza a la hora de defenderlo.

El objetivo de la argumentación es apoyarse en una postura y defenderla, persuadir y convencerle al interlocutor reuniendo todos los argumentos que le favorezcan, tal como Canals (2011) define “La argumentación entra en juego el criterio propio a un juicio emitido por los demás a través de la conversación, el debate o la discusión” (p.50).

El ser humano ha desarrollado su capacidad cognitiva, sobre todo a la hora de emitir juicios, cuyo propósito, se basa en el convencimiento a las demás personas sobre su postura y la validez de las ideas presentadas, estas pueden ser aceptadas si son verdaderas o rechazadas en caso de ser falsas; mientras que, la posición del que las argumentan será siempre defenderlas aún si están no son las correctas para los demás.

Los argumentos tienen que ser adecuados en relación al tema que se va tratar así, Cervantes et al, (2017) señalan que “Cualquier actividad que se realice está sujeta a una argumentación puede ser refutada como puede ser aceptada por la audiencia” (p.861).; es decir, con esto se está creando razones lógicas que pueden ser debatidas.

Mientras tanto, Apostel (2013) manifiesta que “Se puede determinar la fuerza de un argumento cuando se encuentra acompañado de otros argumentos” (p.137), postura que lo ratifica Marraud (2012) al señalar que “Se puede encontrar con un argumento siempre que exista una tesis que necesite ser sustentada” (p. 154). Todos

los días se toma decisiones en la vida poniendo en práctica los motivos argumentativos para defender dichas decisiones.

5.2. Tipos de argumentos.

Existen diferentes tipos de argumentos y cada uno de ellos utiliza diversos recursos, para poder expresar sus propias conclusiones, se menciona alguno de ellos y así entender la complejidad de cada uno:

1.- Argumento inductivo. - Hernández y Parra (2013) sostienen que “Este tipo de argumentos parte de una premisa que van de lo particular a lo general” (p. 63). Parte de que estos contienen elementos particulares y luego se los generaliza. Ej. a) Juan es ecuatoriano y es muy trabajador; b) María es ecuatoriana y es muy trabajadora; c) José es ecuatoriano y es un chico muy trabajador; y, d) Conclusión: Todos los ecuatorianos son muy trabajadores.

2.- Argumento deductivo. - Dávila (2012) indica que “En clase de argumentos se habla de conclusiones particulares a partir de una idea general” (p.184). El argumento parte de una serie de conclusiones partiendo de tres elementos: Premisa mayor, premisa menor y conclusión. Ej. a) El hombre es inteligente (premisa mayor); b) Juan es un hombre (premisa menor); y c) Conclusión: Juan es inteligente.

3.- Argumento de causa y efecto. - Jiménez y Gaviria (2014) indica que “Aquí se establece la relación entre dos tipos de argumentos y de esta relación se concluye su consecuencia” (p.1612). Ej. Sí, comes mucha grasa, vas a engordar. En tal sentido se

puede deducir que se trata de una declaración que puede producir un resultado en caso de cumplirse el enunciado.

4.- Argumento falaces. - Estos argumentos son el resultado de conclusiones erróneas, que puede que hayan sido defendidos de manera manipuladora. Es decir, con la clara intención de persuadir con su audiencia, para ser aprobado. Ej. Las personas pobres son vagas por eso no mejora su situación. Mármol (2017) manifiesta que “Las falacias son aplicadas de manera continua en la rama del Derecho, especialmente en los litigios que se pretende ganar, a pesar de que sus pretensiones carezcan de lógica” (p.3).

Los tipos de argumentos ya sean inductivos, deductivos, de causa y efecto o falaces, tienen el propósito de convencer desde el razonamiento rechazando los argumentos falsos. Del análisis de cada uno de ellos, se puede concluir que los argumentos siempre trataran de persuadir y lograr que sean aceptados. Diseñar es la habilidad del pensamiento que permitirá una buena argumentación con la intención de defender aquello que se defiende o se niega.

5.3. Características de la argumentación.

Monzón (2011) señala que “La argumentación no está considerada como parte del aprendizaje” (p.44), aún a pesar de no ser parte de la enseñanza, se cree que si se debería potenciar en la ayuda del desarrollo de la habilidad en la argumentación; así, se puede señalar ciertas características necesarias para que se dé un buen argumento.

Díaz y Mujica (2012) señala que “Los propósitos de la argumentación se basan en que el emisor, pueda convencer al receptor de su punto de vista y el receptor lo puede aceptar o rebatir” (p. 289). Este debe sustentar su propuesta de manera probable de acuerdo a Sánchez, et al. (2013) señalan que “Los argumentos tienen que ser justificados y sustentados, probados con evidencias que demuestren la veracidad de sus enunciados” (p. 19). La fuente de dichos datos debe sustentar lo mencionado.

En un argumento se debe emplear premisas que le ayuden a construir y manejar los argumentos, así lo manifiesta Leal (2017) “Es necesario la utilización de premisas en la composición de un argumento, las mismas que se dan por sentadas, y en su momento pueden ser cuestionadas” (p. 13); es decir, se emplea en el argumento, premisas, datos o informes que corroboren las ideas que fueron expuestas.

Los argumentos deben apelar al razonamiento y no a la parte emotiva, para Pachón, et al (2016) “Un pensamiento lógico se debe aprender a utilizar la observación, la imaginación y a través de ello crear su propio razonamiento” (p. 220), postura que permitirá ayudar en la argumentación de sus pensamientos dejando a un lado sus sentimientos.

Se reconoce entonces lo importante que es la argumentación en la educación y que lo profesores deberían potenciar e inculcar el desarrollo de esta habilidad en sus clases, puesto que los profesores son los actores cruciales para orientar a sus estudiantes y sean ellos quienes empiecen a construir a través de investigaciones de una manera

visionaria y científica sus propias tesis argumentativas que sean aceptables por la calidad del desarrollo de las mismas.

6. La escritura argumentada

6.1. Conceptualización de la escritura argumentada.

La escritura argumentada, corresponde a un tipo de escritura, en donde el autor, tiene explícitamente la intención de convencer al lector. Molina (2017) señala que “los posibles enunciados (orales y escritos) que se pueden usar para defender un punto de vista con el fin de resolver una diferencia, es decir, el texto argumentativo aparece únicamente cuando hay un desacuerdo” (p. 19). En este sentido, se asume que, mediante este tipo de escrito, el autor organiza las ideas del texto para argumentar su pensamiento, idea, o tesis.

Desde la mirada teórica de Anguiano et al (2016) “el tipo de enunciación característico del texto argumentativo, se trata de una elaboración monológica, en la que sólo aparece el discurso del autor” (p. 21), puesto que el autor busca detallar los argumentos que sirvan para convencer al destinatario del mensaje del valor de verdad de sus ideas y opiniones, respecto a un tema en específico.

6.2. Proceso de escritura del texto argumentativo.

La escritura de un texto argumentativo, para alcanzar de manera eficiente los objetivos que se plantea, requiere de un proceso sistemático y estructurado, el cual, facilita el proceso de escritura, con coherencia, articulación, claridad y adecuación a la

finalidad; desde esta óptica Anguiano et al (2016) plantea que los pasos para la escritura de un texto argumentativo son los siguientes, ver Tabla 3

Tabla 3.

Etapas para la escritura de un texto argumentativo

Etapas	Descripción
Situación retórica	Abarca la determinación de aspectos concretos como el tema con su respectiva delimitación, la audiencia a quien se dirige el texto, los propósitos y objetivos a alcanzar.
Planeación	Una vez establecida la situación retórica con claridad, es posible planear el escrito, conviene empezar por el listado de ideas cuando se trata de un ensayo argumentativo, el cual, incluye términos relativos a conceptos de los modelos de enseñanza y aprendizaje que serán la base de la argumentación. El ejemplo está formado sólo por términos y frases, no incluye oraciones, como es posible apreciar en el cuadro.
Clasificación	La clasificación es una operación necesaria para organizar la información. Como se ha dicho, obedece a encontrar las cualidades compartidas por las diferentes ideas o bien, el campo semántico al que pertenecen. Se trata de identificar los aspectos en común que justifica su asociación. Durante

esta actividad, es importante generar un título ya sea provisional o definitivo para cada uno de los grupos, con el propósito de precisar el aspecto unificador de las diferentes ideas.

Esquematización La elaboración de un esquema tiene algunas ventajas. Fundamentalmente, permite tener una imagen visual del campo en donde se llevará a cabo la argumentación y de la jerarquía de los temas y subtemas.

El guion escrito El plan general para presentar la información se concreta en el guion del texto. Como puede apreciarse en el diseñado para la escritura de este ensayo argumentativo, la información perteneciente a cada parte de la superestructura se encuentra especificada.

Nota. Etapas que se deben ejecutar para la adecuada escritura de un texto argumentativo. Adaptado de Anguiano et al, (2016).

De esta forma, se puede apreciar un modelo didáctico integral que puede emplear el docente para escribir textos argumentativos de forma clara y precisa, facilitando de esta manera el desarrollo de las habilidades de redacción, de producción y de interpretación que se encuentran implicadas en el proceso escritor, para que así, la escritura argumentada se convierta verdaderamente en una estrategia potencial de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

1.3. Fundamentación del estado del arte

Los procesos de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se enmarcan en el desarrollo de la competencia comunicativa en las cuatro macro destrezas. En este sentido, es necesario comprender que estas destrezas, hablar, escuchar, leer y escribir, se interrelacionan fuertemente y se entrelazan en sus procesos de desarrollo y adquisición. No obstante, muchos docentes dejan de lado la habilidad de escritura, especialmente en la Educación Básica, por considerar que los estudiantes no tienen la madurez necesaria y las capacidades para producir textos escritos.

