



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

La Didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la “Unidad Educativa 11 de Noviembre, en los novenos años”.

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Básica.

**Autora:**

María Augusta Yánez Yánez Lcda

**Tutor:** Agnese Bosisio, Mg. C

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2022**


## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de noviembre en los novenos años” presentado por Yánez Yánez María Augusta, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.


Latacunga, septiembre 07, 2022


  
.....  
Agnese Bosisio, Mg. C  
CC.1752553444


## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de noviembre en los novenos años, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, septiembre, 07, 2022

  
.....  
Olga Lorena Gonzalez Ortiz, Ph.D.  
1002377271  
Presidente del tribunal

  
.....  
Victor Hugo Romero Garcia, Mg.  
1803027935  
Miembro 1

  
.....  
Juan Carlos Araque Escalona, Ph.D.  
1759119454  
Miembro 2

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación dedico con infinito amor a mi hijo Ricardo Sebastián como muestra de perseverancia y por quien tuve la fortaleza por llegar a culminar.

María Augusta Yáñez Yáñez

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a todos mis docentes, a mi familia que con su apoyo y frases de aliento aportaron para el desarrollo de esta investigación.

María Augusta Yáñez Yáñez

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, septiembre 07,2022



.....  
María Augusta Yáñez Yáñez  
1713169793

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, septiembre, 07, 2022




.....  
María Augusta Yánez Yánez  
1713169793

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de noviembre en los novenos años, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de pre defensa.

Latacunga, septiembre, 07, 2022

  
.....  
Olga Lorena Gonzalez Ortiz, Ph.D.  
1002377271



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** La Didáctica en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de Noviembre en los novenos años.

**Autor :** Yánez Yánez María Augusta

**Tutor:** Agnese Bosisio Mg.C.

### **RESUMEN**

Las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura son un factor primordial, ya que el uso de las mismas permiten motivar a los estudiantes en la asimilación de los conocimientos; por tal razón la investigación tiene como objetivo describir las estrategias metodológicas que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de Noviembre. Responde al problema: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que influyen en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de Noviembre?

Se aplicó la metodología cuantitativa: Se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento de recolección de datos; método deductivo en el proceso de razonamiento, así como también el método descriptivo en la aplicación de la propuesta de la guía y su desarrollo. Los resultados muestran que los docentes tienen limitado su conocimiento en metodológicas activas que permitan mejorar el desarrollo de la comunicación oral y escrita de la asignatura de Lengua y Literatura, las estrategias que los docentes utilizan son tradicionalistas en donde el estudiante solo recepta información y no construye su propio conocimiento, esto con lleva a que los estudiantes no puedan desarrollar la competencia de una comunicación asertiva; los estudiantes necesitan mejorar la destreza de hablar frente al público, expresando ideas coherentes y lograr identificar ideas principales y secundarias en un texto; ser personas analíticas y reflexivas que puedan dar sus puntos de vista. Lo que permitió la elaboración de la propuesta “ Guía de Estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Lectura en el Área de Lengua y Literatura. La aplicación de la guía, evidencia un cambio significativo; logrando en los estudiantes participación activa; correcta pronunciación en su expresión oral y capaces de construir sus propias ideas.

**Palabras claves:** Aprendizaje; Enseñanza; Estrategias Metodológicas; Lengua y Literatura.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título: Didactics in the teaching-learning process of Language and Literature in the November 11 Educational Unit in the ninth years.**

**Author :** Yánez Yánez María Augusta

**Tutor:** Agnese Bosisio Mg.C.

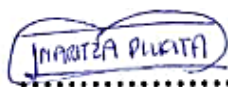
**ABSTRACT**

The methodological strategies in the teaching-learning process from Language and Literature area, are the main factor due to, their used allows to motive students in the assimilation of knowledge; So that, the research has as aim to describe the methodological strategies that influence in the teaching-learning process from Language and Literature area in Unidad Educativa 11 de Noviembre. Answers the problem: ¿What are the methodological strategies that influence the teaching-learning process of Language and Literature in Unidad Educativa 11 de Noviembre ?

The quantitative methodology was applied: The survey was used as a technique and the questionnaire as a data collection instrument Deductive method. The results show that teachers don't know about active methodologies, that let the development of oral and written communication in Language and Literature subject, the strategies that teachers use, are the traditionalist ones, where the student receives information and doesn't build their own knowledge, That's why, students can't develop the assertive communication competence, So students need to improve speaking ability in front of an audience, in order to express coherent ideas and being able to identify main and secondary ideas in a text; be analytical and reflective people, who can give their points of view. This one allows to elaborate the design "Methodological Strategies Guide in the teaching-learning process in the development of Language and Culture, Oral Communication, Writing and Reading in the Language and Literature area". The application of the guide demonstrates a significant change; Getting that students participate actively; correct pronunciation in their oral expression and being able to build their own ideas.

**KEYWORDS:** Language and Literature; Learning; Methodological Strategies; Teaching.

Lic. MARITZA SOLEDAD PILICITA ESCOBAR con cédula de identidad número 1718098641. Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, con número de registro de la SENESCYT: 1005-07-771875; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **La Didáctica en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de Noviembre en los novenos años.** De: YÁNEZ YÁNEZ MARÍA AUGUSTA, aspirante a magister en Educación Básica;



Latacunga, septiembre 07, 2022

.....  
**Lic. MARITZA SOLEDAD PILICITA ESCOBAR**  
**1718098641**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción .....	1
Tomando en consideración lo formulado con anterioridad el planteamiento del problema .....	3
Capítulo I .....	14
Fundamentación teórica.....	14
1.1. Antecedentes .....	14
1.2. Fundamentación epistemológica. Modelo Constructivista.....	17
1.2.1. Didáctica .....	18
1.2.1.1. <i>Elementos de la didáctica</i> .....	19
1.2.1.2. <i>Tipos de didáctica</i> .....	20
1.2.1.3. <i>Ámbitos de la didáctica</i> .....	22
1.2.1.4. <i>Momentos didácticos</i> .....	23
1.2.1.5. <i>Finalidad de la didáctica</i> .....	24
1.2.1.6. <i>Métodos didácticos</i> .....	25
1.2.1.7. <i>Enfoques didácticos</i> .....	26
1.2.1.8. <i>Principios de la didáctica</i> .....	27
1.2.1.9. <i>Didáctica de Lengua y Literatura</i> .....	29
1.2.2. Proceso de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura.....	32
1.2.2.1. <i>Importancia del proceso de enseñanza aprendizaje</i> .....	33
1.2.2.2. <i>Dimensiones del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura</i> .34	
1.2.2.3. <i>Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje</i> .....	35
1.2.2.4. <i>Factores que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje</i> ....	38
1.2.2.5. <i>Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje</i> .....	40
1.2.2.6. <i>Teorías del proceso de enseñanza aprendizaje</i> .....	42

1.2.3.	Lengua y literatura .....	44
1.2.3.1.	Importancia del aprendizaje de lengua y literatura.....	45
1.2.3.2.	Didáctica de la Lengua y Literatura .....	46
1.2.3.3.	Funciones del docente de Lengua y literatura. ....	46
1.2.3.4.	Lengua y Literatura en el subnivel Superior de la Educación General Básica .....	48
1.2.3.5.	Objetivos del área de Lengua y Literatura para el término de este subnivel, como resultado de los aprendizajes realizados en esta área, los estudiantes serán capaces de: .....	48
1.2.3.6.	Estrategias de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura ....	50
1.2.4.	Conclusiones del capítulo .....	59
CAPÍTULO II.....		60
PROPUESTA .....		60
2.2	Objetivo.....	60
2.3	Justificación.....	60
Capítulo III.....		103
VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....		103
3.1	Evaluación de especialista: .....	103
3.2	Evaluación de usuarios: .....	104
3.3	Resultados de la aplicación de las Estrategias metodológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje: .....	106
Conclusiones del capítulo III .....		109
Conclusiones generales.....		110
RECOMENDACIONES. –.....		111
BIBLIOGRAFÍA .....		112
ANEXOS .....		116
Anexo 1.- Solicitud al Distrito de Educación, zona 2 17D11.....		116

Anexo 2.- Respuesta del distrito a la solicitud enviada.....	117
Anexo 3.- Solicitud a la señora rectora de la Institución Educativa.....	118
Anexo 4.- Certificado emitido por la señora rectora de la Institución.....	119
Anexo 5.- Encuestas a los docentes de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”	120
Anexo 6.- Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas.....	126
Anexo 7.- Instrumentos de validación .....	148
GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS.....	148
GUÍA PARA QUE EL USUARIO EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS .	149
GUÍA PARA QUE EL USUARIO EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS .	150
GUÍA PARA QUE EL USUARIO EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS .	151
Anexo 8.- Evidencias fotográficas / Socialización y taller - práctico.....	153

## INTRODUCCIÓN

La asignatura de Lengua y Literatura se ha convertido en una materia muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el aprender lengua significa saber usarla y lograr comunicarse, mantener una interacción social, relación con las demás personas del entorno y lo más primordial es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y adquisición de conocimientos.

El presente proyecto investigativo plantea contribuir y mejorar la calidad de la educación en relación de la asignatura de lengua y literatura, específicamente en el ámbito de la comprensión lectora, puesto que es una de las etapas más importantes en el desarrollo integral del estudiante; a efecto de esto permite el aprendizaje de los diversos textos a nivel crítico valorativo, literal e inferencial, puesto que es esencial en la comunicación. Además, la investigación busca contribuir a la solución de los problemas de una baja comprensión lectora, fluidez verbal, problemas en la escritura, deficiencia en la literatura, análisis y creación de resúmenes, historias, al igual conocer la relevancia y el valor que tiene la escritura para la humanidad, así como la diversidad del país y de todo el mundo que es expresado a través de la lengua escrita y oral.

En consecuencia, el desarrollo del tema investigativo responde a la **línea** de la Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, el mismo que contiene como **sub línea** el Desarrollo Profesional Docente, el cual implica a la didáctica de Lengua y Literatura, el promover estrategias participativas e interactivas para el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje y comunicación.

Se considera a los artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017), destaca una educación enfocada en la dinámica y un aprendizaje interactivo, además de promover el juego como una estrategia de gran aporte y valor para los estudiantes, de igual forma se basa en el apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura; tomando en cuenta que los alumnos están en su pleno derecho de desarrollo integral, basados en un proceso de maduración, crecimiento y despliegue de sus habilidades, destrezas,

capacidades, aspiraciones y talento, tanto en el ámbito familiar, personal, social y educativo.

De igual forma el Ministerio de Educación a través de los estándares de calidad educativa menciona que “un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye mediante su formación a construir la sociedad que aspira el país...el propósito del docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el currículo nacional” (Ministerio de Educación, 2019).

Según la Constitución de la República del Ecuador en el art. 343 y 344 se refiere a garantizar una educación eficiente y de calidad que desarrolle el intelecto y las emociones, manteniendo una didáctica innovadora y constructivista, al plantear estrategias adecuadas para los estudiantes, por tal motivo, la labor del docente es primordial para desarrollar las potencialidades del alumno.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. (Constitución del Ecuador, 2012).

El estudiante se encuentra en pleno derecho de obtener una educación adecuada, que cumpla y satisfaga sus necesidades, motivo por el cual el docente debe implementar estrategias innovadoras y participativas, tomando en cuenta, que el sistema de conocimiento es variado y el nivel de comprensión son diferentes, por consiguiente, la labor del docente se direcciona en el cumplimiento de un proceso de enseñanza eficaz, que motive al estudiante en alcanzar un aprendizaje

significativo. Así lo corrobora el Código de la Niñez y Adolescencia en los siguientes artículos.

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Art. 38.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2002)

Es necesario tener una idea clara sobre lo expuesto en el currículo de educación en relación a la investigación planteada, el mismo que señala que es importante estimular las habilidades e inteligencia lingüística, puesto que este es parte esencial en el desarrollo del pensamiento creativo, crítico, lógico y sobre todo es fundamental para aumentar su vocabulario, comprensión de textos y la comunicación. Además, se atribuye a la labor del docente quien debe mantener una adecuada predisposición en sus clases, con una planificación apropiada, actividades interactivas e innovadoras, que predomine una didáctica constructivista.

Tomando en consideración lo formulado con anterioridad el **planteamiento del problema** se presenta, **a nivel macro**. En la actualidad, algunos docentes ecuatorianos que laboran en el área de Lengua y Literatura se enfocan en cumplir la programación y planificaciones establecidas por el Ministerio de Educación, dejando de lado una didáctica eficiente que contribuya con el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, provocando que las clases se vuelvan monótonas y poco interesantes, provocando que muchos de los contenidos abordados se adquieran de una manera memorística.

Respecto a esta problemática en el contexto ecuatoriano, Avecillas (2016) manifiesta que una gran parte de los docentes no cuentan con una formación



eficiente respecto a la importancia de la aplicación de la didáctica de la Lengua y Literatura en sus procesos de enseñanza que llevan a cabo en el aula, generando efectos negativos en los estudiantes puesto que limitan el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva que son claves en su formación.

Por ende, el autor recalca la importancia de trabajar sobre este aspecto con la finalidad de que los docentes puedan adquirir nuevos conocimientos sobre la Didáctica, y así ser capaces de educar al estudiantado con “enfoques y metodologías en un aprendizaje activo, a través de situaciones reales de emisión e interpretación de los textos orales y escritos, inmersos en una sociedad y en una cultura” (Avecillas, 2016, p. 159).

Por su parte, Ramírez (2019) sostiene que actualmente en el contexto ecuatoriano el aprendizaje de la Lengua y Literatura en las instituciones de educación básica enfrenta varias dificultades debido al desconocimiento de los docentes respecto a estrategias didácticas e interactivas que despierten el interés de los niños y niñas, y que permitan que se despierte su atracción por la asignatura, lo que da como resultado un aprendizaje memorístico y un deficiente desempeño académico en la materia.

Siguiendo esta misma línea discursiva, Medina (2016) manifiesta que dentro de la actividad docente, el uso de la didáctica y de los distintos recursos y estrategias que se pueden utilizar en el contexto ecuatoriano es una línea de investigación que ha sido poco desarrollada como una metodología práctica de enseñanza, razón por la cual los niños y niñas que forman parte del nivel de educación básica se ven afectados al respecto. Tal hecho se evidencia en el desinterés que se genera en la asignatura de Lengua y Literatura, obstaculizando el desarrollo de competencias en los estudiantes que les permita consolidar un pensamiento crítico, racional y autónomo.

A **nivel meso**, en el contexto de la provincia de Cotopaxi, las investigaciones realizadas por Guamán (2017) ponen de manifiesto que en muchas instituciones educativas tanto fiscales, fiscos misionales y particulares, los niños y niñas culminan sus estudios con falencias debido al desconocimiento de sus docentes

respecto al uso de técnicas y estrategias didácticas que les permitan abordar los contenidos que forman parte de asignaturas como la de Lengua y Literatura.

Este mismo autor refiere además que en la provincia de Cotopaxi, en la mayoría de instituciones educativas, “los docentes trabajan en forma aislada y solitaria, cada uno en una sala de clase, en el mejor de los casos se reúnen para planificar en común, pero nada más” (Guamán, 2017, p. 6), evidenciando su falta de conocimientos respecto a las funciones y aportes que la Didáctica supone en los procesos de enseñanza – aprendizaje que llevan a cabo con estudiantes.

En el **contexto micro**, esta problemática también afecta a la institución Unidad Educativa 11 de Noviembre, puesto que la propuesta didáctica que aplican los docentes no llama la atención de los estudiantes, puesto que se utilizan estrategias tradicionales, memorísticas y repetitivas, que provocan su desinterés por aprender los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura. En algunos casos, la metodología aplicada por los docentes no tiene una correcta planificación y relación con la temática de estudio, lo cual genera confusión en los procesos cognitivos que se desarrolla con los estudiantes de los novenos años de la institución, afectando a su comprensión sistemática, que involucre procesos cognitivos y significativos respecto a lo que están aprendiendo en torno a la asignatura.

Cabe mencionar que los estudiantes en los novenos años deben tener la capacidad de leer y escribir sobre temas de su entorno y que forman parte de su realidad subjetiva, mostrando un pensamiento crítico y analítico, además de desarrollar habilidades y destrezas adecuadas que fortalezcan su conocimiento, siendo capaces de argumentar de forma coherente y con sentido común sus ideas y pensamientos. Sin embargo, esta situación deseada no se efectúa de manera eficiente, puesto que, en la Unidad Educativa 11 de Noviembre, existe una planificación con pocas estrategias didácticas en Lengua y Literatura enfocadas a mejorar los aspectos antes mencionados, afectando de manera negativa la formación de sus estudiantes.

Por esta razón, si no se produce un cambio al respecto, que permita que los docentes de la Unidad Educativa 11 de Noviembre hagan uso de la Didáctica para

fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, los estudiantes serán parte de procesos educativos deficientes que no contribuirán al desarrollo de destrezas y habilidades propias de la asignatura, dificultando su formación a futuro, y limitando las relaciones sociales con su entorno y las personas que forman parte de su cotidianidad.

De esta manera, la **formulación del problema** planteado en esta investigación se resume en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que influyen en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de Noviembre?

Para dar respuesta a esta pregunta se ha planteado como **objetivo general**: Describir las estrategias metodológicas que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa 11 de Noviembre, en los novenos años. Mientras que los **objetivos específicos** formulados corresponden a los siguientes:

- Determinar el fundamento epistemológico sobre las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Identificar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Elaborar una guía con estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Evaluar la propuesta didáctica a través de expertos en el área y usuarios.

Para dar cumplimiento a los objetivos específicos, se plantean una serie de actividades a realizarse, tal como se observa en la siguiente tabla.

Tabla N°. 1

Actividades a realizar para el cumplimiento de objetivos

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Actividades</b>
<b>Determinar el fundamento epistemológico sobre la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.</b>	<b>Actividad 1.</b> Realizar una búsqueda de información bibliográfica en diferentes fuentes sobre las variables seleccionadas y el problema de investigación. <b>Actividad 2.</b> Priorizar, seleccionar y clasificará la información. <b>Actividad 3.</b> Analizar los documentos, sistematizarlos y redactar haciendo uso de citas.
<b>Identificar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.</b>	<b>Actividad 1.</b> Elaborar los instrumentos de investigación para el diagnóstico <b>Actividad 2.</b> Aplicación de los instrumentos. <b>Actividad 3.</b> Tabular los resultados de la aplicación de los instrumentos. <b>Actividad 4.</b> Interpretar los resultados.
<b>Elaborar un manual con estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.</b>	<b>Actividad 1.</b> Determinar las estrategias enfocadas en el paradigma del constructivismo. Con el método deductivo. <b>Actividad 2.</b> Desarrollar la propuesta abordando un proceso didáctico que involucre las estrategias de la guía. <b>Actividad 3.</b> Explicar la propuesta.
<b>Evaluar la propuesta didáctica a</b>	<b>Actividad 1.</b> Elaborar el formato de

---

<b>través de expertos en el área.</b>	validación de usuarios y expertos y enviar la propuesta a los validadores. <b>Actividad 2.</b> Exponer la propuesta a los validadores usuarios y aplicar la propuesta a los estudiantes para obtener resultados.
---------------------------------------	---

---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

En lo que concierne a los nudos críticos por los cuales ha transitado el problema de investigación, debe señalarse que la Didáctica para abordar la asignatura de la Lengua y Literatura ha sido concebida a través de distintas etapas, tal como se explica en la siguiente tabla.

**Tabla 2.**  
*Nudos críticos del problema de investigación*

<b>Nudos críticos</b>	<b>Descripción</b>
Concepción tradicionalista	Centró su estudio en una concepción normativa del idioma desde la morfosintaxis y la ortografía en el marco de la escritura y de la gramática. La metodología aplicada era de carácter formal centrada en el cumplimiento de normativas respecto al uso del idioma.
Salto a la Didáctica de la Lengua	Con el avance de la “Pedagogía Moderna” se produjo un valor fundamental al rol del estudiante en el proceso de aprendizaje. La pedagogía se enfocó en la producción del lenguaje y sus formas de comunicación, mediante estrategias metodológicas.
Lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua	Su enseñanza se enfocó en “explicar los elementos configurativos de la lengua y las funciones del

---

	<p>lenguaje. El acercamiento a la literatura se limitó a un estudio de su estructura formal y de la interpretación literal más no contextual” (Avecillas, 2016, p. 160). Al igual que la etapa anterior, su metodología se rige al cumplimiento de normas en torno a los procesos de aprendizaje.</p>
<p>Didáctica de la Lengua como Psicología Aplicada</p>	<p>“En el contexto de la Psicología cognitiva, sus trabajos se dirigieron a la explicación de los procesos del aprendizaje del área de Lengua y Literatura y primordialmente de la lecto-escritura” (Avecillas, 2016, p. 160). Por ende, la metodología aplicada en esta etapa aún sería de tipo conductual como las anteriores, es decir, acción – respuesta.</p>
<p>Evolución de las teorías lingüísticas y de la Pragmática</p>	<p>Mediante la evolución de las teorías lingüísticas y de la Pragmática, la lengua empezó a abordarse desde su uso, aplicación y acción. Además, las Teorías cognitivistas y el Constructivismo influyeron en el abordaje de las necesidades de fomentar un aprendizaje significativo “desde realidades próximas y utilitarias, dando paso a una nueva concepción para la Didáctica de la Lengua y Literatura, superando la educación teórica, para encaminarse a una educación activa y dirigida a promover la adquisición de competencias comunicativas” (Avecillas, 2016, p. 160). Por tal razón, en esta etapa se hace uso de una metodología participativa e interactiva entre docentes y estudiantes.</p>

---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*  
*Fuente: (Avecillas, 2016)*

Como puede evidenciarse en los nudos críticos por los que ha transcurrido la Didáctica, existen aspectos muy interesantes de analizarse, en especial aquellos vinculados con los aportes que se pueden generar respecto a los procesos de aprendizaje desarrollados con los estudiantes. Es por ello que la **justificación** de esta investigación se centra en estrategias que involucran aspectos como la lengua y cultura, la comunicación oral, lectura y escritura., puesto que los resultados obtenidos en la misma, permitirán consolidar una propuesta cuyos beneficios a mediano plazo se extenderán tanto a estudiantes como docentes. Esto se debe a que mediante la aplicación de la estrategias se consolidarán procesos cognitivos e interactivos en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, para abordar los contenidos de Lengua y Cultura, Comunicación Oral y Lectura y Escritura de forma dinámica y participativa entre el estudiantado y el profesorado.

Esta investigación también resulta **útil**, ya que mediante la creación de una guía con estrategias metodológicas en lengua y cultura; comunicación oral; lectura y escritura; que hagan posible fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, es decir, se trata de solucionar el problema el limitado uso de la Didáctica por parte de los docentes de la Unidad Educativa 11 de Noviembre, contribuyendo así con la formación de estudiantes comunicativos, estudiantes capaces de hablar de forma correcta y de manera fluida; además de desarrollar su comprensión lectora y una lectura eficiente en los novenos años.

El desarrollo de esta investigación también tiene un gran **interés**, ya que, en la actualidad, la institución educativa no cuenta con este tipo de proyectos que constituyen propuestas metodológicas innovadoras para los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura. Por ello, los aportes obtenidos contribuirán al desarrollo y mejora de la calidad educativa mediante la entrega de estrategias metodológicas basadas en lengua y cultura; comunicación oral; lectura y escritura; que les permita a los docentes mejorar su desempeño en las aulas en beneficio de la formación de sus estudiantes.

La **importancia** de la investigación además reside en que los docentes puedan obtener una nueva alternativa y mejoren sus conocimientos al implementar nuevas

técnicas y métodos activos de aprendizaje, fundamentados en la Didáctica. De esta forma serán capaces de dinamizar su trabajo y generar clases más prácticas y participativas con el estudiantado.

Los **beneficiarios directos** de la investigación corresponden a los docentes y estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa 11 de Noviembre, puesto que al aplicar una didáctica con métodos y técnicas activas, participativas y constructivistas, se consolidan procesos formativos integrales fundamentados en el plano intelectual, moral, crítico, analítico, comprensivo, afectivo y descriptivo, que será de gran aporte en la vida cotidiana de ambas partes, acogiendo la propuesta de su saber hacer, su saber y su ser.

La investigación también es **factible** puesto que se centra en las facilidades pertinentes que propone la institución, el apoyo de sus directivos, el personal docente del área de Lengua y Literatura, padres de familia y estudiantes, al igual del tiempo, recursos humanos, materiales, técnicos y bibliográficos, además de la predisposición para la aplicación de herramientas investigativas para la recolección de datos que es necesaria para conocer la situación actual de la problemática de estudio.

Cabe señalar que la investigación también es **pertinente**, puesto que interesa superar las limitaciones existentes entre la teoría y la práctica mediante el desarrollo de una propuesta que permita contribuir con los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Ello es posible mediante la aplicación de la formación recibida en el aula por parte del investigador, para que ésta pueda ser implementada en la formulación de una propuesta enfocada a implementar la Didáctica como una herramienta esencial para transformar los procesos educativos que se llevan a cabo en la Unidad Educativa 11 de Noviembre, en beneficio de los estudiantes de los novenos años.

En cuanto a la **metodología** empleada en el presente trabajo investigativo tiene un enfoque cuantitativo puesto que estudia la situación real en su contexto natural y de la forma como suscitan las cosas, analizando e interpretando los diferentes fenómenos según las personas que se encuentren inmersas en la investigación dentro del Área de lengua y Literatura de la Unidad Educativa 11 de Noviembre;



con relación al enfoque cuantitativo se valora las diferentes etapas que se desarrolla en la investigación al igual de sus resultados, los mismo que permiten el análisis de la información recabada que se lo obtiene mediante técnicas e instrumentos, en este caso con la técnica de las encuestas a diez docentes del Área de Lengua y Literatura, y como instrumento un cuestionario. El método descriptivo con el cual se evidenció en las respuestas de los docentes las estrategias metodológicas que conocían y las estrategias metodológicas que desconocían, de esta forma se tienen un enfoque real de la situación actual de la unidad educativa en relación a la didáctica utilizada por parte de los docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura. Este enfoque cuantitativo también es parte esencial para la consecución de las conclusiones y tener otra perspectiva, ideas e interpretaciones y dar un resultado específico como solución a la problemática encontrada.

De igual forma se emplea una investigación bibliográfica, la misma que es fundamental en el desarrollo del conocimiento, el cual aporta con nuevos argumentos e ideas de otros autores en relación a las variables en estudio, los mismos que se obtiene mediante artículos, revistas, libros y estudios concerniente al tema propuesto, dicha información necesita ser analizada con el fin de conocer contribuciones científicas. Además, se desarrolla la investigación de campo, la misma que fue parte esencial para la aplicación de los instrumentos de investigación, puesto que se tiene contacto con la realidad de la población, en este caso los docentes.

El proyecto investigativo se establece en un nivel exploratorio ya que se desarrolla un diagnóstico de la problemática en estudio, el mismo que es analizado desde una observación previa. De igual forma se emplea el nivel descriptivo porque se detalla características relevantes que describen el proceso didáctico utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, es decir, la descripción de causas, efectos y su origen, por último, se aplica la investigación explicativa la misma que es desarrollada en el análisis de los resultados estadísticos obtenidos mediante la encuesta aplicada.

El método implementado en la investigación es el método deductivo, puesto que se obtuvo información a nivel macro, meso y micro para sustentar de forma teórica en relación a la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura. Además, los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a docentes, ayudaron a establecer conclusiones a la problemática encontrada. La técnica aplicada se presenta la encuesta y como instrumento el cuestionario para los docentes.

## **CAPÍTULO I**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.1. Antecedentes**

A través de la bibliografía revisada en los diferentes repositorios digitales de las universidades del país, al igual de artículos científicos y revistas se ha encontrado información referente a la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura. En tal sentido, este proceso investigativo permite seleccionar investigaciones que favorezcan al proyecto realizado, por tal motivo se acudió a diversas fuentes bibliográficas que esclarecerán condiciones relevantes inherentes al tema planteado.

En la investigación realizada en la Universidad de Alicante – España, del autor Mediavilla (2019) con el tema “Didáctica de la Lengua y Literatura española para la educación primaria”, en la cual se menciona que es un espacio destinado para la formación del docente con carácter práctico, quien tiene como objetivo el diseñar estrategias innovadoras que beneficie y facilite la adquisición de conocimientos en los estudiantes, además se detalla que el enfoque comunicativo determina un espacio en la enseñanza de lengua y literatura, enfocados en la utilización comunicativa real y pragmática y no únicamente en el estudio de la asignatura, por lo cual como aporte de la investigación se hace mención que es necesario dirigir mayor atención a las competencias comunicativas tanto escritas como orales, a pesar que la incursión tecnológica en los adolescentes no ha sido únicamente ventajoso, además se establece como resultado de dicha investigación que la interacción de las redes sociales por medio de mensajes de textos, han

desvalorado significativamente la comunicación oral , la lectura, el valor gramatical de la escritura en los estudiantes.

