



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

---

**Título:** Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación  
Básica

**Autor:**  
Panchi Quimbita Katherine Sofia.

**Tutor:**  
Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD.

LATACUNGA –ECUADOR  
2022

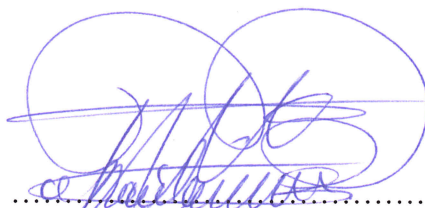
## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí”, presentado por Katherine Sofia Panchi Quimbita para optar por el título magíster en Educación Básica.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga mayo 04, 2022

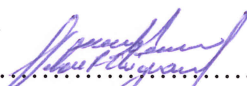


.....  
Dr. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar PhD.  
CC. 050140114-5


## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

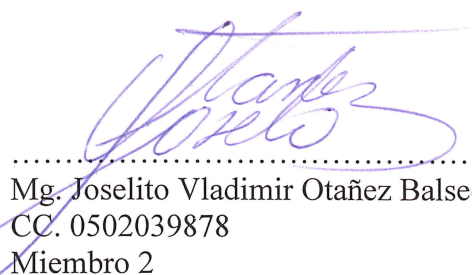
Latacunga mayo 04, 2022



.....  
PhD. Nelson Rodrigo Chiguano Umajinga  
CC. 0501993356  
Presidente del tribunal



.....  
PhD. Telmo Edwin Vaca Cerda  
CC. 0501528897  
Miembro 1



.....  
Mg. Joselito Vladimir Otañez Balseca  
CC. 0502039878  
Miembro 2

## **DEDICATORIA**

Este informe de investigación está dedicado a la persona que guía cada paso de mi vida, al dueño de mis victorias, a un amigo, al ser más sagrado DIOS.

De manera muy especial a mi esposo y familia que de una u otra forma me apoyaron con sus palabras de aliento y sus consejos para lograr un reto más en mi vida.

*Katy*



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme el coraje y la fuerza para dar un paso más en mi vida, a mi familia, quienes sin duda me han apoyado incondicionalmente porque siempre me han alentado en los momentos más difíciles. de mi vida.

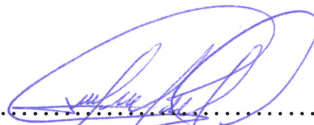
También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a todos mis maestros, de quienes he recibido las mejores enseñanzas, que de una u otra forma me han ayudado a desarrollar mis conocimientos, sobre todo agradezco a mi tutor por su apoyo incondicional bajo su guía, sus ideas y contribuciones fueron invaluable para completar este trabajo.

***Katherine Sofia Panchi Quimbata.***

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga mayo 04, 2022

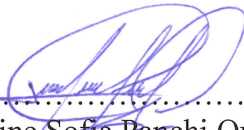


.....  
Katherine Sofia Panchi Quimbita.  
050351052-1

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga mayo 04, 2022



.....  
Katherine Sofia Panchi Quimbita.  
050351052-1

## AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga mayo 04, 2022



.....  
PhD. Nelson Rodrigo Chiguano Umajinga  
CC. 0501993356

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.

**Autor:** Panchi Quimbita Katherine Sofia.

**Tutor:** Dr. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar PhD.

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como principal objetivo fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura mediante estrategias metodológicas interculturales. Esta asignatura es la base de la adquisición de los conocimientos ya que es en ella en donde se desarrollan las habilidades lectoescritoras, sin embargo, presenta problemas que dificultan su correcta enseñanza. La metodología utilizada para el estudio siguió un enfoque cuantitativo, con un alcance exploratorio, descriptivo y aplicado, aplicando los fundamentos de los trabajos de campo. Los participantes del estudio fueron los docentes, autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí quienes se les aplicó como instrumentos de recolección de información la entrevista y la encuesta. Los principales resultados del estudio mostraron que existen falencias en el uso y aplicación de estrategias metodológicas interculturales por parte de los docentes, principalmente por el desconocimiento y porque están acostumbrados a emplear metodologías tradicionales. Por esta razón se diseñó una guía que obtuvo efectos positivos ayudando a los educandos a una correcta adquisición de los contenidos del área de Lengua y Literatura.

**PALABRAS CLAVE:** Educación; Estrategias Metodológicas interculturales; Lengua y Literatura; Lectoescritura.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Title:** Intercultural methodological strategies in the teaching-learning process of Language and Literature in the Educational Unit "Jean Piaget" district Latacunga and Bilingual Intercultural Educational Unit "Jatari Unancha" district Pujilí – Saquisilí.

**Author:** Panchi Quimbita Katherine Sofia.  
**Tutor:** Dr. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar PhD.

**ABSTRACT**

The main objective of this research was to strengthen the teaching-learning process of Language and Literature through intercultural methodological strategies. This subject is the basis of the acquisition of knowledge since it is which literacy skills are developed, however, it presents problems that hinder its correct teaching. The methodology used for the study followed a quantitative approach, with an exploratory, descriptive and applied scope, applying the fundamentals of fieldwork. The participants of the study were the teachers, authorities and students of the Educational Unit "Jean Piaget" district Latacunga and Intercultural Bilingual Educational Unit "Jatari Unancha" district Pujilí – Saquisilí who were applied as instruments of information collection the interview and the survey. The main results of the study showed that there are shortcomings in the use and application of intercultural methodological strategies by teachers, mainly due to ignorance and because they are accustomed to using traditional methodologies. For this reason, a guide was designed that obtained positive effects helping learners to correctly acquire the contents of the Language and Literature area.

**KEY WORDS:** Education; Intercultural Methodological Strategies; Language and Literature; Literacy.

Fátima Jahaira Veintimilla Veintimilla, con cédula de identidad número 050279011-6 Licenciado/a en: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-2017-1915973; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Jean Piaget" distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha" distrito Pujilí – Saquisilí de Katherine Sofia Panchi Quimbita, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, mayo, 03, 2022



.....  
Lic: Fátima Jahaira Veintimilla Veintimilla  
C.C.050279011-6

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
1   CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	12
1.1   Antecedentes.....	12
1.2   Fundamentación epistemológica .....	15
1.2.1   Didáctica .....	15
1.2.2   Metodología .....	17
1.2.3   Estrategias metodológicas.....	20
1.2.4   Métodos.....	27
1.2.5   Técnicas.....	29
1.2.6   Enseñanza aprendizaje .....	30
1.2.7   Enseñanza de Lengua y Literatura .....	34
1.2.8   Aprendizaje de Lengua y Literatura.....	42
1.3   Estado del arte .....	46
1.4   Conclusiones.....	47
2   CAPÍTULO II. PROPUESTA .....	48
2.1   Título de la propuesta .....	48
2.2   Objetivo .....	48
2.3   Justificación.....	48
2.4   Desarrollo de la propuesta .....	52
2.4.1   Elementos que la conforman.....	52
2.4.2   Explicación de la propuesta .....	52
2.4.3   Premisas para su implementación .....	61
2.5   Conclusiones.....	61
3   CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA	

3.1	Evaluación de expertos.....	63
3.2	Evaluación de usuarios.....	66
3.3	Evaluación de impactos o resultados.....	67
3.4	Resultados de la propuesta.....	68
3.5	Conclusiones.....	69
	Conclusiones generales.....	69
	Recomendaciones.....	70
4	REFERENCIAS.....	71
	ANEXOS	



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se enmarca en la línea de investigación Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, y sub línea desarrollo Profesional Docente. Con él se espera aportar a la práctica educativa mediante el desarrollo de estrategias metodológicas interculturales que permitan desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de Educación General Básica.

Como **antecedentes** que enmarcan el trabajo, en el Plan de Desarrollo Toda una Vida (2017-2021) se indica como objetivo el garantizar para todas las personas dentro del territorio nacional el acceso a sus derechos fundamentales, otorgando para todas las oportunidades necesarias para ejercer sus derechos. En este sentido, una de las metas que se plantea es proveer de acceso universal a la educación al año 2030, indicando que es preciso para cumplirla que la educación inicial tenga una mayor cobertura y mejore sustancialmente la calidad. Para el caso de la lengua, se considera como parte del proyecto y visión de país en el Plan que el fortalecimiento del multilingüismo no solo apunta a la preservación de las diversas lenguas maternas, sino que se busca mejorar las competencias comunicativas en un nuevo contexto informático, dada la nueva “sociedad del conocimiento” (p. 62). Además, se considera a la capacitación docente como fundamental para promover espacios educativos de “pertinencia cultural, lingüística y ambiental” (p. 55).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural de 2011 y reformada en 2015 se acopla al Plan Toda una Vida. Además de definirse en ella el modelo educacional nacional, se determina en el Art. 11, literal d que es obligación de los docentes desarrollar una planificación académica y presentarla de forma oportuna. El literal i del mismo artículo refiere a la obligación que tienen de dar apoyo y seguimiento de carácter pedagógico a los estudiantes para que adquieran los aprendizajes esperados y desarrollen sus competencias. Igualmente, como se plantea en el literal k, los docentes deben permanecer constantemente actualizados técnicamente para ejercer su rol pedagógico. También refiere a la necesidad de capacitar a los docentes para abordar la metodología y técnicas necesarias para el abordaje de la diversidad en

las aulas, lo que constituye una obligación de los establecimientos educativos (Art. 47, inciso 5).

Por último, cabe mencionar a la educación como un derecho de las personas garantizado por el Estado del Ecuador, tal como se indica en el artículo 26 de la Constitución de la República (2008), que consta en su sección quinta. De igual manera, se indica que tanto las familias como la sociedad son depositarios del derecho y la responsabilidad de la educación como proceso. El Art. 27, por su parte, refiere a la necesidad de implementar procesos educativos centrados en las personas, garantizando su desarrollo integral, y, en su inciso segundo, determina que este es un objetivo estratégico del país. También, en su Art. 343 se establece que el sistema nacional de educación velará por el desarrollo de capacidades y potencialidades de los sujetos para posibilitar los aprendizajes y la generación de conocimientos.

Una vez delimitados estos antecedentes fundamentales, respecto al **planteamiento del problema** es preciso mencionar, primero, que la enseñanza de lengua y literatura consiste en desarrollar en los y las estudiantes de educación básica las competencias comunicativas adecuadas para poder adquirir otros aprendizajes. En este sentido, reviste una importancia fundamental, dado que la didáctica de la lengua no solo es el impartir los conocimientos atinentes a la lengua, sino que estos deben permitir el desarrollo de la competencia (Herrera & Balaguera, 2019).

La Lengua y Literatura debe ser comprendida en su real complejidad, ya que además de ser una asignatura importante es el medio a través del cual los educandos desarrollan sus habilidades y destrezas para comunicarse e interactuar con sus compañeros. De igual manera constituye un recurso esencial en los procesos de investigación, información y capacidad argumentativa (Munita, 2019).

No obstante, la complejidad de la didáctica de la lengua implica que sea un área en la que se observan varios problemas: dificultades léxicas, problemas en el desarrollo de las competencias gramaticales y discursivas, dificultad para comprender y producir textos, entre otras (Cuesta C. , 2019). En este contexto, el docente reviste una importancia fundamental, pues es el encargado de mediar el proceso de aprendizaje a través de la enseñanza, para la cual debe gestar las

condiciones que permitan desarrollar el proceso adecuado a través del uso de estrategias adecuadas (Núñez et al, 2020). A esto se suma que el docente debe constituirse en un mediador y constructor de espacios dinámicos en la que el entendimiento y tolerancia impere entre alumnos, con ello alcanzar un desempeño académico productivo, siendo para ello necesario plantear estrategias metodológicas que permitan la integración de la diversidad cultural.

El aprendizaje intercultural tiene como fin alcanzar una convivencia armoniosa, bajo el respeto y valoración integral entre los estudiantes, de forma que este clima de comprensión y pasividad transforme la sociedad actual (Leiva , 2011). De esta manera construir una aldea global donde debe pernoctar la valoración de una cultura variada, este a la vez debe viabilizar una escuela democrática, solidaria y equitativa; que permitan la sana convivencia e intercambio entre culturas; y así generar una influencia positiva sobre las competencias que debe poseer un estudiante.

Por otro lado, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009), cada vez más se torna difícil el panorama para las sociedades multiculturales, en este escenario la educación debe ser el puente para conseguir competencias interculturales que permitan la convivencia natural, independientemente de las diferencias culturales. En este sentido, conforme el Informe de la UNESCO (2010), los cuatro principios de una educación de calidad como son; el aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir, solo se pueden aplicar exitosamente, si la diversidad cultural se constituye en el eje central.

El sistema educativo en el Ecuador se encuentra atravesado por una serie de dificultades que limitan la posibilidad de que los procesos de enseñanza aprendizaje se realicen de tal manera que contribuyan a la formación integral de los educandos. Una de las áreas en las que se presentan estas falencias es lengua y literatura: la prueba internacional PISA realizada en 2017 demostró que solo el 49 % de los estudiantes alcanzaban el mínimo nivel en competencias en lectura; en comparación con países de la OCDE, Ecuador se encuentra muy bajo el promedio (Arévalo, 2018). Esto da cuenta de las falencias que existen a nivel nacional, las cuales tienen

diversas causas, como el bajo nivel de recursos que se destinan a educación, la poca importancia que se da, las falencias en las competencias docentes, entre otras.

Actualmente, los cambios que vive la sociedad son rápidos, y exigen de las personas cada vez más capacidades respecto de contenidos. El desarrollo está directamente relacionado con la innovación, y, en este contexto, la docencia ha debido avanzar también a gran velocidad para adaptarse a los cambios y poder mediar adecuadamente los procesos de enseñanza aprendizaje (Aguirre et al, 2021). Las organizaciones tienen como presupuesto la innovación, y constituye un desafío que permite que funcionen adaptadas al contexto (López et al, 2018). Sin embargo, la escuela es en particular una institución que cambia lentamente, e incluso a veces pareciera que se rehúsa a cambiar, y es en este escenario en el que la formación y las estrategias que utilizan los docentes juegan un rol fundamental.

Este nuevo contexto genera contradicciones con los modelos tradicionales de enseñanza que suelen llevar a la práctica insistentemente los docentes. Los métodos tradicionales son de carácter memorístico (Valero & Fernández, 2021), estandarizado, instructivo, y esto choca directamente con la nueva sociedad en la que los estudiantes cada vez más tienen potencial dominio sobre su aprendizaje y se ven “naturalmente” más adaptados que los propios docentes a la mediatización.

Por esta razón resulta fundamental que los docentes cuenten con los conocimientos y recursos suficientes para asegurar que los estudiantes participen de procesos de formación en Lengua y Literatura desde espacios interculturales que aporten de manera positiva a los estudiantes por ende a alcanzar una sociedad más democrática y equitativa; sin diferencias culturales. Sin embargo, dentro del sistema educativo, se ha podido observar que los procesos de enseñanza aprendizaje en esta área continúan repitiendo metodologías tradicionales que lejos de ayudar a los educandos, los limitan en cuanto a las múltiples posibilidades de adquisición de saberes significativos en esta área del conocimiento.

Tal como señala Cuesta (2020), parte de la problemática alrededor de la enseñanza de Lengua y Literatura está dada por la ausencia de conocimientos por parte de los docentes, de metodologías que respondan a los intereses y necesidades de los

estudiantes. Esto se evidencia inclusive desde su formación (Álvarez & Pascual, 2019), situación que incide negativamente en los estudiantes.

En el contexto educativo, las estrategias que utiliza el docente es una parte fundamental, dado que el proceso de enseñanza aprendizaje es, ante todo, un proceso dialógico, relacional (Flores, 2019). Aprender y educar no puede realizarse desde la individualidad, y es en esta interacción en la que la actividad docente adquiere un rol importante. Tal como plantea la UNESCO, existe suficiente evidencia de la relevancia de la actividad docente para alcanzar los objetivos planteados para la educación (UNESCO, 2019).

De esta manera, a partir de la problemática planteada, **el problema de investigación** en particular se formula de la siguiente forma: de qué manera incide las estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.

### **El objetivo general del trabajo**

Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura mediante estrategias metodológicas interculturales en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.

**Los objetivos específicos** que derivan son los siguientes:

- Conceptualizar epistemológicamente las estrategias metodológicas interculturales, el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar el uso de estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.
- Elaborar una guía de estrategias metodológica interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.
- Aplicar la propuesta de estrategias metodológicas interculturales.

- Determinar los resultados de la aplicación de la propuesta.

Las **tareas** que surgieron a partir de los objetivos planteados son las siguientes

*Tabla 1. Sistema de tareas en función de objetivos de investigación*

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad (tareas)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualizar epistemológicamente las estrategias metodológicas, interculturales, el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de bibliografía.</li> <li>2. Lectura de los documentos encontrados.</li> <li>3. Selección de los documentos que tienen más relación con el tema.</li> <li>4. Definición de la perspectiva teórica a seguir.</li> <li>5. Lectura y sistematización de la información.</li> <li>6. Desarrollo del marco teórico.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el uso de estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de los instrumentos para el diagnóstico.</li> <li>2. Realización de un pilotaje de instrumentos.</li> <li>3. Aplicación de los instrumentos del funcionamiento de la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.</li> <li>4. Tabulación de resultados obtenidos.</li> <li>5. Valoración y análisis de los datos obtenidos con los</li> </ol>

	instrumentos de recolección de información.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una guía de estrategias metodológica interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de estrategias metodológicas.</li> <li>2. Definición de las estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura.</li> <li>3. Determinación de la estructura de guía(componentes)</li> <li>4. Elaboración de una guía de estrategias metodológicas interculturales.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la propuesta mediante una capacitación docente.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación de la guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar los resultados de la aplicación de la propuesta.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar el impacto de la guía de estrategias metodológicas interculturales según el criterio de usuarios.</li> </ol>

*Elaborado por: Katherine Panchi*

El objeto de estudio de este trabajo ha pasado por las siguientes etapas:

*Tabla 2. Etapas del problema en estudio*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
Etapa 1 Tradicional	La pedagogía tradicional desarrolló un enfoque instruccional centrado en la enseñanza; por tanto, el énfasis para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje estaba puesto en el docente y en sus capacidades técnicas y conocimientos. Así, el aprendizaje era de carácter memorístico e instruccional, centrado en la memorización de conceptos.
Etapa 2 Activo	Una siguiente etapa en la concepción de la didáctica se centró en un enfoque de carácter más activo, en el que se fortaleció el aprendizaje dinámico a partir del relacionamiento y la interacción social. Así, el rol de los docentes se equilibró con el aprendizaje de los estudiantes.
Etapa 3 Crítico	La actual etapa crítica se sostiene en la consideración de los aprendizajes como productos de la interacción social entre los estudiantes, proceso que debe ser mediado y guiado por los docentes. Las estrategias metodológicas interculturales que se desarrollan deben enfocarse en las necesidades particulares de los estudiantes. Se entiende desde esta perspectiva sociocrítica que los aprendizajes no se acumulan, sino que se construyen de manera activa por parte del estudiante.

*Elaborado por: Katherine Panchi*



Los resultados del trabajo desarrollado aportan en tres diferentes aspectos que lo **justifican** y que le dan relevancia; estos son la relevancia de carácter disciplinar, la relevancia metodológica y la social. Por una parte, la importancia disciplinar refiere al aporte que esta propuesta ofrece a la docencia, dando a esta práctica herramientas didácticas y guías para su uso que permite mejorar concretamente la tarea docente de Lengua y Literatura.

Por otra parte, los resultados son metodológicamente relevantes, pues con la propuesta, los docentes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí, dispondrán de un conjunto de estrategias interculturales didácticas que fortalecerán los aspectos que en particular estén afectados por dificultades. De igual manera, la propuesta es lo suficientemente flexible como para adaptarse a otros contextos educativos.

Por último, el desarrollo de la investigación se justifica prácticamente por el impacto positivo que tiene una mejora directa en las estrategias que utilizarán los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí. Esto permitirá mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y, a la vez, mejorar sus competencias comunicativas y de aprendizaje en su rendimiento general. En concreto, se provee a los docentes de estrategias interculturales didácticas innovadoras, que incluyen distintos recursos adaptados en particular a las dificultades evidenciadas.

Respecto a la **metodología** utilizada para la investigación, el enfoque seleccionado fue de carácter cuantitativo. Desde el punto de vista de Torres (2021), en el ámbito de la investigación educativa permite recopilar información completa, que puede ser triangulada para una mejor interpretación, comprender los fenómenos y resolver problemáticas que se presentan en las instituciones educativas. El enfoque cuantitativo aporta información importante desde un punto de vista teórico y numérico, lo cual le otorga mayor validez y la posibilidad de realizar las comprobaciones necesarias para asegurar la fiabilidad de los resultados presentados (Arévalo et al. 2020).

El **alcance** de la investigación es exploratorio, descriptivo y aplicado. Por una parte, la investigación exploratoria hace posible tener un acercamiento al contexto en el cual se desarrolla la problemática sobre la cual se indaga. Mientras que la descriptiva, como su nombre los indica, ayuda a describir cada uno de las dinámicas e interacciones que se desarrollan en torno al objeto de análisis (Guevara, 2020). Por último, la investigación aplicada permite generar conocimientos a partir de una primera investigación básica y luego su aplicación a un ámbito concreto en estudio (Delgado, 2021). En este trabajo, a partir del diagnóstico generado se elaboró la propuesta, lo que consistió en la aplicación de los resultados obtenidos en el estudio de campo, y esto constituye una mejora concreta para la práctica educativa docente.

