



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“RECURSOS DIDÁCTICOS DE MARÍA MONTESSORI PARA EL
DESARROLLO SENSORIAL DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título De
Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

Autoras:

Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna

Llano Iza Maria Isabel

Tutor:

Mg.C. Culqui Cerón Catherine Patricia

Pujilí – Ecuador

Agosto - 2022

DERECHOS DE AUTOR

“Yo Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna y Llano Iza Maria Isabel declaramos ser autor (as) del presente proyecto de investigación: “Recursos Didácticos de María Montessori para el Desarrollo Sensorial de niños de 3 a 4 años”, siendo la Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

A demás certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Katherine Johanna Chiluisa Guayasamin

172557689-4

.....
Maria Isabel Llano Iza

050396341-5

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad del Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: “Recursos Didácticos de María Montessori para el Desarrollo Sensorial de niños de 3 a 4 años, de Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna y Llano Iza Maria Isabel, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondencia estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

A handwritten signature in blue ink, consisting of several large, overlapping loops and a horizontal line across the middle, positioned above a dotted line.

Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón

050282861-9

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad del Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí; por cuanto, la o las postulantes: Chiluisa Guaysamin Katherine Johanna y Llano Iza Maria Isabel con el título de Proyecto de Investigación: “Recursos Didácticos de María Montessori para el Desarrollo Sensorial en niños de 3 a 4 años” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto 2022

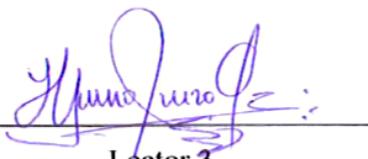
Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
Mg.C. Erika Maribel Sigcha Ante
0503570129



Lector 2
Mg.C. Johana Anabel Garzón González
1718827304



Lector 3
Mg.C. Hugo Ramiro Razo Ocaña
0501422166

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por todas las bendiciones dadas y por guiarme, cuidarme y darme fortaleza para continuar con este trayecto universitario a mis padres por las palabras de aliento quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento y nunca dejarme sola aconsejándome para que siempre vaya por el camino del bien consiguiendo así concluir con mis estudios universitarios, depositando su entera confianza en cada reto que se me ha presentado sin dudar de mi inteligencia y capacidad y por enseñarme que cada esfuerzo tiene su recompensa, a todos mis docentes de la universidad que pasaron por mi vida educativa quienes impartieron todos sus conocimientos consiguiendo así formarnos como buenos profesionales en la vida laboral, quienes fueron testigos del esfuerzo y por brindarnos siempre palabras de aliento para no rendirnos y gracias a sus consejos de avanzar y llegar a la meta consiguiendo nuestros sueños.

Katherine Johanna Chiluisa Guayasamin

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme en el largo del camino, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad. Gracias a mis padres: Eloy y Maria; por ser el pilar fundamental de mi sueño, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. Asimismo, agradezco infinitamente a mis hermanas y hermanos que con sus palabras me hacían sentir orgullosa de lo que soy y de lo que puedo enseñar. También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi, docentes quienes, con la enseñanza de sus valiosos conocimientos, consejos, apoyo hicieron que pueda crecer día a día como profesional. Finalmente, gracias a mis amigos que a su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño y dedicación y a todos quienes contribuyeron con un granito de arena para culminar con el éxito de mi meta propuesta. Les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

Maria Isabel Llano Iza

DEDICATORIA

Esta concepción del Proyecto de Titulación está dedicado a Dios y a mis padres Jorge Chiluisa y Mónica Guayasamin. A Dios por que ha estado conmigo durante toda mi vida estudiantil porque ha guiado mis pasos y a iluminado mi mente dejándome continuar con mis estudios y nunca rendirme y a mis padres por darme la vida y por apoyarme en cada momento, por depositar su entera confianza a lo largo de mis estudios, por educarme, enseñarme valores, aconsejarme y darme fuerza para continuar en mis sueños y metas de superación, ya que con su amor he logrado llegar a luchar por lo que quiero.

Katherine Johanna Chiluisa Guayasamin

El presente trabajo investigativo está dedicada a mis padres Eloy Llano y Maria Iza quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir mi mayor meta, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía. A mis hermanos Silvia, Magali, Adrián, Nataly, Guido, Johana y Andy por su cariño, amor y apoyo incondicional, quienes me dieron ánimos en los momentos más difíciles de mi vida, por sus palabras, por estar conmigo en todo momento gracias. A mis hermanos Wilfrido y Henry aunque no estén conmigo físicamente, sé que desde el cielo siempre me cuidan y me guían para que todo salga bien. Gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía, me siento muy agradecida con toda mi familia por brindarme amor y confianza, el cual permitieron que logre culminar mi carrera profesional.

Maria Isabel Llano Iza

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

Título: “Recursos Didácticos de María Montessori para el Desarrollo Sensorial en niños de 3 a 4 años”

