



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“ESTRATEGIAS SOCIO EMOCIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del
Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Caiza Chicaiza Cinthya Johanna

Toscano Gualpa Gaby Dayana

TUTOR:

P.hD. María Fernanda Constante Barragán

PUJILÍ – ECUADOR

Agosto - 2022

DERECHOS DE AUTOR

“Yo Caiza Chicaiza Cinthya Johanna y Toscano Gualpa Gaby Dayana declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: Estrategias socio emocionales para el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años, siendo P.hD. Constante Barragán María Fernanda, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Caiza Chicaiza Cinthya Johanna

C.I. 1725359853



Toscano Gualpa Gaby Dayana

C.I. 1754242475

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Estrategias socio emocionales para el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años”, de Caiza Chicaiza Cinthya Johanna y Toscano Gualpa Gaby Dayana, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

La Tutora



Firma

P.hD. Constante Barragán María Fernanda

Cédula: 0502767957

APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **Caiza Chicaiza Cinthya Johanna & Toscano Gualpa Gaby Dayana**, con el título de Proyecto de Investigación: **“Estrategias socio emocionales para el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

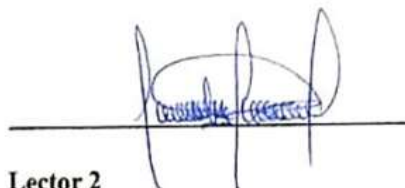
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, 22 agosto de 2022

Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera
C.I: 0501793277



Lector 2
Msc.Lorena Aracely Cañizares Vasconez
C.I: 0502762263



Lector 3
Msc. Hugo Ramiro Razo Ocaña
C.I: 0501422166

AGRADECIMIENTO

A Dios, por siempre haberme bendecido y brindarme la fuerza, amor y perseverancia para lograr este objetivo. A mi tutora, Mg.C. María Fernanda Constante, por su orientación y apoyo para realizar el presente proyecto. A la Universidad Técnica de Cotopaxi por permitirme formar parte de su comunidad y brindarme las herramientas necesarias para lograr superarme y seguir creciendo profesionalmente. A mis padres por siempre estar conmigo, motivarme y que con su sacrificio y esfuerzo pudieron hacer esto posible. A mis amigos, quienes sin esperar nada a cambio me compartieron su conocimiento y experiencias, en especial a Gaby, por contagiarme de su perseverancia, motivación y autoconfianza para completar este proyecto. Gracias a todos.

Cinthy Johanna.

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado con todo mi corazón, en primer lugar, a Dios por guiarme en todo momento y regalarme bendiciones para seguir siempre hacia delante. A mi querida madre que sin duda es una guerra, que, con su coraje, apoyo incondicional, ejemplo y consejos me ha enseñado a luchar y ganarme las cosas con esfuerzo y dedicación, todo lo que hoy soy es gracias a ella. A mis hermanas y abuelos, por confiar y estar cuando más los necesite. A mi querido prometido, que es mi ángel por siempre apoyarme en los momentos más difíciles de mi vida, por su amor, por su comprensión, por siempre motivarme a ser mejor persona y alcanzar mis propósitos. Y a cada uno de las personas que me ayudaron con sus consejos, palabras y frases motivadoras a cumplir este enorme sueño. Los quiero mucho y me siento orgullo de tenerlos en mi vida.

Con cariño.... Cinthya Johanna.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento siempre será a Dios, por bendecirme, darme salud para poder lograr este objetivo. A mi tutora, Mg.C. María Fernanda Constante, por su orientación y apoyo para realizar el presente proyecto. A la Universidad Técnica de Cotopaxi por permitirme formar parte de su comunidad y brindarme las herramientas necesarias para crecer profesionalmente. A mi madre por estar siempre conmigo, motivarme, por su amor incondicional y que con su sacrificio y esfuerzo pudo hacer esto posible. A mi compañera de tesis, por su apoyo, la paciencia y dedicación para completar este proyecto. Gracias a todos los que estuvieron en este proceso de mi formación profesional.

Gaby Dayana.

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado en primer lugar a Dios y la virgen de Guadalupe por permitirme estar de pie en esta lucha, con salud y vida en todo este tiempo. Le dedico con todo mi corazón a mi madre por este primer logro, porque a pesar de las dificultades se ha mantenido firme, por cada sacrificio que hizo, por enseñarme a luchar y nunca rendirme, por ser el apoyo en cada decisión tomada, porque sin ella no lo hubiera logrado. A mis hermanos y a mi madrina Susana por brindarme su amor, apoyo, sus sabios consejos que me ayudaron a llegar lejos. A mi persona especial por fomentar en mí el deseo de superación, por su motivación para alcanzar mis objetivos, por su lucha constante a mi lado y las personas que portaron con su granito de arena a cumplir este sueño, los quiero mucho.

Gaby Dayana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “Estrategias socio emocionales para el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años”

Autoras:

Caiza Chicaiza Cinthya Johanna

Toscano Gualpa Gaby Dayana

RESUMEN

El presente proyecto da a conocer la importancia de implementar una guía para el desarrollo de la autoestima determinando aspectos relevantes que favorezca el desarrollo socio emocional de los niños, siendo así el objetivo, desarrollar una guía didáctica, mediante estrategias lúdicas, que fomenten la autoestima en los niños de 4 a 5 años de edad, para fortalecer el desarrollo socio emocional en la escuela “Luis Fernando Ruiz”. Por ende, se utilizara el enfoque constructivista el cual permite a los infantes generar un aprendizaje por sí mismo, a partir de experiencias adquiridas en relación a su entorno, es decir los niños aprenden mediante la interacción social y aprendizajes previos, razón por la cual se diseñó la propuesta, “El arcoíris de la autoestima”, siendo una guía de actividades que permite el desarrollo del amor propio mediante la aplicación de distintas estrategias, para lo cual se implementó distintos materiales didácticos permitiendo obtener mejores habilidades socio emocionales en el infante. De tal manera la guía cuenta con once actividades que están encaminados para los docentes las mismas que están dirigidas con una estructura de fácil comprensión, destrezas obtenidas del currículo de Educación Inicial, las mismas que tienen como finalidad ser puesta en práctica. Se pretende que la guía solvente el problema en las diferentes unidades educativas debido a que se refleja la importancia de trabajar con la autoestima, puesto a que los expertos han validado la guía afirmando que es sustentable las actividades a realizarse puesto a que los infantes alcancen a plenitud su desarrollo integral.

Palabras claves: autoestima, desarrollo, socio emocional, niños, estrategias.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

PUJILI EXTENSION

TITLE: “SOCIAL-EMOTIONAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF SELF-ESTEEM IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD”

Authors:

Caiza Chicaiza Cinthya Johanna

Toscano Gualpa Gaby Dayana

ABSTRACT

The current project reveals the importance of implementing a guide for the development of self-esteem by determining relevant aspects that favor the socio-emotional development of children. The main objective is to develop a didactic guide, through playful strategies, to promote self-esteem in children from 4 to 5 years old, to strengthen the socio-emotional development in the “Luis Fernando Ruiz” school. Therefore, the constructivist approach was used, which allows infants to learn by themselves, from experiences acquired in relation to their environment, which means that children learn through social interaction and previous learning, this is why the proposal "The rainbow of self-esteem" was designed, being a guide of activities that allows the development of self-esteem through the application of different strategies, which were implemented in different didactic materials allowing to obtain better socio-emotional skills in the infant. In this way, the guide has eleven activities that are aimed at teachers, which are directed with an easy-to-understand structure, and skills obtained from the Early Education curriculum, which are intended to be put into practice. It is intended that the guide solves the problem in the different schools because it reflects the importance of working with self-esteem, considering that the experts who have validated the guide affirm that the activities to be carried out are sustainable, given that the infants reach their integral development to the fullest.

Keywords: self-esteem, development, Socio-emotional, children, strategies.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“ESTRATEGIAS SOCIO EMOCIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, presentado por: **Caiza Chicaiza Cinthya Johanna y Toscano Gualpa Gaby Dayana**, estudiantes de la Carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujili** lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-----------|
| DERECHOS DE AUTOR | ii |
| AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN | iii |
| | iii |
| APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | xiii |
| ÍNDICE GENERAL | xv |
| INFORMACIÓN GENERAL | 1 |
| TÍTULO DE LA PROPUESTA “El arcoíris de la autoestima” | 2 |
| INTRODUCCIÓN..... | 2 |
| ANTECEDENTES | 3 |
| OBJETIVO GENERAL..... | 6 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 6 |
| JUSTIFICACIÓN | 6 |
| BENEFICIARIOS DEL PROYECTO | 8 |
| Beneficiarios Directos..... | 8 |
| Beneficiarios Indirectos | 8 |
| ENFOQUE PEDAGÓGICO | 9 |
| EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 13 |
| EL ARCOÍRIS DE LA AUTOESTIMA | 15 |
| VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 66 |
| Evaluación de expertos | 66 |
| Evaluación de usuarios | 67 |

| | |
|---|----|
| CONCLUSIONES | 69 |
| RECOMENDACIONES | 69 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 70 |
| APÉNDICE | 72 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1:: Beneficiarios Directos del proyecto | 8 |
| Tabla 2: Beneficiarios Indirectos del proyecto | 9 |
| Tabla 3: Instrumento de evaluación 1 | 21 |
| Tabla 4: Instrumento de evaluación 2 | 25 |
| Tabla 5: Instrumento de evaluación 3 | 30 |
| Tabla 6: Instrumento de evaluación 4 | 35 |
| Tabla 7: Instrumento de evaluación 5 | 40 |
| Tabla 8: Instrumento de evaluación 6 | 44 |
| Tabla 9: Instrumento de evaluación 7 | 49 |
| Tabla 10: Instrumento de evaluación 8 | 53 |
| Tabla 11: Instrumento de evaluación 9 | 56 |
| Tabla 12: Instrumento de evaluación 10..... | 60 |
| Tabla 13: Instrumento de evaluación 11..... | 64 |

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Estrategias socio emocionales para el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años

Fecha de inicio: mayo 2022

Fecha de finalización: agosto 2022

Lugar de ejecución: Parroquia: Ignacio Flores **-Cantón:** Latacunga **-Zona: 3**
Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”

Extensión que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de carrera: El modelo de la escuela nueva en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de educación inicial

Proyecto de diagnóstico: La autoestima en el desarrollo socio emocional en niños de 4 a 5 años.

Equipo de Trabajo:

María Fernanda Constante Barragán

Caiza Chicaiza Cinthya Johanna

Toscano Gualpa Gaby Dayana

Área de Conocimiento: Educación Inicial

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Prácticas pedagógico – curriculares didácticas e inclusivas.

TITULO DE LA PROPUESTA “El arcoíris de la autoestima”

INTRODUCCIÓN

El proyecto planteado tiene relevancia en el enfoque constructivista, de tal manera que permite a los infantes construir sus propios conocimientos partiendo de aprendizajes previos y así conjuntamente con el docente que es el guía para lograr aprendizajes significativos, al igual que se optó por la metodología juego trabajo el mismo que ayuda a potenciar las capacidades e intereses que poseen mediante el juego, el mismo que brinda distintos beneficios favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Con este preámbulo se quiere dar a conocer la importancia que se tiene al desarrollar su autoestima y potenciar el desarrollo socio emocional, de tal manera que se logró obtener infantes capaces de lograr lo que se proponga.

