



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-2022.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

Autora:

Yautibug Guaccha Martha Lic.

Tutora:

Culqui Cerón Catherine Patricia Mg.C.

LATAACUNGA –ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación Interculturalidad y Comprensión Lectora en niños de Educación Inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-2022.” presentado por Yautibug Guaccha Martha, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, marzo 19, 2022

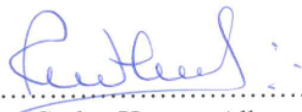


Mg. Catherine Patricia Culqui Cerón
Tutor Científico del Trabajo de Titulación
CC: 0502828619

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Titulación: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. "Silvia Guevara Pérez", para el año lectivo 2021-2022, ha sido revisada, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

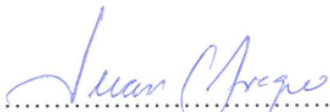
Latacunga, mayo 10, 2022



.....
Roberto Carlos Herrera Albaracín. Mg. C.
C.C. 0502310253
Presidente del tribunal



.....
Carlos Washington Mantilla Parra. Ph.D.
C.C. 0501553291
Miembro del tribunal 2



.....
Juan Carlos Araque Escalona. Ph.D.
C.C. 1759119454
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

A Dios porque ha estado a mi lado para seguir adelante que sin él no serían posible mis logros. A mi madre y a mis hijos quienes con su paciencia e infinito amor han creado en mí un gran deseo de superarme cada día.

Martha Yautibug.

AGRADECIMIENTO

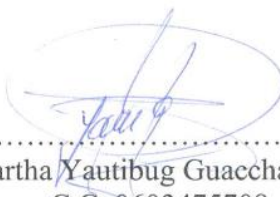
A Dios por permitirme realizar mis logros, a mi mamá e hijos, gracias porque fueron mi base fundamental en toda mi carrera profesional. Así mismo a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser mi segundo hogar, quienes compartieron sus conocimientos. Mi agradecimiento profundo a la Mg.C. Catherine Culqui, quien brindó valiosos consejos durante el trabajo de tesis que con sus conocimientos han hecho de mí un gran profesional.

Martha Yautibug.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo 10, 2022



.....
Martha Yautibug Guaccha. Lic.
C.C. 0603475708

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 10, 2022



.....
Martha Yautibug-Guaccha Lic.
C.C. 0603475708

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-2022 contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, mayo 10, 2022



.....
Roberto Carlos Herrera Albarracín. Mg. C.
C.C. 0502310253

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. "Silvia Guevara Pérez", para el año lectivo 2021-2022.

Autora: Yautibug Guaccha Martha Lic.

Tutora: Culqui Cerón Catherine Patricia Mg.C.

RESUMEN

El presente trabajo de tesis permitió fortalecer la interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. "Silvia Guevara Pérez", tuvo como objetivo desarrollar la comprensión lectora mediante el establecimiento de la interculturalidad que partió de actividades lúdicas innovadoras que fomenten el diálogo con respeto a la diversidad. Utilizando la metodología con enfoque mixto cuanti-cualitativo porque con los datos recopilados se realizar un análisis e interpretación de la información desde un contexto objetivo, los datos obtenidos los logros alcanzados se presentaron de manera efectiva, luego de la aplicación de una propuesta innovadora y didáctica en el cumplimiento de actividades en interculturalidad con un orden determinado para su participación progresiva, sensibilizando a los estudiantes en la comprensión lectora. En conclusión la propuesta presentada está estructurada mediante contenidos con grandes ventajas ya que las estrategias didácticas empleadas son innovadoras perfectamente apropiadas para el nivel inicial, por lo que es de gran contribución al desarrollo integral de los estudiantes por lo fue de gran beneficio para los profesionales de la educación creando un impacto en el proceso de enseñanza.

PALABRAS CLAVE: Interculturalidad, comprensión lectora, lectura, lúdica, estrategia, educación intercultural, cultura.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: INTERCULTURALITY AND READING COMPREHENSION IN INITIAL EDUCATION CHILDREN AT CECIBEB. "SILVIA GUEVARA PÉREZ", FOR THE 2021-2022 SCHOOL YEAR.

Author: Yautibug Guaccha Martha Lic.

Tutor: Culqui Cerón Catherine Patricia Mg.C.

ABSTRACT

The present graduation work allowed to strengthen interculturality and reading comprehension in children of initial education in the CECIBEB. "Silvia Guevara Pérez" aimed to develop reading comprehension by establishing interculturality, based on innovative playful activities that encourage dialogue with respect for diversity. Using the methodology with a quantitative-qualitative mixed approach because with the data collected an analysis and interpretation of the information is carried out from an objective context, the data obtained and the achievements were presented effectively, after the application of an innovative and didactic proposal. in the fulfillment of activities in interculturality with a certain order for their progressive participation, sensitizing students in reading comprehension. In conclusion, the proposal presented is structured by means of contents with great advantages since the didactic strategies used are innovative, perfectly appropriate for the initial level, for which it is of great contribution to the integral development of the students, which was of great benefit to the professionals. of education creating an impact on the teaching process.

KEY WORDS: Interculturality, reading comprehension, reading, playful, strategy, intercultural education, culture.

Sandra Marcela Zapata Vega, con cédula de identidad número: 0502718190 MASTER UNIVERSITARIO EN ONLINE EN ENGLISH STUDIES (OMIES) / ESTUDIOS INGLESES EN LA ESPECIALIDAD EN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE / LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA con número de registro de la SENESCYT: 7241145801

CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: INTERCULTURALIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL CECIBEB. "SILVIA GUEVARA PÉREZ", PARA EL AÑO LECTIVO 2021-2022.

Latacunga, mayo 06, 2022


.....
Sandra Marcela Zapata Vega
ID. 0502718190

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
1.1. Antecedentes.....	11
1.2. Fundamentación epistemológica	15
1.2.1.1. Origen de la interculturalidad	16
1.2.1.2. Principios de la interculturalidad	17
1.2.1.3. Educación Intercultural Bilingüe (EIB).....	18
1.2.1.4. Fines de la Educación Intercultural.....	18
1.2.1.5. Solución de conflictos interculturales en las aulas	19
1.2.1.6. La práctica de la interculturalidad en la educación infantil	19
1.2.7.1. Pedagogía intercultural	23
1.2.7.2 Educación Intercultural en el Ecuador	23
1.2.2. Currículo intercultural bilingüe	24
1.2.2.1. Interculturalidad en el currículo de educación.....	24
1.2.3. Comprensión lectora en educación inicial	25
1.2.7.4. Procesos cognitivos de la comprensión lectora.....	26
1.2.5.3. Enfoques de la Comprensión Lectora	26
1.2.5.4. Niveles de comprensión lectora	27
1.2.7.5. El Nivel inicial y las capacidades básicas del sistema lingüístico	28

1.2.7.6. Importancia de la lectura desde la educación inicial	29
en niños de 4 a 5 años	31
1.2.7.1. Nivel motriz	31
1.2.7.2. Nivel intelectual	31
1.2.7.3. Nivel lingüístico	32
1.2.7.4. Nivel afectivo	33
1.2.8. La interculturalidad en el desarrollo de la comprensión lectora	34
1.2.7.2. Fundamentación del estado del arte	36
1.2. Conclusiones.....	38
CAPÍTULO II. PROPUESTA	39
2.1 Título de la propuesta.....	39
2.2 Objetivos	39
2.2.1 Objetivo general	39
2.2.2. Objetivos específicos	39
2.3 Justificación.....	40
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	42
2.4.1 Elementos que la conforman.....	42
2.4.2 Explicación de la propuesta.	43
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	97
3.1. Evaluación de expertos	97
3.2. Evaluación de usuarios.....	98

3.3. Evaluación de impactos o resultados	99
3.4. Resultados de la propuesta.....	100
3.5. Conclusiones del III capítulo	102
Conclusiones generales	103
Recomendaciones.....	104
Referencias bibliográficas	105
III. ANEXOS	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de Tareas.....	4
Tabla 2 Etapas y Descripción.....	6
Tabla 3 Población.....	10
Tabla 4 Cuadro comparativo de lista de cotejo	100
Tabla 5 Apropiación intercultural	128
Tabla 6 Maestra promueve integración	129
Tabla 7 Fortalece los rituales en la comunidad	130
Tabla 8 Los conocimientos ancestrales fortalece la interculturalidad.....	131
Tabla 9 Promover la interculturalidad en la escuela	132
Tabla 10 Frecuencia que lee textos	133
Tabla 11 Frecuencia con la que lee cuentos a sus hijos	134
Tabla 12 Tiempo para realizar lecturas con sus hijos	134
Tabla 13 Tipo de textos acostumbra leer	135
Tabla 14 La lectura fortalece la interculturalidad	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Apropiación intercultural	129
Gráfico 2 Maestra promueve integración.....	130
Gráfico 3 fortalece los rituales en la comunidad.....	130
Gráfico 4 Los conocimientos ancestrales fortalece la interculturalidad	131
Gráfico 5 Promover la interculturalidad en la escuela	132
Gráfico 6 Frecuencia que lee textos	133
Gráfico 7 Frecuencia con la que lee cuentos a sus hijos	134
Gráfico 8 Tiempo para realizar lecturas con sus hijos	135
Gráfico 9 Tipo de textos acostumbra leer	135
Gráfico 10 La lectura fortalece la interculturalidad	136

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Instrumentos de evaluación	118
Anexo 2 Análisis e Interpretación de Resultados	124
Anexo 3 Validación de los instrumentos	140
Anexo 4 Cronograma de la Propuesta.....	148
Anexo 5 Cuadro comparativo Ficha de Observación	150
Anexo 6 Evidencias Fotografías	151
Anexo 7 Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios.....	153

INTRODUCCIÓN

Como **antecedente** del presente trabajo denominado la Interculturalidad y la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial corresponde a la línea de investigación: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social con la sub línea: Estimulación del Desarrollo del Lenguaje, el pensamiento y la lectoescritura, considera una mejora en la comprensión lectora mediante la educación intercultural bilingüe, debe ser estimado como un aspecto relevante para lograr el desarrollo infantil integral.

El presente estudio tiene una estrecha relación con el Plan Nacional de Desarrollo, 2017- 2021 en el Eje1: derechos para todos durante toda una vida, uno de sus objetivos establece garantizar la vida escolar con oportunidades iguales para todo aquel individuo con el propósito de asumir los desafíos puestos durante la escolaridad de manera que logre fortalecer el acceso educativo con el propósito de cerrar brechas para crear circunstancias con ecuanimidad social. Una de las políticas apunta en el criterio 1.2 genera oportunidades en condiciones igualitarias, para todas y cada una de las personas a lo largo de la formación educativa, por otra parte menciona en el apartado 1.4 pretende garantizar el desarrollo infantil integral para fortalecer las capacidades que cuentan los estudiantes, considerando la interculturalidad, el género y las discapacidades (Plan Nacional Toda una Vida, 2017).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural intenta garantizar una educación inclusiva considerando a cada individuo como punto central en la enseñanza, sea llena armonía con los saberes, cultura y conocimiento para lograr un aprendizaje con prácticas incluyentes.

El art. 243 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural señala lo siguiente:

La interculturalidad como un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, y exclusión para

favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas (LOEI, 2017, p. 67).

La constitución contiene varios artículos que contribuyen a la educación intercultural; con base a los derechos y garantías de la Constitución de la República del Ecuador, los artículos 27 y 29 establecen garantía en los derechos integrales, respeto, intervención inclusiva, igualdad de género, desarrollo del sentido crítico en el avance de competencias y capacidades para la formación educativa. “La educación es importante para comprender los nuevos paradigmas, ejerciendo los derechos de un estado libre soberano para el desarrollo nacional.” (Asamblea Nacional, 2008, p. 16).

El Estado debe garantizar la libertad en la enseñanza, la autonomía en la educación y el derecho al aprendizaje en el orden de palabras nuevas en su lengua nativa; la “libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas” (Asamblea Nacional, 2008, p. 17). La educación pertenece a un derecho que es acogido por la Constitución, en dicho contexto manifiesta la interculturalidad pedagógica, donde preponderan los elementos en la obligatoriedad y gratuidad.

De acuerdo al **planteamiento del problema** la interculturalidad y comprensión lectora la UNESCO (2017) hace referencia que la interculturalidad y comprensión lectora como “uno de los aprendizajes importantes que provee las instituciones educativas, ya que son instrumentos más potentes del aprendizaje, donde sostiene que leyendo libros, periódicos podemos aprender cualquier disciplina” (p. 66)

Hoy en día, la educación tiene como objetivo esencial en los ambientes de la lectura y comprensión, así como declara Cortez, (2012) en el Ecuador al establecer la educación, la mejora en la eficacia de la educación, de acuerdo a la edad permitirá relacionar con facilidad lo cual permitirá consolidar sus cinco sentidos, que mediante la expresión plástica hace uso de la creatividad permitiéndole fortalecer la imaginación.

La comprensión lectora, si bien corresponde a fines escolares es sobre todo, un camino continuo lleno de aprendizaje en el desarrollo de la educación intercultural. En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIBEB) Silvia Guevara Pérez de la comunidad de Pull Grande, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2021-2022., se ha notado una falencia en la comprensión lectora de los estudiantes de educación inicial por lo que se necesita una visión global que comprenda cómo funciona la cultura kichwa, su diferencia con la mestiza, y cómo adaptarlas, sin perder la identidad local. Los problemas que tienen los niños en comprensión lectora generan frustraciones personales, integración social y laboral, porque si no se sabe leer y entender textos es muy difícil progresar en ningún área.

Con los antecedentes expuestos, al ser la comprensión lectora un factor muy importante y relevante en todo proceso formativo de los niños, es fundamental que el docente elabore materiales introductorios a la comprensión de la lectura y provea a los estudiantes prácticas creativas alentadas por la lectura, con ello se contribuye a la propuesta del Sistema Nacional de Educación centrada en el ser humano, con calidad, calidez, integral, holística, crítica, participativa, inclusiva y participativa con imparcialidad de género, con adecuados conocimientos sobre plurinacionalidad, con identificación cultural, para satisfacer la importancia en el aprendizaje tanto individual como colectivo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Por lo antes mencionado es preciso realizar la **Formulación del problema:** ¿Cómo la interculturalidad ayuda al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 4 a 5 años del CECIBEB Silvia Guevara Pérez?

A partir del problema de investigación es necesario plantear el siguiente **Objetivo general:** Desarrollar la comprensión lectora mediante el establecimiento de la interculturalidad en los estudiantes de 4 a 5 años en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, en el año lectivo 2021-2022.

Los **Objetivos específicos** que aportaran al cumplimiento del objetivo general son:

1. Fundamentar de manera documental la interculturalidad e identificar los procesos que intervienen la comprensión lectora en los niños de educación inicial.
2. Diagnosticar sobre la comprensión lectora y la interculturalidad mediante la recolección de información
3. Elaborar una guía lúdica basada en la interculturalidad para que mediante su aplicación se pueda fomentar la comprensión lectora en niños de educación inicial.
4. Evaluar los resultados de los aprendizajes obtenidos en la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

A continuación, se detalla las **tareas** a realizar durante el proceso de investigación del problema proyectado, mismas que surgen de los objetivos específicos trazados. En el trabajo a presentarse se tendrá en cuenta los siguientes aspectos.

Tabla 1 Sistema de Tareas

Objetivo	Tareas
<p style="text-align: center;">Objetivos específicos: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar de manera documental la interculturalidad e identificar los procesos que intervienen la comprensión lectora en los niños de educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación del tema proporcionando la importancia a las variables, teniendo en cuenta libros, artículos científicos, revistas indexadas. • Analizar los aportes de los diferentes autores.
<p style="text-align: center;">Objetivos específicos: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar sobre la comprensión lectora y la interculturalidad mediante la recolección de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la información acorde a las variables a estudiar.

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar las prácticas lúdicas empleadas en la institución para promover la comprensión lectora. • Elaborar instrumentos de evaluación en la que se logre identificar la comprensión lectora mediante la interculturalidad en los estudiantes.
<p style="text-align: center;">Objetivos específicos: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una guía lúdica basada en la interculturalidad para que mediante su aplicación se pueda fomentar la comprensión lectora en niños de educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la aplicación de la guía lúdica se espera realiza ocupaciones a fin de que los alumnos desarrollen sus habilidades por medio de recursos de aprendizaje que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora con el apoyo del maestro. • Actividades lúdicas activas participativas.
<p style="text-align: center;">Objetivos específicos: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los resultados de los aprendizajes obtenidos en la comprensión lectora en los niños de educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • En las actividades propuestas en la guía lúdica se conseguirá de acuerdo a los resultados de los aprendizajes de los estudiantes en el análisis de los resultados. • Conclusiones y recomendaciones • Redacción del informe final.

Elaborado por: Martha Yautibug.

Etapas:**Tabla 2 Etapas y Descripción**

Etapa	Descripción
Etapa 1 Tradicionalista	<p>El lograr leer consiste en pronunciar ciertas palabras en los contenidos pedagógicos.</p> <p>Para dar inicio a la lectura se requiere comprender y alcanzar la comprensión de un libro, cuento, fábula, historias culturales.</p> <p>Comprender era un grupo de capacidades que pretendía enseñar a:</p> <p>Decodificar.</p> <p>Descubrir acciones secuenciales.</p> <p>Identificar la idea principal.</p> <p>Aprendizaje mecánico</p>
Etapa 2 Activa	<p>Esta fase se diferencia de un período tradicional porque enfatiza la necesidad de capacitación y brinda a los estudiantes herramientas educativas que pueden utilizar en el proceso de lectura para resolver problemas en contextos diferentes.</p> <p>En los procesos de aprendizaje, los estudiantes construyen estructuras, es decir, formas de establecer la información.</p> <p>Es a través de este modelo que el conocimiento no es una copia de la realidad existente, sino un proceso pedagógico dinámico y participativo mediante el cual la información es analizada de manera que construye a través de modelos complejos.</p>
Etapa 3 Crítica	<p>Esta fase se centra en la crítica social auto reflexiva. Reflexiona sobre el hecho de que el conocimiento es construido por intereses que inician las necesidades de los grupos y buscan la autonomía racional de los individuos.</p> <p>Permitir que los estudiantes sean intérpretes de cualquier imagen donde puedan recrear su imaginación a través de la</p>

	lectura comprensiva, donde dejen su impronta al ser el autor de su propia mente su imaginación.
--	---

Elaborado por: Martha Yautibug.

Hablando de la **justificación** del presente proyecto, se ha evidenciado dificultad en la comprensión lectora de los estudiantes de 4 a 5 años. Considerando que esta situación problemática se lleva a cabo en un entorno pluricultural y multiétnico, observando un insuficiente desarrollo intelectual.

Este tema es muy importante en la actualidad, así como para esta investigación, tomando en cuenta en las últimas décadas, la comprensión lectora ha permitido la construcción, análisis cultural y filosófico de los elementos sobrentendidos que surgen en un contenido.

La investigación es de interés al momento de establecer relaciones de dependencia donde se pueda caracterizar el hecho de comprender precisando factores que inciden en la deficiente atención, concentración, comprensión lectora y a su vez en el marco de la interculturalidad, permitirá recopilar y sistematizar recursos de aprendizaje que los programas de estudio proponen para estimular esta área.

El desarrollo del tema es original porque no existe investigaciones del tema a tratar en el sector a estudiar, lo cual permitirá desarrollar habilidades en el desarrollo de la comprensión lectora en el marco intercultural permitirá al estudiante iniciar a realizar análisis metódico y menos memorista, beneficiando a las habilidades interculturales, o para mejorar la comunicación en el aula de clase así también como fuera de ella.

El tema es factible porque tenemos la apertura de la institución educativa y sus autoridades para llevar a cabo el trabajo, porque se cuenta con documentación bibliográfica sobre interculturalidad y comprensión lectora, de tal manera que permitan a los estudiantes alcanzar una actitud analítica y fortalecimiento de sus propósitos personales, reforzando la lectura, pero también participando de un modo constructivo en el desarrollo educativo, entorno familiar y social en la cultura, en la que fomentan valores.

En la aplicación teórico práctico del presente proyecto proporciona información necesaria de los recursos de aprendizajes, motivando y ejercitando habilidades y con ello motivar, despertar y mantener el interés de los estudiantes para mejorar la calidad de la educación, para mantener a los estudiantes activos y participativos pertinentes sobre la interculturalidad y comprensión lectora de estrategias en el desarrollo del lenguaje, logrando así un aprendizaje significativo.

Uno de los componentes que impide el desarrollo de la sociedad en el ámbito académico e intelectual ha sido el bajo nivel de la comprensión lectora en la interculturalidad, por tal motivo, la investigación es de gran importancia, pues pretende aportar soluciones al problema que presenta la educación. Sin embargo, es preciso desarrollar estrategias acordes a las necesidades del contexto, iniciando desde los primeros niveles formativos. Se considera que las tácticas propuestas ayudarán a una buena motivación en la interculturalidad y comprensión lectora mejorando sus habilidades.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se asumió una **metodología** con un enfoque mixto cuanti-cualitativo porque con los datos recopilados se realizará un análisis e interpretación de la información desde un contexto objetivo. Este método se utiliza en la investigación orientada a los datos, en la que se derivara evidencias medibles y esta se basa en realizar preguntas fijas y determinadas. El método cualitativo analiza la profundidad opiniones de los encuestados.

La modalidad de este trabajo de investigación es de campo, porque se respalda en informaciones, encuestas y observaciones basadas en la realidad y experiencias por parte del docente investigador. De la misma manera la investigación es aplicada porque además de relacionarse con la investigación pura se caracteriza por cotejar la teoría con la realidad, desarrollando causa y efecto tomando en cuenta las dos variables.

El Método Deductivo pasa de la inferencia de lo general a lo particular, permitiendo una relación directa con el problema para investigar el mismo que permitirá tomar decisiones en el transcurso del desarrollo de la misma, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, para luego ser aplicados a casos individuales y comprobar así su validez (Hernández E. , 2017).

Análisis y síntesis se utilizará durante el proceso de revisión bibliográfica y, particularmente, para la determinación de las tendencias en la formación de profesionales de la educación en todo ámbito nacional e internacional.

Como **técnicas e instrumentos de investigación** facilitaron obtener la información las cuales las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

Encuesta: será aplicada a los padres de familia de los niños que asisten a la institución educativa previa autorización, para contar con mayor confiabilidad de las encuestas fueron respondidas durante horas clase (Hernández E. , 2017).

Entrevista: permitirá recabar información dirigida a la líder del Centro Educativo Comunitario (Hernández E. , 2017).

Ficha de observación: proporciona la observación de los comportamientos de los estudiantes manera planificada y organizada previa a conocer los aspectos a observar (Hernández E. , 2017).

Además, los instrumentos de investigación como:

Cuestionario: permitió recolectar información de manera individual, lo cual pretendió resaltar aspectos importantes que de manera anónima (Hernández E. , 2017).

Guía de preguntas: mediante este instrumento se espera conocer el nivel de conocimiento de los docentes sobre interculturalidad y comprensión lectora (Hernández E. , 2017).

Ficha de observación: permitirá el análisis del comportamiento de los estudiantes que dentro del proceso de enseñanza se espera la participación individual y grupal para el correspondiente análisis descriptivo (Hernández E. , 2017).