Otro estudio corresponde a “Análisis de las estrategias didácticas docentes que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura con niños/as de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba” realizado en la Universidad Politécnica Salesiana de Quito por Herrera (2015). En el mismo se plantea como objetivo analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. En lo que respecta a la metodología aplicada tiene un enfoque cualitativo. Se trata de una investigación descriptiva y de carácter exploratoria. La técnica aplicada para realizar el diagnóstico corresponde a la observación directa que se realizó durante un mes con los estudiantes de segundo año de EGB de la institución educativa mencionada. Además, se realizó una entrevista a los docentes de Lenguaje y Literatura, y la directora pedagógica. Los resultados obtenidos determinan que las estrategias utilizadas por los docentes corresponden a aquellas enfocadas en activar y usar conocimientos previos para generar expectativas en el estudiante, estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender, estrategias discursivas y de enseñanza, estrategia para ayudar a organizar la información nueva por aprender, estrategia para promover una enseñanza situada, estrategia para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, estrategia de apoyo, estrategia de razonamiento y de argumentación. Se concluye en la investigación que las estrategias didácticas que usan actualmente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura con los niños de segundos de EGB van en concordancia con la Actualización y Fortalecimiento Curricular, con ciertas modificaciones y adaptaciones que los docentes realizan a la planificación micro curricular mensual, esto debido al contexto y necesidades propias de cada niño y niña, además que las estrategias didácticas van desarrollándose y volviéndose cada vez más efectivas y adecuadas conforme el docente va adquiriendo experiencia.

En el artículo desarrollado por Romero y Trigo (2017) en su estudio “Didáctica de la lengua y aprendizaje del lenguaje, una aproximación a la enseñanza de la gramática desde las variables del ámbito familiar”, dicho estudio especifica que la temática, estrategias, métodos utilizados en la institución educativa deben ser los adecuados en su proceso de enseñanza aprendizaje, el estudio realiza una revisión crítica de las tres corrientes más utilizadas en el área de lengua y literatura que es la gramática tradicional, natural y generativa, como conclusión se destaca el establecer planes de formación específica del profesorado que fomenten la investigación y la innovación en las instituciones educativas, de tal forma que se pueda dar respuesta a las necesidades actuales e inclusive la predisposición y acompañamiento del ámbito familiar en la consecución del aprendizaje de lengua y literatura del estudiante, puesto que al no existir el apoyo del ámbito familiar, existirá problemas y consecuencias en su normal desempeño.

Estudio realizado en Venezuela por Arnáez (2018) en el estudio “la enseñanza de la lengua y literatura desde la perspectiva del docente”, se establece que la enseñanza de esta asignatura es impartida desde diferentes perspectivas y mantiene distintas teorías lingüísticas, las mismas que han sido participes de diseños curriculares, guía de clase, estrategias y diseño de textos, tomando en cuenta que la teoría lingüística es la más propicia y utilizada en las instituciones educativas, donde el docente es parte primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo es necesario técnicas adecuadas que faciliten la labor del docente y promueva una enseñanza eficaz y activa en beneficio del estudiante.

Por su parte en el Ecuador el estudio presentado por Arias (2017) con el tema “Metodología que debe aplicar el docente de la asignatura lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje” se presenta como objetivo el ilustrar la importante aplicación de las estrategias metodológicas como medio eficaz para conseguir el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, además en la investigación se resalta el accionar del docente, quien debe priorizar estrategias, recursos y actividades prácticas para la aplicación pragmática, fonética y fonológica de forma acertada y transmitir los conocimientos con mayor comprensión los contenidos y alcanzar un adecuado aprendizaje significativo, resaltando que el alumno en la actualidad ya no es un objeto en la educación, al

contrario son sujetos del aprendizaje, quien reabre nuevas perspectivas en la sociedad del conocimiento y comunicación, más aún si existe un vocabulario que represente una expresividad clara, precisa y concisa que distinga su personalidad. Como conclusión se define que la enseñanza de Lengua y Literatura alcanza los objetivos deseados cuando se aplican estrategias idóneas en cada uno de los procesos de aprendizaje, facilitando el andamiaje del conocimiento; puesto que depende de una metodología acertada para desarrollar las posibilidades creativas, expresivas, lingüísticas, comunicacionales, cognitivas y actitudinales.

## **1.2. Fundamentación epistemológica. Modelo Constructivista**

El presente proyecto investigativo se fundamenta a través del paradigma constructivista, con una epistemología basada en el pensamiento pedagógico de Vygotsky, quien destaca las nuevas tendencias e innovaciones de modelos educativos donde el estudiante genere sus propios conocimientos.

El constructivismo es un modelo educativo donde el educando es el actor importante del aprendizaje, ya que construye de forma activa su conocimiento, relaciona la información nueva con la que posee, así mismo contempla un profesor que promueve el aprendizaje, que propicia situaciones de aprendizaje que permiten construir andamiajes para desarrollar el conocimiento (Sesento, 2016).

Cabe resaltar que el constructivismo tiene como propósito fundamental el priorizar una educación donde se desarrolle las habilidades y destrezas del estudiante, de esta forma el aprendizaje que ellos adquieren debe ser satisfactorio, receptivo, continuo y significativo, de tal forma que los alumnos diversifiquen, transformen y ordenen sus procesos y proyectos, a tal punto que cada experiencia enriquezca su conocimiento, lo cual es preciso que el docente sea más creativo y promueva actividades y estrategias que faciliten el aprendizaje del estudiante. (Amei, 2018)

De acuerdo a lo mencionado, el alumno es un sujeto participativo, interactivo y activo, por lo tanto, la propuesta plantea una serie de estrategias centradas en el aprendizaje de lengua y literatura, específicamente en la comprensión lectora, generando habilidades lingüísticas y comunicativas al igual de generar entes más

analísticos, que den su criterio, síntesis, ideas, razonamientos sobre un texto, así como la solución de problemas.

### **1.2.1. Didáctica**

La didáctica está considerada como una disciplina pedagógica que contempla objetivos educativos y comprometida con obtener logros significativos en los estudiantes, por medio de la transformación y comprensión continua de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Según Coolh (2016) menciona que “la didáctica es un conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos”. De acuerdo a lo mencionado por Pallarés y Pañella (2017) “Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado, y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada”.

Por consiguiente, en la didáctica se utiliza de forma ordenada y dinámica diversos elementos para alcanzar un conocimiento óptimo y adecuado, entre estos elementos se encuentra los recursos, objetivos, el docente, estrategia y las reglas propuestas para la adaptación al entorno en el cual se ejecuta el aprendizaje, el mismo que es guiado por la experiencia y conocimiento del docente. En consecuencia, lo antes mencionado se enfoca en la interacción que brinda los recursos utilizados para un aprendizaje, sobre todo cuando se necesita de su accionar, según la temática de estudio.

De igual forma la didáctica se la define como “la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados” (Coolh, 2016). Hoy en día la didáctica como ciencia es la encargada de investigar y experimentar a partir de otras ciencias como la psicología, filosofía, biología y sociología, de esta forma se genera nuevas estrategias de enseñanza y modelo de acción, que en gran parte deben ser prácticos dejando de lado lo teórico y tradicional.

La didáctica se encarga de las situaciones enmarcadas entre el estudiante y docente, es decir a todo el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se crea el paradigma de cómo enseñar y como aprender, por tal motivo por su campo de acción presenta los siguientes elementos esenciales que responden a preguntas que direccionan al aprendizaje.

1.2.1.1. *Elementos de la didáctica*

Tabla N° 3

*Elementos de la didáctica*

<b>Elemento</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Definición</b>
<b>Estudiante</b>	¿Quién aprende?	Se refiere a la persona quien va dirigido el aprendizaje, las actividades y la planificación, por lo cual se considera su experiencia, niveles de conocimiento, madurez emocional y los ritmos de aprendizaje que tienen cada uno de ellos.
<b>Docente</b>	¿Quién orienta el aprendizaje?	Es el facilitador, guía o intermediario entre el conocimiento y estudiante, a través de la estimulación y estrategias de aprendizaje, para alcanzar el objetivo propuesto en la adquisición de conocimientos. Es el encargado de transmitir sus experiencias y contenidos y mantener una constante evaluación para conocer si se cumple o no lo planteado.
<b>Objetivo</b>	¿Para qué se aprende?	Es el propósito al cuál se desea llegar, partiendo de una planificación adecuada para facilitar la adquisición de conocimientos al estudiante, de esta forma se determina el cuándo y hacia donde se pretende llegar.
<b>Asignatura</b>	¿Qué se	Se proyecta a las necesidades que presenta los



---

aprende?	estudiantes, con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados, sin dejar de lado los lineamientos currículo de educación.
<b>Método</b> ¿Cómo se aprende?	Esta comprende al procedimiento a seguir para dar cumplimientos a los objetivos y obtener un aprendizaje adecuado, dando respuesta al cómo enseñar, destacar que el alumno para concluir con un aprendizaje debe cumplir con una serie de acciones, donde el docente es el principal precursor en este elemento.

---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: (Enríquez et al., 2018)*

Como se puede visualizar la didáctica es parte esencial de la pedagogía que se enfoca en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de transmitir conocimientos por parte del docente hacia los estudiantes, se carga sobre que se va a enseñar y a un más de qué forma se lo va a realizar, en la cual el docente es el principal actor de promover el aprendizaje, a través de una metodología más atractiva, participativa, interactiva e innovadora que llame la atención del alumno por adquirir un nuevo conocimiento.

#### *1.2.1.2. Tipos de didáctica*

La finalidad de la didáctica es parte esencial de la pedagogía, la misma que se encarga del estudio y elaboración de estrategias, métodos y elementos necesarios para el estudio de las diferentes temáticas que se desarrollan en el aula de clases en las distintas áreas de estudio, priorizando las diversas situaciones y necesidades del estudiante. En tal sentido la didáctica se encuentra dividido en los siguientes tipos.

**Didáctica general:** “Es elaborada y aplicada en ámbitos donde no es preciso en tomar en cuenta la información a enseñar, al igual del entorno donde se realiza el aprendizaje y el sujeto que es a quien se va a enseñar”(Martínez, 2018). En este tipo de didácticas las estrategias y técnicas utilizadas tiene mayor relación con los

valores y normas presentadas en el ámbito educativo, de esta forma llegar a la eficiencia de los procesos, además que dichos valores deben ponerse en práctica en las labores didácticas del aula de clases con el propósito de promover un aprendizaje significativo.

**Didáctica diferencial:** “Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos” (Espinoza, 2016). Las definiciones, conceptualización, teorías son indiferentes en esta didáctica, puesto que se centra en las capacidades, destrezas y habilidades del estudiante y a partir de estas se desarrolla el conocimiento, además tiene relación con otras materias como la psicología y pedagogía, a destacar que esta nace de la didáctica general seleccionado los principales recursos didácticos de cada asignatura para ser utilizada en el alumno.

**Didáctica específica:** “es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. Desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza”(O. González & Suárez, 2018). Estas son aplicadas en el propio campo de estudio, su propósito es el estudio individual de cada una de las asignaturas en el campo educativo, las misma que se constituye en un mediador activo entre lo que se va a aprender y el objetivo del aprendizaje.

**Didáctica ordinaria:** “son aquellos métodos elaborados con un lenguaje coloquial y basados en el sentido común, están realizados sobre esbozos cognitivos prácticos y tendientes a generalizaciones o conocimientos universales”(Ortiz, 2018). Este tipo de didácticas es implementado en actividades grupales, donde la participación de todos se llega a la consecución de un aprendizaje significativo, puesto que se basa sobre esquemas prácticos, conocimientos universales y cognitivos, sin ser necesario la profundiza demasiado.

**Didácticas variables:** “Son tendencias en los diferentes métodos didácticos y se van modificando rápidamente con el tiempo, incorpora constantemente nuevos modos y herramientas en sus procesos de aprendizaje, tanto en el lenguaje que utiliza como en los elementos específicos que se apropia” (Martínez, 2018). Es estructurada en relación a las necesidades del estudiante, se habla de tendencias de enseñanza que oscilan según el tiempo, a las estrategias de aprendizaje y de acuerdo al tipo de estudiante que actúa en ese momento.

### 1.2.1.3. Ámbitos de la didáctica

La didáctica se enfoca en generar un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado y acertado para los estudiantes, en ciertos casos se basa en aspectos teóricos para su desarrollo por lo tanto la didáctica investiga, experimenta y genera teorías de los pasos a enseñar, la forma como le docente debe actuar para transmitir sus conocimientos. En conclusión, la didáctica no se centra únicamente en proponer estrategias, planificaciones y planes de estudio, al contrario, su propósito se encamina en saber y el por qué hacerlo, para que utilizar sus componentes estructurales, en la siguiente figura se observa esta interacción.

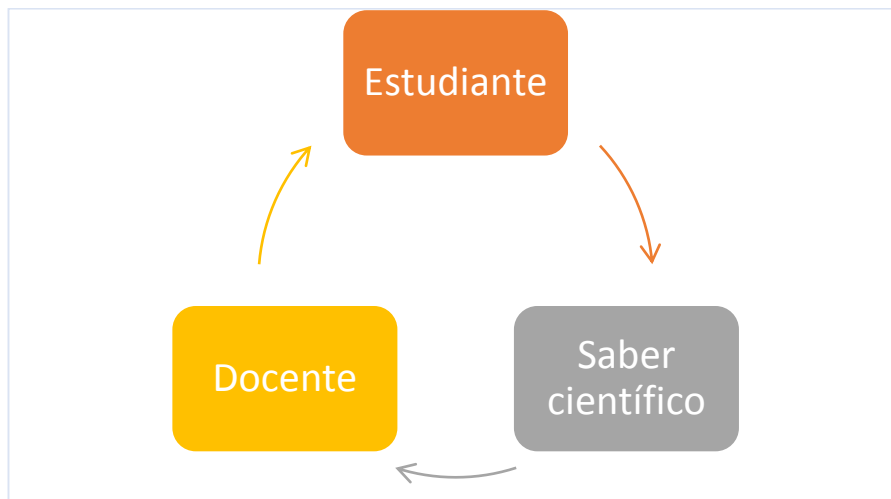


Figura N° 1: Ámbitos de la didáctica

Fuente: Tonato (2018)

La figura representa la forma de triado del aprendizaje, donde el estudiante es quien recibe el conocimiento, mientras que el docente es el encargado de entregar el conocimiento, finalmente el saber científico es el conocimiento a impartir; para esta triangulación es necesario la utilización de elementos estructurales como las capacidades, objetos y competencias que justifican el proceso; al igual de las actitudes, contenidos, procedimientos conceptos que son encargados del saber de la información; las estrategias que son utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje sirve para articular la enseñanza con el aprender; los recursos y materiales sean estos creados o adaptados servirán para facilitar el conocimiento; por último los criterios, instrumentos y objetos se encargaran de la evaluación.

Todos estos aspectos antes mencionados promueven una didáctica estructurada, planificada que se enfoca en los procesos educativos para entregar un aprendizaje de calidad, donde los estudiantes sean los únicos beneficiarios, interactuando con estrategias innovadoras e interactivas que faciliten la adquisición de conocimientos.

#### *1.2.1.4. Momentos didácticos*

El proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra constituido por 4 momentos importantes, los mismos que se ejecutan de forma cíclica, de ahí se deriva el conocido ciclo docente, a continuación, se detallan a cada uno de ellos.

**Diagnóstico:** este momento se refiere al proceso de recolección de información, para obtener un acercamiento al contexto, interacción entre roles sociales y resolver problemas o situaciones que pueden modificar un determinado fenómeno o pregunta de investigación o estudio. Dependiendo de la técnica de diagnóstico, el propósito y el área de ejecución, el tipo de diagnóstico también es diferente. Por ejemplo, diagnóstico participativo, institucional, experto, diagnóstico clínico y exploratorio. (Rodríguez et al., 2018)

**Planeación:** tiene relación con las actividades, técnicas y estrategias que se desarrollan en el aula o fuera de ella, con el propósito de conseguir el aprendizaje deseado y los objetivos trazados en la planificación de las diferentes áreas y temáticas de estudio, además es parte importante para orientar los procesos de enseñanza aprendizaje. Para el desarrollo de la planeación se debe tomar en cuenta

las características y necesidades del estudiante, los objetivos propuestos, la metodología, la evaluación y el contexto del estudio.(Mestre et al., 2016)

**Ejecución:** se refiere a la aplicación e implementación de la planeación a los estudiantes, el mismo que se fundamenta en la planificación elaborada, si es necesario se debe realizar ajustes en el transcurso de la ejecución dependiendo de la necesidad del alumno y orientar el aprendizaje, es decir lleva a la realidad lo planificado con sus respectivo construcción de saberes, actividades y tareas, es preciso mencionar para este momento se debe utilizar una didáctica constructivista, con ideas participativas e interactivas para el alumno.(Casasola, 2020)

**Evaluación:** es el momento didáctico en el cual se valora la consecución de lo planificado, sus objetivos de aprendizaje, si la metodología aplicada es la adecuada, si los procesos son los acertados, por tal motivo es indispensable que se aplique la evaluación en forma simultánea con la implementación, de esta forma se podrá corregir y cubrir ciertas necesidades de aprendizaje que presenta el estudiante en el transcurso del proceso.

La aplicación de los momentos didácticos debe ser en cada temática de estudio, lo cual garantiza mayor organización de la clase y alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes. En primera instancia el docente debe motivar e incentivar a sus alumnos a ser más participativos en el proceso, respetar sus conocimientos previos y partir según las necesidades, intereses y expectativas en ellos, además se considera mantener un aprendizaje grupal para fortalecer la interactividad y compañerismo, partiendo siempre con objetivos claros y cumplirlos.

#### *1.2.1.5. Finalidad de la didáctica*

La didáctica comprende en dos finalidades, la primera consta como una ciencia descriptiva y explicativa que representa una dimensión teórica; mientras que la segunda se la reconoce como una ciencia normativa que rige un aspecto práctico y planteamiento de propuestas para su accionar. Las dos finalidades son dependientes la una de la otra; para una mayor comprensión de estas se detalla a continuación.

**Finalidad teórica:** “Al igual de todas las áreas de estudio, se pretende adquirir y aumentar conocimientos en base a la temática de estudio, para lo cual es necesario acudir a fuentes confiables de información y de esta forma fundamentar y fortalecer su aprendizaje” (Mallart, 2016). A través de esta se mejora los conocimientos del estudiante, por medio de un proceso de enseñanza aprendizaje esquematizado y debidamente planificado, con estrategias innovadoras y prácticas, en tal sentido el propósito teórico pretende describir, interpretar y explicar los procesos utilizados en clase.

**Finalidad práctica:** “se enfoca en la práctica del proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando propuestas activas y participativas para la transformación de la realidad, no necesitan ser fundamenta en criterios científicos, al contrario, las acciones presentadas deben ser realistas y en la medida del caso con adaptación a cada situación y necesidad del estudiante”(Herrera, 2016). Esta finalidad se basa en la intervención de los diferentes procesos para generar que el estudiante mantenga una formación intelectual es decir la integración de una cultura concreta y aprender a aprender.

#### *1.2.1.6. Métodos didácticos*

“Los métodos didácticos sirven para mantener una organizacional racional y práctica de los diferentes recursos y procesos que utiliza el docente en sus temáticas educativas, de esta forma dirige el aprendizaje del estudiante a alcanzar resultados previstos y deseados”(Serna, 2017). El propósito principal del método didáctico es que los estudiantes aprendan de una forma más fácil y accesible, en otras palabras, dirige el aprendizaje desde su presentación, elaboración de asignatura hasta la verificación y evaluación del aprendizaje.

Figura N° 2: Métodos didácticos

<p>Por el proceso de razonamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Inductivo</li> <li>•Deductivo</li> <li>•Mixto</li> </ul>
<p>Por el modo de estimular los conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ananlítico</li> <li>•Sintético</li> <li>•Mixto</li> </ul>
<p>Por la participación en el conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dogmático</li> <li>•Heurístico</li> </ul>
<p>Por la conexión del saber</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Intuitivo</li> <li>•Simbólico</li> </ul>
<p>Por la actitud del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Activo</li> <li>•Pasivo</li> </ul>
<p>Por la agrupación de la asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Globalizados</li> <li>•Sin globalizar</li> </ul>

Elaborado por: Yáñez M. (2021)

Fuente: Enríquez (2018)

Como se puede evidenciar los métodos didácticos son la vía que se utiliza para la consecución de un objetivo planteado en el aula de clases, es decir que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo. La utilización de estos métodos no precisa que sea complementado con otro, puesto que la eficacia radica en la integración de varios de ellos, a tomar en cuenta que se debe seleccionar los más adecuados para el desarrollo del contenido y según la necesidad del estudiante.

#### 1.2.1.7. Enfoques didácticos

“Se concibe al modelo didáctico como modelo teórico, entendiéndolo “como sistema abstracto que describe el objeto y sus elementos relevantes. Particularmente, estos modelos didácticos son construcciones teóricas que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de enseñanza”(Aciar & Daudier, 2019). Los enfoques didácticos, específicamente: Enfoque cognitivo- constructivista, Enfoque comunicacional – contextual se direccionan en la construcción teórica y acogen una concepción determinada de la

educación, en el proceso de enseñanza aprendizaje; incursiona en la investigación de la didáctica y los procesos que son utilizados para su práctica educativa, de esta forma detecta los diversos problemas e inconvenientes y poder dar una posible solución. Los enfoques presentes en el ámbito educativo y que son necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura son:

Enfoque didáctico tradicional - conductista	Enfoque cognitivo - constructivista	Enfoque comunicacional - contextual
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sustenta por la teoría de la lengua como entidad.</li> <li>• Se basa en unidades de enseñanza y aprendizaje</li> <li>• La construcción del conocimiento se produce por actividades de ejercitación y fijación.</li> <li>• Se memoriza reglas y se usa mecánicamente en análisis sintáctico.</li> <li>• Los aciertos es gratificado y premiado y los desaciertos son suprimido mediante la corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunto articulado de principios para el análisis, comprensión y toma de decisiones en el área de lengua y literatura.</li> <li>• Se concibe a la lengua como un todo estructural.</li> <li>• La escritura es percibida como proceso de actividades cognitivas</li> <li>• El enfoque cognitivo recoge la aportación de varias ciencias.</li> <li>• El estudiante debe construir su propio conocimiento.</li> <li>• El error es considerado como la oportunidad de generar cambios significativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea nociones conceptuales y apreciaciones del proceso de enseñanza aprendizaje</li> <li>• Manifiesta transformaciones en el campo didáctico de la lengua.</li> <li>• Los cambios no se visualizan simplemente sobre las nuevas prácticas sino también sobre los cambios didácticos.</li> <li>• Comprende como un proceso de construcción.</li> <li>• Su propósito es que los estudiantes desarrollen la competencia para comunicarse, siempre organizados de acuerdo con los objetivos de las funciones y nociones gramaticales.</li> </ul>

Figura N° 3: Enfoques didácticos

Elaborado por: Yáñez M. (2021)

Fuente: Aciar y Daudier (2019).

#### 1.2.1.8. Principios de la didáctica

Los principios didácticos son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que son normas para lograr un aprendizaje significativo por parte del estudiante, los mismos que evitan una rutina irracional y multiplican las oportunidades de reflexión y diversas opciones para ejecutar la tarea de enseñar, de tal forma se evita improvisaciones, dudas, ineficiencia y desorden; además permita ejercer una didáctica con mayor seguridad y propósitos más claros.

“Los principios didácticos son, lineamientos rectores en el planeamiento didáctico y en la ejecución de la planeación didáctica, son las bases para para decidir y dirigir los medios de enseñanza, para encomendar asignaciones y medir aprendizajes, evitando la dirección sin propósito”(Alcarraz, 2020). El mismo que manifiesta 8 principios esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje del área del lengua y literatura y estos son los siguientes:



**Principio de carácter científico:** hace referencia a la enseñanza de leyes, principios, y hechos, los mismos que deben estar fundamentados de forma científica, sustentando la realidad, relacionar la información, hechos y principios con la realidad (Casasola, 2020). En este punto la función del docente se basa en enseñar conocimientos que tienen validez y veracidad, al igual de aprovechar cada situación de enseñanza.

**Principio de sistematización:** se enfoca en la formación sistemática del estudiante de acuerdo a los contenidos curriculares, cabe mencionar que las diferentes asignaturas deben estructurar conocimientos, planearlos con el fin que el alumno logre fusionarlos (Coolh, 2016). La función del docente es relacionar la materia con los conocimientos previos y los adquiridos en ese instante, al igual de crear fundamentos para su adquisición y métodos para que den sentido al contenido, además de utilizar recursos según la necesidad y nivel del estudiante.

**Principio de la relación de la teoría y la práctica:** este principio permite obtener mayor asimilación con las actividades que se desarrollen de forma práctica, comprender la información que se receipta, en tal sentido la función principal es la transmisión de contenidos curriculares a través de estructura más prácticas, relacionando con actividades intelectuales, técnicas, demostraciones, experimentos y resolución de problemas (Serna, 2017). La función del docente radica en la organización de acciones prácticas con la teoría necesaria.

**Principio de la relación entre lo concreto y lo abstracto:** permite relacionar hechos concretos con teorías generales, a través de procesos que se encuentren debidamente planificados, la función del docente es mirar el contexto, explicarlo, proveer ideas nuevas y relacionar los conocimientos con los ya adquiridos (Espinoza, 2016). Además de ejecutar procedimientos que desarrolle observaciones, explicaciones y preguntas del estudiante en relación a la temática en estudio.

**Principio de independencia cognitiva:** se refiere a la acción autónoma, y consciente, a la transmisión y adquisición de conocimientos al igual del autocontrol del estudiante, la función principal de este principio es el desarrollo cognitivo de una forma constante y consciente de acuerdo a los objetivos

propuestos (Arias, 2017). La función del docente se enfoca en la presentación de las materias, los objetivos, motivar al estudiante a alcanzar nuevos conocimientos, estimular a ser autónomos en sus procesos y resolución de problemas, generar debates y fortalecer habilidades y destrezas en el alumno.

**Principio de asequibilidad o comprensión:** donde la enseñanza debe ser comprendida por el alumno, por sus propias capacidades, y en función de una adecuada planeación didáctica, interés del estudiante y la preparación suficiente para la asimilación del contenido (O. González & Suárez, 2018). La función del docente es tomar en cuenta las habilidades propias de cada estudiante en la asimilación de conocimientos y preparar actividades de acuerdo al nivel y desarrollo del estudiante.

**Principio de lo individual y lo grupal:** donde se integra intereses tanto individuales como grupales, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, presentando como función principal del principio el integrar al grupo con lo individual al igual de valorar los conocimientos previos individuales y la integración a los objetivos grupales (Ortiz, 2018). La función del docente es el utilizar procesos adecuados de ayuda individual, nivelar al grupo tomando en cuenta sus habilidades, actitudes, intereses y según esto darle funciones grupales.

**Principio de la solidez de conocimientos:** significa el trabajo sistémico, bien ejecutado, en la enseñanza aprendizaje; la función del principio es, la asimilación de los conocimientos, guardar en la memoria a largo plazo, seleccionar la información esencial; la función del docente es, practicar estrategias dirigidas a la consolidación de la materia, dar conclusiones fundamentales, profundizar en tareas diarias, organizar estudios independientes, acorde al desempeño de las capacidades del estudiante.(Alcarraz, 2020)

#### *1.2.1.9. Didáctica de Lengua y Literatura*

En la actualidad la didáctica se ha enfrentado a grandes cambios en el área de Lengua y Literatura a consecuencia de la pandemia, puesto que los cambios en el sistema educativo de clases presenciales a virtuales, fueron de forma inmediata, a lo cual, toda la comunidad educativa tuvo que adaptarse a las nuevas tendencias, herramientas tecnológicas y didáctica educativa, además de mantener una

pedagogía pragmática, constructivista, comunicacional y mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes. Aspectos que serán importantes para el alumno en mantener una comunicación eficaz, un lenguaje fluido y escritura adecuada, es decir fortalecer y potenciar las macro destrezas del área de Lengua y Literatura como son el escribir, leer, hablar y escuchar, factores que son parte esencial en la reconstrucción y producción del conocimiento.

