



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Carpio Benítez Keyna Coraima

TUTOR:

M.sc. Johana Anabel Garzón González

Pujilí – Ecuador

Agosto

DERECHOS DE AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

“Yo Carpio Benítez Keyna Coraima declaro ser autora del presente proyecto de investigación: Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial, siendo M.sc. Johana Anabel Garzón González, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....
Carpio Benítez Keyna Coraima

C.I. 1208817658

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial”, de Carpio Benítez Keyna Coraima de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

La Tutora



Firma

Mg. C. Johana Anabel Garzón González

Cédula: 1718827304

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

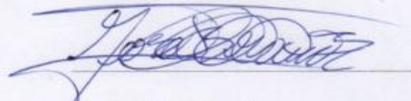
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, la postulante: Carpio Benítez Keyna Coraima con el título de Proyecto de Investigación: "Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial" han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

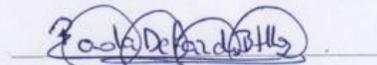
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto de 2022

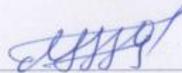
Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
M.sc. José María Bravo Zambonino
CC: 050194010-0



Lector 2
M.sc. Paola Yolanda Defaz Gallardo
CC:050263221-9



Lector 3
Phd. Melquiades Mendoza Pérez
CC: 1756415491

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, por todas las bendiciones que me ha dado.

A mis docentes por su dedicación y en especial a mi tutora la M.sc. Johana Anabel Garzón González por su ayuda y su paciencia en el proceso de desarrollo de este proyecto.

De igual manera al Alma Mater la Universidad Técnica De Cotopaxi por abrir sus puertas a mi camino de formación profesional.

A mis amigas de toda la vida que me acompañan desde siempre.

Keyna

DEDICATORIA

A mi madre Brenda mi ejemplo a seguir, que me cuida desde el cielo. A mi padre Oscar que con su amor y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir hoy un peldaño más, gracias a ellos por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía de cumplir con mis objetivos.

A mi tía Ester que cuida de mí como una segunda madre y me ha brindado su apoyo. A mi familia por sus consejos, apoyo incondicional y sus palabras de aliento.

Keyna

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial”

Autora: Keyna Coraima Carpio Benítez

RESUMEN

El presente proyecto se enfocó en resolver el siguiente problema: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial? Y se proyecta como objetivo general: elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Salcedo”, partiendo de un previo diagnóstico realizado por Taguada y Sagñay en el 2022 con el tema: “Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de Educación Inicial” que señalan que las emociones intervienen en las relación con otros y que deben ocupar un espacio dentro del aprendizaje. Desde lo metodológico se asume un enfoque cualitativo y el método inductivo, para elaborar las conclusiones, análisis documental para trabajar los antecedentes, la modelación para elaborar la propuesta y el criterio de experto para la validación. Trabajar en el desarrollo de la Inteligencia Emocional es fundamental debido a que tiene muchos beneficios en los ámbitos educativos, favoreciendo en los niños el reconocimiento, la comprensión y expresión de emociones de una manera acertada, de forma que facilite las relaciones con los demás y la mejora los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Inicial. La propuesta se presenta a través de una Guía metodológica como una herramienta para docentes con estrategias, actividades y recursos para niños de educación inicial para el fortalecimiento de la calidad educativa en torno al desarrollo de la Inteligencia Emocional en las aulas de clase, en tal sentido la recreación y la lúdica son esenciales para crear escenarios enfocado a una educación emocional y después de someter la guía a un proceso de validación se denota la relevancia de las actividades en el desarrollo emocional y una correcta aplicación beneficiaria o todos los miembros de la comunidad educativa y específicamente a los niños.

Palabras claves: Psicoemocional, inteligencia, emociones, estrategias didácticas,

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: “Didactic strategies for strengthen emotional development intro Boy and girls from Initial Education”

Author: Keyna Coraima Carpio Benítez

ABSTRACT

This current focused on solving the following problem: How to strengthen the emotional intelligence development intro children from Initial Education? And it is projected as a general aim: to elaborate a methodological strategies didactic guide to strengthen the emotional intelligence development intro Initial Education children from Salcedo Educational Unit", by starting from a previous made diagnosis by Taguada and Sagñay in the 2022 year with the topic: "Emotional Intelligence Development in the children Teaching-Learning Process intro of Initial Education", what they tag, which emotions intervenc into relationship with others and that they must occupy a space within learning. Since the methodological is assumed a qualitative approach and the inductive method to draw the conclusions, documentary analysis to work on the background, modeling to elaborate the proposal and expert criteria for validation. Working on the Emotional Intelligence development is essential due to because it has many benefits into educational settings, favoring in children the recognition, understanding and emotions expression into a correct way, in order for facilitating relationships with others and improves the Initial education teaching-learning processes. The proposal is presented, through a methodological guide as a tool for teachers with strategies, activities and resources for initial education children for strengthening educational quality around the Emotional Intelligence development in the classroom, in this sense, recreation and playful are essential to create scenarios focused about emotional education and after submitting the guide to a validation process, it is denoted the activities relevance into emotional development and a correct application beneficiary or all educational community members and specifically children.

Keywords: Psycho-emotional, intelligence, emotions, didactic, strategies.

AVAL DE TRADUCCIÓN



CENTRO
DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, presentado por: **Keyna Coraima Carpio Benítez**, estudiante de la Carrera de: **Educación Inicial** perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,

Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
DERECHOS DE AUTOR	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
INFORMACIÓN GENERAL	1
TITULO DE LA PROPUESTA	3
INTRODUCCIÓN.....	3
ANTECEDENTES.....	4
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
JUSTIFICACIÓN	7
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	9
ENFOQUE PEDAGÓGICO.	9
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA	13

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	73
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES.....	76
REFERENCIAS.....	77
APÉNDICES	1
Apéndice 1	2
Apéndice 2	4
Apéndice 3	12
Apéndice 4	14
Apéndice 5	18
Apéndice 6	19
Apéndice 7	20
Apéndice 8: Instrumentó de validación.....	21
Apéndice 9: Validación de Expertos 1.....	23
Apéndice 10: Validación de Expertos 2.....	26
Apéndice 11: Validación de experto 3	29
Apéndice 12: Validación de Usuarios 1.....	31
Apéndice 13: Validación de Usuarios 2.....	34
Apéndice 14: Validación de usuario 3.....	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Beneficiarios del proyecto	9
--	---

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial

Fecha de inicio: Mayo 2022

Fecha de finalización: Agosto 2022

Lugar de ejecución:

Parroquia: San Miguel de Salcedo

Cantón: Salcedo

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Unidad Educativa “Salcedo”

Extensión que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Equipo de Trabajo:

Investigadora

Nombres y apellidos: Carpio Benítez Keyna Coraima

Teléfono: 0992682868

Cédula: 1208817658

Correo: keyna.carpio7658@utc.edu.ec

Tutora

Nombres y apellidos: M.sc. Johana Anabel Garzón González

Teléfono: 0983518852

Cédula: 1718827304

Correo: johana.garzon@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación

TITULO DE LA PROPUESTA

Guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad enfocarse en una educación emocional es primordial para el aprendizaje de los niños, por lo cual se debe trabajar en el fortalecimiento del conocimiento de las emociones resolviendo problemas cotidianos sin recurrir a agresiones o conductas disruptivas. En tal sentido las estrategias a utilizar dentro de las instituciones se deben orientar al autoconocimiento, el control, la empatía, el arte de escuchar, la capacidad de comprender las emociones y expresarlas de una forma productiva.

Las emociones son como balanzas comunicantes si se aumenta la calma disminuye el estrés, si aumenta la confianza disminuye el miedo y si aumenta la curiosidad disminuye el aburrimiento, por tal motivo hay que generar emociones que favorezcan el aprendizaje creando entornos físicos que fomenten el desarrollo integral en los niños de educación inicial.

En cada minuto de clase los niños atraviesan por diversas situaciones en las que sus emociones están a flote, las cuales afectan el aprendizaje porque influyen en la atención, memoria, comunicación y en todo aquello que necesiten para manejarlas. Si un niño se enoja suele recurrir a los gritos o agresiones esto se debe a que no sabe cómo expresarlo de forma asertiva lo que tiene consecuencias negativas en el aprendizaje. Lo mismo sucede con el resto de las emociones si los estudiantes se encuentran incomodos o agitados por algún sentimiento les resulta difícil concentrarse en las actividades académicas.

Ahora bien, las personas no nacen con capacidades de afrontar las emociones, a través de la formación de habilidades socioemocionales los niños pueden establecer vías neurológicas responsables de la adquisición del aprendizaje, pero pasar de la teoría a la práctica no es simple. En Educación inicial el primer paso es ayudar a que los niños empiecen a tomar conciencia de sus emociones para eventualmente manejarlo. La propuesta está estructurada con actividades lúdicas

apropiadas y adaptables a las necesidades de los niños orientadas al conocimiento y canalización de emociones, así como la interacción social claves para el fortalecimiento del desarrollo emocional

ANTECEDENTES

En la Universidad Técnica De Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial, se realizó un proyecto de investigación diagnóstica de las autoras Taguada y Sagñay, (2022) con el tema: “Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de Educación Inicial” manifiestan que La inteligencia emocional se ha convertido en una de las prioridades, como destreza para contribuir al desarrollo integral de los niños de Educación Inicial, con la finalidad de favorecer de manera significativa el bienestar psicológico e influir positivamente en el desempeño académico. La investigación se estructuró con el objetivo de diagnosticar a través de un estudio correlacional la influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Educación Inicial que facilite el aprendizaje, la motivación al momento de realizar tareas escolares, el rendimiento; en tal virtud las emociones intervienen en la relación con otros estudiantes, docentes y padres de familia. Las emociones en los niños deben ocupar un espacio fundamental dentro del aprendizaje y el maestro debe planificar actividades con la finalidad de motivar al niño; puesto que se persigue prepararlos para enfrentar y resolver problemas que se presentan en la vida diaria; en donde, el desarrollo de la inteligencia emocional sea su mejor aliada al momento de interactuar y conseguir el trabajo colaborativo en su grupo.

Las autoras dan relevancia al desarrollo de la inteligencia emocional en las primeras etapas de vida, debido a que influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral en los niños, así como el de las competencias personales y sociales.

En Latinoamérica se encuentran investigaciones acerca del desarrollo emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje, existe un 40% de docentes que llevan a cabo un proceso de enseñanza con el propósito de desarrollar la inteligencia emocional y a su vez se encuentra un porcentaje del 35% de docentes

que priorizan la adquisición de conocimientos de acuerdo a la ley y el 25% cumple con los objetivos del currículo, teniendo al desarrollo emocional como una prioridad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según al número de investigaciones, la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, tienen que ver mucho con el entorno social que tiene el niño. Por ello es importante crear un vínculo familiar adecuado tanto entre los padres de familia y el niño, desde el momento en que nace.

En Ecuador existen varios aspectos relevantes que se han desarrollado dentro del tema de la Inteligencia Emocional y como se encuentra presente en los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Inicial, se han considerado ciertas investigaciones realizadas, con el propósito de fortalecer dicho tema.

En cuanto a los niveles de dimensión de habilidad social en Instituciones Educativas realizadas encuestas en las previas investigaciones ya mencionadas, se observa que el 18.8% precisa que se encuentra en un nivel muy bajo de desarrollo de inteligencia emocional, el 55% en un nivel bajo, el 20% están en un nivel alto, mientras que el 6,3% lo consideran en un nivel muy alto, por lo cual se denota el poco empeño al desarrollo de una educación emocional.

Al mismo tiempo, señalan como el confinamiento afectó las interacciones sociales y escolares, presentando desbalances emocionales que perturbar de manera notable el comportamiento de los niños, con el nuevo retorno a clases les resulta difícil el hecho de mostrar sus emociones, compartir con sus pares e incluso se aíslan del entorno escolar y social.

En este sentido, una buena educación emocional permitirá comprender, entender y expresar las emociones, las mismas que influyen en el respeto y el valor de las acciones, evitando que estudiantes presentan problemas de disciplina en el aula, por ello la importancia de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional indispensable para desarrollar habilidades necesarias para el funcionamiento de la persona.

La provincia de Cotopaxi, cuenta con 7 cantones, en los cuales cuenta con unidades educativas de renombre y calidad educativa que buscan la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños enfocados en el desarrollo de la inteligencia emocional para el crecimiento personal y colectivo.

Dentro de la información recabada en diversas instituciones de la provincia se evidencia que la inteligencia emocional no se ve de una manera amplia, pues existen restricciones y miedos al exteriorizar la parte emocional que afecta de manera notoria el rendimiento de los estudiantes, evidenciando la falta de concentración y participación por lo cual mejorar el desempeño psicológico y académico de los niños es de suma urgencia. El desarrollo de una estabilidad emocional va más allá del mero conocimiento de las emociones, sino más bien un autoconocimiento personal algo que se desarrolla poco en las instituciones educativas observando que se obtiene un nivel de conocimiento intermedio acerca de la Inteligencia Emocional.

En la unidad educativa Salcedo, ubicada en la parroquia San Miguel, en el área de 4 a 5 años se trabaja con 40 niños, donde se puede evidenciar actitudes agresivas físicas y verbales, descuido personal y afectivo, sobreprotección, maltrato familiar y existe escasez de valores, con la observación directa que se ha notado que los padres de familia no tienen ningún tipo de compromiso con la Unidad Educativa.

Taguada y Sagñay, (2022) En las encuestas aplicadas en su proyecto sobre el “Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de Educación Inicial”, evidencian que el 78% de los niños no muestra sus emociones ante las demás personas, que al 60% de los estudiantes nunca les resulta fácil hacer amigos y que el 65% nunca permite que el docente o alguien más se les acerque cuando están enojados.

Siendo estas las situaciones que perjudican en gran parte el aprendizaje del infante y hace que su desarrollo emocional no sea el adecuado, por lo cual en la institución no se tendrán la convivencia armónica esperada por estas conductas.

En definitiva, se observa que trabajar una Educación Emocional tiene efectos en para el aprendizaje, así como la reducción de ansiedad y estrés creando climas favorables para beneficiar el rendimiento escolar, desde el nacimiento se debe enseñar acerca de la Inteligencia Emocional y estar presente en todos los niveles educativos a lo largo de la vida.

Por consiguiente, de las evidencias recolectadas de las previas investigaciones se denota que hay que trabajar arduamente dentro de las instituciones y los docentes deberían implementar en el aula estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el proceso enseñanza-aprendizaje favoreciendo la construcción y refuerzo de valores de convivencia armónica, autocontrol, comunicación y convivencia escolar, razón por la cual se formula el problema siguiente: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Salcedo?

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Salcedo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Investigar referencias bibliográficas - documentales que permitan fortalecer la Inteligencia emocional en los niños a través de estrategias metodológicas.
- ✓ Seleccionar estrategias apropiadas al desarrollo de la Inteligencia Emocional.
- ✓ Validar la propuesta por expertos sobre las estrategias metodológicas para los niños de educación inicial de 4 a 5 años.

JUSTIFICACIÓN

El Covid-19 perturbó a todo el mundo en ámbitos sociales, culturales, económicos, de salud, educativos y emocionales, debido a la cuarentena todas las instituciones educativas cerraron sus puertas, como una adaptación a tal necesidad se crearon las aulas virtuales a través de las cuales se continuo el proceso académico, al restablecer las actividades académicas de forma presencial los niños presentan falta de interacción con sus pares, así como actitudes de enojó y tristeza que perjudica el aprendizaje.

De ahí la **importancia** de la investigación, sobre trabajar en el desarrollo de la Inteligencia Emocional puesto que las emociones están presentes en todos los aspectos de la vida y en los primeros años es fundamental que los niños aprenden a reconocer las emociones básicas como la ira, el miedo, la tristeza, la alegría, el asco y la sorpresa, que influyen en el desarrollo personal y de habilidades socioemocional. Es relevante conocerse y conocer a los demás, logrando entender los defectos, cualidades, capacidades individuales comprendiendo los estados emocionales, lo que permite generar habilidades necesarias para controlar los ciertos impulsos orientados al buen funcionamiento del individuo, así como la comunicación, comprensión y formación de éxito relacional.

La inteligencia emocional se ha convertido en una base en los procesos de enseñanza aprendizaje, un niño con problemas emocionales presentará dificultades al aprender, por ello el **impacto** de la investigación que no solo se busca la disciplina y el orden si no tomar en cuenta las emociones de los estudiantes desarrollando sus habilidades y destrezas como el autocontrol, el autoconocimiento, la empatía entre otros.

Por otra parte, el **Aporte teórico-práctico** de la investigación contribuirá en ampliar las estrategias acerca de la Inteligencia Emocional en niños de educación inicial, para aplicarlos en las aulas de clase favoreciendo los procesos de enseñanza aprendizaje, buscando proporcionar información que será de utilidad a la institución educativa para mejorar los conocimientos sobre el problema y las formas de prevenirlo o solucionarlo.

La **novedad científica** reside en la necesidad de estructurar una guía didáctica con actividades lúdicas que puedan utilizar los docentes acerca de una educación emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje, que fomenten el reconocimiento de las emociones en los niños de educación inicial, fundamentales para generar competencias sociales, establecer relaciones con sus pares, afrontar los problemas cotidianos, no frustrarse y sentir entusiasmo al realizar sus actividades, logrando un aprendizaje significativo.

