



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO  
SENSORIAL**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del  
Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Inicial

**Autores:**

Llumigusin Ubillus Aracely Rosario

Lucintuña Paucar Erika Jacqueline.

**Tutor:**

Carlos Washington Mantilla Parra. PhD.

Pujilí – Ecuador

Agosto– 2022

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Llumigusin Ubillus Aracely Rosario y Lucintuña Paucar Erika Jacqueline declaramos ser las autoras del presente trabajo de investigación: Recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial en niños de 3 – 4 años, siendo el PhD Carlos Washington Mantilla Parra director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimiento y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son nuestra exclusiva responsabilidad.



.....  
**Llumigusin Ubillus Aracely Rosario**

**C.I. 172628536-2**



.....  
**Lucintuña Paucar Erika Jacqueline**

**C.I. 180440266-5**

## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“RECURSO DIDÁCTICO TECNOLÓGICO PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**, de los postulantes: **Llumigusín Ubillus Aracely Rosario & Lucintuña Paucar Erika Jacqueline**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

El Tutor



Mg. Carlos Mantilla Parra. PhD.

Cédula: 0501553291

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

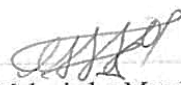
En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Llumigusín Ubillus Aracely Rosario & Lucintuña Paucar Erika Jacqueline** con el título de Proyecto de Investigación: **“RECURSO DIDÁCTICO TECNOLÓGICO PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.


Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2022

Para constancia firman:

  
Ph.D. Fernanda Constante  
C.I. 0502767957  
Lector 1

  
Ph.D. Melquiades Mendoza  
C.I. 1756415491  
Lector 2

  
Mg. Jorge Guilcaso  
C.I. 0501677140  
Lector 3

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas de su templo del saber, por ofrecernos un lugar en cada una de sus aulas, por compartir su sabiduría, lucha, liderazgo y eficacia en cada proceso de enseñanza aprendizaje.

Agradecemos a cada uno de nuestros maestros, que con sabiduría y paciencia nos permitieron llegar hasta el último escalón de esta larga travesía.

También agradecemos a nuestras apreciadas compañeras de aprendizaje que en muchas de las ocasiones compartimos diversas experiencias las cuales siempre las llevaremos impregnadas en el fondo de nuestro corazón.

Aracely, Erika.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios, a él porque guio cada uno de nuestros pasos y sobre todo nos proporcionó paciencia y sabiduría en cada momento de frustración e inquietud.

También se lo dedicamos a cada uno de nuestros padres por brindarnos su apoyo, amor, paciencia y sobre todo su tolerancia, que gracias a ello hoy en día nos hemos convertido en personas sabientes del saber, por ende siempre estaremos en deuda por sus sabios consejos que nos ayudaron para convertirnos en las personas que hoy en día somos.

Aracely, Erika.



## ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS”** presentado por: **Llumigusin Ubillus Aracely Rosario y Lucintuña Paucar Erika Jacqueline**, estudiantes de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,

Mg. Marco Beltrán



CENTRO  
DE IDIOMAS

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**  
**CI: 0502666514**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILI CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**Tema: “RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS”.**

### **Autores:**

Llumigusin Ubillus Aracely Rosario

Lucintuña Paucar Erika Jacqueline.

### **RESUMEN DEL PROYECTO**

El presente proyecto se orienta a resolver el problema sobre el Insuficiente desarrollo sensorial en los niños de educación inicial, frente a ello se ha planteado diseñar talleres sobre recursos didácticos para el desarrollo sensorial en niños de educación inicial, con la finalidad de potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Catorce de Julio “JAE” período educativo 2022-2023. Se utilizó la investigación cualitativa con el método Montessori que propone evaluar e interpretar la información obtenida a través de registros y también se utilizó el diseño narrativo, los cuales ayudaron a la recopilación de datos. Por ende, se presentan actividades de tipo constructivista en donde se utilizan recursos didácticos mucho más factibles para el aprendizaje del alumnado y este sea capaz de construir su propio conocimiento ya que es el resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio ambiente. Es así que los talleres están basados en los recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial en los niños en el cual se pretende desarrollar la creatividad e imaginación, que permite un estímulo visual y de esta manera entender la reacción y los detonantes en una red de interconexión para ayudar a mejorar los desafíos del pensamiento lógico, se presentan nuevos recursos de trabajo mejorando su proceso de recepción de conocimientos, pero dado al cambio a la presencialidad. Se validó la propuesta por expertos y tres usuarios quienes tienen experiencia sobre los talleres propuestos asignando una calificación de muy bueno.

**Palabras clave:** Recursos didácticos, desarrollo sensorial, recursos de trabajo, talleres, recursos tecnológicos.



# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### THEME:

The present project is aimed at solving the problem of insufficient sensory development in children of initial education, against this it has been proposed to design workshops on didactic resources for sensory development in children of Initial Education of the Educational Unit Fourteen of July "JAE" educational period 2022-2023. Qualitative research was used with the inductive method that proposes to evaluate and interpret the information obtained through records and the narrative design was also used, which helped to collect data. Therefore, constructivist-type activities are presented where much more feasible didactic resources are used for student learning and they are able to build their own knowledge since it is the result of previous experiences obtained in the environment. Thus, the workshops are based on educational and technological resources for sensory development in children in which it is intended to develop creativity and imagination, which allows a visual stimulus and thus understand the reaction and triggers in a network of inter connection to help improve the challenges of logical thinking, new work resources are presented, improving their process of receiving knowledge, but given the change to face-to-face learning. The proposal was validated by experts and three users who have experience with the proposed workshops, assigning a very good rating.

**Keywords:** Didactic resources, sensory development, work resources, workshops, technological resources.

## Índice General

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS .....	3
AGRADECIMIENTO.....	5
DEDICATORIA.....	6
INFORMACIÓN GENERAL .....	10
INTRODUCCIÓN .....	12
ANTECEDENTES .....	13
PROBLEMÁTICA .....	14
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....	16
ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	17
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	18
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	40
CONCLUSIONES .....	41
RECOMENDACIONES .....	42
REFERENCIAS .....	43
APÈNDICE .....	44

**INFORMACIÓN GENERAL****Título del Proyecto:**

“RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS”.

**Fecha de inicio:**

10/05/2022

**Fecha de finalización:****Lugar de ejecución:**

Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia San Buenaventura, Barrio Colaiza Av. Gral. Miguel Iturralde.

**Extensión que auspicia**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:**

La modalidad virtual y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial.

**Equipo de Trabajo:** Phd. Carlos Washington Mantilla Parra, Llumigusin Ubillus Aracely Rosario Lucintuña Paucar Erika Jacqueline.

**Área de Conocimiento:**

Educación Inicial

**Línea de investigación:**

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Sociedad y Educación

**TITULO DE LA PROPUESTA:**

Manitos y piecitos juguetones

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, en primera instancia se menciona que se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; asignada: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social que contiene la sublínea: Sociedad y Educación, que se llevará a cabo con los niños y niñas del Subnivel Preparatoria, en virtud tiene como tema: Recursos Didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años, con el fin de desarrollar la educación sensorial, enfatizando actividades y estrategias que permitan a los niños activar sus sentidos para lograr aprendizajes significativos y estos a su vez exploren el mundo que los rodea a través del uso de los cinco sentidos, ya que a medida que transcurre el tiempo se desarrollan sus capacidades cognitivas, sus capacidades lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medio de un sin número de actividades sensoriales.