Congruentemente, con aquello, se evidencia que, dentro de la revisión bibliográfica de los artículos científicos correspondientes a los últimos cinco años, se han encontrado pocas investigaciones científicas, enfocadas en el uso de la escritura argumentada como estrategia de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, especialmente en los niveles de Educación Básica, debido a que el uso de esta estrategia se centra principalmente en el bachillerato y la Educación Superior.

Pese a ello, la investigación de Ortega (2020) acerca de la “Competencia discursiva y argumentación temprana” estudia, la posibilidad de promover estas habilidades en la infancia, tomando en cuenta, la potencialidad de esta etapa vital para estimular las habilidades implicadas en el proceso de escritura.

Esta investigación desarrolló una aplicación de actividades de escritura argumentativa, utilizando un modelo planificado de trabajo colectivo, en diadas e

individual, que permitió determinar que en la escritura individual utilizada de diagnóstico la mayoría de estudiantes (39,14% paralelo A) (32% paralelo B) alcanzan el nivel 3 de estructura argumentativa que se caracteriza por presenta una opinión y muy pocos argumentos.

Mientras que, con la realización de actividades en parejas de escritura argumentativa, la mayoría de estudiantes (64% paralelo A) (100% paralelo B) logran alcanzar el nivel 4B de estructura argumentativa, caracterizado por presentar dos o más argumentos interconectados. De esta manera, se evidencia que dentro de esta estrategia el aprendizaje colaborativo, conjugado con la planificación sistemática para la realización de los textos escritos basada en la planificación, escritura y revisión, se han logrado alcanzar resultados favorables en el desarrollo de esta habilidad en el educando, la cual, pueden aplicar en el aprendizaje de la lengua y literatura.

En este sentido, la investigación presentada aporta una perspectiva alentadora en relación al uso de la escritura argumentada como estrategia didáctica, así como también permite evidenciar la importancia de trabajar tanto desde el plano individual, como colectivo, puesto que ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades en el marco de la interrelación con sus compañeros.

Por otra parte, Ávila et al, (2019) describen el uso de la técnica de la reseña para el desarrollo de las habilidades de escritura de textos, en este caso, se trata de una actividad inicial, en donde además se complementan las actividades de lectura con la escritura, puesto que, las reseñas son comentarios breves sobre una determinada

lectura, de esta manera, se brinda un punto de partida para el desarrollo de la escritura. En este caso, mediante el uso de reseñas, se logró generar procesos de aprendizaje significativos en los estudiantes, a través de la modelación y el acompañamiento docente.

En los resultados que se expone en el trabajo de Ávila et al, se puede apreciar que antes de la aplicación de la propuesta en relación a la realización de resúmenes el 2,4% de estudiantes lo evidencian completamente, mientras que luego de aplicar la propuesta de reseñas se alcanza el 57,6%. De la misma forma, en cuanto a la escritura de comentarios, antes de la aplicación se obtuvo el 2,4% de estudiantes que lo evidencian completamente, mientras que después de aplicar la propuesta, se alcanzó el 35,4%.

De la investigación presentada, cabe destacar el aporte en relación a los roles que se establece para los docentes y para los estudiantes, siendo el docente una guía y constructor de experiencias de aprendizaje significativo para el estudiante, tomando en consideración siempre que el estudiante debe tener un rol activo para construir sus conocimientos y desarrollar sus habilidades.

Finalmente, Araque et al, (2019) en su artículo “La argumentación como habilidad fundamental en el proceso de redacción académica” analiza desde la teoría científica clásica y actual, la relevancia que tiene la argumentación interrelacionándola con el proceso de escritura académica, desde un enfoque netamente cualitativo a través de la investigación bibliográfica. Con ello, se ha podido evidenciar que especialmente

en la Educación Superior se toma en consideración con mayor frecuencia y relevancia las habilidades de escritura argumentada en los estudiantes.

Sin embargo, dentro de los niveles de Educación Básica, esta estrategia y por ende estas habilidades, generalmente son desatendidas, por lo cual, es necesario promover desde la infancia temprana la habilidad para argumentar y fundamentar el propio punto de vista y no quedarse únicamente en consumidores de información.

En este sentido, se comprueba la validez del uso de la escritura argumentada como estrategia de enseñanza-aprendizaje, en la Educación Básica, para de esta manera, estimular la competencia comunicativa de los estudiantes y promover la formación de usuarios funcionales del lenguaje, tanto de forma oral, como escrita.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- Mediante el análisis de los antecedentes de investigación se ha podido identificar la existencia de una problemática referente al uso de la escritura argumentativa como estrategia didáctica de enseñanza en la Educación Básica, por lo cual, los estudiantes presentan deficiencias en el desarrollo de la escritura, la redacción, la producción escrita y la interpretación, como parte de la competencia comunicativa.
- El desarrollo de la fundamentación epistemológica, se ha enmarcado en la corriente pedagógica de enfoque por competencias, tomando en consideración que es necesario adquirir habilidades y destrezas que

integran la competencia comunicativa. En este sentido autores como, Anguiano, Huerta, Ibarra y Almazán (2016) han impulsado los aportes del uso de la escritura argumentada como herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos temáticos de la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica.

- El estado del arte, permite verificar en trabajos de alto impacto el aporte de la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también la las ventajas de actividades individuales y colectivas para promover la argumentación en los estudiantes..

Capítulo II.

Propuesta

2.1. Título de la propuesta

Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.

2.2. Objetivos

General

Diseñar talleres de escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Específicos

- Describir los elementos constitutivos de los talleres de escritura argumentada para su implementación.

- Proponer los talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Establecer las premisas para la implementación.

2.3. Justificación

El desarrollo de los talleres de escritura argumentada como estrategia para la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura, se justifica debido a los resultados encontrados en la aplicación de los instrumentos de investigación. En donde, a partir de la entrevista a la docente-directivo se pudo conocer la importancia que tiene la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que forma parte de las habilidades fundamentales de la competencia comunicativa.

No obstante, se reconoce por parte de la docente-directivo entrevistada la existencia de deficiencias y dificultades en los procesos didácticos y estrategias utilizadas por el docente, entre ellas la producción de textos como una actividad esencial del proceso educativo que se centra en la lectura y en la comprensión, formando de esta manera “consumidores de información” y no entes críticos con capacidad de reflexión y argumentación para la producción escrita.

Por este motivo, se considera que los estudiantes presentan serias dificultades en el proceso escritor, pues no han logrado desarrollar la capacidad de buscar información, realizar una lectura comprensiva, tomar una postura crítica frente a un

tema controversial, establecer sus propios argumentos para sustentar su tesis y comunicarlos de manera eficiente, mediante el texto escrito a una audiencia específica.

De la ficha de observación aplicada a los estudiantes, se obtuvo como resultado que el 15% de estudiantes, siempre muestra una reacción favorable frente a las actividades de escritura, mientras que el 50% lo hace a veces y el 35% no lo hace nunca, evidenciando así, que los estudiantes tienen mayoritariamente una predisposición negativa frente a las actividades académicas a la hora de escribir.

En relación a los argumentos propios que plantean los estudiantes para defender sus ideas, el 20% siempre logra establecer argumentos propios, el 50% lo hace a veces y el 30% no lo hace nunca, por consiguiente, se evidencia que la mayoría de estudiantes tienen problemas y limitaciones para establecer argumentos propios y una posición crítica frente al tema tratado.

En referencia a la utilización de “contra argumentos” en la redacción, se obtuvo que el 25% de estudiantes a veces utiliza contra argumentos, mientras que, el 75% de estudiantes no los utilizan nunca, de esta forma se corrobora el bajo nivel de argumentación que han alcanzado los estudiantes pues en su mayoría no pueden identificar los posibles contra argumentos que afecten a su posición.

Acercas del indicador “establece conclusiones coherentes con su idea”, se obtuvo que el 5% siempre establece conclusiones coherentes, el 55% lo hace a veces y el 40% no lo hace nunca, permitiendo evidenciar la magnitud de la problemática estudiada.

Respecto a la utilización de una buena ortografía y signos de puntuación, el 5% siempre utiliza adecuadamente la puntuación y la ortografía, mientras que el 45% lo hace a veces y el 50% no lo hace nunca, permitiendo apreciar la existencia de profundas deficiencias, puesto que la ortografía y puntuación son elementos indispensables para una buena producción escrita.

De la misma manera, se realizó una actividad de escritura argumentada, bajo la temática “Consecuencias negativas del uso de redes sociales”, con la cuál, se solicitó por escrito a los estudiantes su opinión referente a la temática y la identificación de un contra argumento, en donde, se calificó con una rúbrica de evaluación sobre diez puntos, obteniendo como resultado que el 25% de estudiantes alcanzaron una calificación aceptable entre 7 y 8 puntos, el 45% alcanzó una calificación deficiente correspondiente a 5 y 6 puntos y 30% tuvo una calificación insuficiente de 0 a 4 puntos.

De esta manera se puede sustentar que la propuesta de talleres de escritura argumentada es pertinente y necesaria, debido a las serias dificultades, deficiencias y limitaciones encontradas en la población de estudio, por ello, es urgente intervenir de una forma didáctica para mejorar habilidades de producción escrita en el educando.

La búsqueda de información, análisis, síntesis, redacción, estructura gramatical, ortografía y signos de puntuación permiten llevar a cabo una adecuada producción de textos argumentativos, conducidos desde la reflexión hacia un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo en el área de Lengua y Literatura.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1. Elementos que la conforman

La propuesta está conformada por cuatro elementos esenciales:

- a)** Sustentación teórica desde la postura de Gallegos y Rodríguez (2016) sobre habilidades propias en la escritura argumentada y las macro destrezas de Lengua y Literatura.
- b)** Identificación de los temas de la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado para elaborar los talleres desde una escritura argumentada.
- c)** Diseño de los talleres desde las macro destrezas de la Lengua y Literatura.
- d)** Ejecución de la propuesta.