Respecto al **tipo de investigación**, esta es una investigación de campo. Por una parte, corresponde a un trabajo de campo porque se investigará de primera fuente el objeto de esta investigación; es decir, se diagnosticará actualmente el conocimiento sobre estrategias didácticas que tienen los docentes, sus dificultades y las dificultades que presentan los estudiantes en la competencia comunicativa (Portell & Vives, 2019). Por otra parte, el diseño es cuasiexperimental, ya que la propuesta será aplicada a un grupo de estudiantes y se testeará su impacto, pero no se contará con grupos de control, tal como Portell y Vives plantean (2019). Por último, es transversal debido a que se realizará en un determinado periodo y no constituye un análisis extendido en el tiempo.

Los **métodos** utilizados, por tanto, corresponden al análisis documental, con el que se realizó la fundamentación teórica del trabajo desarrollado.

Como **instrumentos de recolección** de datos se utilizó, en primer lugar, una encuesta basada en un cuestionario tipo Likert. Este instrumento corresponde a un cuestionario con preguntas en las que el encuestado debe seleccionar en una escala unidimensional y jerarquizada (ascendente o descendente) su preferencia o acuerdo y desacuerdo sobre determinada cuestión planteada en la pregunta (Matas, 2018). Esta constó de 47 preguntas orientadas a identificar las siguientes dimensiones:

- Fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas interculturales utilizadas.
- Conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales.

- Dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales.

La encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí, correspondió a un cuestionario con preguntas de selección múltiple que buscó indagar en sus principales dificultades en el desarrollo de la competencia comunicativa.

En la presente investigación, y se distinguió dos tipos de beneficiarios, directos e indirectos. Los beneficiarios directos son 4 docentes y 26 niños por ser los involucrados inmediatos del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que los beneficiarios indirectos de la investigación son 2 directivos debido a que se incluyen de manera indirecta en el proceso cognitivo de los estudiantes.

*Tabla 3. Unidad de estudio*

<b>Población</b>	<b>Nº</b>
<b>Docentes</b>	4
<b>Estudiantes</b>	26
<b>Autoridades</b>	2
<b>Total</b>	32

*Fuente: Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí. Elaborado por: Katherine Panchi.*

## CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Examinando algunos documentos de investigación que se encuentran subidos en algunos repositorios pertenecientes a sus distintas instituciones, se ha observado que tienen relación con el tema de investigación.

### 1.1 Antecedentes

La investigación proyectiva llevada a cabo por Kevin Saravia (2021) en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, titulada “Destrezas de la comunicación oral en el área de lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque de la comunicación para el cambio social” tuvo como objetivo el desarrollo de las habilidades comunicativas orales desde la perspectiva de la comunicación para el cambio social. Consistió en la elaboración de una propuesta de estrategias didácticas con uso de herramientas digitales, la cual se desarrolló sobre la base de un diagnóstico en que se estudió tanto cualitativa como cuantitativamente a la población estudiantil y docente de una unidad educativa de Quito. Las conclusiones que se obtuvieron con el desarrollo del trabajo fueron las siguientes:

- Con el diagnóstico realizado se identificó que en el trabajo de aula se hace énfasis en la enseñanza de contenidos más que en el desarrollo de habilidades, por lo que la competencia oral es dejada de lado.
- Las estrategias que los docentes utilizan son variadas, pero se orientan fundamentalmente al desarrollo de competencias comunicativas escritas, dejando de lado la oralidad.
- Los elementos que facilitan el desarrollo de las competencias comunicacionales orales son la propia adquisición del lenguaje a edades tempranas, además de otras habilidades de tipo perceptivo, que permiten codificar y decodificar mensajes. También influyen factores culturales e ideológicos.
- La propuesta desarrollada se ajustó a las necesidades detectadas en el diagnóstico y a los lineamientos curriculares.

El trabajo desarrollado por Rosa Deleg en la Universidad Politécnica Salesiana (2017) abordó el tema de las “Estrategias metodológicas para desarrollar

habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca en el periodo 2016-2017". Para ello, realizó un diagnóstico de las dificultades en Lengua y literatura de los estudiantes de tercer grado, e identificó que la capacidad de resumir y la comprensión eran débiles. En este contexto, se desarrolló un conjunto de estrategias metodológicas para potenciar y fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura.

La propuesta elaborada fue una guía didáctica en la cual se entregaron varios métodos y técnicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Como conclusiones, la investigadora destacó:

- La propuesta diseñada puede adaptarse a las particularidades de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Es preciso que los docentes apliquen la propuesta (y otras) con creatividad y con atención a principios didácticos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Es necesario que los estudiantes disfruten de la lectura para integrarla como hábito, de modo que la creatividad e innovación son fundamentales.
- Los docentes colaboraron en el proceso de elaboración de la propuesta y aportaron activamente con su experiencia.
- La estructura antes, durante y después de la lectura que presenta la propuesta contribuye de manera positiva en el aprendizaje de la lectura y habilidades lingüísticas en general.

El trabajo desarrollado por Diego Toledo (2017) de la Universidad Politécnica Salesiana abordó la temática de las "Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la básica media de la unidad educativa pluridocente El Progreso, periodo lectivo 2016-2017". Esta consistió en la elaboración de una propuesta metodológica para la mejora de proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo objetivo fue mejorar las condiciones pedagógicas de los docentes para ejercer su actividad. Esta propuesta surge de la necesidad de mejorar el desempeño de los estudiantes en el nivel, puesto que presentaron serios problemas de rendimiento y motivación. Así, para su elaboración se consideró previamente un

diagnóstico a los estudiantes y se determinaron distintos tipos de estrategias, como el aprendizaje basado en problemas, los mapas mentales o conceptuales, diagramas de Venn, entre otras.

La propuesta elaborada presenta una estructura en que se desarrolla una exposición informativa, se determinan los tiempos de duración y ejecución y una planificación detallada de cada estrategia desarrollada, además de la evaluación respectiva. Como conclusiones más relevantes del trabajo realizado, se plantearon las siguientes:

- Más del 70 % de los docentes de la unidad educativa estudiada declaran que los estudiantes desarrollan los aprendizajes esperados.
- El 18 % de los docentes se enfocan en la enseñanza mediante exposición oral y resúmenes, el 15 % utiliza mapas mentales, mientras que el 13, el 8 y el 5 % utilizan técnicas como la lluvia de ideas, los cuadros sinópticos y otras herramientas como los diagramas de Venn, respectivamente. Ninguno de los docentes declara utilizar aprendizaje basado en problemas.
- Todos los docentes plantean que es necesario recibir capacitaciones en torno a las estrategias metodológicas para utilizar en su práctica.
- La mayoría de los estudiantes plantean que solo a veces se sienten motivados con las estrategias utilizadas por los docentes.

Por último, a nivel internacional, la investigación desarrollada en México (Universidad de Guadalajara) por Gutiérrez et al. (2018) titulada “Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico” tuvo como objetivo recopilar y diseñar una propuesta de estrategias didácticas para aplicar en una unidad educativa de ese país. Para ello, se hizo una exhaustiva revisión documental con distintos enfoques metodológicos, sobre los que destacaron estrategias de enseñanza aprendizaje en la innovación de los procesos de enseñanza en la escuela y estrategias socio didácticas interactivas para el aula. La propuesta diseñada contó con estrategias lúdicas centradas en el alumno y no en el rol del docente, dando mayor protagonismo al aprendizaje de los estudiantes. Como principales resultados se obtuvo:

- Es importante documentar las experiencias realizadas por docentes al aplicar estrategias, pues permiten mejorar los procesos de enseñanza a partir del análisis de la experiencia.
- Es importante desarrollar y aplicar propuestas atendiendo al enfoque teórico-reflexivo, de manera que no sea un mero aplicar mecánico.
- Existe en las etapas iniciales de la socialización de las propuestas lúdicas un rechazo al cambio por parte de los docentes.
- Una vez sorteada esta etapa, es posible concientizar sobre la necesidad de innovar, con lo que los docentes logran integrar nuevos modelos metodológicos para fortalecer la enseñanza.
- Las estrategias con enfoques interactivos y lúdicos permiten generar aprendizajes significativos.
- Es necesario considerar y activar conocimientos y experiencias previos de los estudiantes, pues estos ya cuentan con habilidades previas.

## **1.2 Fundamentación epistemológica**

### **1.2.1 Didáctica**

El origen de la didáctica al igual que otras ciencias se ha configurado alrededor de diferentes puntos de vista, sin embargo, de manera general, existe un consenso en el cual se toma principal referente de esta disciplina a Juan Amos Comenio, quien a partir del siglo XVII dio paso a lo que se considera como la fase científico natural de la Pedagogía. En este sentido, Pruzzo (2018) menciona que Comenio fue el primero en desarrollar una teoría de la didáctica.

Se debe tomar en cuenta que el origen de la palabra didáctica se encuentra directamente relacionado con el significado latín del término, el cual en sus raíces *docere* y *discere* significa enseñar y aprender. Tal como explican Abreu et al. (2018) la didáctica ha tenido un proceso histórico importante, de la mano de autores como Stocker (1964) quien afirmaba que el objeto de esta ciencia eran las normativas relacionadas con la enseñanza. Años más tarde autores como Rosales (1988) y Sacristán (1989) la identifican como una disciplina de tipo científico cuyo campo de acción es configurarse como una guía de la enseñanza.

Continuando con la reflexión de Abreu et al. (2018) respecto al origen y evolución de la didáctica, durante los años 90 y principios del 2000 teórico como Camilloni (1994) y Medina (2009) empiezan a tener una concepción diferente, catalogándola como una ciencia de tipo interdisciplinario que representa un aporte esencial para el desarrollo de los procesos de enseñanza en sus distintas dimensiones.

Al ser considerada como una ciencia multidisciplinar la didáctica según el planteamiento de Addine (2020) se define como el arte de enseñar, categoría derivada del término *diaktiqué*. Por lo tanto, se define como una disciplina adscrita al campo de la pedagogía enfocada en las ciencias educativas, cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el punto de vista de la intervención. Esto significa que se preocupa por asegurar que los métodos, e instrumentos empleados por los docentes sean aprovechados en beneficio de los estudiantes.

Desde el punto de vista de Martín (2019) la didáctica se encuentra estrechamente vinculada a los procesos de enseñanza a aprendizaje el mismo que consta de diferentes variables y dimensiones las cuales influyen en la manera en que los estudiantes perciben los contenidos. Así, la didáctica aborda aspectos relacionados a las planificaciones, metodologías, instrumentos y herramientas que los docentes utilizan para ejercer la práctica educativa, siendo estos elementos esenciales para establecer el enfoque que se desarrolla en cada una de las clases.

Al igual que los demás procesos de la sociedad, la educación y por ende la didáctica entran en una dinámica de constante evolución y cambio. Por lo tanto, según menciona Camilloni (2018) la aplicación y funcionamiento de un determinado tipo de didáctica debe estar relacionada con el contexto educativo, además es necesario que forme parte de un proceso de transformación, adaptándose al tipo de contenido que se enseña y a las características de los estudiantes.

En este sentido Abdalá et al.(2018) siguiendo los planteamientos de Camilloni, explica que al momento de plantear didácticas se deben tomar en cuenta aspectos como: el nivel del sistema educativo; didácticas en función de la edad del estudiante; didácticas particulares adaptadas a las diferentes disciplinas; didácticas



según el modelo educativo; y didácticas en función de las características del estudiantado.

Tal como se puede apreciar es este planteamiento, los factores a considerar en relación al tipo de didácticas que se aplicarán en los centros escolares son varias y es responsabilidad de los profesores determinar los criterios que tonarán en cuenta para el desarrollo de cada una de sus clases. Berges (2018) plantea que el propósito principal de la didáctica deber ser el uso de metodologías e instrumentos que ayude a los estudiantes en la adquisición de conocimientos y sobre todo aporten al desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en los planteamientos de los diferentes autores, se entiende que la didáctica es una disciplina inherente a los procesos de enseñanza aprendizaje, su finalidad es aportar a que docentes y estudiantes sean parte de una dinámica en la cual la práctica pedagógica represente un verdadero aporte a la formación integral. Se debe tomar en cuenta que su planteamiento deber estar relacionado con el contexto en el cual se desenvuelven los educandos y con sus características específicas.

Si bien existe una idea generalizada de que la didáctica funciona como un medio para hacer las clases más dinámicas su verdadero rol es dotar a los estudiantes de los medios necesarios para la conformación de su pensamiento crítico convirtiéndolos en actores participantes de su educación. Por lo tanto, representa una de las dimensiones más importantes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **1.2.2 Metodología**

La metodología dentro del campo educativo, al igual que el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel general, se ha ido desarrollando y transformando a la par de los cambios que se desarrollan en el ámbito social, adaptándose a los nuevos requerimientos que se presentan en un contexto determinado. Navarro y Samón (2017) plantean que hablar de metodología implica a remitirse a Lothar Klingberg (1972) quien profundizó en la relación existente entre el docente y el estudiante dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, determinando que de la

interacción de ambos actores al aplicar ciertos métodos y técnicas se obtenían resultados importantes en lo referente a los contenidos de las diferentes asignaturas.

Años más adelante Neuner (1981) pone de manifiesto la idea acerca de que las metodologías deben ser desarrolladas en función de las características cognoscitivas de los estudiantes. Durante los años 90 de las ideas de Labarrere y Valdivia (1991) cobra fuerza la idea de la existencia de metodologías educativas de tipo inductivo, deductivo, analítico, sensorial, práctico, entre otras. Mas adelante Caballero (2012) explica la existencia de metodologías de carácter analítico-sintéticos y explicativo-ilustrativo. En este tiempo va cobrando fuerza la idea de que las metodologías deben dar una respuesta eficaz a las necesidades y características de los educandos. (Navarro y Samón, 2017)

Como se puede observar, la metodología ha ido cobrando nuevas características, se define como la manera que los profesores utilizan para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje. Se vale de diferentes herramientas, técnicas y estrategias que tienen como propósito ayudar a que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos. Además, adquiere un componente motivacional ya que, de su correcta aplicación, depende en gran medida, el interés de los educandos en los diferentes contenidos (Sáez, 2018).

La aplicación de una u otra metodología dentro de las actividades educativas hace posible que los estudiantes puedan ser evaluados para conocer acerca de sus capacidades y de las posibles dificultades que pudieran experimentar. Tal como explican Navarro & Samón (2017) de esta manera, el docente contará con los medios para asegurar que se tomen las acciones que estimen oportunas para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento en igualdad de condiciones.

Dentro de la aplicación de las metodologías educativas se toman en cuentas las diferentes teorías relacionadas con el aprendizaje, en las cuales se establecen tanto el papel que cumple el profesor como el rol de los estudiantes. Dentro de la definición del tipo de metodología a aplicar se debe considerar como elemento esencial, garantizar que los estudiantes se conviertan en actores participantes de su

formación, dando paso a aspectos metodológicos activos e innovadores que se alejen de planteamiento tradicionales y estáticos. (Maldonado et al., 2018)

Desde un punto de vista didáctico, las metodologías están directamente relacionadas con las formas de enseñar, es decir, se conforma de una serie de estrategias desarrolladas alrededor de una base teórica la mismas que es propuesta por el docente para direccionar el camino que sus estudiantes seguirán para la adquisición de saberes significativos. Tal como señala Fortea (2019) de la definición de la metodología seleccionada por el profesor dependerá el tipo de interacción educativa dentro del aula escolar y en consecuencia el cumplimiento de los objetivos académicos.

Además, Fortea (2019) menciona que a fin de garantizar que la metodología educativa cumpla con los propósitos esperados, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Los resultados que se aspira a alcanzar, tanto en objetivos, conocimientos y destrezas a desarrollar.
- Es importante tener claridad en lo referente a las características de los estudiantes, sus capacidades, saberes previos, motivaciones, estilos de aprendizaje, posibles dificultades.
- Es necesario considerar las características del docente, su estilo de enseñanza, capacidades, personalidad, conocimientos, ya que de esta manera se pueden generar metodologías posibles de implementar.
- Las metodologías deben tener relación con la asignatura o materia que se plantea enseñar, ya que dependiendo de la complejidad será más apropiado aplicar una u otra metodología.
- Otros aspectos que no se puede dejar de lado es la evaluación de los recursos disponibles en la institución educativa para la aplicación de una metodología específica. De esto dependerá el desarrollo y aplicación de un proceso metodológico que tome en cuenta el contexto de todos los elementos y actores que participan de la práctica educativa.

El planteamiento de los diferentes autores mencionados en este apartado hizo posible conocer que la metodología se configura como un punto de referencia

respecto a las diferentes acciones, estrategias y recursos que se aplicarán durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La aplicación de este dentro de la práctica educativa define claramente el rol que tanto el docente como el estudiante está llamado a cumplir para poder alcanzar las metas y objetivos planteados dentro de las planificaciones de clase.

Existen una serie de requerimientos que se deben considerar para la formulación de metodologías acordes con las características del profesor, estudiantes, y la institución educativa de tal manera que su implementación sea posible. Lo fundamental es que el responsable de su desarrollo y puesta en marcha tenga los conocimientos y recursos suficientes para que se configuren como un verdadero aporte a la formación de los educandos.

### **1.2.3 Estrategias metodológicas**

Del mismo modo que la pedagogía y la didáctica como disciplinas, las estrategias metodológicas que han utilizado los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje han cambiado sustancialmente a lo largo de la historia. Con el surgimiento de las disciplinas mencionadas como tal, se puso acento en el estudio del proceso de enseñanza y de cómo las personas aprenden, cuestiones que se abordaron, primero, desde una perspectiva centrada en la enseñanza que lleva a cabo el docente, desde enfoques conductivistas y naturalistas a los nuevos enfoques constructivistas o conectivistas (Perlavo & Chancusi, 2021).

Actualmente, existe una perspectiva en didáctica que se basa en los planteamientos del constructivismo, y que plantea, entre otras cosas, que los estudiantes son el centro del proceso de aprendizaje, y, por tanto, la enseñanza y el rol docente no es protagónico. No obstante, aún mucho de lo que sucede en las aulas está basado en una concepción más tradicional del aprendizaje, lo que se concreta en las estrategias metodológicas que utilizan los docentes. Como Guillén (2017) plantea, las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de lengua suelen ser las que se utilizaban bajo los enfoques tradicionales de enseñanza, los cuales se centraban en el docente y en la enseñanza, más que en el aprendizaje. Así, pese a que las estrategias metodológicas se conceptualicen desde una perspectiva teórica innovadora y activa, es claro que hasta la actualidad continúan siendo

fundamentalmente tradicionales y basadas en nociones propias del conductismo de la primera mitad del siglo XX.

Respecto a su conceptualización, las estrategias metodológicas se configuran como un concepto de tipo multidimensional que se encuentran asociadas a una serie de factores entre las que se encuentran: el nivel de aprendizaje de los estudiantes, las metas a alcanzar, el tiempo disponible dentro de las planificaciones y el entorno. Campaña (2021) explica que consisten en el desarrollo de una serie de actividades que tienen como finalidad aportar al desarrollo de las capacidades cognitivas y personales de los estudiantes las cuales se desarrollan de manera planificada, coherente y ordenada.

Como Martínez y Zea (citados en (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019) plantean, las estrategias metodológicas de enseñanza son todas las actividades, herramientas y recursos que utilizan los docentes para generar aprendizajes en los estudiantes. Por tanto, estas herramientas y métodos constituyen un medio para alcanzar los aprendizajes esperados en los estudiantes y no son un fin en sí mismo (Díaz y Hernández, citados en Pamplona et al, 2019).

Desde el planteamiento de Orozco & Moriña (2020), las estrategias metodológicas deben cumplir tres requisitos básicos: ser personalizadas en función de las características de los estudiantes, brindar a los educandos la suficiente autonomía y asegurar que las actividades planteadas tengan relación con el trabajo colaborativo. Es importante que cada una de las actividades que hacen parte de la estrategia brinden las mismas oportunidades de participación a todos los educandos para asegurar el aprendizaje efectivo y en consecuencia la adquisición de saberes significativos.

Un aspecto a considerar dentro de la planificación, desarrollo e implementación de las estrategias metodológicas tiene que ver con la necesidad de innovación. No se puede perder de vista el hecho de que los estudiantes se encuentran insertos en un contexto en el cual la tecnología ocupa un lugar muy importante. Ante esta realidad Freire et al. (2018) menciona que corresponde a los docentes la creación de estrategias que motiven a los estudiantes, llamen su atención y sobre todo los mantengan interesados para que puedan adquirir los conocimientos esenciales que

les ayudarán a desarrollar sus destrezas, habilidades y competencias. A continuación, se plantean algunas estrategias didácticas que se han identificado en la literatura como las utilizadas por los docentes en los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.