Según como lo menciona Avecillas (2019) “la Didáctica de la Lengua y Literatura es la disciplina científica cuyos conocimientos se concretan, en parte, en la adaptación, la selección y la derivación de saberes lingüísticos y literarios, por un lado; y por otro, en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo que sean de relieve en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativa”

La didáctica de la lengua y literatura se refiere a la disciplina que estudia a los diversos problemas relacionados a la enseñanza de la lengua, su principal propósito es el obtener resultados favorables y adecuados sin tener mayor esfuerzo; dichos resultados abarcan el crecimiento de las competencias y habilidades lingüísticas. La didáctica de la Lengua y Literatura es la disciplina que estudia todos los problemas relativos a la enseñanza de la Lengua. Su objetivo fundamental es el de conseguir los mejores resultados con el menor esfuerzo. Estos resultados consisten en el crecimiento de la capacidad lingüística, hasta llegar a unos niveles de competencia como mínimo.

La didáctica de la lengua y la literatura es una disciplina científica. Es el canal por el que las aportaciones lingüístico-literarias y pedagógicas, a través de adaptaciones metodológicas, construyen la base esencial de la enseñanza aprendizajes lingüísticos y aportan los componentes de la formación inicial del profesorado y de la preparación para su intervención concreta en el aula. (Roig, 2017)

La educación es determinada como una herramienta importante para transmitir y adquirir conocimientos, los mismo que deben estar relaciones de acuerdo a la realidad educativa actual, para lo cual es necesario utilizar procesos sistemáticos y coherentes que facilite la transformación del aprendizaje y la enseñanza,

utilizando estrategias prácticas, activas, lúdicas y sobre todo innovadoras que estimulen y desarrollen las habilidades y destrezas del alumno. De igual forma el docente también está expuesto a los cambios, puesto que es principal protagonista del proceso educativo, además es el mediador entre el estudiante, contenido y conocimiento.

En tal sentido la didáctica de la lengua y literatura desarrolla los principios teóricos primordiales para la consecución efectiva de aspectos relaciones con los contenidos, planificaciones, objetivos, recursos, actividades, métodos y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los diferentes niveles de estudio, además facilitar al docente una orientación didáctica para afrontar las diversas temáticas en el aula de clases, y valorando su experiencia y conocimiento, tomando en cuenta que la función del profesor es fortalecer las cualidades, aptitudes y conocimientos del alumno al igual de los medios para que afronten diversas circunstancias que aparecen en el ámbito laboral y profesional.

A continuación, se presenta los aspectos que tiene la didáctica para que los aprendizajes cumplan con los objetivos planteados:

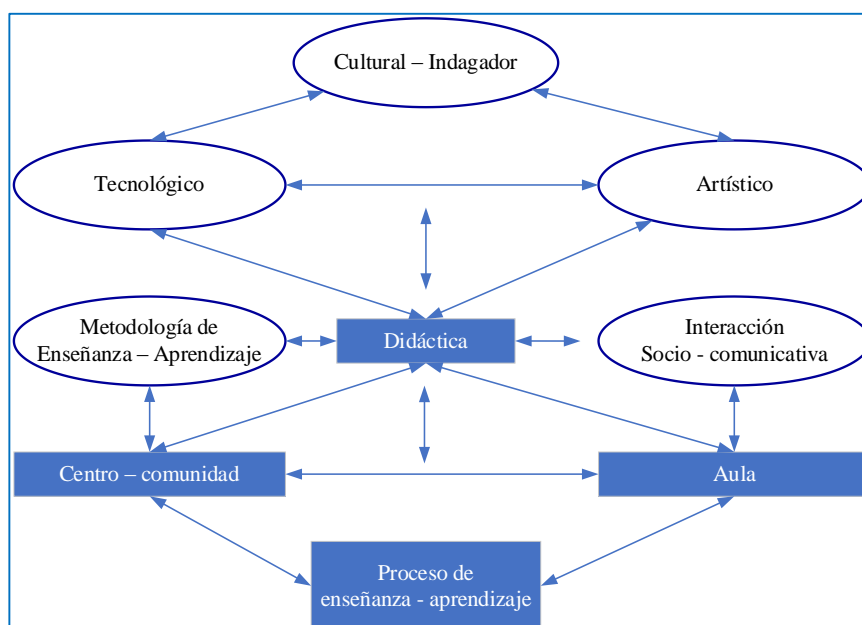


Figura N° 4: Mapa representativo del saber didáctico

Elaborado por: Yáñez M. (2021)

Fuente: Bunce (2019)

Como se puede visualizar en la figura, la didáctica desde lo general a lo particular, la misma que se ha convertido en el eje central del conocimiento y soporte de las demás asignaturas como es la didáctica de la lengua y literatura, se encuentra en la parte interna de las Ciencias Sociales, por su gran aporte a nuevas ideologías o paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Su objetivo principal es facilitar al estudiante la adquisición de conocimientos, además de fortalecer sus habilidades y destrezas lingüísticas, por consiguiente, la didáctica de lengua y literatura busca que el docente se encuentre en una formación constante, implementando una didáctica innovadora y creativa, basado en enfoques y estrategias prácticas de enseñanza.

### **1.2.2. Proceso de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura**

La perspectiva formativa involucra actividades de enseñanza aprendizaje para mejorar los conocimientos de un determinado tema, en el caso de lengua y literatura en un proceso comunicativo. Cabe mencionar que la comunicación es indispensable para el estudiante, en tal sentido se debe desarrollar las habilidades y competencias lingüísticas.

Enseñar y aprender lengua y literatura siempre es una actividad de interacción, en la que el profesor y especialmente el aprendiz se implican en procesos de interacción enfoques, orientaciones curriculares, contenidos y metodología, porque los aprendizajes lingüístico y literario siguen el curso de las interacciones y de las actuaciones que corresponden a los usos y a los actos de comunicación didáctica, cotidiana o literaria; la cooperación entre las aportaciones del profesor y la actividad del alumno en la elaboración de esa actuación discursiva didáctica y comunicativa a la vez que potencia la relación intelectual y social de los interlocutores. (Ramírez, 2019)

Es preciso discernir la definición de enseñanza, el mismo que se refiere al proceso de interacción entre recursos, docente y estudiantes para transmitir los conocimientos de las diferentes asignaturas. Por su parte el aprendizaje comprende a la adquisición de conocimientos sobre diversas temáticas, sean estas fuera o dentro de la institución educativa, Por lo tanto, los dos aspectos juntos

definen el proceso de enseñanza – aprendizaje, los mismos que contribuyen a la formación académica y personal de estudiante.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor. (Luciano, 2018)

#### *1.2.2.1. Importancia del proceso de enseñanza aprendizaje*

La importancia que radica en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, permite que sea formativo, sistemático y mantenga anticipación, por lo cual, es necesario que el docente se forme e informe de la forma más adecuada y propicia, donde prevalezca su experiencia y conocimientos y se centre en los objetivos propuestos en la planificación, al igual de aplicar métodos y estrategias innovadoras.

Actualmente el sistema educativo busca lograr que los estudiantes aprendan dentro de un proceso enseñanza-aprendizaje de calidad, formar estudiantes que se inserten a la actual sociedad del conocimiento dada la enorme cantidad de información que ofrece la Web. Es por ello que el gran esfuerzo que se realiza en países que están a la vanguardia educativa se centra en perfeccionar la entrega del conocimiento para hacer más efectivo este proceso. (Vera, 2019)

Por consiguiente, mantener un proceso educativo planificado de forma adecuada, permite que el docente utilice diferentes herramientas y estrategias metodológicas que beneficien y faciliten el conocimiento del estudiante, es por eso la necesidad de construir proyectos y planes con estrategias prácticas, interactivas e innovadoras según las necesidades e intereses del estudiante.

#### 1.2.2.2. *Dimensiones del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.*

Dentro del ámbito educativo, el proceso de enseñanza aprendizaje es importante por su magnitud y relevancia en la formación integral del estudiante, la cual se forma mediante una educación auténtica que alcanza la perfección cuando el alumno controle, domine o dirija con más perfección sus habilidades, destrezas, voluntad, raciocinio, tendencias, juicio de valor y deseos. A continuación, se presenta las siguientes dimensiones que se encuentra ligada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Educación:** “se refiere al conjunto de métodos, órdenes y conocimientos utilizados para ayudar al estudiante en el desarrollo y fortalecimiento de sus facultades físicas, intelectuales y morales. Cabe mencionar que la educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión” (Arteaga & Basurto, 2017). La educación comprende de diversas características especiales de acuerdo a los rasgos propios del estudiante, a tal punto que la educación de ser exigente para la consecución de objetivos propuestos, motivo por el cual el alumno debe poner mayor énfasis por aprender y fortalecer sus habilidades y destrezas.

**La enseñanza:** “es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto, es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos” (Rodríguez et al., 2017). El proceso de enseñanza mantiene teorías que se relacionan con el aprendizaje y es parte esencial de la pedagogía moderna, al igual de una fundamentación teórica para valorar sus conceptos y valores de cada una de las temáticas de estudio.

**El aprendizaje:** este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la

información (Guapacha & Quintero, 2016). El valor que tiene el aprendizaje en el ámbito educativo es de gran relevancia, puesto que depende de varios recursos, adaptaciones intelectuales y motores, como resulta en los primeros niveles de estudio donde el aprendizaje se convierte en un proceso automático y con limitada participación, luego se transforma en un aspecto voluntario que ya tiene mayor relevancia puesto que ya inicia a leer, aprende conceptos, etc.

#### *1.2.2.3. Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje*

El proceso de enseñanza aprendizaje, se relaciona como el acto didáctico que involucra diversos elementos para el desarrollo de una actividad, temática, estrategia o metodología en el aula de clases, con el propósito de conseguir resultados favorables para el estudiante. Entre los principales elementos del proceso de enseñanza aprendizaje se describe los siguientes:

**Docente:** es el encargado de construir, formar y capacitar al estudiante desde el punto de vista global, enfocado en el desarrollo personal, social y formativo, entre lo cual es necesario la implementación de estrategias didácticas concretas y se ajusten a los objetivos educativos los mismos que deben ser evaluados para valorar si se consigue los resultados esperados.

La personalidad del docente es fundamental en todo lo que ocurre dentro de la clase. [...]. Se espera de él que se ocupe por el bienestar, el sentimiento de autoestima de los estudiantes y la imagen que ellos tienen de sí mismos. Él es quien promueve, en buena medida, la identidad y los valores. Orientando hacia el desarrollo de los mismos (modelándolos y expresándolos), el docente guía al estudiante en la construcción de su propio esquema de valores y en la búsqueda y creación de sentido en sí mismo. (Tene, 2017)

Como se puede evidenciar la función principal del docente es muy amplia, no se centra únicamente en una tarea educativa, al contrario, su función es la formación integral del estudiante, el orientar cognitivamente y afectivamente. Debe tener la predisposición de trabajar con alumnos con necesidades especiales.



**El estudiante:** es quien recibe la información y adquiere los conocimientos a través de recursos educativos, estrategias y medios previstos para alcanzar una formación y desarrollo de sus habilidades y destrezas, cabe mencionar que el docente es el encargado de afianzar estos conocimientos en las diversas áreas de estudio.

“El educando es en principio, paciente de la acción educativa, toda vez que es la persona que se educa a sí misma o es educada por otra. En este último caso está clara su posición dentro del proceso educativo, por cuanto actúa como sujeto, receptor de la influencia del sujeto transmisor o agente de la educación” (Cañas, 2017).

Es estudiante es capaz de receptar información, conocimientos y aprendizajes en gran escala, los mismos que valoran su aporte y alcanzan una maduración en su formación tanto personal, afectiva y educativa, motivo por el cual es necesario aplicar técnicas llamativas y participativas en el proceso educativo.

**Objetivo educativo:** se comprende como objetivo al propósito o fin de una actividad o proceso, con el cual se espera que el estudiante adquiera una formación educativa acertada la misma que debe ser observada y evaluada. Entre los principales objetivos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje se tienen los siguientes:

- Orientan y dan intencionalidad al proceso educativo.
- Guían el trabajo del profesor.
- Indican a los alumnos lo que se pretende de ellos.
- Proveen criterios para evaluar los resultados educativos (de los alumnos y el educador).
- Crean un mecanismo de retroacción para conseguir la acción docente.
- Valores y actitudes.
- Herramientas esenciales para el aprendizaje. (Amei, 2018)

Los objetivos establecen la previsión de lo que se quiere alcanzar, que el estudiante consiga resultados favorables en su formación y adquisición de conocimientos, es uno de los elementos más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y debe estar siempre presente en las planificaciones educativas.

**Recurso didáctico:** se refiere a los materiales y elementos utilizados en el proceso educativo o desarrollo de una clase, los mismos que permiten al estudiante obtener información y los conocimientos necesarios sobre un determinado tema o clase en estudio, es necesario mencionar que la eficacia de los recursos depende de la forma como se utiliza y están orientados hacia el estudiante.

Los recursos didácticos son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar. Se considera a la enseñanza como aquella en la cual se comunica un conocimiento determinado sobre una materia, y al aprendizaje como la adquisición o instrucción de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. (González, 2016)

Se comprende como recurso didáctico al todo material que facilita al docente su función, le permite explicar de una mejor forma y clara los conocimientos, se distingue como material a videos, pictogramas, actividades, imágenes, carteles, y todo recurso que se elabore para la comprensión de una idea o clase y la eficacia del proceso formativo.

**Estrategia didáctica:** es conocida como la metodología utilizada por el docente, con la finalidad de facilitar el aprendizaje a los estudiantes, la misma que se encuentra integrada con diversas actividades para el desarrollo de las temáticas propuestas en la planificación.

La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos. Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer

real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia. (Orellana, 2017).

Esta estrategia pertenece al docente a la hora de decidir una estrategia de enseñanza, debe elegir la más concisa, porque es un método que integra procesos, métodos, medios y técnicas, que pueden ayudar a los estudiantes a lograr sus metas deseadas de una manera más simple y efectiva. Al utilizar la estrategia seleccionada de manera adecuada, se asegurará que los estudiantes adquieran conocimientos adecuados. La función básica del uso de estrategias didácticas es promover la participación activa y participativa del alumno.

**Ambiente escolar:** se relaciona con el espacio, el lugar donde se desarrolla el proceso educativo, el mismo que debe ser llamativo, acogedor, positivo y respetuoso, puesto que es una de las principales claves para promover el aprendizaje en el estudiante, lo cual favorece a la obtención de conocimientos significativos.

[...] es un elemento crucial en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Pero esto no sería posible sin la intervención de un profesor comprometido, que asuma la responsabilidad de generar las instancias educativas, facilitar los espacios de aprendizaje y tomar aquellas decisiones que sean pertinentes al momento de educar. (Guzmán, 2017)

En este espacio resalta la interacción de los miembros que integran la comunidad educativa, al igual que comprende las acciones pedagógicas que se utiliza para proyectar el conocimiento a los estudiantes, es ahí el centro de convergencia y diversidad, puesto que se desencadena situaciones de aprendizajes posibles, además de generar interacción entre docentes, estudiantes y conocimiento.

#### *1.2.2.4. Factores que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.*

Tanto el aprendizaje como la enseñanza son procesos donde se desarrolla la interacción entre quien aprende y el objeto de conocimiento, de tal forma que este proceso requiere de diversos factores para alcanzar un nivel de aprendizaje significativo.

Tabla N° 4: Factores que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Factores	Características
<b>Factores biológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas en la gestación o parto</li> <li>• Desnutrición</li> <li>• Problemas neurológicos leves y severos</li> <li>• Enfermedades de transmisión</li> </ul>
<b>Factores socioeconómico culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de cultura bajo</li> <li>• Situación económica – labora de los padres</li> <li>• Pobreza</li> <li>• Migración e Inmigración</li> <li>• Vivienda</li> </ul>
<b>Factores psicológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desorganización familiar</li> <li>• Inadecuada relación interfamiliar</li> <li>• Carencia afectiva</li> <li>• Disrupción familiar</li> <li>• Violencia intrafamiliar</li> </ul>
<b>Factores fisiológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deficiencia visual</li> <li>• Deficiencia auditiva</li> </ul>
<b>Factores pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitada capacitación del docente</li> <li>• Desconocimiento de la problemática del niño</li> <li>• Escasa infraestructura</li> <li>• Falta de vocación y motivación educativa</li> <li>• Sistema tradicionalista</li> </ul>

---

- Aprendizaje memorístico

---

*Elaborado por: María Yáñez (2021)*

*Fuente: Mora (2018)*

En el país el sistema educativo se encuentra establecido bajo normas tradicionalistas, donde el aprendizaje memorístico apremia y se deja de lado la creatividad o iniciativa, tanto los padres de familia, docentes y estudiantes se encuentran ligados a un ambiente disciplinario que representa a una conducta buena o mala, es decir la forma como se comportan, agregado a esto los diferentes factores que involucra incidencia en la adquisición de conocimientos, siendo un problema en la formación del alumno. Por lo cual es indispensable un cambio en todo el proceso, donde no exista docentes de escritorio por cumplir las planificaciones emitidas por el Ministerio, al contrario que la comunidad educativa asuma las responsabilidades de mejorar el sistema educativo con estrategias constructivistas donde el estudiante genere sus propios conocimientos a pesar de las limitaciones existentes y los factores que lo limitan; para ello el docente es el principal motivador y mediador para conseguir estos cambios al igual que el ambiente educativo.

#### *1.2.2.5. Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje*

La función del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje es de gran valor significativo, puesto que su labor es necesaria para la consecución de objetivos educativos y la promoción de actividades didácticas, es decir el docente se convierte en el mediador del aprendizaje, el involucrado en organizar y planificar las estrategias y actividades en relación a un tema específico a tratar en el aula de clases, además de instruir valores, reglas, aprendizajes y un buen comportamiento.

*Tabla N° 5: Responsabilidades del docente*

---

<b>Responsabilidad</b>	<b>Característica</b>
Es experto	Planifica y anticipa problemas y soluciones. Domina contenidos de la asignatura de Lengua. Planifica las actividades para lecto escritura,

---

	comunicación oral.
	Realiza las planificaciones de clase de acuerdo a un proceso didáctico.
Establece metas	Fomenta la autonomía Desarrollo de hábitos de estudio Favorece la perseverancia
Facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje	Favorece la trascendencia Dirige las estrategias planteadas Motiva a superar las dificultades Fortalece habilidades y fortalezas
Promueve la búsqueda de información	Fomentar la curiosidad intelectual Promover la originalidad
Potenciar el sentimiento de capacidad	Desarrolla la autoimagen realista Genera procesos dinámicos Alcanza objetivos propuestos
Enseñar el que hacer, cómo, cuándo y por qué	Promueve el cambio del estilo cognitivo Controla la impasividad del estudiante
Compartir experiencias de aprendizaje	Genera la discusión crítica y reflexiva Fomenta la empatía en el grupo
Atender diferencias individuales	Diseña criterios y procedimientos Mejora los procesos formativos
Desarrollar actitudes	Faculta valores al estudiante

---

positivas.	Fortalece su comportamiento
	Forma su personalidad

---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Mora (2018)*

La concientización del docente en comprender que, para alcanzar un aprendizaje significativo no depende de factores o estímulos externos, al contrario, surge de las motivaciones internas, estímulos, el aprendizaje, comunicación y el proceso constructivista que se aplica en el desarrollo de la clase, por tal motivo al docente se lo denomina como un ente mediador que ayuda, dota y propicia estrategias y técnicas interactivas que fortalezca las habilidades y destrezas del alumno, para obtener un nivel óptimo en su formación educativa.

#### 1.2.2.6. *Teorías del proceso de enseñanza aprendizaje*

Diferentes teorías sobre el proceso de enseñanza aprendizaje explica la forma de cómo se desarrolla los asuntos mentales al adquirir un conocimiento, sean estos en obtener información, definiciones, estrategias, destrezas motoras, habilidades intelectuales, actitudes, para lo cual se detallan los siguientes:

*Tabla N° 6: Teorías del proceso de enseñanza aprendizaje*

---

<b>Teorías</b>	<b>Sujeto que aprende</b>	<b>Inteligencia</b>	<b>Aprendizaje</b>	<b>Rol del docente</b>	<b>Papel de los contenidos</b>
<b>Reestructuración Perceptual (Gestalt - finales del siglo XIX y principios del XX )</b>	Responde a su entorno al ser motivado por una situación problemática.	Se entenderá como una estructura dinámica basada en la percepción (evoluciona)	Por comprensión brusca, repentina de una totalidad (insight, revisión o discernimiento)	Orientador de la conducta con base en relaciones que motivan al estudiante a resolver situaciones nuevas y problemáticas.	Herramientas para resolver problemas de situaciones instrumentales desarrollando comprensiones repentinas y insight.

---

<b>Constructivismo Genético (Peaget- fines del siglo XX)</b>	Es epistémico activo, es decir está en constante proceso de desarrollo y adaptación.	Producto del transcurso de una serie de etapas que constantemente e incorporan nuevos conocimientos como elementos constitutivos.	Construcción constante de nuevos conocimientos a partir de los previos a través de procesos de asimilación y acomodación y consecuentement e adaptación implica cambios cualitativos.	Facilitador del aprendizaje que estimula a los estudiantes sin forzar los aprendizajes atendiendo a su desarrollo psicofísico ya que conoce las leyes naturales del desarrollo.	Elementos que producen un desequilibrio cognitivo frente al cual el sujeto debe encontrar la forma de adaptarse reestructurand o sus conocimientos.
<b>Teoría Sociocultural (Lev Vygotsky- siglo XX)</b>	El estudiante no está aislado, reconstruye el conocimiento interindividua l e intraindividua l.	Se da como producto de la socialización del sujeto en el medio.	Es el elemento formativo del desarrollo, ya que en él se da una interrelación con el contexto interpersonal y sociocultural.	Mediador, es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturale s.	Son elementos de socialización en los que se basan las interacciones didácticas mediadas por objetos (esp el lenguaje) y sujetos (esp el docente)
<b>Teoría del aprendizaje significativo (David P. Ausubel en 1963)</b>	Posee un conjunto de conceptos, ideas y saberes que son propios de la cultura.	Posibilidad de construir conocimientos y aptitudes sobre otros conocimientos previos.	Proceso cognitivo que tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.	Instructor de los saberes significativos que investiga acerca de los saberes previos y las motivaciones de sus estudiantes.	Posibilitadores del encadenamient o de los saberes nuevos con los previos por su significativida d.

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Játiva (2019)*



La relación que se genera entre los participantes de la educación, en este caso el docente y el estudiante, cumplen con funciones específicas, en el primero es quien se encarga de controlar, estimular y dirigir el aprendizaje, mientras que el segundo cumple con la función de aprender convirtiéndose en un ente activo. Como se observa en las diferentes teorías propuestas por varios autores, quien describe al profesor como el eje principal para que un proceso educativo surja y cumpla con las expectativas deseadas.

### **1.2.3. Lengua y literatura**

El aprendizaje de lengua y literatura es el elemento básico y esencial para aprender a comunicarse, a través del lenguaje se puede expresar pensamientos, sentimientos, ideas y adquirir nuevos conocimientos. La literatura es la fuente del disfrute estético, genera belleza a través de las palabras y el uso de métodos literarios, la lengua y la literatura se encuentran vinculadas y constituyen el recurso importante del aprendizaje.

Enseñar y aprender lengua y literatura siempre es una actividad de interacción, en la que el profesor y, especialmente el aprendiz se implican en procesos de interacción (enfoques, orientaciones curriculares, contenidos y metodología), porque los aprendizajes lingüístico y literario siguen el curso de las interacciones y de las actuaciones que corresponden a los usos y a los actos de comunicación didáctica, cotidiana o literaria; la cooperación entre las aportaciones del profesor y la actividad del alumno en la elaboración de esa actuación discursiva (didáctica y comunicativa a la vez) que potencia la relación intelectual y social de los interlocutores. (Ramírez, 2019)

El aprendizaje de lengua y literatura, posibilita al estudiante a desarrollar sus destrezas para interactuar con su entorno de una forma más eficiente, en concreto lengua se refiere a comunicación y lenguaje a la facultad humana de expresar sonidos con criterio y sentido. Por tal motivo la asignatura de lengua y literatura es esencial para el estudiante, para crear personas competentes comunicativas y como base principal para las otras materias.

Esta asignatura tiene como objetivo permitir que los niños y jóvenes puedan utilizar el lenguaje hablado y escrito, y esforzarse por darles una secuencia más sistemática, de modo que los privilegios reflejen significativamente el desarrollo de habilidades lingüísticas y el conocimiento del lenguaje apoye el eje de aprendizaje del proceso de comunicación a partir de todos los ejes de conocimiento.

#### 1.2.3.1. Importancia del aprendizaje de lengua y literatura

El aprendizaje del lenguaje siempre ha sido el tema más primordial en la formación del alumno, para mejorar el aprendizaje de la asignatura se ha modificado el método, que se basa en el desarrollo de las habilidades comunicativas, al igual se fundamenta y orienta en la comprensión y generación de textos. Si un estudiante puede entender y saber escuchar y leer correctamente, desarrollará habilidades analíticas y comprensivas. Si escribe libros de texto orales y escritos con confianza, podrá expresar y comunicar correctamente sus pensamientos, ideas y sentimiento, habilidades que se convertirán en la experiencia decisiva en la vida del estudiante.

La enseñanza de Lengua y Literatura es muy importante ya que tiene como finalidad principal la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes que garanticen la competencia comunicativa en los más diversos contextos, es necesario que los estudiantes desarrollen destrezas lingüísticas que le permitan interactuar con el medio, en la educación primaria se debe asentar las bases para el aprendizaje de la lectura, la escritura y la educación literaria, el docente debe despertar el interés del estudiante para apropiarse del conocimiento. (Guamán, 2017)

La característica más importante de las personas es el lenguaje, puesto que es el medio por el cual se comunica y expresa sus ideas, sentimientos y emociones a su entorno, además por medio de su lenguaje expresa su personalidad, siendo necesario implementar y fortalecer las habilidades lingüísticas desde temprana edad, con el propósito de poseer una fluidez verbal y léxico aceptable

### 1.2.3.2. Didáctica de la Lengua y Literatura

Se fija en el proceso de aprendizaje y la utilización de las habilidades lingüísticas, con el objetivo de desarrollar mayor competencia escrita, literaria y oral en los estudiantes, a través de su propia lengua y el uso de procesos cognitivos para ser capaz de comunicarse y expresar sus pensamientos e ideas de una forma más clara, eficiente y fluida en el transcurso de su vida. Por tal motivo la lengua establece una triple perspectiva que se detalla a continuación:

- La lengua como medio de trasmisión de sentimientos y conocimientos, es decir como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje.
- Como método, en cuanto apoya a la reflexión sobre la realidad para la construcción del conocimiento.
- Como objeto de conocimiento es decir como fin en cuanto analiza su propia estructura importancia. (Pilco, 2017)

El reajuste curricular del aprendizaje de la literatura propone, desarrollar destrezas cognitivas que garantice la comprensión, producción de ideas y conocimientos, de tal forma que estas destrezas sean aplicadas dentro de diferentes situaciones comunicativas y el estudiante pueda interrelacionarse por medio de las habilidades orales escritas, de comprensión, de expresión y producción de textos y goce su dimensión estética, cognitiva. La didáctica de la lengua y literatura está basada en supuestos teóricos. Ha desarrollado una nueva perspectiva, para generar una epistemología propia, se basa en: una perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción del texto y en su goce estético, en las representaciones, pedagógica centrada en el estudiante, psicológico centrada en los procesos cognitivos, de carácter constructivista y sociológicas centrada en el contexto en que se desarrolla los aprendizajes.

### 1.2.3.3. Funciones del docente de Lengua y literatura.

Según la reforma curricular los docentes necesitan de un cambio de percepción y pensamiento en el desarrollo del proceso de aprendizaje, puesto que las exigencias se encaminan en el progreso de la capacidad de guiar la comprensión y producción tanto oral como escrita del estudiante en los diferentes niveles del

sistema educativo. Por consiguiente, la importancia de enseñar el lenguaje oral y escrito para lograr una eficiente comunicación y aprender a desarrollar el pensamiento, genera individuos capaces y competentes. Motivo por el cual el docente debe mantener las siguientes funciones en el área de lengua y literatura.

