



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO DENTRO DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”.**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada de Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

Licto Crespo Tania Paulina

Tutor:

Dr. Guaypatin Pico Oscar Alejandro

PUJILÍ- ECUADOR

AGOSTO-2022

INDICE GENERAL

| Contenido | Pág. |
|---|------|
| INDICE GENERAL | II |
| INDICE DE TABLAS..... | V |
| INDICE DE FIGURAS | VI |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA..... | VII |
| AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... | VIII |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN..... | IX |
| AGRADECIMIENTO..... | X |
| DEDICATORIA..... | XI |
| 1. INFORMACIÓN GENERAL..... | 1 |
| RESUMEN..... | 2 |
| 3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO | 3 |
| 4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO..... | 5 |
| 5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 6 |
| 6. OBJETIVOS..... | 12 |
| 6.1. Objetivo general:..... | 12 |
| 6.2. Objetivos específicos: | 12 |
| 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS..... | 13 |
| 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA..... | 15 |
| 8.1. Modelo | 17 |
| 8.2. Modelo Pedagógico..... | 17 |
| 8.3. Modelo Pedagógico Romántico | 17 |
| 8.3.1. Importancia Modelo Pedagógico Romántico | 20 |
| 8.3.2. Características del Modelo Pedagógico Romántico..... | 21 |

| | |
|---|----|
| 8.3.3. Precursores del Modelo Pedagógico Romántico..... | 22 |
| 8.3.4 Principios Pedagógicos de Rousseau en el Preámbulo de la Logse..... | 24 |
| 8.3.5. Fundamentos teóricos del modelo pedagógico romántico | 26 |
| 8.4. Mecanismos para la producción de aprendizaje del modelo pedagógico romántico. | 28 |
| 8.5. Pensamiento pedagógico..... | 29 |
| 8.6. Ventajas y desventajas | 32 |
| 8.6.1. Ventajas del modelo pedagógico romántico: | 32 |
| 8.6.2. Desventajas del modelo pedagógico romántico:..... | 33 |
| 8.7. Modelo Pedagógico Tradicional | 35 |
| 8.7.1. Importancia Del Modelo Pedagógico Tradicional | 35 |
| 8.7.2. Características del modelo pedagógico tradicional..... | 36 |
| 8.8. Relación Afectiva..... | 37 |
| 8.8.1. Tipos de relación afectiva | 37 |
| 8.9. Comparación de los modelos pedagógicos tradicional y romántico | 38 |
| 8.10. Proceso de enseñanza aprendizaje | 38 |
| 9.- PREGUNTAS CIENTÍFICAS..... | 39 |
| 10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL..... | 39 |
| 10.1. Enfoque de investigación | 39 |
| 10.2. Tipo de investigación | 39 |
| 10.3. Métodos de investigación..... | 40 |
| 10.4. Técnica de la investigación | 40 |
| 10.5. Instrumentos de la investigación..... | 41 |
| 11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 43 |
| 11.1. Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa “Vicente León”. | 43 |

| | |
|---|----|
| 11.2. Análisis y discusión de los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de la unidad educativa “Vicente León”..... | 53 |
| 11.3. Resumen de factores emocionales | 54 |
| 11.4. Resumen de resultados..... | 56 |
| 12. IMPACTOS..... | 57 |
| 12.1. Impacto social | 57 |
| 13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO..... | 57 |
| 14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 58 |
| 14.1. CONCLUSIONES | 58 |
| 14.2. RECOMENDACIONES | 59 |
| 15. REFERENCIAS | 60 |
| 16. ANEXOS..... | 63 |
| 16.1. Hoja de vida tutor..... | 63 |
| 16.2. Hoja de vida autora | 69 |
| 16.3. Instrumentos..... | 70 |
| 16.4. Ficha de observación..... | 72 |
| 16.5. Fotografía | 73 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Niños y niñas de Educación Inicial..... | 5 |
| Tabla 2: Beneficiarios Indirectos | 5 |
| Tabla 3: Total de beneficiarios..... | 5 |
| Tabla 4: Actividades de los objetivos | 13 |
| Tabla 5: Modelo Pedagógico Romántico | 43 |
| Tabla 6: Mejorar el aprendizaje de los niños..... | 44 |
| Tabla 7: Protagonismo en su aprendizaje..... | 45 |
| Tabla 8: Desarrollar la creatividad | 46 |
| Tabla 9: Procedimientos pedagógicos..... | 47 |
| Tabla 10: Intereses y necesidades | 48 |
| Tabla 11: Libre expresión y creatividad..... | 49 |
| Tabla 12: Desarrollar sus curiosidades, habilidades y emociones | 50 |
| Tabla 13: Estrategias para regular los pensamientos, sentimientos. | 51 |
| Tabla 14: Relaciones interpersonales..... | 52 |
| Tabla 15: Ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial | 53 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1: Modelo Pedagógico Romántico..... | 43 |
| Figura 2: Mejora el aprendizaje de los niños | 44 |
| Figura 3: Protagonismo en su aprendizaje | 45 |
| Figura 4: Desarrollar la creatividad..... | 46 |
| Figura 5: Procedimientos pedagógicos | 47 |
| Figura 6: Intereses y necesidades | 48 |
| Figura 7: Libre expresión y creatividad | 49 |
| Figura 8: Desarrollar sus curiosidades, habilidades y emociones..... | 50 |
| Figura 9: Estrategias para regular los pensamientos, sentimientos..... | 51 |
| Figura 10: Relaciones interpersonales | 52 |
| Figura 11: Resumen de factores emocionales | 54 |

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Tania Paulina Licto Crespo declaro ser autora del presente proyecto de investigación: El modelo pedagógico Romántico dentro del proceso de enseñanza de los niños de 3 a 5 años, siendo Dr. Oscar Alejandro Guaypatin Pico tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....
Tania Paulina Licto Crespo

C.I. 0503801333-4

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“EL MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”, de Licto Crespo Tania Paulina, de la carrera Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Agosto, 2022

El Tutor



Firma

Dr. Oscar Alejandro Guaypatin Pico

CI.1802829430

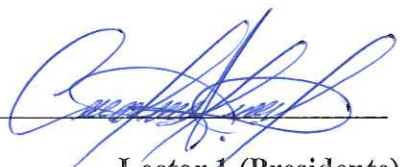
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, el o los postulantes: Licto Crespo Tania Paulina con el título de Proyecto de Investigación: “El modelo pedagógico Romántico dentro del proceso de enseñanza de los niños de 3 a 5 años”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí , Agosto, 2022

Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
Msc.Erika Maribel Sigcha Ante
C.I.0503570129



Lector 2
Msc. Johana Anabel Garzón González
C.I. 1718827304



Lector 3
Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón
C.I. 0502828619

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por el regalo más divino que es la vida, por las bendiciones y la sabiduría para salir y luchar día tras día.

A mis docentes y en especial a mi tutor Dr. Oscar Guaypatin por su ayuda, paciencia y dedicación en el proceso de desarrollo de este proyecto.

De igual manera al Alma Mater la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos sus puertas en nuestro camino de formación profesional.

A mis padres y hermanos por su amor incondicional y toda la paciencia para soportar mis errores e impulsarme a culminar mi primera meta, por darme ánimos durante este proceso.

Quiero agradecer a mi novio que hizo posible esta investigación y que de alguna manera estuvo conmigo en los momentos difíciles, alegres, tristes y por creer siempre en mí y decirme a diario que si podía lograrlo.

Tania Paulina Licto Crespo

DEDICATORIA

Al cumplir con mi meta principal quiero dedicar este trabajo a mi madre, por el esfuerzo que día a día realiza para darme todo, por el amor, apoyo y comprensión que siempre me ha brindado sin necesidad de pedirlo.

A mi hermana Gabriela y mi hermano Bryan por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias y demás familiares que me brindaron su ayuda en algún momento, por cada palabra de aliento para continuar por este camino.

A mis queridos Docentes por plasmar en mí el conocimiento el cual se refleja hoy en la culminación de mi carrera.

Tania Paulina Licto Crespo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

El modelo pedagógico Romántico dentro del proceso de enseñanza de los niños de 3 a 5 años.

Fecha de inicio: 05 de Mayo del 2022

Fecha de finalización: 26 de Agosto del 2022

Lugar de ejecución: Unidad Educativa “Vicente León” – La Cocha – Juan Montalvo – Latacunga – Cotopaxi–Zona 3.

Unidad Académica que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Dr. Oscar Alejandro Guaypatin Pico
Correo: oscar.guaypatin@utc.edu.ec
Cédula: 1802829430
Celular: 0998951743

Investigadora: Tania Paulina Licto Crespo
Correo: tania.licto1334@utc.edu.ec
Cedula:0503801334
Celular: 0969087538

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y educación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TÍTULO: “EL MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”

Autora: Tania Paulina Licto Crespo

RESUMEN

El modelo pedagógico romántico ha venido a cambiar los paradigmas de la educación con nuevas prácticas educativas, en los cuales los alumnos tengan la capacidad de expresarse libremente de una manera más eficaz con la finalidad de favorecer el bienestar de cada niño. El propósito de la investigación es brindar una educación donde los niños se adapten por lo que se considera que el modelo pedagógico romántico es adecuado para enriquecer el proceso educativo; por lo tanto, los docentes se convierten en mentores, quienes llevan el liderazgo pedagógico de acuerdo con sus intereses dentro del proceso de enseñanza, permitiendo a los estudiantes construir sus conocimientos y compartir sus experiencias en actividades conjuntas, desarrollando así, el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, con la capacidad de desarrollar fácilmente sus habilidades e influir positivamente en el desempeño académico. El maestro debe planificar actividades con la finalidad de motivar al niño; puesto que se persigue prepararlos para enfrentar y resolver problemas que se presentan en la vida diaria; que le ayuda a construir mejores relaciones en términos del desarrollo y análisis, no solo sabiendo lo suficiente, sino ponerlo en práctica, los beneficiarios del presente trabajo son los niños, se estructuró el objetivo de identificar las características del modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”. Se utilizó el método cualitativo que nos ayuda a comprender el proceso en base a la indagación y análisis de los procesos educativos, esto permitirá desarrollar de manera participativa, colaborativa y técnicas utilizadas para realizar el trabajo de campo, por lo cual las herramientas diseñadas para recolectar las mismas fue una encuesta y la ficha de observación. Como conclusión se determina la importancia de desarrollar la seguridad, la independencia, la autoestima y relacionarse con las diferentes personas de su entorno, para solucionar problemas que se presentan en la vida diaria, es necesario recurrir a la información bibliográfica, documentales e internet para fortalecer los conocimientos al interactuar y permitiendo a los niños colaborar en pequeños grupos y poder sustentar teóricamente temas de investigación.

Palabras clave: modelo pedagógico romántico, comunicación, autoestima, aprender, enseñanza.

AVAL DE TRADUCCIÓN


En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“EL MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”** presentado por: **Tania Paulina Licto Crespo**, estudiante de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

TOPIC: "THE ROMANTIC PEDAGOGICAL MODEL WITHIN THE 3 TO 5 YEARS OLD CHILDREN TEACHING PROCESS".

Author: Licto Crespo Tania Paulina

ABSTRACT

The romantic pedagogical model has come to change the education paradigms with new educational practices, which students have the ability to express themselves, freely, a more effective way, in order to favor the well-being each child. The research purpose is to provide an education, where children adapt, so it is considered, what the romantic pedagogical model is adequate to enrich the educational process; therefore, teachers become mentors, who lead pedagogical leadership, according to their interests within the teaching process, allowing students to build their knowledge and share their experiences in joint activities, thus, allowing, what the students building their knowledge and sharing their experiences in joint activities, thus developing the creative, reflective and critical thinking, with the ability to easily develop their skills and positively influence academic performance. The teacher must plan activities, in order to motivate the child; since it is pursued to prepare them to face and solve problems, what arise in the daily life; which it helps them build better relationships, in terms of development and analysis, not only knowing enough, but putting it into practice, the beneficiaries this work are children, the aim of identifying the romantic pedagogical model characteristics within the 3 to 5 years old children teaching and learning process of children from "Vicente León" Educational Unit. The qualitative method was used to help understand the process based on the educational processes research and analysis, this will allow the participatory development, collaborative and used techniques to make field work, which the desingned tools to collect the same ones was a survey and the observation sheet. In conclusion, it is determined the importance of developing security, independence, self-esteem and relating to the different people their environment, to solve problems, what arise in the daily life, it is necessary to resort to bibliographic information, documentaries and the Internet for strengthening knowledge by interacting and allowing children to collaborate in the small groups and can to theoretically support research topics.

Keywords: Romantic pedagogical model, communication, self-esteem, learning, teaching.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Es importante el estudio de la presente investigación puesto que al aplicar el modelo pedagógico romántico tiene un aspecto significativo en el proceso de aprendizaje del niño, en cuanto a su desenvolvimiento, permitiéndoles expresarse libremente, desarrollar sus capacidades en forma libre y espontánea en un ambiente cálido, donde tanto el docente como el niño sientan el deseo en enseñar y aprender. Por tanto, es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en torno a ella y las consecuencias que tiene según el avance académico en el nivel inicial de su educación escolar.

En la actualidad dan prioridad exclusiva a impartir conocimientos y a la memorización en el proceso de enseñanza aprendizaje, un método considerado como un limitante de la educación tradicional, es por eso que se considera al modelo romántico, como una oportunidad para cambiar el proceso educativo escolarizado. Por ende, el impacto de la investigación recae que en anteriores procesos educativos solo se buscaba la disciplina y orden, sin tomar en cuenta que los niños necesitan desarrollar su capacidad para tener una mejor libertad de expresión, una socialización saludable sin condiciones, el fortalecer sus habilidades y destrezas, que son parte de la capacidad del ser humano como: el autocontrol, el entusiasmo, la empatía, entre otros que son los que forman al ser humano integral.

Existe un gran interés, porque en la institución educativa existen diferentes comportamientos no adecuados para expresarse libremente, el objetivo es identificar las características del modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”, tomando en cuenta la integridad de experiencias de aprendizajes personalizados en Educación Inicial, para maximizar un desarrollo multifacético de habilidades y destrezas para el logro de los intereses de los estudiantes, profesores que ha logrado la innovación de métodos y ha mejorado la calidad de la educación.

El trabajo de investigación tiene como finalidad promover el mejoramiento de los aprendizajes, que debe ser significativo en los niños, es fundamental comprender la situación de cada niño dentro del ámbito y que le permita pasar de un modelo tradicional a un modelo romántico de enseñanza, y profundizar la comprensión de lo que se enseña

en el salón de clases, los niños obtendrán aprendizajes importantes que les permita poner en práctica en su vida diaria.

Establecer recomendaciones dirigidas al docente para motivar el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que este implemento se dará como aporte para que el niño obtenga confianza en sí mismo, permitiendo que estos desarrollen su potencial tanto dentro como fuera del aula y se desenvuelvan de manera correcta en la sociedad.

Los beneficiarios directos del presente trabajo son los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”, ubicado en el Barrio la Cocha del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.

A través de métodos de enseñanza innovadores, se fortalecerán las habilidades, competencias y los conocimientos, a medida que se desarrolle esta investigación, se beneficiarán directamente los niños, ya que los docentes tendrán la posibilidad de innovar su pedagogía, comprender y aprender nuevos métodos de enseñanza.

El desarrollo de este tema es fundamental, puesto que los docentes aplicaran mejor el modelo pedagógico romántico y les ayudara a facilitar el aprendizaje, siempre que sea relevante con el desarrollo natural, tanto enseñar como aprender se convierte en una tarea sencilla con resultados positivos, que se logre la motivación por parte de los docentes y mejorando la calidad de la educación.