El presente estudio, establece una relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, ya que dentro del eje número uno, denominado Derechos Para Todos Durante toda la vida, se menciona que, desde el punto de vista del desarrollo humano, la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.49) El Objetivo número uno, señala: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas; en el ámbito de la educación, resalta que, el emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje. Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación

posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo -Senplades, 2017, p.55)

Sin embargo comprender el desarrollo de los niños genera un gran interés, en especial cuando los relacionan con el desarrollo sensorial, si bien se sabe que los niños son como esponjas absorben todo tipo de conocimientos los cuales son básicos y esenciales para defenderse en el mundo que los rodea.

Por lo cual el desarrollo sensorial pretende que la mayoría de los niños sean más activos para que estos mejoren el desarrollo de cada una de sus habilidades motoras, claro que todo depende en su gran mayoría de la forma en como es su crianza tanto en el ámbito familiar como en el ámbito escolar, los dos son vitales para generar un clima propio. De hecho su objetividad siempre será conocer el mundo en el que se encuentran a través de los diferentes estímulos, permitiéndoles saber si les gusta o no las sensaciones que le puede generar en ese momento.

Para ello se procura que los niños busquen interacciones por su propia cuenta, pero cabe resaltar que todo depende o todo está en las manos del adulto quien será el principal responsable de proporcionarle una motivación extra, ya sea por medio de juegos sensoriales, por la repetición del uso los estímulos, u otros que en un futuro estos fomentan habilidades prácticas como la memoria.

Aparte, poco a poco van a empezar a distinguir lo que está bien de lo que está mal. Y lo van hacer gracias a los juegos que deben caracterizarse inicialmente por una gran complejidad. (Psicología, 2010)

Debido a la distinción de sensaciones entre tocar y conocer colores y formas se puede crear o utilizar estructuras coherentes y sistemáticas para estimular al máximo su creatividad, potenciar su experiencia emocional e

incluso desarrollar tanto su motricidad gruesa como su motricidad fina, entre otras capacidades, claro que todas estas actividades al principio van acompañadas por la vigilancia de un adulto, pero, posteriormente con seguridad, pueden ir disfrutando del desarrollo de los sentidos en forma solitaria.

Por ende, a continuación, se propone desarrollar un taller para impulsar la creatividad e imaginación del infante, un taller denominado “Manitos y piecitos juguetones”.

## ANTECEDENTES

Nuestra primera fuente es la tesis titulada como “La modalidad virtual y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de educación inicial.

Teniendo como autoras: Aguilar Lagla Edgar Patricio, Rodríguez Panchi Jenny Elizabeth, esta investigación manifiesta que después de haber realizado investigaciones cualitativa y cuantitativa se da el uso de la metodología Montessori en educación que tiende a ser un método educativo que los docentes utilizan para realizar sus actividades diarias en la institución educativa, sin embargo María Montessori en relación a la modalidad virtual se caracteriza por brindar un ambiente preparado, ordenado para que cada uno de los niños se desenvuelvan en total naturalidad y estos tiendan a ser solidarios y sobre todo trabajen con diversos materiales diseñados por el docente.

Además, se concluye que a través del análisis de resultados y el uso del diseño narrativo, el uso de la investigación bibliográfica y la revisión de fuentes bibliográficas se pudo obtener información precisa para saber la realidad que están pasando los párvulos con la modalidad presencial en la educación inicial y al mismo tiempo analizar las opiniones o argumentos de las docentes y el rector sobre la educación virtual en la unidad educativas y como está afectando a los niños.

A partir de los resultados obtenidos se puede mencionar que existen niños que no desarrollan un entorno en los que ellos puedan explorar para que puedan fortalecer sus conocimientos e ideas planteadas en los objetos que observan, esto al desarrollarse a su alrededor se puede mencionar que los infantes se encontraban en un ambiente virtual, lo cual esto causo estrés en ellos y no se puede desarrollar un aprendizaje adecuado.

En la actualidad, el mundo digital está completamente presente en nuestro



día a día, por lo que la educación, como muchos otros campos, ha tenido que adaptarse a estas plataformas. Como resultado, se ha abierto un mundo de posibilidades perfectas para enseñar de una forma diferente, en la que prima la diversión del niño, además del aprendizaje. Se proponen distintos materiales interactivos para el adecuado desarrollo del niño, así como material educativo descargable. Estos recursos educativos pueden utilizarse tanto en el aula como refuerzo a lo enseñado, como en casa, como apoyo y repaso de los conocimientos.

Por lo que a continuación este proyecto principalmente tiene como objetivo, elaborar talleres sobre recursos didácticos digitales para el desarrollo sensorial en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Catorce de Julio “JAE” periodo educativo 2021-2022.

Estos talleres plantean proporcionar información precisa sobre la elaboración de actividades fundamentales para el desarrollo del niño en relación al desarrollo sensorial, teniendo claro que los primeros años de vida son vitales para un aprendizaje y un desarrollo cognitivo del individuo, de manera en la que el cerebro siempre se mantiene ocupado construyendo un sistema de cableado por ello la estimulación repetitiva y consistente refuerza estas conexiones y las hace permanentes pero, sino son utilizadas, estas pueden terminar desapareciendo.

Los niños de corta edad tienen una necesidad biológica y un deseo de aprender. (2021, pág. 4).

Por lo cual las actividades a realizar pretenden ayudar a fomentar la formación de los circuitos cerebrales de los niños, tales como el aumento de la curiosidad, atención, el deseo por el aprendizaje, promover el pensamiento lógico, desarrollar un sin número de relaciones positivas con otros niños y adultos. Para ello, se desglosaran talleres que se encontrarán establecidos en 8 grandes campos como: El arenero mágico, mi cajita de sensaciones, blogs de los animales de la granja, mis pisadas musicales, el bolso mágico, botellas sensoriales, el contenedor sensorial, el perro

vibrador, quienes servirán para el conocimiento del alumnado y este tienda a ser guiado por un docente quien aprovechara al máximo la concentración del mismo.

### **PROBLEMÁTICA**

El presente proyecto se orienta a resolver el siguiente problema: Insuficiente desarrollo sensorial en niños de educación inicial, para ello se pretende elaborar talleres sobre recursos didácticos digitales para el desarrollo sensorial en niños de educación inicial.

Si bien se sabe que en el Ecuador la educación ha tenido algunas falencias y dentro de ellas se encuentra la insuficiencia en proceso el sensorial, pues no en todas las instituciones se desarrollan este tipo de procesos, ya sea por carencia por parte del docente u otros. La falta del mismo puede dificultar el éxito escolar en los niños, ya que algunos niños son sensibles y pueden sentirse abrumados por las luces, los ruidos fuertes o a su vez suelen tener problemas para prestar atención.

De hecho siempre será fundamental que desde edades muy tempranas promuevan la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con sus padres y educadores vayan fomentando cada uno de ellos de la mejor manera posible e incluso deben ser estimulados lo más pronto posible.

Si permitimos la participación activa del niño con el entorno se van a obtener buenos resultados los mismos que nos van a ayudar para el aprendizaje integral del sujeto. (Chid Mind Institute , 2021)

También algunos de los niños al padecer insuficiencia sensorial tienen problemas para manejar la información que reciben a través de los sentidos: cosas relacionadas con el sonido, gusto, vista y olor, cabe mencionar que existen otros dos sentidos muy relevantes que pueden ser afectados: el primero es un sentido de conciencia corporal, el segundo implica el movimiento, equilibrio y coordinación, además, los niños con dificultades

sensoriales pueden ser hipersensibles a la estimulación, poco sensible a la estimulación o ambos. Si bien las dificultades de proceso sensorial no son un trastorno del aprendizaje o un diagnóstico oficial, estos pueden ser tratados por personas expertas de acuerdo a la temática.

