



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

**Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía**

---

Protocolo previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica

**Autor**

Acurio Salguero Maricela Nataly

**Tutor**

Araque Escalona Juan Carlos PhD.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2022**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía”, presentado por, Acurio Salguero Maricela Nataly, para optar por el título magister en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que, dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, abril, 28, 2022



Araque Escalona Juan Carlos PhD.  
CC. 1759119454

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

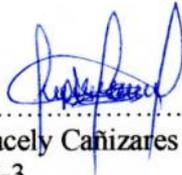
Latacunga, abril, 28, 2022



.....  
Nelson Arturo Corrales Suárez Ph.D.  
0501927297  
Presidente del tribunal



.....  
Carlos Alfonso Peralvo López Mg.C.  
0501449508  
Miembro del tribunal 2



.....  
Lorena Aracely Cañizares Vásquez Mg.C.  
050276226-3  
Miembro del tribunal 3

## DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida, por regalarme cada día su bendición que me protege y me lleva por el camino del bien, y por haberme permitido culminar con un objetivo más en mi vida profesional, a mis padres por ser una fuente de inspiración de lucha y perseverancia.

De manera especial este logro se los dedico a los amores de mi vida “Dayana, Héctor y Paúl”, mis hijos queridos, quienes han sido mi motivación para seguir adelante y no desfallecer en el intento.

A mi amado esposo Rolando por ser el pilar fundamental y ayudarme con los recursos necesarios para la culminación de tan anhelada meta

**Maricela**

## AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haberme abierto las puertas para estudiar, como también a los docentes quienes con su apoyo y enseñanzas contribuyeron con nuevos conocimientos para mi vida profesional.

En especial a mi asesor Dr. Juan Carlos Araque por el tiempo y la dirección en la elaboración de este proyecto, a las autoridades de la Unidad Educativa Emilio Terán por haber aceptado que se desarrolle mi proyecto y a mi amiga Rosario por ser la compañera incondicional y ser el principal soporte durante todo el periodo de estudio.

**Maricela**

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, abril, 28, 2022



.....  
**Maricela Nataly Acurio Salguero**  
CC. 0502769284

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, abril, 28, 2022

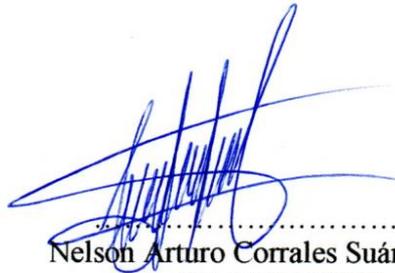


Maricela Nataly Acurio Salguero  
CC. 0502769284

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Estrategias Metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, abril, 28, 2022

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and vertical strokes, positioned above the printed name.

Nelson Arturo Corrales Suárez Ph.D.  
CC. 0501927297

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** “Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía”.

**Autor:** Acurio Salguero Maricela Nataly

**Tutor:** Araque Escalona Juan Carlos PHD.

**RESUMEN**

La presente investigación bajo el título, Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes, se desarrolló en base a las falencias ortográficas que poseen los niños de la institución, siendo un factor muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual se planteó Elaborar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”, cabe resaltar que esta propuesta ha sido planificada, estructurada y desarrollada con el fin de dar solución al problema, además, se requirió el análisis de la información que sustentó y respaldó teóricamente las variables, empezando por determinar las debilidades y las fortalezas de un grupo determinado de estudiantes a través de un enfoque cualitativo y cuantitativo, así como también se utilizó ciertas técnicas tales como: una prueba pedagógica, la entrevista y la encuesta. Una vez concluidas las etapas de investigación y luego de validar y ser aplicadas las estrategias metodológicas, se concluye que se pudo aportar con una herramienta de apoyo para el docente lo cual permitió desarrollar habilidades de comprensión sobre el uso de las reglas de ortografía, misma que permitió cimentar una cultura ortográfica adecuada mejorando las producciones escritas.

**PALABRAS CLAVE:** Proceso, Enseñanza, Aprendizaje, Ortografía, Estrategias Metodológicas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Topic:** "Methodological strategies to improve orthography learning".

**Author:** Acurio Salguero Maricela Nataly

**Tutor:** Araque Escalona Juan Carlos PHD

**ABSTRACT**

The actual research under the title, Methodological strategies to improve orthography into students, it was developed based on the orthographic errors, what have the institution children, being a very important factor into teaching-learning process, whose it was proposed to develop methodological strategies for the improvement of orthography into Basic General Education Third Grade students from "Emilio Terán" Educational Unit, It should be noted, what this proposal has been planned, structured and developed, in order to solve the problem, further, it was required the information analysis, which supported and backed theoretically the variables, by starting to determine the weaknesses and strengths of a students determined group, through a qualitative and quantitative approach, as well as, it was used certain techniques, such as: a pedagogical test, the interview and the survey. Once, it was concluded the research stages, then validating and for being applied the methodological strategies, it is concluded, what it could contribute with a support tool to the teacher, which allowed to develop the comprehension skills about the orthography rules use, same that allowed to base an appropriate orthographic culture improving written productions.

**Keywords:** Process, teaching, learning, orthography, methodological strategies.

Yo, Mg Marco Paúl Beltrán Semblantes con cédula de identidad número 0502666514 Magister en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354162; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía." de: Acurio Salguero Maricela Nataly aspirante a Magister en Educación Básica.



Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes  
0502666514



CENTRO  
DE IDIOMAS

Latacunga, abril, 28, 2022

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
1.1. Antecedentes .....	9
1.2. Fundamentación Epistemológica .....	11
1.2.1. Proceso enseñanza - aprendizaje .....	11
1.2.2. Enseñanza - aprendizaje de la ortografía .....	12
1.2.3. La ortografía.....	14
1.2.4. Objetivos de la enseñanza de la ortografía.....	15
1.2.5. Importancia de la ortografía en la producción de textos .....	15
1.2.6. Tipos de ortografía .....	16
1.2.7. La ortografía justificación y reglas .....	18
1.2.8. Reglas ortográficas .....	18
1.2.9. Palabras homófonas .....	23
1.2.10. Estrategias Metodológicas .....	23
1.2.11. Función de la estrategia metodológica.....	24
1.2.12. Estructura de estrategias.....	24
1.2.13. Tipos de estrategias metodológicas para la ortografía .....	25
1.2.14. Juego de memoria ortográfica ideo - visual .....	25
1.2.15. Métodos para el aprendizaje de la ortografía .....	26
1.2.16. Método de carácter sensorial.....	26
1.2.17. Método viso audio motor gnóstico.....	26
1.2.18. Etapas del método viso audio motor gnóstico .....	27
1.2.19. Métodos de análisis lingüístico .....	28
1.2.20. Métodos de carácter reproductivo.....	28
1.2.21. Método de destrezas .....	29
1.2.22. Método holístico .....	29
1.2.23. Método integrado .....	30
1.2.24. Método Global .....	30
1.2.25. Método Gabarró .....	31
1.2.26. Aula invertida.....	32
1.3. Fundamentación del estado del arte .....	34

1.4. Conclusiones Capítulo I .....	36
CAPITULO II. PROPUESTA .....	37
2.1. Título de la propuesta.....	37
2.2. Objetivos .....	37
2.3. Justificación .....	37
2.4. Desarrollo de la Propuesta .....	39
2.4.1. Estrategias metodológicas.....	39
2.4.1.1. Estrategia método viso audio gnóstico motor .....	40
2.4.1.2. Estrategia- método Gabarró .....	46
2.4.1.3. Estrategia método global.....	53
2.4.1.4. Estrategia Metodológica aula invertida.....	58
2.4.2. Premisas para su implementación .....	63
2.4.3 Cronograma.....	64
2.5 Conclusiones Capítulo II.....	64
CAPITULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	65
3.1. Evaluación de expertos .....	65
3.1.1. Resultados de la validación de especialistas .....	66
3.2. Evaluación de usuarios.....	67
3.2.1. Taller de socialización con usuarios .....	68
3.3. Aplicación de impactos .....	70
3.4. Resultados de aplicación de la propuesta.....	71
3.5. Conclusiones Capítulo III .....	72
CONCLUSIONES .....	73
RECOMENDACIONES .....	74
BIBLIOGRAFÍA .....	75
ANEXOS .....	85
Anexo 1. Entrevista dirigida a la autoridad .....	85
Anexo 2. Resultados de la entrevista aplicada a la autoridad .....	86
Anexo 3. Encuesta aplicada a docentes.....	87
Anexo 4. Resultados de la encuesta aplicada a docentes .....	89
Anexo 5. Prueba pedagógica aplicada a estudiantes.....	91
Anexo 6. Resultados de la prueba pedagógica aplicada. ....	94

Anexo 7. Resultados de la validación por el tercer especialista .....	96
Anexo 8. Resultados de la validación por el segundo especialista .....	97
Anexo 9. Resultados de la validación por el tercer especialista .....	98
Anexo 10. Resultados de la validación por el Primer usuario .....	99
Anexo 11. Resultados de la validación por el segundo usuario .....	100
Anexo 12. Resultados de la validación por el tercer usuario .....	101
Anexo 13. Evidencias fotográficas .....	102

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de Tareas.....	3
Tabla 2. Etapas del proceso de investigación.....	4
Tabla 3. Estrategia método viso audio gnóstico motor .....	41
Tabla 4. Rúbrica de evaluación lista de cotejo.....	45
Tabla 5. Estrategia método Gabarro.....	47
Tabla 6. Rúbrica de evaluación lista de cotejo.....	52
Tabla 7. Estrategia método global.....	54
Tabla 8. Rúbrica de evaluación lista de cotejo.....	58
Tabla 9. Estrategia método aula invertida.....	60
Tabla 10. Rúbrica de evaluación lista de cotejo.....	62
Tabla 11. Cronograma.....	64
Tabla 12. Criterio de especialistas .....	66
Tabla 13. Taller de socialización de la propuesta .....	68
Tabla 14. Resultados antes de la propuesta.....	71

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Sustantivos propios .....	42
Gráfica 2: Noticia del periódico .....	42
Gráfica 3: Uso de las mayúsculas .....	43
Gráfica 4: Uso de las mayúsculas .....	43
Gráfica 5: Nota sobre el uso de las mayúsculas .....	44
Gráfica 6: Actividad de refuerzo sobre el uso de las mayúsculas .....	44
Gráfica 7: Juego de la tela araña .....	48
Gráfica 8: Juego de la tela araña .....	49
Gráfica 9: Dominó ortográfico .....	50
Gráfica 10: Regla uso B y V .....	50
Gráfica 11: Actividad de refuerzo uso B y V .....	51
Gráfica 12: Actividad 3: introductoria .....	55
Gráfica 13: Regla uso de la m .....	55
Gráfica 14: Lectura el emperador .....	56
Gráfica 15: Lectura Aventuras en el campo .....	57
Gráfica 16: Lectura Aventuras en el campo .....	61

## INTRODUCCIÓN

Como parte de los **antecedentes** esta investigación es importante porque la correcta ortografía forma parte de las habilidades de comunicación dentro de las macro destrezas lingüísticas. La mayoría de estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje cometen errores ortográficos que se evidencian en la revisión de trabajos escritos por parte de los docentes. Por lo tanto, una detección temprana ayuda a una intervención adecuada que será crucial para no entorpecer el progreso de la escritura en los estudiantes. En efecto las escuelas deben brindar la atención necesaria para manejar y superar los errores de ortografía con docentes que entiendan los problemas de aprendizaje de cada estudiante y les ayuden a resolver sus errores.

En ese particular, se pudo señalar que el programa de Maestría en Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi mediante la línea de formación, Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social; y como Sub línea de Investigación referente a los Fundamentos Educativos que corresponde al Desarrollo Profesional Docente, que sirve a la comunidad educativa que se encuentra directamente involucrada en la problemática.

La Constitución de la República en el Art. 343 establece que: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje” (Constitución, 2015). Cabe resaltar que las instituciones educativas deben brindar calidad de educación siendo flexibles y adaptables a las necesidades de los estudiantes para la transformación con el fin de responder en contextos sociales y culturales variados.

En relación al aprendizaje el Art. 26 de la Constitución reconoce a la educación como un derecho universal que se ejerce a lo largo de la vida y es una obligación inexcusable por parte del Estado, que debe estar presente dentro de las políticas públicas para alcanzar la igualdad e inclusión social como aspecto fundamental del Buen Vivir. “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Constitución, 2015)

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 3 hace referencia a los fines de educación: (LOEI, 2021) “El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad”. El sistema educativo pretende mejorar la calidad y pertinencia de este nivel desde acciones de asistencia técnica hasta la formación de las instituciones educativas, docentes y estudiantes garantizando las mismas oportunidades a todas las personas.

En relación al **planteamiento del problema** en el ámbito educativo existe una diversidad de dificultades, siendo una de ellas; el bajo rendimiento ortográfico en los estudiantes de Educación General Básica y de forma particular de la Unidad Educativa “Emilio Terán” que se ha venido evidenciado en últimos años: un bajo aprendizaje ortográfico, incorrectas producciones escritas, exclusión de signos de puntuación, falta de hábitos de lectura, una serie de dificultades a la hora de comunicarse y el escaso gusto por aprender ortografía, convirtiéndose en una problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación con la problemática expuesta en el rendimiento académico intervienen una serie de factores, siendo una de ellas el uso de las Estrategias Metodológicas por el docente, que son una serie de alternativas de solución que ayudan a disminuir el número de estudiantes con problemas ortográficos. El aprendizaje de la ortografía puede ser fácil y divertido cuando se utilizan las metodologías adecuadas.

Ante las causas y efectos anteriormente presentados se plantea como **formulación del problema** ¿Cuáles son las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”?

En tal sentido se plantea como **objetivo general** para el proyecto investigativo lo siguiente:

Elaborar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.

De igual forma **los objetivos específicos** propuestos son los siguientes:

- Determinar los fundamentos teóricos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.
- Identificar las dificultades de la ortografía que presentan los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.
- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía.
- Aplicar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.
- Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía.

A continuación, se describen las siguientes **tareas** que se relacionan con los objetivos específicos y la formulación del problema.

*Tabla 1. Sistema de Tareas*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Tarea</b>
Determinar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.	<p>Buscar información en diferentes fuentes bibliográficas en su mayoría de los últimos 6 años.                      Seleccionar la información necesaria.                      Sistematizar la información.                      Redactar aplicando las normas APA 7.</p>
Identificar las dificultades de la ortografía que presentan los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.	<p>Diseñar instrumentos para el diagnóstico.                      Analizar e interpretar la información del portafolio realizado por los estudiantes.                      Aplicar los instrumentos de investigación.</p>
Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía.	<p>Seleccionar el tema, plantear objetivos e investigar los fundamentos del proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía.                      Indagar y seleccionar las estrategias metodológicas.</p>

---

Aplicar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.	Establecer el título de la propuesta. Determinar el objetivo de la propuesta. Justificar la propuesta. Fundamentar teóricamente la propuesta. Seleccionar los elementos que van en la propuesta. Determinar las premisas para su ejecución. Aplicar la propuesta.
--	---

---

Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía.	Validar la propuesta por usuarios (estudiantes y docentes). Determinar conclusiones y recomendaciones sobre la perspectiva de la propuesta.
---	--

---

*Elaborado por: Investigadora*

**Etapas:** Para el desarrollo de la investigación se ha creado cuatro etapas esenciales: La primera etapa corresponde a la exploración que se caracterizó por un diagnóstico en la Unidad Educativa; la segunda etapa corresponde a la planificación en base a la recopilación bibliográfica, la tercera etapa se relaciona a la fundamentación teórica, desarrollo de la propuesta, su ejecución, validación y finalmente en la etapa de evaluación se cotejan los resultados obtenidos. El detalle de las cuatro etapas de esta investigación se muestra en la Tabla 2.

*Tabla 2. Etapas del proceso de investigación*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
Etapa 1: Exploratoria	Diagnóstico en la Unidad Educativa, causas y efectos que provoca la disortografía.
Etapa 2: Planificación	Recopilación de los conceptos que expliquen la didáctica y su relación con las estrategias metodológicas.
Etapa 3: Ejecución	Fundamentación teórica Propuesta Validación Ejecución de la propuesta.

---

---

Etapa 4: Evaluación de resultados	Se desarrolla la validación de las técnicas e instrumentos de enseñanza de la ortografía.
--------------------------------------	---

---

*Elaborado por: La Investigadora*

En la actualidad la educación es el pilar fundamental para el ser humano porque permite el desarrollo intelectual y aportar productivamente a la sociedad, por lo expuesto, esta investigación se **justifica** mediante la necesidad de ofrecer una posibilidad de solución a la problemática definida y que tenga un gran impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”, con la aplicación de estrategias metodológicas creativas e innovadoras que se adapten a la realidad de los niños y niñas, fortaleciendo las destrezas y habilidades de comprensión ortográfica, en este sentido, lo que se pretende en el corto plazo es establecer un diagnóstico institucional que identifique las particularidades del nivel de la ortografía.

Dentro de este orden, en el mediano plazo el impacto es pedagógico porque se ha dispuesto una propuesta en la que consta de estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, la misma que ha sido diseñada en base a las insuficiencias ortográficas que se presentan en los estudiantes y docentes, convirtiéndose en un recurso que garantice perfeccionar su rendimiento en el nivel educativo. En función de lo planteado a largo plazo los educandos aplicaran los resultados de aprendizaje ortográfico en situaciones de la vida diaria y en las evaluaciones del Ministerio de Educación en las pruebas “Ser Bachiller” o los sistemas de Educación Superior.

Además, este estudio cuenta con el tiempo suficiente, la asesoría para recabar información y una orientación para realizar una aplicación práctica, formativa y original en busca de una correcta ortografía que garantice un efectivo conocimiento de las reglas ortográficas y de esta manera disminuir el número de estudiantes con problemas ortográficos.

En el contexto latinoamericano, una de las razones de una mala ortografía es que el estudiante escribe como habla, esto se ve reflejado al tiempo de evaluar las tareas de los educandos.

Sin embargo, la Real Academia de la Lengua Española (RAE) considera que, la lengua o idioma español de los hablantes, está sustentada en normas o reglas para la pronunciación correcta, que parte de la gramática con el fin de enseñar los signos auxiliares que aportan, respetando las letras, símbolos, el sistema gramático, acentuación, morfosintáctica, léxica, fonética y pragmática, prevaleciendo el desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades haciendo suyos el conocimiento lingüístico, siendo evidente que el educando aprenda y desarrolle esta destreza.

Dentro de este marco a nivel mundial la causa más común en los estudiantes de tener disortografía es la disposición de nuevas tecnologías ya que en los últimos años se ha detectado que las faltas de ortografía ascienden a pasos agigantados desde que empezaron a escribir mediante el Servicio de Mensajes Simples (SMS), omitiendo algunas letras y total ausencia de signos de puntuación, que al momento de enviar sus mensajes codifican las palabras. Por tal razón, surge la necesidad de implementar estrategias metodológicas viables, existiendo un impulso por capacitar a los docentes dando el sitio que le corresponde a la ortografía.

Por eso, es necesario mencionar que al tratarse de un tema metodológico forma parte de los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) referente al Currículo 2016, el mismo que plantea realizar adaptaciones temporales o permanentes en los planteamientos didácticos de las asignaturas y todos los niveles que les permitan acceder a una educación de calidad según su condición.

Por lo tanto, los beneficiados directos de esta investigación son docentes, padres de familia y los niños de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”, quienes son los actores principales en el proceso enseñanza aprendizaje porque van a recibir información actualizada de una propuesta de actividades con relación a la problemática planteada.

