



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

“Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupalí, 2021”.

---

Protocolo previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica.

**Autora:**

Cecilia Karina Madril Quishpe

**Tutora:**

PhD. Olga Lorena González Ortiz

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2022**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí” presentado por Cecilia Karina Madril Quishpe, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo, 05, 2022



.....  
PhD. Olga Lorena González Ortiz

CC: 1002377271

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí, 2021”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo, 05, 2022



.....  
Ph.D. Nelson Arturo Corrales Suárez  
0501927297  
Presidente del tribunal



.....  
Ms.C. Gina Silvana Venegas Álvarez  
0501598643  
Miembro 2

1803027935 Firmado digitalmente  
por 1803027935  
VICTOR HUGO VICTOR HUGO  
ROMERO ROMERO GARCIA  
.....  
Fecha: 2022.05.04  
20:09:44 -05'00'  
GARCIA  
Ms.C. Víctor Hugo Romero García  
1803027935  
Miembro 3

## **DEDICATORIA**

A Dios por cada una de sus bendiciones, y de manera especial a mi hijo por ser el motor de mi vida y mi mayor motivación y quien me impulsa cada día para superarme, pese a las adversidades siempre me da fuerza que necesito para salir adelante, este logro es por el cariño y el amor que cada día me demuestras querido hijo.

Cecilia Madril

## **AGRADECIMIENTO**

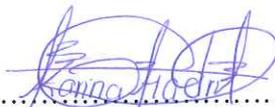
Agradezco a Dios, por la vida y la salud permitiéndome culminar con una meta más trazada en mi formación académica. A mis padres por su apoyo incondicional y sus consejos, a mi querido esposo e hijo por el acompañamiento y la comprensión para poder culminar este proceso y porque fueron mi motivación en cada escalón de este viaje. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de formarme y mejorar mis conocimientos como profesional. Y a mi tutora quien ha dedicado su tiempo para que este trabajo sea realizado eficientemente.

Cecilia Madril

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo, 05, 2022



.....  
Cecilia Karina Madril Quishpe  
CC: 0504006271

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo, 05, 2022

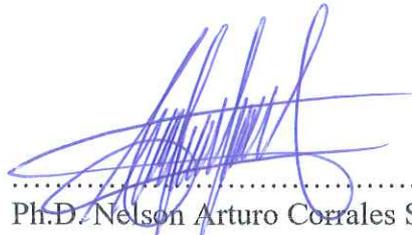


.....  
Cecilia Karina Madril Quishpe  
CC: 0504006271

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí, 2021” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, mayo, 05, 2022



.....  
Ph.D. Nelson Arturo Corrales Suarez  
0501927297

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A LA LECTOESCRITURA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARCO AURELIO SUBÍA MARTÍNEZ BATALLA DE PANUPALÍ”

**Autor:** Madril Quishpe Cecilia Karina  
**Tutor:** PhD. Olga Lorena González Ortiz

**RESUMEN**

La investigación se direcciona a la utilización de la estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental, en este sentido se considera que en que el Ecuador todavía se visualiza el poco interés en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y las niñas, además, es evidente la presencia de factores socioeconómicos, demográficos, políticos y culturales que influyen. Por lo que se plantea el objetivo: Determinar la eficacia de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental de la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí”, 2021. El trabajo se fundamenta en los planteamientos del enfoque mixto, bajo un método deductivo. Se utiliza la técnica de la observación con el instrumento guía de observación y la encuesta con su instrumento el cuestionario. Dando como resultado principal que estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura son alternativas pedagógicas más interactivas y que motivan en mayor parte a los estudiantes de segundo año de educación básica elemental, de esta manera se establece una forma diferente enseñar los principios básicos de lectoescritura y de que los estudiantes aprendan alcanzando los logros y metas propuestos en las planificaciones curriculares.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias, Didáctica, Lectoescritura, rendimiento académico.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Title:** "DIDACTIC STRATEGIES APPLIED TO READING AND WRITING TO IMPROVE THE ACADEMIC PERFORMANCE IN THE SECOND YEAR OF ELEMENTARY BASIC EDUCATION STUDENTS AT THE MARCO AURELIO SUBÍA MARTÍNEZ - BATALLA DE PANUPALÍ EDUCATIVE UNIT".

**Author:** Madril Quishpe Cecilia Karina Lcda.

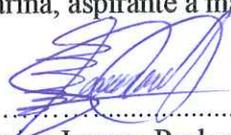
**Tutor:** Olga Lorena González Ortiz PhD.

**ABSTRACT**

The research is focused on the use of didactic strategies that can be applied to reading and writing to improve the academic performance in the second year of elementary basic education students. In this sense, it is considered that in Ecuador there is still little interest in the development of the oral and written expression of children. In addition, it is evident the presence of socioeconomic, demographic, political and cultural factors that influence. Therefore, the objective is: To determine the effectiveness of didactic strategies applied to reading and writing to improve the performance in the second year of elementary basic education students at Marco Aurelio Subía Martínez - Batalla de Panupalí Educative Unit. The work is based on the foundations of the mixed approach, with a deductive method. The observation technique is used with the observation guide instrument and the survey with its questionnaire instrument. The main result is that didactic strategies applied to reading and writing are more interactive pedagogical alternatives that motivate students in the second year of elementary basic education. In this way, it establishes a different way to teach the basic principles of reading and writing, and those students learn by reaching the achievements and goals proposed in the curricular plans.

**KEYWORD:** Strategies/ Didactics/ Literacy/ Academic Performance.

Karina Lorena Pacheco Oña con cédula de identidad número: 0502573611 Licenciado/a en: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS con número de registro de la SENESCYT: 1020-15-1372476; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del segundo Año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí 2021" de: Madril Quishpe Cecilia Karina, aspirante a magister en Educación Básica.

  
.....  
Karina Lorena Pacheco Oña  
CI. 0502573611

Latacunga, mayo, 03, 2022

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCCIÓN ..... | 1 |
|--------------------|---|

## CAPITULO I

|   |    |
|---|----|
| 1.1. Antecedentes .....                                       | 10 |
| 1.2. Fundamentación epistemológica .....                      | 12 |
| 1.2.1. Enseñanza.....   | 13 |
| 1.2.2. La lecto-escritura.....                                | 14 |
| 1.2.2.1. Características de la lecto-escritura .....          | 15 |
| 1.2.2.2. Etapas de la lectoescritura .....                    | 16 |
| 1.2.2.3. Niveles de lectoescritura .....                      | 16 |
| 1.2.2.4. Métodos de la lecto-escritura.....                   | 18 |
| 1.2.2.5. Factores que intervienen en la lecto-escritura ..... | 20 |
| 1.2.2.7. Motivación para la lecto-escritura .....             | 21 |
| 1.2.2.8. Problemas que influyen en la lecto-escritura.....    | 21 |
| 1.2.3. Didáctica.....   | 23 |
| 1.2.3.1. Estrategias Didácticas.....                          | 23 |
| 1.2.3.2. Características de las Estrategias Didácticas.....   | 23 |
| 1.2.4. Rendimiento académico .....                            | 23 |
| 1.3. Estado del arte .....                                    | 31 |
| 1.4. Conclusiones del Capítulo I .....                        | 33 |

## CAPÍTULO II

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Título de la propuesta .....       | 52 |
| 2.2. Objetivos de la propuesta .....    | 53 |
| 2.3. Justificación de la propuesta..... | 57 |

|      |                                    |    |
|------|------------------------------------|----|
| 2.4. | Desarrollo de la propuesta .....   | 57 |
| 2.5. | Conclusiones del capítulo II ..... | 59 |

### **CAPÍTULO III**

|                                |  |    |
|--------------------------------|--|----|
| 3.1.                           | Validación de la propuesta .....         | 52 |
| 3.2.                           | Resultado del criterio de expertos ..... | 53 |
| 3.3.                           | Resultado del criterio de usuarios.....  | 57 |
| 3.4.                           | Conclusiones del capítulo III.....       | 59 |
| CONCLUSIONES GENERALES .....   |  | 60 |
| RECOMENDACIONES GENERALES..... |  | 61 |
| REFERENCIAS .....              |  | 62 |
| ANEXOS .....                   |  | 63 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Sistema de actividades .....                                     | 5  |
| Tabla 2. Etapas .....   | 6  |
| Tabla 3. Niveles de la lecto-escritura .....                              | 18 |
| Tabla 4. Clasificación de las estrategias didácticas .....                | 26 |
| Tabla 5. Plan operativo .....   | 36 |
| Tabla 6. Estrategias didácticas .....                                     | 38 |
| Tabla 7. Valoración de los expertos .....                                 | 53 |
| Tabla 8. Porcentajes de mejora en estudiantes (Guía de observación) ..... | 57 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1. Componentes de las estrategias didácticas .....                | 25 |
| Gráfico 2. Validación de expertos.....                                    | 56 |
| Gráfico 3. Resultados antes y después de la propuesta (estudiantes) ..... | 58 |

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se encuentra respaldada bajo la **línea de investigación Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social** y bajo **sublínea Didáctica del Lenguaje y Literatura en Educación Básica**, por lo que este trabajo investigativo se basa sobre dos importantes variables: la primera hace referencia a las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura y la segunda al rendimiento académico.

En este sentido se ha considerado a la lecto escritura como parte esencial de la vida cotidiana, y se destaca lo expuesto por Condor, Valverde (2016), quienes mencionan que la lectura se transforma en un proceso bastante complejo y que a medida que pasa el tiempo sigue siendo un método básico para obtener y utilizar información, de la misma manera el leer constituye un suceso de razonamiento lógico que encamina a interpretar un mensaje escrito.

Además, el incremento de la información es exponencial y se duplica con forme pasan los años, por lo que multiplica las demandas en las que es necesario leer y escribir para comunicarse, es este contexto también se requiere de un conjunto de habilidades de procesamiento y uso de la información mucho más especializado; por lo que, la UNESCO (2016), considera como una alfabetización funcional, haciendo referencia como la capacidad que tiene un individuo para involucrarse en actividades en las que requiere de la lectura, la escritura y el cálculo matemático para un adecuado funcionamiento en lugar o entorno en que se desenvuelva.

El aprendizaje de lecto escritura siempre será la base fundamental en donde se forjarán todas las estructuras de un aprendizaje futuro, además, permitirá el manejo de cualquier asignatura a lo largo de la formación educativa por ende este proceso se hace importante y necesario en la educación de los infantes, de tal forma que se convierte en el desafío y el compromiso que el docente debe afrontar a la hora de enseñar.

En Ecuador, de acuerdo con la Constitución y la LOEI, en las nuevas reformas el gobierno debe “garantizar entornos de aprendizaje accesibles y asequibles material y económicamente a todas las niñas, niños y adolescentes, respetando sus diversas necesidades, capacidades y características, eliminando todas las formas de discriminación” (REFORMAS LOEI, 2021).

Por lo que a través del MINEDUC se encamina a mejorar la educación impartida, enfocado a fortalecer e impulsar políticas, planes, programas, estrategias, metodologías y alternativas educativas que vayan en beneficio de la formación lectora en espacio escolar, promoviendo una eficiente cultura lectora, pero no solo la lectura, sino también la escritura y la investigación en el ámbito escolar, ya que estos tres ejes son generadoras de procesos educativos y pedagógicos esenciales para la formación de los estudiantes. (MINEDUC, 2018, p.15).

En Cotopaxi, las iniciativas en cuanto a lo que a lectoescritura refiere, los docentes en las diversas instituciones buscan fortalecer a través de actividades inter escolares, como concursos, juegos entre otras, en ello se involucra la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí, que busca fortalecer la lectoescritura a través de la sensibilización y la ejecución de actividades bajo la planificación curricular, con un trabajo coordinado entre docentes y autoridades, en este sentido Sarmiento (2017), señala que una capacitación efectiva en lo que respecta a metodologías que sean innovadoras y la creación de material educativo debe ser crucial para brindar a los estudiantes las herramientas y habilidades necesarias en lectoescritura y considerando la variedad lingüística y educación intercultural como tema prioritario y que requiera un trabajo coordinado y con mayor atención.

Por lo que, se considera que las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura ayudan a mejorar el rendimiento de los estudiantes de Educación Básica Elemental, brindándoles un aprendizaje óptimo y mayor oportunidad que se desarrollen en su espacio familiar, institucional y social.

De esta forma, **el problema**, radica en que el Ecuador todavía se visualiza el poco interés en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y las niñas, sin

embargo la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje, además, es evidente la presencia de factores socioeconómicos, demográficos, políticos y culturales que influyen en esta incapacidad, recalando que cierre de escuelas ha dejado a los estudiantes sin la posibilidad de recibir clases de forma presencial, haciendo que esto dificulte aún más la enseñanza de la lectura y la escritura, esta situación se presenta en un momento en el que ya se evidenciaba una ineficiencia para asegurar el aprendizaje en lectura y escritura.

En este contexto, a nivel de la provincia de Cotopaxi aun en su mayoría los estudiantes de las distintas unidades educativas denotan de falencias en la lectoescritura lo cual conlleva problemas en la comprensión de textos y la comunicación.

