



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura

Protocolo previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica

Autor

Jerez Fonseca Ana Belén. Lic.

Tutor

Castro Bungacho Sonia Jimena Mg.C

LATACUNGA –ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura” presentado por Jerez Fonseca Ana Belén, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo 06 de 2022.

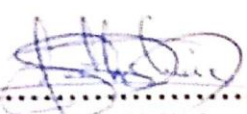


Mg.C Sonia Jimena Castro Bungacho
CC.: 0501974729

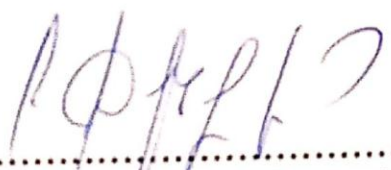
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: "Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura", ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

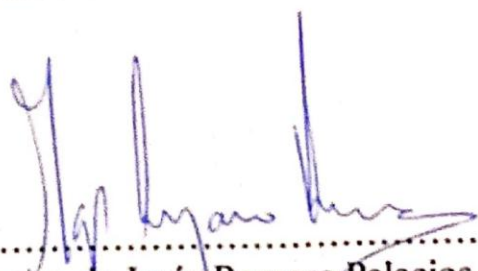
Latacunga, mayo 06 de 2022.



.....
Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa Mg.C
C.C. 0502214307
Presidente del tribunal



.....
José Nicolás Barbosa Zapata Mg.C
C.C. 0501886618
Miembro 1



.....
Amparo de Jesús Romero Palacios Msc.
C.C 0501369185
Miembro 2

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado a mis hijas: Isabella y Camila, quienes son mi fuente de inspiración y deseo ser un ejemplo en sus vidas y con el pasar del tiempo lleguen más lejos que yo.

Ana Belén Jerez Fonseca

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento fraterno a la Universidad Técnica de Cotopaxi y de manera especial a cada uno de los docentes que aportaron con sus conocimientos y experiencias, los mismos que fueron compartidos con paciencia y sabiduría y que desde ahora se convierten en una base sólida para compartir con nuestros estudiantes que son la prioridad en el ámbito educativo.

Ana Belén Jerez Fonseca

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo 06 de 2022.



.....
Ana Belén Jerez Fonseca
C.C. 0503839516

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 06 de 2022.



.....

Ana Belén Jerez Fonseca
C.C. 0503839516

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, mayo 06 de 2022.



.....
Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa Mg.C
C.C. 0502214307

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.

Autor: Jerez Fonseca Ana Belén

Tutor: Castro Bungacho Sonia Jimena Mg.C

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha sido desarrollado con la finalidad de abordar la problemática de cómo mejorar la aplicación de la oralidad con el apoyo de las TIC en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora; para el efecto, se planteó como objetivo general la necesidad de establecer estrategias metodológicas basadas en la tecnología para mejorar el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura; con la finalidad de operativizar el desarrollo de actividades se ha establecido la pertinencia de trabajar en base a una metodología con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y correlacional. Lo que ha permitido alcanzar como principales resultados: en el diagnóstico se evidenció que el 38% de los estudiantes tienen dificultades para comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas; el 33% lo logra a veces y el 29% siempre; además que, el 72% de docentes utiliza los textos como recurso didáctico fundamental, básicamente por desconocimiento de estrategias que se apoyen en las TIC, por lo que; se ha procedido a establecer 5 estrategias basadas en el desarrollo de la metodología de la oralidad las cuales, apoyadas en la tecnología se ajustan al contexto educativo y se convierten en herramientas eficientes para el logro de estándares de calidad en la asignatura y nivel que corresponde; luego de su aplicación se observó un incremento del nivel de logro de destrezas del 33,6% al 69,7%, antes y después de su desarrollo en el aula respectivamente.

PALABRAS CLAVE: Tecnología; Educación; Comunicación; Enseñanza; Información.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
GRADUATE DEPARTMENT

MASTER'S DEGREE IN PRIMARY EDUCATION

**THEME: ICT AS TOOL IN THE LANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING PROCESS.**

Author: Jerez Fonseca Ana Belén

Tutor: Castro Bungacho Sonia Jimena Mg.C

ABSTRACT

The research aimed to address the problem of how to improve oral ability with the support of ICT in the Language and Literature teaching process in the second year students at Isidro Ayora School; thus, the general objective was to establish methodological strategies based on technology to improve the Language and Literature teaching process; in order to operationalize the development of activities, it was used a qualitative approach and a descriptive and applicative methodology. The main results achieved were: the diagnosis showed that 38% of the students have difficulties in understanding that written language can be used according different intentions, contexts and communicative situations; 33% of students understand it sometimes and the 29% always; furthermore, 72% of teachers use books as a the focal didactic resource, it happens, due to, the lack of knowledge of strategies supported by ICT, therefore; it was established five strategies based on the development of the orality methodology, which supported by technology, it were adapted to the educational context and became efficient tools for the achievement of quality standards inside the corresponding subject and level; after their application, it was showed an increasement in the level of skills from 33.6% to 69.7%, before and after application in the classroom, respectively.

KEYWORDS: Technology; Education; Communication; Teaching; Data.

Yo, Gavilanes Guagchinga Fabiola Elizabeth con cédula de identidad número: 050340192-9 Magister en: Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354189; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura de Jerez Fonseca Ana Belén, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, mayo, 06, 2022



.....
Msc. Gavilanes Guagchinga Fabiola Elizabeth
050340192-9

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1.1. Antecedentes	7
1.2. Fundamentación Epistemológica.....	10
1.2.1. Las TIC.....	10
1.2.2. Las TIC en el campo educativo.....	11
1.2.3. Las TIC en el proceso de clase.....	12
1.2.4. Las TIC como herramienta para el desarrollo del proceso de enseñanza de Lengua.....	12
1.2.5. Enseñanza.....	13
1.2.6. La enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel Elemental.....	14
1.2.7. Destrezas que se desarrollan en el nivel elemental	15
1.2.8. Estrategias didácticas	17
1.2.9. La Oralidad	18
1.2.10. Importancia del desarrollo de la oralidad en los primeros años de E.G.B. 19	
1.2.11. Desarrollo de las conciencias lingüísticas en la oralidad.	20
1.2.12. Momentos para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en la oralidad.22	
1.2.13. Estrategias para mejorar la aplicación de la Oralidad.....	24
1.3. Fundamentación del Estado del arte.....	27
1.4. Conclusiones Capítulo I	29

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta	30
2.2. Objetivo	30
2.3. Justificación.....	30
2.4. Desarrollo de la propuesta	34
2.4.1. Elementos que la conforman.....	34
2.4.2. Planificación de las estrategias	39
2.4.3. Explicación de la propuesta	57
2.4.4. Premisas para su implementación.....	58
2.5. Conclusiones Capítulo II.....	59

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Validación de Especialistas	60
3.2. Validación de Usuarios	62
3.3. Resultados de la Aplicación de la Propuesta.....	64
3.4. Conclusiones Capítulo III.....	70
Conclusiones Generales	71
Recomendaciones generales	72
Referencias.....	73
Anexos	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas por objetivos.....	3
Tabla 2 Etapas.....	4
Tabla 3 Planificación de las estrategias.....	39
Tabla 4 Rúbrica de evaluación estrategia 1.....	44
Tabla 5 Rúbrica de Evaluación estrategia 2.....	47
Tabla 6 Rúbrica de evaluación estrategia 3.....	51
Tabla 7 Rúbrica de evaluación estrategia 3.....	54
Tabla 8 Rúbrica de evaluación cantemos la canción de la oralidad.....	57
Tabla 9 Resultados de validación de especialistas.....	61
Tabla 10 Resultado validación de usuarios.....	63
Tabla 11 Resultados de la aplicación de la propuesta.....	64
Tabla 12 Comprensión de intenciones comunicativas.....	66
Tabla 13 Diversidad lingüística.....	66
Tabla 14 Participación en diálogos.....	66
Tabla 15 Comunicación oral.....	67
Tabla 16 Lectura autónoma.....	67
Tabla 17 Interés por las TIC.....	67
Tabla 18 Apropiación del código alfabético.....	68
Tabla 19 Fortalecimiento del gusto por la lectura.....	68
Tabla 20 Intención comunicativa.....	69
Tabla 21 Exposiciones orales.....	69
Tabla 22 Resultados comparativos generales.....	69

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de cada una de las etapas del proceso investigativo se basa en el análisis de **Antecedentes** que generan un espacio macro para el estudio; en este sentido, se ha tomado en cuenta las Líneas de investigación que la Universidad Técnica de Cotopaxi que ha creado para cada uno de los temas propuestos, estableciendo que tiene directa relación con las Tecnologías de la información y comunicación, debido a que se trata de un campo en el que no se han desarrollado los suficientes estudios y análisis que la institución educativa requiere, por lo que constituye un trabajo de mucho interés para toda la comunidad que participan en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura.

En lo que tiene referencia a la sub línea de investigación, el tema planteado tiene directa relación con la innovación educativa, ya que se enfoca en la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a los avances de la sociedad moderna, reflejados en el uso de la tecnología debido a que, la enseñanza de la Lengua y Literatura requiere que se le otorgue un esquema más motivador, participativo y creativo en donde se optimice las capacidades del docente en la aplicación de estrategias que se apoyen en la tecnología, para activar procesos innatos en los estudiantes como es el caso de la oralidad, como una fuente que garantice la participación e interés de cada uno de los estudiantes; en este sentido, el tema se plantea como una verdadera posibilidad innovadora que mejora la calidad de los aprendizajes de la asignatura.

Por otro lado, el proceso de investigación tiene relación con los lineamientos y normas establecidas por la Dirección de Posgrados de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y de manera específica en la carrera de Maestría en Educación Básica, desde donde se han establecido una serie de instrumentos legales y operativos sobre los que se basó el presente trabajo; además, contempla lo estipulado tanto en el instrumento Currículo 2016 así como los estándares de calidad propuestos para la asignatura en el subnivel respectivo, convirtiéndose en un importante aporte para la formación de la ciudadanía digital que se plantea como un eje transversal del sistema educativo ecuatoriano; de esta forma se establece la relación con normas, lineamientos tanto institucionales como gubernamentales.

esta forma se establece la relación con normas, lineamientos tanto institucionales como gubernamentales.

En base a los antecedentes señalados se establece el **Planteamiento del problema** debido a que el uso de las TIC en el sistema educativo ecuatoriano ha sido una problemática común y recurrente en cada una de las instituciones, dificultad que hasta la fecha no ha sido posible solventar de manera práctica y definitiva, convirtiéndose en un factor que impide, redireccionar los procesos de enseñanza de Lengua y Literatura, específicamente en el segundo año de educación básica, para lograr que los docentes cuenten con herramientas acorde a la realidad tecnológica que la modernidad pone a su disposición para su aplicación en el aula.

Es necesario que los procesos de enseñanza de Lengua y Literatura suspendan definitivamente estrategias memoristas, pasivas y de carácter exclusivamente cognitivas, debido a que en la actualidad se requiere alcanzar un desarrollo integral de cada uno de los estudiantes así como el logro de destrezas de la asignatura en el nivel que les corresponde, para ello se debe incluir en las prácticas de enseñanza espacios para la reflexión, creatividad, análisis entre otras habilidades de los estudiantes, activando todas sus senso-percepciones para que construyan aprendizajes significativos y productivos.

Mediante un acercamiento que se ha mantenido con los docentes de la institución educativa, se ha podido evidenciar que existen dificultades para implementar las TIC en sus procesos de enseñanza, problema que se ha fortalecido, cuando por la pandemia generada por el COVID-19 todas las actividades se han visto obligadas a desarrollarse de manera virtual exigiendo al máximo las destrezas del docente en este campo.

La realidad descrita permite la **Formulación del problema** en base a la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la aplicación de la oralidad con el apoyo de las TIC en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora?, tratándose de una problemática que luego de haber concluido las etapas del proceso investigativo permitió establecer una alternativa de solución práctica, viable y efectiva, que propone el uso adecuado de los medios y recursos

disponibles para beneficio del mejoramiento de la calidad de la educación en la institución educativa.

Como uno de los requerimientos para el desarrollo investigativo que guie y oriente cada una de las etapas propuestas se determinó la necesidad de establecer un **Objetivo General**, el cual propone Establecer estrategias metodológicas basadas en las TIC para mejorar el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora; es decir, lo que se propone es otorgarle al docente un conjunto de herramientas, válidas, aplicables y muy prácticas para que le sirvan como apoyo y soporte en el desarrollo de sus clases con los dispositivos y metodologías tecnológicas que se encuentran a su disposición.

Su consecución solo será posible si se apoya en acciones más concretas sistematizadas en los **Objetivos específicos**, los cuales determinan la necesidad de fundamentar teórica y científicamente la metodología en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura; con la finalidad de determinar la situación actual en torno a la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza de la asignatura; posteriormente se estableció la necesidad de diseñar una propuesta metodológica que facilite la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura y finalmente validar la propuesta generada.

Sistemas de tareas en relación a los objetivos específicos

Tabla 1 Sistema de tareas por objetivos

Objetivo	Actividad
1. Fundamentar teórica y científicamente la metodología en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura	Selección de datos e informaciones relevantes desde diferentes tipos de fuentes, así como de distintos autores.
	Análisis de los datos, registros e informaciones teóricas y científicas disponibles.
	Estructuración del marco teórico
2. Determinar la situación actual en torno a la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.	Establecimiento de la metodología requerida que se ajustan a las necesidades del trabajo de campo. (técnica e instrumentos)
	Aplicación de instrumentos como parte del diagnóstico institucional.
	Tabulación y análisis de resultados.

3. Diseñar una propuesta metodológica basada en las TIC para la aplicación en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.	<p>Establecimiento de relaciones entre las bases teóricas y los resultados del diagnóstico situacional.</p> <p>Diseño de estrategias que se adapten a la realidad y contexto de la institución educativa.</p> <p>Redacción de la propuesta</p>
4. Validar la propuesta generada.	<p>Selección de los especialistas para la validación.</p> <p>Inserción de recomendaciones y sugerencias en el documento.</p> <p>Presentación y defensa.</p>

Elaborado por: La investigadora

Etapas

Tabla 2 Etapas

Etapa	Descripción
Fundamentación	En la etapa propuesta se recopilan, analizan y sistematizan todas las bases teóricas y científicas desde diferentes perspectivas en tono al objeto de investigación, con la finalidad de ampliar el conocimiento y mejorar la comprensión de cada uno de los conceptos establecidos.
Determinación de la situación actual	Se trata de identificar elementos, datos y situaciones específicas que revelen el contexto real de la Institución Educativa entorno al objeto de estudio, para el efecto se recopilan datos en informaciones desde cada uno de los actores para analizar y generar un diagnóstico situacional.
Establecimiento de estrategias	De acuerdo a los resultados del diagnóstico se seleccionan estrategias para el uso de la tecnología que se adapten a las necesidades de estudiantes y docentes ya que son los actores fundamentales dentro del proceso educativo.
Validación	Una vez sistematizadas las estrategias en la Propuesta, se procedió a desarrollar una validación por especialistas quienes aportaron con sus puntos de vista que enriquece y mejora cada una de las estrategias planteadas.

Elaborado por: La investigadora

Entre los elementos que **Justifican** la presente investigación se establece que el tema es de mucha importancia especialmente para los docentes de la Institución Educativa debido a que establece estrategias para mejorar el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura con el uso adecuado de las TIC, aportando con elementos importantes que fortalecen en cumplimiento procesos y metodologías, cuyos resultados se reflejan en

el desarrollo de destrezas y logro de estándares educativos establecidos para el nivel y en la asignatura correspondiente.

Los resultados de la investigación planteada tuvieron un alto impacto en toda la comunidad educativa ya que adecuaron los procesos, adaptándolos a la realidad actual en la cual se han visto obligados a desarrollar los procesos de enseñanza de manera virtual, en este sentido, la disponibilidad de una estrategia clara, aplicable y objetiva es de gran apoyo para sus labores educativas. Los beneficiarios de los resultados obtenidos a los estudiantes del segundo año de Educación Básica debido a que tienen mejores posibilidades de desarrollar capacidades y destrezas contempladas en los estándares de calidad educativa establecidos para la asignatura de Lengua y Literatura en el año previamente determinado.

El tema de investigación en la Institución Educativa ha despertado un gran interés por parte de todos sus actores ya que consideran que se trata de un proceso que requiere ser analizado y atendido de forma urgente, debido a que la problemática existente afecta el logro de objetivos y parámetros que se requieren para la asignatura y el nivel. Con los antecedentes expuestos el presente trabajo investigativo es de gran utilidad para el buen desempeño del rol docente y de sus estudiantes ya que se optimiza el logro de aprendizajes significativos en cada uno de ellos; de no desarrollarse la investigación, se mantendrán procesos inactivos, poco motivadores y sin el logro de estándares de calidad educativa.

La temática en la que se basa el presente trabajo de investigación, requiere la selección de una **Metodología** que aporte y facilite cada uno de los procesos y etapas planificadas; para este caso se ha determinado la necesidad de trabajar en primera instancia identificando la calidad de la aplicación de las TIC en los procesos de enseñanza, teniendo como elemento fundamental el análisis de aspectos relacionados con la calidad; en virtud del principio señalado se propone basarse metodológicamente en el enfoque cualitativo.

Se trata de una investigación de tipo descriptivo, porque el estudio busca identificar detalles, insumos o elementos que puedan determinar el nivel de impacto que tienen

las TIC cuando son utilizadas para el trabajo educativo en contenidos de Lengua y Literatura; en este sentido también se debe señalar que, es de tipo aplicada, porque la propuesta generada fue aplicada en la práctica con los docentes y estudiantes del segundo grado de la institución educativa.

La población se compone por 90 estudiantes del segundo año de educación básica, de 10 docentes y 4 autoridades; tratándose de un universo adecuado para el desarrollo del trabajo investigativo, siendo innecesaria la extracción de una muestra ya que se trabajó con el total de participantes.

Con respecto a los métodos básicamente se trabajó apoyados por el método deductivo con la finalidad de basados en teorías científicas generales, tratar de establecer un nexo con los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y sistematizar un análisis e interpretación de la realidad del contexto educativo; este trabajo determinó, la situación actual del uso de las TIC para el desarrollo de contenidos de Lengua y Literatura.

El segundo método fue el inductivo, el cual permite conociendo la realidad y contexto, analizar teorías e informaciones de diferentes fuentes y autores para estructurar el marco teórico, y establecer las bases conceptuales necesarias sobre las cuales se genera la propuesta; el nivel del universo de estudio son los estudiantes del segundo año, por lo que, es necesario apoyarse en la técnica de la observación; mientras que para los docentes y autoridades se utilizó una encuesta, con sus instrumentos, la ficha de observación y un cuestionario estructurado respectivamente.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

El desarrollo investigativo requiere la sustentación y fundamentación en trabajos efectuados previamente; en este sentido se expone el desarrollado por Alarcón (2018) referente a la relación que existe entre las tecnologías de la información y comunicación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de identificar características relevantes en dicha relación pedagógica, mediante una metodología descriptiva correlacional en la que participaron 71 estudiantes. Una vez finalizadas las etapas del trabajo se logró determinar que las tecnologías de la información y comunicación tienen una relación directa y significativa con todas las acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte Castro (2018), pone en consideración los resultados de su investigación en donde analiza la aplicación de la tecnología para el proceso educativo de niños y niñas con necesidades educativas especiales, con la finalidad de determinar los beneficios educativos que aporta la tecnología en la educación, así como evaluar su uso y proponer acciones concretas que optimicen sus resultados prácticos, para el efecto se ha apoyado en una tendencia metodológica descriptiva y analítica.

Una vez cumplidas las etapas de trabajo planificado, se ha logrado identificar que: en la institución educativa no se aplican estrategias adecuadas por parte de los docentes con respecto al uso de las TIC, debido a la falta de un programa de actualización interno que potencialice estas capacidades y se traduzcan en la aplicación de

estrategias que se adapten a los requerimientos y los resultados de los aprendizajes en este grupo de estudiantes.