- Mediador en los aprendizajes, para que la actividad del estudiante resulte siempre significativa, motivadora.
- Organizador, regulador y guía de la interacción comunicativa, que se genera en el aula y los modelos lingüísticos que se desarrollan en esa comunicación.
- Usuario de las distintas manifestaciones lingüísticas, en el desarrollo de la interacción pedagógica del aula.
- Planificador de la materia según las necesidades del estudiante y del contexto en el que desarrolla su actividad.
- Innovador en la elaboración de sus propuestas para el ejercicio de su actividad docente.
- Amplia competencia lingüística y literaria.
- Maneja conocimientos teóricos y metodológicos para explicar los contenidos de lengua y literatura.
- Domina las diferentes técnicas didácticas que conduzca a los estudiantes al logro de los objetivos propuestos.
- Capacidad para transformar los objetivos en actividades de aprendizaje, seleccionar los recursos y estrategias didácticas.
- Manejar criterios para evaluar, mediante diversos procedimientos, para conocer el progreso de las diferentes habilidades comunicativas. (Pilco, 2017)

#### 1.2.3.4. Lengua y Literatura en el subnivel Superior de la Educación General Básica

Los estudiantes de Básica Superior utilizarán la lógica formal para entender de mejor manera el mundo. Estarán en la capacidad de comprender las ventajas y desventajas de diversas situaciones y analizarlas en contextos de diversa índole. Esta propuesta curricular alienta a los estudiantes a examinar las situaciones en las que se da la cultura escrita y cuáles han sido los contextos históricos, sociales, culturales y académicos en los que se ha desarrollado.

En cuanto a las variedades lingüísticas, en este subnivel los estudiantes desarrollarán su conocimiento acerca de las características de las variantes sociolectales y situacionales, y cómo estas influyen en las relaciones sociales e interculturales. Adicionalmente, manejarán conceptos sobre la relación entre la estructura de la lengua y las formas de pensar o de relacionarse de las personas, en distintos contextos culturales y lingüísticos, como elemento adicional para entender las relaciones interculturales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

#### 1.2.3.5. **Objetivos del área de Lengua y Literatura para el término de este subnivel, como resultado de los aprendizajes realizados en esta área, los estudiantes serán capaces de:**

*Tabla N° 7: Objetivos del área de Lengua y Literatura*

- 
- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>O.LL.4.1.</b> | Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo. |
|------------------|--|
- 
- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>O.LL.4.2.</b> | Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país. |
|------------------|--|
- 
- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>O.LL.4.3.</b> | Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios. |
|------------------|---|
-

---

**O.LL.4.4.** Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

---

**O.LL.4.5.** Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos.

---

**O.LL.4.6.** Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

---

**O.LL.4.7.** Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación

---

**O.LL.4.8.** Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

---

**O.LL.4.9.** Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.

---

**O.LL.4.10** Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.

---

**O.LL.4.11.** Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del

---

---

género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura

---

**O.LL.4.12.** Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.

---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016)*

#### 1.2.3.6. Estrategias de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura

Las diferentes estrategias que se utilizan en el área de Lengua y Literatura implican un proceso interactivo, generando actividades que llamen la atención al estudiante y sobre todo mejore la comprensión lectora, expresión oral y la escritura de textos, en consecuencia, adquieren secuencia de habilidades y destrezas que facilite el conocimiento del alumno. Según Casasola (2020) destaca que entre los factores principales a tomar en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje son los medios necesarios, con el propósito de obtener conocimiento eficaces adecuados dentro del área de lengua y literatura.

De igual forma el Ministerio de Educación (2016) sostiene que la asignatura de Lengua y Literatura es imprescindible en la comunicación tanto oral como escrita, puesto que a través de esta se busca crear mensajes lingüísticos claros, comprensibles y aplicables en distintos ámbitos o entorno del estudiante. En efecto el lenguaje se convierte en la base primordial del alumno para adquirir cualquier conocimiento. A continuación, se describe algunas estrategias utilizadas para mejorar las destrezas básicas en el área de Lengua y Literatura.

*Tabla N° 8: Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura*

---

<b>Estrategia de comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayuda en la capacidad de entendimiento de una lectura, ya sea en el significado de las palabras que compone el texto como la comprensión del mismo texto.</li><li>• Esta estrategia desarrolla la decodificación, fluidez y el</li></ul>
--	--

---

---

	<p>vocabulario para la comprensión lectora. En esta se busca la idea central, secundarias y relaciones entre ellas. Entre los recursos a utilizar se estima los cuentos, fábulas, obras literarias, artículos, entre otros.</p>
<p><b>Estrategias metacognitivas en Lengua y Literatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta estrategia permite que el estudiante obtenga información necesaria, además de propiciar la solución de problemas y evaluar su pensamiento.</li> <li>• Cabe mencionar que este tipo de estrategias no son solo pasos y procedimientos que interioriza y procesa conocimientos, al contrario, ejecuta ejercicios concretos que se desarrollan conscientemente para facilitar y mejorar el aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Estrategia metacognitiva para el proceso lector</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son aquellos pasos que siguen los estudiantes para el desarrollo de la lectura para una adecuada comprensión del texto que leen.</li> <li>• Es parte esencial para la decodificación, fluidez verbal y el uso de vocabulario.</li> </ul>
<p><b>Estrategia motivacional en Lengua y Literatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite que el estudiante mejore el desempeño dentro del aula de clase, alcanzado que el aprendizaje sea significativo, además de obtener ambiente propicio para el alumno.</li> <li>• La motivación es una estrategia activa que mantiene la atención de todos los estudiantes, se la considera como un enfoque constructivista</li> </ul>
<p><b>Estrategias de autorregulación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implica que el docente dirija a sus estudiantes para adquirir un aprendizaje significativo, direccionado de forma organizada y se amplíe las actividades en el</li> </ul>

---



---

<p><b>Estrategia autorregulación analizando las tareas</b></p>	<p>periodo educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta estrategia es importa puesto que permite al alumno a activar su aprendizaje, permitiendo el control de acciones, emociones, que ayudan a controlar su conducta a través de estrategias propias e interactivas.</li> <li>• Se refiere al análisis objetivo de la tarea y especifica características estructurales y sustantivas de la misma, con la finalidad de comprender su complejidad.</li> <li>• Se utiliza la rúbrica como proceso de evaluación.</li> </ul>
--	--

---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

**ESTRATEGIAS PARA LENGUA Y CULTURA, COMUNICACIÓN ORAL, LENGUA Y LITERATURA :**

**Estrategia Foro Práctico.-** El foro se caracteriza por ser un espacio de discusión, lo cual resulta favorable para aplicarlo en las clases de Lengua, específicamente con estudiantes de novenos años. Cada estudiante puede intervenir y poder expresar sus ideas, pensamientos, análisis y conocimiento mientras que otros pueden argumentar o discutir diferentes percepciones en relación al tema tratado.

**Objetivos :**

Mejorar la expresión lingüística mediante actividades de interacción dialogada en el grupo.

Incentivar la difusión de opiniones de los estudiantes, lo cual genera nuevos conocimientos.

Desarrollar el pensamiento analítico e hipotético.

Fortalece las habilidades lingüísticas, expresivas y comunicativas, además de la argumentación.

**Ventajas de la estrategia :**

- Se investiga conocimientos previos
- Desarrolla el pensamiento analítico, crítico, hipotético, además de evaluar y emitir juicios de valor.
- Fomenta el cuestionamiento de los estudiantes en relación a un tema específico.

**Estrategia SQA.-** Esta estrategia incentiva el estudio e investigación, indaga los conocimientos previos que tiene el estudiante y debate sobre lo que desea aprender comprobando lo aprendido.

**Objetivos:**

Indagar los conocimientos previos.

Identificar las relaciones entre los conocimientos que tiene con lo que va a adquirir.

Planear preguntas a partir de un tema específico.

**Ventajas de la estrategia :**

- Indaga conocimientos previos
- Relaciona conocimientos previos con los adquiridos
- Formula preguntas en relación al tema planteado
- Promueve un aprendizaje colaborativo o grupal, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Estrategia Camino al Sol.-** Es una estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje. Se basa en la teoría de aprendizaje basado en el juego, esta es parte esencial en la motivación por entender y aprender el tema planteado.

**Objetivos:**

Incentivar el aprendizaje teórico basado en el juego.

Motivar al estudiante en mejorar sus conocimientos.

Desarrollar una interacción dialogada y lúdica para fortalecer la comunicación y los conocimientos.

**Ventajas de la estrategia :**

- Desarrollar el conocimiento a través del diálogo.
- Mejora la fluidez verbal a través del juego.
- Fortalece la creatividad del estudiante.
- Favorece la comprensión.

**COMUNICACIÓN ORAL:**

**Estrategia Propaganda y Publicidad.-** Esta estrategia se enfoca en diferenciar sobre propaganda y publicidad y comunicar a las personas algún aspecto de relevancia.

**Objetivos:**

Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas.

Mejorar la creatividad a través de la comunicación oral.

Generar creatividad y desarrollo del pensamiento.

**Ventajas de la estrategia:**

- Fortalece la socialización
- Mejora la fluidez verbal a través del juego.
- Domina su vocalización
- Estrategias de comunicación para convencer a su compañero.
- Respeta ideas de los demás

**Estrategia Noticiero Estudiantil.-** En esta estrategia los estudiantes podrán mejorar su comunicación oral, fluidez verbal, socialización, además de facilitar el aprendizaje de un tema y el estudiante pueda generar su propios conocimientos por medio de la indagación y trabajo en equipo.

**Objetivos:**

Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas.

Incentivar a la investigación .

Mejorar la creatividad.

Adquirir nuevo vocabulario y su fluidez verbal.

**Ventajas de la estrategia :**

- Fortalece la socialización.
- Mejora la fluidez verbal a través del juego.
- Domina su vocalización
- Estrategias de comunicación para convencer a su compañero.
- Respeta ideas de los demás.

**Estrategia Género Dramático.-** En esta estrategia existe una mezcla de sentimientos tanto de tristeza, alegría, tragedia, que a través de la interacción se irá presentando sucesos de la vida cotidiana, esta estrategia resulta importante para la imaginación y fluidez verbal que provoca.

**Objetivos :**

Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas y su expresión corporal.

Incentivar la imaginación.

**Ventajas de la estrategia :**

- Crea un buen ambiente para la socialización.
- Mejora la fluidez verbal.
- Acentúa su buena vocalización.

**Estrategia compra – venta .-** Es una técnica donde los estudiantes adquieren roles de comprador y vendedor, donde expone sus ideas de porque llevar y no el producto o servicio.

**Objetivos:**

Identificar dificultades individuales a través de la aplicación de esta estrategia .

Desarrollar habilidades de convencimiento.

Fortalecer las habilidades comunicativas.

**Ventajas de la estrategia :**

- Fortalecer la socialización
- Mejorar la fluidez verbal a través de la estrategia
- Rapidez de actuar, coordina y establecer un discurso persuasivo y argumentativo.
- Destreza de la autonomía de defender sus pensamientos e ideas, al igual de tomar decisiones propias en base a su conocimiento y opinión.

**LECTURA:**

**Estrategia Lectura Silenciosa.-** Se relaciona con recibir de forma mental el mensaje escrito sin pronunciar ningún tipo de palabras, únicamente se sigue la lectura con la mirada.

**Objetivos:**

Generar hábitos de estudio.

Incentivar al estudiante a mejorar su proceso lector.

Adquirir nuevo vocabulario.

Mejorar su concentración.

**Ventajas de la estrategia:**

- Mejora la capacidad de leer correctamente.
- Rapidez de actuar, coordina y establecer un discurso persuasivo y argumentativo.
- Fortalece sus habilidades lectoras
- Contribuye a mejorar la ortografía.

**Estrategia Cubo de lectura.-** Es una estrategia activa y participativa que mejora la atención del estudiante y promueve la participación grupal.

**Objetivos:**

Generar un ambiente participativo y colaborativo.

Favorecer la comprensión y atención del estudiante.

Adquirir nuevo vocabulario.

**Ventajas de la estrategia:**

- Rapidez verbal
- Obtiene la capacidad de memorizar aspectos relevantes de la lectura
- Destreza de la autonomía de defender sus pensamientos e ideas, al igual de tomar decisiones propias en base a su conocimiento y opinión.

**Estrategia Armando la Historia.-** En esta estrategia el estudiante debe analizar el párrafo correspondiente y enlazar con otro párrafo de un compañero, cabe mencionar que debe mantener coherencia con la historia.

**Objetivos:**

Crear un ambiente participativo.

Favorecer la comprensión lectora y atención del estudiante.

Adquirir nuevo vocabulario.

**Ventajas de la estrategia:**

- Rapidez verbal
- La capacidad de memorizar aspectos relevantes de la lectura.
- Destreza de la autonomía de defender sus pensamientos e ideas, al igual de tomar decisiones propias en base a su conocimiento y opinión.
- Analizar con atención frases o párrafos narrados

## **ESCRITURA:**

**Estrategia Editorial de Historias :** Mediante esta estrategia los estudiantes generan o crean textos a partir de consignas o instrucciones presentadas por la o el docente, en relación a un tema específico.

### **Objetivos:**

Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada.

Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recurso estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.

### **Ventajas de la estrategia :**

- Fluidez verbal
- Expresividad
- Habilidades lingüísticas
- Crear textos expresivos y de fantasía
- Mejorar su escritura

**Estrategia época pasada y actual.-** Con esta estrategia se pretende que el estudiante aplique su imaginación y creatividad ya que se debe modificar el texto de una obra o lectura programada, valiéndose de hechos pasados y contextualizado con la actualidad.

### **Objetivos:**

Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada.

Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar a recurso para el proceso de composición y revisión de textos escritos.

### **Ventajas de la estrategia:**

- Incentiva la creatividad, ideas, pensamientos a través de historias dadas.
- Expresividad
- Habilidades lingüísticas

- Creación de textos expresivos y de fantasía
- Mejora su escritura
- Aplica reglas ortográficas y de puntuación

**Estrategia Cierre de la Historia.-** En esta estrategia el estudiante debe crear situaciones que contraste la secuencia de una historia, centrándose en la culminación o cierre de la misma.

**Objetivos:**

Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa.

Escribir con claridad, precisión y cohesión.

**Ventajas de la estrategia:**

- La creatividad, ideas, pensamientos a través de historias dadas.
- Expresividad
- Habilidades lingüísticas
- Crear textos expresivos y de fantasía
- Mejorar su escritura, ortografía.

**1.2.4. Conclusiones del capítulo**

- El rol del docente es lograr la consecución de objetivos educativos, debe promover curiosidad intelectual generando procesos dinámicos en los momentos didácticos, utilizando estrategias en donde el educando genere sus propias ideas y el docente sea un facilitador del aprendizaje.
- Las estrategias que se enfocan al paradigma del constructivismo en el proceso enseñanza – aprendizaje dentro del Área de Lengua y Literatura, para crear un proceso interactivo, en donde el estudiante construye su propio conocimiento son estrategias en Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Lectura que permitirán desarrollar habilidades y destrezas en el educando que contribuirán a su desarrollo en la sociedad.



## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA**

#### **2.1. Título de la propuesta**

Guía de Estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Lectura en el Área de Lengua y Literatura.

#### **2.2 Objetivo**

Promover estrategias didácticas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura; Comunicación Oral; Escritura y Lectura en el área de Lengua y Literatura.

#### **2.3 Justificación**

La propuesta presentada es relevante e importante, puesto que sus actividades son interactivas y participativas, que ayudan a fortalecer las habilidades y destrezas en relación a la asignatura de Lengua y Literatura, el mismo que posibilita a un adecuado desarrollo de la comunicación, expresión y escritura como un factor primordial de los entornos del proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de mejorar el nivel de desempeño del estudiante y alcanzar una educación de calidad.

Cabe señalar que la comprensión lectora es un factor relevante dentro de Lengua y Literatura, por tal motivo es un aspecto que debe ser desarrollado a través de actividades que contribuya a mejorar el proceso lógico, reflexivo, coherente y analítico con las especificaciones que el currículo dispone; además de promover

en el alumno hábitos lectores, a través de la dedicación del tiempo, lectura continua y análisis del texto leído, de esta forma se podrá mejorar la comprensión en el estudiante, quien tendrá mayor facilidad de leer de forma consciente, autónoma y libre.

En la actualidad la población estudiantil se enfrenta a retos importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya sea por tiempos de pandemia y porque los docentes se limitan en estrategias para desarrollar su enseñanza en el área de Lengua y Literatura; se mantienen con métodos tradicionales de memorización tomando en cuenta que el sistema educativo requiere mejorar la comprensión lectora, comunicación oral, escritura y fluidez verbal.

El resultado del diagnóstico que se obtuvo en la encuesta aplicada a los docentes, demuestran resultados desfavorables en relación a la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los aspectos de Lengua y cultura; comunicación oral; lectura y escritura.:

El 30% de los docentes casi nunca utiliza estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora; lengua y cultura; comunicación oral y escritura. El 50 % casi nunca aplica estrategias para la lecto-escritura en el proceso enseñanza – aprendizaje. El 60% nunca ha aplicado la estrategia “El Cubo de lectura”, “Armando la Historia y “La lectura Silenciosa” por lo que son estrategias que deben ser aplicadas en la enseñanza. El 50% refleja la falta de conocimiento para el desarrollo de la comunicación oral. Se evidenció un 30 % que no aplican las estrategias como : “El Noticiero Estudiantil; “Compra y venta” y un 40 % desconocen la estrategia SQA; el 50% desconoce la estrategia “Camino al sol”.

Los docentes mantienen una pedagogía tradicionalista, motivo por el cual el educando no tiene interés por aprender, generando un conformismo tanto en el profesor como en discentes. En tal sentido las estrategias y actividades propuestas en la guía, se encuentra a disposición del docente y en el caso de considerar algún tipo de modificación, podrá realizarlo, tomando en cuenta el entorno, la temática y problemática.

## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

### **2.4.1 Elementos que la conforman.-**

La guía que se propone está conformada por cuatro parámetros que son la Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura, los mismos que contienen diferentes estrategias encaminadas a promover cambios positivos en su expresión oral, pronunciación correcta de palabras y amplio vocabulario ; lecturas comprensivas con inferencias en los educandos y por tal motivo se sugiere ser implementadas por los docentes del Área de Lengua y Literatura en el desarrollo del proceso didáctico.

### **2.4.2 Explicación de la propuesta.-**

La presente guía de estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, es una herramienta primordial que tiene la finalidad de facilitar al docente su labor y apoyar su pedagogía con actividades innovadoras que motiven al estudiante a mejorar sus conocimientos y fortalecer el rendimiento académico.

La propuesta presenta estrategias en los bloques de: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura. Están desarrollados con el nombre de cada estrategia, definición, tema sugerido, objetivos, tiempo aproximado, desarrollo y beneficios.

Han sido adaptados a la secuencia didáctica del texto de Lengua y Literatura de noveno año. Las actividades se desarrollan a partir de consignas que cumplen con los objetivos del área promovido por el Ministerio de Educación; dejando de lado modelos tradicionales para aplicar estrategias que motiven e incentiven al estudiante.

### **2.4.3 Premisas para su implementación.-**

Para la implementación de esta propuesta, se realizó premisas como:

Solicitud al jefe Distrital para que a su vez autorice a la señora Rectora de la “Institución Educativa 11 de Noviembre, del cantón Mejía”; la aplicación de la propuesta.

Se debe presentar la propuesta a la autoridad máxima de la institución, para su análisis y autorización.

Se requiere que los docentes del Área analicen los resultados de evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativa, ya que esto servirá para que los docentes estén informados del nivel de conocimientos que tienen sus estudiantes y puedan implementar las estrategias en sus planificaciones.

El docente podrá elegir la mejor estrategia y durante el proceso evaluativo verificar la eficacia de las estrategias plasmadas en esta propuesta.

Se espera fortalecer en los estudiantes habilidades lingüísticas, mejorar su vocalización, expresión e incrementar su vocabulario, a generar o crear historias y por último a desarrollar hábitos lectores.



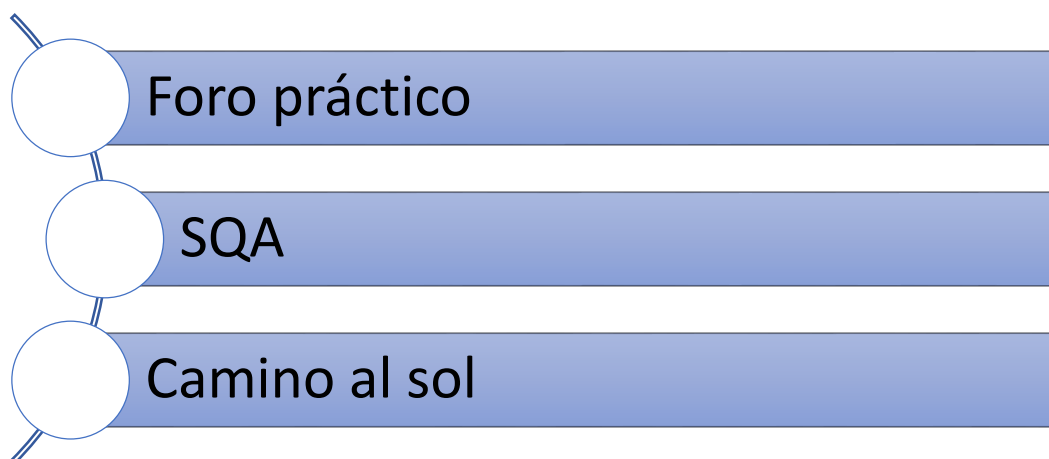
*Estrategias metodológicas para el  
proceso de enseñanza aprendizaje  
de lengua y literatura,  
Comunicación Oral, Lectura y  
Escritura*



*Autora: María Augusta Yáñez*

*2022*

# LENGUA Y CULTURA



*Tabla N° 9 Foro práctico*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>2. FORO PRÁCTICO</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	La práctica del foro como estrategia de aprendizaje es muy importante, puesto que ayuda en la comunicación y adquirir habilidades lingüísticas, se desarrolla a través de un orador quien será el estudiante, además de contener preguntas, recomendaciones y comentarios, no tiene la misma formalidad de un simposio o debate.

<b>Tema de la estrategia</b>	<p><b>Expansión del latín en Europa</b></p> <p>Reconoce los beneficios y ventajas que la cultura escrita ha aportado en los diversos momentos de la historia, al igual de varios contextos de la vida social, académica y cultural, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la humanidad.</p>
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión lingüística a través de las actividades de interacción dialogada en el grupo de estudiantes, partiendo desde un tema específico.</li> <li>• Incentivar a la difusión de opiniones de los estudiantes, lo cual genera nuevos conocimientos.</li> <li>• Investigar la difusión y características del latín en el continente europeo.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo de lengua y literatura subnivel medio</b>	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal
<b>Destreza de lengua y literatura subnivel medio</b>	Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.
<b>Análisis de la estrategia</b>	El foro se caracteriza por ser un espacio de discusión, lo cual resulta favorable para aplicarlo en las clases de lengua y específicamente con los estudiantes de noveno año, puesto que cada uno de ellos pueden intervenir y poder expresar sus ideas, pensamientos, análisis y conocimientos, mientras que

	<p>las otras personas del grupo pueden manifestar, argumentar o discutir diferentes percepciones en relación al tema tratado y con la información y experiencia que él tenga.</p>
<p><b>Desarrollo de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Escuchar una lectura reflexiva , dada por la docente</li> <li>• Los estudiantes opinan e identifican el tema.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Los estudiantes relacionan la experiencia con sus valores y vivencias previas.</li> <li>• Preguntas abiertas</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• Se formará grupos de trabajo de 5 personas.</li> <li>• Cada grupo expondrá el tema a los demás compañeros, cabe mencionar que deben participar todos sus integrantes.</li> <li>• Posterior a esto se expondrá una serie de preguntas abiertas en relación al tema por parte de sus compañeros, el mismo que será resuelto por los expositores.</li> <li>• El docente intervendrá con preguntas específicas en relación al tema, y las dudas correspondientes deberán ser resueltas en la exposición.</li> <li>• Si es necesario repetir cierta intervención por uno de los expositores para que quede claro el tema, se debe dar un tiempo de 10 minutos.</li> <li>• El docente tendrá la función de moderador y relator.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APLICACIÓN /EVALUACIÓN:</b></li> <li>• Técnica: observación</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<b>Beneficio de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se investiga conocimientos previos</li> <li>• Desarrolla el pensamiento analítico, crítico, hipotético, además de evaluar y emitir juicios de valor.</li> <li>• Fomenta el cuestionamiento de los estudiantes en relación a un tema específico.</li> <li>• Fortalece las habilidades lingüísticas, expresivas y comunicativas, además de la argumentación.</li> </ul>

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

*Tabla N° 10*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>3. SQA - (qué se, qué quiero, qué aprendí)</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Esta estrategia incentiva al estudio e investigación; en primer lugar, indaga los conocimientos previos que tiene el estudiante, en segundo lugar, se debate sobre que desea aprender, y tercer lugar comprobar lo aprendido.
<b>Tema de la estrategia</b>	<p><b>¿Qué sé, Qué quiero saber, Qué aprendí? De la escritura manual a la mecánica</b></p> <p>Reconoce los beneficios y ventajas que la cultura escrita ha aportado en los diversos momentos de la historia, al igual de varios contextos de la vida social, académica y cultural, con la</p>

	finalidad de fortalecer el desarrollo de la humanidad.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar los conocimientos previos</li> <li>• Identificar las relaciones entre los conocimientos que tiene con los que va adquirir.</li> <li>• Plantear preguntas a partir de un tema específico.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo de lengua y literatura subnivel medio</b>	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
<b>Destreza de lengua y literatura subnivel medio</b>	Desarrollar comparaciones entre conocimientos previos y adquiridos, a través de la investigación, indagación, el mismo que aumenta la capacidad de aprendizaje.
<b>Análisis de la estrategia</b>	Con la estrategia SQA, se adquiere nuevos conocimientos a través de la participación en un hecho histórico, el mismo que se articula y relación con el desarrollo lingüístico.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Preguntas individuales: Los sueños de determinados estudiantes : ¿Qué quiero de mi vida?</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Los estudiantes relacionan la experiencia con otras ideas del tema central.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></li> <li>• Los estudiantes en grupos de tres personas, escogerán una lectura de la unidad 3 del Libro de Lengua y Literatura.</li> <li>• Debatirán en el grupo los conocimientos previos que tienen sobre el tema escogido.</li> <li>• Desarrollar la lectura e investigación necesaria para adquirir nuevos conocimientos.</li> <li>• Posterior a esto los estudiantes deben elaborar una tabla en la cual constará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué se? Conocimientos previos</li> <li>• ¿Qué quiero saber? Formula propósitos y preguntas</li> <li>• ¿Qué aprendí?: Auto-evaluación: Propósito logrado Qué me falta conocer, etc.</li> <li>• Plantear preguntas relacionadas al tema.</li> <li>• Exponer lo aprendido.</li> </ul> </li> <li>• <b>APLICACIÓN/ EVALUACIÓN:</b></li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar conocimientos previos</li> <li>• Relacionar conocimientos previos con los adquiridos</li> <li>• Formular preguntas en relación al tema planteado</li> <li>• Promover un aprendizaje colaborativo o grupal, respetando las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

Tabla N° 11

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>4. CAMINO AL SOL</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Es una estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje. Se basa en la teoría de aprendizaje basado en el juego, esta es parte esencial en la motivación por entender y aprender el tema planteado, comprendiendo que es una asignatura teórica.
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Un mismo idioma, distintas formas de hablar</b> Valoración de la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar el aprendizaje teórico basado al juego</li> <li>• Motivar al estudiante en mejorar sus conocimientos.</li> <li>• Desarrollar interacción dialogada y lúdica para fortalecer la comunicación y compartir conocimientos.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo de lengua y literatura subnivel medio</b>	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
<b>Destreza de lengua y literatura subnivel medio</b>	Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en el habla de su localidad.
<b>Análisis de la</b>	Esta estrategia es necesaria para adquirir conocimientos sobre