La presente investigación está enmarcada en el desarrollo de una propuesta enfocada en once estrategias que están relacionados netamente para el desarrollo de la autestima de los infantes, la misma que ayudará a los docentes a tener una guía que permitirá aplicar de una manera más lúdica las estrategias, por otro lado cada estrategia está encaminada con objetivos y destrezas para el nivel perteneciente.

Debido a que es importante tomar en cuenta la edad en la cual se va a trabajar las distintas acciones, puesto que la autoestima de los infantes se va desarrollando por factores internos y externos que se van generando en su diario vivir, por ende también influye el entorno en el cual los niños se desenvuelven, es así saber que es fundamental generar capacidades tales como: la confianza, el autoconocimiento y la estabilidad emocional, dichos aspectos definen su forma de expresión y socialización en todo momento, los mismos que perdurarán en toda su vida permitiendo al individuo tener una vida plena en todos sus aspectos.

Por ende la autoestima es el pilar fundamental en la vida de cada individuo, por ello es necesario que se trabaje tanto desde el hogar como en el ámbito educativo, la escuela es un ambiente en el cual los infantes generan conocimiento sin embargo es preciso motivar a los docentes a generar una educación emocional utilizando diferentes estrategias tales como: cuentos, yoga para niños, juegos lúdicos,

canciones, bailes y la técnica del espejo, los mismos que tienen como finalidad la construcción y fortalecimiento de la autoestima. Por otra parte las estrategias deben estar estructuradas de manera organizada y coherente, tomando en cuenta las necesidades del grupo de individuos con el cual se pretende trabajar.

De tal manera cada actividad esta enmarcada con una finalidad, es por ello que contiene elementos que ayudarán a cumplir el objetivo planteado, cabe mencionar que dichas estrategias deben elaborarse tomando en cuenta los indicadores del currículo de educación inicial reflejando las destrezas a la edad que corresponde, por otro lado la misma puede ser adaptable a la necesidad y número de niños y a su vez se encuentra ordenada y legible con la finalidad de ser apta para el lector y tener facilidad práctica.

ANTECEDENTES

Como antecedentes, el presente proyecto de investigación tiene en primera instancia a la Universidad Técnica de Cotopaxi, donde ‘Se realizó el proyecto de investigación con el tema la autoestima en el desarrollo socio emocional en niños de 4 a 5 años, el cual tiene por objetivo determinar el desarrollo de la autoestima y cómo afecta en el proceso adquisitivo de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de la Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz de 4 a 5 años, en la escuela y con las familias’ (Chicaiza y Carrera, 2022, p.5), para dicha investigación se ha utilizado la metodología mixta, aplicando técnicas de recolección de información como la entrevista, encuesta y ficha de observación, las cuales permitieron obtener información verídica y concisa.

A través de la técnica de la entrevista, aplicada a la docente se identificó, que es importante el desarrollo de la autoestima en los niños, la misma que permite obtener habilidades socio emocionales que se dirigen como base esencial para su diario vivir y por ende en el progreso de la escolaridad, para lo cual es necesario que los infantes tengan autoconocimiento de sí mismo, confianza y amor propio.

Por otro lado, se obtuvo información de las encuestas realizadas a los padres de familia con varias preguntas, una de ellas se basa en la importancia de trabajar en el estado emocional de los niños para mejorar su desarrollo integral en la educación inicial, el cual refleja que el 100% está de acuerdo con la afirmación de

la pregunta, es decir que los padres de familia tienen interés por las emociones de sus hijos. En cuanto a la motivación por parte de los representantes al realizar actividades escolares se refleja que el 57 % usa palabras de felicitación, el 36 % premia con objetos del agrado de cada uno de los niños por las actividades realizadas y el 7 % restante toma como castigo el retirar objetos preferidos por sus hijos. Es decir, la mayoría de los padres encuestados argumenta que es favorable motivar de forma positiva ya que le permite a su hijo generar confianza y seguridad en las actividades que realiza.

Con respecto a la ficha de observación realizada a 14 niños y niñas de la Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz se obtuvo como resultado que la mayoría de niños en la edad de 4 a 5 años se encuentran en pleno desarrollo de su autoestima positiva, por ello se muestra que están encaminados en el desarrollo del auto concepto de sí mismo, a su vez la adquisición del amor propio, la identificación de sus emociones y sentimientos.

Mediante esta investigación se obtuvo como conclusión que es pertinente mantener un contacto afectivo a largo plazo con los infantes y de este modo fortalecer la educación emocional, permitiendo a los padres y maestros comprender de manera específica sobre la autoestima y las habilidades socioemocionales de los niños, de la misma manera podrán observar las carencias y fortalezas de los infantes en términos de desarrollo integral.

Acotando con las autoras es importante fomentar la autoestima en los primeros años de vida, puesto que es un pilar fundamental para una madurez sana en los infantes y por ende en el progreso de su futuro, por lo tanto, la docente y padres de familia deberán trabajar en el desarrollo socio emocional de los niños y niñas, pues de ello dependerá la adquisición de habilidades, aptitudes y actitudes que determine su formación dentro de una sociedad.

Por ende, se ha explorado trabajos de investigación referente a las estrategias socio emocionales y la autoestima en los niños de 4 a 5 años, encontrando distintas indagaciones acerca del desarrollo de la autoestima, teniendo como fuentes principales temas que pertenecen a la variable evidenciando lo siguiente:

Según Núñez (2021) menciona en su investigación ‘El rol de los padres de familia en el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años en tiempos de pandemia. El cual tiene como objetivo: analizar el rol de los padres de familia en el desarrollo de la autoestima de niños y niñas de 4 a 5 años, en tiempos de pandemia, en la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles’ (p.2), para la cual se utilizó la metodología cualitativa, la cual permita descubrir el complejo mundo de las experiencias vividas a partir de la perspectiva de las personas, por ende, se utilizó la entrevista como herramienta fundamental para conocer los hallazgos de la investigación, dicha investigación tiene como beneficiarios a los niños y niñas conjuntamente con los padres de familia del inicial II de la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles, por lo tanto se pudo llegar a la conclusión que el rol de los padres llega a ser importante en el desarrollo de la autoestima, de tal manera que son la base para fomentar una buena autoestima la misma que se deberá trabajar con paciencia enfatizando que el infante logre el manejo de sus emociones y generar así un futuro prometedor.

Por otro lado, Bosmediano (2021) en su tesis titulada ‘Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia: una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años de edad, con la metodología disciplina positiva’ propone como objetivo, diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de la metodología Disciplina Positiva, dirigido a los estudiantes’ (p.6), de tal manera se utilizó la investigación proyectiva aplicada a situaciones determinadas para lo cual existió un proceso de indagación con el fin de buscar alternativas con las que se pueda obtener un cambio. Por lo tanto, llega hacer importante enseñar el valor del respeto con uno mismo como hacia los demás para crear una interacción social sana, además de experimentar con los diferentes tipos de aprendizaje fomentando las habilidades socio emocionales y por ende aprovechándolas a plenitud.

Por consiguiente, se pudo percibir la importancia de la intervención de la familia y la docente en el desarrollo de la autoestima de tal manera las acciones tanto positivas como negativas que realicen dentro del entorno familiar y social influyen en los procesos de desarrollo en los niños, es por ello que resulta necesario mantener una constante motivación sobre las cualidades que poseen cada uno de

los infantes generando confianza en ellos mismos y por ende creando niños íntegros.

Por lo tanto, después de haber indagado minuciosamente la información, se recomienda realizar una guía didáctica de estrategias lúdicas la cual ayudara en el avance de cada una de sus habilidades socio emocionales, mediante estrategias adecuadas para la edad y las necesidades de los niños, la misma que llega hacer importante por las herramientas, métodos y estrategias que se pueden obtener siendo estas necesarias para la ayuda pertinente en el desarrollo de la autoestima.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una guía didáctica, mediante estrategias lúdicas, que fomenten la autoestima en los niños de 4 a 5 años de edad, para fortalecer el desarrollo socio emocional en la Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Seleccionar estrategias socio emocionales que permitan el desarrollo de la autoestima de los infantes.

Elaborar una guía didáctica para fortalecer el desarrollo socio emocional, mediante actividades lúdicas.

Validar la guía didáctica sobre las estrategias lúdicas para fortalecer la autoestima en los niños mediante expertos.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta sobre la guía didáctica de estrategias lúdicas, permite el desarrollo de la autoestima en los niños de 4 a 5 años de edad, siendo el objetivo mejorar el proceso del desarrollo socio emocional, el cual fortalece sus lasos afectivos tanto en su entorno familiar, como social, por ende, en su futuro crecerán niños y niñas con una actitud positiva, liderazgo, autonomía y capaces de lograr sus objetivos a mediano o largo plazo.

Por lo tanto, la docente al ser un guía para los infantes juega un papel importante puesto que en sus manos está la formación integral de los niños, es por ello que los docentes pertenecientes a la Unidad Educativa ‘Luis Fernando Ruiz’

tiene la predisposición de aceptar dicha propuesta en la cual se encuentran estrategias lúdicas para el desarrollo de la autoestima, de tal manera que el proyecto planteado es de **interés** para los docentes pertenecientes al inicial II, dado que beneficia a los niños y el entorno en el cual se desarrollan, puesto a que en sus primeros años de vida es esencial fortalecer el autoestima para un mejor desarrollo de los niños en todas sus etapas.

Las estrategias que se presentan en la guía contienen actividades **novedosas** y creativas, puesto a que contiene recursos didácticos llamativos y sobre todo consta con experiencias lúdicas las cuales se desarrollaron en base a ámbitos y destrezas de acuerdo a la edad del niño. Es por ello que la docente debe conocer el contenido del currículo de educación inicial el cual es una ayuda donde le permite al niño adquirir habilidades y destrezas.

Existen diferentes áreas que permiten el desarrollo cognitivo, motriz, de lenguaje y socio emocional, este último hace referencia al conjunto de conductas, actitudes y rasgos de la personalidad de los infantes lo cual ayuda a entender y poder manejar sus emociones, es por ello que llega hacer fundamental fortalecer la autoestima, con el fin de lograr personas felices capaces de cumplir con los objetivos que se planteen, para ello se necesita de pilares fundamentales como una buena estabilidad emocional, autoconocimiento, amor propio y motivación.

A su vez es **importante** que el niño vaya conociendo su estado emocional con la ayuda de maestros y padres de familia, puesto que en esta edad se consolidan una serie de habilidades y nociones básicas que son necesarios para su pleno desarrollo, las cuales se relacionan en el contexto donde se desenvuelve el niño, es por ello que surge la necesidad de generar un espacio adecuado donde el infante a más de promover un desarrollo de su autoestima le permita tener una efectiva interacción social con su entorno.