Autoras: Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna

Llano Iza Maria Isabel

Tutora: Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón

RESUMEN

La investigación realizada sobre los Principios Básicos del Método Montessori en Educación Inicial ejecutada en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Martínez – Batalla de Panupali”, parte de un enfoque mixto, el cual se encamina a conocer el nivel de aplicabilidad del método Montessori, para ello se elaboró técnicas e instrumentos donde se pudo observar que en las encuestas planteadas a las autoridades y docentes existe un amplio porcentaje favorable al momento de impartir la metodología en el aula, ya que sus principios ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, que cubre todas las áreas tanto afectivas, físicas y del habla que le permitirá al infante respetar su ritmo de aprendizaje. La propuesta tuvo el objetivo de diseñar una guía sobre los recursos didácticos y ambientes preparados, basado en el enfoque constructivista del método Montessori, mediante actividades lúdicas para el progreso infantil que permitirá el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años, con la finalidad de fortalecer la autonomía, mediante el uso adecuado de ambientes preparados y material didáctico, tomando en cuenta la aplicación dentro del aula, enfatizando de manera esencial el juego, puesto que, es fundamental para su proceso. Las actividades planteadas en la guía tienen relevancia porque facilita varias funciones de juego-trabajo que se pueden tomar en cuenta para el aprendizaje significativo y garantizando el desarrollo sensorial e integral del niño. Dicha propuesta fue validada por expertos y usuarios del área de educación inicial, teniendo como conclusión, que se debería implementar estos ambientes, por esta razón la autora busca que el infante consiga un conocimiento de manera experiencial establecida en la libertad al momento de aprender, cada actividad planteada busca una enseñanza dinámica donde se efectúa varios juegos con materiales didácticos y así permitir que desarrolle y defina sus percepciones sensoriales.

Palabras claves:

Metodología Montessori, recursos, desarrollo sensorial, desarrollo integral, Ambientes preparados

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN DE PUJILÍ

Title: “Maria Montessori's Didactic Resources for Sensory Development in children from 3 to 4 years of age ”

Author:

Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna

Llano Iza Maria Isabel

ABSTRACT

The research carried out on the Basic Principles of the Montessori Method in Early Education at the "Marco Aurelio Subía Martínez - Batalla de Panupali" Educational Unit, is based on a mixed approach, which is aimed at determining the level of applicability of the Montessori method, For this purpose, techniques and instruments were elaborated where it was observed that in the surveys made to authorities and teachers, there is a wide percentage favorable to imparting the methodology in the classroom, since its principles help to develop cognitive skills, covering all the affective, physical and speech areas that will allow the infant to respect his learning pace. The proposal had the objective of designing a guide on didactic resources and prepared environments, based on the constructivist approach of the Montessori method, through playful activities for children's progress that will allow sensory development in children from 3 to 4 years old, in order to strengthen autonomy, through the proper use of prepared environments and didactic material, taking into account the application in the classroom, emphasizing in an essential way the game, since it is fundamental for their process. The activities proposed in the guide are relevant because they facilitate several play-work functions that can be taken into account for meaningful learning and guaranteeing the sensory and integral development of the child. This proposal was validated by experts and users of the initial education area, having as a conclusion, that these environments should be implemented, for this reason the author seeks that the infant gets knowledge in an experiential way established in freedom at the time of learning, each activity raised seeks a dynamic teaching where several games with didactic materials are carried out and thus allowing him to develop and define his sensory perceptions.

Key words:

Montessori methodology, resources, sensory development, integral development, prepared environments.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



CENTRO
DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“RECURSOS DIDÁCTICOS DE MARÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”** presentado por: **Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna y Llano Iza Maria Isabel**, estudiantes de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,

Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	i
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
AVAL DE TRADUCCIÓN	viii
INFORMACIÓN GENERAL	1
INTRODUCCIÓN	2
ANTECEDENTES	4
OBJETIVOS.....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos	6
JUSTIFICACIÓN	7
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	9
ENFOQUE PEDAGÓGICO	9
Método Montessori	9
Recursos didácticos de María Montessori	11
Ambientes preparados.....	12
Desarrollo Sensorial.....	14
Desarrollo integral	15
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA	16
Introducción	19
AMBIENTE DE LA CALMA	20
AMBIENTE DEL HOGAR.....	20
AMBIENTE SENSORIAL	20
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD.....	20
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	51

Validación de Expertos.....	51
Validación de usuarios.....	52
CONCLUSIONES.....	53
REFERENCIAS.....	54
APÉNDICE.....	56
HOJA DE VIDA DEL DOCENTE TUTOR.....	56
HOJA DE VIDA DE LA AUTORA 1.....	58
HOJA DE VIDA DE LA AUTORA 2.....	59
INSTRUMENTOS	60
EVIDENCIAS	65
ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO	66
MATERIAL DIDACTICO DE LOS AMBIENTES.....	68
Plantilla del Gato Gabino.....	68
Diseños de Reloj de las Emociones	69
Un jardín de piedras japoneses – Imágenes de paisajes	69
Disfraz de personajes: venado, camello, pez pequeño, pez grande y escenario.....	70
Modelos de lavadora María Montessori	70
El Supermercado: Escenarios de Supermercado	71
Búsqueda del tesoro: Disfraz de pirata.....	71
Cilindros de olor: Aromas.....	72
Rincón de Música: Instrumentos.....	72
Canción: https://www.youtube.com/watch?v=JXgQmzeJISQ	72
Bandeja de arena: tarjetas de trazos, abecedario, figuras geométricas, números.	73
Tabla Curva Montessori: diseños.....	73
Canción Estatua: https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g	73
Alfabeto Móvil: letras del abecedario, láminas de fonemas	74

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Beneficiarios Del Proyecto.....	9
---	---

INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto: Recursos Didácticos de María Montessori para el Desarrollo Sensorial en niños de 3 a 4 años.

Fecha de inicio: abril 2022

Fecha de finalización: agosto 2022

Lugar de ejecución: Juan Manuel Lasso y Leonidas Plaza – Tanicuchi – Latacunga – Cotopaxi – zona 3 – Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Martínez – Batalla de Panupali”.

Extensión que auspicia: Extensión de Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado: Principios Básicos del Método Montessori en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Educación Inicial.