La investigación se guio por las siguientes **preguntas científicas**: Al considerar los aspectos referidos que justifican la realización de la presente investigación, la cual se orienta a resolver preguntas científicas que utilizará para el progreso de la

misma. Como señala Martínez (2021) la investigación al constituir una gran fuente de conocimientos, conlleva al hombre a reflexionar y cuestionar situaciones de la realidad planteándose diversas preguntas al respecto como las siguientes:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía en Tercer Grado de Educación General Básica?
- ¿Cómo diagnosticar la dificultad de la ortografía que presentan los niños de Tercer Grado de educación General Básica?
- ¿Qué elementos debe tener una estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la ortografía?
- ¿Cómo aplicar las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía?
- ¿Cómo evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas en el rendimiento de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica?

En la presente investigación la **Metodología** utilizada tiene un enfoque **cualitativo**, que busca mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía de una manera activa y participativa, la misma que permitió a través de los instrumentos de indagación descubrir el punto de vista de la autoridad, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Emilio Terán”, es decir facilitó recoger información a partir del análisis e interpretación bibliográfica de estrategias metodológicas, admitió un estudio profundo y reflexivo para obtener los elementos esenciales que permitió la valoración, comprensión de la problemática y fundamentación teórica. Por otra parte, nos ayudó a sustentar la propuesta y a elaborar las conclusiones derivadas del proceso de investigación.

Mientras que el enfoque **cuantitativo** se empleó para estimar y medir magnitudes del fenómeno de estudio de una manera objetiva, datos que confirmaron el problema en el análisis de los productos de la actividad de los estudiantes como los portafolios y boletines de calificaciones que conjuntamente se manejó en los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación como la prueba pedagógica y validación de la propuesta.

Se utilizó el método **inductivo - deductivo**, debido a que permitió analizar y relacionar las bases teóricas con los datos obtenidos de acuerdo a las técnicas aplicadas para mejorar la enseñanza de la ortografía, lo que constituyó un apoyo importante en el análisis e interpretación de resultados, la redacción de los objetivos y la comprobación del trabajo. Es decir, ayudó con la creación del cuerpo teórico que explicó los fenómenos observados a través de los principios elementales, el segundo método se lo utilizó para dar solución al planteamiento del problema, porque permitió deducir leyes generales estableciendo conclusiones a partir de los criterios y datos obtenidos.

Por otro lado, para su alcance esta investigación se centró en estudios **explicativos** que ayudó a indagar el problema de una manera más profunda, su objetivo principal es la verificación de suposiciones explicativas del fenómeno de estudio, lo que permitió orientar el camino a seguir en esta investigación.

La **población** de estudio involucra a 560 estudiantes, 28 docentes, 1 directivo, con un total de 589 y para la muestra se seleccionó de forma intencionada a 31 estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo “A”, 2 docentes y 1 autoridad de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.

# CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 1.1. Antecedentes

El interés por conocer las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía se ha convertido en el objetivo de estudio de algunos investigadores. En el ámbito nacional se han realizado varios estudios, tal es el caso de la investigación realizada por Pérez (2018) quien analiza el impacto de la destreza ortográfica sobre el rendimiento académico; esta investigación tuvo lugar en la Unidad Educativa Eloy Alfaro en el año lectivo 2018 - 2019 en el nivel de educación básica. El propósito de este proyecto fue cambiar las faltas ortográficas en las que incurren los estudiantes. Así mismo, generar diversas alternativas de solución, y a partir de esto plantea la respectiva propuesta con estrategias de reglas ortográficas cuyos sujetos de aplicación son estudiantes de Educación General Básica quienes poseen un bajo conocimiento sobre las reglas ortográficas. En la investigación mencionada se utiliza una metodología de enfoque cualitativo porque en su inicio determina el problema con sus preguntas directrices, al mismo tiempo se aplica el nivel de investigación descriptiva con la ejecución de una investigación bibliográfica y de campo. Pérez (2018) concluye que se puede mencionar que la enseñanza de la ortografía se encuentra anclada en normativas y procesos generales que no ayudan a un aprendizaje adecuado para los estudiantes.

Otra investigación que aborda este asunto es desarrollada por González (2020) con el tema: “Estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en alumnos de sexto grado de Educación Primaria”, el énfasis de esta investigación se centra en la aplicación de una metodología que epistémicamente se ubica en el paradigma cualitativo. El propósito de este proyecto es aplicar un método pedagógico del juego orientado a la mejora educativa. Finalmente, este trabajo concluye que las estrategias no siguieron un proceso de razonamiento lineal sino más bien un proceso heurístico, esto favoreció que tuviera un enfoque lúdico, sin perder de vista la variabilidad y el carácter de novedoso. Asimismo, facilitó que las actividades y estrategias captaran el interés y la atención del alumnado. En otras palabras, de lo que trata la investigación es la implementación de estrategias lúdicas que logra despertar la conciencia ortográfica, para que los estudiantes

aprenden mediante juegos educativos, dinámicas y manipulación de material concreto que los docentes utilizan para reforzar los aprendizajes conocimientos y habilidades de los niños dentro y fuera del aula.

Con respecto a este tema otros investigadores han aportado al conocimiento científico del ámbito educativo. Así se tiene el trabajo de Puga (2020) titulado “Guía didáctica virtual para mejorar la ortografía en los niños de séptimo año de básica” para obtener el título de magister en educación básica; cuya investigación se centra en la innovación educativa haciendo uso de recursos tecnológicos. El objetivo de la aplicación de estos recursos es incentivar la mejora en el proceso enseñanza aprendizaje tradicionalista. Por lo tanto, en esta investigación se utilizó un enfoque metodológico de tipo mixto, el enfoque cualitativo y el cuantitativo, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, cuadros estadísticos y conclusiones las mismas que partieron un modelo operativo para diseño de la guía de estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía y sus respectivas evaluaciones que permitirá dar una solución. La autora concluye que: la metodología constructivista mediante la aplicación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) permite a la comunidad educativa participar de forma colaborativa y activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el estudio presentado por Baute (2020) cuyo proyecto de innovación para la mejora de la ortografía en estudiantes de Educación secundaria obligatoria se realiza a partir de estrategias de atención y memoria, elaborado con base en una metodología que parte de cuestionarios de evaluación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Posteriormente se realiza el análisis e interpretación de resultados que se obtuvo a partir de la muestra. Todo esto mediante el uso de herramientas y recursos digitales, aplicando el modelo pedagógico del aula invertida. Con relación al proyecto mencionado es viable definir que la propuesta parte de una metodología de la triangulación enfocada a un proceso virtual, constructivo, significativo y evolutivo, ya que la educación moderna tiene entre sus principales retos que se tome en cuenta particularidades sociales, culturales, económicas y académicas ajustadas a las necesidades y requerimientos de sus actores, con esto se han originado elementos perjudiciales,

dejando de esta manera estudiantes conductistas convirtiéndoles en individuos constructivistas y creativos.

Finalmente, en el trabajo de Ávila & Salguero (2021), cuyo tema se denomina: “Estrategias metodológicas activas para el mejoramiento ortográfico de estudiantes de sexto grado de Educación General Básica”. Propone estudiar cómo influyen las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la ortografía de tal forma que propicien la mejora en el rendimiento académico. Para lograr este objetivo se basó en la utilización de los métodos de la observación directa no estructurada y el análisis de fuentes bibliográficas. En cuanto a la recolección de la información la técnica que se utilizó fue la encuesta. Por lo tanto, este trabajo se orientó en desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes debido a los problemas encontrados en el diagnóstico que evidenció el uso inapropiado de las estrategias metodológicas, lo que converge en una baja estimulación de los estudiantes para aprender a escribir correctamente. En este sentido, las estrategias se han propuesto con base en las necesidades de los estudiantes, para lo cual el autor recomienda la formación constante de los docentes de esta institución con el fin de incrementar la motivación de los estudiantes y por ende la calidad del aprendizaje.

## **1.2. Fundamentación Epistemológica**

Durante años el problema de la ortografía se ha abordado como uno de los primeros retos de la educación ecuatoriana, por lo que diferentes personalidades consideran las bases para obtener aprendizajes expresivos, reflexivos y críticos en todos los niveles educativos. En este capítulo se abordará la importancia de la ortografía en el desarrollo de las macro destrezas y las estrategias metodológicas para impulsar un aprendizaje significativo.

### **1.2.1. Proceso enseñanza - aprendizaje**

Es un proceso combinado mediante el cual se establecen: objetivos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, plan de trabajo y evaluación de los resultados. Para (Fandos, 2003), el papel del proceso de enseñanza aprendizaje es muy significativo porque ejemplifica el canal de contacto a través del cual el

individuo se esfuerza por desarrollar los métodos, habilidades, competencia, actitud, integridad y aprecio, que son vitales para perdurar en la era de la información. La enseñanza-aprendizaje, por tanto, sirve como un proceso mediante el cual se producen cambios en las estructuras conductuales a través de la ingeniosidad. Para (Gómez, Monroy, & Bonilla, 2018). La técnica de enseñanza - aprendizaje tiene como objetivos la transmisión de conocimientos, la impartición de habilidades y la construcción de actitudes, valores y naturaleza.

Meneses (2017) señala que: “el proceso de enseñanza aprendizaje es un acontecimiento pedagógico estructurado con un objeto determinado, en constante desarrollo dinámico, bajo la dirección del maestro, partiendo de una lógica interna, el cual transcurre en una sucesión de actos, que tiene una posición de partida claramente fijada, llega a resultados determinados” (p. 34). Partiendo de esta perspectiva se puede definir al proceso de enseñanza aprendizaje como la interacción entre el docente, el diseño institucional planteado y el estudiante, ya que cada uno de estos compendios influyen en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan, la flexibilidad pedagógica y las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje (Salazar, Peña, & Medina, 2018). Por otro lado, es la inclinación a la actividad cognoscitiva de los docentes bajo la dirección del profesor, fortaleciendo el dominio de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades, de tal manera que el estudiante sea participativo activo, consciente de dicho proceso.

### **1.2.2. Enseñanza - aprendizaje de la ortografía**

Es la relación que tiene el docente y el estudiante para guiar y recibir los conocimientos de la ortografía en un campo, tomando en cuenta que el estudiante responde a variables como: habilidades, estimulación, experiencia, factores psicosociales y económicos. Para realizar una adecuada enseñanza de la ortografía es indispensable tomar en cuenta las diferentes etapas del desarrollo en que se encuentran los estudiantes (Fernández & Rufete, 2015). A pesar de que, varios de los errores son justificables, debido a que son inherentes al proceso de aprendizaje de las reglas del lenguaje escrito. Sin embargo, el desarrollo de las destrezas cognitivas inferiores en las primeras etapas de enseñanza de la escritura, entre las

que se encuentra la transcripción ortográfica, es un predictor del progreso en el manejo del lenguaje escrito. Además, puede ser incidente en los procesos de transcripción y en la adquisición de las destrezas cognitivas superiores en etapas futuras del desarrollo. (Sotomayor, Ávila, Bedwell, & Domínguez, 2017)

Por otro lado, es importante que este aprendizaje se incentive de forma seria. Para alcanzar el nivel adecuado de conocimiento es imprescindible tomar en consideración a los estudiantes como individuos reflexivos que hacen uso de su agudeza mental para estimular y fomentar el arte de pensar sobre las reglas de la ortografía. Desde otro ámbito, la enseñanza es la labor humana cuyo fin lo aplica en el currículum y su propósito es la acción pedagógica que concluye en la ejecución de estrategias metodológicas diseñadas para alcanzar las metas previamente planificadas. (Bayas, 2016)

Por consiguiente, los procesos en educación se articulan con las planificaciones curriculares así que, la reforma educativa establece la escolaridad de carácter obligatorio en dos etapas: primaria y secundaria. La primaria involucra estudiantes desde los seis hasta los doce años, mientras que a la secundaria corresponden aquellos estudiantes desde los doce a los dieciséis años. Igualmente, existen dos etapas que no implican obligatoriedad: la educación infantil, que involucra estudiantes de cero a seis años (dividida en dos fases 0-3/3-6), y la secundaria postobligatoria, de dieciséis a dieciocho. (Cassany, Luna, & Sanz, 2003)

Dicho de otro modo, la división de los ciclos permite estructurar las programaciones, lo que facilita que los estudiantes se muevan en un mismo contenido durante 2 ó 3 años, afectando solamente el método, el grado de profundidad de estudio de los temas y el grado de involucramiento. Por otra parte, la libertad de cátedra dentro de las instituciones educativas de acuerdo a lo establecido en el marco legal e igualmente la capacidad investigativa de los docentes obtenida de su praxis como profesor contribuyen grandemente en los procesos de enseñanza aprendizaje (Revelo, Collazos, & Jiménez, 2018).

### **1.2.3. La ortografía**

La ortografía es un conjunto de reglas que determinan la escritura correcta. Así Borner (2015) señala como ortografía a un grupo de reglas que articulan el sistema de escritura de una lengua con los componentes: fónico, morfológico, sintáctico y semántico. Por ejemplo, la escritura alfabética como el castellano hace referencia a reglas que regulan la conversión del componente escrito al fónico y de forma contraria, del fónico al escrito. También hace referencia a relaciones con la sintaxis y la semántica. Pero el propósito de la ortografía no es simplemente llegar a reglas que estandaricen la escritura, como señala Quiroz (2021) el español inicio con la creación de sus reglas ortográficas a partir de la creación de la Real Academia Española (RAE), su propósito fue establecer que la comunicación a través de la escritura sea con elegancia y pureza, desde entonces estas normas se actualizan constantemente. Entonces, la ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras para comunicarse de manera comprensible y elegante. (Rios, 2012)

La ortografía es un medio de expresión inherente que se deriva de la gramática y tiene un significado en el resto de las ramas lingüísticas. Tal como manifiesta Gonzáles (2020) sobre la etimología de la ortografía: “la palabra orthós hace referencia a los términos correcto y escrito; es decir, se considera que es la forma correcta de escribir las cosas”. El diccionario de la Real Academia de Idiomas, en su edición de 1914 señala que: la ortografía al ser un elemento de la gramática describe la escritura correcta mediante reglas que indican el uso correcto de las letras y símbolos auxiliares de la escritura. Esto permite resaltar que la ortografía forma parte de la gramática. (Pujol, 2000)

Tras la creación de la RAE a mediados del siglo XVIII en 1713, representado en cada uno de los países de habla hispana, esta ha tratado de regular el uso correcto del idioma español (Quiroz, 2021). Como resultado ha realizado una contribución muy significativa en diversos campos del conocimiento, pero en este trabajo de investigación solo se utiliza “Gramática del castellano para el uso de los americanos”, escrita por la polímata Andrés Bello. Además, la ortografía española es el resultado de un proceso continuo de adaptaciones y reajustes en diversas

áreas como etimologías, pronunciación y el uso del lenguaje. Por ello, debido a la evolución fonética de la lengua que permite representar a un fonema con una letra cuando no clasifica a los fonemas, existen ciertos desequilibrios entre la ortografía y la pronunciación. (Calva & Salguero, 2021)

#### **1.2.4. Objetivos de la enseñanza de la ortografía**

Los objetivos importantes de la enseñanza ortográfica son:

- Brindar a los estudiantes la enseñanza de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Facilitar los procesos y metodologías para el estudio de las palabras nuevas.
- Permitir el uso adecuado del diccionario a los estudiantes. Incentivar a escribir de forma correcta y realizar las revisiones de sus propios escritos.
- Desarrollar y engrandecer el léxico escrito y saber pronunciar, es importante para la ortografía porque el estudiante escribe como habla porque existen reglas ortográficas que se asemejan en su pronunciación entonces por eso hay confusiones.

#### **1.2.5. Importancia de la ortografía en la producción de textos**

La ortografía es de suma importancia debido a que si se la ignora no se llegará a escribir correctamente las palabras. Se puede incurrir en errores que pueden cambiar el significado, generando confusión, es decir, que si no se entiende bien no podrán dar el mensaje deseado por el emisor. (García, Caro, & Morales, 2016)

La ortografía además de ser un problema escolar afecta a la vida profesional, debido a que laboralmente se tiene que redactar los siguientes documentos: cartas, currículum, trabajos de investigación, memorándums, oficios, etc., todo va en lenguaje escrito y por consecuencia todo debería tener una presentación de excelencia, en lo referente a ortografía. En varios contextos, los procesadores de texto que incorporan algunas herramientas ortográficas no son suficiente debido a la complejidad del idioma. (Santillana, 1999)

Se debe considerar que los ambientes y cualidades son parte fundamental de todo dialecto virtuoso, si no se aprende y se usa adecuadamente las normas

ortográficas, será muy difícil entender e interpretar lo que se quiere decir, generando un paradigma poco comunicativo. Así que, para escribir bien y hacer uso de una correcta ortografía en el desarrollo profesional y personal es primordial conocer las reglas de ortografía y puntuación, debido a que gran parte del quehacer diario involucra la interacción a través del medio escrito, por lo tanto, se debe tener iniciativa para desarrollar una redacción de la mejor forma posible.

#### **1.2.6. Tipos de ortografía**

Cada individuo es único e irreplicable, tiene sus adecuadas particularidades que identifican a cada ser. En el sistema formativo, el aprendizaje se suele considerar, por ejemplo, establecer el producto académico de los estudiantes. Un indicador que identifica sus carencias como bueno o malo en sus estudios son las notas. A lo largo del proceso de evolución ortográfica, cada una de las personalidades que han bordeado la investigación y la sugerencia de avances en la disciplina han utilizado un enfoque diferente, por lo que cada uno de los enfoques sirvió para referirse principalmente a tres tipos de ortografía, explicados a continuación:

**Ortografía Fonética:** Es aquella parte de la lingüística que estudia los sonidos de las lenguas, puede ser articulatoria, acústica o perspectiva. Así Sheldon (2021) define que: “La ortografía fonética es una estrategia utilizada a menudo por los estudiantes durante las fases tempranas de su formación en lectoescritura, la ortografía fonética funciona cuando los estudiantes empiezan a aprender a escribir correctamente palabras simples” por otro lado es una rama importante de la gramática, la fonética se encarga de estudiar los componentes de preparación, transmisión y percepción de las señales sonoras que integran el habla. Por tanto, la lingüística está relacionada con la ortografía, ya que la fonética se utiliza al convertir un sonido en una letra.

En particular, este tipo de ortografía hace uso de las reglas de conversión fonográfica, lo que significa que a los diferentes sonidos pronunciados en el habla española se les asigna un grafema o una letra correspondiente para su uso en la escritura. Ahora bien, es necesario que sepa que existe una clasificación de grafemas según el sonido que representa, por lo que se mencionan tipos de grafemas, unos invariantes y otras variantes (Cuetos, 2009).

Grafemas invariantes: Son aquellas letras que representan a un único fonema simple como por ejemplo m, p, l, t, s, n, d, f, ñ. La relación entre un fonema y una letra es, en principio, arbitraria, puesto que no hay ninguna razón lingüística que la determine. Grafemas variantes: Son aquellas letras que representan a un sonido que puede variar en el momento de la pronunciación, por ejemplo, la letra r y rr. Cada fonema se puede representar de manera muy variada, como lo nota uno cuando compara las ortografías de lenguas diferentes. (González, Koza, & Méndez, 2014)

Las letras representadas por dígrafos que según el diccionario son signos ortográficos constituidos por dos letras que tienen la función de representar un solo sonido. Estos sonidos son ch, ll, rr. Por lo tanto, este tipo de ortografía da gran importancia a la correcta pronunciación de cada una de las letras porque posteriormente se transformará en una ortografía literal. (García, Caro, & Morales, 2016)

**Ortografía arbitraria:** Es aquella ortografía que está estrechamente involucrada con los procesos de memoria viso motriz, que de acuerdo con González (2014), la ortografía arbitraria se basa en cambio, en la ruta léxica y en el lugar de retención del léxico visual ortográfico. Los principales errores que se presentan en esta ortografía arbitraria son la sustitución entre grafemas que corresponden a un mismo fonema (b-v; j-g, y-ll, q-k-c) en otras palabras, este tipo de ortografía se plasma como se vio por primera vez e involucra los procesos visuales con los que cada individuo puede memorizar para luego reproducir secuencias de palabras, símbolos, letras, números presentados visualmente (Echeverría, 2020).