Tabla 3 Población

SECTORES	POBLACIÓN
Autoridades	1
Docente	1
Estudiantes	14
Padres de familia	14
Total	30

Elaborado por: Martha Yautibug

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Al analizar la investigación previa al trabajo investigativo titulado: Interculturalidad y Comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Silvia Guevara Pérez”, de la comunidad de Pull Grande, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo.

Al examinar los registros que descansan en los distintos repositorios de las instituciones educativas, considera:

En la Universidad de César Vallejo en Perú se llevó a cabo la investigación con el tema: Taller comunicándonos en las competencias comunicativas y competencias interculturales, teniendo como objetivo aplicar el taller comunicándonos para fortalecimiento de las competencias comunicativas y competencias interculturales de los docentes, el autor da total importancia al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la comunicación intercultural, que puede utilizarse materiales específicos como imágenes, tablas e insignias de manera que permita argumentar lo aprendido (Ayala, 2019). El camino hacia una educación multicultural puede ser largo en la que se puede apreciar pequeños cambios que los maestros en la enseñanza reconociendo la igualdad apoyando la idea en promover la igualdad de derechos y obligaciones en diferentes culturas para la convivencia pacífica de las diferencias.

Por otra parte, en el trabajo realizado en la Universidad Politécnica de Valencia, en España con el tema denominado: Lingüística intercultural fortalecimiento de las competencias lectoras del español, tiene como objetivo diseñar un corpus relacionados con el habla intercultural el autor concluye que es el diseño de una propuesta sobre un corpus de términos lingüísticos interculturales latinoamericanos mediante la elaboración de un recurso digital; considerándose, un instrumento pedagógico, además con las traducciones adecuadas que son estudiadas por el estudiante con la intención de fortalecer la comprensión lectora (Godoy, 2020). Sirve de marco regulatorio para mejorar el desarrollo lector bajo la referencia intercultural; así mismo tiempo y en concreto, esta reflexión muestra con claridad las pautas teóricas mediante actividades lúdicas en el fortalecimiento en la comprensión lectora aplicado a los niños.

La investigación con el tema denominado: Diagnóstico de destrezas en la comprensión lectora, en los niños-niñas de 4to a 7mo año de Educación Básica en el área de lenguaje de la comunidad de Tocagón, del Cantón Otavalo, en el año lectivo 2011 – 2012, con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo de destrezas de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de lenguaje y comunicación el autor cuenta con adecuadas instalaciones, con docentes capacitados y comprometidos en el medio educativo; sin embargo, existen problemas en la asimilación de los contenidos que se comparten por el desinterés en los textos y la falta de respaldo de sus representantes en el aprendizaje del idioma Kichwa-castellano (Caiza , 2018). Como modelo absoluto la educación intercultural plasma la realidad, el cual presenta dificultades que son solucionados por los docentes, en la que equilibran las dos lenguas con el propósito de generar en los estudiantes las competencias necesarias para el desarrollo cultural.

Por otra parte, en el repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil se encuentra el trabajo de comprensión lectora de textos en la Educación Intercultural Bilingüe en estudiantes de 8 a 10 años, tiene como objetivo el analizar la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico en el cual se habla de los beneficios de los textos y cómo influyen en la EIB. Concluye que la comprensión lectora es parte primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje que

permite que el educando comprenda de manera sistémica un texto; en tanto, la Educación Intercultural permite identificar cómo influyen los textos con procedencia intercultural en estudiantes (Quinlle, 2020). Los pedagogos utilizan la lectura como herramienta de aprendizaje desarrollando la capacidad de lectura de los estudiantes mediante el uso de la orientación con estrategias de intervención guiada sacar a flote las habilidades lectoras de los estudiantes como herramienta de enseñanza.

La investigación efectuada sobre interculturalidad y comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha, Colta, Columbe, tuvo como objetivo plantear una propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora. Contribuyó al fomento del pensamiento intercultural, a través de la lectura comprensiva para potencializar su capacidad intelectual con el apoyo y guía de los docentes; ya que los textos se convirtieron en herramientas para beneficiar el desarrollo de las competencias lectoras (Usca, 2020). En la guía planteada permitió a los docentes, utilizar estrategias didácticas el cual permitió reforzar sus habilidades desde la capacidad cognitiva de los estudiantes, en la contribución significativa utilizaron habilidades de enseñanza adecuadas para la comprensión intercultural y comprensión lectora incentivando a la educación activa interesante y estimulante captando la curiosidad de los estudiantes.

De acuerdo a otra investigación con el tema denominado: Guía didáctica intercultural bilingüe de comprensión lectora para estudiantes de 7mo año de Educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe General Cacha de la comunidad Yambiro el autor proporciona información de lo esencial que son las estrategias para obtener interés para que los estudiantes en el proceso de comprensión lectora con eje intercultural en los estudiantes; en tanto, resultan fundamentales la selección de estrategias como la orientación que proporcionan los docentes (Tuqures, 2017). De acuerdo a las estrategias de lectura introdujeron en los estudiantes el interés y la creatividad hacia el contenido de los textos, orientando a los estudiantes a fortalecer nuevos conocimientos.

Los trabajos de investigación mencionados fueron un respaldo durante el desarrollo de la investigación de interculturalidad y comprensión lectora, permitiendo conocer un panorama amplio de cómo llevar una convivencia sana con los estudiantes de diversos conocimientos culturales, promoviendo la igualdad en las oportunidades escolares.

1.2. Fundamentación epistemológica

1.2.1. Educación intercultural

En el medio educativo la educación intercultural favorece a los diferentes grupos y culturas en el ámbito escolar, la educación se convierte en un proceso de formación humana, entendida como un medio social, partiendo de una realidad, adaptándose a los cambios (Orofino y Ferreira, 2021). Sin embargo, este modelo de enseñanza y aprendizaje se basa en el reconocimiento de la diversidad para poder integrar la educación sobre la base de la igualdad y la igualdad.

Como una de las mejores formas de fortalecer los lazos sociales y fortalecer el conocimiento crítico de los estudiantes en la educación intercultural actual, el enfoque transcultural enfatiza la superación de este concepto estático y opuesto de la naturaleza al proponer su relativización y contextualización al enfatizar las características relacionales para entender los significados transculturales. Por lo que “es importante tener en cuenta las relaciones entre personas mediante un eje intercultural tiene un rol significativo que no puede ser reemplazada por otra” (Krainer, 2018, p. 8).

La educación en valores interculturales de las nuevas generaciones es premisa fundamental para una verdadera convivencia intercultural y se garantizan y protegen los derechos de todos los estudiantes ecuatorianos sin exclusiones por motivos de cultura, color, religión u origen, la diversidad cultural va más allá de los conceptos de territorio e identidad nacional. Las identidades también pueden fortalecer la unidad territorial siempre que las instituciones las fortalezcan a través de políticas que afirmen su identidad, en lugar de poner fin a la integración a través de la subordinación.

De acuerdo a lo expuesto por los autores se puede aludir que la educación intercultural es aquella que se cimienta en el respeto y propende la valoración de la diversidad cultural a fin de fortalecer la equidad educativa. Además, con ella se puede concebir una educación flexible enmarcada a desarrollar una educación

integral donde los estudiantes y docentes aprendan mutuamente de situaciones diversas referentes a cada contexto.

1.2.1.1. Origen de la interculturalidad

Desde la existencia de varios grupos étnicos diferenciados de manera particular de conocer al mundo poseedores del sistema de creencias consagradas y tradiciones propias de una manera particular de comunicarse, poseen culturas, y desde el momento en que entran en contacto tienen relaciones raciales que implican diferentes formas de comunicación según las relaciones que establecen.

Cada grupo está conformado por creencias y costumbres indicando que es el poseedor de la verdad trascendental que se encuentra expuesto a la obligatoriedad de mostrar la diversidad que cuenta los pueblos de un grupo determinado, por lo que hará lo necesario para efectuar con dicho mandato (Corbetta et al.2018).

La naturaleza descriptiva y prescriptiva de la interculturalidad en los casos en los que la interculturalidad no se utiliza de manera prescriptiva, sino como una herramienta descriptiva y analítica, en la que define como el conjunto de interrelaciones que estructuran una sociedad dada, en términos de cultura, etnicidad, lengua, denominación religiosa y nacionalidad; se trata de un acoplamiento que se aprecia de acuerdo a la articulación, en las cuales interactúan de manera imperceptible encontrando cambios constantes (Dietz, 2017).

Ordinariamente estas recomendaciones son asimétricas en concordancia con el poder político y socioeconómico determinado y manifestadas de manera histórica se encuentran arraigadas a la diversidad, así como la manera de estigmatizar y discriminar a diversos grupos en específico.

América al igual que otros continentes como Asia se ha caracterizado por relaciones interétnicas de conflicto y dominación, al pensar en las relaciones entre los pueblos originarios y colonizadores anglosajones en el norte entre indígenas. Españoles y portugueses en el sur del continente son estructuras que se encuentran en territorios que permanecen a los pueblos procedentes que conservan sus rasgos distintivos y sea civilizando por el continente que ha indagado al relacionarlo.

Cabe destacar que el origen de la interculturalidad es un principio fundamentalmente democrático como en el que permite reconocer el derecho de todos los pueblos y por ende, a todo ser humano al enunciar de su propia creencia, lengua y cultura como punto de inicio imprescindible para una relación justa con los demás pueblos que conforman no sólo un país sino un mundo que la interculturalidad al relacionarse con las sociedades en términos de igualdad es decir el respeto a las diferencias entre ellas.

1.2.1.2. Principios de la interculturalidad

Un modelo de escuela multicultural es una que de manera permanente se encuentre abierta a nuevos cambios resaltando la mejora en ella, ha de ser una escuela flexible, democrática, inclusiva y que reconozca la diferencia como un valor; es una escuela que toma en serio la identidad cultural de los estudiantes.

Una escuela multicultural debe actuar por el pueblo y superar lo más básico del nacionalismo, una escuela abierta a las realidades culturales de sus alumnos mostrando interés por ellos, su gente y su cultura para generar un proceso de cambio que reemplazar la cosmovisión única y dominante (Verdeja y González, 2017).

La educación en el medio intercultural es un proyecto pedagógico con representación sociopolítica; el proyecto surge del respeto y estimación a la diversidad cultural, buscando la innovación de la escuela y sociedad a través de una experiencia educativa establecida en el diálogo entre culturas, comunicación e interculturalidad.

Sin duda, debe incluir un sistema de evaluación crítica dirigido a mejorar la práctica docente; para ello se pueden utilizar diversidad de instrumentos y procedimientos de evaluación que nos permitan hacer un seguimiento de la propia práctica (Freire P. , 1994). Las instrucciones tienen como propósito de reducir las interpretaciones entre lo que expresamos y lo que descubrimos, es decir, a alcanzar adaptarse entre la teoría y práctica.

La educación intercultural se desempeña en la lectura crítica, pero no genera desesperanza, sino que permite ver resistencias, el camino a seguir y la construcción

de un nuevo currículo, dando cabida a posibilidades permanentes en los individuos al reconstruir la vida e historia. Es posible recapacitar sobre las perspectivas culturales que constituye un currículo tradicional para crear realidades culturales como sociales.

1.2.1.3. Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

En el Ecuador, la EIB apareció por primera vez en la década de 1980 durante la batalla por el territorio que recompensó la transformación del sistema educativo. Los inicios en las prácticas interculturales nacen en los años cuarenta con la implementación de unidades educativas en el cantón Cayambe, que va desde las primeras experiencias en la educación bilingüe (Arias y Quintriqueo, 2021).

La EIB está enfocada en proponer una educación que permita a culturas diferentes, desarrollar competencias y actitudes en la que cuenten con la capacidad para manejar de manera social y cultural la educación con el objetivo de integrar todos los aspectos de otras culturas en el proceso de formación, logrando así la calidad, eficiencia y equidad en la educación (Corbetta et al., 2018).

En Ecuador la educación intercultural bilingüe ha sido de gran importancia ya que a través de ella se ha podido consolidar el derecho a la educación para los pueblos y nacionalidades sin distinción de cultura, sexo, edad, lugar de origen, creencia entre otros. Así mismo, con el pasar del tiempo ha ido fortaleciendo el sistema educativo actual la cual permitirá el conocimiento y empoderamiento de los estudiantes a través de la inclusión de programas y proyectos que formen estudiantes llenos de respeto reconocido por la Constitución de la República e instrumentos internacionales a los cuales el Ecuador se adscribe.

1.2.1.4. Fines de la Educación Intercultural

La educación intercultural bilingüe intenta garantizar una formación incluyente para las diversas poblaciones, procedencias, culturas y tipo de idiomas existentes en nuestro territorio.

El reto del EIB se concentra en la ampliación hacia áreas no indígenas, debido a la complejidad supera origen étnico plasmada en compuestos urbanos y rurales culturalmente diferentes, que conservan diferentes niveles

de importancia (Rosillo, 2017, p. 21)

La educación bilingüe tiene como propósito brindar educación de manera que respete y aprecie la diversidad cultural, inspirando en fomentar equidad e igualdad de oportunidades para los estudiantes, por ello mediante la construcción de un Estado plurinacional sustentable se puede contribuir significativamente en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida de las diferentes culturas del Ecuador.

1.2.1.5. Solución de conflictos interculturales en las aulas

En la actualidad diversos estudios se dedican a la búsqueda de metodologías y principios teórico-prácticos para elaborar estrategias para prevenir o corregir conductas racistas y violentas en el aula.

De acuerdo a la educación intercultural tiene como propósito suministrar a los estudiantes mediante competencias sociales importantes en las relaciones interpersonales, así como el florecimiento multicultural que es favorecido en los que “presenta medios oportunos en la comunicación y contribución para la convivencia armónica diaria” (Morales, 2020, p. 96).

Utiliza un enfoque crítico, apreciación análisis cultural desarrollando un espíritu crítico y la sensibilidad de los estudiantes. Sin embargo, según el proyecto intercultural, todos en este proceso se enfrentan a la difícil tarea de realizar cambios concretos en la práctica educativa.

La interculturalidad será considerada como “la acción educativa y no un complemento para días que conduce a actividades en los estudiantes” (Hernández, 2021, p. 6). Por lo tanto, un enfoque de aprendizaje intercultural requiere la modificación de aspectos del currículo educacional, en la que contiene objetivos, contenidos, métodos, actividades y evaluación. También hay que añadir que en los últimos años se ha implantado la educación intercultural en las escuelas europeas, con diferentes efectos y resultados.

1.2.1.6. La práctica de la interculturalidad en la educación infantil

La práctica intercultural se pretende llevar a cabo mediante procesos metodológicos de tal manera que ayuda a verificar su utilidad, es decir, si posee buen

funcionamiento. La intencionalidad puede ser doble, primero, ningún docente puede decir lo que no están aprendiendo los estudiantes. Por otro lado, el propósito de las actividades es desarrollar conocimientos y las habilidades para convivencia armónica.

De acuerdo al Sumak Kawsay y la educación tienen confieren que la educación es un elemento que circunscribe del Buen Vivir y por otra es un eje transversal que “permite desarrollar una sociedad inclusiva, promotora de interculturalidad y respetuosa con la naturaleza” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 14)

El aprendizaje intercultural es capaz de superar las diferencias entre las culturas, y por ende conducir a una forma de aprendizaje universal. La interculturalidad contribuye a la interacción afectiva entre los estudiantes y su entorno cultural, dando hincapié al respeto en la formación intercultural.

Siendo este, un eje que promueve la diversidad de manifestaciones étnico-culturales, en las esferas local, regional, nacional, desde una visión de respeto (Ministerio de Educación, 2017). En Ecuador, el sistema educativo proporciona a los estudiantes una formación holística a través de la aplicación estratégica y selección de métodos en los que los alumnos son considerados la base del proceso de aprendizaje.

La interculturalidad en el sistema educativo pretende enmarcar una práctica cotidiana que se establezca en el respeto hacia las diversas culturas permitiendo fortalecer la identidad de cada pueblo y nacionalidad para construir un estado pluricultural, que no solo se base en la convivencia de otras culturas.

1.2.1.7. Valores interculturales en la educación

El modelo familiar

La familia, sus integrantes y sus actividades cotidianas, influyen sobre la vida y desarrollo de los niños, siendo esta, la partida para el aprendizaje de valores. Produciendo aprendizajes de manera originaria, desde casa, el medio que los rodea de como padres, abuelos los primeros que se encuentre en contacto con los niños, son quienes conforman su núcleo familiar.

Los distintos patrones con los que la familia actúa, son la forma fuente natural del aprendizaje de los niños, constituyéndose en la principal estructura de transmisión de valores. La convivencia familiar y su forma de enfrentar las diversas situaciones cotidianas, así como los eventos especiales, permitirán a los niños, aprender de las acciones de los adultos ante tales circunstancias.

La familia a diario transmite valores, los mismos que son incorporados a la personalidad en formación de los menores, siendo la primera y la más permanente responsable, de los valores que el niño hará parte de su saber por el resto de la vida, no siempre se entiende tal responsabilidad, por lo que se puede cometer errores, que más adelante podrían corregirse o vigorizarse.

La experiencia escolar

El primer paso para la transmisión de valores, es la convivencia familiar, pero es apenas el ensayo para enfrentar la sociabilidad inmediata que es la comunidad educativa, por lo que, la tarea familiar se comparte y traslada hacia el centro escolar, independientemente de la edad de ingreso de los niños al sistema educativo.

Los niños y niñas al integrarse a las diversas unidades educativas, poseen una gran suma de valores que son provenientes en el ámbito familiar, ya que la ventaja de éstos, se dan en base a la práctica para la cual es importante la formación técnica.

Pero el ingreso al centro educativo supone que existirá, una programación determinada y cuidadosa, para la continuidad de lo aprendido, el reajuste y hasta, de ser necesario- la rectificación en los comportamientos no deseables, facilitando las experiencias que promuevan, la transmisión y adquisición de valores pertinentes a la edad de desarrollo y realidad del entorno.

1.2.1.8. Educación en valores

Las niñas y niños incorporan los valores que observan e imitan de los adultos, estos modelos de forma perseverante para aporte en las vivencias educacionales, los “estudiantes en la educación logran forjar y adquirir valores, además usarlos en condiciones para controlar las emociones” (Deardorff, 2020, p. 5).

Cuando los niños ingresan al sistema escolarizado, lo hacen acompañados de su propia historia, costumbres, creencias y desde luego valores, pero en el ambiente

educativo, todas estas se amplían por la socialización que harán con otras niñas y niños y, adultos, las experiencias particulares de cada uno de los nuevos integrantes de su círculo. Es justamente en ese momento en que el currículum, la planificación y sobre todo la tarea docente, se convierten en las situaciones ideales para trabajar la educación en valores de forma integral, siguiendo modelos orientadores puntuales.

La principal orientación de la educación en valores es una alternativa para lograr el mismo objetivo: la búsqueda de las habilidades de resolución de problemas que la vida encarna, es decir, la capacidad de sentir, pensar y actuar en una situación conflictiva y aprender la habilidad para resolver conflictos presentados de manera constructiva, para mejorar la vida cotidiana.

1.2.1.9. Valores interculturales

El autor Monereo et al., (1999) señala: Aprender a aprender no significa aprender contenidos directamente, sino aprender habilidades emocionales, sociales, cognitivas entre otras:

- Tolerancia: es respetar, aceptar y apreciar la diversidad cultural de nuestro medio.
- En la práctica educativa, se debe alentar a la tolerancia de manera que genere respeto entre estudiantes, maestros y su entorno.
- Respeto: Admirar y promover circunstancias de igualdad y fraternidad social.
- Reciprocidad: comprende el saber reemplazar lo que conocemos, ayudando a construir prerrogativas de nuestro medio para el cumplimiento del ciclo primario de vida.
- Redistribución: Comprendida como para mejorar relaciones que sean justas para todos y de forma especial para los que se sientan excluidos.
- Motivación: Encaminado a la enseñanza, desarrollo de competencias y habilidades de los niños, evitando recomendaciones de críticas y tomando en cuenta el esfuerzo (Morales, 2020, p. 87).

En el medio educativo el profesor aplica estrategias en la que se refleje un papel fundamental en la fundamentación de conocimientos hacia los estudiantes. En la

enseñanza-aprendizaje, la manera en la que se utiliza las estrategias lograra que la convivencia sea agradable al momento de tratar argumentos de culturas en el aula de clases, como un eje en el proceso pedagógico.

1.2.7.1. Pedagogía intercultural

Al investigar y analizar sobre la pedagogía intercultural, es necesario conocer conceptos de multicultural e intercultural, ya que son utilizados como sinónimos, la interpretación es diferente a la pedagogía intercultural por que nace en el medio educativo con la finalidad que prevalezca las creencias culturales como términos generales en dinámica social (Rivera et al., 2020).

La pedagogía intercultural se encuentra en el marco intercultural, de acuerdo a lo concierne a la educación, comprendiendo bajo orientación que debate versiones limitantes con relación a las funciones y características pedagógicas.

1.2.7.2 Educación Intercultural en el Ecuador

Ecuador al ser un país rico multiculturalmente, es considerado un territorio que está comprendido por gran diversidad de idiomas, razas, tradiciones y culturas; está compuesto por indígenas, mestizos, afroecuatorianos, en la que los pueblos procedentes por su trabajo y lucha son reconocidos para llevar a cabo los derechos de los niños y niñas comprendidos mediante lo que estipula en la Constitución de la República del Ecuador.

Al presentarse como una sociedad intercultural presenta un gran desafío en los requerimientos, para sujetarse de manera íntima con la educación bilingüe, en la que se analiza la conservación de la lengua autóctona, de las culturas oportunas; la importancia de la educación intercultural bilingüe (EIB) vinculada con las circunstancias nacionales, se convierte en una emblema de los pueblos que con su lucha frente al Estado (UNESCO, 2018).

La Interculturalidad reconoce el dialogar con las diversas culturas, en este caso el indígena, comprendiendo creerlas como idénticas, por lo que es preciso la apropiación de la cultura como un recurso necesario para proporcionar garantía en el bienestar de la sociedad, en la que se logra complementar, que son medidas

adquiridas por pueblos y nacionalidades que se afrontan sus tradiciones y costumbres (Ministerio de Educación, 2018).

Por lo antes mencionado, la educación intercultural está establecida en el respeto apegándose a la apreciación de la diversidad cultural con la finalidad de fortalecer la ecuanimidad educativa. Así mismo, permite considerar la educación de manera flexible en el desarrollo integral lugar donde los estudiantes y profesores aprecien situaciones concernientes a las manifestaciones expuestas.

1.2.2. Currículo intercultural bilingüe

El currículo en nivel inicial al no haber sido presentada como parte del procedimiento pedagógico (no escolarizado) que se encuentra unido a grado de educación general básica, ha recorrido fases de construcción y aplicación dentro del sistema de atención, hasta la actualidad, que consta de una estructura mucho más pertinente y pertinente, cómo se verá a continuación.

En la a la educación inicial, se espera crear una extensa programación nacional de manera metódica, perceptiblemente acompañada de un conjunto de habilidades para el desarrollo integral de los más pequeños.

1.2.2.1. Interculturalidad en el currículo de educación

El currículo para la educación inicial, da manifiesto al reglamento y ley de educación por consiguiente es intercultural, además, es considerado como los principios en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por lo que se encuentran presentes en los niveles de aprendizaje la cual presentan: desarrollo personal y social; expresión y comunicación, descubrimiento natural y cultural que se encuentra relacionada con los espacios de cada subnivel.