La investigación es **Factible** pues se cuenta con la apertura de la Universidad Técnica de Cotopaxi, así como, los recursos económicos, humanos y

fuentes de información necesarios para llevar a cabo la elaboración de la guía enfocada en las necesidades emocionales de los infantes que favorezcan la adquisición de conocimientos. Los docentes tendrán la oportunidad de aplicar las estrategias según la necesidad de sus estudiantes, estableciendo relaciones adecuadas entre estudiantes y docente.

Desde lo metodológico se asume un enfoque cualitativo y el método inductivo, para elaborar las conclusiones, análisis documental para trabajar los antecedentes, la modelación para elaborar la propuesta y el criterio de experto para la validación.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos de la investigación son las docentes, pertenecientes de la Unidad Educativa “Salcedo”, mientras que dentro del contexto investigativo se consideran como beneficiarios indirectos a los 40 niños de educación inicial, así como representantes legales y miembros de la institución.

Los beneficiarios del proyecto son:

Tabla 1 Beneficiarios del proyecto

Beneficiarios	f	%
Directivos	1	1.20
Docente	2	2.40
Estudiantes	40	48.19
Padres de los niños	40	48.19
Total	83	99.98

Elaborado por Taguada Kelin y Sagnay Cinthia

ENFOQUE PEDAGÓGICO.

En las últimas décadas se ha visualizado la importancia de la educación inicial, desde sus inicios gracias a las prácticas pedagógicas constituidas por agentes educativos y la creación de modelos pedagógicos de distintas modalidades, dan relevancia a la primera infancia, debido a que en los primeros años de vida es el momento crucial en que se le debe enseñar a los niños las bases adecuadas para el

desarrollo integral favoreciendo así los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo de la vida.

Ahora bien, para favorecer dicho desarrollo es importante trabajar en todas las áreas de desarrollo de los niños cognitiva, lingüística, motriz, social y emocional, hoy se sabe que la cognición y la emoción van de la mano, que las emociones influyen en el que aprende y en el que enseña, tomando en cuenta estas implicaciones aparecen las inteligencias múltiples identificadas por Garner: Inteligencia lingüística, Inteligencia musical, Inteligencia lógico- matemático, Inteligencia cenestésico-corporal, Inteligencia espacial, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia naturalista, Inteligencia moral, Inteligencia existencial.

Por otra parte, unido a este planteamiento aparece Mayer y Salovey con el concepto de inteligencia emocional, pero no es hasta 1995 que, gracias a Goleman en su libro sobre la Inteligencia Emocional, que destaca la importancia de trabajar en una Educación Emocional. Según Goleman (1995) “tenemos dos cerebros y dos clases diferentes de inteligencia: la inteligencia racional y la inteligencia emocional y nuestro funcionamiento en la vida está determinado por ambos.” De modo que concentrarse en la inteligencia emocional es tan importante como en la cognición, desarrollando habilidades emocionales eficaces para el buen funcionamiento de las personas.

La inteligencia emocional

(Goleman, 1996 como se citó en Ozáez 2015)

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Trabajar en la inteligencia emocional tiene múltiples beneficios dentro del ámbito de la educación que favorece a los niños a reconocer, comprender y manejar de manera adecuada las emociones facilitando las relaciones con los demás.

Cómo lo expresó Begoña Ibarrola en su entrevista “Educar para Sentir” existen 8 lecciones de educación emocional.

- La primera lección es poner nombre a la emoción, que puedan decir de forma certera estoy contento o estoy enfadado.
- La segunda lección es aprender a quererse, que logren desarrollar su autoestima y que conozcan sus capacidades.
- La tercera lección es que tienen que aprender a tolerar la frustración, esto significa que hay que aprender a esperar y ser paciente.
- La cuarta lección es aprender a regular las emociones logrando expresarlas de forma adecuada legitimando la emoción.
- La quinta lección es aprender a entrar en calma.
- La sexta lección es aprender a pensar en positivo de forma realista, se trata de ver la botella medio llena y tener una percepción positiva obteniendo así capacidades de resolver problemas enfocándonos en la solución.
- La séptima lección que cualquier niño debe aprender es la empatía.
- La octava lección es aprender a comunicarse de forma asertiva.

De tal manera que es posible enseñar a los niños desde pequeños determinadas lecciones emocionales tomando en cuenta las cualidades, el temperamento y el carácter de cada uno.

La Lúdica

Dentro de educación inicial se trabaja con varias estrategias didácticas para lograr los aprendizajes significativos, entre ellas la lúdica apta para el buen desarrollo integral de los niños, a través del juego los niños se apropian de la información mientras se divierten, el juego potencia todas las áreas de conocimiento de los niños cognitivo, motriz social y emocional.

Para Domínguez, (2015) La pedagogía lúdica es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo; es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos (aprendientes, enseñantes) y los objetos y contenidos de aprendizaje.

Para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial, es importante emplear estrategias para el fortalecimiento de la calidad educativa en las aulas de clases, proporcionando escenarios adecuados para la formación y el desarrollo de los niños en ámbitos de convivencia y armonía, en tal sentido, la recreación y la lúdica es esencial para crear ambientes enfocados al desarrollo de la Inteligencia Emocional.

La actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico, al ser uno de los vehículos más eficaces, con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos, por lo que resulta conveniente la aplicación de programas encaminados hacia una educación compensatoria, que aporten equilibrio emocional al desarrollo evolutivo de la niñez. (Domínguez, 2015)

El juego resulta ser un elemento importante dentro de la educación, este permite al niño afirmarse, favorece la comunicación, la tolerancia y fomenta la participación, por ende, introducir el juego es imprescindible para la evolución cognitiva, comunicativa, afectiva, social y emocional de los niños, esta actividad potencia las emociones, siendo el estado emocional de la persona factor que determina el potencial del desarrollo humano.

Debido a lo escrito anteriormente el modelo pedagógico de la investigación tiene como fundamento principal el Constructivismo pues que se basa en la construcción del conocimiento y procesos de enseñanza aprendizaje acorde al entorno del alumno, tomando en cuenta la experiencia, intereses, y respetando el desarrollo biológico, mental, físico, emocional, así como las diferencias individuales de cada niño.

Vinculando a esto se aplica la metodología Montessori caracterizado por los ambientes preparados: ordenados, atractivos y simples en donde cada elemento posee su razón de ser, enfocado al desarrollo integral de los niños, esta metodología puede ser flexible adaptándose a las necesidades de los estudiantes. Las aulas con espacios seguros y con materiales adecuados en los cuales los niños puedan expresar sus emociones libremente, permite que la práctica docente sea más eficaz promoviendo ambientes de armonía, respeto, con la posibilidad de liberar su potencial y autonomía ajustándose a su edad evolutiva de cada estudiante.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA



**Guía didáctica de estrategias metodológicas
para fortalecer el desarrollo de la Inteligencia
Emocional en los niños de Educación Inicial.**

Lluvia de emociones



INDICE

Actividad 1:Tecnica de la Tortuga	17
Actividad 2:Teatrín de las emociones	21
Actividad 3:Diario de las emociones	26
Actividad 4:Música y emociones.....	30
Actividad 5:Dominó de las emociones	33
Actividad 6:Mímica de emociones	36
Actividad 7:Botella de la calma.....	39
Actividad 8: Memory de emociones	42
Actividad 9: Yoga infantil.....	45
Actividad 10: Laberinto de emociones	49
Actividad 11: Cubo de emociones	52
Actividad 12: ¿Cómo me siento?.....	56
Actividad 13: Nombrar la emoción.....	60
Actividad 14: Paleta de emociones	63
Actividad 15: Dibujando emociones.....	66
Actividad 16: Los cuentos.....	69



Introducción

La presente guía “Lluvia de emociones” es una herramienta orientada a los docentes, con el objetivo del Favorecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de educación inicial, ofreciéndoles diversas actividades y estrategias, procurando crear ambientes de armonía dentro del aula, lo que permite que los niños crezcan como personas capaces de entender y actuar de forma correcta sin dejarse llevar por los sentimientos.

Hay que mencionar, además que las actividades planteadas se pueden adaptar, él docente tiene libertad de modificar las actividades al contexto tomando en cuenta las necesidades y capacidades de cada estudiante, trabajando en una educación emocional que favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje.



Actividad 1

Técnica de la tortuga

Introducción:

En educación inicial los niños desarrollan mayor autonomía y capacidades comunicativas no obstante necesitan ayuda para lograr gestionar sus emociones, debido a que en edades tempranas expresan sus emociones con gran intensidad.

La técnica de la tortuga ayuda a controlar ciertas conductas impulsivas, mediante esta actividad se puede aprender el autocontrol y poder tolerar las frustraciones de manera adecuada.

Objetivo:

Establecer métodos de autocontrol a través de la técnica de la tortuga que permitan comprender las emociones en niños de Educación Inicial.

Recursos o materiales:

Cuento La Tortuga (<https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8>)

La tortuga

Esta es la historia de la tortuguita, a ella le gustaba jugar a solas, pero también con sus amigos, le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela. Siempre pasaban cosas que la hacían enojarse mucho, por lo que gritaba, pataleaba y peleaba con los demás, todos los días tenía problemas con sus compañeros y con su maestra, después se sentía muy mal y triste.

Un día caminando por el parque encontró a una tortuga muy mayor que se le acercó y le dijo...

-Te contaré un secreto.

-Cuál? – le preguntó la tortuguita.

La tortuga mayor comenzó a hablar y la cara de la tortuguita cambiaba.

-Tú llevas encima de ti la solución a tus peleas, insultos, líos y gritos.

-Pero ¿Cuál es la solución?

La tortuguita puso mucha atención a la tortuga mayor.



- ¡Es tu caparazón! Puedes esconderte dentro de él cuando sientas ganas de pelear, gritar o enojarte. Y dentro de tu concha te sentirás a gusto y tranquila.

Pero a la tortuguita aún no le quedaba tan claro. - Pero ¿cómo se hace? - dijo la tortuga.

Por suerte tenía a su lado a la tortuga mayor para enseñarla y le dijo:

-Encoges los brazos, las piernas y la cabeza y las aprietas contra tu cuerpo.

- ¿Así?

- ¡Muy bien ahora hazlo así en la escuela!

Al día siguiente, tortuguita se fue a la escuela y un momento de la mañana comenzó a enfadarse por un comentario de un compañero. Pero antes de patear, insultar o pelear recordó a la tortuga mayor y su consejo. Se metió en su caparazón, respiró profundo y no hubo ninguna pelea ni grito. La maestra y sus amigos notaron el cambio y lo felicitaron, la tortuguita estaba muy contenta y siguió haciendo lo mismo cada vez que pensaba que iba a portarse mal.

Edad cronológica:

3- 7 años

Tiempo estimado:

30 minutos

Desarrollo:

1. Buscar un lugar amplio, invitar a los niños que se sienten en un círculo.
2. Realizar actividades de respiración con los niños, respiramos lento por la nariz y soltamos el aire despacio por la boca que les ayuda a controlar emociones negativas.
3. Relatar el cuento La tortuga. (puede utilizar títeres, pictogramas).
4. Dialogar con los niños sobre el protagonista del cuento. ¿Quién es? ¿Cómo se portaba? ¿Quién lo ayudó? ¿Qué hizo la tortuga para controlarse? ¿Ustedes se han sentido como la tortuga? ¿Qué hacen cuando tienen este sentimiento? etc.



5. Imitar con los niños los movimientos que realizó La Tortuga para calmarse, cuando se meten en su caparazón, pegar la barbilla al pecho, pegar los brazos al cuerpo, juntar las piernas y cerrar los ojos.
6. Mientras realizamos la actividad hay que ayudar a los niños a que piensen por sí mismos en soluciones alternativas a los gritos o agresiones.

Foto:

1. Pienso ¿Qué estoy sintiendo?



2. Respiro y me meto en mi caparazón



3. Actúo ¿Qué puedo hacer?



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Se integra al realizar la actividad	Comprende las emociones presentes en la actividad	Logra expresar sus emociones al realizar la actividad.	Se interesa por compartir con sus compañeros.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 2

Teatrín de las emociones

Introducción:

El teatro es una actividad en la cual los niños al interpretar historias pueden divertirse y hacer amigos permitiendo desarrollar habilidades de expresión verbal, corporal, la memoria, aumenta la autoestima, mejora la atención, tener más seguridad en sí mismo y conocen y controlan sus emociones.

Objetivo:

Expresar las emociones básicas a través de la interpretación de historias aprendiendo a participar, crear e inventar fomentando la participación.

Recursos o materiales:

- ✓ Papel
- ✓ Goma, silicona
- ✓ Marcadores
- ✓ Medias, telas o fieltro rojo
- ✓ Cartón
- ✓ Tela
- ✓ Tijera

Edad cronológica:

6 años

Tiempo estimado:

40 minutos

Desarrollo:

¿Cómo hacer un Títere de mano?

1. Utilizar fieltro, paño o cualquier otro material de tela que te gustaría usar para hacer el títere de mano.



2. Dibuja una plantilla para la forma del títere.
3. Recorta la plantilla.
4. Dibujar la plantilla en dos pedazos de fieltro del mismo tamaño.
5. Recorta la forma del títere de mano de los dos fieltros.
6. Unir los dos fieltros unir cosiéndolos o con silicona.
7. Coloca accesorios al cuerpo del títere de mano, hazle una cara al títere de mano añadiendo una emoción.

¿Cómo hacer un teatrín?

1. Dibujamos un rectángulo en el centro del cartón, este será el escenario.
2. Con ayuda de las tijeras recortar la solapa inferior y la parte trasera de la caja. (dejando solo la parte delantera del cartón.)
3. Forrar o pintar el cartón.
4. Dibujar en un foami la forma que se desea para la parte superior del teatrín.
5. Pegamos el patrón en la solapa superior.
6. En un fieltro rojo pegar delante del rectángulo formando un telón.

Para esta actividad vamos a trabajar con el cuento “El Monstro de las Emociones” de Anna Llenas.

El monstruo de los Colores

El monstruo de los colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo.

¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?

Este es el monstruo de colores.

Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido... No sabe muy bien qué le pasa.

¿Ya te has vuelto a liar? No aprenderás nunca...

Menudo lío te has hecho con las emociones. Así todas revueltas no funcionan



Tendrías que separarlas y colocarlas cada una en su bote. Si quieres te ayudo a poner orden.

Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas... y quieres compartir tu alegría con los demás.

La alegría es contagiosa, brilla como el sol, parpadea como las estrellas.

Cuando estas triste, te escondes y quieres estar solo... y no te apetece hacer nada.

La tristeza siempre ésta echando de menos algo. Es suave como el mar, dulce como los días de lluvia.

Cuando éstas enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en otros.

La rabia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego..., que quema fuerte y es difícil de apagar.

Cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa..., y crees que no podrás hacer lo que se te pide.

El miedo es cobarde. Se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad.

Cuando éstas en calma, respira poco a poco y profundamente. Te sientes en paz.

La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento.

... y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves qué bien? Ya están todas en su sitio.

Amarrillo -Alegría Azul- Tristeza Rojo- Rabia Negro- Miedo
Verde -Calma

Estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente...



¿Cómo trabajar?

Con los títeres elaborados del monstruo de las emociones invitamos a los niños que escojan un títere y que desarrollen una historia de acuerdo al color de la emoción.

Por ejemplo, si tomo el títere rojo preguntarle ¿Qué emoción representa el color rojo? y a continuación que elabore una historia sobre el monstruo y ¿por qué se enojó? Se puede utilizar los demás títeres o añadir otros personajes como coches, títeres de dedo, muñecos o títeres de animales.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Logra identificar 2, 3 o más emociones	Expresa de forma clara sus emociones al realizar la actividad	Logra interpretar situaciones en la que se presentan la emociones	Respeto turnos, actividades o conversaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 3

Diario de las emociones

Introducción:

Ayudar a los niños a reconocer sus emociones y que sepan cómo afrontarlas en los diferentes momentos de la vida es clave para su bienestar, el diario de emociones es una actividad que permite a los niños desarrollar sus competencias emocionales, manejar sus pensamientos, aumentar su autoestima, entender sus sentimientos y de los demás, el correcto manejo de las emociones permite orientar las acciones de manera eficaz que sirven para afrontar los problemas a lo largo de su vida.

Objetivo:

Identificar las emociones a través de un registro de forma periódica permitiendo el manejo adecuado de las mismas.

Recursos o materiales:

- ✓ Cartulinas, hojas
- ✓ Pinturas, marcadores
- ✓ Foami
- ✓ Velcro
- ✓ Fielto o tela

Edad cronológica:

5 – 6 años

Tiempo estimado:

30 minutos

Desarrollo:

1. Para comenzar con esta actividad se necesitan hojas de papel o cartulinas de diferentes colores (Imprimir apéndice 1)
2. En la primera página se escriben los días de la semana y debajo de ellos unos círculos o dibujos donde se presenten las emociones (feliz, triste,



enojado, tranquilo, miedo, etc.) y un espacio en la parte inferior para que puedan escribir. Realizar varias hojas iguales.