También esta clase de ortografía se ha vuelto evidente al momento de redactar palabras que no son muy claras, pero es notorio una persona que lee constantemente tiene menos probabilidad de cometer errores ortográficos, esto se debe a que los lectores observan las palabras en su forma correcta de escritura. Por lo tanto, saben que se tiene que escribir la palabra de tal forma como se había indicado anteriormente (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

**Ortografía reglada:** Se valora la calidad ortográfica del escrito, en lo que se refiere a errores ortográficos convencionales de carácter visual. Para González

(2014) esta clase de ortografía es la que está a favor de todos los hablantes del idioma español facilita que conozcan de manera específica el uso determinado de las grafías, por ende, guarden en la memoria todas y cada una de las reglas frecuentes de la ortografía que se utilizan para la escritura.

Por tal motivo, la ortografía reglada hace referencia a la que está regida por las reglas ortográficas determinadas, y puede tratarse como una subclase de la ortografía arbitraria, la ortografía no solamente dice como escribir correctamente las palabras, sino que también señala el uso que se ha de dar a las letras y los signos auxiliares de la escritura (Zanotto, 2007).

### **1.2.7. La ortografía justificación y reglas**

Actualmente no solo los niños con problemas de aprendizaje presentan dificultades para hacer uso correcto de la ortografía, sino la mayor parte de los ciudadanos. El dominio de las reglas ortográficas, a pesar de su escritura dentro del conjunto de reglas lingüísticas, se presenta como símbolo de distinción cultural y social que surge como limitación del lenguaje oral. Por esto, la concentración y precisión que le da a la formulación de nuestros pensamientos aumentan la seguridad ortográfica para el desarrollo de la composición escrita y alcanza el automatismo, también recordemos que el aprendizaje de la escritura es una actividad perspectiva y preceptiva. (García, Caro, & Morales, 2016)

Por ello, la consulta y reflexión sobre las reglas ortográficas ayudan en gran medida a utilizar correctamente la escritura española pero aún existen muchas acepciones, ya que a pesar de los esfuerzos académicos a un no se ha regularizado un único criterio normativo fonológico o etimológico.

### **1.2.8. Reglas ortográficas**

La ortografía no es más que un conjunto de reglas. Así Pérez (2019) menciona que: “las reglas ortográficas son reglas que tratan de definir la escritura correcta de las palabras, oraciones y párrafos simples”. Por lo que se puede decir que, a raíz del nacimiento de la RAE, con su carácter extremadamente normativo, se crearon las reglas ortográficas para asegurar el correcto uso en el alfabeto, así que la regla ortográfica es un elemento indispensable para cambiar de forma autónoma en la humanidad actual. Mientras tanto es importante saber que para la ortografía

se debe de conservar una pronunciación clara o articular bien los fonemas, de la misma manera los docentes deben desarrollar destrezas que les permitan a utilizar estrategias innovadoras y motivadoras para que el estudiante se motive intrínsecamente.

**Uso de las letras “v” y “b”:** Para Carrasco (2019) las reglas ortográficas han mantenido por tradición las letras “b” y “v”, que en latín respondían a una oposición con valor fonológico. Por tal motivo, se respetó la grafía de las palabras con b o v según la tuvieran en su lengua de origen” (p. 19). Es decir, en la totalidad de Hispanoamérica, estas dos letras son las que más confusión plantean al momento de usarlas debido a que representan el mismo fonema labial sonoro, lo que genera varias problemáticas sobre su escritura. A continuación, se presentan ejemplos donde es visible que el sonido de estas dos letras es igual: Vaca – baca; Savia – sabia; Vate- bate. Como se pudo prestar atención en los modelos antedichos el sonido de las letras “b” y “v” es idéntico en cada una de las palabras, por lo que, en el mismo texto del autor ya mencionado se encuentran las distintas reglas ortográficas del uso de estas letras.

**Reglas del uso de b:** Carrasco (2019) plantea las siguientes reglas ortográficas, las mismas que se analizan y se presentan a continuación.

- Se emplea la “b” en todas las formas verbales cuyo infinito termine con el sonido bir. Ejemplo: recibir, concebir, prohibir.
- Después de la consonante nasal “m”. Ejemplo: ambulancia, embudo.
- Las sílabas “bur”, “bus”, “bu” en posición inicial o interior de la palabra. Ejemplos: burbuja, embuste, buque.
- Las palabras que empiezan con “bi”, “bis”, “biz”, con significado dos o doble. Ejemplo: bicicleta, bisabuelo, bizcocho.
- Las palabras que comienzan con “bio”, “bien”, “bene” que significa vida. Ejemplo biografía, bienestar, beneficio. También aquellas que contengan “bio” en posición anterior. Ejemplos: simbiosis, antibiótico.
- Las terminaciones “bundo”, “bunda”. Ejemplos: Tremebundo, vagabundo.
- Se escribe con “b” las palabras que empiezan por “bl” y “br”. Ejemplo: blanco, brocha.

- Se escribe con bi las palabras que terminan en bilidad. Ejemplo: estabilidad.

**Reglas del uso de la “v”:** González & Uyaguari (2020) plantea varias reglas ortográficas, las mismas que han sido analizadas y determinadas a continuación.

- Después de la consonante nasal “n”. Ejemplo: anverso, invierno.
- Después del grupo “ol” Ejemplo: polvo, solvente.
- Los prefijos “vi”, “vice”, “viz”. Ejemplo: vidente, vicepresidente, vizconde.
- Aquellas que comienzan con lla, lle, lli, llo llu. Ejemplo: llavero, llevo, llover, lluvia.
- Se escriben con “v” las palabras que empiezan por eva, eve, evi, evo. Ejemplo: evacuación, eventos, evidencia, evolución.

**La letra “c”:** Para Senasa (2008) esta letra, puede sustituir dos fonemas consonánticos, que son “k”, “s”, por lo que resulta necesario especificar los contextos adecuados en los que se utiliza cada una de las letras. A continuación, se puntualizarán cada una de las normas de uso correcto de esta grafía.

- Se escribe con c delante de “e” o “i” como: cebolla y cimientto.
- Las palabras terminadas en “ícida” e “icido”; como suicida y genocidio.
- Los sustantivos terminados en “cente”, ciente, “ción”: como docente, paciente, canción y mención.
- El plural de las palabras terminadas en z: peces, cruces, antifaces.

**La letra “z”:** Sobre esta grafía Senasa (2018) indica que, en cuanto a pronunciación esta letra tiene el mismo sonido que la letra “s”, pero en la escritura tiene uso en contextos diferentes a continuación se detallaran las reglas de uso de esta grafía.

- Se escribe con “z” las terminaciones “azo”, “aza”, que dan idea de aumentativo o de golpe. Ejemplo: martillazo, bocaza.
- Los sustantivos abstractos terminados en “ez”, “eza”, “anza”. Ejemplos redondez, ligereza, tardanza.
- Los adjetivos agudos terminados en “az” Ejemplo: tenaz, locuaz.

- Las reflexiones en “acer”, “ecer”, “ocer”, “ucir”, delante de “c” radical  
Ejemplo: nacer-nazco, conocer-conozco, ofrecer-ofrezco, reducir-reduzco.

**La letra “g”:** De acuerdo a InterWuare (2017) representa el fonema de la letra “g” se han sintetizado las siguientes reglas.

- Los sonidos “ge”, “gi” de los verbos infinitivos terminan en “ger”, “gir”.  
Se escriben con “g”. Ejemplos: recogemos de recoger, dirigimos de dirigir.
- Se escribe con “g” la sílaba “geo” inicial. Ejemplos: geométrico, geología.
- Las palabras terminadas en “gía”, se escriben con “g” Ejemplo: geología, morfología.
- Los sonidos “gia”, “gio”, “gion” se escribe con “g”. Ejemplo: regia, plagio, región.
- Las palabras terminadas en “gésimo” se escriben con “g”. Ejemplo: trigésimo, cuadragésimo.
- El sonido “gen” en cualquier posición inicial, intermedia, o final, se escribe con “g”. Ejemplos: gente, imagen.

**La letra “j”:** Se escribe con esta grafía “j” ya sea antes de cualquier vocal o al final de las palabras. Las reglas establecidas a continuación son el resultado del análisis de cobras como: (InterWuare, Manual de reglas ortograficas, 2017)

- Las sílabas ja, jo y ju, como jarra, jota y juego.
- Las palabras derivadas de otras que llevan una “j” por ejemplo orejas, ojos.
- Las palabras terminadas en “aje” o “eje” como: engranaje, almacenaje.
- Las palabras terminadas el “jero” y “jera”, como tijera y andrajera.
- Las palabras terminadas en “jería”, por ejemplo, brujería, cerrajería.
- Las palabras cuyo infinitivo termine en “jar”, “jer”, o “jir” como: tejer y crujir.

**La letra “h”:** De acuerdo a Sánchez (2012) la letra “h” en español no representa sonido, razón por la cual su escritura representa una dificultad ortográfica. Solo en algunos extranjerismos, así como en algunos nombres propios extranjeros y sus

derivados, la “h” se pronuncia también aspirada o con sonido cercano al de “j”  
Ejemplo hámster, Hawái, hawuaiano.

#### **Uso correcto de la “h”.**

- Todas las formas de los verbos haber, habilitar, hablar, hacer y hallar, por ejemplo: hubo, habité, hablaré, hice y hallaría.
- Las palabras que inicien con diptongos ia, ie, ue, y ui, como: hiato, hielo, huerto, huida.
- Todos los compuestos derivados de las palabras que se escriben con h, por ejemplo, harina, huevo, hueso.
- Las palabras que inician con los prefijos:
  - Hecto que tiene significado de cien,
  - Heliocon el significado de so, por ejemplo, heliocéntrica y heliofísica.
  - Hema, Hemato y Hemo que guardan significado con la sangre, como hematología y hematozoarios.

**Las letras “m” y “n”:** De acuerdo Sanchez (2012) La letra /m/ es la responsable de la inclusión del fonema consonántico, ocluso y sonoro, mientras que la letra /n/ es la responsable de la representación del fonema consonántico, nasal, ocluso, sonoro y los alvéolos de los incisivos superiores en cualquier posición de la palabra. Tanto la /m/ como la /n/ presentan fonemas diferentes dependiendo del contexto de cuando estén delante p, b, v se pronuncian igual provocando un problema por el cual se origina varios errores ortográficos. Alguna de las reglas que se han tenido en cuenta se indican en las siguientes líneas.

- Delante de b y p se escribe siempre con /m/. Ejemplo: campo, ambiente.
- Se escribe siempre con n: Ejemplo: convencer, enviar, invasión.
- Se escribe con /m/ delante de n al principio de la palabra cuando precede la n. Ejemplo: amnésico, amnistía.
- Se escribe con m al final de algunos extranjerismos. Ejemplo: álbum, auditórium.

### **1.2.9. Palabras homófonas**

Luego de haber explicado, las reglas del uso de la “v” y “b”. Se abordará las palabras homófonas las mismas que, para Pérez (2019) “Es una palabra que suena de igual modo que otra, pero tiene diferente significado”. A continuación, se colocará algunos ejemplos en los que se añadirá incluso el significado de cada palabra.

- Baqueta: Utensilio usado para tocar la batería y lograr producir un sonido.
- Vaqueta: Peza de cuero o también llamado lienzo de baca.
- Baca: Estructura superior de un auto que se usa para guardar cosas.
- Vaca: animal cuadrúpeda y rumiante.
- Baso: Órgano que hace parte del cuerpo.
- Vaso: Recipiente de vidrio que se utiliza para almacenar un líquido.

### **1.2.10. Estrategias Metodológicas**

Las estrategias metodológicas son herramientas que principalmente permiten la obtención de resultados específicos, son instrumentos que enfocan al proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se convierta en distintas acciones interactivas, en pro de la experiencia socio-didáctica de enseñanza. Asimismo, se concibe como el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre docentes y estudiantes para crear entornos significativos en el ámbito educativo. También una estrategia metodológica es la proyección de un conjunto de acciones a corto, mediano y largo plazo, las cuales dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando diferentes métodos y procedimientos para alcanzar los objetivos planteados en un periodo de tiempo determinado. Su propósito posterior es incentivar la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los educandos. (Bonilla, Cárdenas, Arellano, & Pérez, 2020)

Por otro lado, Garcia, Caro, & Morales (2016) definen a las estrategias metodológicas como todos los procedimientos o herramientas utilizados por quien realiza la enseñanza y promoción de aprendizajes; son todos aquellos recursos proyectados y proporcionados por el educador a los estudiantes para alcanzar un procesamiento más profundo de la información. El principal enfoque se encuentra

en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos para efectuar un aprendizaje ya sea por vía verbal o escrita. Estas estrategias deben ser diseñadas con el propósito que incentive a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por cuenta propia; los docentes deben desarrollar las clases en ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender. Se debe incluir operaciones físicas y mentales para estimular la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

#### **1.2.11. Función de la estrategia metodológica**

De acuerdo a Henríquez, Gómez, & Blaschke (2020) las estrategias metodológicas tienen la función de identificar principios, criterios y procedimientos que dirigen el accionar del estudiante con respecto a la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de educación general básica. En otras palabras, marcan la ruta de enseñanza aprendizaje o la interacción docente estudiante.

#### **1.2.12. Estructura de estrategias**

La estrategia metodológica consiste en una guía de actividades planificadas que permiten alcanzar el objetivo planteado en la clase durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Abad & Mendoza (2017) señalan que además cumplen características relacionadas a las actividades entre el docente y el estudiante, en el cual se integran enseñanza y aprendizaje para potencia.

De acuerdo a la estructura de la estrategia metodológica propuesta por los autores antes mencionados, se da a conocer cada una de sus elementos:

- **Introducción: Fundamentación.** Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.
- **Diagnóstico:** Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.
- **Planteamiento del objetivo general**

- Instrumentación: Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables y participantes.
- Planeación estratégica: Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.
- Evaluación: Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo y valoración de la aproximación alcanzada con respecto al estado deseado.

### **1.2.13. Tipos de estrategias metodológicas para la ortografía**

**Dominó ortográfico:** Santillán (2018) expresa que el dominó ortográfico es un juego que enlaza cartas con palabras de igual letra dudosa. Se considera que el dominó ortográfico es un juego compuesto por cartas que permiten el enlace entre vocablos de igual dificultad por la letra dudosa al igual que en los signos de puntuación. Flores (2015) señala las siguientes características:

- Cada Dominó ortográfico incluye 72 vocablos, distintos de los de las barajas.
- Las fichas, como en el juego clásico del Dominó, enlazan por la letra dudosa de sus palabras.
- La atención selectiva sobre esas letras ayuda a la fijación de las grafías correctas.

El Dominó ortográfico permite otras muchas aplicaciones pedagógicas de gran utilidad: Formar grupos léxicos, campos semánticos, inventar cuentos y oposición de contrarios.

### **1.2.14. Juego de memoria ortográfica ideo - visual**

Se trata del método ideado por Manuel Sanjuán que denominó la ortografía ideo - visual. Sanjuán desarrolló un método basado en el uso de la memoria visual o gráfica, ya que consiste en proporcionar al alumnado palabras cuya dificultad ortográfica está representada con un dibujo. Es decir, las letras que pueden presentar dudas ortográficas al alumnado, son sustituidas por una imagen relacionada con el significado de la palabra y que a su vez contiene la forma de estas letras. Como se ha optado por una metodología que trabaja la inteligencia

visual, que formaría parte de las siete inteligencias múltiples como inteligencia visual-espacial. (Armstrong, 2015)

#### **1.2.15. Métodos para el aprendizaje de la ortografía**

Un método se define como la estrategia elegida por el educador para la organización y estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible.

El método incluye un planteamiento didáctico, las técnicas, los procedimientos, y los recursos. En general, un método responde al cómo llevar a cabo la enseñanza.

#### **1.2.16. Método de carácter sensorial**

Así, Almanza (2017) señala que los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- Método viso-motor: La vista y la mano (escritura), la copia.
- Método audio- motor: El oído y la mano (escritura), el dictado.
- Método viso-audio-motor: La vista, el oído y la mano.

#### **1.2.17. Método viso audio motor gnóstico**

Según, Garnica, Orjuela & Cetina (2017) manifiestan que el método viso-auditivo-motor es un método científico, ya que tiene como fundamento el resultado de trabajos de laboratorio en pedagogía experimental. El pedagogo alemán Augusto Lay, iniciador de estas investigaciones que condujeron a sentar las bases psicológicas para la didáctica nueva de la ortografía. En efecto, realizó numerosos experimentos con niños de primero a sexto grado, tratando de encontrar cuál era la mejor vía sensorial para enseñar ortografía. Con el propósito de eliminar toda influencia extraña que pudiera alterar los resultados, utilizó sílabas sin sentido, y contó con la participación de cerca de 30 niños en cada experimento (Martínez, 2021).

Por otro lado, Blander (2021) menciona que, el proceso del método viso-audio-motor-gnóstico, son muy importantes en la enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas porque los educandos al utilizar los sentidos fomentan el conocimiento ya que en los salones de clase existen estudiantes que desarrollan un

sentido más que otro, tenemos estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos, por este motivo debemos explorar los recursos que avalen este método de enseñanza.

Se puede decir que es un método activo por excelencia y de gran importancia en todas las ciencias, porque a través de los sentidos estimula la actividad mental ayudando a que el aprendizaje sea más efectivo en los estudiantes, puesto que hay estudiantes que aprenden más escuchando, mirando, tocando y hablando.

### **1.2.18. Etapas del método viso audio motor gnóstico**

Este método intercede con las etapas de: Visualización que consiste en el acopio de imágenes o gráficos en el centro cerebral en donde guarda las impresiones visuales; la audición es la captación de los sonidos de las palabras que a través del oído llegan al centro cerebral respectivo; mientras que la pronunciación consiste en la vocalización correcta de las palabras al momento de hablar, el conocimiento es el dominio de la estructura y significado de las palabras al momento de expresarlas y finalmente la escritura es la reproducción correcta por escrito de las palabras.

En cambio, Puratambi (2019) identifica las siguientes etapas de este método:

- Ver la palabra con sus peculiaridades ortográficas destacadas para conseguir así la fijación de su imagen visual y alcanzar la perfecta comprensión de su significado, lo que contribuye a su correcta escritura. Para prevenir la aparición de errores ortográficos, las palabras que el estudiante haya de incorporar a su conjunto lingüístico podrían estar cromáticamente resaltadas en el momento de su aprendizaje, así como las grafías que por resultar dudosas convenga afianzar; pues, de este modo, se estimula la fijación cerebral de la correcta imagen visual de dichas palabras.
- Pronunciar clara y pausadamente la palabra, después de haberla oído pronunciar, para adquirir una perfecta imagen articuladora y auditiva de la misma.
- Escribir la palabra una vez que ha sido vista, comprendido su significado, oída y pronunciada para conseguir la fijación de una correcta imagen cinética de ella.