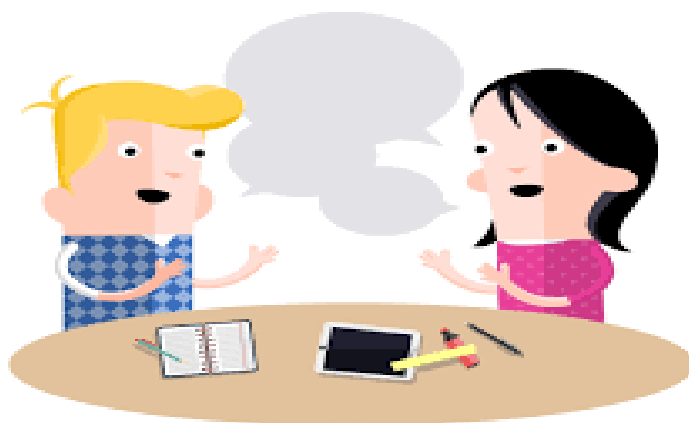
<b>estrategia</b>	las diferentes formas de expresión y diálogo, pero manteniendo el mismo significado.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA:</li> <li>• Los estudiantes escuchan un audio con la variedad lingüística de nuestro país .</li> <li>• Foro abierto de experiencias vividas en diferentes lugares del país y hayan escuchado variaciones lingüísticas.</li> <li>• REFLEXIÓN :</li> <li>• Reflexionan sobre las experiencias vividas</li> <li>• Relacionan las experiencias con otras ideas</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• Desarrollar la lectura en relación a las formas de diálogo y pronunciación.</li> <li>• Observar un video alusivo a las diversas formas de expresión</li> <li>• Dividir grupos de 5 personas</li> <li>• Cada equipo desarrollará un dialogo sobre cualquier tema, tomando en cuenta un dialogo formal y uno informal y expondrá en la clase</li> <li>• El docente elegirá 5 estudiantes y un tema cualquiera, se selecciona a otro alumno para que desarrolle un diálogo continuo con los cinco integrantes, los mismo que deben estar atentos para seguir con la conversación.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN:</li> <li>• Técnica: observación</li> <li>• Instrumento: lista de cotejo</li> </ul>

<b>Beneficio de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el conocimiento a través del diálogo.</li><li>• Mejorar la fluidez verbal a través del juego.</li><li>• Fortalecer la creatividad del estudiante.</li><li>• Favorecer la comprensión.</li></ul>
-----------------------------------	---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

# COMUNICACIÓN ORAL



- Propaganda y publicidad
- Noticiero estudiantil
- Género dramático
- Compra y venta

Tabla N° 12

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>1. PROPAGANDA Y PUBLICIDAD</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Esta estrategia se enfoca en diferenciar sobre propaganda y publicidad, y comunicar a las personas sobre cierto

	emprendimiento, tema o simplemente comunicar algún aspecto de relevancia.
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Conversatorio</b> Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas frente a sus compañeros.</li> <li>• Diferenciar entre publicidad y propaganda</li> <li>• Mejorar la creatividad a través de la comunicación oral</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Comunicación oral</b>	OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.
<b>Destreza de la comunicación oral</b>	Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
<b>Análisis de la estrategia</b>	La presente estrategia genera creatividad, habilidades lingüísticas, desarrollo del pensamiento, socialización y comprensión.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Los estudiantes visualizan propagandas y diferente publicidad.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes sienten interés sobre el tema.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Responden preguntas :</li> <li>• ¿Qué les llamó la atención de la publicidad ?</li> <li>• Identifican el tema a tratarse.</li> <li>• Consultas participativas.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN:</li> <li>• La docente expondrá sobre que es propaganda y publicidad.</li> <li>• Se presentará un video como refuerzo, relacionado con la publicidad y propaganda.</li> <li>• La educadora realizará varias preguntas como especie de evaluación.</li> <li>• Los estudiantes deben elaborar un cuadro comparativo sobre publicidad y propaganda.</li> <li>• Los alumnos deberán dividirse en grupos de dos personas.</li> <li>• Entre las parejas se empezará a escuchar un dialogo con tema libre y cuando el docente decida, se iniciará una publicidad o propaganda según la elección del educador.</li> <li>• La actividad se debe realizar en un tiempo de 5 minutos por pareja.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN:</li> <li>• Técnica: observación</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la socialización</li> </ul>

<b>estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la fluidez verbal a través del juego.</li> <li>• Dominar su vocalización</li> <li>• Estrategias de comunicación para convencer a su compañero.</li> <li>• Respetar ideas de los demás.</li> </ul>
-------------------	--

Elaborado por: Yáñez M. (2021)

Fuente: Herrera (2017)

Tabla N° 13

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>2. NOTICIERO ESTUDIANTIL</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	En esta estrategia, los estudiantes podrán mejorar su comunicación oral, fluidez verbal, socialización, además de facilitar el aprendizaje de un tema en específico y que el estudiante genere su propio conocimiento por medio de la indagación, investigación y trabajo en grupo.
<b>Tema de la estrategia</b>	<p><b>Exponemos sobre temas científicos</b></p> <p>Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.</p>
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas frente a sus compañeros.</li> <li>• Incentivar a la investigación e indagación.</li> <li>• Mejorar la creatividad a través de la comunicación oral.</li> </ul>

<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Comunicación oral</b>	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
<b>Destreza de la comunicación oral</b>	Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
<b>Análisis de la estrategia</b>	Una estrategia que facilita la pronunciación adecuada de las palabras, además de mejorar la comunicación oral, adquirir nuevo vocabulario, fortalecer la vocalización y fluidez verbal.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA:</li> <li>• Narrar de manera oral noticias científicas que haya escuchado</li> <li>• Los estudiantes observan un video de noticias científicas</li> <li>• Los estudiantes descubren la importancia del tema.</li> <li>• REFLEXIÓN :</li> <li>• Reflexionan sobre las noticias vistas en el video.</li> <li>• Se genera preguntas y consultas participativas.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• Se divide en grupo de 3 personas, quienes cumplirán los roles presentador, camarógrafo y reportera.</li> <li>• La docente entregará un tema para cada grupo, quienes deberán investigar, analizar y organizar para la actividad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presentador será quien mencione una reseña de la investigación, de que se trata, aspectos relevantes sobre el tema seleccionado.</li> <li>• Quien cumple de reportera dará una información más detallada sobre el tema, por ejemplo “los páramos del Ecuador”, mencionará su ubicación, beneficios, importancia, etc.</li> <li>• El camarógrafo será quien presente láminas o comparta pantalla, con imágenes, aspectos que llame la atención a todos sus compañeros.</li> <li>• Como se puede observar cada uno cumple con sus respectivas funciones.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN</li> <li>• Técnica: observación</li> <li>• Instrumento: cuestionario</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la socialización</li> <li>• Mejorar la fluidez verbal a través del juego.</li> <li>• Dominar su vocalización</li> <li>• Estrategias de comunicación para convencer a su compañero.</li> <li>• Respetar ideas de los demás.</li> </ul>

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

Tabla N° 14

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>3. GÉNERO DRAMÁTICO</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	En esta estrategia existe una mezcla de sentimientos tanto triste, trágico, alegre o festivo, que a través de la interacción se irá presentando sucesos de la vida cotidiana, esta estrategia resulta importante por la creatividad, imaginación y fluidez verbal que provoca.
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Aprendamos entre todos</b> Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas frente a sus compañeros.</li> <li>• Incentivar a la creatividad a través de la comunicación oral</li> <li>• Mejorar la imaginación a través de la estrategia.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Comunicación oral</b>	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
<b>Destreza de la</b>	Producir discursos que integren una variedad de recursos,

<p><b>comunicación oral</b></p>	<p>formatos y soportes. / Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p>
<p><b>Análisis de la estrategia</b></p>	<p>Una estrategia que facilita la pronunciación adecuada de las palabras, además de mejorar la comunicación oral, adquirir nuevo vocabulario, fortalecer la vocalización y fluidez verbal.</p>
<p><b>Desarrollo de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Los estudiantes comentan sobre los actores que han hecho historia.</li> <li>• Identifican el tema a tratarse.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Relacionan la experiencia con otras ideas</li> <li>• Se genera preguntas y reflexiones.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• La docente expondrá y entregará información necesaria sobre un tema a tratar.</li> <li>• Una vez concluida la clase para fortalecer el tema se procede con la estrategia.</li> <li>• El docente inicia con una historia</li> <li>• En un momento determinado el docente cede la palabra a un estudiante, el mismo que debe continuar con la secuencia lógica y creativa de la historia.</li> <li>• Luego cede el paso a otro estudiante y así sucesivamente hasta que participen todos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente será quien finalice la historia.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN</li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<b>Beneficio de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la socialización</li> <li>• Mejorar la fluidez verbal a través de la estrategia</li> <li>• Dominar su vocalización</li> <li>• Respetar ideas de los demás.</li> </ul>

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

*Tabla N° 15*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>4. COMPRA Y VENTA</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Es una estrategia donde los estudiantes adquieren roles de comprador y vendedor, donde expone sus ideas de porque llevar y no el producto o servicio.
<b>Tema de la estrategia</b>	<p><b>Los programas de entretenimiento, ¿solo entretienen?</b></p> <p>Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios. Además de comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.</p>
<b>Objetivos de la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar dificultades individuales a través de la</li> </ul>

<b>estrategia</b>	<p>estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer y dominar las habilidades lingüísticas frente a sus compañeros.</li> <li>• Incentivar a la creatividad a través de la comunicación oral</li> <li>• Mejorar la imaginación a través de la estrategia.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Comunicación oral</b>	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
<b>Destreza de la comunicación oral</b>	Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. / Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso.
<b>Análisis de la estrategia</b>	A través de esta estrategia se pretende que el estudiante encuentre y desarrolle habilidades de convencimiento, además de fortalecer sus capacidades comunicativas, desarrollando la necesidad de utilizarlo.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Se genera preguntas informales sobre los programas de entretenimiento.</li> <li>• Los estudiantes descubren la importancia del tema.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Relacionan la experiencia con otras ideas.</li> <li>• ¿Qué pasó durante la ?</li> <li>• Sacan conclusiones.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• La docente presenta varios dibujos de productos en venta.</li> <li>• La creatividad y la imaginación</li> <li>• La docente explicará la actividad</li> <li>• Dividirá en grupo de 3 personas, quienes cumplirán la función de comprador, vendedor e intermediario.</li> <li>• Cada grupo tendrá 5 minutos para la actividad.</li> <li>• Quien cumpla con el rol de vendedor debe convencer al comprador por qué llevar el producto que está ofreciendo.</li> <li>• Por otro lado, el comprador cumplirá su rol y debe manifestar porque no debe llevar el producto que le están ofreciendo.</li> <li>• Por último, el intermediario será quien escuche a las dos partes y tomar la decisión de porque comprar o no el producto y dar una pequeña explicación de su decisión.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN:</li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la socialización</li> <li>• Mejorar la fluidez verbal a través de la estrategia</li> <li>• Rapidez de actuar, coordina y establecer un discurso</li> </ul>

	<p>persuasivo y argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Destreza de la autonomía de defender sus pensamientos e ideas, al igual de tomar decisiones propias en base a su conocimiento y opinión.</li></ul>
--	---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

# LECTURA

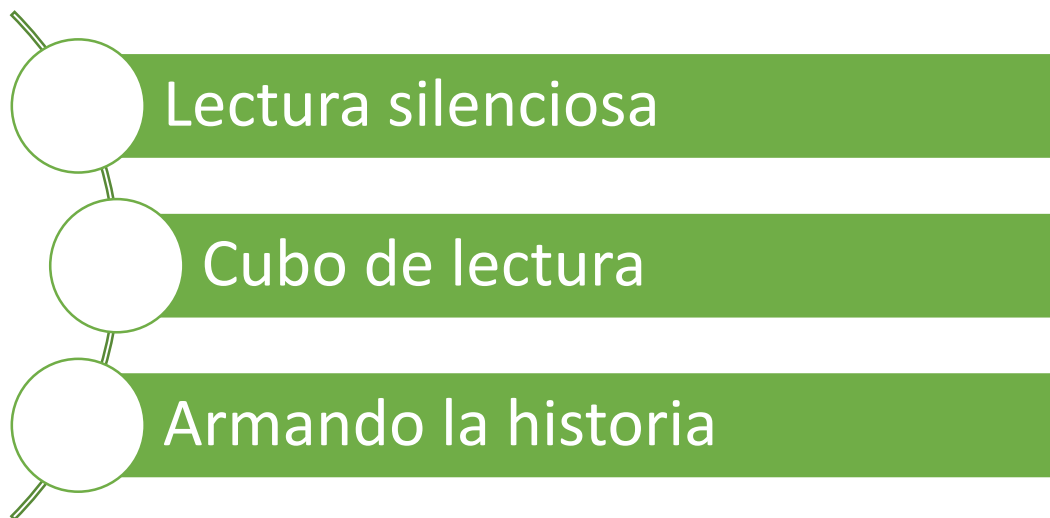


Tabla N° 16

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>1. LECTURA SILENCIOSA</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Se relaciona con recibir de forma mental el mensaje escrito sin pronunciar ningún tipo de palabras, únicamente se sigue la

	lectura con la mirada, es aplicada para lecturas rápidas.
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Los lectores opinan</b> Lectura de forma autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar hábitos de estudio</li> <li>• Incentivar al estudiante a mejorar su proceso lector.</li> <li>• Adquisición de nuevo vocabulario.</li> <li>• Mejorar su conocimiento a través de la lectura.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	40 minutos
<b>Objetivo Lectura</b>	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>Destreza de la Lectura</b>	Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. / Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de lectura y las dificultades identificadas.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• La docente les hace escuchar a los estudiantes una canción, mientras les lee un fragmento.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionan la experiencia con otras ideas</li> <li>• Preguntas generadoras</li> <li>• Reflexionan sobre la experiencia vivida</li> <li>• <b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></li> <li>• Solicitar al estudiante que en el transcurso de la lectura no debe mencionar ninguna palabra ni mover sus labios, realizarlo únicamente con la mirada.</li> <li>• Escoger temas del libro de Lengua y Literatura de noveno año unidad 1, bloque de lectura.</li> <li>• Solicitar al estudiante que extraiga la idea principal</li> <li>• Que el alumno identifique los personajes principales</li> <li>• Finalmente, que en 30 palabras de su opinión sobre la lectura realizada.</li> <li>• <b>APLICACIÓN / EVALUACIÓN</b></li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la capacidad de lectura</li> <li>• Rapidez de actuar, coordina y establecer un discurso persuasivo y argumentativo.</li> <li>• Fortalecer sus habilidades lectoras</li> <li>• Socializar en grupo</li> </ul>

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

Tabla N° 17

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>2. CUBO DE LECTURA</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Estrategia activa y participativa que mejora la atención del estudiante y promueve la participación grupal
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>La ciencia al alcance de todos</b> Lectura de forma autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un ambiente participativo y colaborativo</li> <li>• Favorecer la comprensión y atención del estudiante</li> <li>• Adquisición de nuevo vocabulario.</li> <li>• Mejorar su conocimiento a través de la lectura.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	40 minutos
<b>Objetivo Lectura</b>	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>Destreza de la Lectura</b>	Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Se plantea experiencias al haber leído determinado libro.</li> <li>• Participación activa de los estudiantes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sienten interés en el tema.</li> <li>• REFLEXIÓN :</li> <li>• Relacionan la experiencia con la importancia de leer.</li> <li>• Se genera preguntas . ¿Les gusta leer? Si/ no. Por qué?</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN:</li> <li>• La docente procede a la lectura del texto del libro de lengua y literatura unidad 2, bloque de lectura.</li> <li>• Se formarán grupo de 4 estudiantes.</li> <li>• Cada grupo sacará un voluntario por turno</li> <li>• La docente dentro de un cartón denominado el “cubo”, tendrá papeles con un sin número de preguntas en relación al texto leído.</li> <li>• La docente sacará un papel y dará a conocer la pregunta correspondiente.</li> <li>• Quien responda correctamente obtendrá puntos para su equipo, caso contrario se eliminará del grupo.</li> <li>• El grupo ganador será quien tenga mayor número de puntos.</li> <li>• Obtendrá un bono adicional de puntos si algún voluntario expone una síntesis de la lectura presentada.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN:</li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: rúbrica</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapidez verbal</li> <li>• Obtener la capacidad de memorizar aspectos relevantes de</li> </ul>

	<p>la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destreza de la autonomía de defender sus pensamientos e ideas, al igual de tomar decisiones propias en base a su conocimiento y opinión.</li> </ul>
--	--

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

*Tabla N° 19*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>3. ARMANDO LA HISTORIA</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	En esta estrategia el estudiante debe analizar el párrafo correspondiente y enlazar con otro párrafo de otro compañero, cabe mencionar que debe mantener coherencia en la historia.
<b>Tema de la estrategia</b>	<p><b>Las obras artísticas</b></p> <p>Lectura de forma autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un ambiente participativo y colaborativo</li> <li>• Favorecer la comprensión y atención del estudiante</li> <li>• Adquisición de nuevo vocabulario.</li> <li>• Mejorar su conocimiento a través de la lectura.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	40 minutos
<b>Objetivo Lectura</b>	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de



	texto.
<b>Destreza de la Lectura</b>	Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA:</li> <li>• Los estudiantes cierran los ojos y escuchan una historia narrada por la docente.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Se genera preguntas :</li> <li>• ¿Qué sintieron al escuchar la historia cerrados los ojitos?</li> <li>• Se propicia a la creatividad e imaginación</li> <li>• Los estudiantes sienten interés en el tema.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• El docente entregará diferentes papeles a cada estudiante, el mismo que contiene frases, párrafos, oraciones, temas, etc.,</li> <li>• Cada estudiante debe leer a sus compañeros el párrafo correspondiente que le tocó.</li> <li>• Sus compañeros deben escuchar la lectura con atención y analizar si el texto enlaza con el que tiene.</li> <li>• Puede existir historias que reúna a 2 a 5 estudiantes.</li> <li>• Ganará quienes formen la historia.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN:</li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: lista de cotejo</li> </ul>

<b>Beneficio de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapidez verbal</li><li>• Obtener la capacidad de memorizar aspectos relevantes de la lectura</li><li>• Destreza de la autonomía de defender sus pensamientos e ideas, al igual de tomar decisiones propias en base a su conocimiento y opinión.</li><li>• Analizar con atención frases o párrafos narrados</li></ul>
-----------------------------------	--

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

# ESCRITURA

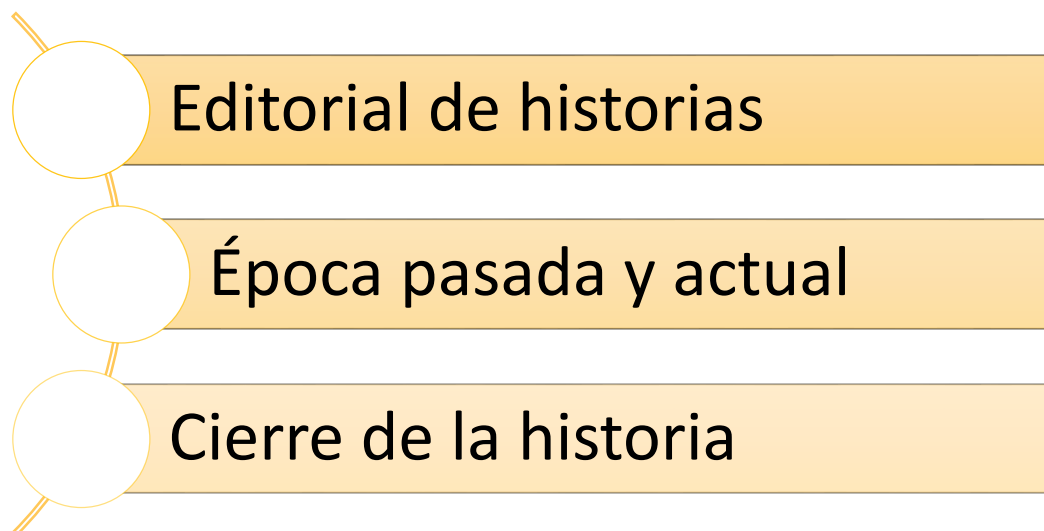


Tabla N° 20

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>1. EDITORIAL DE HISTORIAS</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	Mediante esta estrategia los estudiantes generan o crean textos a partir de consignas o instrucciones presentadas por la docente, en relación a un tema específico.

<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Escribo para opinar</b> La misma que expresará sus ideas, pensamientos, criterios y análisis del tema, además de fortalecer las reglas ortográficas y signos de puntuación.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada</li> <li>• Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Escritura</b>	O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.
<b>Destreza de la Escritura</b>	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, promoviendo el uso adecuado de las reglas ortográficas y signos de puntuación.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Conversatorio sobre el mejor paseo que han tenido con amigos o familiares.</li> <li>• Los estudiantes comparten vivencias.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Relacionan la experiencia con otras ideas</li> <li>• Reflexionan sobre la experiencia vivida</li> <li>• Preguntas generadoras</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONCEPTUALIZACIÓN :</b></li> <li>• El docente explicará el tema o situación que consiste la estrategia.</li> <li>• Se solicita al estudiante que narre su experiencia de sus vacaciones, las diferentes situaciones que aconteció en ese momento.</li> <li>• Se solicita al estudiante que ese mismo relato lo escriba, de igual forma empleando situaciones que sean fantasía, mentiras o exageradas a la realidad.</li> <li>• El estudiante puede utilizar una lluvia de ideas, la misma que expresen lugares, situaciones, personajes que estén fuera de lo común en relación a sus vacaciones, e inclusive exponer eventos que nunca ha experimentado pero que le gustaría que suceda.</li> <li>• El alumno debe utilizar conectores discursivos</li> <li>• De igual forma un lenguaje común o coloquial</li> <li>• Posterior a esto el alumno a través de la narración, expone a sus compañeros lo creado, utilizando expresiones que denoten fantasía y creatividad</li> <li>• <b>APLICACIÓN / EVALUACIÓN</b></li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez verbal</li> <li>• Expresividad</li> <li>• Habilidades lingüísticas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear textos expresivos y de fantasía</li> <li>• Mejorar su escritura</li> </ul>
--	---

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

*Tabla N° 21*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>2. ÉPOCA PASADA Y ACTUAL</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	A través de esta estrategia se pretende modificar el texto de una obra o lectura programada, valiéndose de hechos pasados y contextualizado con la actualidad.
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Escribo sobre ciencia</b> Transforma hechos relevantes suscitados en el pasado en relación a varios temas de interés, como ciencia, cultura, religión, etc., a un contexto de la realidad.
<b>Objetivos de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada</li> <li>• Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Escritura</b>	O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.
<b>Destreza de la</b>	Escribir textos de divulgación científica con un manejo de su

<b>Escritura</b>	estructura básica. / Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de textos de divulgación científica.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA :</li> <li>• Visualizar un video con los estudiantes de descubrimientos científicos relevantes del pasado.</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Preguntas generadoras</li> <li>• Relacionan la experiencia con vivencias previas</li> <li>• Se realiza un análisis reflexivo y comparativo.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN:</li> <li>• El docente explicará el tema o situación que consiste la estrategia.</li> <li>• Desarrollar un conversatorio con los estudiantes sobre los cambios importantes que se ha evolucionado en estos últimos años.</li> <li>• Socializar y leer la historia del “24 de mayo la batalla del Pichincha”</li> <li>• La docente indicará a los estudiantes que la misma historia la modifiquen con la época actual; reemplazando objetos, situaciones y el léxico en la versión original, tomando en cuenta que los cambios correspondientes mantenga el contraste, estructura y concuerde con la idea que expresa el autor, además de mantener la forma de diálogos y descripciones.</li> <li>• Adicional a esto la docente puede sugerir ciertos objetos o ideas que deben por obligación incluir en la historia</li> </ul>

	<p>(ejemplo, una radio, la prensa, maleta, WhatsApp etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizada la escritura de la obra, se procede a la narración a todos sus compañeros.</li> <li>APLICACIÓN / EVALUACIÓN:</li> <li>Técnica: exposición</li> <li>Instrumento: lista de cotejo</li> </ul>
<b>Beneficio de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la creatividad, ideas, pensamientos a través de historias dadas.</li> <li>Expresividad</li> <li>Habilidades lingüísticas</li> <li>Crear textos expresivos y de fantasía</li> <li>Mejorar su escritura</li> <li>Mejorar reglas ortográficas y de puntuación</li> </ul>

Elaborado por: Yáñez M. (2021)

Fuente: Herrera (2017)

Tabla N° 22

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>3. CIERRE DE LA HISTORIA</b>
<b>Definición de la estrategia</b>	En esta estrategia el estudiante debe crear situaciones que contraste la secuencia de una historia, centrándose en la culminación o cierre del mismo.
<b>Tema de la estrategia</b>	<b>Escribir comentarios sobre obras cierre de las mismas.</b> Completar historias, obras o cuentos partiendo de un párrafo inicial y cuerpo de la misma.
<b>Objetivos de la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir textos expositivos adecuados a una situación</li> </ul>



<b>estrategia</b>	<p>comunicativa determinada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Objetivo Escritura</b>	O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.
<b>Destreza de la Escritura</b>	Escribir reseñas con un manejo de su estructura básica. / Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de reseñas.
<b>Desarrollo de la estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIENCIA:</li> <li>• La docente, presenta láminas con gráficos y personajes</li> <li>• Los estudiantes identifican el tema .</li> <li>• REFLEXIÓN:</li> <li>• Se organiza las ideas</li> <li>• Sacan conclusiones para el aprendizaje.</li> <li>• Se genera preguntas.</li> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN :</li> <li>• El docente explicará el tema o situación que consiste la estrategia.</li> <li>• La docente procede a narrar una historia, la misma que debe ser llamativa y emotiva, con la finalidad que al estudiante le llame la atención.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posterior a esto se solicita al alumno que complete la historia, tomando en cuenta el párrafo inicial y su estructura.</li> <li>• Puede utilizar la técnica de seleccionar ideas “la misma que consiste en describir posibles ideas para completar la narración”, de todas las ideas que el haya descrito, se escogerá una que conviene con la historia narrada.</li> <li>• APLICACIÓN / EVALUACIÓN</li> <li>• Técnica: exposición</li> <li>• Instrumento: lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Beneficio de la estrategia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la creatividad, ideas, pensamientos a través de historias dadas.</li> <li>• Expresividad</li> <li>• Habilidades lingüísticas</li> <li>• Crear textos expresivos y de fantasía</li> <li>• Mejorar su escritura</li> <li>• Mejorar reglas ortográficas y de puntuación</li> </ul>

*Elaborado por: Yáñez M. (2021)*

*Fuente: Herrera (2017)*

## **2.5 Conclusiones Capítulo II.-**

- Los docentes de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”, en el área de Lengua y Literatura, luego de la encuesta realizada reflejan desconocimiento frente a las estrategias metodológicas presentadas para lengua y cultura; comunicación oral; escritura y lectura, por lo que es viable su socialización.
- La Propuesta elaborada proporcionará a todos los docentes de Lengua y Literatura de los novenos años, estrategias metodológicas para lograr eficiencia en su desempeño dentro del salón de clases.
- Esta propuesta será una guía adaptable al proceso de enseñanza – aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, contribuyendo al desarrollo de la clase en donde el principal actor será el educando bajo la guía del docente.

## CAPÍTULO III

### VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1 Evaluación de especialista:

La validación de la propuesta: “Guía de Estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Lectura en el Área de Lengua y Literatura.”, se realizó al especialista Doctor Juan Carlos Araque Escalona, doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña; profesor de Lengua y Literatura; con 15 años de experiencia y amplia trayectoria como docente de Lengua y Literatura. Actualmente se encuentra laborando en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Se entregó un instrumento de validación con indicadores de escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

El especialista da una valoración a los indicadores señalados en la rúbrica : 5 a la Fundamentación de la propuesta; 5 Estructuración interna de la propuesta; 5 Importancia de la propuesta; 5 Aplicabilidad de la propuesta y 5 Valoración integral de la propuesta.

Demostrando que la propuesta se la puede aplicar. No sugiere ninguna observación que amerite cambio alguno.

### 3.2 Evaluación de usuarios:

La validación de la propuesta: “Guía de Estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Lectura en el Área de Lengua y Literatura. ”, se realizó con tres usuarios, con amplia trayectoria como docentes de Lengua y Literatura .

La El primer usuario, MSc. Patricia Antonia Quinaluisa Uvillús, Máster en Planeamiento y Administración, Licenciada en Educación General Básica; 10 años de experiencia como docente de Educación General Básica y Superior; para que valide la propuesta, una vez aceptada la solicitud se envió de manera digital el instrumento y la propuesta.

Tomando como referencia los indicadores, utilizando una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

El especialista da una valoración a los indicadores señalados en la rúbrica : 5 a la Fundamentación de la propuesta; 5 Estructuración interna de la propuesta; 5 Importancia de la propuesta; 5 Aplicabilidad de la propuesta y 5 Valoración integral de la propuesta.

Demostrando que la propuesta se la puede aplicar. No sugiere ninguna observación que amerite cambio alguno.

, El segundo usuario, MSc. Jeanneth Patricia Chilig Paspuezán; Máster en Docencia Universitaria y Administración Educativa, Máster Universitaria en Formación Internacional Especializada del profesorado, especialidad en educación inicial; Licenciada en Ciencias de la Educación : Mención Parvularia. 16 años de experiencia en la docencia. Como datos relevantes en su trayectoria profesional fue docente coordinadora del Proyecto Nacional de Educación pre – escolar PRONEPE 2002, 2003, 2004;

Coordinadora del Nivel Inicial y Preparatoria en la Unidad Educativa ALOÁG 20016, 2017; Vicerrectora Unidad Educativa “11 de Noviembre”: 2018, 2019, 2020, 2021, 2022. Para que valide la propuesta, una vez aceptada la solicitud se envió de manera digital el instrumento y la propuesta.