Principalmente los niños que tienen insuficiencia sensorial suelen negarse a un cierto tipo de ropa porque se sienten incómodos, en ocasiones a menudo tienen problemas para saber dónde está su cuerpo con relación a otros objetos y/o personas. Muchos de estos comportamientos pueden ser confundidos, puesto que los niños de primaria que son poco sensibles podrán mostrar comportamientos negativos. Incluso de acuerdo a un estudio se encontró que de 1 a 6 niños tienen dificultades sensoriales que hacen que sea difícil adquirir nuevos conocimientos para aprender y funcionar correctamente en la escuela.

Cabe mencionar que estos tipos de problemas generados por la insuficiencia sensorial pueden ser tratados y mejorados, no es necesario medicamentos para tratar este problema, pero si existen terapias, cambios prácticos que el docente o la persona a cargo puede incrementar o añadir a su enseñanza para procurar un mejor desenvolvimiento del mismo en el entorno en el que se encuentra en ese preciso momento.

Por lo antes mencionado los talleres propuestos a realizar en la provincia de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga en la escuela nominada como: Unidad Educativa Catorce de Julio “JAE”, tiene la tendencia de fortalecer estas insuficiencias sensoriales a través de las actividades más relevantes quienes desarrollarán habilidades sociales en la que los niños puedan jugar con otros niños, puedan resolver conflictos, puedan desarrollar habilidades lingüísticas a medida que van incrementando su vocabulario, descubren su entorno, y sobre todo el detonante principal será ayudar a mejorar la motricidad fina y la motricidad gruesa por medio de actividades que

involucren el uso de los dedos, las manos, pinzas, y la manipulación de objetos pequeños y grandes.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar talleres sobre recursos didácticos digitales para el desarrollo sensorial en niños de educación inicial.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

**Seleccionar** los recursos didácticos y tecnológicos que se ajusten a las necesidades del desarrollo sensorial.

**Diseñar** talleres de actividades didácticos digitales como apoyo para el desarrollo sensorial en niños de 3-4 años.

**Validar** los talleres de las actividades generadas con los recursos didácticos y tecnológicos por expertos para el desarrollo sensorial en niños de educación inicial.

### **JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación va enmarco a los recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial en niños de 3 – 4 años”, porque existe insuficiencia sensorial en los niños de educación inicial, por lo que la investigación se centra en la investigación cualitativa y cuantitativa con la metodología de Montessori con el método cualitativo que se caracteriza por proporcionar un ambiente preparado, estético que permite evaluar e interpretar la información obtenida a través de registros y también se utilizó el diseño narrativo, los cuales ayudaron a la recopilación de datos. Por ende, se presentan actividades de tipo constructivista en donde se utilizan recursos didácticos mucho más factibles para el aprendizaje del alumnado y este sea capaz de construir su propio conocimiento.

La característica de su objetivo principal es elaborar recursos didácticos

para el desarrollo sensorial en niños de educación inicial para fortalecer los procesos sensoriales en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Catorce de Julio “JAE” periodo educativo 2021-2022.

Para analizar este problema su metodología de investigación cualitativa es un método de estudio que explica la información obtenida del tema de un proyecto que se va a investigar. Lo cual concluye con la revisión de fuentes bibliográficas que se ha logrado determinar la insuficiencia puede dificultar el éxito escolar en los niños, ya que algunos niños son sensibles y pueden sentirse abrumados por las luces, los ruidos fuertes o a su vez suelen tener problemas para prestar atención.

Por ende estos talleres plantean proporcionar información precisa sobre la elaboración de actividades fundamentales para el desarrollo del niño en relación al desarrollo sensorial, teniendo claro que los primeros años de vida son vitales para un aprendizaje y un desarrollo cognitivo del individuo, de manera en la que el cerebro siempre se mantiene ocupado construyendo un sistema de cableado por ello la estimulación repetitiva y consistente refuerza estas conexiones y las hace permanentes pero, sino son utilizadas, estas pueden terminar desapareciendo. Sobre todo la propuesta que se va a realizar está enfocada a los recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial, en vista que en la modalidad virtual tuvo gran acogida por parte de los docentes y autoridades como una herramienta básica para impartir sus conocimientos a cada uno de sus educandos.

A su vez tras la utilización de varios recursos didácticos en el cual se busca la posibilidad de mejorar el aprendizaje del infante y esta se muestre como un entorno ideal en función de los mismos.

En vista de la **importancia** de la educación inicial, esto favorece al estudiante como al docente en el proceso del desarrollo sensorial, por tal motivo en los distintos programas educativos que tienen los infantes pueden comunicarse de tal manera se tendrá una mejor formación

educativa, el maestro tiene que diseñar diferentes recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial para que el niño aprenda a su propio ritmo, el docente tiene la obligación de formar recursos y materiales didácticos así podrá tener un mejor aprendizaje.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la implementación del uso de diferentes recursos didácticos genero limitaciones en el estudiantado al momento en que recibían sus clases vía online, debido al cambio de “la modalidad presencial y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial”, por ende los mismos al retornar a sus instituciones podrán notar que el proceso es **viable** ya que nos va impactar con un sin número de recursos didácticos y tecnológicos para el uso de los niños de la Unidad Educativa Catorce de Julio “JAE” de hecho cada uno de los docentes y autoridades están en total apertura para utilizar estos recursos didácticos e implementar el conocimiento de los niños a través de ellos.

Gracias a la presente investigación se buscará proponer un **aporte** que ayude a perfeccionar el proceso evolutivo de educación en la Unidad Educativa, en donde se evaluara las consecuencias de la modalidad virtual en la educación de los niños y por ende establecer un escenario real académico que permita corregir dichas consecuencias y estas a su vez genere posteriores estrategias que mejoren la calidad de enseñanza.

Los posibles **beneficiarios** con el presente estudio son: la Unidad Educativa, el personal docente y los niños que pertenecen a educación inicial, pues se logrará establecer el impacto generado en la modalidad presencial y por ende se podrá crear un ambiente llamativo para el estudiantado.

Tras la utilización de recursos didácticos y tecnológicos con el fin de no afectar al párvulo más bien se busca facilitar el aprendizaje del alumnado proporcionándoles la información adecuada.

El **impacto** que tuvo la modalidad virtual fue impactante, mediante esta propuesta va en caminadaa los niños de educación inicial porque tuvieron que adaptarse a una variedad de recursos didácticosy tecnológicos en el desarrollo sensorial, lo cual para ellos no fue fácil ya que era una nueva forma de recibir sus clases vía online por los cuales son utilizados dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La **relevancia** del trabajo investigativo consiste en brindar recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial del niño, además los mismos serán evaluados y servirán como una guía para los aprendizajes ya que estas a su vez ayudan al docente en la organización de la información que este desee impartir proporcionando un entorno para la expresión del alumno, de hecho hay que añadir que tras el uso de los recursos tecnológicos educativos se podría dotar un ambiente bien ordenado para el educando.

La **utilidad práctica** del estudio investigativo es proponer una variedad de recursos auténticos y reales en función del aprendizaje los cuales servirán como adaptación de los contenidos en el nivel de educación inicial y por ende deben satisfacer las necesidades de los niños diferenciando cada uno de sus intereses y por consiguiente se torna las clases mucho más entretenidas y fáciles de asimilar los diferentes recursos didácticos en función de dar paso al ritmo del educando.