Corresponden siete ámbitos que es convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística. Sin embargo, las unidades educativas se esperan fortalecer con organizaciones proyectadas internamente en la formación formativa. La cual se desprende mediante una planificación y mecanismo a niveles gubernamentales, considerando que la educación en el Ecuador a partir de edad temprana correspondiente a la primera

infancia, supone como una práctica cuantificable, de acuerdo a los resultados de calidad que no precisamente sean cuantitativos, sino, cualitativos con el propósito de brindar oportunidades en la consolidación en el desarrollo colectivo.

La proyección de planes y programas en el ámbito educativo, en el Ecuador, proporciona respuesta con la que corresponde un nuevo punto de vista hacia la evolución progresiva donde el capital personal sea considerado desde sus propias características como motor importante de la sociedad y por ende en la región.

1.2.3. Comprensión lectora en educación inicial

En los últimos años, nuestros estudiantes y por ende su sistema educativo Tras ser evaluados en varios ensayos diagnósticos, los resultados nos llevan a la conclusión de que la comprensión de lectura era algo deficiente. Muchos niños no logran aprender a leer evidenciándose consecuencias a corto y largo plazo, tanto en términos de desempeño académico en la escuela y en el desarrollo de su confianza y motivación para hacerlo leer.

Leer es desarrollar y comprender un texto, dando inicio en la etapa inicial de la educación, que pretende promover y expresar ideas de que no es solo es la agrupación de sonidos al interpretar mensajes sino también corresponde un proceso de interpretación y comprensión. Leer es un proceso de actividades en las que cada lector construye y refuerza significado conocimiento previo; mediante la comprensión lectora, permite generar pensamientos y sentimientos.

Al escribir forma mediante un proceso cognitivo que inicia con la elaboración de un texto, proceso combinado mediante una organización de lo que se va a transmitir, su afianzamiento en un sustento determinado mediante herramientas como papel, pizarra, ente otros. Por lo que es preciso crear procedencias de lectura en la educación infantil que descubran conocimientos, acorde a argumentos característicos; al integrarse a la formación educativa desde una edad temprana espera formar circunstancias de enriquecer y multiplicar situaciones en las que permite enfrentar, interactuar y vincularse a la lecto-escritura.

1.2.7.4. Procesos cognitivos de la comprensión lectora

Este ítem se encuentra entendida como actividad que analiza una estructura en la práctica que conlleva mediante el conocimiento y comprensión, fundamentando a su vez a las habilidades del pensamiento y características mostradas en la lectura, proceso el cual se realiza con la relación de letras, símbolos y agrupación de palabras, para dar relación a ideas (Rodríguez, 2017).

La comprensión lectora de acuerdo a los procesos cognitivos es:

La percepción: El estudio del proceso perceptual ha mostrado que reviste de más complejidad de la que se planteó inicialmente por parte de los investigadores, en la elaboración de juicios en torno a las impresiones obtenidas en el ambiente físico y social por lo que la percepción precisa desde diversas posturas teóricas.

La atención: Es un proceso cognitivo que se encuentra enlazado en el aprendizaje, que radica desde un proceso específico presentada en el sistema nervioso descendiendo todo lo que adopta en la atención. Analiza los requerimientos de los alumnos en el periodo de enseñanza y aprendizaje (Rodríguez, 2018).

Memoria: Es la capacidad considerada como buena o pobre de atención receptiva en la mente sobre experiencias recientes y pasadas, presentándose como un factor esencial en el aprendizaje, puesto que para avanzar hay que recordar lo que se aprendió es primordial y esencial en el lenguaje (Rodríguez, 2018).

Por lo antes mencionado la memoria codifica y almacena diversas investigaciones de manera organizada durante un período de tiempo, ya sea a corto o tiempo largo, manteniéndola disponible para su evocación a un futuro por parte de cada individuo, este proceso resiste estructuras cerebrales con funciones diferentes.

1.2.5.3. Enfoques de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora aborda enfoques:

Enfoque de Cassany: Permite dar importancia que requiere en la lectura, debido a que personifica una parte significativa en la vida diaria en los individuos, de manera especial en los niños, tanto en los aspectos relacionados con su vida diaria, así como en resultados del aprendizaje.

La lectura comprendida como uno de los aprendizajes esenciales, que permite proporcionar a los escolares métodos para su mejor desempeño. “la lectura crea un aprendizaje integral en la formación intelectual de los escolares” (Cassany, 2018, p. 193).

Enfoque de Solé: Comprende a la lectura como un acontecimiento integrado con contexto social, dando hincapié a la importancia de establecer precisamente las intenciones que están conformadas la lectura, con el propósito de encaminar la atención hacia lo que se lee y la consecuencia a lo esperado. “la enseñanza a la interpretación de la lectura no es fácil, adquiriendo que la lectura es un proceso fuertemente complejo que proyecta mediante un pre y post intervención al poner una relación positiva al momento de iniciar la lectura” (Solé I. , 2017, p. 21).

Al llevarse a cabo el desarrollo de la alfabetización se espera incluir a la cultura escrita y a lo que la condesciende a la primordial socialización, disposición e indagación a fondo. Así mismo, involucrado en las capacidades cognitivas generales quien desarrolla el proceso de lectura eficientemente comprende el conocimiento.

1.2.5.4. Niveles de comprensión lectora

Se consigue identificar la existencia de diferentes niveles relacionados a la comprensión lectora, entre ellos Solé (2017) menciona lo siguiente:

Comprensión literal: requiere de información continua, va desde lo elemental que se encuentra en desacuerdo a la idea principal, el resultado producido en secuencia; el conocimiento de nuevo vocabulario es lo más importante, asimismo el significado de las oraciones y los párrafos, el lector tiene la capacidad de explorar palabras, oraciones y entiende la estructura y organización del texto.

Comprensión crítica: consiste en evaluar el material escrito cotejando las ideas que se manifiestan con los estándares conocidos, permitiendo sacar conclusiones sobre su precisión y procedencia, el lector está preparado para expresar sus conocimientos logrando conocer o rechazar argumentos de la investigación realizada. El lector crítico considerado como lector activo, que lleva a cabo preguntas, además, analiza hechos y emite juicio hasta que se encuentre comprendido en todo el texto; la lectura

crítica depende de la comprensión literal y comprender lo importante de las ideas implícitas.

Comprensión inferencial o interpretativa: Es el conocimiento que previamente el lector adquiere mediante argumentos encontrados en los textos a partir de las conjeturas abastecidas por la lectura.

El lector relaciona y agrupa los conceptos de las palabras, lo cual permite leer entre líneas entender, concluir de manera que permita relacionar la lectura con los conocimientos adquiridos; es aquella investigación relevante que a excepción de surgir el texto consiga razonar y refutar. El lector agrupa ciertos conceptos de palabras, permitiendo leer y comprender oraciones, al concluir se espera relacionar la comprensión lectora con conocimientos alcanzados.

1.2.7.5. El Nivel inicial y las capacidades básicas del sistema lingüístico

Tienen la capacidad de sobrellevar la base del método lingüístico como el hablar, atender y leer textos, la educación es primordial, ya que en este marco ha traído consigo a una realidad impresionante, los estudiantes, incluso si pueden alcanzar un nivel aceptable de fluidez. Así mismo al perder el habla y escucha son destrezas experimentadas en el hogar, iniciando desde operaciones globales fundamentales en los primeros años de educación donde incumben en torno a las palabras, icónico y gestual. Por otra parte Cortes y García (2020) suponen que es imprescindible lo siguiente:

Aprender a mirar y a hablar en Nivel Inicial: desarrollar una propuesta para obtener un proceso fraterno, con la ayuda de equipos que ayuden en el aula a trabajar en espacios lúdicos, así como gestos, lenguaje facial y gráfico, dando cabida a la imaginación y creatividad.

Reconocer secuencias: un acercamiento a la estructura narrativa primordial desde situaciones habituales como el cepillarse los dientes o realizar un dibujo. La planificación de principio a fin, planteándose como práctica de comunicación oral para llegar a una situación en específico.

Construir propias historias: como elementos para la formación en la educación inicial, emite formas o instrucciones en los contextos que consigue de acuerdo a la escucha. La participación de las autoridades del establecimiento educativo es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para efectuar un estudio adecuado se espera integrar textos, para lo cual es fundamental desarrollar la capacidad de intelecto del mensaje que al descifrar frases con las que personifican una apariencia para no confundir a los estudiantes en el proceso de aprendizaje alcanzando interpretar textos mediante representaciones pictóricas. La comprensión lectora en niños de 4 a 5 años desciende del mismo sistema lingüístico, constituyendo una relación que condesciende el desarrollo de lenguaje en los procesos, pretendiendo las diferentes habilidades cognitivas, que se encuentra conformado por ordenamientos para distinguir ideas para lograr comunicarse con el medio que los rodea.

1.2.7.6. Importancia de la lectura desde la educación inicial

La lectura es una oportunidad para conseguir nuevas oportunidades en las que personajes, paisajes, historias, héroes interactúan entre sí, se ha señalado en referencias anteriores que los primeros años de vida son importantes para asumir riesgos y desarrollar hábitos adecuados para fomentar el desarrollo importante de habilidades lectoras, en esta etapa la comprensión lectora no se lleva a cabo a profundidad, creando un vínculo que permite integrar este hábito en la vida del infante transmitiendo oralmente a otras personas en su entorno (Macias y Zambrano, 2020). Enseñar a los alumnos a leer es uno de los retos que se enfrentan para procesar de forma independiente lo aprendido; la lectura como proceso activo proporciona al lector actividades eficaz en la que el contenido logre permanecer en el cerebro.

La lectura en los infantes debe venir desde una etapa temprana porque sus beneficios en las experiencias en la exposición, inicia desde un proceso que reconoce el interés de conocimientos nuevos en el aprendizaje. Este es un paso importante para descubrir información cultural, tradiciones, imaginación, entre otras, aunque inicialmente es un desafío para los niños, esta habilidad está a su

alcance, por lo que se debe implementar un proceso para facilitar el desarrollo del niño en este sentido. Así mismo, los padres también juegan un papel importante a la hora de motivarlos y conseguir que sus hijos disfruten de la lectura (Macías y Zambrano, 2020). Dado que la imaginación es innata en todo ser humano, es importante estar preparado para retratar una función cerebral que no se realiza antes de la pubertad.

Enseñar a los alumnos a leer correctamente es uno de los retos a los que se enfrentan para procesar de forma independiente lo aprendido; la lectura como proceso activo proporciona al lector una actividad eficiente en la que las imágenes y el contenido quedan registrados en el cerebro. (García y Montiano, 2019). Esta práctica reconoce de manera directa en el desarrollo emocional de los pequeños. En el inicio de la edad escolar, la lectura es un método apropiado que beneficia al restablecimiento de la identidad, que reconoce el potenciar de manera drástica la comprensión lectora, a través de la interacción y el mensaje que proporcionan.

Hoy en día, la lectura es muy importante para desarrollar hábitos y habilidades a través de la lluvia de ideas para mejorar la expresión oral como un lenguaje rico para que pueda expresar sus propios estándares, permita a las personas pensar, razonar y concentrarse. (Zapata et al., 2017). Este hábito puede afectar directamente el desarrollo cognitivo y emocional futuro de un niño en sus primeras etapas, la lectura se considera una herramienta de construcción de identidad y mejora significativamente la comprensión lectora.

Los niños al incursionar en la lectura desde una edad temprana, sienten la importancia y el papel que juega con la lectura en la sociedad actual, comprendiendo que es una actividad indispensable su interacción temprana con libros, incluso podría desarrollar un interés por ellos.

La formación de los niños en edades prematuras en la lectura de un libro es preciso considerar que como lector recepta mensajes de un emisor que no se encuentra presente, que se encuentra en espacio alejado y en un tiempo contemporáneo para atraer esta transmisión a distancia, el lector tiene la capacidad de recibir e interpretar, es decir su cerebro consigue el aprendizaje mediante la práctica

intensiva de la lectura. Así mismo, la práctica consecutiva de la lectura favorecerá a la salud integral, proporcionando nuevo análisis de la información, en la que origina su creatividad, compartiendo emociones de cualquier índole.

1.2.7. Características evolutivas para el desarrollo de la lecto escritura en niños de 4 a 5 años

1.2.7.1. Nivel motriz

En las relaciones afectivas del estudiante promueve alternativas en modificaciones adaptables en la comprensión lectora, el niño es el reflejo de lo que se presenta en su entorno. Según Esteves et al., (2018) la relación del estado psicológico con el espacio físico y social va acorde progresivo, considerado esencial e importante para este nivel.

Se refleja a través de dos factores:

- Sistema y fibras nerviosos maduras.
- La evaluación del tono, sirve de fondo sobre el cual surgen las contorsiones musculares y movimientos.

La calidad del nivel motriz se logra enunciar desde la articulación muscular, la movilidad y relajamiento muscular, de acuerdo con la declaración estimulante, de rigidez con hipertonía o de relajamiento con hipotonía.

1.2.7.2. Nivel intelectual

Al tener en cuenta la importancia de la Educación Inicial en edad estudiantil presenta una incidencia en la que va presentando con el pasar del periodo formativo, permitiendo difundir desde un eje esencial en las diferentes etapas de la vida, formándolo en la educación inicial.

Por otra parte, Lema et al. (2019) los programas pedagógicos en los escolares se encuentran elaborados por:

- La actividad ejecutada de forma autónoma, compone un origen fundamental en el progreso en la formación de la creatividad en los estudiantes en tan corta edad.

- Actividad programada, se encuentra organizada con nuevos conocimientos y aprendizajes, estableciendo en ellos hábitos de lectura, además el fortalecer la creatividad.
- Actividad suplementaria, contribuye a adaptar a los niños al medio social es decir al espacio que lo rodea contemplándose en paseos, actividades lúdicas, trabajos en equipo.
- Mediante el juego lúdico, los niños demuestran sus capacidades para enfrentarse a la vida, en el que el reflejo de su familia el estudiante imitara en su entorno.

Por consiguiente, la etapa de la Educación Inicial, es elemental para la formación de todos ya que es aquí donde se sientan las bases fundamentales para la vida, todo lo que se logra aprender no se olvida. Con la ayuda de técnicas y estrategias desarrollan de habilidades y destrezas en los estudiantes.

1.2.7.3. Nivel lingüístico

Los conocimientos determinan la superación del aprendizaje en el desarrollo de la conciencia fonológica, manejando las unidades sonoras de lenguaje, por lo que es fundamental en la iniciación de la lectura, con la atención de permitir y facilitar la segregación de estímulos sensoriales, que elige e inspecciona el acceso a la información estudiantil.

La caracterización de letras como proceso perceptivo-visual no se encuentra capaz para la lectura, el procesamiento léxico que puede seguir dos mecanismos para descifrar las palabras escritas que son: la ruta fonológica, que implica transformar grafemas a fonemas y es utilizada por los niños cuando empiezan el aprendizaje de la lectura o para leer palabras nuevas (Serna, 2021).

En la práctica de la lectura se logra reconocer palabras nuevas en el vocabulario formando así oraciones, extrayendo significados al texto y adaptándoles al resto de conocimientos almacenados para construir una representación mental coherente, de modo que, el desarrollo de habilidades gramaticales, semánticas y narrativas, se asocian con la comprensión lectora.

1.2.7.4. Nivel afectivo

Las emociones son una parte importante de la vida escolar y tienen una gran influencia en la motivación para el aprendizaje y las estrategias cognitivas, así como en el aprendizaje y el rendimiento académico en la escuela.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) pone en primer plano la participación de los niños, presentados en el aprendizaje presentado como un proceso pertinente en la educación. Lev Vigotsky mantenía que los niños fortalecen la enseñanza-aprendizaje en la interacción con la sociedad y los organismos educativos que van adquiriendo nuevas habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Factores conocidos mediante “mecanismos intelectuales sujetas q estructuración mediante elementos físicos, de comunicación y sensitivos” (Pekrun, 2017, p. 7).

Es importante disponer y colocar las bases proporcionando áreas y periodos de actividades que sean de gran motivación y estímulos que permitan a los niños a madurar en los siguientes medios de acuerdo con lo estipulado por Arteaga et al., (2019):

- Coordinación viso motriz.
- Memoria inmediata.
- Memoria motora.
- Memoria auditiva.
- Memoria lógica
- Pronunciación.
- Cuidado y descanso (p. 604).

La escritura además de proporcionar la comprensión lectora, construye una correspondencia con las capacidades básicas, con el objetivo de aprender a educarse y formarse mediante procedimientos de análisis de la información y capacidad estudiantil.

1.2.8. La interculturalidad en el desarrollo de la comprensión lectora

Para la comprensión de un texto se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: el texto, el lector y el contexto; el texto, contiene la información clara de un tema a ejecutar; el lector, adquiere la capacidad de comprender e incentivar su imaginación concurrendo a un nivel de nuevos aprendizajes, en la que los estudiantes consideran y recapitan mediante textos pedagógicos acorde a la edad en la que se encuentran. Esto supone el implementar condiciones particulares que comprende a la asimilación de contenidos desarrollados académicamente.

En el proceso de lectura y la comprensión de esta, se necesitan de estrategias por lo que es recomendable trabajar con estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales afectivas y contextuales. Las estrategias cognitivas utilizadas por el lector consiguen resolver dificultades (Arreola y Coronado, 2021). El profesor al planificar y evaluar, conocimientos en la lectura, en la que existe posibilidades al involucrarse apropiadamente al lector al solucionar conflictos presentados en el proceso del aprendizaje lectura.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la comprensión lectora de diversos textos corresponde a estar claros, en el marco dentro de los contenidos conceptuales, lo más importante de la lectura debe ser experimentadas lo cual una de las funciones de la escuela es aprender a leer (Cotto, et al., 2017). Por lo mencionado, el desarrollo de la lectura permite informar y aprender temas esenciales; además para estar al tanto las opiniones vertidas por los estudiantes. Además, tiene como fin disfrutar de la lectura, en diversas actividades ya sea en viajes, tiempo de ocio entre otros.

Sin embargo, considerada como un proceso eficaz que se encuentra establecida mediante la capacidad de leer de forma comprensiva los diferentes contenidos textuales, en el uso de destrezas demostrativas de lenguaje con un análisis que corresponden con los contenidos presentados en los textos descritos, donde proporciona ideas que corresponden entre ellos, analizando los diversos conceptos inherentes en los argumentos leídos introduciendo información destacada de las investigaciones.

La escuela da respuesta a la variedad cultural y personal, proporcionando oportunidades desde las diferentes situaciones de partida que provee un clima de solidaridad, la lectura es una actividad precisa en la formación educativa, la cual favorece la comprensión de los contenidos de un texto fundamentando un agregado en los procesos intelectuales como la comprensión y apreciación del mensaje escrito. La institución es el espejo de la sociedad en la que nos entramos, determinando a diferentes culturas que habitan en el país, permitiendo a través del desarrollo de las capacidades en la información condescienden forjar a partir del medio que lo rodea con el intercambio de costumbres culturales.

La comprensión lectora tiene como propósito conocer contenidos de los textos, con la ayuda de instrumentos esenciales para el desarrollo de experiencias del lenguaje mediante la experiencia de contenidos, organización y adquisición de nuevo glosario lo cual el estudiante alcanzará la capacidad de examinar un texto de manera que fortalecerá términos nuevos.

El cuento comprendido como un componente formativo es estimado importante y por ende de gran beneficio para trabajar diversas áreas y contenidos, que el profesor es el que corresponde el causar a los estudiantes el incremento de la utilidad en la comprensión lectora, facilitando de tal manera una enseñanza apropiada (Martínez et al., 2020).

La interculturalidad es importante al incluir una enseñanza que se centre en la comprensión lectora, por lo que incluye una síntesis de habilidades lingüísticas y habilidades culturales, incluyendo múltiples culturas e idiomas, cada una con su propia forma de vida, costumbres y valores, un programa nacional cuyo principal objetivo es construir una organización entre docentes y estudiantes para fortalecer las competencias.

Ocampo y Sánchez (2020) “la comprensión debe enfocarse en la desarrollo intelectual de los docentes, involucrando hábitos acordes a la edad en la lectura crítica descubriendo destrezas interculturales” (p. 120). Al comprender y leer textos impone acciones que comprende, dialoga y que se encuentra en los contenidos en temas culturales; en el medio educativo permite conocer aspectos apropiados para

obtener procesos trascendentales en la enseñanza a los estudiantes por medio de modelos didácticos, técnicas y estrategias de trabajo que abordan esta atención a la diversidad cultural.

La falta de comprensión lectora pretende suministrar herramientas con la presencia de soluciones en el involucramiento en el proceso de enseñanza de contenidos interculturales con un contexto integral, encaminando a progresar para obtener la capacidad en la comprensión lectora. La interculturalidad mediante la comprensión lectora da a conocer la información e interacción entre las personas y grupos de una determinada igualdad cultural específica, donde no reconoce las ideas y acciones culturales que estén a la par de otro, de acuerdo con la expectativa de favorecer en todo momento el diálogo y el enriquecimiento de la comprensión lectora.

En la enseñanza- aprendizaje es preciso mencionar la presencia de métodos que permite reconocer y comprender un texto mediante la lectura demostrando conocimientos para reforzar mediante la intervención de la familia en este proceso de aprendizaje que es fundamental para que los niños dominen la comprensión lectora integrada desde temprana edad.

1.2.7.2. Fundamentación del estado del arte

De acuerdo con el autor Paima (2020) en la investigación denominada: El desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los niños de inicial, la metodología que se uso fue de tipo aplicada, de tipo descriptivo, manejando el método documental, con diseño de revisión sistemático, manejando el instrumento como ficha de recolección de datos para analizar la información.

Como consecuencia de esta investigación se evidenciaron que la conciencia fonológica facilita un mejor rendimiento lector que es de gran beneficio a la decodificación en la comprensión lectora en sus inicios. Se concluyó que hay pruebas que la conciencia fonológica se relaciona con la comprensión lectora, detectando problemas lectores en el infante y permitiendo tener conciencia de los vocablos para lograr decodificarlas, debido a que los vocablos se convierten en sonidos.

La propuesta de Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador inicia desde experiencias que se encuentran en las instituciones educativas, mismos que han enfocado diferentes conceptos desde las primeras experiencias: bilingüismo, multilingüismo, bicultural, multicultural e intercultural.

Los autores Bernardo y Zayas (2018) en su artículo denominado: Estrategias didácticas innovadoras que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y el hábito lector desde los primeros años. Se logra evidenciar, que mediante la lectura constituye un proceso intelectual que es indispensable promover en las clases debido a que crea un sistema de influencias educativas correctas para el desarrollo personal de los estudiantes.

La estrategia didáctica planteada permitirá facilitar el trabajo de los profesores, con libertad a la materia que ofrezcan, para promover la lectura desde el punto de vista de sus asignaturas, utilizando una metodología de investigación-acción que reconoció formas de pensamiento crítico en la infancia mediante ideas que fueron expuestas por los estudiantes.

La investigación es de gran importancia, ya que permitirá a las unidades educativas infantiles desarrollen habilidades innovadoras en elementos dinámicos en la interculturalidad y comprensión lectora de textos: las políticas educativas lo solicitan y las circunstancias manifiestan que es factible alcanzarlo.

El estudio de caso permite conocer el diálogo de manera reflexiva como un hábito en su diario vivir logrando una adecuada en la formación de lectores críticos y analíticos, la investigación es de gran importancia para que las unidades educativas adopten prácticas innovadoras con recursos pedagógicos recreativas en la lectura rigiéndose en las políticas educativas. La interculturalidad y comprensión lectora permitieron tener un panorama amplio y determinado de cómo lograr una convivencia sana y que aporta a los estudiantes conocimientos culturales, promoviendo la igualdad en los escolares.