El trabajo de investigación es original, debido a que no se ha encontrado estudios sobre el tema planteado anteriormente en la institución educativa, por lo tanto, los docentes y las autoridades están de acuerdo con que se realice este tipo de investigaciones y recalcan la importancia del modelo pedagógico romántico en el proceso de enseñanza de los niños de la Unidad Educativa “Vicente León”.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos de la presente investigación son los 25 niños de preparatoria, de la Unidad Educativa “Vicente León”, perteneciente al cantón Latacunga. Como se evidencia en la tabla N°1:

Tabla 1: Niños y niñas de Educación Inicial

| Beneficiarios directos | Número |
|-------------------------------|---------------|
| Niños | 12 |
| Niñas | 13 |
| Total | 25 |

Dentro del contexto investigativo se considera a los 3 beneficiarios indirectos, en los cuales constatan los miembros de la institución.

Tabla 2: Beneficiarios Indirectos

| Beneficiarios indirectos | Número |
|---------------------------------|---------------|
| Docentes | 3 |
| Total | 3 |

Como resultado se obtiene 25 beneficiarios directos y 3 indirectos, dentro del desarrollo del proyecto.

Tabla 3: Total de beneficiarios

| Beneficiarios | Número |
|----------------------|---------------|
| Directos | 25 |
| Indirectos | 3 |
| Suma Total | 28 |

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El modelo pedagógico romántico para los niños es importante, por lo que les ayuda al desarrollo natural de la persona, su expresión sin inhibiciones impuestas por el medio a la libre expresión. Los docentes son un apoyo de liderazgo pedagógico de acuerdo a cada uno de los intereses de cada niño, que le permite mejorar la capacidad de darse cuenta de que los niños tengan total libertad en el salón de clases para que puedan desarrollar su potencial sin ningún tipo de limitaciones, esto es una parte esencial del aprendizaje, por lo que en la educación utilizan los tradicionales en el sistema, los niños son pasivos y no participantes en las actividades del aula, mientras que los maestros se vuelven activos en la enseñanza, por la forma en que enseñan en el aula, convierten a los niños en seres neutros de aprendizaje.

A nivel de Latinoamérica se encuentran investigaciones que tratan sobre los modelos pedagógicos románticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, que llevan a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de Estudiar los modelos pedagógicos en la formación de la docente de preescolar y en su desempeño laboral; sin embargo, se debe considerar las necesidades y ritmos de aprendizaje que tiene cada uno de los niños, y a la vez se encuentra un porcentaje del 35% de los docentes si priorizan la adquisición de conocimientos de acuerdo a la ley y el 25% cumple con los objetivos del Currículo, teniendo al desarrollo emocional y la libre expresión como prioridad en el proceso de enseñanza académica.

En el artículo científico publicado por Pérez J. (2012), con el tema “Revisión del aprendizaje social y emocional en el mundo”, explica el contexto es aún más infrecuente hallar estudios de evaluación de programas de educación emocional.

En su estudio se evalúa un programa de educación emocional restringida en alumnos de sexto de educación primaria de Perú, y se utiliza como indicador de la eficacia del programa, debido a que, se consigue mejorar los niveles de inteligencia emocional del grupo de estudiantes que recibieron el programa frente a los que no lo recibieron.

Para (Alzina & Navarro, 2018), “El proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial

del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”.

Considerando también que los niños de las instituciones son vulnerables a los cambios que afectan el rendimiento académico porque son espontáneos y no saben controlar sus emociones y reacciones, la afectación directa a nivel escolar; en el nivel de preparatoria es un nivel adecuado para incentivar a los niños y niñas a tomar el control de su libre expresión para el adecuado desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, tomando en cuenta que así obtendrá calidad tanto educativa como social.

Según un gran número de investigadores, la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, tienen que ver mucho con el entorno social que tiene el niño. Por ello es importante crear un vínculo familiar adecuado tanto entre los padres de familia y el niño, desde el momento en que nace. En los niños no se limita el aprendizaje, el desarrollo emocional es de suma importancia en las primeras etapas de vida, para afianzar su personalidad.

Para (Edwin Castro, 2017), El interés de incluir modelos pedagógicos a nivel Latinoamérica se viene dando desde muchos años atrás con el afán de cambiar una pedagogía descontextualizada y de simple transferencia de conocimientos por una de mayor autenticidad es así que nacen algunas ideas.

La educación a nivel Latinoamérica, se le considera que es solo para transmitir conocimientos, donde los docentes pueden depositar su mayor refuerzo, para alcanzar el mayor conocimiento, por lo que se considera un ser humano en proceso de formación y tener una calidad de conocimiento, no solo que sepa bastante sino también poder ponerlos en prácticas.

Las necesidades de poder mejorar la educación es un tema de actualidad que se trata en todos los países, por lo que quieren mantener un modelo de escuela que se ha ido poniendo en práctica a los principios de los siglos. El docente organiza su enseñanza en la función de que los niños vayan aprendiendo libremente.

Es así, que los docentes deben ver las necesidades que tienen cada uno de los estudiantes en el aula de clase, siendo así el docente el mediador de las habilidades en la creatividad

de los niños, programar y presentar aquellos estímulos que ayuden a su desarrollo haciéndolos seres capaces de sentirse bien consigo mismos.

En el Ecuador existen varios aspectos relevantes que se ha desarrollado dentro del tema del modelo pedagógico romántico y como ésta se presenta dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial. El sistema educativo ha sufrido varias transformaciones a lo largo de su historia en cuanto a la organización curricular, las estrategias metodológicas y el uso adecuado de tecnologías positivas que promuevan el desarrollo de valores, habilidades y competencias, se ha considerado ciertas investigaciones realizadas, con el propósito de fortalecer y comprender el tema que se está en proceso de investigación.

Según (Castellano, 2018), en su trabajo sobre “Modelos pedagógicos de educación inicial Subnivel II de la Escuela particular Franz Giuseppe, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2018” el instrumento utilizado fue la encuesta aplicada a los docentes y la guía de observación a los niños con el objetivo planteado el Diagnosticar los modelos pedagógicos que se desarrollan el subnivel II de educación inicial en la Escuela Particular Franz Giuseppe, para constatar que cambios se ha dado a partir de la vigencia del Currículo de Educación Inicial del 2014, en el cual se obtuvo como resultado que de acuerdo a la encuesta aplicada se pudo deducir que se pone en práctica, han alcanzado resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas porque han hecho que el educando se convierta en el centro del quehacer educativo, que participa en todo el proceso educativo y han garantizado el desarrollo integral del educando, para el proceso de enseñanza-aprendizaje y que los docentes desempeñen su rol de guías en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En lo referente a la relación entre el modelo pedagógico romántico a la libre expresión de cada niño y el COVID-19, este virus constituye una emergencia para la salud pública debido a la elevada morbilidad y mortalidad que provoca en los seres humanos, unido a significativas repercusiones en varios ámbitos, los niños y adolescentes constituyen un colectivo de especial vulnerabilidad, esta pandemia se asocia con el incremento de factores psicosociales, tales como: pérdida de hábitos saludables, violencia intrafamiliar y abuso de nuevas tecnologías.

El COVID-19 ha hecho que los niños tengan que atravesar con sentimientos de aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad y estrés; esto trae consigo una respuesta de desesperanza, depresión y enojo, que se ve reflejado en el bajo desempeño académico, en este mismo contexto, las familias tienen que cumplir con sus obligaciones laborales, las tareas del hogar, a la vez que apoyan y supervisan las actividades escolares de sus hijos, es de suma importancia desarrollar en los niños habilidades de aprendizaje, ayuda a que las situaciones estresantes se aborden con calma y con respuestas emocionales equilibradas, estas competencias permiten fortalecer el pensamiento crítico.

Los docentes capacitan a una gran cantidad de docentes para mejorar el proceso de enseñanza en las instituciones educativas del país, pero aún existe una gran cantidad de docentes que aún conservan mentalidades desactualizadas y fuera de contexto que hacen que los estudiantes en desarrollo sean críticos y constructores del aprendizaje sin preparación y moldeados que comprende y actúa en un mundo, que permanecen en cambios constantes, para lo cual, si queremos hacer cambios en nuestra tarea educativa, debemos describir qué estamos haciendo y cómo la investigación puede lograr hacer un diagnóstico del aprendizaje humano.

Los resultados muestran en la investigación, las hipótesis propuestas en un inicio, de esta forma se determinó que cuando se interviene a un grupo y se le ayuda a desarrollar la libre expresión y se desarrolla sus habilidades e creatividad, sus niveles de respuesta son positivos y a la vez mejoran de forma significativa su aprovechamiento académico, es decir con respecto al objetivo general de la Investigación, se pudo responder que la manera del cómo influye el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial en los estudiantes de una Unidad Educativa del Ecuador.

En este aspecto se presenta la parte comunicativa en la cual mediante éste se busca la libre expresión desde el ámbito social pues se observa varias de las consecuencias que puede ocasionar si no se toma en cuenta el desarrollo para el desenvolvimiento de expresarse libremente.

Es por ello que dentro del país se puede mencionar que las investigaciones que se ha desarrollado dentro del mismo ayudado de manera previa a cada uno de los que han participado, se ha tomado en cuenta estas investigaciones que tiene como relevancia el tema de investigación.

Para entender sobre el modelo pedagógico romántico, donde se deben incluir a los estudiantes a ser partícipes de estos cambios para un mejor desarrollo es necesario conocer los componentes que le ayudan a mejorar su desarrollo e importancia, y que los niños puedan tener una libre expresión las que más predominan.

La provincia de Cotopaxi, cuenta con 7 cantones siendo uno de ellos el cantón Latacunga en cual es un cantón agrícola, además de su nivel progresiva cuenta con Unidades Educativas de renombre y calidad educativa, es así que en busca de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en desarrollar la espontaneidad de los niños, pero también su capacidad de autorregulación y su compromiso consigo mismos para el crecimiento personal y colectivo.

En la tesis elaborada por Guanotoa, (2011), con el tema “La inteligencia emocional y el desarrollo de la personalidad en los niños de sexto año de educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Vicente Rocafuerte de la ciudad de Latacunga”, indica que los niños encuestados en el 82.58% se inclinan por ayudarse unos a otros para alcanzar su superación personal, la mayoría de niños no poseen de facilidad de retención de información a largo plazo, varios docentes se han quejado del rendimiento de sus alumnos, falta de concentración y participación en clases, por lo cual es de suma urgencia aplicar métodos y técnica que permitan mejorar el desempeño psicológico y académico de los niños.

Según AQUIETA, (2018) presentó una investigación con el tema “La estabilidad emocional en el nivel inicial”, planteándose como objetivo Determinar los factores que inciden en la estabilidad emocional a través de la interacción con las personas que rodea a los niños para favorecer la enseñanza aprendizaje estableciendo vínculos afectivos; el instrumento utilizado fue la encuesta y entrevista, con énfasis en los aspectos de desarrollo emocional ,por ello se plantea como objetivo de la entrevista el Determinar la percepción del personal docente y directivo de la institución acerca de la estabilidad emocional, mientras que en la encuesta se plantea Determinar la percepción de los padres de familia acerca de la estabilidad emocional de los niños.

El problema es que los padres no se dan cuenta de cómo o qué manera les puede afectar en el futuro; los padres creen que los más pequeños no son conscientes de lo que en

realidad les ocurre. Ya que en realidad los niños se encuentran receptivos y despiertos antes los múltiples eventos positivos y negativos a los que están expuestos.

La presente investigación trata el problema principal de los modelos de enseñanza que inciden en el desarrollo del proceso de enseñanza, y que tiene en cuenta que los conocimientos se fijan en un modelo de enseñanza sólido, que a su vez le transferencia de conocimientos, con aprendizajes escasos e improvisados.

Por otro lado, la encuesta aplicada a tres maestras de los niveles de educación inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”, consultó acerca del conocimiento de las educadoras sobre el modelo pedagógico romántico, determinando tienen un nivel de conocimiento intermedio acerca de la existencia del modelo pedagógico romántico, es por ello que se toma en cuenta este aspecto relacionado a que en distintos casos las docentes solo toman al modelo pedagógico romántico como un tema a la ligera.

En otras palabras, el modelo pedagógico romántico no se ve de una manera amplia pues en ella esta una de las restricciones y miedos a exteriorizar la parte emocional, es decir que se limita establecer ideas propias e incluso se da de manera notoria una de las afectaciones más grandes que es el formar una persona crítica que dé a conocer lo que siente y piensa.

En la Unidad Educativa “Vicente León”, ubicada en la parroquia Juan Montalvo, en el área de 3 a 5 años se atienden a 25 niños, en lo que se puede evidenciar actitudes agresivas físicas y verbales, descuido personal y afectivo, sobreprotección y existe escasez de valores, con la observación directa que se ha notado que los padres de familia no tienen ningún tipo de compromiso con la Unidad Educativa. Siendo estas las situaciones que perjudican gran parte la libre expresión del infante y hacen que su desarrollo emocional no sea el adecuado, teniendo en cuenta que en la institución no tendrán la convivencia armónica por estas conductas.

La investigación se enfoca al conocimiento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje con el modelo pedagógico, que permitirá identificar la carencia afectiva y desarrollo emocional, que permita a los docentes optimizar actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, así ayudando a un cambio de actitud docentes y la comunidad educativa.

Formulación del problema

¿Cómo incide el modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”?

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo general:

- Identificar las características del modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”.

6.2. Objetivos específicos:

- Investigar la importancia del modelo pedagógico romántico en el aprendizaje para el desarrollo personal en los niños de 3 a 5 años a través de una investigación bibliográfica o documental.
- Establecer las características del proceso enseñanza aprendizaje de la adquisición de nuevos conocimientos por parte de los niños y utilizar diferentes herramientas de recolección como encuesta y la ficha de observación.
- Determinar las conclusiones y recomendaciones del modelo pedagógico romántico en el proceso de enseñanza, en los niños.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 4: Actividades de los objetivos

| Objetivos Específicos | Actividad (tareas) | Resultado de la Actividad | Medios de Verificación |
|--|--|--|---------------------------------------|
| OBJETIVO | | | |
| <i>Etapa preparatoria</i> | | | |
| Investigar la importancia del modelo pedagógico romántico en el aprendizaje para el desarrollo personal en los niños de 3 a 5 años a través de una investigación bibliográfica o documental. | 1. Buscar fuentes de consultas confiables acerca del tema de investigación. | Análisis de los fundamentos teóricos y conceptuales. | Marco teórico Información general. |
| | 2. Seleccionar la información sobre el Modelo Pedagógico Romántico. | Selección de información verídica. | Estructura de marco teórico. |
| | 3. Desarrollar las categorías fundamentales en base a las variables de investigación. | Elección de temas relevantes para la Investigación. | Matriz de variables. |
| OBJETIVO 2 | | | |
| <i>Etapa trabajo de campo</i> | | | |
| Establecer las características del proceso enseñanza aprendizaje de la adquisición de nuevos conocimientos por | 1. Investigar las características para que se puedan desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | Recolección de información. | Recopilación de información verídica. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| parte de los niños y utilizar diferentes herramientas de recolección como encuesta y la ficha de observación. | 2. Recopilar libros, artículos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. | En listar las consecuencias del proceso de enseñanza-aprendizaje. | Buscar en internet estrategias para el desarrollo enseñanza-aprendizaje. |
| | 3. Elaboración de actividades que se incluirán la información. | Recopilar información que permita reconocer los aspectos enseñanza-aprendizaje. | Actividades de la observación. |
| | 4. Aplicar la encuesta los tutores responsables y la ficha de observación a los niños. | Compilación de las encuestas y ficha de observación. | Tabulación de resultados de la encuesta y ficha de observación. |
| OBJETIVO 3 | | | |
| <i>Etapa Informativa-propuesta</i> | | | |
| Determinar las conclusiones y recomendaciones del modelo pedagógico romántico en el proceso de | 1. Investigar actividades lúdicas que se puedan desarrollar en el proceso de enseñanza - aprendizaje. | Recolección de información. | Recopilación de información verídica. |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| enseñanza, en los niños. | 2. Determinar las estrategias didácticas que permitan el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional | Análisis de estrategias didácticas. | Información de estrategias didácticas. |
| | 3. Establecer las recomendaciones acertadas que se apliquen en el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación inicial del niño. | Elaboración de recomendaciones acorde a la realidad de la unidad educativa | Las conclusiones finales de la investigación |

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Según (Montessori, 2018) indica que la educación es voluntaria y de libre elección, tener una excelente actitud frente a los errores, además que el lenguaje ayuda a la expresión de los sentimientos, la resolución de conflictos, ser cortés, la tolerancia a la frustración entre otros sentimientos, también se indica el desarrollo de valores como el respeto, la generosidad, la gratitud, la educación debe ser practicada durante toda la vida, y es importante que se pueda desarrollar en el aula con los niños.