Tiene como **aporte práctico**, la utilización de estrategias lúdicas permitiendo el desarrollo de la autoestima basada en la teoría constructivista el cual hace referencia a un aprendizaje social, donde el educador tiene un rol activo puesto que debe preparar un ambiente adecuado para obtener un aprendizaje significativo

en base al trabajo en equipo y a la construcción de sus propios conocimientos sin dejar a un lado su autonomía.

Por lo tanto, el desarrollo de la presente propuesta llega hacer **factible**, en cuanto a que su desarrollo se sustenta en los resultados obtenidos de la problemática antes expuesta, además cuenta con participación de los docentes, autoridades y niños de la ‘Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz’, donde se abarcara el desarrollo de la guía como solución a las necesidades establecidas.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos son los docentes, debido a que ellos son los que van a utilizar la guía didáctica para que el niño adquiriera un buen desarrollo socio emocional, por otra parte, los beneficiarios indirectos son los padres y autoridades puesto que ellos son los que gozaran de los beneficios generados en dicho proceso.

Beneficiarios Directos

Los beneficiarios directos del proyecto son los niños, niñas y docentes que pertenecen al subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz” detallados en el siguiente cuadro

Tabla 1: Beneficiarios Directos del Proyecto

| Beneficiarios Directos | |
|-------------------------------|---------------|
| Descripción | Número |
| Docente | 1 |
| Niños | 8 |
| Niñas | 6 |
| Total | 15 |

Fuente: Karen Yauli – Gabriela Carrera

Elaborado por: Las investigadoras

Beneficiarios Indirectos

Los beneficiarios indirectos del proyecto son los padres de familia y autoridades educativas de la institución.

Tabla 2: Beneficiarios Indirectos del Proyecto

| Beneficiarios Indirectos | |
|---------------------------------|---------------|
| Descripción | Número |
| Padres de familia | 14 |
| Director | 1 |
| Total | 15 |

Fuente: Karen Yauli – Gabriela Carrera

Elaborado por: Las investigadoras

ENFOQUE PEDAGÓGICO

Las estrategias metodológicas están basadas en el enfoque pedagógico constructivista dado que existen distintos autores, que manifiestan la importancia que se vaya creando el propio aprendizaje mediante la construcción del mismo como, por ejemplo, Guerra (2020) menciona que:

El constructivismo educativo también permite preparar al alumno para dar respuesta a las transformaciones complejas de la sociedad del conocimiento, donde es trascendente para el individuo mantenerse en un aprendizaje y actualización permanente ante los cada vez más crecientes volúmenes de información que se producen y, que atañen a diversos ámbitos de las disciplinas científicas y artísticas, en medio de un entorno social y laboral dinámico, sometido a constantes cambios. (p.8)

Por ende, es importante dentro del entorno educativo aplicar el enfoque constructivista debido a que como menciona el autor permite al individuo iniciar un aprendizaje constante y permanente, a través de experiencias previas para lo cual llega hacer fundamental tener un entorno íntegro en el cual se desarrolla y se adquiere los aprendizajes.

Por otra parte, Payer (s/f) manifiesta sobre el pensamiento constructivista de Vygotsky:

Lev Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. (párr. 2)

Concordando con el autor el enfoque constructivista permite llegar a un aprendizaje significativo a través de experiencias que se obtiene mediante interacciones grupales, es decir que el aprendizaje no se debe considerar como actividad individual sino más bien social, por ende, se ha notado que los infantes aprenden mejor cuando trabajan de forma cooperativa. Es por ello importante promover la colaboración del trabajo grupal puesto que favorece la relación con los demás, la motivación, aumenta la autoestima y desarrolla habilidades sociales más efectivas. Dado que ‘Es una construcción que el alumno crea gracias a la interacción entre el docente, el objeto de aprendizaje y el mismo’. (Muñoz, s/f, p.11)

Por lo tanto, el docente juega un papel fundamental en este enfoque, puesto a que se le considera como el guía para la construcción de los conocimientos conjuntamente con las propias experiencias adquiridas y el desarrollo del estudiante es decir que es el resultado de la interacción entre los individuos y la relación que tiene con el medio que lo rodea, produciendo nuevos conocimientos.

‘Nunca debemos olvidar que en el proceso de enseñanza – aprendizaje las emociones juegan un papel imprescindible, ya que si se consigue lo que se persigue lo llevará a cabo con éxito y conseguirá una mayor autoestima’ (Coll et al., 2002, citado por Muñoz., S/f, p.11). Por lo tanto, trabajar con las emociones ayuda a desarrollar y potenciar la construcción de la autoestima, para lo cual es importante motivar a los infantes dentro del aula, mejorando así los resultados al adquirir nuevos conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas y valores que posteriormente ayudaran a solventar dificultades que presenten los niños y niñas en su vida diaria.

Por consiguiente, las estrategias propuestas se basan en el trabajo colectivo el cual permitirá al infante ser parte del grupo, las mismas que ayudan a participar a los niños en diferentes escenarios, con la finalidad de que entiendan las distintas situaciones, es decir el orden, la paciencia, la empatía, el trabajo en equipo, ser tolerantes, entre otras características que serán reflejadas en la aplicación de las estrategias, es por ello que el constructivismo permite formar individuos que puedan expresar su propio pensamiento, diferenciar las emociones y correlacionar entre la sociedad, siendo entes autónomos, con autoestima y pensamiento crítico.

La infancia es una etapa de vida en el cual los niños van adquiriendo y desarrollando habilidades sociales, cognitivas y de lenguaje, las mismas que permiten a los infantes lograr obtener capacidades para comunicar sus necesidades, ya sean emocionales como físicas, de tal manera que en esta etapa se construye la autoestima del niño mediante la adquisición de habilidades que generan el desarrollo socio emocional.

Por lo cual Sánchez y Núñez (2021), citado por Pinos expresa que ‘El desarrollo socioemocional es la capacidad de un niño para comprender los sentimientos de los demás, comprender y controlar sus propios sentimientos que le permitan relacionarse adecuadamente con los demás. Puesto que favorece a mejorar su autoestima, expresar sus emociones, y autoconfianza que serán decisivos para su vida adulta’ (p.10). En otras palabras, el desarrollo socio emocional hace referencia a conocer los sentimientos de uno mismo como de las demás personas, permitiendo una relación positiva con su entorno, formando conductas adecuadas, creando así sentimientos de confianza, seguridad, afecto y amor, el cual inspire a crear individuos seguros, con habilidades básicas que solvente su futuro.

El desarrollo socio emocional se relaciona directamente con el ambiente y las experiencias que rodean al niño, según manifiesta Vilca (2019)

Lo socioemocional es un eje articulador de los procesos de desarrollo, dándose una interrelación entre las diferencias individuales del niño, sus interacciones con sus cuidadores y el nivel funcional de desarrollo del niño. Así, en su funcionamiento cotidiano el niño integra competencias sociales, motoras, cognitivas y sensoriales para llevar a cabo metas emocionalmente significativas. En esta perspectiva las emociones ocupan un importante rol como organizadoras de los procesos de desarrollo.

En relación con antes expuesto se entiende que el infante va desarrollando su estabilidad emocional a medida de las experiencias adquiridas en su entorno, es por ello la importancia de que se trabaje en dicho aspecto y a su vez se vayan desarrollando habilidades que sean de crecimiento a su desarrollo integral, por esta razón los padres de familia y educadores juegan un rol fundamental para enseñar y promover el desarrollo de las distintas habilidades.

Por consiguiente, el desarrollo de dichas habilidades no solo favorece al mejoramiento de las diferentes emociones sino también beneficia al lenguaje, a mejorar la adaptación en el ambiente escolar, genera conductas positivas, la misma que promueven su bienestar, a su vez se logre obtener el desarrollo de una autoestima plena.

Según Martínez (2019) manifiesta que ‘La autoestima se entiende como un concepto sano de sí mismo; el aprecio y estima propios de cada persona. En realidad, si nos valoramos o no’ (p.1). Es decir, la autoestima es el aprecio que se tiene de uno mismo, tanto mentalmente como en el aspecto físico, es por ello que, si una persona tiene una autoestima alta y la fortalece día a día, será una persona feliz y tendrá una vida plena.

Por otro lado, la autora Broch (2014) afirma que ‘La autoestima es la capacidad que tiene el niño para evaluar positiva o negativamente las características individuales de su yo, en relación a la información que obtiene tanto por parte de sí mismo como en su relación con los demás’ (p.6). De tal manera que se considera a la autoestima como una auto evaluación de uno mismo, al que se llega a través de una introspección, el cual va a depender de los factores internos y externos de su entorno.

Por ende, es necesario trabajar en la construcción de una buena autoestima en los primeros años de vida, dado que ‘La importancia radica en que nos motiva a seguir adelante, a cumplir nuestros objetivos y hacer capaces de afrontar todo tipo de dificultad.’ (Quispe, 2017, p.4). Es por ello que, desde las primeras etapas de la infancia, hay que fomentar una autoestima sana y positiva, la misma que ayudará a un correcto manejo de las emociones, relaciones sociales sanas y amor propio, permitiendo así tener confianza consigo mismo y las habilidades que posee.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta está enfocada en la elaboración de una guía didáctica con estrategias lúdicas que faciliten el desarrollo de la autoestima, para dicha guía se ha tomado en cuenta varios aspectos, para lo cual se realizó una búsqueda bibliográfica de estrategias como juegos lúdicos, rondas, entre otras. Para el desarrollo de la guía se tomaron aspectos tales como la confianza, el autoconocimiento, la empatía, el trabajo en equipo, amor propio, el respeto, la estabilidad emocional debido a que son factores esenciales que conforman el desarrollo de la autoestima.

Es por ello que la presente guía se encuentra conformada por los siguientes elementos:

- **Título:** Hace referencia al nombre llamativo que resume la guía a desarrollarse.
- **Introducción:** Menciona un breve resumen de la guía didáctica de estrategias lúdicas a través de distintas actividades encaminadas al fortalecimiento de la autoestima en los infantes.
- **Descripción:** Expresa una pequeña explicación de las estrategias a utilizar detallando cada una de sus características.
- **Contenido:** Se refiere al orden cronológico de los temas que se encuentran dentro de la guía.
- **Título de la actividad:** Es el nombre atractivo que refleja la actividad a realizarse.
- **Objetivo:** Se enfoca en el fin de la meta a la que propone alcanzar a través de la ejecución de la actividad.
- **Eje de desarrollo y aprendizaje:** ‘son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje’. (Currículo Educación Inicial, 2014, pág.18)
- **Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** hace referencia a que: ‘son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de

aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial'. (Currículo Educación Inicial, 2014, p.18)

- **Destreza:** Es 'el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado'. (Currículo Educación Inicial, 2014, p.18)
- **Tiempo estimado:** Trata del tiempo en minutos de la duración de cada estrategia.
- **Recursos:** corresponde a los distintos objetos a utilizar que faciliten la ejecución de la estrategia.
- **Desarrollo:** Son pasos ordenados a realizar al momento de aplicar las actividades con el fin de lograr el aprendizaje.
- **Evaluación:** Es 'como un juicio de valor que permite conocer qué tan eficiente ha sido la labor docente en la formación de los niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que estos se encuentran y brindar información a quienes lo necesiten'. (Currículo Educación Inicial, 2014, p.55)

Por otro lado, la metodología utilizada es el juego trabajo, el cual permitirá organizar distintos espacios o ambientes de aprendizaje que ayuden a percibir de mejor manera la diversidad del aula, de tal manera que nos permite una buena adaptación, autonomía, respeto los unos con los otros y sobre todo a que el niño aprenda jugando, por ende, ayuda a potenciar las capacidades e intereses de cada uno de los infantes. Dentro de la metodología se propone realizar algunas actividades con el propósito de fortalecer la autoestima, la convivencia grupal, el apoyo mutuo, la empatía, confianza en sí mismos, amor propio.