*Tabla 4. Estrategias de enseñanza según etapas del proceso de enseñanza aprendizaje*

<b>Etapas del proceso de EA</b>	<b>Tipo de estrategia</b>	<b>Estrategia</b>
Preinstruccional (introdutorias)	Tradicional	Planteamiento de objetivos, activación de conocimientos previos, ejemplificación, analogías con la cotidianidad
	Innovadora	Uso de TIC
Coinstruccional (Desarrollo y comprensión)	Tradicional	Mapas mental y semántico, resolución de problemas, analogías con la cotidianidad, ilustración, socialización
	Innovadora	Grupo interactivo, mural, proyecto, inversión de aula, microcuento, dramatización, TIC, juego digital
Posinstruccional (síntesis e integración)	Tradicional	Socialización, mapas mental y semántico
	Innovadora	TIC

*Elaborado por: Katherine Panchi con base en (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019).*

En definitiva, como se ha revisado hasta aquí, las estrategias didácticas corresponden a los caminos concretos que toman los docentes para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el aula. Es claro que estas

se conceptualizan dentro de determinados marcos teóricos, y el actual es innovador y centrado en los estudiantes; no obstante, las estrategias que se utilizan hoy en día en las aulas no dejan de ser en su mayoría tradicionales, y repiten sistemáticamente la manera en que los propios docentes han aprendido.

Por lo anterior, es imprescindible adaptar las estrategias a las necesidades actuales de la sociedad; no es posible continuar aplicando las mismas estrategias en un contexto que es absolutamente diferente hoy para los estudiantes, y persistir en el uso de estrategias tradicionales solo generará aprendizajes no significativos ni adecuados para el desarrollo de las competencias comunicativas tal como son requeridas en la sociedad de hoy.

### ***1.2.3.1 Estrategias metodológicas colaborativas***

Las estrategias metodológicas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje se han ido adaptando a los cambios que se han dado dentro de los sistemas educativos. Con el pasar del tiempo se ha dado el salto de un aprendizaje individual a otro colectivo, en el cual interesa que los estudiantes adquieran conocimientos dentro de una dinámica mediadas por el trabajo en equipo y la colaboración.

Desde el punto de vista de Ávila (2018) las estrategias metodológicas colaborativas son esenciales dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje ya que contribuyen de manera significativa en la mejora del rendimiento académico de los educandos. Cumplen el rol de crear ambientes educativos en los que se fomenta el desarrollo del trabajo en equipo, la comunicación, el diálogo, la argumentación, y la participación, dando mayor protagonismo a los estudiantes en su propia formación. Algunas de las que se pueden implementar en el aula de clases son las siguientes:

- Formación de grupos en clase.
- Intercambio de conocimientos.
- Resolución de problemas en equipo.
- Diálogo y comunicación.
- Responsabilidad colectiva.
- Uso de TICS que motiven la participación y colaboración.

Tal como plantean Sáez & Ruiz (2012) las estrategias metodológicas colaborativas representan un paso importante desde los esquemas de enseñanza tradicionales, hacia otros que tienen mayor relación con la manera en la que el mundo funciona en la actualidad. Por medio de su implementación, los estudiantes adquieren destrezas y competencias que les ayudan a mejorar la adquisición de saberes significativos a los tiempos que ponen en práctica comportamiento y actitudes necesarias tanto en el ámbito académico como en su formación integral.

Con base en lo mencionado, se establece que corresponde a los docentes la formulación de las estrategias metodológicas colaborativas idóneas para propiciar ambientes de aprendizaje en los que los principales ejes sean la comunicación, colaboración y trabajo en equipo. En la actualidad existen diferentes recursos y teorías que garantizan óptimos resultados al momento de utilizar este tipo de recursos en la práctica pedagógica.

### ***1.2.3.2 Cultura, identidad cultural, pluriculturalidad e interculturalidad.***

La comprensión de la interculturalidad requiere del conocimiento de algunos conceptos esenciales entre los que se encuentran: cultura, identidad cultural, pluriculturalidad e interculturalidad.

Así, la cultura, desde el punto de vista de Molano (2017) tiene relación con las diferentes manifestaciones de los seres humanos, las cuales se evidencian en su cotidianidad y se encuentran socialmente aceptadas. Se trata de un conjunto de elementos que se adquieren en la interacción con los otros y adquieren simbolismo y significado propio. Los componentes que hacen parte de la cultura son: saberes, normas, signos, conductas, valores y creencias.

Por su parte, su parte, Díez (2015) manifiesta que la cultura puede ser entendida desde dos perspectivas, la primera refiere a una totalidad atribuida a una comunidad específica, la misma que implica a un grupo de personas que habitan en un espacio y tiempo determinados. La segunda forma de asumir la cultura toma en cuenta un marco dinámico determinada por factores como la política, la economía y la historia. Es decir, se encuentra en constante evolución y cambio.



Es partir de la cultura que los seres humanos construyen su identidad, entendiendo la identidad cultural como una dimensión que opera en dos direcciones: la diferenciación frente a los otros y el ratificar que se pertenece a un grupo humano específico. Enrique (2016) explica que se trata de un factor que atraviesa un proceso de constante evolución si bien se asume desde el ser individual, esta se fortalece en el conglomerado humano y en los componentes que surgen del exterior.

A decir de Krainer & Guerra (2016) la identidad cultural implica la toma de conciencia por parte de los individuos de aquellos rasgos característicos que les hacen posible establecer puntos de diferenciación frente a otros. En este sentido, se configura como la forma de ser de la persona, elemento que determinará sus formas de interacción, participación y desarrollo en los diferentes escenarios laborales, sociales, educativos, entre otros, en los que se desenvuelven cotidianamente.

En relación a la pluriculturalidad Delgado, Bernal, & López (2019) refiere a la existencia de diferentes culturas dentro de un mismo espacio territorial. Su valor radica en la capacidad de reconocer, aceptar y respetar a los diferentes grupos humanos con sus tradiciones, costumbres, prácticas, conocimientos y formas de organización. A partir de esta aceptación logran conformar un campo de relacionamiento e interacción que los enriquece haciendo válida la diversidad.

En el Ecuador, la educación pluricultural responde a una necesidad puntual el dar visibilidad a las diferentes culturas existentes en el país. A partir del reconocimiento de cada una de estas comunidades las cuales están regidas bajo sistemas y lenguajes propios se puede construir un sistema educativo en el cual todos tengan las mismas oportunidades de formarse integralmente, sin perder de vista el bagaje cultural que los determina y los configura como parte de una comunidad. (Villegas, Valero, Chávez, & Villegas, 2016)

Sobre la interculturalidad Dietz (2017) explica que hace posible la construcción de un imaginario diferente sobre la sociedad y los procesos que en ella se desarrollan, dando paso a una configuración diferente de la existencia, del poder y del conocimiento. Se asume como la posibilidad para que los diferentes marcos culturales se encuentren y dialoguen formulando acciones políticas, sociales,

económicas y educativas que incluyan las múltiples formas de convivir y asumir el conocimiento.

En el campo de la educación, la interculturalidad, siguiendo el planteamiento de Aguada & Mata (2017), procura generar espacios de desarrollo en los cuales la propuesta educativa tenga como eje central la inclusión. Por lo tanto, se trata de un comportamiento a través del cual se logra una convivencia armónica entre las diferentes maneras de ver y entender el mundo. A partir de esto se posible la creación de un entorno educativo en el cual prime el respeto, la igualdad, la equidad y la justicia, favoreciendo así la adquisición de conocimientos y lo formación integral de los educandos.

### ***1.2.3.3 Tipos de estrategias metodológicas interculturales***

Existen diferentes tipos de estrategias metodológicas interculturales que forman parte de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura, cada una cuenta con sus propios métodos, técnicas, recursos e instrumentos de evaluación. En el marco de este estudio tomando en cuenta los criterios de autores como conectivistas Perlavo & Chancusi (2021), Guillén (2017) y Campaña (2021) se utilizaron las siguientes:

***Tabla 5. Estrategias de enseñanza interculturales según etapas del proceso de enseñanza aprendizaje***

<b>Estrategia</b>	<b>Elementos</b>
Aprendizaje basado en proyectos	<b>Método:</b> Método didáctico para la semántica o gramática
	<b>Técnica:</b> Mapa conceptual
	<b>Recursos:</b> Recursos textuales
	<b>Evaluación:</b> Formativa
Aprendizaje servicio (A+B)	<b>Método:</b> Método didáctico para el arte de hablar
	<b>Técnica:</b> Caja Preguntona
	<b>Recursos:</b> Video
	<b>Evaluación:</b> Diagnóstica
Aprendizaje basado en desafíos o retos	<b>Método:</b> Método viso-motor-gnosico para la ortografía

	<b>Técnica:</b> La clase invertida o flipped classroom
	<b>Recursos:</b> Concretos Impresos
	<b>Evaluación:</b> Diagnóstica
Aprendizaje basado en investigación	<b>Método:</b> Método Global
	<b>Técnica:</b> Discusión Guiada
	<b>Recursos:</b> Concretos Impresos
	<b>Evaluación:</b> Formativa
Trabajo Colaborativo	<b>Método:</b> Método de leer
	<b>Técnica:</b> Dramatización
	<b>Recursos:</b> Concretos
	<b>Evaluación:</b> Formativa
Estudio de Caso	<b>Método:</b> Proceso Didáctico de la Palabra y Oración
	<b>Técnica:</b> La Rejilla
	<b>Recursos:</b> Textuales y Video
	<b>Evaluación:</b> Diagnóstica

*Elaborado por: Katherine Panchi con base en (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019), (Guillén, 2017), (Campaña, 2021)*

En los apartados que se presentan a continuación se presentan mayor información en relación a los métodos y técnicas, así como su importancia dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. En el campo de literatura su aplicación es esencial para asegurar que los estudiantes adquieran las competencias y destrezas necesarias para la adquisición de estos saberes necesarios para su formación integral.

#### **1.2.4 Métodos**

A la par que las estrategias, los métodos que han utilizado los docentes a lo largo de la historia han cambiado. Aquellos métodos de carácter memorístico fueron los primeros que se posicionaron en el quehacer docente desde la antigüedad hasta bien entrado el siglo XX, y, aún hoy, como San Román (2013) plantea, estos se ven reflejados en el aula, incluso a pesar de los cambios en las políticas educativas. Actualmente, los métodos se están centrando fundamentalmente en enfoques activos y conectivistas; el desarrollo de las TIC ha impulsado la necesidad de transformar los métodos tradicionales a métodos innovadores (Lucena, 2020), que

logren captar la atención de los estudiantes y les permitan adquirir aprendizajes significativos.

Los métodos de enseñanza han sido definidos de distintas maneras y su conceptualización presenta una polisemia en la que identificar concretamente qué son y en qué se diferencian de estrategias y técnicas no es sencillo (Lores & Samón, 2017). Desde la perspectiva de Klingberg (1972), el método de enseñanza es el camino recorrido por el docente para alcanzar determinado objetivo. Por su parte, Lores y Samón (2017) consideran que estos son la sucesión de acciones secuenciadas y las actividades concretas que se llevan a cabo en el aula. De igual forma, como las autoras concluyen, estos no son los mismos en caso de hablar de métodos de aprendizaje, siendo estos el curso de acción que toman los estudiantes para organizar y adquirir aprendizajes.

En cuanto a cuáles son y cómo pueden conceptualizarse y clasificarse, para Klingberg (1972) plantea que los métodos son las actividades que desarrolla el docente en su relación con el estudiante, de modo que pueden ser caracterizados a partir de cómo se establece esa relación: expositivo, de trabajo autónomo, de trabajo conjunto. A esta conceptualización se le han añadido otros tipos, como los métodos de carácter inductivo-deductivo, métodos analíticos y sintéticos, métodos de tipo oral, entre los que cuenta la exposición, los cuentos, etc., o bien los de percepción sensorial, como la visualización, el uso de imágenes, etc., los métodos prácticos, heurísticos, basados en problemas, etc. (Lores & Samón, 2017).

Desde otra perspectiva, los métodos pueden estar asociados al desarrollo de la cognición de los estudiantes. En este caso, los métodos de enseñanza aprendizaje pueden ser clasificados en métodos reproductivos, productivos, explicativos, heurísticos o investigativos, tal como plantean Labarrerey Valdivia (1991, citados en Lores y Samón, 2017).

Como se observa, el método en didáctica es un curso o sucesión de pasos que se orientan a la consecución de un objetivo determinado de aprendizaje. Desde esta perspectiva, pueden ser entendidos desde la óptica del docente, en tanto métodos de enseñanza, o bien desde la perspectiva del estudiante, como método de aprendizaje. Esta distinción es importante, pues no constituye lo mismo el aprendizaje y la

manera en que el docente lo propicia (enseñanza), aun cuando se encuentren íntimamente relacionados de manera interdependiente.

### **1.2.5 Técnicas**

Las técnicas en la enseñanza y el aprendizaje son el reflejo de la concepción de estrategia y método que se tiene de este proceso. Como tal, han cambiado a lo largo de la historia, pero tal vez no al mismo ritmo en que cambian las conceptualizaciones, los métodos y la propia sociedad. Por ejemplo, Mogroviejo et al. (2019) refieren a que las estrategias tradicionales, propias del siglo XX o previas, se basan en repeticiones de audios, la imitación y la memorización.

Las técnicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje son el aspecto más concreto de la estrategia y método que utilizan. Constituyen instrumentos específicos que permiten llevar a cabo la estrategia y métodos planteados (Guzmán, 2017). En este sentido, las técnicas son herramientas de que disponen los docentes para propiciar el desarrollo de aprendizajes pero que deben ser enmarcadas en un contexto estratégico mayor, puesto que no pueden ser confundidas con métodos o estrategias. Esto ha llevado, como Guzmán (2017) plantea, a un desconocimiento de formas de hacer didáctica (estrategias, métodos) y a la aplicación de técnicas de manera irreflexiva y poco significativa para los estudiantes.

Como técnicas, Mogroviejo et al. (2019) definen dos tipos en función del paradigma educativo al que se deben: las tradicionales, como guías de estudio, repeticiones, uso del libro de clases, dictados, entre otras; mientras que las otras son de carácter innovador y activo, como el juego, el uso de TIC (uso reflexivo y basado en aprendizaje activo, pues puede ser un medio de repetición de técnicas tradicionales).

Algunas de las técnicas utilizadas en la educación básica se detallan a continuación:

*Tabla 6. Técnicas de enseñanza en educación básica utilizadas por docentes*

<b>Asignatura</b>	<b>Técnica</b>
Lengua	Búsqueda de tesoro, pañuelo, car o cruz, lectura colectiva, activación de conocimientos previos, anticipación, lectura de cuentos, dramatizaciones.
Matemática	Encuentra el camino correcto, búsqueda del tesoro, día de compras, festival matemático, solución de problemas.
Ciencias naturales y sociales	Dramatización, analogías, búsqueda del tesoro, investigación, rompecabezas, líneas de tiempo.

*Elaborado por: Katherine Panchi con base en (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019).*

En definitiva, las técnicas son los instrumentos concretos que manejan los docentes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con ellas se pone en práctica en método y la estrategia a que los docentes adscriben, y constituyen pasos y actividades en particular que permiten conseguir determinados objetivos. Es preciso, por tanto, que los profesores además de contar con el conocimiento de varias técnicas, logren aplicarlas de modo tal que respondan a un método y estrategias claros, que permitan avanzar en los aprendizajes y no solo conseguir resultados en la evaluación tradicional.

### **1.2.6 Enseñanza aprendizaje**

Como Maldonado et al. (2018) plantean, hace ya décadas atrás el proceso de enseñanza aprendizaje era considerado como un ejercicio memorístico estándar, portado por el docente y aprehendido por los estudiantes a modo de contenedores de información. Una primera perspectiva pedagógica, que puede ser llamada como pedagogía tradicional, planteaba como central a la figura del docente como un portador de saber, y que debe ser transmitido a los aprendices. Como contraparte, estos tienen un rol más bien pasivo, y actúan como receptores que deben memorizar

los conocimientos entregados por los maestros. Tradicionalmente, el centro no estaba en estudiar el propio proceso de enseñanza aprendizaje; más bien se esperaba que existiera evidencia empírica de la existencia de aprendizajes (Ferreri, 2015).

Como perspectivas de educativas tradicionales, entonces, es posible mencionar al conductismo impulsado por Watson (citado por Perlavo y Chancusí, 2021) en donde el proceso importa en la medida en que se observan resultados. Luego de eso, ya pasada la primera mitad del siglo XX comienza a darse paso a nuevos enfoques en educación, los cuales pusieron el acento en los estudiantes y en el cómo se gesta el proceso cognitivo de estos, centrándose en el proceso mismo (Perlavo & Chancusi, 2021).

El conductismo es una corriente que tiene su origen en el siglo XIX, y tiene su origen junto con el desarrollo y auge del capitalismo industrial y las ciencias. Muy apegado al conocimiento que existía sobre el comportamiento animal, el conductismo consideraba que el aprendizaje consistía en respuestas que los organismos daban cuando recibían estímulos, las que podían ser reforzadas a través de otros estímulos (Ortiz, 2013).

Ya durante la primera mitad del siglo XX, el conductismo se transformó en la perspectiva hegemónica en educación, y se buscó con ello entender la educación y el rol del maestro como quien debe gestionar el proceso de aprendizaje de respuestas de los estudiantes de manera eficiente, estimulando el aprendizaje mediante reforzamientos positivo y negativo, aunque siempre se debía enfatizar el positivo (Skinner, 1970).

El constructivismo es seguramente una de las teorías que más aceptación y trabajo presentan actualmente, tanto desde el ámbito de la investigación pedagógica como en la didáctica y en la planificación curricular. Constituye no solo una teoría, sino que, como Coll y Solé (1999) plantean, es un marco explicativo de carácter general, en el que la teoría sobre el aprendizaje y la escuela es una forma de entenderlo.

Desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje de los sujetos es analizado por sus determinaciones sociales, es decir, la construcción de los conocimientos se lleva a cabo mediante la interacción social, con lo que los aprendizajes se sitúan en el

espacio y en un tiempo histórico determinados (Paniagua et al, 2016). Como Von Wright (1997) plantea, cada sujeto es el propio constructor de su ser y, por tanto, de sus aprendizajes, basado en las experiencias que se tienen y a la interacción con otros sujetos.

Cabe mencionar que desde este enfoque existen distintas miradas sobre cómo se construye ese conocimiento, de modo que constituye un marco analítico heterogéneo. Así, existen distintas perspectivas que han surgido a partir de las aportaciones de pensadores más importantes, los que se esquematizan en la Tabla 7

*Tabla 7. Distintas perspectivas constructivistas y planteamientos de sus principales exponentes.*

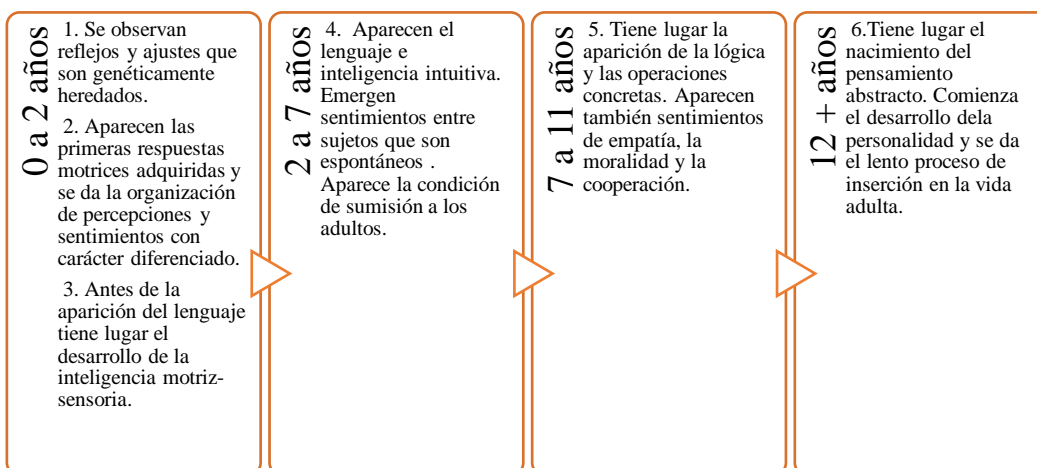
<b>Cognitivismo</b>	<b>Sociocognitivismo</b>	<b>Constructivismo radical</b>
Jean Piaget	Lev Vigotsky	Von Glaserfeld
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría de las estructuras cognitivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo es aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción del sujeto de la realidad construida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona de desarrollo próximo (ZDP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflejo de los otros en el pensamiento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones cognitivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje se construye socialmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realidad inaccesible, escindida de la subjetividad.</li> </ul>
Aprendizaje como proceso en que el sujeto es activo, se equivoca y aprende del error. El aprendizaje se asimila, se acomoda y se equilibra.	El aprendizaje es visto como un proceso social en sí mismo, de modo que no cabe “enseñarlo”. La manera en que los sujetos aprenden y se desarrollan	El aprendizaje es considerado como una construcción en la que los sujetos ordenan la realidad percibida para establecer relaciones estables y/o seguras.



Además, es de carácter social y se fortalece interactuando con otros en escenarios naturales.	es a través del proceso de interacción social.	
El rol docente consiste en promover el aprendizaje experimental de los niños.	El docente debe crear espacios considerando la ZDP para propiciar los aprendizajes. De igual manera, es importantes que estos sean significativos.	El docente debe considerar la manera en que se construyen los conocimientos y debe guiar en el camino adaptativo a los estudiantes.

*Elaborado por: Katherine Panchi con base en Castillo, 2008; Vygotsky, 2009; Piaget, 1991.*

Así, el aprendizaje es un proceso que dura toda la vida, y es el sustrato del desarrollo de las personas. Desde la perspectiva planteada por Piaget, el énfasis se pone en el desarrollo cognitivo de los sujetos en este proceso de interacción y cómo está determinado además por las características inherentes a las etapas de desarrollo humano, las cuales tendrían un origen biológico. En este contexto, la mente tiene funciones que son de carácter permanente y otras que varían con el tiempo y las etapas en que se desarrollan (Piaget, 1991). Las etapas de este desarrollo son las que se observan en el Gráfico 1.