Tomando como referencia los indicadores, utilizando una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

El especialista da una valoración a los indicadores señalados en la rúbrica : 5 a la Fundamentación de la propuesta; 5 Estructuración interna de la propuesta; 5 Importancia de la propuesta; 5 Aplicabilidad de la propuesta y 5 Valoración integral de la propuesta.

Demostrando que la propuesta se la puede aplicar. No sugiere ninguna observación que amerite cambio alguno.

La especialista, aduce que es una excelente propuesta, es importante y necesaria, la aplicación de estas actividades en todos los niveles académicos de nuestra institución educativa, ya que aportan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

El tercer usuario, Licenciada Laura Lucía Sntaxi Gualotuña; Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura. Para que valide la propuesta, una vez aceptada la solicitud se envió de manera digital el instrumento y la propuesta.

Tomando como referencia los indicadores, utilizando una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

El especialista da una valoración a los indicadores señalados en la rúbrica : 5 a la Fundamentación de la propuesta; 5 Estructuración interna de la propuesta; 5 Importancia de la propuesta; 5 Aplicabilidad de la propuesta y 5 Valoración integral de la propuesta.

Demostrando que la propuesta se la puede aplicar. No sugiere ninguna observación que amerite cambio alguno.

Los criterios valorativos de los tres usuarios, demuestran que la propuesta está acorde para su aplicación en el proceso enseñanza – aprendizaje en la Unidad Educativa “11 de Noviembre”.

En la validación de los tres usuarios no se recomienda ningún cambio en la propuesta por lo que la Fundamentación, es decir la base teórica y metodología basada en el paradigma del constructivismo con estrategias en Lengua y Literatura es aceptable; para la Estructura y la importancia de la propuesta se ha tomado en cuenta estrategias de cambios significativos y por ende su aplicabilidad es necesaria. La validación así lo demuestra.

Con estos datos alcanzados se espera excelente resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Cultura, comunicación oral; escritura y lectura, en los novenos años de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”.

### **3.3 Resultados de la aplicación de las Estrategias metodológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje:**

Los resultados que se obtuvieron al aplicar: La Guía de Estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Escritura y Lectura en el Área de Lengua y Literatura; en la Unidad Educativa “11 de Noviembre” en el mes de marzo del 2022, se contó con la debida autorización de la señora rectora MSc. Sylvana Vaca.

El proceso de aplicación se lo realiza de manera presencial por los docentes, previa una socialización de “Un Taller Práctico”. Los docentes después de dicho taller aplicaron diferentes estrategias socializadas con sus estudiantes; se procede a la aplicación de una encuesta con la finalidad de ver resultados de mejora el proceso enseñanza – aprendizaje. Dicha encuesta permitió evidenciar el avance que presentan los estudiantes al momento de aplicar dicha guía.

En la encuesta realizada se obtuvo los siguientes resultados y se interpreta de la siguiente manera:

- Los docentes mediante actividades individuales con los estudiantes y el uso de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, la lengua y cultura, comunicación oral y escritura, se evidenció el 80% de los estudiantes asimilan mejor los conocimientos, desenvolviéndose de manera autónoma y activa ; el 10 % de los estudiantes casi siempre lo hicieron y el 10% algunas veces.

- Los estudiantes incrementaron la fantasía y la creatividad en un 80% y 20% casi siempre, al aplicar la estrategia “Cierre de la historia”; es notorio que dicha estrategia motiva a los estudiantes a escribir y crear finales de narraciones, cuentos, historias.
- El 80 % de los estudiantes utilizaron en la clase un vocabulario adecuado; pronunciación correcta al aplicar la estrategia “Propaganda y Publicidad”, el 10 % de los estudiantes casi siempre, es decir , que falta mejorar la pronunciación y 10 % algunas veces, se requiere seguir aplicando la estrategia.
- La comprensión lectora mejoró en los estudiantes en un 80% con el uso de la estrategia “El Cubo de lectura”, respondiendo activamente preguntas planteadas por la docente y un 20 % casi siempre lo hicieron.
- La aplicación de la estrategia “Armando la historia” mejoró en un 80% la comprensión lectora pero no en su totalidad; hay un 10 % de estudiantes que lo hacen casi siempre y el otro 10% algunas veces. Se requiere ejercicios permanentes en donde se aplique la estrategia para lograrlo en su totalidad.
- Con la aplicación de la estrategia “Armando la historia”, un 80% de los estudiantes lograron identificar ideas principales y secundarias; el 10 % de los estudiantes casi siempre lo hicieron y el otro 10 % algunas veces lograron sacar las ideas principales y secundarias de un texto.
- El 80% de los estudiantes mejoraron su expresión oral y lectura con la estrategia “El Cubo de lectura”; en donde participaron activamente; el 20 % de los estudiantes casi siempre tuvieron la iniciativa de participar y ser empáticos con sus compañeros al aplicar la estrategia.
- Los estudiantes tuvieron efectividad en un 80% al transmitir el mensaje que se pretende al aplicar la estrategia “Compra y venta”; el 10 % casi siempre y el 10 % de los estudiantes algunas veces lo lograron, por lo que es importante seguir aplicando la estrategia en el proceso enseñanza – aprendizaje.



- El 80% de los estudiantes desarrollaron la habilidad de hablar frente a sus compañeros con la aplicación de las estrategias para mejorar la comunicación oral como son: Propaganda y Publicidad; Noticiero Estudiantil; Género Dramático ; Compra – Venta; el 20 % lo hizo casi siempre; se debe seguir aplicando las estrategias para que los estudiantes mejoren cada vez más su expresión oral.
- La aplicación de la estrategia “El Noticiero Estudiantil”; contribuyó a que el 80% de los estudiantes expresen intereses y opiniones; el 20 % lo hicieron casi siempre, se pretende que los estudiantes desarrollen las habilidades de hablar y escuchar.
- La estrategia S.Q.A, permitió en un 80 % que los estudiantes asimilen los conocimientos, dando sus puntos de vista sobre el tema a tratarse en una clase, siendo capaces de generar conceptos; mientras que el 10% de los estudiantes casi siempre lo hicieron y el otro 10 % de los estudiantes algunas veces lo lograron.
- Se logró en un 80 % un trabajo en equipo con los estudiantes en el salón de clases al aplicar la estrategia “Camino al sol”, respetando normas para la escucha y participación activa de todos. El 10 % de los estudiantes casi siempre y el 10 % algunas veces cumplieron normas entre sus compañeros.

En el proceso didáctico de una clase, el docente debe emplear métodos, estrategias y demás recursos que promuevan la transmisión de conocimientos de manera eficiente, sistemática y activa. Las estrategias propuestas, luego de una socialización, mediante un taller práctico a los docentes de la Unidad 11 de Noviembre, de los novenos años; tuvieron resultados positivos; los estudiantes lograron inferir, responder preguntas acertadas, comprender lectura; mejor pronunciación de las palabras en su expresión oral; incrementar su fantasía y creatividad , comunicación asertiva y asimilación de conocimientos .

Se sugiere que todos los docentes de la Unidad Educativa 11 de Noviembre , apliquen las estrategias socializadas para que los cambios se puedan dar en todos los niveles y áreas.

### **Conclusiones del capítulo III.-**

- La evaluación de usuarios consideraron que la guía de estrategias metodológicas es muy necesaria aplicarla en la Unidad Educativa 11 de Noviembre en el Área de Lengua y Literatura, por brindar creatividad y participación activa en los estudiantes.
- Se diseñó la Guía con estrategias metodológicas que contribuyeron en el trabajo diario de los docentes de la Unidad Educativa 11 de Noviembre en el proceso enseñanza - aprendizaje los estudiantes tuvieron una participación activa en la asimilación de nuevos conocimientos.
- La aplicación de estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje; permitió a los docentes lograr en los estudiantes un alto porcentaje la asimilación de conocimientos de manera acertada, estudiantes capaces de responder preguntas, entender lo que leen, expresarse bien y lograron una comunicación asertiva.

## **CONCLUSIONES GENERALES.-**

- Las estrategias metodológicas son guías en la construcción de conocimientos y aportan activamente en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura. Se identificó la necesidad de que los docentes conozcan los fundamentos teóricos de estrategias activas en el proceso de la comunicación oral, escritura y lectura para su aplicación en las aulas.
- Se aplicó la propuesta con estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje; en la Unidad Educativa 11 de Noviembre, permitiendo a los docentes lograr en los estudiantes un alto porcentaje la asimilación de conocimientos de manera acertada, estudiantes capaces de responder preguntas, entender lo que leen, expresarse bien y lograron una comunicación asertiva.
- La evaluación del experto y de los usuarios consideraron que la guía de estrategias metodológicas es muy necesaria aplicarla en la Unidad Educativa 11 de Noviembre en el Área de Lengua y Literatura, por brindar creatividad y participación activa en los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES. –**

- Siendo las estrategias guías en la construcción de conocimientos, se recomienda que los docentes conozcan la parte teórica y conceptualización de metodologías activas para su aplicación en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Se recomienda poner en práctica la guía con estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar la comunicación asertiva; mejorar la destreza de hablar frente al público; lograr identificar ideas principales y secundarias en un texto; ser personas analíticas y reflexivas que puedan dar sus puntos de vista. Ya que es un referente a nivel institucional y cantonal para que los docentes apliquen en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Dar alcance en la Unidad Educativa 11 de Noviembre, proporcionar la guía a todo el personal docente; debe ser aplicada, verificable y evaluada haciéndoles partícipes a los estudiantes, contribuyendo a mejorar el sistema educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aciar, M., & Daudier, M. (2019). *Prácticas evaluativas formales y su relación con los enfoques didáctica de la lengua*.  
[http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=2173](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=2173)
- Alcarraz, S. (2020). *Principios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes*. 54.
- Amei. (2018). *Los objetivos educativos base de las progamaciones de aula*.  
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p005-1.pdf>
- Arias, J. (2017). *Metodología que debe aplicar el docente de la asignatura lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje*.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/483/1/ecuacs%20de00001.pdf>
- Arnáez, P. (2018). La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente. *Paradigma*, 34(2), 7-29.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S10002&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S10002&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Arteaga, L., & Basurto, P. (2017). *Una aproximación teórico conceptual a la tecnología educativa*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/61372.pdf>.
- Bunce, K. (2019). *La Competencia Escrita a través de las Estrategias Metodológicas para la Educación General Básica Superior*. 175.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17690/FIL-267.pdf>
- Cañas, H. (2017). *Función de la escuela y la familia en el desarrollo de la educación en valores cívicos y morales en los maestros y alumnos*. 70.  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1689.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1689.pdf)
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51.  
<https://doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2002). *código de la niñez y adolescencia*. 45.  
<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-nloads/2014/01/es91ez-adolescencia-Leyes-conexas.pdf>
- Constitución del Ecuador. (2012). *Constitucion del Ecuador*. 132.  
<https://educacion.gob.ec/wp-s/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

- Coolh, T. (2016). *Estrategias didácticas en la comprensión lectora en niños y niñas*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13294/1/T-Uce-0010-002-2017.pdf>
- Enríquez, J. O., González, G., & Cobas, M. E. (2018). ¿Qué didáctica desarrollar, la general y/o las particulares? Reflexiones desde su epistemología. *edumecentro*, 10(3), 140-157. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstr10&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstr10&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Espinoza, S. (2016). *Tipos de didáctica*. <https://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>
- González, I. (2016). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la Facultad N°109, Año XI, Vol. 109, Agosto 2015, Buenos Aires, Argentina*, 15-18. [https://fido.palermo.edu/servicios/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.\\_libro=571](https://fido.palermo.edu/servicios/publicacionesdc/vista/detalle_articulo._libro=571)
- González, O., & Suárez, G. (2018). Los medios de enseñanza en la didáctica especial de la disciplina Anatomía Humana. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1126-1138. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1684-ng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1684-ng=es)
- Guamán, J. (2017). *El aprendizaje de lengua y literatura*. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4065/1/T-UTC-0278.pdf>
- Guapacha, Y., & Quintero, C. (2016). *Diseño de una cartilla que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua castellana de los niños y niñas* 82. <https://core.ac.uk/download/71396572.pdf>
- Guzmán, M. (2017, agosto 4). Ambiente escolar. *ACES Educación*. <http://educacion.editorialaces.com/ambiente-escolar/>
- Herrera, D. (2017). *Análisis de las estrategias didácticas docentes que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9761/1/QT07532.pdf>
- Herrera, J. (2016). *La didáctica del proceso docente para el desarrollo de la práctica laboral*. 33. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740210.pdf>
- Luciano, J. M. (2018). *Fundamentos y capacidades en el del proceso de enseñanza aprendizaje*. Editorial Digital UNID.
- Mallart, J. (2016). *Didáctica: Concepto, objeto y finalidades*. (pp. 23-57). [https://www.researchgate.net/publication\\_Didactica\\_objeto\\_y\\_finalidades](https://www.researchgate.net/publication_Didactica_objeto_y_finalidades)


- Martínez, C. (2018). *Estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo*. 100.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/%20Mart%C3%ADnez%20Minda%20Carlos%20Eduardo.pdf>
- Mediavilla, A. (2019). *didáctica de la lengua y la literatura española para la educación primaria*. <https://cvnet.cpd.ua.es/Guia-Docente/GuiaDocente/Index?wcode541&wlengua=es&scaca=2013-14>
- Mestre, U., Fuentes, H., & Alvarez, I. (2016). *Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos*. 7.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1531/153126089003.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía metodológica para la implementación del currículo*. 58. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Desempeño del Docente*. <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Educación General Básica Superior: Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/4-LL.pdf>
- Mora, N. (2018). *Adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. 161.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28288/1/0503964397%20Mora%20Tutasig%20Nataly%20Leonor.pdf>
- Munita, F., & Margallo, A. M. (2019). La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante. *Perfiles educativos*, 41(164), 154-170.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486.58825>
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476855013008/html/index.html>
- Ortiz, V. (2018). *La investigación como estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bit%20Cristina%20Ortiz%20e.pdf>

- Pallarés, A. A., & Pañella, R. B. (2017). *10 Ideas Clave. Educar en medios de comunicación: La educación mediática*. Grao.
- Pilco, C. (2017). *Estrategias metodológica para fomentar el interes por el aprendizaje de lengua y literatura*.  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1866/1/76369.pdf>
- Ramírez, S. (2019). *Las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza— Aprendizaje de lengua y literatura*.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/2/t-uce-0010-fil-527.pdf>
- Rodríguez, A., Cañarte, J., Pibaque Maritza, M. S. P., & Acuña, M. (2017). *Estrategia metodológica utilizando técnicas para desarrollar la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del nivel superior*. 3Ciencias.
- Roig, R. (2017). *Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa*. 11.  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71108/1/Investigacion-en-docencia-universitaria\\_19.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71108/1/Investigacion-en-docencia-universitaria_19.pdf)
- Romero, M., & Trigo, E. (2017). “*Didáctica de la lengua y aprendizaje del lenguaje: Una aproximación a la enseñanza de la gramática desde las variables del ámbito familiar*”.  
[https://www.um.es/tonosdigital/znum20/secciones/estudios-18-ensenanza\\_de\\_la\\_gramatica.htm](https://www.um.es/tonosdigital/znum20/secciones/estudios-18-ensenanza_de_la_gramatica.htm)
- Serna, A. (2017). El método didáctico. *Educación Física y Deporte*, 5.
- Sesento, L. (2016). *El constructivismo y su aplicación en el aula*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.html>
- Sito, L. (2018). *Didáctica Educativa*.  
<https://www.usmp.edu.pe/iced/instituto/organizacion/da.pdf>
- Tene, L. (2017). *La motivación en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes*. <https://repositorio.uta.edu.ec/ /Lorena%20TeneC3%A1n.pdf>
- Tonato, G. (2018). “*la didáctica en las habilidades psicolingüísticas en niños de 3 a 6 años en la unidad educativa*”. 125.
- Vera, F. (2019). *La importancia del proceso de enseñanza- aprendizaje y la evaluación diagnóstica*. 14.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/08/evaluacion-diagnostica.pdf>



## ANEXOS

### Anexo 1.- Solicitud al Distrito de Educación, zona 2 17D11

 **UNIDAD EDUCATIVA "11 DE NOVIEMBRE"**  
CÓDIGO AMIE 17H03641  
2020-2021

**AUTORIZACIÓN PARA APLICACION DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
Machachi, 22 de abril de 2021

Magister :  
**MIGUEL ANGEL ROMÁN**  
**DIRECTOR DISTRITAL**  
Presente,


Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en las funciones que usted desempeña.

Yo, YÁNEZ YÁNEZ MARÍA AUGUSTA con C.I. 1713169793, docente de la Unidad Educativa "11 de Noviembre", actualmente desempeño mis funciones como docente de Lengua y Literatura en Básica Superior.

Solicito de la manera más comedida, me autorice la aplicación de mi trabajo de investigación con el tema: "LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA", ya que me encuentro culminado mis estudios previo a la obtención del título de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA, en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

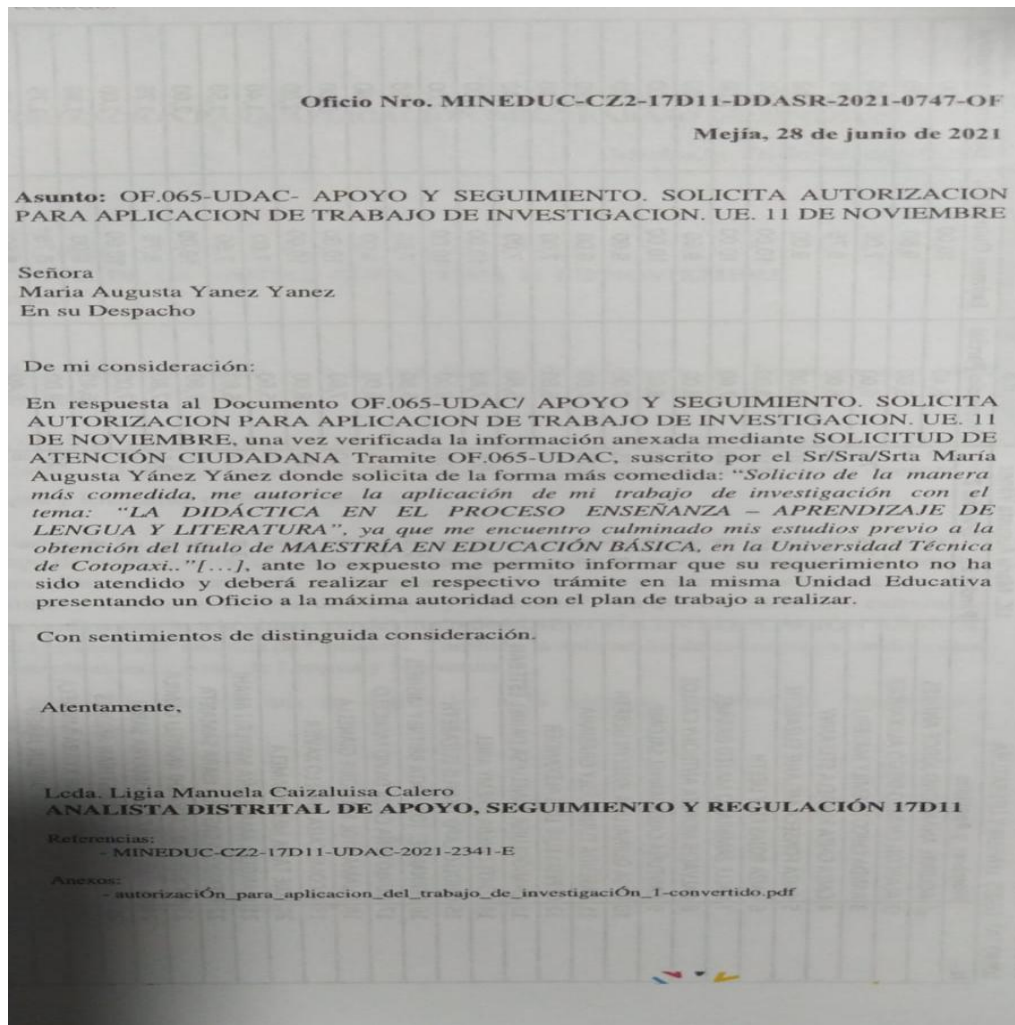
Por la gentil atención que se digne dar a la presente, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,




Lic. María Augusta Yánez Yánez  
C.I. 1713169793  
Docente de Lengua y Literatura de la U.E. "11 de Noviembre"

## Anexo 2.- Respuesta del distrito a la solicitud enviada:



**Anexo 3.- Solicitud a la señora rectora de la Institución Educativa “11 de Noviembre”, Magister Sylvana Vaca, pidiendo la autorización para aplicar la propuesta. Firmada y sellada como aprobación .**

 Ministerio de Educación

**UNIDAD EDUCATIVA “11 DE NOVIEMBRE”**  
CÓDIGO AMIE 17H03641  
2020-2021

Docente de Lengua y Literatura de la U.E. “11 de Noviembre”

**AUTORIZACIÓN PARA APLICACION DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Machachi, 16 de febrero de 2022

Magister :  
Sylvana Vaca  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE**  
Presente,


Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en las funciones que usted desempeña.

Yo, YÁNEZ YÁNEZ MARÍA AUGUSTA con C.I. 1713169793, docente de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”, actualmente desempeño mis funciones como docente de Lengua y Literatura en Básica Superior.


Solicito de la manera más comedida, me autorice la aplicación de la propuesta del trabajo de investigación con el tema: “Guía de estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de lengua y cultura; comunicación oral; escritura y lectura en el Área de Lengua y Literatura” . Ya que me encuentro culminado mis estudios previo a la obtención del título de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA, en la Universidad Técnica de Cotopaxi. También la aplicación de encuestas a los docentes que conforman el Área de Lengua y Literatura.

Por la gentil atención que se digne dar a la presente, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,

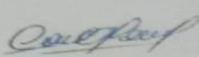



Lic. María Augusta Yánez Yánez  
C.I. 1713169793

 Ministerio de Educación

**UNIDAD EDUCATIVA “11 DE NOVIEMBRE”**  
CÓDIGO AMIE 17H03641  
2020-2021

Docente de Lengua y Literatura de la U.E. “11 de Noviembre”





**Anexo 4.- Certificado emitido por la señora rectora de la Institución “11 de Noviembre”, Magister Sylvana Vaca; como evidencia de haber aplicado la propuesta en la institución**

Ministerio de Educación

UNIDAD EDUCATIVA “11 DE NOVIEMBRE”  
CÓDIGO AMIE 17H03641  
2020-2021

Machachi, 22 de marzo de 2022

CERTIFICADO

En calidad de **RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE**; y ha pedido de la Lic. María Augusta Yánez Yánez, docente de la institución, quien imparte la asignatura de LENGUA Y LITERATURA , en Educación General Básica.

Certifico que la licenciada antes mencionada, aplicó la propuesta de su trabajo de investigación, con el tema : “Guía de estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de lengua y cultura; comunicación oral; escritura y lectura en el Área de Lengua y Literatura”, los días 14, 15 y 16 de marzo a los docentes; mediante un Taller – práctico; facilitándole el espacio, recursos y tiempo.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,

MSc. Sylvana Vaca G.  
RECTORA

**Anexo 5.- Encuestas a los docentes de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
 ENCUESTA / DOCENTES DEL ÀREA DE LENGUA Y  
 LITERATURA

**OBJETIVO :** Identificar las estrategias metodológicas que el docente utiliza en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

**INSTRUCCIONES:**

Lea cuidadosamente cada enunciado y seleccione una acción de respuesta de acuerdo con la escala de valoración. Marque con una x el recuadro que corresponda a su respuesta. Tome en cuenta que el 5 corresponde al valor más alto y el 1 al valor más bajo, solo seleccione una opción por cada enunciado.

A continuación se presenta la escala de valoración con el significado de cada uno de los números

**ESCALA VALORATIVA**

1	NUNCA
2	CASI NUNCA
3	ALGUNAS VECES
4	CASI SIEMPRE
5	SIEMPRE

No.	ÍTEMS	1	2	3	4	5
01	Utiliza estrategias para desarrollar la comprensión lectora, la lengua y cultura, comunicación oral y escritura, en sus planificaciones de Lengua y Literatura.					

02	Explora estrategias viables aplicando el método heurístico , en donde plantea que el estudiante sea capaz de buscar posibles soluciones a sus problemas.					
03	En el proceso enseñanza – aprendizaje de la Comunicación Oral, pone en práctica el principio de Independencia Cognitiva, donde motiva al estudiante a ser autónomo					
04	Utiliza en sus temáticas educativas los momentos didácticos: Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación					
05	Realiza taller de palabras, editoriales, historias, en el desarrollo de sus clases que permitan al estudiante practicar su escritura.					
06	Realiza siempre un diagnóstico previo a la interacción de conocimientos					
07	Usted aplica el Enfoque Comunicacional – Contextual cuyo propósito es que el estudiante desarrolle la competencia para comunicarse.					
08	En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ha aplicado la estrategia “El cubo de lectura”					
09	Usted trabaja en grupo para desarrollar estrategias de comprensión lectora como : El Cubo de lectura, Armandando la historia, Cierre de la historia y la Lectura silenciosa					
10	Con las estrategias que aplica en sus clases , permite que los estudiantes identifiquen soluciones ante posibles problemas que se les presente					
11	Plantea nociones conceptuales en el proceso enseñanza – aprendizaje, mediante estrategias					

	que permitan desarrollar la habilidad de hablar frente al público					
12	Aplica estrategias de Comunicación Oral que active en los estudiantes las habilidades lingüísticas de la argumentación					
13	Usted emplea en sus clases las estrategias de : noticiero estudiantil, compra y venta; propaganda y publicidad, para obtener cambios didácticos en sus clases					
14	Prepara estrategias de lengua y cultura como la S.Q.A para la asimilación de conocimientos a largo plazo					
15	Durante el desarrollo de sus clases, ha practicado con los estudiantes la estrategia camino al sol.					
16	Al finalizar una etapa en el año escolar ha logrado cumplir con los objetivos del Área de Lengua y Literatura					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
 POST ENCUESTA / DOCENTES DEL ÀREA DE LENGUA  
 Y LITERATURA

OBJETIVO : Identificar resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas que el docente utilizó en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada enunciado y seleccione una acción de respuesta de acuerdo con la escala de valoración. Marque con una x el recuadro que corresponda a su respuesta. Tome en cuenta que el 5 corresponde al valor más alto y el 1 al valor más bajo, solo seleccione una opción por cada enunciado.

A continuación se presenta la escala de valoración con el significado de cada uno de los números

ESCALA VALORATIVA

1	NUNCA
2	CASI NUNCA
3	ALGUNAS VECES
4	CASI SIEMPRE
5	SIEMPRE

No.	ÍTEMS	1	2	3	4	5
01	Usted verificó mediante actividades individuales que las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, la lengua y cultura, comunicación oral y escritura, permitieron asimilar mejor los conocimientos en los estudiantes.					