A continuación, se detalla dichas actividades:

- Cuento
- Canciones
- Ejercicios buco fonatorios
- Preguntas
- Pictogramas
- Rondas
- Bailes
- Collage
- Juegos del tingo tingo tango
- Video
- Dinámica



**EL ARCOÍRIS
DE LA
AUTOESTIMA**

Autoras:
Caiza Cinthya
Toscano Dayana



Introducción

La construcción de la autoestima es fundamental en los primeros años de vida debido a que se adquiere destrezas, aptitudes y actitudes que les permite fortalecer la personalidad de los niños, para ello se deberá aplicar estrategias lúdicas que favorezca a la autoestima y por ende las habilidades socio emocionales, para ello, fue necesario una investigación previa la que permitió conocer las mejores estrategias que benefician el desarrollo del amor propio en los niños de 4 a 5 años de edad, además esta guía se centra en el enfoque constructivista debido a que es importante que los docentes preparen un entorno adecuado para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por ende es importante la realización de la guía didáctica de estrategias lúdica con actividades planificadas, las cuales pretenden brindar el apoyo necesario a los docentes y padres de familia siendo los principales beneficiarios los infantes de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”, de tal manera que las estrategias presentadas tienen como finalidad fortalecer la autoestima mediante diversas actividades lúdicas que facilitaran la adquisición de habilidades tales como el trabajo en equipo, la empatía, confianza, respeto de sí mismo, como a los demás, tolerancia, etc.

Descripción

La presente guía busca que el docente cuente con el apoyo necesario, mediante las estrategias diseñadas, el cual contiene un material didáctico para un mejor entendimiento, el mismo que ayudara al desarrollo de la autoestima en los niños, ofreciendo acciones para realizar junto a los niños, las mismas que se encuentran dirigidas al fortalecimiento de habilidades tales como: el autoconocimiento, el soporte emocional y una buena autoestima de una manera más práctica. Cabe recalcar que se encuentra enfatizadas al nivel de inicial II al cual corresponde dicha guía.

Las estrategias son de ayuda socio emocional y tienen una duración promedio de 45 minutos, las mismas que están centradas en la realización de acciones concretas, por lo tanto, son herramientas fundamentales para el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima en contextos cotidianos.

Contenido

Estrategia 1: Dado de las emociones

Estrategia 2: El termómetro de la energía

Estrategia 3: El juego de las sillas

Estrategia 4: El árbol mágico

Estrategia 5: La brújula de las emociones

Estrategia 6: Haciendo yoga me divierto

Estrategia 7: Risoterapia

Estrategia 8: El arcoíris de la simpatía

Estrategia 9: Abrazos musicales

Estrategia 10: Caras- caritas - carotas

Estrategia 11: Mi caja especial

Estrategia N°1:

DADO DE LAS EMOCIONES



DADO DE LAS EMOCIONES

Objetivo: Identificar los sentimientos más comunes a través del dado de las emociones para generar la inteligencia emocional.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social.

Ámbito: Identidad y autonomía.

Destreza: Identificar y manifestar su emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Dado de las emociones.

Desarrollo:

- Motivar con la canción si estas feliz.
<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>.
- Conversar con los niños sobre la canción y los estados emocionales que escucharon.
- Dialogar acerca de las emociones y ¿cuáles son sus características?
- Solicitar a los niños que formen un círculo.
- Presentar al niño el dado de las emociones y dialogar acerca de las características que presenta el dado (tamaño, color, emociones, etc.)
- Explicar en qué consiste el juego con su respectivo ejemplo.
- Seleccionar al primer jugador con el juego de tingo tingo tango, una vez elegido será quien tome el dado y lo lance lo más fuerte hacia arriba, una vez que el dado haya caído en el piso deberán observar que emoción aparece en la parte de arriba del dado, la maestra motiva al niño a que debe imitar el estado emocional que le salió, luego el mismo participante deberá elegir un compañero y motivarlo para que exprese una frase con la primera emoción que el dado mostro, por ejemplo 'yo soy feliz cuando me como un helado', posteriormente continuaran con el juego de tingo tingo tango para elegir al próximo participante de tal manera que todos puedan expresarse en la actividad.
- Incentivar a los niños a expresar como se sintieron al jugar y compartir las distintas emociones con sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 3: Instrumento de evaluación 1

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Identidad y autonomía. | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------------------------|----|--|----|--|----|-----------------------------|----|-------------------------------|----|
| No. | Nombres y apellidos | Identifica y manifiesta sus emociones | | Interactúa con el grupo de compañeros. | | Expresa con claridad frases cortas y largas. | | Empatiza con sus compañeros | | Sigue todas las instrucciones | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N° 1 “Si estas feliz”

Si estás feliz, feliz, feliz, aplaude así (CLAP CLAP)

Si estás feliz, feliz, feliz, aplaude así (CLAP CLAP)

Si estás feliz, feliz aplaude así, aplaude así

Si estás feliz, feliz aplaude así, aplaude así

Si estás de malas, malas, malas zapatea

Si estás de malas, malas, malas zapatea

Si estás de malas, malas, malas zapatea

Si estás de malas, malas, malas zapatea

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡oh no! (¡OH NO!)

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡oh no! (¡OH NO!)

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡oh no!, di ¡oh no!

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡oh no! (¡OH NO!)

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás, dormirás

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás

Si estás feliz, feliz, feliz, aplaude así (CLAP CLAP)

Si estás feliz, feliz, feliz, aplaude así (CLAP CLAP)

Si estás feliz, feliz aplaude así, aplaude así

Si estás feliz, feliz, feliz, aplaude así, aplaude así (Super Simple Español,

2017,1m59s)

Estrategia N° 2:

EL TERMÓMETRO DE LA ENERGÍA



EL TERMÓMETRO DE LA ENERGÍA

Objetivo: Fomentar el autoconocimiento y confianza en los demás mediante el control de sus niveles de emociones a través de un termómetro, con la finalidad de fortalecer la confianza en sí mismo y sus habilidades.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social.

Ámbito: Convivencia.

Destreza: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Termómetro de la energía.

Desarrollo:

- Narrar el cuento “El monstruo de colores”
- Conversar con los niños sobre el cuento que observaron y escucharon.
- Dialogar acerca de los colores y su relación con los estados emocionales.
- Presentar al niño el termómetro de la energía y dialogar acerca de las características que presenta el termómetro y su relación de la emoción con los colores.
- Asociar las emociones y su representación de cómo estas interfieren en las acciones cotidianas.
- Organizar al grupo de niños para realizar la actividad y repartir los materiales a utilizar e indicar que deberán recortar de las revistas diferentes acciones cotidianas que realice, una vez listo los recortes se reflexionara sobre la emoción o sentimientos que represente dicha acción luego los infantes ubicarán la acción en el color que corresponda a la emoción en el termómetro de la energía.
- Expresar mediante un dibujo su estado emocional ¿Qué emoción sintió al compartir con sus compañeros la actividad realizada?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 4: Instrumento de evaluación 2

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Convivencia. | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|----|--|----|--|----|--------------------------------|----|------------------------------|----|
| No. | Nombres y apellidos | Analiza sus emociones | | Comparte los materiales con sus compañeros | | Selecciona acciones del entorno por sí mismo | | Asocia el color con la emoción | | Se expresa a través del arte | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Cuento de la Estrategia N° 2 “El monstruo de los colores”

El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma? Este es el monstruo de colores. Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido, No sabe muy bien qué le pasa.

Al caminar va dejando estelas de colores, ¿Ya te has vuelto a enredar?, ¿Qué no aprenderás nunca? Menudo lío que te has hecho con las emociones, así, todas revueltas, no funcionan. Tendrías que separarlas y colocarlas cada una en su bote. Si quieres, te ayudo a poner orden.

Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas y quieres compartir tu alegría con los demás.

La alegría es contagiosa. Brilla como el sol, parpadea como las estrellas. Cuando estás contento, te ves amarillo.

Cuando estás triste, te escondes y quieres estar solo, y no te apetece hacer nada. La tristeza siempre está echando de menos algo, es suave como el mar, dulce como los días de lluvia. Cuando estás triste te ves azul.

Cuando estás enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en otros. La rabia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego. que quema fuerte y es difícil de pagar. Cuando estas enojado te ves rojo.

Cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa, y crees que no podrás hacer lo que se te pide. El miedo es cobarde, se esconde y huye, como un ladrón en la oscuridad. Cuando tienes miedo te ves negro.

Cuando estás en calma, respiras poco a poco y profundamente te sientes en paz. La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento. Cuando estas calmado te ves verde.

Y ordenadas funcionan mejor, ¿ves qué bien? Ya están todas en su sitio, amarillo – alegría, azul – tristeza, rojo – rabia, negro – miedo, verde – calma.

Estas son tus emociones y cada una tiene un color diferente, de pronto el monstruo se puso rosado, pero ¿y ahora se puede saber qué te pasa? ¿Qué emoción crees que está sintiendo el monstruo?.

Y colorín colorado este cuento ha terminado. (Autora: Itszy
[Chttps://youtu.be/oq3TcqUvEts](https://youtu.be/oq3TcqUvEts))

Hoja de trabajo de la estrategia N° 2

Dibuja como te sentiste al compartir con tus compañeros

Nombre:

Fecha

Estrategia N°3:

EL JUEGO DE LAS SILLAS



EL JUEGO DE LAS SILLAS

Objetivo: Conocer las capacidades y limitaciones que tienes dentro de un grupo mediante el trabajo en equipo para fomentar la integración social.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social.

Ámbito: Convivencia.

Destreza: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Música.