### **1.2.19. Métodos de análisis lingüístico**

Este método puede incluir el deletreo y la cacografía. El deletreo consiste en pronunciar separadamente las letras de cada sílaba, cada una de las sílabas de la palabra y luego la palabra entera (Tello, 2017). “La cacografía no es más que hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin” (Fis y González 2015, p.54).

- Deletreo: consiste en separar la palabra en sus componentes más elementales, las letras.
- Cacografía: es un modo de escritura que va en contra de las reglas ortográficas, el método consiste en presentarle al estudiante un texto con estos errores con la finalidad de que él los corrija.
- Deslinde de palabras: consiste en buscar la intervención en varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra, para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.
- Deslinde Sonoro: pretende analizar los sonidos que integran la palabra, es decir, consiste en pronunciar claramente la palabra en su totalidad, después se la debe descomponer en sílabas y nuevamente se la debe integrar.
- Deslinde gráfico: método dirigido al análisis de la estructura gramatical, consiste en observar las letras para una mayor fijación de la escritura gráfica de las palabras.
- Deslinde semántico: se puede ilustrar como a veces con el transcurso del tiempo el significado de las palabras puede cambiar.
- Deslinde idiomático: permite comprender el estudio etimológico, la evolución histórica y el análisis morfológico de las palabras dentro de un sistema lingüístico.
- Deslinde gramatical: consiste en el análisis morfológico de las palabras y ayuda a conocer la escritura de estas sin la necesidad de memorizar la forma gráfica de cada una. (Echeverría, 2020)

### **1.2.20. Métodos de carácter reproductivo**

Consiste en un diálogo con los escolares, en el que partiendo de los conocimientos que poseen y bajo la dirección del maestro, ellos son capaces de arribar a nuevos

conocimientos, a la inducción de un concepto o regla mediante la observación, el análisis, la comparación y la reflexión (Banoy, 2020)

#### **1.2.21. Método de destrezas**

Está basado en los fundamentos de la psicología conductista. Este modelo se funda en el aprendizaje de la lectura y escritura progresiva, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, para llegar a palabras, oraciones y finalmente de textos, comenzando por el dominio del código hasta la comprensión de textos más elaborados, es decir se enmarca dentro de los procesos de lectura de la decodificación. Es así como se requiere el trabajo sistemático de la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, siguiendo la lógica de un continuo aprendizaje desde lo más simple a lo más complejo.

Algunas actividades típicas de este modelo son las siguientes: Aprendizaje de un vocabulario visual básico, conocimiento del alfabeto, toma de conciencia de sonidos iniciales y finales de las palabras, toma de conciencia de las sílabas, aprendizaje de las formas de las letras una a una, regularidad de la escritura en cuanto a proporción y tamaño de las letras, alineación, inclinación, espaciamiento, diagramación, aprendizaje de reglas de ortografía y dominio de las estructuras gramaticales.

#### **1.2.22. Método holístico**

Este modelo considera que los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir forman parte del lenguaje y por lo tanto tienen como característica común, la comunicación del significado. Estas cuatro modalidades se enriquecen mutuamente en la medida que se desarrollan y practican. (Salazar, Peña, & Medina, 2018)

Algunas actividades típicas de este modelo son las siguientes:

Escuchar cuentos contados, leídos o grabados, mientras el niño va pareando visualmente las palabras escuchadas. Creación de un ambiente letrado dentro de la sala de clases mediante la utilización de variados textos impresos que existen en el ambiente natural del niño, tales como afiches, volantes, catálogos, folletos, instrucciones, carteles, rótulos, avisos, comunicaciones, diarios, revistas, etc.

Lectura de textos donde se ha impreso la cultura oral de los niños, tales como sus experiencias vividas, sus cantos, rezos, anécdotas, chistes, adivinanzas, trabalenguas, entre otros.

Jugar a leer libros predecibles los cuales se denominan así porque los estudiantes comienzan a predecir lo que el autor va a decir a continuación y la manera cómo lo va a decir. Apenas el maestro lee unas pocas páginas e incluso unas líneas, los niños dicen en voz alta, recitan o cantan el contenido siguiente, gracias a que el texto está impreso sobre la base de su cultura. oral y porque utilizan patrones repetitivos de lenguaje o la presentación de secuencias o de hechos sucesivos o acumulativos.

Dramatización y participación en experiencias compartidas sobre libros y escritura creativa. Utilización de la Biblioteca de aula y practicar la Lectura Silenciosa Sostenida.

#### **1.2.23. Método integrado**

Este modelo intenta subsanar la incomunicación de ambos modelos anteriores, favoreciendo ambos procesos y roles, fundándose en el aprendizaje dinámico y la orientación por parte del docente, además de ofrecer estrategias de aprendizaje memorístico. (Santander & Tapia, 2012)

Los textos utilizados en este método son completos y también significativos para los estudiantes. Las actividades a realizar son: Prioriza la construcción y comunicación; lecturas en base a experiencias necesidades e intereses; materiales lúdicos; trabajos con conocimientos previos y tiempo establecido; estimulación del profesor; confección y preparación de textos y finalmente trabaja con habilidades expresivas y comunicativas.

#### **1.2.24. Método Global**

El método global de lectura escritura se desarrolló por Ovidio Decroly en el siglo XIX. Siendo el más utilizado en su tiempo, se le conoce también como método de oraciones completas o método Decroly. De acuerdo a la literatura revisada, el método global integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia un todo, al igual que los niños que perciben las cosas y el lenguaje en su aspecto global.

Siendo la lectura una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso que se desarrolle más adelante, pasando de manera progresiva de lo general a lo más específico o particular.

Continuando con la literatura revisada, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, el método global encuentra un apoyo sólido en la teoría Decroly y aplicación de este antes de 1904. Ovidio Decroly fue un psicólogo y educador belga, quien consideró que los niños aprenden a través de la observación, asociación y expresión de las ideas.

“El método global, tiene su fundamento en la teoría Gestalt: Para Gestalt, la persona posee la capacidad para percibir y decodificar los diferentes estímulos del exterior debido a varias estructuras naturales que posee el cerebro y para las cuales no hace falta experiencia ni aprendizaje”. (López R. , 2016)

#### **1.2.25. Método Gabarró**

Daniel Gabarró psicopedagogo español que en el año 1996 propuso una innovación didáctica para enfrentar la problemática de los errores ortográficos. Este psicopedagogo sostiene que entender cómo funciona la ortografía ayudará a saber cómo se debe enseñar. Esta propuesta a diferencia del paradigma tradicional se enfoca en el proceso mental que realizan las personas que dominan la ortografía, presentó un nuevo método de enseñanza que asegura, según él, la reducción en hasta un 80 % los errores de ortografía. También garantiza que, a pesar de que la escritura de una palabra pueda explicarse desde la norma, las personas que dominan las reglas ortográficas únicamente recurren a esta en caso de tener dudas y aun así no es su primera opción. Una persona que es hábil en ortografía procesa mentalmente de distinto modo que quien tiene mala ortografía. (Custodio & Rodríguez, 2021)

Del mismo modo Niamo (2021) sostiene que es un método fundamentado en la programación neurolingüística o PNL que consiste en un conjunto de estrategias que precisan identificar y usar modelos mentales que inciden en el comportamiento humano con la finalidad de mejorar la calidad y promover la resolución del problema.

Este método se aplica haciendo uso de dos recursos considerados como instrumentos, una es la visualización y la otra gestión mental. Aplicando ambos de forma sinérgica en una imitación inconsciente, combinando la imagen de la palabra escrita correctamente y estimulando la conciencia ortográfica al mismo tiempo, que es requisito para lograr una buena ortografía. (Niamo, 2021)

El método Gabarró consiste en el cumplimiento de seis pasos: El primer paso consiste en pre - test para una evaluación inicial del estudiante; el segundo es el fortalecimiento de la memoria visual: iniciando con figuras geométricas de diferentes colores y formas, luego pasar a palabras con diferentes colores, el tercero es trabajar desde el vocabulario: mediante programas informáticos y tarjetas, el cuarto es actividades complementarias: actividades para casa y en la escuela, el quinto es el margen de la ortografía: normas ortográficas imprescindibles y finalmente es el post - test: prueba de resultados alcanzados después de la aplicación del método. (Niamo, 2021)

#### **1.2.26. Aula invertida**

Conforme a Custodio & Rodríguez (2021) se señala que: “Aula invertida es un método de enseñanza en el que los estudiantes aprenden primero sobre un tema nuevo en casa, especialmente en línea, y luego discuten sobre él en clase”. El Reporte Edu Trends, del Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, lo considera como una estrategia pedagógica en el que la instrucción directa se realiza fuera del aula y el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado. De aquí vale la pena resaltar las palabras: instrucción, aula, tiempo y personalizado, su significado cambia en esta metodología con respecto a la clase tradicional. (Banoy, 2020)

De igual forma, Rodríguez, Valdés, Mantilla, & Sánchez (2021) definen como: “Un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se desplaza del espacio del aprendizaje en grupo al espacio individual, como resultado de ello, el espacio del grupo se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo”.

**Tipos de aula invertida:** Avalos (2021) afirma que luego de la puesta en práctica del aula invertida, se percataron que la estrategia original no podía aplicarse a

cualquier grupo escolar de la forma en la que había sido planteada, sino que era indispensable adaptarla a distintos contextos educativos que tomen en cuenta las distintas realidades socioeconómicas de los estudiantes. Entre las diversas adaptaciones surgieron los siguientes tipos:

**Aula invertida de demostración:** El aula invertida de demostración, también conocida como aula invertida orientada a la experimentación, se centra en el proceso de una actividad, el docente es quien graba o selecciona un video sobre la ejecución de una actividad secuenciada, donde se propone hacer énfasis en el paso a paso de la actividad. (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018).

En algunos casos, cuando la secuencia es muy larga, el docente puede realizar videos más cortos. Los estudiantes visualizan el o los videos incorporando las técnicas y los pasos de la actividad, con el fin de reproducirla en la clase presencial. Esta configuración es ideal para las disciplinas de ciencias, donde pueden grabar el procedimiento de un experimento de laboratorio, generando un recurso de bajo riesgo para el estudiante, que puede repasar el procedimiento cuantas veces lo necesite sin gastar materiales ni necesitar de un laboratorio propio. (López & Tamayo, 2012)

El insumo del video secuenciado permite reforzar el aprendizaje del estudiante, pues el mismo puede consultar o revisar algún paso específico varias veces. El aula invertida de demostración motiva al docente a desarrollar al menos dos habilidades digitales fundamentales: crear/curar videos y usar una plataforma como un entorno virtual de aprendizaje (EVA).

**Aula invertida grupal:** Esta configuración del Aula Invertida, que también podemos encontrarla como aula invertida basada en grupos, se centra en el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre pares, a través de la interacción entre estudiantes, quienes estudiaron antes de la clase, los recursos ofrecidos por el docente, para luego en el aula conformar equipos de trabajo en los cuales abordar nuevamente los contenidos estudiados o enfrentarse a actividades que requieran de los mismos. (Infante, 2014)

### **1.3. Fundamentación del estado del arte**

Dentro de los avances realizados en el área de la enseñanza de la ortografía se ha puesto énfasis en la necesidad de capacitar a los docentes desde un punto de vista instrumental y multidisciplinar, es decir, brindarles las herramientas adecuadas para ayudar a los estudiantes a superar las limitaciones ortográficas desde las diferentes asignaturas. Así, Rodríguez (2021) proponen una estrategia metodológica que capacita al docente para enseñar ortografía desde un enfoque multidisciplinar. Esta investigación surge desde una participación con métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético. Se estima que este trabajo posee un gran potencial pues, se podría aplicar en diferentes niveles y carreras educativas.

En el ámbito de la pedagogía de la ortografía varias investigaciones pretenden aplicar nuevos métodos. De esta forma plantea León (2021) el uso de los métodos de la conversación heurística y el viso audio gnóstico motor como herramientas de apoyo a los docentes. Asimismo, diseñan procedimientos que permiten deducir las reglas ortográficas en la escritura de palabras sujetas y no sujetas a reglas ortográficas. También se propone desarrollar en los estudiantes la concientización e importancia de no incurrir en errores ortográficos, de tal manera que el alumnado busque prevenirlos. Concluye que la adquisición de su aprendizaje está asociada a los procesos de lectura y escritura de gran significación para el desenvolvimiento del hombre en su contexto sociocultural.

Una parte importante de la ortografía y sus reglas es la acentuación. Dentro de este aspecto relevante, Gómez (2021) presenta una investigación donde se elabora una estrategia metodológica para el aprendizaje de la ortografía enfocada en la acentuación de palabras. Para esto utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos. En la primera parte presenta una sistematización de las principales teorías del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Literatura en la educación preuniversitaria. En la segunda parte aproxima una estrategia pedagógica que pretenda cambiar este estado actual. Finalmente se señala la efectividad en el uso de la estrategia propuesta.

La parte tecnológica se ha transformado en una herramienta de relevancia en la enseñanza de varias temáticas y la ortografía no es la excepción. Tal es el caso del

trabajo de la Rosa (2021) donde establece tres fases diferenciadas, inicia con una prueba de evaluación inicial realizada a partir de una muestra. Luego se ha creado una página web para trabajar con los estudiantes mediante recursos y herramientas digitales TIC, además, utiliza el modelo metodológico del aula invertida y aplica estrategias de atención y memoria para lograr que se retengan los contenidos dados. Finaliza con un test de evaluación, con el propósito de evidenciar la efectividad de dicha intervención. Así la metodología del proyecto atiende a los factores motivacionales, despertando el interés de los estudiantes por el aprendizaje, adaptando el propósito educativo a sus características y necesidades.

Por otro lado, en cuanto al ámbito de educación virtual también se ha generado nueva episteme. Así, Herrera (2021) Propone la enseñanza virtual en el desempeño ortográfico de los estudiantes del nivel primario y secundario. Aunado a esto este trabajo determina las estrategias pedagógicas en la educación virtual, con la finalidad de mejorar el conocimiento de las reglas ortográficas de los estudiantes. De eso se desprende que la aplicación correcta de estrategias didácticas a través de la enseñanza virtual incide positivamente en la mejora del nivel ortográfico.

Desde un punto de vista inclusivo la enseñanza de la ortografía también debe considerar aspectos culturales. En este sentido Andrioly (2021) realiza un estudio con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo donde se utilizaron cuestionarios estructurados para identificar los principales aspectos en el uso de las reglas ortográficas. Los resultados permitieron reconocer las principales causas, problemas que presentan los estudiantes de diferentes regiones sobre todo cuando aprenden un idioma que no es el materno. Se concluyó que el uso de las reglas gramaticales es de muy mala calidad en los estudiantes evaluados. Esto sugiere que se deben desarrollar nuevas estrategias didácticas que consideren el enfoque étnico diferencial de la cultura y la región. Con base en lo anterior propone un modelo pedagógico que tome en cuenta las deficiencias que presentan los modelos de aprendizajes actuales.

Identificar los principales errores ortográficos es crucial para diseñar las estrategias metodológicas adecuadas. En este orden de ideas, Coello ( 2021)

presenta una investigación donde se pretende mostrar los errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes, en un centro educativo perteneciente a una zona céntrica de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife que imparte las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. El propósito de la investigación fue obtener información relevante sobre los errores ortográficos más comunes y observar si existe una semejanza y mejora cuando el alumnado va avanzando en curso y en madurez. Con la información obtenida se hizo un procesamiento cuantitativo y se ofrece una alternativa como propuesta didáctica que se puede utilizar para ayudar a los estudiantes a no cometer los errores ortográficos reiterados.

#### **1.4. Conclusiones Capítulo I**

Las investigaciones precedentes que se han desarrollado sobre las estrategias metodológicas demuestran la relevancia y la importancia que tiene la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuadas al proceso de aprendizaje de la ortografía. Asimismo, estos trabajos nos señalan pertinencia de diagnosticar a los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje para entender la problemática y su contexto y con base en ello definir los métodos que conviene proponer.

La fundamentación epistemológica prescribe la implementación de estrategias metodológicas y recursos didácticos que involucren distintos sentidos en los estudiantes, especialmente sentido visual, auditivo y kinestésico de tal forma que facilite la memorización de las distintas reglas ortográficas.

Con relación al estado del arte, si bien existen diversas publicaciones relacionadas al presente trabajo, cabe señalar que existen trabajos en los que se difumina la diferencia entre estrategia metodológica y estrategia didáctica. Por otro lado, el aporte de múltiples autores como antecedente revela la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas al proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas. Es importante que los docentes las conozcan, las utilicen y las apliquen en el aula como agentes innovadores en los procesos educativos, para potenciar las habilidades y destrezas cognitivas, procedimentales y evolutivas en nuestros estudiantes.

## **CAPITULO II. PROPUESTA**

### **2.1. Título de la propuesta**

Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica.

### **2.2. Objetivos**

- Mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.
- Fortalecer el desempeño docente en estrategias metodológicas para el proceso de la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.

### **2.3. Justificación**

La presente propuesta surge con el propósito de mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Emilio Terán. Para llevar a cabo tal propósito se pretende fortalecer el desempeño docente en estrategias metodológicas para el proceso de la enseñanza de la ortografía. Así que, dado que la ortografía es transversal a distintas asignaturas se logre mejorar el desempeño académico general de los estudiantes.

La problemática se identificó empíricamente mediante la evaluación del desenvolvimiento de los educadores en el proceso de enseñanza de la ortografía. Se realizó un muestreo intencional cuyos sujetos de estudio fueron: autoridades de la institución, docentes del área de Lengua y Literatura y treinta y un estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Emilio Terán. Para la recolección de la información se utilizó las siguientes técnicas:

En el caso de las autoridades de la unidad educativa se aplicó la entrevista; en los docentes se utilizó la encuesta y finalmente en los estudiantes se aplicó una prueba pedagógica.

Con relación a lo planteado anteriormente se obtuvieron los siguientes resultados: las autoridades de la institución educativa, en cuanto a qué políticas existen en la institución con respecto a la enseñanza de la ortografía, responden que no existe una política claramente definida pero que están implícitas en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. Luego considera que los estudiantes de la institución tienen desarrolladas las destrezas ortográficas en un nivel medio. También manifestó con respecto a la preparación de los docentes sobre las estrategias metodológicas de la ortografía, que no hay una orientación clara. Por otro lado, señalan que las estrategias metodológicas tradicionales son las más utilizadas en los docentes para la enseñanza de la ortografía. Asimismo, exponen que el método que más se utiliza en la institución para la enseñanza de la ortografía es el dictado. Además, creen que las estrategias que aplica en el aula están contribuyendo al desarrollo de las destrezas ortográficas. Igualmente cree que es necesario elaborar estrategias metodológicas relacionadas a la ortografía que mejoraría el problema de sus docentes y estudiantes.

En lo que concierne a los docentes, el 90% considera como muy importante la utilización de estrategias metodológicas de la ortografía en sus clases de Lengua y Literatura pero desconocen de las mismas, el 100% señala que no disponen de estrategias metodológicas y no conocen de ellas y en un 94% los docentes nunca se han capacitado en estrategias metodológicas de la ortografía, pero que sí les gustaría conocer y aplicar estrategias metodológicas creativas que ayuden a entender las reglas ortográficas.

En lo correspondiente a los estudiantes, los datos relevantes obtenidos en la Prueba Pedagógica aplicada un 94% tienen errores ortográficos en el uso de m antes de p y b, el 85% se equivocó en la aplicación de la regla ortográfica c, q y el 80% respondió erradamente a la regla ortográfica de la c, z.

De acuerdo a los datos obtenidos del diagnóstico se evidencia en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica falencias en las reglas ortográficas

mb-mp, c-q y c-z, por lo tanto, es palpable la necesidad y pertinencia de la propuesta planteada en el presente proyecto.