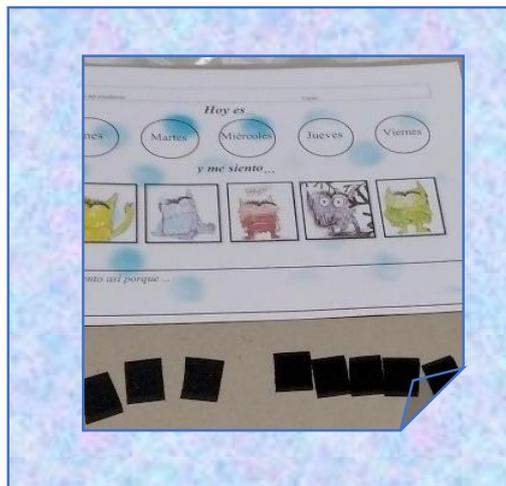
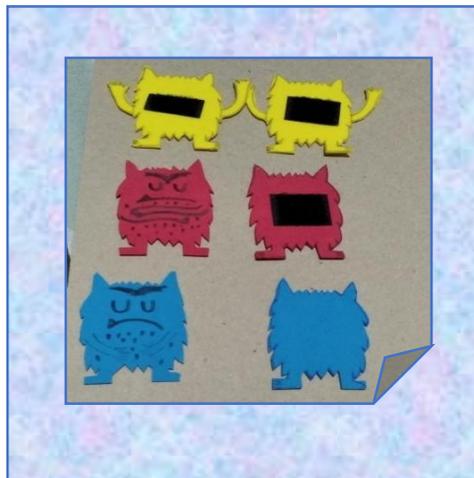
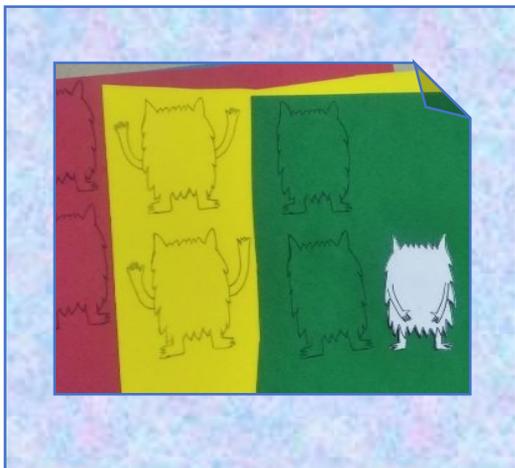
3. En la siguiente página se dibujan sólo los círculos o dibujos de la hoja anterior sin las emociones.
4. Se puede realizar los dibujos de las emociones en foami
5. Recortar y pegar velcro dentro de las emociones y detrás del foami para que los niños peguen y despeguen las emociones a su gusto haciendo más llamativa la actividad.
6. Archivar las hojas en una carpeta y adornar el exterior de la misma con un título llamativo.
7. Recortar un cuadrado de fieltro o tela y pegar en el interior de la carpeta, aquí se guardarán las emociones realizadas con foami.

¿Cómo trabajar?

- ✓ Ya con esto listo los niños deberán primero seleccionar y pintar en qué día de la semana se encuentran.
- ✓ Luego identificar la emoción que sintieron ese día y escribir que los hizo sentir así, la razón de ese sentimiento. Por ejemplo (Hoy es lunes y me siento feliz, me siento así porque jugué con mis amigos) realizar el registro todos los días de la semana.
- ✓ En la última página deben dibujar las expresiones faciales en los círculos de las emociones que sintieron en toda la semana, esto permitirá a los niños identificar sus emociones y expresarlas.



Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo:

Grupo de edad:		Sección:			
Curso y paralelo:		Fecha:			
		Tiempo estimado:			
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Reconoce como se siente en el día	Expresa sus emociones tomando en cuenta su estado de ánimo	Relaciona sus emociones con el entorno que lo rodea	Se interesa por el reconocimiento de sus emociones al momento de realizar la actividad.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 4

Música y emociones

Introducción:

“Nada hay en mi intelecto que no haya pasado por mis sentidos” Aristóteles.

A través de los sentidos se logran evocar recuerdos del pasado que liberan emociones estas pueden ser positivas o negativas, por lo cual los pensamientos y las emociones están estrechamente relacionadas, por medio de esta actividad los niños pueden expresar de forma libre sus emociones, esta actividad está orientada a despertar emociones positivas que favorecen el aprendizaje.

Objetivo:

Expresar emociones identificadas con canciones a través de actividades plásticas incorporando la musicalidad.

Recursos o materiales:

- ✓ Cartulinas, hojas, papelotes
- ✓ Témperas
- ✓ Música
- ✓ Pinceles

Edad cronológica:

4-5 años

Tiempo estimado:

35 minutos

Desarrollo:

1. Escoger el papel de acuerdo al espacio que posea, si es poco puede usar hojas de papel A4, si tiene oportunidad puede utilizar papelotes.
2. Escoger una variedad de colores para que los niños puedan expresarse.
3. La música debe despertar el interés de los niños, las canciones o melodías deben transmitir un sentimiento para que se puedan plasmar en el papel.



4. Para comenzar, con los ojos cerrados y sin movernos del sitio escuchar la primera canción. Preguntamos ¿Si les gusto la canción? Y ¿Qué reflexionen cómo les hizo sentir? ¿Qué les recuerda? y que expresen verbalmente la emoción que identificaron.
5. A continuación, invitar a los niños acercarse al papel y con pintura del color que ellos elijan plasmar lo que le hizo sentir la canción, ir repitiendo la canción mientras ellos dibujan en el papel, cuando los estudiantes acaben les preguntamos cómo le hizo sentir la canción.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo:

Grupo de edad:						Sección:
Curso y paralelo:						Fecha:
						Tiempo estimado:
		Criterios de evaluación				
	Nombre de estudiante	Realiza la actividad con relación a la música	Puede expresar sus emociones sintiendo sus estados de ánimo.	Utiliza la creatividad como medio de expresar sus emociones	Demuestra interés al empezar a realizar la actividad	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
Observaciones:						



Actividad 5

Dominó de las emociones

Introducción:

El reconocimiento de las emociones es el primer paso para el control de las mismas, así como para el desarrollo de las habilidades sociales, el comprender las emociones ayuda a mejorar las reacciones y ser más tolerantes con los demás, darle un nombre a lo que los niños sienten les permitirá expresarse, alcanzando un estado de bienestar.

Objetivo:

Distinguir las emociones básicas a través de material concreto favoreciendo habilidades socio-emocionales.

Recursos o materiales:

- ✓ Fichas de dominó
- ✓ Cartón, Tijeras y Goma.
- ✓ Papel Contac

Edad cronológica:

3-4 años

Tiempo estimado:

35 minutos

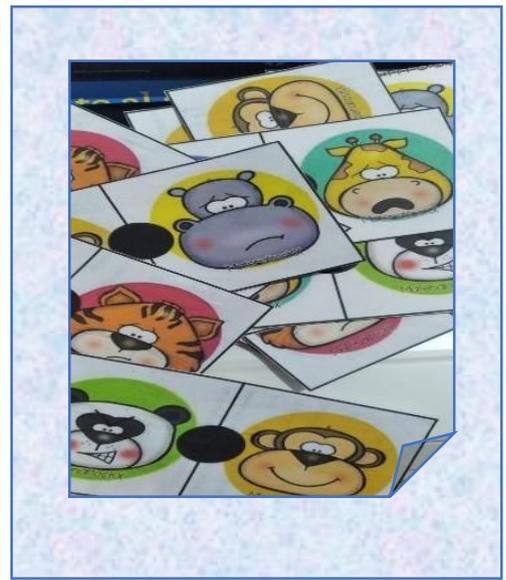
Desarrollo:

1. Descargar la ficha de dominó (Apéndice 2)
2. Pegar las fichas sobre un cartón, recortar y forrar con el papel contac para que sean seguras para los niños.
3. El dominó es un juego que se puede trabajar de forma individual o de forma grupal cada ficha tiene dos entradas que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha.
4. Aquí los niños deberán identificar la emoción y ver cuál se parece para unir todas las piezas. En este juego los niños aprenden a identificar las



emociones, así como el trabajo en equipo, respetar turnos, la atención y la memoria.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Asocia emociones de tristeza, enojo o felicidad	Desarrolla las actividades respetando las reglas y turnos	Se interesa por participar en la actividad interactuando con sus pares	Expresa interés al reconocimiento de sus emociones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 6

Mímica de emociones

Introducción:

Reconocer las emociones en los niños requiere poner atención a las expresiones no verbales que expresan, los juegos ayudan a trabajar las emociones y comprender los sentimientos propios y de los demás. A través de la mímica los niños pueden liberar sus emociones y sentimientos, mejorando la concentración de una forma divertida.

Objetivo:

Reconocer las expresiones faciales de sus pares a través de la imitación permitiendo el desarrollo de la empatía en los niños.

Recursos o materiales:

- ✓ Cartulinas
- ✓ Goma o silicona
- ✓ Una caja
- ✓ Cartón
- ✓ Foami
- ✓ Papel contac

Edad cronológica:

4 años

Tiempo estimado:

20 - 25 minutos

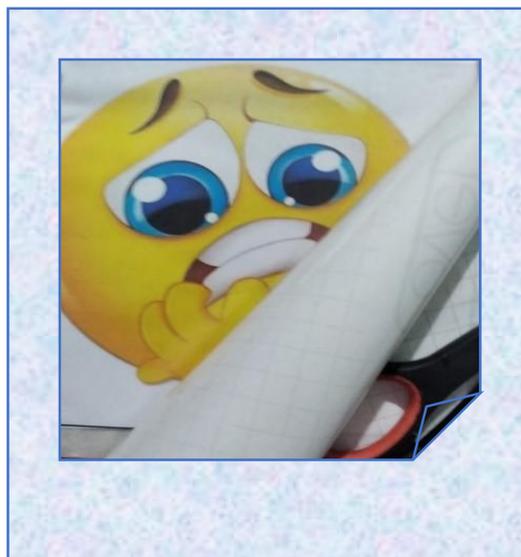
Desarrollo:

1. En las cartulinas se dibujan o imprimen las emociones básicas.
2. Pegar sobre un cartón o foami y forrar con papel contac (o a su vez se puede mandar plastificar). Todas las imágenes deben ser del mismo tamaño.



3. A continuación, se dividen a los niños en parejas, uno de ellos elegirá una tarjeta y deberá imitar la emoción sin hablar, hasta que su compañero adivine a qué emoción se refiere.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo:

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Logra realizar gestos faciales imitando las emociones	Identificas 2,3 o más gestos faciales imitado por sus pares	Reconoce que emociones sienten sus compañeros	Relaciona la imitación como parte del reconocimiento de las emociones de los demás.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 7

Botella de la calma

Introducción:

Para poder gestionar las emociones negativas los niños se deben encontrar en un momento de calma, al permitir liberar las tensiones emocionales acumuladas se puede reducir sensaciones de frustraciones, ansiedad o enfado, al agitar la botella se liberan estas tensiones, cuando estas emociones se calman y dejan de mover la botella el efecto de la escarcha relaja a los niños, esta técnica también ayuda a estimular la concentración y la atención.

Objetivo:

Elaborar una botella de la calma a través de material concreto para el uso del control de emociones negativas.

Recursos o materiales:

- ✓ Una botella transparente con tapa
- ✓ Escarcha
- ✓ Pegamento transparente o aceite corporal para bebés o glicerina
- ✓ Colorante vegetal
- ✓ Silicona
- ✓ Agua

Edad cronológica:

5 años

Tiempo estimado:

20 minutos.

Desarrollo:

1. Vierte agua en la botella sin llenar el recipiente.
2. Añadir dos cucharadas de pegamento (si no posee el pegamento añadir el aceite de bebé), entre más pegamento o aceite se añade la escarcha tardará en descender.



3. Añadir 3 o 4 cucharadas de escarcha del color de su preferencia, remover bien para que la escarcha se mezcle con el agua y el pegamento.
4. A continuación, añadir 2 o 3 gotas de colorante para darle color al agua procurando que sean colores tenues.
5. Para terminar, utilizar silicona para poner la tapa y cerrar bien la botella.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo:

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Identifica que lo mantiene tranquilo o agitado	Demuestra curiosidad ante una situación diferente	Reconoce que emociones está presente dentro de la botella	Al agitar la botella le produce un estado de relajación o evoca alguna emoción positiva
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 8

Memory de emociones

Introducción:

La memoria permite mantener y utilizar la información almacenada, fundamental para el desarrollo del aprendizaje, las habilidades comunicativas y sociales de los niños, en este juego al tratar de descubrir parejas o elementos iguales que se encuentran escondidos se trabaja la memoria, la atención añadiendo las emociones y ayuda a que los niños se centren en una actividad.

Objetivo:

Emparejar elementos iguales a través del material concreto mejorando habilidades cognitivas y afectivas.

Recursos o materiales:

- ✓ Imágenes de emociones
- ✓ Cartulinas
- ✓ Cartón
- ✓ Goma
- ✓ Marcadores
- ✓ Tijeras
- ✓ Papel contac

Edad cronológica:

5- 6 años

Tiempo estimado:

30 minutos

Desarrollo:

1. Imprimir 3 imágenes iguales de las de emociones básicas (Apéndice 3). Si no existe la posibilidad en las cartulinas dibujar las emociones.

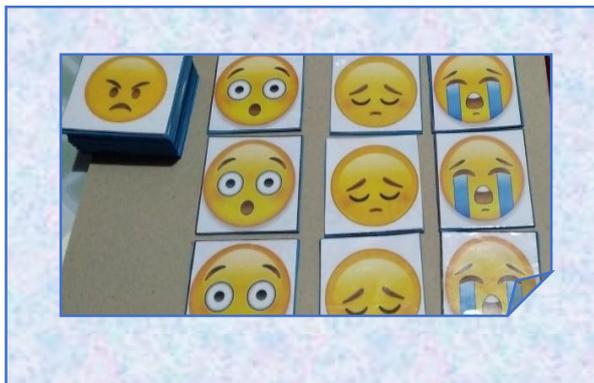
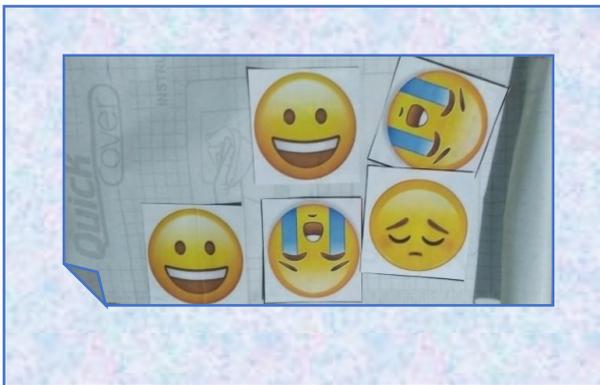


2. A continuación, pegar sobre un cartón, recortar y forrar con papel contac, estas serán las fichas del juego.

3. Este juego se puede trabajar de forma grupal o individual. Las piezas del juego se colocarán boca arriba para que los niños observen el orden de las fichas a continuación girarlas y que permanezcan boca abajo.

4. Cada participante levantará UNA pieza mientras menciona que emoción observa y procede a buscar las fichas iguales.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Reconoce las emociones básicas	Participa en juegos grupales que tienen reglas	Disfruta la compañía de otros niños	Muestra interés y optimismo ante retos
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 9

Yoga infantil

Introducción:

El yoga es una práctica que se pueden realizar desde los 4 años hasta la edad adulta, esta actividad ayuda a los niños a que conozcan su cuerpo y lo relacionan con su mente, a través de la respiración y las diversas posturas brindan beneficio físicos como emocionales, aumenta la autoestima, ofrece estados de calma y relajación, ayuda en la concentración, la atención y resulta ser una actividad divertida gracias a las posturas que se realizan, al añadir música o historias puede resultar más llamativa la actividad.

Objetivo:

Desarrollar actividades del manejo de las emociones a través de ejercicios de relajación y respiración.

Recursos o materiales:

Espacio amplio

Música

Edad cronológica:

5-6 años

Tiempo estimado:

30 minutos.

Desarrollo:

1. Busca un espacio amplio y sin ruido, sentar a los niños formando un círculo.
2. La postura básica es en la que se sientan con las cruzas y mantienen la espalda recta y relajada.
3. Realizar una respiración controlada y enseñar a los niños a inhalar profundo y lento por la nariz, y exhalar lentamente por la boca soltando todo el aire.



4. Tomar distancia entre los niños para poder realizar las diferentes posiciones de yoga.
5. Mientras están sentados con las piernas cruzadas y manteniendo silencio, la docente procede a explicar la postura que los niños tienen que imitar.
6. Mantener la postura en cada ejercicio 1 minuto.

Foto:





Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Le resulta fácil realizar la actividad	Realiza 2, 3 o más posiciones de yoga	Muestra satisfacción por sus acciones	Logra mantenerse tranquilo al realizar la actividad
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 10

Laberinto de emociones

Introducción:

Los laberintos son juegos en los cuales los niños tienen que hallar un camino o una ruta de inicio a fin, hay laberintos simples y otros más difíciles.