Equipo de trabajo:

Investigadores:

Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón

C.I. 050282861-9

catherine.culqui@utc.edu.ec

Telf: 0998068910

Chiluisa Guayasamin Katherine Johanna

C.I. 1725576894

Telf: 0983258488

Llano Iza Maria Isabel

C.I. 0503963415

maria.llano3415@utc.edu.ec

Telf.: 09588835883

Área de Conocimiento: Educación

Línea de Investigación: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Sociedad y Educación

TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Soy Feliz Explorando mi Mundo”

INTRODUCCIÓN

Como antecedentes del presente trabajo de investigación, en primera instancia se menciona que se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; asignada: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social que contiene la sublínea: Sociedad y Educación, que se llevará a cabo con los niños y niñas del Subnivel Preparatoria, en virtud tiene como tema: Recursos Didácticos de María Montessori para el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años con el fin de desarrollar la educación sensorial, enfatizando actividades y estrategias que permitan a los educandos activar sus sentidos para lograr aprendizajes significativos.

El presente estudio, establece una relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, ya que dentro del eje número uno, denominado Derechos Para Todos Durante toda la vida, se menciona que, desde el punto de vista del desarrollo humano, la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.49)

El Objetivo número uno, señala: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas; en el ámbito de la educación, resalta que, el emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje. Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.55)

Por ende, se propone efectuar una guía titulada “Soy Feliz Explorando mi Mundo” la misma que contiene; objetivos y contenidos como; actividades, recursos, espacios y criterios de evaluación e instrumentos que se utilizaran para la misma. El estudio se centró en la implementación y el beneficio del uso de ambientes preparados dentro de las aulas educativas a base de la pedagogía Montessori en la etapa de Educación Inicial, siendo un instrumento de apoyo para la labor docente, teniendo como finalidad impulsar a las instituciones educativas la aplicación de los recursos didácticos de María Montessori, a través de la manipulación y experimentación con diferentes juguetes, objetos, materiales lúdicos, materiales manipulativos, ambientes, y de cómo beneficia su imaginación y adquieren diferentes aprendizajes a través de la estimulación de sus sentidos.

Por otro lado, los distintitos materiales que van a ser utilizadas según la necesidad a desarrollar en los niños y niñas teniendo como resultado 4 ambientes: ambiente de la calma, ambiente del hogar, ambiente sensorial, ambiente de psicomotricidad, que serán de beneficio para que el niño desarrolle la parte cognitiva, sensorial y motriz. Cada una de estos estará adecuada a la necesidad del niño ya que estas actividades están dirigidas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial, los objetivos promueven la comprensión, las destrezas a desarrollar la agilidad y coordinación cada una de ellas deben estar adecuadas a la edad del niño.

Para finalizar, cabe señalar que tanto los materiales didácticos y los ambientes preparados resultan ser un instrumento fundamental para facilitar el aprendizaje y desarrollo, guardando relación con diferentes elementos de la práctica educativa, en concreto con esta guía se pretende aplicar según la edad, la necesidad que presenten los niños para saber que material puede ser aplicado y disponer del recurso para un fin adecuado. Cabe recalcar que la docente debe estar al tanto de la necesidad educativa que tienen los infantes para aplicar la estimulación adecuada en el proceso de desarrollo sensorial.

ANTECEDENTES

A nivel nacional el desarrollo infantil es primordial en los pequeños, el cual desarrolla habilidades motoras, sensoriales, cognitivas, psíquicas y afectivas, basado en los ambientes preparados y materiales didácticos de María Montessori están encaminados a complementar como la aplicación del recurso planteado por las educadoras al impartir clases, esto se debe a que son un instrumento significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, a través de la manipulación y experimentación con diferentes juguetes, objetos y recursos, por lo tanto, desarrollan paso a paso, su imaginación, su creatividad, desenvolvimiento y adquirieron diferentes aprendizajes a través de la estimulación de sus sentidos. Es por ello la importancia de que las instituciones educativas implementen los ambientes y rincones para un buen resultado a la adquisición de habilidades, destrezas y aptitudes tanto los niños como las docentes.

Como primera fuente es la tesis titulada como PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL (2022) teniendo como autoras: PILICITA CAIZA DAYANA NATHALY, TOCTAGUANO QUINATOA JADIRA NATALI. Esta indagación manifiesta que después de haber realizado investigaciones en la institución educativa. Se pudo evidenciar que existieron escasos estudios actuales de los referentes teóricos y conceptuales en los que se enmarca los principios básicos del método de María Montessori, favoreciendo el conocimiento sobre la implementación de esta metodología en las unidades educativas por parte de las docentes en el nivel inicial y como lo integran en el trabajo áulico. Este proyecto tiene como objetivo diagnosticar la relevancia que tiene esta metodología al impartir clases para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje, la investigación realizada parte del enfoque mixto, el cual permitió tener un diagnóstico amplio acerca de la problemática, para lo cual se utilizó técnicas como la entrevista, encuesta y la guía de observación e instrumentos como el cuestionario, banco de preguntas y la ficha de observación, se obtuvo como conclusión que en su gran mayoría se desconocía a cerca de los referentes teóricos de María Montessori. Por lo tanto, se tomó como referente

la obtención de análisis e interpretación de datos realizada en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez – Batalla de Panupali,