## **2.4. Desarrollo de la Propuesta**

Las estrategias metodológicas son una serie continua de actividades organizadas y planificadas que aprueban la construcción de la comprensión escolar y particular (Acosta, Tablada, Díaz, & Guevara, 2020). Debido a esto se convierten en una potente herramienta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así que la presente propuesta plantea el uso de estas herramientas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica.

La propuesta está conformada por: Fundamentación teórica; estrategia-método viso audio gnóstico motor; estrategia-método Gabarró, estrategia-método Global y la estrategia-aula invertida.

La relevancia de la implementación de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza facilitará que los educandos accedan a un aprendizaje significativo. El adecuado uso de estas herramientas metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite que los estudiantes alcancen las competencias y conocimientos necesarios en forma interactiva y efectiva. Esto también permite captar su atención combinando teórica y praxis haciendo uso de ciertas herramientas tecnológicas.

La propuesta está planteada en unas de las teorías fundamentales para, Ausubel es el aprendizaje significativo cuyo objetivo es ayudar al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento mediante la adquisición de instrucciones explícitas. Su teoría se basa en que las primeras concepciones obtenidas deben ser claras a lo que llama internalización o asimilación que sucede a través de conceptos recibidos, es decir que los nuevos conectan con los anteriores y servirán a lo largo de la vida, por otro lado, Ausubel considera otros factores: la forma como la persona aborda las actividades de aprendizaje.

### **2.4.1. Estrategias metodológicas**

Según Argüello & Sequeira (2016), manifiestan “Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos,

técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje”. Es decir, las estrategias son fundamentales en la pedagogía porque permiten identificar principios y criterios que establecen una secuencia ordenada y planificada, es por ello que se realizó este estudio bibliográfico para potenciar la práctica académica de los docentes y al mismo tiempo traer beneficiarios que son los estudiantes facilitando la enseñanza de manera integral y eficaz.

#### **2.4.1.1. Estrategia método viso audio gnóstico motor**

Este método se basa en la observación visual, de forma simultánea se busca la generación de estímulos auditivos, y kinestésicos; para ello se requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Su potencial se fundamenta en que incluye una parte gnoseológica. Así mismo, es de destacar, que en ortografía es un método enfocado al aprendizaje de la estructura de palabras, generalmente de aquellas que no se encuentran sujetas a reglas. (León, 2021)

**Cómo se aplica la estrategia método viso audio gnóstico motor:** Para los problemas relacionados con las reglas ortográficas y el uso de las mayúsculas, se plantea utilizar la Estrategia método viso audio gnóstico motor que consiste en el uso de distintos sentidos de forma simultánea, tal como lo indica su nombre. Por ejemplo: la observación visual, la generación de estímulos auditivos, y kinestésicos, de tal manera que el estudiante vea, escuche, entienda y escriba las correspondientes palabras. Es un método enfocado al aprendizaje de la estructura de palabras.

Es un proceso interesante que implica trabajar convenientemente a través de un método completo, científico e importante, al poner en práctica las actividades que se detallan a continuación.

En la tabla 3 se muestra la estrategia método viso audio gnóstico motor.

**Tabla 3. Estrategia método viso audio gnóstico motor**

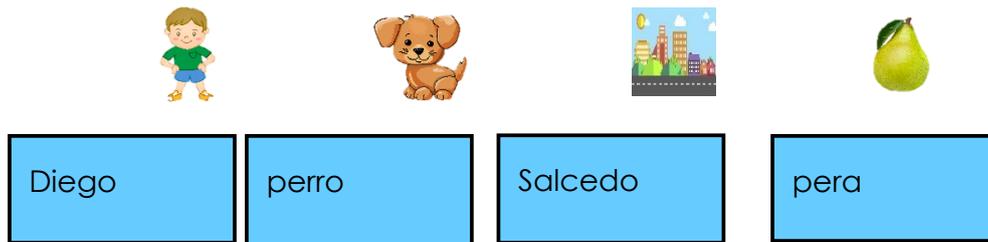
<p><b>Nombre de la Actividad:</b> Regla ortográfica “El uso de las mayúsculas”.</p> <p><b>Estrategia:</b> Juego la noticia.</p> <p><b>Destreza:</b> Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica del uso de las mayúsculas en las palabras, oraciones y párrafos. Ref. LL.2.4.7.</p> <p><b>Indicador de logro:</b> Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica del uso de las mayúsculas en las palabras, oraciones y párrafos. Ref. I.LL.2.9.2</p> <p><b>Objetivo:</b> Escribir correctamente palabras de acuerdo a las reglas ortográficas, el uso de las mayúsculas a través del método viso-audio-motor-gnóstico.</p> <p><b>Tiempo:</b> 45 minutos</p>		
<b>Método viso audio motor gnóstico</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Visualización:</b> Es el acopio de imágenes en el centro cerebral donde guarda las impresiones visuales.</p>	<p>Observar palabras de sustantivos propios y comunes que sirvan de base al tema.                      Dialogar acerca de las reglas ortográficas aprendidas.                      Visualizar en grupos noticias en el periódico y seleccionar la que más llamó la atención.</p>	<p>Periódico                      Cartel ortográfico                      Cartón</p>
<p><b>Audición:</b> Es la captación de los sonidos de las palabras que a través del oído llegan al centro cerebral.</p>	<p>Escuchar la noticia que lee cada grupo.                      Analizar el contenido de la noticia.</p>	<p>Diccionario de la Real Academia de la Lengua.</p>
<p><b>Pronunciación:</b> Es la vocalización correcta de las palabras al momento de hablar.</p>	<p>Enunciar las palabras con letras mayúsculas que se encuentran dentro de la noticia.                      Seleccionar las palabras mayúsculas que se encuentren en el texto.</p>	<p>Marcadores</p>
<p><b>Conocimiento:</b> Es el dominio de la estructura y significado de las palabras al momento de expresarlas</p>	<p>Interpretar la regla ortográfica del uso de las mayúsculas como noticia del día.                      Reconocer la regla ortográfica del uso de las mayúsculas en oraciones.                      Organizar y agrupar palabras, ideas y frases con la regla ortográfica del uso de las mayúsculas para formar el nombre del noticiero.</p>	<p>Hojas aplicables</p>
<p><b>Escritura:</b> Es la reproducción correcta por escrito de las palabras.</p>	<p>Recordar reglas ortográficas del uso de las mayúsculas en la escritura de palabras.                      Escribir la noticia de la regla ortográfica el uso de las mayúsculas y elaborar en diferentes materiales para la presentación.                      Presentar en diferentes fuentes de comunicación sobre la noticia de la regla ortográfica el uso de las mayúsculas para su mejor comprensión.</p>	

*Elaborado por: Investigadora*

## Desarrollo de la actividad 1

A continuación, se muestra una serie de actividades que deben ser desarrolladas con la guía del docente

**Observar y diferenciar los sustantivos propios y comunes.** En la figura 1 se muestran varios sustantivos propios.



*Gráfica 1: Sustantivos propios  
Elaborado por: Investigadora*

**Formar grupos de 5 integrantes:** Visualizar, leer las noticias contenidas en el periódico y seleccionar la que más le haya llamado su atención. Para desarrollar esta actividad puede utilizar el siguiente enlace: <https://www.abc.es/medios/20131203/abcp-periodico-medio-mayor-credibilidad-20131202.html>. La gráfica 2 muestra un recorte referencial de una noticia del periódico



*Gráfica 2: Noticia del periódico  
Elaborado por: Prensa de hoy*

Después el estudiante deberá realizar las siguientes actividades:

- Dialogar sobre la noticia escuchada en los grupos.
- Identificar las letras mayúsculas en las hojas del periódico.

- Pintar las letras mayúsculas que se encuentran en la noticia.

**Interpretar la regla ortográfica el uso de las mayúsculas como noticia del día.**

La gráfica 3 muestra el uso de mayúsculas

**EL USO DE LAS MAYÚSCULAS**

**Se escribe con mayúscula:**

Nombres de personas  Maricela  Paúl.

Nombres de animales  Bobby  Mimí.

Nombres de lugares  Cotopaxi  Quito.

Al comienzo de un escrito.

Érase una vez.....

Después de un punto seguido y un punto aparte.

Los niños madrugaron a clases. La mañana estaba fría.

La maestra los recibió muy alegre.

**Gráfica 3: Uso de las mayúsculas**  
Elaborado por: Investigadora

Analizar en el periódico el por qué están escritas las palabras con mayúscula.  
Reconocer el uso adecuado de la regla ortográfica el uso de las mayúsculas en las oraciones y párrafos. Completa las palabras de la gráfica 4 según corresponda.

\_\_\_stoy muy contenta porque hoy empieza las fiestas de mi ciudad \_\_\_alcedo. \_\_\_demás, han venido \_\_\_uisa y Felipe.

\_\_\_o vamos a pasar genial.

**Gráfica 4: Uso de las mayúsculas**  
Elaborado por: Investigadora

Escribir la noticia de la regla ortográfica del uso de las mayúsculas y elaborar diferentes materiales para su presentación. Presta atención a la gráfica 5

Se escriben con mayúscula los nombres propios de personas, animales, ciudades etc. También se escribe con mayúscula después de punto seguido, punto aparte y punto final.



**Gráfica 5: Nota sobre el uso de las mayúsculas**  
**Elaborado por: Investigadora**

Presentar diferentes fuentes de comunicación sobre la noticia de la regla ortográfica el uso de las mayúsculas para su mejor comprensión.

**Actividades de refuerzo del uso de la mayúscula.** Desarrolle la actividad que se desarrolla en la gráfica 6

1.- Escribir tres nombres de:

personas \_\_\_\_\_

animales \_\_\_\_\_

países \_\_\_\_\_

2.- Seleccionar las palabras que están incorrectas y deben tener la letra mayúscula.

sofía está en la ciudad de Latacunga.

mi perro scooby le mordió. él tiene rabia.

Juan viajara muy pronto a venezuela.

**Gráfica 6: Actividad de refuerzo sobre el uso de las mayúsculas**  
**Elaborado por: <https://es.liveworksheets.com/mt336176tq>**

## **Rúbrica de evaluación de estrategia método viso audio gnóstico motor**

**Grado:** Tercero E.G.B

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Tema:** Reglas ortográficas el uso de las mayúsculas.

**Objetivo:** Evaluar la presencia o ausencia de conocimiento de la regla ortográfica el uso de las mayúsculas.

**Instrumento:** Lista de Cotejo

*Tabla 4. Rúbrica de evaluación lista de cotejo*

<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Explica la importancia que tiene la regla ortográfica del uso de las mayúsculas.		
Comprende las reglas ortográficas del uso de las mayúsculas.		
Establece diferencia de las reglas ortográficas del uso de las mayúsculas.		
Observa el valor comunicativo de la caligrafía y ortografía en sus reproducciones escritas.		
Expresa de manera ordenada sus opiniones o comentarios en clases.		
Realiza una breve exposición oral sobre la regla ortográfica del uso de las mayúsculas.		
Reconoce en sus escritos la regla ortográfica del uso de las mayúsculas y corrige errores.		
Escribe correctamente las palabras utilizando las reglas ortográficas.		

**Elaborado por:** Investigadora

**Ventajas de la estrategia método viso audio gnóstico motor:** Entre las principales ventajas de este método, González (2020) resalta las siguientes.

- El aprendizaje de los estudiantes es práctico porque pueden observar, escuchar y palpar la composición escrita siempre y cuando el proceso se haya dado adecuadamente en todos sus aspectos.
- La comprensión de la regla ortográfica a través de los sentidos mejora la ortografía garantizando la reproducción gráfica y su comprensión escrita pedagógicamente aceptables.

- Logrará que los estudiantes reflexionen sobre el uso adecuado de la lengua y la importancia que tiene dentro del aprendizaje y la vida misma.

#### **2.4.1.2. Estrategia- método Gabarró**

Del mismo modo Niamo (2021) sostiene que es un método fundamentado en la programación neurolingüística o PNL que consiste en un conjunto de estrategias que precisan identificar y usar modelos mentales que inciden en el comportamiento humano con la finalidad de mejorar la calidad y promover la resolución del problema.

Este método se aplica haciendo uso de dos recursos considerados como instrumentos, una es la visualización y la otra gestión mental. Aplicando ambos de forma sinérgica en una imitación inconsciente, combinando la imagen de la palabra escrita correctamente y estimulando la conciencia ortográfica al mismo tiempo, que es requisito para lograr una buena ortografía. (Niamo, 2021)

Para el caso de las deficiencias en el uso de m antes de p y b, se propone la aplicación de la estrategia metodológica de Gabarró. Este método se aplica utilizando dos recursos considerados como instrumentos. El primer recurso es la visualización y el segundo recurso es la gestión mental. Aplicando ambos simultáneamente en una imitación de la cual, el estudiante no es consciente, combinando la imagen de la palabra escrita correctamente y estimulando la conciencia ortográfica de forma simultánea, que es indispensable para alcanzar una buena ortografía.

**Cómo se aplica la estrategia método Gabarró:** El método Gabarró propone 5 pasos para mejorar la ortografía.

La actividad 2 propuesta en esta investigación se enfoca en mejorar la ortografía en base al método Gabarro. La tabla 5 muestra la estrategia del método para la aplicación por parte del docente.

*Tabla 5. Estrategia método Gabarro*

**Nombre de la Actividad:** Regla ortográfica uso de la v-b.

**Estrategia:** El dominó ortográfico

**Destreza:** Aplicar progresivamente las reglas de ortografía v o b en la escritura mediante la reflexión fonológica en las palabras, oraciones y párrafos. Ref. LL.2.4.7.

**Indicador de logro:** Aplica progresivamente las reglas de ortografía v o b, mediante la reflexión fonológica en las palabras oraciones y párrafos. Ref. I.LL.2.9.2

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras de acuerdo a las reglas ortográficas v o b a través del método Gabarró.

**Tiempo:** 45 minutos

<b>Método Gabarro</b>		
<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Prueba inicial a modo de pre-test:</b> Obtener una medida del conocimiento cuánto conocen del tema.	Motivar a los niños a través de una dinámica. “La telaraña”. Presentar la hoja de la prueba para que el niño indique cuál es la respuesta correcta e incorrecta.	Hojas aplicables Imágenes Cartulinas Cuaderno
<b>Memoria visual:</b> Capacidad de entender y recordar las características de cualquier objeto, símbolo o forma.	Pedir que observen indistintamente las imágenes del dominó ortográfico. Comentar de forma individual las características de la actividad.	Colores Cartel de las reglas ortográficas.
<b>Vocabulario:</b> Es el conjunto de palabras que se usa o interpreta.	Leer la regla ortográfica de la b o v y analizar la misma. Leer ejemplos fijándose como está escrita cada palabra. Incorporar nuevas palabras, es recomendable buscar en el diccionario.	Tarjetas Diccionario de la Real Academia Española
<b>Normas ortográficas:</b> Establecen la forma correcta del aprendizaje, evita errores ortográficos y explota habilidades en la escritura.	Deducir los conceptos de las reglas ortográficas antes de empezar la actividad. Interpretar palabras nuevas y trabajar el ejercicio.	
<b>Evaluación final</b> Comprobar los resultados alcanzados después del desarrollo del método.	Remplazar las letras v-b de las diferentes palabras por los dibujos (Dominó ortográfico). Vaso, burro, vaca, abeja.	

*Elaborado por: Investigadora*

## Desarrollo de la actividad 2

**Jugar la tela araña.** Desarrolle el juego de la tela araña que se muestra en la gráfica 7.

Los menores se colocan en un círculo, el animador saca un ovillo de lana, dice su nombre, coge el extremo del ovillo lanza a otro compañero, ese compañero coge el ovillo dice dos nombres el del anterior y el suyo, se queda su parte del ovillo y lanza el resto de lana a otro compañero, que dice el nombre del anterior y del propio y así sucesivamente de tal manera que cuando la lana quede al último compañero el juego termina.



**Gráfica 7: Juego de la tela araña**

**Elaborado por:** <https://pequenjoy.es/juego-de-presentacion/>

Después de finalizar el juego de la tela araña se debe realizar la prueba que se muestra en la gráfica 8

## Prueba académica

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

Leer y seleccionar la respuesta correcta:

### En que opción no se presentan las letras mayúsculas

Días de la semana y meses

Nombres de animales

Nombres de personas

### Seleccione como se escribe correctamente

lunes, agosto

Lunes, Agosto

Lunes, agosto

### Se escribe con mayúsculas

Después de un punto seguido y punto aparte.

En todas las palabras

Luego de dos puntos

### En que oración se está empleando bien el uso de las mayúsculas.

Los estudiantes saldrán a Vacaciones en Julio

El presidente de España nos visitará el jueves

Viviana viajará a guayaquil

### Los nombres propios se escriben con:

Letras mayúsculas

Letras minúsculas

Con tildes

*Gráfica 8: Juego de la tela araña  
Elaborado por: Investigadora*

**Observar las letras e imágenes del dominó ortográfico.** En la gráfica 9 se muestra una imagen para trabajar sobre el uso de la B y V



**Gráfica 9: Dominó ortográfico**  
**Elaborado por: CADAH**

**Leer la regla ortográfica de la b y v.** Revisar la gráfica 10 referente al uso de las letras V y B

<p style="text-align: center;"><b>USO DE LA B</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>USO DE LA V</b></p> 
<p>Después de la letra m. Ej. hombre.</p> <p>En las combinaciones de br y bl. Ej. bruja, blanco.</p> <p>Los vocablos que inician con bibli. Ej. biblioteca.</p> <p>Las palabras con terminación aba. Ej. cantaba</p> <p>Las palabras comenzadas por los prefijos bien, viene, ben, bi, bis. Ej. bienvenido, bendición, bicicleta, biscocho.</p>	<p>Se escribe con v, las palabras terminadas en ave, suave, avo, octavo, eve, nueve, eva, nueva iva, activa, ive, inclusive, e ivo, ahorrativo.</p> <p>Verbos terminados en olver. Ej. volver.</p> <p>Palabras terminadas en ivoro, ivora. Ej. carnívoro y herbívora.</p>

**Gráfica 10: Regla uso B y V**  
**Elaborado por: Investigadora**

- Citar semejanzas y diferencias en las reglas ortográficas de la b y v
- Leer ejemplos fijándose cómo está escrita cada palabra.
- Deducir los conceptos de las reglas ortográficas.
- Incorporar nuevas palabras, es recomendable buscar en el diccionario.

- Reemplazar las letras v-b de las diferentes palabras por los dibujos (Dominó ortográfico) vaso, burro, vaca, abeja.
- Exponer sus trabajos.

**Actividades de refuerzo de la regla ortográfica b-v.** Use la gráfica 11 para desarrollar las actividades de refuerzo.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**La B y la V**

**Completar las oraciones con b y con v.**

- 1.- Era un hom\_\_re muy ama\_\_le y no\_\_le.
- 2.- \_\_lanca Nie\_\_es esta\_\_a cu\_\_ierta con el \_\_elo.
- 3.- \_\_alentina toca\_\_a el \_\_violín muy \_\_ien.
- 4.- Mi a\_\_uelo \_\_i\_\_ió en aquel pue\_\_lo feliz.
- 5.- En \_\_erano todos \_\_isita\_\_an la playa.
- 6.- La lla\_\_e de la ha\_\_itación era muy \_\_ieja.
- 7.- El som\_\_rero para la \_\_oda es nue\_\_o.
- 8.- Carlos \_\_iajó a \_\_enezuela a \_\_isitar a su a\_\_uela.
- 9.- Ayer di la \_\_ien\_\_enida al pú\_\_lico.
- 10.- Hoy me suscri\_\_í a una re\_\_ista de cocina.