1.2. Conclusiones

- De acuerdo en los antecedentes investigativos encontrados se puede concluir que la interculturalidad en el ámbito educativo es de gran importancia; por lo que, mediante el enfoque intercultural en el desarrollo de la lectura tiene en cuenta la disposición de los estudiantes para entender y fortalecer las destrezas culturales, por lo tanto, permite desarrollar los valores sociales dentro del aula de clase.
- El aprendizaje intercultural a través de la fundamentación teórica mediante textos literarios es una herramienta de apoyo para que los docentes puedan desarrollar empatía al conocer otras culturas. La interculturalidad en el desarrollo de la comprensión lectora da hincapié a los conocimientos socioculturales, que permiten desarrollar habilidades cognitivas motivando a adquirir hábitos en la lectura.
- De acuerdo a las investigaciones realizadas en los últimos años, cabe mencionar que existe información detallada por lo que está en constante actualización permitiendo mejorar el proceso de la comprensión lectora en la interculturalidad impulsando a motivar a los estudiantes ser analíticos y comprensivos influyendo positivamente la EIB, ya que es un aporte característico para fomentar la apropiación cultural, que es de gran beneficio conocer la comprensión de un idioma nativo.

CAPÍTULO II

PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora”

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Elaborar una guía lúdica de interculturalidad para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4-5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

2.2.2. Objetivos específicos

- Conocer el nivel de comprensión lectora en niños de 4-5 años a través de la lectura intercultural.
- Determinar estrategias para fortalecer la interculturalidad y la comprensión lectora en niños de 4-5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

2.3 Justificación

En el desarrollo de la siguiente propuesta se logra evidenciar en base a los resultados conseguidos en la implementación de los instrumentos de investigación trazados para determinar la problemática en el marco de la interculturalidad y comprensión lectora en los niños de 4 a 5 del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

Para determinar el contexto de la comprensión lectora mediante el marco intercultural; se emplearon una entrevista al líder de la institución educativa, una encuesta dirigida a los padres de familia y ficha de observación en los estudiantes, de tal manera pretende obtener datos que permitan tener una perspectiva integral del problema de investigación.

De acuerdo a la ficha de observación realizada a los estudiantes de la unidad educativa en la que se evidencia que los estudiantes en un 57 % responde preguntas acerca de los cuentos narrados por lo que los estudiantes evidencian logros en el aprendizaje participando en las actividades; sin embargo, un 43% no responde preguntas acerca de los cuentos narrados, por tal motivo es importante aplicar estrategias para que los niños puedan desarrollar comprensión en la lectura, por lo tanto es necesaria la aplicación de estrategias adecuadas que permitan la participación de todos los estudiantes. En el marco intercultural en un 57% los estudiantes participan en las actividades de la comunidad indicando un logro de los aprendizajes en un tiempo determinado; así mismo un 43% los estudiantes no participan en las actividades de la comunidad. Los estudiantes registran un 53 % ellos conocen su identidad con un profundo sentido de pertenencia, a pesar de que la mayoría expresan su cultura es importante que todos los niños conozcan su identidad.

Al aplicar la entrevista al líder de la institución se logró conocer es importante implementar estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes para tener un mejor aprendizaje en los alumnos, de tal manera logren construir conocimientos y llegar a la autonomía en la forma de aprender. En el aula se toma en cuenta la interculturalidad porque existe normas que proveerán el respeto a la diversidad cultural basados en proyectos con

temática intercultural. Por lo que propone poner en práctica para el fortalecimiento de la interculturalidad y la comprensión lectora el trabajar una variedad de textos interculturales, dar sentido y contexto al acto de leer, respetar gustos y proporcionar momentos para la escuela en la lectura por placer.

Así mismo se logró evidenciar que el líder tiene gran deseo en dar énfasis en la importancia de la práctica intercultural dentro del aula ya que es una práctica con gran recurso para que los docentes pueden utilizar en la enseñanza y aprendizaje, como también para los que los alumnos puedan conocerse mejor entre si siendo conscientes en el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante los cuentos realizados en Kichwa historietas, fabulas también y anécdotas ancestrales.

En la encuesta de padres de familia se evidencia que el 8% los padres de familia siempre practican la lectura con sus hijos, en cambio el 92 % los padres de familia consideran que debido al tiempo por su trabajo no pueden practicar la lectura con sus hijos, dejándolos que aprendan ellos solos sin permitir la retroalimentación de textos, por lo que creen que la lectura de cuentos no puede fortalecer la interculturalidad en los niños.

Así también se evidencio en los padres encuestados el 21% creen que la lectura de cuentos puede fortalecer la interculturalidad porque son cuentos para aprender, pensar y crear conciencia a sus hijos a conocer su origen ancestral para construir una identidad conforme y fortalecer la cultura, mientras que el 79 % mencionan que a veces, por lo que es preciso dar prioridad el uso de cuentos en el aula de clase. Por otra parte, el 100% de los padres de familia indican que es importante dar importancia a los rituales (costumbres, tradiciones) en la comunidad dada su importancia en el fortalecimiento intercultural. Así mismo consideran que la lectura de cuentos fortalece la enseñanza-aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales.

Por tal motivo, es pertinente implementar una guía de estrategias lúdica para fortalecer la interculturalidad y la comprensión lectora en niños de 4-5 años, el cual será de gran beneficio en la comprensión cultural y a su vez introducirse en el aprendizaje de la lectura de manera lúdica, formativa y recreativa, el conocimiento

el que cuentan los estudiantes sobre su origen, es considerado como punto de partida para suscitar el desarrollo educativo en el que puedan fortalecer su imaginación, dando como primer paso a expresar sus ideas y opiniones como base para dar significado a sus pensamientos.

2.4 Desarrollo de la propuesta

La propuesta interculturalidad y comprensión lectora tiene un rol significativo y se puede desarrollar mediante actividades, ya que es considerada como la primera forma de leer que desarrollan los estudiantes, permitiendo incrementar la comprensión lectora mediante la interculturalidad mediante reflexión y respuesta a preguntas de un texto de tal manera permite fortalecer el vocabulario.

2.4.1 Elementos que la conforman

En la siguiente propuesta está compuesta por elementos teóricos sobre interculturalidad y comprensión lectora compuesta por los siguientes elementos:

- a) Título de la actividad:** Representa a la actividad propuesta.
- b) Introducción de la actividad:** presentar de manera sistematizada las capacidades y aptitudes que logra alcanzar con el proceso de la actividad con el propósito de motivar a los estudiantes y proporcionarles un acercamiento con el tema a efectuar a lo largo de las actividades
- c) Objetivo de la actividad:** Encaminado a lo que desea lograrse, que debe informar, lo que se entregará a los estudiantes y lo que se debe lograr en la actividad propuesta.
- d) Destreza:** Es el conjunto de habilidades y conocimientos que el niño construirá y desarrollará al ejecutar la actividad propuesta.
- e) Recursos:** Considerado como una fuente o abastecimiento del cual alcanza un beneficio de todo aquello utilizando un medio para realizar actividades planificadas y alcanzar un objetivo determinado.

f) Desarrollo de la propuesta: conocido como una serie de pasos que alcanzan un orden metódico para conseguir un resultado determinado.

g) Indicadores de evaluación: Son parámetros que permiten explicar el desempeño operativo y su proceso de aprendizaje, que también se registran en la lista de verificación o cotejo.

2.4.2 Explicación de la propuesta.

La siguiente propuesta se realizó para desarrollar destrezas interculturales y comprensión lectora con actividades predestinadas a mejorar el nivel de comprensión lectora en el marco intercultural en niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Intercultural Bilingüe (CECIBEB) “Silvia Guevara Pérez. Instrumento que puede ser empleado por la docente encargada como material didáctico dentro del aula de estudio por lo que requirió de una investigación adecuada promoviendo a la formación en las prácticas pedagógicas durante el desarrollo de las actividades propuestas que están establecidas para fortalecer la interculturalidad y comprensión lectora.



Guía de estrategias lúdicas
“Mi Ecuador intercultural,
f fuente para comprensión
lectora”



Lic. Martha Yautibug

A decorative border of diverse children's faces surrounds the text. The faces are arranged in a circular pattern, showing various ethnicities and ages. The children are smiling and looking in different directions, creating a vibrant and inclusive atmosphere.

Introducción

Mediante la comprensión lectora permite el análisis en las representaciones culturales que serán de gran beneficio en el desarrollo oportuno en los lectores mediante la interculturalidad para abordar actividades que correspondan a conocer estrategias para fortalecer el conocimiento de nuevas palabras. Es preciso mencionar que en el desarrollo de las actividades los estudiantes logran desarrollar una buena comprensión lectora, además el fortalecer las practicas interculturales. La guía está estructurada en base a las conciencias léxica semántica y fonológica.

La comprensión lectora es la capacidad de procesar textos a través de factores cognitivos y micro habilidades que los estudiantes desarrollan para lograr diferentes niveles de comprensión, lo que lleva a la competencia intercultural. Así mismo, mediante el uso de materiales didácticos, los estudiantes están expuestos a información de todo el mundo, aprenden sobre formas de vida de las diversas culturas, comprendiendo características de su propia cultura y desarrollan un sentido de pertenencia permitiendo compartir con el resto del mundo.

La interculturalidad en la lectura se entiende como un lenguaje cuyo contenido se ve reforzado por la creatividad y el carácter textual de la imaginación, configurando un medio educativo propicio para la intervención educativa. El estudiante debe poder tener esta experiencia vivencial que pueda modificar su percepción de la realidad para interiorizar estos conocimientos y tener un aprendizaje significativo.

A través de estas actividades, los estudiantes pueden identificar diferentes oraciones que consisten en una variedad de palabras relacionadas para construir la idea expresada. Permitiendo el cambio de lugar de las palabras dentro de una misma oración para conocer las diferentes maneras de expresar una misma idea con las mismas palabras, en diferente orden.

Conciencia léxica

Reconoce como la habilidad de reconocer que una oración puede ser fraccionada en palabras.

Por lo que es necesaria desarrollarla en niveles tempranos, pues así los niños serán conscientes de que las manifestaciones son la expresión de ideas.

Las actividades, cuya finalidad comprende la iniciación en el aprendizaje de la lectura a través de la conciencia léxica convirtiéndose en un eje fundamental para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje con orientación intercultural.



Fuente:<https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1os-ind%C3%ADgenas.html>

Actividad 1



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Título: Reconociendo las actividades de mi comunidad

Introducción

Mediante la actividad permitirá reconocer diferentes oraciones que está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se espera expresar. Permite el cambio de lugar de las palabras dentro de una misma oración para conocer las diferentes maneras de expresar una misma idea con las mismas palabras, en diferente orden.

Objetivo

Desarrollar la conciencia léxica a través de actividades de observación de imágenes.

Destreza: Desarrolla creativamente la comprensión lectora.

Recursos: Imágenes, lápices de colores y borrador.

Desarrollo de la propuesta: Para llevar a cabo la siguiente actividad es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Observar las imágenes.
- Los estudiantes expresarán enunciados y reconocerán las palabras que los forman. Por ejemplo, mostramos las imágenes

Observar la presente imagen:



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Vamos a solicitar a los alumnos que generen oraciones con las siguientes preguntas:

Docente ¿Qué observan en el gráfico?

Estudiante: amigos

Docente ¿Qué expresión está en su rostro?

Estudiante: sonríen

Docente Y ¿cómo queda la oración?

Estudiante: amigos sonríen.

Sugerencia importante: Para contar las palabras es preferible que los niños cuenten con palmadas o con sus deditos, que ocuparemos cuando hacemos la conciencia léxico. Así mismo, es recomendable que pinten círculos antes que puntitos, por la misma razón, los puntitos se usarán para identificar los sonidos en las palabras.

Pedir a los estudiantes que pinte el círculo por cada palabra y luego hacer que lea

Amigos sonríen



Sustituimos una palabra por otra, puede ser sustantivo, verbo, artículo o adjetivo

Docente: ¿Qué palabras ponemos después de la palabra lava? (aumentar las palabras)

Pedir a los estudiantes que pinte los círculos: los amigos sonrían por felicidad



Realizar los siguientes ejercicios de tres palabras.



Fuente: <http://www.google imágenes.com>



Fuente: <http://www.google imágenes.com>





Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com



Evaluación:

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia léxica en los contextos interculturales.	Capacidad de reconocer y formar una oración expresando ideas.			Reconoce y mantiene un orden con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la lectura.			
	I		EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Actividad 2



Elaborado por: Martha Yautibug.

Título: Rueda de las tradiciones interculturales.

Introducción

Al trabajar la conciencia léxica permitirá a los estudiantes comprender que cuando se combinan dos palabras diferentes con significados diferentes, surge una nueva palabra con un significado nuevo. A partir de distintas palabras logra componer una palabra compuesta iniciando de distintas palabras permitiendo elegir la que representa. Además, lograra descomponer una palabra compuesta en las palabras que la forman desde la selección de imágenes.

Objetivo

Desarrollar la conciencia léxica mediante la comprensión lectora intercultural.

Destreza: Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos y comprensión de textos.

Recursos: Rueda de las tradiciones interculturales.

Desarrollo de la propuesta:

- Observar la rueda de las tradiciones interculturales

- Los alumnos deberán girar la rueda y que indique la flecha que deberá leer y colorear las palabras.
- Los estudiantes conocerán las diferentes tradiciones y formarán palabras
- Los estudiantes deberán concientizar sobre formar oraciones.
- Contar la cantidad de palabras.

Tradiciones del Ecuador:



Fuente: <http://www.google imágenes.com>



Inti



Raymi



Realizar los siguientes ejercicios: Aumentar las palabras sobre las tradiciones del Ecuador.

Pedir a los estudiantes que pinte los círculos según corresponda.



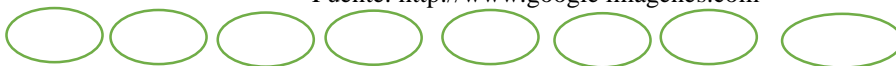
Fuente: <http://www.google imágenes.com>



Inti Raymi



Fuente: <http://www.google imágenes.com>



Diablo huma



Fuente: <http://www.google imágenes.com>



Mama negra

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

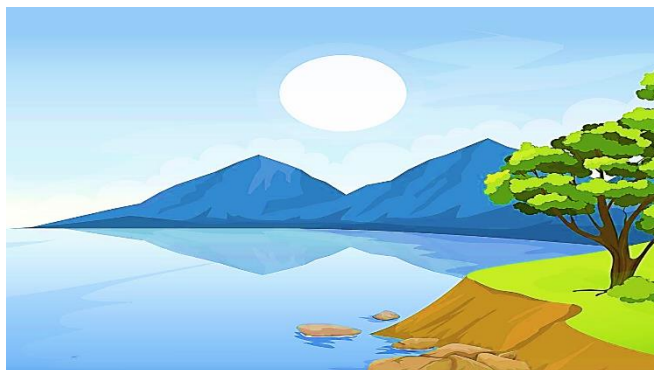
Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
	NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia léxica en los contextos interculturales.			Capacidad de reconocer y formar una oración expresando ideas.			Reconoce y mantiene un orden con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la lectura.		

Tiempo

45 min

Actividad 3



Elaborado por: Martha Yautibug.

Título: Leyenda intercultural cuviviés de la laguna de Ozogoche.

Objetivo

Desarrollar la conciencia léxica en la comprensión lectora en el marco intercultural.

Destreza: Demuestra la comprensión e interés en los cuentos.

Recursos: Leyenda intercultural.

Desarrollo de la propuesta:

- Formar a los estudiantes en equipos de 3 integrantes.
- Solicitar que en cada equipo realicen la observación de imágenes
- Mostrar las tarjetas
- El docente recitara la leyenda.

Leyenda los cuvivies de la laguna de Ozogoché

Los ancestros, cuentan una leyenda, que hace muchos años hay un ritual que las aves hacen a la pachamama, en agradecimiento por las bondades recibidos en su vida. Todo esto sucede aquí cerquita, vía a macas, en la laguna negra de ozogoché.



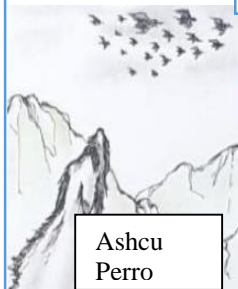
Cuvivies
Ave

Fuente: <http://www.google.imágenes.com>

El cielo se torna gris y en los montes, el sonido del viento es tenue con los aullidos del lobo, que es conocido como supay (diablo), el que es como un ashcu, (perro).

Esto sucede por respeto a la pachamama, ya que la gran laguna necesita energía. A la mañana siguiente, los nativos recogen en canastas las aves suicidas. Es una fiesta de confraternidad, porque celebran todos juntos con la exposición de folclor, artesanías.

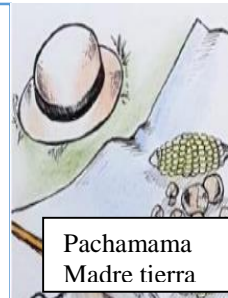
En el cielo aparecen miles de cuvivies (aves), con su característico canto de dolor y, en un instante indeterminado, se precipitan de picada a las aguas, en un tributo ancestral y misterioso.



Ashcu
Perro

Fuente: <http://www.googleimágenes.com>

Las avecitas llegan con el frío viento, la niebla y la lluvia, que ahí se vive un verdadero tributo de agradecimiento a la pachamama.



Pachamama
Madre tierra

Fuente: <http://www.googleimágenes.COM>

Contar las palabras de los siguientes enunciados:

- Para contar las palabras con palmadas
- Colocar los palos de helado para identificar las palabras.



Elaborado por: Martha Yautibug.

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia léxica en los contextos interculturales.	Expresa ideas, y manipula palabras dentro del contexto intercultural			Reconoce y mantiene un orden en la construcción de oración y le busca tenga sentido.			
	I		EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Actividad 4



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Título: Mandil de los rituales interculturales.

Introducción

En la comprensión lectora, la conciencia léxica mediante el análisis intercultural permitiendo al estudiante utilizar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje, el análisis léxico analiza y reconoce palabras; cierto análisis precisa la relación entre las palabras, para construir oraciones.

Objetivo

Establecer el desarrollo de la conciencia léxica para el proceso de la comprensión lectora utilizados en el entorno intercultural.

Destreza: Interpretación de contenidos textuales.

Recursos: Mandil de los rituales interculturales, lápices de colores y borrador.

Desarrollo de la propuesta:

- Observar el mandil intercultural.
- Los estudiantes expresarán enunciados y reconocerán las palabras que los forman.



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Vamos a solicitar a los alumnos que generen oraciones con las siguientes preguntas:

Docente ¿Qué observan en el Mandil de los rituales interculturales?

Estudiante: Rituales culturales.

Docente Y ¿cómo queda la oración?

Estudiante: Rituales culturales.

Sugerencia importante: Para contar las palabras es preferible que los niños cuenten con palmadas o con sus deditos, que ocuparemos cuando hacemos la conciencia léxico. Así mismo, es recomendable que observen el mandil de los rituales culturales para identificar los sonidos en las palabras.

Realizar la siguiente actividad



Elaborado por: Martha Yautibug.

Pinte con colores las palabras que tienen los siguientes enunciados:

Tradiciones de los cañarís	2	3	4	5	6	7
Rituales de purificación	2	3	4	5	6	7
Matrimonio cañarí, ritual de principio a fin	2	3	4	5	6	7
Ritual ancestral de toma de mando	2	3	4	5	6	7
El ritual Inti Watay	2	3	4	5	6	7

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia léxica en los contextos interculturales.	Expresa ideas, y manipula palabras dentro del contexto intercultural			Reconoce y mantiene un orden en la construcción de oración y le busca tenga sentido.			
	I		EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Conciencia semántica

Permite conocer que las palabras cuentan con uno o más significados. De acuerdo al contexto en que se encuentra en la oración, se puede precisar cuál de los posibles significados tiene la palabra en cuestión.

Es decir, se refiere a que la conciencia semántica hace posible la anticipación del sentido.

Los niños gozan de una expresión lingüística semántica adecuada que es de gran beneficio en todo el ámbito intercultural, sobre todo si separan los sonidos de manera adecuada lo cual, facilita aprender la lectura.



Fuente: <http://www.google.imágenes.com>

Actividad 5



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Título: Cuento Tsachila que se convirtió en sol

Introducción

La semántica es fundamental para comprender los textos (escritos o hablados) en contexto, y además, conocer las palabras semánticamente nos facilitará comprender sus significados exactos, según el campo de estudio de su rescate usado. Asimismo, el desarrollo semántico es fundamental porque cuando las palabras no son claras, los estudiantes deben aprender el contexto general para comprender y expresarse de la mejor manera posible.

Objetivo

Desarrollar la influencia de la conciencia semántica en la comprensión lectora mediante el cuento intercultural.

Destreza: Interpreta significados de una palabra para señalar un elemento intercultural.

Recursos: Cuento Tsachila que se convirtió en sol

Desarrollo de la propuesta:

Estos ejercicios buscan llevar a los estudiantes a un pensamiento descontextualizado, necesario para la comprensión y producción de textos escritos.

Cuento Tsachila que se convirtió en sol

Había una vez un pueblo Tsachila que habitaban en el bosque tranquilamente.	
	Un día el sol desapareció por que el tigre de la oscuridad cansado de tener hambre se comió el sol
Como no se veía nada la gente se golpeaba, pero a veces se escuchaba gritos de personas que eran devorados por las fieras.	
	Un día el sol desapareció porque el tigre de la oscuridad cansado de tener hambre se comió el sol
Muchos preocupados intentaron prender fuego, pero solo los mayores podían	
	Los chamanes se pusieron a pensar que hacer y decidieron convertir a un joven sol.
Pues así lo hicieron, pero hubo un problema el joven alumbraba con los dos ojos y solo debía alumbrar con 1. Por lo que los habitantes se preguntaron: ¿El sol alumbraba muy fuerte? Su esposa respondió: Le lanzare una roca para que solo alumbrase con un ojo.	