Mientras los chicos van consiguiendo la solución de ciertos, tienen la posibilidad de ir avanzando hacia los más complejos, con esta actividad los niños trabajan la atención y la paciencia mientras reconocen las emociones.

Objetivo:

Identificar qué acciones generan sentimientos positivos mediante laberintos potenciando el análisis crítico y la creatividad.

Recursos o materiales:

- ✓ Cartón
- ✓ Papel contac (o alguna superficie plástica parecida)
- ✓ Cartulinas, hojas
- ✓ Marcadores.
- ✓ Tapas de botellas o corchos.

Edad cronológica:

4-5 años

Tiempo estimado:

20 minutos

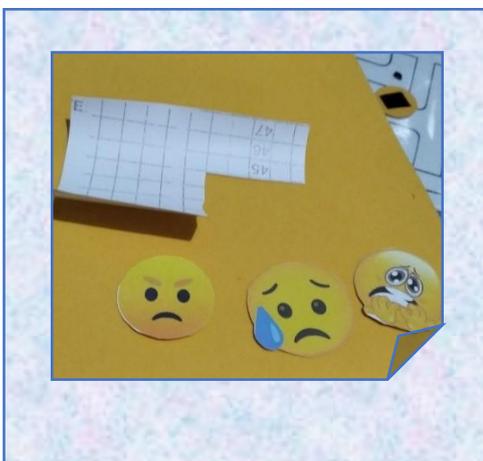
Desarrollo:

1. Imprimir el laberinto. (Apéndice 4) Si no tiene la posibilidad en una cartulina A3 dibujar un laberinto.
2. Dibujar o imprimir fichas con las emociones básicas y con acciones que evoquen dichas emociones.



3. Recortar pedazos de velcro y pegar la parte rugosa en los extremos del laberinto y la parte lisa en las fichas.
4. Pegar el laberinto en un cartón y forrar el laberinto, esto ayudará a que los niños borren con libertad si se equivocan.
5. Sobre una tapa o un corcho pegar las emociones básicas para formar fichas para que los niños puedan jugar.
6. Los niños tendrán que buscar el camino correcto para llegar a la emoción esto permitirá a los niños reconocer sus sentimientos.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:		Sección:			
Curso y paralelo:		Fecha:			
		Tiempo estimado:			
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Logra relacionar las emociones conforme a acciones	Expresa y manifiesta su estado de ánimo	Tiene confianza al realizar las actividades	Identifica sus emociones al acabar la actividad
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 11

Cubo de emociones

Introducción:

Este recurso educativo permite que los niños identifiquen los sentimientos, en cada lado del cubo está representada una emoción básica, aprendiendo sobre las mismas y familiarizarse con ellas favoreciendo el desarrollo de la inteligencia emocional, generando habilidades sociales.

Objetivo:

Reconocer las emociones básicas de manera positiva a través del cubo de emociones formando relaciones consigo mismo y el entorno.

Recursos o materiales:

- ✓ Hojas, cartulinas
- ✓ Cartón.
- ✓ Goma, silicona
- ✓ Foami.
- ✓ Marcadores
- ✓ Fielto
- ✓ Fichas(apéndice)

Edad cronológica:

3-4 años

Tiempo estimado:

20 minutos

Desarrollo:

Elaboración:

1. Dibujar en un cartón la plantilla de un cubo grande.
2. Recortar y doblar por las líneas de la plantilla. Formar el cubo antes de poner el pegamento.



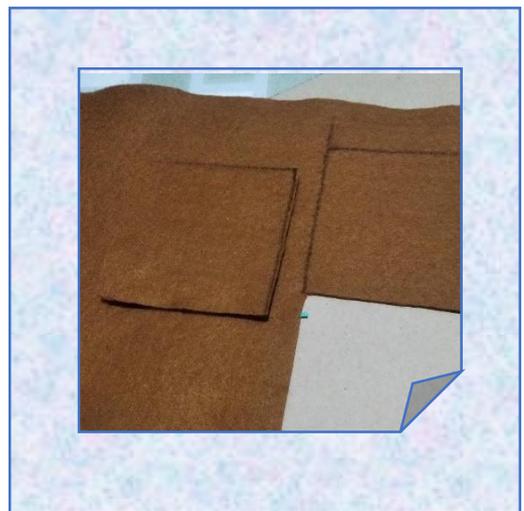
3. Pon pegamento en las pestañas y pégalas en el lugar correspondiente para formar el cubo.
4. Con el foami (o telas) realizar círculos y en cada círculo se dibuja una emoción diferente.
5. Cubrir el cubo con foami, en cada lado de cubo colocar las emociones ya realizadas.
6. Dibujar en cartulinas las emociones, creando fichas en donde los niños puedan identificar las emociones que aparezcan en las caras del cubo. (Apéndice 5)
7. Recortar en un fieltro 6 cuadrados y pegar en todas las caras del cubo, formando un bolsillo donde se introduzcan las fichas de las emociones.

¿Cómo jugar?

- ✓ Este juego se puede trabajar de forma grupal o individual.
- ✓ El niño lanzará el cubo, observará el lado que cayó y mencionara que emoción salió.
- ✓ Se puede preguntar ¿si alguna vez han sentido esa emoción?
- ✓ A continuación, Identificará en la las fichas que emoción es parecida a la del cubo y la guardará en el bolsillo.



Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:		Sección:			
Curso y paralelo:		Fecha:			
		Tiempo estimado:			
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Cumple con las actividades que le corresponden en el juego colaborativo.	Comparte materiales	Espera su turno	Manifiesta y reconoce los estados de ánimo en el cubo
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 12

¿Cómo me siento?

Introducción:

Los niños hacen uso de sus emociones desde que nacen, pero lo hacen de una manera inconsciente, sin darse cuenta, mientras van creciendo estas emociones van tomando forma y con la sociabilización se puede observar que los niños al interactuar con sus pares se encuentran que les hace sentir tristes, decepcionados, angustiados, enojados y expresarlo de una manera adecuada es primordial para desarrollar una Inteligencia Emocional.

Objetivo:

Demostrar que emoción sienten al inicio de clases a través de un registro diario fomentando el aprendizaje significativo.

Recursos o materiales:

- ✓ Velcro
- ✓ Foami
- ✓ Marcadores
- ✓ Cartulina
- ✓ Pliego de cartulina, foami o fieltro.
- ✓ Una foto tamaño carnet de cada niño.

Edad cronológica:

5 a 6 años

Tiempo estimado:

10-15 minutos

Desarrollo:

Elaboración:

1. En el pliego se escribe ¿Cómo me siento? Este será nuestro Título, dejar un espacio en el lado izquierdo, aquí irá el nombre de los estudiantes.



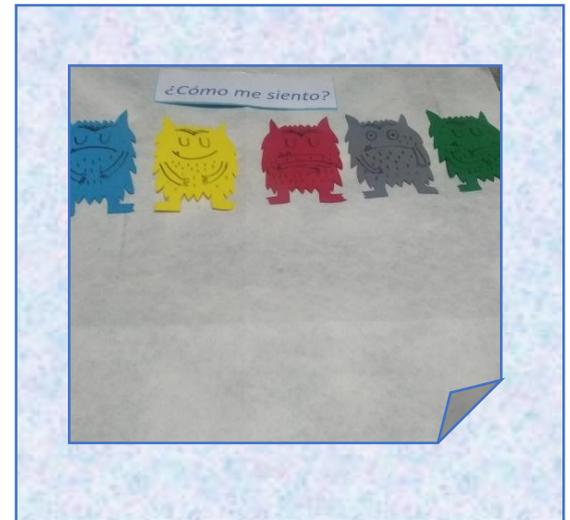
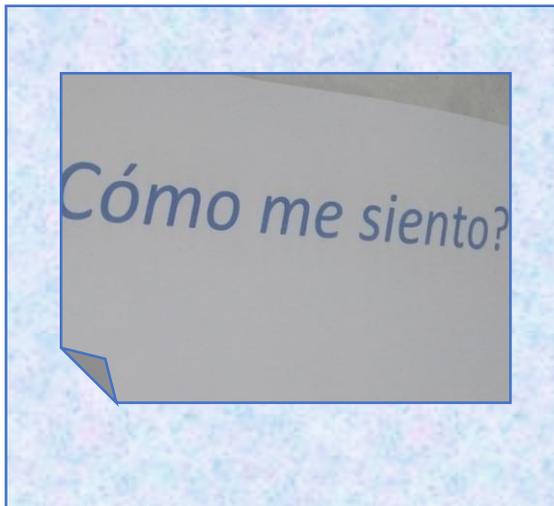
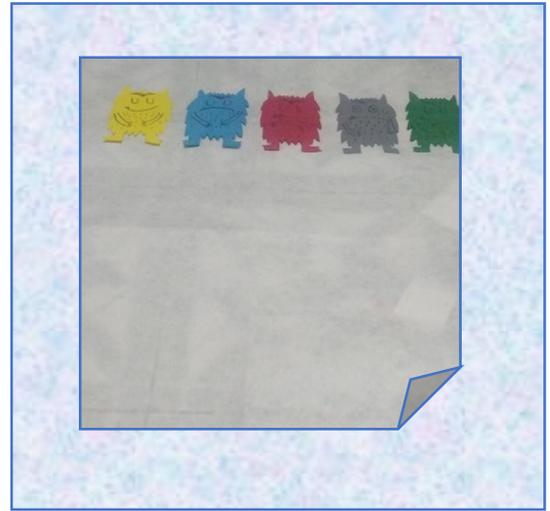
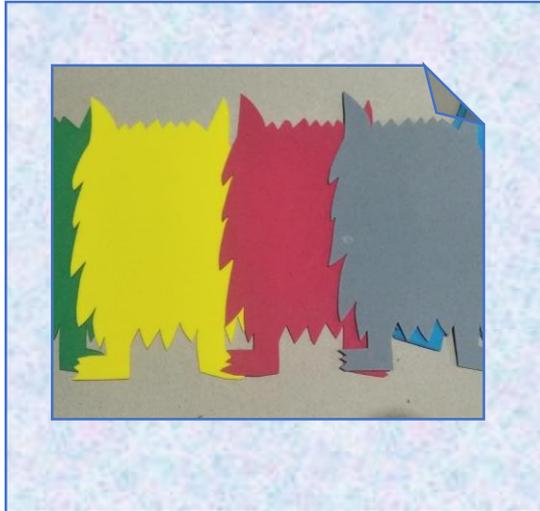
2. En foami de diferentes colores recortarán unos círculos y dibujarán las emociones básicas (enojado, triste, feliz, asombro, miedo, calma), pegarlas debajo del título.
3. Recortar pedazos de velcro de 5 centímetros y pegar debajo de cada emoción una fila de velcro (la parte rugosa)
4. Pegar las fotos en una cartulina escribir el nombre de cada niño, recortarlas y pegar un pedazo de velcro atrás de la foto. (la parte lisa)

¿Cómo trabajar?

- ✓ Esta actividad se trabaja de forma grupal, en el pliego se colocará en fila la foto de todos los niños.
- ✓ Cuando se inician las clases, en las actividades iniciales después del saludo y de la asistencia se preguntará a cada niño qué emoción está sintiendo o qué emoción sintió cuando se levantó.
- ✓ A continuación, los niños deberán mover su foto al lugar de la emoción que ellos sintieron.



Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Se adapta con facilidad a su entorno	Se comporta adecuadamente dentro del grupo	Respetar turnos	Participa en actividades grupales
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 13

Nombrar la emoción

Introducción:

Ser capaces de nombrar aquello que se siente es fundamental para una educación emocional, es esencial dar nombre a las emociones debido a que es el primer paso para posteriormente aprender a gestionar las mismas, mientras se aumentan el vocabulario se ayuda a los niños a expresar sus emociones de forma clara, la falta de conocimiento o conciencia de las propias emociones puede dificultar el autoconocimiento.

Objetivo:

Distinguir emociones básicas ordenando diferentes expresiones faciales permitiendo la expresión libre de sentimientos o estados de ánimo.

Recursos o materiales:

- ✓ Cartón o foami
- ✓ Marcadores
- ✓ Papel contac
- ✓ Velcro

Edad cronológica:

4-5 años

Tiempo estimado:

30-40 minutos

Desarrollo:

1. En el cartón o foami realizar un círculo para formar un rostro.
2. Realizar varios rectángulos que entren en el círculo, aquí se dibujará los ojos y bocas con diferentes emociones.
3. Forrar con papel contac.
4. Recortar velcro, pegar la parte rugosa en el círculo es los espacios de los ojos y la boca.

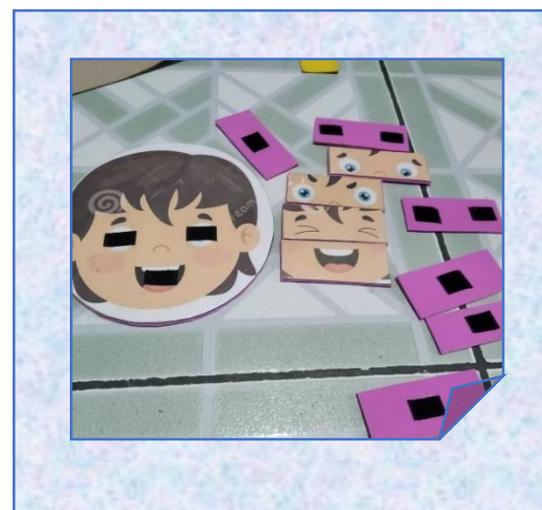
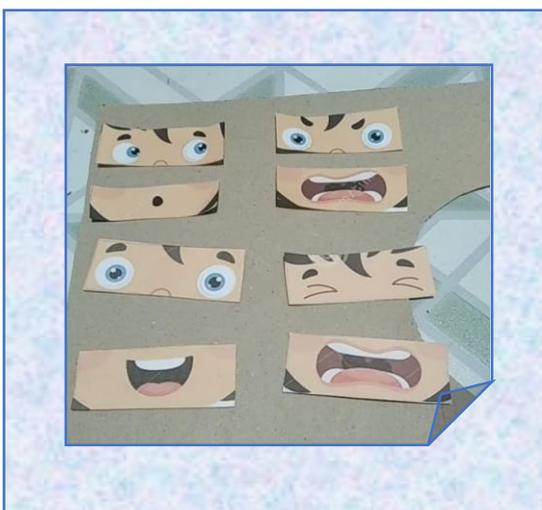


5. Pegar la parte lisa del velcro en los rectángulos.

¿Cómo trabajar?

- ✓ Se formarán diferentes expresiones faciales con las piezas de las caras pegando los rectángulos en el círculo, esto permite que los niños reconozcan las diferentes emociones y hablar de sus sentimientos y como expresarlos.
- ✓ Mencionar una emoción y que los niños formen la expresión de dicha emoción.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:		Sección:			
Curso y paralelo:		Fecha:			
		Tiempo estimado:			
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Logra formar y reconocer 2,3 o más emociones.	Demuestra curiosidad ante una situación diferente	Desarrolla valores como ayudar o pedir ayuda	Se frustra al realizar la actividad
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 14

Paleta de emociones

Introducción:

Las emociones logran dirigir las acciones o comportamiento de las personas y estas reacciones se manifiestan de acuerdo a los ambientes en los cuales se interactúan, utilizar tarjetas o imágenes para identificar las emociones, permite enseñar a los niños sobre las emociones con situaciones reales, explicarle de qué se trata y ayudar a aceptar sus sentimientos.

Objetivo:

Identificar las emociones básicas a través de la paleta de emociones logrando la comprensión de las mismas.

Recursos o materiales:

- ✓ 4 cartulinas amarillas
- ✓ 1 cartulina blanca
- ✓ 1 Foami negro
- ✓ 1 palo de helado grande
- ✓ Tijeras
- ✓ Goma
- ✓ Marcadores
- ✓ Lápiz

Edad cronológica:

2 a 3 años

Tiempo estimado:

20 a 30 minutos

Desarrollo:

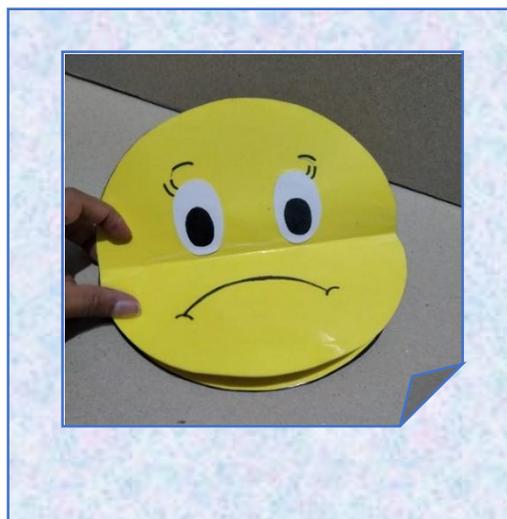
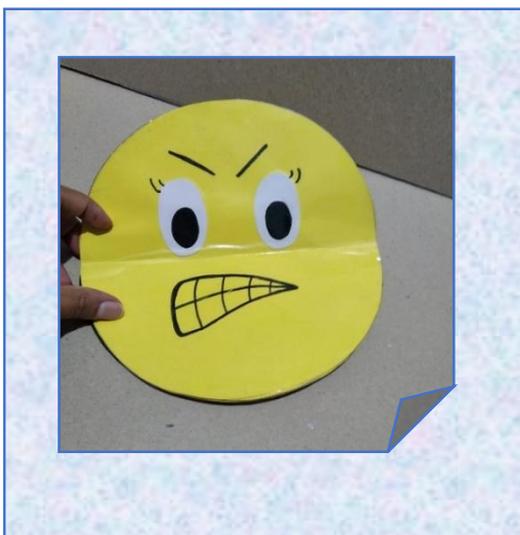
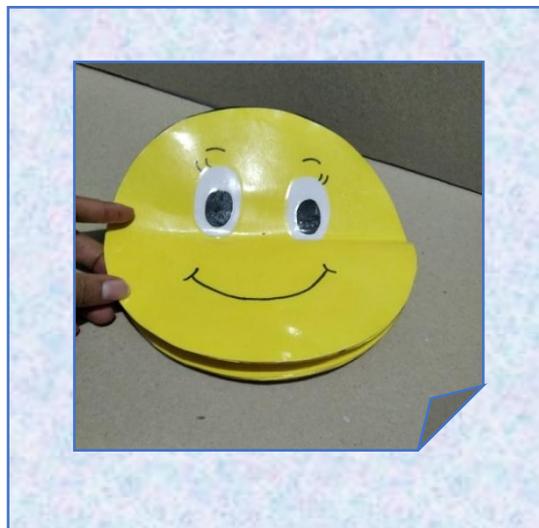
1. En las hojas amarillas formar unos círculos y recortarlos 5 en total.
2. En la hoja blanca formar unos 10 óvalos dibujar con negro unos círculos, estos serán los ojos.