A partir de los resultados obtenidos mediante la investigación realizada se pudo deducir que existen estrategias metodológicas como el Método Montessori y sus principios que nos permiten interactuar con el niño a base de la experimentación, la misma que ayudará en el desarrollo integral y sensorial del infante, favoreciendo así su proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede mencionar que, se aplicó una similitud de preguntas a docentes de la institución para conocer sobre la Metodología Montessori y sus principios que se puede aplicar en la Educación Inicial, las docentes manifiestan; se debe potenciar los aprendizajes desde tiernas edades, ya que los niños aprendan mediante su experimentación y descubrimiento. Es importante aplicar el Método Montessori en nivel inicial, ya que ellos son quienes construyen su conocimiento. Una vez obtenido los resultados se deduce que, el 80 % de las docentes conocen la importancia de aplicar la metodología Montessori en el aula clase puesto que sus principios ayudan a desarrollar nuevas habilidades sensoriales e integrales del niño y permitiéndolo respetar su ritmo de aprendizaje, por otro lado, los niños deben obtener una libertad amplia al momento de manipular los materiales didáctico o recursos de trabajo consiguiendo una experimentación amplia, mientras que, el 20 % demuestra que existe desconocimiento al implementar la metodología Montessori ya que se pudo evidenciar que algunos niños están en proceso de adquirir autonomía. Se puede concluir que, las docentes de la institución conocen sobre la Metodología, pero por ende es necesario que exista capacitaciones o talleres que muestren la iniciativa de aplicar este modelo en los infantes, para así estar actualizados y conocer sobre la metodología, concepto, principios y la implementación dentro del aula.

Dependiendo del Modelo Montessori de sus principios, estrategias, ambientes, recursos didácticos, se presentará una guía donde se detallará la funcionalidad de cada uno de los recursos que pueden ser utilizados en los ambientes preparados, diseñada para las instituciones educativas en nivel inicial, la misma que tiene como propósito ayudar al docente a entender lo que se aprende mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando.

Los ambientes preparados conjuntamente como los materiales están diseñado para ser manipulado por los infantes en un ambiente estructurado y ordenado donde se fomenta la libertad, la adquisición de una confianza e independencia.

En resumen, el objetivo del Método María Montessori es formar buenas personas, capaces de afrontar la vida por ellas mismas, ser autosuficientes, independientes, libres. Como decía Montessori: “Demos al niño una visión de todo el universo”. “Cada niño es único y necesita una libertad para crecer y explorar el mundo por sí mismos porque sólo de esta forma estaremos educando a los futuros hombres”.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar una guía sobre los recursos didácticos y ambientes preparados que propone María Montessori para el desarrollo infantil que permita el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años.

Objetivos Específicos

- Realizar un análisis del diagnóstico de la investigación acerca referente teóricos del Modelo Montessori en Educación Inicial.
- Seleccionar actividades y estrategias para ser aplicados en los ambientes preparados de María Montessori y fortalecer el desarrollo sensorial infantil.
- Elaborar una guía sobre los recursos didácticos de María Montessori que sirva como herramienta de aprendizaje útil para estimular el desarrollo integral y sensorial del niño.
- Validar la propuesta sobre los recursos didácticos para el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años por parte de expertos y usuarios.

JUSTIFICACIÓN

La investigación se basa en el trabajo desarrollado sobre los Principios básicos del Método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial, dicha investigación parte del enfoque mixto, el cual se logró obtener un diagnóstico acerca de la problemática, para lo cual se elaboraron técnicas e instrumentos como la entrevista, encuesta y la guía de observación, aplicados en la institución educativa, obteniendo como resultados que existe escasos estudios actuales de los referentes teóricos y conceptuales en lo que se hace referencia a los principios básicos del Método. Este estudio tiene la finalidad de favorecer el conocimiento sobre la implementación de esta metodología en el trabajo áulico por docentes de nivel inicial, se puede concluir que con este método y gracias a los principios permite al niño interactuar a base de la experimentación ayudándolo en el desarrollo sensorial e integral y a su vez favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación se ha planteado por un desconocimiento de métodos, principios, ambientes, recursos didácticos, estrategias que propone María Montessori para el desarrollo de distintas habilidades en los niños y niñas principalmente sensoriales.

Es de **interés** dentro del ámbito educativo debido a tener un conocimiento exacto y profundo del método Montessori para la aplicación de recursos didácticos y el beneficio de implementar un ambiente preparado dentro de las instituciones educativas un espacio de confianza y seguridad acorde a las funciones y aplicaciones específicas del niño, porque así el niño crece y avanza hacia su propio desarrollo los mismos que son de importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los educadores deben hacer elección dependiendo la necesidad y la destreza al desarrollar en una clase para obtener un aprendizaje significativo.

Por esto es **importante** que el docente conozca sobre los ambientes preparados de María Montessori y considere la implementación de ambientes preparados, el cual debe ser espacios de juegos creados exclusivamente para que los infantes desarrollen sus habilidades, el problema de aprendizaje se genera principalmente dentro del aula, teniendo una dificultad para aprender y avanzar a su propio ritmo, por ende los recursos didácticos son herramientas necesarias que se utilizan para enseñar, éstas deben ser diseñadas de manera llamativa y creativa que motiven a los infantes el deseo de aprender.

Esta presente propuesta tiene su **originalidad** debido a que anteriormente no se ha dado importancia a la implementación del Método Montessori el cual pretende contribuir a la resolución de problema, facilitando una guía donde se detalla el objetivo de la utilización de cada recurso y la ejecución de ambientes preparados dentro del aula, para que así el infante pueda explorar el mundo por sí mismo, adquiriendo un aprendizaje significativo y se prepare para la vida.