Realizar los siguientes ejercicios

Formar una definición de acuerdo con el cuento Tsachila que se convirtió en sol

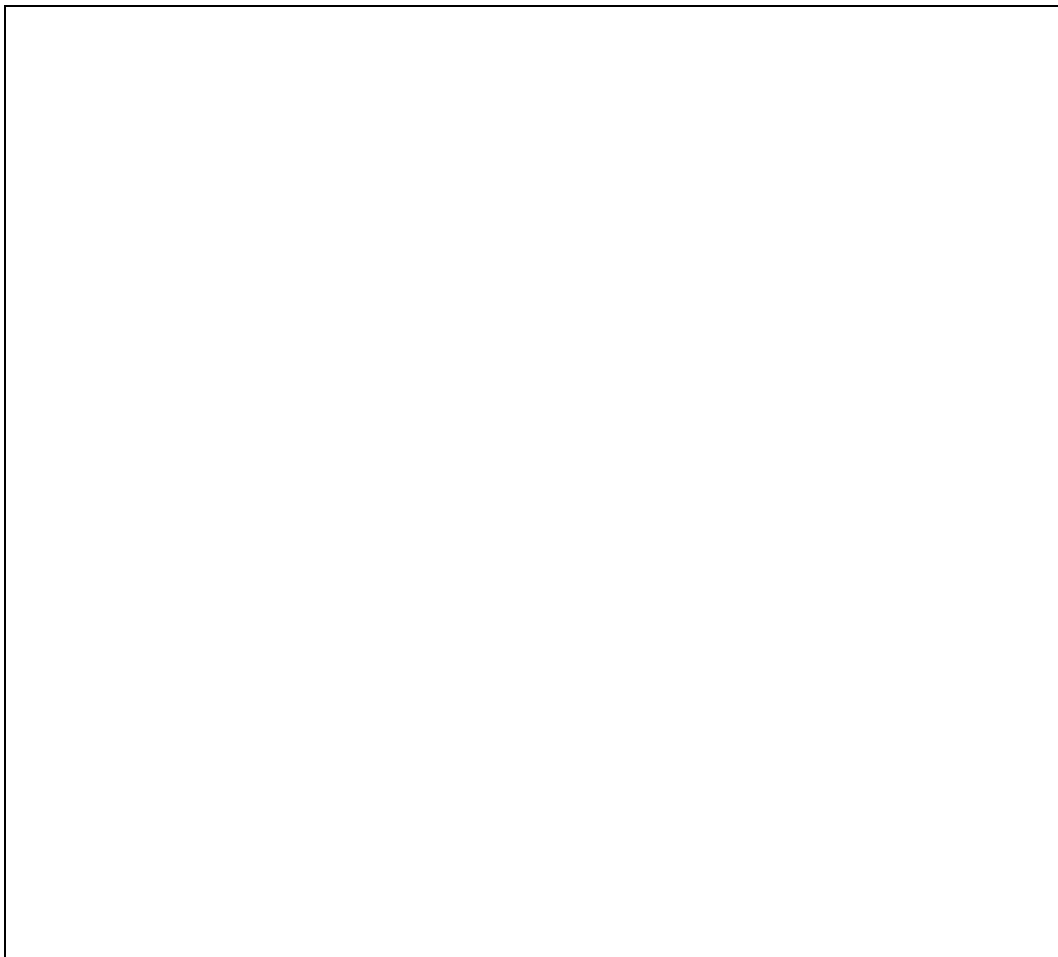
¿Qué es lo que acabamos de leer?

¿Los sabios de quien obtenían consejos?

¿Quién vivía en el cielo?

¿Qué decisión tomaron los sabios chamanes?

Dibujar la vestimenta que utilizaban los personajes del cuento Tsachila que se convirtió en sol.



Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia semántica mediante el cuento.				Expresa ideas, y manipula palabras mediante el cuento intercultural.			Reconoce y mantiene un orden en la construcción de oración y le busca sentido.
	I		EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Actividad 6



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Título: Colada morada Ecuatoriana, resaltando las creencias prehispánicas.

Introducción

El desarrollo de la conciencia semántica, permite que los estudiantes expresen sus primeras ideas y luego definan los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar y comunicar de manera eficiente. El docente se convierte en guía y mediador en la producción de ideas para que los estudiantes busquen cómo expresarlas.

Objetivo

Identificar el desarrollo de interculturalidad y comprensión lectora en la conciencia semántica de los estudiantes.

Destreza: Desarrolla habilidades para definir y comprender metáforas.

Recursos: Tarjetas de palabras.

Desarrollo de la propuesta:

- Mostrar y nombrar los ingredientes y preparación.
- Supervisar y controlar la actividad.
- Motivar a los niños para replicar en casa junto con sus padres.

Receta con tarjetas de secuencia.

Colada morada

Ingredientes	Preparación
2 litros de agua más 1 litro adicional 1 atado de hierbas medicinales (hojas de naranja, hojas de arrayán y hojas de hierbaluisa) ½ taza de pulpa de naranjilla 1 taza de moras 1 tazas de frutilla ½ taza de harina de maíz morada 4 palitos de canela 4 clavitos de olor 1 taza de piña picada en cuadritos Azúcar al gusto	<ul style="list-style-type: none">• En una olla colocamos con 2 litros de agua, luego las hierbas atadas y especias por 15 min, luego agregar la naranjilla. Licuarlos y reservar su jugo.• Con un poquito de agua, licuar las moras y fresas. Reservar el jugo.• En un litro de agua, disolver la harina• Retirar las hierbas y luego añadir la harina disuelta, el jugo de naranjilla, mora, fresas y especias. Luego agregamos el azúcar.• Mientras hierve, añadimos la piña revolvemos continuamente por 30 minutos. Deja enfriar y servir.

Guagua de pan

Ingredientes	Preparación
1/4 cucharaditas de levadura ½ taza de leche tibia ½ taza de azúcar 2 cucharaditas de sal 4 tazas de harina 1 cucharadita de canela en polvo 4 oz de mantequilla, sin sal 4 huevos 1 cucharadita de esencia de vainilla Ralladura de naranja, anís etc. Opciones de rellenos: mermelada o dulce de guayaba. 2 yemas de huevo batidas para pintar las guaguas antes de hornearlas Glaseado de colores distintos	<ul style="list-style-type: none">• Diluya la levadura en la leche, añada ½ taza de harina y mezclar. Deje leudar 1 hora.• Agregar los huevos, azúcar, vainilla, sal y la masa mezclar bien. Agregar la mantequilla, amasar hasta que la masa esté suave y homogénea.• Estire la masa sobre una mesa enharinada. Realizar la forma de “guagua”, pintar las figuras de pan con las yemas de huevo.• Hornear 15-20 min.• Dejar enfriar y servir.

Realizar la siguiente actividad.

- Solicite al estudiante realizar esta actividad que sirve para identificar palabras.
- Los estudiantes unirán con las pinzas de ropa con las rodelas de preparación.
- Con la ayuda de las fichas instructivas el estudiante colocara las pinzas donde corresponda.



Elaborado por: Martha Yautibug.

Diluya la levadura en la leche, añada $\frac{1}{2}$ taza de harina y mezclar. Deje leudar 1 hora.

Agregar los huevos, azúcar, vainilla, sal y la masa mezclar bien. Agregar la mantequilla, amasar hasta que la masa esté suave y homogénea.

Estire la masa sobre una mesa enharinada. Realizar la forma de “guagua”, pintar las figuras de pan con las yemas de huevo.

Hornear 15-20 min.

Dejar enfriar y servir.

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

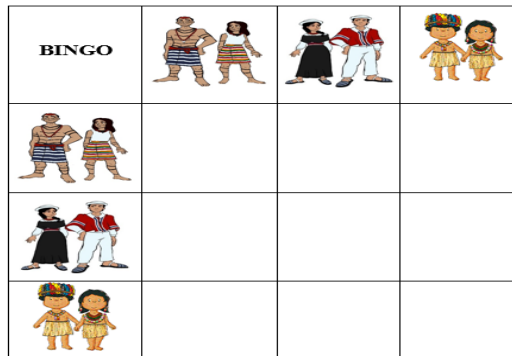
Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
			NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia semántica de acuerdo a la receta.			Expresa ideas, y manipula palabras acuerdo a la receta intercultural.			Reconoce y mantiene un orden en la construcción y de oración y busca sentido.
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Actividad 7



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Título: Bingo de los grupos étnicos

Introducción

En la interculturalidad y comprensión lectora en estudiantes destaca la importancia de la semántica en la vida escolar que como seres humanos la conseguimos mediante la lectura que es primordial para la comprensión de textos.

Objetivo

Establecer el nivel de desarrollo de conciencia semántica mediante actividades en el desarrollo de la comprensión lectora e interculturalidad.

Destreza: Habilidad de comprensión de terminologías.




Recursos: Bingo de los grupos étnicos

Desarrollo de la propuesta:

Es importante el desarrollo de esta habilidad para la iniciación a la lecto-escritura puesto que:

- Permite que el niño y la niña conozca el significado de las palabras.
- Incremente su vocabulario.
- Ayuda a relacionar palabras entre sí.
- Presentar Bingo de los grupos étnicos
- Leer las oraciones en voz alta y clara
- Supervisar la actividad.

Bingo de los grupos étnicos

BI	N	G	O
			
			
			



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

El docente deberá colocar en una tómbola o cartón características de los grupos étnicos, al momento de sacar los papelitos deberá recitar los apartados para que los estudiantes escuchen y puedan colocar las fichas en donde consideren, con 3 aciertos y ganan.

Tsachilas

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizan esencias florales y plantas medicinales que son los elementos primordiales para los rituales, ceremonias que realizan chamanes. |
| <ul style="list-style-type: none">• Son llamados también colorados, pueblo indígena que habita en la provincia de Santo Domingo. |
| <ul style="list-style-type: none">• Fuente de producción es la agricultura con cultivos de yuca, maíz y |

Quechua andino

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Viven en territorio de la sierra cuentan con tradicionales de organización social, económica y ejercicio de autoridad. |
| <ul style="list-style-type: none">• Se los conoce como como los pueblos autóctonos del país. |
| <ul style="list-style-type: none">• Se vinculan activamente con seres espirituales y no humanos realizan prácticas cotidianas y rituales ancestrales. |

Achuar

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Tienen como costumbres ancestrales la pintura de guerra, el discurso de guerra. |
| <ul style="list-style-type: none">• Bebida tradicional guayusa |
| <ul style="list-style-type: none">• Asentados en las riberas del río Pastaza y en las fronteras entre Ecuador y Perú |

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
	NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia semántica de acuerdo a los grupos étnicos del Ecuador.			Incrementa su vocabulario, ayuda a relacionar palabras entre sí.			Reconoce y mantiene un orden en la construcción y de oración y busca sentido.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Actividad 8



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Título: El tarro de la interculturalidad.

Introducción

La comprensión lectora resalta la importancia de la semántica en las actividades diarias que como individuos de conocimientos la adquirimos mediante la comprensión lectora que es elemental para practicar la lectura mediante la identificación objetos que los rodean, en el medio educativo que pueden percibir las cosas de una forma y otros de otra forma, es decir se espera realizar una negociación en las palabras.

Objetivo

Determinar la conciencia semántica mediante la comprensión lectora bajo en entorno intercultural.

Destreza: Desarrollar ideas, comprender significados de palabras.

Recursos: cartilla de unión

Desarrollo de la propuesta:

Mediante la identificación de costumbres el estudiante deberá colocar en el frasco con las características que corresponda.

Realizar la siguiente actividad

Colocar cada ficha en el tarro intercultural donde corresponda.



Elaborado por: Martha Yautibug.

Visita al cementerio –
Pamba mesa- colada
morada

Pases del niño- regalos-
reunión familiar

Disfraces - coplas -
fiestas

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia semántica de acuerdo a los grupos étnicos del Ecuador.							
	I		EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad para analizar y extraer conscientemente fragmentos sonoros de una lengua.

La relevancia de la conciencia fonológica está en el hecho de que tiene un rol esencial en relación con los procesos de aprendizaje de la comprensión lectora.

La conciencia fonológica es relevante en el desarrollo de los estudiantes en relación al aprendizaje de la lectura en el marco intercultural, teniendo en cuenta que, a través del reconocimiento de los sonidos, aprenden a diferenciar los diversos sonidos, al igual que palabras similares.



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Actividad 9



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Título: El canto cultural mi lindo Ecuador.

Introducción

La conciencia fonológica permitirá a los estudiantes una mediación pertinente, en la que logran descomponer palabras en los fonemas, reconozcan los fonemas en otras palabras, para luego buscar cómo representar cada fonema con una letra o grupos de letras, con capacidad de manipular los fonemas, apoyándose de palabras dominar las reglas de correspondencia fonema-grafema.

Objetivo

Desarrollar estrategias de aprendizaje en el marco intercultural y comprensión lectora con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Destreza: Desarrollo de habilidades de sonidos de palabras en la lectura.

Recursos: Canción cultural

Desarrollo de la propuesta:

- Escuchar la canción
- Pronunciar la palabra completa luego repetir y contar los sonidos alargándole.
- Realizar preguntas: ¿Cuál es el primer sonido de la palabra?, ¿Cuál es el segundo sonido de la palabra? etc.

Supresión de sonidos y suprimiendo el sonido inicial:

Ejemplo: plata (lata), jaula (aula), pera (era), freír (reír).

Realizar el siguiente ejercicio

El canto cultural mi lindo Ecuador

La interculturalidad de mi Ecuador encontramos
muchas historias de nuestros antepasados.










Nacimientos, tradiciones
trabajo de campo, rituales, festividades y más.

Soy hijo de la tierra
y el sol alumbra mi vida
somos quichua, achuar, tsachilas
que si hay amor, me dijeron,
que si hay amor, me dijeron,
toda cultura es amor y respeto.



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Ubica el sonido que inicia con la letra que corresponda de acuerdo a la canción “El canto cultural”

S	  
A	  
I	  

Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		NÓMINA	Reflexiona sobre conciencia fonológica de acuerdo al canto cultural.	Incrementa su vocabulario, ayuda a relacionar palabras entre sí.			Cambios en la articulación o sonido. Producen reestructuraciones de conciencia fonológica.			
I	EP		A	I	EP	A	I	EP	A	

Tiempo

45 min

Actividad 10



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Título: Leyenda del taita Chimborazo

Introducción

Las leyendas permiten fortalecer la comprensión lectora de una manera reflexiva y crítica orientándose desde una perspectiva intercultural. Asimismo, a través de las intervenciones pedagógicas se espera formar estudiantes autónomos durante la práctica, sobre todo, relacionados con la interculturalidad.

Objetivo

Establecer la conciencia fonológica para que los estudiantes puedan representar el contenido del texto.

Destreza: Tarea creativa en comprensión lectora.

Recursos: Imágenes

Desarrollo de la propuesta:

- Leyenda del taita Chimborazo
- Pedir a los niños y niñas que reconozcan palabras nuevas del cuento.
- Pedir a los estudiantes que, oyendo los sonidos, traten de representarlo palmadas.
- En esta etapa solo se trabaja con el sonido del fonema y el nombre de la letra.

Leyenda del Taita Chimborazo

Hace muchos años, en el tiempo de las grandes haciendas, había gente dedicada al servicio de la casa y de las tierras. Los vaqueros eran los hombres dedicados a cuidar a los toros de lidia que eran criados en las faldas del volcán Chimborazo.



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Juan, uno de los vaqueros, se había criado desde muy pequeño en la hacienda. Una mañana que cumplía su labor, los toros desaparecieron misteriosamente.

Vagó horas y horas por el frío páramo, pero no encontró a los toros. Totalmente abatido, se sentó junto a una gran piedra negra y se echó a llorar imaginando los latigazos que recibiría.

De pronto, en medio de la soledad más increíble del mundo, apareció un hombre muy alto y blanco, que le habló con dulzura:

- No te preocupes, yo me los llevé –dijo el hombre- vamos que te los voy a devolver.
- Juan se puso de pie dispuesto a caminar, pero el hombre sonriendo tocó un lado de la piedra, y ésta se retiró ante sus ojos.
- Sígueme le ordenó.

¿Por qué lloras hijito?

- Se me han perdido unos toros – respondió Juan- después de reponerse del susto.

Desde entonces, los campesinos y los turistas tratan desesperadamente de buscar la entrada a la ciudad del Chimborazo.



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

Realizar el siguiente ejercicio: Leyenda del taita Chimborazo

En la parte de la cartilla es necesario leer lo que se encuentran en los recuadros en el que deben identificar el sonido y pronunciarlo.

- Los estudiantes que identifiquen la palabra deberá colocar en la cubeta a lado de la cantidad de sonidos que encuentre.

Cuantos sonidos tiene las siguientes palabras colocar en el lugar donde corresponda en la cubeta de huevos:

Apu	Taita	Chimborazo	Puruháes	Comunidad
-----	-------	------------	----------	-----------



Elaborado por: Martha Yautibug.

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

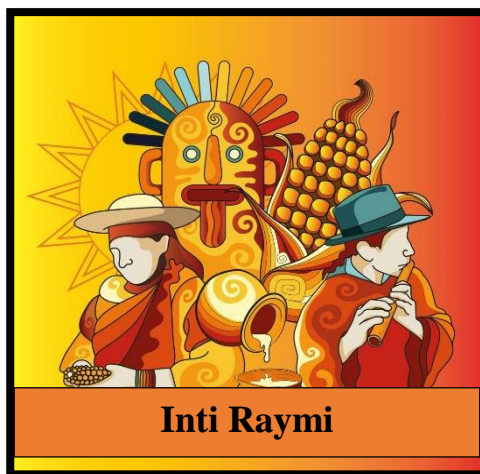
Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A		
		Reflexiona sobre conciencia fonológica de acuerdo al canto cultural.	Incrementa su vocabulario, ayuda a relacionar palabras entre sí.	Cambios en la articulación o sonido. Producen reestructuraciones de conciencia fonológica.						
	NÓMINA	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Tiempo

45 min

Actividad 11



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Título: Los monstruos come culturas

Introducción

Determinar la pronunciación final de las palabras, buscar similitudes con otros fonemas para crear ritmo, desarrollar su lenguaje hablado, determinar la pronunciación auditiva final para ampliar su vocabulario, establecer una conexión positiva con el entorno, desarrollar su capacidad de expresión.

Objetivo

Desarrollar conciencia fonológica en el proceso de lectura en textos interculturales para fortalecer la comprensión lectora.

Destreza: Desarrollo para producir palabras que riman entre si tomado en cuenta sonidos finales.

Recursos: Los monstruos come culturas, tarjetas juego cultural.

Desarrollo de la propuesta:

- El docente presentará las tarjetas, dichas tarjetas los estudiantes podrán identificar las culturas de los diferentes territorios del Ecuador y palabras que rime con otra, considerando el sonido final.

- Al pasar a la siguiente ronda el estudiante debe colocar dentro de los monstruos en lugar donde rime con la tarjeta principal y ponerla en cada ánfora.
- Finalmente pueden jugar con todas las culturas los estudiantes en el transcurso del juego mencionara la primera palabra, el que juega la segunda cultura tiene que decir otra palabra que rime con la que corresponda así de manera continua.

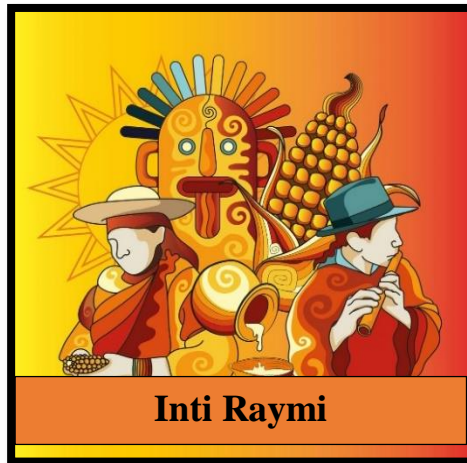
Realizar los siguientes ejercicios

Monstruos come culturas



Elaborado por: Martha Yautibug.

Tradiciones y costumbres de la costa



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

I N T Y R A Y M I



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

R A Y U E L A



Fuente: [http://www.google imágenes.com](http://www.google.imágenes.com)

N I N A

Como actividad final se solicita a los estudiantes realizar un trabalenguas que es una habilidad pre-lectora para aprender a leer, apoyando el proceso de decodificación de manera clara, mediante juegos de palabras que combinan fonemas parecidos, estructurando rimas con un poco de dificultad con sonidos parecidos.

Trabalenguas

Papaypa papanda papanmi
mana pampapi tiyayta
munanchu. Chaymi papaypa
papanpa papanta pampaman
panarparin.

Cuando el padre de mi padre
no quiso sentarse en la pampa,
mi padre al padre de su padre
lo arrojó a la pampa.

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR	Iniciado: I		En proceso: EP			Adquirido: A				
		NÓMINA	Determina el nivel de conocimiento fonológico de un niño								
Establece la forma en que este es capaz de organizar los fonemas y sílabas durante el procesamiento fonológico de una palabra											
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	

Tiempo

45 min

Actividad 12



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Título: Caja de letras Ecuador diversidad cultural.

Introducción

La conciencia fonológica es vinculada en los procesos lectores desde la edad prematura de los estudiantes mediante la reflexión de los elementos fonéticos del habla y la sujeción de varias palabras que los estudiantes pueden realizar de manera consiente en la lectura.

Objetivo

Fomentar el interés y la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en la interculturalidad y comprensión lectora.

Destreza: Fortalecer palabras que riman entre sí.

Recursos: Sopa de letras intercultural, fichas.

Desarrollo de la propuesta:

- El docente presentará la sopa de letras mi lindo Ecuador, en la actividad los estudiantes podrán identificar la imagen siempre y cuando deberán considerar el sonido de las palabras.
- Colocar en la caja las palabras para la representación de cada palabra y realizar los sonidos correspondientes.
- En la ficha de sopa de letras los estudiantes deben identificar las culturas.
- Los estudiantes deberán buscar 8 palabras escondidas en el recuadro
- Marcar en la lámina o colorear a gusto personal.

Realizar la siguiente actividad



Elaborado por: Martha Yautibug.

Caja de letras culturales

SECOYA

HUAORANI

KICHWA

TSACHILA

SALASAKA

OTAVALO

SHUAR

SARAGURO

S	A	W	O	O	W	Z	C	R	Q
S	H	U	A	O	R	A	N	I	T
F	S	H	T	E	D	H	S	F	F
S	T	K	I	C	H	W	A	R	O
A	F	A	W	E	T	Y	F	H	T
L	V	T	S	A	C	H	I	L	A
A	C	O	A	S	E	E	X	R	V
S	C	I	W	D	C	E	S	E	A
A	V	V	V	X	C	A	A	F	L
K	J	S	A	R	A	G	U	R	O
A	A	Q	W	F	G	V	C	D	F
A	Q	D	S	E	C	O	Y	A	F
U	O	F	H	E	A	D	F	G	H
Q	S	S	U	R	A	S	S	D	F
A	W	E	A	G	T	Y	E	T	Y
S	D	F	R	F	J	K	L	F	E



Fuente: <http://www.google.com> imágenes.com

Evaluación

Ficha de observación

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Lista de cotejo

N°	INDICADOR NÓMINA	Iniciado: I			En proceso: EP			Adquirido: A			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	

Tiempo

45 min

2.4.3 Premisas para su implementación

La Propuesta de estrategias lúdicas para fortalecer la interculturalidad y la comprensión lectora en niños de 4-5 años; mediante la recopilación de actividades diseñadas lo cual favorecerá con el inicio de una cosmovisión transdisciplinaria de los conocimientos ancestrales para el progreso sostenible. En las creencias y referencias mitológicas donde inicia sus acciones y actividades comunes que colecciona las condiciones mediante la formación educativa, cultural y social, económica y ambiental que surge mediante las experiencias tradicionales en los pueblos originarios a partir de los estilos de vida y desarrollo cultural.

Con la presente guía intercultural para el fortalecimiento de la comprensión lectora “Mi Ecuador rico en cultura” se pretende extenderse en el desarrollo educativo, planteando actividades creativas que transformen el proceso de enseñanza aprendizaje; por lo que, mediante la ejecución de la guía lograra en los niños promuevan su independencia lectora.

Es preciso mencionar que la propuesta contará con la participación de docentes de alta calidad de la Universidad Técnica de Cotopaxi, de tal manera su contribución será de gran beneficio en el ámbito educativo.