3. Doblar los círculos amarillos por la mitad, pegar las hojas y dibujar la boca, en cada círculo una emoción diferente (feliz, triste, ira, sorpresa y miedo).
4. A continuación, pegar los círculos doblados, la parte inferior de un círculo con la parte superior del siguiente círculo y así ir uniéndolos todos los círculos.
5. En el foami negro cortar un círculo y pegar atrás de los círculos amarillos, y pegar el palo de helado atrás de los círculos.

Con esta actividad los niños podrán identificar las emociones básicas, al observar las diferentes expresiones faciales.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Identifica las emociones básicas en la paleta de emociones	Puede dar nombre a las emociones	Expresa de forma clara sus emociones	Participa en la actividad
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 15

Dibujando emociones

Introducción:

El dibujo es un medio de comunicación y expresión en las cuales pueden representar el medio que los rodea, a través del dibujo los niños disfrutan experimentar con colores y formas. El dibujo desarrolla áreas fundamentales como: la motora, la cognitiva y la emocional, en el aspecto emocional el dibujo se convierte en un mecanismo en la cual los niños expresan sus emociones, lo que les gusta, lo que les preocupa, lo que les da miedo, que desean o que les interesa, incluso cosas que no conocen de sí mismo o que no pueden expresar con palabras.

Objetivo:

Canalizar las emociones mediante el dibujo libre fomentando la libre expresión de libre de sentimientos.

Recursos o materiales:

- ✓ Hojas
- ✓ Pinturas

Edad cronológica:

5 a 6 años

Tiempo estimado:

30 minutos

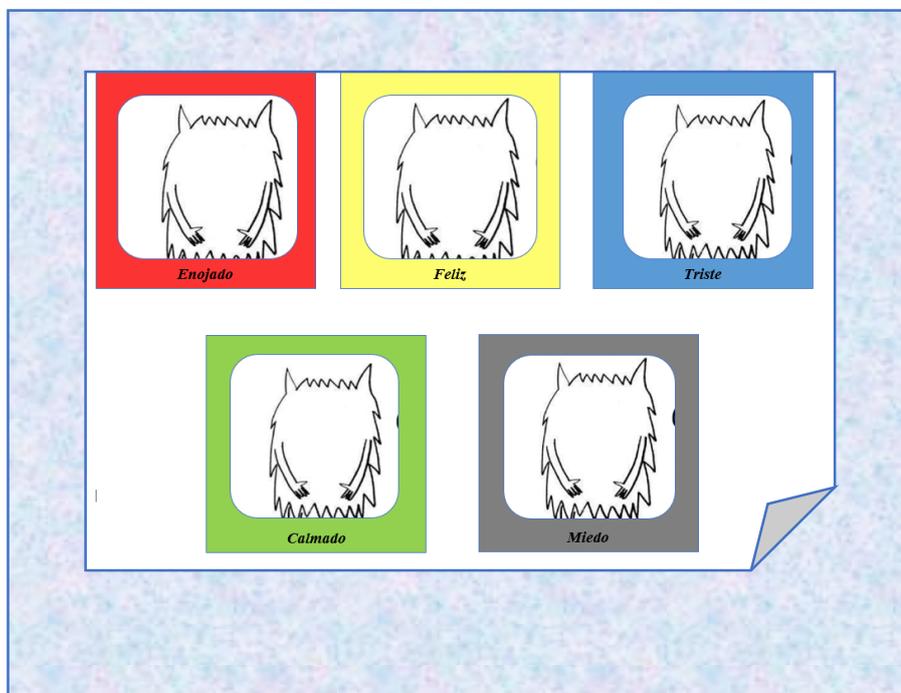
Desarrollo:

1. Imprimir el (apéndice 6). Si no es posible dibujar un rostro sin las expresiones faciales.
2. Conversar con los niños sobre las acciones que nos pueden causar, alegría, tristeza, asombro, miedo etc.
3. En la ficha los niños dibujarán las expresiones en los rostros tomando en cuenta la emoción.



4. También se puede recurrir a los cuentos o canciones y que los niños dibujen de manera libre lo que entendieron o lo que les hizo sentir la actividad.

Foto:



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Hacer uso de expresiones que hacen referencia a sentimiento o emociones (amor, felicidad, miedo etc....)	Puede expresar sus emociones, sentimientos o estados de ánimo	Evalúa sus propias emociones	Realiza la actividad sin ayuda
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



Actividad 16

Los cuentos

Introducción:

Los cuentos mejoran el lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración la memoria y estimula la imaginación, a través de las historias los niños se pueden identificar con los personajes ayudando a superar retos, temores y empatizar con el mundo del mismo modo promueve el hábito de la lectura a temprana edad. A través de las historias de los cuentos se pueden enseñar los valores y las emociones. El cuentacuentos es una persona que narra a otros a fin de divertir, recrear, y dar a conocer historias. Ellos transmiten nuestra cultura y promueven el amor por los relatos y la lectura.

Objetivo:

Conocer las emociones básicas mediante los cuentos aumentando la creatividad, la imaginación y la empatía.

Recursos o materiales:

Cuentos

Edad cronológica: Todas las edades

Tiempo estimado: 30 a 40 minutos (varía dependiendo el cuento)

Desarrollo:

- ✓ Para los cuentacuentos se deben producir cambios de voz.
- ✓ Modular la voz para cambiar el tono en cada personaje.
- ✓ Presentar pausas.
- ✓ Mirar al público utilizar gestualidad vocal.
- ✓ Sacar un tono natural.
- ✓ Tener control de la velocidad de la narración.
- ✓ Se pueden utilizar recursos como títeres, mandiles, cubos para contar cuentos los libros etcétera.



A continuación, se presenta una lista de cuentos en los que se trabajan las emociones.

Laberinto del alma -Anna llenas

<https://www.goodreads.com/book/show/31311036-laberinto-del-alma>

Diario de Emociones - Anna Llenas

Links:https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/inteligencia_emocional_pri21/doc/diario_de_las_emociones-AnnaLlenas.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=X73112Fwi7Q>

Monstruo triste, monstruo feliz - Ed Emberly y Anne miranda.

https://www.youtube.com/watch?v=N_iNe9EyzwY

Así es mi corazón – Jo Witek y Christine Roussey

Links: https://www.youtube.com/watch?v=C_1i7RsLZDo

https://campusmantovani.com/2021/pluginfile.php/121/mod_data/content/22/Asi%20Es%20Mi%20Corazon%20-Witek-Roussey.pdf

El mostro de los colores. Anna Llenas

Link:https://aulavirtual.asindown.org/pluginfile.php/917/mod_folder/content/0/Cuentos/El%20monstruo%20de%20colores%20-%20Anna%20Llenas.pdf%20%C2%B7%20versio%CC%81n%201.pdf?forcedownload=1

<https://www.youtube.com/watch?v=Xw8HCNQeWyU>.

Respira – Inés Castel-Branco.

<https://www.youtube.com/watch?v=f9B3YFwKSLg>



Técnica de evaluación: La Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Grupo de edad:				Sección:	
Curso y paralelo:				Fecha:	
				Tiempo estimado:	
		Criterios de evaluación			
	Nombre de estudiante	Identifica el nombre del cuento	Comprende pequeñas narraciones del cuento	Responde preguntas relacionadas con el cuento	Reproduce con sus propias palabras el relato del cuento leído
1					
2					
3					
4					
5					
6					
Observaciones:					



La guía didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza. (Aguilar, 2004)

Cabe señalar que en la guía didáctica se organizan las actividades y recursos que facilita la práctica docente, este integra los recursos y componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. Poseer recursos en los cuales se presenten elementos informativos suficientes, con estrategias didácticas oportunas tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, se convierte en una herramienta valiosa que complementa las actividades formativas, generando ambientes agradables que favorezcan el aprendizaje de los niños.

La guía tiene como finalidad facilitar la organización del trabajo dentro del aula enfocado al desarrollo de la Inteligencia Emocional, utilizando los recursos y materiales disponibles, con objetivos claros orientados al reconocimiento de las emociones básicas en los niños de educación inicial.

A través de la aplicación Book Creator se presentan las diversas actividades orientadas al desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de educación inicial, por lo cual se optó por una Guía Didáctica con el siguiente esquema:

1. Portada

2. Introducción

3. Actividades: En estas incluyen los siguientes apartados.

- ✓ **Título:** El título debe ser llamativo para lograr despertar el interés de los niños al desarrollar la actividad.
- ✓ **Objetivo:** estos deben ser claros, precisos y orientado al desarrollo de Inteligencia Emocional.
- ✓ **Recursos:** Para el desarrollo de las actividades se pueden utilizar los recursos a base de material reciclable o materiales que se posean dentro del aula.
- ✓ **Edad:** Se debe tomar en cuenta la edad cronológica de los niños al realizar las diversas actividades para identificar sus capacidades.

- ✓ **Tiempo:** El tiempo estimado para cada actividad va a depender del grupo con el que se trabaje, debido a que su grado de atención varía conforme a la edad.
- ✓ **Descripción:** Aquí se detalla paso a paso el desarrollo completo de la actividad, explicando de forma coherente la secuencia de la ejecución de dicha actividad.

4. Evidencia fotográfica

5. Referencias

6. Materiales descargables

A continuación, se presenta el link de la Guía didáctica Lluvia de emociones, con las diversas actividades planteadas adaptables a las necesidades de los niños:

<https://read.bookcreator.com/dHqOyDzxOBPE4iuaAR40MxP3Fy63/v00MQSvuQYySebJdcVeQCA>

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Evaluación de expertos

La propuesta Guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial. “Lluvia de emociones” se realizó frente a un grupo de expertos externos a la institución donde se aplicará la propuesta, con certificación de cuarto nivel los cuales con su experiencia académica fueron capaces de valorar acertadamente, para la validación correspondiente cumplimiento con el protocolo de:

- Solicitud de cada experto
- Instrumento de validación con parámetro determinados
- Indicadores de evaluación para cada criterio

Validando la propuesta por parte de los expertos, con los siguientes resultados.

La Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial Cristina Cela evalúa como bastante bien, pues considera que la estructura es adecuada y se han seguido los pasos para las diferentes actividades, sugiere cuidar la redacción evitando las faltas ortográficas, tomando en cuenta estas indicaciones se podrá difundir y aplicar la presente propuesta a otras instituciones educativas pues los docentes pueden beneficiarse con el fin de desarrollar la educación emocional.

La Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia Mayra Alexandra León evalúa como bastante bien, pues denota que las actividades están acorde a los requerimientos del tema, sugiere cuidar la redacción evitando las faltas ortográficas, además considera que las actividades son accesibles y fáciles de ser creadas por las maestras lo que permite la aplicación pertinente de las actividades.

La Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial Erika Maribel Sigcha Ante docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi evalúa a la propuesta como totalmente bien, pues destaca la pertinencia, la univocidad e importancia del trabajo para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños permitiéndoles ser el centro del aprendizaje.

Evaluación de usuarios

La propuesta ha sido validada por docentes externos que trabajan en el nivel inicial, con experiencia y conocedores de la realidad de los niños con el fin de conocer el valor de la propuesta, así como la viabilidad de aplicarla en diversas instituciones educativas obteniendo los siguientes resultados:

La Licenciada en Educación Básica Mención Psicopedagogía infantil Myriam Elizabeth Herrera docente del nivel inicial en la unidad educativa Vicente León valúa la propuesta como bastante bien pues considera que las actividades son

atractivas e interesantes para el trabajo con los niños, ya que, permite el desarrollo de capacidades y potencialidades dentro del desarrollo emocional.

La licenciada en Ciencias de la Educación mención Básica Mónica Patricia Salcedo Panchi directora del centro de desarrollo infantil “Morrison School” valora a la propuesta como totalmente bien debido a que la estructura de la guía es adecuada, las actividades son flexibles a las necesidades de cada niño, manifiesta que las actividades son llamativas para los niños y aplicar las actividades dentro del aula beneficia los procesos de enseñanza aprendizaje.

La Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial Roció Franco docente de la unidad educativa Once de Noviembre, inicial 2 valora la propuesta como totalmente bien manifiesta que es importante el trabajo en torno a la inteligencia emocional y que las actividades abarcan lo lúdico, así como la expresión corporal, del mismo modo menciona que las actividades se pueden adaptar a los niños con necesidades especiales.

CONCLUSIONES

- Trabajar en el desarrollo de la Inteligencia Emocional es fundamental debido a que tiene muchos beneficios en los ámbitos educativos, favoreciendo en los niños el reconocimiento, la comprensión y expresión de emociones de una manera acertada, de forma que facilite las relaciones con los demás y la mejora los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Inicial.
- La propuesta se presenta a través de una Guía metodológica como una herramienta para docentes con estrategias, actividades y recursos para niños de educación inicial para el fortalecimiento de la calidad educativa en torno al desarrollo de la Inteligencia Emocional en las aulas de clase, en tal sentido la recreación y la lúdica son esenciales para crear escenarios enfocado a una educación emocional.
- Después de someter la guía a un proceso de validación se denota la relevancia de las actividades en el desarrollo emocional y una correcta aplicación beneficiaria o todos los miembros de la comunidad educativa y específicamente a los niños.

RECOMENDACIONES

- Se debe motivar a las autoridades y maestros que deben incluir dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje el desarrollo de la Inteligencia emocional, ya que el desarrollo emocional no solo influye en las habilidades socioemocionales sino también en el desarrollo integral del niño.
- Para el mejoramiento de la calidad educativa en torno a la inteligencia emocional los docentes tienen que utilizar en sus procesos de enseñanza aprendizaje la Guía metodológica, pero tomando en consideración las necesidades emocionales de los niños, así como el grupo con el cual se trabaja orientando al autoconocimiento personal.
- Se recomienda una adecuada aplicación de las actividades dentro del salón de clases tomando en cuenta el grado de desarrollo de los niños de educación inicial que permite el desarrollo emocional favoreciendo el desarrollo integral.

REFERENCIAS

- Aguilar, R. (2004). *LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO. EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DE SU CALIDAD EN LA MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE LA UTPL*. http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20639/guia_didactica.pdf
- Aprendemos Juntos [Aprendemos Juntos]. (19 de abril de 2021). V. Completa. *Educación para sentir*. Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SW9yNpGYXoM>
- Cómo hacer un títere de mano. (2011). wikiHow. <https://es.wikihow.com/hacer-un-t%C3%ADtere-de-mano>
- Cuenta cuentos: El arte de narrar historias. (s. f.). [Vivaleercuentosdigitales.cl](http://vivaleercuentosdigitales.cl). Recuperado de <https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/que-es-un%20cuentacuentos/>
- Dominó de las emociones. (2021) Actividades de infantil y primaria. <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2021/05/14/domino-de-las-emociones/>
- Domínguez, C. (2015). *LA LÚDICA: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DEPRECIADA*. Uacj.Mx. <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20lúdica.pdf>
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Edu.Co. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Martínez, C. (2020). Como Hacer un títere de calcetín sencillo. <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/como-hacer-un-titere-de-calcerin-sencillo-50982.html>
- Medina, M. (2020). Paleta de Emociones | Manualidad Bíblica. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vOvUvB34Ce8>

Mi diario de las emociones. (2021). Actividades de infantil y primaria.
<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2021/03/25/mi-diario-de-las-emociones/>

Ozáez, T. (2015). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA*.
 Redalyc.Org. <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661396005.pdf>

Super lámina POSTURAS YOGA PARA NIÑOS YOGA EN EL COLEGIO para
 tu aula psicomotriz -Orientación Andújar. (2016). Orientación Andújar -
 Recursos Educativos.
<https://www.orientacionandujar.es/2016/10/15/super-lamina-posturas-yoga-ninos-yoga-colegio-aula-psicomotriz/>

Técnica de la tortuga: método de autocontrol para niños. (2017). Psiente - Consejos
 de Psicología Infantil para padres y madres. Apoyo educativo en domicilios.
 Talleres en colegios para profesores y alumnos. <https://psiente.com/tecnica-la-tortuga-metodo-autocontrol/>

Taguada, M., Sagñay, C. (2022). *DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
 EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
 LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. UNIVERSIDAD TECNICA DE
 COTOPAXI.*

Yo Y Mis Emociones. (s. f.). CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO
 SOCIAL DE VILLA ALEMANA LICEO BICENTENARIO TECNICO
 PROFESIONAL “MARY GRAHAM”. Recuperado de
<https://www.liceomarygraham.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gu%C3%ADa-yo-y-mis-Emociones-Expresion-plastica-y-musical-Pre-kinder-A-B.-.pd>

APÉNDICES

Apéndice 1

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____

Hoy es...