Lo que se pretende diseñar son una variedad de talleres enfocados para los recursos didácticos y tecnológicos en el desarrollo sensorial de los infantes, tales como la didáctica en el ámbito educativo, el método de

educación, proceso de desarrollo sensorial adaptado a los recursos de la modalidad presencial. Los mismos que servirán como una guía para el personal docente, padres de familia y niños pertenecientes a la institución educativa “Catorce de Julio “JAE”, los docentes desarrollan en sus actividades diarias con los niños de educación inicial a través de recursos didácticos, técnicas, estrategias y métodos didácticos, se busca motivar a los niños el conocimiento en el cual nuestro propósito es facilitar la utilización de los recursos didácticos de una manera atractiva, generando fácil acceso al proceso de aprendizaje de una manera mesurada proponiendo desarrollar habilidades y a su vez despertar el interés y motivación de los niños.

## **BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

**Los beneficiarios del Proyecto son:**

Tabla 1. Beneficiarios

<b>Beneficiarios directos</b>	<b>Beneficiarios indirectos</b>
Niños	Padres de familia
	Docentes
	Autoridad
<b>TOTAL</b>	51

**Elaborado por:** Llumigusin Aracely, Erika Lucintuña

## **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

### **Enfoque constructivista**

Cada persona va construyendo su propio aprendizaje, a su ritmo y a su vez va fomentando normas para resolver actividades o tareas, las mismas que se pueden prestar para que el alumno despliegue su actividad mental y esta



a su vez se oriente a guiar y explicar dicha actividad que ejerce en ese momento. (sigificados.com, 2019)

Por lo cual tras la utilización de una investigación cualitativa se explica la información obtenida del tema que se va investigar, con dicha indagación se podría saber con claridad cuáles son las emociones y las conductas que tienen las personas al momento de indagar, pues la investigación cualitativa tiende a generar datos descriptivos mediante el uso de las palabras propias de las personas, habladas o escritas y la conducta observable al mismo tiempo va enfocada a los acontecimientos, acciones que sean vistos desde la perspectiva de las mismas.

Por lo que de acuerdo a nuestra temática relacionada a los recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial en niños, se plantea realizar actividades mediante el constructivismo en donde brindaremos recursos mucho más factibles para el aprendizaje del alumnado y este sea capaz de construir su propio conocimiento ya que es el resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio ambiente.

Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso de aprender, por ende, cada alumno es responsable de su proceso educativo, sin embargo, el profesor crea las condiciones óptimas y se convierte en un facilitador que lo orienta de forma progresiva durante este proceso.

A menudo los niños con dificultades del proceso sensorial son hipersensibles, es decir intentan evitar las sensaciones que consideran intolerables incluso pueden ser exclusivamente sensibles a algunos estímulos sensoriales y poco sensibles a otros. Pero para evitar dichas sensaciones se busca más bien fomentar o brindar varios talleres que mejoren su aprendizaje, de hecho, al fomentar la estimulación del infante

en el aula tiende a favorecer la capacidad sensorial del niño al máximo, por lo que se va intentar estimular cada uno de los sentidos del pequeño tras estos talleres.

Los mismos que servirán para aumentar la curiosidad, la atención, concentración y el deseo por el aprendizaje promoviendo así el pensamiento lógico y sobre todo se buscara obtener relaciones positivas con otros niños y adultos.

El constructivismo en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexiste, sino de un proceso dinámico interactivo a través del cual la información externa es intrínseca por la mente. (Punset, 2021)

Se puede decir que el conocimiento es algo que se va construyendo a través de nuevos conocimientos, observando y recordando la información adquirida y esta nos ayuda a comprender la realidad por medio de la razón, y esta a su vez se refiere al proceso de aprendizaje que se va adquiriendo o acumulando de dicho tema.

Tiene en cuenta la construcción propia del aprendizaje, que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de la mente y las disposiciones de internas de cada individuo (Pastrano, 2007).

### **Variable dependiente**

#### **Recursos didácticos**

Según San Martín (1991), se puede entender como aquellos artefactos que, en unos casos son utilizadas de diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objetos), incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

Según Mena Marchán (2003), los materiales impresos son aquellos que no desarrollan directamente un contenido del currículo en sus tres aspectos de conceptos, procedimientos y actitudes.

### **Variable independiente**

#### **Desarrollo sensorial**

Según R. Delgado (2005), afirma que el cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial. La información sensorial es absolutamente esencial para el desarrollo en las funciones mentales en el niño, por la actividad cerebral depende esencialmente de los estímulos sensoriales.

Para Piaget; la inteligencia práctica y el desarrollo cognitivo se fundamentan en experiencias sensoriales. Además, hay que distinguir, según el autor, entre la percepción pura, que sería el conocimiento de objetos a través del contacto directo con ellos, y la actividad perceptiva, basada en las comparaciones y transposiciones.

Para estimular al niño tras una actividad perceptiva hay que prepararlo para los futuros aprendizajes escolares, si bien se sabe que el desarrollo infantil es muy importante en la experiencia sensorial del infante ya que desarrolla actitudes sensoriales especialmente en relación a la implantación de redes neuronales en el cerebro. Sin embargo los elementos básicos de los sistemas sensoriales del niño ya están establecidos, en gran medida desde el nacimiento.

Pero no hay duda de que es esencial al menos una cantidad mínima de experiencias sensoriales, no solamente para desarrollar las actitudes de la percepción, sino también para desarrollar el cerebro del niño.

Por ende, se afirma que no hay un maestro que enseña, sino un adulto que ayuda a los niños a aprender a partir de su experiencia, con materiales

concretos y en el entorno adecuado, de esta manera pueden desarrollar y aprender aun ritmo individual en un espacio estimulante y estructural.

También los niños de educación inicial tienden a trabajar con materiales diseñados para que el párvulo explore su utilidad y desarrolle sus habilidades cognitivas básicas, así mismo podrá reconocer el error que tubo y será responsable de su propio ritmo de aprendizaje, esto ayudara de manera paulatina a los niños que se encuentran en el aula de clase.

## **METODOLOGÍA**

### **El método de María Montessori**

Es un método que se caracteriza por crear un ambiente preparado para el desarrollo libre del niño, que en aquel entonces lo puso en práctica con los alumnos de Roma, así como también con los niños discapacitados, por lo que su motivo era conseguir una mejora en las capacidades de los niños gracias al modelo de desarrollo integral, que aspira al crecimiento físico, intelectual y espiritual del alumno través de la cooperación con el adulto.

El método de Montessori forma parte de una corriente de filosofía de la educación que se basa en el respeto por la psicología natural del alumnado. (El método Montessori, 2022)

Sin embargo su metodología nos da a conocer que siempre hay que preparar al alumno para un desarrollo del cual se lo hace responsable de la cooperación con la persona a cargo quien sustituye la imposición de tareas, para ello se debe crear un entorno adaptado a su ritmo de aprendizaje y este tenga la libertad de decidir hacia donde quiere dirigir su actividad. Por ello debido a la inclinación de este tipo de método hacia el auto-aprendizaje el material tiende a ser un aspecto de suma importancia dentro de las aulas educativas, en el cual se puede distinguir los tipos de materiales según su finalidad:

**Material analítico:** Se educa los sentidos del alumnado y a la asimilación de conceptos a través de la experiencia.

**Material atractivo:** Es un material cuya finalidad es la llamada a la atención del alumno hacia el material en el que se encuentra con una fácil utilización del mismo.

**Autocorrección del material:** Está enfocado al desarrollo de la capacidad del alumnado a detectar los errores en su uso.

La escuela es un lugar que prepara al alumno para la vida adulta, sin embargo en muchas escuelas no prepara al alumno para la toma de decisiones bajo su propio criterio ni a ser feliz en su vida. (El método Montessori, 2022)

Según lo manifestó el autor menciona en la que no todas las escuelas preparan a los niños para tomar decisiones en su vida, pero en algunas instituciones si ponen en práctica el método fomentado por María Montessori para que los niños y las niñas se desenvuelvan a su manera e incluso tomen sus propias decisiones y de esta manera prepararlos para el futuro.