En este sentido la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí, perteneciente a la parroquia Tanicuchi, cantón Latacunga no es la excepción en visualizar fallos notorios en relación a la lectoescritura y en si el área de lengua y literatura, al ser este un aprendizaje que va instruyéndose en cada nivel de EBE y cada vez incrementa el estado de complejidad lectora y al no contar con las bases necesarias y no se corrige oportunamente puede convertirse en un riesgo de bajo rendimiento y aprendizaje en todo el periodo escolar del estudiante.

De tal manera, se realiza la **formulación del problema**, en el sentido que los educadores no proyectan otras alternativas dinámicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, asumiendo la metodología tradicional en el proceso formativo, de ahí se formula el problema de la presente investigación: ¿Cómo influye las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura en el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental?

Por su parte, para énfasis de esta investigación se plantea el siguiente **objetivo general**: Determinar la eficacia de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental de la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí”, 2021.

Además, el presente estudio cuenta con los siguientes **objetivos específicos**:

- a) Conocer el fundamento teórico de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental.
- b) Diagnosticar el nivel actual del rendimiento en relación con la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental.
- c) Elaborar de una guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental.
- d) Validar la propuesta planteada bajo el criterio de especialista y usuarios.

Consecuentemente para lograr los objetivos específicos se procede a realizar las siguientes actividades, ver Tabla 1.

*Tabla 1. Sistema de actividades*

| N.º | Objetivos específicos  | Actividades  |
|-----|--|--|
| 1   | Conocer el fundamento teórico y científico de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica Elemental. | <p>1.1. Indagar en la base de datos de la UTC información con respecto al tema expuesto.</p> <p>1.2. Seleccionar la información de los últimos 5 años de publicación.</p> <p>1.3. Analizar e interpretar la información.</p>   |
| 2   | Diagnosticar el nivel actual del rendimiento en relación con la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental.                         | <p>2.1. Diseñar instrumentos para el diagnóstico.</p> <p>2.2. Validar los instrumentos de diagnóstico.</p> <p>2.3. Aplicar los instrumentos de investigación.</p> <p>2.4. Recopilar la información.</p> <p>2.5. Analizar e interpretar la información.</p>   |
| 3   | Elaborar una guía didáctica aplicada a la lectoescritura que permita mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Básica Elemental.  | <p>3.1. Establecer el título de la propuesta</p> <p>3.2. Determinar el objetivo de la propuesta.</p> <p>3.3. Justificar la propuesta.</p> <p>3.4. Fundamentar teóricamente la propuesta.</p> <p>3.5. Establecer los elementos que la conforman.</p> <p>3.6. Establecer premisas para su implementación.</p> <p>3.7. Socializar la propuesta.</p> <p>3.8. Aplicar la propuesta.</p> |
| 4   | Validar la propuesta planteada bajo el criterio de especialista y usuarios.  | <p>4.1. Designar a los especialistas y usuarios.</p> <p>4.2. Validar la propuesta por especialistas (Profesionales en el área).</p> <p>4.3. Validar la propuesta por usuarios (alumnos y docentes de EBE).</p> <p>4.4. Plantear conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.</p>   |

*Elaborado por: Cecilia Madril*

Tabla 2. Etapas

| <b>Etapa</b>            | <b>Descripción</b>   |
|-------------------------|--|
| Antecedentes            | Recopilación de información y datos más trascendentales que se apoyen en relación con las variables de estudio.              |
| Marco teórico           | Organización y sistematización de la información obtenida de autores y fuentes primarias y secundarias.                      |
| Diagnostico             | Aplicación eficiente de los instrumentos de diagnóstico y la evidencia que requiere para su confiabilidad.                   |
| Propuesta               | Impulso de ideas innovadoras y con bases científicas para dar solución al problema encontrado.                               |
| Aplicación y Validación | Socialización y difusión de la guía de estrategias didácticas para su incorporación en el mejoramiento de la lectoescritura. |

*Elaborado por: Cecilia Madril*

El estudio describe su **justificación**, basada en la **necesidad** de aplicar nuevas estrategias en la institución que permitan a los estudiantes aprender de forma activa y participativa en el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Por otra parte, tendrá novedad **científica** ya que no existe en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí investigaciones con relación a las estrategias didácticas en la Lectoescritura,

Además, es de **interés** porque se quiere conocer que impacto produce en los estudiantes al poner en práctica la guía de estrategias metodológica didácticas, siendo esta el punto de partida para futuras investigaciones.

Es **factible**, por existir la predisposición de toda la comunidad educativa para la aplicación de estrategias didácticas en la lectoescritura, por lo que la investigación tendrá **impacto** social, debido a que se potenciará con la utilización de la didáctica

en el progreso de capacidades, destrezas y habilidades en los escolares, para lograr que en futuro se desenvuelvan con facilidad en su vida estudiantil y en cada una de las circunstancias y etapas de la vida.

De esta manera los **beneficiarios** directos del presente proyecto serán los estudiantes de Educación Básica Elemental, el cuerpo docente, y en forma indirecta las autoridades, padres de familia, todo el trabajo tiene como finalidad el apoyo y progreso de los conocimientos conseguidos a través de la aplicación de estrategias metodológicas.

La **metodología**, La presente investigación se basa bajo los criterios del **paradigma crítico**, pues recopila información de acuerdo con las vivencias y realidad presentes dentro del ámbito escolar en relación con el desempeño en el área de lengua y literatura en lo que respecta a la lectoescritura, además abarca un diseño didáctico y su muestra puede ser seleccionada de acuerdo con las necesidades de los individuos y el investigador.

Además, se fundamenta en los planteamientos del **enfoque cualitativo-cuantitativo**, es decir, **el cualitativo**, debido a que la investigador/a se involucra directamente en el contexto escolar (virtual), junto a las autoridades, docentes y alumnos de la “UEMASMBP”, además de la información descriptiva extraída de la contextualización de hechos y fenómenos educativos. Mientras que **el cuantitativo**, permite generar y recopilar datos de tipo numéricos, tomando como referencia al grupo de enfoque de la investigación y designar el número límite de participantes por cada paralelo.

Por otra parte, es una investigación **de tipo no experimental y transversal** debido a que no se han manipulado intencionalmente las variables de la investigación; además, y dado que se levantó información en un solo periodo de tiempo (período académico 2021).

Para la cimentación de la fundamentación teórica, la investigación se apoya de fuentes documentales, permitiendo identificar, profundizar, analizar teorías, conceptualizaciones y posturas de varios autores frente a las estrategias didácticas

aplicadas a la lectoescritura y la repercusión en el proceso de aprendizaje; en la mayoría las fuentes utilizadas son primarias.

Los **métodos** generales utilizados son el **método inductivo** ya que se realiza un levantamiento de datos previos para el análisis con el respectivo enfoque del problema, partir de la observación de hechos o casos particulares; así como también, el **método deductivo**, ya que se establece conclusiones a partir de los datos recopilados y se base en una investigación a partir de bases científicas, teorías y enfoques previamente ya aplicados.

De esta manera las **técnicas** más eficientes y adecuadas para su utilización en esta investigación son:

El análisis Documental, para lo cual fue necesario solicitar la planificación académica en relación con la lectoescritura en el área de lengua y literatura, ver Anexo (A).

Se utiliza la **técnica** de la **observación** con el **instrumento guía de observación**, ver Anexo (B), para la valoración del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la clase (virtual) de los alumnos de segundo año de Educación Básica Elemental de la UEMASBP.

La **encuesta** que se encuentre direccionada a los docentes de lengua y literatura, para lo cual fue importante aplicar el **instrumento el cuestionario**, ver Anexo (C).

Mediante la triangulación de la información permite obtener un diagnóstico contextualizado sobre el aprendizaje de los estudiantes con estrategias didácticas en lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de Educación Básica Elemental.

Los criterios de los expertos que ayudara a validar la propuesta de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental de la UEMASBP, ver Anexo (D); así como también los criterios de los usuarios que valoraran el grado de aplicabilidad de la propuesta, ver Anexo (E).

En relación a la **población y muestra**, la unidad de estudio constituye la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí, la población es de

**107** alumnos pertenecientes al **Segundo año** de Educación Básica Elemental, que comprenden en edades de 6 años; por tanto, de esta manera, la **muestra** para el análisis se realiza bajo el **muestreo no probabilístico**, y se encuentra bajo los criterios de **grupos de enfoque**, Ver anexo (F), considerando una selección de **12 alumnos** por paralelo, obteniendo un total de **36** alumnos, para la investigación.

La organización del informe de investigación se organiza en tres capítulos; **el primero** describe las bases teóricas científicas, en otras palabras, se da a conocer las investigaciones realizadas sobre el campo, el objeto de estudio y sus diferentes categorías de lo general a lo particular.

En **el segundo capítulo** se desarrolla el diagnóstico del problema, presentando la propuesta de solución para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, describiendo cada uno de los elementos que la conforman y los beneficios que aportan a la investigación.

En **el tercer capítulo** se realiza la validación de la propuesta mediante la participación y valoración de los expertos y usuarios. Finalmente se determinan las **conclusiones generales** y **las recomendaciones** del trabajo investigativo.

# **CAPITULO I**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1. Antecedentes**

Desde la perspectiva investigativa se exponen los principales trabajos desarrollados entorno a las estrategias didácticas en Lectoescritura, mismos que apoyaran a sustentar el presente trabajo, los estudios referenciados para esta parte oscilan entre los años 2016 hasta 2021, con avances significativos en las propuestas de investigación, proporcionando pautas necesarias e importantes referentes al tema.

Andrade (2017) en su trabajo “herramientas prácticas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año” señala que las herramientas que utilizan los docentes en muchas de las circunstancias resultan inadecuadas o caducas que no involucran actividades dinámicas y participativas para que los estudiantes desarrollen al máximo sus destrezas en la lecto-escritura, a consecuencia de este proceso se limitan sus habilidades conductuales.

En este sentido, es importante y necesario la utilización de herramientas y estrategias innovadoras que le permitan al docente poner en juego un conjunto de conocimientos que deben vincularse con un marco de intervención completa y cambiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje que son el núcleo fundamental alrededor de la práctica educativa en el aula, por lo que, al proponer metodologías dinámicas e integradoras que mejoran la calidad de enseñanza aportando al desarrollo de destrezas como escuchar, leer, hablar, escribir, permitiendo ampliar de excelente manera los conocimientos en todas la áreas de complemento del estudiantes.

Para Jerez (2017) “la comunicación adecuada y la interacción apropiada con el estudiante puede mejorar su nivel de aprendizaje en lecto-escritura”, en este sentido se debe tomar en consideración que los niños al poseer dificultad en relacionarse, expresar sus ideas, mantener un vocabulario limitado se limita su capacidad para poder interpretar y entender los códigos orales lo que conlleva que en la lecto - escritura, impidiendo su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo que, es de interés y mucha importancia, que los docentes utilicen técnicas y metodologías adecuadas al momento de enseñar a los estudiantes, de manera que adquieran un aprendizaje significativo y que sean actores de su propio aprendizaje. Valverde (2018) en su aplicación de “Metodologías didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica” ratifica que la aplicación de metodologías que sean tradicionales tiene limitaciones para el progreso de destrezas lectoras en los niños y niñas, es un problema que se vive frecuentemente en las aulas, esta falencia impide el alcance de un buen proceso de lectoescritura, retrasando el aprendizaje en esta área.

Es así, que ratifica que hay que tomar en cuenta que la lectura y la escritura exigen un dominio del lenguaje oral de tal manera que la comunidad educativa pone énfasis en el desempeño de la habilidad oral para iniciar la enseñanza de la escritura, por ello el sistema educativo intentan consolidar del lenguaje oral para iniciar el proceso de la lectura y escritura.

Por su parte, Cárdenas (2018) en su proyecto relacionado con “las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la lectoescritura”, considera que se debe inculcar las herramientas básicas desde los primeros años escolares, es así que los docentes deben trabajar de forma creativa, motivadora en lo hace referencia a silabas, fonemas, lectura de palabras cortas, unión de silabas etc.

Además, es importante que se trabaje con material didáctico adecuado para que de esta manera los estudiantes muestren mayor interés y su nivel de comprensión sea más elevado, en este sentido, es importante corregir lo de errores en lecto-escritura y el uso de lenguaje apropiado con propósitos claros de desarrollar su aspecto

cognitivo, siendo la base para la correcta comprensión de nuevos conocimientos y que pueda contribuir en la formación académica del estudiante.

Finalmente, Reyes (2019), considera que se debe conocer la manera en que “los docentes aplican las estrategias enseñanza y de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura” y además de que forma esto contribuye al provechar los aprendizajes significativos en los niños y niñas de educación básica elemental a nivel nacional.

También, recalca que cada una de las estrategias que se apliquen con los estudiantes deben ser evaluadas acorde al contexto de esta forma permite conocer el nivel real de adquisición de aprendizaje de los estudiantes en el área de lectoescritura conforme a los estándares educativos, obteniendo resultados positivos en la formación integral de los estudiantes.