Un aporte importante es el que ofrece la investigación desarrollada por Rodríguez (2017) con respecto al uso de las TIC para favorecer el proceso de aprendizajes, con la finalidad de promover, favorecer y optimizar el uso de la tecnología en todas las acciones educativas que se aplican dentro de la institución, el trabajo se ha basado metodológicamente en el enfoque cualitativo; entre los principales resultados obtenidos se ha logrado evidenciar que, en el ámbito educativo el uso de las TIC tiene una importante influencia que depende básicamente de la capacidad y habilidad de los docentes para insertar en sus actividades diarias el uso de este tipo de recursos.

Dentro del mismo análisis se ha tomado en cuenta el criterio de Velásquez (2017) quien desarrolla un trabajo enfocado en la relación que tiene el uso de las TIC con el rendimiento académico de los estudiantes, con el objetivo de establecer la relación que existe entre la tecnología y el rendimiento académico de los estudiantes, para asegurar las acciones metodológicas se ha trabajado en base al método científico, el cual ha permitido identificar que el 21,7% de estudiantes si tienen acceso a este tipo de recursos tecnológicos y por lo tanto su rendimiento académico es más elevado; mientras que, el 78,3% que no disponen de ningún equipo ni recurso de este tipo han alcanzado un rendimiento sustancialmente menos, en este sentido se comprueba que las TIC y su uso en el sistema educativo tiene una importante incidencia en el rendimiento académico.

Ha sido de mucha relevancia el aporte generado por Flores (2017), haciendo referencia al uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de determinar el nivel de impacto que tiene el uso de estos recursos en las actividades educativas, para lo cual se basa en un diseño metodológico con enfoque cualitativo; entre los principales resultados obtenidos señala que, las TIC son una herramienta pedagógica de mucha influencia en las actividades educativas que requieren el compromiso, interés y motivación adecuada en cada uno de sus actores para optimizar los resultados que pueden potencializar durante cada uno de los procesos.

Con respecto a la segunda variable, se ha seleccionado la investigación desarrollada por Ocampo (2018), con referencia a las técnicas activas y la enseñanza de la lengua y literatura, con el objetivo de proponer estrategias que permitan identificar la influencia de las técnicas activas en la enseñanza de la asignatura, valiéndose de una metodología de enfoque cualitativo, permitiendo establecer que: con la aplicación de este tipo de estrategias se ha mejorado considerablemente la calidad de los aprendizajes de forma integral, es decir que se han alcanzado logros significativos tanto en el orden cognitivo, procedimental y actitudinal.

Por su parte Sigcha (2017), desarrolla una investigación basada en la incidencia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lengua y literatura, debiendo aplicar una metodología cualitativa, con bases teóricas de carácter bibliográfico-documental; concluyendo que es urgente y fundamental que se generen espacios de actualización y capacitación docente, que se convierta en nexo directo de conocimiento y aplicación de nuevas estrategias metodológicas para el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza, con base en esquemas motivadores, participativos y creativos en los estudiantes que forman parte del grupo de trabajo educativo.

Un importante aporte es el que plantea Valladares (2018) con el tema análisis de las estrategias didácticas para la enseñanza de la Lengua y Literatura, desarrollado con el fin de identificar las causas por las que se registra un bajo rendimiento académico especialmente en la asignatura en mención, se trata de una investigación con enfoque cualitativo, el que ha permitido identificar que los docentes en un porcentaje del 75% aún mantienen prácticas educativas tradicionales como la exposición y la clase magistral, dejando de lado el análisis de aspectos fundamentales como el desarrollo cronológico y psicológico de los estudiantes, lo que impide que los niños y niñas alcancen los estándares educativos establecidos para el nivel.

Manteniendo el análisis de la variable de estudio, autores como Cangui (2017), propone un estudio relacionado con la importancia de la literatura en la enseñanza de la lengua escrita, con la finalidad de desarrollar estrategias activas y cognitivas para la enseñanza y así garantizar una educación de calidad para la población educativa, teniendo como

base los lineamientos de las Escuelas Lectoras y el constructivismo, estos procedimientos han permitido establecer que los niños y niñas llegan a la institución educativa con un cúmulo de conocimientos literarios como base de su fondo de experiencias, sobre los cuales los docentes deben fortalecer la aplicación de estrategias activas para enlazar dichos conocimientos con los nuevos contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación.

Por su parte Enríquez (2018), analiza las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura para optimizar la comunicación de los estudiantes, con el fin de mejorar los procesos comunicacionales entre los actores educativos, con una propuesta metodológica cuantitativa y cualitativa que se fundamenta en la investigación bibliográfica, de campo y analítica; estableciendo como resultado principal que la comunicación educativa requiere de la aplicación de estrategias participativas que establezcan un ambiente óptimo para que la comunicación fluya de manera espontánea y natural, teniendo como referencia las vivencias reales de los participantes que mejoren su autoestima y expresividad.

1.2. Fundamentación Epistemológica

1.2.1. Las TIC

Según estudios realizados por Basogain (2018) “Las TIC constituyen un esquema en el cual confluyen elementos relacionados con la informática, las telecomunicaciones y la microelectrónica para establecer nuevas opciones y realidades de la comunicación” (p. 22); mientras que, por su parte Aranda (2016) señala: “Son cualquier tipo de herramienta, dispositivo o recurso que permiten desarrollar un esquema comunicativo” (p.98); en este sentido Belloch (2016) concluye diciendo que: “Las TIC facilitan la comunicación y el conocimiento valiéndose de recursos tecnológicos que le otorgan una relación directa que refleja su adaptabilidad a los requerimientos de los estudiantes” (p.51).

De acuerdo a las definiciones citadas, la utilización de recursos tecnológicos no sólo que acercan la modernidad de dichos recursos de forma cotidiana haciendo mucho más

motivadora la participación de los estudiantes, sino también que permite mejorar la calidad de los aprendizajes, debido a la diversidad de elementos que pone a su disposición, en este sentido es importante señalar que para lograr este principio todos los actores deben tener una preparación previa para el adecuado manejo de estos medios.

1.2.2. Las TIC en el campo educativo

El uso de la tecnología en el campo educativo ha venido a transformar los esquemas, no solamente relacionados al ámbito meramente administrativo sino también y de manera directa el trabajo pedagógico, curricular y didáctico, debido que ofrece una gran cantidad de recurso con acceso a información que puede ser seleccionada de acuerdo a las asignaturas y el grado con el cual se trabaje; sin embargo, todas estas bondades requieren una gran responsabilidad por parte de quienes son los encargados de orientar el trabajo apoyado en este tipo de tecnologías.

En este sentido, Vásquez (2018) manifiesta que: “Las TIC dentro de las actividades educativas se ha transformado en la base fundamental no solamente para acciones educativas, sino también en el campo administrativo y de Gestión”(p, 59); frente al postulado citado, Narvarte (2016) señala que: “Las instituciones tienen estructurados centros de informática que no aportan un uso específico para las labores educativas, sino más bien para tareas administrativas o de control específicamente”(p. 75); ante lo cual García (2017) aporta diciendo que: “Si bien las instituciones educativas particulares o privadas fueron las pioneras en la aplicación de las TIC en sus labores educativas, el sector público ha iniciado también procesos de modernización de sus actividades”(p.50).

Se podría sintetizar diciendo que, la aplicación de las TIC en el ámbito educativo tiene un amplio espacio de acción, partiendo de elementos administrativos hasta su utilización dentro del proceso educativo propiamente dicho; en este sentido es necesario manifestar que, para alcanzar óptimos resultados se requiere que, tanto docentes como estudiantes conozcan y apliquen los recursos tecnológicos en sus actividades educativas para aprovechen las ventajas que ponen a disposición de la

comunidad educativa; de esta manera se estará mejorando la calidad de los procesos y precautelando también dichos dispositivos que en el sector público aún son limitados.

1.2.3. Las TIC en el proceso de clase

El uso de las tecnologías en el proceso de clase ha llegado para transformar los roles tradicionales, así como el uso de recursos y el acceso a la información; en este sentido Garrido (2017), determina que: “En la actualidad los estudiantes tienen la posibilidad de acceder de forma inmediata e ilimitada a información”(p.48); por otro lado, Calderón (2018), manifiesta que: “Con el uso de la tecnología en el proceso de clase los estudiantes han cambiado su rol pasando de ser agentes pasivos a actores activos creadores y constructores de su propio conocimiento”(p.62); el aporte de Navarro (2016), amplía estos principios cuando enuncia que: “La transformación de la educación y del logro de aprendizajes significativos o productivos dependen de la motivación que se logre en el proceso de clase”(p.62).

El un nuevo espacio virtual educativo le acerca al estudiante con el conocimiento de distintos contextos con el apoyo de los recursos tecnológicos aplicados en los procesos educativos, otorga la posibilidad de descubrir de manera motivadora conceptos e informaciones que hasta hace unos años era bastante teórica sin mayor interés para los estudiantes. De acuerdo a los criterios expuestos, las TIC en el proceso de clase tiene grandes posibilidades de tener una influencia directa y positiva en la enseñanza de diferentes contenidos, todo depende de la capacidad de sus actores para darle un uso adecuado a este tipo de recursos.

1.2.4. Las TIC como herramienta para el desarrollo del proceso de enseñanza de Lengua

Entre los principales aportes que hace las TIC como herramienta para la enseñanza de la Lengua y Literatura se pueden tomar en cuenta las señaladas por: Bohórquez (2017)

- Procesos educativos flexibles activos y participativos.
- Acceso a la información rápida y sin limitaciones espacio-temporales.

- Diversidad de canales comunicativos.
- Educación personalizada y motivadora.
- Interacción con temas o contenidos de trabajo educativo.
- Potencializa el logro de aprendizajes significativos.
- Permite a implementación de actividades de refuerzo y apoyo académico. (p.49).

Mientras que, con respecto a las desventajas el mismo autor considera como prioritarias las siguientes:

- Por los costos de los equipos o dispositivos puede generar la deserción del sistema educativo
- Requiere una preparación previa para su uso.
- Si no tiene una adecuada orientación o guía puede desencadenar pasividad o sedentarismo. (p.50)

Se puede identificar que el autor hace referencia a ventajas y desventajas, encontrando en el último grupo aspectos como el escaso acceso a la tecnología por parte de las familias de los estudiantes, debido a las condiciones económicas sobre todo. Sin embargo, las instituciones educativas cuentan con los recursos tecnológicos que con una adecuada organización y coordinación pueden apoyar al grupo de niños y sus familias que tengan dificultades. En lo que respecta a la necesidad de capacitación, se logra mediante la planificación de las autoridades para crear espacios de apoyo profesional para permitir que los docentes cumplan efectivamente su rol dentro del ámbito educativo.

1.2.5. Enseñanza

De acuerdo al criterio de Rivas (2016) “La enseñanza tiene relación con las actividades, medios y recursos que se utilizan para desarrollar acciones pedagógicas”(p.94); sobre el mismo concepto Bernal (2017) la define como: “Distintos procedimientos o formas

para lograr nuevos aprendizajes”(p. 80); sin embargo para Pereira (2016) “La enseñanza tiene como propósito fundamental potenciar los procesos mentales, operativos y actitudinales de un estudiante para lograr un desarrollo armónico así como la formación de nuevos contenidos de aprendizaje.”(p.98).

Desde la visión de los autores citados, atrás quedaron las conceptualizaciones conductistas que señalaban al docente como único responsable del proceso de enseñanza, ventajosamente en la actualidad se lo considera como un proceso dinámico y participativo, en donde confluyen una serie de elementos como los recursos, los contenidos y por su puesto los actores. De ahí que, es fundamental conocer estrategias que permitan impulsar estos procesos desde una óptica y experiencias aplicables, contextualizadas y flexibles que sirvan como herramientas de apoyo para el logro de aprendizajes significativos.

1.2.6. La enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel Elemental

Desde el punto de vista de Ferreiro (2016) “La enseñanza de la lengua en los grados del nivel elemental no tiene un enfoque literario que busque el deleite son más bien desde una perspectiva superficial y poco motivadora” (p.34); por otra parte Mena (2016) refiere que: “Los textos literarios son recursos que se utilizan para identificar elementos constituyentes de la lengua, sin tener en cuenta el contenido de la obra que se encuentre en análisis”(p.93); sin embargo, de acuerdo al criterio de Gárate (2016) “La enseñanza de la Lengua y Literatura debe poseer características muy motivadoras y atractivas para el estudiante, con fines específicos que no distorsionen su esencia”(p.153).

Hasta antes de la reforma curricular establecida en el año 2010, la Literatura era considerada una asignatura destinada a los niveles superiores del bachillerato, en donde el análisis de obras nacionales e internacionales requerían una serie de destrezas propias de los jóvenes, en consideración a lo expuesto se determina que la evolución educativa establece que, por el contrario la enseñanza de la Literatura debe iniciar desde tempranas edades para apoyar la construcción de un esquema de reflexión, que se fortalezca de forma sistemática, logrando esquemas de análisis y síntesis progresivos;

una premisa que por el momento aún no se ha logrado en el sistema educativo ecuatoriano.

1.2.7. Destrezas que se desarrollan en el nivel elemental

De acuerdo a lo que señala el MINEDUC-EC (2016), en el nivel elemental se requiere el desarrollo de destrezas básicas imprescindibles en cada uno de los bloques de aprendizaje, de Lengua y Literatura, las cuales se describen a continuación:

Tabla N° 2. Destrezas para el nivel elemental

BLOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN ORAL	LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.
	LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.
	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.
LECTURA	LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo
	LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto
	LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
	LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones
	LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

	LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje
ESCRITURA	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos
	LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.
	LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.
	LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos / ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano:
LITERATURA	LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).
	LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

Fuente. MINEDUC (2016)

1.2.8. Estrategias didácticas

Existen distintas conceptualizaciones relacionadas con las estrategias didácticas sin embargo, se ha seleccionado aquella que tienen relación con el contexto de la institución educativa, considerando que: “Se trata de un conjunto de procedimientos didácticos y educativos que se apoyan en diferentes actividades con la finalidad de cumplir con los objetivos de aprendizaje” (Medina, 2018, p. 118), el conjunto de actividades propuestas, deben mantener un principio de flexibilidad para que se adapte a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Dentro de la actividad educativa las estrategias didácticas forman parte de un conjunto de acciones que responden a las necesidades de cada uno de sus actores, debido a que son características que se diferencian en los diferentes contenidos, asignaturas o años de estudio, para lo cual es necesario hacer una selección o adaptación específica de actividades que respondan a los distintos momentos del proceso y sobre todo que se conviertan en herramientas para resolver problemas de la vida cotidiana, a lo que se le conoce como aprendizajes significativos.

Clasificación de las estrategias didácticas

- *Estrategias que activan conocimientos previos.*- se generan actividades, en las cuales todos los actores participan en la activación de conocimientos previos o experiencias, que constituyan un puente entre lo que ya saben y lo que podemos saber en el nuevo proceso.
- *Estrategias para orientar y guiar.*- lo constituyen claves o avisos que se utilizan durante un discurso y sirven para dar mayor énfasis a contenidos determinados, reconociendo su relevancia para continuar con su participación activa en el resto de aprendizajes.
- *Estrategias para promover la colaboración y el trabajo grupal.*- consiste en una serie de actividades que se desarrollan en primera instancia de forma grupal, con la finalidad de que se genere la necesidad o curiosidad por saber si trabajando de manera grupal puede mejorar los resultados obtenidos,

mejorando la relacion con sus compañeros en donde cada uno cumple un rol importante y se convierte en apoyo de los demas estudiantes. (Sánchez, 2019, p. 117)

Las estrategias que se proponen tienen en cuenta elementos de las tres clases descritas con la finalidad de que aborden todos los temas requeridos para garantizar el éxito en la aplicación práctica y por lo tanto el logro de objetivos educativos.

1.2.9. La Oralidad

Se trata de una importante herramienta educativa que permite asignar tanto a la lectura como a la escritura una especial atención ya que se trata de destrezas prioritarias y fundamentales para el desarrollo de aprendizajes significativos con el cumplimiento de estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación para el nivel, así lo señala Prieto (2017) cuando afirma “La lectura y la escritura deben convertirse en herramientas para la solución de problemas educativos, así como fomentar un aprendizaje reflexivo y de calidad basado en la asimilación de contenidos”(p.89); estableciendo la prioridad de que los actores educativos se enfoquen en la generación y aplicación de estrategias que faciliten la consecución de objetivos y estándares educativos.

Lamentablemente los esquemas y estrategias empleadas para el desarrollo de dichas destrezas no están dando resultados muy optimistas; es decir se mantienen vigentes lecturas mecánicas, sin reflexión ni comprensión global de su contenido; por su parte en la escritura generalmente se produce una repetición de grafías y palabras copiadas o transcritas de otras fuentes, sin cumplir con el principio básico de aportar a la comunicación en la medida en que se generen espacios en los cuales los estudiantes puedan transmitir sus ideas, necesidades y pensamientos de forma clara y espontánea.

En este sentido, de acuerdo a lo que señala Rodríguez (2018) “La oralidad permite la utilización de la forma más común de expresión de un niño, mediante el uso normal y cotidiano del lenguaje de forma autónoma” (p. 59), es decir que la oralidad en niños sin complicaciones físicas o psicológicas existe sin ningún tipo de condiciones previas

y evoluciona de manera sistemática y progresiva de acuerdo al desarrollo del niño y su relación con el entorno y contexto que le rodea.

El trabajo en base a la oralidad garantiza que los estudiantes mejoren sus procesos de aprendizaje ya que parten de su propia cotidianidad debido a que, como lo señala Solé (2017) “La oralidad impuso al niño para expresar sus pensamientos y estructurar la asimilación de nuevos conocimientos, intercambio de información y por lo tanto construcción de su propia personalidad” (p.38), los estudiantes al ingresar al sistema escolarizado se enfrentan a nuevos retos los cuales les lleva a adoptar ciertas posiciones comunicacionales generalmente pasivas, por lo que el uso de la oralidad logra una soltura e integración mucho más fluida y eficiente con su nueva realidad social.

Para el desarrollo y trabajo en base de la oralidad no se requiere necesariamente una base que contenga textos escritos, más bien permite a niño expresar de forma natural sus inquietudes y en base a ello tratar de integrar textos que tengan relación con sus expresiones logrando que cada uno de los aprendizajes sean significativos y cercanos a su propia realidad, ya que la tradición familiar puede ser una fuente generadora de costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales a partir de las cuales se establecen estructuras literarias progresivas y significativas para cada uno de ellos.

1.2.10. Importancia del desarrollo de la oralidad en los primeros años de E.G.B.

El acompañamiento de la familia en el hogar; el docente y sus compañeros en la escuela constituye un pilar fundamental para orientar el desarrollo de la oralidad en los primeros años de EGB, teniendo como base de su labor educativa en Lengua y Literatura, lograr que sus estudiantes se expresen y manifiesten sus problemas, necesidades, intereses e inquietudes con seguridad, es decir que potencialicen sus propias habilidades comunicativas.

“El principio de la oralidad es lograr que los estudiantes generen condiciones y construyan vínculos sociales y afectivos a través del lenguaje oral” (Camiloni, 2018, p. 56); entre las principales características requeridas es la seguridad, entonación, pausas, entre otros que garanticen que su mensaje es claro y objetivo, para este efecto también

es importante tener en cuenta otras características propias de cada niño y que tienen relación con aspectos afectivos, cognitivos y sociales de acuerdo con su edad psicológica y cronológica.

Antes de expresar un mensaje oral, el niño estructura una serie de elementos que nacen de la observación, pensamiento, construcciones mentales y organización de ideas, las cuales son manifestadas a través de la palabra; siendo muy importante establecer que el niño razona y ordena sus ideas desde los primeros años de edad, debiendo disponer de un apoyo y orientación que garantice que los procesos señalados se cumplan en un escenario de afectividad y seguridad, evitando factores externos o internos que no permitan su adecuado desarrollo.

Uno de los fundamentos esenciales para el trabajo con la metodología de la oralidad, es lograr el desarrollo de destrezas en lecto-escritura, debido a que se parte de palabras generadoras, a partir de las cuales se construyen significados, por lo tanto es necesario que se tenga en cuenta elementos importantes como la expresividad, el vocabulario y la expresión o vocalización adecuada.