*Gráfica 11: Actividad de refuerzo uso B y V*  
*Elaborado por: Investigadora*

## Instrumento de evaluación

### Rúbrica de evaluación en la aplicación de la estrategia- método Gabarró

**Grado:** Tercero

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Tema:** Regla ortográfica b-v.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras de acuerdo a las reglas ortográficas b-v establecidas, a través del método Gabarró.

**Instrumento:** Lista de Cotejo

*Tabla 6. Rúbrica de evaluación lista de cotejo*

INDICADOR DE LOGRO	SI	NO
Logra incorporar la regla ortográfica v-b y nuevas palabras a su vocabulario cotidiano.		
Busca visualmente gráficos para reemplazar a las letras b-v.		
Representa la forma de la letra con la imagen.		
Es creativo y original se ajusta al tema que pretende reflejar.		
Realiza lectura oral sobre la regla ortográfica para sus compañeros con claridad.		
Comprende las reglas ortográficas b- v y emite comentarios.		
Posee errores ortográficos según la regla b-v		
Plantea ideas creativas e ingeniosas.		
Se entiende lo que escribe y dibuja.		
Redacta las palabras, oraciones y frases según las reglas ortográficas b-v.		

*Elaborado por: Investigadora*

### Ventajas de la estrategia- método Gabarró

- La metodología ha demostrado ser eficaz, su expansión ha roto con paradigma tradicional de la enseñanza ortográfica logrando cumplir con personalizar la ortografía utilizando la memoria visual.
- Busca reducir las faltas hasta en un 80%.
- Pretende mejorar la ortografía con memoria visual.

### **2.4.1.3. Estrategia método global**

El método global es sencillo de aplicar se empieza desde tempranas edades, se deben utilizar palabras o frases del entorno del niño para que el niño se sienta motivado y muestre interés por aprender, las palabras o frases a utilizar se las escribe en cartulinas, pero siempre acompañadas de una imagen o del objeto para que el niño vaya relacionado y después por su propio aprendizaje irá dividiendo la palabra hasta llegar a las unidades mínimas como las sílabas y las letras. (Katerin, 2019)

Según lo que define Sailema, a través de este método se incluye la aplicación de la lectura y la escritura porque se establece una relación que permite que los estudiantes identifiquen lo que está escrito, y esto se logra a través de ilustraciones o colocando palabras, oraciones y frases.

Para reforzar esta estrategia se muestra en la tabla 7 la ficha pedagógica correspondiente al método global en el proceso de enseñanza – aprendizaje de ortografía.

**Tabla 7. Estrategia método global**

**Nombre de la Actividad:** Regla ortográfica m antes de p y b.  
**Estrategia:** Lectura de un cuento  
**Destreza:** Aplicar progresivamente las reglas de ortografía m antes de p y b en la escritura, mediante la reflexión fonológica en las palabras, oraciones y párrafos. Ref. LL.2.4.7.  
**Indicador de logro:** Aplica progresivamente las reglas de ortografía m antes de p y de b, mediante la reflexión fonológica en las palabras oraciones y párrafos. Ref. I.LL.2.9.2  
**Objetivo:** Escribir correctamente palabras de acuerdo a las reglas ortográficas m antes de p y b o a través del método Global.  
**Tiempo:** 45 minutos

ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>Comprensión</b> Explicar a los estudiantes la forma de trabajar. Establecer contacto con las palabras. Familiarizar a los estudiantes con el lenguaje escrito.	Presentar a los estudiantes tarjetas con oraciones a manera de órdenes para que reconozcan y cumplan, Ejemplo: digo palabras que se escriban con b, menciono la regla ortográfica de b.	Tarjetas Fichero Cartel ortográfico
<b>Imitación</b> Se realiza una copia de una frase u oración. Formación de una palabra o fase nueva. Escritura de palabras estudiadas.	Presentar la regla ortográfica m antes de p y b en el fichero del aula. Repetir oralmente la regla ortográfica m antes de p y b. Memorizar la regla ortográfica	Cuento Cuaderno
<b>Elaboración</b> Reconocimiento de las letras en las palabras. Afirmación de palabras.	Reconocer palabras por contener sonidos iguales en las sílabas, como: canpo, campo. Comparar palabras. Leer y copiar la lectura “El emperador” e identificar las palabras que tengan m antes de p y b.	
<b>Producción</b> Leer y comprender lo leído. Responder a las preguntas del docente.	Visualizar los escritos propios y de los compañeros. Leer sus escritos Expresar sus opiniones	

*Elaborado por: Investigadora*

### Desarrollo de la actividad 3

**Observar, leer y comprender las tarjetas con los mensajes.** La gráfica 12 muestra la actividad introductoria a desarrollar con el enfoque global.

Menciona palabras que se escriban con v.

Diga una frase bonita un compañero

*Gráfica 12: Actividad 3: introductoria  
Elaborado por: Investigadora*

**Interpretar la regla ortográfica m antes de p y b en el fichero del aula.** La gráfica 13 muestra la regla ortográfica del uso de la m



*Gráfica 13: Regla uso de la m  
Elaborado por: Investigadora*

- Repetir y memorizar regla ortográfica m antes de p y b.
- Citar ejemplos de palabras por contener sonidos iguales en las sílabas, como: campo, canpo.

Leer y copiar la lectura “El emperador” que se detalla en la gráfica 14 e identificar las palabras que tengan m antes de p y b.

## El emperador

### Palabras com -mp y mb

Hace mucho tiempo vivió un emperador muy simpático.

Jugaba a los rompecabezas y sembraba champiñones.

El emperador quería conquistar a una dama y empezó a pensar cómo hacerlo. Primero, decidió llamar su atención y mandó que tocaran todas las campanas del reino a la vez. Aunque las campanadas eran ruidosas, la dama no hizo caso al emperador.

El emperador estaba triste y pidió consejo a un empleado de su palacio:

-Toque usted una canción con una trompeta - le aconsejó.

El emperador compró la trompeta y empezó a tocar muy fuerte. Pero la dama no le hizo caso.

Otro empleado le dijo:

- Cómprele una lámpara maravillosa.

Pero la dama tampoco le hizo caso.

El emperador no sabía qué hacer. Un día salió al campo a pasear con su madrina y le contó lo que sucedía.

-Déjate de pamplinas, tío, y dile que la quieres -le dijo la niña.

-tienes razón por ahí tenía que haber empezado.

Y el emperador consiguió por fin el amor de su dama.



*Gráfica 14: Lectura el emperador*

*Elaborado por: La investigadora*

- Visualizar los escritos propios y de los compañeros.
- Leer sus escritos.

### **Actividades de refuerzo de la regla ortográfica m antes de p y b.**

Lea el cuento de la gráfica 15 y realice la actividad propuesta y encierra las palabras que tiene m antes de p y b.

#### **Aventuras en el campo**

Mi hermana Amparo y yo este verano fuimos al campo. En el campo había un parque donde siempre nos gustaba columpiarnos y jugar a los bomberos; sin embargo, por la tarde miramos un cien pies muy impaciente que a la sombra de un sombrero se cambiaba de zapatos y tardaba mucho tiempo, luego cantaba y bailaba al ritmo de su trompeta y su tambor que divertía a las abejas más jóvenes del enjambre y por la noche todos contemplamos el relámpago que cayó del cielo, el búho vigilante de la noche tocó las campanas y a su señal todos se metieron a sus casas.

Estoy feliz de compartir mis aventuras con mi hermana. Ella es mi compañera de vida.



*Gráfica 15: Lectura Aventuras en el campo  
Elaborado por: Investigadora*

## Rúbrica de evaluación en la aplicación del método global

**Grado:** Tercero

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Tema:** Regla ortográfica de las letras m antes de p y b.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras de acuerdo a las reglas ortográficas m antes de p y b a través del método Global.

**Instrumento:** Lista de Cotejo

*Tabla 8. Rúbrica de evaluación lista de cotejo*

INDICADOR DE LOGRO	SI	NO
El estudiante hace uso adecuado de las tarjetas para enriquecer sus conocimientos.		
Tiene una lectura comprensiva.		
El estudiante sigue las instrucciones y realiza las actividades planteadas de la regla ortográfica m antes de p y de b de forma eficaz.		
Tiene actitud positiva en presentar la regla ortográfica m antes de p - b actividad.		
Entrega todas sus tareas de la más alta calidad en tiempo y forma.		

*Elaborado por: Investigadora*

### Ventajas de utilizar el método global

Permite a los niños analizar su conocimiento de sílabas a partir de las cuales pueden crear nuevas palabras, frases u oraciones mediante actividades divertidas.

Obtiene un aprendizaje dinámico fuera de su vida cotidiana, al mismo tiempo les permite desarrollar habilidades de comunicación basadas en su expresión verbal.

Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas.

Adopta un enfoque comunicativo y funcional del procedimiento que conducen al análisis, la reflexión y el uso del sistema de escritura convencional.

#### 2.4.1.4. Estrategia Metodológica aula invertida

La estrategia de aula invertida según Diccionario Cambridge (2020), Aula Invertida es un método de enseñanza que consiste en que los estudiantes aprenden

primero sobre un tema nuevo en casa, especialmente en línea, y luego discuten sobre él en clase.

**Como se aplica:** Rosa (2018) señala que para implementar el aula invertida se sigue las siguientes etapas:

**Etapas 1:** se da a conocer a los estudiantes todos los contenidos a tratar en cada una de las unidades, su secuencia, estructura y en qué consiste el modelo, se expone la opinión que tienen del Aula Invertida los estudiantes de otros años o sus familias.

**Etapas 2:** se implementarían dos sesiones en la que se enseña a los estudiantes el empleo de todos los recursos creados para el desarrollo de las unidades. Además, en estas sesiones se pueden ofrecer a los estudiantes consejos de distinta índole, desde cómo evitar distracciones hasta la toma de apuntes por medio de resúmenes o síntesis.

**Etapas 3:** En cada una de las sesiones presenciales, los estudiantes tienen que realizar una pregunta relacionada con el vídeo explicativo subido por el docente y que no pueda resolverse con el recurso visualizado. La finalidad sería que el docente conozca qué aspectos del material no se han comprendido, analizar el tema y revisar el material.

**Etapas 4:** seguidamente, se desarrollarían unos cuestionarios breves que no ocupan más de 10 minutos y se trabajaría actividades en grupo que, en la medida de lo posible, tienen que disponer de herramientas TIC para trabajar.

**Etapas 5:** la evaluación tiene carácter de dos tipos: continuo, al haber ido respondiendo el cuestionario a lo largo del proceso; y sumativa, al hacer también actividades de resolución de problemas o pruebas escritas. Los resultados de todas las pruebas sirven para modificar el proceso de aprendizaje y medir la evolución de los estudiantes. De esta manera, cuando un estudiante no supere una lección puede volver a realizarla. Cada una de las dos evaluaciones mencionadas cuenta como la mitad de la nota.

**Tabla 9. Estrategia método aula invertida**

<p><b>Nombre de la Actividad:</b> Regla ortográfica el uso de g o j  <b>Estrategia:</b> Video “Regla ortográfica de la g o j”  <b>Destreza:</b> Aplicar progresivamente las reglas de ortografía g o j en la escritura mediante la reflexión fonológica en las palabras, oraciones y párrafos. Ref. LL.2.4.7.  <b>Indicador de logro:</b> Aplica progresivamente las reglas de ortografía g o j, mediante la reflexión fonológica en las palabras oraciones y párrafos. Ref. I.LL.2.9.2  <b>Objetivo:</b> Escribir correctamente palabras de acuerdo a la regla ortográfica g o j a través del método el aula invertida.</p>		
<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>Socialización del modelo</b>  El docente asume el rol de guía, facilitador, tutor/a o asesor.  Seleccionar/ crear los recursos / textos.  Los estudiantes asumen el rol de sujetos que puedan aprender de forma autónoma.  Visionar/ leer en casa los recursos propuestos por el profesor.</p>	<p>Ingresar al siguiente link el video en el WhatsApp.  <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/886391-uso_de_la_g_y_la_j.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/886391-uso_de_la_g_y_la_j.html</a></p>	<p>Teléfono  Computadora  Papel Comercio</p>
<p><b>Socialización del contenido</b>  Los estudiantes toman responsabilidades de aprender y se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje.  Los estudiantes tienen preguntas concretas en mente.</p>	<p>Analizar la regla ortográfica g o j.  Realizar la siguiente actividad y contestar en forma online.  ¿Cuándo escribo con g o j?</p>	
<p><b>Respuesta a inquietudes</b>  El docente guía el proceso.  El docente incrementa la motivación presentando problemas reales.  Resuelve dudas e identifica las dificultades de aprendizaje y comprensión.</p>	<p>Revisar nuevos conceptos.  Realizar una exposición sobre las reglas ortográficas g o j.</p>	
<p><b>Actividades en grupo</b>  Guiar y supervisar el trabajo de los estudiantes.  Los estudiantes continúan aplicando sus conocimientos tras las recomendaciones del profesor.  Se organiza equipos que interactúen con el profesor quien le ofrece retroalimentación.  Fomenta el trabajo en equipo y el respeto a los demás.</p>	<p>Realizar el trabajo individual y colaborativo.  Buscar en el diccionario palabras con la regla ortográfica g o j.  Citar ejemplos de las palabras que aplique la regla ortográfica g o j.</p>	
<p><b>Evaluación</b>  Los estudiantes participan, identifican, investigan, aprenden, aplican, resuelven problemas y reflexionan activamente.</p>	<p>Aplicar los conocimientos de la regla ortográfica g o j. resolviendo la actividad en el link.  Ejecuta las actividades según las recomendaciones de docente.</p>	

*Elaborado por: Investigadora*

#### Desarrollo de la actividad 4

Ingresar al siguiente link el video en el WhatsApp.

[https://www.youtube.com/watch?v=foT4bGLjh\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=foT4bGLjh_w)

Realiza la siguiente actividad y contesta en forma online.

¿Cuándo escribo con g o j?

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/886391-uso-de-la-g-y-la-j.html>

Realizar una exposición sobre las reglas ortográficas g o j. Utiliza la información de la gráfica 16

USO DE LA G	USO DE J
Se escribe con g los verbos acabados en ger o gir. Por ejemplo: recoger, fingir excepto; Tejer, cruji.	Se escriben con j las palabras que terminan en aje, eje, jero o en jeria.

*Gráfica 16: Lectura Aventuras en el campo  
Elaborado por: Investigadora*

Buscar en el diccionario palabras con la regla ortográfica g o j.

Escribe ejemplos de palabras que aplique la regla ortográfica g o j en la pizarra.

Aplicar los conocimientos de la regla ortográfica g o j. Resolver la actividad en el link.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Ortograf%C3%A1Da\\_de\\_la\\_G\\_y\\_la\\_J/Ortograf%C3%ADa\\_G-J\\_yg189059bt](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ortograf%C3%A1Da_de_la_G_y_la_J/Ortograf%C3%ADa_G-J_yg189059bt)

#### Actividades de refuerzo

Consulta y realiza la actividad que se muestra en el siguiente enlace:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Ortograf%C3%A1Da\\_de\\_la\\_G\\_y\\_la\\_J/ORTOGRAF%C3%8DA\\_-\\_USO\\_G\\_y\\_J\\_ao600812jd](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ortograf%C3%A1Da_de_la_G_y_la_J/ORTOGRAF%C3%8DA_-_USO_G_y_J_ao600812jd)

## **Instrumento de evaluación**

### **Rúbrica de evaluación en la aplicación de las estrategias metodológicas de aula invertida**

**Grado:** Tercero

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Tema:** Reglas ortográfica g o j.

**Objetivo:** Evaluar la presencia o ausencia de conocimientos

**Instrumento:** Lista de Cotejo

*Tabla 10. Rúbrica de evaluación lista de cotejo*

<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Promueve hábitos de estudio en el hogar.		
Demuestra responsabilidad en la preparación del tema		
Genera experiencias, creadas de manera autónoma.		
Favorece al trabajo en equipo y respeta las ideas de otros/ Favorece al trabajo colaborativo.		
Necesita información sobre el tema en el aula.		
Realiza deberes o tareas de manera autónoma para reforzar lo aprendido.		

*Elaborado por: Investigadora*

### **Ventajas**

- Convierte a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje.
- Ayuda a mejorar los resultados del aprendizaje de los estudiantes debido a que provoca que los estudiantes que no trabajan en el modelo tradicional trabajen más para prepararse para las clases.
- Fortalece el ejercicio y el desarrollo de competencias, puesto que, los estudiantes tienen más oportunidades para ejercitarse bajo la supervisión del profesor y recibir la adecuada retroalimentación.

- Mejora la interacción profesor-estudiante. La convivencia en clase se vuelve más personalizada y aumenta la cercanía, la empatía y la confianza mutua.
- Incrementa la satisfacción del profesor con el desarrollo de sus estudiantes por cuanto el mayor ejercicio de competencias y el seguimiento más cercano y personalizado nos permite fomentar el ejercicio de competencias y apreciar progresos en nuestros estudiantes que antes no percibíamos.
- Aumenta la satisfacción de los estudiantes en su educación. Esto se evidencia en las encuestas de satisfacción de los estudiantes, los resultados mejoran con respecto a los datos obtenidos cuando se usaba la metodología tradicional. (Prieto, 2017)

#### **2.4.2. Premisas para su implementación**

La presente propuesta es de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Emilio Terán”, la cual presenta las siguientes premisas que se mencionan a continuación:

- La propuesta planteada requiere de la autorización y el consentimiento legal de la autoridad para aplicar los instrumentos de evaluación diagnóstica y la socialización de las estrategias metodológicas a los docentes del subnivel elemental.
- Se requiere la participación y colaboración de la señora rectora, docentes y estudiantes para aplicar la propuesta planteada según el cronograma presentado a la autoridad (anexo 4)
- Se requiere que la institución educativa establezca constantemente capacitaciones en estrategias metodológicas que permitan al docente fortalecer su desempeño profesional de esta manera contribuir con una educación de excelencia logrando un aprendizaje significativo de los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.
- Se necesita trabajar en base a un cronograma.

### 2.4.3 Cronograma

La tabla 11 muestra el cronograma que se implementará para el desarrollo de la propuesta.

*Tabla 11. Cronograma*

Actividad	Participantes	Responsable	Fecha de ejecución	META
Socializar los procedimientos didácticos de cada método.	Docentes de Educación General Básica	Investigador	Tercera semana de febrero	Docentes capacitados en estrategias metodológicas para el proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía.
Presentar un ejemplo del plan de clase.				
Taller				

*Elaborado por: Investigadora*

### 2.5 Conclusiones Capítulo II

Las herramientas de recolección de datos brindan información importante para identificar factores que aplican diferentes metodologías en el desarrollo de las estrategias ortográficas sistemáticas, en este sentido se tiene en cuenta todas las fases o etapas de los métodos: viso-audio gnóstico motor, Gabarró, global y aula invertida, que permitan contribuir a través de acciones concretas y específicas a potenciar su aplicabilidad y así desarrollar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

## **CAPITULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Una vez que se han planteado cada uno de los elementos principales en el proceso investigativo de la propuesta enfocada a la comprensión de la ortografía, se solicita la contribución de tres expertos, que en base al conocimiento y experiencia de cada uno proceden a estudiar el documento y contribuyen al mismo con sugerencias de mejora y asignan valores de factibilidad, para finalmente proceder a la evaluación de usuarios que se ha ejecutado con el objetivo de obtener el aval de la autoridad, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Emilio Terán”, para que puedan demostrar el valor y el avance de las estrategias metodológicas de la ortografía inmersas en la enseñanza- aprendizaje y que den fe de su importancia en el área de estudio.