Desarrollo:

- Bailar la canción 'yo tengo un cuerpo y lo voy a mover' <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>
- Conversar con los niños acerca de las partes del cuerpo que se movieron.
- Dialogar acerca de las cualidades que poseen.
- Pedir a los niños que mantengan el orden dentro del aula al jugar no agredir a sus compañeros, respetar el orden de la actividad y ser empáticos.
- Adecuar el aula hasta formar un espacio amplio que les permita realizar la actividad.
- Explicar el desarrollo del juego de la silla. Una vez preparado el ambiente seleccionado para el juego de la silla se procederá a realizar una adivinanza, el infante que responda correctamente será seleccionado para elegir la canción que más le guste, luego se procederá a incentivar al niño y a sus compañeros que cantan la canción seleccionada, los niños que no sepan la canción deberán acompañar con aplausos. Se seleccionará a seis niños para participar en el baile de las sillas la maestra dará la orden que empiecen a cantar el primer grupo y será la encargada de dar la señal para las pausas de la canción. A continuación, se dará paso al baile del juego de las sillas, los niños deberán mover todo su cuerpo mientras estén bailando alrededor de las sillas, por otra parte, el grupo que canta deberá estar atento a los gestos de la maestra. Cuando se detengan los cantantes los niños se sentarán en una silla, el niño que no obtuvo un puesto deberá decir una frase motivacional como por ejemplo 'perdí, pero soy bueno para jugar fútbol', dando a conocer a los demás compañeros sus habilidades. Se continuarán sucesivamente con el juego y el niño que vaya saliendo continuara con la frase hasta que quede el ganador, él será el que mencione como se sintió al escuchar a sus compañeros sus cualidades.
- Dibujar y pintar las cualidades que posee.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 5: Instrumento de evaluación 3

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Convivencia. | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------------------------|----|---------------------------------------|----|------------------------|----|--|----|--|----|
| No. | Nombres y apellidos | Convive en armonía con sus compañeros | | Asume y respeta normas de convivencia | | Expresa sus cualidades | | Demuestra sensibilidad ante las emociones y sentimientos de sus compañeros | | Demuestra entusiasmo al formar parte de un grupo | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N°3 “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies.

La mano, la otra mano, mueve las manos y muévelo así.
El codo, ¡ay!, el otro codo, mueve tus codos y muévete así.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies.

El hombro, el otro hombro mueve tus hombros y muévete así.
La cabeza, ¡ay!, ay la cabeza, mueve tu cabeza y muévete así.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies.

La rodilla, ¡ay!, ay la rodilla, mueve tus rodillas y muévete así.
La cintura, ¡ay!, ay la cintura, mueve tu cintura y muévete así.

Y ahora prepárate, tu cuerpo vas a mover, y ahora prepárate.
Tu cuerpo vas a mover, mover, mover, mover, mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza, la cabeza hasta los pies.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza, la cabeza hasta los pies.
Y muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, stop
bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, sí
Y súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, stop
Y muévete, muévete, muévete, muévete, muévete, muévete, así, así
Así, así, así

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies.

(Autor: Diverolay B. <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>)

Hoja de trabajo de la estrategia N°3

Dibuja y pinta tus cualidades

Nombre:

Fecha:

Estrategia N°4:

EL ÁRBOL MÁGICO



EL ÁRBOL MÁGICO

Objetivo: Desarrollar el autoconocimiento mediante la obtención de las habilidades que tiene cada uno de los infantes la misma que ayuda a reforzar los aspectos positivos para fortalecer la autoestima.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Árbol mágico.

Desarrollo:

- Cantar la canción Dulcita bonita <https://www.youtube.com/watch?v=ffF9yvF5Xo8>
- Conversar sobre la cnación.
- Platicar acerca de cómo te sientes al mirarte en un espejo.
- Presentar una serie de pictogramas que representen habilidades positivas y aspectos negativos.
- Explicar que son las habilidades y los aspectos negativos mediante los pictogramas presentados.
- Realizar una serie de preguntas con las habilidades que creen poseer cada niño, así mismo expresar sus falencias o sus puntos negativos.
- Entregar a los niños las hojas de trabajo, en el cual observaran una hoja de árbol, dentro de la hoja de árbol los niños deberán expresar mediante un dibujo una de sus habilidades más significativas que posee el niños, luego la maestra incentivará a que los infantes peguen su hoja en el árbol mágico que se encontrara en frente de la pisara, es decir se decorara un árbol grupal con las habilidades de los niños, cada niños dará un breve explicación de porque eligió dicha habilidad, por otra parte una vez culminado con las hojas del árbol se procederá a colorar los aspectos negativos que poseen los niños de manera colectiva en el tronco del árbol con el fin de mejorarlos.
- Expresar como se sintieron al descubrir sus habilidades positivas y negativas colectivamente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 6: Instrumento de evaluación 4

| Mes: | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|----|-----------------------------------|----|--|----|--|----|--|----|
| Semana: | | | | | | | | | | | |
| Aula: Inicial 2 | | | | | | | | | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje. | | | | | | | | | | | |
| No. | Nombres y apellidos | Expresa verbalmente cuáles son sus habilidades | | Valora sus diferencias personales | | Participa en las actividades de manera colectiva | | Emite dudas que surgen mediante el juego | | Diferencia aspectos que nos convierte en personas únicas | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N° 4 “Dulcita bonita”

Dulcita la vaca se puso a llorar, le dije no llores ¿te puedo ayudar?
Me dijo que sí, yo quiero saber si soy bonita o fea tal vez.

Dulcita la vaca se puso a llorar, le dije no llores ¿te puedo ayudar?
Me dijo que sí, yo quiero saber si soy bonita o fea tal vez.

Escucha muy bien.

¿Tienes nariz? Aquí, aquí

¿Tienes ojitos? Acá, acá

¿Tienes boquita? Aquí, aquí

¡Y orejitas! Acá, acá

¡Tengo nariz! Aquí, aquí

¡Tengo ojitos! Acá, acá

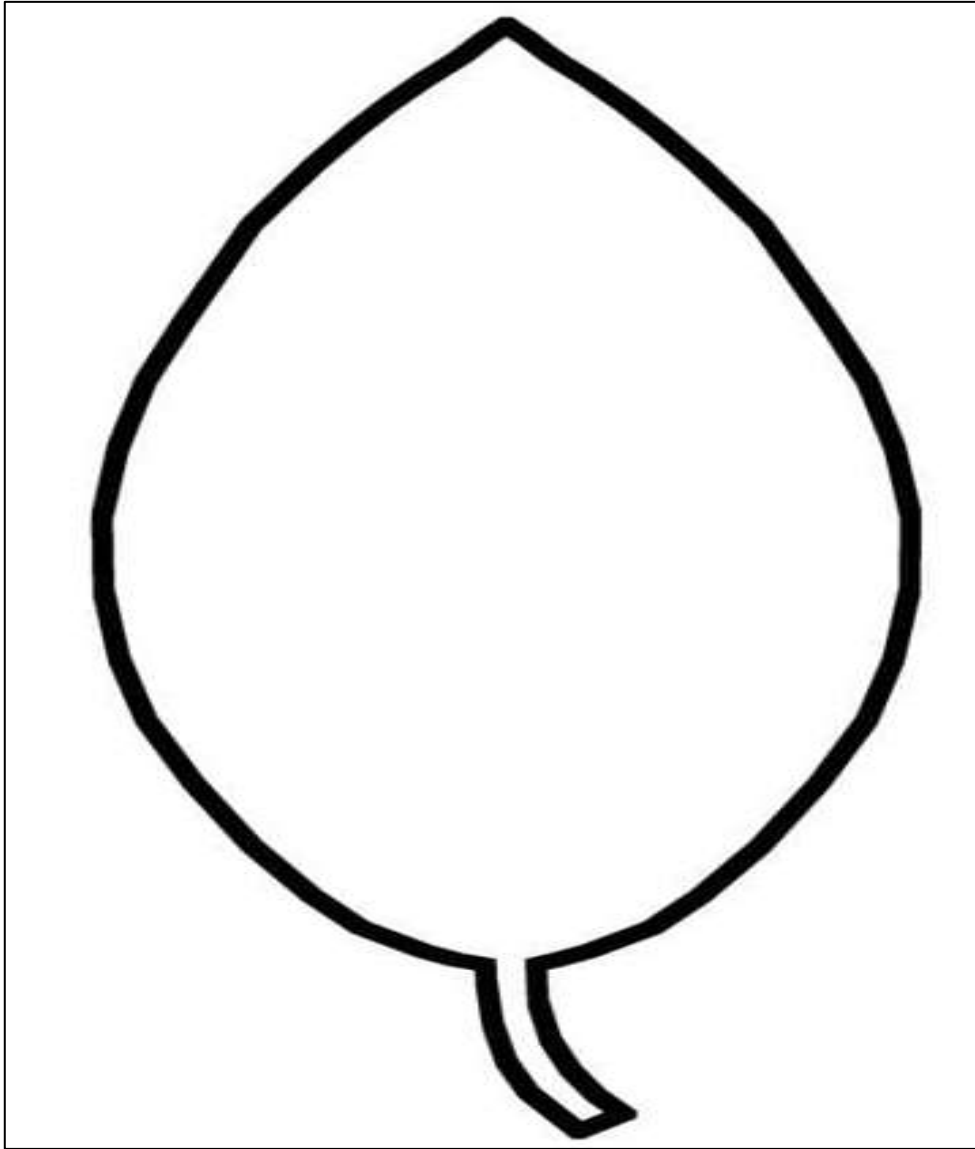
¡Tengo boquita! Aquí, aquí

¡Y orejitas! Acá, acá

Entonces Dulcita no te preocupes eres bonita, eres bonita.
Entonces Dulcita no te preocupes eres bonita igual que yo. (Autor: A tiempo P
<https://youtu.be/ffF9yvF5Xo8>)

Hoja de trabajo de la estrategia N°4

Dibuja en la hoja del árbol tus habilidades más significativas



Autor: Wonder D
<https://wonder-day.com/es/dibujos-de-hojas-para-colorear/>

Nombre:

Fecha:

Estrategia N°5:

LA BRÚJULA DE LAS EMOCIONES



LA BRÚJULA DE LAS EMOCIONES

Objetivo: Desarrollar la percepción de las distintas emociones mediante el juego de la brújula, el cual permitirá conocer los sentimientos colectivos o individuales en una determinada situación.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: La brújula de las emociones.

Desarrollo:

- Cantar la canción las emociones https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M.
- Platicar sobre las emociones que escuchamos en la canción.
- Mostrar la brújula de las emociones, dando a conocer las características de la brújula (felicidad, tristeza, miedo, enojo).
- Solicitar a los infantes a que formen un círculo en el patio para jugar y escuchar las instrucciones acerca de la actividad.
- Explicar cómo se va a desarrollar la actividad. Se motivará a unos de los niños a que gire la brújula de las emociones la misma que señalará a cuatro diferentes niños los cuales deben responder a las preguntas realizadas por la maestra, la pregunta que le toque al niño dependerá de la emoción que lo señale (felicidad: ¿Cuándo estas en casa que te pone feliz? Tristeza: ¿Qué te pone triste? Enojo: ¿Qué te hace enojar? Miedo ¿Qué te produce miedo?). una vez finalizado la ronda de preguntas se volverá a girar la brújula y saldrán seleccionados otros participantes los cuales responderán a otra serie de preguntas, así procederá hasta que todos los infantes hayan participado.
- Conversatorio de la actividad realizada (como se sintieron al realizar la actividad, les gusto jugar con la brújula, etc.)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 7: Instrumento de evaluación 5

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje. | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----|---|----|--|----|--|----|-------------------------------|----|
| No. | Nombres y apellidos | Reconoce acciones que generen distintas emociones | | Se expresa de manera adecuada ante la clase | | Interactúa de la mejor manera con el grupo de compañeros | | Responde preguntas relacionada con las emociones | | Sigue instrucciones sencillas | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N°5 “Las emociones”

Mi corazón es como una casita,
muchas emociones guardo en una cajita.

hay alegría, enojo, miedo, tranquilidad y
la tristeza poco a poco se va si estoy.