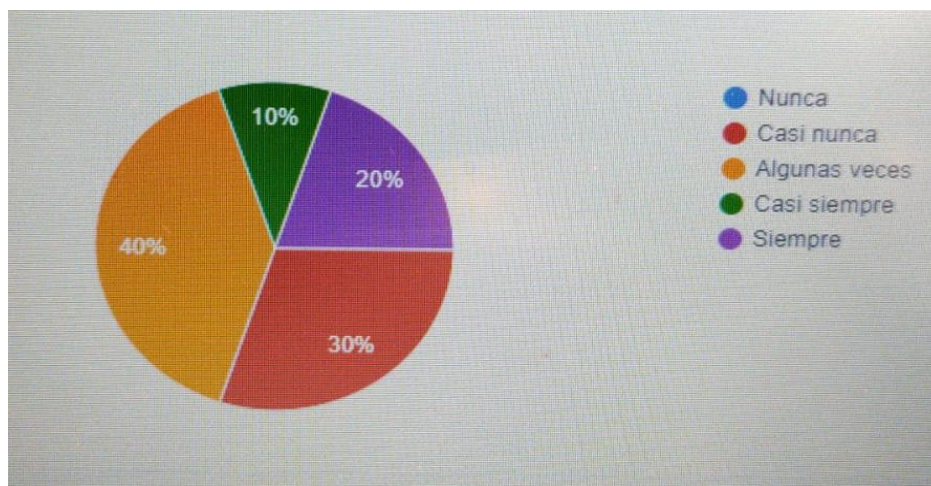


02	Los estudiantes incrementaron la fantasía y la creatividad al aplicar la estrategia “Cierre de la historia”.					
03	Los estudiantes utilizaron en la clase un vocabulario adecuado, pronunciación correcta al aplicar la estrategia propaganda y publicidad.					
04	La comprensión lectora mejoró en los estudiantes con el uso de la estrategia “El Cubo de lectura” y los estudiantes respondieron activamente preguntas.					
05	Los estudiantes mejoraron la comprensión lectora mediante la estrategia “Armando la historia”.					
06	La estrategia “Armando la historia”, permitió a los estudiantes obtener ideas principales y secundarias.					
07	Los estudiantes mejoraron su expresión oral y lectura con la estrategia “El Cubo de lectura”, en donde manifestaron su deseo por participar y ser empáticos con todos.					
08	Los estudiantes tuvieron efectividad en la transmisión del mensaje con la aplicación de la estrategia compra y venta ayudándolos a ser autónomos en el proceso enseñanza – aprendizaje.					
09	Usted pudo verificar que las estrategias de					

	comunicación oral: Propaganda y publicidad, Noticiero estudiantil, Género dramático , Compra – venta; permitieron desarrollar la habilidad de hablar frente al público y de argumentación en los estudiantes.					
10	La estrategia “El Noticiero Estudiantil”, permitió expresar intereses, opiniones; desarrollando las habilidades de hablar y escuchar .					
11	La estrategia S.Q.A. permitió que los estudiantes asimilen los conocimientos de forma significativa , es decir , dieron sus puntos de vista frente al tema de la clase y generaron conceptos nuevos .					
12	Se logró un trabajo en equipo con la estrategia “Camino al sol”, respetando normas para la escucha y participación activa de todos.					

## Anexo 6.- Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas

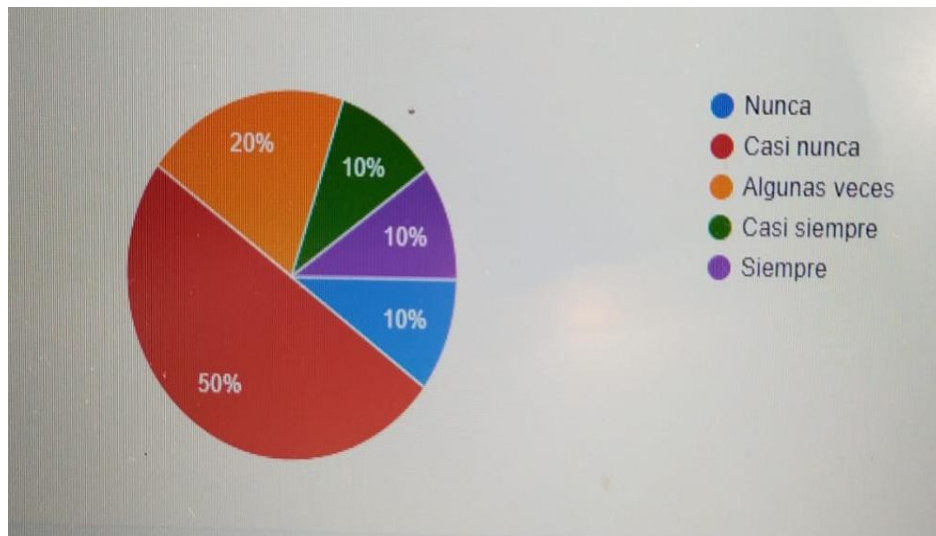
1.Utiliza estrategias para desarrollar la comprensión lectora, la lengua y cultura, comunicación oral y escritura, en sus planificaciones de Lengua y Literatura.



Análisis : Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 30 % de las personas encuestadas casi nunca utilizan estrategias para el desarrollo de la Comprensión Lectora, la Lengua y Cultura, Comunicación Oral y Escritura. El 40 % algunas veces, 10% casi siempre y el 20 % siempre.

Interpretación : En base a los resultados obtenidos que permitieron identificar que los docentes del Área de Lengua y Literatura necesitan conocer más estrategias para aplicar en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

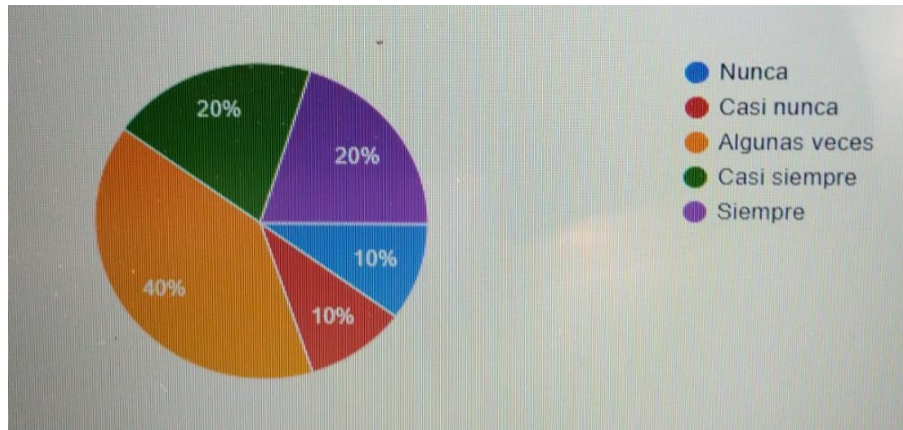
2.Explora estrategias viables aplicando el método heurístico, en donde plantea que el estudiante sea capaz de buscar posibles soluciones a sus problemas.



Análisis : Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 10 % de las personas encuestadas no conocen el método heurístico para aplicar en sus estrategias; el 50 % casi nunca lo ha hecho ,el 20 % algunas veces, el 10 % casi siempre y el 10 % siempre.

Interpretación : El método heurístico, es uno de los métodos poco conocido en la población encuestada, en base a los resultados obtenidos se evidencia que se requiere dar a conocer la importancia de dicho método a los docentes del Área de Lengua y Literatura.

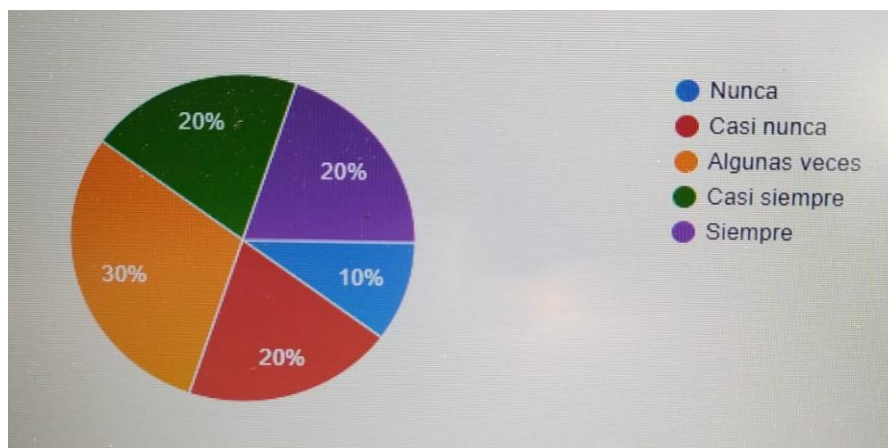
3.En el proceso enseñanza – aprendizaje de la Comunicación Oral, pone en práctica el principio de Independencia Cognitiva, donde motiva al estudiante a ser autónomo.



Análisis : Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 10 % desconoce el Principio de Independencia Cognitiva, el 10% casi nunca lo aplica ; el 40 % algunas veces; el 20 % aplica casi siempre y el 10 % siempre.

Interpretación : El Principio de Independencia Cognitiva, en el proceso enseñanza – aprendizaje; según los resultados obtenidos, indican que los docentes del Área de Lengua y Literatura, aplican muy poco este principio.

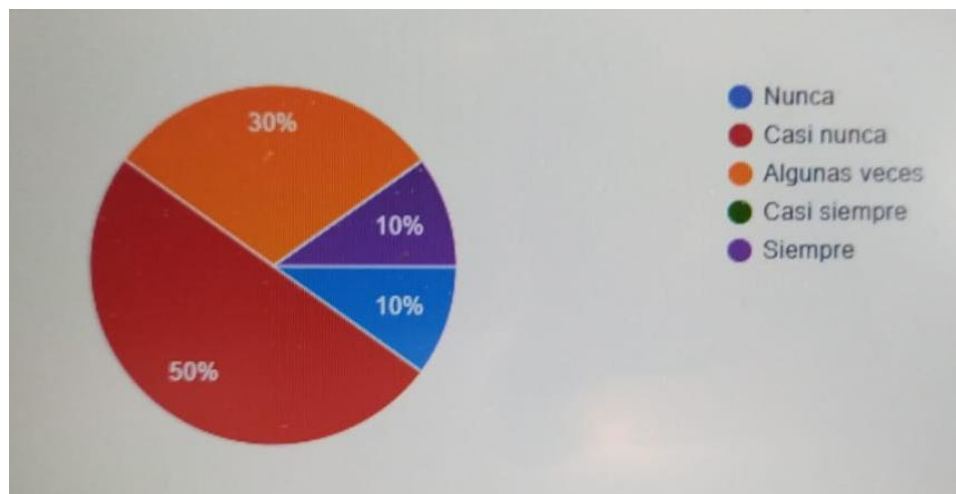
4.Utiliza en sus temáticas educativas los momentos didácticos: Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.



Análisis : Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 10 % no aplica los momentos didácticos en sus clases, 20 % casi nunca; 30% algunas veces; 20 % casi siempre, y 10 % siempre lo aplica.

Interpretación : Los momentos didácticos: Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación ; dentro de las diferentes temáticas se debe aplicar en el proceso enseñanza – aprendizaje. Se evidencia que los docentes del Área de Lengua y Literatura no lo hacen en su totalidad.

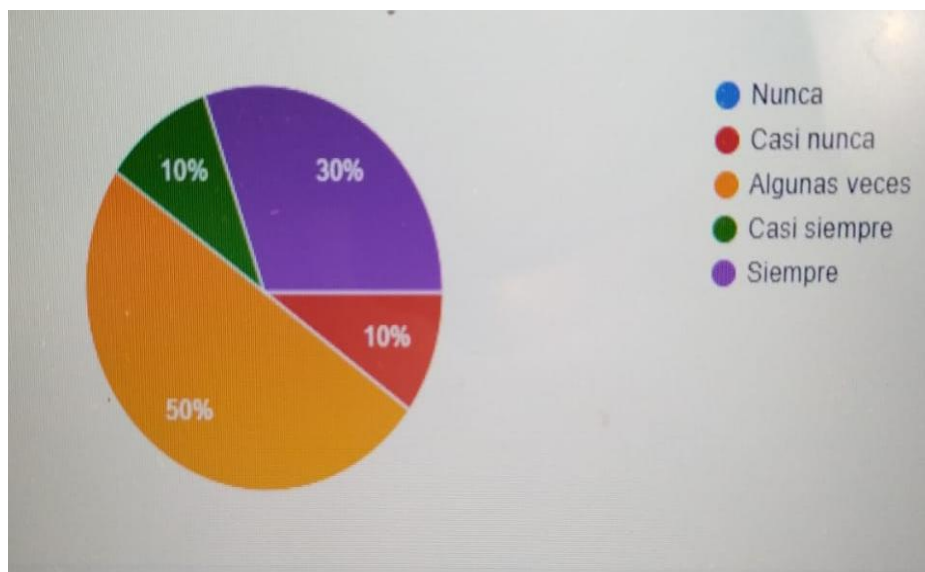
5.Realiza taller de palabras, editoriales, historias, en el desarrollo de sus clases que permitan al estudiante practicar su escritura.



Análisis : En los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 10 % de las personas encuestadas nunca realizan talleres de palabras, editoriales, historias, en el desarrollo de sus clases que permitan al estudiante practicar su escritura, así como también el 50% casi nunca lo hace. El 30 % algunas veces y solo un 10 % siempre .

Interpretación : En base a los resultados obtenidos los docentes del Área de Lengua y Literatura necesitan conocer y aplicar talleres de palabras, editoriales, historias en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

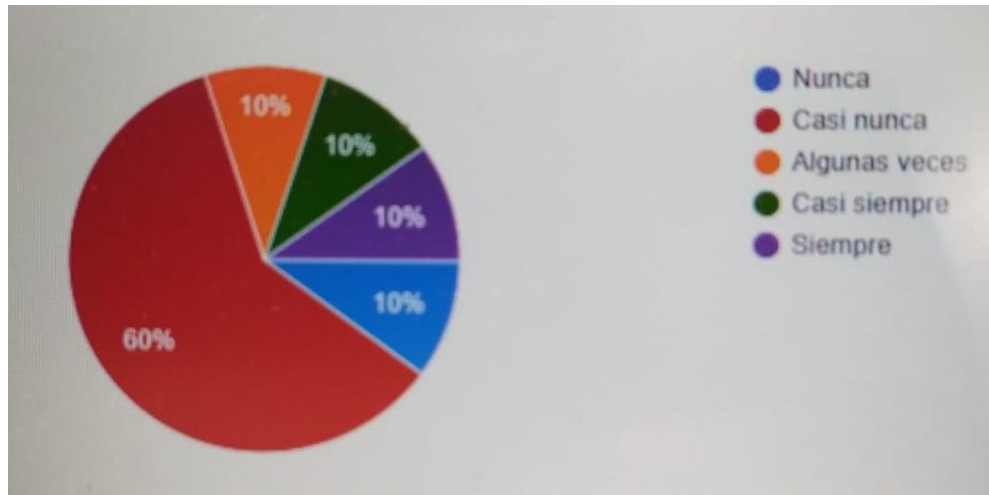
6.Realiza siempre un diagnóstico previo a la interacción de conocimientos.



Análisis : La población entrevistada refleja que el 10% casi nunca realiza un diagnóstico previo a la transferencia de conocimientos; el 50 % algunas veces; el 10 % casi siempre y el 30% siempre lo hacen.

Interpretación: Los porcentajes de los resultados , refleja que los docentes del Área de Lengua y Literatura realiza un diagnóstico previo a sus estudiantes; se manifiesta que la gran parte de los mismos realiza esta etapa.

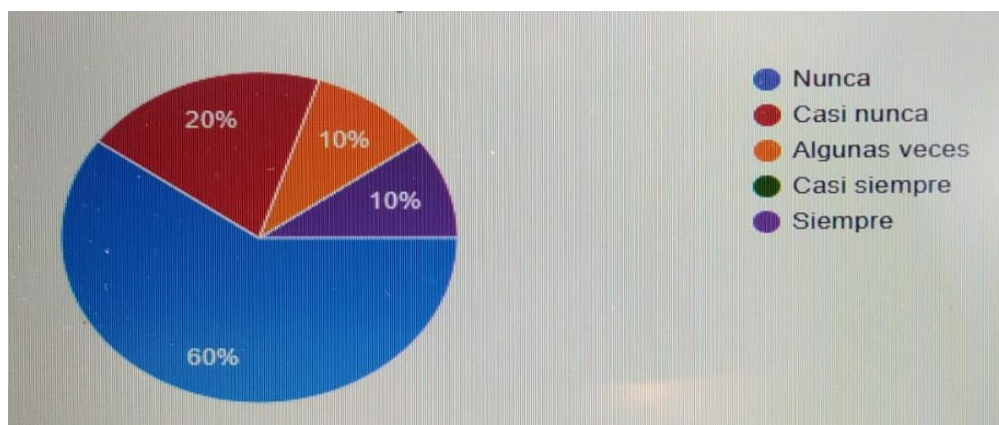
7.Usted aplica el Enfoque Comunicacional – Contextual cuyo propósito es que el estudiante desarrolle la competencia para comunicarse.



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 10 % de las personas encuestadas nunca han aplicado el Enfoque Comunicacional Contextual; el 60 % casi nunca; 10 % algunas veces; un 10% casi siempre: y otro 10 % siempre.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos que permitieron identificar que los docentes del Área de Lengua y Literatura necesitan conocer y aplicar el Enfoque Comunicacional Contextual que desarrolle la competencia para comunicarse en los estudiantes .

8.En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, ha aplicado la estrategia “El cubo de lectura”.

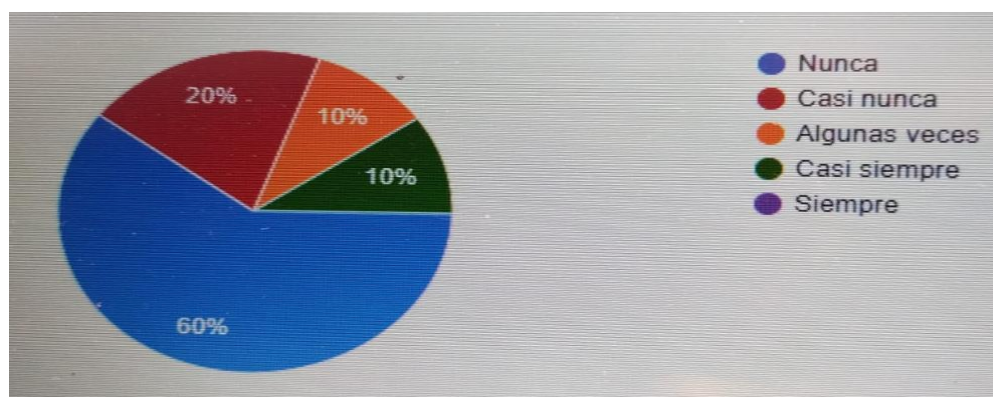




Análisis: En la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 60 % nunca ha aplicado la estrategia “El Cubo de lectura” el 20 % casi nunca; el 10% algunas veces y el 10% siempre, la estrategia “El Cubo de lectura”

Interpretación: La comprensión lectora es relevante, más aún si aplicamos estrategias que contribuyan a mejorar la misma. El cubo de lectura es una estrategia que necesita ser conocida y aplicada en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

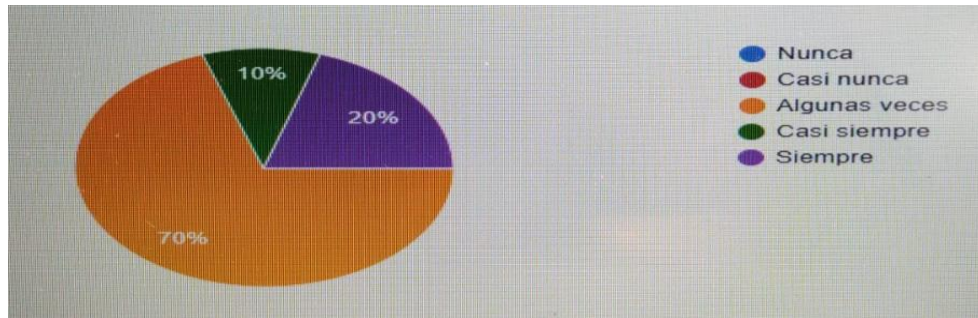
9.Usted trabaja en grupo para desarrollar estrategias de comprensión lectora como: El Cubo de lectura, Armando la historia y la Lectura silenciosa.



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 60 % de las personas encuestadas no conocen las estrategias : El Cubo de lectura, Armando la historia y la Lectura silenciosa, para aplicarlas en trabajos en grupo con los estudiantes. El 20% casi nunca, 10 % algunas veces; y el 10% siempre lo hace.

Interpretación: Las estrategias didácticas siempre van hacer un aporte para el trabajo dentro del aula, por tal motivo las estrategias El Cubo de lectura, Armando la historia y la Lectura silenciosa son recomendables aplicarlas en el proceso enseñanza- aprendizaje por los docente del Área de Lengua y Literatura.

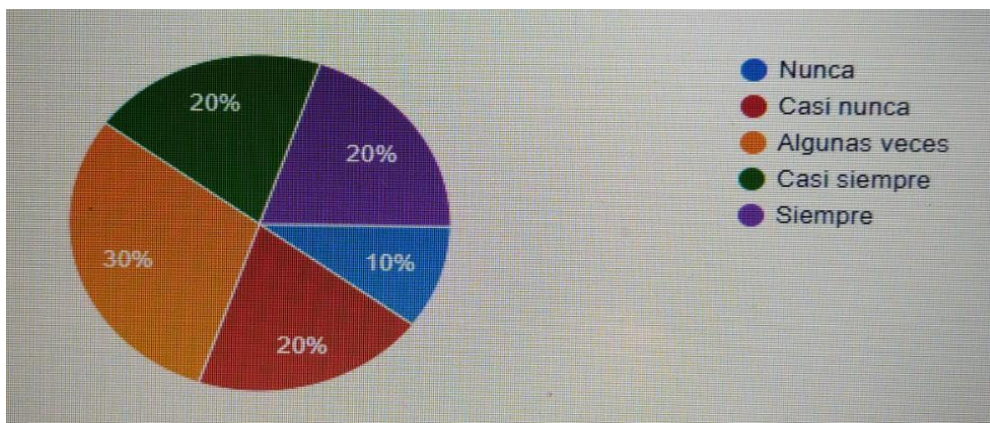
10. Con las estrategias que aplica en sus clases, permite que los estudiantes identifiquen soluciones ante posibles problemas que se les presente.



Análisis: La población entrevistada refleja que el 70% algunas veces aplica estrategias que contribuyan en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes para que identifiquen soluciones ante un problema. El 10 % casi siempre y 20% siempre.

Interpretación: Según los porcentajes de los docentes del Área de Lengua y Literatura, gran parte de los mismos aplica estrategias para que los estudiantes sean personas analíticas y reflexivas frente a un inconveniente. Más se debe tomar en cuenta que mientras más estrategias conozcamos, más podemos aportar como docentes.

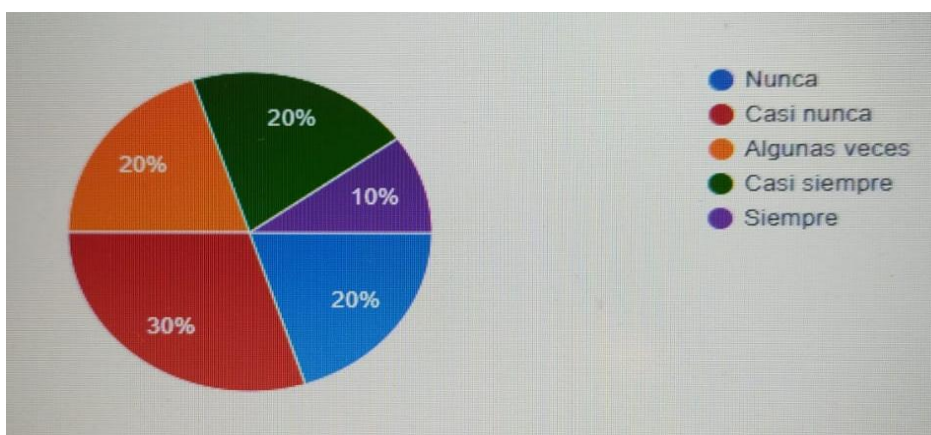
11. Plantea nociones conceptuales en el proceso enseñanza – aprendizaje, mediante estrategias que permitan desarrollar la habilidad de hablar frente al público.



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 10 % de las personas encuestadas nunca aplica estrategias que permitan desarrollar la habilidad de hablar frente al público. Un 20% casi nunca; el 30% algunas veces; 20 % casi siempre y el 20% restante siempre.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos, que permitieron identificar que los docentes del Área de Lengua y Literatura, no aplican en su totalidad estrategias que aporten al desarrollo de hablar frente al público.

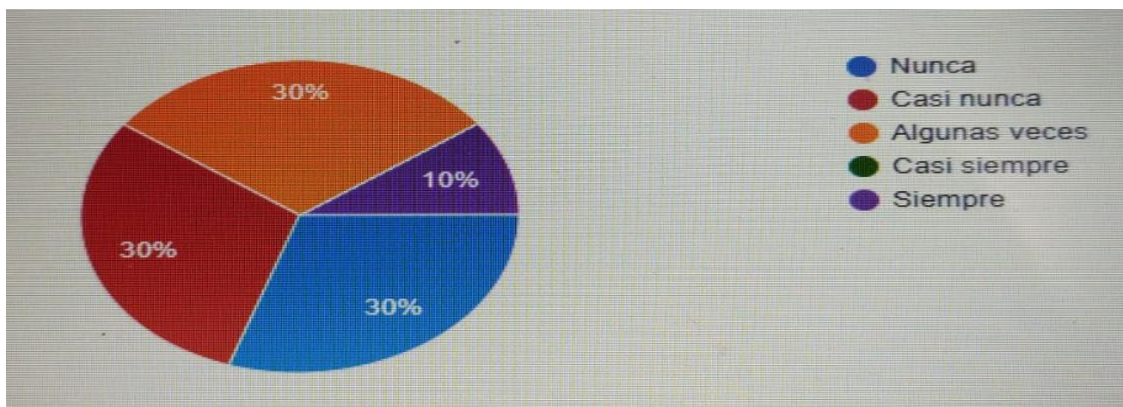
12. Aplica estrategias de Comunicación Oral que active en los estudiantes las habilidades lingüísticas de la argumentación.



Análisis: La población entrevistada refleja que el 20% nunca aplica estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas; el 30% casi nunca lo hace; 20% algunas veces; otro 20 % casi siempre; y 10% siempre.

Interpretación: Según los resultados, los docentes del Área de Lengua y Literatura, existe un alto porcentaje que no aplica la Estrategia de Comunicación Oral, se debe manifestar que es relevante para que los estudiantes adquieran la habilidad de argumentar.

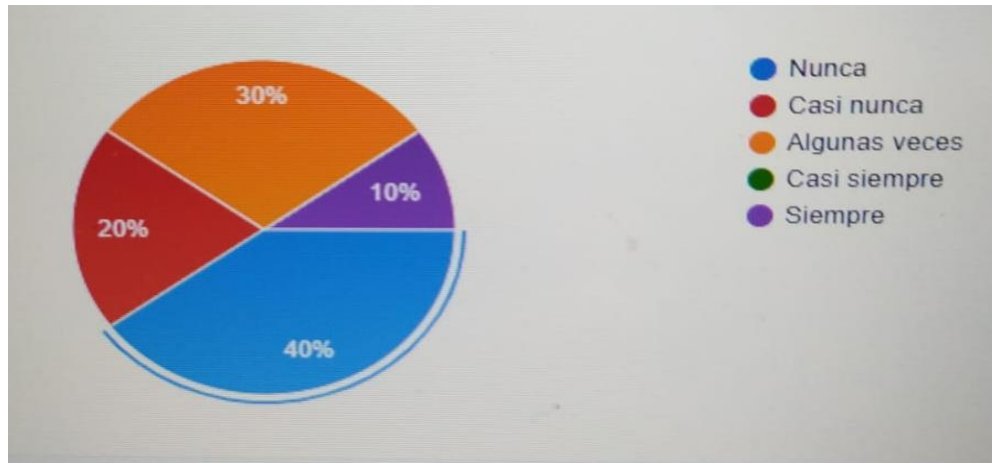
13. Usted emplea en sus clases las estrategias de: noticiero estudiantil, compra y venta; para obtener cambios didácticos en sus clases.



Análisis: Según los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 30 % de las personas encuestadas nunca realizan noticiero estudiantil, compra y venta para obtener cambios didácticos en el desarrollo de sus clases; 30% casi nunca; 30 % algunas veces y el 10% siempre.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos los docentes del Área de Lengua y Literatura necesitan conocer y aplicar estrategias como: noticiero estudiantil, compra y venta en el desarrollo de sus clases. Así se logrará en gran parte cambios didácticos.

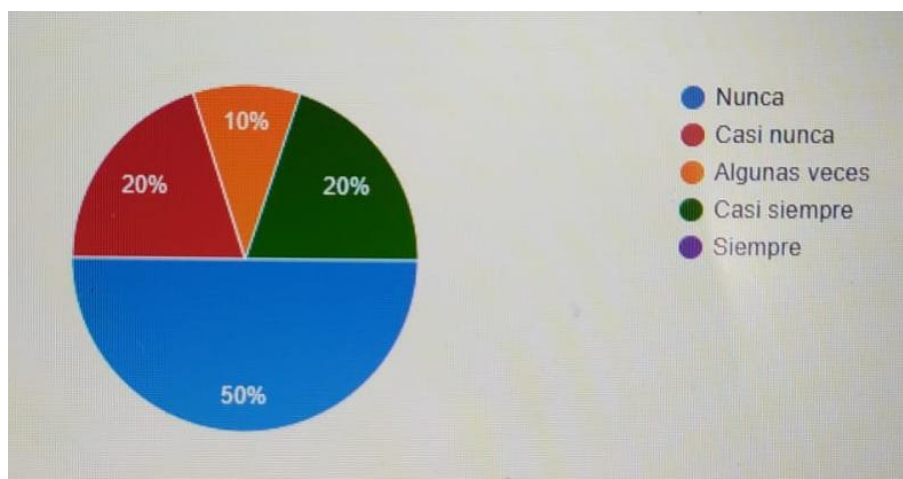
14. Prepara estrategias de lengua y cultura como la S.Q.A para la asimilación de conocimientos a largo plazo.