El desarrollo de la guía de acuerdo a las actividades elaboradas permitirá al estudiante mejorar la comprensión lectora en el entorno intercultural, de manera que los estudiantes fortalezcan la comprensión de textos mediante el conocimiento de nuevas palabras y que adquieran satisfacción por la lectura. Por lo anterior mencionado se ha planificado lo siguiente:

Actividad	Objetivo de la actividad	Tiempo	Responsable
Lectura comprensiva, reconocimiento de palabras.	Desarrollar la conciencia léxica a través de actividades de observación de imágenes.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Rueda de las tradiciones interculturales.	Desarrollo de la conciencia léxica la comprensión lectora e interculturalidad.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia

Leyenda intercultural	Establecer el desarrollo de la conciencia léxica para el proceso de la comprensión lectora en la interculturalidad.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Cuento Tsachila que se convirtió en sol	Desarrollar la influencia de la conciencia semántica en la comprensión lectora mediante el cuento intercultural.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Receta intercultural divertida	Identificar el desarrollo de interculturalidad y comprensión lectora en la conciencia semántica de los estudiantes.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Bingo de los grupos étnicos	Establecer el nivel de desarrollo de conciencia semántica mediante actividades en el desarrollo de la comprensión lectora e interculturalidad.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
El canto cultural	Desarrollar estrategias de aprendizaje en el marco intercultural y comprensión lectora con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Leyenda del taita Chimborazo	Establecer la conciencia fonológica para que los estudiantes puedan representar el contenido del texto.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
El juego de las culturas	Desarrollar conciencia fonológica en el proceso de lectura en textos interculturales para fortalecer la comprensión lectora.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Sopa de letras mi lindo Ecuador	Fomentar el interés y la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en la interculturalidad y comprensión lectora.	45 min	Profesorado Estudiantes Padres de familia

2.5 Conclusiones

- Los datos alcanzados mediante los instrumentos de investigación permitieron demostrar que el líder, docente encargada y padres de familia muestra la importancia de la interculturalidad y comprensión lectora; desarrollando su imaginación, sin embargo se encuentra en nivel en proceso, es decir, se evidencia que, los estudiantes del CECIBEB están practicando la lectura en el marco intercultural de manera parcial donde los estudiantes no alcanzan un nivel crítico valorativo en la comprensión lectora.
- La interculturalidad constituye un gran y valioso patrimonio, adaptado en los pueblos originarios, como una forma de conocer sus antepasados para su desarrollo personal, familiar y colectivo. En la comprensión lectora es de gran importancia que en la interculturalidad son transmitidas por nuestros ancestros que son utilizados para su mejor utilidad en diversos campos como el conocimiento de las leyendas culturales.
- El diseño de una guía intercultural para el fortalecimiento de la comprensión lectora “Mi Ecuador rico en cultura” con actividades didácticas dará inicio a la comprensión lectora en niños de 4-5 años, mismas que detallan los objetivos en el desempeño, metodología y la evaluación de actividades brindando un adecuado desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

La validación de la propuesta Guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora” efectuada por profesionales expertos tanto externos como internos a la unidad educativa donde se ejecutó, con títulos otorgados de cuarto nivel en la especialidad de educación, profesionales con alta experiencia académica sobretodo de calidad con la capacidad de evaluar de manera oportuna la propuesta; para la validación oportuna se realizó el siguiente proceso:

- Solicitud a los expertos
- Instrumento de validación
- Indicadores de evaluación

La validación de la propuesta fue verificada por expertos:

Magister Érika Sigcha docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, al hacer un análisis de la propuesta, la valoro como excelente después de su evaluación cree que la propuesta es una contribución importante al desarrollo intercultural y comprensión lectora, las funciones del trabajo de investigación contribuyeron a las prácticas del docente.

Magister Lorena Cañizares docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, luego de un análisis de la propuesta planteada la valida de excelente, después de su evaluación indica socializar con diversas unidades educativas como contribución a la colectividad formativa.

Por otro lado, la Yolanda Paola Defaz Gallardo docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, posterior al análisis de la propuesta la valida como excelente, estructurada organizadamente, por lo que recomienda difundir esta propuesta a las diferentes instituciones educativas, para fortalecer la creatividad de los estudiantes en la interculturalidad y comprensión lectora en y la creatividad en el desarrollo en la educación inicial.

Magister David Cruz docente de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín al llevar a cabo la validación lo valoro como excelente en la que el profesional lo considero que el contenido de la propuesta es comprensible, compuesta de actividades pedagógicas innovadoras y comprensibles para poderlas llevar a cabo de tal manera adquirir resultados en la educación.

Por lo que concluye que esta propuesta lograra emplearse en las aulas de clase y los estudiantes entenderán los procedimientos en la interculturalidad en la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial desarrollando habilidades mediante la utilización de material didáctico que contiene actividades adaptables y fáciles de usar, los maestros deben contribuir al desarrollo del aprendizaje de los niños por lo que es recomendable hacer uso de la propuesta para proporcionar un resultado efectivo en el aprendizaje integral de los estudiantes.

3.2. Evaluación de usuarios

La validación de usuarios se realizó con docentes del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, con docentes con gran preparación académica, con años de experiencia en docencia con gran desempeño en la educación en docentes:

Licenciada Bertha Cuvi al realizar la validación de la propuesta lo valoro como excelente, la profesional lo considero que el contenido es importante porque en la edad inicial las actividades pedagógicas son innovadoras y comprensibles para lograr resultados en educación inicial.

Licenciada Norma Yuquilema al realizar la validación de la propuesta lo valoro como excelente, en la que tomo en cuenta que el contenido para el grupo de edad es completamente entendible para que los estudiantes desarrollen sus habilidades

en la interculturalidad y comprensión lectora. Las actividades son amplias en el desarrollo de nuevos conocimientos con una estructuración organizada que será de gran contribución para otras instituciones educativas.

Licenciada Socorro del Rosario Cadena al realizar la validación de la propuesta lo valoro como excelente, contiene un contexto adecuado al grupo a ejecutarse, las actividades están debidamente organizadas y sobre todo entendibles a lo que quiere esperar en el desarrollo de los estudiantes. Concluyendo que la propuesta está compuesta por un gran contenido profesional minucioso que ayudara al fortalecimiento de las variables planteadas.

Licenciado Armando Cepeda realizar la validación de la propuesta lo valoro como excelente el contenido realizado por la compañera es claro, preciso y comprensible, el material didáctico utilizado es innovador y creativo para su desempeño óptimo de las actividades. Concluyendo que la propuesta puede aplicarse en todas las instituciones educativas en nivel inicial ya que forjara en los estudiantes nuevos conocimientos, contribuyendo al fortalecimiento de la interculturalidad y comprensión lectora.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Luego de la aplicación de la propuesta guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora” los logros alcanzados se presentaron de manera efectiva, y se han demostrado con la evaluación mediante la lista de cotejo desarrollada de manera adecuada.

A través de las actividades correspondientes al primer pilar: la interculturalidad, la mayoría de niños conocen la importancia de su identidad mediante la elaboración de las actividades planteadas en la propuesta en cuanto al respeto e integración con el entorno que lo rodea; así también la aplicación de actividades ha aportado al fortalecimiento de la interculturalidad en la comprensión lectora de los estudiantes.

Cumplimiento actividades comprensión lectora: a partir de la edad inicial, los niños empiezan a adquirir la posibilidad de comprensión lectora refiriéndose en la lectura de textos interculturales, por lo que es necesario proporcionarle ayuda en el

desarrollo, fortalecimiento de habilidades y destrezas, educándolos mediante la adquisición de documentos en nivel inicial. Por tal razón, se puso a disposición lecturas cortas, diseñadas fundamentalmente para el grupo de edad estudiado.

Cumplimiento actividades interculturalidad: las actividades planteadas pretenden encaminar e implicar de manera directa con los estudiantes, por lo que se desarrolló material educativo enfocadas al conocimiento de la interculturalidad con un orden determinado para su comprensión progresiva, sensibilizando a los estudiantes adquirir valores como respeto a la interculturalidad.

3.4. Resultados de la propuesta.

Seguidamente después del manejo de la propuesta se valoró a los estudiantes de educación inicial mediante la lista de cotejo, misma que está conformada con indicadores, con Pre- test, Post-test con contenidos de valoración de Inicio, En Proceso y Adquirido; resultados característicos que se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 4

Cuadro comparativo de lista de cotejo

Indicador	Pre-test			Pos-test		
	I	EP	A	I	EP	A
Utiliza vestimenta autóctona		71%	29%		20%	80%
Participa en las actividades de la comunidad.		57%	43%		8%	92%
Muestra respeto hacia sus compañeros		7%	93%			100%
Practican el idioma Kichwa		93%	7%		10%	90%
Expresa libremente su cultura		86%	14%		18%	92%
Se interesa por conocer otras culturas		71%	29%		30%	70%
Respeto las diferentes expresiones culturales		57%	43%		10%	90%
Participa activamente en actividades interculturales		64%	36%		8%	92%
Conoce la comunidad en la que vive		93%	7%		10%	90%
Conoce su identidad		43%	57%		26%	84%
Comprensión Lectora						

El niño es capaz de describir imágenes		64%	36%		8%	92%
El niño comprende la imagen de un cuento		64%	36%		8%	92%
Se expresa utilizando oraciones con el orden adecuado de las palabras.		93%	7%		7%	93%
Es capaz de contar un cuento siguiendo los gráficos		93%	7%		10%	90%
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada		64%	36%		86%	14%
Puede cambiar partes del cuento acorde a su imaginación		100%				100%
Responde preguntas acerca de los cuentos narrados		57%	43%		20%	80%
Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia y orden		100%				100%
Comprende instrucciones sencillas verbales que se le da		64%	36%		10%	90%
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada		64%	36%		92%	8%

Elaborado por: Yautibug Martha.

Los datos alcanzados evidencian un resultado efectivo alcanzado seguido del empleo de la propuesta, los estudiantes de edad inicial en la ejecución de actividades innovadoras e interesantes para la retina del grupo desarrollaron los sentidos, la atención, concentración, destrezas que beneficiaran su autonomía mediante la presentación de recursos didácticos para desarrollar y fomentar la interculturalidad y comprensión en la lectura.

3.5. Conclusiones del III capítulo

- Los expertos y usuarios determinaron que la propuesta está estructurada con contenidos que presentan mediante las estrategias didácticas empleadas son innovadoras apropiadas para el nivel inicial, además de gran contribución para el desarrollo integral de los estudiantes por lo fue de gran beneficio para los profesionales de la educación porque crearon en ellos un impacto en el proceso de enseñanza.
- Las actividades lúdicas permitieron a los estudiantes adaptarse a la utilización de material educativo determinado para cada sesión y sea de gran aporte para el desarrollo de habilidades; además, la guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora” utilizará como recurso interesante para la investigación de la población que requiera fomentar aspectos analizados en este documento.
- Al efectuar un análisis comparativo entre el pre y post-test evidenciado en el cuadro comparativo de lista de cotejo se refleja un mejoramiento porcentual evidente, exteriorizando que la propuesta creó un impacto positivo, por lo que su aplicación presentó un resultado favorable en el aprendizaje integral de los estudiantes de nivel inicial.

Conclusiones generales

- El análisis bibliográfico en la interculturalidad es importante porque permitió identificar los procesos que intervienen en la comprensión lectora e indican que pueden ser aplicadas en el aprendizaje mediante contextos con enfoque teórico, pedagógicos para un adecuado desarrollo de creatividad que logren fortalecer habilidades-destrezas culturales con el propósito de fomentar valores tanto humanos como sociales y por ende personales.
- Mediante el diagnóstico preliminar en la comprensión lectora y la interculturalidad en los estudiantes de la unidad educativa Silvia Guevara Pérez se comprobó una deficiencia en el aprendizaje de la comprensión lectora pero también una falta de estrategias sobre la interculturalidad.
- La elaboración de la guía lúdica fomento en los estudiantes la interculturalidad, que durante la aplicación logró fortalecer la comprensión lectora en niños de educación inicial.
- La implementación de la guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora” permitió evaluar los resultados factibles de los aprendizajes obtenidos, por lo cual permitieron desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Recomendaciones

- Es importante que en la institución establezcan lineamientos pedagógicos mediante el análisis de diversas fuentes documentales que permitan mejorar la comprensión lectora, para incentivar el respeto en el ámbito intercultural. Es preciso dar inicio a un proceso continuo de comprensión lectora mediante la intervención de contenidos que aporten las enseñanzas interculturales.
- Los docentes deberán impulsar a los estudiantes al análisis intercultural bajo la comprensión de textos en la que permitan adquirir, habilidades que serán de gran aporte para el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe logrando el fortalecimiento en la relación entre el profesor y el educando.
- Aplicar la guía lúdica los docentes y padres de familia crearan en los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe hábitos de lectura, para una adecuada comprensión lectora con calidad en el ámbito intercultural.
- Se recomienda practicar las actividades puestas en la guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora”, en adquirir conocimientos innovadores en niños de nivel inicial.

Referencias bibliográficas

- Acosta, V., Ramírez, G., & Caballero, Á. (2020). Intervención temprana en la organización léxica de alumnado con trastorno del desarrollo del lenguaje. *Revista de Psicodidáctica*, 25(2), 150-157. doi:<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2020.04.001>
- Àlvarez, G. (1996). *Datos y discursos Introduccion a la Linguistica del Texto*. Chile: Concepcion: Univerisdad de Concepcion.
- Amaya, M. (2017). *Comprensión lectora en clave intercultural: una revisión del presente; perspectivas*. Chile: CELEI.
- Arias, K., & Quintriqueo, S. (2021). Tensiones epistemológicas en la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe. *aval. pol. públ. Educ.*, 29(111), 503-524. doi:<https://doi.org/10.1590/S0104-40362020002802249>
- Arteaga, M., Luna, H., & Ramírez, C. y. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Episteme*, 6(4), 595-606.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Ediciones legales. Retrieved from https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Avila, S. (2019). *Programa de apoyo psicolinguistico para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años con riesgo de dificultades de aprendizaje*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Ayala, C. (2019). *Taller comunicándonos en las competencias comunicativas y competencias interculturales en docentes de una universidad privada (Tesis Doctorado)*. Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26331/Ayala_ACE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Belío, H. (2019). La enseñanza de los gestos emblemáticos en la competencia léxico-semántica: una propuesta para el aula de ELE. *RILE*(12), España. doi:DOI: <https://doi.org/10.17345/rile12.2760>
- Bernardo, B., & Zayas, Y. (2018). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62. Retrieved from <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>
- Caamaño, A. (2019). Lectura, comprensión lectora y el nivel léxico-semántico. *PUCARA*, 1(30), 157–178. doi:<https://doi.org/10.18537/puc.30.01.07>
- Caiza , P. (2018). *Diagnóstico de destrezas en la comprensión lectora en los niños-niñas de 4to a 7mo año de educación b{asica en el área de lenguaje y comunicación de la escuela IMBAYA, de la comunidad de Tocagón, Parroquia San Rafael de la laguna, Cantón Otavalo*. Quito: Universidad Politecnica Salesiana.
- Cano, D., & Jaramillo, C. (2017). Pedagogía y didáctica en la Institución Universitaria de Envigado. *Virtual de Ciencias Sociales y Humanas PSICOESPACIOS*, 9(15), 1-35. Obtenido de <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>
- Carrillo, D. (2020). *Los modelos pedagógicos en el desempeño de la docente preescolar*. Ambato: UTA.
- Cassany, D. (2018). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cerdas, J., & Murillo , M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista electronica leer, escribir y descubrir*, 1(2), 29-58. Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=led>
- CERLALC. (2017). Plan nacional de promoción del libro y la lectura. *Ministerio de Cultura y Patrimonio*, 1-25. Retrieved from https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf

- Chaparro, B. (2020). *Enfoque tradicional-conductista y cognitivista: cómo prefieren los estudiantes aprender*. México: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.
- Collado, J. (Junio de 2017). Interculturalidad y descolonialidad: Retos y desafíos epistemológicos. *Revista nuestrAmérica*, 5(9), 37-57. Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/96/1/Texto.pdf>
- Cóndor, B., & Remache, M. (2019). La evaluación al desempeño directivo y docente como una oportunidad para mejorar la calidad educativa. *Cátedra*, 2(1), 116–131. doi:<https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1436>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos: Avances y desafíos*. Chile: Naciones Unidas.
- Cortés, A., & Garcia, G. (2020). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP.*, 10(1), 125–143. doi:<https://doi.org/10.15332/s1657-107x.2017.0001.06>
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., & Hernández, H. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: USAID.
- Deardorff, D. (2020). *Manual para el desarrollo de competencias interculturales: Círculos de narraciones*. Paris: UNESCO. From <https://www.dialogointercultural.co/assets/manual.pdf>
- Delgado, K., Barrionuevo, L., & Essoma, M. (2021). La educación inclusiva en el nivel inicial. Estudio de caso. *ESPACIOS*, 42(3), 27-41. doi:DOI: 10.48082/espacios-a21v42v03p03
- Destéfano, M. (30 de Noviembre de 2019). Representaciones conceptuales y semánticas en ciencias cognitivas. *Discusiones Filosóficas*(35), 45-60. doi:DOI: 10.17151/difil.2019.20.35.4

- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, XXXIX(156).
- Educación-Internacional. (2017, Abril 4). *Internacional de la educacion*. Retrieved from https://www.ei-ie.org/spa/detail_page/4657/ense%C3%B1anza-de-calidad
- Espinosa, J. (2016). *Estrategias docentes y rendimiento académico en matemáticas contexto previo al ingreso a la universidad en el Ecuador*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Esteves Fajardo, Z. I., Toala Santana, V. N., & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), 155-167. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Falcón , J., Borkoski, S., Negrin , M., Quintana, F., García, R., & Ramos, Á. (2019). Evaluación de la morfosintaxis como competencia gramatical del español entre niños con implantes cocleares y niños con audición normal. *Revista ORL*, 10(4), 245-251. doi:DOI: <https://doi.org/10.14201/orl.21234>
- Ferinu, L., Ahufinger, N., Pacheco, F., Andreu, L., & Sanz, M. (2021). Dificultades morfosintácticas en niños y niñas de 5 a 8 años con trastorno del desarrollo del lenguaje a través de subpruebas del CELF-4. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 41(1), 17-28. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2020.05.002>
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá – Colombia., Colombia.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (1994). *La naturaleza política de la educación*. Barcelona: El Roure Editorial S.A.

- García, P., & Montiano, B. y. (2019). *Datos y discursos Introduccion a la Linguistica del Texto*. Granada: EUG.
- Girón, J. (2018). *El vínculo afectivo en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del segundo año de educación básica*. Riobamba: UNACH. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5343/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000004.pdf>
- Godoy, M. (2020). *Linguística Intercultural latinoamericana como propuesta de fortalecimiento de las competencias lectoras del español como lengua extranjera*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/163654/Godoy%20-%20Ling%20c3%bc%20adstica%20intercultural%20latinoamericana%20como%20propuesta%20de%20fortalecimiento%20de%20las%20compet....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, A., Restrepo, E., & Becerra, R. (2020). Fundamentos pedagógicos para la creación y producción de recursos educativos abiertos (REA). *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*(19). doi:<https://doi.org/10.22395/angr.v19n38a3>
- Gómez, M. (2020). *Eficacia del método de la caña en la rehabilitación vocal de pacientes adultos con disfonía: revisión bibliográfica*. Barcelona: UMANRESA. Retrieved from <http://repositori.umanresa.cat/handle/1/548>
- González, D., & Vieira, M. (2019). Variables que influyen en la transición de la Educación Primaria a la Educación Secundaria Obligatoria. Un modelo comprensivo. *Bordón*, 71(2), 85-108. doi:DOI: 10.13042/Bordon.2019.68957
- Guarneros, E., Vega, L., & Silva, A. (2017). Evolución del lenguaje en el niño. *LEED*. doi:<http://dx.doi.org/10.22402/j.rdiipycs.unam.4.0.2017.154.1-138>

- Gunther, D. (2017). *Perfiles Educativos*. Mexico: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE). Obtenido de <https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/2017-156.pdf>
- Hernández, E. (2017). Estrategias pedagógicas. *UPN*, 60.
- Hernández, L. (2021, Abril). Interculturalidad y Gestión del conocimiento: un campo en construcción para la educación Superior Ecuatoriana. *CHAKIÑAN*(13), 155-166. doi:<https://doi.org/10.37135/chk.002.13.10>
- Hevia, D. (2017). Arte y pedagogía. Artículo de reflexión.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Ibarra, A. (2019). Tipos de lectura. *LDI FAD UAEMEX*, 3-42. Obtenido de http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108462/secme-4155_1.pdf?sequence=1
- Igualada, A., & Aparici, M. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Barcelona: UOC.
- Krainer, A. (2018). *Interculturalidad y educación*. Quito: Flacso.
- Leiva, J., & Escarbajal, A. (2017). Las necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico. *Revista de curriculum y formación de profesorado*, 21(1), 281-293. doi:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56750681013>
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252.

- LOEI. (2011). Registro Oficial 417 del 31 de marzo de 2011. *Ley de Educacion Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- LOEI. (2017). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- López, M., Ávalos, P., & Solórzano, Á. (2021). Diseño de recursos didácticos en el rescate de costumbres y tradiciones. *Elementos. Polo del conocimiento*, 6(4), 483-503. doi:DOI: 10.23857/pc.v6i4.2578
- López, R., Nieto, L., Vera, J., & Quintana, M. (2021). modos de aprendizaje en los contextos actuales para mejorar el proceso de enseñanza. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 542-550. Retrieved from <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2274/2246>
- Macias, C., & Zambrano, E. (2020). Importancia de la lectura infantil en los Centros. *Revista Cognosis(V)*, 153–166. doi:<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2784/2881>
- Mantilla, L., Miranda, D., Ortega, G., & Meléndez, C. (2020). Hibridación de modelos pedagógicos en la práctica docente en la educación superior en Ecuador. Caso Universidad Técnica de Ambato. *Cuad. Investig. Educ.*, 11(1). doi:<http://dx.doi.org/10.18861/cied.2020.11.1.2944>
- Martínez, M., Dolauh, R., & Soriano, E. (2020). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad*, 4, 5-23. doi:10.30827/modulema.v4i0.13628
- Martínez, S., & Lavín, J. (2017). Aproximación al concepto de desempeño docente, una revisión conceptual sobre su delimitación. *San luis potosi*, 1-11. Retrieved from <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2657.pdf>

- Matías, A., & Hernández, A. (2014). Positivismo, dialéctica materialista y fenomenología: tres enfoques filosóficos del método científico y la investigación educativa. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(3), 1-20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44732048021.pdf>
- MINEDUC. (2016). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Quito: Mineduc.
- MINEDUC. (2019). *Guía curricular de la mediación lectora: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico*. Quito: Ministerio de Educación. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: SUBSEIB.
- Ministerio de Educación. (2018). Ecuador Intercultural: programa tic de formación ciudadana en Pueblos y Nacionalidades e Interculturalidad. *webquest*, 1. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2018/10/Libro-Ecuador-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe*. Quito: Ensamble Gráfico.
- Monoreo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: GRAO.
- Monsalve, M. A. (2019). Talento o capacidad excepcional y Talento o capacidad natural Excepcionalidad o naturalidad, inclusión o exclusión. *Revista Senderos Pedagógicos*, 10(10), 85-102.
- Montesdeoca, D., Gómez, M., & Espejo, R. (2020). Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas: un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica de Manabí-Ecuador.

Investigaciones Sobre Lectura / (14), 149-180.
doi:<https://doi.org/10.37132/isl.v0i14.321>

Morales, P. (2020). Educación ciudadana para la convivencia democrática y la interculturalidad en educación inicial. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 69-96. Retrieved from <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/84/64>

Munguía, I. (2020). Proyecciones de aplicación del paradigma conductista y humanista en el contexto educativo. *UAEH*, 79-98.