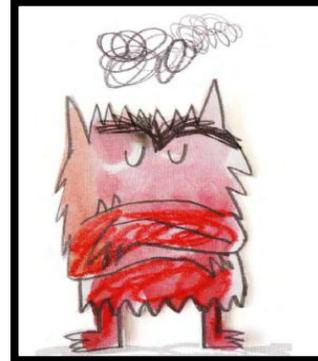
Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

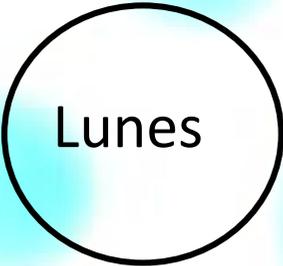
y me siento...*Me siento así porque ...*

Nombre del estudiante:

Curso:

Esta me he sentido

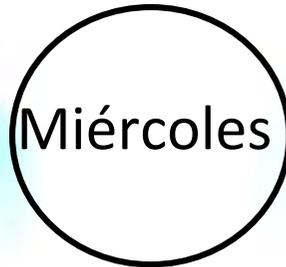
Lunes



Martes



Miércoles

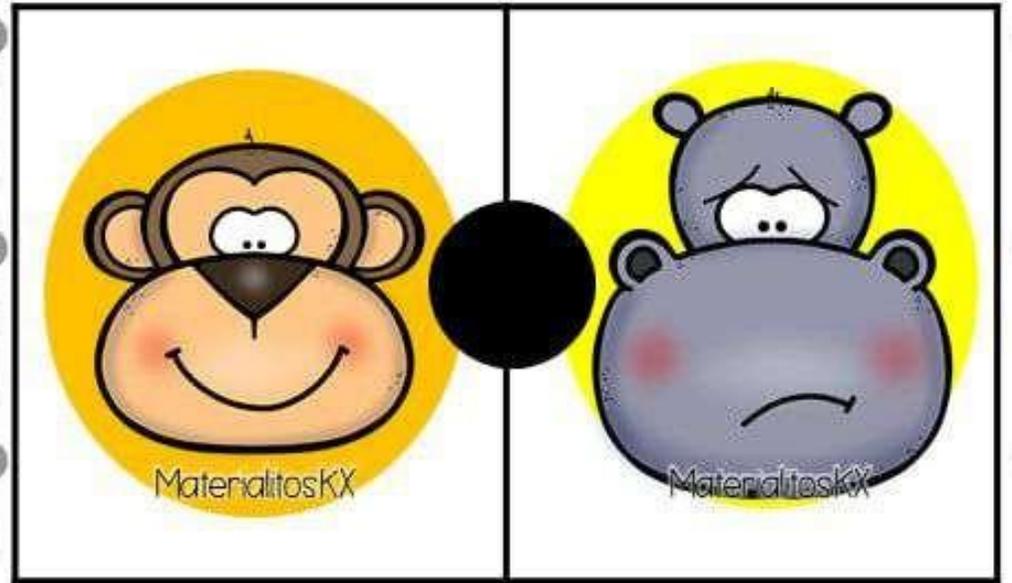
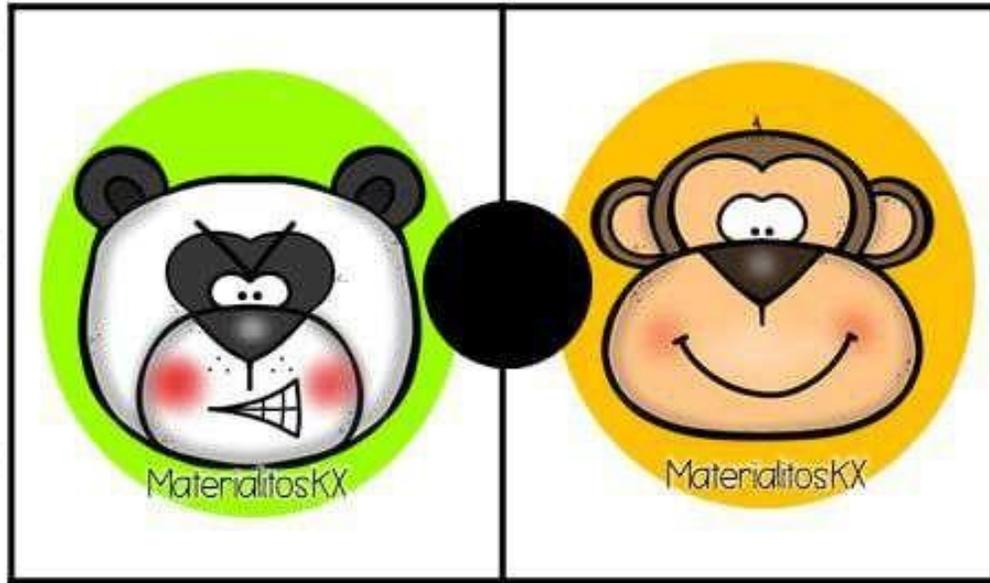


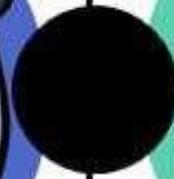
Jueves

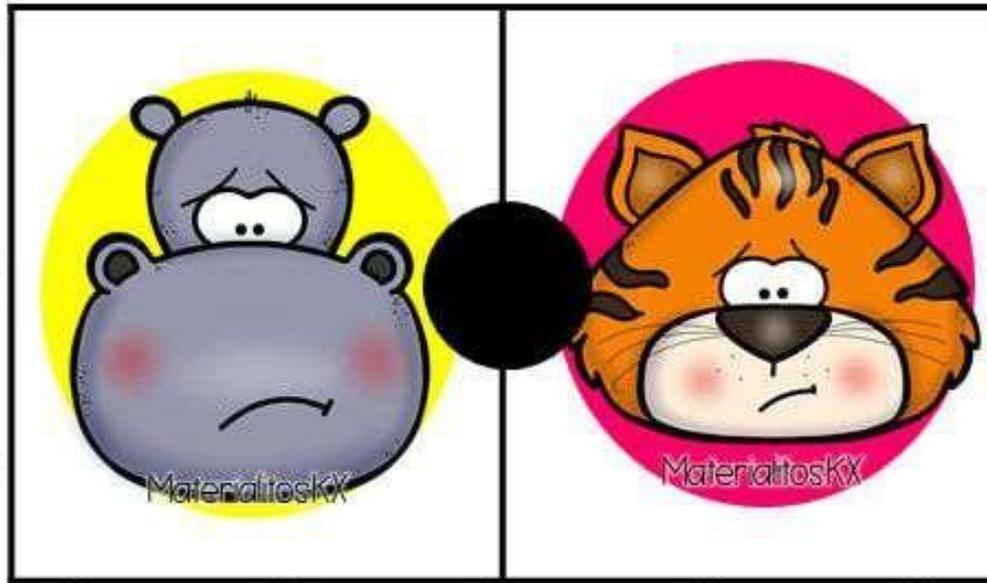
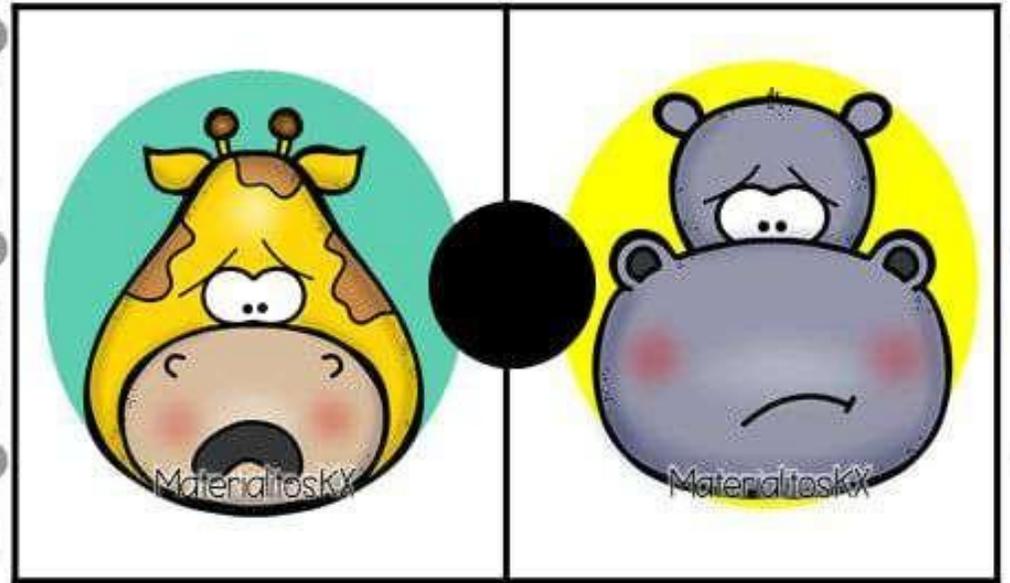
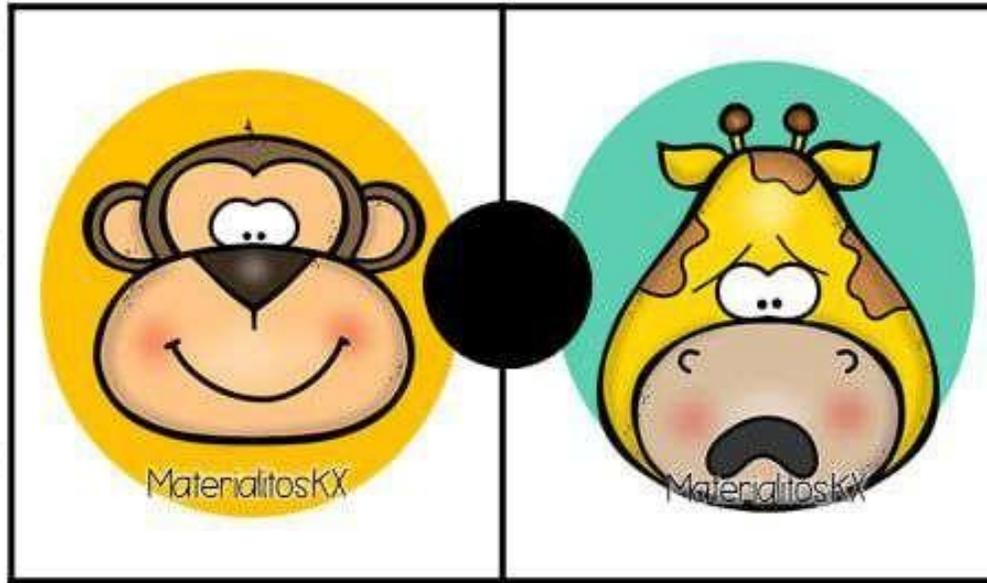


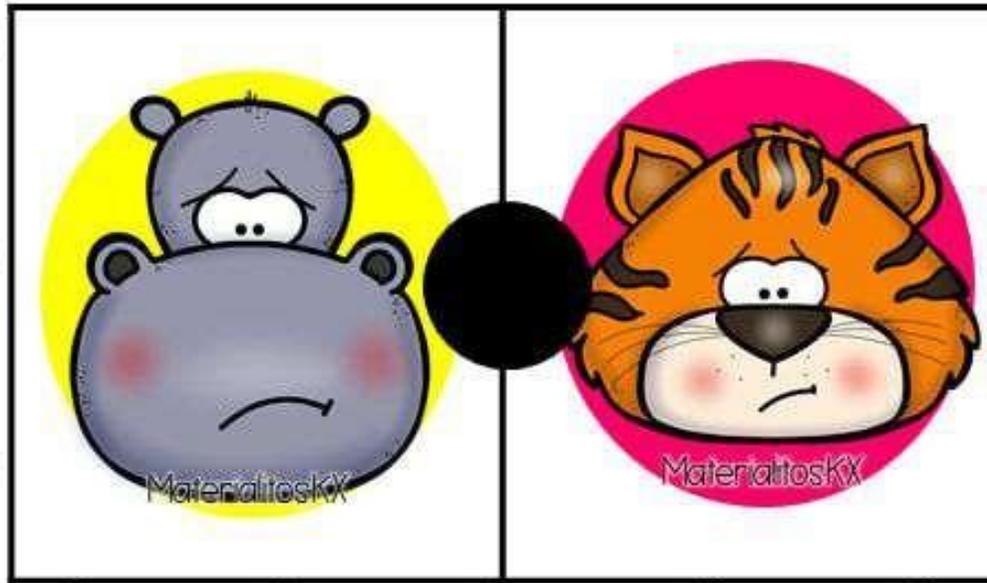
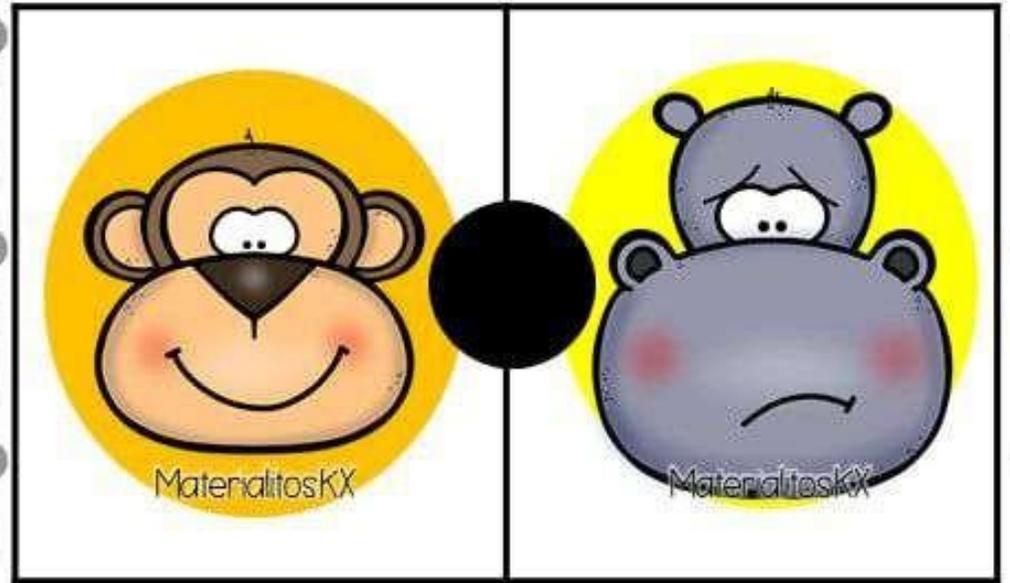
Viernes