### **3.1. Evaluación de expertos**

En el desarrollo para la evaluación de la propuesta, se cuenta con la orientación de la Msc. Amnese Bosicio, coordinadora de la Dirección de Posgrado de la Carrera de Educación Básica, quien participa con la contingencia de dichos expertos mencionando que pertenezcan o no a la Universidad Técnica de Cotopaxi, para lo cual interviene con los números de teléfono de dichos profesionales.

Es decir, la validación de la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica”, se ejecutó con la intervención de tres especialistas que cuentan con título de cuarto nivel y un doctorado relacionado con la enseñanza del área de Lengua y Literatura, su experiencia en la docencia se encuentran entre 15 y 26 años, por lo que, su contingente garantiza su acción de validar si la propuesta planteada cumple con los objetivos establecidos.

Para la validación de la propuesta, se envía a los tres especialistas el oficio de manera virtual solicitando que actúen como especialistas, una vez recibida la aceptación se envía el documento de la propuesta, quienes luego de un exhaustivo análisis presentan su criterio ( ver anexo 7-8-9) en la que los especialistas emitieron sus criterios evaluativos los cuales fueron evaluados de forma

cuantitativa con una escala descendente, de 5 hasta 1, donde 5 Excelente; 4 Muy Bien; 3 Bien; 2 Regular; 1 Insuficiente.

### 3.1.1. Resultados de la validación de especialistas

*Tabla 12. Criterio de especialistas*

	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Especialistas</b>			<b>Total</b>	<b>Media</b>
1	Argumentación	5	5	5	15	5
2	Estructuración de los talleres	5	5	5	15	5
3	Lógica de los talleres	5	5	5	15	5
4	Importancia de los talleres	5	5	5	15	5
5	Factibilidad para su implementación	5	5	5	15	5
6	Valoración integral de los talleres	5	5	5	15	5
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>
	<b>Media</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

*Elaborado por: Investigadora*

Según los datos emitidos por el primer experto, el Dr. En Ciencias Pedagógicas Nelson Arturo Corrales Suarez, docente de la universidad Técnica de Cotopaxi con 22 años de experiencia, tras su valoración decretó que el material es conveniente y factible para el ámbito educativo, el mismo que presenta una redacción adecuada y una terminología acorde al grado requerido y puede ser interpretado con mucha claridad por los docentes, lo que facilitará la aplicación y comprensión de los estudiantes, así que recomienda que las estrategias metodológicas sean socializadas en todos los niveles de educación ya que la ortografía es una de las debilidades que sufren todos los grados de las

instituciones, por lo que evalúa la propuesta con una moda de 5 puntos que cualitativamente se encuentra en un nivel Excelente.

Con respecto a la valoración del segundo especialista la Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia Defaz Gallardo Yolanda Paola, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi con 15 años de servicio manifiesta su apreciación cuantitativa que alcanza una moda de 5 puntos correspondiente a un nivel excelente e indica que el enfoque de la propuesta es el adecuado porque cumple con los criterios relevantes y que muestran originalidad por lo que manifiesta que tiene un contribución importante válida y significativa en el área de desarrollo.

Y finalmente el Magister de Formación del Profesorado a Nivel Internacional de Lenguaje y Literatura Olger Fabián Castillo Carvajal Rector de la Unidad Educativa “Salcedo” con 27 años de labor nos permite concluir que el contenido del documento se puede entender debido a que las estrategias metodológicas y recursos que se recomiendan en la propuesta son claras, las mismas que van a contribuir en el desarrollo general y social de los estudiante, manifestando su criterio que alcanza 5 puntos que equivale a una moda cualitativa de Excelente.

En tal virtud los especialistas decretan que la estructura de la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Emilio Terán”, posee una aplicabilidad con un nivel excelente, por tal razón la investigadora considera haber cumplido con los respectivos lineamientos.

### **3.2. Evaluación de usuarios**

Se organizó talleres destinados a socializar la propuesta con el tema estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes, con el propósito de dar a conocer los objetivos, el aporte científico, la estructura y las estrategias metodológicas, de manera que puedan ser aplicadas en las aulas. Con respecto al taller teórico-práctico, se les compartió a los docentes la importancia que tiene para los estudiantes ya que ayudará de una manera motivadora a la comprensión de las reglas ortográficas.

En cuanto al primer usuario, la señora rectora señala que, la propuesta es interesante ya que permite a los docentes la aplicación de cuatro estrategias metodológicas muy creativas y divertidas, adecuadas para desarrollar las destrezas de la ortografía en los estudiantes. Por otro lado, la Magister indica que, las estrategias metodológicas planteadas en la propuesta ayudan a desarrollar de mejor manera el aprendizaje haciéndolo motivador para los educandos y así se logra cumplir con el objetivo propuesto.

En cuanto al proceso de evaluación y validación de usuarios se ha definido la participación de 2 docentes del Subnivel Elemental, la Lic. Delia María Proaño López y la Lic. Rosario Cecilia Clavijo Castro, las mismas que participaron en la socialización del taller de la propuesta con el tema: “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” creada como contribución para la comprensión de las reglas ortográficas.

### 3.2.1. Taller de socialización con usuarios

En la tabla 13 se detalla la planificación del taller de socialización de la propuesta realizada. Esta actividad tuvo una duración de 180 minutos, en los cuales se socializaron: Título de la propuesta, justificación, objetivos, desarrollo de la propuesta, elementos que la conforman, metodología, debate para analizar los contenidos, metodologías propuestas y sistematización de un cronograma.

*Tabla 13. Taller de socialización de la propuesta*

TIEMPO	CONTENIDOS	RECURSOS	RESPONSABLES
<b>Fase Inicial</b>			
13h00	Saludo de bienvenida y discurso		Rectora de la U.E.
13h15	presentación del evento.		Docentes
			Facilitadora
13h00	Presentación de la agenda de	Objetivos	
13h30	trabajo.	Convenios	
	Establecimiento de	Agenda	
	compromisos.		

---

**Fase Central**

13h30	Título de la propuesta	Computadora	Rectora
16h00	Justificación	Diapositivas	Docentes
	Objetivos	Plataforma	Facilitadora
	Desarrollo de la propuesta	Meet	
	Elementos que la conforman	Propuesta	
	Metodología		
	Debate para analizar los contenidos y metodologías propuestas.		
	Sistematización de un cronograma.		

---

**Fase final**

16h00	Agradecimiento y despedida		Rectora
16h10			Docentes
			Facilitadora

---

***Elaborado por: Investigadora***

Con respecto a la apreciación del taller es esencial mencionar que, han participado los usuarios y han emitido una valoración en la que los docentes luego de la socialización de la propuesta han plasmado sus criterios que contemplan aspectos positivos e interesantes en un instrumento de recolección basado en los siguientes indicadores.

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” de la investigación.

En esta propuesta aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

En el primer indicador se trata de conocer la percepción del argumento sobre las estrategias sugeridas, los usuarios asumen que son excelentes, lo que determina que cumple con las expectativas de los mismos. En cuanto a la estructuración de la propuesta los datos reflejan como excelente cuya estructura aporta directamente al logro de los objetivos planteados. En el sentido de la lógica interna de las estrategias planteadas los usuarios otorgan una calificación de excelente. Por otro lado, la importancia de las estrategias metodológicas la consideran como un nivel de importancia valiosa.

Es importante indicar la experiencia de cada uno de los usuarios en la docencia que oscila entre los 20 a los 38 años, los mismos que tienen ya estructurado una planificación de trabajo, sin embargo en lo que concierne a la factibilidad para la implementación de la propuesta en el aula la creen excelente, finalmente cada uno de los usuarios ha emitido una valoración integral de la propuesta estableciendo excelente, por lo que la investigadora está cumpliendo con las expectativas y necesidades de los estudiantes y docentes.

### **3.3. Aplicación de impactos**

Para establecer la evaluación de impactos se ha determinado examinar las valoraciones obtenidas de los participantes, en este contexto se evidencia lo siguiente:

Los especialistas coinciden y estiman en un promedio de moda de 5 puntos que se relaciona con una media a un nivel excelente; El 100% de los usuarios la valoran como una herramienta atractiva y motivadora con un contenido bien organizado que ofrece la contingencia para demostrar que los aprendizajes se han alcanzado de manera eficaz; mientras que los resultados de la aplicación a los estudiantes por parte de los profesores han señalado un acogimiento propicio en cada uno de los indicadores.

De acuerdo a los datos fijados en el diagnóstico se considera que, la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica”, es un instrumento válido, ajustado y contextualizado a la realidad de la institución con el propósito de que se convierta en una material de apoyo que facilite los conocimientos en lo que se refiere a la comprensión de las reglas ortográficas, partiendo a nivel institucional del presente documento y se pueda generar nuevas actividades de acuerdo a las necesidades de la comunidad educativa.

### 3.4. Resultados de aplicación de la propuesta

De la aplicación parcial de “Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” se ha evidenciado los resultados.

La tabla 14 muestra los resultados comparativos de antes y después de la aplicación de la propuesta.

*Tabla 14. Resultados antes de la propuesta*

<b>Estudiantes antes de la aplicación de la propuesta</b>	<b>Estudiante después de la aplicación de la propuesta</b>
En el ejercicio del uso de m antes de p y b, el 94% se equivocó y solamente el 6% acertó.	Un 85% de estudiantes ha mejorado en la ortografía respetando esta regla ortográfica.
En cuanto a la actividad de escribir bajo el gráfico el nombre de cada objeto con la regla ortográfica c-q el 15% acertó y el 85% respondió erradamente.	Un 90% de los niños ha asimilado la regla ortográfica del uso de la c-q y lo plasman en sus escritos de manera correcta.
En el ejercicio de escuchar la lectura y contestar correctamente a las preguntas sobre el uso de las mayúsculas el 84% no acertó y solo el 16% respondió acertadamente.	Los educandos en un 80% comprenden sobre el uso de las letras mayúsculas lo que permite un avance académico en todas las áreas.

---

En la actividad de marcar con una x en verdadero o falso según corresponda b-v, el 20% respondió de forma correcta y el 80 % no acertó.	En lo que corresponde a la comprensión de la regla ortográfica b-v el 95% de los estudiantes demuestran en sus escritos la perfección.
---	--

---

*Elaborado por: Investigadora*

En consecuencia y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación se promulga que la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” ha cumplido con las expectativas y los objetivos planteados en la investigación y que ostenta como un instrumento para perfeccionar la enseñanza aprendizaje.

### **3.5. Conclusiones Capítulo III**

Luego de una revisión exhaustiva por los especialistas se concluyó que la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” es argumentada y estructurada acorde a las necesidades de los niños y factible para resolver la problemática.

La propuesta es la derivación de una ardua indagación, análisis y síntesis que demuestra un nivel excelente con miras a mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas de una manera práctica, factible y eficaz, permitiendo una comunicación intencional entre el estudiante y el docente con el propósito de integrar los conocimientos.

Al analizar los datos comparativos después de la aplicación de la propuesta se comprobó que las estrategias metodológicas tuvieron un gran impacto ya que permite adquirir el conocimiento a largo plazo y por ende obtener una ortografía correcta mejorando el rendimiento académico.

## **CONCLUSIONES**

El trabajo de investigación brindó a la sociedad cuatro estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes, la que partió de las características propias del entorno educativo.

El desconocimiento de las reglas ortográficas que los estudiantes poseen es debido a que los docentes desconocen de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

En el presente trabajo de investigación, las Estrategias Metodológicas juegan un papel importante en los estudiantes con dificultad ortográfica, alcanzando el desarrollo de habilidades intelectuales que se adueñe de las normas ortográficas.

Una buena ortografía es el resultado de la aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que permite una excelente comunicación escrita.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda incentivar a los docentes de la institución y de otras instituciones a capacitarse en el tema Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía y contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes.

Los docentes permanentemente deben generar interés en los estudiantes siendo creativos, innovadores y prácticos en la enseñanza de la ortografía para sean captadas en un alto nivel.

Dentro del ámbito educativo se recomienda incluir en grupos de trabajo a todos los estudiantes que presenten algún tipo de dificultad ortográfica, esto ayudará al aprendizaje de las reglas de ortografía.

Los profesores deben planificar las temáticas basándose en el contexto que viven los estudiantes, también se les recomienda corregir las palabras mal escritas e indicar en ese momento las debidas correcciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, D., Tablada, G., Díaz, E., & Guevara, G. (2020). *El período de adaptación de los niños al sistema educativo. Estrategias metodológicas para su adecuada inclusión*. Amarillo: Editorial Tecnocientífica Americana.
- Andrioly, E. (2021). *Diseño e implementación de manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del CEIR HABÍA HONDITA Sede Mauripao*. Tesis de licenciatura, Universidad Antonio Nariño. Obtenido de <http://186.28.225.13/bitstream/123456789/1976/1/2020ElianacarolinaAndriolyLizcano.pdf>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (16 de 01 de 2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Seminario de graduación para optar al título de Licenciatura . Obtenido de Estrategías metodológicas relacionadas a la enseñanza aprendizaje: <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Avalos, M. (2021). *Educación semipresencial con Moodle y el modelo de aula invertida*. Editorial Maipue.
- Ávila, B., & Salguero, S. (22 de 04 de 2021). *Estrategias metodológicas activas para el mejoramiento ortográfico de estudiantes de sexto grado Educación General Básica*. Machala: Uiversidad Técnica de Machala. Obtenido de Repositorio Digital: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17079>
- Banoy, W. (2020). *Clase invertida : nuevas tendencias en educación medidas por tecnología*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO,.
- Barraquel, M. A., & Palate Cunalata, E. A. (03 de 2018). *Repositorio*. Obtenido de La disortografía en el proceso enseñanza y aprendizaje:

file:///C:/Users/Usuario/Documents/TESIS/Tesis%20modelos/la%20disortografia.pdf

Baute, R. (07 de 2020). *Proyecto de innovación para la mejora de la ortografía en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria a partir de estrategias de atención y memoria*. San Cristóbal de La Laguna: Universidad de La Laguna. Obtenido de RIULL- Repositorio Institucional: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23489>

Bayas, R. (2016). *Para un aprendizaje exitoso de la ortografía en alumnos de 8 a 10 años*. Quito: EDUCREA.

Blander, G. (2021). *Guia didactica para fortalecer el dominio léxico ortografico*. Quito: <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/introducci%C3%B3n/m%C3%A9todo-viso-audio-motor-gn%C3%B3sico/>.

Bonilla, M., Cárdenas, J., Arellano, F., & Pérez, D. (2020). *Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior* (Vol. 7). Quito: Universidad Israel. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/282/166>

Borner, W. (06 de Junio de 2015). *La ortografía del español*. Obtenido de Search De Gruyter: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/ibero-1975-0102/html>

Calva, D., & Salguero, S. (2021). *Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica*.

Carrasco, E. (Octubre de 2019). *Influencia del dominio de la ortografía sobre el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro", en el año lectivo 2018-2019*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de Repositorio Univesidad Central: <file:///C:/Users/Usuario/Documents/TESIS/Tesis%20modelos/ORTOGRAFIA.pdf>

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.
- Coello, L. (2021). *Estudio de los errores ortográficos más frecuentes en estudiantes de un centro educativo de la isla de Tenerife*. Tesis de maestría. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/22782>
- Cuetos, F. (2009). *Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Custodio, C., & Rodríguez, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 71-79. Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262021000100071&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262021000100071&script=sci_abstract&tlng=en)
- Echeverría, A. (2020). *Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa "Leopoldo Freire", del cantón Chambo, durante el período 2019-2020*. Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30980/1/0503798456-Echeverria%20Abarca%20Ana%20Isabel.pdf>
- Educación., M. d. (14 de 03 de 2018). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Obtenido de Ley organica de Educación Intercultural: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Educacion.gob.ec. (15 de 12 de 2012). *Constitucion del Ecuador*. Obtenido de Constitucion del Ecuador: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo\\_planificaciones\\_curriculares-FEB2017.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf)
- Educacion.gob.ec. (14 de 08 de 2018). *Intercultural, Ley Organica de Educación*. Obtenido de Intercultural, Ley Organica de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>

- elcastellano.org*. (2021). Obtenido de <https://www.elcastellano.org/gon>
- Escritores.org. (15 de 04 de 2019). *Ortografía natural, arbitraria y reglada*. Obtenido de Escritores.org: <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/recursos-2/articulos-de-interes/26733-ortografia-natural-arbitraria-y-reglada>
- Escritores.org. (15 de 04 de 20219). *Ortografía natural arbitraria y reglada*. Obtenido de Escritores.org: <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/recursos-2/articulos-de-interes/26733-ortografia-natural-arbitraria-y-reglada>
- Española, R. A. (1999). *Ortografía de la Lengua Española*. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Ortografía%20de%20la%20lengua%20española\_Edición%20revisada%20por%20las%20academias%20de%20la%20lengua%20española%20(1).pdf.
- Fandos, M. (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Tarragona: Universidad Rovira I Virgili.
- Fernández, A., & Rufete, N. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. Almería: Universidad de Almería.
- Garcés, L., Montaluísa, Á., & Salas, E. (2018). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- García, M., Caro, M., & Morales, A. (2016). *Ortografía de la lengua Castellana*. Madrid.
- Gómez, I. (2021). Necesidad social de la aplicación de una estrategia didáctica para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras. *Revista Granmense De Desarrollo Local*, 5(3), 70-79. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/2653/5139>

- Gómez, J., Monroy, L., & Bonilla, C. (2018). *Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica*. Cali: Universidad Militar Nueva Granada.
- González, A. (01 de 07 de 2020). *Estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en alumnos de sexto grado de educación primaria*. México DF: EDOMEX. Obtenido de Acertivo Digital Educativo: <https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/52392>
- González, D., & Uyaguari, F. (2020). *Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez" en el año 2019-2020*. Azogues: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20Gonz%c3%a1lez%20-%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>
- González, M., Koza, W., & Méndez, B. (2014). *Estudios del lenguaje: Niveles de representación lingüística*. Guayaquil: LATIn.
- Herrera, M. (2021). *Enseñanza virtual y nivel ortográfico en los estudiantes del nivel secundario de la IE Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020*. tesis de maestría, Piura. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56578/Herrera\\_SMI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56578/Herrera_SMI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Infante, C. (2014). *Propuesta pedagógica para el uso de laboratorios virtuales como actividad complementaria en las asignaturas teórico-prácticas*. México DF: Revista mexicana de investigación educativa.
- InterWuare. (2017). Manual de reglas ortograficas. *Reglas basicas*, [https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual\\_de\\_reglas\\_ortograficas.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual_de_reglas_ortograficas.pdf).