Ocampo, A., & Sánchez, R. (2020). *Prácticas letradas en clave interseccional y post-colonial: por el derecho a la diferencia y a la reivindicación de la ciudadanía cultural*. Chile: CELEI.

Orofino, R., & Ferreira, G. (2021). Diferencias, multiculturalismo e interculturalidad en la Educación en Ciencias. *Ens. Pesqui. Educ. Ciênc. (Belo Horizonte)*, 23, 1-3. doi:<https://doi.org/10.1590/1983-21172021230113>

Ortega, R. (2018). *En otra investigación con el tema denominado: Niveles de desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la red n°1 de Ventanilla – Callao*. Perú: USIL. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf

Osorio, E. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. . *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas. Universidad del Norte*. . doi: doi: 10.14482/ 26-10-205

Paima, A. (2020). *El desarrollo de la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Una revisión sistemática*. Perú: UCV.

Patiño, L. (2018). *Teorías y métodos conductismo*. Bogota : AREANDINA.

- Pekrun, R. (2017). The impact of emotions on learning and achievement: towards a theory of cognitive/motivational mediators. *Applied Psychology*, 41(4), 359-376.
- Plan Nacional Toda una Vida. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades.
- Posso, R., Barba, L., & Otáñez, N. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes. *Revista Educare*, 24(1). doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1229>
- Pradas, C. (23 de Octubre de 2018). *La teoría de B.F. Skinner: conductismo y condicionamiento operante*. Obtenido de Psicología-Online: <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-de-b-f-skinner-conductismo-y-condicionamiento-operante-4155.html>
- Quinlle, Y. (2020). *Comprensión lectora de textos en la Educación Intercultural Bilingüe en estudiantes de 8 a 10 años (Tesis de Maestría)*. Guayaquil: ULVR. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3948/1/TM-ULVR-0226.pdf>
- Renés, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *tendencias pedagógicas*, 31, 47-67. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383446>
- Ríos, J. (2020). *Evaluación basada en el enfoque de formación por competencias, el autocontrol emocional como competencia a evidenciar*. Colombia: WAYRAYANA. Obtenido de https://www.academia.edu/45646977/FORMACI%C3%93N_POR_COMPETENCIAS_AUTOCONTROL_EMOCIONAL_COMPETENCIA_PARA_FORMAR_Y_POTENCIAR?from=cover_page
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista de Investigación en Ciencias de la*

- Rivadeneira, C. (2017). Los fenómenos del condicionamiento clásico y operante en un caso de tricotilomanía. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 9(2), 1-5. doi:DOI: 10.5872/psiencia/9.2.101
- Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, 16(75), 390-396.
- Rodríguez, B. (2017). *Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la unidad educativa "Rafael Suárez Meneses" de la Parroquia San Francisco del cantón Ibarra en el año lectivo 2017-2018*. Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG%20703%20TESIS.pdf>
- Rodríguez, B. (2018). *Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la unidad educativa "Rafael Suárez Meneses"*. Universidad Técnica del Norte: 2017. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG%20703%20TESIS.pdf>
- Rojas, M. (2017). *Identidad cultural e integracion desde la ilustracion hasta el romanticismo latinoamericano*. Bogota: Bonaventura.
- Rosillo, A. (2017). *El positivismo lógico*. Bogota: F.C.E.
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y metodos de enseñanza*. Madrid: UNED.
- Sarmiento, M. (2017). *La enseñanza de las NTIC. una estrategia de formación permanente*. España : Universitat Rovira I Virgili.

- Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa*. México : Pearson Educación.
- Serna, E. (2021). Revolución en la formación y la capacitación para el siglo XXI. *Instituto Antioqueño de Investigación IAI*, 1, 672. doi:DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5708704>
- Skinner, B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*. Barcelona: Labor.
- Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura: materiales para la innovación educativa*. Madrid: GRAÓ.
- Solé, I. (2017). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE (Instituto de ciencia de la Educación).
- Tapia, A. (2020). Competencias comunicativas comportamentales: Propuesta de una matriz de observación para estudiantes de pedagogía en contexto de diversidad cultural. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1-18. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-1.9>
- Tuques, A. (2017). Guía didáctica intercultural bilingüe de comprensión lectora . *UPS*.
- UNESCO. (2015). *Directrices para los recursos educativos abiertos (REA) en la educación*. Francia: Place de Fontenoy,.
- UNESCO. (2017, Septiembre). *Instituto de estadística de la UNESCO*. Retrieved from <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO. (2018). *Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina*. Caracas: CRES.
- Usca, M. (2020). *Interculturalidad y comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calanch, Colta-Columbe*. Riobamba : UNACH.

- Vallés, A. (2005). Comprensión Lectora y procesos Psicológicos. *LIBERABIT*, 49-61. Retrieved from http://ojs3.revistaliberabit.com/publicaciones/revistas/RLE_11_1_comprension-lectora-y-procesos-psicologicos.pdf
- Vernimmen, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 162-171. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>
- Vigostky, L. (1978). *teorias del aprendizaje* .
- Villagómez, J., & Hidalgo, D. (2016). *Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK, en el período académico 2014*. Riobamba: UNACH. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1711/1/UNACH-FCEHT-TG-C.SOCI-000004.pdf>
- Watson, J. (1913). *Psychology as the behaviorist views it*. New York: Psychological Review.
- Watson, J. (1930). *Behaviorism*. New York: Norton.
- Zambrano, C., & Miranda, A. (2019). *Lectura extensiva para el mejoramiento de la lectura comprensiva*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45240/1/BFILO-PMP-19P273.pdf>
- Zapata, M., Cala, V., González, A., & Dalouh, R. (2017). *Libro de Actas VII Congreso Internacional de Educación intercultural*. Almeria : edual.

III. ANEXOS

Anexo 1 Instrumentos de evaluación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista dirigida a la autoridad de la institución Educativa “Silvia Guevara Pérez”

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez en el año lectivo 2021-2022” con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento de la Autoridad de la institución sobre la interculturalidad y la comprensión Lectora.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de autoridad de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

1. ¿Para usted, qué es la interculturalidad?

.....
.....
.....

2. ¿Cree usted que se aplica la interculturalidad en las aulas de clase de su institución?

.....
.....
.....

3. ¿Qué estrategias pedagógicas interculturales se deberían practicar en el proceso de enseñanza aprendizaje del aula de clase?

.....
.....
.....

4. ¿Cuál es la importancia de la práctica intercultural dentro del aula?

.....
.....
.....

5. ¿Considera usted que se puede fortalecer la adquisición de la comprensión lectora mediante textos interculturales en el aprendizaje de los niños y niñas?

.....
.....
.....

6. ¿Cree usted que es importante la aplicación de los conocimientos y sabidurías ancestrales del Currículo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB?

.....
.....
.....

7. ¿Considera que en su institución se ponen en práctica estrategias que fortalezcan la comprensión lectora de los niños y niñas?

.....
.....
.....

9. ¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas?

.....
.....
.....

10. ¿Qué propuestas innovadoras cree usted que se pueden poner en práctica para el fortalecimiento de la interculturalidad y la comprensión lectora?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Identificar los conocimientos adquiridos en el marco de competencias interculturales y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

SUJETOS OBSERVADOS: niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

DURACIÓN: 10 minutos por cada estudiante

FICHA DE OBSERVACIÓN

1 INICIADO	2 EN PROCESO	3 ADQUIRIDO
---------------	-----------------	----------------

Interculturalidad	1	2	3
Utiliza vestimenta autóctona			
Participa en las actividades de la comunidad.			
Muestra respeto hacia sus compañeros			
Practican el idioma Kichwa			
Expresa libremente su cultura			
Se interesa por conocer otras culturas			
Respeto las diferentes expresiones culturales			
Participa activamente en actividades interculturales			
Conoce la comunidad en la que vive			
Conoce su identidad			
Comprensión Lectora			
El niño es capaz de describir imágenes			
El niño comprende la imagen de un cuento			
Se expresa utilizando oraciones con el orden adecuado de las palabras.			

Es capaz de contar un cuento siguiendo los gráficos			
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada			
Puede cambiar partes del cuento acorde a su imaginación			
Responde preguntas acerca de los cuentos narrados			
Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia y orden			
Comprende instrucciones sencillas verbales que se le da			
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento de los padres de familia sobre la interculturalidad y la comprensión lectora en los niños y niñas

Encuesta dirigida a padres de familia

Instrucciones: Estimados padres de familia sírvase leer cada pregunta y marcar con una x la respuesta que considere pertinente.

Esta encuesta es anónima y solo tiene fines académicos.

1. ¿Cómo apropiación intercultural, usted utiliza traje típico?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Cree usted que la maestra promueve la integración de todos los niños y niñas sin importar sus características culturales?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Cree que es importante que fortalezca los rituales en la comunidad?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Considera que la enseñanza aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales fortalece la interculturalidad?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Cree usted que es importante que se promueva la interculturalidad en la escuela?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Con qué frecuencia usted lee?

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

7. Con que frecuencia Lee cuentos a sus hijos

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Tiene en casa en espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Qué tipo de textos acostumbra leer?

Informativos

Formativos

Literarios

Ninguno

10. ¿Cree usted que la lectura de cuentos puede fortalecer la interculturalidad?

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 2 Análisis e Interpretación de Resultados



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento de la Autoridad de la institución sobre la interculturalidad y la comprensión Lectora

Entrevista dirigida a la autoridad de la institución

Buenos días estimado Director de la Institución, este cuestionario es anónimo y solo tiene fines académicos, por favor sea sincero en sus respuestas.

3. ¿Para usted, qué es la interculturalidad?

Es la búsqueda de superación de prejuicios como el racismo de las desigualdades, es decir, cada persona debe mantener el respeto e igualdad para juntos lograr construir el Ecuador del buen vivir que todos los somos.

4. ¿Cree usted que se aplica la interculturalidad en las aulas de clase de su institución?

En el aula se aplica la interculturalidad porque existen normas que proveerán el respeto a la diversidad cultural si hay modelos de maestros incluyentes. Basados en proyectos de aula con temáticas interculturales.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas interculturales se deberían practicar en el proceso de enseñanza aprendizaje del aula de clase?

Las estrategias pedagógicas interculturales aplicando el método de conocimiento que se basa en la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación que es una herramienta que permite desarrollar competencias cognitivas para el respeto al derecho de la diversidad.

4. ¿Cuál es la importancia de la práctica intercultural dentro del aula?

La práctica intercultural es un gran recurso que los docentes pueden utilizar para enseñar sobre cultura y diversidad, como también para los que los alumnos puedan conocerse mejor entre si siendo conscientes de sus diferencias y de la forma de intercambio que podría aprovechar a un mejor entre estudiantes y docentes.

5. ¿Considera usted que se puede fortalecer la adquisición de la comprensión lectora mediante textos interculturales en el aprendizaje de los niños y niñas?

En mi calidad de líder de la institución considero que, si se puede fortalecer la comprensión lectora mediante los cuentos realizados en quichua historietas, fabulas también los abuelitos pueden contar sus anécdotas.

6. ¿Cree usted que es importante la aplicación de los conocimientos y sabidurías ancestrales del Currículo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB?

Yo considero que si es importante aplicar los conocimientos y sabidurías ancestrales del currículo porque nos enseña en seguir fortaleciendo nuestras costumbres y tradiciones.

7. ¿Considera que en su institución se ponen en práctica estrategias que fortalezcan la comprensión lectora de los niños y niñas?

En mi institución ponemos práctica de estrategias que fortalecen la comprensión lectora como: dramatización, trabalenguas, cuentos, narraciones orales.

9. ¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas?

Es importante implementar las estrategias pedagógicas interculturales para tener un mejor aprendizaje que los alumnos puedan construir conocimientos y llegar a la autonomía en la forma de aprender.

10. ¿Qué propuestas innovadoras cree usted que se pueden poner en práctica para el fortalecimiento de la interculturalidad y la comprensión lectora?

- Trabajar una variedad de textos interculturales
- Dar sentido y contexto al acto de leer
- Respetar gustos y preferencias
- Proporcionar momentos para la escuela y la lectura por placer.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Recolectar información acerca de las competencias interculturales y comprensión lectora.

Encuesta dirigida a padres de familia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje	TOTAL
¿Cómo apropiación intercultural, usted utiliza traje típico?			
Siempre	12	100%	12
A veces			
nunca			
¿Cree usted que la maestra promueve la integración de todos los niños y niñas sin importar sus características culturales?			
Siempre	12	100%	12
A veces			
nunca			
¿Cree que es importante que fortalezca los rituales (costumbres, tradiciones) en la comunidad?			
Siempre	12	100%	12
A veces			
nunca			
¿Considera que la enseñanza aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales fortalece la interculturalidad?			
Siempre	12	100%	12
A veces			
nunca			
¿Cree usted que es importante que se promueva la interculturalidad en la escuela?			

Siempre	12	100%	12
A veces			
nunca			
¿Con qué frecuencia usted lee textos o escritos de relevancia social o cultural?			
Siempre	12	100%	12
A veces			
nunca			
¿Con qué frecuencia lee cuentos a sus hijos?			
Siempre			
A veces	12	100%	12
nunca			
¿Tiene en casa en espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?			
Siempre	1	8%	
A veces	11	92%	12
nunca			
¿Qué tipo de textos acostumbra leer?			
Informativo			
Formativo	1	8%	
Literario	11	92%	12
Ninguno			
¿Cree usted que la lectura de cuentos puede fortalecer la interculturalidad?			
Siempre	3	21%	
A veces	9	79%	12
nunca			

1. ¿Cómo apropiación intercultural, usted utiliza traje típico?

Tabla 5

Apropiación intercultural

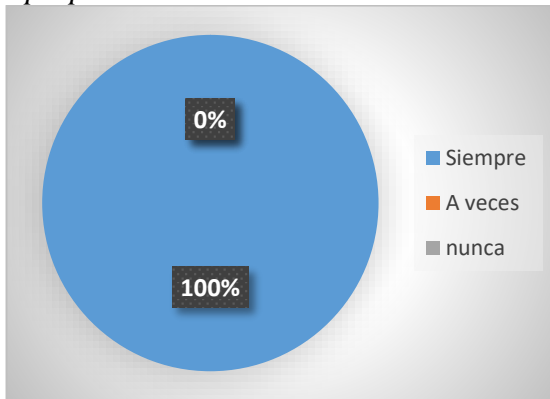
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug.

Gráfico 1

Apropiación intercultural



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug.

De acuerdo a los datos evidenciados el 100 de los padres de familia cómo apropiación intercultural, utilizan los trajes típicos ya que es parte de su cultura lo que les identifica como indígenas.

2. ¿Cree usted que la maestra promueve la integración de todos los niños y niñas sin importar sus características culturales?

Tabla 6

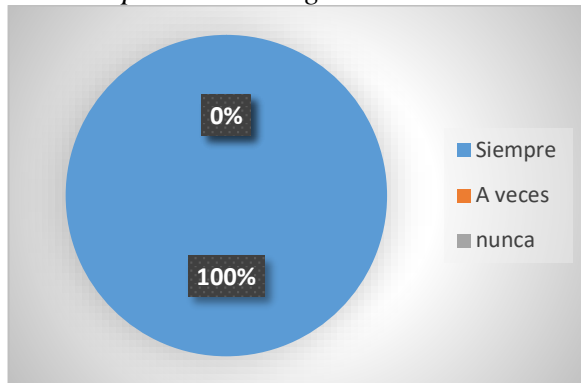
Maestra promueve integración

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 2

Maestra promueve integración



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

En los datos presentados en la implementación de la encuesta a los padres de familia el 100 % de la población mencionan que la maestra promueve integración de todos los estudiantes sin importar sus características culturales.

3. ¿Cree que es importante que fortalezca los rituales en la comunidad?

Tabla 7

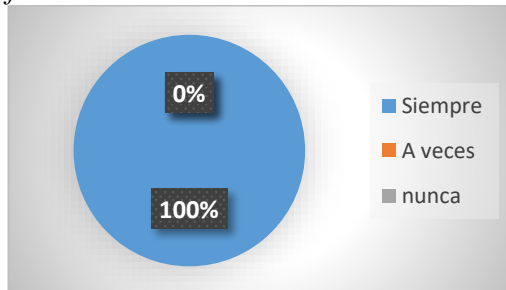
fortalece los rituales en la comunidad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 3

fortalece los rituales en la comunidad



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

En los resultados obtenidos por la población encuestada el 100% respondieron que siempre creen que es importante que fortalezca los rituales, costumbres, tradiciones en la comunidad.

4. ¿Considera que la enseñanza aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales fortalece la interculturalidad?

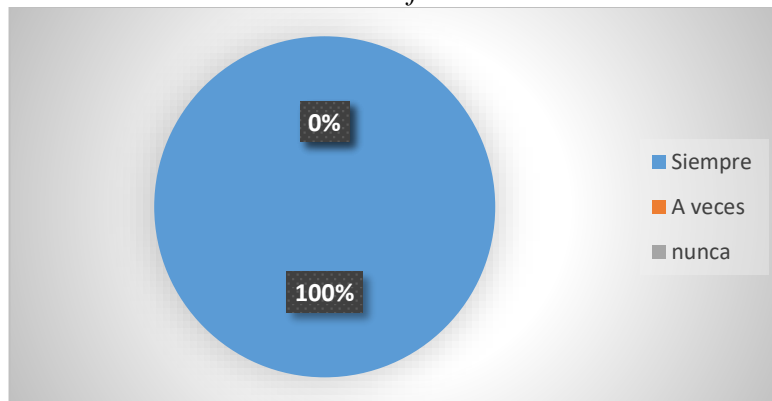
*Tabla 8
Los conocimientos ancestrales fortalece la interculturalidad*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 4

Los conocimientos ancestrales fortalece la interculturalidad



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

En los datos obtenidos el 100% de la población encuestada los encuestados considera que siempre la enseñanza aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales fortalece la interculturalidad.

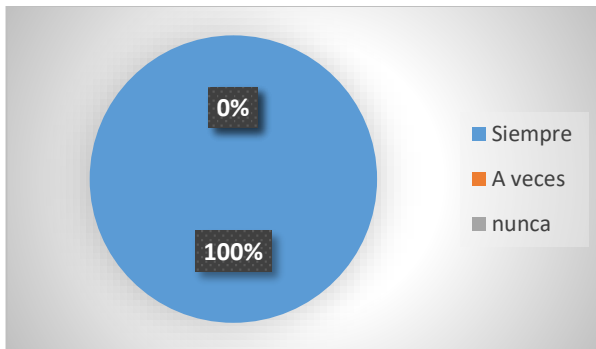
5. ¿Cree usted que es importante que se promueva la interculturalidad en la escuela?

Tabla 9
Promover la interculturalidad en la escuela

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 5
Promover la interculturalidad en la escuela



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

En los resultados evidenciados los encuestados responden que el 100% de la población creen que es de gran importancia que promueve la interculturalidad en la escuela por parte de las actividades puestas por los estudiantes.

6. ¿Con qué frecuencia usted lee textos o escritos de relevancia social o cultural?

Tabla 10

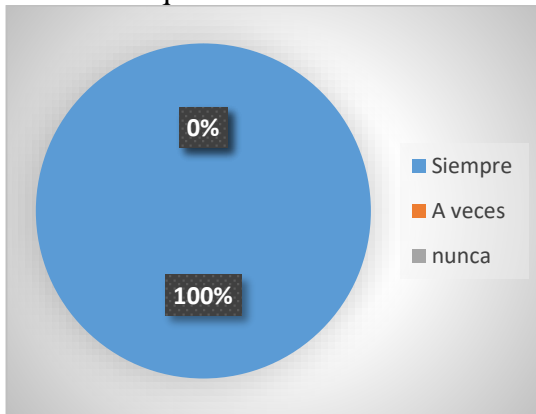
Frecuencia que lee textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 6

Frecuencia que lee textos



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: Martha Yautibug

En los datos obtenidos el 100% de los encuestados responden que siempre consideran que con frecuencia leen textos o escritos de relevancia social o cultural, para ayuda en su intelectualidad.

7. ¿Con qué frecuencia lee cuentos a sus hijos?

Tabla 11

Frecuencia con la que lee cuentos a sus hijos

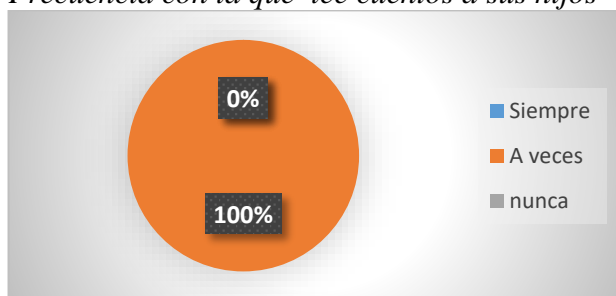
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	12	100%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 7

Frecuencia con la que lee cuentos a sus hijos



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

De acuerdo a los resultados recolectados el 100 % de la población encuestada responde que a veces con frecuencia lee cuentos a sus hijos.

8. ¿Tiene en casa en espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Tabla 12

Tiempo para realizar lecturas con sus hijos

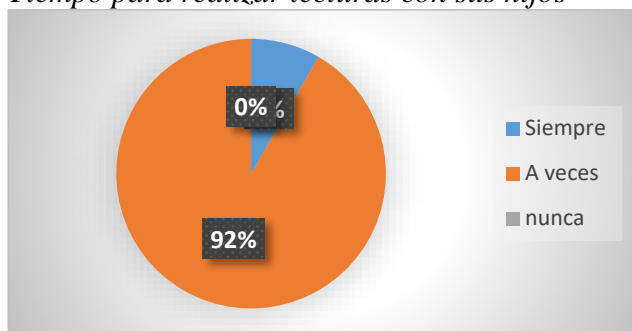
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%
A veces	11	92%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 8

Tiempo para realizar lecturas con sus hijos



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

En los datos evidenciados por parte de los encuestados el 92 % a veces tienen tiempo para pasar con sus hijos mientras que el 8% siempre tienen en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos.

9. ¿Qué tipo de textos acostumbra leer?

Tabla 13

Tipo de textos acostumbra leer

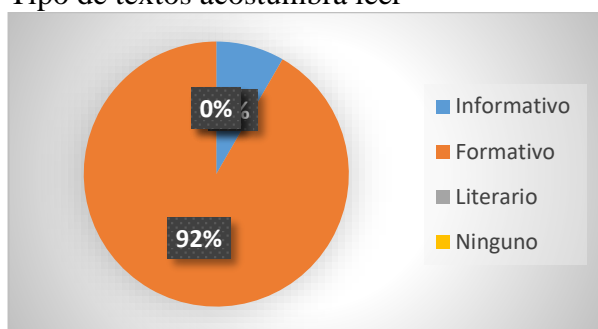
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	1	8%
Formativo	11	92%
Literario		
Ninguno	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 9

Tipo de textos acostumbra leer



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

De acuerdo a los datos presentados por parte de los encuestados responden que el 92% leen textos formativos, mientras que el 8% leen textos informativos a sus hijos.

10 ¿Cree usted que la lectura de cuentos puede fortalecer la interculturalidad?