2.4.2. Explicación de la Propuesta

2.4.2.1. Sustentación teórica desde la postura de Gallegos y Rodríguez (2016) sobre habilidades propias en la escritura argumentada y las macro destrezas de Lengua y Literatura.

Los autores señalados han sido tomados en consideración como base teórica para el desarrollo de la propuesta, debido a su perspectiva respecto a la escritura en escolares, donde señalan que: “En la actualidad, la expresión escrita se percibe como una habilidad muy compleja en la que intervienen múltiples y diferentes procesos y subprocesos cognitivos y de otro orden” (Gallego y Rodríguez, 2016, p. 4).

Desde el aporte de estos autores se ha podido evidenciar en primer lugar la relevancia de las actividades de escritura para el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a la amplitud del uso de la escritura como medio de comunicación y de aprendizaje.

En este sentido Gallegos y Rodríguez (2015) se refiere a la autorregulación del estudiante como elemento primordial para el desarrollo óptimo del proceso de escritura argumentada, por lo cual, es necesario que las intervenciones educativas orientadas al fomento de la capacidad de escritura, deben promover la autorregulación, la cual, no se alcanza espontáneamente, sino que deviene de un proceso lento y gradual propiciado por la ayuda de elementos externos que fomentan la mediación y el diálogo interno y externo” (p. 40).

El autor considera que es fundamental asumir que la escritura argumentativa es una habilidad socio cultural, porque al docente le corresponde dirigir la autorregulación en la capacidad escritora del estudiante, mediante factores afectivos, motivacionales y cognitivos; todo ello, desde el proceso didáctico de enseñanza aprendizaje.

De la misma forma, en otra de sus obras Gallego et al, (2017) asume desde el enfoque de complejidad de la capacidad escritora, que esta implica “un proceso de resolución de problemas al que el escritor se enfrenta, para el cual ha de activar tres operaciones ejecutivas: planificación de un borrador mental del texto, transcripción de este en un formato determinado y revisión del resultado final” (p. 9).

Las operaciones planteadas en el párrafo anterior son de vital importancia para la estructuración de la escritura argumentada en el estudiante, debido a la secuencialidad que tienen desde la planificación, transcripción y revisión del texto final.

Además, en la planificación se describe cada uno de los pasos para el desarrollo de la escritura argumentada. Como son: (a) planificación que parte de la habilidad de reflexión del individuo, orientado hacia lo que se desea escribir y con qué objetivo, (b) identificar un tema, (c) la búsqueda de información, (d) la organización y estructura de contenidos, y (e) la formulación de objetivos que sirvan de guía para el proceso escritor.

En la transcripción, el proceso de transformación empieza desde las ideas básicas del escritor para convertirlas en un lenguaje visible y entendible para el lector; para lo cual, es necesario llevar a cabo un proceso de selección de contenidos y de una redacción del texto con propósitos claros en la escritura.

El proceso de revisión implica la auto reflexión mediante el análisis del texto escrito, para ejecutar una evaluación de resultados y la corrección del producto.

2.4.2.2. Identificación de los temas de la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado según las cuatro macro destrezas.

El sexto grado pertenece al Sub nivel Medio de Educación General Básica, el área de Lengua y Literatura se desarrolla bajo 5 bloques curriculares descritos a continuación:

- Bloque Curricular 1. Lengua y Cultura

- Bloque Curricular 2. Comunicación Oral
- Bloque Curricular 3. Lectura
- Bloque Curricular 4. Escritura
- Bloque Curricular 5. Literatura

Para el desarrollo de los talleres de la presente propuesta, se han seleccionado temáticas de relevancia e interés enmarcadas en cada uno de los bloques curriculares de la asignatura de lengua y literatura, con énfasis en la unidad 3 debido al currículo priorizado planteado por la pandemia; además, se reforzarán las cuatro macro destrezas (hablar, leer, escribir y escuchar) implicadas en este campo disciplinar, ver Tabla 4.

Tabla 4.

Temas seleccionados para la ejecución de la propuesta investigativa

Asignatura:		Lengua y Literatura
Unidad didáctica 3		
Bloque curricular	Tema seleccionado	Destreza con criterio de desempeño
Lengua y Cultura	- Funciones del lenguaje	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

<p>Comunicación Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las cosas que hacemos con las palabras - ¿Quiénes cambian la historia? 	<p>Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>
<p>Lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sigo el proceso de la lectura comprensiva - Leo y desarrollo mi pensamiento crítico 	<p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p>

Escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendo a resumir - Campaña en contra de la violencia - ¿Qué es un afiche? 	<p>Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p>
------------------	--	--

2.4.2.3. Diseño de los talleres desde la base de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura.

A continuación, se presenta el diseño de los talleres de escritura argumentada, orientados hacia el fortalecimiento de las macro destrezas del área de lengua y literatura, mediante el trabajo didáctico y sistematizado en torno a las temáticas de la asignatura para el sexto año de Educación General Básica en cada uno de los bloques curriculares, sustentado en los aporte teóricos de Gallegos y Rodríguez (2016).

Los talleres tienen la siguiente estructura:

- Nombre del Taller
- Tema
- Objetivo
- Tiempo de duración del taller:
- Actividad
- Materiales
- Evaluación

Taller 1. La reflexión y la autorregulación

Tema: Funciones del Lenguaje

Objetivo:

Fomentar la reflexión y la autorregulación del estudiante mediante la temática de las funciones del lenguaje.

Tiempo de Duración del Taller: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Se conforman equipos de trabajo de cuatro integrantes, previamente se les solicitará material de lectura relacionado a la temática considerando que la información recabada de la fuente de información; google académico, en el transcurso del taller organizarán y estructurarán los contenidos, así como también utilizarán la técnica del subrayado.
- 2. Transcripción.** Los estudiantes convierten las ideas básicas de la temática abordada en un lenguaje visible y entendible, para lo cual se elaborará un documento en word que contenga la siguiente estructura: (a) datos informativos, (b) tema, (c) descripción de las diversas posturas de autores sobre las funciones del lenguaje, (d) reflexión desde el punto de vista de los estudiantes, (e) Referencias.
- 3. Revisión.** Los estudiantes analizan de documento elaborado y dan su punto de vista sobre el aporte teórico de los principales referentes del tema “Funciones de Lenguaje.”

Materiales:

- Libro de sexto grado

- Cuatro documentos consultados desde google académico
- Cuaderno de trabajo con esferográfico
- Resaltador

Evaluación: Observación – Lista de cotejo

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura, el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario académico y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidos las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

Lista de cotejo

criterio	Excelente (2 puntos)	Aceptable (1.5 puntos)	Deficiente (1 punto)	Insuficiente (0.5 puntos)
El documento tiene la estructura solicitada				
Organiza ideas en párrafos con unidad de sentido				
Redacta y describe el texto con claridad y precisión				
Se evidencia el aporte reflexivo de los niños/as frente a las posturas de los investigadores.				
Las referencias parten de fuentes primarias localizadas desde google académico				

Taller 2. Análisis crítico sobre la comunicación verbal

Tema: Las cosas que hacemos con las palabras

Objetivo

Generar una posición crítica referente al tema “Las cosas que hacemos con las palabras” con base en fundamentos y argumentos

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Los estudiantes conforman equipos de trabajo y se ubican en bloques de seis estudiantes, donde realizan la lectura comprensiva del tema propuesto “El sueño del sultán”. Para el control de la lectura, se desarrollan preguntas literales, inferenciales y crítico valorativas sobre la lectura.

Preguntas literales

- ¿Cuál es el título de la lectura?
 - a) El sueño del sultán
 - b) El sultán y el sueño
 - c) Sueños profundos del Sultán

Preguntas inferenciales

- ¿Qué no le gustó al sultán

Preguntas críticas valorativas

- Narro la historia con mis propias palabras.

2. Transcripción. En grupos los estudiantes discuten acerca de la forma de decir las cosas y elaboran una historieta, donde se aprecie un ejemplo similar a la temática, la misma que debe tener los siguientes elementos: a) Viñetas; b) Ilustraciones; c) Globos de texto; d) Dialogo de personajes; e) Secuencia organizada.

3. Revisión. Los estudiantes exponen en un mural todas las historietas elaboradas y discuten constructivamente cada una de ellas.

Materiales:

- Libro de sexto grado
- Documento impreso denominado “El sueño del sultán” (1 hoja)
- Tres Cartulinas blancas A4 por grupo
- Pinturas
- Marcadores
- Regla

Evaluación: Observación - Rúbrica

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

Rúbrica de evaluación

Escala	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Criterio				
a) Viñetas	Las viñetas muestran mucha creatividad	Las viñetas son creativas	Las viñetas tienen algo de creatividad	Las viñetas no son creativas
b) Ilustraciones	Las ilustraciones son llamativas y pertinentes	Las ilustraciones son pertinentes	Las ilustraciones son poco llamativas	Las ilustraciones no son llamativas
c) Globos de texto	Utiliza diversos estilos de globos de texto	Utiliza al menos tres estilos de globos de texto	Utiliza al menos dos estilos de globos de texto	Utiliza un solo estilo de globos de texto
d) Dialogo de personajes	Los diálogos con comprensibles y pertinentes a la temática	El dialogo de los personajes es coherente y comprensible	El dialogo es algo coherente y comprensible	El dialogo no es coherente ni comprensible
e) Secuencia organizada.	Las ideas se estructuran de forma secuencial y organizada.	Las ideas tienen una estructura lógica	Las ideas tienen poca estructura y secuencia organizada	Las ideas no tienen una estructura y secuencia organizada

Taller 3. Preguntas relacionadas a la lectura

Tema: ¿Quiénes cambian la historia?