Bajo estas consideraciones se puede tomar de ejemplos con resultados positivos que las estrategias didácticas en lecto-escritura son buenas alternativas, interactivas e innovadoras para enseñar y fortalecer aprendizajes significativos de los estudiantes de educación básica elemental, sin embargo es necesario y propicio considerar el contexto y el grupo de estudiantes con el que se va a trabajar para obtener mejores resultados, considerando que debe existir una planificación previa conforme a las temáticas de estudio y destrezas que se desea alcanzar en los estudiantes.

## **1.2. Fundamentación epistemológica**

La fundamentación epistemológica está conformada por categorías conceptuales, que sustentarán la presente investigación, en tal virtud, la creatividad y la innovación a la hora de enseñar y aprender dependen de una serie de recursos que ayudan a desarrollar las capacidades del estudiante y le motiva al docente a mejorar la forma de impartir conocimientos en el campo de la lecto-escritura.

En el progreso de lectura y escritura se emplea una serie de metodologías, estrategias para fortalecer el aprendizaje para ello se debe motivar a los estudiantes de modo que tengan un aprendizaje significativo, y así mismo se desenvuelvan dentro del aula de clases y que su aprendizaje sea significativo, porque depende de su formación académica para que tenga un buen hábito dentro del entorno social.

### **1.2.1. Enseñanza**

Piaget concibe a la “enseñanza como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la formación del conocimiento, por ello la enseñanza bajo este enfoque no centra sus méritos en los contenidos, sino en el estudiante, lo cual significa un cambio conceptual en la educación tradicional”.

Además, la enseñanza debe proveer las oportunidades necesarias, los recursos y materiales adecuados para que los niños aprendan de forma activa, descubran y formen sus propias percepciones del mundo y conceptos que les rodea, usando sus propias herramientas de asimilación.

El estudio se enmarca también en hacer un análisis de la teoría de Ausubel (1963) quien hace relación a la enseñanza desde una perspectiva cognitiva, pues las decisiones del docente respecto a la práctica de la enseñanza inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

En esta misma línea, se considera que la enseñanza “Es el proceso mediante el cual se transmiten o comunican conocimientos especiales o generales sobre una materia.”, (Ruiz, 2017, p 3). Por lo que, “la enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)”, (Chávez, 2018, p. 49). Por consiguiente, la enseñanza adquiere todo su sentido didáctico a partir de su vinculación al aprendizaje; que no está confinada al aula ni ocurre sólo por la interacción simultánea de dos personas.

Además, se considera que la enseñanza innovadora se centra en la creación de ambientes propicios en los que pueda producirse un buen aprendizaje y los docentes innovadores son excelentes para incentivar a sus estudiantes, ya que son capaces de elaborar contenidos que sean llamativos y generar experiencias nuevas y significativas. (Wheeler, 2017, p. 25)

### **1.2.2. La lecto-escritura**

En el ámbito académico la lecto – escritura es importante, puesto que los escolares desarrollan las habilidades necesarias para enriquecer los conocimientos básicos del aprendizaje, en este sentido la lengua se convierte en una herramienta fundamental, y que aprender Lengua y Literatura posibilita que los alumnos desarrollen destrezas y hagan utilización de la lengua en beneficio de la interacción social.

La lecto-escritura se comprende como una interrelación en donde se juntas dos habilidades importantes del lenguaje como son el leer y escribir las dos deben interactuar conjuntamente. Sin embargo, Bravo (2013) propone como elemento central que el éxito de la adquisición de lectura el desarrollo psicolingüístico y cognitivo de los niños se alcanza antes del inicio de la educación formal. Por otra parte, se manifiesta que este proceso empieza a inicio de los 7 años de edad, pues se considera que en esta edad existe la suficiente madurez para comprender lo abstracto de los símbolos que son las letras.

En este sentido desde la lógica el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras, sin embargo, si se tiene en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: se debe considerar primero las palabras como algo que tiene un sentido completo, y posterior se puede comprender el por qué y el para qué de las letras.

“La Lecto-Escritura constituye uno de los pilares fundamentales en la educación básica y por ello el sistema educativo concede la relevancia a su aprendizaje siendo este uno de los grandes retos de la escolarización a nivel nacional y mundial” (Vegas, 2017, p.7). Mediante estos pasos de enseñanza el estudiante adquiere un aprendizaje significativo y así sentirse seguros de sí mismos y sus conocimientos.

En este contexto, la lecto-escritura comprende un período donde los escolares acceden a leer y escribir, aunque en realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que han dado lugar a diversas teorías científicas a lo largo del proceso, en este punto los docentes conocen que este período es crucial para los educandos pues deben instruirse para leer y luego escribir para aprender las demás áreas de estudio.

Por ello se debe observar detalladamente cómo los niños avanzan paulatinamente en su aprendizaje, es así, que cuando el maestro repasa sobre la lectoescritura se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el constructivista, el socio-cultural y la psicolingüística.

Por tal razón, la lecto-escritura no es una simple actividad de decodificación y no debe ser entendida solo como un proceso mecánico, en primer proceso se debe identificar correctamente cada una de las letras enseñadas para luego, al ser unidas, pensar qué dicen, darles sentido y encontrar un mensaje, esto va construyendo el significado, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto o los textos, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer y escribir.

#### **1.2.2.1. Características de la lecto-escritura**

El conocimiento de la lectoescritura es un progreso de carácter complejo pues su dominio no se termina en la tarea mecánica de codificación y decodificación, es decir el proceso requiere que el niño haya obtenido niveles de maduración en relación a los factores que intervienen, como son: la psicomotricidad, la función simbólica y la afectividad.

- La lectoescritura se le conoce como actividades en las que se encuentran inmersas varios sistemas motores, perceptuales y visuales, además de las habilidades lingüísticas y simbólicas.
- Puede presentarse un déficit del lenguaje escrito, esto puede ser adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

- El aprendizaje de la lengua escrita tanto en la lectura y la escritura ocupa un espacio esencial dentro de los primeros inicios de escolaridad.
- Constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares.
- La lectura y la escritura son acciones complejas, que resultan altamente importantes para acceder a los saberes de manera organizada.
- La lectoescritura permite leer y escribir correctamente y al hacerlo eficazmente se reducen dificultades notorias en los escolares (Gonzales, 2020).

### **1.2.2.2. Etapas de la lectoescritura**

Dentro de las etapas de la lectoescritura se puede tomar en cuenta uno de los modelos propuestos considerando que los niños y niñas siguen un proceso propio de adquisición de la lectura y escritura, de manera independiente del educador; de esta manera, se proponen tres etapas: etapa logo gráfica, etapa alfabética y etapa ortográfica.

#### **a) Etapa logo gráfica.**

Durante esta etapa las palabras se reconocen como unidades independientes, a su vez, en ciertos casos la información no alfabética plasma ser más importante, como, por ejemplo, los colores o el tipo de letra, además, algunas características se tornan destacadas y otras son ignoradas, por otra parte, el orden de las letras en escritura en pocos casos no es importante y algunas letras se omiten, finalmente sólo la primera letra parece tener preponderancia.

#### **b) Etapa alfabética.**

En esta etapa se empieza a razonar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo, generalmente los estudiantes no pueden leer lo que escriben, y este es el primer experimento del niño por dominar el código fonético y las letras. Su análisis

parece ser más fonético que fonológico, siendo más sobresaliente la disociación entre la lectura y la escritura, también, aquí la regularización presente en la ortografía es crucial

**c) Etapa ortográfica.**

En esta etapa se visualiza la construcción formas de reconocimiento sobre el nivel alfabético, permite el reconocimiento de la composición morfológica de las palabras instantáneamente y se puede mencionar que el lector-escritor ha iniciado su desarrollo léxico ortográfico. Jiménez & Ortiz (2017), por su parte, mencionan que: Cuando los niños leen repetidas veces las mismas palabras, acaban percibiéndolas como unidades léxicas, sin que tenga que mediar el deletreo para su correcta percepción.

**1.2.2.3. Niveles de la lecto-escritura**

De acuerdo con la formación académica los estudiantes van adquiriendo los aprendizajes, dependiendo al nivel de conocimiento.

Tabla 3. Niveles de la lecto-escritura

| <b>Niveles de la lecto-escrita</b> |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Nivel presilábico</b>           | Es donde el niño va realizando trazos como letras cursivas o curvas cerradas, en tiene poca noción para realizar correctamente las tareas, el niño diferencia los gráficos con su respectivo sonido para él un signo representa una palabra |
| <b>Nivel silábico</b>              | El escolar en este nivel tiene una idea de que una escritura representa algo significativo de las cosas,  |
| <b>Nivel silábico alfabético</b>   | En este nivel es en donde el niño empieza dar un significado de las letras que realiza, para ello mezcla silabas y fonemas  |
| <b>Nivel alfabético</b>            | Es aquí donde el escolar descubre cómo funciona el sistema alfabético, para ello da valores sonoros para cada escritura.  |

*Elaborado por Cecilia Madril*

#### **1.2.2.4. Métodos de la lecto-escritura**

Enseñar a leer y escribir demanda de un proceso que sea planeado de manera rigurosa, mediante un acompañado, constancia y dedicación. En elevados casos, suele trabajarse sin un hilo conductor o sin un método adecuado, lo que ocasiona que no se tengan los avances deseados. Ante ello, es necesario conocer los diversos métodos que se pueden tomar en cuenta a la hora de enseñar lecto-escritura.

- a) **Método Alfabético o Deletreo:** Este método de lectoescritura consiste en seguir el orden de las letras del abecedario, pero la idea es que, mientras se pronuncia una letra en voz alta, se escriba la misma de forma simultánea. De esta manera, el niño o la persona aprenderá a identificar cómo se pronuncia y cómo se lee cada una de las letras del alfabeto (Flores, 2021, p.3).

- b) **Método Fonético o Fónico:** Con este método se imparte las vocales y letras a través de sus sonidos, proyectándose mediante laminas con figuras de estas.
- c) **Método Silábico:** El método silábico se les atribuye a los pedagogos como Gedike y Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de s vocales, luego las consonantes se van fusionando con vocales formado sílabas, palabras y oraciones.
- d) **Método de Palabras Normales:** Según Vega (2017) este método consiste que, a partir de la palabra generadora o generatriz, se presente una figura que posea la palabra generadora, y se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos.
- e) **Método Global:** Este método de lectoescritura pone a prueba las habilidades aprendidas en las demás técnicas y se debe estar en la capacidad de reconocer oraciones y frases que tengan un significado.
- f) **Método Ecléctico:** A través del método ecléctico el niño aprende unidades mínimas, elementos concretos y reales por lo que adapta a su manera de pensar, pero también puede integrar esos elementos en estructuras más complejas con un significado y, por lo tanto, dar un sentido a su aprendizaje.
- g) **Método de Marcha Analítico:** se estructuran en unidades de la lengua con sentido y tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado (Vega, 20017, p.15).
- h) **Método de Cuentos:** El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey; también recibe el nombre de método Newark, este

procedimiento analítico aprovecha la curiosidad e imaginación para escribir y leer.

#### **1.2.2.5. Factores que intervienen en la lecto-escritura**

A continuación, se describe los principales factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura. Estos factores se clasifican en:

##### **a) Factores orgánicos o fisiológicos.**

Hacen referencia a la edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales.

##### **b) Factores intelectuales**

Estos hacen mención de la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

##### **c) Factores psicológicos afectivos**

Se relacionan principalmente con el afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del individuo.

#### **1.2.2.6. Enseñanza de la lecto-escritura**

Zabala (2018), refiere a la enseñanza de la lectoescritura desde dos perspectivas: un primer ciclo que tiene que ver con la educación infantil, y el segundo ciclo con el aprendizaje de la ortografía en forma estructurada, es flexible, ya que, permite a los estudiantes a comprender y a expresarse progresivamente.

Lo más importante es aprender a dominar los códigos, y la práctica diaria de leer y escribir ayuda a desarrollar la fluidez; asimismo, la escritura es una forma de representar el lenguaje verbal a través de los signos gráficos, por tanto, escribir es una forma de representar el lenguaje ya sea de manera convencional o icónica; la producción del lenguaje se da por medio de la representación de las ideas tanto desde la oralidad como la escritura, por lo cual, la función universal y esencial de

este es la de simbolizar y representar es poseída por una notación, una señal o un signo.

Además, Flórez, et al. (2016) destacan que: “La escritura no es una tarea que se pueda definir como una serie de pasos fijos, sino como una combinación simultánea de varias estrategias y recursos, de acuerdo con el momento de la redacción.”

#### **1.2.2.7. Motivación para la lecto-escritura**

Es primordial la estimulación en los infantes, por lo tanto, los docentes encargados de la formación de los párvulos deben empezar siempre con una motivación o frases positivas que despierte el interés a los pequeños.