El estudio es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, tesis, fuentes bibliográficas donde se determina el estudio que tiene como finalidad conocer sobre los recursos didácticos y ambientes preparados por Montessori en el nivel inicial, ya que es una forma distinta de inferir en el proceso educativo, por lo que busca en los niños despejar todas sus potencialidades, interactuando con el ambiente, mediante la exploración y manipulación de recursos didácticos, de este modo el adulto debe ser un orientador en el desarrollo integral donde pueda ayudar a trabajar, concentrarse y aprender relacionándose con su entorno.

El estudio tendrá **impacto** al hacer uso de esta guía ya que está orientada a mejorar el desarrollo sensorial y distintos aprendizajes, la misma que ofrece actividades constructivas para el desarrollo del niño, logrando alcanzar distintos grados de independencia o autonomía, acorde a su etapa.

Es de gran utilidad **teórico-práctica** conocer sobre el Método Montessori para el desarrollo sensorial, cognitivo y motriz en niños de 3 a 4 años, ya que nos favorecerá el conocer de manera clara el propósito de cada recurso, y cómo influye los ambientes preparados en el aprendizaje del infante puesto que desde los primeros años de vida tienen una mente absorbente y es por ello que se busca dar a conocer la importancia que tiene usar cada material, la finalidad de estas es: el aprendizaje divertido, desarrollo de los sentidos, experiencias, experimentación, manipulación, etc. Por otro lado, la integración y utilización del método Montessori hará que el niño organice todas las sensaciones que experimente y efectúe un aprendizaje significativo en cualquiera de sus sentidos y respetar su ritmo de aprendizaje.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Con la aplicación del presente proyecto se tiene como beneficiarios a las autoridades, docentes y estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía. Martínez – Batalla de Panupali en la Parroquia Tanicuchi, brindando una guía sobre los recursos didácticos y la implementación de ambiente preparados de Montessori que será de gran utilidad para el docente y de aplicación dentro del proceso educativo.

Los beneficiarios de este proyecto son:

Tabla 1 Beneficiarios Del Proyecto

Beneficiarios	Total	Porcentaje
Autoridades	1	1 %
Docentes	23	24 %
Estudiantes	70	74 %
Total	94	100 %

Elaborado por: Dayana Pilicita y Jadira Toctaguano

Fuente: Unidad Educativa Marco Aurelio Subía-Batalla de Panupali

ENFOQUE PEDAGÓGICO

Método Montessori

(Fundación Argentina María Montessori, 2007) Según; El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

La metodología Montessori se basa en el respeto y a su capacidad de aprender teniendo como objetivo ayudar al niño alcanzar su potencial como ser humano, teniendo como finalidad el desenvolvimiento de habilidades sensoriales a través de la exploración, manipulación para que él pueda reconocer el error por sí mismo y sea consciente de su propio aprendizaje.

Modelo Constructivista

La enseñanza bajo este enfoque se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, se apoya y se dirige al estudiante en la construcción del conocimiento. Como lo señala Freire (1997), enseñar entonces no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción.

El enfoque constructivista no se centra únicamente en los procesos de aprendizaje (que pone en marcha el sujeto a aprender) sino también en los procesos de enseñanza. Es decir, que considera el proceso de enseñanza y aprendizaje como un proceso bidireccional e indisoluble donde todas las personas implicadas deberán poner en marcha una serie de métodos y estrategias de manera activa. Ceu.Es. Retrieved May 30, 2022.

El método constructivista debe servir para que los infantes puedan desenvolverse con autonomía por el trayecto de la vida, siendo capaces de realizar aprendizajes significativos, puesto que el Método Montessori el autor es el niño, se caracteriza por basarse en un ambiente preparado y materiales concretos que ayudan a desarrollar las habilidades cognitivas, además la labor del docente es esencial ya que estimula al niño de su propio conocimiento es decir en ser una guía de observador.

Según García (2005) La enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos sino en el estudiante, en su cambio conceptual. Específicamente en lo que se refiere a lo escolar, ese cambio conceptual se construye a través de un proceso de interacción entre los alumnos, el docente, el contenido y el contexto, todos

interrelacionados entre sí. Es importante destacar que todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en los que se usa y por ello no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociohistóricos presentes en el contexto en que se actúa.

El realizar un análisis de lo que es el enfoque constructivista se puede mencionar que es un método de enseñanza que ayuda el nivel educativo de los niños a través de diferentes actividades favorece el aprendizaje, este modelo se basa en una concepción filosófica, social y psicológica el cual permite tener una visión obteniendo como resultados una educación de calidad y aprendizajes significativos.

El modelo Montessori se considera como una educación, que promueve valores humanos como la socialización, la solidaridad, la autora hace referencia que los materiales, el ambiente preparado y los espacios pueden fomentar la autonomía en los niños y el logro de la independencia, su método facilita el desarrollo de sus sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído) ayudando a la construcción del conocimiento, el cual, surge de su motivación y compromiso por aprender el fin de este enfoque es que cada alumno es responsable de su proceso educativo, el docente se convierte en un facilitador que orienta de forma progresiva este proceso, tiene la función de crear un ambiente colaborativo en el que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje. Por lo tanto, la propuesta es diseñar una guía de recursos didácticos de María Montessori para hacer por parte de los docentes y tener en cuenta aspectos relevantes del modelo Montessori en las unidades educativas.

Recursos didácticos de María Montessori

(Montessori, 2007), nos describe el material didáctico de la siguiente manera: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

El significado de recursos educativo didáctico se le ha llamado de diversos modos, como se: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos. Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales

que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Los recursos didácticos son medios que proporcionan experiencias a los niños ya que son de beneficio para su desenvolvimiento y así pueden aprovechar e identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con los infantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo. Entonces se puede decir que los recursos en educación Inicial son de gran ayuda para el desarrollo fructífero en los niños ya que aportan información y así sean utilizados para ponerse en práctica lo que se aprende diariamente en el aula clase con los infantes.