Objetivo

Fortalecer el nivel de comprensión literal de los estudiantes mediante el desarrollo de la temática “Sigo el proceso de la lectura comprensiva”

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Los estudiantes organizan el aula para trabajar en círculo, realizan la lectura silenciosa individual, seguida de una lectura en voz alta grupal, subrayado de ideas principales del texto de Lengua y Literatura página 78 propuesto sobre Martín Luther King. Se realiza una reflexión grupal acerca de la vida e ideales King y se realiza una línea de tiempo referente a los acontecimientos suscitados en 1995 debido a la segregación racial.
- 2. Transcripción.** Cada estudiante escribe una carta mano dirigida a Martín Luther King, donde expondrán su propio pensamiento acerca de la su vida y lucha, la cual, deberá al menos contener los siguientes elementos: a) Fecha y lugar; b) Saludo; c) Cuerpo de la carta; d) Despedida; e) Juicio propio del autor.
- 3. Revisión.** Los estudiantes dan lectura a la carta elaborada y se realiza el proceso de retroalimentación de cada uno de los aportes.

Materiales:

- Libro de sexto grado
- Cuaderno de trabajo
- Regla

- Pinturas
- Marcadores

Evaluación: Observación – Lista de cotejo

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

Lista de cotejo

Criterio	Excelente (2 puntos)	Aceptable (1.5 puntos)	Deficiente (1 punto)	Insuficiente (0.5 puntos)
La carta tiene la estructura solicitada				
Expresa un saludo cordial al receptor				
El cuerpo de la carta es pertinente				
La despedida es adecuada				
Argumenta su propia opinión en el contenido				

Taller 4. Valoración crítica de la lectura

Tema: Aprendemos escribiendo

Objetivo

Incentivar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la elaboración de una noticia sobre el Discurso durante la Marcha sobre Washington por trabajo y libertad

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Conforman equipos de trabajo de cuatro estudiantes, en donde realizan la lectura comprensiva del “Discurso durante la Marcha sobre Washington por trabajo y libertad”, discuten sobre el contenido e ideas del autor de este discurso y elaboran un organizador gráfico que resuma las principales ideas del texto.
- 2. Transcripción.** En grupos, los estudiantes deben elaborar un texto informativo tipo noticia respecto al “Discurso durante la Marcha sobre Washington por trabajo y libertad”, con la siguiente estructura: a) Titular con los elementos de título y sub título; b) Entrada; c) Cuerpo de la noticia pertinente a la temática; d) Imagen de referencia.
- 3. Revisión.** Los estudiantes exponen en un mural todas las historietas elaboradas y discuten constructivamente cada una de ellas

Materiales:

- Libro de sexto grado
- Cartulinas
- Pinturas

- Marcadores
- Reglas

Evaluación: Observación - Rúbrica

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

Rúbrica de evaluación

Escala	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Criterio				
Titular con los elementos de título y sub título				
Entrada				
Cuerpo de la noticia pertinente a la temática				
Imagen de referencia				

Taller 5. Resumir paso clave para la reflexión

Tema: Leo y desarrollo el pensamiento crítico

Objetivo

Desarrollar las habilidades de reflexión de los estudiantes mediante el uso del resumen.

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Los estudiantes se organizan en parejas para realizar la actividad. Mediante la técnica de la lluvia de ideas conceptualizar el resumen. Se realiza la lectura del texto propuesto “Las abejas” resaltando la idea principal y las ideas secundarias. Se conceptualiza con los estudiantes el resumen y se describen los pasos para la elaboración de un resumen.
- 2. Transcripción.** En parejas se realiza un resumen referente a la información que aporta el texto acerca de “Las abejas”. El cual, debe contener a) Título; b) Introducción; c) Desarrollo; d) Conclusión.
- 3. Revisión.** La revisión del resumen se da por medio del intercambio de los resúmenes entre parejas, quienes leen el resumen elaborado y escriben una recomendación a sus compañeros.

Materiales:

- Libro de sexto grado
- Estimulo de lectura PISA “Las abejas”
- Cuaderno de trabajo
- Ficha de trabajo

Evaluación: Observación – Lista de cotejo

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas, según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

Lista de cotejo

Criterio	Excelente (2 puntos)	Aceptable (1.5 puntos)	Deficiente (1 punto)	Insuficiente (0.5 puntos)
El título es claro, preciso y concreto				
La introducción es pertinente con el texto				
El desarrollo abarca las ideas principales de la lectura y se desarrolla desde una lógica articuladora.				
La conclusión es precisa				

Taller 6. La planificación de la escritura argumentada

Tema: Aprendo a resumir

Objetivo

Desarrollar destrezas en el educando para la planificación de la escritura argumentada mediante el tema “¿Quiénes cambian la historia?”

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Para el desarrollo del taller se realiza la división de la clase en dos grupos de trabajo, cada grupo realiza la lectura comprensiva del sobre Transito Amaguaña y Dolores Cacuango. Solicitar a cada uno de los grupos que analicen detenidamente la vida y lucha de las mujeres indígenas en la historia del Ecuador.
- 2. Transcripción.** En grupos, los estudiantes deben elaborar una biografía de Transito Amaguaña y Dolores Cacuango, en donde se amplíen los detalles de la vida y lucha de cada una de estas lideresas indígenas, incorporando además las opiniones personales del estudiante. El mismo que debe contener los siguientes elementos: a) Presentación; b) Desarrollo c) Principales ideales del personaje; d) Eventos relevantes de la vida del personaje; e) Conclusión.
- 3. Revisión.** Cada grupo realiza la exposición de su documento biográfico a los demás compañeros.

Materiales:

- Libro de sexto grado
- Cuaderno de trabajo

- Cartulina A3
- Computador

Evaluación: Observación - Rúbrica

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares, estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto. (I.3., I.4.)

Rúbrica de evaluación

Escala Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Malo
a) Presentación	La presentación incluye la fecha y lugar de nacimiento, profesión y evento más destacado del personaje.	La presentación incluye la fecha y lugar de nacimiento, profesión.	La presentación incluye la fecha y lugar de nacimiento.	No tiene los elementos propios de la presentación
b) Desarrollo	Extensión mínima de una hoja, redacción clara, buena ortografía y gramática.	Redacción clara, buena ortografía y gramática.	Redacción poco clara, regular ortografía y gramática.	Redacción deficiente.
c) Principales ideales del personaje	Expone al menos tres ideales principales del personaje.	Expone al menos dos ideales principales del personaje.	Expone al menos un ideal principal del personaje.	No expone los ideales del personaje.
d) Eventos relevantes de la vida del personaje	Expone al menos tres eventos relevantes de la vida del personaje.	Expone al menos dos eventos relevantes de la vida del personaje.	Expone al menos un evento relevante de la vida del personaje.	No expone ningún evento relevante de la vida del personaje
e) Conclusión	La conclusión es clara y pertinente.	La conclusión es pertinente	La conclusión es poco pertinente.	La conclusión no es pertinente.

Taller 7. La transcripción

Tema: Campaña contra la violencia

Objetivo

Producir un texto argumentativo por medio de la temática “Campaña en contra de la violencia”.

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Organizar a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes, mismos que realizaran la lectura comprensiva del texto de lengua y Literatura pág. 118 propuesto “Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!”. Realizar una discusión grupal y colectiva respecto a las ideas referentes a la igualdad de género y el feminismo.
- 2. Transcripción.** Cada grupo elabora un texto argumentativo referente a la campaña contra la violencia, en donde deben exponer sus argumentos propios respecto a la temática, en texto debe contener los siguientes elementos: a) Título; b) Introducción; c) Argumentos; d) Contra argumentos; e) Conclusión.
- 3. Revisión.** Los estudiantes dan lectura a sus textos argumentativos frente a la clase y se realiza la retroalimentación y evaluación.

Materiales:

- Libro de sexto grado
- Cuaderno de trabajo
- Computador
- Internet

Evaluación: Observación – Lista de cotejo

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

Lista de cotejo

Criterio	Excelente (2 puntos)	Aceptable (1.5 puntos)	Deficiente (1 punto)	Insuficiente (0.5 puntos)
El título es pertinente a la temática.				
La introducción es clara y coherente.				
Presenta diversos argumentos sobre su postura				
Utiliza contra argumentos				
Establece una conclusión relevante				

Taller 8. La revisión

Tema: ¿Qué es un afiche?

Objetivo:

Promover la reflexión de la escritura argumentada, mediante la temática de un afiche.

Tiempo de Duración: 45 minutos

Actividades:

- 1. Planificación.** Para el desarrollo del taller se realizan grupos de cinco estudiantes, mediante los aportes colectivos de los estudiantes se realiza la reflexión acerca del afiche como medio de expresión de las personas. Se revisan diversos ejemplos de afiches. Se dialoga con los estudiantes acerca de la violencia. En cada uno de los grupos, los estudiantes discuten y clarifican sus ideas respecto a la violencia y sus tipos, para con ello, elaborar un afiche como parte de la “Campaña contra la violencia”.
- 2. Transcripción.** En este paso, realizan en primera instancia un borrador del afiche en su cuaderno de trabajo, mismo que luego de la primera revisión con el docente, se consolida y se construye. El afiche debe contener los siguientes elementos: a) Imagen; b) Texto; c) Slogan; d) Composición cromática; e) Persuasión.
- 3. Revisión.** Se realiza un mural en la escuela con los afiches respecto a la “Campaña contra la violencia”, invitando a toda la comunidad educativa a revisar los trabajos de los estudiantes.

Materiales:

- Libro de sexto grado

- Cuaderno de trabajo
- Cartulina A3

Evaluación: Observación - Rúbrica

Indicadores de Evaluación: I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares, estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto, elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico. (I.3., I.4.)