Si estoy contento brinco, brinco y aumento,
si yo me enojo pataleo y me encojo.

Si tengo miedo no quiero ni salir a jugar,
me calma la tranquilidad.

Mi corazón es como una casita,
muchas emociones guardo en una cajita.

Y si tú quieres y puedes las vuelves a contar
otra vez, tra la la La La La La.

(Autora: Joy C https://youtu.be/Q4_smLVwI9M)

Estrategia N° 6:

HACIENDO YOGA ME DIVIERTO



HACIENDO YOGA ME DIVIERTO

Objetivo: Promover el autocontrol mediante posturas sencillas que ayuden a calmar su energía y frustración de tal manera que aprendan hacer pacientes y mejoren sus emociones negativas.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Destreza: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Tablero del Yoga y música relajante.

Desarrollo:

- Bailar la canción el sapito <https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>
- Dialogar sobre los movimientos del cuerpo que se mencionan al bailar la canción.
- Formar un tren para salir al patio de manera ordenada.
- Solicitar a los infantes que formen una media luna.
- Conversar con los infantes acerca de nuestro cuerpo, explicando que es el yoga y como ayuda a la relajación de nuestro cuerpo.
- Mostrar el tablero de yoga a utilizar, luego se dará las indicaciones de cómo se procederá a realizar dicha actividad. Una vez terminado con las indicaciones, se comenzará a realizar ejercicios de respiración, los niños deberán ponerse de pies, inhalaran y exhalaran, relajaran su cuerpo desde su cabeza hasta sus pies, es decir empezara un pequeño calentamiento para estirar los músculos del cuerpo.
- Seleccionar al azar al niño quien tomará una tarjeta del tablero, deberá entregar la tarjeta a su maestra, quien dirá el nombre de la posición y explicará cómo realizar dicha postura, los niños deben seguir las indicaciones de la maestra para formar la primera posición seleccionada. A continuación, se procederá a observar si todos los niños están realizando dicha posición y si uno no puede lograr la muestra tiene que ayudar para que se efectuó con la posición. Posteriormente se seleccionará otra tarjeta del tablero para conocer la otra posición, la maestra mostrará la posición a realizar explicando mientras los niños lo realizan dicha posición y así sucesivamente hasta culminar con todas las posiciones del tablero.
- Pintar en la hoja de trabajo las posiciones que más les gusto realizar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 8: Instrumento de evaluación 6

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad. | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|----------------------------------|----|----------------------------------|----|--|----|---------------------------------------|----|---|----|
| No. | Nombres y apellidos | Se expresa a través de su cuerpo | | Reconoce las partes de su cuerpo | | Es paciente al realizar las distintas posiciones | | Mantiene un adecuado control postural | | Reconoce actividades que llamen su atención | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Baile de la Estrategia N° 6 “El sapito”

Te voy a enseñar que debes bailar,
como baila el sapito dando brinquitos.

Tú debes buscar con quien brincarás,
aunque tu estés solito tú puedes brincar.

Para abajo, para abajo, giras y giras
siempre para abajo, más abajo, más abajo.
Si oyes la pista podemos comenzar, vas para
Adelante, vas un poco más, vas para adelante
y luego vas pa' tras ahora, para un lado,
para el otro ya das un brinco alto y vuelves a empezar.

Te voy a enseñar que debes bailar,
como baila el sapito dando brinquitos.

Tú debes buscar con quien brincarás,
aunque tu estés solito tú puedes brincar (Autor: Cartoon E
<https://youtu.be/mrxTQZW9b08>)

Hoja de trabajo de la Estrategia N° 6

Pinta las posiciones de yoga que más te gusto realizar



Autor: stock

<https://www.istockphoto.com/es/vector/blanco-y-negro-conjunto-de-posturas-de-yoga-gm1191415644-338104214>

Nombre:

Fecha:

Estrategia N° 7:

RISOTERAPIA



RISOTERAPIA

Objetivo: Fortalecer la autoestima de los infantes mediante la técnica del espejo, siendo el recurso principal para inducir al reconocimiento físico y generar amor propio.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Espejo y tablero mil risas.

Desarrollo:

- Cantar la canción de la risa <https://www.youtube.com/watch?v=L-6w0wpBxKo>
- Imitar las diferentes risas escuchadas en la canción.
- Realizar una ronda de preguntas sobre el auto conocimiento que tienen los niños sobre ellos mismo.
- Dialogar acerca de la fisonomía de nuestro rostro.
- Realizar movimientos faciales.
- Mostrar el tablero de mil risas, preguntar a los infantes que creen que contiene el tablero, después se incentivara a uno de los niños del grupo a tomar el objeto que se encuentra dentro del bolsillo más grande del tablero, el niño tiene que decir lo que encontró y explicar la utilidad del espejo. La maestra procederá a explicar que se va hacer con el espejo. La maestra buscará un espacio donde haya espejos o con previa anticipación se pedirá traer a cada uno de los niños su espejo. Se motivará a que dos niños seleccionen una tarjeta del tablero, el otro niño debe imitar ante sus compañeros la cara graciosa que se muestra en la tarjeta, luego los demás infantes deben tomar su espejo y frente al espejo imitarán dicha expresión, después de que todos los niños realicen la actividad, se procederá a elegir a dos niños más para que seleccionen una tarjeta más, volverán hacer lo que hicieron sus anteriores compañeros y así sucesivamente hasta que se hayan terminado las tarjetas. La maestra deberá estar atenta para que no exista burlas de manera mal intencionado e incentivar a los niños a que se rían de los diferentes gestos de las tarjetas, para dar a conocer que los niños que pueden jugar con expresiones faciales de una manera sana.
- Plasmar las emociones que sintieron al realizar la actividad mediante caritas pintadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 9: Instrumento de evaluación 7

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje. | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|----|---|----|---------------------------------------|----|--------------------------------|----|---|----|
| No. | Nombres y apellidos | Tiene confianza en sí mismo | | Realiza movimientos articulatorios faciales | | Asume y respeta normas de convivencia | | Tiene coordinación viso motriz | | Expresa sus emociones a través del arte | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N° 7 “La risa”

Papá está haciendo un baile gracioso
Papá está haciendo un baile gracioso
Papá está haciendo un baile gracioso

Yo solo puedo reír.

Ja ja, ja ja ja. Jo jo, jo jo jo. Ji ji, ji ji ji.

¡Qué bueno es reírse!

Mami hace cosquillas,
¿qué voy a hacer?

Mami hace cosquillas,
¿qué voy a hacer?

Mami hace cosquillas,
¿qué voy a hacer?

Yo solo puedo reírme.

Ja ja, ja ja ja. Jo jo, jo jo jo. Ji ji, ji ji ji.

¡Qué bueno es reírse!

(Autor: cocomelon

<https://youtu.be/L-6wowpBxKo>)

Estrategia N° 8:

EL ARCOÍRIS DE LA SIMPATIA



El arcoíris de la simpatía

Objetivo: Desarrollar lazos entre compañeros mediante la observación y conocimiento de los unos con los otros, a través de la descripción de las características de sus compañeros para generar empatía y socialización.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Expresión artística.

Destreza: Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: El arcoíris de la simpatía.

Desarrollo:

- Observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=iBxnyhdYaRY>
- Dialogar acerca del video, de cómo el borreguito se sentía y que tuvo que hacer para ser feliz.
- Hablar sobre la importancia de la simpatía.
- Mostrar el arcoíris de la simpatía, describir las características que posee (color, tamaño, forma, textura)
- Organizar al grupo de trabajo para realizar la actividad, el cual consiste en pedir a los infantes que saquen su foto que se les pidió con previa anticipación, los niños entregaran las fotos a la maestra, quien organizara en el escritorio las fotos es decir que se pondrá la foto al revés. Se incentivará a los infantes a seleccionar una foto, una vez elegida la foto el niño guardará la foto sin decir que compañero le toco. A continuación, la maestra indicara el siguiente paso a realizar, mediante una motivación se pedirá a un niño que pase al frente y pegue la foto del compañero que le toco en el arcoíris, cabe mencionar que el niño debe elegir un color que crea que represente a su compañero, después de poner la foto en el arcoíris de la simpatía mencionará los aspectos que le gusta y los que no le gusta de su compañero, además expresara porque eligió el color del arcoíris. Una vez que el niño haya culminado la actividad se procederá a seleccionar a otro infante, procediendo de la misma forma con la actividad y posteriormente se seguirá así sucesivamente hasta culminar con todos los integrantes de la clase.
- Crear una carta mediante técnicas grafo plásticas y motivar a dar el detalle a sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 10: Instrumento de evaluación 8

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión artística. | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------------------|----|---|----|---|----|--------------------------------|----|-------------------------------|----|
| No. | Nombres y apellidos | Se involucra con sus compañeros | | Describe características propias y de otros | | Expresa su criterio de forma libre y voluntaria | | Es empático con sus compañeros | | Realiza actividades creativas | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Estrategia N° 9:

ABRAZOS MUSICALES



ABRAZOS MUSICALES

Objetivo: Desarrollar la afectividad mediante abrazos, el cual fomentara el compañerismo, la coordinación y a su vez es un espacio de diversión por medio de la música.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social.

Ámbito: Convivencia.

Destreza: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: tablero de abrazos y mix musical

Desarrollo:

- Cantar la canción abrazos <https://www.youtube.com/watch?v=NW3mFsXSsEwDar>
- Platicar acerca de canción y a quien damos abrazos
- Conversar sobre la importancia del contacto afectivo para demostrar cariño hacia uno mismo y a otras personas.
- Dialogar acerca de los tipos de abrazos que se pueden dar.
- Organizar el lugar obteniendo un espacio amplio para realizar la actividad, de igual manera se organizará a los niños.
- Explicar la actividad, la cual consiste en el baile de los abrazos para lo cual se presentará el tablero de los abrazos, el cual contiene tarjetas de imágenes de los distintos tipos de abrazos. La maestra pondrá la música para comenzar el baile e indicara que al sonar la música todos los niños deberán bailar, previamente la maestra deberá sacar una tarjeta con un tipo de abrazo para cuando la música se detenga, la maestra de la orden del abrazo que se realizará (abrazo normal en grupo de tres personas). Posteriormente se volverá a bailar y se continuará con otro tipo de abrazo, hasta culminar con todas las tarjetas y formar un abrazo grupal, cabe mencionar que la maestra organizará los grupos para dar los distintos tipos de abrazo hasta conseguir el abrazo grupal.
- Realizar un semi círculo con los niños sentados, posteriormente se preguntará a cada uno de ellos ¿Cómo se sintieron al ser abrazados?, ¿Qué tipo de abrazo les gusto más?, ¿Qué persona les gusta que les abrace? Porque.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 11: Instrumento de evaluación 9

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Convivencia | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|----|---|----|------------------------------------|----|-------------------------|----|---|----|
| No. | Nombres y apellidos | Demuestran su afectividad mediante abrazos | | Participa en juegos grupales siguiendo las reglas | | Respetan las normas de convivencia | | Fomenta el compañerismo | | Manifiesta sus emociones mediante lenguaje verbal | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N°9 “Abrazos”

¡Un abrazo para mamá!
¡Un abrazo para papá!
Y el abrazo más grande, más grande
a mí me lo voy a dar.