Villa (2016) Hace referencia que: “El aprendizaje de la Lecto-Escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente en los niños/as a tempranas edades” (p,11). La estimulación implica en infante el desarrollo de ciertas funciones psicológicas, cognitivas y lingüísticas que el niño/a va experimentando hasta llegar a un momento en que alcanza el nivel de madurez suficiente para poder descifrar la comunicación escrita e incorporar los signos gráficos en su lenguaje, la utilización de un material adecuado y llamativo que utilice el docente será como un elemento fundamental ayudando al infante a no tener problemas en la lectura y escritura.

Los docentes deben estimular la enseñanza de la Lecto-Escritura mediante la utilización de fotos, dibujos, vídeos, cuentos, composiciones musicales, letras de canciones, las actividades a realizarse deben proveer ejercicios en los cuales se integren las cuatro artes del lenguaje, las mismas que son importantes para que el infante no tenga dificultades a lo largo de su vida

#### **1.2.2.8. Problemas que influyen en la lecto-escritura**

Los problemas de lecto-escritura que se han detectado de manera frecuente a nivel escolar, los principales problemas se describen de la siguiente manera:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.

- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.

### **1.2.3. Didáctica**

Medina (2017) manifiesta que “La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos” (p 7).

#### **1.2.3.1. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son herramientas que ayudan y motivan el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando que son un conjunto de actividades primordiales que se deben integrar en el procesos de formación educativa, además son criterios y que instituyen de forma global la acción didáctica dentro del el aula de clases, pues establecen el rol que cumple el docente, los estudiantes, los recursos, materiales educativos, las actividades de aprendizaje, el uso del tiempo y espacio, los grupos de trabajo y los contenidos de las asignaturas a impartirse.

Gutiérrez (2018) definen a las estrategias didácticas como “se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje” (p.21). Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya

posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Rovira (2017) por su parte menciona que el concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal educativo realiza de manera planificada, para lograr la obtención de los objetivos de aprendizaje que se plantean dentro de su aula de clases.

### **1.2.3.2. Características de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas nacen como respuesta al método de enseñanza tradicional. Es por ello que las características de las estrategias educativas apuntan a sistemas nuevos, estimulantes y motivadores para los alumnos, que repercute en un aumento en el nivel de atención y mejora del resultado escolar. Dentro de las principales características de las estrategias didácticas se encuentran:

- Establecen objetivos específicos de una materia o disciplina.
- Posee los conocimientos previos requeridos.
- Preparación y previsión de los materiales que son necesarios.
- Concreción de los aspectos importantes de la información a transmitir.
- Promoción de la asociación de los conocimientos teóricos con los prácticos en la materia.
- Fomento de la autonomía del alumno.
- Aplicación del rol de docente, para facilitar el aprendizaje.

### **1.2.3.3. Ventajas de las estrategias didácticas**

Hernández (2017) destaca que dentro de las principales ventajas que se puede destacar de las estrategias didácticas se enmarcan las siguientes:

- Solución de problemas.
- Entendimiento del rol en sus comunidades.
- Responsabilidad.
- Debatir ideas.

- Diseñar planes y/o experimentos.
- Recolectar y analizar datos.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.

#### **1.2.3.4. Actividades de las estrategias didácticas**

Las actividades “son todas aquellas acciones concretas que apoyan al procedimiento que se sigue para transmitir la información y el conocimiento, y que le permitan a la persona usuaria construir un conocimiento nuevo o propio, estas se diseñan con base en el objetivo”. (Chaves,2015, p. 30).

Además, se considera que una actividad se debe planear siguiendo una metodología; es decir, se establece, dentro de la estrategia, aquellas acciones que van a responder la pregunta: ¿Cómo hay que hacerlo?, y van especificando el cómo se desarrollan para poder alcanzar la intención que se pretende.

Por otra parte, conocer los indicadores le permitirán al docente evaluar la estrategia y las actividades que la conforman, planificando el quehacer diario identificando aspectos de mejora.

#### **1.2.3.5. Componentes de las Estrategias Didácticas**

Es necesario conocer cuáles son los componentes de las estrategias didácticas, ya nos permite ampliar el panorama de los estudiantes y diseñar estrategias que sean de calidad para que los estudiantes alcancen las destrezas propuestas.



*Gráfico 1. Componentes de las estrategias didácticas*

*Elaborado por: Cecilia Madril*

### 1.2.3.6. Clasificación de las estrategias didácticas

Tabla 4. Clasificación de las estrategias didácticas

| Clasificación de las estrategias didácticas |  |
|---|--|
| <b>Pre instruccionales</b>                  | Incluye todas aquellas que se utilizan antes de que ocurra la adquisición del conocimiento propiamente dicha. Su objetivo principal es preparar la mente del alumno para que aproveche lo mejor posible el proceso de aprendizaje<br><i>Ejemplo:</i> objetivos, organizadores previos, lluvia de ideas.            |
| <b>Construccionales</b>                     | Incluye todas aquellas destinadas a conseguir que el alumno preste la mayor atención posible, se sienta motivado para aprender y retenga la información que le ha sido presentada con más facilidad.<br><i>Ejemplo:</i> ilustración, redes semánticas, Analogías, mapas, juegos, otros.                            |
| <b>Pos instruccionales</b>                  | Incluyen todas aquellas técnicas que ayudan a mejorar la retención de la asignatura impartida, a pensar de manera crítica sobre los contenidos que se han visto en una sesión y a resolver las posibles dudas que los alumnos puedan tener<br><i>Ejemplo:</i> preguntas, resúmenes, ideas, análisis, memorización. |

Elaborado por Cecilia Madril

### 1.2.3.7. Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura

Estrategias didácticas que se pueden emplear para la enseñanza de lecto-escritura:

- El trabajo lúdico, la lectura de cuentos y las canciones infantiles que requieren movimiento.
- Las etiquetas y guías elaboradas para el desarrollo de las actividades.

- Libros donde se encuentren actividades de comprensión, atención y concentración.
- Videos de cuentos para que interactúen con ellos.
- Portadores de texto: etiquetas, láminas, abecedarios con gráficos, rompecabezas, sopas de letras, juegos lúdicos en todo momento.
- Todo tipo de material escrito y visual como: películas, periódicos, recetarios, poesías, cuentos, cartas, tarjetas, material promocional de almacenes de cadena, rótulos de productos, tarjetas con sílabas, rótulos para objetos y lugares.
- Confrontación y decodificación de lo que hacen.
- Brindarle portadores de texto: revistas, cuentos en el aula, para cuando requiera motivarse o este cansado en una actividad.
- Juegos con palabras, sílabas e imágenes.
- El aprendizaje de pequeñas poesías, trabalenguas, retahílas, rimas, Juegos lúdicos etc.
- Mantener a los niños motivados.
- Reconocimiento de grafías.
- Lectura de imágenes.
- Lectura en voz alta por parte del docente.
- Realizar juegos de rondas y canciones donde se les implique seguir secuencias.

#### **1.2.4. Rendimiento académico**

Higuera (2021) describe al rendimiento académico “como la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo, el rendimiento se lo puede dar una puntuación mediante un test de aptitudes: Sobresaliente, Muy bueno, Bueno, Regular, Insuficiente” (p. 31). Por su parte, Ortega (2021) definió el rendimiento académico como el aprovechamiento que logra un alumno o un grupo de éstos en las calificaciones obtenidas mediante la aplicación de una evaluación.

Sin embargo, Albán y Calero (2017) determina que el rendimiento académico responde al proceso de aprendizaje, como tal, está ligado a la capacidad y esfuerzo

del estudiante; y en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante. En este sentido, se destaca que el rendimiento académico es un resultado del aprendizaje suscitado por la actividad del docente y producido por el estudiante.

#### **1.2.4.1. Características del rendimiento académico**

De acuerdo con Navarro (2016) a continuación se describen cuáles son las características más externas, en este sentido el rendimiento escolar normal se caracteriza por:

- Las capacidades relativas al habla, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales.
- Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento mínimo es esperable a todas las áreas.
- Tienen la característica de la no compensación, lo que quiere decir que un muy buen desempeño en un área no compensa ni evita la sanción en otra (Lamas, 2017, p. 25).
- Se puede limitar, es decir, el rendimiento escolar normal posee límites mínimos sin embargo no todos adquieren los límites básicos.

#### **1.2.4.2. Tipos de rendimiento académico**

Existen diferentes tipos de rendimiento escolar, según Cortez (2018) menciona que tarea educativa se va a poder evaluar mediante instrumentos propuestos. Es así como Hernández (2019) toma como referencia los tipos de rendimiento de la siguiente manera:

##### **a) Rendimiento suficiente**

Hace mención cuando el alumno logra aquellos objetivos que se plantean y ya están establecidos en lo que es los procesos de enseñanza-aprendizaje.

##### **b) Rendimiento insuficiente**

Por el contrario, en esta el estudiante no logra o alcanza a cumplir con los contenidos establecidos.

**c) Rendimiento satisfactorio**

Hace referencia cuando el alumno tiene las capacidades acordes al nivel que se desea y está dentro de sus alcances.

**d) Rendimiento insatisfactorio.**

Este por su parte hace mención cuando el alumno no alcanza el nivel esperado o mínimo en cuando a su desarrollo de capacidades con las que debe contar.

**1.2.4.3. Factores que influyen en el rendimiento académico**

El bajo rendimiento escolar o académico, es el resultado de múltiples factores y causas, entre los que se encuentran: los de carácter individual con relación a su estado de salud, el contexto familiar, la situación socioeconómica y otros asociados al propio sistema educativo (Roset, 2018).

Los sistemas educativos de gran parte de los países de Latinoamérica comparten en alguna medida los siguientes rasgos: insuficiente cobertura de la educación preescolar, elevado acceso al ciclo básico y escasa capacidad de retención, tanto en el nivel primario como en el secundario.

Existen cuatro modelos que intentan explicar las diferentes asociaciones entre las variables que influyen en el fracaso escolar:

- a) Atribuye la responsabilidad del fracaso escolar a los propios alumnos, donde el sistema de intervención se constituiría en programas de intervención individual.
- b) Refleja la desigual distribución de los bienes culturales en la sociedad y cuya intervención supondría una disminución de las diferencias de base que coartan la igualdad de oportunidades.

- c) Explica el fracaso como responsabilidad de la institución escolar.
- d) Determina que el problema del fracaso escolar es multidimensional, constituidas por la unión de los diversos actores y elementos implicados en el desarrollo social del niño.

#### **1.2.4.4. Rendimiento académico y lectoescritura**

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.
- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- Se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe

hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo.

### **1.3. Estado del arte**

Enseñar y aprender se ha convertido en un arte en los conocimientos se vuelven la base de la innovación, sin embargo, en los últimos años las investigaciones en relación con los procesos enseñanza- aprendizaje se han convertido como centro de atención.

Es así que, Benavides (2016), ratifica la importancia de la promoción de la alfabetización académica y la lectura y escritura, ya que se necesita de una orientación pedagógica para que sean de fácil acceso para los estudiantes que se inician en las primeras etapas escolares, de esta manera los enfoques actuales en este campo de investigación como la lectura y escritura en las disciplinas hacen un llamado a trabajar la lectura y la escritura desde la perspectiva de la interpretación y la producción de conocimiento.

En este sentido al utilizar estrategias didácticas óptimas permite la mediación del docente de distintas disciplinas, reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, para guiar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectoescritura, herramienta privilegiada para forjar un pensamiento crítico.

De tal forma que las estrategias didácticas guiadas bajo una planificación oportuna y eficiente permite generar un desarrollo cognitivo de lectura y escritura favorable en las primeras etapas de los escolares, ya que es la base de su aprendizaje futuro.

Por su parte, Montenegro, Suarez (2017), establecen como importante la lectura y la escritura ya que ocupan un lugar predominante en los primeros años escolares, pues constituyen el eje de todas las materias que reciben los niños, ya que sea cual sea la actividad académica, el niño debe poseer una comprensión lectora para interpretar textos e instrucciones y una expresión gráfica para poder realizar las tareas que se le piden.

De esta forma al utilizar metodologías y estrategias didácticas que sean óptimas y de acuerdo con las necesidades del estudiante en el desarrollo de habilidades fonológicas: actividades verbales, donde se desarrollen la atención, memoria y vocabulario, juegos con secuencia de sonidos, uso de soportes visuales que contengan las grafías en las cuales el estudiante comprenda, entienda, y replique los conocimientos adquiridos.

Es necesario también aprovechamiento de plataformas digitales en el centro escolar mismas que se encuentren relacionadas con las estrategias didácticas permiten efectuar aprendizajes más interactivos que permitan una mejor asimilación de los grafemas y fonemas. Es decir, el juego puede contribuir a la posibilidad de manipular el material en la asociación de fonema y grafema, reconocimiento de palabras, segmentación de sílabas, descripción de imágenes y redacción de oraciones de forma oral, motivar la lectura y escritura de palabras de su contexto escolar y familiar.

Finalmente, Zayas (2017) menciona que la utilización de estrategias didácticas adecuadas en lectura y escritura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo.