Análisis: Los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 40 % de las personas encuestadas desconoce la estrategia S.Q.A para la asimilación de conocimientos a largo plazo; 20 % casi nunca lo ha aplicado; el 30 % conoce, y el 10% realiza esta estrategia.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos los docentes del Área de Lengua y Literatura necesitan conocer y aplicar la estrategia S.Q.A para la asimilación de conocimientos a largo plazo.

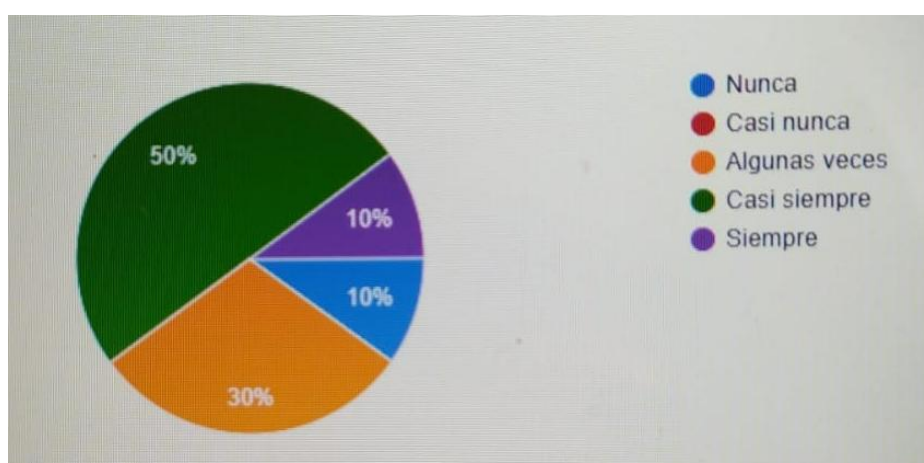
15. Durante el desarrollo de sus clases, ha practicado con los estudiantes la estrategia camino al sol.



Análisis: Los resultados reflejan que el 50% desconoce la estrategia “Camino al sol”, 20 % casi nunca lo ha aplicado; 10 % algunas veces; y el 20 % casi siempre.

Interpretación: La estrategia “Camino al sol”, es un aporte en el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura; ya que desarrolla las la fluidez verbal y la creatividad. Por tal motivo es necesario darla a conocer para su aplicación.

16. Al finalizar una etapa en el año escolar ha logrado cumplir con los objetivos del Área de Lengua y Literatura.



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 50 % , de los docentes casi siempre cumple con los

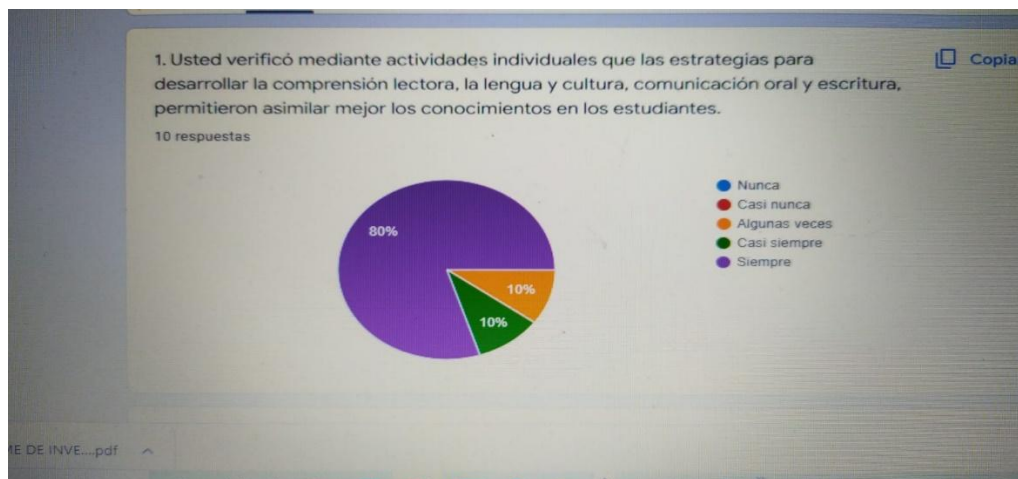
objetivos del Área de Lengua y Literatura; así como también se refleja el 30 % que algunas veces cumplen los objetivos; el 10% de los docentes siempre cumplen los objetivos del área y otro 10% nunca lo hace.

Interpretación: Al cumplir un ciclo o una etapa es necesario analizar si se ha cumplido con los objetivos del Área de Lengua y Literatura. La gran parte de los docentes del área lo realiza.

Interpretación General: En base a los resultados adquiridos después de aplicada la encuesta a los docentes del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa 11 de Noviembre ; se evidencia que es aplicable la propuesta “Estrategias Didácticas para el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura .”

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS / POST ENCUESTA

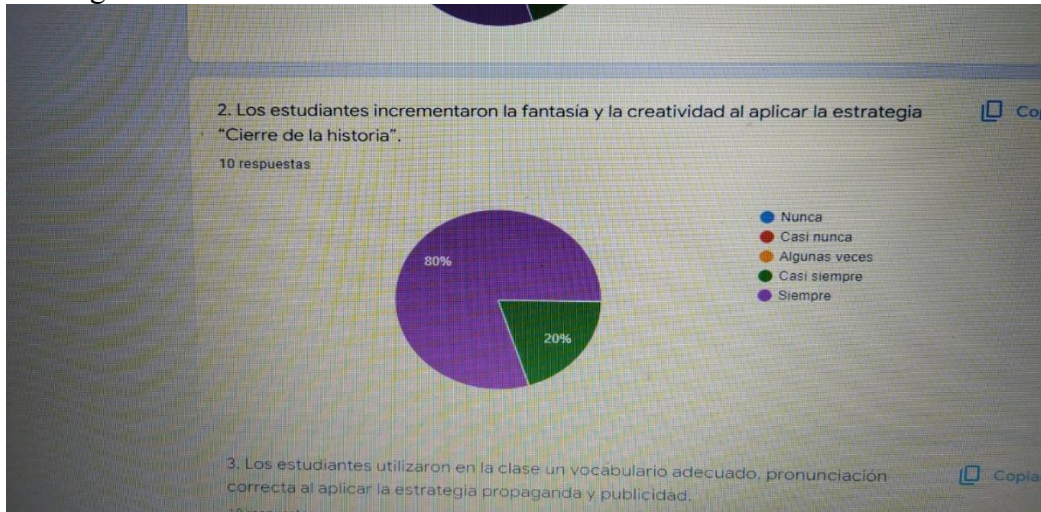
1. Usted verificó mediante actividades individuales que las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, la lengua y cultura, comunicación oral y escritura, permitieron asimilar mejor los conocimientos en los estudiantes.



Análisis: Según los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de los docentes mejoraron sus clases logrando asimilar los conocimientos mediante actividades individuales, el 10 % de ellos casi siempre lo hicieron y el otro 10 % lo lograron algunas veces.

Interpretación: Las estrategias desarrolladas de la comprensión lectora, la lengua y cultura, comunicación oral y escritura son recomendables aplicarlas en el proceso enseñanza- aprendizaje por los docente del Área de Lengua y Literatura.

2. Los estudiantes incrementaron la fantasía y la creatividad al aplicar la estrategia “Cierre de la historia”.

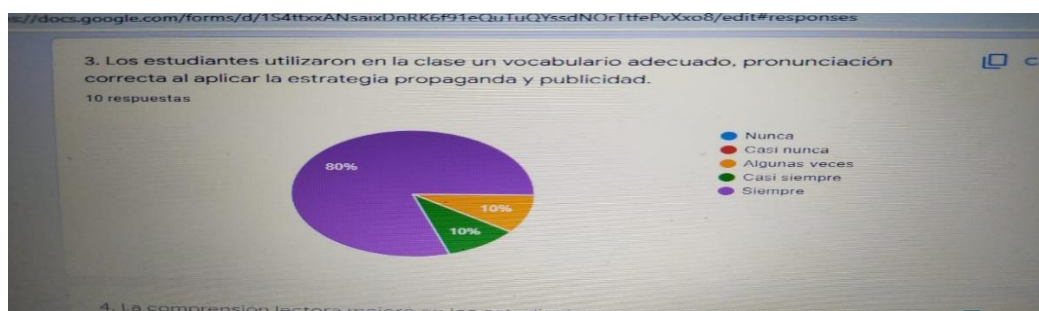


Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de los docentes incrementaron la fantasía y la creatividad en sus estudiantes con la aplicación de la estrategia “Cierre de la historia” y el 20% de los estudiantes lo hicieron casi siempre.

Interpretación: Las estrategias “Cierre de la historia” contribuye al desarrollo de la imaginación de los estudiantes en el proceso enseñanza- aprendizaje por los docente del Área de Lengua y Literatura.



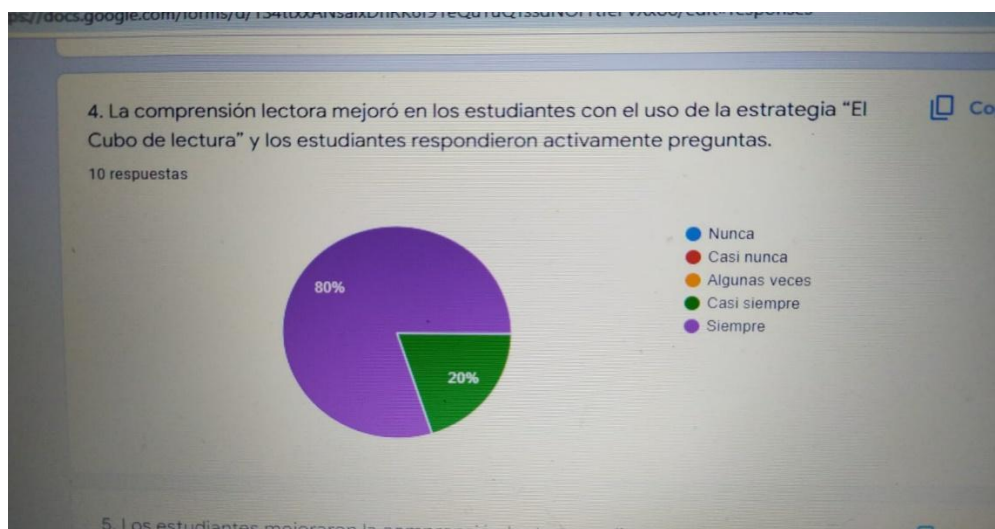
3. Los estudiantes utilizaron en la clase un vocabulario adecuado, pronunciación correcta al aplicar la estrategia propaganda y publicidad.



Análisis: Los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de las personas encuestadas aplicaron la estrategia “Propaganda y Publicidad, logrando en los estudiantes mejorar el vocabulario y su correcta pronunciación. El 10 % de los estudiantes lo hicieron casi siempre y el otro 10 % algunas veces.

Interpretación: La estrategia “Propaganda y Publicidad”, si contribuye dentro del proceso de una clase para incentivar la buena pronunciación en la expresión oral de los estudiantes.

4. La comprensión lectora mejoró en los estudiantes con el uso de la estrategia “El Cubo de lectura” y los estudiantes respondieron activamente preguntas.



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de los docentes, lograron en su proceso de

enseñanza – aprendizaje; que los estudiantes respondan activamente preguntas. El 20 % casi siempre, lo que se evidencia que es válido aplicar la estrategia “El Cubo de lectura”

Interpretación: Puedo manifestar que “El Cubo de lectura ”, contribuyó a mejorar la comprensión lectora, logrando que los estudiantes respondan interrogantes planteados sobre lo leído.

5.Los estudiantes mejoraron la comprensión lectora mediante la estrategia “Armando la historia”.



Análisis: El 80% de los docentes aplicaron la estrategia “Armando la historia”, obteniendo resultados favorables en el proceso lector , el 10% lo lograron casi siempre y el otro 10 % algunas veces.

Interpretación: La estrategia “Armando la historia” debe ser aplicada en los diferentes procesos de una clase de Lengua y Literatura, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

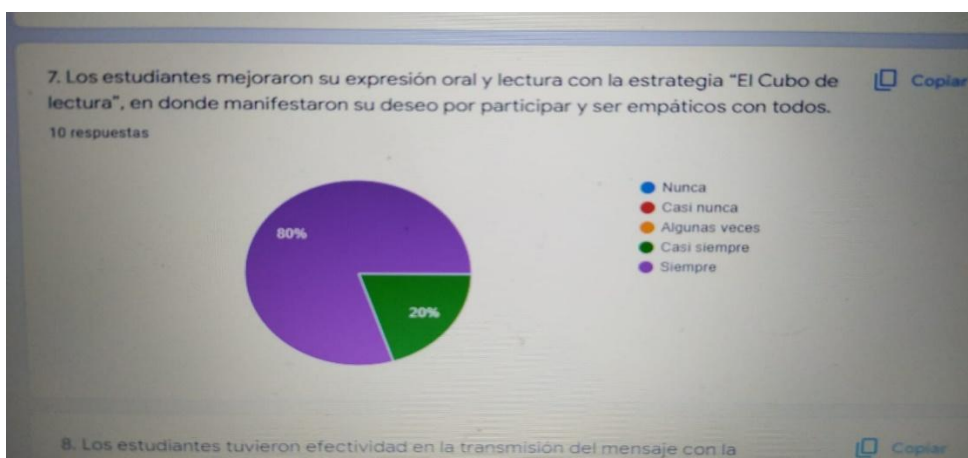
6.La estrategia “Armando la historia”, permitió a los estudiantes obtener ideas principales y secundarias.



Análisis: Los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de los docentes aplicaron la estrategia, logrando que los estudiantes saquen ideas principales y secundarias ; el 10 % lo hizo casi siempre y un 10% de los estudiantes casi siempre lograron sacar ideas de un texto.

Interpretación: Los estudiantes deben tener la facilidad de distinguir ideas principales y secundarias de una lectura; por tal motivo aplicar estrategias que contribuyan a este proceso es favorable en el proceso enseñanza – aprendizaje.

7. Los estudiantes mejoraron su expresión oral y lectura con la estrategia "El Cubo de lectura", en donde manifestaron su deseo por participar y ser empáticos con todos.



Análisis: El 80% de los docentes lograron en sus estudiantes el deseo por aprender; la aplicación de la estrategia “El Cubo de lectura” es viable , el 20 % casi siempre se sintió motivado en las clases.

Interpretación: La expresión oral cada vez mejoró, se logró una pronunciación correcta y la lectura sin duda contribuye siempre a cambios favorables en el proceso enseñanza- aprendizaje por los docente del Área de Lengua y Literatura.

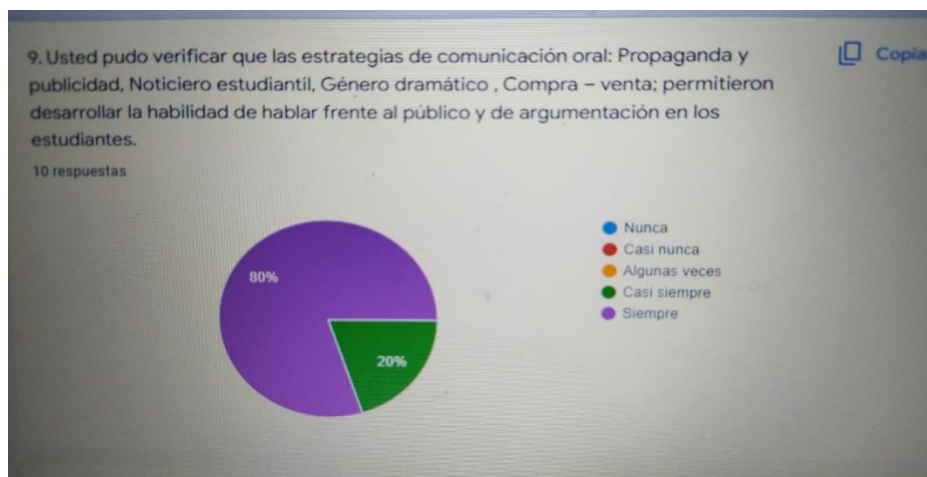
8.Los estudiantes tuvieron efectividad en la transmisión del mensaje con la aplicación de la estrategia compra y venta ayudándolos a ser autónomos en el proceso enseñanza – aprendizaje.



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de los docentes lograron que los estudiantes sean autónomas, expresivos y capaces de transmitir información adecuada; el 10 % de los estudiantes lo hicieron casi siempre; el otro 10 % algunas veces ; sin embargo; la aplicación constante de la estrategia ayudará a lograrlo en su totalidad.

Interpretación: La estrategia “Compra y venta” , hace que los estudiantes sean expresivos, se motiven por convencer , utilizando vocabulario adecuado en el proceso enseñanza – aprendizaje.

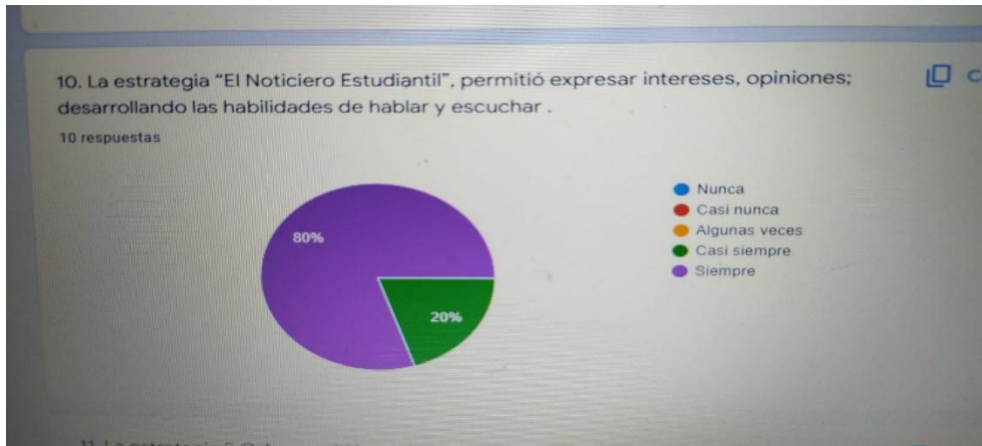
9. Usted pudo verificar que las estrategias de comunicación oral: Propaganda y publicidad, Noticiero estudiantil, Género dramático , Compra – venta; permitieron desarrollar la habilidad de hablar frente al público y de argumentación en los estudiantes.



Análisis: La población encuestada refleja que el 80% tuvo resultados positivos al desarrollar estrategias para la comunicación oral en los estudiantes; es importante manifestar que el 20% casi siempre lo hizo por lo que considero que se debe seguir aplicando estrategias para desarrollar esta habilidad.

Interpretación: Las estrategias para lograr comunicación oral en los estudiantes deben ser aplicadas de manera permanente; el constante uso de las mismas hará que lleguemos a tener estudiantes con la habilidad de hablar frente a un público determinado.

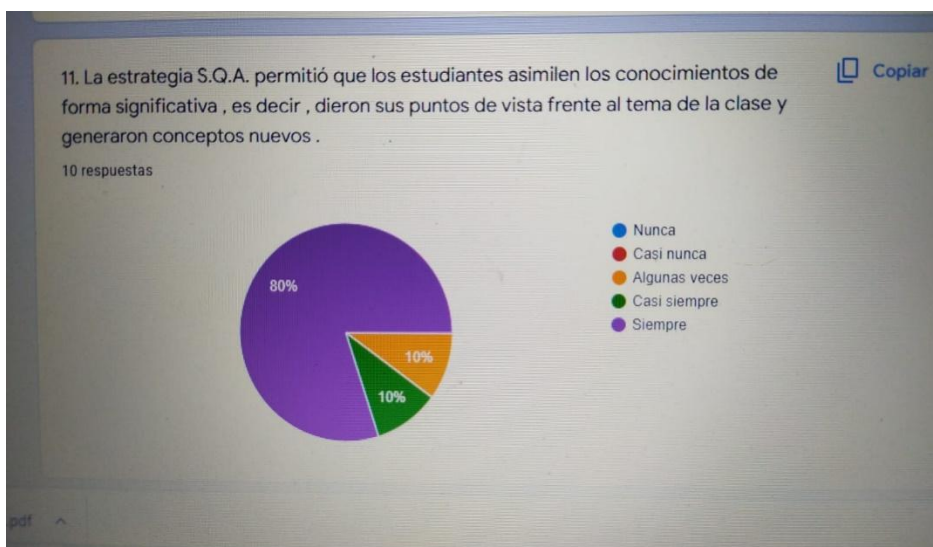
10. La estrategia “El Noticiero Estudiantil”, permitió expresar intereses, opiniones; desarrollando las habilidades de hablar y escuchar .



Análisis: El 80% de la población encuestada logró en los estudiantes que emitan su opinión, escuchen y hablen en el momento propicio; con la estrategia del "Noticiero Estudiantil", el 20% lo logró casi siempre, es decir, que se obtuvo resultados favorables.

Interpretación: La aplicación de la estrategia "Noticiero Estudiantil", en el proceso enseñanza – aprendizaje, aporta a que los estudiantes sean personas que sepan escuchar y hablar ; emitan opiniones sobre un tema determinado.

11. La estrategia S.Q.A. permitió que los estudiantes asimilen los conocimientos de forma significativa , es decir , dieron sus puntos de vista frente al tema de la clase y generaron conceptos nuevos .



Análisis: Entre la población encuestada y los resultados presentados en esta pregunta, se evidencia que el 80 % de los docentes aplicaron la estrategia S.Q.A, en en donde los estudiantes construyeron sus propio conocimiento con la guía del docente; el 20 % casi siempre lo hicieron al desarrollar una clase de Lengua y Literatura.

Interpretación: La aplicación de la estrategia “S.Q.A ”, en el proceso enseñanza – aprendizaje, aporta favorablemente ya que el estudiante construye su propio conocimiento.

12. Se logró un trabajo en equipo con la estrategia “Camino al sol”, respetando normas para la escucha y participación activa de todos.



Análisis :

Entre la población encuestada y los resultados presentados, se puede evidenciar que existe un porcentaje alto del 80%, que representa la aplicabilidad efectiva de la estrategia “Camino al sol”; el 10 % casi siempre cumplió normas de escucha y participación, el otro 10 % cumplió algunas veces, en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos, podemos decir que permitieron identificar que los docentes del Área de Lengua y Literatura han aplicado satisfactoriamente, demostrando los resultados positivos en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de novenos años de la Unidad Educativa 11 de Noviembre.



## **Anexo 7.- Instrumentos de validación**

### **Experto.-**

NOMBRES Y APELLIDOS: Juan Carlos Araque Escalona

TÍTULO DE TERCER NIVEL: Profesor en Lengua y Literatura

TÍTULO DE CUARTO NIVEL: Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña

AÑOS DE EXPERIENCIA: 15 años

### **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SUS JUICIOS**

#### **VALORATIVOS**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación **“LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE, EN LOS NOVENOS AÑOS**, de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Esta guía se acompaña de la propuesta “Estrategias Didácticas para el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura“, que se constituye el resultado sobre el cual debe emitir sus juicios; tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada uno, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

#### **INDICADORES**

- I- ( 5 ) Fundamentación de la propuesta
- II- ( 5 ) Estructuración interna de la propuesta
- III- ( 5 ) Importancia de la propuesta.
- IV- ( 5 ) Aplicabilidad de la propuesta.
- V- ( 5 ) Valoración integral de la propuesta.

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador

Gracias por su colaboración



C.I: 1759119454

Dr. Juan Araque

FIRMA DEL ESPECIALISTA

## Usuario 1.-

Nombres y apellidos: Antonia Patricia Quinaluisa Uvillus

Título de tercer nivel: Licenciada en Educación General Básica

Título de cuarto nivel: Planeamiento y Administración Educativa

Años de Experiencia: 10 años

Datos relevantes en su trayectoria como docente: docente de aula de Educación General Básica

## GUÍA PARA QUE EL USUARIO EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación **LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE, EN LOS NOVENOS AÑOS** de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Esta guía se acompaña de la propuesta “Estrategias Didácticas para el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura” , que se constituye el resultado sobre el cual debe emitir sus juicios; tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada uno, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

### INDICADORES

- VI- ( 5 ) Fundamentación de la propuesta
- VII- ( 5 ) Estructuración interna de la propuesta
- VIII- ( 5 ) Importancia de la propuesta.
- IX- ( 5 ) Aplicabilidad de la propuesta.
- X- ( 5 ) Valoración integral de la propuesta

Gracias por su colaboración



Msc. Patricia Quinaluisa

## **Usuario 2.-**

Nombres y Apellidos: Jeannetn Patricia Chilig Paspuezán

Título de tercer nivel: Profesora en Educación Parvularia.

Licenciada en Ciencias de la Educación mención parvularia.

Título de cuarto nivel: Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa. Máster Universitario en formación internacional especializada del profesorado especialidad en educación inicial o infantil.

Años de experiencia: 16

Datos relevantes en su trayectoria como docente: Docente coordinadora del proyecto nacional de educación pre-escolar PRONEPE 2002, 2003, 2004.

coordinadora del nivel inicial y preparatoria en la Unidad Educativa Alóag 2016, 2017.

Vicerrectora Unidad Educativa 11 de Noviembre 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

## **GUÍA PARA QUE EL USUARIO EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación **LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE, EN LOS NOVENOS AÑOS** de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Esta guía se acompaña de la propuesta “Estrategias metodológicas para el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura ”, que se constituye el resultado sobre el cual debe emitir sus juicios; tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada uno, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

### **INDICADORES**

- XI- ( 5 ) Fundamentación de la propuesta
- XII- ( 5 ) Estructuración interna de la propuesta
- XIII- ( 5 ) Importancia de la propuesta.
- XIV- ( 5 ) Aplicabilidad de la propuesta.
- XV- ( 5 ) Valoración integral de la propuesta.

### **Recomendaciones**

Excelente propuesta, es importante y necesaria, la aplicación de estas actividades en todos los niveles académicos de nuestra institución educativa, ya que aportan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.



Gracias por su colaboración

---

Msc. Patricia Chilig

### **Usuario 3.-**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Laura Lucía Sntaxi Gualotuña

**TÍTULO DE TERCER NIVEL:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Lenguaje y Literatura.

**TÍTULO DE CUARTO NIVEL:**

**AÑOS DE EXPERIENCIA:** 12 años

**DATOS RELEVANTES EN SU TRAYECTORIA COMO DOCENTE:** participación en intercolegiales de poesía.

### **GUÍA PARA QUE EL USUARIO EMITA SUS JUICIOS VALORATIVOS**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación **LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE, EN LOS NOVENOS AÑOS** de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Esta guía se acompaña de la propuesta “ Estrategias metodológicas para el proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura ” , que se constituye el resultado sobre el cual debe emitir sus

juicios; tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada uno, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

#### INDICADORES

- XVI- ( 5 ) Fundamentación de la propuesta
- XVII- ( 5 ) Estructuración interna de la propuesta
- XVIII- ( 5 ) Importancia de la propuesta.
- XIX- ( 4 ) Aplicabilidad de la propuesta.
- XX- ( 5 ) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración



Lic. Lucía Suntaxi

DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA

**Anexo 8.- Evidencias fotográficas / Socialización y taller - práctico**







UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LENGUA Y CULTURA, COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITURA Y LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

OBJETIVO : Promover estrategias didácticas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de Lengua y Cultura; Comunicación Oral; Escritura y Lectura en el área de Lengua y Literatura.

TALLER – PRÁCTICO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “11 DE NOVIEMBRE ”

LUNES 14 DE MARZO DEL 2022

No.	DOCENTES	FIRMA
01	MSc. Patricia Chilig	
02	MSc. Patricia Quinaluisa	
03	Lic. Mercedes Paucar	
04	Lic. Janeth Uvillus	
05	Lic. Jaime Pillajo	
06	Ing. Michael Sánchez	
07	Lic. Miguel Sánchez	
08	MSc. Elizabeth Gualotuña	
10	MSc. Victor Freire	
11	Lic. Darwin Sagal	
12	Lic. Israel Cadena	
13	MSc. Paulina Chiluisa	
14	Lic. Anita Mosquera	
15	Lic. Pamela Oña	