### **Método de investigación**

“El método inductivo es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales”. (Significados, 2013)

El método inductivo sirve de gran apoyo para sustentar estrategias razonables para llegar a conclusiones generales generando una información amplia para poder realizar la investigación de la mejor manera los temas propuestos y a su vez obtener información específica de las situaciones que se da dentro de la investigación.

## **EL DESARROLLO SENSORIAL**

El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor. A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones. (El desarrollo sensorial , 2018)

Los niños a partir de las sensaciones pueden sentir, pueden diferenciar y conocer un sin número de cosas que se encuentran en su entorno. Ya sea tocando, oliendo y explorando, en ese momento ellos tienden a descubrir las características de cada objeto descubriendo un mundo de colores, sabores, formas, tamaños, sonidos entre otros. Para ello el profesor debe estar preparado incluso cuando algunos niños tienen carencias sociofamiliares, pues él, va ser el encargado de proporcionarle un ambiente rico en estímulos auditivos, táctiles y sobre todo debe brindar un espacio amplio para construir habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socioafectivas.

### **El desarrollo sensorial en los niños**

Consiste en que los pequeños empiecen a conocer las informaciones que captan por medio de los sentidos, es decir que los primeros años de vida del ser humano suelen ser muy fundamentales, ya que es una capacidad de aprendizaje prácticamente innata, y esta a su vez se diferencia de la más compleja como es el caso de los conocimientos obtenidos a través de la enseñanza. Hablamos de los aprendizajes más básicos, que asimilamos de manera natural y que sin duda serán decisivos para perfeccionar las habilidades tanto físicas como lingüísticas en el futuro.

Los niños son como esponjas respecto a la absorción de estos conocimientos, básicos pero a la vez fundamentales para defenderse en el mundo. (Todo lo que debes saber sobre el desarrollo sensorial en la infancia, 2020).

De hecho se puede mencionar que en ese momento los niños van a recibir

un aluvión de impactos a través de su gusto, olfato, tacto, vista y oído, pues ellos cuentan con capacidades para ir desentrañando sus códigos en solitario, lo cual para ello, es importante que los padres de familia y el docente ayude a entrar en contacto con este mundo de sensaciones, ya que de esta forma multiplicaran su progreso. Debido a que la etapa infantil es clave para el individuo, su desarrollo sensorial ira acompañado en cada una de las actividades que realiza.

### **Objetivos del desarrollo sensorial**

El desarrollo de los sentidos del niño no solo tiene la capacidad de que se quede rezagado, sino, se pretende que desde sus edades tempranas se conviertan seres mucho más activos, para desarrollar sus habilidades al máximo, de tal manera en que pueda expresarse de un modo más hábil y moverse más ágilmente, para ello hay que contar con los siguientes aspectos:

- El entorno en el que se crían es decisivo para que puedan potenciarlas. Por eso, es responsabilidad de la familia y los educadores del colegio generar un clima propio.
- El objetivo es que los niños puedan desentrañar con facilidad los datos que les llegan desde sus sentidos. Debes tener en cuenta que, al principio, les llega una masa de sensaciones que no son fáciles de distinguir. Así que la primera necesidad, en este aspecto, es que empiecen a diferenciar los estímulos.
- La discriminación entre los sentidos y las sensaciones es indescriptible, primero, para evitar lo que les duele o les desagrada. Asimismo, les va a venir bien para orientarse hacia lo que les agrada.
- Después de esos primeros intercambios de sensaciones, los niños ya van

estar preparados para interpretar mejor las informaciones, y sin duda estas primeras nociones interpretativas van a ser fundamentales para abordar aprendizajes más complejos.

### **Como trabaja la estimulación sensorial**

Los juegos son las principales herramientas para ir probando sus conocimientos sensoriales. Puedes poner en práctica los métodos de ensayo y error. La repetición de estímulos va a ir fomentando en ellos habilidades prácticas como la memoria.

Aparte, poco a poco, van a empezar a distinguir lo que está bien de lo que está mal. Y lo van a hacer gracias a los juegos que, lógicamente, deben caracterizarse inicialmente por una gran simplicidad. Luego podremos incrementar su complejidad de forma gradual. Aquí van algunos ejemplos de actividades de desarrollo sensorial:

Tocar y reconocer piezas de distintos colores y formas, las cuales pueden utilizar para crear estructuras coherentes y sistemáticas. Otro ejemplo en este caso sería manipular la plastilina, ya que les va a permitir estimular su creatividad, potenciar su expresión emocional o desarrollar su motricidad fina, entre otras capacidades.

Hay juguetes que, además, permiten reconocer sonidos e identificarlos con referentes (animales, colores, etc.). Asimismo, podemos coger a los niños en diferentes posturas para que vayan descubriendo las capacidades de su cuerpo.

### **Cuáles son las capacidades sensoriales**

Tal vez te sorprenda que en el vientre materno ya se va generando un desarrollo de los sentidos muy profundo. Por ejemplo, el tacto es un sentido muy desarrollado por los bebés. Conocen las vibraciones sensitivas de la madre, pues han estado largo tiempo dentro de ella. Oyen, pero no son capaces de centrarse en sonidos concretos. Algo similar ocurre con la vista.



En cuanto al gusto y al olfato, te confirmamos que ya han desarrollado sus primeros reconocimientos. (Forma infancia, 2020)

Para comprender mejor el concepto, la idea de desarrollarse sensorialmente consiste en que los más pequeños empiecen a reconocer las informaciones que captan a través de sus sentidos.

## MANITOS Y PIECITOS JUGUETONES



**TALLER RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS  
PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 – 4  
AÑOS.**



## Introducción

Los talleres están basados en los recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo sensorial en los niños de 3 a 4 años, en el cual se pretende desarrollar la creatividad y la imaginación del niño donde nos permite facilitar su proceso sensorial para que este busque un estímulo sensorial y de esta manera se podrá entender la reacción y los detonantes que son cables para ayudar a mejor sus desafíos sensoriales.

El Taller consiste en la numeración, en el título se encontrará el tema de la actividad que se va a desarrollar en el taller, en la portada se ubicará enlaces, imágenes o videos para nuestras diferentes actividades, la introducción se referirá a lo que busca crear en el infante de acuerdo a su temática, en el objetivo se encontrara lo que busca causar en el niño, el tiempo será establecido de acuerdo a la duración del taller ya sea de 15 a 20 minutos dependiendo de su actividad, el eje de desarrollo de aprendizaje y el ámbito de desarrollo de aprendizaje estarán guiados por el currículo de Educación Inicial, en la destreza con criterio de desempeño se establecerá lo que busca promover dentro del aprendizaje dependiendo de cada una de las temáticas a realizar, en el recurso se encontrara todos los materiales con los que van a ser elaborados los diferentes talleres, en el proceso se desglosara paso a paso como fue elaborado el material, en la evaluación se determinara la forma en cómo puede evaluar el aprendizaje adquirido por parte del infante y por último en la ficha de observación se evidenciará los indicadores de logro que este pretende alcanzar.