Además, desde el punto de vista científico las estrategias didácticas en lectoescritura proporcionan habilidades no solo para poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que, fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, lo que incluye identificar la idea principal que quiere comunicar el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea.

Y se necesita de un acompañamiento y la ayuda de toda la comunidad educativa escolar para fomentar el desarrollo óptimo de la lectura y escritura, ya que el interés no se inicia con la escolarización, sino que puede desarrollarse desde mucho antes en dependencia del entorno familiar y comunitario en el contexto en que los escolares se desarrollen.

Bajo este contexto, los estudios actuales analizan principalmente las actividades y las formas en que éstas median la construcción del conocimiento, la interacción comunicativa y, en consecuencia, cómo pueden generar aprendizajes comprensivos. Pero, no son los resultados de aprendizaje el único indicador de un proceso de enseñanza adecuado, existen otras variables que se relacionan con las estrategias del docente, las características del objeto de conocimiento y a los contextos socio, institucionales y personales.

#### **1.4. Conclusiones del Capítulo I**

- El estudio de los antecedentes ha permitido describir los principales trabajos investigativos, desarrollados por otros investigadores sobre las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura.
- La fundamentación epistemológica permitió posicionar teorías, enfoques y postulados permitiendo conocer los beneficios que proporcionan las estrategias didácticas a la lectoescritura.
- El estado del arte fomenta la necesidad del investigar para ofrecer mejores garantías en la aplicación de estrategias didácticas a la lectoescritura.

## **CAPÍTULO II PROPUESTA**

### **2.1. Título de la propuesta**

Guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental.

### **2.2. Objetivos**

- Redactar los principales resultados del diagnóstico inicial en los estudiantes y docentes.
- Aplicar estrategias didácticas en lectoescritura que permitan mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental.
- Evaluar los resultados alcanzados a través de la propuesta.

### **2.3. Justificación**

La educación toma nuevos retos y presenta nuevas exigencias a nivel pedagógico y organizacional, puesto que se debe equilibrar el contexto educativo con las realidades socioculturales (Salazar, 2018). Por lo que, la realidad actual ha obligado a la educación a modificar y adaptarse nuevos panoramas y a la incorporación de la enseñanza diferente, lo que involucra aplicar metodologías, recursos y herramientas creativas e innovadoras para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

De esta forma, para el presente estudio, la institución como punto estratégico para el levantamiento de información, se encuentra localizado en la provincia de Cotopaxi, en el cantón Latacunga, de esta forma la información fue obtenida a través del análisis documental correspondientes al segundo año de Educación Básica Elemental; también se apoyó en la observación de la clase virtual, mediante

el instrumento guía de observación previamente validado; además fue necesario la utilización de los grupos de enfoque conformados por alumnos de los tres paralelos y finalmente una encuesta dirigida a los docentes de la asignatura de lengua y literatura.

#### **2.4. Desarrollo de la propuesta**

Dentro de esta investigación el cumplimiento de la propuesta se realizará de la siguiente manera:

- Descripción de los contenidos de la guía didáctica
- Estructuración y organización de la guía didáctica
- Diseño y elaboración de la guía didáctica
- Aplicación de la guía didáctica

Por otra parte, para el desarrollo eficiente y oportuno de la propuesta diseñada en la siguiente matriz se describe y detalla las siguientes actividades.

*Tabla 5. Plan operativo*

| <b>Fases</b>                      | <b>Actividades</b>  | <b>Responsables</b>                                     | <b>Recursos</b>                       | <b>Tiempo</b> | <b>Resultados esperados</b>  |
|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|---------------|--|
| <b>Traspaso de propuesta</b>      | Entrega de la propuesta a la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí. | Investigadora<br>Autoridades<br>Docentes                | Humanos<br>Materiales                 | 3 días        | Aceptación favorable de la propuesta.  |
| <b>Socialización de propuesta</b> | Reunión de trabajo con las autoridades y docentes de segundo año de EBE.                        | Investigadora<br>Autoridades<br>Docentes                | Humanos<br>Materiales                 | 3 Días        | Docentes entusiasmados para trabajar con nuevas estrategias.   |
| <b>Ejecución de propuesta</b>     | Aplicar eficientemente las estrategias didácticas en lectoescritura.                            | Investigadora<br>Estudiantes                            | Humanos<br>Tecnológicos               | 1<br>Semana   | Estudiantes son portavoz de nuevas estrategias y su aplicación   |
| <b>Evaluación de propuesta</b>    | Se visualiza trabajos excelentes de forma individual y grupal en relación a la lectoescritura.  | Investigadora<br>Autoridades<br>Docentes<br>Estudiantes | Humanos<br>Materiales<br>Tecnológicos | 2<br>Semanas  | Estudiantes motivados y entusiasmados con el desarrollo y aplicación de las nuevas estrategias didácticas. |

*Elaborado por Cecilia Madril*

### **2.4.1. Elementos que conforman la propuesta**

Dentro de la propuesta se pueden evidenciar los siguientes elementos esenciales:

- a) La primera son cada uno de los argumentos epistemológicos y científicos sobre estrategias didácticas enfocadas a la lectoescritura.
- b) La segunda es la identificación de las estrategias didácticas dirigidas a segundo año de Educación Básica Elemental.
- c) Descripción de las estrategias didácticas para segundo año de Educación Básica Elemental
- d) Ejecución del modelo de la propuesta.

#### **2.4.1.1. Fundamentación teórica**

Se describe la importancia y la finalidad de las estrategias didácticas y las actividades en relación con la guía didáctica, elementos que son parte de esta propuesta investigativa.

##### **a) Guía didáctica**

Una guía didáctica de aprendizaje es conocida como un recurso metodológico que interviene en la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno de esta forma se encuentra enfocada principalmente al manejo de estrategias didácticas enfocadas a la lectoescritura (Pino, 2020, p.30). Además, los requisitos básicos que se debe tener presentes al realizar una guía son los siguientes:

- Objetivo
- Estructura
- Nivel de conocimiento del alumno
- Contextualización
- Duración de la actividad didáctica
- Evaluación

## b) Estrategias Didácticas

Según Aponte (2017) señala que las estrategias didácticas, los métodos o procedimientos ayudan a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos (p.16). En este sentido la responsabilidad sobre la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas están centradas en el docente, quien debe investigar, seleccionar y organizar los recursos didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil.

Por lo que se consideran las siguientes estrategias didácticas en lectoescritura para el trabajo dentro del aula de clases:

*Tabla 6. Estrategias didácticas*

| <b>Estrategia didáctica</b> | <b>Finalidad</b>  |
|-----------------------------|---|
| Lectura dirigida            | Obtener las ideas principales de un texto, incrementar capacidad comprensiva del niño.                          |
| Lluvia de ideas             | facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado                                    |
| Rompecabezas                | Permite la coordinación de ojos y manos, además permite la retención de ideas.                                  |
| Agudeza visual              | Proporciona agilidad, fortalece la memoria, diferencia letras, palabras y frases, relaciona palabras y objetos. |
| Vocabulario                 | Reconocer el significado de las palabras y mejorar la comprensión de textos.                                    |
| Juegos online               | Permite reforzar lecturas y escritura de forma divertida.   |
| Crucigramas                 | Motiva la concentración fortalece el vocabulario, la memoria, lectura y escritura adecuada.                     |
| Agrupación de palabras      | Diferenciar las palabras pertenecientes a un mismo sistema lingüístico.   |

*Elaborado por: Cecilia Madril*

### c) Actividades didácticas

Se identifica como actividades didácticas a todos los actos o tareas específicas utilizadas por el profesor que se consideran favorecedores para el aprendizaje de los estudiantes. Es la forma más estratégica de conseguir objetivos y cumplir con los logros de aprendizajes planteados de manera previa en la planificación curricular (Pérez, 2016, p.2).

#### 2.4.2. Actividades

Para el cumplimiento eficiente de la propuesta, se plantea el trabajo con ocho estrategias, las cuales se desarrollan con diferentes actividades didácticas innovadoras.

##### 1. Lectura dirigida

- El desayuno de Laura
- El mono Tito
- Mi carita

##### 2. Lluvia de ideas

- Antónimos
- Sinónimos

##### 3. Rompecabezas

Completar dibujos y palabras (fichas de trabajo)

##### 4. Agudeza visual

Número de veces que se repiten las palabras

##### 5. Vocabulario

Caza las letras

##### 6. Juegos online

Escucho y repito las frases  
Lectura de pictogramas

##### 7. Crucigramas

Asociar palabras, imágenes y significados.

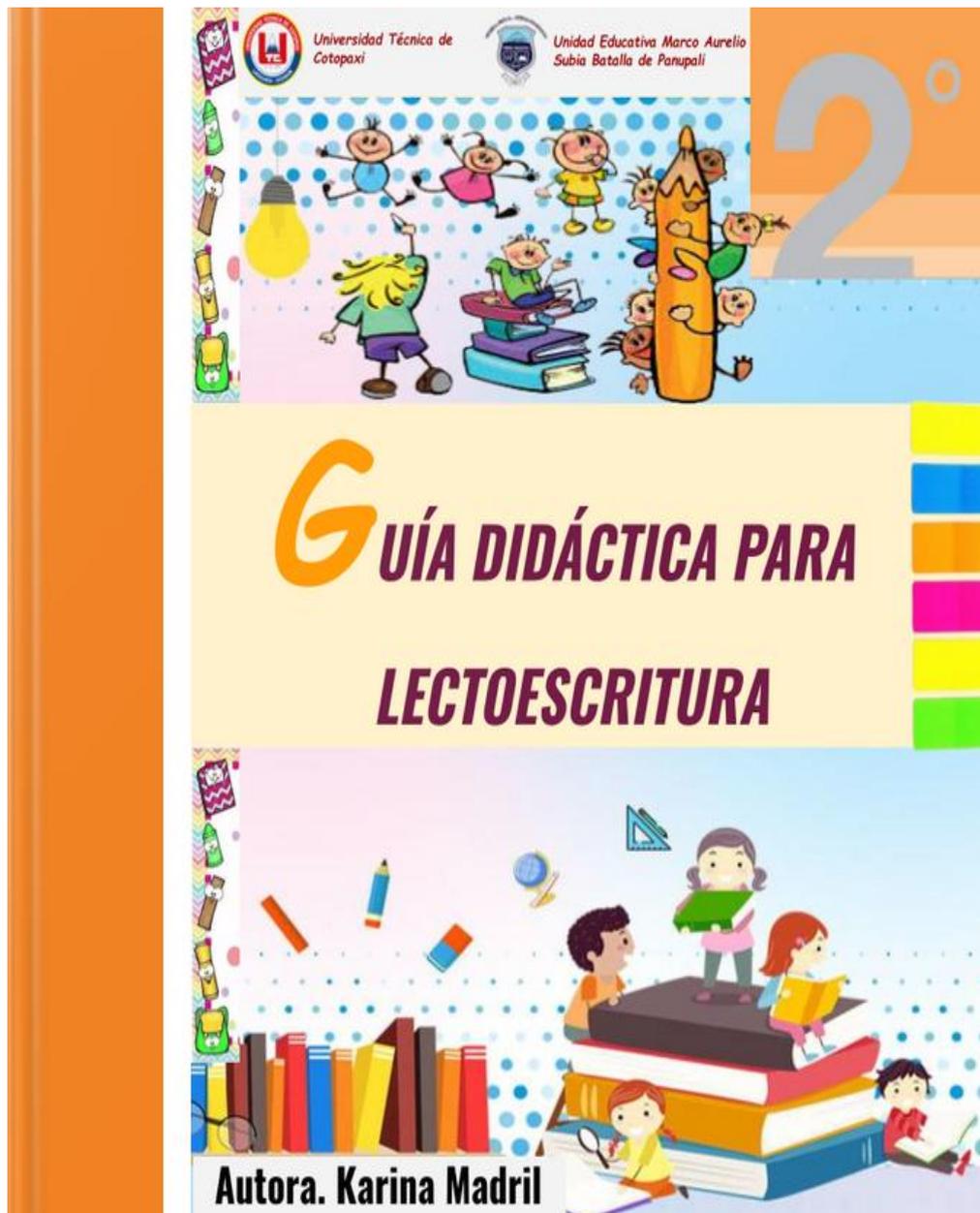
##### 8. Agrupar palabras

Fichas y ejercicios para agrupar palabras

### 2.4.3. Ejecución de la propuesta

#### a) Link de acceso a la Guía Didáctica

<https://app.bookcreator.com/read/4ebI3YmSShG5CiwSUx8OKw>



# ÍNDICE

**I**ntroucción..... 4

Estrategias y Actividades..... 5

1. Lectura dirigida..... 6

2. Lluvia de ideas..... 8

3. Rompecabezas..... 10

4. Agudeza visual..... 12

5. Vocabulario..... 14

6. Juegos online..... 16

7. Crucigramas..... 18

8. Agrupación de palabras..... 20

# ACTIVIDADES

Estrategia Didáctica: Lectura Dirigida

Actividad: Lectura del Mono Tito

**El mono Tito**

Portada » Lecturas para niños » El mono Tito



Tito no es un mono cualquiera. A Tito no le gusta trepar por los árboles y odia comer plátanos. Él prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los árboles.