Abre tus brazos dame un abrazo,
muchos abrazos con cariño voy a dar.
Abre tus brazos dame un abrazo,
que este abrazo con el corazón lo voy a dar.

Un abrazo me pone feliz.
un abrazo es algo especial,
ya sea que estés triste o feliz,
este abrazo es para ti.

¡Un abrazo para mamá!
¡Un abrazo para papá!
Y el abrazo más grande, más grande
a mí me lo voy a dar.

(Autor: kids
<https://youtu.be/NW3mFsXSsEw>)

Estrategia N°10:

CARAS-CARITAS-CAROTAS



CARAS, CARITAS, CAROTAS

Objetivo: Estimular los músculos faciales a través de distintos movimientos para liberar tensiones mediante un ambiente de diversión.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Cartilla de caras, caritas, carotas.

Desarrollo:

- Cantar la canción 'muchas muecas'
<https://www.youtube.com/watch?v=W3AfePgjrik>
- Dialogar sobre las expresiones faciales que realizaron en la canción, ¿Cuál le llamo más su atención? y ¿Cuál de ellas le resulto difícil de realizar?
- Pedir a los infantes que formen un tren para salir de forma ordenada al patio.
- Explicar que movimientos faciales podemos realizar con nuestro rostro, mediante las cartillas de caras, caritas, carotas.
- Formar la ronda para cantar la canción el patio de mi casa, la maestra cantara la canción mientras los niños giran, los niños deben estar muy atentos puesto a que cuando la maestra deje de cantar los infantes deberán realizar de forma exagerada gestos faciales. A continuación, deben formar parejas entre dos compañeros, todos deberán estar de pies, cada pareja seleccionará quien empieza a realizar las caras, caritas, carotas, es decir que uno hace de observador y el otro crea las caras, posteriormente deberán cambiar de roles.
- Preguntar acerca de: ¿Les resulto divertido poner caras, caritas y carotas?, ¿Qué caras, caritas y carotas les pareció más graciosa?, ¿Quién los hace reír?, ¿Por qué es importante reír?, ¿Cómo nos sentimos cuando reímos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 12: Instrumento de evaluación 10

| Mes: Semana: Aula: Inicial 2 Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje. | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|----|-------------------------------|----|-------------------------------|----|------------------------------------|----|---|----|
| No. | Nombres y apellidos | Realiza expresiones faciales | | Describe verbalmente imágenes | | Participa en rondas populares | | Canta canciones siguiendo el ritmo | | Expresa su emoción al terminar la actividad | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Canción de la Estrategia N° 10 “Muchas muecas”

Mi cara, mi cara, puede hacer muchas muecas.

Mi cara, mi cara, yo te voy a enseñar.

También tu carita puede hacer muchas muecas

Hagámoslo juntos nos vamos a divertir.

Si me pongo molesto mmm

o río a carcajadas JA JA JA JA JA

sí me siento muy triste buuuuu

o me pongo a dormir.

Mi cara, mi cara, puede hacer muchas muecas.

Mi cara, mi cara, yo te voy a enseñar.

También tu carita puede hacer muchas muecas

Hagámoslo juntos nos vamos a divertir.

Si algo está muy rico mmmmmm

o algo huele feo ...aaaj

sí quiero decir NO ...no..no..no

o te mando unos besitos muack muack

Mi cara, mi cara, puede hacer muchas muecas.

Mi cara, mi cara, yo te voy a enseñar.

También tu carita puede hacer muchas muecas

Hagámoslo juntos nos vamos a divertir.

(Autora: Rossi

<https://youtu.be/joATN7Ax-T4>)

Estrategia N° 11:

MI CAJA ESPECIAL



MI CAJA ESPECIAL

Objetivo: Permitir la expresión libre de los infantes en todos los aspectos mediante una caja que les permitirá el desarrollo del auto concepto y la identidad a través de objetos especiales para cada niño.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Destreza: Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Recurso: Taza de té, caja grande de cartón, material decorativo (lentejuelas, pintura, marcadores, pegatinas, etc.).

Desarrollo:

- Realizar la dinámica taza de té.
- Platicar acerca del amor propio.
- Preguntar si el día de hoy han recibido palabras de motivación o han recibido palabras de cariño hacia los demás.
- Dialogar sobre la importancia que tenemos cada uno y los objetos que representar un valor especial en su vida.
- Crear la caja especial, para lo cual se organizará grupos de 4 integrantes en una mesa de trabajo, la maestra repartirá las cajas y los materiales a cada uno de los niños, posteriormente los niños deberán decorar su caja con los materiales a su vez decorarán su nombre, la maestra motivara a compartir los materiales en el grupo de trabajo. Una vez decorado la caja especial se procederá a guardar los objetos especiales que poseen.
- Exponer el contenido de la caja según los objetos que posee al resto de la clase.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla 13: Instrumento de evaluación 11

| Mes: | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----------------------------|----|--|----|--|----|--|----|---|----|
| Semana: | | | | | | | | | | | |
| Aula: Inicial 2 | | | | | | | | | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad. | | | | | | | | | | | |
| No. | Nombres y apellidos | Se expresa con creatividad | | Relaciona objetos importantes con sus sentimientos | | Comparte experiencias con sus compañeros | | Colabora en actividades que se realizan en grupo | | Expresa sus vivencias a través de objetos | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Sí | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Las investigadoras

Dinámica de la Estrategia N° 11 “Taza de té”

Lo mejor para la autoestima es el té. La dinámica consiste en colocar palabras que representen el amor propio que terminen en té, por ejemplo: quiérete, amate, valórate, entre otras palabras; dentro de una taza grande. Con la finalidad de comenzar la actividad con motivación y sobre todo con mucho amor a uno mismo y hacia los demás.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Evaluación de expertos

Para la evaluación de expertos se tomó en consideración a dos personas conocedoras del tema desarrollado en la presente propuesta, para que sea validado de acuerdo a sus conocimientos.

Es así que, la Magíster Alexandra Jaqueline Constante Toscano portadora de la cédula de ciudadanía N° 172317775-2, estimó la validación de la propuesta como **TOTALMENTE BIEN** en todos los criterios de la evaluación, mencionando que la estructura de la propuesta está muy bien elaborada y entendible, perfectamente sustentada y con una metodología acorde al nivel de educación al que va dirigido, presentado un contenido sumamente claro y preciso para el personal docente y además para la comunidad educativa, por lo tanto se considera que la propuesta es válida y significativa ya que el trabajo de desarrollo socio emocional es de vital importancia sobre todo en los primeros años de vida y es ahí donde se debe aplicar para mejorar la autoestima en los infantes, destacando sus habilidades y destrezas sobre todo totalmente práctico; además cuenta con un material de fácil manejo y muy bien estructurado para el uso práctico y realizable en las aulas. Por lo tanto, este proyecto es de impacto nacional por lo cual recomienda compartir el trabajo investigativo con dicha institución, de tal manera que ayude a muchos docentes del nivel de inicial.

De la misma manera, la Magíster Mayra Alexandra Molina Lozada, portadora de cédula de ciudadanía N° 0502779424, válido la propuesta con una estimación de **TOTALMENTE BIEN**, en todos los criterios planteados, se relaciona con el tema del proyecto lo que permita dar una solución al problema investigado, con una estructura adecuada, de fácil comprensión, considerando que es una herramienta muy factible para el proceso de enseñanza aprendizaje. Resalta que las actividades de la propuesta permiten a las docentes de Educación Inicial tener una guía para fomentar el desarrollo de la autoestima, por ende, se adquiere un aprendizaje significativo, las mismas que fortalecen todas sus habilidades y conocimiento sobre

su auto concepto. Por lo tanto, es un excelente trabajo que podría ser propuesto en diferentes instituciones con un impacto a nivel nacional, por lo cual finaliza felicitando a las autoras por el trabajo realizando, que es un producto de un proceso de investigación y que servirá como un aporte fundamental en el sistema educativo no solo en Educación Inicial sino también en los destinitos niveles de formación, recomendando difundir este trabajo.

Evaluación de usuarios

La evaluación de usuarios se realizó con tres docentes de las diferentes Unidades Educativas pertenecientes a los distintos cantones, con el fin de determinar si existen beneficios o mejoras en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial al aplicar estrategias de una guía práctica para fortalecer desarrollo de la autoestima.

La Lic. Mirian Janet Granja Herrera, con el número de cédula 050164445-4, válida la propuesta como **TOTALMENTE BIEN**, en todos los criterios de evaluación de la misma, haciendo énfasis en que está planteada de forma clara y de fácil comprensión para poder ser aplicada en la comunidad educativa, se asocia a la realidad dando prioridad al desarrollo de la autoestima en el niño. Por ende, su impacto podría ser local, regional y nacional, por lo cual extiende un efusivo saludo de felicitación a las autoras por haber planteado un tema de mucho valor y significado para el fortalecimiento de la autoestima en los infantes basado en la aplicación de la pedagogía constructivista obteniendo actividades con estrategias didácticas y muy llamativas donde permite que los niños desarrollen su autoestima a través del juego con material concreto. Finalmente se recomienda que los distintos docentes apliquen y puedan fortalecer la autoestima.

Por otro lado, la Lic. Verónica Susana Caiza Cumbajin, portadora del número de cédula 17219059-4, valoro como **TOTALMENTE BIEN** la propuesta presentada, mencionando que, su contenido mantiene una estructura clara de lo que se quiere dar a conocer, se hace énfasis en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima en el nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, tiene un impacto regional, porque es una guía innovadora, con estrategias claras y aplicables para los periodos de clase, para que los niños potencien sus emociones y tengan experiencias de aprendizaje que

favorezcan un desarrollo más sólido en su autoestima. Además, se considera que el desarrollo de la propuesta es coherente y aplicable a la realidad actual, por lo cual recomienda que se difunda a las docentes del nivel Inicial de otras instituciones en beneficio de los niños y niñas.

Mientras que la Lic. Ana Isabel García Guevara, portadora del número de cédula 171174889-5, con una estimación de **TOTALMENTE BIEN**, en cada uno de los criterios evaluados, detallando que se caracteriza por fomentar la autoestima y la inteligencia emocional en los niños, siendo una de sus áreas importantes de desarrollar por ende ha sido el eje de la presente propuesta, cuyo contenido es adecuado y entendible por lo que se ajusta perfectamente al ámbito educativo, siendo apta para ser aplicada en beneficio de los estudiantes. por consiguiente, la misma es de impacto local y regional, destacando que, en la actualidad muchos docentes han olvidado que están ahí, no solo para encaminar al niño académicamente sino ser más afectivos, más empáticos, así lograremos tener niños autónomos, confiados, responsables, seguros de sí mismos y con oportunidad de crecer para luego ser adultos felices. Finalmente felicita a las autoras por la propuesta planteada, asegurando que se obtendrán resultados positivos con la aplicación realizada y recomienda compartir el trabajo.