Rúbrica de evaluación

Escala	Excelente	Bueno	Regular	Malo
a) Imagen	La imagen da fuerza y relevancia al mensaje.	La imagen da buena relevancia al mensaje	La imagen es poco relevante.	La imagen no es relevante
b) Texto	El texto da un mensaje contundente y claro	El texto tiene un mensaje claro y pertinente.	El mensaje es algo claro y pertinente	El mensaje no es claro ni pertinente
c) Slogan	El eslogan es apropiado y refuerza el mensaje	El eslogan refuerza el mensaje.	El eslogan es algo apropiado	El eslogan no es apropiado
d) Composición cromática	La composición cromática le da fuerza al afiche	Maneja una adecuada composición cromática	La composición cromática es regular	La composición cromática es deficiente
e) Persuasión	Todos los elementos persuaden sobre el mensaje	Algunos elementos persuaden sobre el mensaje	Pocos elementos persuaden sobre el mensaje	Ningún elemento persuade sobre el mensaje

2.4.3. Premisas para la implementación de la Propuesta.

- Socializar con las autoridades para acceder al visto bueno en la implementación de la propuesta.
- Capacitar a los Docentes Escuela Leonardo Moscoso Moreno.
- Implementación de los talleres mediante los docentes de la asignatura
- Evaluar la implementación de la propuesta.

2.4.3.1. Socializar con las autoridades para acceder al visto bueno en la implementación de la propuesta.

Para la socialización de la propuesta con las autoridades para acceder al visto bueno en la implementación de la propuesta, se realizó un oficio dirigido al señor director, en donde se expuso sobre el desarrollo del trabajo de titulación y de la propuesta denominada “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno”.

De igual forma, se pudo realizar una reunión con la autoridad de la institución educativa el día 21 de enero del 2022, en donde se pudo exponer la importancia de promover la escritura argumentada como estrategia de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. De este modo, se obtuvo el visto bueno del director para la implementación de la propuesta. (Ver Apéndice G)

2.4.3.2. Capacitar a los docentes asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno

Con el visto bueno del señor director de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno, se organizó la socialización con los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura el día 25 de enero del 2022, en donde, mediante material audiovisual se presentó a los educadores los talleres planteados, que abarcan el desarrollo de los diferentes bloques curriculares de la asignatura y las cuatro macro destrezas que deben desarrollar los estudiantes, mediante el uso de estrategias de aprendizaje individual y cooperativo.

2.4.3.3. Implementación de los talleres mediante los docentes de la asignatura

La implementación de los talleres se llevó a cabo a través de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura los a partir del 31 de enero del 2022, hasta el 25 de febrero del mismo año, a razón de dos talleres semanales con los estudiantes del sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno, evidenciando en las mismas, una respuesta favorable de parte de los estudiantes, puesto que las actividades no se han quedado únicamente en la habilidad de lectura, sino que se ha enfocado en llegar a la producción escrita, para que los estudiantes dejen de ser consumidores de información. (Ver Apéndice H

2.4.3.4. Evaluar la implementación de la propuesta.

Para la evaluación de la implementación de la propuesta se realiza la aplicación del post test, en donde se pueden apreciar los cambios y resultados generados por la

aplicación de la propuesta, mediante la ficha de observación, con los indicadores referentes a la competencia de producción escrita.

2.5. Conclusiones Capítulo II

- En el diagnóstico realizado con los estudiantes del sexto año de EGB de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno, se evidenció que los estudiantes se ubican en los niveles deficiente e insuficiente de la escritura argumentada, lo cual, refleja el desaprovechamiento de esta estrategia para fortalecer la enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.
- La propuesta planteada consta de ocho talleres prácticos para el uso de la escritura argumentada en el trabajo didáctico referente a las macro destrezas del área de lengua y literatura en el sexto año de EGB.
- Las premisas para la implementación de la propuesta parten del círculo de calidad, en donde se han tomado en consideración las fases de planificación, ejecución y evaluación de los talleres de escritura argumentada aplicados en el sub nivel de Educación Básica Media.

Capítulo III

1. Validación de la propuesta

La propuesta denominada “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno” perteneciente al cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, será validada a través de dos métodos: por una parte, la evaluación de especialistas y por otro lado, la evaluación de usuarios.

En el caso de la evaluación de especialistas, se ha determinado el perfil profesional de los profesionales, para lo cual se ha tomado en consideración los siguientes requerimientos:

- Poseer el título de cuarto nivel, maestría o el doctorado.
- El título académico debe pertenecer al campo de Educación.
- El profesional debe encontrarse ejerciendo su profesión.
- 5 años de experiencia mínima

El proceso de selección de los especialistas fue en función de los contactos establecidos desde las autoridades de la institución, así como también desde las

relaciones establecidas por el investigador, de esta manera se logró identificar cuatro especialistas que pertenecen a la provincia de Cotopaxi.

Se generó una reunión de trabajo de manera virtual en la que participaron los cuatro especialistas y el investigador, quien dio a conocer la fundamentación epistemológica y práctica de la propuesta; además, se entregó el instrumento para validar desde la perspectiva de cada especialista la propuesta de Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno”.

Los especialistas que participaron en el proceso de validación, fueron la Magíster en Planeación y Administración Educativa María Soledad Chiluisa Espín, quien cuenta con 30 años de experiencia y labora como docente en la Escuela de Educación Básica “Leonardo Moscoso”. El Magíster en Planeación y Administración Educativa Villagómez Vega Marcelo, que tiene 27 años de experiencia y labora como docente en la Escuela de Educación Básica “Leonardo Moscoso”. La Magíster en Ciencias de la Educación Lorena Aracely Cañizares Vásquez, quien tiene 10 años de experiencia docente y labora en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Y la Doctora en Ciencias Pedagógicas Olga Lorena González Ortiz, quien tiene 20 años de experiencia docente y labora en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.1. Resultados del criterio de los especialistas

La escala valorativa aplicada para la validación es la siguiente:

- 5 Excelente
- 4 Muy satisfactorio
- 3 Satisfactorio
- 2 Poco satisfactorio
- 1 No satisfactorio

En el caso del indicador argumentación de los talleres para la implementación de la escritura argumentada, los especialistas otorgaron una valoración de 5/5 lo que significa que le atribuyeron como excelente al proceso de argumentación de los talleres; lo que significa que la propuesta tiene una fundamentación científica sólida para concretar en clase la escritura argumentativa en el área de Lengua y Literatura.

Referente al indicador “estructuración de los talleres para la implementación de la escritura argumentada”, los especialistas le otorgaron una valoración de 5/5 lo que implica que se encontraría dentro de la escala como excelente, al poseer la estructura de la propuesta desde una lógica que garantice la secuencialidad y la sistematización de sus componentes.

Respecto a la “lógica interna de los talleres para la implementación de la escritura argumentada” se ha obtenido una calificación de 5/5 equivalente a excelente, mediante lo cual, se puede sustentar que la propuesta posee del hilo conductor del conocimiento, mediante la lógica y coherencia para la implementación de los talleres que abordarán contenidos temáticos de los bloques curriculares en el área de Lengua y Literatura.

En relación a la importancia de los talleres para la implementación de la escritura argumentada, los especialistas validadores han calificado con 5/5 este criterio, dando una valoración de excelente, esta categoría otorgada reafirma los significativa de la propuesta para trabajar en las diversas aristas que contempla la escritura argumentada.

Acercas del indicador “facilidad para la implementación”, el juicio valorativo de los especialistas es de 5/5, que corresponde a excelente; sin duda alguna la propuesta de investigación resulta adaptable al momento de la implementación en las instituciones educativas.

Desde la sistematización de los resultados obtenidos, la valoración total es de 5/5 en la propuesta de “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, valoración que le ubica en la categoría de excelente, ver Tabla 5

Tabla 5.*Evaluación de los especialistas*

No	Indicadores	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Total	Media
1	Argumentación de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5	5	5	5	20	5
2	Estructuración de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5	5	5	5	20	5
3	Lógica interna de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5	5	5	5	20	5
4	Importancia de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5	5	5	5	20	5
5	Facilidad para su implementación	5	5	5	5	20	5
6	Valoración integral de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5	5	5	5	20	5
Total		30	30	30		120	30
Media		5	5	5		20	5

3.2. Resultados del criterio de usuarios

Para el proceso de evaluación de usuarios, se tomó en consideración al docente del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno, quien aplicó la propuesta “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno” con sus estudiantes, evidenciando de esta manera los resultados generados.

Indicador 1.- Actividades que responden a los intereses, curiosidades de los niños y niñas.

En el primer indicador, referente a la pertinencia de las actividades con los intereses de los estudiantes, se ha evidenciado un incremento del porcentaje antes de la aplicación de la propuesta fue del 35% y luego de la aplicación de la propuesta alcanzó el 90% evidenciando así, que la propuesta ha contribuido dinamizando los procesos educativos.

Indicador 2.- Flexibilidad en el proceso formativo.

En cuanto a la flexibilidad en el proceso formativo, antes de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 25%, mientras que luego de la aplicación de la propuesta se ha obtenido un 95%, respaldando así, que mediante la propuesta se ha dado una mayor flexibilidad al proceso formativo, brindando nuevas alternativas didácticas para trabajar los contenidos y habilidades del área de Lengua y Literatura mediante la escritura argumentada.

Indicador 3.- Fomenta protagonismo en el aprendizaje de niños y niñas.

En relación al tercer indicador, sobre el fomento del protagonismo en el aprendizaje de los niños, se obtuvo antes de la aplicación de la propuesta un porcentaje del 40% y luego de la aplicación de la propuesta, se incrementó al 100%, evidenciando de esta manera que mediante los talleres de escritura argumentada el estudiante tiene un rol más activo y participativo.

Indicador 4.- Estrategias que se utilizan para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los niños y niñas.

En relación al cuarto indicador sobre las estrategias utilizadas han permitido fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, se ha evidenciado que antes de la aplicación de la propuesta el porcentaje era del 30%, mientras que luego de la aplicación de la propuesta alcanza el 85%, respaldando el aporte de la propuesta en el área de estudio.

Indicador 5.- Desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para desarrollar la escritura argumentativa.