## Elementos que la conforman

El desarrollo de los talleres se establece en 8 grandes campos como: El arenero mágico, mi cajita desensaciones, blogs de los animales de la granja, mis pisadas musicales, el bolso mágico, botellas sensoriales, el contenedor sensorial, el perro vibrador. En donde en el primer taller se llevara a cabo para impulsar la creatividad y la estimulación del niño, el segundo taller será creado para ayudar a potenciar el desarrollo sensorial y este mantendrá la exploración del mismo, el tercer taller estará diseñado para a ayudar mantener la concentración y el descubrimiento del medio natural, en el cuarto taller se buscara expandir su imaginación tras el uso de su motricidad fina y gruesa, en el quinto taller se buscara ejercitar la flexibilidad de los dedos de los niños y el desarrollo de su adaptabilidad, en el sexto taller se buscara crear un juguete ideal para aliviar el estrés, en el séptimo taller se buscara la forma de ejercitar la capacidad de distinguir diferentes formas de objetos, en el octavo taller se diseñara un objeto que pueda ayudar a calmar el estrés o la ansiedad.

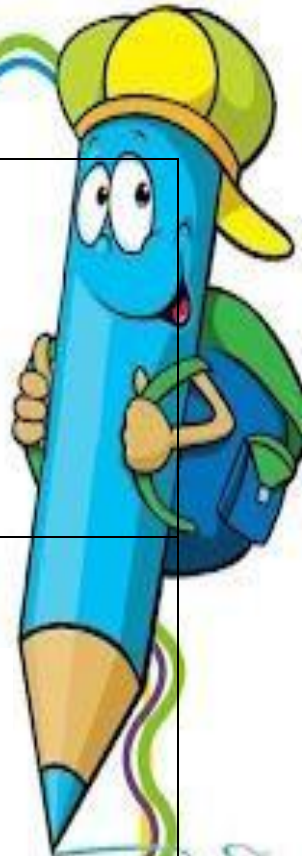
Sin embargo, las funciones que tienen los diferentes talleres deben tomar en cuenta los recursos didácticos y a su vez el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso fue creado y realmente cual sea su utilidad, entre las funciones que tienen estos es: a) proporcionar información; b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, d) contextualizar al estudiante, e) factibilidad la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas, los sentidos y sobre todo motivar al estudiantado.



<b>Taller 1</b>		<b>Portada: video, imagen</b>	
<b>Título: Arenero Mágico</b>			
<b>Introducción</b> Estimular la creatividad y la imaginación en los niños. El arenero mágico aporta una serie de beneficios en el desarrollo de los niños. Jugar en la arena es una magnífica forma para desarrollar las habilidades motoras, estructurar la coordinación mano-ojo y fortalecer los músculos. Por ende, ejercitara su habilidad, su motricidad fina al momento en que el niño cuando aprenda a sostener adecuadamente una pala con su mano. Y sus habilidades de motricidad gruesa se ejercitan cuando intenta levantar un balde lleno de arena.		<b>Objetivo</b> Jugar en el arenero mágico incrementa la creatividad e imaginación en los niños y a su vez ellos conocen, creen, exploran, manipulan, expresan y desarrollan su personalidad.	<b>Tiempo de desarrollo</b> 20 minutos
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b> - Expresión y comunicación	<b>Ámbito del desarrollo del aprendizaje</b> Ámbito de expresión corporal motricidad	<b>Destreza con criterio de desempeño</b> Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que les permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	
<b>Recursos</b> Arena, juguetes, ropa.	<b>Proceso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los niños cantando el patio de mi casa es muy particular.</li> </ul>	<b>Evaluación</b> Ficha de observación	



- Manipular la arena.
- Jugar con palas, baldes y canastas.
- Interactuar con los niños de su alrededor.
- Estimular la creatividad.




**Ficha de observación**

ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En Proceso	EP
Adquirido	A

N°	INDICADORES DE LOGRO	Presentan curiosidad por la actividad.			Identifica las texturas			Identifica los olores			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
	NÓMINA										





<b>Taller 2</b>		<b>Portada: video, imagen</b>	
<b>Título</b> <b>Mi cajita de sensaciones</b>			
<b>Introducción</b> Es una herramienta de aprendizaje que nos ayuda a estimular el sentido del tacto, la imaginación de lo que encontrara dentro de la cajita de sensaciones, a su vez ayuda a los niños a relajar las tensiones permitiendo que el niño descubra diferentes características de objetos.		<b>Objetivo</b> Potenciar su desarrollo sensorial dejando que exploren, manipulen diversos materiales, y así observen lo que ocurre mediante sus propias acciones, generando cuestiones para extraer conclusiones y encontrar sentido a los aprendizajes	<b>Tiempo de desarrollo</b>  15 minutos
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>  Descubrimiento del medio natural y cultural	<b>Ámbito del desarrollo del aprendizaje</b>  Relaciones con el medio natural y cultura	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>  Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial	
<b>Recursos</b>  Caja, algodón, flores, olores, tierra, cartón, pintura	<b>Proceso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños a través de una canción “Soy una tasa”.</li> <li>• Utilizar una caja</li> <li>• Dar indicaciones de que vamos a realizar con los niños</li> </ul>	<b>Evaluación</b>  Ficha de observación	

www.lindascaratulas.com





- Poner dentro de la caja diferentes objetos.
- Presentar imágenes como descuido para los niños de que se encuentra dentro.
- Pedir que meta la mano por el agujero.
- Sacar el objeto escogido.
- Finalizar con una ronda.

**Ficha de observación**

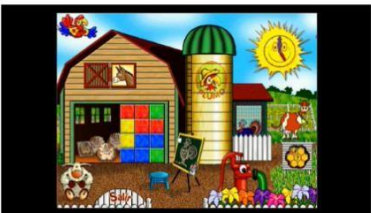
ESCALA VALORATIVA	
Iniciado	I
En Proceso	EP
Adquirido	A

N°	INDICADORES DE LOGRO	Presentan curiosidad por la actividad.			Identifica las texturas			Identifica los olores			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
	<b>NÓMINA</b>										









<b>Taller 3</b>		<b>Portada</b>	
<b>Título</b> <b>Blogs animales de la granja</b>			
<b>Introducción</b> Es una herramienta digital que ayuda a los niños, en la concentración y la creatividad. Desarrolla diferentes ejes de aprendizaje como desarrollo personal y social, descubrimiento con el medio natural, a la expresión y comunicación que les rodea. De hecho es un juego muy divertido donde se puede observar colores, animales formas, tamaños. “El blog de animales de la granja” los niños deberán observar detenidamente la pantalla de su computador, y deberán seleccionar los animales que vayan apareciendo en la granja.		<b>Objetivo</b> Identificar los animales de la granja seleccionando lo que nos pide en nuestra pantalla.	<b>Tiempo de desarrollo</b>  15 minutos
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>  Descubrimiento del medio natural y cultural.	<b>Ámbito del desarrollo del aprendizaje</b>  Relaciones lógico/matemáticas	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>  Ordenar en secuencias lógica sucesos de hasta tres eventos,	
<b>Recursos</b>	<b>Proceso</b>  • Motivar con una rima.	<b>Evaluación</b>  Ficha de observación	



<b>Taller 4</b>		<b>Portada: video, imagen</b>	
<b>Título:</b> Mis pisadas musicales			
<b>Introducción</b> <p>La dactilopintura es una técnica que consiste en expandir pintura utilizando las manos, los dedos o los pies de manera libre, por lo que permite expresar emociones y sentimientos. La manipulación favorece las destrezas motoras que aún no han sido consolidadas, como las destrezas manuales. Es una técnica que utilizamos la parte del cuerpo junto con la pintura intervienen en el desarrollo de las artes como medio de expresión. Esta técnica no solamente utiliza sus manos, sino que puede pintar con los pies para crear su arte.</p>		<b>Objetivo</b> <p>Trabajar de acuerdo al ritmo a partir de los movimientos corporales y sensaciones permitiendo desarrollar la creatividad y la sensibilidad motora.</p>	
		<b>Tiempo de desarrollo</b>  20 minutos	
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>  Expresión y comunicación	<b>Ámbito del desarrollo del aprendizaje</b>  Expresión artística	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>  Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	
<b>Recursos</b>  Cuatro pliegos de papel bon cinta,	<b>Proceso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar a los niños con un baile de los movientes.</li><li>• Se pegan los cuatro pliegues de papel bon,</li></ul>	<b>Evaluación</b>  Ficha de observación	