Observaciones

Los expertos mencionan que se debería trabajar con grupos pequeños para cumplir con los objetivos planteados, a su vez manifiestan que, para la aplicación de las estrategias, se deberá dejar el tiempo de una manera libre, debido a que pueden existir distintos inconvenientes al momento de aplicar las actividades.

CONCLUSIONES

Después de haber indagado se llegó a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias seleccionadas para el implemento de la guía que favorecen a la autoestima con mayor relevancia son los bailes, rondas, collages, dinámicas motivacionales, las mismas que permiten el desarrollo socio emocional en los infantes.
- Se elaboró una guía didáctica de estrategias lúdicas que permite el desarrollo socio emocional de los infantes mediante estrategias lúdicas acorde a la edad las mismas que son netamente planificadas, organizadas, que a su vez cuentan con recursos didácticos elaborados de materiales resistentes, los cuales serán un soporte para fortalecer la autoestima.
- La presente guía se ha validado por expertos y usuarios obteniendo una valoración de totalmente bien, debido a la relevancia que tiene hacia los docentes e infantes perteneciente a educación inicial además evidencia la importancia de proyectar las estrategias en otras instituciones educativas con la intención de fortalecer la autoestima.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los docentes conocer el grupo de niños con el cual se va a trabajar, debido a que los infantes tienen distintos niveles en su autoestima, es por ello que deben ser planificadas las estrategias con el fin de solventar la necesidad del grupo de niños, para la obtención de resultados positivos.
- Orientar a los estudiantes practicantes de la universidad que apliquen de la mejor manera la guía didáctica, acorde a la edad de los niños respetando su ritmo de aprendizaje, de la misma manera que cuiden y hagan uso adecuado de los recursos didácticos que están puestos a su disposición para los fines pertinentes.
- Las autoridades deberán dar seguimiento al trabajo que se desarrollara con la guía, para conocer los avances que se han obtenido, con la finalidad de conocer la magnitud que genera la guía y posteriormente pueda ser utilizada en las distintas escuelas del cantón Latacunga.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bosmediano, A. (2021). *Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia: una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años de edad, con la metodología disciplina positiva* [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18685/Bosmediano%20Chiquin-%20Tesis%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Broch, M. (2014). *La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela*. [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2502>
- Chicaiza, K. y Carrera, A. (2022). *La autoestima en el desarrollo socio emocional en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Grado no publicada]. Repositorio de la Extensión Pujilí - UTC.
- Elguera Martinez, M. (2019). *Fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socio emocional*. *Educación*, 25(1), 63–66. <https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n1.1770>
- Guerra, J (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 7(2)1-21. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Muñoz. M. (s/f). *La importancia del aprendizaje constructivista y la motivación en el aula de infantil*. [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3313/Mar%c3%ada%20Elena%20Mu%c3%b1oz%20Garijo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Núñez, M. (2021). *El rol de los padres de familia en el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años en tiempos de pandemia*. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32680>

- Paredes, H. (2021). Orientación educativa: estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de la autoestima en el estudiante. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5366-5382. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.695
- Payer, M. (s/f). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget*. [Archivo PFD]. <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Pinos, M. (2022). *Estudio del desarrollo socioemocional de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa fiscal 'Manuela Garaicoa de Calderón' durante el confinamiento por COVID – 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad de Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11883/1/17410.pdf>
- Quispe, V. (2017). *La autoestima*. [Monografía, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22594/Quispe_RVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vilca, D. (agosto 2019). Lenguaje y uso de etiqueta emocionales: su relación con el desarrollo socioemocional en niños de 30 meses que asisten a Jardín Infantil. *SciELO*. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282019000200110&script=sci_arttext#B7

Apéndice 1. Elaboración de los Recursos Didácticos



Apéndice 2. Recursos terminados



Apéndice 3. Instrumentos de Validación

Latacunga, 29 de junio del 2022

Estimada experta

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS SOCIO EMOCIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

Las autoras, Caiza Chicaiza Cinthya Johanna y Toscano Gualpa Gaby Dayana, estamos realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de la PhD. María Fernanda Constate Barragán, siendo el objetivo: desarrollar una guía didáctica, mediante estrategias lúdicas, que fomenten la autoestima en los niños de 4 a 5 años de edad, para fortalecer el desarrollo socioemocional en la “Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz”.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las actividades, talleres de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las actividades, talleres (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las actividades, talleres.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.



Srta. Caiza Chicaiza Cinthya Johanna Srta. Toscano Gualpa Gaby Dayana



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | O OBSERVACIÓN SUGERENCIA |
|---|------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Actividades 1: Dado de las emociones. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividades 2: El termómetro de la energía. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 3: El juego de las sillas. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 4: El árbol mágico. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 5: La brújula de las emociones. | | | | | | | | | | | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividad 6: Haciendo yoga me divierto | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 7: Risoterapia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 8: El arcoíris de la simpatía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 9: Abrazos musicales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 10: Caras, caritas, carotas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 11: Mi caja especial. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mg.

C.I:

Docente Unidad educativa...

Apéndice 4. Validaciones expertos y usuarios



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
|---|------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|--------------------------|
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividades 1: Dado de las emociones. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividades 2: El termómetro de la energía. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 3: El juego de las sillas. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 4: El árbol mágico. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 5: La brújula de las emociones. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 6: Haciendo yoga me divierto | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 7: Risoterapia | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI

Carrera de
Educación Inicial



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Actividad 8: El arcoiris de la simpatía. | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | X |
| Actividad 9: Abrazos musicales. | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | X |
| Actividad 10: Caras, caritas, carotas. | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | X |
| Actividad 11: Mi caja especial. | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | X |

Observaciones y Sugerencias

Los contenidos desarrollados se encuentran realizados bajo las normas que corresponden al grupo asignado.

Alexandra Constante

Mg. Alexandra Jacqueline Constante Toscano

C.I. 172317775-2

Vicerrectora Unidad Educativa Mariano Negrete



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
|---|------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|--------------------------|
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | |
| Actividades 1: Dado de las emociones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | X |
| Actividades 2: El termómetro de la energía. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Actividad 3: El juego de las sillas. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Actividad 4: El árbol mágico. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Actividad 5: La brújula de las emociones. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Actividad 6: Haciendo yoga me divierto | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Actividad 7: Risoterapia | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| Actividad 8: El arcoiris de la simpatía. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | |
| Actividad 9: Abrazos musicales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X |
| Actividad 10: Caras, caritas, carotas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X |
| Actividad 11: Mi caja especial. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mg. Mayra Molina

C.I.: 0502779424

Docente Unidad educativa: "Rafael Barba Narváez"



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
|---|------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|--------------------------|
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | |
| Actividades 1: Dado de las emociones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | X |
| Actividades 2: El termómetro de la energía. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 3: El juego de las sillas. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 4: El árbol mágico. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 5: La brújula de las emociones. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 6: Haciendo yoga me divierto | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 7: Risoterapia | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 8: El arcoíris de la simpatía. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI

Carrera de
Educación Inicial

| Actividad 9: Abrazos musicales. | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Actividad 10: Caritas, carotas. | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X |
| Actividad 11: Mi caja especial. | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Las actividades descritas en la presente propuesta permiten conocer de manera adecuada la relación que existe entre la inteligencia emocional y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas, además de ser actividades creativas y lúdicas que permiten un mejor desarrollo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A modo de sugerencia es importante considerar el número de estudiantes con los que se trabaja, ya que la mayoría de actividades pretende que todos los niños participen, hablen y expresen sus emociones lo cual se dificulta cuando el grado es numeroso, puesto que el tiempo de atención de los pequeños de 4 a 5 años es muy corto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Verónica Caiza

Lic. Verónica Susana Caiza Cumbajin

C.I: 1721905949

Docente Unidad Educativa Particular Santa Luisa de Marillac.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
|---|------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|--------------------------|
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | |
| Actividades 1: Dado de las emociones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ✓ |
| Actividades 2: El termómetro de la energía. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| Actividad 3: El juego de las sillas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| Actividad 4: El árbol mágico. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| Actividad 5: La brújula de las emociones. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| Actividad 6: Haciendo yoga me divierto | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| Actividad 7: Risoterapia | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Actividad 8: El arcoiris de la simpatía. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| Actividad 9: Abrazos musicales. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| Actividad 10: Caras, caritas, carotas. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| Actividad 11: Mi caja especial. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Felicitaciones, en las actividades del plan de clase cumple con todas las perspectivas para llegar al conocimiento de los niños con todos los parámetros de aprendizaje, lo que, si hay que recalcar que observen los indicadores de la evaluación, por favor leer y rectificar ya que no corresponden a las actividades a realizar, de igual manera corregir algunas faltas ortográficas y tomar en cuenta el tiempo estimado para cada una de las actividades a realizar ya que no en todas se podrá cumplir con los 45 minutos, una recomendación por mi parte sería que dejen el tiempo libre para que la personas que emplean la planificación adapten el tiempo necesario a las necesidades del docente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Lic. Mirian Janet Granja Herrera

C.I:0501644454

Docente de la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
|---|------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|-------------|------|------------|----------|------------|--------------------------|
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | Nada | Algo | Suficiente | Bastante | Totalmente | |
| Actividades 1: Dado de las emociones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | X |
| Actividades 2: El termómetro de la energía. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 3: El juego de las sillas. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 4: El árbol mágico. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 5: La brújula de las emociones. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 6: Haciendo yoga me divierto | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 7: Risoterapia | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Actividad 8: El arcoiris de la simpatía. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI

Carrera de
Educación Inicial



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| Actividad 9: Abrazos musicales. | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | x | |
| Actividad 10: Caras, caritas, carotas. | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | x |
| Actividad 11: Mi caja especial. | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | x |

Observaciones y Sugerencias

Las actividades que se desarrollan no concuerdan con los indicadores que se evaluarán.

En las actividades a desarrollarse están los verbos dialogar y conversar como dos actividades.

En la planificación de las actividades se deberían poner las preguntas que se va a realizar para cuando otra persona tenga que trabajar sepa que preguntas debe realizar para cumplir el objetivo.

Con la segunda revisión podemos darnos cuenta que la planificación ya está más adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

Las actividades propuestas en esta guía fomentará el autoestima y la inteligencia emocional en los niños , también les brindarán confianza y seguridad en si mismos, estas actividades les brindara la oportunidad para que conozcan sus propias habilidades y limitaciones como también los errores de los otros , además les permitirán relacionarse con los demás y poner en practica los valores del respeto, la responsabilidad y la perseverancia.

Lic. Ana Isabel García Guevara

C.I:1711748895

Docente de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Cenepa"