Para concluir los recursos didácticos deben ser implementados en la educación con los infantes puesto que así el niño podrá desarrollar la concentración accediendo un control de sí mismo, ya que estos estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

Ambientes preparados

Según, (Ramírez, 2015) El concepto de ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, "todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él", por lo que el ambiente donde la

persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64). Aunado a esto, Duarte (2003) indica que "desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos -biológicos y químicos- y externos -físicos y psicosociales- que favorecen o dificultan la interacción social" (p. 99).

La implementación de estos ambientes dentro de las instituciones educativas a nivel inicial es una sensación de confianza y de seguridad al niño. Puesto que ofrece al niño un espacio de confianza y seguridad dado que al momento en el que el niño se encuentra con un espacio ordenado, predecible, con rutinas establecidas; podrá crecer y avanza hacia su propio desarrollo y ritmo. Este ambiente es idéntico al del hogar ya que las aulas incluyen todo el material de la Pedagogía Montessori. Las oportunidades de desenvolvimiento dentro del aula van guiadas a un cuidado que servirá para la adquisición de los conceptos abstractos, así como también encaminados al desarrollo sensorial e integral del niño en especial al todo lo que refiere con el desarrollo sensorial del infante.

“María Montessori (1870-1952) en el desarrollo de su pedagogía a principios del siglo pasado introdujo el concepto de *ambientes preparados*. Para ella un ambiente preparado es un ámbito cuidadosamente organizado para que el niño se pueda mover con libertad de una manera autónoma y auto-dirigida. Ella diseñó ambientes que respondían a las necesidades de desarrollo de los niños tanto en el aspecto social como en el emocional e intelectual. Dichos ambientes debían ser seguros y ordenados. Gracias a su simplicidad y belleza debían resultar atractivos para los niños” (Martín, 2012).

El ambiente preparado hace referencia a los espacios físicos que brinda el adulto, en el cual el niño va adquiriendo distintos aprendizajes mediante la observación y manipulación de materiales que está a su alrededor. Es importante tener en cuenta que, al ofrecer un ambiente preparado de Montessori, debe disponer de objetos adecuados a la medida de sus manos, espacio ordenado, áreas con mobiliario, que les permita experimentar y descubrir a través del movimiento y de los sentidos. Los adultos dentro

de un ambiente Montessori cumple un rol de confiar y acompañar sin interrumpir el proceso de aprendizaje del infante, diseñando un rincón y seleccionar los materiales educativos que despierte el interés, poniendo énfasis en la experimentación sensorial.

Desarrollo Sensorial

Según, (Pizarro, 2013) El desarrollo sensorial es un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, etc. (Vila & Cardo, 2005). En el comienzo del aprendizaje, no hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que el niño no recibe ideas, sino imágenes; el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones; todo su saber está en la sensación. El cerebro no es Universidad de Cuenca Katherine Sisalima / Fernanda Vanegas 19 capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial. Esta información es absolutamente esencial para el comienzo del desarrollo de las funciones mentales en el niño, porque la actividad cerebral depende esencialmente de los estímulos sensoriales, no sólo al nacer, sino también durante toda su vida.

(Gómez, 2017) Manifiesta que; Tener siempre en cuenta que el aprendizaje se dé a través de la estimulación sensorial pero también aportando al niño material que le ayude al aprendizaje de los contenidos de manera de que uno siempre los pueda abordar con actividades que estimulen el tacto, la vista, el oído, el gusto, el olfato, la percepción, el equilibrio, específicamente en el caso de la lectoescritura los niños de Montessori aprenden a escribir con material que permite caminar por las letras, gateado las letras, salpicando encima de las letras, aprenden de las letras tocándolas con diferentes texturas.

Se puede mencionar que el desarrollo sensorial es parte de los infantes los mismos que reciben información a través de la experimentación de los sentidos, mediante el cual desarrollan sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medio de actividades lúdicas. Es importante que desde las primeras edades promueva el desarrollo de los órganos sensoriales, el cual permite la participación activa

del niño en su entorno y adquirir un aprendizaje significativo. Mientras el niño observa, manipula, huele está explorando el entorno mediante el movimiento, el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubren un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, durante la realización de actividades que involucren todos los sentidos sensoriales el aprendizaje será de manera exitosa en la educación intelectual, física y moral.

Desarrollo integral

(León, 2019) Afirma; “Se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol” (Ponce, 2016).

Por lo tanto, el desarrollo integral se potencia con un vínculo social que permite tener un proceso interactivo tanto en lo físico, social y cultural donde harán que el infante esté en condiciones más favorables para un mejor desenvolvimiento en su vida. Con esto se busca inducir y expandir nuevos conocimientos a través del juego.

(Gutiérrez, 2013) Manifiesta; “La visión integral de la educación responde a un nuevo paradigma, ya no se trata sólo de transmitirle al educando información académica y desarrollar sus habilidades cognitivas, sino aprender de manera permanente, integral y a lo largo de la vida. Ello implica que debemos desarrollar todos los aspectos del ser humano: cognitivo, emocional, social, corporal, estético y espiritual, así como nutrir lo mejor del espíritu humano para lograr seres humanos con conciencia personal, comunal, social, planetaria y cósmica”.