1.2.11. Desarrollo de las conciencias lingüísticas en la oralidad.

El primer principio en el que se debe basar la enseñanza de esta asignatura es el de la oralidad; el cual a decir de Cassany (2012) consiste en:

La implementación en los procesos de enseñanza de los estudiantes de educación básica elementa innovaciones importantes para el trabajo tanto en lectura como en escritura, debido a que constituyen elementos fundamentales que tienen su origen en la oralidad, la cual es una característica a la que se accede de manera natural, la cual permite tener acceso inmediato a una interacción familiar y social del individuo como parte de su desarrollo integral. (p.76)

Partiendo del principio enunciado por el autor se puede establecer que, el lenguaje oral constituye un enlace previo muy importante para desarrollar un lenguaje escrito de forma natural; es decir que, el docente debe iniciar generando diálogos en los que el estudiante manifieste opiniones, experiencias y relatos que surjan desde su propia

experiencia y conocimiento cotidiano, para enlazarlo con nuevos contenidos lingüísticos o literarios como parte del logro de aprendizajes significativos, apuntalándolos en un esquema afectivo para el estudiante y enfocándolo en la conexión de los textos o contenidos y su realidad inmediata.

El segundo elemento o principio hace referencia a la conciencia lingüística y su desarrollo, es un complemento del principio de la oralidad debido a que según señala Carriaso (2016) “La conciencia lingüística otorga al aprendizaje del código alfabético una significación real, cercana y de su propio contexto, que le permite comprender el mundo que le rodea” (p.76); lo que ha requerido de establecer una clasificación basada en los siguientes aspectos:

- **La conciencia semántica.** - permite al estudiante comprender la variedad de significados que puede tener una misma palabra, dependiendo del contexto en el que se la utilice, en este caso se puede trabajar con una palabra de enlace que sirva como soporte de las demás que forman parte de la oración para lograr la comprensión de su significado.
- **La conciencia léxica-** es considerada la conciencia clave cuando se trata de lograr a transición entre el lenguaje oral y escrito, debido a que desarrolla la posibilidad de que el estudiante tenga conciencia de la cantidad de palabras que lleva la oración evitando que las omita o duplique, es decir evita la omisión o supresión de palabras.
- **La conciencia sintáctica.** - analiza las oraciones teniendo en cuenta su estructura gramatical, tomando conciencia de la ubicación de las palabras, así como el hecho de que, si se cambia el orden de cada una de las palabras, también se puede alterar el significado del mensaje.
- **La conciencia fonológica.** - se basa en la capacidad de tener conciencia de los sonidos de una palabra, debido a que generalmente los estudiantes para escribir primero pronuncian las palabras, en caso de cometer errores en la pronunciación, es posible que sean trasladados al texto escrito. (p.74-75)

Para lograr un adecuado proceso de enseñanza de la lengua y literatura, es necesario tener en cuenta estos principios básicos para que los estudiantes participen activamente en la construcción de sus aprendizajes, de una manera motivadora, participativa y que tenga conexiones con su propia realidad. En este sentido, y de acuerdo al autor citado, si se parte de la oralidad con conocimientos, experiencias y saberes de los estudiantes mediante el uso de diálogos y, posteriormente se alcanzan las conciencias lingüísticas se pueden generar aprendizajes significativos.

1.2.12. Momentos para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en la oralidad.

El método de la oralidad, se estructura de tres momentos básicos para su consecución, los cuales mantenido su esencia pueden ser adaptados y modificados de acuerdo al contexto de su aplicación ya que el principio de la flexibilidad se aplica en todas sus fases en donde “Se trabaja con palabras generadoras relacionadas con las partes del cuerpo humano: mano-dedo-uña-pie, y que comparten como característica principal que tienen una sola representación gráfica” (Casañas, 2018, p. 7); sin embargo la metodología, ofrece la posibilidad de ampliación para trabajar con otros grupos o series de palabras que recojan todos los fonemas del español.

Primer Momento. – se trata de actividades de carácter eminentemente oral y requiere el apoyo de recursos motivadores y atractivos para el estudiante que consisten en láminas, dibujos, recortes, entre otros que dependen de la creatividad del docente. En este primer momento se desarrolla la denominada conciencia lingüística, conformada a su vez por a conciencia semántica o del significado de las palabras, léxica o del vocabulario, sintáctica o de la relación entre las palabras y fonológica o de los sonidos, que se describieron en el epígrafe inmediatamente anterior.

“Teniendo en cuenta que en el primer momento se trabaja en el desarrollo de las conciencias que forman parte de la conciencia lingüística, es necesario el establecimiento de relaciones estructurales” (Graves, 2019, p. 29), por ejemplo; la conciencia semántica debe ser trabajada en estrecha relación con la fonológica y léxica ya que lo que se busca es evitar la ejecución de actividades de forma repetitiva y

mecánica, es decir que se busca dar sentido a cada una de las acciones propuestas; por lo tanto, en este momento se proponen varias actividades:

Actividades para desarrollar la conciencia Léxica

- Contar el número de palabras contenidas en una oración presentada.
- Mover las palabras de una oración sin perder el sentido estructural.
- Añadir palabras para ampliar o modificar el significado de la oración.
- Descubrir la palabra diferente que no encaja en el sentido de la oración.
- Iniciar los ejercicios con frases de dos palabras e ir ampliando a oraciones más extensas.

Actividades para desarrollar la conciencia Fonológica

- No se debe trabajar con ningún tipo de graficación de letras, únicamente con la observación y sonidos.
- Evitar otorgar nombres a las letras, exclusivamente el sonido que se produce en su pronunciación.
- Los ejercicios se realizan con palabras seleccionadas en una serie.
- Primera serie conformada por las palabras mano, dedo, uña, pie.
- Los ejercicios deben partir desde formas simples e ir incrementado su complejidad.

Segundo momento. – en este momento la prioridad se centra en el establecimiento de un nexo entre los fonemas y sus representaciones gráficas, sin embargo, “Como requisito previo, los estudiantes ya debieron haber trabajado la serie de palabras mano, dedo, uña, pie” (Salgado, 2018, p. 52); con el desarrollo de actividades generadas por el docente conjuntamente con sus estudiantes, en los niveles léxico, semántico y fonológico, siendo oportuno invitarles a estructurar una forma gráfica que represente cada uno de los fonemas analizados.

- Si los estudiantes ya conocen las formas básicas como algunas de las vocales, hay que animarlos a que las dibujen y traten de otorgarles un sonido.

- En caso de desconocer las vocales, hay que motivar a que generen algún tipo de signo para los sonidos conocidos, que tendrán vigencia en el grupo de trabajo.
- Estas estructuras gráficas deben ser modificadas para luego contextualizarlas con el alfabeto castellano.
- Relacionar la forma de las estructuras del código alfabético con la escritura.
- En el caso de fonemas que tienen más de una representación debe ser trabajada de forma simultánea: b, v.
- El docente presenta las palabras mediante láminas que tienen el gráfico y la palabra escrita.
- Los estudiantes deben iniciar el proceso de escritura, de acuerdo a la representación gráfica disponible.

Tercer momento. - en este punto se desarrollan los siguientes elementos:

- Escritura ortográfica convencional.
- Manejo del error ortográfico.
- Producción de textos escritos.
- Comprensión lectora.

1.2.13. Estrategias para mejorar la aplicación de la Oralidad

De acuerdo a lo que señala el MINEDUC (2014), dentro de las modificaciones curriculares que se requerían para una adecuada implementación de la nueva normativa contemplada en la LOEI del 2010 y su reglamento, así como el interés de fortalecer el cambio del modelo pedagógico conductista hacia el constructivismo, propone que se desarrollen actividades para mejorar a aplicación de la Oralidad como metodología para que los estudiantes de segundo grado, generen aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura, iniciando con cuatro palabras generadoras que se relacionan con su primer ámbito de aprendizaje que es el Corporal.

Por lo tanto, se trabaja de acuerdo a sus lineamientos en la planificación y desarrollo de las estrategias con las siguientes instrucciones generales:

- Estos ejercicios tienen como objetivo reconocer que el código alfabético es una convención, a la vez que les aproxima a la “mecánica” de la escritura.
- Poco a poco los y las estudiantes iniciarán la incorporación de las grafías estudiadas y las descubiertas por ellos en la escritura de diferentes tipos de textos.
- El docente cuelga en la clase los carteles de las tres series de palabras en nueve láminas que contienen el dibujo de las palabras y su nombre escrito en la parte inferior, separados los fonemas. Ejemplo: Las y los estudiantes iniciarán la escritura de diferentes tipos de textos, recurriendo a la representación gráfica de los fonemas proporcionados por las 4 palabras generadoras.
- Esta propuesta, a diferencia de los otros métodos conocidos, promueve en los y las estudiantes la escritura autónoma de oraciones, frases y listas, tomando como referencia los carteles con las 4 palabras generadoras. Mano-Dedo-Uña-Pie. Esto permite no atentar contra la libre expresión y promover el valor significativo de la escritura. (p. 12)

En virtud de lo señalado y teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del Ministerio del Ecuador, la autora ha estructurado las siguientes estrategias, que tienen el apoyo de la tecnología:

Estrategia 1 Palabra generadora Mano.- uno de los primeros ámbitos del aprendizaje de los estudiantes en preparatoria y segundo año de Educación Básica es el corporal, por lo tanto se inicia el trabajo con el reconocimiento de la palabra mano ya que se trata de una herramienta del cuerpo que se usa con mayor frecuencia por los niños, para lo cual se motiva con las siguientes actividades.

- Se inicia con la participación en una canción referente a la mano.
<https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4>
- Responder a preguntas con la técnica de lluvia de ideas.
- Comparar gráficos de manos con distintos parámetros, presentados en láminas de Power Point.

- Dialogar acerca de las funciones y utilidades de las manos utilizando un organizador gráfico proyectado.
- Descubrir un significado de la palabra mano.
- Utilizar la palabra mano en oraciones.

Estrategia 2 Palabra generadora Dedo.- en edad escolar los niños generalmente tienden a llevar su dedos a la boca o nariz, por lo que es una acción que puede ser aprovechada por los docentes para desplegar una serie de actividades que, trabajadas de manera oral aporten para el desarrollo de nuevos aprendizajes como la observación, el vocabulario y la motricidad, para lo cual se propone la siguiente estructura:

- Se inicia con la participación en una canción referente a un dedo.
<https://www.youtube.com/watch?v=bIDEGy9e0h0>
- Responder a preguntas con la técnica de lluvia de ideas.
- Observar y armar un significado en base a un pictograma de un dedo.
- Apreciar las láminas proyectadas en Power Point y manifestar todo lo que se puede hacer con un dedo.
- Alargar los sonidos de la palabra dedo.
- Pintar la letra inicial de cada dibujo proyectado.
- Recortar y pegar imágenes cuyo nombre empiece con Dd.
- En la sopa de letras encuentre y pinte el primer sonido de dedo.

Estrategia 3 Palabra generadora Uña.- se trata de una parte del cuerpo que siempre está a la vista y generalmente requiere de un cuidado especial para mantener un aseo adecuado, por lo tanto se convierte en una palabra generadora muy cercana a la realidad de observación y práctica del niño, por ello se plantean las siguientes actividades:

- Observar y escuchar el cuento: El niño que no se corta las uñas.
<https://www.youtube.com/watch?v=BleBhy5ka0g>
- Responder preguntas en base a una lluvia de ideas.
- Observe el pictogramas y arme una oración con saltos o aplausos.

- Diga las palabras que nombran los dibujos. Pinte el recuadro donde este ubicado el sonido U.
- Tache el círculo que corresponde al primer sonido del dibujo.
- Escuchar y completar el siguiente texto, proyectado en Power Point.
- Pinte el cuadro donde esta la letra U.
- Escribir el nombre de los dibujos.

Estrategia 4 Palabra generadora Pie.- es la herramienta corporal que permite el desplazamiento y movilidad, convirtiendose en un instrumento básico para sus practicas de esparcimiento o juego; esto es aprovechado en el siguiente esquema:

- Escucho y canto una canción.
<https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M>
- Participo en una lluvia de ideas
- Observo el pictograma proyectado en Power Point.
- Describo las láminas proyectadas y digo que se del pie y para que sirve.
- Menciono palabras que representen los dibujos.
- Ordeno las letras y descubro las palabras. Luego escribo sobre a línea azul.

Estrategia 5 Cantemos la canción de la oralidad.- se trata de una estrategia englobadora que busca generalizar los contenidos desarrolladas con las palabras generadoras en base a las siguientes actividades.

- Obseremos el pictograma proyectado en Power Point.
- Escuchemos la pronunciacion de los versos y párrafos.
- Memorizamos los versos.
- Escuchemos el ritmo.
- Desarrollemos la canción.

1.3. Fundamentación del Estado del arte

El uso de la tecnología con fines educativos en el Ecuador es un proceso relativamente nuevo, sin embargo, es factible analizar el artículo expuesto por Castro (2017) con el

tema: “El proceso de enseñanza- aprendizaje apoyado con el uso de la tecnología”, en donde se determina que los avances tecnológicos puestos al servicio del sistema educativo ha dejado de constituir una opción, pasando a ser casi una obligación por parte de los docentes y sus instituciones; de ahí que es responsabilidad del Estado la dotación de los medios y recursos para que esta exigencia social se concrete, aportando con un ambiente en el cual los estudiantes sean los protagonistas principales en la construcción de sus aprendizajes.

En la actualidad, la tecnología se ha convertido en una herramienta de trabajo cotidiano, por el fácil acceso que puede tener cualquier persona de distintos estratos o edad a este tipo de recursos que ofrecen información ilimitada sobre diferentes temas del saber, también es necesario que para ello exista una información previa, acceso a dispositivos, y sobre todo en el caso de los niños, un control y monitoreo permanente, para evitar que den un uso distorsionado de todos los beneficios a los que se puede acceder, teniendo en cuenta el principio señalado, el autor citado encuentra muchas ventajas antes que desventajas, por lo que establece la necesidad de usar la tecnología en el sistema educativa en virtud de que las actividades de enseñanza se diversifican, mientras que los de aprendizaje se afianza y potencializan.

Por su parte el autor Fernández (2018) en su artículo titulado: Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura, ha identificado una relevancia importante del uso de los recursos tecnológicos en la asignatura determinada, pero de manera mucho más efectiva en los niveles de inicial o preparatoria, debido a que ejercen una motivación especial y permiten la interactividad fluida, permanente y creativa en un ambiente muy afectivo, lo que a su vez genera canales de comunicación y expresión que con otros recursos se verían limitados, permitiendo que los estudiantes sean actores fundamentales en cada una de las acciones establecidas para la construcción de sus nuevos conocimientos.

Los aportes del uso de la tecnología para el trabajo en contenidos de Lengua y literatura de manera particular en los primeros años de escolaridad, se centran principalmente en la posibilidad de mejorar los canales comunicacionales, permitiendo de que los

estudiantes interactúen y compartan sus ideas para fortalecer la comunicación y el desarrollo de destrezas así como la toma de decisiones como uno de los principios básicos teniendo en cuenta que, la sociedad moderna exige no solamente la adquisición de contenidos y conocimientos mecánicos o memoristas, sino más bien la participación activa y creativa de sus propias estructuras mediante la reflexión, la acción y la práctica de valores.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- La sistematización y análisis de información obtenida de distintas fuentes, ha permitido establecer antecedentes que determinan un punto de partida para el desarrollo de cada una de las fases y etapas establecidas en el presente trabajo, permitiendo de un análisis profundo de cada uno de los contenidos, así como de la comparación de resultados generados en cada uno de ellos.
- La fundamentación epistemológica ha aportado significativamente a la construcción de una base teórica y científica importante que sustenta cada una de las variables y su contenido, así como la relación de la información con la realidad de contexto institucional.
- En lo que se refiere al estado del arte, se ha identificado varios trabajos relacionados, sin embargo; en la institución educativa constituye el primero en su tipo por lo que, los resultados que se vayan registrando sirven como base importante para su cotejamiento con la realidad y contexto diferente a los previamente analizados.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Estrategias para mejorar la aplicación de la oralidad con el apoyo de las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora.

2.2. Objetivo

Mejorar la aplicación de la oralidad con el apoyo de las TIC en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora.

2.3. Justificación

Desde antes del 2020 la educación pública ecuatoriana ha sido uno de los sectores que es atendido con presupuestos que impiden su atención de forma eficiente, una muestra de lo señalado es que para el mismo año se determinó, según el Ministerio de Economía un monto de 5.565 millones de dólares, sin embargo, por los estragos causados por la pandemia, este rubro en el segundo semestre se redujo a 4.569 millones, es decir tuvo una reducción de 996 millones.

Estos valores afectan directamente a la atención en diversos campos del quehacer educativo, pero de manera directa en lo que se refiere a infraestructura y equipamiento, siendo estos campos en los cuales tradicionalmente han tenido menor inversión que otros como pago de profesionales, administrativos, textos, uniformes y alimentación escolar, por lo tanto las instituciones no cuentan con equipamientos

Tecnológicos modernos que se adapten a las necesidades y requerimientos de educación moderna adaptada a la evolución social.

A esta problemática se suma el hecho de que, los docentes no tenían una preparación previa para el trabajo al 100% con el uso de la tecnología o de los elementos necesarios para una modalidad virtual; sin embargo, a partir de finales del 2021 e inicios del 2022, las autoridades han previsto el regreso progresivo a la presencialidad, razón por la cual es urgente que los docentes dispongan de herramientas prácticas, viables y aplicables para usar las TIC en los procesos educativos.

Ha esta realidad se suman los resultados del diagnóstico situacional en donde, de acuerdo al indicador establecido el 38% de los niños y niñas tienen dificultades para comprender elementos de la lengua escrita y sus intenciones en los contextos comunicativos; el 33% lo logra a veces y el 29% siempre.

Luego de haber permanecido durante varios meses en una modalidad educativa virtual, podría considerarse lógico que los estudiantes tengan dificultades en lo que respecta a la lengua escrita, mucho más cuando se hace referencia a las intenciones contextos y situaciones, razón por la cual es urgente que los docentes adapten y construyan actividades o estrategias para que sus estudiantes logren la identificación de elementos característicos de la lengua escrita.

De los estudiantes observados se identifica que el 55% nunca lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo; el 26% lo logra siempre y el 19% a veces.

Similar a lo que ocurría con la habilidad del lenguaje escrito, en la lectura también se puede evidenciar dificultades generadas por el trabajo a distancia el cual ha impedido la aplicación de estrategias activas, participativas y motivadoras que desarrollen las habilidades necesarias para que los estudiantes lean textos cortos sobre todo de manera autónoma, este es uno de los elementos sobre los cuales los docentes deben poner mayor énfasis para recuperar y establecer acciones concretas que fortalezcan el proceso de la lectura en cada uno de los niños y niñas.

Del grupo de estudiantes participantes se determina que, el 43% nunca demuestra interés por explorar su aula ni usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura; el 36% lo hace siempre y el 21% a veces.

La educación moderna exige que dentro de los recursos que se utilizan para el desarrollo de los procesos educativos, sean considerados los avances tecnológicos que ofrecen dispositivos y estrategias muy motivadoras y atractivas para los estudiantes de segundo año de educación básica, pese a ello se puede observar que la mayoría de estudiantes no tiene interés de explorar la tecnología que la institución educativa dispone evidenciando así que no se han generado actividades que les llame la atención; por lo tanto, es una tarea pendiente que los docentes puedan establecer dichas expectativas.

Se ha identificado que el 44% de niños y niñas nunca han logrado una adecuada apropiación de del código alfabético, y que además no lo puede usar de manera autónoma; el 29% lo logra siempre y el 27% a veces.

Con respecto a la apropiación del código alfabético, es necesario que los docentes desarrollen una serie de estrategias activas, motivadoras y contextualizadas a la realidad del grupo de estudiantes, apoyados las TIC que dispone la institución educativa con la finalidad de que los niños y niñas puedan emplearlo de manera autónoma en la escritura, esta es una realidad que no ha sido lograda eficientemente por la modalidad virtual que se ha mantenido sin embargo, con el retorno progresivo se presenta una excelente oportunidad para poder reforzar estos contenidos y destrezas de la Lengua y Literatura.

Mientras que, de la información recogida de los docentes se manifiesta que, los textos son utilizados como principal recurso para el 72%; el 14% utiliza recursos del medio y en similar porcentaje recursos tecnológicos.