**Gráfico 1 Etapas del desarrollo infantil según Piaget**  
*Elaborado por: Katherine Panchi con base en Piaget, 1991.*

Infante (2017) señala que el proceso de enseñanza aprendizaje es el medio a través del cual el docente transmite sus conocimientos al estudiante. El enfoque de la autora muestra a un educando que mantiene una actitud pasiva y se enfoca únicamente en formarse con los saberes que le son compartidos por el profesor en el aula de clases. Se habla prácticamente de una actividad que se realiza de manera mecánica, sin que exista la opción para la exploración y la participación. Desde la visión de Meneses (2017) la enseñanza y el aprendizaje son dos procesos se encuentran estrechamente vinculados. Están condicionados por principios que tienen como finalidad el intercambio de saberes para procurar la conformación de un sistema de comunicación en el que tienen igual participación tanto los docentes como los estudiantes. Se desarrolla en el marco de una institucionalidad en la que existen reglamentos y normas que deben ser cumplidas en beneficio de todos los actores que hacen parte de los sistemas de educación.

En definitiva, el proceso de enseñanza aprendizaje es complejo, y se desarrolla en una relación dialógica entre los docentes y los estudiantes, siendo estos últimos quienes deben ser el eje de este proceso, mientras que los docentes deben mediarlo. Esto implica que no solo exista una transmisión de conocimientos de manera instruccional, sino que existan estrategias y métodos enfocados, sobre todo, al desarrollo de competencias, habilidades y destrezas, lo que implica centrar el aprendizaje en los estudiantes y en su relación con el medio a través del cual lo construyen.

### **1.2.7 Enseñanza de Lengua y Literatura**

La superación de los modelos tradicionales en la enseñanza de la lengua estuvo relacionada directamente con el enfoque psicolingüístico que se desarrolló con Chomsky durante la segunda mitad del siglo XX. Los enfoques conductista y estructuralista abren paso a enfoques más caracterizados por el humanismo, el constructivismo y enfoques sociocríticos. Para Chomsky, la enseñanza del lenguaje puede comprenderse desde cuatro dimensiones: una dimensión creativa, otra de carácter abstracto, desde la perspectiva del mecanismo universal en que se adquiere el lenguaje, y desde la organización de los procesos cognitivos (Chomsky, 1974, citado en Zanón, 2007).

En América Latina, los trabajos que comenzaron a enfocarse en el estudio del proceso de enseñanza de la lengua son los de Braslavsky, Carbonell, Condemarin (citados en Guzmán, 2017), entre otros. Así, a partir de sus planteamientos teóricos, el proceso de enseñanza de Lengua y literatura comenzó a entenderse más allá del uso de técnicas y métodos de enseñanza. Se pasó, por tanto, del proceso de enseñanza tradicional, que desconoce los procesos mediante los que se adquieren los aprendizajes, a uno que se enfoca en el proceso mismo. No obstante, tal como Guzmán (2017) plantea, es evidente que, en el contexto más concreto que es el aula, el método utilizado continúa siendo el tradicional.

En Lengua y la literatura, a modo de conceptualización, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019) señala que esta asignatura adquiere una importancia significativa dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. La lengua es una herramienta esencial para la interacción social, hace posible la comunicación, mientras que la literatura es comprendida como un arte y al mismo tiempo la puerta de entrada hacia el cúmulo de conocimientos existentes en el mundo.

Es así que los procesos de enseñanza aprendizaje deben estar atravesados por la adecuada comprensión de los contenidos relacionados con la asignatura de lengua y literatura, ya que de estos depende que los estudiantes puedan acceder a otro tipo de saberes. Si los educandos adquieren destrezas comunicativas y al mismo tiempo comprenden la información que leen, pueden generar procesos educativos que aporten en su formación académica y personal.

Respecto a la enseñanza de la Lengua y literatura en la educación básica, existen diversas propuestas metodológicas y estrategias propuestas. Conti (2016) plantea, la manera en la que se enseña la lengua, la estrategia utilizada y cuántos contenidos se utilizan para ello dependen del docente y de su propia conceptualización de lo que es la lengua y la comunicación. Por tanto, lo que ocurre concretamente en las aulas en la actualidad es una expresión de lo que los docentes conciben y no necesariamente lo que es más adecuado en el contexto particular.

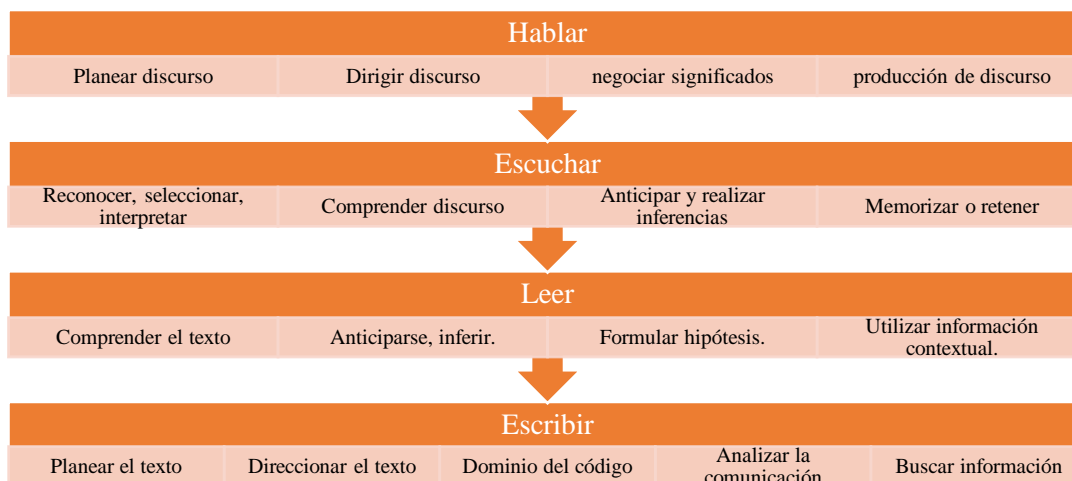
Actualmente, más o menos todas coinciden en que la enseñanza de la lengua debe estar anclada al contexto en el que se lleva a cabo, es decir, debe atender al contexto cultural en el que se sitúa (Paniagua, et al, 2016). Niño (citado en Cisterna et al,

2017) plantea que la competencia comunicativa puede ser entendida como aquel saber comunicarse en determinados contextos y poder realizarlo prácticamente. Así, es importante entender que, ante todo, la asignatura de Lengua y Literatura tiene por objetivo desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Esta competencia requiere que se hayan adquirido conocimientos y habilidades, además de actitudes y valores particulares que posibilitan una comunicación efectiva, que cumpla con los propósitos del momento en particular. Para ser desarrollada, dentro del área de la pedagogía y la didáctica se han elaborado distintos modelos que parten desde las distintas concepciones que abordan la competencia comunicativa. Una de estas corresponde a lo planteado por Bachman y Palmer (1996), quienes apuntan sobre las dimensiones gramatical-textual y pragmática en la lengua. Por otra parte, Celce et al (1995) presentan un modelo basado en cinco dimensiones de esta competencia: i) lingüística, ii) estratégica, iii) sociocultural, iv) accional y v) discursiva.

Desde la perspectiva de Cisterna et al (2017), la competencia comunicativa se compone, en principio, de aspectos relacionados con el conocimiento mismo del código en que se realiza; luego, es importante considerar la aplicación práctica y concreta en las determinadas situaciones comunicativas; y, además, refiere al conocimiento que se tiene de las modalidades y variaciones de los tipos lingüísticos. Este enfoque se contrapone a uno tradicional que, como Conti (2016) plantea, corresponde a aquel que desarrolla la lectoescritura como el foco fundamental de la asignatura de lengua. Desde esta perspectiva, la relevancia está en el lenguaje escrito, y la oralidad es una especie de “transcripción” de este. Aun cuando puede entreverse que las necesidades comunicativas son integralmente importantes, es claro que este enfoque continúa dominando muchas aulas de lenguaje.

Cassany et al (2003), basados en los postulados de Bygate (citado en Conti, 2016), realizan un trabajo que se estructura sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas. Este enfoque por habilidades puede expresarse como en el Gráfico 2.



**Gráfico 2. Habilidades y microhabilidades de la comunicación**  
 Elaborado por: Katherine Panchi con base en Casanny et al (2003) y Conti (2016).

Así, la competencia comunicativa tiene distintas dimensiones que la constituyen y que son relevantes para considerar que una capacidad se encuentra desarrollada. De esta manera, el conocimiento técnico sobre el código no es suficiente (aunque necesario) para practicar la comunicación de manera adecuada, y es preciso que la práctica docente tenga claridad de aquello para diseñar e implementar las estrategias que más se ajusten a las necesidades particulares de los estudiantes en este ámbito.

### 1.2.7.1 Comunicación oral

Para entender el proceso de enseñanza aprendizaje de la oralidad, es preciso entender cómo es la propia lengua oral y sus características, lo que reviste bastante dificultad. Como plantean Cisternas et al (2017), el debate en torno a la propia lengua ha estado históricamente enfocado en su componente escrito, dejando de lado cómo es su componente oral y cómo se puede abordar desde la escuela, de modo de promover el desarrollo de esta competencia.

Existe entre los docentes cierta tendencia a pensar que las competencias orales se adquieren de manera natural, sin mediaciones, de modo que su tarea es restringida al refuerzo y a la corrección (Cisternas et al, 2017). De igual manera, no se enfatiza en ella porque no se tiene el tiempo suficiente, y se relega a un plano en el que su abordaje es más bien tangencial. Por tanto, la didáctica de la oralidad no ha estado en el centro de los estudios de pedagogía, ni ha sido profundizada en las experiencias prácticas docentes (Jover, 2014; Conti, 2016).

En el contexto de las competencias comunicativas, la oralidad juega un rol importante, pues es clara su funcionalidad para el desempeño de los sujetos a nivel comunicativo. No solo implica la comprensión de los discursos orales en el contexto de su enseñanza, sino que es una habilidad que permite el aprendizaje de todas las otras áreas del conocimiento (Cassany et al, 2003): los docentes de todas las asignaturas realizan sus procesos de enseñanza a través de la comunicación, en particular la comunicación oral.

Por esto, es necesario desarrollar estrategias que permitan fortalecer esta competencia teniendo en claro la funcionalidad y su importancia. Uno de los enfoques para esta enseñanza es el propuesto por Vila (citado por Conti, 2016), las secuencias didácticas, que se enmarca en el enfoque comunicativo del lenguaje y que consiste en el desarrollo progresivo de estrategias centradas en las tres dimensiones que componen la enseñanza de la oralidad en el aula: la gestión de la interacción dentro del salón de clases, diálogo constructor de saberes y aprendizajes y exposición y argumentación de la subjetividad de cada estudiante.

Desde la perspectiva de Cassany et al (2003), las estrategias para la enseñanza de la comunicación oral, y, por tanto, la comprensión oral, deben ser de carácter estructurado y planificado. A diferencia de la tendencia a considerar la oralidad como una cuestión espontánea, los autores plantean que la comprensión oral debe trabajarse estructuradamente y con bastante práctica, con ejercicios que se desarrollen brevemente y mediante ejercicios lúdicos y/o activos. También sugieren que se enfatice en el proceso de comprensión y no en los resultados de los ejercicios, con lo que se proponen cambios en la forma de evaluar los aprendizajes.

Dado que el enfoque es funcional o comunicativo, es importante destacar que no es tan relevante el evaluar cada componente de las estrategias o actividades de forma exhaustiva; más bien, es preciso que los estudiantes comprendan globalmente los significados y puedan hacer con ellos lo que se espera, de modo que la evaluación tendrá que ser enfocada en la consecución de los objetivos y no en aspectos particularmente gramaticales.

### *1.2.7.2 Comunicación escrita*

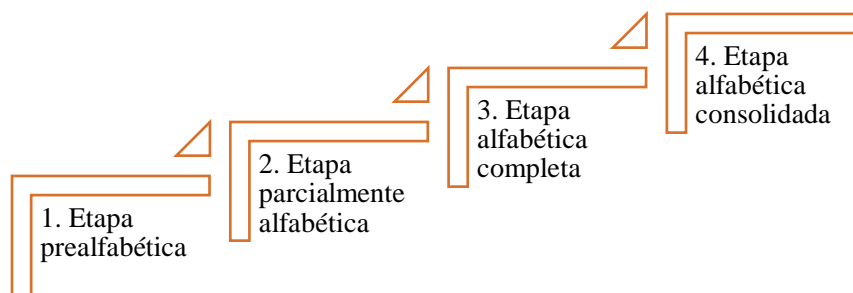
Respecto a la comunicación escrita, la literatura sobre didáctica es mucho más extensa y rica. Este tipo de comunicación y comprensión específicos del lenguaje escrito presentan algunas características compartidas y otras que difieren de la oralidad, en particular si se considera cuando son habilidades receptivas (escuchar, leer) o productivas (hablar, escribir). Y tal como la comprensión oral, la comprensión escrita permite acceder a otros conocimientos fundamentales en el proceso de aprendizaje general de los estudiantes (Pérez, 2019).

Respecto de la relevancia, es claro que la escritura y la lectura constituyen un avance sustancial que define la cultura humana. Con ella se ha transmitido la cultura y se conoce de la historia del desarrollo humano. A nivel escolar, la lectoescritura permite el desarrollo de otras habilidades, y posibilita la autonomía de los estudiantes (Cassany et al, 2003). La enseñanza de la lectoescritura, por tanto, es fundamental para el desenvolvimiento de los sujetos en la sociedad actual. Sin esta, es imposible una inserción adecuada, y difícilmente se puede acceder a los conocimientos actuales (aun cuando gran cantidad de personas en el mundo no están alfabetizadas).

De la misma manera en que el proceso de enseñanza en general, la práctica docente en el área de la lectoescritura ha presentado distintos enfoques, dado que la propia conceptualización del lenguaje escrito cambia, y debe adaptarse en la actualidad a las distintas formas que adopta. Así, existen perspectivas de carácter tradicional, que conciben la lectoescritura como acumulativo que se inicia con el conocimiento de los símbolos para posteriormente decodificar y, finalmente, comprender (Ferreri, 2015).

Otra perspectiva que se plantea opuesta a la mencionada es aquella que plantea que el proceso lector se da desde la generalidad de la comprensión y desciframiento de significados, para pasar posteriormente a un análisis particular de las palabras y sus constituyentes (Sánchez, 2017). Esta perspectiva, por tanto, considera el contexto y las experiencias que tengan los lectores.

Ehri (1999) sugiere que el proceso de lectoescritura se desarrolla a través de distintas etapas:



**Gráfico 3. Etapas de desarrollo de la lectoescritura**  
*Elaborado por: Katherine Panchi con base en Ehri (1999)*

Algunas determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son las descritas por Stone (2019), a partir de la revisión sistemática realizada sobre lectoescritura en Latinoamérica. Por una parte, las investigaciones demuestran que las capacitaciones docentes que son adecuadamente impartidas tienen un impacto positivo en la lectoescritura inicial, al igual que programas de nutrición. Por el contrario, la distribución de dispositivos como computadores o *tablets* tienden a afectar el desarrollo de esta cuando no es complementada con programas educativos efectivos. También se encontró que el adecuado desarrollo de métodos fonéticos, el reconocimiento de los fonemas, o la fluidez tienen impacto directo en la capacidad para leer.

Otros aspectos relevantes y que suelen quedar de lado o en otro ámbito de estudio es que las condiciones materiales se relacionan directamente con las competencias lectoescritoras iniciales, impactando negativamente para el caso de sectores de bajos ingresos. De igual manera, el contexto en que se desarrolla el aprendizaje es determinante, y se da de mejor manera ante factores que son posibilitadores (Stone, 2019).

El enfoque del currículo nacional de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación, 2016) es constructivista, y se sostiene sobre una conceptualización comunicativa de la metodología de la enseñanza de la lengua. De igual manera, se tiene consideración sobre la característica eminentemente intercultural del país, la que se expresa, entre otras cosas, en la presencia de distintas lenguas que coexisten en el territorio nacional, de modo que este no es el único. No obstante, la consideración para este trabajo será sobre el currículo de lengua castellana.

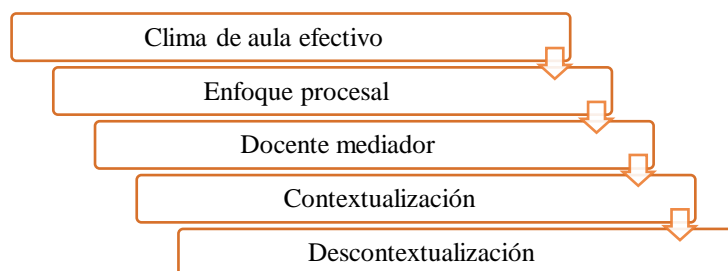


Como se mencionó, el currículo tiene un enfoque comunicativo, que contrasta con las prácticas tradicionales en docencia. Así, se busca el desarrollo de destrezas y habilidades que permitan desarrollar apropiadamente la destreza comunicativa. Concibe a la lengua desde tres perspectivas:

- Lengua como instrumento para la transmisión de la subjetividad y el aprendizaje.
- Lengua como método de conocimiento y reflexión sobre la realidad.
- Lengua como objeto en sí mismo de conocimiento, que entiende su propia estructura y dinámica.

Estas consideraciones están fundamentadas en el constructivismo, desde donde se entiende la lengua. En el currículo, el docente es un mediador que ayuda a los estudiantes a construir los aprendizajes y los significados sobre lo que observa y su entorno, de modo que se busca el desarrollo de aprendizajes significativos y que se ajusten a los requerimientos reales de los sujetos concretos en su desenvolvimiento social.

Por tanto, el enfoque de la enseñanza de la gramática es considerado tradicional, y se prefiere el trabajo de la competencia comunicativa directamente, con lo que la reflexión metalingüística es importante pero no prioritaria. Así, se concibe que la lengua se usa y se conoce, pero es en esta diferenciación en donde radica el rol de la escuela y del docente: dado que del uso la lengua para la comunicación se hace posible la interacción social, es que el desarrollo de esta competencia es fundamental si el objetivo de la educación es desarrollar capacidades y potencialidades para la vida colectiva en sociedad. Para esto, los procesos de enseñanza aprendizaje deben comprender los siguientes factores:



**Gráfico 4. Elementos que componen el proceso de enseñanza aprendizaje**  
*Elaborado por: Katherine Panchi con base en Ministerio de Educación, 2016.*

Como se observa, el proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia comunicativa, ya sea desde la oralidad o bien desde la lengua escrita, está fuertemente centrado en la interacción social, la experiencia y el desarrollo de las destrezas. Además, la lengua debe poder ser puesta en práctica con sentido, de manera significativa, a través de las experiencias colaborativas de los estudiantes, al tiempo que los docentes propician el fortalecimiento de los aprendizajes mediante un rol de guía o mediador, que consiste en identificar adecuadamente las potencialidades de los estudiantes para fortalecer su competencia comunicativa.

Para esto, es preciso que los docentes manejen la propia competencia comunicativa. Esta constituye la finalidad misma de la asignatura de lengua, puesto que con su aprendizaje se busca el que los sujetos puedan comunicarse y expresarse adecuadamente a través de ella, atendiendo a todos sus aspectos. Desde la perspectiva de García et al (2020), la competencia comunicativa es la que tienen los sujetos que son capaces de utilizar una lengua de manera adecuada en el contexto en el que se encuentra, lo que constituye una necesidad al pensar en el profesorado de lengua y literatura. Con un desarrollo adecuado de las capacidades de comunicación es posible mejorar en contexto del aula, mejora el desempeño docente y facilita el desarrollo de su rol mediador en el aprendizaje de los estudiantes, cuestión que no solo se expresa en la interacción oral inherente al proceso, sino que también se evidencia a nivel escrito (Cotrena et al, 2015).

En definitiva, la enseñanza de la Lengua y literatura es un proceso en el que el rol del docente debe ser mediar, para lo cual se debe partir por tener conciencia de la relevancia del desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes no como un fin en sí mismo, sino como un medio indispensable para el desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y en otros contextos de aprendizajes. Es preciso que los docentes reconozcan, de igual manera, que los estudiantes van adquiriendo el lenguaje en su interacción social, de manera que siempre parten con un aprendizaje previo sobre el que anclar los nuevos.

### **1.2.8 Aprendizaje de Lengua y Literatura**

En la misma línea del desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua, la concepción del aprendizaje de lengua ha tenido importantes modificaciones a lo

largo de la historia. Desde el desarrollo de la psicología y del estudio de los procesos de cognición, el aprendizaje del lenguaje ha pasado por la primera consideración de que este se aprende por imitación, o de forma natural, etc. Es con los planteamientos de Vygotsky y Piaget que comienza a ponerse énfasis en la función humana del lenguaje como inherente a las personas, de manera que se entiende como un componente presente en el cerebro. Es el primer autor quien, además, establece el nexo entre la construcción de aprendizajes mediante la interacción social y la adquisición del lenguaje como un componente propio de la naturaleza biológica humana (Bravo, 2018).