En torno al quinto indicador sobre el desarrollo de la capacidad de escritura argumentativa de los estudiantes, se obtuvo antes de la aplicación de la propuesta un porcentaje del 15%, mismo que se incrementó luego de la aplicación al 85%. Con lo

cual, se evidencia el resultado favorable que genera el uso de la escritura argumentada para desarrollar las potencialidades para la producción escrita en el educando.

Indicador 6.- Participación activa de niños y niñas en el proceso formativo.

En referencia a la participación activa del educando, se evidencia que antes de la aplicación de la propuesta, el porcentaje fue del 25%, mientras que luego de la aplicación de la propuesta alcanzó, el 100%. De esta forma, se puede sustentar el aporte positivo de la propuesta, puesto que la participación activa es uno de los elementos fundamentales para el aprendizaje significativo desde la perspectiva constructivista.

Indicador 7.- Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto al séptimo indicador sobre la autenticidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se obtuvo que antes de la aplicación de la propuesta era del 10%, mientras que luego de la aplicación de la propuesta alcanza el 75%, evidenciando así, que en la institución primaban las estrategias tradicionales, que dificultaban el aprendizaje de las macro destrezas en el área de Lengua y Literatura.

Indicador 8. Se descarta la educación tradicional.

En referencia al octavo indicador sobre la eliminación de la educación tradicional, el porcentaje antes de la aplicación de la propuesta, fue de 20% mientras que luego de la aplicación de la propuesta fue del 90%, debido a que por medio de la propuesta, se ha ubicado al estudiante como eje central de su proceso de construcción

del conocimiento, mediante la reflexión, planificación, escritura y revisión de la composición escrita.

A continuación, se evidencia el resumen de los resultados del criterio de usuarios, ver Tabla 6

Tabla 6.

Resumen de resultados del criterio de usuarios

Indicadores	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
1.- Actividades que responden a los intereses, curiosidades de los niños y niñas.	35%	90%
2.- Flexibilidad en el proceso formativo.	25%	95%
3.- Fomenta protagonismo en el aprendizaje de niños y niñas.	40%	100%
4.- Estrategias que se utilizan para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los niños y niñas.	30%	85%
5.- Desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para desarrollar la escritura argumentativa.	15%	85%
6.- Participación activa de niños y niñas en el proceso formativo.	25%	100%
7.- Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.	10%	75%
8. Se descarta la educación tradicional.	20%	90%

3.3. Evaluación de impactos

Con la aplicación de la propuesta presentada, se ha obtenido un impacto favorable, tanto en el ámbito educativo como en el ámbito social.

Desde la perspectiva del ámbito educativo, por medio de la realización de los talleres de escritura argumentada se ha fortalecido el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, encaminando el proceso didáctico de una forma integral, en donde, los estudiantes en las diversas temáticas y bloques curriculares avancen hasta el desarrollo de productos escritos, que ayuden en el desarrollo de las macro destrezas que se encuentran implicadas en esta asignatura.

Desde la perspectiva del ámbito social, también se ha generado un impacto positivo, al promover en el estudiante diversas habilidades de reflexión, de auto regulación y de argumentación, para poder establecer y sustentar un punto de vista crítico, frente a diversas temáticas, que constituye un aporte de trascendencia para su desarrollo personal y laboran en el futuro.

3.4. Resultados de la propuesta

Los resultados de la propuesta, se han comprobado por medio de la comparación de los resultados obtenidos en el pretest y el post test, de la evaluación de la escritura argumentada en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela “Leonardo Moscoso”, mismos que se evidencian en la siguiente tabla:

Tabla 7.

Comparación de resultados del pre test y del post test

PRE TEST					
Resultado	Excelente (10-9)	Aceptable (8-7)	Deficiente (6-5)	Insuficiente (4-0)	Total
Fr.	0	5	9	6	20
Porcentaje	0%	25%	45%	30%	100%
POST TEST					
Resultado	Excelente (10-9)	Aceptable (8-7)	Deficiente (6-5)	Insuficiente (4-0)	Total
Fr.	6	9	5	0	20
Porcentaje	30%	45%	25%	0%	100%

De esta manera, se puede apreciar que antes de la aplicación de la propuesta, la mayoría de estudiantes (45%) se ubicaron en un nivel deficiente de escritura argumentada, seguido del 30% que se ubicaron en el nivel insuficiente y finalmente el 25% que se situó en el nivel aceptable de escritura argumentada, evidenciando de esta manera, que no se ha trabajado adecuadamente esta habilidad en el sub nivel educativo.

No obstante, una vez que se llevó a cabo la implementación de la propuesta se ha logrado mejorar significativamente el nivel de desarrollo de la escritura argumentada en los estudiantes, por lo cual, el mayor porcentaje de estudiantes (45%) se ubica en el nivel aceptable, el 30% se ubica en el nivel excelente y el 25% se sitúa en el nivel deficiente de la escritura argumentada.

Por lo cual, se puede afirmar que, mediante la aplicación de la propuesta se han logrado resultados favorables para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante la escritura argumentada.

3.5. Conclusiones del capítulo III

- De acuerdo a las valoraciones críticas emitidas por los especialistas participantes en la validación de la propuesta “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno” se ha podido fundamentar, que dicha propuesta tiene una argumentación, estructura, lógica interna y facilidad de implementación, que permiten garantizar su validez y pertinencia para mejorar el proceso educativo en el área de Lengua y Literatura.
- En relación a la valoración de la propuesta por parte de los usuarios se ha evidenciado que esta propuesta constituye un aporte de utilidad teórica y práctica para los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.
- Los resultados de la propuesta permiten apreciar que la aplicación de los talleres de escritura argumentada han sido positivos y favorables para trabajar los diversos contenidos, temáticas y bloques curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura, permitiendo mejorar notablemente el nivel de composición escrita de los estudiantes.

Conclusiones Generales

- Los fundamentos teóricos recabados sobre la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura de la Educación Básica, permiten evidenciar el aporte de la producción escrita como estrategia didáctica para potenciar las macro destrezas del área de Lengua y Literatura.
- El diagnóstico del uso de la escritura argumentada en los alumnos de sexto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno, permitió evidenciar que en la actualidad no se emplea esta estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual, se evidencian deficiencias en el desarrollo de las destrezas implicadas en el área de estudio.
- El diseño de los talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno se realizó siguiendo los aportes teóricos de Gallegos y Rodríguez (2016), mediante los cuales, se ha planificado 8 talleres.
- La validación de la propuesta para el uso de la escritura argumentada por medio de especialistas y usuarios, ha brindado el sustento necesario para asegurar la validez y factibilidad del uso de esta estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura. De igual forma, los resultados de la aplicación han sido favorables y han permitido mejorar las habilidades de argumentación en los estudiantes.

Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno socializar con los docentes de la institución educativa los resultados de la presente investigación, para incentivar a los docentes a buscar permanentemente innovaciones en el campo educativo.
- Se recomienda a los docentes del área de Lengua y Literatura hacer uso de la propuesta “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno”, en otras instituciones educativas a fin de contribuir en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Se recomienda a los futuros investigadores profundizar en la indagación respecto a nuevas estrategias didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Referencias

- Abad, M., & Toledo, G. (2006). Factores clave en la enseñanza-aprendizaje de español . *Onomázein*, 1(13), 135-145.
- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. doi:doi: 10.4067/S0718-50062017000300009
- Aguirre, A. (2019). *Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas ecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano* . Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Alicedo, G., Melgar, S., & Chiocci, C. (1994). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós SAICF.
- Alida, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79.
- Anguiano, M., Huerta, J., Ibarra, J., & Almazán, K. (2016). *Manual básico para la escritura de ensayos*. México: Asesoría en Tecnologías y Gestión Educativa, S.A.
- Apostel, L. (2013). ¿Cuál es la fuerza del argumento?: algunos problemas y sugerencias. *Praxis Filosófica*(25), 129-137.

- Arnáez, P. (2012). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristí, Ecuador: Registro Oficial.
- Asamblea Nacional. (2021). *Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educaicón Intercultural*. Quito, Ecuador: Registro Oficial.
- Ávila, S., Córdoba, M., & Vásquez, E. (2019). *La reseña como estrategia de enseñanza de la escritura en español en estudiantes de grado sexto de la I.E.D Domingo Savio del municipio de Guasca, Cundinamarca. Tesis de Maestría*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle .
- Barreras, A. (2014). *El estudio literario de la narración breve y su utilización en el contexto literario*. Servicio de Publicaciones Universidad de La Rioja.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(1), 95-110.
- Bernache, F. (2019). Conceptos y esquemas en la argumentación. *Sincronía*(76), 105-127.
- Calderón, D. (2018). Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores. *Praxis & Saber*, 9(21), 151-178.

- Calle, L., & Murillo, J. (2018). El texto argumentativo como entrada al discurso académico en el CESA. *Folios*, 1(47), 81-98.
- Canals, R. (2011). LA ARGUMENTACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO SOCIAL. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*(6), 49-60.
- Cancino, J. (2017). *Textos narrativos*. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Casado, Y. (2009). El texto descriptivo. *Innovación y experiencias eucativas*, 1(18), 1-10.
- Castillo, A., & Rocha, M. (2017). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos descriptivos*. Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.
- Cervantes, J., Cabañas, G., & Ordoñez, J. (2017). El Poder Persuasivo de la Refutación en Argumentaciones Colectivas. *Boletim de Educação Matemática*, 31(59), 861-879. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/1980-4415v31n59a01>
- Comparán, J., López, F., López, E., Santos, Ó., Bañuelos, G., Galván, Y., & García, R. (2006). *Lecturas didácticas*. Umbral.
- Conde, I. (2017). *La enseñanza de la escritura argumentativa en los textos escolares de Lengua. Tesis de grado*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Dávila, G. (2012). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12, 180-205.