El Ministerio de Educación hace referencia de manera constante, de que los textos no pueden ser considerados recursos didácticos fundamentales ni únicos, más bien establece que se trata de una herramienta de apoyo que debe ser fortalecida con una

variedad de elementos tecnológicos, del medio y otros que los docentes pueden utilizar, diseñar, adaptar o construir con la finalidad de mantener a su grupo de estudiantes motivados, activos y participativos, con este tipo de acciones se logró que los aprendizajes en Lengua y Literatura respondan a las necesidades, estándares y expectativas de la comunidad educativa.

De acuerdo al criterio del 50% de docentes encuestados con la finalidad de mejorar su trabajo en el aula, nunca han tenido la oportunidad de asistir a cursos o talleres sobre el uso de la tecnología como recursos educativos; el 29% ha participado a veces y el 21% siempre.

Los avances tecnológicos que la sociedad moderna pone a disposición de los sistemas de educación, hace que todos sus actores entre ellos los docentes, deban adaptarse de manera ágil y eficiente debiendo constituirse grupos de apoyo pedagógico que respondan a un esquema definido y real de capacitación en base a las necesidades institucionales que permita dar el mejor uso a cada uno de los dispositivos disponibles sin embargo, tampoco se puede esperar siempre que las autoridades generen este tipo de procesos también es necesario que los propios docentes se auto capaciten de acuerdo a las necesidades que su propia realidad si así lo requieren.

Con respecto a la inquietud planteada el 64% de los docentes desde su experiencia profesional consideran siempre se logra potencializar la enseñanza de Lengua y Literatura con el apoyo de herramientas tecnológicas; el 29% manifiesta que a veces y el 7% que nunca.

Los niños y niñas que actualmente se encuentran en el segundo año de educación básica pertenecen a una generación que podría llamarse de la tecnología, debido a la facilidad con la que pueden acceder a una serie de dispositivos que, conectados con el internet les abre una infinidad de puertas hacia información, comunicación, juegos, videos y otras posibilidades, siendo una realidad de la que el sistema educativo y sus docentes puede aprovechar para generar vínculos educativos que les permita mejorar la calidad de sus aprendizajes especialmente en lo que tiene referencia a Lengua y Literatura.

El 43% de docentes considera que nunca se proponen estrategias para que los estudiantes sean constructores de sus propios aprendizajes de Lengua apoyados en la tecnología, el 36% considera que a veces y el 21% siempre.

De los datos registrados se infiere que, el trabajo en el aula se desarrolla de una forma poco participativa y sin elementos motivadores para que los estudiantes se activen y sean actores directos del proceso de aprendizaje; en este sentido, es urgente que cada uno de los profesores disponga de herramientas o estrategias sencillas pero eficientes para que sus estudiantes adopten su nuevo rol y constituyan el eje fundamental para la creación activa y participativa de sus nuevos conocimientos.

De acuerdo al criterio de los docentes encuestados, el 64% afirma que de las herramientas tecnológicas disponibles han sido los audiovisuales lo que ha usado con mayor frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura, el 29% señala que ha usado el proyector y el 7% refiere a las diapositivas.

Es necesario recordar que, la institución educativa dispone de centros de cómputo, proyectores, audiovisuales, y otros dispositivos tecnológicos puestos a disposición de la comunidad educativa; sin embargo, su uso y adecuada aplicación requiere que los docentes tengan conocimientos previos pero sobre todo estrategias claras y objetivas que previamente se hayan contextualizado a la realidad y necesidades de sus estudiantes para que sean un nexo eficiente que permitan lograr los objetivos educativos propuestos.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1. Elementos que la conforman

Una vez que se han analizado los datos relevantes que tienen relación con las variables de estudio en la institución educativa, así como los requerimientos de estudiantes, docentes y padres de familia para trabajar apoyados en las TIC y así alcanzar resultados positivos en la construcción de aprendizajes en Lengua y Literatura para los estudiantes del segundo año de Educación General Básica se ha determinado que conste de dos elementos básicos.

- Es necesario que se tenga una base teórica y científica relacionada estrictamente con los componentes de la propuesta, para sustentar la comprensión de cada uno de sus elementos constitutivos.
- Luego se procede con la descripción detallada de cada una de las estrategias sistematizadas como parte de la propuesta generada para mejorar el desarrollo de aprendizajes apoyados en el uso de herramientas tecnológicas.

Desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística

El desarrollo de la oralidad y de la conciencia lingüística comprende el trabajo en cuatro aspectos fundamentales, como son las conciencias léxica, semántica, sintáctica y fonológica.

Es necesario analizar que, el trabajo para el desarrollo de la conciencia semántica debe estar íntimamente relacionado con el desarrollo fonológico, así como con el léxico, debido a que es necesario impulsar con mayor énfasis al sentido de las palabras antes que la repetición mecánica sin sentido y de manera memorística, por lo tanto, es necesario trabajar simultáneamente en cada una de las conciencias, aunque con actividades diferenciadas pero relacionadas entre sí.

Para el trabajo que se ha descrito el docente puede hacer uso de distintos recursos de apoyo que se integren a las TIC, entre ellos constan elementos gráficos, cuentos, canciones, videos, laminas, diapositivas, canciones entre otros, debido a que mientras más variedad se ofrezca al estudiante, mayor será la motivación, la atención y la participación, lo que garantiza que se logren proceso de enseñanza activos y con mucha participación de los estudiantes.

Con respecto la conciencia léxica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito sugiere el conteo de palabras en oraciones, alternancia de palabras dentro de la oración que no cambien el sentido de la misma, adición de palabras sin modificar el significado, diferencias contextos de las palabras o frases, desarrollar una comprensión progresiva de palabras, frases y oraciones en las cuales los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar elementos importantes como la creatividad,

cabe señalar que para mayor facilidad y motivación se desarrollan cada una de las actividades con el uso de las TIC.

Con respecto al desarrollo de la conciencia fonológica hay que recalcar que la identificación y reconocimiento de sonidos de las palabras, por lo tanto requiere actividades de carácter oral dejando de lado por el momento la forma de las letras, resultando por lo tanto innecesaria los nombres de cada una de ellas es decir, lo que se pretende es diferenciar los sonidos particulares mediante una identificación clara y precisa en los ejercicios propuestos, al igual que el todo el proceso el uso de las TIC ha sido fundamental para desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica.

Escritura ortográfica

Lo que busca esta fase es lograr que los niños y niñas generen la construcción ortográfica básica o convencional mediante el uso de sus conocimientos logrados en las conciencias fonológica y semántica, para este momento los estudiantes ya conocen las grafías para escribir un determinado fonema, sin embargo es necesario tener mucho cuidado en su análisis con la finalidad de evitar que se puedan producir confusiones o errores ortográficos, para lo cual las TIC ofrecen la posibilidad de remarcar o incrementar de tamaño de las grafías en aquellos casos en los que sea necesario.

Manejo del error ortográfico

Es necesario analizar el principio que define la necesidad de prevenir errores ortográficos antes que corregirlos, es decir que “es mejor prevenir antes que lamentar”, ya que se corre el riesgo que en sus primeros intentos el estudiante puede cometer errores que por la tenacidad e interés de trabajo puedan quedarse fijados en su memoria y posteriormente se tengan dificultades para que esa imagen mental sea modificada.

En este sentido, es necesario que cada una de las grafías que forman parte de un fonema sean presentadas de forma atractiva, participativa y creativa con el uso de las TIC, requiriendo que ya exista un trabajo previo, creando una imagen sensorial,

visual y auditiva correctamente fijada en su mente, posterior a ello se requiere permitir que los estudiantes empiecen a generar sus creaciones de forma autónoma, debiendo el docente estar atento en el caso de que se produzcan ciertos errores, ante los cuales debe poner a consideración nuevas actividades para que sea el propio estudiante quien identifique la falta y la corrija por sí mismo.

Producción de textos escritos

El planteamiento que se hace para el segundo año, difiere de lo que la escuela tradicional generalmente ha puesto en práctica, es decir, evitar desarrollar actividades en base a copia o dictado, para este caso la escritura es un esquema mucho más complejo en donde tanto estudiantes como docentes deben generar y aplicar operaciones mentales para la relación comunicativa específica, es decir crear la necesidad o la motivación para que el estudiante tenga el interés de escribir a partir de sus propias experiencias.

Comprensión lectora

Definitivamente el proceso de lectura debió dar un giro total para dejar de ser una mera sincronización de signos para constituirse en una práctica constante que tiene base cultural y requiere de un nivel intelectual muy elevado, con propósitos definidos y claros, así como la diferenciación de contextos y situaciones, con el uso de las TIC la lectura toma un rol interactivo de comunicación entre el autor del texto y el lector, en donde se tiene la posibilidad de interpretar el mensaje de acuerdo a su propio estilo.

De ahí que, la lectura se convierte en un proceso de construcción constante de significados en el cual es el estudiante quien interpreta cada uno de ellos, con flexibilidad para adaptar las nuevas informaciones a su propia realidad y a sus conocimientos previos; sin embargo, es necesario establecer con anterioridad el objetivo o el propósito específico del desarrollo de la lectura, en este caso el rol del docente es fundamental para crear situaciones de expectativa e interés que genere en el estudiante el interés y la motivación para leer.

2.4.2. Planificación de las estrategias

Tabla 3 Planificación de las estrategias

Estrategia	Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Estrategia 1 Palabra generadora Mano	O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la participación en una canción referente a la mano. https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxSLd4 • Responder a preguntas con la técnica de a lluvia de ideas. • Comparar gráficos de macon distintos parámetros, presentados en láminas de Power Point. • Dialogar acerca de las funciones y utilidades de las manos utilizando un organizador gráfico proyectado. • Descubrir un significado de la palabra mano. • Utilizar la palabra mano en oraciones. 	-Letra de una canción. -Plataforma digital YouTube. -Técnica lluvia de ideas. -Presentaciones en Power Point. -Organizador gráfico. -Rúbrica de evaluación.	45'
Estrategia 2 Palabra generadora Dedo	O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la participación en una canción referente a un dedo. https://www.youtube.com/watch?v=blDEGy9e0h0 • Responder a preguntas con la técnica de a lluvia de ideas. • Observar y armar un significado en base a un pictograma de un dedo. • Apreciar las láminas proyectadas en Power Point y manifestar todo lo que se puede hacer con un dedo. • Alargar los sonidos de la palabra dedo. • Pintar la letra inicial de cada dibujo proyectado. 	-Letra de una canción. -Plataforma digital YouTube. -Presentaciones en Power Point. -Recortes. -Sopa de letras -Rúbrica de evaluación.	45'

<p>Estrategia 3 Palabra generadora Uña</p>	<p>a partir del intercambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recortar y pegar imágenes cuyo nombre empiece con Dd. ● En la sopa de letras encuentre y pinte el primer sonido de dedo. ● Observar y escuchar el cuento: El niño que no se corta las uñas. https://www.youtube.com/watch?v=BLEBhy5ka0g ● Responder preguntas en base a una lluvia de ideas. ● Observe el pictogramas y arme una oración con saltos o aplausos. ● Diga las palabras que nombran los dibujos. Pinte el recuadro donde este ubicado el sonido U. ● Tache el círculo que corresponde al primer sonido del dibujo. ● Escuchar y completar el siguiente texto, proyectado en Power Point. ● Pinte el cuadro donde esta la letra U. ● Escribir el nombre de los dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento -Plataforma digital -YouTube. -Técnica lluvia de ideas. -Presentaciones en Power Point. -Carteles. -Láminas. -Rúbrica de evaluación. 	<p>45'</p>
<p>Estrategia 4 Palabra generadora Pie</p>	<p>O.L.L.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucho y canto una canción. https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M ● Participo en una lluvia de ideas ● Observo el pictograma proyectado en Power Point. ● Describo las laminas proyectadas y digo que se del pie y para que sirve. ● Menciono palabras que representen los dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Letra de una canción. -Plataforma digital -YouTube. -Técnica lluvia de ideas. -Presentaciones en Power Point. -Dibujos. 	<p>45'</p>

<p>Estrategia 5 Cantemos la canción de la oralidad</p>	<p>y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>Participar en la canción de la Oralidad, poniendo en práctica los conceptos desarrollados en toda la propuesta con el apoyo de las TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observemos el pictograma proyectado en Power Point. • Escuchemos la pronunciación de los versos y párrafos. • Memorizemos los versos. • Escuchemos el ritmo. • Desarrollemos la canción. 	<p>-Rúbrica de evaluación.</p> <p>-Letra de una canción. Plataforma digital YouTube. -Presentaciones en Power Point. -Rúbrica de evaluación.</p>	<p>45'</p>
--	---	--	--	------------

Elaborado por: Belén Jerez

ESTRATEGIA 1

Trabajo con la palabra generadora “Mano”

Objetivo. - O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

Instrucción: Se inicia el trabajo con el reconocimiento de la palabra mano ya que se trata de una herramienta del cuerpo que se usa con mayor frecuencia por lo niños, para lo cual se motiva con las siguientes actividades.

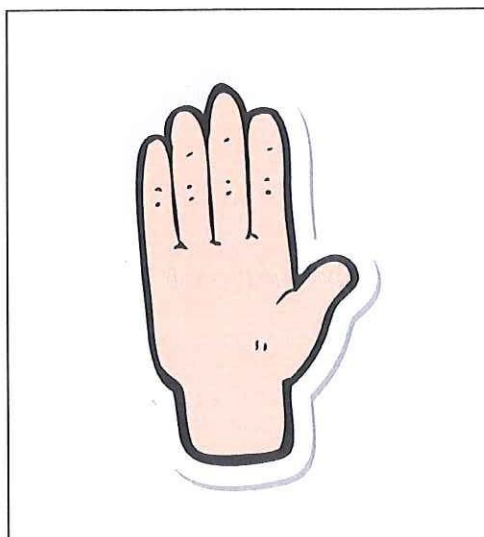
1.- Cantar la canción “Saco una manito” en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4>

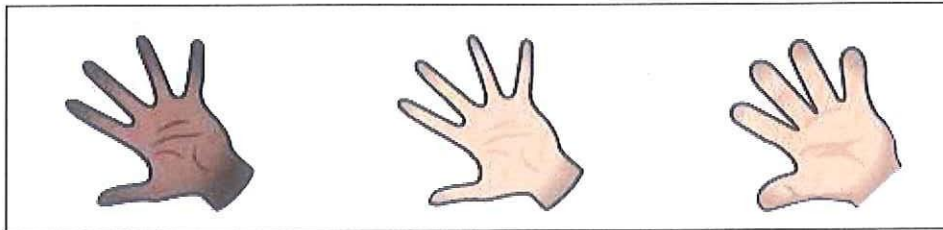
2.- Realizar lluvia de ideas

- ¿De qué parte del cuerpo cantamos?
- ¿Qué hacen las manos en la canción?
- ¿Cuántas manos tenemos las personas?
- ¿Para qué sirven las manos?

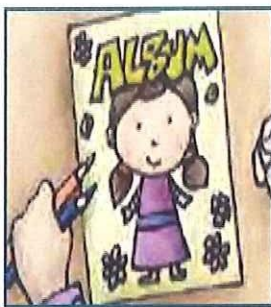
3.- Observar el siguiente pictograma y diga un significado







4.- Comparar sus manos con las de los demás, utilizar los siguientes criterios: color, tamaño, textura y grosor.



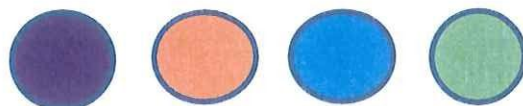
5.- Apreciar los dibujos y expresar todo lo que se puede hacer con la mano.



6.- Nombrar otros significados de la palabra mano

mano de plátano	mano de ayuda	mano de pintura	mano de pedir la mano en matrimonio
			

7.- Realizar una oración con círculos por cada palabra encontrada.



Rúbrica de evaluación

Tabla 4 Rúbrica de evaluación estrategia 1

Excelente	Muy bueno	Deficiente
Participa activamente en una canción referente a la mano.	Participa de forma leve en una canción referente a la mano.	No participación activa en una canción referente a la mano.
Responde a preguntas de manera fluida y con coherencia.	Responde a algunas preguntas de con coherencia.	No responde a preguntas de manera fluida y con coherencia.
Compara graficos de manos con distintos parámetros.	Compara gráficos de manos.	No compara graficos de manos con distintos parámetros.
Dialoga acerca de las funciones y utilidades de las manos utilizando un organizador gráfico proyectado.	Dialoga acerca de las funciones y utilidades de las manos.	No dialoga acerca de las funciones y utilidades de las manos utilizando un organizador gráfico proyectado.
Descubre un significado de la palabra mano.	Descubre parcialmente un significado de la palabra mano.	No descubre un significado de la palabra mano.
Utiliza la palabra mano en oraciones.	Utiliza la palabra mano frases.	No utiliza la palabra mano en oraciones.

Elaborado por: Belén Jerez

ESTRATEGIA 2

Trabajo con la palabra generadora “Dedo”

Objetivo. - O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

Instrucción: desplegar una serie de actividades que, trabajadas de manera oral aporten para el desarrollo de nuevos aprendizajes como la observación, el vocabulario y la motricidad, para lo cual se propone el siguiente esquema:

1.- Cantar la canción “con mi dedito” en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=blDEGy9e0h0>

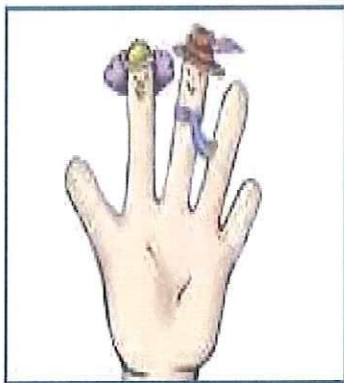
2.- Realizar lluvia de ideas

- ¿De qué parte del cuerpo cantamos?
- ¿Qué hacen los dedos?
- ¿Cuántos dedos tenemos las personas?
- ¿Para qué sirven los dedos?

3.- Observar el siguiente pictograma y arme un significado






4.-Apreciar las láminas presentadas en Power Point y expresar todo lo que se puede hacer con el:



5.- Alargar los sonidos de la palabra dedo

Ddddddeeeeeeeeeeddddddddddoooooooooo

6.- Pinto la letra inicial de cada dibujo presentado

d		r		d	
l		d		n	

7.- Recortar y pegar imágenes cuyos nombres inicien con Dd.

--	--	--

8.- En la siguiente sopa de letras encuentre y pinte el primer sonido de dedo

m	g	t	i
d	n	u	m
l	s	b	n

Rúbrica de evaluación

Tabla 5 Rúbrica de Evaluación estrategia 2

Excelente	Muy bueno	Deficiente
Participa de forma activa en una canción referente a un dedo.	Participa en una canción referente a un dedo.	No participa de forma activa en una canción referente a un dedo.
Responde a preguntas de forma fluida y coherente.	Responde a preguntas.	No responde a preguntas de forma fluida y coherente.
Observa y arma un significado en base a un pictograma de un dedo.	Observa y arma un significado básico en base a un pictograma de un dedo.	No observa y arma un significado en base a un pictograma de un dedo.
Manifiesta todo lo que se puede hacer con un dedo.	Manifiesta algunas cosas que se puede hacer con un dedo.	No manifiesta todo lo que se puede hacer con un dedo.
Alarga los sonidos de la palabra dedo.	Alarga los sonidos de palabras que el selecciona.	No alarga los sonidos de la palabra dedo.
Pinta la letra inicial de cada dibujo proyectado.	Pinta la letra inicial de cada dibujo proyectado.	No pinta la letra inicial de cada dibujo proyectado.
Recorta y pega imágenes cuyo nombre empiece con Dd.	Recorta imágenes cuyo nombre empiece con Dd.	No recorta y pega imágenes cuyo nombre empiece con Dd.
En la sopa de letras encuentra y pinta el primer sonido de dedo.	En la sopa de letras encuentra el primer sonido de dedo.	En la sopa de letras NO encuentra ni pinta el primer sonido de dedo.

Elaborado por: Belén Jerez

Resultados del aprendizaje. – Los estudiantes luego del trabajo desarrollado, participan en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir de reconocimiento de los fonemas que forman parte de la palabra generadora Dedo.

ESTRATEGIA 3

Trabajo con la palabra generadora “Uña”

Objetivo. - O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

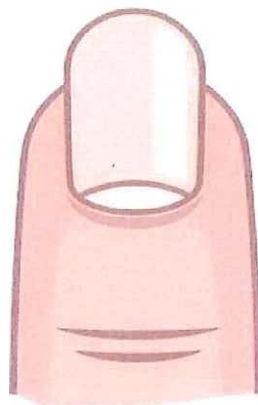
Instrucción: se convierte en una palabra generadora muy cercana a la realidad de observación y práctica del niño, por ello se plantean las siguientes actividades:

1. **_ Observar el cuento:** El niño que no se corta las uñas.