Durante mucho tiempo se ha pensado que las personas inteligentes, como aquellas que tienen las habilidades para razonar, memorizar o abstraer información, la educación tradicional se enfoca en adquirir conocimientos y por ende se trabaja a la libre expresión, considerando que las habilidades de desarrollo humano y la educación emocional ocupan gran parte de sus vidas a porción grande.

Vygotsky (como se citó en Regader, 2018). Menciona que la teoría sociocultural en una de las bases dentro de la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo por ello sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

En síntesis, aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interioricen las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas para su desarrollo de habilidades y destrezas que conlleva a la relación común entre miembro de la misma.

En 1934, Jean Piaget nos da a conocer que el niño construye literalmente su mundo mediante acciones exploradoras, en lugar de limitarse a recibir una imagen perceptiva del entorno. El niño no conoce el mecanismo de sus propias acciones y, por tanto, no sabe separarlas de los objetos reales. El universo infantil lo componen figuras que emergen de la nada en el momento de la acción para volver a la nada cuando la acción ha terminado. (Marina, 2016).

En otros términos, Gardner, se consideraba que la curiosidad de cada niño en su propio motor dentro del aprendizaje, sin dejar a un lado la influencia de los aspectos del entorno tomando énfasis en los principales educadores de los niños que son: los padres y las madres, por consiguiente, es absurdo separar los aspectos biológicos del desarrollo, que establece las etapas de desarrollo desde los primeros años de vida del niño.

El ser humano al momento de nacer experimenta diversas emociones y a lo largo de la vida aprende a conocer, a distinguir, a manejar cada emoción y lograr mantener una mejor relación consigo mismo y con los demás.

Las emociones son imprevistas, espontáneas en cualquier momento o situación, simplemente salen de acuerdo a la estimulación que se reciba, son respuesta a una reacción inmediata de felicidad o dolor, de rechazo o de apoyo, de superación o frustración; siempre están listas, están ahí esperando a ser activadas.

Es la capacidad de comprender, entender y controlar las emociones que influyen en el respeto y valor de nuestras propias emociones y para entender a los demás, facilitando la

expresión de las emociones sin exagerarlas y sin que nos dominen esto buscando favorecer los vínculos personales y sociales.

Ciertamente la empatía es la parte del ser humano que se desarrolla a lo largo de la vida, pues en ella se presenta las relaciones de aceptar a las demás personas tal y como son, comprendiendo la situación en la que se encuentra la misma, llevando así a una comunicación espontánea es decir que permite que se capte el sentido más profundo que le otro dice o muestra de manera no verbal.

8.1. Modelo

Según (Lucio Bribiesca, s. f.) El modelo como una representación de un objeto, fenómeno o proceso que construye y utiliza el científico, el desarrollo de la investigación durante el tiempo que perdure su capacidad explicativa, hasta que los aportes de nueva información, nuevos descubrimientos o nueva evidencia la cuestionen.

En consecuencia, se podría decir que es un patrón que sirve de referencia para ser reproducida, imitada o copiada.

8.2. Modelo Pedagógico

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios. Se podría decir que son patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de una práctica pedagógica, o bien sus componentes. (Araceli Jara Vásquez, s. f.)

Es de importancia al conocimiento pedagógico, por lo que es un proceso educativo con la definición de obtener sus propósitos, para mejorar la educación y el aprendizaje de los niños.

8.3. Modelo Pedagógico Romántico

El modelo pedagógico romántico aparece por primera vez en Reino Unido en el siglo XX como uno de los modelos de enseñanza contemporáneos, surgió reaccionando al modelo tradicional que consideraba a los estudiantes como receptores pasivos de la información.

Fue creado gracias al trabajo de Alexander Sutherland Neill, este filósofo pedagogo de los años 1883 empezó a indagar en cómo crear un nuevo modelo educativo que ayude a que la enseñanza que se les da a los niños sea con total libertad. Las ideas de este autor estaban basadas en la creencia que tenía “Las personas son buenas por naturaleza” y decía que para educar a las personas es necesario darles libertad y tan solo guiarlas para que descubran lo que le interesa a cada uno fortaleciendo el conocimiento que adquieran. Este educador fue uno de los mayores exponentes en la pedagogía libertaria

El objetivo del modelo es ofrecer a los niños un ambiente cálido y seguro para que desarrollen sus cualidades, habilidades, intereses naturales y aprendan por si solos explorando a su alrededor, ofreciéndoles tiempo necesario para que lo logren. Lo más importante para un niño son sus sentimientos que se convierte en el centro de su desarrollo y el profesor debe ser un auxiliar o guía que esté atento que sus alumnos sean capaces de lograr su función en el ámbito educativo.

Según (Rodríguez Puerta, 2018) Neill pensaba que la educación emocional de los niños era mucho más importante que la educación intelectual. Por ello se resistía a enseñar a los niños a competir unos con otros, y a educarles en la represión de los propios impulsos y en valores severos. Es decir, importaba más lo que aprendían y no quien termine de hacer la actividad ya que, de nada le servía si termina pronto y no entiende o aprende lo que hizo.

Indicadores del Modelo Pedagógico Romántico

Las personas somos participes de dañar, tan buena virtud, diseñando al niño a nuestra semejanza y modelo que queramos. Los hacemos tan irrealistas que no son capaces de mantener su esencia y cambian su increíble manera de ver las cosas tan inocentemente y pura a una manera simple y común.

Flexibilidad

La flexibilidad pretende hacer de la educación algo interesante ya que el alumno descubrirá mil maneras de adquirir un aprendizaje significativo a través de su propia experiencia. (Betty, 2006) “El aprendizaje es, cada vez menos, la obtención de un material cuidadosamente preparado por un experto y se convierte, cada vez más, en un asunto de

saber a quién preguntar, dónde encontrar una experiencia importante, cómo puede uno mismo combinar, contrastar, extraer un mensaje que sea útil para su propia situación.”

Permitamos que los alumnos actúen de forma espontánea, que experimenten para que saquen sus conclusiones y no tengan que extraer la información de alguien más para saber cómo es o cómo hacerlo.

Libertad

La libertad es una forma de expresión la cual nos ayuda a interactuar con la sociedad, aunque no de forma abierta ya que debemos acomodarnos a la cultura del entorno que nos rodea. También es la facultad que tiene el ser humano de obrar según su criterio. No estar prisionero, es un derecho que se relaciona con varios aspectos como es la religión la capacidad de expresar sus pensamientos y la ética.

La libertad y la convivencia deben ir de la mano ya que si no fuera así viviríamos en medio del desorden, la libertad no hay que confundirla con el libertinaje ya que no debemos realizar acciones que perjudiquen al otro.

Participación del niño

El ambiente debe ser adecuado y entendible para que de esa forma el niño pueda participar constantemente, también es importante utilizar el juego como herramienta de trabajo y de esa manera el estudiante no tendrá temor al anunciarse en las actividades que se hayan propuesto.

Es importante la participación del niño ya que de esa manera se puede dar cuenta si entendió o no la clase, en si el aula es el espacio ideal para desarrollar el conocimiento, las habilidades destrezas de los estudiantes preguntar si existen dudas de aumentar el aprendizaje por eso es importante que los niños participen constantemente en el aula de clases e interactuar con el docente y los demás compañeros ya que contribuyen al entendimiento del tema tratando

El objetivo principal es la actuación en clases e intercambiar la información para así enriquecer el aprendizaje diario.

Dinámico

La palabra dinámica tiene muchos significados, pero si lo relacionamos como un adjetivo se puede dar un concepto generalizado como energía y vitalidad. Cuando existe un conjunto de actividades realizadas por individuos se tiene como objetivo inculcar valores, fomentar la cultura, fortalecer la socialización y crear un vínculo de comunicación con cualquier sujeto que este participando.

Haciendo referencia en un ámbito educativo donde los niños son los protagonistas, una maestra se puede dar cuenta que el infante es dinámico cuando existe una participación en cualquier actividad planteada. El niño por naturaleza siempre es activo cuando exista un factor en contra es fácil de detectar que algo está ocurriendo con el pequeño, ya que no participa esta decaído o ya se ha excluido de los demás.

Como anteriormente se menciona la libertad, la participación y la naturalidad son elementos que contribuyen con la parte dinámica del menor ayudando así a que se empape de experiencias y por consiguiente de conocimientos validos a su edad.

8.3.1. Importancia Modelo Pedagógico Romántico

Este método es uno de los más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que deja que el niño actúe con espontaneidad y le da la libertad necesaria para que este se sienta cómodo a la hora de adquirir el conocimiento. Además, él es quien elige, es decir el niño o él estudiante es quien decide que le gustaría aprender sin que el maestro se lo imponga.

El maestro adquiere un nuevo papel, en este caso actuara como un auxiliar permitiendo al infante el desarrollo de la imaginación, la socialización con el resto de sus compañeros o a su vez con el docente. Su aprendizaje se verá reflejado en su procedimiento adecuado en la motivación que el docente genere en el niño, por el simple hecho de que el alumno está realizando lo que le gusta, se sentirá identificado con el tema y actuara con naturalidad. Facilitando al docente observar las necesidades con el fin de ayudar y contribuir con su desarrollo educativo

Otro de los elementos por lo cual se considera importante utilizar este método es porque ayuda fomentar la individualidad y subjetividad a partir de la participación social y cultural, con esto se refiere a que el alumno o en este caso haciendo referencia al niño es que aporta significativamente en que él trabaje individualmente, a simple vista esto se ve

como un elemento negativo, pero cabe recalcar que cuando una persona trabaja individualmente es capaz de decidir y saber lo que quiere. Cuando nos referimos a la subjetividad podemos decir que tiene cierta relación con la individualidad ya que busca la percepción, argumentación, deseos e intereses del sujeto.

En su totalidad le permite al niño realizar la actividad que el desee, aunque mal empleado por las instituciones educativas puede dar resultado de una conducta errónea convirtiéndose la disciplina en un obstáculo para desarrollar el proceso educativo, ya que, al no poner un parámetro al niño, este creerá que lo que haga o realice estará bien sin medir las consecuencias que conlleve sus acciones

Su metodología se basa en la experiencia, convirtiéndose en una de las mejores herramientas junto a la exploración desarrollada donde no interviene el maestro. Cabe recalcar que no existe un material didáctico específico en este modelo pedagógico ya que el niño es quien decide experimentar con lo que se encuentre en su entorno, es decir que el material es todo lo que rodea al niño para obtener una experimentación y exploración más grata y satisfactoria para el infante.

8.3.2. Características del Modelo Pedagógico Romántico

Los modelos pedagógicos existentes siglos atrás, se han encargado de ir marcando el cambio en la enseñanza y por ende en la forma como ésta se imparte a los educandos. De cada una se podrían rescatar conceptos muy valiosos pero que también, difieren unos de otros según sus creadores. (Unknown, 2016).

- Sus metas son la autenticidad y la libertad individual
- Sus métodos buscan facilitar la libre expresión
- El desarrollo es natural, espontáneo y libre
- Los contenidos se basan en lo que requiera el alumno
- La relación maestro- alumno es auxiliar del proceso
- El maestro no debe intervenir en el desenvolvimiento natural y espontáneo del estudiante y su relación con el medio que le rodea.
- No interesan los contenidos ni el tipo de saber enseñado
- El maestro es un auxiliar facilitador de la expresión, de la originalidad y de la espontaneidad del estudiante.

- Los saberes son auténticos por tal razón, no necesitan evaluarse
- El niño desarrolla lo que procede de su interior convirtiéndose en modelo más flexible para desarrollar las cualidades, las habilidades, sus intereses naturales, sus ideas, conocimientos y valores.

8.3.3. Precursores del Modelo Pedagógico Romántico

Jean-Jacques Rousseau

Según (Lopez, 2012), menciona que: Jean-Jacques Rousseau nació el 28 de junio de 1712 en Ginebra, Suiza y falleció en Ermenonville, Francia, el 2 de julio de 1778.

Sus primeros años de vida fueron los más duros marcando así su existencia y su pensamiento, convirtiéndose en un hombre con varias profesiones como escritor, filósofo, botánico, naturalista y músico de la ilustración.

Su madre, Suzanne Bernard, murió a los nueve días después del parto y Jean-Jacques, fue criado por su tía materna y su padre Isaac Rousseau. Su educación fue basada en novelas e historias, entre ellas “Astrea de D'Urfé” y las “Vidas Paralelas de Plutarco”. Estas lecturas avivaron la fantasía de Rousseau incrementando su sensibilidad como ser humano.

Jean-Jacques se quedó a cargo de su tío desde los diez años, porque su padre tuvo que exiliarse en Ginebra para evitar la cárcel. Con esta familia disfrutó de una educación que él consideraría ideal, calificando esta época como la más feliz de su vida. Junto con su primo, Rousseau fue enviado como pupilo a la casa del pastor calvinista Lambercier por dos años.

A su regreso en 1725, trabajó con un maestro grabador llamado Ducomun, que lo sometió a un trato brutal, por lo que, sin finalizar su aprendizaje, a los 16 años abandonó Ginebra. Tras abandonar Ginebra fue a parar al pueblo de Confignon, conociendo así a la Madame de Warens que con trece años mayor que él, le ayudó en su educación y en su afición por la música, estableciendo una amistad materno-filial, que con el tiempo se transformó en amorosa y apasionada. Al pasar los años se produjo la ruptura definitivamente con Madame de Warens por un nuevo amor que aquella mujer encontró.

Cuando volvió a París en 1744, continuó su trato con Diderot y con otros filósofos, como d'Alembert o Rameau, y su colaboración en artículos para la Enciclopedia. Fue en esa

época cuando conoció a Thérèse Levasseur, una modista analfabeta con la que tuvo cinco hijos seguidos, a los que internaba en la Maternidad pública, un hospicio, a medida que iban naciendo.

Gracias a lo que nace sus hijos este pedagogo empieza a escribir informes sobre la libertad en la educación, aunque al inicio los redactaba con el fin de separarlos del ambiente de incultura de la familia de su mujer. Es en esta época cuando escribe sus escritos que le han hecho popular.

En 1754 regresó a Ginebra e intentó readquirir sus derechos como ciudadano, se reconcilió con el calvinismo y escribió su discurso sobre la desigualdad entre los hombres: *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.

En 1756 se instaló en la residencia de su amiga Madame de Epinay, donde se retiró para trabajar y escribir intensamente algunas de sus obras más importantes. Durante los años siguientes escribió *La nueva Eloísa* (1761), *El contrato social* (1762), obra proscrita en Francia y finalmente, *Emile*, texto publicado en 24 de mayo de 1762 y condenado a la hoguera, simultáneamente con el pedido de captura del autor, que huyó a Neuchatel, en Suiza, donde es acogido como protegido de Lord Keith.

Su amigo Hume lo acogió junto con Thérèse en Inglaterra, y vivieron retirados en el campo durante dos años (1765-1767), debido a la opinión que la mayoría de los ingleses tenía de él: un loco, malo y peligroso hombre que vive en pecado con Thérèse. En 1767, con 55 años, volvió a Francia con un nombre falso. Allí se casó con Thérèse un año más tarde. En 1770 se le permitió regresar oficialmente con la condición de que no publicase nada más.

Mientras tanto escribió sus memorias *Confesiones* (1767-1771), escritas en buena parte durante su estancia en Inglaterra, y escribe y no acaba *Las meditaciones de un paseante solitario*. En 1772 Madame d'Epinay, escandalizada por lo que Rousseau relata de su relación con ella, pide a la policía que prohíban tales lecturas. Con una salud mental resquebrajada definitivamente, se alejó del mundo. Aunque siguió escribiendo, su salud mental le hacía ver enemigos en todas partes y no pudo disfrutar de su fama.