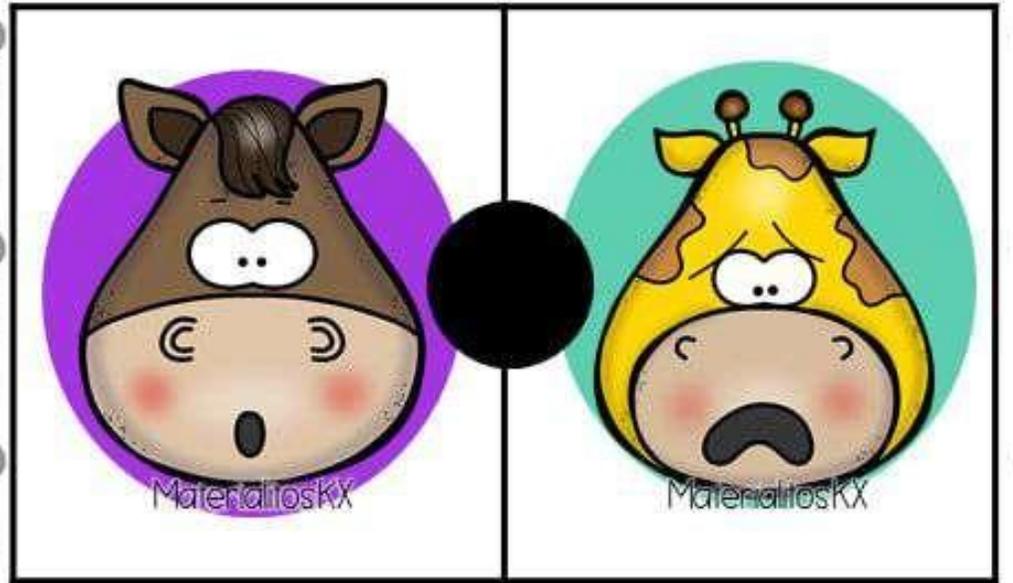
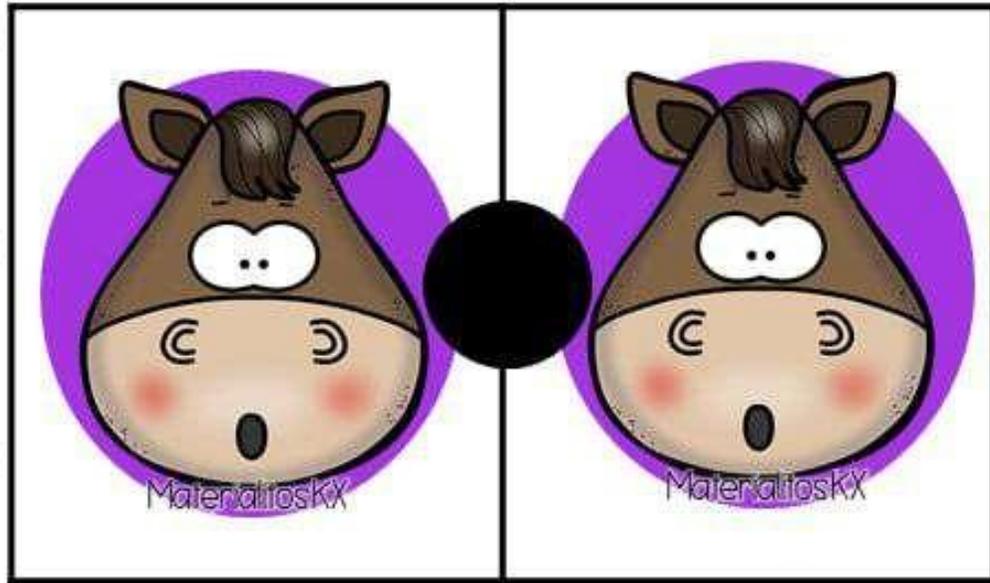


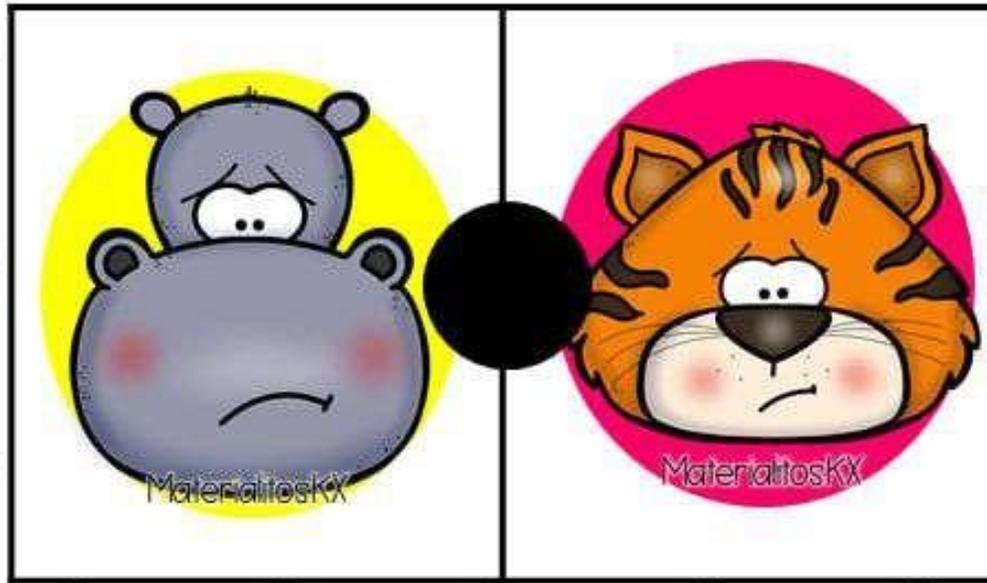
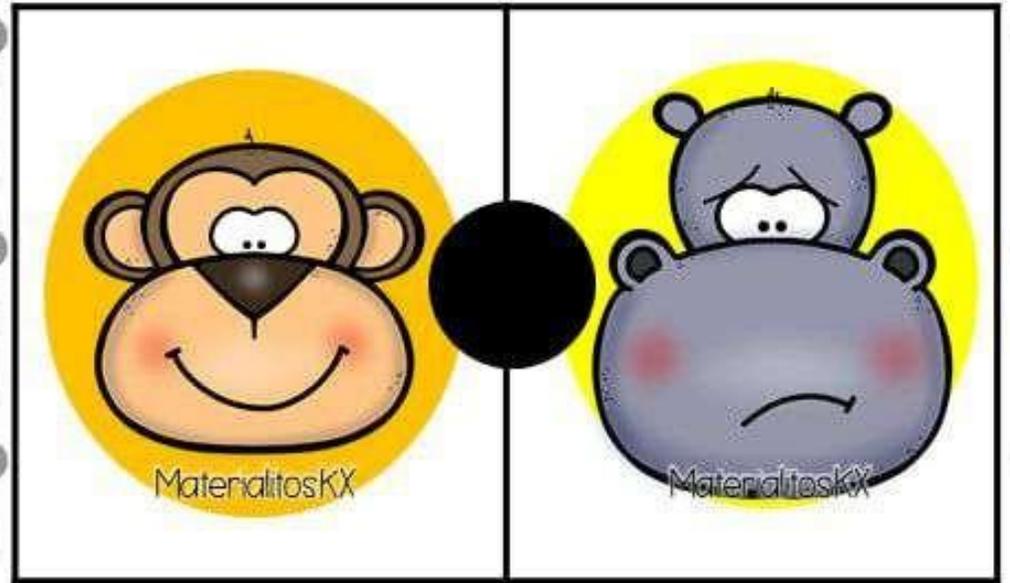
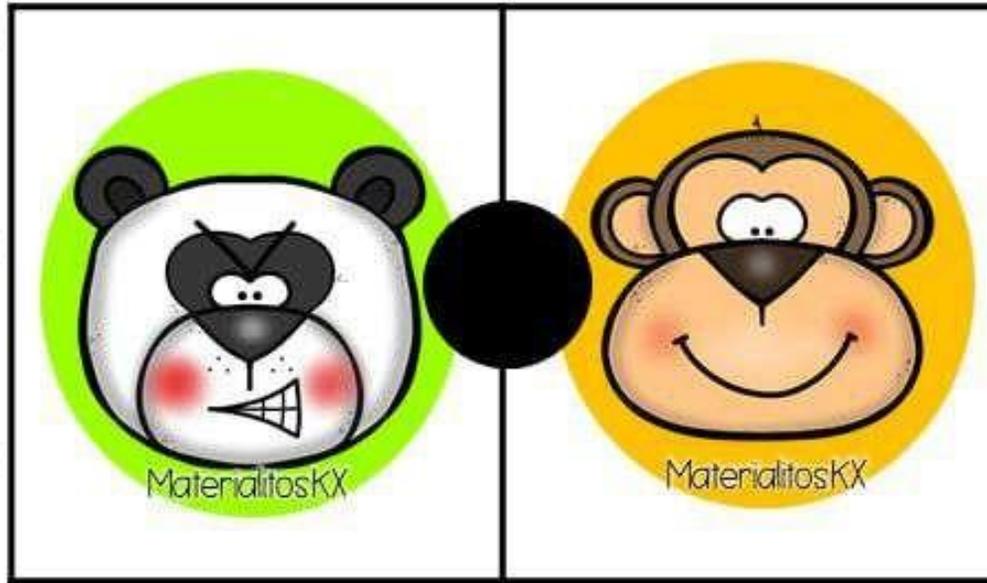














MaterialitosKX



MaterialitosKX



MaterialitosKX



MaterialitosKX



MaterialitosKX



MaterialitosKX



MaterialitosKX



MaterialitosKX



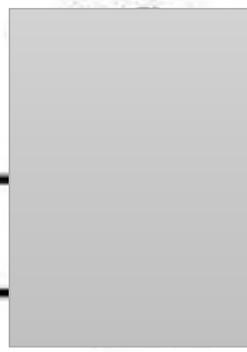
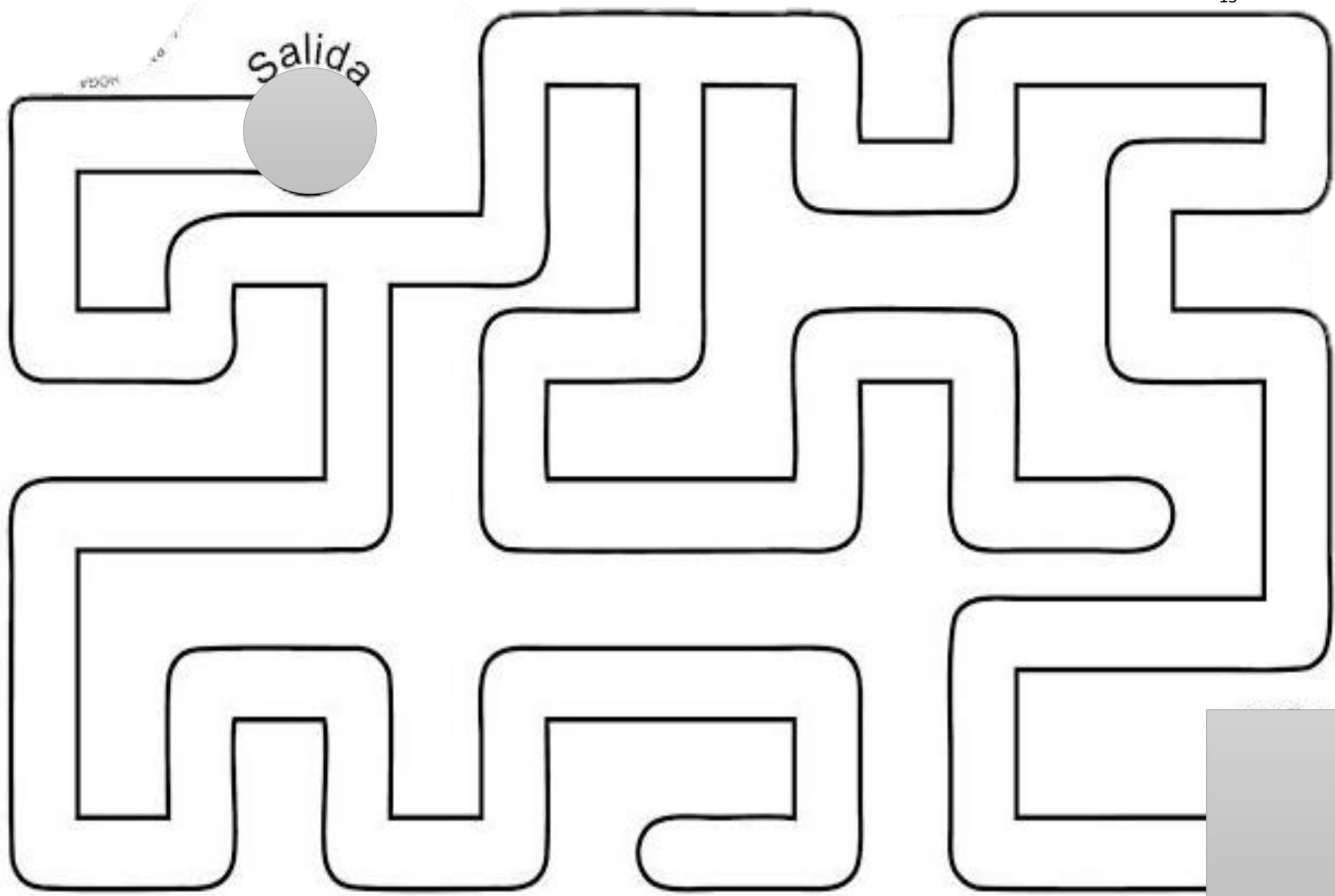
Apéndice 3