<https://www.youtube.com/watch?v=BleBhy5ka0g>

2. **_ Lluvia de ideas acerca de lo observado**

3.- **Observar el siguiente pictograma y armar una oración con saltos o aplausos**

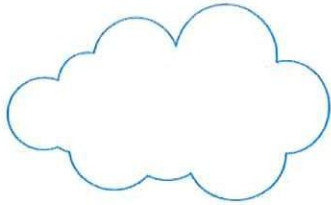


4.- **Digo las palabras que nombran los dibujos. Pinto el recuadro donde esté ubicado el sonido /u/**



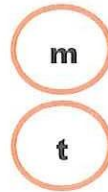
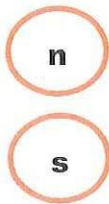


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.- Tachar el círculo que corresponde al primer sonido del dibujo



6.- Escuchar y completar el siguiente texto:

Las uñas del gato se llaman		
La uña del caballo se llama		

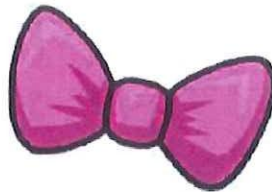
7.- Pinte el recuadro donde este la letra /u/

uña	carro	mundo	vaca
mañana	jarro	dueño	deuda
año	casa	toro	mono

8. - Escribir el nombre de los dibujos.



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

Rúbrica de evaluación

Tabla 6 Rúbrica de evaluación estrategia 3

Excelente	Bueno	Deficiente
Observa y escucha el cuento: El niño que no se corta las uñas.	Observa y escucha con la presencia del docente el cuento: El niño que no se corta las uñas.	No observa ni escucha el cuento: El niño que no se corta las uñas.
Responde preguntas en base a una lluvia de ideas.	Responde preguntas limitadas en base a una lluvia de ideas.	No responde preguntas en base a una lluvia de ideas.

Observa el pictograma y arma una oración con saltos o aplausos.	Observa el pictograma y arma una frase corta con saltos o aplausos.	No observa el pictograma y arma una oración con saltos o aplausos.
Dice las palabras que nombran los dibujos. Pinta el recuadro donde este ubicado el sonido U.	Dice las palabras que nombran los dibujos.	No dice las palabras que nombran los dibujos. No pinta el recuadro donde este ubicado el sonido U.
Tacha el círculo que corresponde al primer sonido del dibujo.	Tacha el círculo que corresponde al primer sonido del dibujo, con dificultad.	No tacha el círculo que corresponde al primer sonido del dibujo.
Escucha y completa el texto, proyectado en Power Point.	Escucha y completa el texto, proyectado en Power Point con dificultad.	No escucha y completa el siguiente texto, proyectado en Power Point.
Pinta el cuadro donde esta la letra U.	Pinta el cuadro donde esta la letra U con dificultad.	No pinta el cuadro donde esta la letra U.
Escribe el nombre de los dibujos.	Escribe el nombre de los dibujos con dificultad.	No escribe el nombre de los dibujos.

Elaborado por: Belén Jerez

Resultados del aprendizaje. – Al finalizar el desarrollo de la estrategia los estudiantes comunican oralmente sus ideas de forma efectiva y desarrollan variantes fonológicas de acuerdo a las grafías de la palabra generadora Uña; contextualizando sus composiciones a la realidad y su propio entorno.

ESTRATEGIA 4

Trabajo con la palabra generadora “Pie”

Objetivo. - O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

Instrucción: es la herramienta corporal que permite el desplazamiento y movilidad, convirtiéndose en un instrumento básico para sus practicas de esparcimiento o juego; esto es aprovechado en el siguiente esquema:

1.- Observar y cantar la canción “pie pie pie” en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M>

2.- Participación en una lluvia de ideas de acuerdo a lo observado

- ¿Cuál es el coro de la canción?
- ¿Cuántos pies tenemos las personas?
- ¿Para qué sirven los pies?

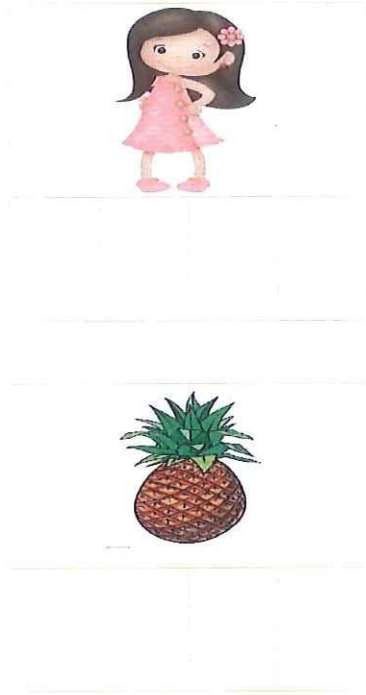
3.- Observar el pictograma y decir un significado



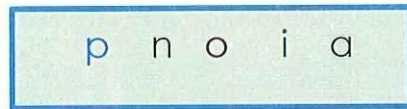
4.- Mencionar lo que se puede apreciar en las láminas presentadas en Power Point y decir lo que sé del pie y para qué sirve.



5.- Escribo las palabras representadas por los dibujos.



6.- Ordeno las letras y descubro las palabras. Luego las escribo sobre la línea azul.



Rúbrica de evaluación

Tabla 7 Rúbrica de evaluación estrategia 3

Excelente	Bueno	Deficiente
Escucha y canta con fluidez una canción.	Escucha y canta con dificultad una canción.	No escucha y canta con fluidez una canción.
Participa activamente en una lluvia de ideas	Participa en una lluvia de ideas	No participa activamente en una lluvia de ideas

Observa y comenta el pictograma proyectado en Power Point.	Observa y comenta con dificultad el pictograma proyectado en Power Point.	No observa ni comenta el pictograma proyectado en Power Point.
Describe las láminas proyectadas y dice que sabe del pie y para que sirve.	Describe las láminas proyectadas.	No describe las láminas proyectadas ni dice que se del pie y para que sirve.
Menciona palabras que representen los dibujos.	Menciona palabras que representen los dibujos con dificultad.	No menciona palabras que representen los dibujos.
Ordena las letras y descubre las palabras. Luego escribe sobre a línea azul.	Ordena las letras y descubre las palabras.	No ordena las letras y descubre las palabras. Luego escribe sobre a línea azul.

Elaborado por: Belén Jerez

Resultados del aprendizaje. – Los estudiantes participan en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, valiéndose de sus destrezas desarrolladas a partir de la estructura fonológica de la palabra Pie, con la capacidad de, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

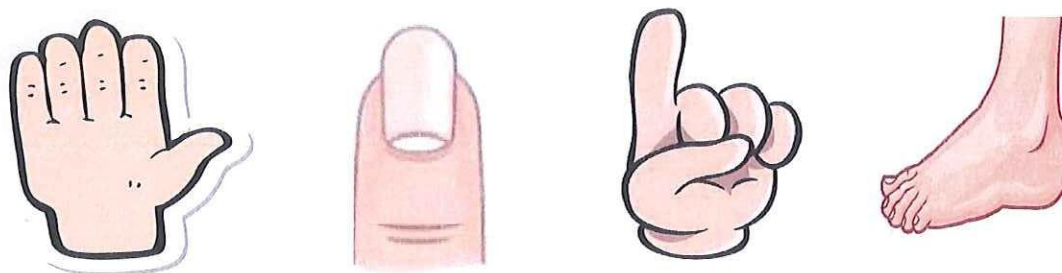
ESTRATEGIA 5

Cantemos la canción de la “Oralidad”

Objetivo. – Participar en la canción de la Oralidad, poniendo en práctica los conceptos desarrollados en toda la propuesta con el apoyo de las TIC.

Instrucción: se trata de una estrategia englobadora ue busca generalizar los contenidos desarrolladas con las palabras generadoras en base a las siguientes actividades.

1.- Observar y comentar el siguiente cartel presentado en Power Point



2.- Escuchar la pronunciacion de los siguientes párrafos

Con las manos plas plas plas (damos palmas)

Con los dedos puf puf puf (damos gopes entre dedos)

Con las uñas ras ras ras (raspamos una superficie)

Con los pies pum pum pum (damos golpes en el suelo)

Viva la fiesta.....

3.- Memorizar los versos

4.- Escuchar el ritmo y la pronunciacion en el siguiente video (Proyeccion)

5.- Desarrollar la cancion con una adecuada pronunciacion de los versos, expresion corporal y ritmo, de acuerdo al video observado con las variantes espontáneas de los estudiantes.

Rúbrica de evaluaci3n

Tabla 8 Rúbrica de evaluación cantemos la canción de la oralidad

Excelente	Bueno	Deficiente
Observa y comenta el pictograma proyectado en Power Point.	Observa y comenta con dificultad el pictograma proyectado en Power Point.	No observa ni comenta el pictograma proyectado en Power Point.
Escucha y practica la pronunciación de los versos y párrafos.	Escucha la pronunciación de los versos y párrafos.	No escucha ni practica la pronunciación de los versos y párrafos.
Memoriza los versos.	Memoriza algunos de los versos.	No memoriza los versos.
Escucha y practica el ritmo.	Escucha el ritmo.	No escucha ni practica el ritmo.
Desarrolla la canción con la letra definida y el ritmo establecido.	Desarrolla la canción	No desarrolla la canción con la letra definida ni el ritmo establecido.

Elaborado por: Belén Jerez

Resultados del aprendizaje.- Los estudiantes recuerdan la fonología de cada una de las palabras generadoras y las utilizan como variantes del video observado.

2.4.3. Explicación de la propuesta

La propuesta generada se enfoca en el problema de investigación que busca mejorar la aplicación de las TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura; para ello se ha tomado como referencia uno de los indicadores establecidos en el diagnóstico situacional el cual refleja que el 44% de estudiantes, nunca han logrado una adecuada apropiación de código alfabético, ni de su aplicación en su vida cotidiana; el 29% lo logra siempre y el 27% a veces.

Por otro lado, también se ha identificado que, el 43% nunca demuestra interés por explorar su aula ni usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura; el 36% lo hace siempre y el 21% a veces; en virtud de lo cual se ha podido sistematizar cuatro estrategias de trabajo con un enfoque específico adaptadas y contextualizadas a la realidad de la comunidad educativa.

De acuerdo a los datos que anteceden, fue necesario proponer actividades con un esquema motivador, creativo y participativo, en donde los estudiantes con el apoyo de herramientas tecnológicas con las que dispone la institución educativa, logren hacer uso del código alfabético de una manera autónoma y eficiente apoyados en las conciencias lingüísticas así como de las herramientas facilitadas por la metodología de la oralidad.

2.4.4. Premisas para su implementación

La presente propuesta es completamente viable de ser implementada debido a que, gracias a las orientaciones recibidas por parte del tutor y docentes orientadores de la Universidad Técnica de Cotopaxi, previamente se tomó contacto con la comunidad educativa de la escuela Isidro Ayora para socializar el proceso de investigación, lo cual fue aceptado favorablemente, permitiendo disponer de la autorización respectiva así como el interés por parte de autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia; de igual forma, se dispone de información bibliográfica que sustenta teórica y científicamente el objeto de investigación, así como, los resultados del diagnóstico situacional que ha sido base fundamental para la sistematización de las estrategias presentadas.

En lo que hace referencia al modelo de gestión para la implementación de la propuesta se debe señalar que, se trata de estrategias que permiten una participación activa de cada uno de los estudiantes del segundo grado de educación básica, ya que con el uso de recursos tecnológicos se genera un ambiente muy motivador, lo cual es aprovechado por los docentes quienes se convierten en orientadores, guías y facilitadores para que cada una de las actividades sean desarrolladas de acuerdo a los objetivos planteados previamente.

Por lo tanto, las estrategias se desarrollan dentro de un espacio de clase diferente a los tradicionales, siguiendo una metodología basada en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes, teniendo como pilar fundamental el trabajo orientado a partir de palabras generadoras; lo que requiere que los estudiantes sean los protagonistas principales de sus actividades educativas.

2.5. Conclusiones Capítulo II

Una vez una vez que han sido analizados los datos del diagnóstico situacional en donde se refleja que los estudiantes del segundo año de educación básica, en donde se identifican falencias en el desarrollo de destrezas en Lengua y Literatura, ha sido posible la sistematización de estrategias apoyadas en las TIC, basadas en una metodología que prioriza la oralidad, tratando siempre de establecer y crear ambientes que se conviertan en factores motivacionales para que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes.

Ha sido factible mejorar la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Validación de Especialistas

Para dar cumplimiento al proceso de validación de la Propuesta se han seleccionado a tres profesionales con una amplia experiencia en educación y sobre todo del Área de Lengua y Literatura en educación básica, a quienes se les ha entregado el documento con las estrategias generadas y la matriz para que se consigne la valoración que corresponda en base a la escala cualitativa que se expone a continuación:

5 = Excelente

4 = Muy bueno

3 = Bueno

2 = Regular

1 = Insuficiente

Se valoran los siguientes indicadores:

- Argumentación de la propuesta
- Estructuración de la propuesta
- Lógica interna de la propuesta
- Importancia de la propuesta
- Facilidad para la implementación de la propuesta

- Valoración integral de la propuesta

En virtud de lo cual, se ha registrado que los siguientes resultados, los cuales se sistematizan en la tabla que se describe a continuación:

Tabla 9 Resultados de validación de especialistas

Aspectos	Especialistas			Moda	Media
	1	2	3		
	Título				
	Magister en Gestión de la Educación	Magister en Desarrollo de Talento Humano	Doctora en ciencias Pedagógicas PHD		
	Evaluación del Especialista				
Argumentación de la propuesta.	4,5	5	5	14,5	4,83
Estructuración de la propuesta.	4,5	5	5	14,5	4,83
Lógica interna de la propuesta.	4,5	5	5	14,5	4,83
Importancia de la propuesta.	4,5	4	5	13,5	4,5
Facilidad para la implementación de la propuesta.	4,5	5	5	13,5	4,83
Valoración integral de la propuesta.	4,5	5	5	14,5	4,83
Moda	4,5	5	5	Moda Integral	4,77
Media	4,5	4,83	5	14,5	Media Integral

Fuente: Evaluación de Especialistas

Una vez tabulados los datos registrados y la matriz correspondiente se evidencia que el primer especialista asigna una valoración de 4,5 puntos en los 6 indicadores propuestos, determinando así qué; que corresponde a EXCELENTE; manifestando adicionalmente la felicitación por parte del profesional participante el cual además manifiesta la importancia de que se continúen desarrollando investigaciones con temas que sean de

relevancia para mejorar el trabajo docente, debido a que se retorna de una pandemia que ha ocasionado un retraso de no menos de dos periodos lectivos en los niños y niñas del sistema de educación ecuatoriana.

Analizada la información referida por el segundo especialista, se puede identificar que, en 5 de los 6 indicadores asigna una valoración cuantitativa de 5 puntos; mientras que, el indicador que hace referencia a la importancia de la propuesta asignada un valor de 4 puntos, debido a que considera que siendo un tema de relevancia pudo haber seleccionado otros que se ajusten mucho más a las necesidades de la educación en el contexto de la institución educativa; sin embargo, tabulados los datos se obtiene una valoración cualitativa de EXCELENTE por lo que felicita el trabajo desarrollado por la investigadora y la augura muchos éxitos en su labor docente.

El tercer especialista, asigna a los 6 indicadores una valoración de 5 puntos lo que representa un parámetro cualitativo de EXCELENTE, señalando además que, se trata de un trabajo que engloba tanto el desarrollo de actividades dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, como de destrezas en el uso adecuado de recursos tecnológicos, a los cuales la comunidad educativa se ha visto obligada a acceder por efectos del confinamiento por el COVID-19.

En conclusión, se determina que, la propuesta ha alcanzado una media integral de 4,77 puntos; y una moda integral de 5, o que representa porcentualmente una valoración de EXCELENTE.

3.2. Validación de Usuarios

Para efectuar una verificación de la validez de la propuesta en territorio, se ha solicitado el aporte de 4 usuarios que corresponden a docentes del nivel de educación básica media de la institución educativa, quienes han tenido la oportunidad de aplicar una de las estrategias en cada grado que le corresponde, con los estudiantes respectivos, debiendo registrar sus puntos de vista en una matriz previamente diseñada con la finalidad de que puedan manifestar sus criterios en base al documento de trabajo; permitiendo sistematizar los siguientes resultados:

Tabla 10 Resultado validación de usuarios

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Las estrategias constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	100%		
b) Las estrategias son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	100%		
c) Está debidamente estructurado y argumentado esta estrategia metodológica innovadora de la presente propuesta orientada a fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.	75%	25%	
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	75%	25%	
e) Es adecuado el título de la propuesta.	100%		
f) La escritura presenta la calidad esperada para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	100%		
g) El uso de las TIC propuesto para las actividades es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	100%		
h) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en la propuesta.	100%		
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	100%		
j) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque y conceptualización.	100%		

Fuente: Matriz de validación de usuarios y Currículo (2016)

Los usuarios que participan de la validación de la propuesta determinan para los indicadores señalados con los literales a, b, e, f, g, h, i, j; que el 100% cumplen con sus expectativas y las características descritas en cada uno de los indicadores; representando una valoración que corresponde a EXCELENTE.

Sin embargo, en lo que corresponden a los literales c, d, el 75% de participantes los consideran en un nivel de Excelente, y el 25% de Aceptable debido a que, consideran que, la estructura puede adecuarse a las necesidades generadas por la pandemia del COVID-19 para que esté debidamente estructurado y argumentado esta estrategia metodológica innovadora de la presente propuesta orientada a fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje; y que la originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor pueden de alguna manera mejorar para que le confieran un valor agregado al material.

3.3. Resultados de la Aplicación de la Propuesta

Una vez que se ha cumplido con el proceso de validación de la propuesta fue necesario aplicarla en el aula, con la finalidad de determinar los niveles de resultados que se obtienen durante y después del desarrollo de las estrategias establecidas, para este efecto; se ha tomado en cuenta la ficha de observación aplicada en el proceso de diagnóstico con sus datos iniciales frente a similares indicadores con los datos obtenidos posterior a la aplicación de la propuesta los cuales se reflejan en la siguiente tabla:

	Valores antes de la Propuesta
	Valores después de la propuesta

En base al código gráfico señalado, se presentan los resultados que se contrastan y se comparan en el análisis e interpretación respectiva.

Tabla 11 Resultados de la aplicación de la propuesta

N.	INDICADOR	NIVEL OBSERVADO		
		Siempre	A veces	Nunca
1		29%	33%	38%

	Comprende que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.	58%	36%	6%
2	Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias.	21%	47%	32%
		56%	40%	4%
3	Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.	52%	39%	9%
		82%	16%	2%
4	Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral.	58%	32%	10%
		91%	7%	2%
5	Lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo.	26%	19%	55%
		64%	33%	3%
6	Demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura.	36%	21%	43%
		69%	26%	5%
7	Se apropia del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.	29%	27%	44%
		64%	32%	4%
8	Potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura.	34%	17%	49%
		74%	22%	5%
9	Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano.	21%	11%	68%
		68%	29%	3%
10	Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	30%	16%	54%
		72%	21%	7%
NIVEL DE EFICIENCIA		33,6%	26,2%	40,2%
		69,7%	26,2%	4,1%

Fuente: Resultados de la aplicación de la propuesta en base a Currículo (2016)

Con la finalidad de interpretar los resultados obtenidos, se fija como referencia el nivel de logro SIEMPRE:

Análisis e interpretación

Tabla 12 Comprensión de intenciones comunicativas

Indicador: Logra una comprensión de que la lengua escrita tiene diversas intenciones comunicativas de acuerdo al contexto.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
29%	58%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

Lo que establece que el 29% de estudiantes siempre lograba una comprensión de que la lengua escrita tiene diversas intenciones comunicativas de acuerdo al contexto, frente a qué; luego de haber aplicado las estrategias sistematizadas en la propuesta frente al mismo indicador se ha alcanzado un 58% de logro que corresponde a un incremento del 29% de eficiencia.