En mayo de 1778, invitado por el marqués de Girardin, se trasladó al pabellón situado frente al castillo de Ermenonville, en donde falleció víctima de una apoplejía. El 9 de

octubre de 1779, por decisión de la Asamblea Constituyente, sus restos son trasladados al Panteón. (págs. 2-6)

8.3.4 Principios Pedagógicos de Rousseau en el Preámbulo de la Logse

Según Starobinski (2001), menciona que antes de realizar un análisis de la LOGSE, y ver las ideas que pueden tener relación con los principios pedagógicos de Rousseau, cabe decir que su pensamiento pedagógico es llamado naturalismo pedagógico. Donde los conocimientos que debe aprender el niño son aquellos que les pide su propia naturaleza, es decir el niño aprende con todo lo que encuentra a su alrededor, lo que conlleva a que, gracias a la experiencia, el niño vea que tipos de conocimientos les sirven para un buen desarrollo intelectual y social a lo largo de su vida.

El profesor es el último que tiene que llevar al niño a aprender y solucionarle los problemas pues la naturaleza es la encargada de entregarle la información y conocimientos que el infante necesite para su desarrollo en la sociedad. Además, Rousseau apunta que la única que conduce al niño a hacer acciones no correctas, es la sociedad.

Esto según él, significa que la sociedad es manipulable, mientras que la naturaleza, hace que el niño tenga un aprendizaje natural y libre. Falta decir, que Rousseau defiende la disciplina de la religión y de la libertad e igualdad entre todos los hombres en el ámbito de la educación como factores influyentes y necesarios para un buen desarrollo de aprendizaje.

Tras esto, podemos ver que existen unos principios en el preámbulo de la LOGSE, que tienen relación con el naturalismo pedagógico de Rousseau. Uno de los primeros principios de Rousseau es el Sistema Educativo que desempeña funciones esenciales para la vida de los individuos y de la sociedad. Pues afirma que la educación va a resultar útil para el propio desarrollo del hombre.

Otro de los principios que aparecen en el preámbulo y que tiene relación con algún aspecto del naturalismo pedagógico de Rousseau en la educación es la transmisión y ejercitar unos valores que hace posible la vida en la sociedad, singularmente el respeto de todos y a todos los derechos y libertades fundamentales:

- La educación se debe dar en condiciones de libertad de igualdad.

- El derecho a la educación es un derecho de carácter social.
- Es un derecho susceptible de enriquecerse en su progresiva con creación, alcanzado así a más ciudadanos y ofreciéndole una mayor enseñanza básica. Estos principios que muestra el preámbulo de la LOGSE se refieren a la igualdad y derecho a la educación.

Otro de los aspectos del naturalismo pedagógico de Rousseau es:

- La experiencia comparada de los países más avanzados de nuestro entorno nos enseña que los cambios relevantes requieren amplios periodos de maduración y de consenso en la comunidad educativa y en el conjunto social.
- La experimentación previa como proceso de análisis y validación de los cambios que se entendían deseables ha sido francamente insólita a lo largo de nuestra historia educativa.

Ambas se refieren a la importancia que le da a la experimentación previa. para el buen desarrollo de conocimientos que desarrollan los propios niños. Y es importante porque a través de estos conocimientos, los pequeños pueden ver aquellos conocimientos que les sirven o no para aprender y tener un buen desarrollo en la sociedad.

La educación siempre compartirá instancias sociales y la transmisión de información y conocimientos para darles un personal y moral con el fin de desarrollar aptitudes para preservar en su esencia adaptándolos los valores con los que nos identificamos individual y colectivamente.

Rousseau dice que se debe enseñar religión a todos los niños respetando los Acuerdos suscritos entre el Estado y a la Santa Sede, así como con las otras confesiones religiosas. Y el último preámbulo de la LOGSE, menciona que la educación será permanente y así lo proclama la Ley al determinar que será el principio básico o del sistema educativo, pues el niño siempre está aprendiendo cosas nuevas, ya que la naturaleza en la que éste se encuentra está en movimiento continuo. Cada día el niño debe aprender conocimientos que poco a poco va adquiriendo y aprendiendo. (págs. 10-16)

8.3.5. Fundamentos teóricos del modelo pedagógico romántico

Según (Starobinski, 2001) menciona que: El contrato social, como teoría política, explica, entre otras cosas, el origen y propósito del Estado y de los derechos humanos. La esencia de la teoría (cuya formulación más conocida es la propuesta por Jean-Jacques Rousseau) es la siguiente: Para vivir en sociedad, los seres humanos acuerdan un contrato social implícito, que les otorga ciertos derechos a cambio de abandonar la libertad de la que dispondrían en estado de naturaleza. Siendo así, los derechos y deberes de los individuos las cláusulas del contrato social, y el estado la entidad creada para hacer cumplir con el contrato.

Los hombres pueden cambiar los términos del contrato si así lo desean; los derechos y deberes no son inmutables o naturales. Por otro lado, un mayor número de derechos implica mayores deberes; y menos derechos, menos deberes.

En otras palabras, la idea de educación, lejos de dar lugar a una nueva ideología, no cesa de arraigarse en la condición contradictoria del hombre. La obra de Rousseau y, sobre todo, el Emilio, es efectivamente un punto donde se enfrentan las grandes corrientes y contracorrientes de la época, las mismas que no han cesado de labrar en profundidad el pensamiento occidental desde sus orígenes platónico-cristianos. Necesidad y libertad, corazón y razón, individuo y Estado, conocimiento y experiencia: términos de estas antinomias que se nutren en el Emilio, publicado en 1762.

Rousseau estima que hay que conquistar la libertad y autonomía personal del alumno más allá del encuentro conflictivo con la dura realidad del mundo, con la realidad del otro, con la realidad de la sociedad. Y es entonces cuando el educador recobra un papel decisivo permitiendo la experiencia formadora, acompañando al niño a lo largo de todo su itinerario lleno de pruebas y de escollos, y, sobre todo, brindándole un estímulo esencial en el momento en que debe esforzarse por reconstituirse tras la ruptura de su deseo. El arte del pedagogo consistirá en actuar de manera tal que su voluntad no suplante nunca la del niño.

Se trata de afrontar también aquí una situación contradictoria. Si bien es cierto que el conocimiento quita a la experiencia espontaneidad e imprevisibilidad, no lo es menos que

resulta vital para el hombre comprometido en este mundo de intereses y de cálculos. La enseñanza sigue siendo pues esencial.

Pero la pura y simple transmisión del saber que se necesita para vivir en sociedad puede originar una alienación en el individuo; si la ciencia libera al hombre, puede también encerrarlo en un nuevo tipo de conformismo intelectual.

Triada pedagógica del modelo pedagógico romántico

Según (Tamara&natalia, 2008) son imprescindibles para que se produzca el aprendizaje, es decir, cualquier acto pedagógico que implique que alguien enseñe algo a alguien (en este caso, profesor y alumno).

El alumno

Rousseau sitúa al niño en el centro del proceso educativo. El interés por el niño era propio de la época y hasta tendía a convertirse en una moda: moralistas, administradores y médicos utilizaban toda clase de argumentos para incitar a las madres a preocuparse por su prole, empezando por darle el pecho.

Rousseau participa en el desarrollo de este "sentimiento de la infancia". Pero también reacciona contra la complacencia inconsiderada del adulto hacia quien tendería a convertirse en el centro del mundo.

Uno de los principales aportes que realizó Rousseau fue señalar que el niño es "un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño"

Rousseau critica de entrada toda forma de educación fundada sobre el principio de autoridad que someta la voluntad del niño a la de su maestro.

La educación

El proceso educativo debe de partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares.

La educación debe de adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Esta postura conducirá a que el

alumno sienta realmente aprecio e interés por el proceso educativo al no ser este ajeno a su situación

Rousseau establece las características de la educación para una sociedad integrada por ciudadanos libres, que participan y deliberan sobre la organización de la comunidad y los asuntos públicos.

8.4. Mecanismos para la producción de aprendizaje del modelo pedagógico romántico.

Es necesario organizar la transmisión del conocimiento de manera que el propio niño se encargue de esa tarea; en esa etapa donde se impone una pedagogía que no sea un simple proceso de adaptación del “mensaje” a un “receptor”, sino que se base en el sentido mismo del saber con respecto al interés que cada uno tiene al recibirlo.

La sociedad necesita crear en su seno un entorno pedagógico que favorezca, por medio de una acción adecuada a los fines perseguidos, el acceso de cada uno a la libertad autónoma.

El propósito de Rousseau va más allá de los límites de la institución escolar o familiar y, de una manera general, de la institución social, para buscar una forma de acción que permita que el hombre sea liberado a pesar de la mutilación que la sociedad produce en su yo sensible.

Rousseau establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa:

- Considerar los intereses y capacidades del niño.
- Estimular en el niño el deseo de aprender.
- Analizar qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo. (págs. 20-27)

Iván Illich

Según (Medina, 2013), menciona que; Nació en 1926 en Viena, en una familia con antecedentes judíos, dálmatas y católicos. Al nacer, los médicos le desahuciaron, pero a pesar de estos pronósticos adversos el recién nacido iniciaría su vida de viajero pues ese mismo año viajaba a Dalmacia a recibir la bendición que su abuelo tenía reservada para el primogénito de su hijo.

Entre 1936 y 1941 vivió principalmente en Viena con su abuelo materno; era considerado entonces como medio judío. En 1941 tuvo que huir a Italia porque ya se le consideraba simplemente judío. Estudió histología y se graduó con honores en cristalografía en la Universidad de Florencia.

Entre 1942 y 1946 estudió y se graduó con los más altos honores en teología y filosofía en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma. Fue ordenado sacerdote, y no aceptó un ofrecimiento de trabajo como diplomático del Vaticano, sino que prefirió trabajar como párroco asistente en Nueva York.

A partir de los años 80, Illich viajó intensamente, y repartió su tiempo entre los Estados Unidos de América, México y Alemania. Hizo una estancia como profesor visitante de filosofía y de "Ciencia, tecnología y sociedad" en la Universidad Estatal de Pensilvania, e impartió seminarios y encuentros en la Universidad de Brema. Durante los últimos veinte años de su vida sufrió un proceso cancerígeno de tumores en la cara que, en congruencia con su crítica a la medicina institucionalizada, se negó a tratar con métodos "profesionales".

Practicó en cambio técnicas terapéuticas de meditación y yoga. Los últimos años fumó opio, para hacer frente al tremendo dolor causado por el tumor. En una fase inicial de diagnóstico le dieron una esperanza de vida de apenas algunos meses, pero llegó a sobrevivir casi veinte años más, y se hizo cargo él mismo de su enfermedad, en una relación de serena y estoica "confidencialidad". (págs. 2-7)

8.5. Pensamiento pedagógico

Según Laza (2005), menciona que:

La educación en la época de las décadas 60 y 70 se caracterizaba por dos motivos, uno de ellos es que la educación era excesivamente cara y, el otro era que estaba dirigida hacia el fracaso. Para argumentar este pensamiento, Illich hace referencia al coste de la educación y sus escasos resultados. Sin embargo, a él le parecía aún más grave que la educación estuviese dirigida solo a un pequeño grupo, el grupo pudiente, puesto que la educación era autofinanciada. Por tanto, la población pobre no podía permitirse una educación digna, puesto que nunca alcanzarían los estudios de los "ricos", además Illich acusa de una mala gestión pública por lo que cree más conveniente la

desinstitucionalización de los objetos educativos partiendo de la idea de que así se conseguía una educación más formadora y menos costosa.

La escuela, para Illich se entendía de tres modos distintos:

- Desde el punto de vista económico: La escuela era un mero comercio encargado de crear las necesidades y los valores institucionalizados con la intención de crear a los nuevos consumidores.
- Desde el punto de vista político: La escuela se entendía como reflejo de la sociedad, haciendo una metáfora entre educación y religión poniendo de manifiesto que:

“La escuela se ha convertido en la religión universal del proletariado moderno, una religión que hace promesas vanas de salvación para los pobres de la era tecnológica. El estado ha adoptado esta religión y hace entrar a todos los ciudadanos en un sistema escolar jerarquizado en el que cada etapa finaliza con un título que recuerda a los rituales de iniciación y las promociones sacerdotales antiguas”.

Desescolarización

El término desescolarización se utilizó para referirse a un conjunto de procesos que llevarían, una vez se hubiera suprimida la escuela, a la desalienación del hombre y a una sociedad justa y humanizada. Además, este término hace referencia a una corriente de pensamiento dentro de la pedagogía contemporánea. Todo este pensamiento venía fomentado por una serie de cosas que él consideraba que la escuela no hacía bien.

Illich pensaba que la escuela es la iniciación en el mito del consumo ilimitado puesto que considera que la escuela vende el saber. Esto lo fundamentaba diciendo que “la mercancía era la escuela, la cual es vendida a los padres contribuyentes y a los niños. Finalmente, un sistema de reparto de buen funcionamiento, que sería el maestro, lleva el producto elaborado a los consumidores, los alumnos”.

Como conclusión, sería que Illich, creía que, si el desarrollo era concebido como un crecimiento ilimitado de consumo, jamás podría conducir a la madurez humana. Otro de los factores que criticaba era que los programas de formación escolar exigían constantemente la introducción de nuevos campos, aun cuando los ya existentes

satisfacen las necesidades de los niños. Al igual que pensaba que la discriminación se soportaba e incluso era aceptada por aquellos a los que les tocaba perder. (págs. 7-14)

Alexander Sutherland Neill

Nació el 17 de octubre de 1883 y murió el 23 de septiembre de 1973 a los 90 años en Forfar, Escocia. Hijo de un maestro de primaria rural, de carácter tímido y poco aficionado a los libros, quien adoraba trabajar con las manos. Estudió en la Universidad de Edimburgo y obtuvo su licenciatura en 1912.

Trabajo como maestro en el sistema público, pero pronto surgió su descontento con la educación tradicional. Este educador escocés defendía el fin de la jerarquía y la rigidez, como medio de formar individuos libres y creativos.

Desarrollo sus ideas pedagógicas basándose en el filósofo humanista Jean Jaques Rousseau (1712-1778) quien creía en la bondad innata del hombre. Para Neill, la educación debía trabajar básicamente con la parte emocional del alumno, para que la sensibilidad sobrepasara siempre la racionalidad. Él creía que la racionalidad con los padres, con su natural sobreprotección, impedía que los hijos desarrollaran la seguridad suficiente para reconocer el mundo, y sea de forma intelectual, emocional o artística. Por eso, los alumnos de la escuela Summerhill, de la cual fue fundador, tenían que permanecer allí y recibían la visita de sus padres de forma esporádica

Esta escuela se convirtió en icono de las pedagogías alternativas al concretar un sistema educativo en el que lo importante es que el niño tenga libertad de elegir y decidir qué aprender, y con esa base, desarrollarse a su propio ritmo.

Neill pensaba que los niños eran naturalmente sensatos, realistas, buenos y creativos. Y si eran educados sin sobreprotección de los mayores podrían desarrollarse de acuerdo con su capacidad, sus límites y sus intereses sin ningún tipo de trauma.

Su método es un remedio contra la infelicidad, causada por la represión que causaba la sociedad, la familia y en particular por la educación tradicional.

Principios básicos

- a) Fe sólida en la bondad del niño, ya que el niño nace bueno, y la sociedad lo corrompe.

- b) El fin de la educación es trabajar con alegría y hallar la felicidad en hacer las cosas que uno eligió hacer.
- c) Debemos desarrollar nuestra parte afectiva, ya que esta influye en todo cuanto hacemos o queremos hacer.
- d) La educación debe ir de la mano con las necesidades psíquicas y capacidades del niño.
- e) Querer enseñar algo por obligación resulta perjudicial para el equilibrio emocional del niño.
- f) La Libertad no significa Libertinaje, ya que se trata de inculcar un respeto mutuo, haciendo que los niños sean libres por naturaleza, pero tengan consideración por sus semejantes.
- g) El maestro debe ser sincero, ya que, si se es honesto, se logra una mayor credibilidad y confianza.
- h) Debemos hacer que los niños logren independencia frente al mundo que los rodea y que comprendan que la seguridad no se halla a través de la sumisión o el dominio.
- i) Los sentimientos de culpabilidad son obstáculos para la independencia, lo que conlleva a la sumisión y otra vez a la rebeldía.
- j) Lo que realmente importa no es cual religión tiene la razón, sino que, lo que importa es creer en la libertad humana y alabar a Dios por hacer feliz al hombre.