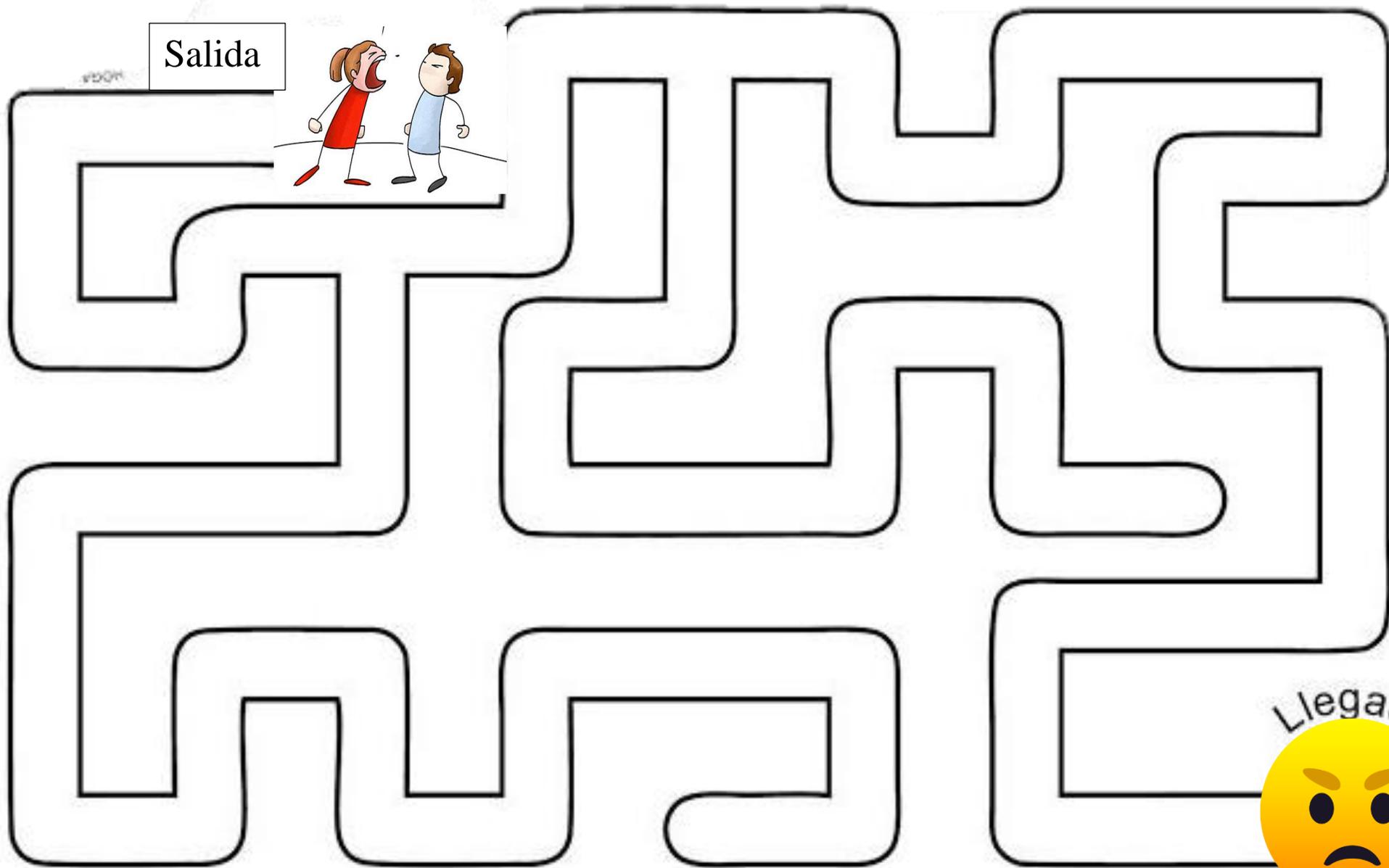


Apéndice 4

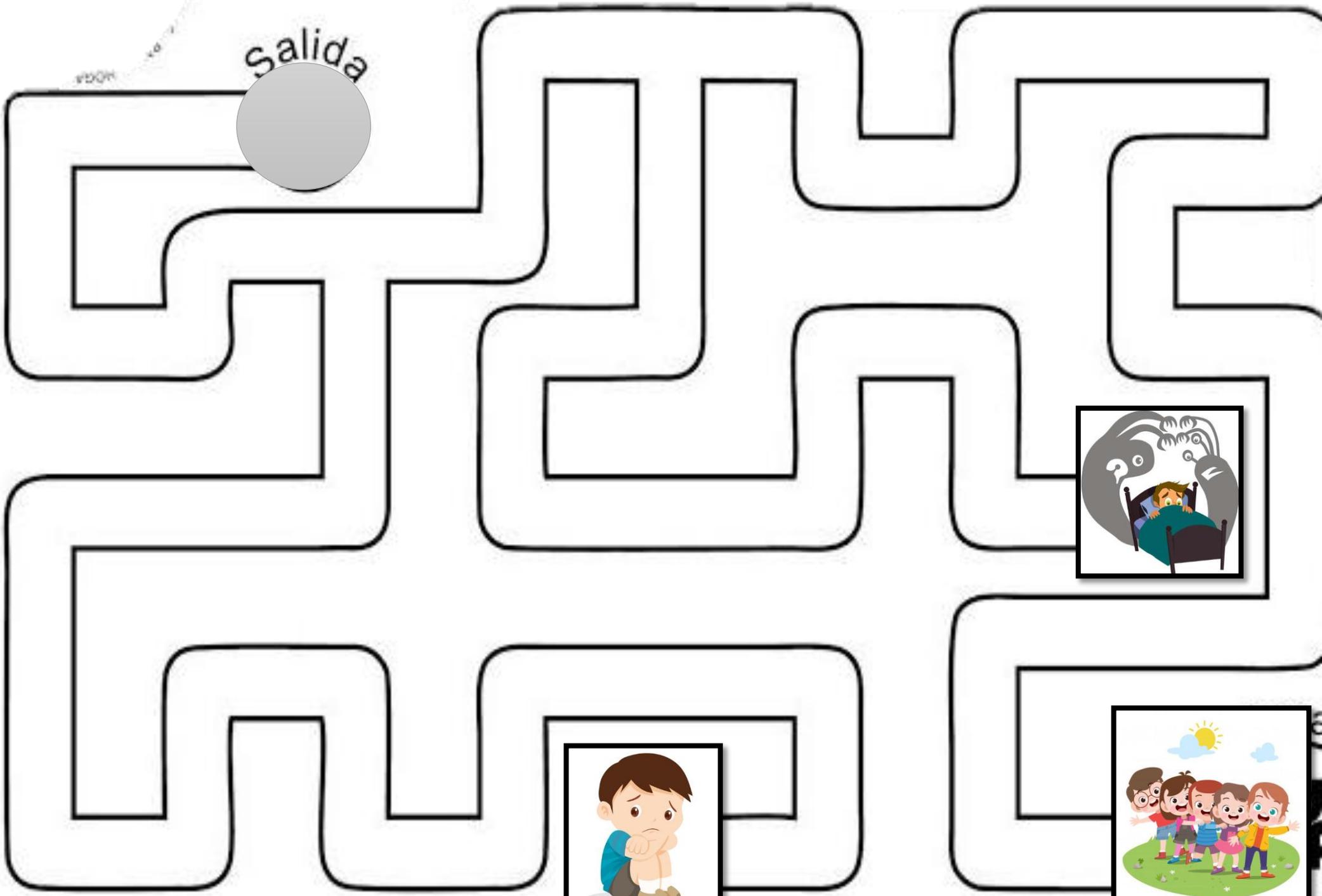
Salida



Salida



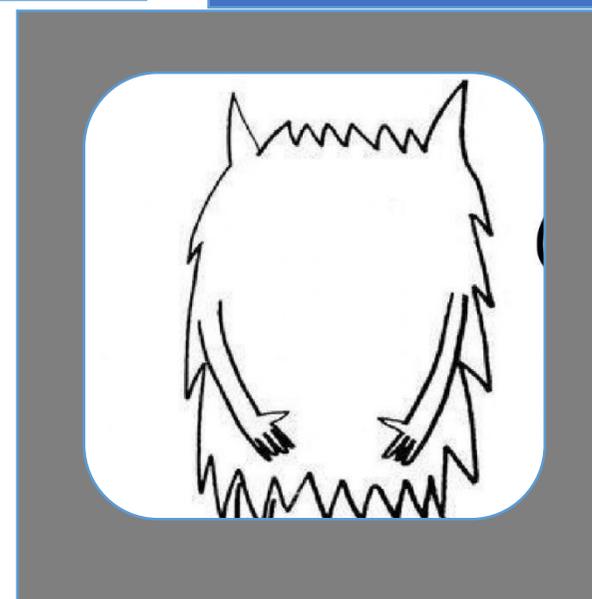
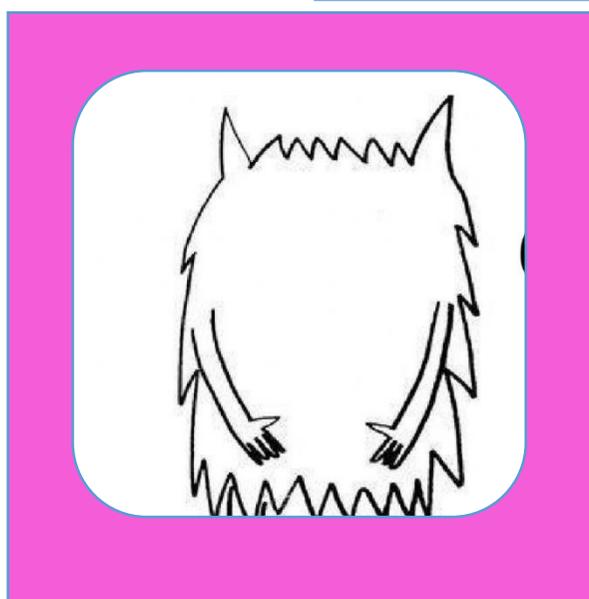
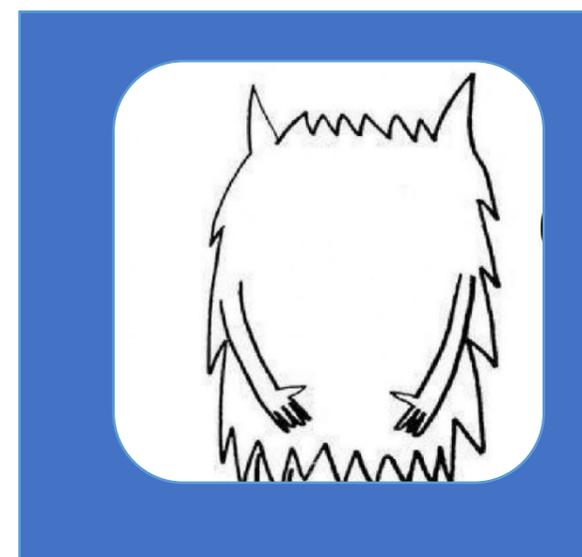
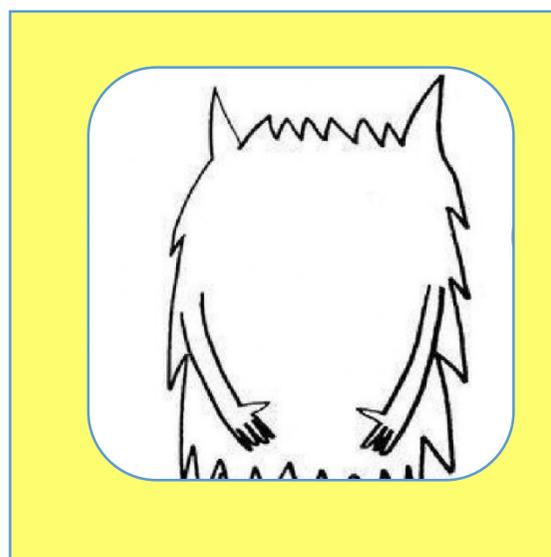
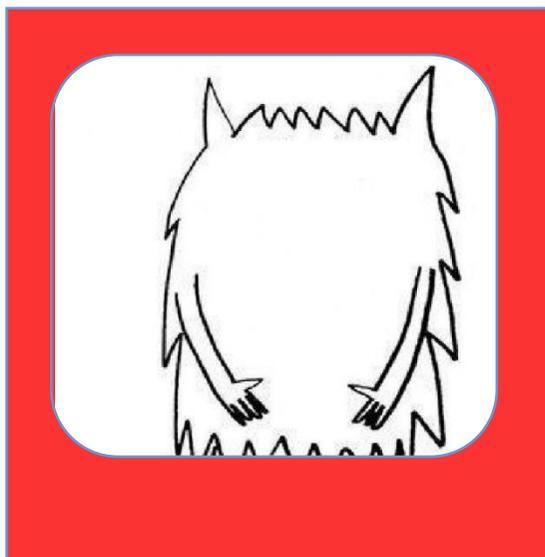
salida



Apéndice 5

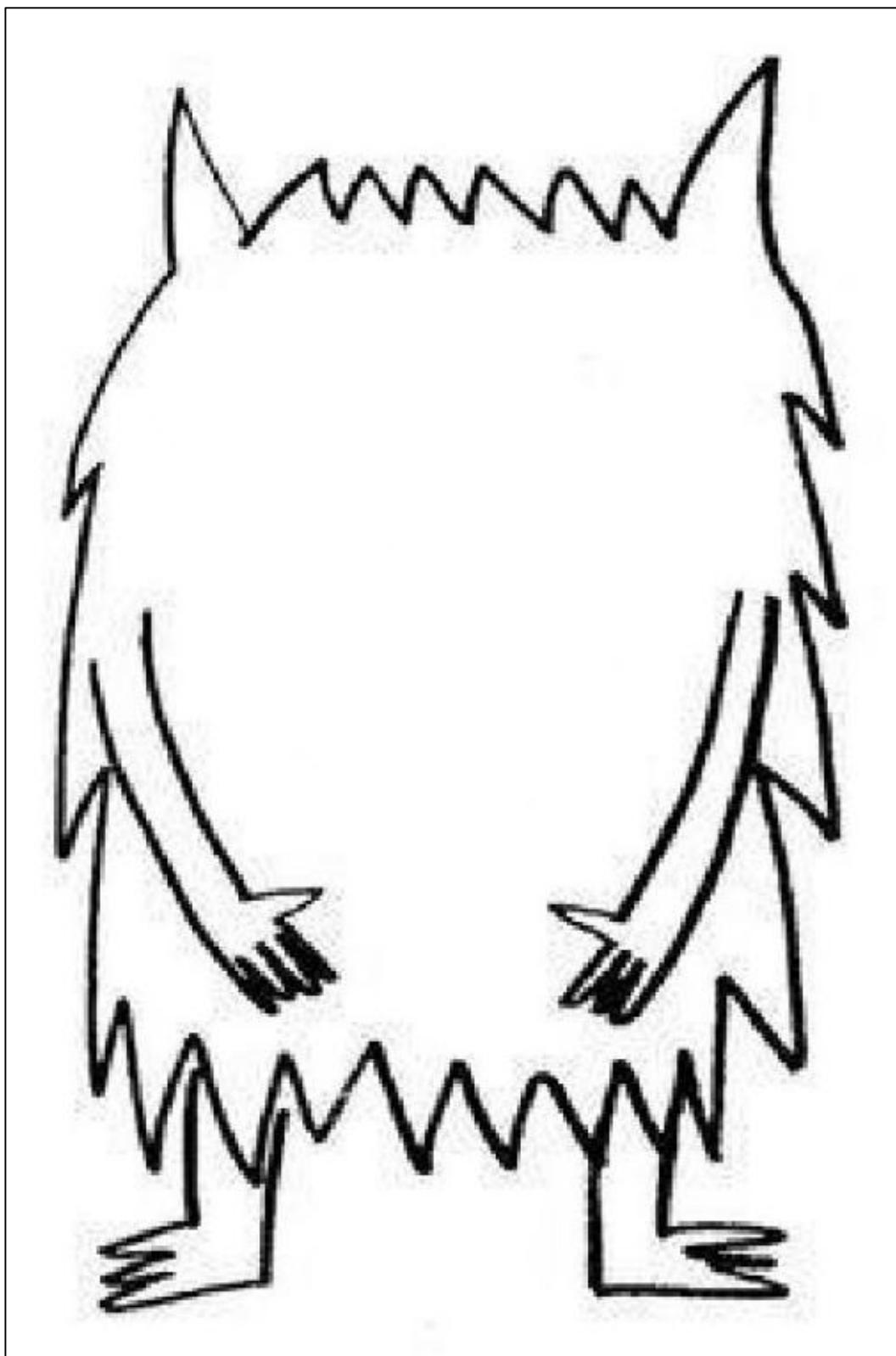


Apéndice 6



Apéndice 7

Molde para el monstruo de colores



Apéndice 8: Instrumentó de validación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI																
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																
VALIDACIÓN DE EXPERTOS																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					O OBSERVACIÓN SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga																
Actividades 2: Teatro de las emociones																
Actividad 3: El diario de las emociones																
Actividad 4: Música y emociones																
Actividad 5: Domino de las emociones																
Actividad 6: Mímica de las emociones																

Actividad 7: Botella de la calma																			
Actividad 8: Memory de emociones																			
Actividad 9: Yoga infantil																			
Actividad 10: Laberinto de emociones																			
Actividad 11: Cubo de emociones																			
Actividad 12: ¿Cómo me siento?																			
Actividad 13: Nombrar la emoción																			
Actividad 14: Paleta de emociones																			
Actividad 15: Dibujando emociones																			
Observaciones y Sugerencias																			

Apéndice 9: Validación de Expertos 1



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 20 de julio del 2022

Estimada experta

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **Elaboración de Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial.**

La autora Keyna Coraima Carpio Benítez estoy realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la M.Sc. Johana Anabel Garzón González, siendo el objetivo Desarrollar habilidades de inteligencia emocional a través de técnicas y estrategias psico emocionales en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Salcedo.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las actividades, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las actividades, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las actividades,

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Srta. Keyna Coraima Carpio Benítez

Recibido:
20-07-2022
[Handwritten signature]



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga				X					X					X		
Actividades 2: Teatro de las emociones			X					X					X			
Actividad 3: El diario de las emociones				X				X					X			
Actividad 4: Música y emociones			X					X					X			
Actividad 5: Dominio de las emociones				X				X					X			
Actividad 6: Mímica de las emociones				X				X					X			
Actividad 7: Botella de la calma				X				X					X			

Apéndice 10: Validación de Expertos 2



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 20 de julio del 2022

Estimada experta

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **Elaboración de Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial.**

La autora Keyna Coraima Carpio Benítez estoy realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de la M.Sc. Johana Anabel Garzón González, siendo el objetivo Desarrollar habilidades de inteligencia emocional a través de técnicas y estrategias psico emocionales en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Salcedo.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las actividades, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las actividades, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las actividades,

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Srta. Keyna Coraima Carpio Benítez



UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE LEÓN" 20-07-2022
Educación Inicial
Latacunga - Ecuador

Recibido



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga				X					X					X		
Actividades 2: Teatro de las emociones			X				X					X				
Actividad 3: El diario de las emociones				X				X					X			
Actividad 4: Música y emociones			X				X					X				
Actividad 5: Dominio de las emociones				X			X					X				
Actividad 6: Mímica de las emociones				X			X					X				
Actividad 7: Botella de la calma				X			X					X				
Actividad 8: Memory de emociones				X			X					X				

Apéndice 11: Validación de experto 3

		UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
Contenido		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga						✓					✓					✓	
Actividades 2: Teatro de las emociones						✓					✓					✓	
Actividad 3: El diario de las emociones						✓					✓					✓	
Actividad 4: Música y emociones						✓					✓					✓	
Actividad 5: Dominio de las emociones						✓					✓					✓	
Actividad 6: Mímica de las emociones						✓					✓					✓	
Actividad 7: Botella de la calma						✓					✓					✓	



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Apéndice 12: Validación de Usuarios 1

 UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 20 de julio del 2022

Estimada experta

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **Elaboración de Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial.**

La autora Keyna Coraima Carpio Benítez estoy realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la M.Sc. Johana Anabel Garzón González, siendo el objetivo Desarrollar habilidades de inteligencia emocional a través de técnicas y estrategias psico emocionales en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Salcedo.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las actividades, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las actividades, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las actividades,

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.


.....
Srta. Keyna Coraima Carpio Benítez




**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga				X					X					X		
Actividades 2: Teatro de las emociones			X				X					X				
Actividad 3: El diario de las emociones				X			X					X				
Actividad 4: Música y emociones			X				X					X				
Actividad 5: Dominio de las emociones				X			X					X				
Actividad 6: Mímica de las emociones				X			X					X				
Actividad 7: Botella de la calma				X			X					X				

Apéndice 13: Validación de Usuarios 2



**UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI**



**Carrera de
Educación Inicial**

Latacunga, 20 de julio del 2022

Estimada experta

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **Elaboración de Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial.**

La autora Keyna Coraima Carpio Benítez estoy realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la M.Sc. Johana Anabel Garzón González, siendo el objetivo Desarrollar habilidades de inteligencia emocional a través de técnicas y estrategias psico emocionales en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Salcedo.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

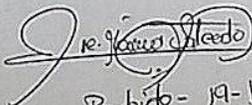
- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las actividades, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las actividades, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de las actividades,

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

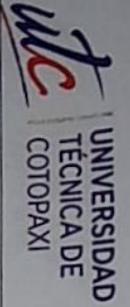


.....
Srta. Keyna Coraima Carpio Benítez



Recibido - 19-Julio -2022.





Carrera de Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga					/					/					/	
Actividades 2: Teatro de las emociones					/					/					/	
Actividad 3: El diario de las emociones					/					/					/	
Actividad 4: Música y emociones					/					/					/	
Actividad 5: Dominio de las emociones					/					/					/	
Actividad 6: Mímica de las emociones					/					/					/	
Actividad 7: Botella de la calma					/					/					/	

Apéndice 14: Validación de usuario 3


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
 Carrera de Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Actividades 1: La técnica de la tortuga					X					X					X	
Actividades 2: Teatro de las emociones					X					X					X	
Actividad 3: El diario de las emociones					X					X					X	
Actividad 4: Música y emociones					X					X					X	
Actividad 5: Dominio de las emociones					X					X					X	
Actividad 6: Mímica de las emociones					X					X					X	
Actividad 7: Botella de la calma					X					X					X	