<b>Taller 5</b>		<b>Portada: video, imagen</b>	
<b>Título:</b> Bolso mágico			
<b>Introducción</b>		<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo de desarrollo</b>
<p>Todo juego debería llevar consigo un aprendizaje y para aprender es fundamental que el niño se divierta y lo considere como un juego. De esta manera el infante explora su imaginación mediante la manipulación de diversos materiales.</p>		<p>Ejercitan la flexibilidad de los dedos de los niños y desarrollan su adaptabilidad a la vida diaria, como la aritmética básica, el conteo y las habilidades para vestirse.</p>	<p>15 minutos</p>
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	<b>Ámbito del desarrollo del aprendizaje</b>	<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	
<p>Descubrimiento del medio natural y cultural</p>	<p>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</p>	<p>Promueve el aprendizaje práctico, las habilidades para vestirse solo, las habilidades cognitivas y de resolución de problemas, y el desarrollo motor fino.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Proceso</b>	<b>Evaluación</b>	
<p>Elástico, telas, cremalleras, diferentes cinturones, hilo, lana, bolsos pequeños u bolsillos, aguja y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar al infante a través de canciones.</li> <li>• Se realizará preguntas tales como: ¿conoce lo que un bolso mágico? ¿alguna vez ha jugado con un bolso similar</li> <li>• Comunicar al niño sobre la actividad que tiene que realizar en el bolso mágico y su objetivo</li> <li>• Explicar el uso para el cual fue creado</li> <li>• Orientar sobre los beneficios del bolso mágico.</li> <li>• Manifiestar las normas de seguridad al usar este tipo de recurso.</li> </ul>	<p>Ficha de observación</p>	




**Ficha de observación**

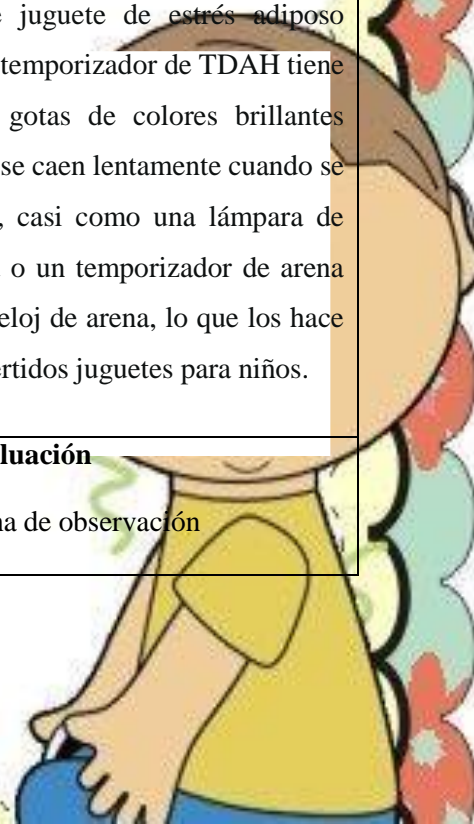
**ESCALA VALORATIVA**

Iniciado	I
En Proceso	EP
Adquirido	A

N°	INDICADORES DE LOGRO  NÓMINA	Explica qué es un experimento.			Sigue las normas de seguridad al utilizar los materiales en el experimento.			Comunica los resultados de la experimentación realizada.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A



<b>Taller 6</b>		<b>Portada: video, imagen</b>	
<b>Título</b> <b>Botellas sensoriales</b>			
<b>Introducción</b> Las botellas sensoriales tienen un efecto relajante y fascinante que mantendrá a los niños entretenidos durante horas. Estos juguetes sensoriales pueden ayudar a mejorar las habilidades de seguimiento visual de hecho sus gotas lentas y rítmicas tienen un efecto muy calmante y en realidad ayudan a los niños con problemas sensoriales o de hiperactividad.		<b>Objetivo</b> Procura ser un juguete ideal de terapia para aliviar el estrés nunca se queda sin energía, simplemente dale la vuelta y empieza de nuevo.	
		<b>Tiempo de desarrollo</b>  20 minutos	
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>  Descubrimiento del medio natural y cultural		<b>Ámbito del desarrollo del aprendizaje</b>  Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	
		<b>Destreza con criterio de desempeño</b>  Este juguete de estrés adiposo con temporizador de TDAH tiene dos gotas de colores brillantes que se caen lentamente cuando se gira, casi como una lámpara de lava o un temporizador de arena de reloj de arena, lo que los hace divertidos juguetes para niños.	
<b>Recursos</b>		<b>Proceso</b> • Motivar a los niños a través de canciones.	
		<b>Evaluación</b> Ficha de observación	



Líquido, brillos de diferentes colores, gel, botella transparente, pintura de diferentes colores.

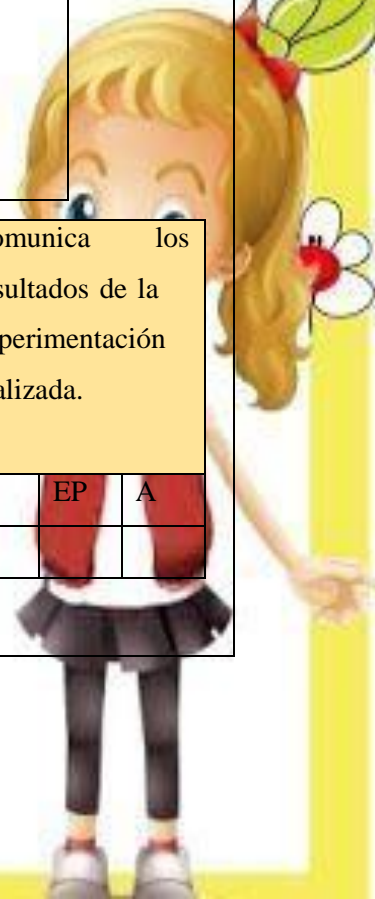
- Preguntar a los niños sobre el recurso presentado
- Dar una breve explicación sobre cómo fue creado y cuáles son sus utilidades.
- Solicitar que los niños manipulen el recurso y descubran los movimientos que estos generan.
- Cada niño tendrá a su disponibilidad el recurso creado y con la ayuda y explicación por parte de la docente se procederá a dar uso del mismo.
- Felicitar al infante por su participación y colaboración de la actividad.

**Ficha de observación**

**ESCALA VALORATIVA**

Iniciado	I
En	EP
Proceso	A
Adquirido	

N°	INDICADORES DE LOGRO	Explica qué es un experimento.			Sigue las normas de seguridad al utilizar los materiales en el experimento.			Comunica los resultados de la experimentación realizada.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
	<b>NÓMINA</b>									





## Taller 7

Portada: video, imagen

### Título

Contenedor sensorial



### Introducción

Este taller consiste en ayudar a ejercitar la capacidad de reconocimiento de colores del niño y la capacidad de distinguir la forma de los objetos, tales como un círculo triangular cuadrado y un agujero de estrella de cinco puntas en la parte superior de la caja ayudan a aumentar la complejidad del juego a su vez ejercitan constantemente la imaginación espacial mientras encuentran la forma correspondiente y la colocan en la caja.