- InterWuare. (2017). Reglas básicas. *Manual de reglas ortograficas*, [https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual\\_de\\_reglas\\_ortograficas.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual_de_reglas_ortograficas.pdf).
- Katerin, S. (2019). *MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5820>
- Larousse. (2006). *Gramatica de la Lengua Española*.
- León, R. (2021). Los métodos de la conversación heurística y el viso-audio-gnósico-motor para la enseñanza de la ortografía en la educación primaria. *Revista Vinculando*. Obtenido de <https://vinculando.org/wp-content/uploads/kalins-pdf/singles/los-metodos-de-la-conversacion-heuristica-y-el-viso-audio-gnosico-motor-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-en-la-educacion-primaria.pdf>
- López, M., & Tamayo, Ó. (2012). *Las prácticas de laboratorio en la enseñanza de las ciencias naturales*. Manizales: Universidad de Caldas.
- López, R. (2016). *Ánalysis de las leyes Gestalt y su aplicación en materiales didácticos para niños de educación inicial II*. Esmeraldas: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Martínez, J. (2021). Metodología de la investigación de un proyecto. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 3(5), 25-27. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/6861/7849>
- Mendoza, V., Abad , K., & Mendoza, B. (2017). *Estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de aplicaciones informáticas de estudiantes novatos* (Vol. 4). Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/399>
- Meneses, G. (2017). *El proceso de enseñanza - aprendizaje*. Barcelona: Universidad Rovira I Virgili. Obtenido de <https://docentesdigitalestv.org/proceso-de-ensenanza-y-aprendizaje/>

- Niamo, K. (2021). *Metodología Gabarró ideo visual para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa Yaruquies de la ciudad de Riobamba en el periodo 2020-2021*. Tesis de Licenciatura, Riobamba.
- Pérez, E. (Octubre de 2019). *Influencia del dominio de la ortografía sobre el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Eloy Alfaro”, en el año lectivo 2018 - 2019*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de Influencia del dominio de la ortografía sobre el rendimiento académico en la: <file:///C:/Users/Usuario/Documents/TESIS/Tesis%20modelos/ORTOGRAFIA.pdf>
- Prieto, A. (2017). *Flipped Learning: aplicar el modelo de aprendizaje inverso*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Puga, P. (20 de Septiembre de 2020). *Guía Didáctica Virtual para mejorar la Ortografía en los niños de séptimo año de básica*. Quito: Universidad Israel. Obtenido de Universidad Israel: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2688>
- Pujol, M. (2000). *Análisis de errores grafemáticos en textos libres de estudiantes de enseñanzas medias*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Quiroz, Y. (2021). *El aprendizaje ortográfico y la caracterización de la propuesta del sistema multimedia educativo en estudiantes del segundo grado del nivel primario*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3774/1/TL\\_QuirozVelezYuliana.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3774/1/TL_QuirozVelezYuliana.pdf)
- R.A.E. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. *Real Academia de la Lengua*, <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Real%20Academia%20Espa%C3%B1ola%20et%20al.%20->

%20Ortograf%C3%ADa%20b%C3%A1sica%20de%20la%20lengua%20e  
spa%C3%B1ola-Espasa%20(2012)-OTH.pdf.

- Revelo, O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. Cauca: Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Rico, A. (2002). Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. *BREVE ANÁLISIS DE LOS FACTORES QUE*, 71.
- Rico, A. (2002). Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. *BREVE ANÁLISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE*, 71.
- Rico, A. (2016). BREVE ANÁLISIS DE LOS FACTORES QUE. *Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 72.
- Rico, A. (2016). Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. *BREVE ANÁLISIS DE LOS FACTORES QUE*, 72.
- Rios, G. (2012). *La ortografía en el aula*. San José: Revista Kañina.
- Rodríguez, T., Valdés, A., Mantilla, O., & Sánchez, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *Conrado*, 17(80), 138-151. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1822/1791>
- Rondan, M., & Falcones, E. (2021). *Guía metodológica para el desarrollo de la Lateralidad en el Minibaloncesto en niños de 5to y 6to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Cornelio Drouet*. Tesis de Maestría. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5416/1/FALCONES%20BARBOSA%20ELIZABETH%20DEL%20ROCIO.pdf>
- Rosa, A. (2018). *Aplicando la Clase Invertida en Empresa, Economía y Turismo*. Madrid: Dykinson.

- Salazar, C., Peña, C., & Medina, R. (2018). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria*. Colima: Universidad de Colima.
- Sanchez, C. (2012). Ortografía Básica de la Lengua Española. *Real Academia Española*, Real Academia Española et al. - Ortografía básica de la lengua español.
- Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto escritura*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Santillana, N. (1999). *La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos*. Buenos aires, Buenos aires: Reverté. Obtenido de Universidad autonoma del Estado de hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>
- Senasa. (2008). *Normas Ortograficas Y Gramaticales*. [http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja\\_herramientas/Manual\\_de\\_normas\\_ortograficas\\_y\\_gramaticales.pdf](http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja_herramientas/Manual_de_normas_ortograficas_y_gramaticales.pdf).
- Senasa. (2008). *Normas ortográficas y gramaticales*. [http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja\\_herramientas/Manual\\_de\\_normas\\_ortograficas\\_y\\_gramaticales.pdf](http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja_herramientas/Manual_de_normas_ortograficas_y_gramaticales.pdf). Obtenido de Manuales de consulta del Senasa.
- Senasa. (2008). *Normas ortográficas y gramaticales*. [http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja\\_herramientas/Manual\\_de\\_normas\\_ortograficas\\_y\\_gramaticales.pdf](http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja_herramientas/Manual_de_normas_ortograficas_y_gramaticales.pdf).
- Sheldon, E. (2021). Fonética, ortografía y teclados para niños que no pueden hablar. *Assistive Wuare*, s/n.
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., & Domínguez, A. (2017). *Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Vélez, X. (2017). *Prevalencia de las dificultades específicas de la ortografía en niños de primaria Cuenca - Ecuador*. Cuenca: Universidad del Azuay.  
Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/328612728>

Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

## ANEXOS

**Anexo 1.** Entrevista dirigida a la autoridad de la Unidad Educativa “Emilio Terán”

Entrevista dirigida a la autoridad de la Unidad Educativa “Emilio Terán”

1.- ¿Qué políticas existe en la institución con respecto a la enseñanza aprendizaje de la ortografía?

---

---

2.- ¿En qué medida considera usted que los estudiantes de la institución tienen desarrolladas las destrezas ortográficas?

---

---

3.- ¿Cómo garantiza la institución la preparación de los docentes sobre las estrategias metodológicas?

---

---

4.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más utilizadas en los docentes para la enseñanza de la ortografía?

---

---

5.- ¿Qué método utiliza la institución para la enseñanza de la ortografía?

---

---

6.- ¿Cree usted que las estrategias que aplican en el aula están contribuyendo al desarrollo de las destrezas?

---

---

7.- ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejorarían el problema de sus docentes?

---

---

## Anexo 2. Resultados de la entrevista aplicada a la autoridad

### Resultados de la entrevista aplicada a la autoridad

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
1.- ¿Qué políticas existe en la institución con respecto a la enseñanza aprendizaje de la ortografía?	Ninguna especifica, solo se ha seguido los lineamientos del currículo.
2.- ¿En qué medida considera usted que los estudiantes de la institución tienen desarrolladas las destrezas ortográficas?	Muy bajas ya que el docente no aplica una metodología especifica referente a la ortografía
3.- ¿Cómo garantiza la institución la preparación de los docentes sobre las estrategias metodológicas?	Dando seguimiento a las capacitaciones ofertadas por el ministerio de educación
4.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más utilizadas en los docentes para la enseñanza de la ortografía?	Las copias de varios textos y el dictado.
5.- ¿Qué método utiliza la institución para la enseñanza de la ortografía?	El fonológico ya que en segundo y tercer grado aprenden a escribir.
6.- ¿Cree usted que las estrategias que aplican en el aula están contribuyendo al desarrollo de las destrezas?	Muy poco
7.- ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejorarían el problema de sus docentes?	Si porque es muy necesario aplicar en los procesos educativos las diferentes estrategias metodológicas hasta llegar con el conocimiento de los estudiantes.

**Anexo 3.** Encuesta aplicada a docentes de tercer Grado de Educación General Básica.

**Encuesta dirigida a los docentes del de la Unidad Educativa “Emilio Terán”.**

Indicaciones Lea cada ítem y señala la respuesta más acertada.

1.- ¿Considera usted importante la utilización de estrategias metodológicas de la ortografía en sus clases de lengua y literatura?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

2.- ¿Se interesa en capacitarse acerca de estrategias metodológicas de la ortografía?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

3.- ¿Conoce usted estrategias metodológicas para corregir los errores ortográficos en los estudiantes?

- a) Si
- b) No
- c) No se

4.- ¿Conoce usted algunas estrategias metodológicas para mejorar la ortografía?

- a) Si
- b) No
- c) No se

5.- ¿Dispone de estrategias metodológicas creativas que ayuden a entender las reglas ortográficas?

- a) Si
- b) No
- c) No se

6.- ¿Suele recurrir a las TIC en internet para ampliar su información en estrategias metodológicas de la ortografía?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

7.- ¿Cree usted que una guía con estrategias metodológicas ayudaría a la comprensión y posterior aplicación de la ortografía a nivel áulico?

- d) Siempre
- e) A veces
- f) Nunca

**Anexo 4.** Resultados de la encuesta aplicada a docentes de Tercer Grado de Educación General Básica.

Resultados de la encuesta aplicada a docentes Tercer Grado de Educación General Básica

PREGUNTA	RESPUESTAS		
1.- ¿Considera usted importante la utilización de estrategias metodológicas de la ortografía en sus clases de lengua y literatura?	a) Mucho	b) Poco	c) Nada
	X		
2.- ¿Se interesa en capacitarse acerca de estrategias metodológicas de la ortografía?	a) Siempre	b) A veces	c) Nunca
	X		
3.- ¿Conoce usted estrategias metodológicas para corregir los errores ortográficos en los estudiantes?	a) Si	b) No	c) No se
		X	
4.- ¿Conoce usted algunas estrategias metodológicas para mejorar la ortografía?	a) Si	b) No	c) No se
		X	

5.- ¿Dispone de estrategias metodológicas creativas que ayuden a entender las reglas ortográficas?	a) Si	b) No	c) No se
		X	
6.- ¿Suele recurrir a las TIC en internet para ampliar su información en estrategias metodológicas de la ortografía?	a) Siempre	b) A veces	c) Nunca
	X		
7.- ¿Cree usted que una guía con estrategias metodológicas ayudaría a la comprensión y posterior aplicación de la ortografía a nivel áulico?	a) Siempre	b) A veces	c) Nunca
	X		

**Anexo 5.** Prueba pedagógica aplicada a estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica.

**Prueba pedagógica dirigida a los estudiantes de tercer Grado de Educación General Básica de la Universidad Educativa Emilio Terán.**

**Objetivo:** Diagnosticar los conocimientos sobre la ortografía.

1.- Clasifico y escribo los sustantivos masculinos y femeninos.



Masculino

Femenino

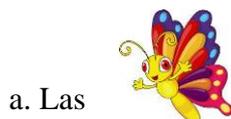
2.- Escribo bajo el gráfico el nombre a cada sustantivo.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Leo y reemplazo los dibujos por las palabras en el siguiente texto.



vuelan de flor en



y atraviesan el



llevando el polen a las



Las \_\_\_\_\_ vuelan de flor en \_\_\_\_\_ y atraviesan el \_\_\_\_\_

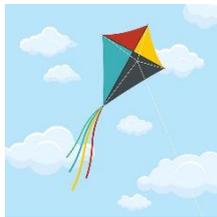
llevando el polen a las \_\_\_\_\_.

4. Uno con líneas el personaje que corresponde a cada la lectura.

¿Soy una planta con una flor que gira y gira buscando al sol?

¿Sale de noche, duerme de día, le gusta la carne y le

¿Subo y subo colita de trapo no cortes el hilo porque me cae?



5.- Identifico y subrayo los verbos.

bonita    saltar    libro    jugar    toro    dibujar    llorar    frutilla

6.- Describo al niño utilizando 4 adjetivos.



---

---

---

7.- Escribo bajo el gráfico el nombre de cada objeto. (1p)



8.- Escucho la lectura y contesto correctamente a las preguntas.

Sofía tiene un teléfono café.  
Sofía está todo el día con su teléfono.  
Sofía es tan fanática de su teléfono que ahora es famosa porque cuando sale con su papá o con su mamá, a todos lados va, con su teléfono café.

**Lee y contesta correctamente**

1. ¿Quién tiene un teléfono?  
\_\_\_\_\_
2. ¿De que color es el teléfono?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Con quien sale Sofia?  
\_\_\_\_\_



ABC FICHAS

www.ABCfichas.com

9.- Marco con una x en verdadero o falso según corresponda.

El plural de las palabras terminadas en z se escriben al final con ces. Ejemplo pez -peces.

Verdadero ( ) Falso ( )

Los adjetivos que terminan en z cuando pasan a ser sustantivos o verbos se escriben con c. Ejemplo veloz – velocidad.

Verdadero ( ) Falso ( )

10.- Escribo una oración y subrayo el sujeto.

**Anexo 6.** Resultados de la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes de tercer Grado de Educación General Básica.

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>			
1.- Clasifico y escribo los sustantivos masculinos y femeninos.	Masculino		Femenino	
	burro	perro	vaca	jirafa
2.- Escribo bajo el gráfico el nombre a cada sustantivo.	M antes de P		M antes de B	
3. Leo y remplazo los dibujos por las palabras en el siguiente texto	Respuesta correcta		Respuesta incorrecta	
4. Uno con líneas el personaje que corresponde a cada la lectura	Lectura 1	Lectura 2	Lectura 3	
5.- Identifico y subrayo los verbos.	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
6.- Describo al niño utilizando 4 adjetivos.	Adjetivo 1	Adjetivo 2	Adjetivo 3	Adjetivo 4
7.- Escribo bajo el	Palabras con c		Palabras con q	

gráfico el nombre de cada objeto.			
8.- Escucho la lectura y contesto correctamente a las preguntas.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3
9.- Marco con una x en verdadero o falso según corresponda.	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	
10.- Escribo una oración y subrayo el sujeto.	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	

**Anexo 7.** Resultados de la validación de la propuesta por el tercer especialista

**GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO  
VALORATIVO**

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” alcanzado en la investigación: Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

**DATOS PERSONALES**

**Nombres y apellidos:** Nelson Arturo Corrales Suárez

**Título de grado:** Licenciado en Castellano y Literatura

**Título/s de posgrado:** Doctor en Ciencias Pedagógicas

**Años de experiencia:** 22

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

<b>N</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>1</b>	Argumentación de la propuesta	5
<b>2</b>	Estructuración de la propuesta	5
<b>3</b>	Lógica interna de la propuesta	5
<b>4</b>	Importancia de la propuesta	5
<b>5</b>	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
<b>6</b>	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



**Firma del Especialista**

**Anexo 8.** Resultados de la validación de la propuesta por el segundo especialista

**GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO  
VALORATIVO**

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” alcanzado en la investigación: Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

**DATOS PERSONALES**

**Nombres y apellidos:** Yolanda Paola Defaz Gallardo

**Título de grado:** Licenciada en ciencias de la educación mención educación Parvularia

**Título/s de posgrado:** Magister en ciencias de la educación mención educación Parvularia

**Años de experiencia:** 15 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



**Firma del Especialista**

## Anexo 9. Resultados de la validación de la propuesta por el tercer especialista

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica” alcanzado en la investigación: Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Olger Fabian Castellano Carvajal

**Título de grado:** Licenciado en Ciencias de la Educación Supervisión en la Administración Educativa.

**Título/s de posgrado:** Magister de formación del profesorado a nivel internacional de Lenguaje y Literatura.

**Años de experiencia:** 27 años

**Institución donde labora:** Unidad Educativa “Salcedo”

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



**Firma del Especialista**

## Anexo 10. Resultados de la validación de la propuesta por el Primer usuario

### ANEXO-VIII GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica" alcanzado en la investigación.

En esta propuesta aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

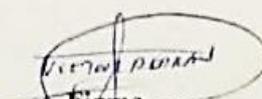
Nombres y apellidos: *VICTOR ALCEDES PARRAS ESPIN*

Título de grado: *Licenciado en Ciencias de la Educación*

Años de experiencia: *23 años*

Institución donde labora: *Unidad Educativa "Emilio Terán"*

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de los talleres motivacionales	5
2	Estructuración de los talleres motivacionales	5
3	Lógica interna de los talleres motivacionales	5
4	Importancia de los talleres motivacionales	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de los talleres motivacionales	5

  
Firma  
0501709760

## Anexo 11. Resultados de la validación de la propuesta por el segundo usuario

### ANEXO-VIII GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica" alcanzado en la investigación.

En esta propuesta aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

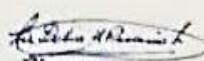
Nombres y apellidos: *Delia María Proaño López*

Título de grado: *Lic. Ciencias de la Educación*

Años de experiencia: *38 años*

Institución donde labora: *Unidad Educativa "Emilio Tarán"*

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de los talleres motivacionales	5
2	Estructuración de los talleres motivacionales	5
3	Lógica interna de los talleres motivacionales	5
4	Importancia de los talleres motivacionales	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de los talleres motivacionales	5



Firma

05 01101596

## Anexo 12. Resultados de la validación de la propuesta por el tercer usuario

### ANEXO- VIII GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica" alcanzado en la investigación.

En esta propuesta aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

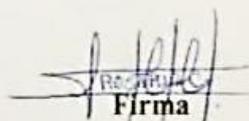
Nombres y apellidos: *Rosario Cecilia Clavijo Castro.*

Título de grado: *Lic. Ciencias de la Educación*

Años de experiencia: *20*

Institución donde labora: *U.E "Emilio Terán"*

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de los talleres motivacionales	5
2	Estructuración de los talleres motivacionales	5
3	Lógica interna de los talleres motivacionales	5
4	Importancia de los talleres motivacionales	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de los talleres motivacionales	5

  
Firma

### Anexo 13. Evidencias fotográficas



Entrevista realizada a la autoridad de la Unidad Educativa



Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa



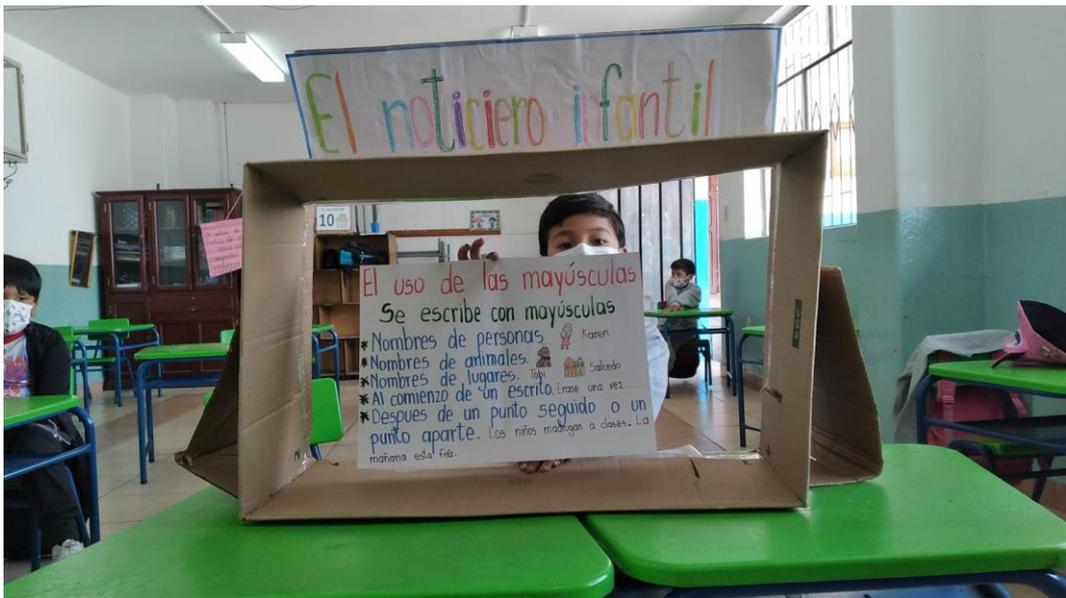
Aplicación de la evaluación diagnóstica a los estudiantes.



Socialización del taller



Resultados de la aplicación estrategia- método Viso gnóstico motor



Desarrollo de la actividades de la propuesta: Presentación de la noticia



Resultados de la aplicación estrategia- método Gabarro



Resultados de la aplicación estrategia- método global