Siempre va cargado con una cesta hecha con ramitas y cuando tiene más de treinta nueces, elabora una deliciosa tarta de frutos secos y mermelada de mango.

Como Tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puercoespín.

**Objetivo:** Activar la comprensión lectora de los estudiantes a través de cuentos cortos.

**Beneficio:** Brindarle al estudiante la capacidad de entender, memorizar, comprender ideas y fortalecer su vocabulario y gramática.

**Tiempo:** 20 minutos

**Proceso:**

1. Seleccionar un cuento corto previamente
2. Proporcionar el material a los estudiantes
3. Realizar una lectura pausada
4. Permitir que los alumnos repitan la lectura
5. Comentarios, ideas, síntesis y refuerzo por el docente

**Evaluación:**

<https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/juego-mono-tito>

Estrategia Didáctica: Lluvia de ideas

**Actividad:** Describe correctamente los sinónimos y antónimos de las palabras



**Objetivo:** Hacer uso correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos.

**Beneficio:** Le proporciona al tiene capacidad de diferenciar correctamente las palabras relacionándolas con su sinónimo y antónimo, describir varias ideas, además fortalece gramática y comprensión.

**Tiempo:** 25 minutos

**Proceso:**

1. Escribir en columna las palabras claves
2. Frente a cada palabra clave colocar su antónimo
3. El que coloca el antónimo explica su significado
4. Formular oraciones con los antónimos
5. Frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo

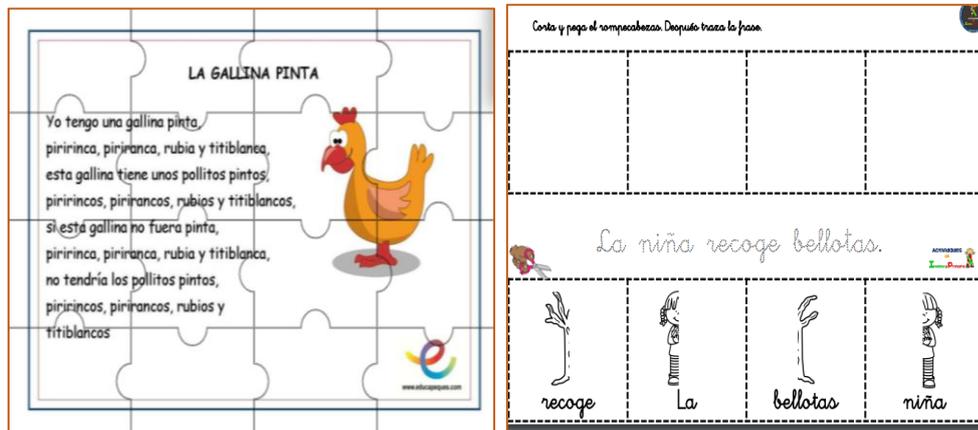
**Evaluación:**

<https://wordwall.net/es/resource/4482305/sinonimos-y-antonimos>

<https://wordwall.net/es/resource/4674280/sinonimos-y-antonimos>

**Estrategia Didáctica:** Rompecabezas

**Actividad:** Armar el rompecabezas de las oraciones o cuentos de manera lógica y ordenada



**Objetivo:** Desarrollar la destreza y capacidad de encontrar un orden lógico y secuencial de un texto.

**Beneficio:** Les permite a los estudiantes mantener un orden secuencias en la formación de oraciones, les permite retener ideas, comprender y escribir correctamente.

**Tiempo:** 30 minutos

**Proceso:**

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre
4. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original

**Evaluación:**

<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/wp-content/uploads/2019/12/Constuimos-oraciones-con-estos-rompecabezas.pdf>

<https://puzel.org/es/jigsaw/play?p=-MyQSS7nfq8SfUQEE4jc>

**Estrategia Didáctica:** Agudeza Visual

**Actividad:** Descubre cuantas veces se repiten las siguientes palabras: bosque, chocolate, tejas.

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla  
chocolate río bruja melón cama tejas bruja bosque valla río  
clavel tejas bruja rojo cama tejas bosque valla melón hora  
minuto clavel bruja rojo bosque pelo valla ladrón río llaves  
Chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán río  
rojo bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja bosque  
bruja tejas papel chocolate periódico hora melón tejas brujas  
mago río tejas lápiz madre padre tía bruja bosque tejas bosque  
papel río mazapán bruja tejas chocolate papel hora valla cama  
Bosque cama río rojo

**Objetivo:** Fortalecer fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión

**Beneficio:** le permite reconocer y diferenciar la forma y orientación de las letras y transformarlos en símbolos verbales, la apreciación de las diferencias direccionales, la memoria visual y la organización visual-motora para la escritura.

**Tiempo:** 20 minutos

**Proceso:**

1. Seleccionar el texto con las palabras a buscarse
2. Proporcionar el material a los estudiantes
3. Realizar la actividad guiada por el docente
4. Permitir que los alumnos participen activamente

**Evaluación:**



EVALUACION  
AGUDEZA VISUAL.pdf

**Estrategia Didáctica:** Vocabulario

**Actividad:** Localiza y subraya todas las palabras con "m" y "c" en el texto del cuento y escribe su significado.

Padre no viene y la noche está al caer - lloró Gretel. No te preocupes hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quizá padre aparezca o encontremos a alguien que nos guíe a casa. Más no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unió el frío y el hambre.

-¡Vámonos de aquí!- dijo Hansel tomando la mano de la temblorosa niña.

Caminaban al azar, la noche era oscura y cada vez iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto...el niño gritó con alborozo:

-¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa dirección. En esa casa nos darán cobijo. Tendremos comida y calor. (...)

**Objetivo:** Trabajar efectivamente el vocabulario, así como también la fluidez de lectura.

**Beneficio:** Permite que el estudiante reconozca inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto y escribir correctamente.

**Tiempo:** 25 minutos

**Proceso:**

1. Seleccionar una lectura previamente
2. Otorgar el material a los estudiantes
3. Realizar una revisión previa lectura
4. Designar la actividad
5. Seleccionar las palabras con las letras designadas por el docente en la lectura
6. Describir el significado de cada palabra

**Evaluación:**

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-familias-lexicas>

Estrategia Didáctica: Juegos online

Actividad: Escucho, repito y escribo las frases con pictograma

Escribe la frase completa, sustituyendo los pictogramas por la palabra correspondiente:

- El  se come el  en el  .
- \_\_\_\_\_
- La  prepara unas  deliciosas.
- \_\_\_\_\_
- La  iba más rápida que el  .
- \_\_\_\_\_
- El  metió el  en la  .
- \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Mejorar en la calidad comprensiva para la lectoescritura.

**Beneficio:** Les otorga a los estudiantes la capacidad de mejorar la memoria, la velocidad del cerebro y la concentración y una escritura adecuada.

**Tiempo:** 30 minutos

**Proceso:**

1. Seleccionar las frases previamente
2. Seleccionar las imágenes y palabras del pictograma
3. Proporcionar el material a los estudiantes
4. Explicar brevemente la actividad
5. Realizar el trabajo de forma individual

**Evaluación:**

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/PT-AL/Conciencia\\_morfosint%C3%A1ctica/Completa\\_las\\_frases\\_con\\_pictogramas\\_cc1044444si](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/PT-AL/Conciencia_morfosint%C3%A1ctica/Completa_las_frases_con_pictogramas_cc1044444si)

Estrategia Didáctica: Crucigramas

**Actividad:** Asociar las imágenes con su significado y resolver el crucigrama

**CRUCIGRAMA**

ESCRIBE LAS PALABRAS

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Objetivo:** Asociar imágenes, palabras o frases claves con su significado fundamental para afianzar una lectoescritura eficiente.

**Beneficio:** Le permite al estudiante la asociación correcta de palabras e imágenes para una eficiente lectoescritura, promueve el desarrollo cognitivo y aprendizajes significativos.

**Tiempo:** 20 minutos

**Proceso:**

1. Seleccionar el tema
2. Explicar el tema
3. Armar el crucigrama
4. Seleccionar las preguntas
5. Realizar la actividad
6. Síntesis de lo tratado en el crucigrama

**Evaluación:**

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Lectoescritura/Crucigrama\\_sa1320672ln](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Lectoescritura/Crucigrama_sa1320672ln)

**Estrategia Didáctica:** Agrupar palabras

**Actividad:** Agrupar las palabras por categorías semánticas



**Objetivo:** Contribuir a las destrezas de asociación y agrupación de palabras de acuerdo a las diferentes categorías.

**Beneficio:** Le permite al estudiante agrupar eficientemente las palabras por categorías, mismas que le ayudan para cumplir una lectoescritura eficiente.

**Tiempo:** 30 minutos

**Proceso:**

1. Seleccionar las palabras y categorías
2. Explicar el tema
3. Proporcionar el material al estudiante
4. Realizar la actividad
5. Síntesis de la actividad realizada

**Evaluación:**

<https://wordwall.net/es/resource/25842333/joagu%C3%ADn-acevedo-agrupar-por-categorias-grupos-sem%C3%A1nticas>

#### 2.4.4. Premisas para la implementación

- a) **Viabilidad técnica:** La propuesta reúne características, condiciones técnicas y operativas que aseguran el cumplimiento de sus metas y objetivos, los componentes que lo conforman están enmarcados dentro del contexto de un enfoque integrado, que trata de consolidar un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, además, recoge las experiencias de investigaciones relacionadas, y se cuenta con los recursos necesarios para la investigación y trabajo de campo, contando con que la institución se encuentra en zona accesible.
- b) **Viabilidad de gestión:** La propuesta cuenta con los medios necesarios para su implementación, para su gestión ya que institución facilita y apoya los proyectos innovadores que permitan poner en desarrollo a la Unidad Educativa.
- c) **Viabilidad económica:** Al ser una propuesta impresa y digital se reduce los costos de la misma, ya que no es necesario para su implementación materiales costosos, además la guía didáctica no utiliza materiales perjudiciales para el ecosistema como el uso indiscriminado de hojas de trabajo.

## **2.5. Conclusiones del capítulo II**

El diagnóstico previo demuestra las falencias existentes en la utilización de estrategias didácticas para enseñar el desarrollo de lectura y escritura en los alumnos del segundo año de Educación Básica Elemental, estas limitaciones conducen a un deterioro y bajo rendimiento, por lo que es necesario acoplarse a nuevas alternativas que permitan mejorar estos procesos.

La segunda etapa de esta investigación permitirá incorporar una guía didáctica para lectoescritura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que de esta manera podrá contribuir al desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de una manera significativa, proporcionando a los estudiantes una alternativa didáctica para leer y escribir e involucrarse en este hermoso mundo del saber.

## **CAPÍTULO III**

### **VALIDACION DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. Validación de la propuesta**

La propuesta “Guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental”, se expondrá a validación bajo los criterios y parámetros establecidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, de esta manera se obtendrá una valoración de expertos y posterior una valoración de los usuarios de la propuesta.

De tal manera, para la validación por parte de los especialistas o expertos ha sido conveniente establecer perfiles calificados y óptimos para dar juicio de valor a la propuesta, por el ende el profesional a validar debe contar con un título de cuarto nivel, ya sea este maestría o doctorado, el título debe basarse exclusivamente al área de educación, el validador debe encontrarse ejerciendo su labor docente dentro del área de Educación Básica, y debe contar con una experiencia laboral de al menos diez años.

Los expertos que se encuentran encargados de la validación de la propuesta “Guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental” fueron docentes que residen en la provincia de Cotopaxi, se socializó la modalidad de validación mediante una reunión programada, de esta manera se les orientó y aclaró dudas con respecto a la validación y la propuesta y la documentación en la constaba la recopilación del componente teórico y práctico de la propuesta, y rubricas diseñadas

para la validación fueron anexados a través del correo electrónico para mayor facilidad del lector.

### 3.2.Resultado del criterio de expertos

Para la validación de los indicadores se consideraron las siguientes escalas descendentes para una mejor valoración de la propuesta: Excelente (5); Muy bueno (4); Bueno (3); Regular (2); Insuficiente (1).