### Objetivo

Aumentar la curiosidad del niño al estimular la exploración activamente e intentar descubrir más diversión.

### Tiempo de desarrollo

20 minutos

### Eje de desarrollo y aprendizaje

Descubrimiento del medio natural y cultural.

### Ámbito del desarrollo del aprendizaje

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

### Destreza con criterio de desempeño

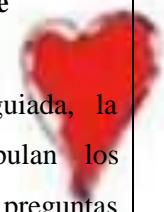
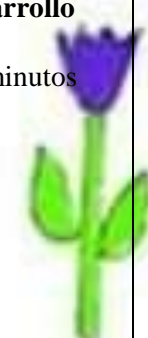
Observar, en forma guiada, la forma en que manipulan los objetos los niños, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los mismos para la obtención de información del entorno.







A  
B  
C





## Recursos

Lana, tela de diferentes formas, diferentes colores, objetos de diferentes tamaños, entretros.

## Proceso

- Motivar a los niños y niñas a través de la canción
  - Funda suave y aterciopelada: el exterior de nuestras almohadas sensoriales para niños está cubierto con un tejido suave, transpirable y de estilo terciopelo que es suave para la piel sensible y crea un alivio aún más cómodo y calmante.
  - Tamaño perfecto para el hogar y el viaje: esta almohada vibratoria premium se puede llevar contigo dondequiera que vayas. Se puede utilizar cuando estás descansando en el sofá, descansando en la cama, sentado en el coche, o incluso mantenerlo en tu regazo en una silla de ruedas.
- Batería de larga duración: la almohada de suministros especiales para niños y adultos utiliza 4 pilas AA (no incluidas) para proporcionar horas de soporte vibratorio.

importancia que tienen los mismos para la obtención de información del entorno.

## Evaluación

Ficha de observación



## **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.**

### **Expertos**

Tras la revisión de los talleres por los expertos como: docentes y magister coinciden en la calificación de 4 y 5 (anexo4) en donde nos dan una sugerencia en la que manifiesta que los talleres son muy interesantes e innovadores para los niños de educación inicial, por ende piden que se dé a conocer en las escuelas estos talleres para que no se queden solo como un trabajo de investigación, sin embargo también nos recomienda que se utilice correctamente los signos de puntuación para así especificar las ideas de cada punto a tratar, a su vez menciona que las actividades propuestas son creativas los cuales fortalecerán el desarrollo sensorial en los niños pertenecientes a educación inicial.

## CONCLUSIONES

- Se elaboró talleres referentes a los recursos didácticos y tecnológicos para potenciar el desarrollo sensorial en niños de educación inicial con el modelo constructivista.
- Se seleccionaron los recursos didácticos, arenero mágico, cajita sensorial, pisadas musicales, blogs de animales, contenedor sensorial, botellas sensoriales, perro vibrador, bolso mágico por ser los más relevantes para el desarrollo sensorial de los niños de educación inicial.
- Se diseñó ocho talleres para motricidad fina, la concentración, creatividad, imaginación, motricidad gruesa, desarrollo sensorial, exploración, relaciones lógico matemático, para el trabajo en el aula.
- Se validó la propuesta de aplicación de talleres por parte de docentes con grado de magister y especialistas en el tema de desarrollo sensorial, los mismos que calificaron con un puntaje alto, lo cual garantiza un aprendizaje significativo.

## **RECOMENDACIONES**

- Se recomienda que la carrera de educación inicial haga conocer nuestro trabajo a las diferentes unidades educativas del cantón y la provincia.
- Para dar continuación a esta investigación, se debe aplicar la propuesta y registrar un estudio experimental y tener un aporte al conocimiento con nuevas estrategias innovadoras en el campo del desarrollo sensorial.



## REFERENCIAS


- Child Mind Institute* . (13 de septiembre de 2021). Obtenido de Child Mind Institute : <https://childmind.org/es/articulo/problemas-de-procesamiento-sensorial-a-los-ninos-en-la-escuela/#:~:text=Las%20dificultades%20de%20procesamiento%20sensorial%20pueden%20dificultar%20el%20%20C3%A9xito%20escolar,porque%20su%20ropa%20es%20inc%20C3%B3moda.>
- El desarrollo sensorial* . (2018). Obtenido de El desarrollo sensorial : [https://www.google.com/search?q=Desarrollo+sensorial+&rlz=1C1SQJL\\_esEC1015EC1015&sxsrf=ALiCzsbYaPpolX9xAvVrOTje53hxseVz1g%3A1661287918887&ei=7j0FY87nNeqdwbkP86KWyAQ&ved=0ahUKEwjOlpmi6935AhXqTjABHXORBUkQ4dUDCA4&uact=5&oq=Desarrollo+sensorial+&gs\\_lcp=Cgdnd3](https://www.google.com/search?q=Desarrollo+sensorial+&rlz=1C1SQJL_esEC1015EC1015&sxsrf=ALiCzsbYaPpolX9xAvVrOTje53hxseVz1g%3A1661287918887&ei=7j0FY87nNeqdwbkP86KWyAQ&ved=0ahUKEwjOlpmi6935AhXqTjABHXORBUkQ4dUDCA4&uact=5&oq=Desarrollo+sensorial+&gs_lcp=Cgdnd3)
- El método Montessori*. (2022). Obtenido de El método Montessori: <https://www.imsc.es/colegio-montessori/metodo-montessori/>
- El método Montessori*. (2022). Obtenido de El método Montessori: <https://www.imsc.es/colegio-montessori/metodo-montessori/>
- Forma infancia*. (10 de diciembre de 2020). Obtenido de Forma infancia: <https://formainfancia.com/desarrollo-sensorial-objetivos-actividades/>
- La estimulación sensorial en educación infantil*. (18 de 01 de 2021). Obtenido de La estimulación sensorial en educación infantil: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>
- Psicología. (10 de diciembre de 2010). *El desarrollo sensorial*. Obtenido de El desarrollo sensorial: <https://formainfancia.com/desarrollo-sensorial-objetivos-actividades/>
- Significados*. (2013). Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/metodo-inductivo/>

*Todo lo que debes saber sobre el desarrollo sensorial en la infancia.* (10 de diciembre de 2020). Obtenido de Todo lo que debes saber sobre el desarrollo sensorial en la infancia: <https://formainfancia.com/desarrollo-sensorial-objetivos-actividades/>

## APÉNDICE

### Validación por expertos

 <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>  <b>Carrera de Educación Inicial</b>															
<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>															
<b>Extensión Pujilí</b>															
<b>Matriz de Evaluación por Expertos</b>															
<b>Lic. Evelyn Navarrete</b>															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Al	Suficiente	Bastante	Totalmente	Nada	Al	Suficiente	Bastante	Totalmente	Nada	Al	Suficiente	Bastante	Totalmente
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Actividades 1: Arenero Mágico					X					X					X
Actividades 2: Mi cajita de sensaciones					X					X					X
Actividad 3: Blogs animales de la granja					X					X					X
Actividad 4: Mis pisadas musicales					X					X					X
Actividad 5: Bolso mágico					X					X					X

Actividad 6: Botellas sensoriales					X						X							X
Actividad 7:Contened orsensorial					X						X							X
Actividad 8:El perro vibrador					X						X							X
<b>Observaciones y Sugerencias</b>																		
<p>Las actividades planteadas y el recurso didáctico son pertinentes para la aplicación de los talleres.Excelente trabajo</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>Lic. Evelyn Navarrete</b></p>																		

### Botellas sensoriales



### El arenero mágico



### El perro vibrador



### **Mi cajita de sensaciones**