Se entienda que el desarrollo integral es una de las etapas del desarrollo evolutivo de los niños alcanzan o potencia con una relación social que permite favorecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que será eficaz para desarrollar su vida. La intervención en las primeras edades del infante condiciona el alcance de capacidades, habilidades, competencias, aprendizajes y

adaptación a lo largo de su vida, este proceso es construido por la relación del ser humano y la sociedad.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

María Montessori facilita un sinnúmero de materiales que pueden ser implementados en las instituciones educativas para facilitar el autodesarrollo en el niño y la independencia, mediante métodos de enseñanzas y utilización de recursos educativos específicos, se puede llevar un orden de aprendizaje para lograr metas fijas en los niños, para que sean capaces de superar cualquier reto en el futuro.

La guía basada en el Modelo Montessori está diseñada con un fin de promover el aprendizaje Montessoriano, donde el niño pueda liberar su propio potencial y sea autor de su propio conocimiento, la cual describe contenidos como: objetivo, destreza, desarrollo, materiales y proceso de evaluación con el fin de obtener un mejor avance en el niño. En cada ambiente se propone actividades que mediante la exploración y manipulación exploten su creatividad e imaginación logrando que se desenvuelva en el entorno y se prepare la vida. Por lo tanto, este modelo educativo detalla que se promueva la independencia del niño y no se limite la exploración y mantenga un rol determinante en el mundo que lo rodea, la misma que integra como un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno dando como objetivo dar a conocer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el desarrollo integral y principalmente sensorial del niño.

A continuación, se describe:

Ambiente de la calma: El fin de implementar este ambiente preparado dentro del aula clase dentro de las instituciones educativas del nivel inicial procede para obtener una disciplina positiva y que el niño pueda calmarse y sentirse como en su hogar para poder solucionar problemas ya que al niño le puede ocasionar ciertas molestias, lo que hace que se desconecte y no le permita razonar, es por esto que se debe hacer el uso de este espacio para que el niño sea capaz de razonar y mantenga un momento de relajación.

Ambiente del hogar: Es uno de los ambientes que permite una gran libertad de movimiento ofreciendo rutinas para que el niño aprenda a ordenar su mente, vida, rutinas y por ende deben tener un orden, todo esto con un objetivo de organizar su tiempo, libremente jugar y tener un orden diario donde sea independiente de sus actos como: bañarse, comer, dormir y ayudar al adulto en la cocina y en las labores que se presentan en casa.

Ambiente sensorial: Este ambiente tiene un fin donde el niño pueda obtener un espacio para desarrollar sus sentidos, es decir un lugar donde pueda conectarse con: sonidos, olores, texturas, sabores y colores donde ellos se vuelvan protagonistas de crear su mundo mágico a través de todos sus sentidos y así puedan potenciar su creatividad, brindando el espacio de crear, experimentar y disfrutar sin miedo a equivocarse y así trabajar sus sentidos de una manera divertida.

Ambiente de psicomotricidad: Este ambiente tiene el objetivo de que el niño realice actividades motoras donde contribuye el conocimiento y dominio de su propio cuerpo, puesto que es un método indispensable para su desarrollo como base fundamental para su aprendizaje donde el niño busque un desarrollo.

“SOY FELIZ EXPLORANDO MI MUNDO”

Guía sobre los recursos didácticos y ambientes preparados que propone María Montessori para el Desarrollo Infantil que permita el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años.

ELABORADO POR:

- ♥ Johanna Chiluisa
- ♥ Isabel Llano

“Soy Feliz Explorando mi Mundo”

Introducción

La presente guía se diseña a partir de la necesidad de favorecer un desarrollo infantil integral y principalmente sensorial mediante la implementación de ambientes preparados, está dirigida para los educadores que trabajan en el nivel inicial con menores de 5 años.

Se basa en orientaciones para instruir el espacio de trabajo, las estrategias necesarias para la participación activa del niño, permitiéndoles obtener experiencias de aprendizaje de acuerdo a la utilización de los ambientes de juego-trabajo. En los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo vital de una persona, por eso se destaca importante la implementación de ambientes preparados por María Montessori tomando en cuenta: el ambiente de la calma, ambiente del hogar, ambiente sensorial y ambiente de psicomotricidad, todos estos con un objetivo de perfilar la arquitectura del cerebro y diseñar el comportamiento y autonomía humana. Evidentemente la primera infancia es una etapa crucial en el ser humano ya que van a permitir un incomparable aprendizaje social, emocional, intelectual, cognitiva, senso-perceptiva, motor y principalmente sensorial que serán base de toda una vida.

Según María Montessori la posibilidad de explorar a través de sus sentidos traza el camino de reconocer, graduar, adoptar y organizar los estímulos que se va recibiendo del ambiente. Estos estímulos sensoriales se presentan de forma aislada y de manera metódica y preparan para la observación. La autora considera el Método Montessori como modelo pedagógico importante, sustentando en el principio de que los niños deben tener completa libertad de desarrollarse y aprender por sí solos.

El contenido de esta guía está compuesto por ambientes preparados y cada uno de ellas contiene un grupo de objetos con determinadas cualidades físicas: color, forma, dimensión, sonido, aspereza o suavidad, peso, temperatura entre otros. Todos estos recursos tienen distintas características y un mismo objetivo que es el desarrollo integral y sensorial del niño. Se aspira que los educadores empleen esta guía como un instrumento práctico que les ayude en su vida laboral y en la implementación de los ambientes preparados y rincones para el desenvolvimiento en la vida del niño.