8.6. Ventajas y desventajas

8.6.1. Ventajas del modelo pedagógico romántico:

- Los niños pueden elegir por sí mismos lo que quieren saber; por ello están más interesados en el proceso de adquisición del conocimiento y retienen mejor lo que aprenden.
- Se incrementa la espontaneidad de los niños, pero también su capacidad de autorregulación y su compromiso consigo mismos.
- Los niños reciben una educación emocional mejor y están más preparados para enfrentarse a retos, ya que lo hacen desde pequeños.

8.6.2. Desventajas del modelo pedagógico romántico:

- Al tratarse de un modelo educativo tan abierto, los niños que salen de este tipo de escuelas en general no cuentan con los conocimientos básicos de los currículos nacionales. En este sentido, podrían estar en desventaja con relación a otros niños.
- Hay una falta muy grande de profesores preparados para llevar a cabo este modelo educativo.
- Les afecta de la manera en que los profesores los traten y no están acostumbrados a personas desconocidas dando asique debe haber una buena relación entre la familia y la escuela siendo un elemento clave en el desarrollo para el desenvolvimiento de expresarse libremente. Los profesores deberían cuidar y potenciar el desarrollo de los niños ya que en un futuro puede afectar sus emociones y deberían tener en cuenta el entorno en el cual lo rodea en su proceso de aprendizaje.

Educación

La Educación es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento. Es un proceso mediante el cual al individuo se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana.

León (2007), conceptualiza a la educación como un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto; mientras tanto, Uriarte (2021), propone que, la educación es la disciplina que se ocupa diversos métodos de enseñanza y aprendizaje en diferentes instituciones educativas y grupos sociales, con el objetivo de transmitir conocimientos, valores, habilidades, creencias y hábitos ; para terminar, Duarte (2008), deduce que, educación al proceso mediante el cual se afecta a una persona, que desarrolle mediante el estímulo sus capacidades cognitivas , físicas y permitiendo así integrarse plenamente en la sociedad.

La educación va evolucionando, transformando, modificando, para adaptarse a los nuevos cambios y desafíos que se presentan en la era actual por ello debe distinguirse entre los conceptos de educación y aprendizaje, que a pesar de la diferencia que se puede

establecer, estas irán ligadas dentro del desarrollo de los niños y la adquisición de nuevos conocimientos para su aplicación posterior.

Didáctica

La didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Según (Maldonado y Girón, 2019), menciona que la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos del aprendizaje del alumno; en este sentido, Díaz (2009), la didáctica es un referente que impulsa a la reflexión y acción de los profesores, en el día a día de acuerdo a cada una de las demandas ,es decir la búsqueda de desarrollo pleno y adaptativo dentro de ámbito escolar y social ; en síntesis, (Abreu et al., 2009), dice que, "La Didáctica es la disciplina científica a la que corresponde el guiar a la enseñanza, tiene un componente normativo y otro prescriptivo ,por ello se da a conocer que la didáctica se considera como ciencia, arte y praxis".

La didáctica plantea que el niño llegue a alcanzar un estado de madurez, permitiéndole afrontar la realidad, de manera consciente y responsable, para actuar, participar de manera correcta ante los demás, por ello la didáctica interviene en la educación, pues en ella se ve presente cada uno de los modelos, métodos y técnicas que contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enseñanza

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar, instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos. Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

Según (Salazar 2021) expresa que enseñar se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien, con el fin de que lo aprenda, empleando para ello métodos, técnicas, en definitiva, procedimientos que se consideran apropiados; por consiguiente, Sarmiento s.f., da a conocer que, la enseñanza es una actividad social comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asincrónamente, en resumen La teoría de las inteligencias múltiples de (Mercedes, 2015), en particular en

lo que se refiere a la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, son un referente fundamental en el estudio psicopedagógico actual.

La enseñanza consiste en el desarrollo de técnicas y métodos que tienen como objetivo desarrollar un conocimiento de valores y actitudes entre seres humanos, reforzando un proceso de asignación, concepción de significados y de atribución que caracterizan al aprendizaje escolar.

8.7. Modelo Pedagógico Tradicional

Según, (Cavazos, 2013) afirma “que la pedagogía tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución y alcanza su apego con el advenimiento de la pedagogía como ciencia en el siglo XIX”. (pag-39)

La pedagogía tradicional inicia por el siglo XVIII en donde los conocimientos tienen estrecha relación y en muchos de los casos la forma como el docente imparte su cátedra es de carácter estricto, el educador es quien transmite sus conocimientos hacia sus alumnos centrándose en la calificación y en muchos de los casos no permite que el niño transmita lo que piensa, sino que la educación se convierte en ser más memorística.

8.7.1. Importancia Del Modelo Pedagógico Tradicional

El modelo tradicional es importante porque sirvió como base fundamental para la educación teniendo como principales actores a los estudiantes y a los docentes en donde el único propósito de este método era la formación de un carácter y el correcto aprendizaje, pero a la vez esta pedagogía permitió ir creando nuevas pedagogías a través del paso de los años y que cada vez se vaya tomando más en cuenta las necesidades del niño.

Características del educador tradicional

- 1) Metódico
- 2) Resumido
- 3) Metódico
- 4) Lógico

En el modelo tradicional concibe al alumno como una hoja en blanco en donde el docente enseñara de manera clara y coherente para que se dé correctamente el proceso de

enseñanza– aprendizaje y se logre alcanzar el objetivo que cada docente se plantea al momento de impartir su clase, pero en el modelo tradicional solo tiene participación el docente y mientras tanto el estudiante posee una actitud pasiva que cumple todo lo que se le encomiende.

El docente es el facilitador de conocimientos hacia sus estudiantes los cuales son los principales protagonistas en la enseñanza.

En el año 2011, Delgado afirma que el profesor posee dos enfoques principales que son:

- El primer enfoque es el enciclopédico donde el docente transmite a la perfección los temas y los domina correctamente
- El segundo enfoque es el tolerante, donde el profesor es un intelectual que comprende con excelencia la materia y los transmite de forma clara.

8.7.2. Características del modelo pedagógico tradicional

En el modelo tradicional es muy característico la “formación del carácter” del estudiante mediante la aplicación de una disciplina estricta por parte del docente el cual exige el máximo desempeño de sus estudiantes.

Muchas de las veces el aprendizaje se da de forma memorística en donde el alumno no tiene la oportunidad de expresar lo que piensa, sino que solo debe aprender lo que el docente transmite tal cual como lo hace en su clase lo que no da lugar a que el estudiante pueda razonar ni a emitir un criterio propio sino el docente era el único que podía opinar sobre la materia y lo que el manifestaba era lo correcto.

Rol del docente:

- Es el centro del proceso de enseñanza y educación.
- Informa conocimientos acabados

Rol del estudiante:

- Tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos.
- Se le exige memorización.
- No hay un adecuado desarrollo de pensamiento teórico.
- Tiene un rol pasivo

En el modelo tradicional se basa principalmente en una educación autoritaria en donde el docente era el que tenía todo el control de la clase la cual era y poco inclusiva en donde los alumnos aprenden memorísticamente todo lo que el docente imparte lo que no da lugar a una opinión o que el estudiante desarrolle su creatividad, es por esto que en este modelo se centra más formar a profesionales mas no a personas humanistas que es lo que la sociedad actual necesita.

8.8. Relación Afectiva

Las relaciones afectivas que promueven un desarrollo saludable, se basan en una interacción continua entre un “dar y recibir”, con un compañero humano que le ofrece a ese niño, lo que ninguna otra persona del mundo podría ofrecerle. Experiencias para el niño de acuerdo a su particular personalidad, basada en sus propios intereses, capacidades, e iniciativa; que van formando la conciencia de sí mismo del niño, y que estimulan su corazón y su mente. (Castillo, s. f.).

Por lo que son todas aquellas interacciones afectivas que una persona establece con otras, esperando la transmisión de sentimientos permitiéndole recibir y dar lo que se produce en el interior de los mismos.

8.8.1. Tipos de relación afectiva

- Familia: La importancia que trae el tener una familia sólida y unida ya que esta tiene una sola misión y es la de fortalecer a los miembros de la familia ayudándose a crecer como personas, valorar sus debilidades y defectos y sobre todo a ser una sola fuerza de vida.
- Amistad: Es muy frecuente en cada ser humano, es una relación que se da tras la interacción social y la capacidad para relacionarse con otros; se puede conservar una amistad por años este vínculo es duradero cuando la relación se basa en la honestidad y sinceridad.
- Amor: Muestra de afectividad es un lazo mundial que se establece entre dos o más seres, se muestran relaciones de amor en la familia, en la amistad y en pareja. Cuando una persona llega a sentir este afecto entrega todo de sí para superar barreras e ir más allá.

8.9. Comparación de los modelos pedagógicos tradicional y romántico

| MODELO TRADICIONAL | MODELO ROMÁNTICO |
|---|---|
| Sistema rígido poco dinámico, nada de innovación. | Desarrollo natural del niño, se convierte en una meta. |
| Importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos. | El docente tiene más libertad de hablar con sus alumnos |
| Estudiante a la pasividad, fomenta el acatamiento, el autoritarismo y produce un hombre nominado. | Son más flexibles en sus metodologías y las estructuras |
| Se trasmite conocimiento a través de la memoria y la repetición. | Se da más a la participación al estudiante |
| El docente dicta y expone y el niño solo escucha. | Es más importante en el desarrollo del niño |
| Poca participación | El niño es el eje de todo el proceso educativo se le da libre a la espontaneidad. |

8.10. Proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones escolares se considera el centro de la investigación de las didácticas. Toda intervención educativa requiere de la apoyatura en el conocimiento científico, ofrecido en parte por las diferentes disciplinas, en los complejos procesos educativos de las carreras de corte pedagógico.

(Ministerio de Educación, 2014) El objetivo de aprendizaje es “Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales” ; en virtud para, Díaz J. (1999), menciona que, La destreza está en función del nivel de eficacia y eficiencia en la consecución de la habilidad (p. 54); sin duda López, López, Díez, & López, 1990) expresó que la destreza humana no es instintiva, es más un hecho inteligente que un don natural. Es la inteligencia adaptada a la acción (p. 339).

El proceso de enseñanza aprendizaje se conoce como el espacio principal donde empieza el protagonismo del estudiante y el profesor cumpliendo con el rol de facilitador en el proceso de aprendizaje desarrollando la habilidad y experiencia en la realización las actividades que se puede determinar dentro del aula de clase o fuera de la misma.

9.- PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Qué importancia tiene el modelo pedagógico romántico dentro del proceso de aprendizaje en los niños?
- ¿Cuáles son las características del modelo pedagógico romántico en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿En qué medida se establecen las conclusiones y recomendaciones con los resultados obtenidos en la investigación para la aplicación del modelo pedagógico romántico dentro de la enseñanza de los niños del nivel de Educación Inicial?

10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL

10.1. Enfoque de investigación

El enfoque cualitativo es “la recolección de datos sin medición numérica para descubrir nuevas interrogantes en el proceso o afirmar preguntas de interpretación.”(Smith, 2013), en otras palabras, se realizó una encuesta y una ficha de observación dentro de la investigación; por lo tanto, se da a conocer una indagación educativa por medio de un enfoque cualitativo, que ayuda a comprender el procesos de la enseñanza, que se da al interior de la institución educativa, en base a la indagación y análisis de los procesos educativos, esto permitirá desarrollar de manera participativa, colaborativa y poder obtener resultados de investigación claros al momento de aplicar la temática.

10.2. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva porque se toma en cuenta cada uno de los aspectos relevantes del modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la unidad educativa “Vicente León”, además será exploratoria debido a que se investigó en las diversas dificultades que existe dentro del nivel de Educación Inicial e incluso se analizaron numerosas fuentes de información. Se interpreta que “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su

característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada” (Carlos; 2020).

10.3. Métodos de investigación

Según (Muñiz, s. f.), “Señala que el método investigativo bibliográfico, depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos a los que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar”. Este es uno de los pasos principales en una investigación, por tal razón en esta investigación se utilizó esta metodología porque se pudo explorar a la unidad académica en estudio con documentos relacionados a la temática, utilizando libros, revistas, informes, así como también medios electrónicos como grabaciones de audio y video, lo que permitió llegar a los resultados deseados.

Según (Adolfo Calimán González, s. f.) “La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables”, Se basa en abordar un problema o necesidad específica, es decir, se refiere al análisis de cada grupo en estudio, para el caso a los niños de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial. Tanto en el proceso nos permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan por lo que en su característica esencial. Este tipo de investigación nos será de utilidad y nos ayudará a diagnosticar el estudio de caso en el aprendizaje del niño.

Esta investigación es de campo porque se la realizó directamente con los involucrados (niños y docentes), el investigador intenta entrar y formar parte de la cultura y el contexto de la persona investigadas de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”.

10.4. Técnica de la investigación

Hay una variedad de técnicas o herramientas para recopilar la información en un trabajo de campo: encuesta, entrevista, ficha de observación (Rodríguez; 2014). La recolección de datos se llevó a cabo utilizando la técnica de la encuesta y la ficha de observación como herramientas de investigación.

La encuesta se estructuró con 10 ítems con el fin de determinar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La información versará en torno a acontecimientos vividos y

aspectos subjetivos de las personas encuestadas. La ficha de observación estructurada con 6 items se aplicó a los niños de la Unidad Educativa "Vicente León" del nivel de Educación Inicial, que ayudó a determinar qué actividades se aplicarán y cuales se deberán considerar para alcanzar el desarrollo natural en los estudiantes de ese nivel educativo.

10.5. Instrumentos de la investigación

Las encuestas están diseñadas para brindar información sobre temas representativos, utilizando procedimientos de interrogación estandarizados, diseñados para obtener medidas cualitativas de diversas características objetivas y subjetivas de la población.

Nos ayudan a obtener información específica y conocer mejor a nuestra población, con esta información podremos responder mejor a sus necesidades, expectativas y a si recolectar información de los niños en el nivel educativo inicial, que al desarrollar encuestas y fichas de observación, debemos hacer preguntas de una manera clara, con el fin de encontrar respuestas sobre el modelo de enseñanza romántico de la unidad educativa "Vicente León".

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas e instrumentos, acordes al tema del modelo pedagógico Romántico dentro del proceso de enseñanza de los niños de 3 a 5 años, como son la encuesta y la ficha de observación que se aplicaron a docentes y niños de la Unidad Educativa “Vicente León”.

Encuesta: Se aplica un cuestionario a docentes para obtener datos más claros de lo que piensan del proyecto de investigación.

Observación: Se aplica a los niños para ver el grado del desarrollo de la libre expresión en sus relaciones sociales en el aula y con sus compañeros.

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Metodológicamente, para la construcción de la información se utilizó dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

11.1. Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa “Vicente León”.

1. ¿Conoce sobre la existencia del modelo pedagógico romántico?

Tabla 5: Modelo Pedagógico Romántico

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 3 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

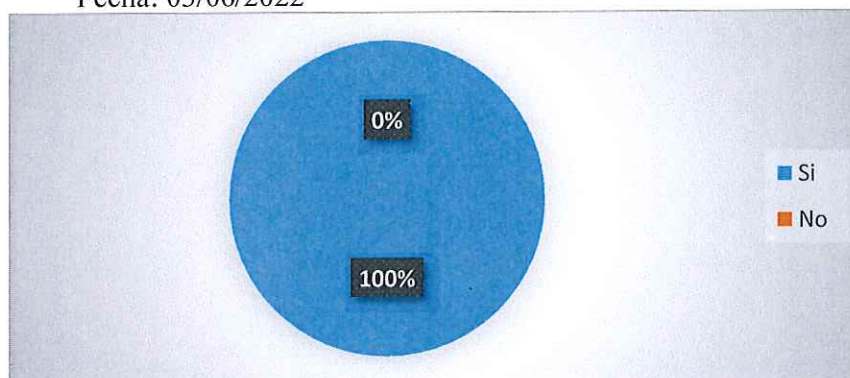


Figura 1: Modelo Pedagógico Romántico

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas de los docentes que representa el 100% manifiestan que si conocen sobre la existencia del modelo pedagógico romántico en la unidad educativa del nivel inicial.