Tabla 13 Diversidad lingüística

Indicador: valora la diversidad tanto lingüística como cultural reflejado en el uso de palabras de lenguas nativas u originarias.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
21%	56%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

En referencia al indicador que señala la valoración de la diversidad tanto lingüística como cultural reflejado en el uso de palabras de lenguas nativas u originarias, en la etapa diagnóstica se obtuvo que el 21% siempre lo lograba, mientras que; luego de la aplicación de la propuesta el nivel de siempre subió al 56% determinando una eficiencia del 35%.

Tabla 14 Participación en diálogos

Indicador: participa en diálogos y comunicaciones tanto en la familia como en la escuela.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
52%	82%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

Con respecto al indicador que busca determinar la participación de los estudiantes en diálogos y comunicaciones tanto en la familia como en la escuela, en donde se obtiene

en la etapa de diagnóstico que siempre se alcanza en un 52% y posterior a la aplicación de la propuesta el nivel sube al 82% logrando un 30% de incremento en la eficiencia de la destreza señalada.

Tabla 15 Comunicación oral

Indicador: comunica oralmente cada una de sus ideas a través del uso adecuado de la expresión oral.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
58%	91%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

Durante la etapa previa a la aplicación de la propuesta se ha determinado que estudiantes comunican oralmente cada una de sus ideas a través del uso adecuado de la expresión oral, siempre el 58% mientras que luego de la aplicación de las estrategias planificadas como parte de la propuesta generada se logra que el 91% de los niños y niñas siempre desarrollen esta destreza alcanzando un nivel de eficiencia del 33%.

Tabla 16 Lectura autónoma

Indicador: lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
26%	64%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

En referencia a reconocer si el niño lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo, durante la evaluación diagnóstica se identificó que el 26% lo lograba siempre sin embargo luego de aplicar la propuesta y cada una de sus estrategias sí ha subido el nivel a un 64% determinando que se logra un 38% de eficiencia.

Tabla 17 Interés por las TIC

Indicador: demuestra interés para explorar cada uno de los espacios de su aula y los recursos TIC disponibles y así mejorar sus capacidades de lectura como de escritura.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
36%	94%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

El interés demostrado por los estudiantes para explorar cada uno de los espacios de su aula y los recursos TIC disponibles y así mejorar sus capacidades de lectura como de escritura, se alcanzó en la etapa previa a el desarrollo de la investigación en un 36% mientras que; culminada cada una de las etapas propuestas y sobre todo de las estrategias que fueron aplicadas en el aula de clase, el nivel subió al 69% dejando claro que se puede llegar a obtener un nivel de eficiencia que corresponde al 33%.

Tabla 18 Apropriación del código alfabético

Indicador: logra una apropiación adecuada del código alfabético y su uso en la escritura de forma autónoma.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
29%	64%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

La verificación de que el estudiante logre una apropiación adecuada del código alfabético y su uso en la escritura de forma autónoma, previo a la aplicación de la propuesta se evidenció un logro de siempre en el 29% de niños y niñas mientras que; posterior a la aplicación de las estrategias se ha alcanzado un nivel del 64% que siempre lo logran con una eficiencia del 35%.

Tabla 19 Fortalecimiento del gusto por la lectura

Indicador: fortalecen elementos como la imaginación, curiosidad y memoria, como parte de un gusto por la lectura.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
34%	74%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

El diagnostico situacional refleja que el 34% de niños y niñas, siempre fortalecen elementos como la imaginación, curiosidad y memoria, como parte de un gusto por la lectura; sin embargo, luego del desarrollo de la propuesta generada y de su aplicación el porcentaje de estudiantes que siempre desarrolla la destreza indicada sube a un nivel del 74% con una eficiencia del 40%.

Tabla 20 Intención comunicativa

Indicador: logra diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
21%	68%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

El 21% de estudiantes antes de la aplicación de la propuesta, siempre logra diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano, mientras que el nivel sube al 68% posterior a la aplicación de las estrategias dejando claro que el 47% de estudiantes mejoran el nivel de aprendizaje.

Tabla 21 Exposiciones orales

Indicador: logra exposiciones orales en base a temas predeterminados de interés individual y social.	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
30%	72%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

El indicador que hace referencia a verificar si el estudiante logra exposiciones orales en base a temas predeterminados de interés individual y social, se determina antes de la propuesta que siempre desarrolla la destreza el 30% de niños y niñas, mientras que, luego de la propuesta el nivel alcanza el 72% alcanzando una efectividad del 42%.

Tabla 22 Resultados comparativos generales

Resultados generales	
Antes de la aplicación	Luego de la aplicación
33,6%	69,7%

Fuente: Resultados antes y después de la aplicación de la propuesta

En términos generales se determina que antes de la aplicación de la destreza se tenía un nivel de logro del 33,6% y finalizado el proceso se ha incrementado al 69,7%, evidenciando con contundencia que la propuesta generada tiene un alto y positivo impacto en el logro de aprendizajes de niños y niñas y comprobando que Las TIC aportan positivamente en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.

3.4. Conclusiones Capítulo III

De acuerdo a la validación de los especialistas se concluye que, la propuesta ha alcanzado una media integral de 4,77 puntos; y una moda integral de 5 puntos que representa porcentualmente una valoración de EXCELENTE.

Tanto docentes y estudiantes que colaboraron en la validación de las estrategias, lo han hecho apoyados en la matriz con los indicadores determinados consideran que es completamente válida y aplicable de forma Excelente en un porcentaje del 95%, lo que cubre las expectativas de la investigadora sin embargo el 5% considera que se encuentra en un nivel Aceptable.

La aplicación de la propuesta ha permitido identificar que en términos generales antes de su desarrollo se tenía un nivel de logro del 33,6% y finalizado el proceso se ha incrementado al 69,7%, permitiendo evidenciar que la propuesta si tiene un impacto positivo en el aprendizaje de Lengua y Literatura, apoyados en el uso de las TIC.

Conclusiones Generales

La sistematización de una adecuada fundamentación teórica y científica ha permitido ampliar los conocimientos y experiencias acerca de la metodología en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura; para el efecto se ha recurrido a diferentes fuentes y autores que han desarrollado investigaciones previas acerca de las variables de estudio, y que presentan información relevante que ha constituido una base importante para el desarrollo de cada una de las etapas del presente trabajo, así como garantizar el logro de cada uno de los objetivos propuestos.

Como parte de la fase de estudio que corresponde al diagnóstico, se diseñaron instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron aplicados a docentes y estudiantes del 2º de educación básica, los cuales determinan entre los resultados más relevantes que el 38% de los estudiantes nunca comprenden que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas; el 33% lo logra a veces y el 29% siempre; además que, el 72% de docentes utiliza los textos como recurso didáctico fundamental; el 14% utiliza recursos del medio y en similar porcentaje recursos tecnológicos, básicamente por desconocimiento de estrategias que se apoyen en las TIC.

En base a los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico situacional se ha procedido a seleccionar 5 estrategias basadas en el desarrollo de la metodología de la oralidad con el apoyo de las TIC, se ajustan al contexto educativo y se convierten en herramientas eficientes para el logro de estándares de calidad en la asignatura y nivel que corresponde.

Una vez completada la sistematización de la propuesta se procedió a un proceso de validación y aplicación en donde participaron especialistas y usuarios, los cuales coinciden en asignar una valoración EXCELENTE, mientras que, en la aplicación se observó un incremento en el nivel de logro de destrezas del 33,6% al 69,7%, antes y después de su aplicación respectivamente.

Recomendaciones generales

Se sugiere poner a disposición de la comunidad educativa la información teórica sistematizada para que sirva como base de futuras investigaciones, en las que se amplíe aún más el campo de conocimiento de las variables de estudio.

Tener en cuenta los resultados del diagnóstico situacional para generar nuevas estrategias que permitan potencializar las fortalezas y superar las debilidades, sabiendo que, el sistema educativo ofrece una amplia gama de estrategias que pueden ser adaptadas o creadas en base a las necesidades de los estudiantes.

Proponer la aplicación de las estrategias contenidas en la propuesta de investigación, para que sea enriquecida con las experiencias de docentes de otros niveles e instituciones, para que su aporte sea aprovechado por todos los actores educativos en sus contextos y ámbitos de trabajo.

Agradecer a los usuarios y especialistas que dieron sus valiosos puntos de vista y que permitieron ofrecer a la comunidad universitaria y la sociedad en general, un estudio amplio y eficiente que aporta significativamente en la atención al problema de investigación propuesto previo al desarrollo de este trabajo académico.

Referencias

- Alarcon, D. (2018). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su*. Lima: UNE.
- Aranda, R. (2016). *La tecnooología para el trabajo educativo*. España: Pearson.
- Basogain, X. (2018). *Realidad aumentada en la educación. Una tecnología emergente*. Bilbao: Edutec.
- Belloch, C. (2016). *La tecnología de la información y comunicación*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Bernal, C. (2017). *El proceso de enseñanza como base de la educacion de niños y niñas*. México: Pearson.
- Bohórquez, E. (2017). *El blog como recurso educativo*. España: EDUTEC.
- Calderón, S. (2018). *Problemas de aprendizaje*. Colombia: REYMO.
- Camiloni, A. (2018). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Argentina: Editorial Paidós.
- Canguí, J. (2017). *Importancia de la literatura en la enseñanza de la lengua escrita*. Quito: UASB.
- Carriaso, M. (2016). *Andar entre libros*. México: Fondo de cultura económica.
- Casañas, R. (2018). *De la oralidad a la escritura*. Buenos Aires-Argentina: Editorial, Magisterio del Río de la Plata.
- Cassany, D. (2012). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Castro, C. (2018). *Aplicacion de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales*. Guayaquil: UPS.
- Castro, S. (2017). *Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Caracas: Laurus.

- Enríquez, C. (2018). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura para optimizar la comunicación de los estudiantes*. Quito: UCE.
- Fernández, G. (2018). *Las TICs en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura*. Ambato: UNIANDES.
- Ferreiro, E. (2016). *La alfabetización de los niños en la última década del siglo*. Quito: FBT.
- Flores, F. (2017). *Uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Nicaragua : FAREM-ESTELÍ.
- Gárate, M. (2016). *La comprensión de cuentos en los niños*. España: Siglo XXI.
- Garrido, S. (2017). *Adaptaciones curriculares. Guía para los docentes*. España: CEPE.
- Gracia, J. (2017). *Formación del profesorado, necesidades y demandas*. Barcelona: Praxis.
- Graves, D. (2019). *Didáctica de la escritura*. Madrid-España: Editorial Morata.
- Medina, A. (2018). *Didáctica General*. Madrid-España: Editorial Pearson.
- Mena, S. (2016). *Programa de escuelas lectoras*. Quito: UASB.
- MINEDUC-EC. (2014). *Guía para docentes de Lengua y Literatura. De acuerdo a nuevo currículo de Educación Básica*. Quito: MINEDUC.
- MINEDUC-EC. (2016). *Guía de implementación del currículo de lengua subnivel elemental*. Quito: MINEDUC.
- Narvarte, M. (2016). *Diversidad de recursos para trabajar en el aula*. España: Landeira.
- Navarro, E. (2016). *El rendimiento académico con el apoyo de las Tic*. Argentina: REICE.

- Ocampo, M. (2018). *Las técnicas activas y la enseñanza de la lengua y literatura* . Ambato: UTA.
- Pereira, M. (2016). *El proceso educativo en América Latina*. México: Pearson.
- Prieto, M. (2017). *Problemas de lecto-escritura en estudiantes del nivel primario*. Bogotá: Colombia Ediciones.
- Rivas, M. (2016). *La enseñanza de a lengua en primaria*. Lima: Perueduca.
- Rodríguez, C. (2017). *Uso de las TIC para favorecer el proceso de aprendizaje*. México: Tecnológico de Monterrey.
- Rodríguez, N. (2018). *La población escolar y sus características en los procesos de lectura y escritura*. España: Paidós.
- Salgado, H. (2018). *Cómo enseñamos a leer y escribir*. Buenos Aires-Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Sánchez, C. (2019). *Ensayo de Epistemología Educativa*. Lima-Perú: Editorial San Marcos.
- Sigcha, D. (2017). *La incidencia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lengua y literatura*. Quito: UTA.
- Solé, I. (2017). *La estrategia de la oralidad*. España: Graó.
- Valladares, G. (2018). *Análisis de as estrategias didácticas para la enseñanza de la Lengua y Literatura* . Ibarra: 2017.
- Vásquez, R. (2018). *La tecnología y su aporte a los sistemas educativos* . Madrid: Thomson.
- Velásquez, M. (2017). *Influencia del uso de las TIC en el rendimiento académico* . Perú: Universidad Nacional Amazónica .

Anexos

Anexo N° 1.- Guía para que el especialista emita su juicio valorativo

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “título de la propuesta” alcanzado en la investigación: título de la investigación

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, en base a la siguiente escala.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Juan Carlos Chancusig Chisag

Título de grado: Ingeniero en Informática y Sistemas Computacionales

Título/s de posgrado: Magister en Gestión de la Educación

Años de experiencia: Catorce años y Seis meses

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	9
2	Estructuración de la propuesta	9
3	Lógica interna de la propuesta	9
4	Importancia de la propuesta	9
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	9
6	Valoración integral de la propuesta	9



Firma del Especialista

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “título de la propuesta” alcanzado en la investigación: título de la investigación

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, en base a la siguiente escala.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Angelita Elizabeth Romero Poveda

Título de grado: Psicóloga Organizacional

Título/s de posgrado: Especialista en Dirección de Personas y Talento Humano / Magister en Desarrollo de Talento Humano

Años de experiencia: Diez Años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	4
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

 **Firma del Especialista**
ANGELITA
ELIZABETH ROMERO
POVEDA

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura”, alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, en base a la siguiente escala.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Olga Lorena González Ortiz

Título de grado: Licenciada en inglés

Título de posgrado: Doctora en Ciencias Pedagógicas PhD.

Años de experiencia: 20 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la guía de actividades	5
2	Estructuración de la guía de actividades	5
3	Lógica interna de la guía de actividades	5
4	Importancia de la guía de actividades	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de la guía de actividades	5

.....
PhD. Lorena González Ortiz

C.I. 1002377271

Anexo N.º- 2 Guía para que el usuario emita su juicio valorativo

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias para mejorar la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela Isidro Ayora

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia que debe marcar con una X la opción seleccionada.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos:

Título de grado:

Título/s de posgrado:

Años de experiencia:

Institución donde labora:

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Las estrategias constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.			
b) Las estrategias son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.			
c) Está debidamente estructurado y argumentado esta estrategia metodológica innovadora de la presente propuesta orientada a fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.			
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.			

e) Es adecuado el título de la propuesta.			
f) La escritura presenta la calidad esperada para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).			
g) El uso de las TIC propuesto para las actividades es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.			
h) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en la propuesta.			
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.			
j) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque y conceptualización.			

Gracias por su colaboración

Firma del Usuario

TABULACIÓN DE DATOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

1.- Comprende que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	26	29%
A veces	30	33%
Nunca	34	38%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

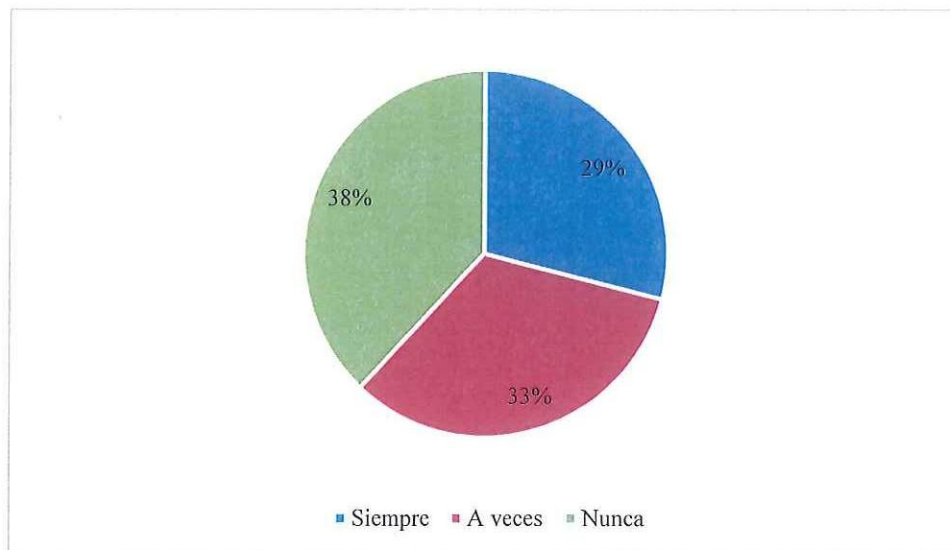


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

De acuerdo al indicador establecido el 38% de los estudiantes nunca comprenden que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas; el 33% lo logra a veces y el 29% siempre.

Luego de haber permanecido durante varios meses en una modalidad educativa virtual, podría considerarse lógico que los estudiantes tengan dificultades en lo que respecta a la lengua escrita, mucho más cuando se hace referencia a las intenciones contextos y situaciones, razón por la cual, es urgente que los docentes adapten, diseñen y seleccionen estrategias que permitan a los estudiantes identificar características específicas de la comunicación escrita.

2.- Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	19	21%
A veces	42	47%
Nunca	29	32%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

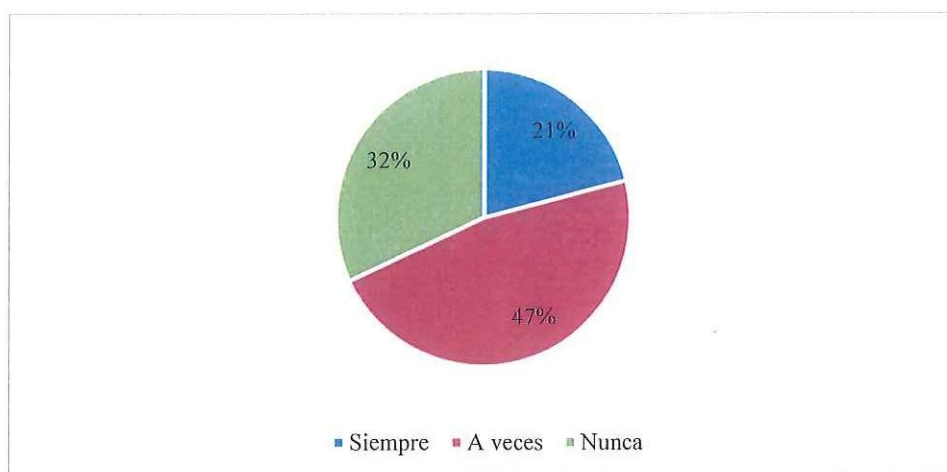


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Una vez aplicada la ficha de observación se ha identificado que el 47% de los estudiantes a veces valoran la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias; el 32% nunca lo logra y el 21% siempre.

La interculturalidad es un principio fundamental del sistema educativo ecuatoriano por lo tanto, en todos los niveles de forma transversal se debe conocer y valorar la diversidad lingüística de lenguas originarias, en el caso de la provincia de Cotopaxi se debería hacer referencia al idioma kichwa; siendo un aspecto que; de acuerdo a los datos obtenidos, se ha visto dejado de lado por parte de los actores educativos debiendo establecer estrategias para corregir esta deficiencia en el tratamiento de la Lengua y Literatura.

3.- Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	47	52%
A veces	35	39%
Nunca	8	9%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

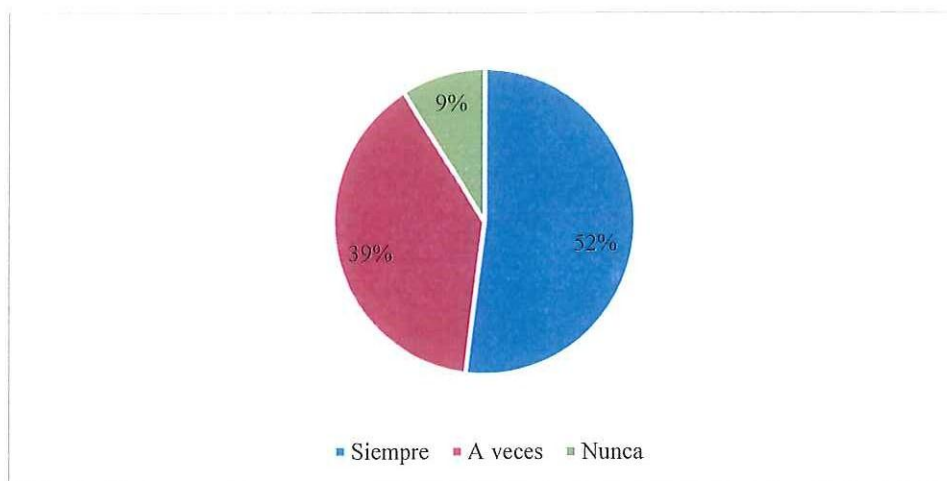


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Con respecto al indicador establecido, se determina qué; el 52% de los estudiantes siempre participan en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, mientras que; el 39% lo hace a veces, frente a un 9% que no logra nunca.