- Díaz, L., & Mujica, B. (2012). La argumentación escrita en los libros de texto: definición y propósitos. *Educere, 11*(37), 289-296.
- Domínguez, P. (2012). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, 1*(6), 1-202.
- Espinoza, A. (2014). La escritura como herramienta de inserción social. *Atenas, 1*(25), 28-45.
- Flotts, M., Manzi, J., Lobato, P., Durán, M., Díaz, M., & Abarzúa, A. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Gallego, J., & Rodríguez, A. (2016). Características de la planificación de la escritura en estudiantes con Síndrome Down. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 16*(1), 1-29. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v16i1.22666>
- Gallego, J., García, A., & Rodríguez, A. (2015). Estrategias metacognitivas en la expresión escrita. *Borbón, Revista de pedagogía, 66*(4), 39-53. doi:DOI: [10.13042/Bordon.2014.66404](https://doi.org/10.13042/Bordon.2014.66404)
- Gallego, J., Rodríguez, A., & Figueroa, S. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. *Rastros Rostros, 19*(34), 7-17. doi:doi: <https://doi.org/10.16925/ra.v19i34.2149>

- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59.
- Govea, L. (2007). Diseño de un módulo para desarrollar la destreza oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Laurus*, 13(23), 235-248.
- Hernández, H., & Parra, R. (2013). Problemas sobre la distinción entre razonamientos deductivos e inductivos y su enseñanza. *Innovación Educativa*, 13(63), 61-73.
- Herrera, C., Olmedo, R., & Obaco, E. (2020). Causas que dificultan la redacción de textos: Una aproximación causal a los problemas más frecuentes. 5(4), 24-37. doi:doi.org/10.33386/593dp.2020.4.188
- Herrero, J. (2006). *Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso*. Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- Jiménez, W., & Gaviria, C. (2014). El desarrollo y el aprendizaje del razonamiento causal: análisis de una tensión aparente. *Universitas Psychologica*, 13(4), 1603-1614.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa. (2016). *Informe de resultados Tercer Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Santiago de Chile: UNESCO.

- Lagos, M. (2016). *Enseñanza-aprendizaje de la argumentación en el Programa de la Escuela Primaria (PEP)*. Medellín, Colombia : CIEDI.
- Leal, F. (2017). ¿Qué función cumple la argumentación en la metodología de la investigación en ciencias sociales? *Espiral (Guadalajara)*, 24(70), 09-49,.
- Maldonado, H., & Espinosa, M. (2018). *Retos y propuestas en la transformación educativa: formación docentes y estudiantes*. México, D.F.: Amapsi Editorial.
- Maqueo, A., & Méndez, V. (2004). *Español 2 Lengua y Comunicación*. Editorial Limusa.
- Marimon, C. (2006). *El texto argumentativo*. Liceus.
- Mármol, R. (2017). Racionalidad de las Decisiones Judiciales y Formulación de Argumentos en Litigio. *Revista de la Facultad de Jurisprudencia*(1), 81-94.
doi:<https://doi.org/10.26807/rfj.v1i1.62>
- Marraud, H. (2012). Argumentos suposicionales, razones y premisas. *Tópicos, Revista de Filosofía*(39), 153-165.
- Martínez, B., & García, J. (2010). El papel de la memoria operativa en las dificultades de aprendizaje. Una revisión de estudios. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 99-108.

- Mayoral, P. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México. Tesis doctoral.* Guadalajara: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Mendoza, N. (2010). *Los tipos de texto en español: formas, técnica y producción.* Caracas, Venezuela: IESALC UNESCO.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.* Quito, Ecuador: MEC.
- Molina, V. (2017). Resolución de conflictos en las tutorías de escritura según la teoría pragmatialéctica. *Revista Folios*, 1(45), 17-28.
- Monzón, L. (2011). Argumentación: objeto olvidado para la investigación en México. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(2), 41-54.
- Murillo, M. (2018). *Diseño e implementación de una unidad didáctica para mejorar la argumentación escrita.* Cañar, Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Ñañez, M., & Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción*, 33(84), 791-817.
- Ortega, S. (2020). Competencia discursiva y argumentación temprana. En M. Martínez, E. Narvaja, & A. (. Bolívar, *Lectura y escritura para aprender, crecer y transformar* (págs. 117-129). Quito, Ecuador: Ediciones RISEI.

- Pachón, L., Parada, R., & Chaparro, A. (2016). El razonamiento como eje transversal en la construcción del pensamiento lógico. *Praxis & Saber*, 7(14), 219-243. doi:<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19053/22160159.5224>
- Pastor, A., Escobar, D., Mayoral, E., & Ruiz, F. (2015). *Competencia clave: comunicación en lengua castellana Nivel 2*. Ediciones Paraninfo.
- Pognante, P. (2010). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2), 65-97.
- Rodríguez, J. (2005). *Gramática gráfica al juampedrino modo*. Ediciones Carena.
- Sánchez, L., González, J., & García, Á. (2013). La argumentación en la enseñanza de la ciencias. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 9(1), 11-28.
- Serrano, S. (2012). Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica. *Revista de Ciencias Sociales*, 14(1), 149-161.
- Tijeras, A., & Monsalve, L. (2018). Desarrollo de la competencia comunicativa en la formación inicial del profesorado. *Atenas*, 3(43), 89-102.
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos del niños*. Madrid, España: Nuevo Siglo.

Apéndice A

Guía de observación

Lugar de Observación: Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno

Fecha de observación:

Hora de observación:

N° DE ESTUDIANTES	Muestra una reacción favorable frente a las actividades de escritura.		
	Siempre	A veces	Nunca
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

Apéndice A 1

Guía de observación

Lugar de Observación: Escuela de Educación Básica Leonardo Moscoso Moreno

Fecha de observación:

Hora de observación:

N° DE ESTUDIANTES	INDICADORES A OBSERVAR											
	Establece argumentos apropiados para defender sus ideas.			Utiliza contra argumentos en la redacción.			Establece conclusiones coherentes con su idea.			Utiliza una buena ortografía y signos de puntuación.		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

S= Siempre

AV= A veces

N= Nunca

Apéndice A2

Documento para lectura y aplicación de escritura argumentada

Instrucciones: Lea detenidamente el siguiente texto y luego conteste las preguntas planteadas.

Consecuencias negativas del uso de las redes sociales

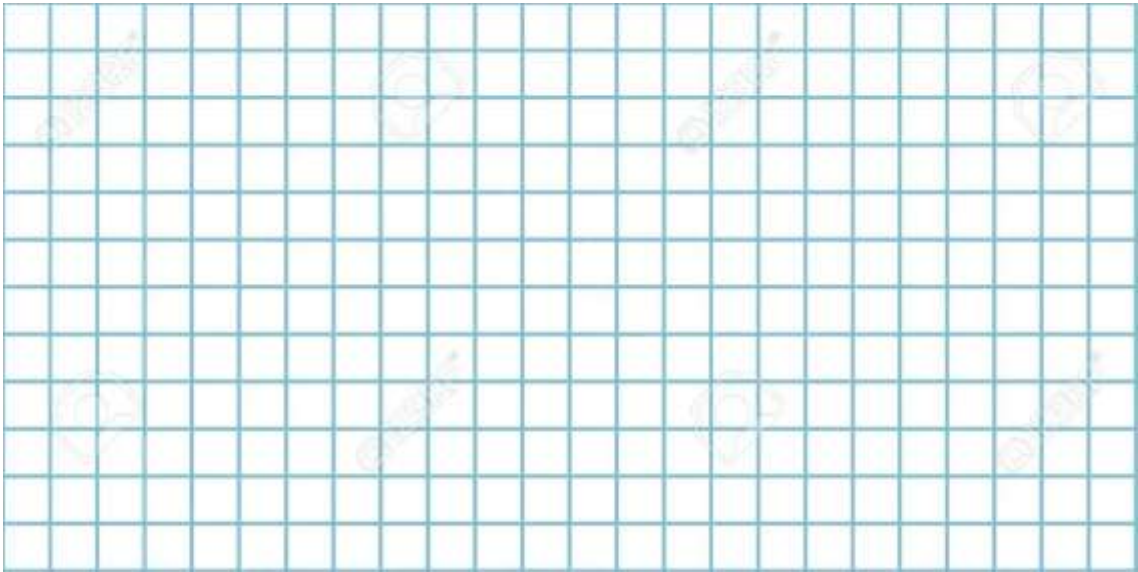
La televisión se va acoplando a la vida familiar, llegando a ser un elemento cotidiano y necesario, y así cuando, por ejemplo, en una comida si la televisión está apagada hay cierta incomodidad. En el caso de los adolescentes todo el día están pegados al celular a través de los mensajes de texto, facebook, twitter, etc., sucede de igual forma al momento de comer, y también sucede en el momento que están supuestamente escuchando clases. Siguiendo con el tema de los adolescentes, al momento que su papá les va a comprar un celular, estos no desean un celular barato si no que sea caro y que cuente con todos los servicios, de caso contrario se sentirán descontentos o discriminados ante los otros que si lo tiene al celular con los requisitos.

Con el paso del tiempo, las redes sociales comenzaron a ser utilizados no solo de una manera correcta, sino que también se ha prestado para causar daños a otras personas. Existen datos que grupos criminales estudian y espían las redes sociales, para, por ejemplo, secuestrar a una persona.