Tabla 14

La lectura fortalece la interculturalidad

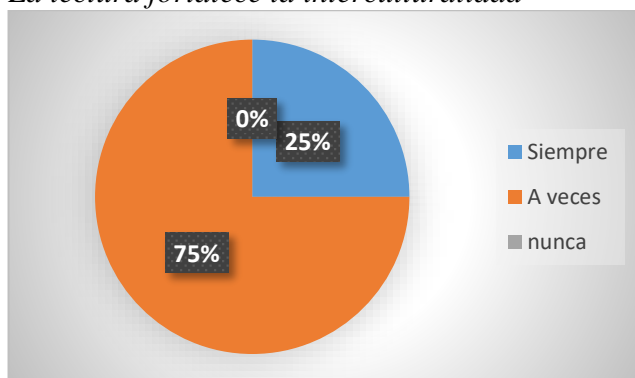
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	25%
A veces	9	75%
nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

Gráfico 10

La lectura fortalece la interculturalidad



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Martha Yautibug

En los resultados arrojados la población encuestada responde el 75% a veces piensan que la lectura fortalece la interculturalidad, por lo que el 25% consideran que siempre leen cuentos para fortalecer la interculturalidad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Identificar los conocimientos adquiridos en el marco de competencias interculturales y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

SUJETOS OBSERVADOS: niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

DURACIÓN: 10 minutos por cada estudiante

FICHA DE OBSERVACIÓN

INTERCULTURALIDAD	Indicador	Porcentaje	TOTAL
Utiliza vestimenta autóctona			
Inicio			
En proceso	10	71%	
Adquirido	4	29%	14
Participa en las actividades de la comunidad.			
Inicio			
En proceso	8	57%	
Adquirido	6	43%	14
Muestra respeto hacia sus compañeros			
Inicio			
En proceso	1	7%	
Adquirido	13	93%	14
Practican el idioma Kichwa			
Inicio			
En proceso	13	93%	
Adquirido	1	7%	14
Expresa libremente su cultura			
Inicio			
En proceso	12	86%	
Adquirido	2	14%	14
Se interesa por conocer otras culturas			
Inicio			

En proceso	10	71%	
Adquirido	4	29%	14
Respetar las diferentes expresiones culturales			
Inicio			
En proceso	8	57%	
Adquirido	6	43%	14
Participar activamente en actividades interculturales			
Inicio			
En proceso	9	64%	
Adquirido	5	36%	14
Conocer la comunidad en la que vive			
Inicio			
En proceso	1	93%	
Adquirido	13	7%	14
Conocer su identidad.			
Inicio			
En proceso	6	43%	
Adquirido	8	57%	14

Comprensión Lectora			
El niño es capaz de describir imágenes			
Inicio			
En proceso	9	64%	
Adquirido	5	36%	14
El niño comprende la imagen de un cuento			
Inicio			
En proceso	9	64%	
Adquirido	5	36%	14
Se expresa utilizando oraciones con el orden adecuado de las palabras.			
Inicio			
En proceso	13	93%	
Adquirido	1	7%	14
Es capaz de contar un cuento siguiendo los gráficos			
Inicio			
En proceso	13	93%	
Adquirido	1	7%	14
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada			
Inicio			
En proceso	9	64%	
Adquirido	5	36%	14
Puede cambiar partes del cuento acorde a su imaginación			
Inicio			
En proceso	14	100%	14
Adquirido	0		
Responde preguntas acerca de los cuentos narrados			
Inicio			
En proceso	8	57%	
Adquirido	6	43%	14
Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia y orden			
Inicio			
En proceso	14	100%	14
Adquirido			
Comprende instrucciones sencillas verbales que se le da			
Inicio			
En proceso	9	64%	
Adquirido	5	36%	14
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada			

Inicio			
En proceso	9	64%	
Adquirido	5	36%	14

Anexo 3 Validación de los instrumentos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Entrevista dirigida a la autoridad de la institución Educativa “Silvia Guevara Pérez”

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado **“Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez en el año lectivo 2021-2022”** con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento de la Autoridad de la institución sobre la interculturalidad y la comprensión Lectora.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de autoridad de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

5. ¿Para usted, qué es la interculturalidad?

6. ¿Cree usted que se aplica la interculturalidad en las aulas de clase de su institución?

3. ¿Qué estrategias pedagógicas interculturales se deberían practicar en el proceso de enseñanza aprendizaje del aula de clase?

4. ¿Cuál es la importancia de la práctica intercultural dentro del aula?

5. ¿Considera usted que se puede fortalecer la adquisición de la comprensión lectora mediante textos interculturales en el aprendizaje de los niños y niñas?

6. ¿Cree usted que es importante la aplicación de los conocimientos y sabidurías ancestrales del Currículo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB?

7. ¿Considera que en su institución se ponen en práctica estrategias que fortalezcan la comprensión lectora de los niños y niñas?

9. ¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas?

10. ¿Qué propuestas innovadoras cree usted que se pueden poner en práctica para el fortalecimiento de la interculturalidad y la comprensión lectora?

Nombre del Evaluador: MgC. Lorena Cañizares

Cédula: 0502762263



Firma:

Fecha de la evaluación: 17-01-2022

Nombre del Evaluador: Johana Anabel Garzón González

Cédula: 1718827304



Firma:

Fecha de la evaluación: miércoles 19 de enero del 2022

Nombre del Evaluador: Erika Maribel Sigcha Ante
Cédula: 0503570129



**ERIKA
MARIBEL**

Firma:
Fecha de la evaluación: 19/01/2022.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Identificar los conocimientos adquiridos en el marco de competencias interculturales y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

SUJETOS OBSERVADOS: niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

DURACIÓN: 10 minutos por cada estudiante

FICHA DE OBSERVACIÓN

1	2	3
INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Interculturalidad	1	2	3
Utiliza vestimenta autóctona			
Participa en las actividades de la comunidad.			
Muestra respeto hacia sus compañeros			
Practican el idioma kichwa			
Expresa libremente su cultura			
Se interesa por conocer otras culturas			
Respeto las diferentes expresiones culturales			
Participa activamente en actividades interculturales			
Conoce la comunidad en la que vive			
Conoce su identidad			
Comprensión Lectora			
El niño es capaz de describir imágenes			
El niño comprende la imagen de un cuento			
Se expresa utilizando oraciones con el orden adecuado de las palabras.			

Es capaz de contar un cuento siguiendo los gráficos			
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada			
Puede cambiar partes del cuento acorde a su imaginación			
Responde preguntas acerca de los cuentos narrados			
Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia y orden			
Comprende instrucciones sencillas verbales que se le da			
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada			

Nombre del Evaluador: MgC. Lorena Cañizares

Cédula: 0502762263



Firma:

Fecha de la evaluación: 17-01-2022

Nombre del Evaluador: Johana Anabel Garzón González

Cédula: 1718827304



Firma:

Fecha de la evaluación: miércoles 19 de enero del 2022

Nombre del Evaluador: Erika Maribel Sigcha Ante

Cédula: 0503570129

Firma:
Fecha de la evaluación: 19/01/2022.



ERIKA
MARIBEL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de 4 a 5 años del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento de los padres de familia sobre la interculturalidad y la comprensión lectora en los niños y niñas

Encuesta dirigida a padres de familia

Instrucciones: Estimados padres de familia sírvase leer cada pregunta y marcar con una x la respuesta que considere pertinente.

Esta encuesta es anónima y solo tiene fines académicos.

11. ¿Cómo apropiación intercultural, usted utiliza traje típico?

Siempre

A veces

Nunca

12. ¿Cree usted que la maestra promueve la integración de todos los niños y niñas sin importar sus características culturales?

Siempre

A veces

Nunca

13. ¿Cree que es importante que fortalezca los rituales en la comunidad?

Siempre

A veces

Nunca

14. ¿Considera que la enseñanza aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales fortalece la interculturalidad?

Siempre

A veces

Nunca

15. ¿Cree usted que es importante que se promueva la interculturalidad en la escuela?

Siempre

A veces

Nunca

16. ¿Con qué frecuencia usted lee?

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

17. Con que frecuencia Lee cuentos a sus hijos

Siempre

A veces

Nunca

18. ¿Tiene en casa en espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Siempre

A veces

Nunca

19. ¿Qué tipo de textos acostumbra leer?

Informativos

Formativos

Literarios

Ninguno

20. ¿Cree usted que la lectura de cuentos puede fortalecer la interculturalidad?

Siempre

A veces

Nunca

Nombre del Evaluador: MgC. Lorena Cañizares

Cédula: 0502762263

Firma: 

Fecha de la evaluación: 17-01-2022

Nombre del Evaluador: Johana Anabel Garzón González
Cédula: 1718827304



Firma:

Fecha de la evaluación: miércoles 19 de enero del 2022

Nombre del Evaluador: Erika Maribel Sigcha Ante
Cédula: 0503570129

Firma: 
Fecha de la evaluación: 19/01/2022.

Anexo 4 Cronograma de la Propuesta

Actividad	Objetivo de la actividad	Tiempo	Responsable
Lectura comprensiva, reconocimiento de palabras.	Desarrollar la conciencia léxica a través de actividades de observación de imágenes.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Rueda de las tradiciones interculturales.	Desarrollo de conciencia léxica la comprensión lectora e interculturalidad.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Leyenda intercultural	Establecer el desarrollo de la conciencia léxica para el proceso de la comprensión lectora en la interculturalidad.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Cuento Tsáchilas que se convirtió en sol	Desarrollar la influencia de la conciencia semántica en la comprensión lectora mediante el cuento intercultural.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Receta intercultural divertida	Identificar el desarrollo de interculturalidad y comprensión lectora en la conciencia semántica de los estudiantes.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Bingo de los grupos étnicos	Establecer el nivel de desarrollo de conciencia semántica mediante actividades en el desarrollo de la comprensión lectora e interculturalidad.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
El canto cultural	Desarrollar estrategias de aprendizaje en el marco intercultural y comprensión lectora con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
Leyenda del taita Chimborazo	Establecer la conciencia fonológica para que los estudiantes puedan representar el contenido del texto.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia
El juego de las culturas	Desarrollar conciencia fonológica en el proceso	09: 30 a	Profesorado Estudiantes

	de lectura en textos interculturales para fortalecer la comprensión lectora.	10:10	Padres de familia
Sopa de letras mi lindo Ecuador	Fomentar el interés y la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en la interculturalidad y comprensión lectora.	09: 30 a 10:10	Profesorado Estudiantes Padres de familia

Anexo 5 Cuadro comparativo Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas antes y después de la aplicación de la Propuesta

Indicador	Pre-test			Pos-test		
	I	EP	A	I	EP	A
Utiliza vestimenta autóctona		71%	29%		20%	80%
Participa en las actividades de la comunidad.		57%	43%		8%	92%
Muestra respeto hacia sus compañeros		7%	93%			100%
Practican el idioma Kichwa		93%	7%		10%	90%
Expresa libremente su cultura		86%	14%		18%	92%
Se interesa por conocer otras culturas		71%	29%		30%	70%
Respeto las diferentes expresiones culturales		57%	43%		10%	90%
Participa activamente en actividades interculturales		64%	36%		8%	92%
Conoce la comunidad en la que vive		93%	7%		10%	90%
Conoce su identidad		43%	57%		26%	84%
Comprensión Lectora						
El niño es capaz de describir imágenes		64%	36%		8%	92%
El niño comprende la imagen de un cuento		64%	36%		8%	92%
Se expresa utilizando oraciones con el orden adecuado de las palabras.		93%	7%		7%	93%
Es capaz de contar un cuento siguiendo los gráficos		93%	7%		10%	90%
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada		64%	36%		86%	14%
Puede cambiar partes del cuento acorde a su imaginación		100%				100%
Responde preguntas acerca de los cuentos narrados		57%	43%		20%	80%
Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia y orden		100%				100%
Comprende instrucciones sencillas verbales que se le da		64%	36%		10%	90%
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada		64%	36%		92%	8%

Anexo 6 Evidencias Fotografías

Actividades de la propuesta

	<p>Lectura comprensiva, reconocimiento de palabras.</p>	
	<p>Rueda de las tradiciones interculturales.</p>	
	<p>Leyenda intercultural</p>	
	<p>Cuento Tsáchilas que se convirtió en sol</p>	
	<p>Receta intercultural divertida</p>	
	<p>Bingo de los grupos étnicos</p>	
	<p>El canto cultural</p>	
	<p>Leyenda del taita Chimborazo</p>	
	<p>El juego de las culturas</p>	
	<p>Sopa de letras mi lindo Ecuador</p>	

Aplicación de instrumentos de investigación



Encuestas a padres de familia



Entrevista al Líder

Anexo 7 Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Martha Yautibug Guaccha

Título: Intercultural y comprensión lectora en los niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-2022.

Objetivo: Elaborar una guía lúdica de interculturalidad para el desarrollo de la comprensión lectora en niños educación inicial del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Lorena Aracely Cañizares Vasconez

Número de cédula o identidad: 0502762263

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvulario

Número de Registro Senescyt: 1045-15-86070266

Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Universidad Técnica de Cotopaxi-Coordinadora Programa Maestría en Educación Inicial

Teléfonos: 0979148922

Correo electrónico: lorena.canizares@utc.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).
Si, la aplicación de la Guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora “que el docente utiliza en su aula de clase para el desarrollo del aprendizaje, desarrollando habilidades, destrezas y lo más esencial fortalecer la creatividad e imaginación de los niños de educación inicial.
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, porque utiliza un lenguaje de fácil comprensión, así como también las estrategias lúdicas a aplicarse son bastante novedosas y adecuadas para el nivel, la persona que lo lea podrá entenderlo con facilidad.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Sí, la maestrante realizó una selección minuciosa será de mucha ayuda para las docentes de Inicial, al aplicar estas estrategias lúdicas se desarrollará de manera adecuada cada una de las actividades planteadas, generando impacto en el procesos enseñanza aprendizaje.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La principal ventaja que las estrategias lúdicas pretenden ayudar a las compañeras docentes puesto que hay un escaso conocimiento acerca de esta metodología, con actividades dinámicas que permitan mejorar la calidad educativa de los niños en diferentes áreas del proceso de enseñanza.

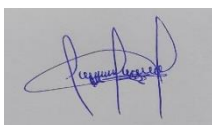
5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.

Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con esta guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la creatividad en la primera infancia.



Firma del evaluador

CI: 0502762263

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga marzo 09 del 2022.

Licenciada

Norma Fabiola Yuquilema

DOCENTE DEL CECIBEB. “SILVIA GUEVARA PÉREZ”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021- 2022

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Martha Yautibug Guaccha
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Martha Yautibug Guaccha

Título: Intercultural y comprensión lectora en los niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-2022.

Objetivo: Elaborar una guía lúdica de interculturalidad para el desarrollo de la comprensión lectora en niños educación inicial del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Norma Fabiola Yuquilema Saez
Número de cédula o identidad:	0603636085
Título de Cuarto Nivel:	Ciencias de la educación y profesora de ciencias exactas.
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.
Teléfonos:	0939009536
Correo electrónico:	fabiolayuquilema@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido permite sustentar las bases de una investigación en ella se habla todo lo relacionado en los objetivos propuestos en el tema.

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Como conclusión se menciona que el autor debe manejar contenidos esenciales que ayuden a sustentar el trabajo práctico con los niños.

Una de las recomendaciones se sugiere que el autor debe basarse en contenidos ya desarrollados tal que su trabajo de tesis no se haga muy dura de trabajar



Firma del evaluador

C.I. 0603636085

Anexo 8. Certificación transferencia de Conocimientos

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2021
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

ESTUDIANTE:	MARTHA YAUTIBUG GUACCHA
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE:	2021
PARALELO:	ÚNICO
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-2022.

Título de la propuesta:

Guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora”

Objetivos de la propuesta:

Elaborar una guía lúdica de interculturalidad para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación inicial del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

Justificación de la propuesta:

En el desarrollo de la siguiente propuesta se logra evidenciar en base a los resultados conseguidos en la implementación de los instrumentos de evaluación trazados para determinar la problemática en el marco de la interculturalidad y comprensión lectora en los niños de 4 a 5 del CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”.

Para determinar el contexto de la comprensión lectora mediante el marco intercultural; se emplearon una entrevista al líder de la institución educativa, una encuesta dirigida a los padres de familia y ficha de observación en los estudiantes, de tal manera pretende obtener datos que permitan tener una perspectiva integral del problema de investigación.

De acuerdo a la ficha de observación realizada a los estudiantes de la unidad educativa en la que se evidencia que los estudiantes en un 57 % responde preguntas acerca de los cuentos narrados por lo que los estudiantes evidencian logros en el aprendizaje participando en las actividades; sin embargo, un 43% no responde preguntas acerca de los cuentos narrados, por tal motivo es importante aplicar estrategias para que los niños puedan desarrollar comprensión en la lectura, por lo

tanto es necesaria la aplicación de estrategias adecuadas que permitan la participación de todos los estudiantes. En el marco intercultural en un 57% los estudiantes participan en las actividades de la comunidad indicando un logro de los aprendizajes en un tiempo determinado; así mismo un 43% los estudiantes no participan en las actividades de la comunidad. Los estudiantes registran un 53 % ellos conocen su identidad con un profundo sentido de pertenencia, a pesar de que la mayoría expresan su cultura es importante que todos los niños conozcan su identidad.

Al aplicar la entrevista al líder de la institución se logró conocer es importante implementar estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes para tener un mejor aprendizaje en los alumnos, de tal manera logren construir conocimientos y llegar a la autonomía en la forma de aprender. En el aula se toma en cuenta la interculturalidad porque existe normas que proveerán el respeto a la diversidad cultural basados en proyectos con temática intercultural. Por lo que propone poner en práctica para el fortalecimiento de la interculturalidad y la comprensión lectora el trabajar una variedad de textos interculturales, dar sentido y contexto al acto de leer, respetar gustos y proporcionar momentos para la escuela en la lectura por placer.

Así mismo se logró evidenciar que el líder tiene gran deseo en dar énfasis en la importancia de la práctica intercultural dentro del aula ya que es una práctica con gran recurso para que los docentes pueden utilizar en la enseñanza y aprendizaje, como también para los que los alumnos puedan conocerse mejor entre si siendo conscientes en el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante los cuentos realizados en Kichwa historietas, fabulas también y anécdotas ancestrales.

En la encuesta de padres de familia se evidencia que el 8% los padres de familia siempre practican la lectura con sus hijos, en cambio el 92 % los padres de familia consideran que debido al tiempo por su trabajo no pueden practicar la lectura con sus hijos, dejándolos que aprendan ellos solos sin permitir la retroalimentación de textos, por lo que creen que la lectura de cuentos no puede fortalecer la interculturalidad en los niños.

Así también se evidencio en los padres encuestados el 21% creen que la lectura de cuentos puede fortalecer la interculturalidad porque son cuentos para aprender, pensar y crear conciencia a sus hijos a conocer su origen ancestral para construir una identidad conforme y fortalecer la cultura, mientras que el 79 % mencionan que a veces, por lo que es preciso dar prioridad el uso de cuentos en el aula de clase. Por otra parte, el 100% de los padres de familia indican que es importante dar importancia a los rituales (costumbres, tradiciones) en la comunidad dada su importancia en el fortalecimiento intercultural. Así mismo consideran que la lectura de cuentos fortalece la enseñanza-aprendizaje los conocimientos y sabidurías ancestrales.

Por tal motivo, es pertinente implementar una guía de estrategias lúdica para fortalecer la interculturalidad y la comprensión lectora en niños de 4-5 años, el cual será de gran beneficio en la comprensión cultural y a su vez introducirse en el aprendizaje de la lectura de manera lúdica, formativa y recreativa, el conocimiento el que cuentan los estudiantes sobre su origen, es considerado como punto de partida para suscitar el desarrollo educativo en el que puedan fortalecer su imaginación, dando como primer paso a expresar sus ideas y opiniones como base para dar significado a sus pensamientos.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Indicador	Pre-test			Pos-test		
	I	EP	A	I	EP	A
Utiliza vestimenta autóctona		71%	29%		20%	80%
Participa en las actividades de la comunidad.		57%	43%		8%	92%
Muestra respeto hacia sus compañeros		7%	93%			100%
Practican el idioma Kichwa		93%	7%		10%	90%
Expresa libremente su cultura		86%	14%		18%	92%
Se interesa por conocer otras culturas		71%	29%		30%	70%
Respeta las diferentes expresiones culturales		57%	43%		10%	90%
Participa activamente en actividades interculturales		64%	36%		8%	92%
Conoce la comunidad en la que vive		93%	7%		10%	90%

Conoce su identidad		43%	57%		26%	84%
Comprensión Lectora						
El niño es capaz de describir imágenes		64%	36%		8%	92%
El niño comprende la imagen de un cuento		64%	36%		8%	92%
Se expresa utilizando oraciones con el orden adecuado de las palabras.		93%	7%		7%	93%
Es capaz de contar un cuento siguiendo los gráficos		93%	7%		10%	90%
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada		64%	36%		86%	14%
Puede cambiar partes del cuento acorde a su imaginación		100%				100%
Responde preguntas acerca de los cuentos narrados		57%	43%		20%	80%
Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia y orden		100%				100%
Comprende instrucciones sencillas verbales que se le da		64%	36%		10%	90%
Reconoce el cuento al observar las imágenes de su portada		64%	36%		92%	8%

Conclusiones:

- Los datos alcanzados mediante los instrumentos de investigación permitieron demostrar que el líder, docente encargada y padres de familia muestra la importancia de la interculturalidad y comprensión lectora; desarrollando su imaginación, sin embargo se encuentra en nivel en proceso, es decir, se evidencia que, los estudiantes del CECIBEB están practicando la lectura en el marco intercultural de manera parcial donde los estudiantes no alcanzan un nivel crítico valorativo en la comprensión lectora.
- La interculturalidad constituye un gran y valioso patrimonio, adaptado en los pueblos originarios, como una forma de conocer sus antepasados para su desarrollo personal, familiar y colectivo. En la comprensión lectora es de gran importancia que en la interculturalidad son transmitidas por nuestros ancestros que son utilizados para su mejor utilidad en diversos campos como el conocimiento de las leyendas culturales.

- El diseño de una guía intercultural para el fortalecimiento de la comprensión lectora “Mi Ecuador rico en cultura” con actividades didácticas dará inicio a la comprensión lectora en niños de 4-5 años, mismas que detallan los objetivos en el desempeño, metodología y la evaluación de actividades brindando un adecuado desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendación:

- Es importante que en la institución establezcan lineamientos pedagógicos que permitan mejorar la comprensión lectora, para incentivar el respeto en el ámbito intercultural. Es preciso dar inicio a un proceso continuo de comprensión lectora mediante la intervención de contenidos que aporten las enseñanzas interculturales.
- Los docentes deberán impulsar a los estudiantes al análisis intercultural bajo la comprensión de textos en la que permitan adquirir, habilidades que serán de gran aporte para el CECIB logrando el fortalecimiento en la relación entre el profesor y el educando.
- Se recomienda practicar las actividades puestas en la guía de estrategias lúdicas “Mi Ecuador intercultural fuente para la comprensión lectora”, en adquirir conocimientos innovadores en niños de nivel inicial.



Elaborado por:
Martha Yautibug Guaccha
Estudiante de la Maestría en Educación Inicial
CI. 0603475708



Firmado digitalmente por:
CATHERINE
PATRICIA CULQUI
CERON

Revisado por:
MsC. Catherine Patricia Culqui Cerón
Tutor del trabajo de titulación
C. I: 0502828619



Aprobado por:
Mg.C. Lorena Cañizares
Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial
C.I. 050276226