*Tabla 7. Valoración de los expertos*

| No.          | Indicadores   | Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Total | Media      |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-------|------------|
| 1            | Argumentación de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura.       | 5         | 5         | 4         | 14    | 4.6        |
| 2            | Estructuración de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura.      | 4         | 5         | 4         | 13    | 4.3        |
| 3            | Lógica interna de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura.      | 4         | 4.75      | 4         | 12.75 | 4.25       |
| 4            | Importancia de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura.         | 5         | 5         | 5         | 15    | 5          |
| 5            | Facilidad para su implementación.   | 4         | 5         | 5         | 13    | 4.6        |
| 6            | Valoración integral de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura. | 4         | 5         | 4         | 13    | 4.3        |
| <b>TOTAL</b> |   | 26        | 29.75     | 25        | 80.75 | 26.75      |
| <b>MEDIA</b> |   | 4.3       | 4.95      | 4.16      | 13.45 | <b>4.5</b> |

*Elaborado por: Cecilia Madril*

En relación al indicador “Argumentación de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura” los validadores le proporcionan un valor de **4,6** sobre **5**, esto quiere decir que la propuesta planteada se encuentra bajo argumentos teóricos bien definidos, teorías, postulados y conocimiento científico en el área de lengua y literatura para ser aplicada eficientemente en los estudiantes, además, se sustenta bajo una trayectoria metodológica ordenada, y cada uno de los resultados hallados permiten dar respuesta a cada una de las necesidades de los estudiantes en la lectoescritura acorde a los criterios que establecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para el indicador “Estructuración de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura” los validadores le proporcionaron una valoración de **4.3** sobre **5**, este resultado significa que la propuesta se encuentra un nivel de muy bueno concordando en que se toma en cuenta bases y principios fundamentales para ejercer impacto sobre la enseñanza de la lectoescritura, además, la propuesta concuerdan con las demandas de la educación actual; sin embargo debe realizarse un estudio más profundo para que se consideren al máximo las características individuales de estudiante y que factores adicionales pueden influenciar en el rendimiento de los mismos, de tal forma generar cambios y aportes que sean significativos en el área de lectoescritura.

Por otra parte, en relación al indicador “Lógica interna de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura” los validadores le proporcionan una valoración de **4.25** sobre **5**, lo que quiere decir que la propuesta se encuentra en un nivel muy bueno, ya cuenta con una cronología razonable y aceptable, que permite direccionar

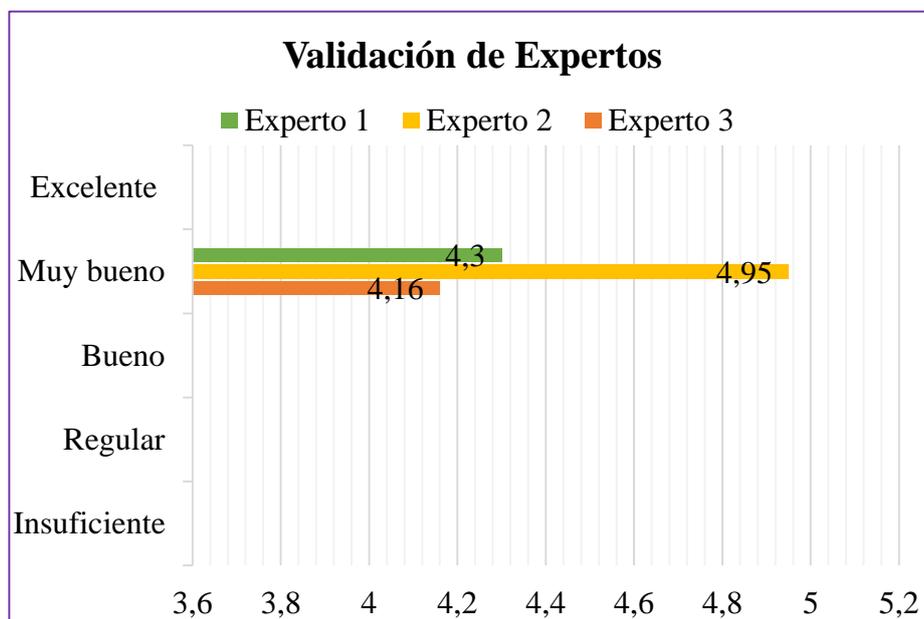
de manera correcta las actividades para la enseñanza eficiente de la lectoescritura y por ende alcanzar los objetivos planteados para cada estrategia y actividad.

Además, de acuerdo con el indicador “Importancia de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura”, los validadores le otorgan una valoración de **5** sobre **5**, esto significa que se encuentra en un nivel excelente, coincidiendo los expertos en que la propuesta es factible y permite complementar los vacíos cognitivos de los estudiantes en el área de la lectoescritura, consiguiendo que los educadores impartan una enseñanza responsable y comprometida con el propósito de alcanzar los logros de aprendizaje en lectoescritura y los estudiantes cuenten con las bases necesarias para involucrarse en el ambiente educativo mejorando su rendimiento no solo en esta área sino en las demás asignaturas pues la una buena lectoescritura les permite alcanzar conocimientos óptimos y lograr aprendizajes significativos, que permitan desarrollar al máximo sus destrezas y capacidades para resolver problemas.

Con lo que relaciona al indicador “Facilidad para su implementación”, los expertos le proporcionan una valoración de **4.6** sobre **5**, lo que refiere que la propuesta se encuentra en una facilidad de implementación muy buena, ya que cuenta con el respaldo efectivo por parte de los padres de familia, docentes y autoridades de la institución para la ejecución de la propuesta, además es adaptable tanto a los espacios virtuales como presenciales de las actividades curriculares, y se incluyen estrategias llamativas e interactivas que van acorde a la edad de los estudiantes y beneficio para el mejoramiento de la lectoescritura.

Finalmente, de acuerdo al indicador “Valoración integral de la guía de estrategias didácticas para lectoescritura”, los expertos le proporcionan una calificación de **4.5** sobre **5**, lo que significa que la propuesta se encuentra en un nivel de muy bueno pues se enfoca en mejorar el rendimiento de los estudiantes en relación a la lectoescritura, proporcionándole actividades más llamativas y motivadoras para su aprendizaje a través de métodos y estrategias innovadoras que dan solución a los problemas vigentes, en donde se vincula, lo teórico y practica en la realidad del estudiante de segundo año de educación básica elemental.

El análisis de los resultados descritos se encuentra acordes a la necesidad educativa y con niveles favorables siempre y cuando se continúe adaptando a las necesidades latentes del estudiante y de acuerdo a su individualidad durante el proceso formativo integral en lectoescritura.



*Gráfico 2. Validación de expertos*  
*Elaborado por: Cecilia Madril*

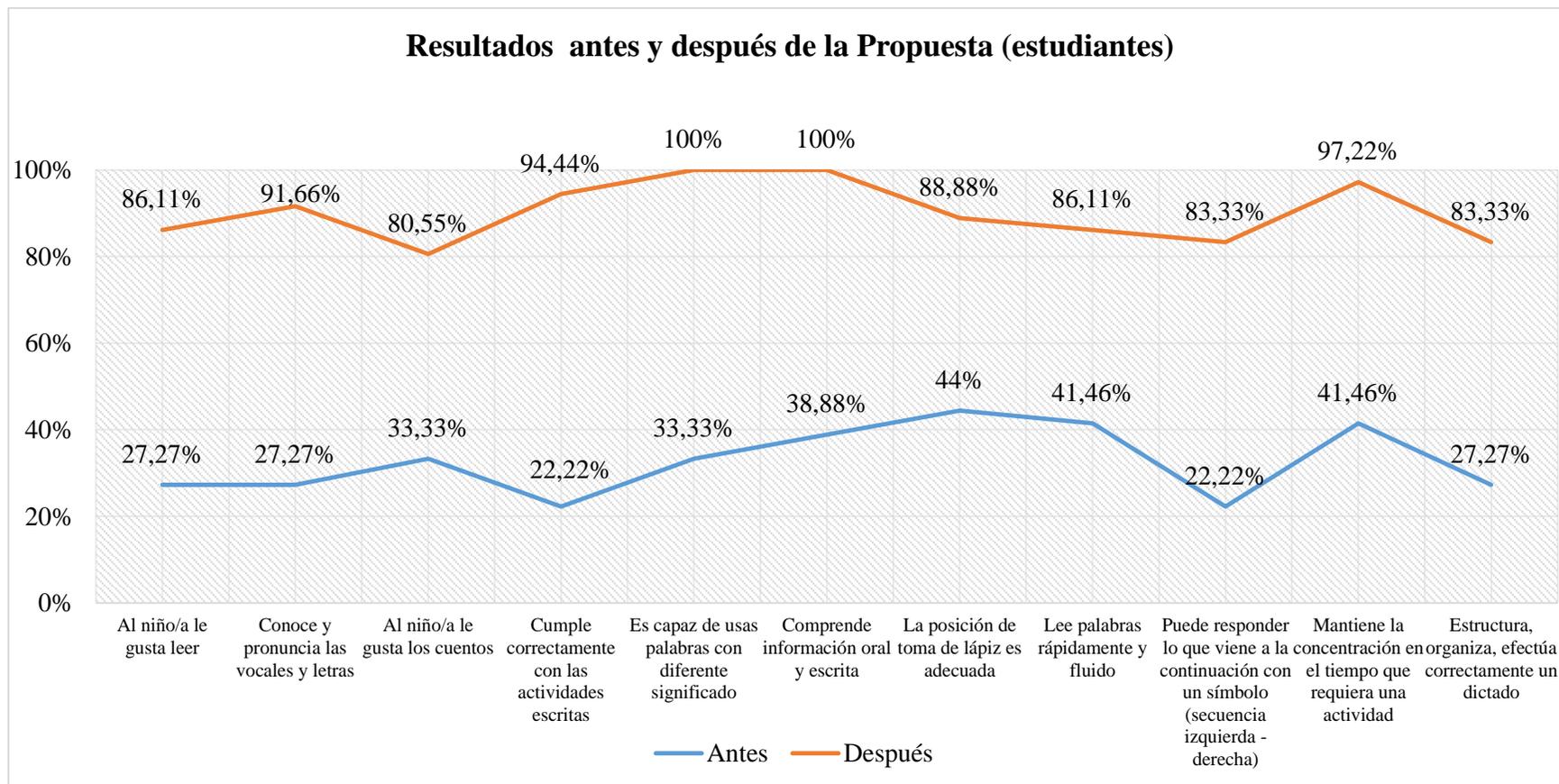
### 3.3.Resultado del criterio de usuarios

Los usuarios alumnos del segundo año de Educación Básica Elemental de la unidad educativa “Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupalí” y los resultados arrojados fueron los siguientes.

*Tabla 8. Porcentajes de mejora en estudiantes (Guía de observación)*

| <b>Porcentajes de mejora en los estudiantes (Guía de observación)</b> |   |              |                |
|---|---|--------------|----------------|
| <b>N.º</b>  | <b>Indicador</b>  | <b>Antes</b> | <b>Después</b> |
| 1   | Al niño/a le gusta leer   | 27,77%       | 86,11%         |
| 2   | Conoce y pronuncia las vocales y letras   | 27,77%       | 91,66%         |
| 3   | Al niño/a le gusta los cuentos  | 33,33%       | 80,55%         |
| 4   | Cumple correctamente con las actividades escritas   | 22,22%       | 94,44%         |
| 5   | Es capaz de usar palabras con diferente significado   | 33,33%       | 100%           |
| 6   | Comprende información oral y escrita  | 38,88%       | 100%           |
| 7   | La posición de toma de lápiz es adecuada  | 44,44%       | 88,88%         |
| 8   | Lee palabras rápidamente y fluido   | 41,66%       | 86,11%         |
| 9   | Puede responder lo que viene a la continuación con un símbolo (secuencia izquierda - derecha) | 22,22%       | 83,33%         |
| 10  | Mantiene la concentración en el tiempo que requiera una actividad                             | 41,66%       | 97,22%         |
| 11  | Estructura, organiza, efectúa correctamente un dictado  | 27,77%       | 83,33%         |

*Elaborado por: Cecilia Madril*



**Gráfico 3. Resultados antes y después de la propuesta (estudiantes)**  
 Elaborado por: Cecilia Madril

### **3.4.Conclusiones del capítulo III**

Con la validación proporcionada por los especialistas con vasta experiencia dentro del campo laboral en educación básica y principalmente en el campo de lengua y literatura, se estableció que las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura son alternativas pedagógicas más interactivas y que motivan en mayor parte a los estudiantes de segundo año de educación básica elemental, de esta manera se establece una forma diferente enseñar los principios básicos de lectoescritura y de que los estudiantes aprendan alcanzando los logros y metas propuestos en las planificaciones curriculares.

Con la aplicación eficiente de la propuesta de una guía didáctica de estrategias didácticas para lectoescritura, se verifico que mediante de su correcta implementación proporcionan beneficios notorios en el campo de lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de educación básica elemental, adicional el aporte pedagógico por parte del docente fue evidente y con gran compromiso de responsabilidad y capacitación permanente para la ejecución eficiente de las actividades planteadas en la guía, por lo que los resultados son fruto del trabajo organizado, planificación y bien ejecutado.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Mediante la fundamentación teórica de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura, se determinó que son alternativas creativas y motivadoras que logran captar la atención de los alumnos de segundo año de educación básica elemental, cada conceptualización, postulados y teorías, guiaron el camino bajo un criterio científico para el estudio, planificación y aplicación de estrategias apropiadas para la lectoescritura, abriendo un espacio comunicacional y cognitivo de calidad para los escolares.

El diagnóstico previo en relación al rendimiento académico de los escolares en cuanto corresponde a la lectoescritura ha permitido plasmar las falencias y carencias más latentes, permitiendo que se dé solución efectiva de acuerdo a la necesidad de mejoramiento y a factores que influyen dentro del entorno de los estudiantes de segundo año de educación básica elemental.