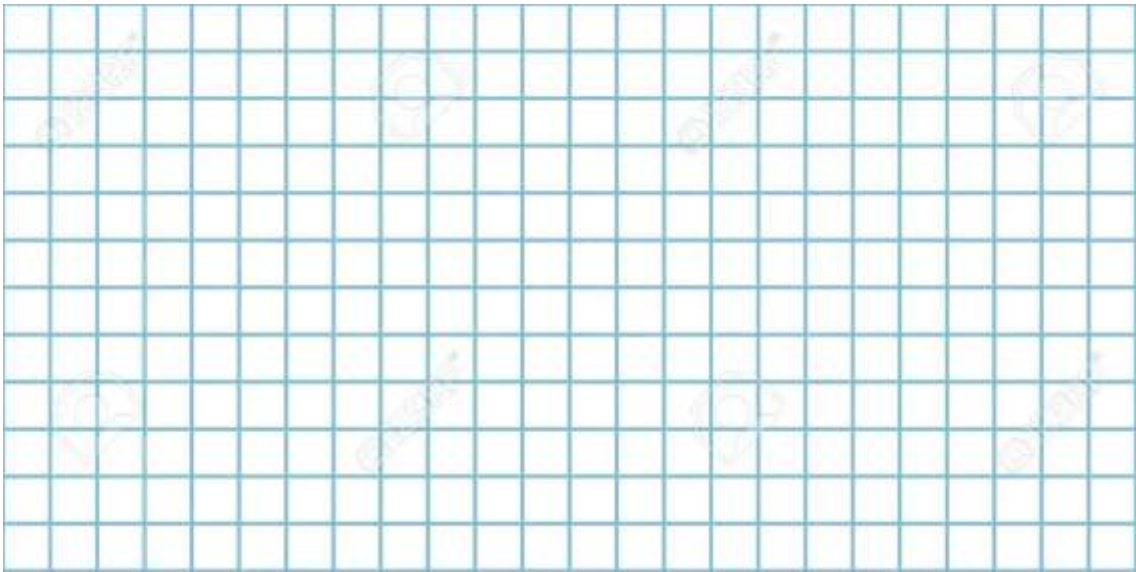
En lo que respecta a los jóvenes, se ha vuelto frecuente utilizar estos espacios como herramienta de acoso. Es lo que ahora se denomina como ciberacoso.

En Estados Unidos y otros países, ha habido numerosos casos de víctimas que sufrieron un interminable a través de los medios digitales, causando un terrible daño psicológico a dichas personas, incluso, impulsando al suicidio.

Según lo leído ¿Cuál es tu opinión acerca del uso de las redes sociales?

A large grid of graph paper with 20 columns and 15 rows, intended for writing an opinion. The grid is composed of light blue lines on a white background.

Plantea un contra argumento frente a la información leída

A large grid of graph paper, consisting of 20 columns and 10 rows of small squares, intended for writing a counter-argument.

Apéndice B

Entrevista realizada a docentes que impartieron clases en Lengua y Literatura

Guía de preguntas

- 1. Desde su perspectiva, ¿cómo define a la escritura argumentada?**
- 2. ¿Cuál sería el aporte de la escritura argumentada en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**
- 3. ¿Conoce usted de lineamientos institucionales que promuevan el uso de la escritura argumentada en Educación Básica?**
- 4. ¿Cuáles son las principales deficiencias de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades para la escritura argumentativa?**
- 5. ¿Qué debilidades encontraría usted para la implementación de la escritura argumentada en Lengua y Literatura de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno?**
- 6. Desde su experiencia qué estrategias utilizaría para mejorar la escritura argumentada en los estudiantes del sexto año de educación básica.**

Apéndice C

Guía para la validación de la propuesta

Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Básica

Formato validación Especialistas

1. Datos de la propuesta de investigación

Autor: José Moisés Pastuña Suntasig

Título: La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno mediante la escritura argumentativa.

2. Identificación del especialista

Nombres y apellidos del evaluador:	
Número de cédula de identidad	
Título de cuarto nivel o posgrado	
Número de registro de la Senescyt	
Institución a la que está vinculado actualmente (Cargo e Institución)	
Años de experiencia	
Número telefónico	
Correo electrónico	

1. Instrucciones

Ubique el número correspondiente en los paréntesis según la siguiente escala:

- 5 Excelente
- 4 Muy satisfactorio
- 3 Satisfactorio
- 2 Poco satisfactorio
- 1 No satisfactorio

2. Valoración

- I. () Argumentación de la guía propuesta.
- II. () Estructuración de la guía propuesta.
- III. () Lógica de la guía propuesta.
- IV. () Importancia de la guía propuesta.
- V. () Facilidad para su implementación.
- VI. () Valoración integral de la guía propuesta.

3. Comentarios y recomendaciones generales para el autor

Firma del Especialista

C.I.

Apéndice D

Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Básica

Criterio de Usuarios

1. Datos de la propuesta de investigación

José Moisés Pastuña Suntasig

Título: La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

2. Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno mediante la escritura argumentativa.

3. Identificación de los Usuarios

Nombres y apellidos del usuario	
Título de tercer nivel	
Años de experiencia	
Institución donde labora	

4. Instrucciones

De los siguientes indicadores determine de manera honesta el porcentaje antes y después de la aplicación de la propuesta.

5. Valoración

Indicadores	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
1.- Actividades que responden a los intereses, curiosidades de los niños y niñas.		
2.- Flexibilidad en el proceso formativo.		
3.- Fomenta protagonismo en el aprendizaje de niños y niñas.		
4.- Estrategias que se utilizan para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los niños y niñas.		
5.- Desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para desarrollar la escritura argumentativa.		
6.- Participación activa de niños y niñas en el proceso formativo.		

7.- Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
8. Se descarta la educación tradicional.

6. Comentarios y recomendaciones generales para el autor

Firma del Usuario

C.I.

Apéndice E

Validación por parte de especialistas

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "título de la propuesta" alcanzado en la investigación: título de la investigación

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: MARIA SOLEDAD CHEVIGÁ ESPIN

Título de grado: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LENGUA Y LITERATURA

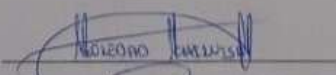
Título/s de posgrado: MAGISTER EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

Años de experiencia: 30 AÑOS

Institución donde labora: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EDUARDO MOSCOSO"

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación


Firma del Especialista

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "título de la propuesta" alcanzado en la investigación: título de la investigación

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: VILLAGOMEZ VEGA MARCELO

Título de grado: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

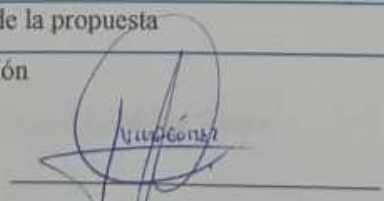
Título/s de posgrado: MAGISTER EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVA

Años de experiencia: 27 AÑOS

Institución donde labora: ESCOELA DE EDUCACION BASICA "LEONARDO MOSCOSA M."

N	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Lorena Aracely Cañizares Vásconez

Título de grado: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia

Título de posgrado: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Años de experiencia: 10 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
2	Estructuración de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
3	Lógica interna de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
4	Importancia de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5

Gracias por su participación

Firma:

Nombre: Lorena Cañizares

Cédula: 0502762263

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno.”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Olga Lorena González Ortiz

Título de grado: Licenciada en Inglés

Título de posgrado: Doctora en Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia: 20 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
2	Estructuración de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
3	Lógica interna de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
4	Importancia de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de los talleres para la implementación de la escritura argumentada	5

Gracias por su participación

Firma



Nombre

Olga Lorena González Ortiz

Cédula

1002377271

Apéndice F

Validación por parte de usuarios

Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Básica

Criterio de Usuarios

1. Datos de la propuesta de investigación

José Moisés Pastuña Suntasig

Título: La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

2. **Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno mediante la escritura argumentativa.

3. Identificación de los Usuarios

Nombres y apellidos del usuario	Fanny Susana Laverde Hinojosa
Título de tercer nivel	Licenciada en Ciencias de la Educación
Años de experiencia	28 años
Institución donde labora	Escuela Leonardo Moscoso Moreno

4. Instrucciones

De los siguientes indicadores determine de manera honesta el porcentaje antes y después de la aplicación de la propuesta.

5. Valoración

Indicadores	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
1.- Actividades que responden a los intereses, curiosidades de los niños y niñas.	35%	90%
2.- Flexibilidad en el proceso formativo.	25%	95%

3.- Fomenta protagonismo en el aprendizaje de niños y niñas.	40%	100%
4.- Estrategias que se utilizan para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los niños y niñas.	30%	85%
5.- Desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para desarrollar la escritura argumentativa.	15%	85%
6.- Participación activa de niños y niñas en el proceso formativo.	25%	100%
7.- Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.	10%	75%
8. Se descarta la educación tradicional.	20%	90%

6. Comentarios y recomendaciones generales para el autor

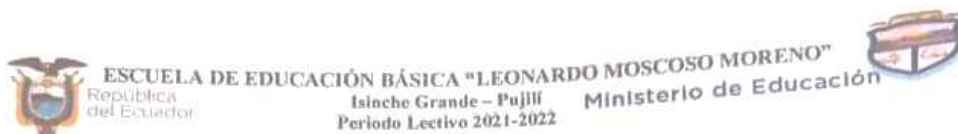


Firma del Usuario

C.I. 0501776108

Apéndice G

Certificado de aplicación de la propuesta



CERTIFICACIÓN

En calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Leonardo Moscoso Moreno" CERTIFICO que: el Lic. José Moisés Pastuña Suntasig con C.I.0502945868 realizó la aplicación de los instrumentos de investigación para el levantamiento de la información para la implementación del proyecto de investigación titulado "La escritura argumentada una estrategia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" en los estudiantes del sexto año EGB misma que se culminó con éxito, obteniendo así la aplicación de la propuesta; Talleres para la implementación de la escritura argumentada en la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela Leonardo Moscoso Moreno, mejorando así la calidad de educación en nuestra prestigiosa institución.

Es todo en cuanto puedo certificar, facultando al interesado hacer uso del presente documento dentro de lo legal.

Isinche Grande 14 de Marzo de 2022

Atentamente,

Lic. Edgar Absalón Puelles R.
DIRECTOR



Apéndice H

Evidencia fotográfica de la aplicación de la propuesta