Respecto a su conceptualización, el aprendizaje de Lengua y literatura, es preciso mencionar las aportaciones constructivistas de Piaget y Vygotsky en la línea de entender cómo y cuándo este se adquiere. En el se observa que la aparición del lenguaje está dentro de la segunda etapa, sobre la cual Piaget plantea que constituye un cambio fundamental dentro de la estructura cognitiva y afectiva. Los sujetos, a partir de la adquisición del lenguaje, son capaces de expresar su interioridad y de “datar” o darles temporalidad a muchas de sus estructuras. Esto implica que adquieren la noción de pasado y futuro, y comienzan a ser capaces de considerar sus actos previos y de anticipar determinadas decisiones a un tiempo posterior.

Por tanto, la adquisición del lenguaje implica modificaciones cognitivas:

- Socialización con los otros.
- Representación a través de la palabra del pensamiento.
- Identificación de la acción como una experiencia mental.

Desde la perspectiva de Piaget, el lenguaje es la herramienta que posibilita el contacto con los otros, es decir, con el mundo exterior, y se desarrolla desde muy temprana edad a partir de la imitación refleja de lo que los niños en etapa lactante reciben del entorno. Así, imitan sonidos para, posteriormente, estructurarlos como lenguaje.

Para Vygotsky, los aprendizajes son el desarrollo de los sujetos que se va construyendo a la par de su interacción social. El lenguaje, en este contexto, es el vehículo de esta relación, de manera que puede plantearse que el lenguaje es la base

o el fundamento de la inteligencia humana (Vygotsky, 2009). Coincidiendo con los planteamientos de Piaget, Vygotsky plantea que es a partir de la adquisición del lenguaje que todos los componentes de la mente humana se transforman en acción propiamente humana, ya sean pensamientos, símbolos, etc. Con el lenguaje es posible que los sujetos comiencen a controlar el entorno, y le dan temporalidad y espacio en una planificación consciente. De igual manera, con el lenguaje se pasa de la actuación impulsiva a la actuación planificada.

Como se observa, desde la perspectiva constructivista el lenguaje no se “enseña” ni se “aprende”; más bien, se adquiere, y como tal se entiende que está en el fundamento de la inteligencia humana y por tanto del propio género humano. Este enfoque parte de la consideración del aprendizaje como desarrollo construido en colectividad, como lo planteado por Lev Vygotsky. Así, este es un proceso que no puede ser explicado solamente por la perspectiva tradicional de la respuesta aprendida mediante refuerzos, cuestión que debe ser considerada por los docentes para actuar de la manera más adecuada en cada etapa del desarrollo infantil.

#### *1.2.8.1 La zona de desarrollo próximo (ZDP) y el rol docente en el aprendizaje*

Desde este enfoque, cabe mencionar que las funciones psicológicas que se consideran superiores están dadas por la interacción de los individuos con el entorno, como se ha mencionado. Vygotsky va más allá de esta consideración, y estudia la naturaleza de este proceso, con lo que determina que este se desarrolla en tres dimensiones: la primera refiere a cuando sucede un acto o estímulo externo a la mente de los sujetos que es integrado o internalizado por ellos; la segunda se da cuando existe una interacción entre sujetos que es externa al individuo y se transforma en un proceso interno en la mente de este; por último, la dimensión en que ambos procesos mencionados son de carácter evolutivo.

Lo mencionado permite comprender que el lenguaje es adquirido por funciones psicológicas que son de carácter superior, y, por tanto, es claro que al momento en que entran en la escuela ya tienen una serie de aprendizajes y conocimientos que es robusta y compleja, que se va desarrollando desde el momento en que nacen hasta el final de sus vidas a medida que se relacionan con los otros. Es en este bagaje de

conocimientos y aprendizajes que se van a “anclar” los nuevos aprendizajes que desarrollen en la escuela.

Por tanto, dado que es un proceso de carácter evolutivo, el aprendizaje se da a medida que los niños interactúan en su medio, cuestión que permite comprender fundamento de la noción de zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual refiere al estado del desarrollo evolutivo en el que están actualmente los sujetos y el potencial que al que pueden llegar si se adquiere una mediación en los procesos mismos de aprendizaje.

Para acercarse a esto, Vygotsky plantea que es suficiente con acercarse a los estudiantes y observar qué habilidades o acciones pueden llevar a cabo por sí mismos. Esto constituye el estado del aprendizaje actual o real, es decir, el que es efectivamente realizado. La evaluación, según el autor plantea, es la constatación empírica de este estado de aprendizaje, y es una parte inherente al trabajo concreto de la escuela.

Sin embargo, lo sustancial es que esta forma de evaluación es limitada y no es el único factor que indica qué aprendizajes han sido desarrollados, que potencialidades y capacidades pueden desarrollarse aún en los niños; cuando estos reciben ayuda o mediación entre ellos y la tarea o aprendizaje a expresar, pueden avanzar sustancialmente más en su aprendizaje. Es decir, por ejemplo, aun cuando dos individuos se encuentren en la misma zona de aprendizaje real o concreto, cuando son ayudados pueden evidenciar resultados muy diferentes, lo que depende de distintos factores. Es ese margen de capacidad entre el aprendizaje efectivo y el potencial el que se denomina ZDP.

Así, en la definición del autor, la ZDP corresponde a aquella distancia que existe entre el desarrollo real de un aprendizaje y la propia capacidad o potencial de resolverlo al recibir una la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 2009, p. 133). Es desde esta noción en que los docentes pueden estructurar de mejor manera la actividad mediadora que llevan a cabo para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, con lo que potencian la propia capacidad para aprender.

A modo de conclusión, es preciso plantear que las estrategias docentes son un aspecto fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, pero es preciso reconocer en este binomio al aprendizaje como el eje central sobre el que deben gravitar los esfuerzos de mediación. Los estudiantes siempre tienen conocimientos previos y habilidades adquiridas, de modo que es aquel espacio en que deben anclarse las estrategias desarrolladas para continuar construyendo conocimientos, y, sobre todo, desarrollando habilidades.

### **1.3 Estado del arte**

A continuación, se presenta el Estado del Arte en torno al tema de investigación *Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí*. Se describen aspectos relacionados a investigaciones publicadas en diferentes revistas científicas, tomando en cuenta el impacto de estas para el ámbito educativo y de investigación.

El artículo publicado por Débora Montesdeoca y María Gómez (2020) titulado “Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas: un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica” publicado en la revista *Investigaciones Sobre Lectura*, Número 14, plantea como objetivo identificar las principales estrategias metodológicas utilizadas por el profesorado en la enseñanza para la comprensión de textos escritos en el contexto de la Educación General Básica. El estudio consistió en la aplicación de encuesta a 172 docentes y a 4310 estudiantes las mismas que permitieron recopilar información relevante para la comprensión de la problemática desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa. Las principales conclusiones de la investigación fueron las siguientes:

- Las principales estrategias metodológicas empleadas por los docentes para la enseñanza de la lengua y la literatura responden a modelos pedagógicos como el conductismo, cognitvismo y constructivismo.
- Las estrategias de enseñanza en el área de lengua y literatura son necesarias para la formación de individuos competentes y la preparación para la vida.

- Las estrategias deben ser cuidadosamente elegidas para cada fase del proceso de lectura, lo que implica una formación inicial y permanente de los docentes sobre los métodos más efectivos para formar lectores competentes
- En fundamental la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras en los procesos de la enseñanza de la lectura comprensiva, ya que estas pueden aportar significativamente en el desarrollo académico de los educandos.

Cabe mencionar que la investigación expuesta en este apartado tiene un impacto pese a ser reciente importante hasta el momento cuenta con un total de 12 visitas y ha sido citada dos veces en otros trabajos relacionados a este ámbito de estudio.

#### **1.4 Conclusiones**

Los procesos de enseñanza aprendizaje están atravesados por diferentes dimensiones las mismas que dan cuenta de las metodologías, técnicas, estrategias, técnicas e instrumentos que los docentes aplican para lograr que los estudiantes comprendan los contenidos de manera adecuada. En este sentido, el rol que cumplen cada uno de los actores del sistema educativo es fundamental para garantizar que los educandos adquieran saberes significativos como parte de su formación integral.

En lo referente al área de Lengua y Literatura la enseñanza de esta asignatura se configura como la puerta de entrada hacia los demás saberes. Por esta razón es indispensable que desde los sistemas educativos se planteen estrategias metodológicas adecuadas que respondan a las características y necesidades del estudiantado, tomando en cuenta la importancia de otorgarles mayor protagonismo y participación en su educación.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **2.1 Título de la propuesta**

“Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí.

### **2.2 Objetivo**

Contribuir a la mejora de la enseñanza de la Lengua y la Literatura a través de diferentes estrategias metodológicas interculturales.

### **2.3 Justificación**

El currículo educativo parte de una visión en la que todos los estudiantes tienen marcadas sus diferencias individuales tomando en cuenta que está dada la interculturalidad idiomática de costumbres y tradiciones, por lo que, su necesidad está enfocado en buscar una metodología intercultural que guíe la actividad y participación de los estudiantes, donde ellos demuestren distintas habilidades.

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes dan cuenta de aspectos importantes en relación con la dimensión de fundamento teóricos de las estrategias metodológicas interculturales. El 50% está totalmente de acuerdo con el hecho de que las estrategias metodológicas interculturales permiten aumentar los conocimientos. Sin embargo, esta información debe contrastarse con el hecho de que el 50% está de acuerdo con la afirmación que señala que los estudiantes aprenden exclusivamente cuando el docente usa estrategias metodológicas interculturales adecuadas. Existe consenso en la afirmación sobre la responsabilidad del docente al momento de transmitir adecuadamente los conocimientos.

El 50% de los docentes manifiesta estar totalmente de acuerdo en que, en el campo de la EGB, lo más importante es que los profesores conozcan sobre el uso de diferentes tipos de estrategias interculturales. Respecto a si la lectoescritura es el aprendizaje más importante en el área de lengua y literatura, el 50% señala estar muy de acuerdo y el 25% medianamente de acuerdo. Cabe señalar que en lo relacionado a si comunicación oral se aprende principalmente fuera de la escuela,



con la familia. No es necesario trabajarla en la escuela, el 50% señala estar totalmente en desacuerdo, el 25% medianamente de acuerdo y el 25% en desacuerdo.

El 50% de los docentes se encuentra totalmente de acuerdo con la idea sobre que el conocimiento se construye entre estudiantes junto con los docentes y el 50% restante afirma estar muy de acuerdo. Un factor relevante da cuenta del reconocimiento de las capacidades y conocimientos previos que tienen los estudiantes, lo cuales pueden utilizarse para generar otros nuevos, siendo el 75% de docentes quienes se adhieren a esta idea. En general se puede apreciar que los profesores reconocen la importancia de las estrategias metodológicas interculturales enfocadas en la enseñanza de la lengua y literatura.

Sobre la dimensión de conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales, el 50% manifiesta estar muy de acuerdo con que el enfoque educativo tradicional es el que más utiliza en lengua y literatura, de igual manera el 50% indica que está muy de acuerdo con la idea de que el aula de clases es el entorno de aprendizaje que más utiliza, y la exposición docente es la estrategia que más aplican, además de instrumentos como el pizarrón y el libro de clases.

Respecto a la afirmación que señala que no es necesario que los estudiantes conozcan los objetivos de la clase ni desarrollen la metacognición, el 50% señala estar en desacuerdo, y el 50% restante el total en desacuerdo. El 50% de los docentes señala estar totalmente de acuerdo con que utiliza, además del aula, otros entornos físicos o virtuales y el 50% muy de acuerdo. En lo referente a los recursos que más utilizan en clase el 50% está medianamente de acuerdo en que son las TIC y otros materiales didácticos, el 25% muy de acuerdo y el 25% totalmente de acuerdo.

En la dimensión de dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales, algunos de los problemas detectados con los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí tienen relación con: problemas para comprender el funcionamiento de las estrategias, falta de interés por parte de los estudiantes, falta de recursos para el trabajo en clases. El 50% de los docentes señala que medianamente tienen problemas con el manejo de

distintos estilos de aprendizaje, la diversidad en el aula. El 50% dice estar muy de acuerdo con las dificultades en el desarrollo de la comprensión oral y de la comprensión lectora. El 75% tiene problemas con el manejo de TICS. Finalmente, el 75% está medianamente de acuerdo con la afirmación de que existen suficientes recursos en la institución para la aplicación de diversos tipos de estrategias metodológicas interculturales

Mientras que los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes permitieron conocer los siguientes aspectos: en relación a si comprende y participa durante el desarrollo de la clase del Lengua y Literatura, el 69% lo hace a veces, el 19% siempre y el 12% nunca. Respecto a sí la organización de la clase de Lengua y Literatura le permite adquirir los conocimientos necesarios, el 62% manifiesta que a veces y el 38% siempre. En el caso del 69% de estudiantes, los recursos que utiliza durante la clase de Lengua y Literatura logran captar el interés a veces y el 8% siempre.

El 62% de los estudiantes a veces muestra interés por adquirir conocimientos significativos en la clase de Lengua y Literatura y el 38% siempre. Las estrategias metodológicas interculturales utilizadas motivan la participación en la clase de lengua y literatura a veces en un 62% y siempre el 38% de las veces. Además, se pudo observar que la implementación de estrategias metodológicas interculturales permite a veces alcanzar los objetivos de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, 23% siempre y 14% nunca.

En el 69% de los casos se pudo observar que las estrategias metodológicas interculturales que involucran el uso de la tecnología a veces favorecen el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y en el 31% siempre. De igual manera, en el 54% de los estudiantes las estrategias metodológicas colaborativas, siempre mejoraron su rendimiento académico y en el 46% a veces. El 54% de los estudiantes interactúan en clases de manera positiva cuando se emplean estrategias dinámicas, participativas y basadas en el trabajo en equipo y el 46% a veces. Finalmente, la no aplicación de estrategias metodológicas dificulta el aprendizaje en el área de lengua y literatura siempre en el 63% de estudiantes, el 23% a veces y el 15% nunca.

En la dimensión acerca de los fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas interculturales utilizadas, el primer cuestionamiento apunta a conocer cómo considera el modelo educativo utilizado y promovido en la unidad educativa, las autoridades encontrando que el 50% lo considera adecuado y el 50% restante medianamente adecuado, lo mismo sucede con el enfoque pedagógico. Por su parte el 100% de las autoridades califica el proceso de formulación de estrategias metodológicas interculturales en el área de lengua y literatura como medianamente adecuado.

La dimensión acerca del conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales muestra que el 100% de autoridades califican los procesos de capacitación para la formación docente en el uso de estrategias metodológicas interculturales es medianamente adecuado. El manejo de las mencionadas estrategias para el 50% es adecuado y medianamente adecuado respectivamente un resultado similar se obtuvo en lo referente a la calidad y utilidad de estas para los estudiantes.

Respecto a la dimensión sobre las dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales, las autoridades en un 50% mencionan que las capacidades de los docentes para manejar dificultades que presentan en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales en el área de Lengua y Literatura son adecuadas y el otro 50% afirma que son medianamente adecuadas, lo mismo sucede con factores como la capacidad para gestionar recursos para los docentes, y la participación de estos en capacitaciones dentro de este ámbito.

Los resultados de los instrumentos aplicados muestran una serie de problemáticas que es fundamental tomar en cuenta al momento de plantear estrategias metodológicas interculturales enfocadas en el área de Lengua y Literatura para ser desarrolladas con los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí. Es necesario que estas brinden una respuesta eficaz al contexto educativo actual y sobre todo a los intereses de los educandos a fin de contribuir en su formación y la adquisición de saberes significativos en esta área.

## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

La utilización de estrategias metodológicas interculturales para Lengua y Literatura es determinante para desarrollar habilidades en los estudiantes dentro del sistema educativo.

### **2.4.1 Elementos que la conforman.**

La propuesta se conforma de un componente teórico que explica los fundamentos de la misma, además dentro de ella se plantean estrategias interculturales, métodos, técnicas, recursos y evaluaciones que pueden ser aplicadas en el campo de la Lengua y la Literatura. Además, cada apartado está debidamente especificado a fin de facilitar la comprensión e implementación de los elementos de la guía para asegurar que los docentes puedan trabajar de manera adecuada.

### **2.4.2 Explicación de la propuesta**

#### *2.4.2.1 Fundamentos*

La presente propuesta permite resolver una problemática real existente en los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancho” distrito Pujilí – Saquisilí. En lo referente a la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La ausencia de estrategias metodológicas interculturales adecuadas impide que los estudiantes pueden adquirir los conocimientos esenciales en esta asignatura, limitando su posibilidad de desarrollar la comprensión lectora y las competencias comunicativas, ambas necesarias en su formación integral.

Teniendo en cuenta la existencia de problemáticas relacionadas con el desarrollo de la comprensión oral y lectora, manejo de diferentes estilos de aprendizaje, diversidad en el aula, escasos recursos para su aplicación en el área de Lengua y Literatura, la presente propuesta tiene como propósito aportar en la resolución de estos aspectos. Para esto se plantea el desarrollo de estrategias metodológicas interculturales que aporten tanto a los estudiantes como a los docentes a fin de construir un proceso de enseñanza integral.

La presente propuesta se fundamenta en los planteamientos de la didáctica intercultural, la cual tiene por objeto la conformación de procesos de enseñanza aprendizaje atravesados por el uso de recursos que aporten dinamismo e interacción a las diferentes actividades planteadas por el docente. Siguiendo lo expuesto por Berges (2018) es fundamental que los recursos que programen también sean beneficiosos para el desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo.

Además, se toma en cuenta los aspectos relacionados con las estrategias metodológicas colaborativas interculturales, las cuales fomentan en los estudiantes el trabajo en equipo, creando al interior del salón de clases una dinámica educativa diferente. Tal como explica Ávila (2018) las estrategias metodológicas colaborativas interculturales, promueven la participación grupal, la comunicación el diálogo, elementos esenciales para la formación de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje, y de manera particular en la asignatura de Lengua y la Literatura ya que se encuentra atravesada por un componente comunicativo que la determina y la conforma.

Debido a la trascendencia del rol que cumple la lengua y la literatura dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje es indispensable que los docentes posean los conocimientos y recursos que le permitan la creación e implementación de estrategias metodológicas interculturales que aporten al desarrollo de la comprensión oral, lectora y la competencia comunicativa en los estudiantes. En este sentido, dentro de la presente guía se busca la configuración de estrategias metodológicas dinámicas e innovadoras dejando de lado prácticas tradicionales que no aportan en la formación de los educandos.

#### ***2.4.2.2 Estructura y desarrollo de la guía***

La guía intercultural cuenta con diferentes elementos, los mismos que cumplen un propósito particular, a continuación, se describe cada uno:

- **Estrategia:** explica el tipo de estrategia a implementar.
- **Método:** señala el método a utilizar para la implementación de la propuesta.
- **Técnica:** identifica las técnicas a implementar para cada una de las estrategias interculturales.

- **Recursos:** señala los recursos que se necesitan para poder implementar las estrategias interculturales de manera correcta.
- **Evaluación:** identifica el tipo de evaluación que se puede utilizar.