En el ámbito de la comunicación oral, los resultados son mucho más alentadores, debido a que los estudiantes han tenido mayor tiempo disponible en cada uno de sus hogares en compañía del núcleo familiar; esto hace que, las habilidades comunicacionales se hayan desarrollado de manera adecuada y sean trasladadas del ámbito del hogar hacia la institución educativa, convirtiéndose en una importante fortaleza de la cual los docentes deben aprovecharse para el desarrollo de nuevas habilidades.

4.- Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	52	58%
A veces	29	32%
Nunca	9	10%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

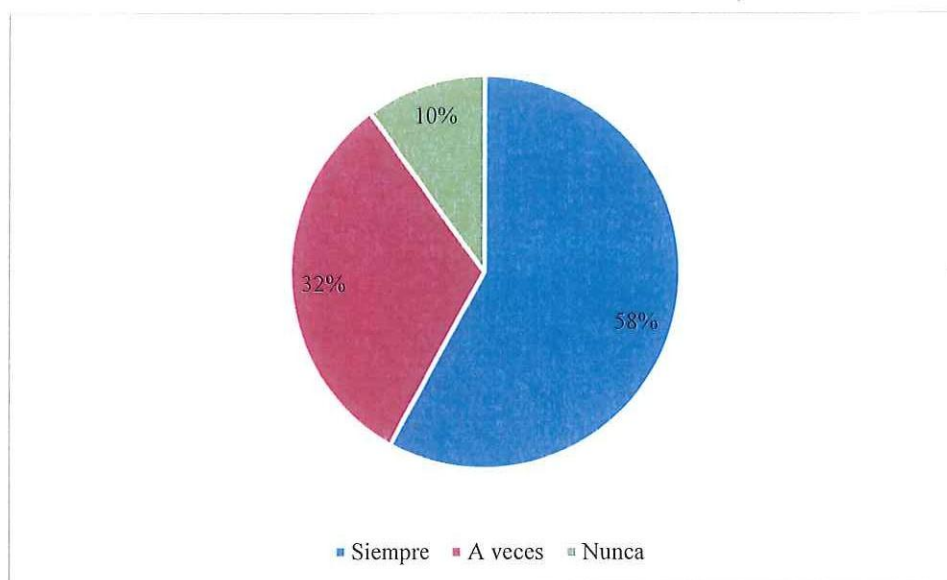


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

De acuerdo al parámetro observado el 58% de los estudiantes siempre comunican oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral; el 32% lo hace a veces, y el 10% nunca.

La articulación de ideas que posteriormente son expresadas de forma oral, es el resultado de un trabajo desarrollado en el hogar apoyado por la familia, debido a que se ha mantenido esta forma de teletrabajo que limita profundamente el contacto e interrelación con sus pares y docentes, por lo tanto, se debe reconocer que en el seno familiar se ha potencializado este tipo de comunicación manteniendo estructuras básicas que deberán ser reforzadas y ampliadas desde la institución educativa.

5.- Lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	23	26%
A veces	17	19%
Nunca	50	55%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

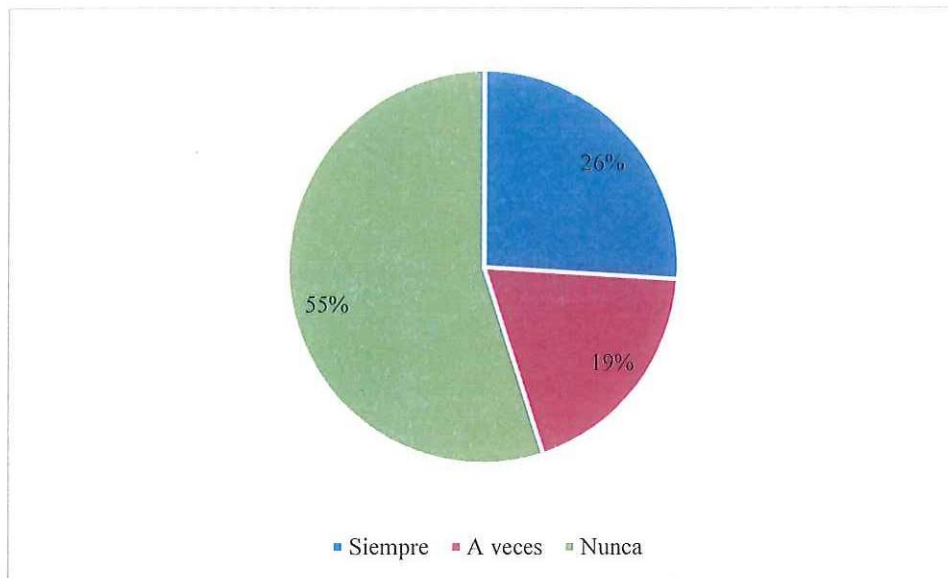


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Del grupo de estudiantes observados se identifica que, el 55% nunca lee de manera autónoma textos cortos de acuerdo a su nivel educativo; el 26% lo logra siempre y el 19% a veces.

Similar a lo que ocurría con la habilidad del lenguaje escrito, en la lectura también se puede evidenciar dificultades generadas por el trabajo a distancia, el cual ha impedido la aplicación de estrategias activas, participativas y motivadoras que desarrollen las habilidades necesarias para que los estudiantes lean textos cortos sobre todo de manera autónoma, este es uno de los elementos sobre los cuales los docentes deben poner mayor énfasis para recuperar y establecer acciones concretas que fortalezcan el proceso de la lectura en cada uno de los niños y niñas.

6.- Demuestra interés por explorar su aula y usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	32	36%
A veces	19	21%
Nunca	39	43%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

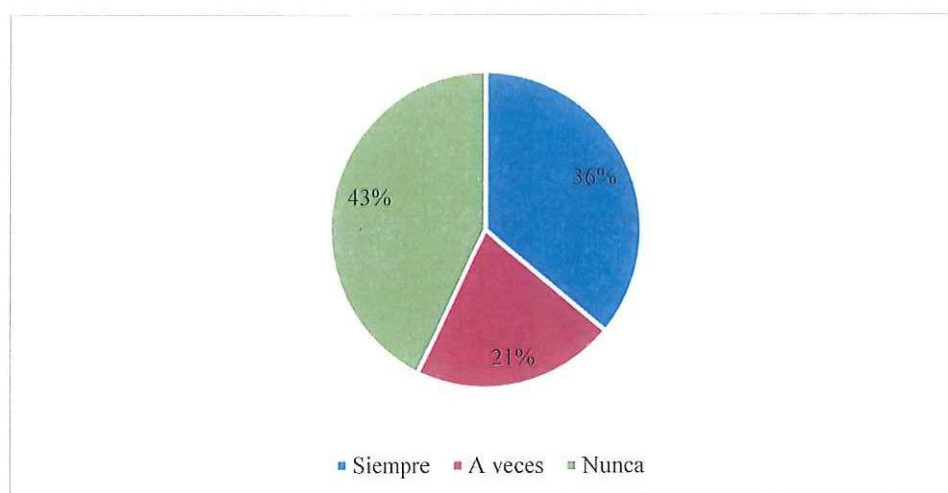


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Del grupo de estudiantes observados se determina que, el 43% nunca demuestra interés por explorar su aula ni usa las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura; el 36% lo hace siempre y el 21% a veces.

La educación moderna exige que dentro de los recursos que se utilizan para el desarrollo de los procesos educativos, sean considerados los avances tecnológicos que ofrecen dispositivos y estrategias muy motivadoras y atractivas para los estudiantes de segundo año de educación básica, pese a ello, se puede observar que la mayoría de estudiantes no tiene interés de explorar la tecnología que la institución educativa dispone, evidenciando así, que no se han generado actividades que les llame la atención; por lo tanto, es una tarea pendiente que los docentes puedan establecer dichas expectativas.

7.- Se apropia del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	26	29%
A veces	24	27%
Nunca	40	44%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

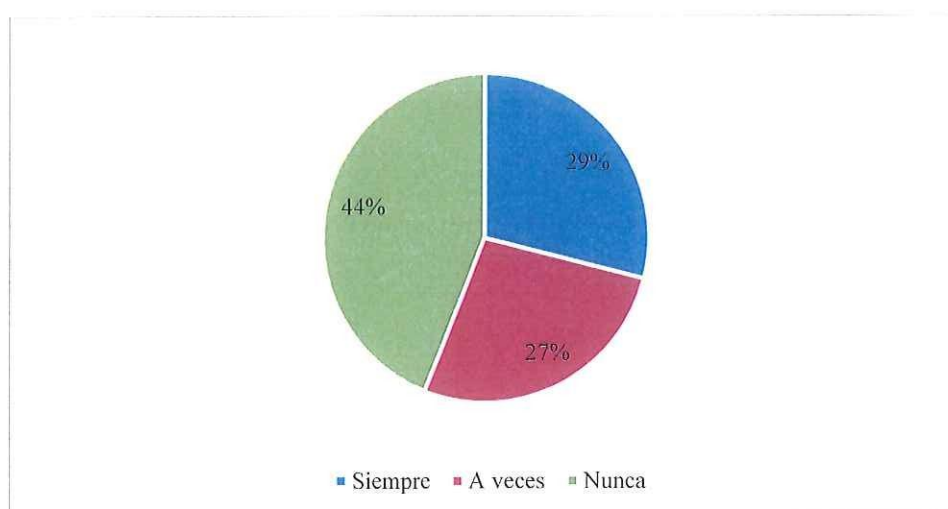


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Del grupo de estudiantes observados en 44% nunca se apropia del código alfabético del castellano ni lo emplea de manera autónoma en la escritura; el 29% lo logra siempre y el 27% a veces.

Con respecto a la apropiación del código alfabético, es necesario que los docentes desarrollen una serie de estrategias activas, motivadoras y contextualizadas a la realidad del grupo de estudiantes, apoyados las TIC que dispone la institución educativa con la finalidad de que los niños y niñas puedan emplearlo de manera autónoma en la escritura; esta es una realidad que no ha sido lograda eficientemente por la modalidad virtual que se ha mantenido, sin embargo, con el retorno progresivo se presenta una excelente oportunidad para poder reforzar estos contenidos y destrezas de la Lengua y Literatura.

8.- Potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrolla preferencias en el gusto por la lectura.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	31	34%
A veces	15	17%
Nunca	44	49%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

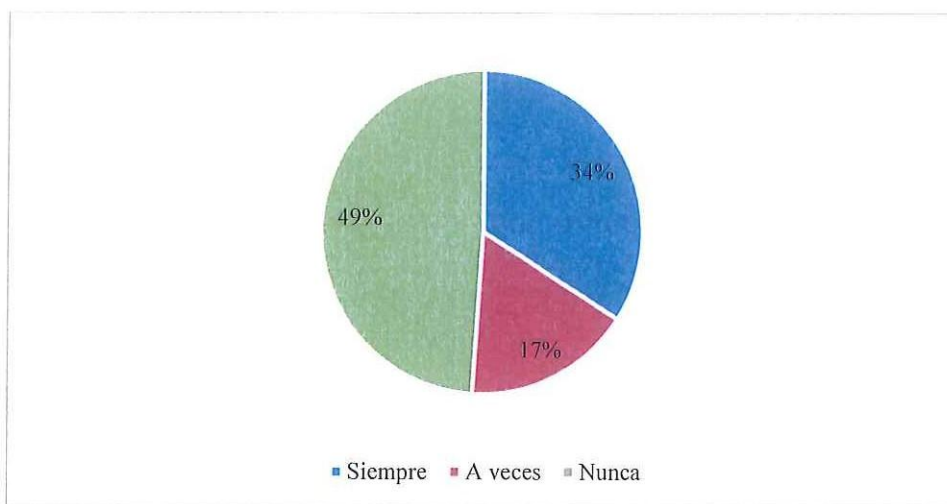


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Con respecto al indicador de observación establecido se determina qué; el 49% de estudiantes nunca potencia la imaginación, la curiosidad, la memoria ni desarrolla preferencias en el gusto por la lectura; el 34% lo hace siempre y el 17% lo logra a veces.

Elementos que constituyen o forman parte del desarrollo integral del estudiante como la imaginación, la curiosidad, la memoria y el gusto por la lectura deben ser trabajadas en base a estrategias motivadoras, participativas, analíticas y críticas, con el apoyo de herramientas tecnológicas así como dispositivos que en la actualidad la institución pone al servicio de la comunidad educativa, sin embargo, para ello se requiere que los docentes tengan las herramientas necesarias para que dichas estrategias sean seleccionadas, adaptadas y aplicadas con eficiencia.

9.- Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	19	21%
A veces	10	11%
Nunca	61	68%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

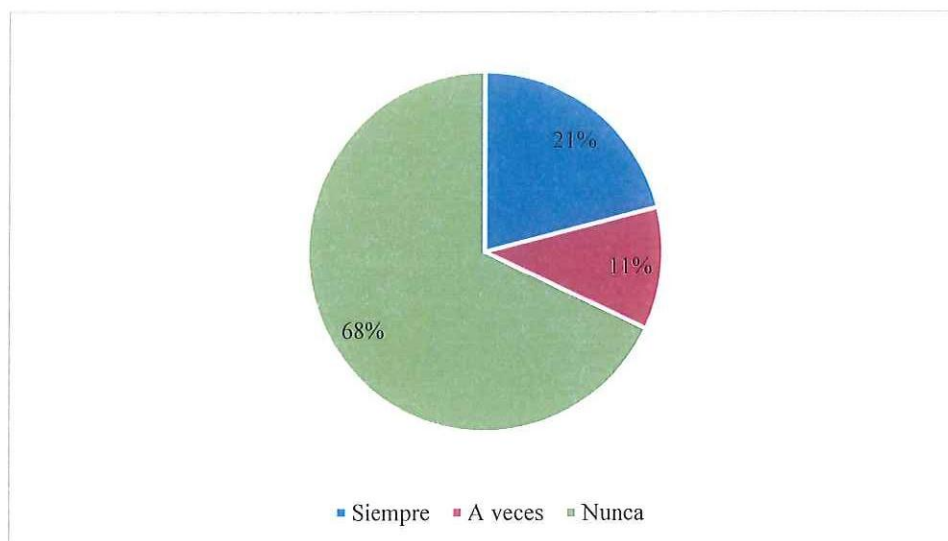


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Del grupo de estudiantes observados se determina qué; el 68% nunca logra diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano, el 21% lo hace siempre y el 11% a veces.

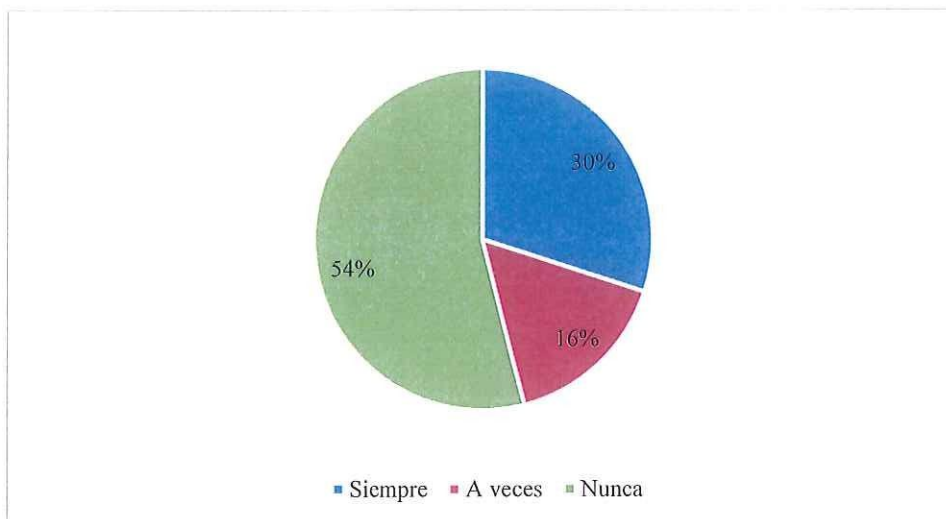
De lo que se infiere que; si los estudiantes no han logrado el desarrollo de elementos básicos de la lectura y escritura mucho menos lograrían diferenciar la intención comunicativa de dichos textos debido a que, previo a ello debieron haber desarrollado destrezas que sirvan como herramienta fundamental para la construcción de nuevos y más complejos conocimientos; en este sentido, es necesario establecer un diagnóstico situacional que permita identificar el nivel de desarrollo de habilidades para a partir de ahí generar las estrategias más adecuadas que permitan continuar con el desarrollo de los contenidos y destrezas programáticas.

10.- Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Siempre	27	30%
A veces	14	16%
Nunca	49	54%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes



*Gráfico N.
Elaborado por: Belén Jerez*

Con respecto al indicador de observación, se ha podido identificar que, el 54% de los estudiantes nunca logran exponer oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar; el 30% logra siempre y el 16% a veces.

De los datos obtenidos se puede argumentar manifestando que; la exposición oral sobre temas de interés difiere de la comunicación oral libre y espontánea, es decir que, si bien los estudiantes han tenido un desarrollo adecuado de este tipo de lenguaje aún presentan deficiencias en la estructura de conceptos más complejos y definidos, debido a que contienen elementos básicos que deben ser tomados en cuenta, por lo tanto; los docentes deben ajustar sus actividades para apoyados en las TIC ofrecer las herramientas necesarias a cada uno de los estudiantes para mejorar el desarrollo de sus de sus habilidades de la comunicación oral.

TABULACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES Y DOCENTES

1.- ¿De las siguientes opciones cuál es la que utiliza como recurso didáctico fundamental?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Textos	10	72%
Tecnológicos	2	14%
Del medio	2	14%
Otros	0	0%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

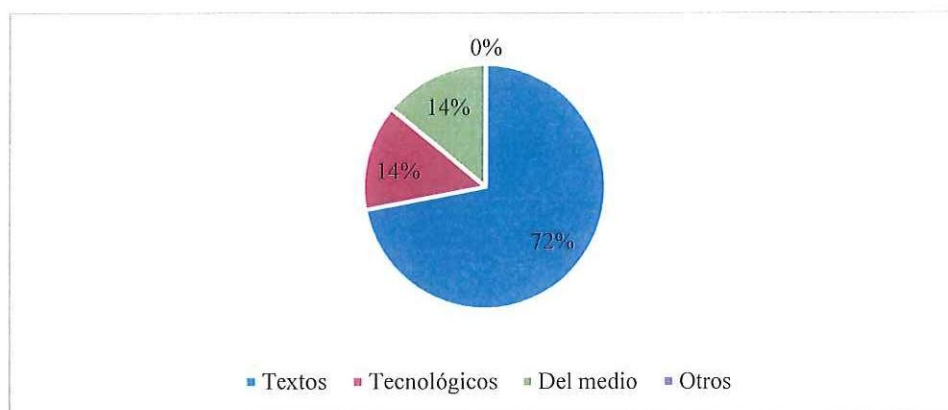


Gráfico N. estándares y expectativas de la comunidad educativa
Elaborado por: Belén Jerez

Del grupo de docentes encuestados se determina que; el 72% utiliza los textos como recurso didáctico fundamental; el 14% utiliza recursos del medio y en similar porcentaje recursos tecnológicos.

El Ministerio de Educación hace referencia de manera constante, de que los textos no pueden ser considerados recursos didácticos fundamentales ni únicos, más bien establece que se trata de una herramienta de apoyo que debe ser fortalecida con una variedad de elementos tecnológicos, del medio y otros que los docentes pueden utilizar, diseñar, adaptar o construir con la finalidad de mantener a su grupo de estudiantes motivados, activos y participativos; con este tipo de acciones se logrará que los aprendizajes en Lengua y Literatura respondan a las necesidades, estándares y expectativas de la comunidad educativa.