A través de un estudio completo se ha podido aplicar eficientemente una guía de estrategias didácticas para lectoescritura dirigida a los alumnos de segundo año de educación básica elemental, permitiendo ofrecer a los docentes una alternativa diferente y con metodologías innovadoras para lectoescritura, logrando que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades cognitivas y destrezas en lo oral, escrito y comunicacional, estos beneficios no solo se ven reflejados en la asignatura de lengua y literatura sino que una adecuada comprensión lectora, y escritura pueden incentivar a un mejor aprendizaje en las asignaturas complementarias.

## **RECOMENDACIONES GENERALES**

Es indispensable que se continúen generando estudios en el área de la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes pues no solo es un aporte teórico, sino que puede irse mejorando en nuevas prácticas innovadoras con el propósito de encaminar y enseñar adecuadamente los procesos de lectoescritura en los estudiantes de manera principal en sus etapas iniciales de escolaridad.

Es necesario planificar oportunamente las actividades de lectura y escritura, considerando los criterios de individualidad de los estudiantes, además es necesario distribuir adecuadamente el tiempo para aplicar las clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura, desarrollan conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.

El manejo de material, recursos, técnicas, metodologías y estrategias didácticas deben ser continuas dentro del espacio escolar, adicional debe ser reforzado mediante actividades de lectura y escritura que sean realizadas en el tiempo de ocio de los estudiantes, mismas que pueden ser direccionadas bajo el apoyo de las TIC, ratificando que se debe realizar un estudio complementario para continuar innovando en el área de lectoescritura.

## REFERENCIAS

- Berger, K. (2017). *Psicología en el desarrollo de la infancia y la adolescencia*.  
<https://educacioneducativa2013.wordpress.com/2013/03/13/cambios-que-se-de-ben-de-daren-estrategias-de-aprendizaje-y-en-las-técnicas-de-ensenanza-de-la-educacion/>
- Coll, C. (2007). “*TIC y Prácticas Educativas: Realidades y expectativas*”. Ponencia Magistral presentada en la XXII Semana Monográfica de Educación, Fundación Santillana, Madrid, España.  
<http://www.oei.es/tic/santillana/coll.pdf> LOSADA.
- Díaz, F. (2020). “*Los profesores ante las innovaciones curriculares*”. Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), 1 (1), 37-57. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35/innovapdf> (12-II-2017).
- Díaz Barriga, F. (2018). “*Reformas curriculares y cambio sistémico*”: Una articulación ausente pero necesaria para dar cabida a la innovación. Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), 3 (7), 24-40.  
<http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/229>
- Higuera, A. (2021). Rendimiento Académico en Ambientes Virtuales del Aprendizaje Durante la Pandemia Covid-19. <file:///C:/Users/ADMIN-MINEDUC/Desktop/PDF.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2016). Hábitos de lectura en Ecuador. Quito: INEC. Recuperado el 25 de Agosto de 2016, de [http://www.inec.gob.ec/documentos\\_varios/presentacion\\_habitos.pdf](http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf)
- LOEI (2021). *Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Asamblea Nacional. <https://www.oficial.ec/ley-organica-reformatoria-ley-organica-educacion-intercultural>

Lombeida, S. (2017). *Lectoescritura en la Enseñanza Aprendizaje Del Idioma Inglés para los Niños y Niñas Del Segundo Año De Educación General Básica Dels Jardín Lucía Albán De Romero, Quito Período 2016.* Universidad Central De Ecuador.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9065/1/T-UCE-0010-1589.pdf>

Ortega, C. (2020). *El rendimiento escolar: Nuevos recursos multimedia frente a los apuntes tradicionales.* file:///C:/Users/ADMIN-MINEDUC/Desktop/10.3916\_C64-2020-04.pdf

## **ANEXOS**

## Anexo A. Guía de observación

|  <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b><br><b>DIRECCIÓN DE POSGRADO</b><br><b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA</b><br><b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b> |   |         |          |       |
|--|---|---------|----------|-------|
| <b>Tema:</b> “Las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la UEMASBP, 2021”.                                      |   |         |          |       |
| <b>Objetivos:</b> Determinar la eficacia de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la “UEMASBP”, 2021.                  |   |         |          |       |
| <b>Parámetros:</b><br>Siempre – Casi siempre – Rara vez - Nunca  |   |         |          |       |
| N.º  | Indicador   | Siempre | Rara vez | Nunca |
| 1  | ¿Al niño/a le gusta leer?   |         |          |       |
| 2  | ¿Conoce y pronuncia las vocales?  |         |          |       |
| 3  | ¿Al niño/a le gusta los cuentos?  |         |          |       |
| 4  | ¿Cumple correctamente con las actividades escritas?   |         |          |       |
| 5  | ¿Es capaz de usar palabras con diferente significado?   |         |          |       |
| 6  | ¿Comprende información oral y escrita?  |         |          |       |
| 7  | ¿La posición de toma de lápiz es adecuada?  |         |          |       |
| 8  | ¿Lee palabras rápidamente y fluido?   |         |          |       |
| 9  | ¿Puede responder lo que viene a la continuación con un símbolo (secuencia izquierda - derecha)? |         |          |       |
| 10   | ¿Mantiene la concentración en el tiempo que requiera una actividad?                             |         |          |       |
| 11   | ¿Estructura, organiza, efectúa correctamente un dictado?  |         |          |       |

## Anexo B. Encuesta docente

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**ENCUESTA**

**Tema:** “Las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la UEMASBP, 2021”.

**Objetivos:** Determinar la eficacia de las estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la “UEMASBP”, 2021.

**Por favor conteste la siguiente encuesta según su criterio y con la mayor seriedad posible. Gracias**

| Ítem | PREGUNTA  | Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|------|---|---------|--------------|----------|-------|
| 1    | ¿Le dedica el tiempo adecuado para actividades de lectoescritura? |         |              |          |       |

| Ítem | PREGUNTA  | Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|------|---|---------|--------------|----------|-------|
| 2    | ¿Considera positivo el trabajo de lectoescritura que realiza en la clase? |         |              |          |       |

| Ítem | PREGUNTA  | Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|------|---|---------|--------------|----------|-------|
| 3    | ¿Cree que podría mejorar su metodología de enseñanza? |         |              |          |       |

| Ítem | PREGUNTA  | Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|------|---|---------|--------------|----------|-------|
| 4    | ¿Considera que existe dificultades en los estudiantes para la lectoescritura? |         |              |          |       |

| Ítem | PREGUNTA   | Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|------|--|---------|--------------|----------|-------|
| 5    | ¿Trabaja adecuadamente velocidad, entonación, pausas, ritmo? |         |              |          |       |

| <b>Ítem</b> | <b>PREGUNTA</b>   | <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Rara vez</b> | <b>Nunca</b> |
|-------------|---|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| 6           | ¿Utiliza materiales innovadores para enseñar lectura y escritura? |                |                     |                 |              |

| <b>Ítem</b> | <b>PREGUNTA</b>   | <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Rara vez</b> | <b>Nunca</b> |
|-------------|---|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| 7           | ¿Aplica metodologías didácticas para enseñar lectura y escritura? |                |                     |                 |              |

| <b>Ítem</b> | <b>PREGUNTA</b>   | <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Rara vez</b> | <b>Nunca</b> |
|-------------|---|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| 8           | ¿Realiza actividades extras para refuerzo de lectura y escritura? |                |                     |                 |              |

| <b>Ítem</b> | <b>PREGUNTA</b>  | <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Rara vez</b> | <b>Nunca</b> |
|-------------|--|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| 9           | ¿La lectoescritura influye en el rendimiento de sus estudiantes? |                |                     |                 |              |

| <b>Ítem</b> | <b>PREGUNTA</b>  | <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Rara vez</b> | <b>Nunca</b> |
|-------------|--|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| 10          | ¿Considera que una guía didáctica para lectoescritura mejoraría el rendimiento académico de sus estudiantes? |                |                     |                 |              |

| <b>Ítem</b> | <b>PREGUNTA</b>   | <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Rara vez</b> | <b>Nunca</b> |
|-------------|---|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| 11          | ¿Incentivaría a sus estudiantes mediante la aplicación de guías metodológicas destinadas a mejorar la lectoescritura? |                |                     |                 |              |

## Anexo C. Validación de Expertos

### a) Validador 1



POSGRADO

#### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado del “Guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental” alcanzado en la investigación.

En este manual aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde, 5-excelente, 4-muy bueno, 3-bueno, 2-regular y 1-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Nelson Rodrigo Chiguano Umajinga

**Título de grado:** Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Básica

**Título de posgrado:** Doctor en Ciencias Sociológicas (PhD)

**Años de experiencia:** 18

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

|   | <b>Criterios de evaluación</b>                      | <b>Calificación</b> |
|---|---|---------------------|
| 1 | Argumentación de la Guía de estrategias didácticas  | 4                   |
| 2 | Estructuración de la Guía de estrategias didácticas | 4                   |
| 3 | Lógica interna de la Guía de estrategias didácticas | 4                   |
| 4 | Importancia de la Guía de estrategias didácticas    | 5                   |
| 5 | Facilidad para su implementación                    | 4                   |
| 6 | Valoración integral de la guía de actividades       | 4                   |

Gracias por su participación

Nelson Chiguano

Cédula: 0501993356

## b) Validador 2

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD<br/>TÉCNICA DE<br/>COTOPAXI</b> |  | <b>POSGRADO</b> |
|---|--|---|-----------------|

**GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO**

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado del "Guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental" alcanzado en la investigación.

En este manual aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

**DATOS PERSONALES**

**Nombres y apellidos:** Sonia Jimena Castro Bungacho

**Título de grado:** Licenciada en Ciencias de la Educación mención: profesora de Ingles

**Título de posgrado:** Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa

**Años de experiencia:** 19 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

|   | <b>Criterios de evaluación</b>                      | <b>Calificación</b> |
|---|---|---------------------|
| 1 | Argumentación de la Guía de estrategias didácticas  | 5                   |
| 2 | Estructuración de la Guía de estrategias didácticas | 5                   |
| 3 | Lógica interna de la Guía de estrategias didácticas | 4.75                |
| 4 | Importancia de la Guía de estrategias didácticas    | 5                   |
| 5 | Facilidad para su implementación                    | 5                   |
| 6 | Valoración integral de la guía de actividades       | 5                   |

Gracias por su participación

Firma 

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD<br/>TÉCNICA DE<br/>COTOPAXI</b> |  | <b>POSGRADO</b> |
|---|--|---|-----------------|

Nombre Sonia Castro  
Cédula 0501974729

## c) Validador 3

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado del “Guía de estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental” alcanzado en la investigación.

En este manual aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5-excelente, 4-muy bueno, 3-bueno, 2-regular y 1-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Melquiades Mendoza Pérez

**Título de grado:** Lic. Idioma Ruso y Literatura. Lic. Pedagogía Psicología

**Título/s de posgrado:** Máster en Educación y PhD. Ciencias Pedagógicas

**Años de experiencia:** 36

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

|   | <b>Criterios de evaluación</b>                      | <b>Calificación</b> |
|---|---|---------------------|
| 1 | Argumentación de la Guía de estrategias didácticas  | 5                   |
| 2 | Estructuración de la Guía de estrategias didácticas | 4                   |
| 3 | Lógica interna de la Guía de estrategias didácticas | 4                   |
| 4 | Importancia de la Guía de estrategias didácticas    | 5                   |
| 5 | Facilidad para su implementación                    | 4                   |
| 6 | Valoración integral de la guía de actividades       | 4                   |

Gracias por su participación



Melquiades Mendoza Pérez

1756415481

#### Anexo D. Resultados de los usuarios

| <b>Porcentajes de mejora en los estudiantes (Guía de observación)</b> |   |              |                |
|---|---|--------------|----------------|
| <b>N.º</b>  | <b>Indicador</b>  | <b>Antes</b> | <b>Después</b> |
| 1   | Al niño/a le gusta leer   | 27,77%       | 86,11%         |
| 2   | Conoce y pronuncia las vocales y letras   | 27,77%       | 91,66%         |
| 3   | Al niño/a le gusta los cuentos  | 33,33%       | 80,55%         |
| 4   | Cumple correctamente con las actividades escritas   | 22,22%       | 94,44%         |
| 5   | Es capaz de usar palabras con diferente significado   | 33,33%       | 100%           |
| 6   | Comprende información oral y escrita  | 38,88%       | 100%           |
| 7   | La posición de toma de lápiz es adecuada  | 44,44%       | 88,88%         |
| 8   | Lee palabras rápidamente y fluido   | 41,66        | 86,11%         |
| 9   | Puede responder lo que viene a la continuación con un símbolo (secuencia izquierda - derecha) | 22,22%       | 83,33%         |
| 10  | Mantiene la concentración en el tiempo que requiera una actividad                             | 41,66%       | 97,22%         |
| 11  | Estructura, organiza, efectúa correctamente un dictado  | 27,77%       | 83,33%         |