*Estrategia 1 Aprendizaje basado en proyectos*

<b>Título: Aprendizaje basado en proyectos ABP</b>									
<b>Objetivo:</b>	Fomentar el aprendizaje intercultural basado en proyectos en el área de Lengua y Literatura.								
<b>Áreas:</b>	Lengua y literatura y otras.								
<b>Grados:</b>	Segundo año y otros.								
<b>Definición</b>	El aprendizaje basado en proyectos es una metodología intercultural que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Según Larmer y Mergendoller (2010), el Aprendizaje Basado en Proyectos es un método de enseñanza sistemático que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades a través de un proceso de investigación estructurado a través de cuestiones complejas y auténticas que se plasman en tareas y productos.								
<b>Método</b>	<p style="text-align: center;"><b>Método didáctico para la semántica o gramática</b></p> <p>Este método permite realizar análisis semántico, sintáctico y pragmático de textos en diferentes estilos funcionales que le servirán de modelos comunicativos; apreciará la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en su construcción y adquirirá conceptos lingüísticos para la comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><b>FASES</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Planeamiento de la dificultad idiomática</b></td> <td>Toma de conciencia para el uso adecuado del idioma.</td> </tr> <tr> <td><b>Análisis de la dificultad idiomática</b></td> <td>Encuentro de diferencias en el uso del idioma y sus formas de expresión.</td> </tr> <tr> <td><b>Soluciones</b></td> <td>Definición de normas gramaticales para la expresión correcta.</td> </tr> <tr> <td><b>Aplicaciones</b></td> <td>Utilización correcta de normas gramaticales en nuevas situaciones.</td> </tr> </table>	<b>Planeamiento de la dificultad idiomática</b>	Toma de conciencia para el uso adecuado del idioma.	<b>Análisis de la dificultad idiomática</b>	Encuentro de diferencias en el uso del idioma y sus formas de expresión.	<b>Soluciones</b>	Definición de normas gramaticales para la expresión correcta.	<b>Aplicaciones</b>	Utilización correcta de normas gramaticales en nuevas situaciones.
<b>Planeamiento de la dificultad idiomática</b>	Toma de conciencia para el uso adecuado del idioma.								
<b>Análisis de la dificultad idiomática</b>	Encuentro de diferencias en el uso del idioma y sus formas de expresión.								
<b>Soluciones</b>	Definición de normas gramaticales para la expresión correcta.								
<b>Aplicaciones</b>	Utilización correcta de normas gramaticales en nuevas situaciones.								
<b>Técnica</b>	<p style="text-align: center;"><b>Mapa conceptual</b></p> <p>Consiste en representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proporciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica, es decir para que el mapa conceptual tenga sentido y significado.</p> <p style="text-align: center;"><b>Explicación</b></p> <p>Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica. Es por ello que, para la elaboración se recomienda utilizar diferentes figuras o diagramas cuadros, círculos, triángulos, polígonos, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.</li> <li>Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.</li> <li>Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.</li> </ol>								
<b>Explicación</b>	En el Aprendizaje Basado en Proyectos el conocimiento no es transmitido por el docente a los estudiantes, sino que es el resultado de un trabajo entre estudiantes y profesores en el que se formulan preguntas, se realiza una búsqueda de la información y se obtienen conclusiones.								
<b>Proceso</b>	En general, la estrategia didáctica intercultural de aprendizaje basado en proyecto consiste en: Planteamiento de la situación, análisis cualitativo del proyecto, formulación de hipótesis o lluvia de ideas, identificación de aspectos conocidos y desconocidos, búsqueda de información, diseño y ejecución de la estrategia de resolución, conclusiones, evaluación de todo el proceso, incluida la evaluación que realiza el estudiante de su desempeño, el de sus compañeros y el del profesor.								
<b>Recursos</b>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos textuales</b></p> <p><b>Tiras léxicas:</b> Cada tira atravesada puede contener: artículos, sustantivos, verbos o lo que crea que sea conveniente trabajar.</p> <p><b>Sopa de letras:</b> La sopa de letras es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras de acuerdo con la lengua materna enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal.</p> <p><b>NOTA:</b> Debido a que se trata de estudiantes de segundo año, la realización de esta estrategia intercultural denominada sopas de letras se convierte en un proyecto en el que los estudiantes trabajen de manera conjunta.</p> <p>Si se trata de estudiantes de otros niveles educativos estas pueden ser rediseñadas para otorgarles el nivel de complejidad necesario para cumplir con el propósito de la estrategia intercultural.</p>								
<b>Evaluación</b>	La estrategia intercultural se evaluar tomando en cuenta los fundamentos de la evaluación formativa. Al finalizar la aplicación de la estrategia intercultural con su respectiva metodología, técnica y recurso se aplicará una rúbrica en las que consten los resultados esperados para medir los logros y el nivel de aprendizaje de los estudiantes en la temática abordada durante la clase. Se aplicaría una ficha de observación para medir el nivel de interés y participación de los estudiantes con las diferentes actividades, como alternativa de instrumento.								

*Elaborado por: Raúl Bolívar Cárdenas Quintana y Katherine Sofía Panchi Quimbíta.*

*Estrategia 2 Aprendizaje servicio (A+B)*

<b>Título: Aprendizaje servicio (A+B)</b>						
<b>Objetivo:</b>	Propiciar el aprendizaje de la Lengua y la Literatura a través de la estrategia intercultural “Aprendizaje servicio”.					
<b>Áreas:</b>	Lengua y Literatura y otras					
<b>Grados:</b>	Segundo año y otros					
<b>Definición</b>	El aprendizaje-servicio es una metodología intercultural innovadora que fácilmente se puede adaptar con diversas propuestas educativas, en donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, tanto dentro como fuera del tiempo y espacio educativo, propiciando así, el autoconocimiento, construyendo ciudadanía, empatía e inclusión. (Guerra, 2019).					
<b>Método</b>	<b>Método didáctico para el arte de hablar</b>					
	En este método dos o más personas expresan sus ideas, sentimientos y experiencias. Por lo que procura que el alumno reflexione y razone empleando el diálogo. El buen y abundante vocabulario es importante para tener una mayor fluidez y riqueza en el contenido del mensaje.					
	<b>FASES</b>					
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"><b>Preparación</b></td> <td>Invita a que la participación del hablante activo.</td> </tr> <tr> <td><b>Conversación</b></td> <td>Intercambio del mensaje entre dos o más locutores o hablantes.</td> </tr> <tr> <td><b>Evaluación</b></td> <td>Los hablantes descubren inicios críticos y establecen valores éticos de la conversación.</td> </tr> </table>	<b>Preparación</b>	Invita a que la participación del hablante activo.	<b>Conversación</b>	Intercambio del mensaje entre dos o más locutores o hablantes.	<b>Evaluación</b>
<b>Preparación</b>	Invita a que la participación del hablante activo.					
<b>Conversación</b>	Intercambio del mensaje entre dos o más locutores o hablantes.					
<b>Evaluación</b>	Los hablantes descubren inicios críticos y establecen valores éticos de la conversación.					
<b>Técnica</b>	<b>Caja Preguntona</b>					
	Consiste en presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, con el fin de llevar a un debate para que el estudiante memorice y afirme los conocimientos adquiridos.					
<b>Proceso</b>	<b>Proceso</b>					
	Los pasos a seguir son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se confecciona la caja preguntona a manera de una alcancía.</li> <li>2. Se elabora las monedas de cartulina en las que constará el valor.</li> <li>3. Terminado el tema de estudio se elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escribe en las respectivas monedas.</li> <li>4. Se va acumulando durante todo el trimestre.</li> <li>5. Se organiza grupos de trabajo y se establece el concurso, extrayendo las moneas y dando las respuestas correctas.</li> <li>6. Los valores de las monedas se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.</li> </ol>					
<b>Explicación</b>	El aprendizaje intercultural tiene como finalidad adaptar lo que es un análisis crítico de la realidad escolar. Se trata, de llevar al máximo exponente la interacción escuela-comunidad, con una acción profundamente transformadora que refuerza la cohesión social y la participación ciudadana.					
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparación y planificación:</b> Preparación junto al profesor se origina la idea con ayuda de un grupo de estudiantes, se analiza en grupo de las necesidades o servicios dentro de algún campo de acción social.</li> <li><b>2. Acción (ejecución):</b> realización del servicio, relación con los interlocutores o destinatarios, registro de la experiencia, preparación de comunicación, demostración, demostrar los aprendizajes adquiridos, transmitiéndolo al grupo.</li> <li><b>3. Reflexión:</b> elemento central de la metodología, aprender de la reflexión que se lleva a cabo desde la propia acción, redacción de informes y conclusiones.</li> <li><b>4. Reconocimiento:</b> impacto de la acción: difusión de los proyectos y manera de continuarlo, reconocer el valor del trabajo realizado por el grupo de alumnado: evaluación entre grupos.</li> <li><b>5. Ventajas:</b> desarrolla habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, liderazgo, toma de decisiones, colaboración y comunicación, experiencias, creatividad.</li> </ol>					
<b>Recursos</b>	<b>Video</b>					
	El uso del video en el aula facilita, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes. <b>NOTA:</b> Tomando en cuenta que la estrategia intercultural tiene relación con el aprendizaje servicio, y el método refiere al arte de hablar, el video que se elija debe tener relación con alguna problemática o tema de interés de la comunidad para que los estudiantes puedan cumplir con cada una de las acciones planteadas.					
<b>Evaluación</b>	La aplicación de una evaluación diagnóstica, para determinar el nivel de comprensión del contenido del video. El docente puede crear un banco de preguntas que serán respondidas de forma oral por los estudiantes. Se tomarán como ejes de evaluación los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para expresarse.</li> <li>- Nivel de comprensión.</li> <li>- Habilidades para responder.</li> </ul>					

*Elaborado por: Raúl Bolívar Cárdenas Quintana y Katherine Sofia Panchi Quimbíta.*



### Estrategia 3 Aprendizaje basado en desafíos o retos

<b>Título: Aprendizaje basado en desafíos o retos</b>		
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer la adquisición de la Lengua y la Literatura a través del aprendizaje intercultural basado en retos o desafíos.	
<b>Áreas:</b>	Lengua y Literatura y otras	
<b>Grados:</b>	Segundo año y otros	
<b>Definición</b>	El aprendizaje basado en desafíos tiene sus raíces en el aprendizaje experiencial, el cual tiene como principio fundamental que los estudiantes aprendan con la participación en forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje.	
<b>Método</b>	<b>Método visomotor-gnósico para la ortografía</b>	
	Es un método interesante, completo y científico e importante. Trabaja los siguientes sentidos: el oído, los ojos, la piel y la parte motriz al momento de trabajar ortografía.	
	<b>FASES</b>	
	Visualización	Es la culminación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales.
	Audición	Es la captación de los sonidos de las palabras que mediante el oído llegan al centro cerebral respectivo.
	Pronunciación	Es el dominio de la vocalización correcta de las palabras.
Comprensión	Es el dominio de la estructura y significado de las palabras.	
Aplicación	Es reproducir correctamente por escrito las palabras.	
<b>Técnica</b>	<b>La clase invertida o flipped classroom</b>	
	Lo que normalmente es una clase o la exposición del maestro se cambia por una serie de materiales en línea que pueden ser videos infografías lecturas etc., que el estudiante pueda observar cuantas veces sea necesario para revisar el contenido teórico e incluso procedimientos.  <b>Proceso</b> Los pasos a seguir son: 1. Seleccionar/generar los materiales que los estudiantes utilizarán de manera autónoma. 2. Enseñar a los estudiantes a tomar apuntes de calidad. 3. Acceso a materiales, ya sea vía online u offline 4. Se deben marcar los tiempos con un cronómetro. 5. Explicar la técnica intercultural y mostrar el material a los estudiantes en el aula. 6. Las actividades prácticas deben ser explicadas oralmente al iniciar la clase y se entregadas por escrito, para que así en caso de dudas los estudiantes recurran a las instrucciones. 7. Si se utilizan videos, se sugiere que no duren más de un minuto por año.	
<b>Explicación</b>	El aprendizaje experiencial ofrece oportunidades a los estudiantes de aplicar lo que aprenden en situaciones reales donde se enfrentan a problemas interculturales, descubren por ellos mismos, prueban soluciones e interactúan con otros estudiantes dentro de un determinado contexto (Moore, 2013)	
<b>Proceso</b>	Al hacer referencia al aprendizaje basado en desafíos o retos, suelen distinguirse las siguientes fases: • Decisión sobre el tema, formulación de preguntas, desarrollo del reto, comprobación del contexto, difusión del trabajo, evaluación.	
<b>Recursos</b>	<b>Recursos Concretos Impresos</b> Los docentes pueden emplear hojas de trabajo con los estudiantes, previo al desarrollo de un tema específico para determinar si lograron cumplir con todas las fases propuestas con el método visomotor-gnósico para la ortografía y tomando en cuenta las características de la estrategia intercultural basada en desafíos. <b>NOTA:</b> Es importante tomar en cuenta la etapa de aprendizaje intercultural en la que se encuentran los estudiantes, para que las actividades programadas representen un verdadero reto que les permita la consolidación de aprendizajes significativos sobre el área que se encuentran desarrollando.	
<b>Evaluación</b>	La realización de una evaluación diagnóstica que permita conocer el nivel de adquisición de aprendizajes interculturales de los estudiantes, así como las dificultades que presentan. Se deberá crear una rúbrica de evaluación, con niveles alto, medio y bajo para medir el nivel de cumplimiento de los estudiantes en los siguientes aspectos: • Visualización • Audición • Pronunciación • Comprensión • Aplicación Los resultados se medirán en función de lo logros alcanzados y de la capacidad al cumplir con cada una de las actividades interculturales señaladas por parte del docente.	

Elaborado por: Raúl Bolívar Cárdenas Quintana y Katherine Sofia Panchi Quimbíta.

### Estrategia 4 Aprendizaje basado en investigación

<b>Título: Aprendizaje basado en investigación (ABI)</b>									
<b>Objetivo:</b>	Mejorar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes a través del aprendizaje intercultural basado en la investigación.								
<b>Áreas:</b>	Lengua y Literatura y otras								
<b>Grados:</b>	Segundo año y otros								
<b>Definición</b>	Es una estrategia intercultural de enseñanza que tiene como propósito conectar la investigación con la enseñanza bajo la supervisión del profesor.								
<b>Método</b>	<b>Método Global</b> El método global consiste en el reconocimiento y comprensión global del significado de palabras escritas.								
	<b>FASES</b>								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Comprensión</b></td> <td>Conocimiento global de textos cortos, frases, palabras del contexto de los estudiantes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Imitación</b></td> <td>En esta fase se trabaja la grafomotricidad, así como el copiado y dictado de palabras y frases que ya sean reconocidas por los niños y que hayan sido vistas en la fase anterior.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Elaboración</b></td> <td>Descomposición de textos cortos, frases, palabras en sus elementos que son sílabas y letras tomando en cuenta las reglas gramaticales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Producción</b></td> <td>Composición de palabras y frases con sus elementos antedichos.</td> </tr> </table>	<b>Comprensión</b>	Conocimiento global de textos cortos, frases, palabras del contexto de los estudiantes.	<b>Imitación</b>	En esta fase se trabaja la grafomotricidad, así como el copiado y dictado de palabras y frases que ya sean reconocidas por los niños y que hayan sido vistas en la fase anterior.	<b>Elaboración</b>	Descomposición de textos cortos, frases, palabras en sus elementos que son sílabas y letras tomando en cuenta las reglas gramaticales.	<b>Producción</b>	Composición de palabras y frases con sus elementos antedichos.
	<b>Comprensión</b>	Conocimiento global de textos cortos, frases, palabras del contexto de los estudiantes.							
	<b>Imitación</b>	En esta fase se trabaja la grafomotricidad, así como el copiado y dictado de palabras y frases que ya sean reconocidas por los niños y que hayan sido vistas en la fase anterior.							
<b>Elaboración</b>	Descomposición de textos cortos, frases, palabras en sus elementos que son sílabas y letras tomando en cuenta las reglas gramaticales.								
<b>Producción</b>	Composición de palabras y frases con sus elementos antedichos.								
<b>Técnica</b>	<b>Discusión Guiada</b> Esta técnica se centra en profundizar los conocimientos mediante un análisis crítico intercultural de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo. La discusión consiste en una reunión de personas que desean reflexionar, en grupo y en forma cooperativa, con la finalidad de comprender mejor un hecho o fenómeno.								
	<b>Explicación</b> Los estudiantes deben conocer el tema por ende como docentes se debía enviar a investigar un día antes sobre el tema.								
	<b>Proceso</b> 1. El director (con ayuda del profesor) del debate previamente elabora un plan de preguntas. 2. Elegido el tema del debate, el director, auxiliado por el profesor, prepara el material de información previa (bibliografía, fuentes, etc.) y lo comunica a los alumnos. 3. El profesor-facilitador hace una explicación rápida, da instrucciones generales. 4. El profesor-facilitador formula la primera pregunta e invita a participar. 5. El guía cuidando de no ejercer presiones, controlará la participación de los alumnos. 6. Es responsabilidad del director (auxiliado por el profesor) hacer un breve resumen de lo tratado. 7. El profesor-facilitador prestará atención a las actitudes de los estudiantes. 8. El director sacará conclusiones de toda la temática.								
<b>Explicación</b>	Esta estrategia intercultural fomenta en los estudiantes el desarrollo de habilidades y competencias para investigar, como son: leer, analizar y sintetizar, desarrollo del pensamiento crítico, capacidad de trabajar por cuenta propia o en equipo, liderazgo e innovación, utilización adecuada de los recursos disponibles, capacidad de investigar, y aplicación de teorías a problemas prácticos, y comunicar, compromiso ético, esto con la finalidad de involucrarlos en el proceso de descubrimiento científico dentro del aula de clases.								
<b>Proceso</b>	1. Identificar situaciones problemáticas que requieren investigación. 2. Estructurar el problema. Teorizar acerca de posibles soluciones. 3. Escoger una metodología intercultural para investigar alternativas de solución. 4. Generar evidencias con base en la investigación. 5. Analizar información o datos. 6. Utilizar pensamiento inductivo e hipotético-deductivo. 7. Formular inferencias y conclusiones mediante un proceso de investigación con rigor científico.								
<b>Recursos</b>	<b>Recursos Concretos Impresos</b> A fin de que los estudiantes puedan aprender e indagar sobre el significado de otras palabras se emplearán como recursos diccionarios, libros, revistas, cuentos. De esta manera podrán investigar para posteriormente participar de un proceso de discusión guiada que les permitirá tener una mejor comprensión de los diferentes términos, así como de los contextos en los cuales pueden utilizarlas. <b>NOTA:</b> Si bien la técnica está enfocada al aprendizaje intercultural de los aspectos básicos de la lectoescritura, el docente puede adaptarla a diferentes temáticas y a todos los niveles educativos.								
<b>Evaluación</b>	La evaluación intercultural sigue los fundamentos de tipo formativo, la cual se aplicará una vez que se dé por concluida la sesión de enseñanza aprendizaje. La finalidad es medir los logros obtenidos en los siguientes aspectos: comprensión, imitación, elaboración, producción								

Elaborado por: Raúl Bolívar Cárdenas Quintana y Katherine Sofía Panchi Quimbita.

## Estrategia 5 Trabajo Colaborativo

<b>Título: Trabajo colaborativo</b>							
<b>Objetivo:</b>	Favorecer el desarrollo intercultural de las competencias relacionadas con la lengua y la literatura en los estudiantes a través del trabajo colaborativo.						
<b>Áreas:</b>	Lengua y Literatura y otras.						
<b>Grados:</b>	Segundo año y otros						
<b>Definición</b>	El trabajo colaborativo se enfoca en que cada estudiante y el trabajo en equipos, donde el dicente desde su conocimiento, aporte al aprendizaje intercultural de los demás, sin importar si hay uno o más cambios entre cada uno de los colaboradores o coordinadores.						
<b>Método</b>	<b>Método de leer</b> Si el aprendizaje del habla se realiza mediante balbuceos imitando a las personas queridas del entorno, el aprendizaje de la lectura y escritura se debería establecer de igual manera.						
	<b>FASES</b>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Primera etapa: La de percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.</b></td> <td>A través de unos símbolos gráficos se accede a significados, a mensajes. Se empieza con palabras aisladas y pronto se le presentan frases.</td> </tr> <tr> <td><b>Segunda etapa: Se trabaja el aprendizaje de sílabas.</b></td> <td>El objetivo fundamental es que el estudiante comprenda que hay un código que nos permite acceder a cualquier palabra escrita, no aprendida previamente.</td> </tr> <tr> <td><b>Tercera Etapa</b></td> <td>El objetivo fundamental es lograr que el estudiante lea textos, progresivamente más complejos, que le permitan: hacer un uso práctico y funcional de sus habilidades lectoras; usar la lectura como una actividad lúdica de información y entretenimiento.</td> </tr> </table>	<b>Primera etapa: La de percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.</b>	A través de unos símbolos gráficos se accede a significados, a mensajes. Se empieza con palabras aisladas y pronto se le presentan frases.	<b>Segunda etapa: Se trabaja el aprendizaje de sílabas.</b>	El objetivo fundamental es que el estudiante comprenda que hay un código que nos permite acceder a cualquier palabra escrita, no aprendida previamente.	<b>Tercera Etapa</b>	El objetivo fundamental es lograr que el estudiante lea textos, progresivamente más complejos, que le permitan: hacer un uso práctico y funcional de sus habilidades lectoras; usar la lectura como una actividad lúdica de información y entretenimiento.
	<b>Primera etapa: La de percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.</b>	A través de unos símbolos gráficos se accede a significados, a mensajes. Se empieza con palabras aisladas y pronto se le presentan frases.					
<b>Segunda etapa: Se trabaja el aprendizaje de sílabas.</b>	El objetivo fundamental es que el estudiante comprenda que hay un código que nos permite acceder a cualquier palabra escrita, no aprendida previamente.						
<b>Tercera Etapa</b>	El objetivo fundamental es lograr que el estudiante lea textos, progresivamente más complejos, que le permitan: hacer un uso práctico y funcional de sus habilidades lectoras; usar la lectura como una actividad lúdica de información y entretenimiento.						
<b>Técnica</b>	<b>Dramatización</b> Una dramatización es el acto de llevar a cabo un drama, es decir, una determinada representación de una historia a partir de la interpretación que llevan a cabo actores.						
	<b>Explicación</b> Esta técnica tiene sus propias características y se puede usar en determinados grupos, asignaturas y circunstancias. <b>Proceso</b> 1. Selección de las personas que desean participar en la dramatización. 2. Los estudiantes seleccionados "actúan" para el resto del grupo alguna situación. 3. Para un mejor resultado de la dramatización cada participante puede elegir libremente el papel que desee interpretar de acuerdo con sus facultades, se selecciona el escenario, el vestuario. 4. El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro. 5. Posteriormente a la representación se elaboran críticas y conclusiones generales						
<b>Explicación</b>	En un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual implica conjugar esfuerzos. Esta estrategia intercultural permite: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades interculturales comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas, así como un deseo de compartir la resolución de las tareas.</li> <li>• Trabajar conjuntamente con otras personas, aprender a relacionarnos y lograr objetivos comunes.</li> </ul>						
<b>Proceso</b>	El trabajo en equipo suele seguir un patrón cíclico en el que se repiten varias veces los siguientes pasos: 1. Identificación del problema. 2. Exploración del conocimiento previo. 3. Generación de una propuesta. 4. Identificar las acciones necesarias y reparto de tareas. 5. Trabajo personal. 6. Puesta en común e integración del trabajo individual.						
<b>Recursos</b>	<b>Recurso Concretos</b> Además del uso de los textos interculturales para cumplir con el proceso de la lectura se emplearán, elementos para la realización de la dramatización, la misma que debe basarse en los temas abordados en la lectura. Todos los estudiantes participarán de manera colaborativa en la organización y definición de la dinámica para representar la situación elegida, de tal manera que la dramatización pueda dar cuenta de su						
<b>Evaluación</b>	Se realizará una evaluación formativa, la misma que es útil para tener un conocimiento y valoración real del cumplimiento de procesos de aprendizaje, así como también de los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. Se puede implementar una ficha de observación en la cual se valoren los siguientes aspectos: Cumplimiento de las fases del proceso de lectura, comprensión de los contenidos, participación en la organización de la dramatización, trabajo colaborativo, Cumplimiento del rol asignado dentro de la dramatización.						