Discusión de resultados

Los docentes encuestados están de acuerdo en conocer sobre la existencia del modelo pedagógico romántico, y se desarrollan la mayor parte de destrezas para la formación de los niños por lo que es importante para así desplazar al tradicional.

2. ¿Piensa que la aplicación del modelo pedagógico romántico mejorara el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?

Tabla 6: Mejorara el aprendizaje de los niños

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 3 | 100% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

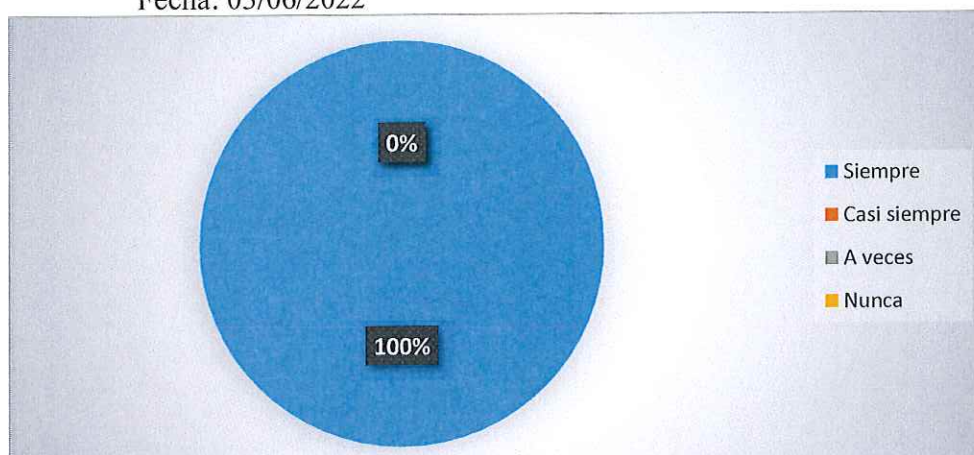


Figura 2: Mejora el aprendizaje de los niños

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas de los docentes que representa el 100% manifiestan que la aplicación del modelo pedagógico romántico mejorara el aprendizaje de los niños en la unidad educativa del nivel inicial.

Discusión

Los docentes encuestados están de acuerdo en conocer sobre el mejoramiento del aprendizaje el modelo pedagógico romántico para mejorar su aprendizaje que deben ser consideradas importantes para fomentar un mejor desempeño académico y de esta manera lograr un aprendizaje dinámico y práctico en los niños y niñas.

3. ¿Contribuye para que los niños sean el protagonista en su aprendizaje?

Tabla 7: Protagonismo en su aprendizaje

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 1 | 33% |
| Casi siempre | 2 | 67% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadoras
Fecha: 03/06/2022

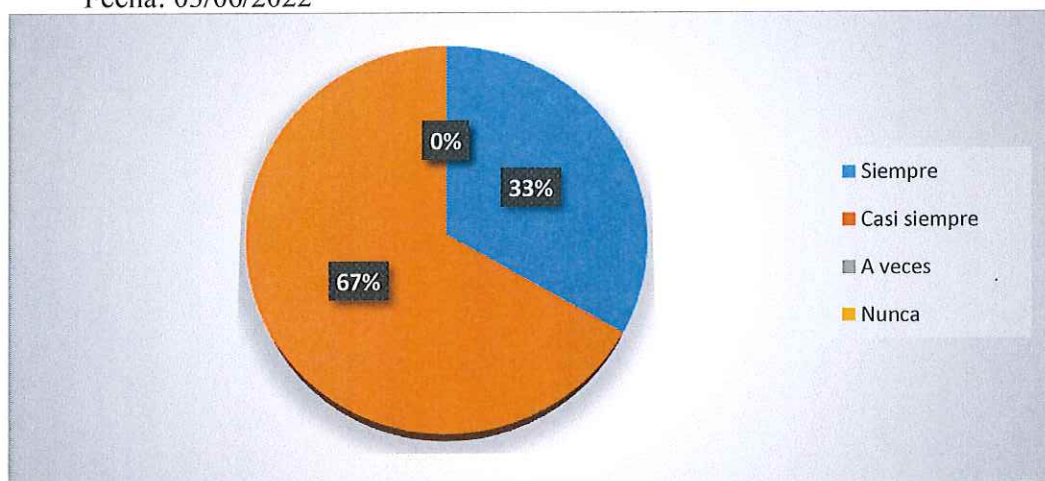


Figura 3: Protagonismo en su aprendizaje

Fuente: Investigadoras
Fecha: 03/06/2022

Análisis

El 33% de los encuestados opinan que siempre les dejan a los niños ser los protagonistas de su aprendizaje mientras que el 67 % casi siempre los dejan.

Discusión

En base a los datos obtenidos se puede evidenciar que más de la mitad de los docentes casi siempre considera dejarlos que los niños puedan ser los protagonistas en su aprendizaje por lo que es una estrategia importante dentro de las actividades curriculares.

4. ¿Realiza actividades para desarrollar la creatividad en los niños y lo utiliza como método de enseñanza?

Tabla 8: Desarrollar la creatividad

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 1 | 33% |
| A veces | 2 | 67% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

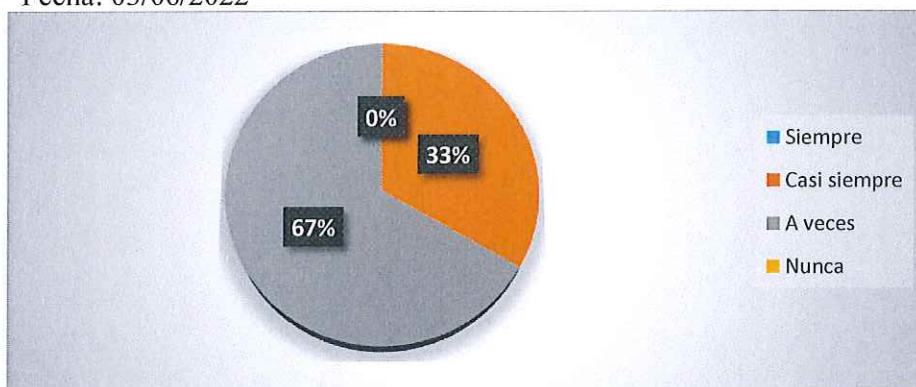


Figura 4: Desarrollar la creatividad

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas, el 33% de los docentes casi siempre realizan actividades que les permiten a los niños desarrollar la creatividad, mientras que un 67% manifestó que a veces lo realizan.

Discusión

Lo que indica que en su mayoría las docentes que a veces lo realizan actividades que estimulen a la creatividad en los niños y un pequeño porcentaje casi siempre lo realiza, es importante recalcar la pequeña brecha que existe entre los docentes que lo realizan de los que no, por lo que se busca el pleno desarrollo en cada actividad sean creativos y tengan la confianza en sí mismo.

5. ¿Realiza procedimientos pedagógicos que lleven al estudiante a descubrir por sí mismo el conocimiento?

Tabla 9: Procedimientos pedagógicos

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 3 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadoras
Fecha: 03/06/2022

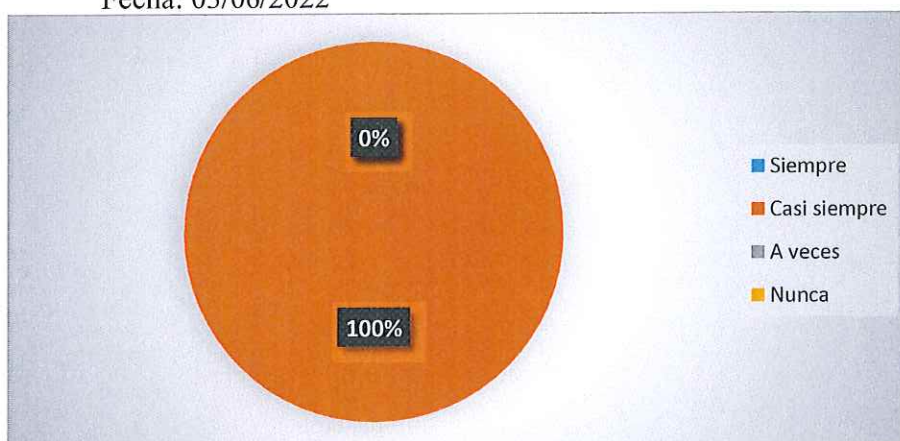


Figura 5: Procedimientos pedagógicos

Fuente: Investigadoras
Fecha: 03/06/2022

Análisis

De acuerdo a los resultados encontrados, un 100 % de los docentes casi siempre consideran que si realiza procedimientos pedagógicos para que descubran sus conocimientos los niños y niñas de inicial.

Discusión

Lo que indica que la totalidad de las docentes casi siempre consideran en realizar los procedimientos pedagógicos que lleven al estudiante a descubrir por sí mismo el conocimiento, deben cumplir con los objetivos establecidos y lograr así los estándares de la educación actual.

6. ¿Realiza actividades para el proceso de enseñanza en los niños en base a los intereses y necesidades de cada uno?

Tabla 10: Intereses y necesidades

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| A veces | 2 | 67% |
| Nunca | 1 | 33% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

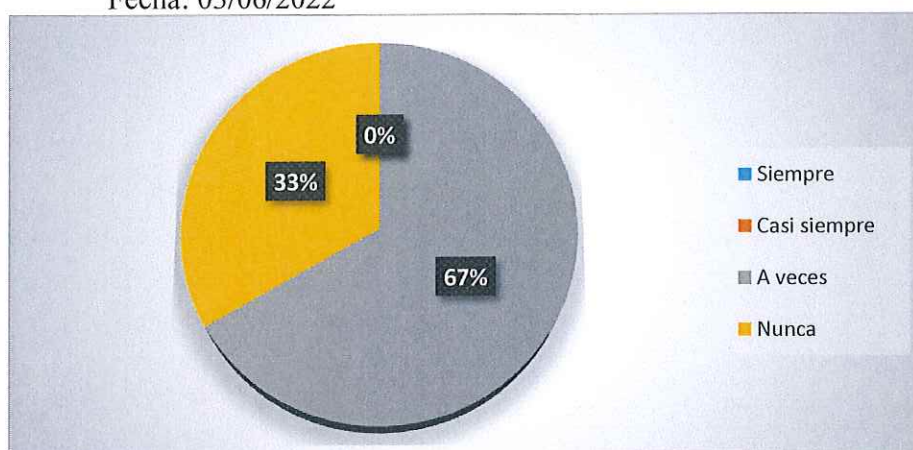


Figura 6: Intereses y necesidades

Fuente: Investigadoras

Fecha: 03/06/2022

Análisis

Se puede observar que el 67% de los Docentes encuestados respondieron a veces realizan actividades, mientras que el 33% nunca y que si se realizan actividades para el desempeño de los estudiantes en actividades.

Discusión

En los resultados obtenidos se evidencia que existe un elevado porcentaje de los docentes encuestados digan que algunas a veces suelen aplicar actividades para el proceso de enseñanza en los niños en base a los intereses y necesidades, esto se debe a que los educandos no están siendo orientados en la importancia que tiene que fomentar los intereses y necesidades en todas las actividades.

7. ¿Apoya la libre expresión y creatividad de los niños?

Tabla 11: Libre expresión y creatividad

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

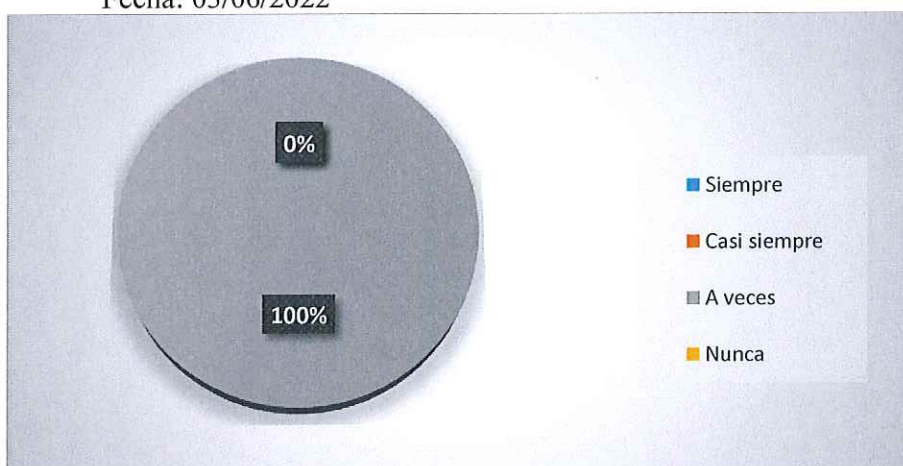


Figura 7: Libre expresión y creatividad

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas, 3 Docentes que representa el 100% manifiestan sus alumnos a veces apoyan la libre expresión y creatividad de los niños.

Discusión de Resultados

En su totalidad las docentes afirmaron que solo a veces apoyan la libre expresión y creatividad de los niños, por lo que es de mucha importancia que todos sean capaces de expresar lo que sienten de forma efectiva y satisfactoria, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la participación de los niños.

8. ¿Realiza actividades para desarrollar sus curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños?

Tabla 12: Desarrollar sus curiosidades, habilidades y emociones

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 1 | 33% |
| A veces | 2 | 67% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

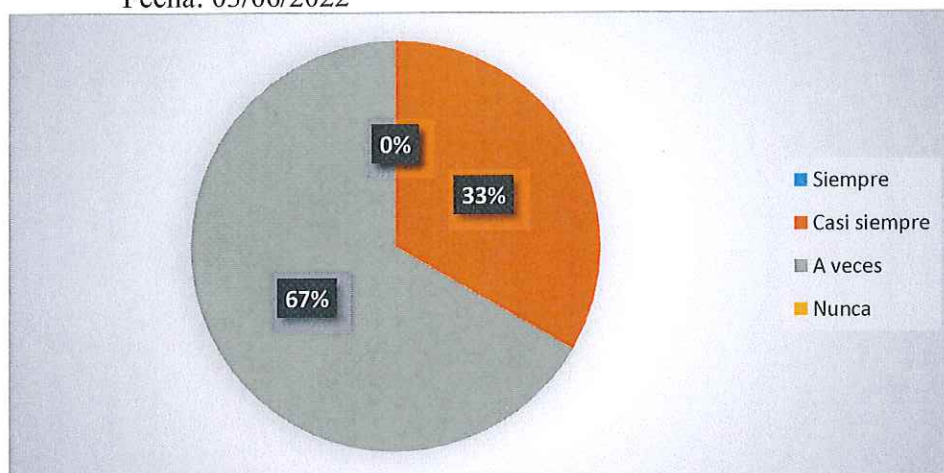


Figura 8: Desarrollar sus curiosidades, habilidades y emociones.

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas, el 33% casi siempre manifiestan que desarrolla actividades para mejorar sus habilidades y emociones que tienen los niños adecuados según su edad, mientras que 67% manifiesta que a veces realiza actividades.

Discusión de Resultados

Desarrollan actividades para las curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños, para proceder ante un estímulo, son las acciones de una persona en el ambiente físico y social.

9. ¿Realiza estrategias para regular los pensamientos, sentimientos y emociones de los niños?

Tabla 13: Estrategias para regular los pensamientos, sentimientos.