2.- ¿La institución educativa cuenta con recursos tecnológicos como un centro de cómputo, proyector, audiovisuales, entre otros?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Si	13	91%
No	1	9%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

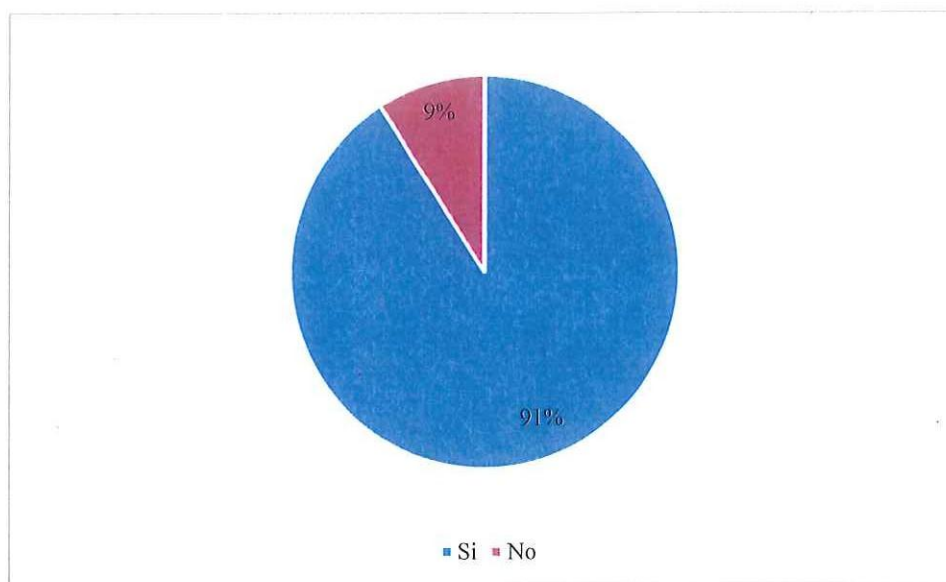


Gráfico N.
Elaborado por: Belén Jerez

Ante la inquietud planteada, el 91% de docentes encuestados considera que la institución educativa cuenta con recursos tecnológicos como un centro de cómputo proyector audiovisuales entre otros mientras que el 9% afirma que no dispone.

La realidad descrita en base a los datos obtenidos puede considerarse como una importante fortaleza para aplicación de las TIC como herramientas de apoyo para el desarrollo de contenidos de Lengua y Literatura en el segundo año de educación básica, sin embargo; su uso eficiente y adecuado requiere que los docentes tengan desarrollado una serie de destrezas que pueden ser aplicadas y contextualizadas en base a estos dispositivos tecnológicos los cuales permitirán ampliar la motivación, la participación y por supuesto los resultados de los nuevos aprendizajes.

3.- ¿Con la finalidad de mejorar su trabajo en el aula, ha participado en eventos de capacitación y actualización para el uso de recursos tecnológicos?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Siempre	3	21%
A veces	4	29%
Nunca	7	50%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

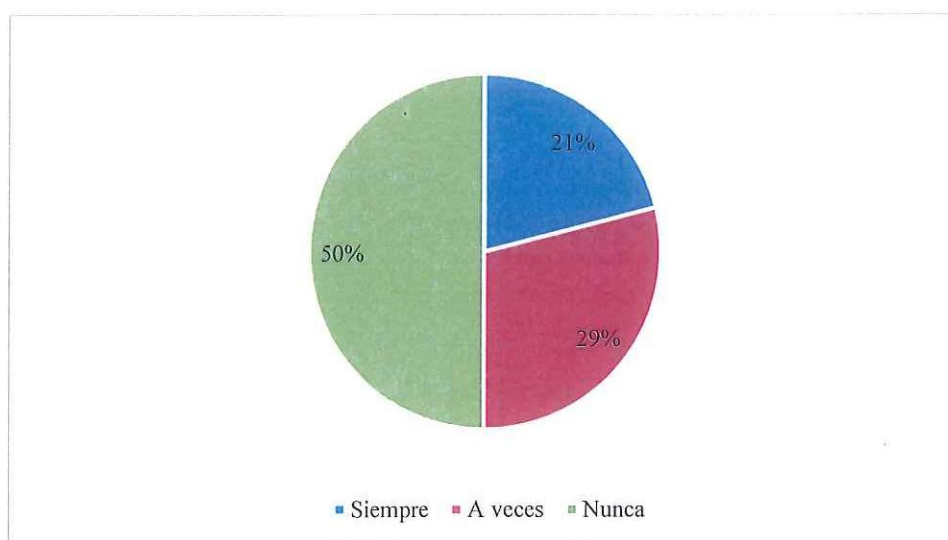


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

De acuerdo al criterio del 50% de docentes encuestados con la finalidad de mejorar su trabajo en el aula, nunca han participado en eventos de capacitación y actualización para el uso de recursos tecnológicos; el 29% ha participado a veces y el 21% siempre.

Los avances tecnológicos que la sociedad moderna pone a disposición de los sistemas de educación, hace que todos sus actores entre ellos los docentes, deban adaptarse de manera ágil, rápida y eficiente, para ello es necesario que se forme parte de un sistema de capacitación y actualización que le permita dar el mejor uso a cada uno de los dispositivos disponibles, sin embargo, tampoco se puede esperar siempre que las autoridades generen este tipo de procesos, también es necesario que los propios docentes se auto capaciten de acuerdo a las necesidades que su propia realidad si así lo requieren.

4.- ¿Desde su experiencia profesional, considera que el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura se potencializa cuando se usan recursos tecnológicos?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Siempre	9	64%
A veces	4	29%
Nunca	1	7%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

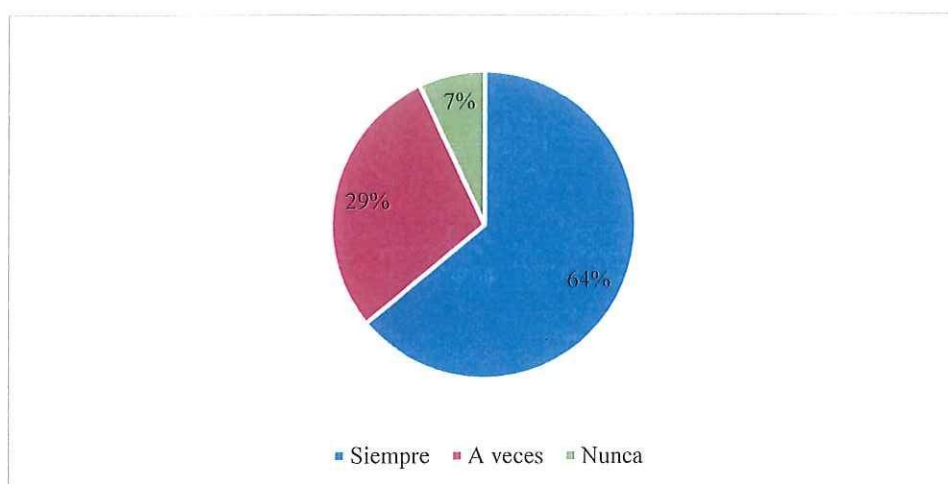


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

Con respecto a la inquietud planteada el 64% de los docentes desde su experiencia profesional consideran que el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura siempre se potencializa cuando se usan recursos tecnológicos; el 29% manifiesta que a veces y el 7% que nunca.

Los niños y niñas que actualmente se encuentran en el segundo año de educación básica pertenecen a una generación que podría llamarse de la tecnología, debido a la facilidad con la que pueden acceder a una serie de dispositivos que, conectados con el internet, les abre una infinidad de puertas hacia información, comunicación, juegos, videos y otras posibilidades, siendo una realidad de la que el sistema educativo y sus docentes puede aprovechar para generar vínculos educativos que les permita mejorar la calidad de sus aprendizajes especialmente en lo que tiene referencia a Lengua y Literatura.

5.- ¿La institución educativa a través de sus autoridades motivan y apoyan el trabajo educativo con la utilización de recursos tecnológicos?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Siempre	4	29%
A veces	4	29%
Nunca	6	42%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

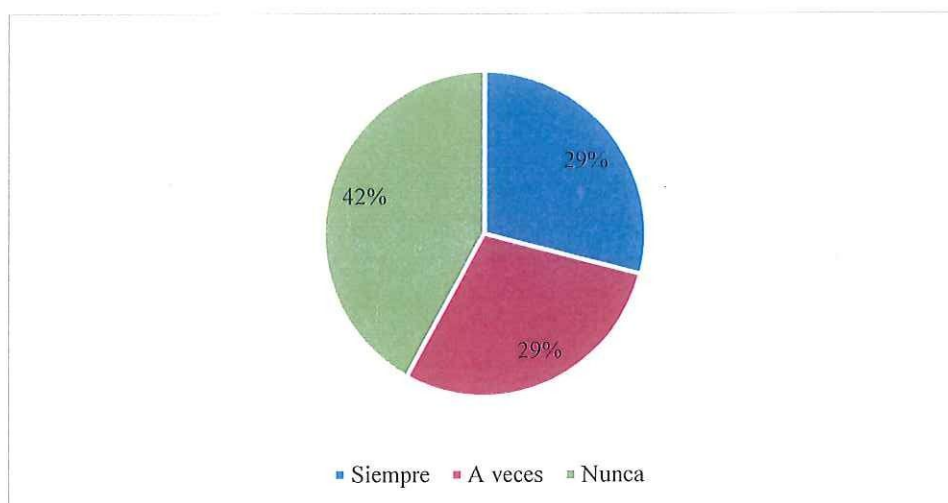


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

De acuerdo al criterio de 42% de docentes encuestados la institución educativa a través de sus autoridades nunca motiva y apoyan el trabajo educativo con la utilización de recursos tecnológicos; el 29% considera que a veces y en igual porcentaje siempre.

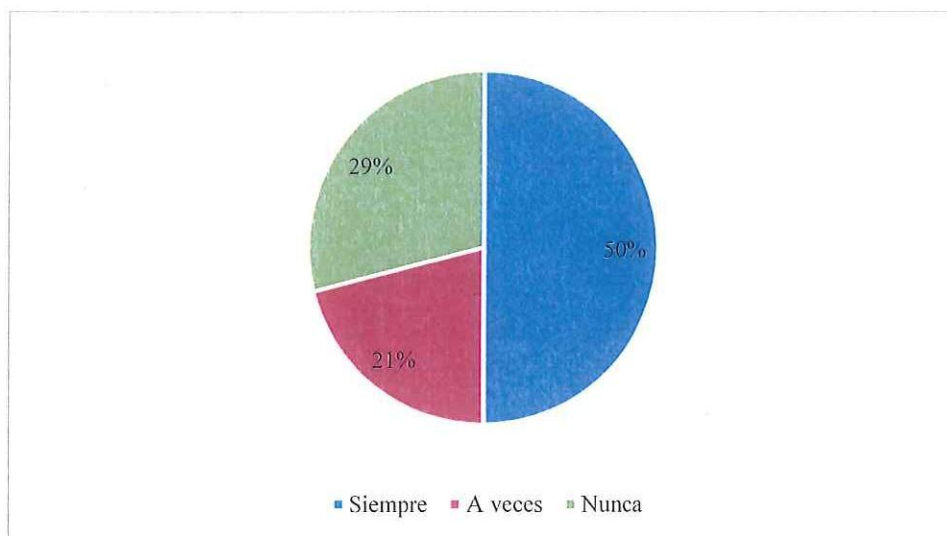
De lo que se infiere que, las autoridades no ofrecen las facilidades ni los estímulos indispensables para que los docentes puedan emprender acciones y estrategias educativas con el uso de las TIC, lo que interfiere directamente para que se pueda establecer un esquema de mejoramiento y evolución constante de acuerdo a los requerimientos de la sociedad moderna; sin embargo, los docentes pueden y deben generar sus propios espacios y esquemas de trabajo independientemente de que sus autoridades los apoyen o no, debido a que se trata de una necesidad urgente para mejorar la calidad de los aprendizajes en Lengua y Literatura.

6.- ¿Considera que los aprendizajes se logran cuando existe una adecuada conexión entre el fondo de experiencias del estudiante y la nueva información compartida en medios tecnológicos?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Siempre	7	50%
A veces	3	21%
Nunca	4	29%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes



*Gráfico N.
Elaborado por: Belén Jerez*

El 50% de docentes encuestados consideran que los aprendizajes siempre se logran cuando existe una adecuada conexión entre el fondo de experiencias del estudiante y la nueva información compartida en medios tecnológicos; el 29% afirma que nunca y el 21% a veces.

De acuerdo a los datos establecidos se infiere que, los docentes en base a su trayectoria han identificado que la experiencia debe ser la base para la generación y construcción de nuevos conocimientos, sin embargo, los resultados pueden ser mucho más fortalecidos, si la nueva información es compartida a los estudiantes mediante el uso de dispositivos tecnológicos, con estrategias activas, participativas y motivadoras que generen aprendizajes significativos en cada uno de los niños y niñas.

7.- ¿Es posible mejorar la participación activa y creativa de los estudiantes del nivel elemental mediante el uso de recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Siempre	11	79%
A veces	4	21%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

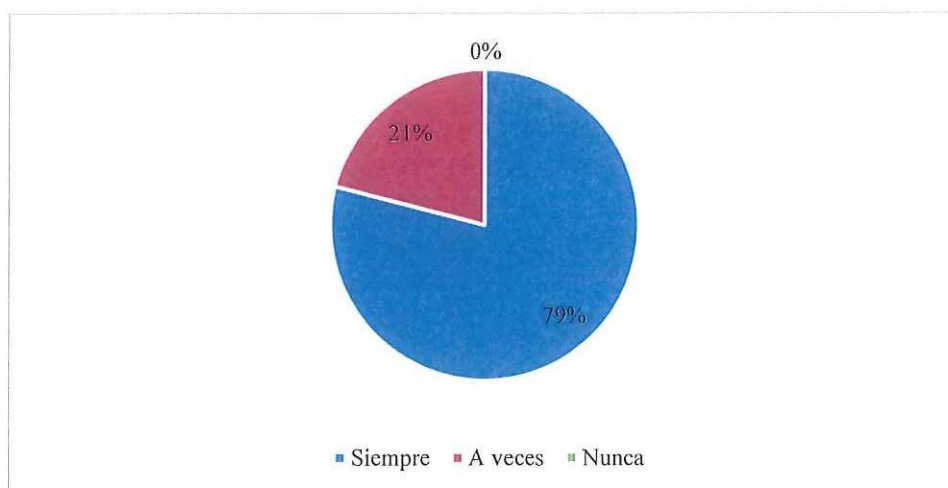


Gráfico N.

Elaborado por: Belén Jerez

El 79% de docentes encuestados consideran que siempre es posible mejorar la participación activa y creativa de los estudiantes del nivel elemental mediante el uso de recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que el 21% considera que a veces.

Uno de los principales fundamentos del sistema educativo ecuatoriano en todos los niveles pero fundamentalmente en el elemental, es lograr que los estudiantes se conviertan en entes participativos, activos y creativos, capaces de transformarse en constructores de sus propios conocimientos, sin embargo, para lograrlo es necesario hacer uso de recursos tecnológicos debido a la conexión existente con los niños, así como a las posibilidades que este tipo de dispositivos ofrece a los docentes que los utilizan especialmente para el trabajo en contenidos de Lengua y Literatura.

9.- ¿Sería de utilidad para Ud. Utilizar el manual con estrategias metodológicas para que los estudiantes sean constructores de sus propios conocimientos con el apoyo de la tecnología en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla N. 1

Variable	f	%
Siempre	3	21%
A veces	5	36%
Nunca	6	43%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

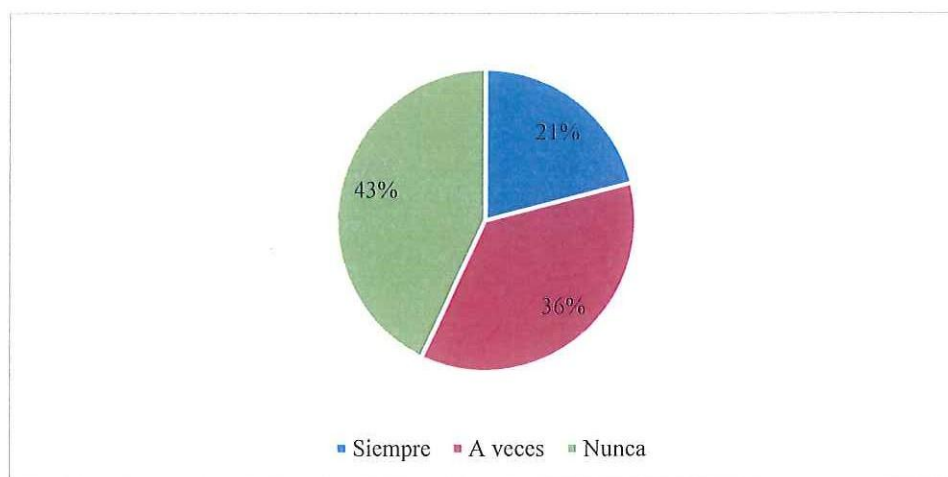


Gráfico N.
Elaborado por: Belén Jerez

Ante la inquietud planteada, el 43% de docentes considera que nunca se proponen estrategias para que los estudiantes sean constructores de sus propios conocimientos con el apoyo de la tecnología en la asignatura de Lengua y Literatura, el 36% considera que a veces y el 21% siempre.

De los datos registrados se infiere que, el trabajo en el aula se desarrolla de una forma tradicional, poco participativa y sin elementos motivadores para que los estudiantes se activen y sean actores directos del proceso de aprendizaje; en este sentido es urgente que cada uno de los profesores disponga de herramientas o estrategias sencillas pero eficientes para que sus estudiantes adopten su nuevo rol y constituyan el eje fundamental para la creación activa y participativa de sus nuevos conocimientos.

10.- ¿De las siguientes herramientas tecnológicas, cual propones Ud. ¿Que debe ser utilizada con mayor frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla N. 1

Valoración	f	%
Audiovisuales	9	64%
Proyector	4	29%
Diapositivas	1	7%
Teleconferencia	0	0%
Pizarra digital	0	0%
Otros	0	0%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta aplicada a autoridades y docentes

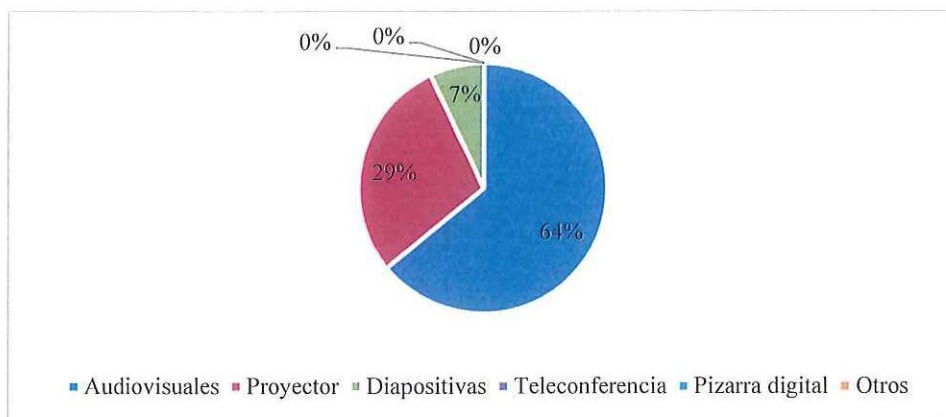


Gráfico N.
Elaborado por: Belén Jerez

De acuerdo al criterio de los docentes encuestados, el 64% afirma que de las herramientas tecnológicas disponibles han sido los audiovisuales lo que ha usado con mayor frecuencia en la asignatura de Lengua y Literatura, el 29% señala que ha usado el proyector y el 7% refiere a las diapositivas.

Es necesario recordar que la institución educativa dispone de centros de cómputo, proyectores, audiovisuales, y otros dispositivos tecnológicos puestos a disposición de la comunidad educativa; sin embargo, su uso y adecuada aplicación requiere que los docentes tengan conocimientos previos pero sobre todo estrategias clara y objetivas que previamente se hayan contextualizado a la realidad y necesidades de sus estudiantes para que sean un nexo eficiente que permitan lograr los objetivos educativos propuestos.