Elaborado por: Raúl Bolívar Cárdenas Quintana y Katherine Sofía Panchi Quimbíta.

## Estrategia 6 Estudio de Caso

<b>Título: Estudio de Caso</b>		
<b>Objetivo:</b>	Favorecer el desarrollo intercultural de la lengua y la literatura en los estudiantes a través del estudio de caso.	
<b>Áreas:</b>	Lengua y Literatura y otras	
<b>Grados:</b>	Segundo año y otros	
<b>Definición</b>	Es una estrategia intercultural de enseñanza en la que los estudiantes construyen su aprendizaje, en base al análisis y discusión de experiencias, es decir que, esta estrategia intercultural consiste en presentar al estudiante con situaciones problemáticas de la vida real para su estudio y análisis. De esta manera, se pretende entrenar a los estudiantes en la generación de soluciones.	
<b>Método</b>	<b>Proceso Didáctico de la Palabra y Oración</b>	
	Inicialmente se comienza con la observación donde el docente debe mostrar las letras en diferentes tarjetas. En lo que respecta al modelo oracional, la enseñanza se encuentra centrada básicamente en el ámbito de la oración.	
	<b>FASES</b>	
	<b>Conversación</b>	Sobre experiencias vividas en el entorno social.
	<b>Observación</b>	De carteles, gráficos u objetos.
	<b>Presentación</b>	Del nombre del objeto en tarjetas.
<b>Pronunciación</b>	Correcta vocalización de la palabra por el profesor y luego por los alumnos.	
<b>Identificación</b>	Reconocimiento de la palabra en frases y oraciones.	
<b>Aplicación</b>	Formación de nuevas palabras con relación a la palabra tipo, frases y oraciones.	
<b>Técnica</b>	<b>La Rejilla</b>	
	La técnica de la rejilla permite realizar trabajos extensos dándoles a los estudiantes diferentes responsabilidades que deben asumir tanto a nivel individual como colectivo. Ayuda al desarrollo de la capacidad crítica y la reflexión.	
	<b>Explicación</b>	
<b>Explicación</b>	La aplicación de esta técnica tiene como finalidad que los estudiantes asuman un rol activo en la exposición de diversos temas. Además, hace posible la interacción positiva entre los diferentes integrantes del grupo, asegurando que todos dominen la temática de la cual se habla.	
	<b>Proceso</b>	
	1. Los estudiantes deben enumerarse para la formación de grupos, el número dependerá de la cantidad de estudiantes. 2. El docente elige un tema y le asigna una parte a cada grupo para que indaguen sobre este y dominen los conocimientos de la parte que les corresponde. 3. Se reorganizan los grupos de tal manera que en cada uno se encuentre un integrante de los anteriores grupos conformados. 4. Cada integrante expone la parte del tema correspondiente para que todos los grupos dominen la temática.	
<b>Explicación</b>	Permite que el estudiante trabaje en pequeños grupos para analizar, comparar, contrastar sus posibles soluciones con las soluciones de otros; se entrena en el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en grupo. Asimismo, a través del estudio del caso, desarrollan su capacidad de identificar situaciones problemáticas y resolverlas, tomando para ello decisiones creativas Se puede trabajar con tres tipos de casos: centrados en el estudio de las descripciones, resolución de problemas, centrados en la simulación.	
<b>Proceso</b>	Para llevar a cabo la estrategia de método de caso, se debe seguir las siguientes fases: 1. <b>Fase preliminar.</b> Presentación del caso a los estudiantes 2. <b>Fase de expresión de opiniones.</b> Presentación de opiniones, impresiones, juicios- 3. <b>Fase de análisis:</b> Permite integrar aspectos informativos a través del consenso del grupo. 4. <b>Fase de conceptualización o de reflexión teórica.</b> Es la formulación de conceptos operativos o principios concretos de acción aplicables. 5. <b>Fase de contraste.</b> Favorece la expresión personal, el contraste de opiniones y el análisis.	
<b>Recursos</b>	<b>Textuales y Video</b>	
	Los recursos textuales serán esenciales para cumplir con las fases del método didáctico de la palabra y la oración. Por su parte los videos pretenden fortalecer los conocimientos explicados por parte de los docentes. De igual manera, la combinación de los dos elementos será de utilidad para que todos los estudiantes cuenten con las herramientas que les permitan debatir sobre los conocimientos y destrezas adquiridas por medio de la implementación de la respectiva estrategia intercultural.	
<b>Evaluación</b>	Se realizará una evaluación diagnóstica cuyo instrumento será una rúbrica en la que se tomarán en cuenta los progresos y el cumplimiento en los siguientes aspectos: conversación, observación, presentación, pronunciación, identificación, aplicación, participación, interés, comprensión.	

Elaborado por: Raúl Bolívar Cárdenas Quintana y Katherine Sofía Panchi Quimbíta.

### **2.4.3 Premisas para su implementación**

La implementación de la propuesta basada en estrategias metodológicas interculturales en la enseñanza de Lengua y Literatura para los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí, requiere del cumplimiento de las siguientes premisas fundamentales:

- Permiso de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí.
- Participación de docentes y estudiantes de las unidades educativas.
- Cumplir con cada uno de los aspectos mencionados en la guía para cada estrategia, método, técnica, recurso y evaluación
- Adaptar la aplicación de cada estrategia intercultural, método, técnica, recurso y evaluación a la realidad del grupo de clase.
- Acompañamiento por parte de la autora para una correcta aplicación de los aspectos y actividades elaboradas para el trabajo con los estudiantes.

Cabe mencionar que el trabajo se realiza de manera conjunta entre docentes y estudiantes, en este sentido es fundamental que los dos actores creen una dinámica de participación y retroalimentación constante para lograr los mejores resultados posibles. De igual manera es necesario que el docente detecte aquellos elementos que no funcionan de la manera esperada a fin de lograr los resultados esperados.

### **2.5 Conclusiones**

La propuesta planteada en este apartado tiene como finalidad mejorar el uso de estrategias metodológicas en la enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí. Se organizó una guía en la cual se presentan indicaciones sobre cada uno de los aspectos a trabajar, de esta manera los docentes conocen las estrategias interculturales, métodos, técnicas, herramientas, recursos y la evaluación a implementar.

Es importante que se tome en cuenta que el carácter metodológico y didáctico se puede observar en la propuesta, en primer lugar, porque cada uno de los elementos que conforman la guía se encuentra debidamente especificado. Además de que los contenidos se encuentran explicados de forma dinámica y accesible para una mejor comprensión, de tal manera que se promueve el trabajo en grupo, el diálogo y la comunicación.

## **CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA**

### **3.1 Evaluación de expertos**

La valoración de la propuesta “Guía de estrategias metodológica intercultural para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí, contó con la participación de tres expertos en el campo de la educación, con una amplia trayectoria tanto en la docencia como en la investigación de temas educativos. A fin de cumplir con el propósito de la evaluación se realizó el siguiente procedimiento:

- Búsqueda de expertos en el tema de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Identificación y contacto con los expertos.
- Explicación breve del tema del informe de investigación, proceso de desarrollo de la propuesta y resultados que se espera obtener.
- Diseño del instrumento de valoración y definición de criterios.
- Envío de la propuesta e instrumento de valoración de manera digital.
- Recepción de documentos de valoración enviados por los expertos.
- Análisis de la valoración de los resultados obtenidos.

El instrumento de evaluación se configuró de tal manera que se tomen en cuenta los siguientes criterios:

1. Argumentación de las estrategias interculturales.
2. Estructuración de las estrategias interculturales.
3. Lógica interna de las estrategias interculturales.
4. Importancia de las estrategias interculturales.
5. Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.

## 6. Valoración integral de las estrategias interculturales.

Los indicadores de evaluación consideraron la siguiente escala, la misma que hizo posible a los expertos seleccionar aquella que consideraron adecuada:

Excelente (5)

Muy bueno (4)

Bueno (3)

Regular (2)

Insuficiente (1)

Para obtener el aval de la “Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí” se requirió de la revisión por parte de profesionales con muchos años de trayectoria profesional con títulos científicos de cuarto nivel y perfiles de Ciencias de la Educación quienes contribuyeron con sus valiosos conocimientos para dar garantía para la validación de la que se propone, de esta manera, todas las observaciones y recomendaciones fortalecerá la efectividad de la propuesta presentada, cumpliendo para la validación con el siguiente protocolo:

1. Oficio para cada experto.

2. Envío de instrumentos de manera digital con los siguientes criterios:

Argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, aplicabilidad y valoración integral, mismos que operaron con una escala valorativa descendente de cinco a uno.

3. Envío de la propuesta de manera digital.

4. Análisis e interpretación de instrumentos remitidos por expertos.



Los especialistas que dieron validez a la propuesta presentada son:

El Phd. Juan Carlos Araque Escalona docente Catedrático de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quien posee un título de Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña con diecisiete años de experiencia en su carrera profesional, con cédula de identidad 1759119454, quién valoro como excelente la propuesta presentada, con su evaluación hizo hincapié que el trabajo presentado es un recurso que se debe sacar el máximo provecho, por ende, será muy beneficiosa para toda la comunidad escolar, pues las estrategias metodológicas interculturales presentadas son factibles para ser aplicada a los niños que por su naturaleza adquieren conocimientos.

Otro profesional que colaboro en la valoración de la propuesta es el Phd. Nelson Arturo Corrales Suárez Catedrático de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quien posee un título de Doctor en Ciencias Pedagógicas con veintidós años de experiencia en su carrera profesional, con cedula de identidad 0501927297, quien valoro como excelente la aplicación de las seis estrategias interculturales planteadas para fortalecer y reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, la propuesta tiene una correcta argumentación, ayuda a solucionar una problemática evidente dentro de las instituciones educativas, además, su aplicación puede ser útil para otras áreas del conocimiento.

Luego de una revisión exhaustiva de tres expertos en educación, se puede demostrar la usabilidad y factibilidad de la propuesta, señalando los hallazgos encontrados en los criterios de evaluación, que consideran un excelente ejercicio investigativo, ya que es fundamental para aplicaciones dentro del sistema educativo. Por tanto, la guía de estrategia metodológica interculturales contribuye a la mejora de la enseñanza de Lengua y Literatura mediante la implementación de diferentes estrategias metodológicas interculturales. En este sentido, se cumple el propósito central del estudio y se brindan lineamientos para ayudar a docentes y estudiantes en el proceso educativo a fin de que puedan adquirir importantes conocimientos en los campos de la Lengua y la Literatura, entre otras materias, adaptados en consecuencia

### **3.2 Evaluación de usuarios**

La evaluación de usuarios se realizó a docentes de diferentes instituciones, para este proceso se proporcionó un documento de validación donde los usuarios evaluaron la argumentación y estructuración de la propuesta, la lógica interna, la importancia, la factibilidad y la valoración integral de la propuesta. La valoración del trabajo de investigación fue cualitativa, arrojando los siguientes resultados: Se puede demostrar que ha habido avances significativos en la investigación presentada que serían de gran utilidad en el ámbito académico

La MSc. En Educación Básica Silvia Liliana Fauta Ramos con número de cédula de identidad 05032272098, quien tiene una experiencia de trece años, quien afirma que después de la revisión de la propuesta, resalto que las estrategias metodológicas interculturales son excelentes para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que no tenemos hábitos de constancia de aplicación de estrategias que animen a utilizarse y a poner en práctica, sobre todo que desarrolle el pensamiento la creatividad del estudiante que realice todas las actividades con entusiasmo y por supuesto fortalecerá los distintos aspectos que abarca para conocer la Lengua y la Literatura.

De la misma manera, la licenciada Concepción de Roció Freire Carrera con número de cédula 0501580773 quien cuenta con dieciocho años de experiencia con un título en Educación Básica, evaluó la investigación como excelente, ya que se considera un aporte significativo al campo de la educación y manifiesta que las estrategias metodológicas interculturales están bien definidas y dirigidas para el trabajo con niños, pero pueden ser adecuadas para diferentes grupos de edad y en las cuatro áreas básicas ya que el trabajo es de gran importancia para desarrollar el pensamiento humano que se necesita en la actualidad, la propuesta planteada es realmente una herramienta para la comunidad educativa, que además será el motor para trabajar con los niños de la institución.

Como último, la licenciada Silvia Jimena Mena Pérez con cédula de identidad 0502644032, la misma tiene una experiencia de doce años en el ámbito educativo escolar, considera excelentes las estrategias metodológicas interculturales ya que es necesario implementar una propuesta en nuestro sistema educativo para desarrollar

mentales positivas, observadores, veraces, emocionales y sensibles en los estudiantes, por lo tanto, estas estrategias interculturales permiten a los participantes aprender y seguir aumentando su vocabulario hasta cumplir con los criterios de evaluación, se consideran efectivamente innovadoras y muy beneficiosas las estrategias propuestas para la comunidad educativa.

Es importante señalar que, si bien el enfoque principal es el área de Lengua y Literatura, la manera en que se encuentra construida abre la posibilidad de que su implementación se extienda hacia otras áreas lo que le da mayor validez, configurándola como un aporte central para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **3.3 Evaluación de impactos o resultados**

Una vez aplicada la propuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y a los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí, se pudieron observar progresos importantes en relación con el aprendizaje de la lengua y la literatura. Esto como consecuencia de la correcta implementación de las estrategias metodológicas interculturales desarrolladas en la guía. Los procesos de enseñanza aprendizaje se organizaron de tal manera que los estudiantes adquirieron un rol protagónico en la adquisición de los conocimientos, además se procuró que las actividades que desarrollen tomen en consideración en trabajo colaborativo y en equipo.

Entre los resultados más significativos que se pudieron observar se encuentran: comprensión de los contenidos de las lecturas, reconocimiento de grafemas y fonemas, identificación del significado de las palabras, uso adecuado de las palabras, construcción de frases y oraciones, identificación de los aspectos centrales de las lecturas. En cada uno de los elementos mencionados se evidenció un progreso significativo, tomando que en el diagnóstico previo a la implementación de la propuesta se habían identificado problemáticas en este ámbito.

Por lo tanto, la “Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí presenta elementos importantes que aportan al trabajo de los

docentes en la enseñanza de esta asignatura. Al mismo tiempo motivan a los estudiantes para que sean actores participantes de su formación y adquisición de saberes significativos. La evaluación de los resultados se puede apreciar con mayor detalle en el siguiente apartado teniendo la información recopilada con la ficha de observación una vez que se implementó la propuesta.

### 3.4 Resultados de la propuesta

Tras la aplicación de la propuesta metodológica se aplicó a los estudiantes una ficha bibliográfica en la que se evaluaron los siguientes aspectos:

**Tabla 8 Resultados antes y después de la propuesta**

<b>Criterio</b>	<b>Antes de la propuesta</b>	<b>Después de la propuesta</b>
1. Las estrategias metodológicas interculturales favorecen el aprendizaje de la lengua y la literatura	30%	96%
2. Comprenden los contenidos interculturales de las lecturas.	25%	92%
3. Identifican grafemas y fonemas.	23%	96%
4. Reconoce las palabras.	34%	88%
5. Conoce el significado de las palabras.	17%	77%
6. Construye frases.	23%	81%
7. Construye oraciones.	17%	77%
8. Desarrolla su capacidad expresiva.	21%	85%
9. Usa palabras en contextos adecuados.	13%	88%
10. Participa y trabaja en equipo.	32%	96%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes

Tal como se puede apreciar en los resultados obtenidos, las estrategias metodológicas interculturales favorecen el aprendizaje de la Lengua y la Literatura en el 96% de los estudiantes. El 92%, logra comprender los contenidos interculturales de las lecturas, mientras que el 96% identifica grafemas y fonemas. Además, se pudo determinar que el 88% reconoce las palabras, de igual manera el 77% conoce el significado de las palabras.

Dentro de los resultados obtenidos también fue posible conocer que el 81% de los estudiantes puede construir frases y el 77% construye oraciones. El 85% de los niños y niñas desarrolló su capacidad expresiva. Un dato importante es que el 88% usa las palabras en contextos adecuados. Finalmente, el 96% desarrollo habilidades participación y trabaja en equipo.

En general, con la aplicación de la propuesta se observan resultados positivos en el aprendizaje de la Lengua y Literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí. Es importante señalar que el desarrollo de estrategias metodológicas interculturales representa un aporte fundamental para el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los educandos ya que contemplan procesos detallados que toman en cuenta sus características esenciales, así como las necesidades educativas detectadas inicialmente.

### **3.5 Conclusiones**

La valoración de la propuesta es un aspecto esencial que permite comprender su utilidad en el campo educativo. El hecho de contar con el aporte de expertos y usuarios le otorga mayor validez a cada uno de los contenidos desarrollados. Además, la posibilidad de aplicarla y conocer los resultados una vez que se ha implementado permite conocer que, si bien existen aspectos positivos y mejoras significativas en el aprendizaje de la Lengua y Literatura,

El hecho de implementar un proceso investigativo dentro de una institución educativa para analizar sus problemáticas y a partir de esa información crear una propuesta como la presentada en este apartado, es un paso importante hacia la conformación de un mejor sistema educativo.

#### **Conclusiones generales**

La investigación realizada permitió conceptualizar en base a distintas postulaciones de autores, a partir de ello generar conocimiento y realizar generalizaciones sobre las estrategias metodológicas interculturales como instrumentos de los docentes y la manera de cómo estas aportan en la construcción de un ambiente educativo de integración, participación y de convivencia entre diversas culturas.

La guía de estrategias metodológicas interculturales tiene como finalidad contribuir a la mejora de la enseñanza de la Lengua y la Literatura a través de diferentes estrategias interculturales, planteadas para fomentar un ambiente de estudio de compañerismo, lejos de palpar diferencias culturales, enfocado hacia la formación de estudiantes con humanismo y afecto social hacia la diversidad de culturas.

En base a la investigación realizada se puede concluir que las estrategias metodológicas interculturales en el sistema educativo son un instrumento canalizador de la integración cultural; para transformar un entorno de aprendizaje tradicional, en un ambiente armonioso, democrático y equitativo entre el alumnado. Con esto formar estudiantes con valores y respeto hacia las diferencias culturales, favoreciendo al aprendizaje de lenguas y literatura sin límites de rasgos, razas o etnias existentes en el Ecuador.

### **Recomendaciones**

Las deficiencias de los docentes en la creación e implementación de estrategias metodológicas interculturales deben ser evaluadas, para esto es necesario que de manera constante las autoridades evalúen sus capacidades profesionales; al igual que trabajar en el fomento de la participación intercultural de todo el sistema educativo, con actividades que llamen a la participación de estudiantes, padres de familia y docentes.

Para la investigación se recomienda considerar la legislación vigente y comparar los cambios a los que se ha visto expuesta el sistema educativo desde años atrás, desde una dinámica política, legislativa e intercultural en el aprendizaje de la materia de lengua y literatura.

Practicar enseñanzas sobre saberes, lenguas, etnias, idiomas y demás culturas propias del país, de forma que se familiaricen y aprendan el significado y simbología de cada uno de estos, además de reconocer la importancia de la interculturalidad en todo ámbito, para fortalecer el valor del respeto y valorización de la diversidad cultural.

## REFERENCIAS

- Abdala, C., Saientz, D., & Barros, M. (2018). Presencias y ausencias en la enseñanza de la didáctica general en la formación de profesores de la Universidad Nacional de Tucumán. *Revista de Educación, IX(14)*, 169 - 186.
- Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., & Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Formación Universitaria, 11(6)*, 75-82.
- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Aguada, T., & Mata, P. (2017). *Educación Intercultural*. Madrid: UNED.
- Arévalo, J. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. Quito. Recuperado de [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf): Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Ávila, D. (2018). Estrategias metodológicas colaborativas para mejorar el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado en el Ecuador. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma., 15(50)*, 1-16.
- Bachman, L., & Palmer, A. (1996). *Lenguaje Testing in Practice*. Londre: Oxford University Press.
- Berges, M. (2018). Debates esquivos. Algunos interrogantes acerca de la didáctica. *Digital Publisher, 38-50*.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Bravo, L. (2018). El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. *Psykhe vol.27 no.1* , DOI: <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1101> .