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

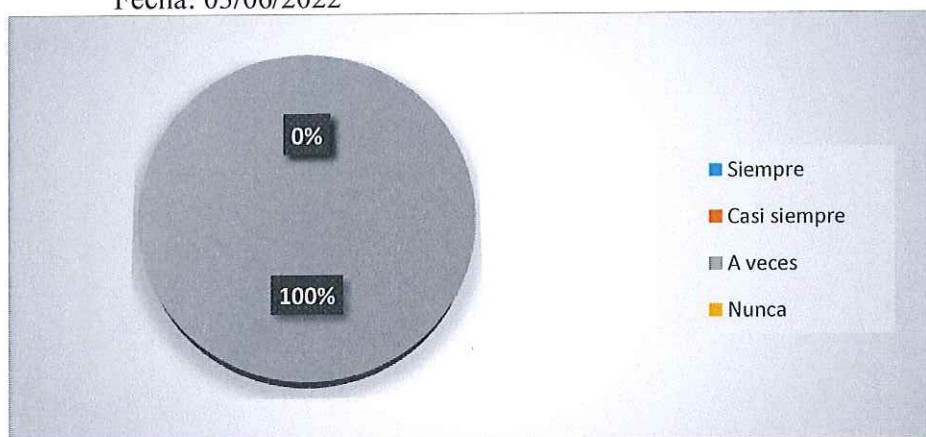


Figura 9: Estrategias para regular los pensamientos, sentimientos.

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas, el 100% manifiestan que a veces realizan estrategias para regular los pensamientos, sentimientos, emociones de los niños para el desarrollo de actividades.

Discusión de Resultados

Los pensamientos, sentimientos, emociones es la primera conexión afectiva que los niños, tienen por lo que se establece principalmente para que tengan seguridad, amor y protección; así mismo para la satisfacción de sus necesidades básicas. Entendiendo la importancia por lo que las educadoras no tienen muy claro cómo regular los pensamientos, sentimiento, emociones de los niños.

10. ¿Contribuye como docente a que las relaciones interpersonales entre los niños sean muy afectivas?

Tabla 14: Relaciones interpersonales

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| A veces | 2 | 67% |
| Nunca | 1 | 33% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

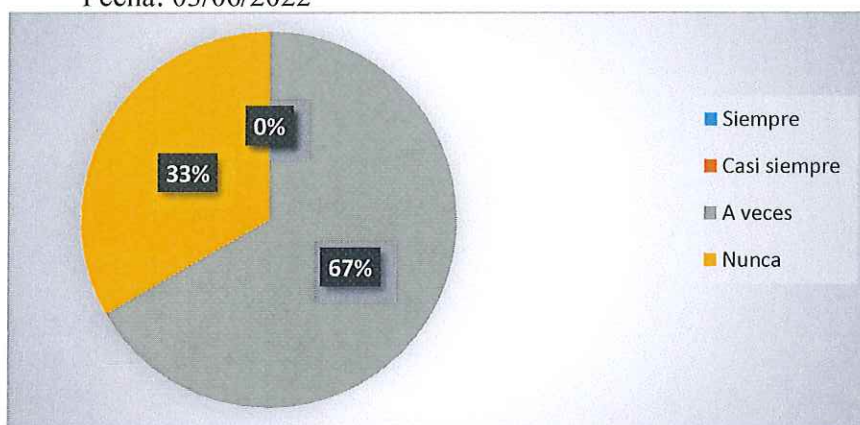


Figura 10: Relaciones interpersonales

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas, el 67% manifiestan que a veces desarrollan la capacidad de las adversidades sociales para mejorar sus habilidades sociales, mientras que 33% manifiesta que nunca realiza actividades.

Discusión de Resultados

Las relaciones sociales juegan un papel importante en el desarrollo de todos, plantean que la forma de enseñarle al niño a enfrentar las adversidades sociales es mediante las vivencias autónomas, de ahí la importancia del reconocimiento cultural del contexto educativo, familiar y social.

11.2. Análisis y discusión de los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de la unidad educativa “Vicente León”.

Tabla 15: Ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial

| N. | Indicador | | | |
|----|--|----|----|-----|
| 1 | El estudiante es un protagonista en la hora de clase. | SI | 10 | 40% |
| | | NO | 15 | 60% |
| 2 | Coordina los movimientos de ojos, manos, en las actividades que realiza. | SI | 13 | 52% |
| | | NO | 12 | 48% |
| 3 | Expresan las inquietudes que tienen los niños. | SI | 10 | 40% |
| | | NO | 15 | 60% |
| 4 | Aplica nuevos conocimientos con lo aprendido. | SI | 11 | 44% |
| | | NO | 14 | 56% |
| 5 | Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia. | SI | 9 | 36% |
| | | NO | 16 | 64% |
| 6 | Expresa sus emociones a través de sus gestos. | SI | 14 | 44% |
| | | NO | 11 | 56% |

11.3. Resumen de factores emocionales

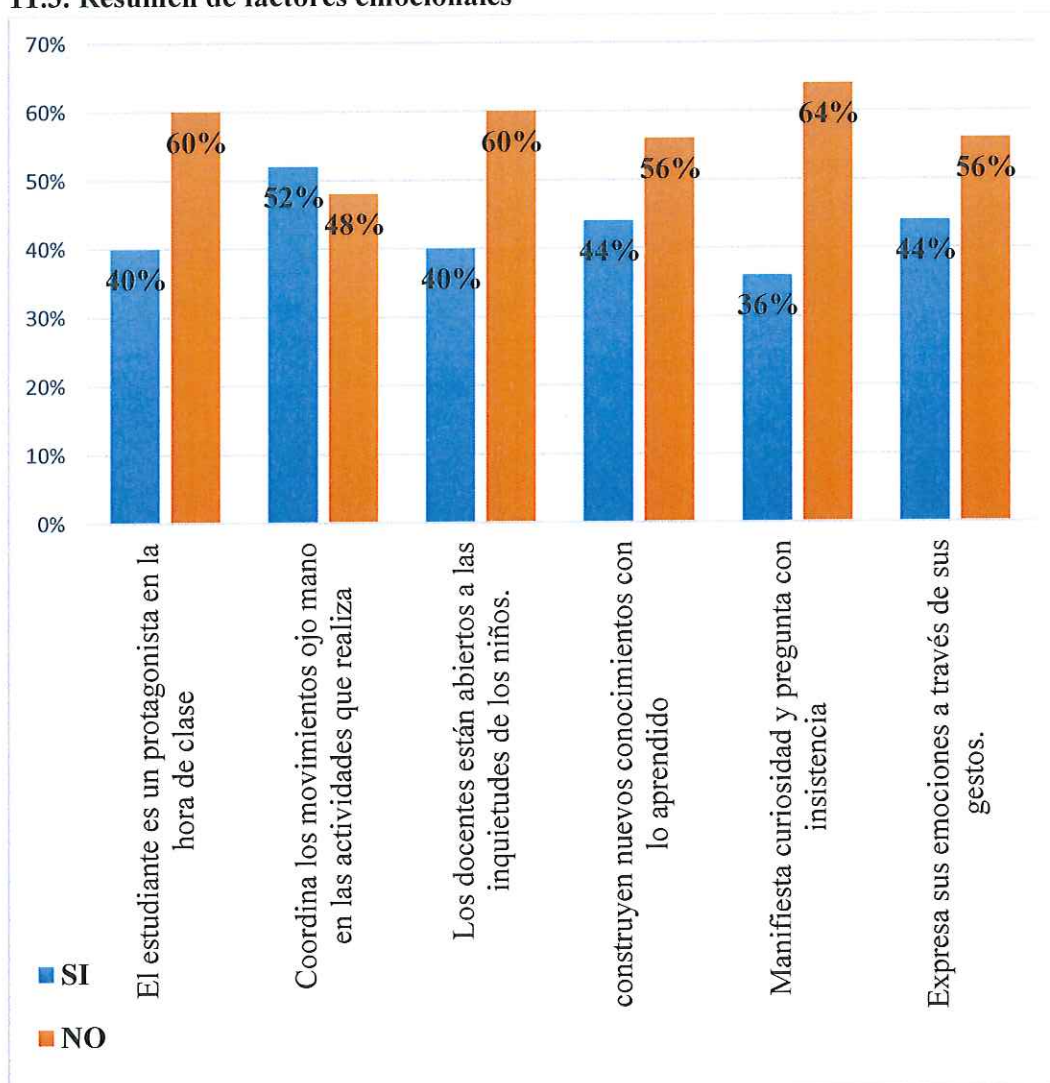


Figura 11: Resumen de factores emocionales

Fuente: Investigadora

Fecha: 03/06/2022

Análisis y Discusión de Resultados

1. **El estudiante es un protagonista en la hora de clase.** - De las fichas de observación realizadas a niñas y niños el 40% demuestra que, si es un protagonista en clase, mientras el 60% no es un protagonista en la clase. Se puede observar que la mayoría de niños y niñas no son protagonista, sea por la costumbre adquirida o por la poca seguridad que puede recibir en su entorno de estudio para aprender.
2. **Coordina los movimientos de ojos, manos, en las actividades que realiza.** - De las fichas de observación realizadas a niñas y niños el 52% de si tienen motricidad

fin a las actividades que realiza y un 48% que no lo realiza así mismo. Se puede observar que la mayoría de los niños si coordinan los movimientos ojo mano en las actividades que realizan.

3. **Expresan las inquietudes que tienen los niños.-** De las fichas de observación realizadas a niñas y niños el 40% si expresan las inquietudes que tiene cada niño mientras el 60% no lo hacen y pasan inquietos. Lo que indica que en su mayoría los niños y niñas no demuestran sus inquietudes. Debido a que los docentes con poca frecuencia propician un ambiente cálido, adecuado y dinámico en el que los niños y niñas adquieran y tengan más libertad de expresión.
4. **Aplica nuevos conocimientos con lo aprendido.-** De las fichas de observación realizadas a niñas y niños el 44% si tienen nuevos conocimientos, mientras que el 56% no lo hace. Por lo tanto, se puede observar que la mayoría de los niños no demuestran mayores conocimientos, por lo que se debe contribuir a nuevos conocimientos por lo aprendido que dependerá de un autoconocimiento y autovaloración, incentivando a los niños y niñas a superar la timidez, compartir con los demás, el trabajo en equipo y otros beneficios.
5. **Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia.-** De las fichas de observación realizadas a niñas y niños el 36% de los niños y niñas observados que si manifiesta curiosidad y el 64% que no lo manifiesta la curiosidad que tiene. En base a los porcentajes obtenidos se puede observar que un gran porcentaje de niños y niñas no manifiesta la curiosidad que tienen en las actividades en la jornada diaria, se han limitado a la observación retrayéndose de su participación activa en el desarrollo de la clase.
6. **Expresa sus emociones a través de sus gestos.-** De las fichas de observación realizadas a niñas y niños el porcentaje del 44% que afirmaron que, si expresa sus emociones a través de sus gestos libremente, mientras el 56% no muestra sus emociones. Por lo que no expresan sus emociones a través de sus gestos y es importante que puedan transmitir y entender que los niños expresen su alegría, tristeza o emoción a otras personas para sentirse libres y no frustrados, esto nos da la pauta que los conocimientos previos de los educandos no están siendo los suficientes para que los estudiantes puedan relacionar los conocimientos y por ende que puedan tener un mejor aprendizaje.

11.4. Resumen de resultados

En el análisis general de resumen se recoge los aspectos más significativos de la encuesta a docentes y la información de la ficha de observación, estos son los datos más relevantes, se puede manifestar que la mayor parte de los docentes, conocen la existencia del modelo pedagógico romántico, pero no lo aplican, es por esta razón que las actividades que realizan para el desarrollo del proceso de enseñanza son tradicionales con los niños. El 56% indica que los estudiantes no llegan a expresar sus emociones, lo que indica que el profesor debe estar pendiente sobre cómo determinar las actividades académicas a tratar para que esto no influya en el aprendizaje. Un 100% de los docentes encuestados de la Unidad Educativa “Vicente León” menciona que a veces realizan estrategias para regular las emociones de los niños para el desarrollo de actividades y conocer de alguna emoción negativa en el niño y pueda ayudarle.

De los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños, se puede observar claramente que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente León”, aún mantienen gran dependencia de la docente en sus actividades cotidianas, lo que ha limitado en gran manera el desarrollo de su libre expresión.

Se puede demostrar que las respuestas a las encuestas no necesariamente reflejan los sentimientos positivos y negativos de los docentes, aunque debería ser así, especialmente cuando se trabaja con los niños a una edad tan temprana y tener ideas innovadoras para que los niños puedan tener más desenvolvimiento.

De ahí la importancia de la observación directa y en el campo de estudio, para determinar la factibilidad de la aplicación del modelo pedagógico romántico que ayude a un mejor desarrollo de enseñanza y aprendizaje, para que puedan efectuar actividades que permitan ayudar a desarrollar su capacidad cognitiva y social, lo que se observó que algunos niños no pueden transmitir sus emociones libremente.

12. IMPACTOS

12.1. Impacto social

El impacto social Según (Yolanda García, 2021) “El impacto se refiere a los efectos que la intervención planteada tiene sobre la comunidad en general” es decir es la consecuencia de un hecho, es el reflejo de una acción determinada. Este proyecto social tiene el siguiente impacto que muestra el trabajo investigativo, es porque permite un mejor desarrollo sobre el modelo pedagógico romántico que el proyecto mostrará un lado positivo, en este caso los docentes, ya que pueden informarse más sobre el modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza y comprendan la importancia del mismo dentro del ámbito educativo, para que así los niños puedan integrarse a la sociedad entendiendo, comprendiendo y respetando tengan libre expresión y creatividad y de sí mismo formándose para el futuro como una persona de bien, que aporten con la comunidad y el país.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

El trabajo investigativo no cuenta con un presupuesto debido a que es un estudio de carácter descriptivo en el cual se muestra aspectos de la relación del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1. CONCLUSIONES

- El modelo pedagógico romántico es importante para conocer sobre el modelo pedagógico romántico y mejorar el desarrollo personal de cada uno de los niños de 3 a 5 años, convirtiéndose en seres humanos beneficiosos para la sociedad y que no se excluya de la misma; con el apoyo en el desarrollo de habilidades, destrezas que ayudan a dominar, determinar en el entorno educativo.
- Los docentes de la Unidad Educativa “Vicente León”, no utilizan un modelo pedagógico romántico para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se basan en el modelo tradicionalista, por lo que se evidencio que los estudiantes son seres pasivos solamente receptores de conocimiento, por medio; de la ficha de observación se pudo determinar que los niños no son capaces de expresarse libremente debido a la falta de motivación de los docentes, pues ellos no participan de una manera activa, de una manera dinámica se sienten desmotivados, por esta razón su aprendizaje no es al 100 por ciento.
- Los docentes de la unidad educativa conocían la existencia del modelo pedagógico romántico, pero no lo aplicaban asumiendo que es el mismo proceso de enseñanza que el modelo tradicional, luego de este estudio realizado, se les dio las pautas para que lo empiecen aplicar y fueron viendo la diferencia, los niños empezaron a ser más alegres, participativos y por ende su aprendizaje fue desarrollándose de una mejor manera.

14.2. RECOMENDACIONES

- Los docentes de la Unidad Educativa “Vicente León” deben conocer más sobre el modelo pedagógico romántico, contribuyendo en la formación de los niños dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo a la construcción y refuerzo de valores que lleven a una convivencia armónica, respetando las habilidades, destrezas y permitiendo que los niños desarrollen su potencial tanto dentro como fuera del aula para construir nuevos conocimientos, experimentar y controlar su propio aprendizaje para lograr sus objetivos y ser su propio avance, tomando en cuenta la gran responsabilidad que tiene al educar y formar seres humanos que se integren y no se aíslen de la sociedad
- Dejar que los niños total libertad en el aula para que su potencial no se vea limitado de ninguna manera, para que puedan desarrollar todo lo que hay dentro de ellos. El primer problema fundamental de este enfoque es garantizar una flexibilidad absoluta y que contribuyan al proceso de crecimiento y desarrollo, fortaleciendo sus relaciones y un mejor clima escolar.
- Es importante que los docentes vean los intereses de los niños y refuercen el modelo de enseñanza romántico para el desarrollo natural y les ayuden a aprender con mejorar estrategias e ideas innovadoras para crear motivación, en lugar de memorización, repetición y así fortalecer los conocimientos en su aprendizaje.