- Camilloni, A. (2018). Didáctica y Currículo universitario: Palabras, conceptos y dilemas conceptuales en la construcción del conocimiento didáctico. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 5(2), 10-23.
- Campana, V. (2021). *Estrategias metodológicas en el rendimiento académico en niños de primero y segundo año de EGB de la Unidad Educativa Bautista en la ciudad de Ambato*. Ambato: UTA.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Celce, M., Dörnyei, Z., & Thurrell, S. (1995). A Pedagogically Motivated Model with Content Specifications. *Issues in Applied Linguistics* núm. 6, 5-35.
- Chuqui, L. (2021). *Desarrollo de competencias digitales: plan de fortalecimiento dirigido a docentes basado en la pedagogía activa*. [TFM] PUCE. En <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18543/Luis%20Chuqui-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Coll, C., & Solé, I. (1999). Los profesores y la concepción constructivista. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, & I. S. (Eds.), *El constructivismo en el aula* (págs. 7–23). Barcelona: Grao.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Art. 26*. Montecristi: Registro Oficial.
- Cuesta, C. (2019). *Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente: Problemas metodológicos de la enseñanza*. Buenos Aires: Miño y Dávila Eds.
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el cantón Cuenca (...)*. [TFM] Universidad Politécnica Salesiana. En <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>.



- Delgado, E., Bernal, C., & López, E. (2019). Competencia pluricultural y ciudadanía cosmopolita en el contexto hispano-japonés de Educación Superior. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 8(2), 173-191.
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192-207.
- Díez, C. (2015). Procesos culturales. Una aproximación desde la antropología visual. *Norba*, 18, 93-116.
- Ehri, L. (1999). Phases of development in learning to read words. En J. Oakhill & R. Beard . *Reading development and the teaching of reading*, 79-108.
- Enríquez, F. (2016). Prefacio. En G. Valarezo, *Territorio, identidad e interculturalidad* (págs. 9-16). Quito: Abya-Yala.
- Ferreri, E. (2015). *Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia la implementación práctica*. Argentina: Universidad Tecnológica Nacional.
- Flores, J. (2019). La relación docente-alumno como variable mediadora del aprendizaje. *Revista San Gregorio*, (35), 174-186.
- Fortea, M. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza aprendizaje de competencias* . Castellón: MDU.
- Freire, J., Páez, M., Núñez, M., Narváez, M., & Infante, R. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. *Revista de Comunicación de la SEECI*, XXII(45), 75-86.
- García, I., Sierra, B., Quijano, R., & Pérez, M. (2020). La competencia comunicativa en estudiantes de los grados de Maestro: Una revisión sistemática. *Publicaciones 50* (3), 19-36. DOI: <http://doi.org/10.30827/publicaciones.v48i2.8331>.
- Gómez, V., & Guerra, P. (2012). Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes

de pedagogía? *Estud. pedagóg. vol.38 no.1*, 25-43. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100001>.

Guillén, M. (2017). *Del paradigma de la enseñanza al paradigma del aprendizaje. Un programa de capacitación docente, su influencia en los profesores y en el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad del Azuay (Cuenca - Ecuador)*. [Tesis] Universitat de Valencia. En <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=132921>.

Gutiérrez, D., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo* 45, Disponible en [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf).

Guzmán, R. (2017). Aprendizaje de los profesores sobre alfabetización y métodos de enseñanza. *Folios nro. 46*, 105-116.

Herrera, M., & Balaguera, C. (2019). Didáctica de la lengua castellana como eje dinamizador del desarrollo de competencias en educación básica. *Rastros y Rostros del Saber. Vol 2 Núm 3*, 9-19. Recuperado de <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrostryrostros/article/view/9147>.

Infante, G. (2017). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 3(2), 29-40.

Klingberg, L. (1972). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Pueblo y Educación.

Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación: desafíos docentes*. Quito: FLACSO.

Lores, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol, vol. 17, núm. 60*, Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>.

- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: definición, propiedad intelectual e industria. *Cienciamérica*. Núm 3., 34-39. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>.
- Lucena, D. (2020). Proyecto de innovación docente: teledocencia en Grado en Fisioterapia. *CIVINEDU 2020*, 378., 97-98.
- Maldonado, S., Araujo, V., & Rondon, O. (2018). *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 1-12.
- Martín, F. (2019). *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Martmol.
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa 20(1)*, En línea disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412018000100038&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412018000100038&script=sci_arttext).
- Meneses, G. (2017). El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico. *NTIC. Interacción y aprendizaje en la universidad.*, 31-65.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Quito: MinEduc.
- Mogroviejo, A., Mamani, G., & Tipo, M. (2019). Juego y Simulación de Programas Concurso de Televisión como Técnica Didáctica para Mejorar el Aprendizaje del Vocabulario Inglés en Estudiantes de Habla Hispana. *Inf. tecnol. vol.30 no.1* , DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000100225> .
- Molano, O. (2017). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera(7)*, 69-84.
- Montesdeoca, D., & Gómez, M. (2020). Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas: un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica. *Investigaciones Sobre Lectura(14)*, 149-180.

- Munita, F. (2019). “Volver a la lectura”, o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(3), 413-430.
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 26-32.
- Orozco, I., & Moriña, A. (2020). Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 81-98.
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV(1), 15-29.
- Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. [TFG] RIULL. En <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>.
- Perlavo, C., & Chancusi, H. (2021). El Método de Caso en las Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Aprendizaje. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(3), 369-389 Disponible en <http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>.
- Portell, M., & Vives, J. (2019). *Investigación en Psicología y Logopedia: Introducción a los diseños experimentales, cuasi-experimentales y ex post facto (Vol. 60)*. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Pruzzo, V. (2018). La didáctica, su reconstrucción desde la historia. *Praxis Educativa*, 39-49.

- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: UNED.
- Sáez, J., & Ruiz, J. (2012). Estrategias metodológicas, aprendizaje colaborativo y TIC: un caso en la Escuela Complutense Latinoamericana. *Revista Complutense de Educación*, 23(1), 115-134.
- San Román, S. (2013). Evolución de los modelos metodológicos y su relación con la política educativa. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, v. 39, n. 1, 227-243.
- Sánchez, D. (2017). *La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de educación primaria*. España: Universidad de Granada.
- Saravia, K. (2021). *Destrezas de la comunicación oral en el área de Lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque de la comunicación para el cambio social*. [TFM] Pontificia Universidad Católica del Ecuador. En <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19081/Saravia%20Amaguaya%20-%20Tesis.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Skinner, B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*. Disponible en [http://www.conductitlan.org.mx/02\\_bfskinner/skinner/3.%20b\\_f\\_skinner\\_tecnologia\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](http://www.conductitlan.org.mx/02_bfskinner/skinner/3.%20b_f_skinner_tecnologia_de_la_ensenanza.pdf).
- Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa Vol. 6. Núm 1.*, 22-37. Recuperado de <https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/view/28/24>.
- Toledo, D. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la básica media de la unidad educativa pluridocente El Progreso, periodo lectivo 2016-2017*. [TFG] Universidad Politécnica Salesiana. En <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14387/1/UPS-CT007059.pdf>.

- UNESCO. (2019). *El acompañamiento pedagógico como estrategia de formación docente en servicio: reflexiones para el contexto peruano*. Lima: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Villegas, L., Valero, M., Chávez, M., & Villegas, J. (2016). Educación pluricultural. *Pedagogía*, 1-15.
- Von Wright, M. (1997). Student Teachers' Beliefs and a Changing Teacher Role. *European Journal of Teacher Education* núm. 20, 257-299.
- Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: CRÍTICA.

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta a docentes

#### ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEAN PIAGET



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La presente encuesta se enmarca en la investigación *Estrategias metodológicas interculturales el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí* en el marco del trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica, de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Tiene por objetivo fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura mediante estrategias metodológicas interculturales. Para esto, el cuestionario a continuación corresponde a una escala Likert en la que se abordan las dimensiones:

- Fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas interculturales utilizadas.
- Conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales.
- Dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales.

**Instrucciones:** Lea atentamente cada una de las afirmaciones y señale según la siguiente escala su valoración en el casillero que corresponda:

1 = Totalmente de acuerdo

2 = Muy de acuerdo

3 = Medianamente de acuerdo

4 = En desacuerdo

5 = Totalmente en desacuerdo

<b>Ítem</b>	<b>Fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas interculturales utilizadas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	Las estrategias metodológicas interculturales permiten aumentar los conocimientos					
<b>2</b>	Los estudiantes aprenden exclusivamente cuando el docente usa estrategias metodológicas interculturales adecuadas					
<b>3</b>	El profesor debe transmitir adecuadamente sus conocimientos					
<b>4</b>	Un profesor competente es aquel que tiene un excelente dominio de su asignatura y de técnicas de enseñanza					
<b>5</b>	En EGB, lo más importante es que los profesores conozcan sobre el uso de diferentes tipos de estrategias.					
<b>6</b>	El aprendizaje más importante en Lengua y Literatura es la lectoescritura					
<b>7</b>	En EGB, lo más importante es que los estudiantes conozcan el código de la lengua y su gramática					
<b>8</b>	La comunicación oral se aprende principalmente fuera de la escuela, con la familia. No es necesario trabajarla en la escuela					
<b>9</b>	El aprendizaje solo se produce de forma colectiva					
<b>10</b>	El conocimiento se construye entre estudiantes junto con los docentes					
<b>11</b>	El rol del docente es ser un mediador del aprendizaje de los estudiantes					
<b>12</b>	Los estudiantes tienen capacidades y conocimientos previos que pueden utilizarse para generar otros nuevos					
<b>13</b>	Un profesor competente maneja diversas estrategias interculturales y las ajusta a los objetivos					
<b>14</b>	Lo más importante en Lengua y Literatura es el desarrollo de la competencia comunicativa					
<b>15</b>	Lo más importante es que los estudiantes sean usuarios competentes de la lengua escrita y hablada					



16	La comunicación oral se aprende fuera de la escuela, pero también debe trabajarse en la escuela					
<b>Ítem</b>	<b>Conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
17	El enfoque educativo tradicional es el que más utilizo en Lengua y Literatura					
18	El aula de clases es el entorno de aprendizaje que más utilizo					
19	La exposición docente es la estrategia que más utilizo					
20	Para evaluar, realizo dictados, deletreo y lectura en voz alta.					
21	Los recursos que más utilizo son el pizarrón y el libro de clases					
22	No es necesario que los estudiantes conozcan los objetivos de la clase ni desarrollen la metacognición					
23	Las estrategias que utilizo dependen de los objetivos y destrezas trabajados					
24	Utilizo, además del aula, otros entornos (físicos o virtuales)					
25	Las estrategias que utilizo son participativas, activas y no tradicionales					
26	La evaluación se realiza aplicando estrategias y recursos específicos para cada tema y tomando en cuenta las características de los estudiantes					
27	Los recursos que más utilizo son las TIC y otros materiales didácticos					
28	Es importante que los estudiantes conozcan los objetivos de la clase y desarrollen la metacognición					
<b>Ítem</b>	<b>Dificultades de aplicación de estrategias metodológicas interculturales</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
29	Los estudiantes presentan dificultades de aprendizaje					
30	Los estudiantes presentan dificultades para comprender el funcionamiento de las estrategias interculturales					
31	Los estudiantes no están interesados en participar de las clases de Lengua y Literatura					
32	Los estudiantes no tienen conocimiento en el trabajo colaborativo					
33	Dispongo de suficientes recursos para llevar a cabo las clases					

<b>34</b>	Dispongo de suficiente tiempo y conocimientos para planificar adecuadamente					
<b>35</b>	Dispongo del apoyo de los directivos de la institución para aplicar estrategias interculturales innovadoras					
<b>36</b>	Las estrategias metodológicas interculturales toman en cuenta el contexto educativo					
<b>37</b>	Conozco suficientes estrategias y métodos de enseñanza					
<b>Ítem 38 a 44. Tengo dificultades con:</b>						
<b>38</b>	a. El manejo de la disciplina en clases					
<b>39</b>	b. El manejo de los distintos estilos de aprendizaje					
<b>40</b>	c. La diversidad en el aula					
<b>41</b>	d. Desarrollo de la comprensión oral					
<b>42</b>	e. Desarrollo de la comprensión lectora					
<b>43</b>	f. Enseñanza de la gramática					
<b>44</b>	g. Manejo de TIC					
<b>45</b>	Las estrategias metodológicas interculturales permiten mejorar la práctica docente					
<b>46</b>	Las estrategias metodológicas interculturales permiten resolver las dificultades en el aula					
<b>47</b>	Existen suficientes recursos en la institución para la aplicación de diversos tipos de estrategias metodológicas interculturales					

## Anexo 2: Encuesta a autoridades

### ENCUESTA A AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEAN PIAGET



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La presente encuesta se enmarca en la investigación *Estrategias metodológicas interculturales el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí* en el marco del trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica, de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Tiene por objetivo fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de lengua y literatura mediante estrategias metodológicas interculturales. Las dimensiones a analizar son:

- Fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas interculturales utilizadas.
- Conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales.
- Dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales.

**Instrucciones:** Lea atentamente cada una de las afirmaciones y señale según la que considere correcta, según la siguiente escala de valoración:

1 = Adecuado

2 = Medianamente adecuado

3 = Inadecuado

<b>Ítem</b>	<b>Fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas utilizadas</b>	<b>Adecuado (3)</b>	<b>Medianamente adecuado (2)</b>	<b>Inadecuado (1)</b>
<b>1</b>	¿Cómo considera el modelo educativo utilizado y promovido en la unidad educativa?			
<b>2</b>	¿Cómo cataloga el enfoque pedagógico de los docentes?			
<b>3</b>	¿De qué manera califica el proceso de formulación de estrategias metodológicas interculturales en el área de Lengua y Literatura?			
<b>4</b>	¿Cómo identifica los procesos de capacitación que realiza la institución para la formación docente en el uso de estrategias metodológicas interculturales?			
<b>Ítem</b>	<b>Conocimiento y uso de estrategias metodológicas interculturales</b>	<b>Adecuado (3)</b>	<b>Medianamente adecuado (2)</b>	<b>Inadecuado (1)</b>
<b>5</b>	¿De qué manera considera que los docentes manejan las estrategias interculturales para la enseñanza de Lengua y Literatura?			
<b>6</b>	¿Cómo cataloga las estrategias para el aprendizaje interculturales utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura aporta al aprendizaje de los estudiantes?			
<b>7</b>	¿Cómo considera la capacidad de e los docentes de Lengua y Literatura para la aplicación de estrategias interculturales innovadoras que			

	respondan a la realidad actual y necesidades de los educandos?			
<b>Ítem</b>	<b>Dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales</b>	<b>Adecuado (3)</b>	<b>Medianamente adecuado (2)</b>	<b>Inadecuado (1)</b>
<b>8</b>	¿Cómo califica las capacidades del docente para manejar dificultades que presentan en la aplicación de estrategias metodológicas interculturales en el área de Lengua y Literatura?			
<b>9</b>	¿Cómo cataloga la capacidad de la dirección para gestionar los recursos para que los docentes puedan implementar diversas estrategias metodológicas interculturales innovadoras?			
<b>10</b>	¿Cómo cataloga la participación de los docentes en capacitaciones en las que se aborda el tema de las estrategias metodológicas interculturales en los procesos de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura?			

### Anexo 3. Ficha de observación para estudiantes

#### Ficha de observación a estudiantes



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La presente ficha de observación se enmarca en la investigación *Estrategias metodológicas interculturales el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí*, en el marco del trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica, de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Tiene por objetivo fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de lengua y literatura mediante estrategias metodológicas interculturales.

**Instrucciones:** Lea atentamente cada una de las afirmaciones y seleccione según la siguiente escala de valoración:

1 = Siempre

2 = A veces

3 = Nunca

<b>Ítem</b>		<b>Siempre (3)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Nunca (1)</b>
<b>1</b>	Comprende y participa durante el desarrollo de la clase de lengua y literatura.			
<b>2</b>	La organización de la clase de lengua y literatura le permite adquirir los conocimientos necesarios.			
<b>3</b>	Los recursos que utiliza durante la clase de Lengua y Literatura logran captar su interés			
<b>4</b>	Muestra interés por adquirir conocimientos significativos en la clase de Lengua y Literatura.			
<b>5</b>	Las estrategias metodológicas interculturales utilizadas motivan la participación en la clase de Lengua y Literatura			
<b>6</b>	La implementación de estrategias metodológicas interculturales permite alcanzar los objetivos de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.			
<b>7</b>	Las estrategias metodológicas interculturales que involucran el uso de la tecnología favorecen el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura			
<b>8</b>	Las estrategias metodológicas interculturales colaborativas mejoran el rendimiento académico.			
<b>9</b>	Interactúan en clases de manera positiva cuando se emplean estrategias dinámicas, participativas y basadas en el trabajo en equipo			
<b>10</b>	La no aplicación de estrategias metodológicas interculturales dificulta el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.			

## **Anexo 5: Formatos de valoración de la propuesta**

### **Ficha evaluación de expertos y usuarios**

#### **FICHA DE EVALUACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS**

##### **Título de la propuesta:**

“Guía de estrategias metodológica interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí”.

##### **Indicaciones:**

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la **“Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí”** alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a “excelente”, cuatro “muy bueno”, tres “bueno”, dos “regular” y uno “insuficiente”

#### **DATOS PERSONALES**

**Nombres y apellidos:**

**Título de grado:**

**Título/s de posgrado:**

**Años de experiencia:**

**Institución donde labora:**



<b>N</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>1</b>	Argumentación de las estrategias interculturales.	
<b>2</b>	Estructuración de las estrategias interculturales.	
<b>3</b>	Lógica interna de las estrategias interculturales.	
<b>4</b>	Importancia de las estrategias interculturales.	
<b>5</b>	Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.	
<b>6</b>	Valoración integral de las estrategias interculturales.	

Gracias por su participación

NOMBRE DEL EVALUADOR  
CC.  
Especialista

## Evaluación de expertos y usuarios

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí” alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a “excelente”, cuatro “muy bueno”, tres “bueno”, dos “regular” y uno “insuficiente”

#### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Juan Carlos Araque Escalona

**Título de grado:** Profesor en Lengua y Literatura

**Título/s de posgrado:** Magister en Literatura Latinoamericana

Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña

**Años de experiencia:** 17 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las estrategias interculturales.	5
2	Estructuración de las estrategias interculturales.	5
3	Lógica interna de las estrategias interculturales.	5
4	Importancia de las estrategias interculturales.	5
5	Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.	5
6	Valoración integral de las estrategias interculturales.	5

Gracias por su participación

NOMBRE DEL EVALUADOR: Juan Carlos Araque Escalona

CC. 1759119454  
Especialista UTC

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí” alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a “excelente”, cuatro “muy bueno”, tres “bueno”, dos “regular” y uno “insuficiente”

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Nelson Arturo Corrales Suárez

**Título de grado:** Licenciado en Castellano y Literatura

**Título/s de posgrado:** Magister en Planeamiento y Administración Educativa

Doctor en Ciencias Pedagógicas (PhD)

**Años de experiencia:** 22 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las estrategias interculturales.	5
2	Estructuración de las estrategias interculturales.	5
3	Lógica interna de las estrategias interculturales.	5
4	Importancia de las estrategias interculturales.	4
5	Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.	5
6	Valoración integral de las estrategias interculturales.	5

Gracias por su participación



Nelson Arturo Corrales Suárez  
CC. 0501927297  
Especialista UTC

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí”

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a “excelente”, cuatro “muy bueno”, tres “bueno”, dos “regular” y uno “insuficiente”

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Concepción del Rocío Freire Carrera.

**Título de grado:** Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

**Título/s de posgrado:** Magister en Educación Básica.

**Años de experiencia:** 18 años

**Institución donde labora:** Unidad Educativa 14 de Julio-Juan Abel Echeverría.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las estrategias interculturales.	Excelente
2	Estructuración de las estrategias interculturales.	Excelente
3	Lógica interna de las estrategias interculturales.	Excelente
4	Importancia de las estrategias interculturales.	Excelente
5	Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.	Excelente
6	Valoración integral de las estrategias interculturales.	Excelente

Gracias por su participación



Concepción del Rocío Freire Carrera  
CC.0501580773

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la **“Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” distrito Pujilí – Saquisilí”**

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a “excelente”, cuatro “muy bueno”, tres “bueno”, dos “regular” y uno “insuficiente”

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Silvia Jimena Mena Perez.

**Título de grado:** Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Educación Básica.

**Título/s de posgrado:**

**Años de experiencia:** 12 años

**Institución donde labora:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha” Rumipamba Pujilí.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las estrategias interculturales.	Excelente
2	Estructuración de las estrategias interculturales.	Excelente
3	Lógica interna de las estrategias interculturales.	Excelente
4	Importancia de las estrategias interculturales.	Excelente
5	Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.	Excelente
6	Valoración integral de las estrategias interculturales.	Excelente

Gracias por su participación

  
Silvia Jimena Mena Perez.  
CC.0502644032

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía de estrategias metodológicas interculturales para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Jean Piaget” distrito Latacunga y Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha “distrito Pujilí – Saquisilí” alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a “excelente”, cuatro “muy bueno”, tres “bueno”, dos “regular” y uno “insuficiente”

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Silvia Liliana Fauta Ramos.

**Título de grado:** Licenciada en Educación Básica.

**Título/s de posgrado:** Magister en Educación Básica.

**Años de experiencia:** 13 años

**Institución donde labora:** Unidad Educativa Jean Piaget.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de las estrategias interculturales.	Excelente
2	Estructuración de las estrategias interculturales.	Excelente
3	Lógica interna de las estrategias interculturales.	Excelente
4	Importancia de las estrategias interculturales.	Excelente
5	Facilidad para la implementación de las estrategias interculturales.	Excelente
6	Valoración integral de las estrategias interculturales.	Excelente

Gracias por su participación



Firmado electrónicamente

**SILVIA  
LILIANA**

Silvia Liliana Fauta Ramos.

CC.0503272098



## Trabajo con estudiantes