15. REFERENCIAS

- Alzina, R. B., & Navarro, E. G. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Participación educativa*, 5(8), 13-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785338>
- Quieta, (2018). (s. f.). La Estabilidad Emocional En El Nivel Inicial, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7537/1/PI-000920.pdf>
- Araceli Jara Vásquez. (s. f.). Recuperado 23 de marzo de 2022, de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-1-modelos-educativos-y-pedagc3b3gicos.pdf>
- Adolfo Calimán González. (s. f.). de 2022, de <http://ujgh.edu.ve/wp-content/uploads/2021/03/IJJP-27.pdf>
- BETTY, C. (2006). FLEXIBILIDAD EDUCATIVA Y EL ROL DOCENTE. NEUQUEN, ARGENTINA.
- Carlos. (2020, octubre 23). Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas. Liferder. <https://www.liferder.com/investigacion-bibliografica/>
- Díaz, A. (2009). Pensar en la didáctica. <http://www.revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/accion/v20n1/art13.pdf>
- Edwin Castro. (2017). El Modelo Pedagógico En El Proceso Enseñanza Aprendizaje Del Subnivel Básica Superior Y Bachillerato De La Unidad Educativa Casahuala, de, <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26968/1/Edwin%20Castro.pdf>
- Guanotoa, C. (2011). La inteligencia emocional y el desarrollo de la personalidad en los niños del sexto año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Vicente Rocafuerte” de la ciudad de Latacunga durante el año lectivo 2009 – 2010. Universidad Técnica de Ambato.

- Lucio Bribiesca. (s. f.). Recuperado 23 de marzo de 2022, de https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/59_2/PDF/11-5-80-88.pdf
- Lopez. (2012). Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-MetodologiaMetodoYPropuestasMetodologicasEnTrabajo-4929312.pdf>
- Laza. (2005). Obtenido de <http://www.ivanillich.org.mx/LiMarquez1.htm#anchor479603>
- León, A. (2007). Qué es la educación.
- Montessori, (2018), La educación emocional en Montessori, Universidad de Málaga.
- Marina, M., J. (2016). La inteligencia emocional. Catedrático de Bachillerato, Escritor, premio NADAL de ensayo.
- Medina. (26 de Abril de 2013). Obtenido de <http://pensamientopedagogico2010.blogspot.com/2013/04/ivan-illich.html>
- Maldonado, (2019). Inteligencia emocional en los niños de educación inicial. Universidad Nacional de Tunes. <https://library.co/document/yjojd62z-inteligencia-emocional-en-los-ninos-de-educacion-inicial.html>
- Mercedes. (2015). La educación emocional en Montessori. Cambiando.es. <https://www.cambiando.es/ninos/montessori/la-educacion-emocional-en-montessori/>
- Pérez-González, J. C. (2012). Revisión del aprendizaje social y emocional en el mundo. En R. Bisquerra (Coord.), ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia (pp. 56-69), Barcelona.
- Regader B. (2020) Profundizamos en la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños. Editorial Pnixmas <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Rodríguez Puerta, Alejandro. (24 de noviembre de 2020). Modelo pedagógico romántico: historia, características, ventajas. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/>.

- Smith, Y. D. D. (2013, junio 29). Yamile Delgado de Shith La investigación o enfoque cualitativo. Yamile Delgado de Shith. <http://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/la-investigacion-o-enfoque-cualitativo.html>
- Salazar, L. (2021). ¿Qué es Ciencias? ¿Qué es Didáctica? ¿Qué estudia las ciencias? Clubensayos. <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Ensayo-Qu%C3%A9-es-Ciencias-Qu%C3%A9-es-Did%C3%A1ctica-Qu%C3%A9-estudia-las-ciencias/5317877.html>.
- Starobinski. (2001). Obtenido de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/rousseau.PDF>
- Tamara&natalia. (2008, abril 23). Enfoques Didácticos: Jean-Jacques Rousseau. Enfoques Didácticos. <http://refenciadidactica.blogspot.com/2008/04/jean-jacques-rousseau.ht>
- Unknown. (2016, marzo 8). Modelos pedagogicos. Modelos pedagogicos. <http://modelospedagogicosblog.blogspot.com/2016/03/caracteristicas-de-los-modelos.html>
- Veintimilla, E. (2013). “La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “SAFARI KIDS”. Universidad Técnica de Ambato

16. ANEXOS

16.1. Hoja de vida tutor

CURRICULUM VITAE

1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: OSCAR

ALEJANDRO GUAYPATIN PICO FECHA DE
NACIMIENTO: 17 DE SEPTIEMBRE DE 1980

CEDULA DE CIUDADANIA: 1802829430

ESTADO CIVIL: CASADO

NUMEROS TELEFONICOS: 032830-024 032871-384 0998951743

E-MAIL: ingoscar2009@hotmail.es oscar.guaypatin@utc.edu.ec



2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO: ESCUELA FISCAL DOMINGO FAUSTINO
SARMIENTO

NIVEL SECUNDARIO: COLEGIO NACIONAL "MARIANO BENITEZ"

NIVEL SUPERIOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

3.- TITULOS

PREGRADO

INGENIERO ELECTRÓNICO

TITULO/GRADO DE POSGRADO

MAGISTER EN DOCENCIA MATEMATICA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE OVIEDO ESPAÑA DIPLOMADO EN
ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICAS PHD EN
EDUCACIÓN

4.- EXPERIENCIA LABORAL

| | |
|---|-------------|
| Universidad Técnica de Cotopaxi | 2009 – 2020 |
| Universidad Tecnológica Indoamerica | 2008 |
| Colegio Menor Indoamerica | 2008 |
| Colegio Nocturno Tungurahua | 2007 |
| Instituto Tecnológico Oscar Efrén Reyes | 2006 – 2007 |
| Plasticaucho Industrial S.A. | 2005 |
| Electric – Center | 2004 |

5.- CARGOS DESEMPEÑADOS

| | |
|---------------------------------|--|
| Universidad Técnica de Ambato | Docente de Postgrado Matemática moderna |
| Universidad Técnica de Cotopaxi | Docente de Postgrado Didáctica de las ciencias exactas en Educación básica |
| Universidad Técnica de Cotopaxi | Docente de Matemáticas, Estadística, Calculo Diferencial, Calculo Integral, Metodología de la Investigación, Física, Habilidades y Desarrollo del Pensamiento, Organización de los Aprendizajes, Didáctica de la Matemática, Redes, Transmisión de datos, Investigación |

Educativa, Investigación y estadística.

Universidad Tecnológica Indoamérica

Docente de Matemáticas, Física y Computación

Colegio Menor Indoamérica

Docente de Matemáticas–

Física Colegio Nocturno Tungurahua

Docente de Matemáticas

– Física

Plasticuacho Industrial S.A.

Jefe de

Mantenimiento

Electric- Center

Instalaciones

Eléctricas

Electric- Center

Instalaciones

Eléctricas

6.- CURSOS DE CAPACITACION

Metodología de la enseñanza de las matemáticas

| | | |
|--|------|------|
| Curso internacional de Cultura en la Investigación | UNIR | 100 |
| Convención Científica Internacional | UTM | 40 H |
| Etnomatemática en la formación docente | UCE | 60 H |
| I Simposio nuevas tecnologías | ESPE | 40 H |
| Investigación Desarrollo Tecnológico | ITSB | 40 H |
| V Congreso de Investigación Científica | UTC | 40 H |
| Desarrollo de una cultura científica | UTC | 40 H |
| Una mirada a los sistemas Educativos de América | UCAB | 40 H |
| Jornadas científicas | UTC | 40 H |

| | | |
|---|----------|------|
| XIV jornada de investigación Educativa | UCAB | 40 H |
| Congreso Internacional de Educación | UCAB | 40 H |
| Congreso Internacional Líderes en la Educación | THE LEAD | 60 H |
| I Seminario Internacional PEDAGOGIA Y EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA | UTC | 60 H |
| Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes | UTC | 40 H |
| Desarrollo de una cultura científica camino a la | UTC | 40 H |
| Teorías contemporáneas del aprendizaje | UCAB | 48 H |
| Métodos de investigación Cualitativa en Educación | UCAB | 48 H |
| Tecnología de la información y comunicación en | UCAB | 48 H |
| Mitos y realidades educativas | UCAB | 48 H |
| Tesis doctoral I | UCAB | 48 H |
| Procesos Educativos para el desarrollo sustentable | UCAB | 48 H |
| Epistemología y Educación | UCAB | 48 H |
| Fortalecimiento de la calidad de las funciones sustantivas | UTC | 40 H |
| Seminario Internacional de ciencias de la Ingeniería | UTC | 40 H |
| Aprendamos a educar I | UTC | 40 H |
| Gestión Académica Micro curricular | UTC | 40 H |
| Aprendamos a educar II | UTC | 40 H |
| Seminario Nivelación (Docente Aceptado) | SENESCYT | 40 H |
| Aplicador del Examen EXONERA | SENESCYT | 20 H |
| Perspectivas de la Universidad Ecuatoriana | UTC | 80 |
| Seminario de herramientas Tecnológicas MOODLE | UTC | 40 |
| Seminario Internacional “Redacción y Estilo, corrección. | | |

| | | |
|--|-------------|------|
| KLKK Idiomatica para Artículos científicos” | Universidad | |
| | Estatal | De |
| | Bolívar | 40 H |
| Generación de competencias genéricas | U.T.C. | 64 H |
| Perspectiva Institucional hacia la Acreditación por Carreras | U.T.C. | |
| 32 H Entornos virtuales de aprendizaje | UTC | |
| 40 H Seminario Internacional de América Latina | UTC | |
| 40 H | | |

7.-SEMINARIOS DIDACTICOS

| | | |
|--|--------|------|
| Servicio de comunicación de red y datos | ITSFO | 40 H |
| Estrategias Metodológicas y manejo de aula | U.T.C. | 20 |
| Metodología de la Investigación | U.T.C. | |
| Perspectiva hacia la acreditación de carreras | U.T.C. | 32 H |
| Seminario Taller para la elaboración de Syllabus | UTC | 60 H |
| Creación, motivación y Liderazgo empresarial | U.T.A. | 40 |
| Matemáticas y Software libre para la docencia | | |
| En la Educación superior | U.T.C. | 60 |

8.- PROYECTOS REALIZADOS

Utilización de recursos tecnológicos en la enseñanza de las matemáticas

UTILIZACION DE RECURSOS TECNOLOGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS”

Inteligencia Artificial enfocada a la optimización de algoritmos de control multivariable

9.- PUBLICACIONES

- Systemic Model of implementation of the Blended Learning Modality in the Social Sciences and Education Careers of the Ecuadorian University (Scoopus).

- La concepción didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias técnicas tomando como centro el trabajo autónomo.
- Psicología Social de la matemática
- Influencia de las redes sociales en los estudiantes Universitarios
- Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las Tics en el Proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de matemáticas
- Cambios bruscos de temperatura en la ciudad de Latacunga y las afectaciones que esta provoca en la salud de los habitantes
- Reconocimiento facial en base a imágenes
- Una aproximación a la aplicación de las Tics en la didáctica dela Matemática.
- Plataforma de evaluación de algoritmos de reconocimiento de caracteres numéricos en imágenes digitales.
- Reconocimiento facial en subespacios: lineales y no-lineales, bases de datos de rostros y máquina de vectores de soporte.
- Robot humanoide controlado por sensores imu y ópticos en el contexto de las nuevas tecnologías en la educación

10.- PONENCIAS

- Robótica y sus aplicaciones
- Plataforma de evaluación de algoritmos digitales
- Robot con sensores IMU en el campo de las nuevas tecnologías
- Beneficios de la implementación de redes inteligentes (Smart Grids)
- La concepción didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias técnicas tomando como centro el trabajo autónomo.

16.2. Hoja de vida autora**HOJA DE VIDA****1.-DATOS PERSONALES:**

APELLIDOS: Licto Crespo
NOMBRES: Tania Paulina
CÉDULA DE CIUDADANIA: 050380133-4
GRUPO SANGUINEO: ORH+
FECHA DE NACIMIENTO: 01 de Enero de 1999
LUGAR DE NACIMIENTO: La Matriz, Latacunga, Cotopaxi
EDAD: 23 años
ESTADO CIVIL: Soltera
DIRECCION: AV. Cotopaxi - Barrio Maldonado Toledo
TELEFONO: 210-2058
Celular: 0969087538
CORREO ELECTRONICO: tania.licto1334@utc.edu.ec

**2.-INSTRUCCIÓN ACADEMICA:**

PRIMARIA: Unidad Educativa “Once de Noviembre”
SECUNDARIA: Unidad Educativa “Vicente León”

3.- OTROS CURSOS Y FORMACIONES:

- “Primer congreso internacional de educación emocional positiva y desarrollo integral infantil”, desarrollado en la Universidad Técnica de Cotopaxi en el año 2019, duración de 40 horas.
- Curso en Modalidad Virtual “Estimulación Adecuada”, organizada por la Universidad Técnica de Cotopaxi y la Carrera de Educación Inicial, en el año 2020, duración de 20 horas.
- Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital”, dictado en línea por la Universidad Técnica de Cotopaxi en el año 2021, duración de 48 horas.

FIRMA

16.3. Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS EDUCATIVAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: Identificar las características del modelo pedagógico romántico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa “Vicente León” en educación inicial en los niños de 3 a 5 años.

Indicaciones:

- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y contéstelas según corresponda.
- La presente encuesta es netamente con fines académicos y tendrá absoluta confidencialidad.

1. ¿Conoce sobre la existencia del modelo pedagógico romántico?

Si
 No

2. ¿Piensa que la aplicación del modelo pedagógico romántico mejorara el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?

Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

3. ¿Contribuye para que los niños sean el protagonista en su aprendizaje?

Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

4. ¿Realiza actividades para desarrollar la creatividad en los niños y lo utiliza como método de enseñanza?

Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

5. ¿Realiza procedimientos pedagógicos que lleven al estudiante a descubrir por sí mismo el conocimiento?

Siempre
 Casi siempre

A veces
Nunca

6. ¿Realiza actividades para el proceso de enseñanza en los niños en base a los intereses y necesidades de cada uno?

Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca

7. ¿Apoya la libre expresión y creatividad de los niños?

Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca

8. ¿Realiza actividades para desarrollar sus curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños?

Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca

9. ¿Realiza estrategias para regular los pensamientos, sentimientos y emociones de los niños?

Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca

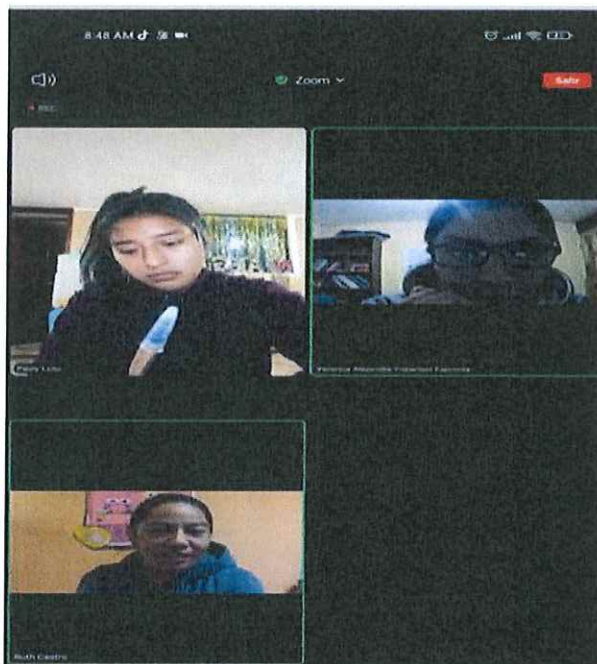
10. ¿Contribuye como docente a que las relaciones interpersonales entre los niños sean muy afectiva?

Siempre
Casi siempre
A veces
Nunca

Gracias por la colaboración

16.5. Fotografía

ENCUESTA A DOCENTES



Fuente: Investigadora
Fecha: 03/06/2022

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS



Fuente: Investigadora
Fecha: 03/06/2022