CONTENIDO

AMBIENTE DE LA CALMA

Actividad 1: El cuento de Mándalas - El gato Gabino

Actividad 2: El reloj de las emociones

Actividad 3: Jardín de piedras japoneses

AMBIENTE DEL HOGAR

Actividad 4: Disfraz de personajes – Mi casita, el mejor lugar del mundo

Actividad 5: Lavando mi ropita

Actividad 6: El supermercado

AMBIENTE SENSORIAL

Actividad 7: Búsqueda del tesoro

Actividad 8: Cilindros de olor – El gallito ciego

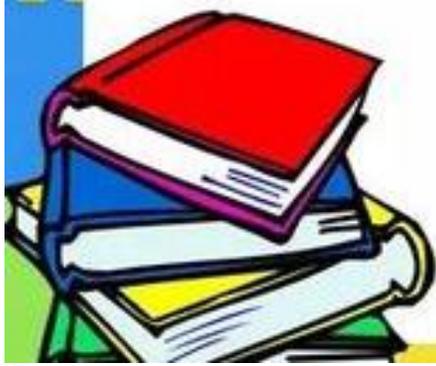
Actividad 9: Rincón de música

AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD

Actividad 10: Bandeja de arena – Simón dice

Actividad 11: Tabla de equilibrio Montessori – Momia o Estatua

Actividad 12: Alfabeto móvil – Dispara la letra



ÍNDICE

AMBIENTE DE CALMA	22
ACTIVIDAD 1	23
El cuento de Mándalas - El gato Gabino.....	24
ACTIVIDAD 2	25
El reloj de las emociones.....	26
ACTIVIDAD 3	27
Jardín de piedras japoneses.....	28
AMBIENTE DEL HOGAR	29
ACTIVIDAD 4	30
Disfraz de personajes – Mi casita, el mejor lugar del mundo.....	31/32
ACTIVIDAD 5	33
Lavando mi ropita	34
ACTIVIDAD 6	35
El supermercado.....	36
AMBIENTE SENSORIAL	37
ACTIVIDAD 7	38
Búsqueda del tesoro.....	39
ACTIVIDAD 8	40
Cilindros de olor – El gallito ciego.....	41
ACTIVIDAD 9	42
Rincón de música.....	43
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD	44
ACTIVIDAD 10	45
Bandeja de arena – Simón dice.....	46
ACTIVIDAD 11	47
Tabla de equilibrio Montessori – Momia o Estatua.....	48
ACTIVIDAD 12	49
Alfabeto móvil – Dispara la letra.....	50

Ambiente de la calma



Se trata de un espacio físico tranquilo que tiene como objetivo promover el bienestar cuando los niños y niñas no se encuentran bien emocionalmente, cuando estén cansados y necesitan estar calmados. Este ambiente está compuesto por cojines, mantas, elementos de calma (juguetes blandos o peluches para abrazar), recursos para meditar, marionetas para realizar conversaciones, mándalas para pintar, cuentos relacionados con las emociones, instrumentos musicales, para así lograr que el infante se desconecte del mundo.



ACTIVIDAD

1

“Cuento de Mándalas”

El Gato Gabino

Objetivo: Fomentar la concentración de la energía en un solo punto durante la meditación.

Destreza: Estimular sobre todo la motricidad fina lo que favorece la capacidad de escritura, dibujo, de manipular objetos, Desarrollar la motricidad fina y la creatividad.

Materiales:

- ♥ Cuento del Gato Gabino (mándalas)
- ♥ Pinturas (Crayones)
- ♥ Láminas de acuerdo al cuento

**Desarrollo:**

- ♥ Se indicará a los niños un libro de plantillas de mándalas, de los cuales podrán elegir la que más les guste; una vez que todos tienen su Mándala, se les entregará los diferentes materiales con los que contamos, y ellos mismos irán creando y decorándolo a su gusto. Finalmente, cada niño mostrará a sus compañeros su creación y se colgarán en el aula. Lo bueno de esta actividad que se puede ir cambiando los materiales.

Instrucciones:

- ♥ Entregar la mándalas a todos los niños.
- ♥ Tener pinturas de diferente color.
- ♥ Pintar la Mándalas de acuerdo a la narración del cuento.

“El Gato Gabino”

Al gato Gabino le gusta aprender con todos los niños
 Cuando Gabino está feliz usa su pijamita gris con plateado
 Pero cuando sube al tejado se pone su traje morado con dorado
 A Gabino le encanta vestirse de color verde, rojo y morado
 para jugar con peces de color café, azul, gris y anaranjado.
 Y si Gabino está asustado usa su traje anaranjado con plateado
 Si Gabino quiere un filete usa su traje color verde con celeste
 Y con su traje rosado parece un delicioso helado
 A Gabino no le gusta estar triste por eso de color azul con verde se viste
 Pero si Gabino tiene un enojo se pone su traje amarillo con rojo
 Si vez a Gabino de color amarillo es porque va a echar un maullido “miauuuuuu”
 Y cuando Gabino se va a dormir el color de la noche elije y se empieza a dormir.
 ¡Colorín colorado este cuento ha terminado, zapatito roto, mañana te cuento otro!

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te gusto el cuento?
- ♥ ¿Cuál es tu parte favorita del cuento?
- ♥ ¿Te divertiste pintando?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Reconoce los colores con facilidad.		Manipula las pinturas de manera correcta		Desarrolla coordinación ojo-mano	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:							

ACTIVIDAD

2

“Reloj de la Emociones”

Objetivo: Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones negativas y positivas.

Destreza: Desarrollar la motivación y les ayudas positivamente en su desarrollo intelectual y emocional.

Materiales:

- ♥ Cartulinas
- ♥ Imágenes de las emociones
- ♥ Tijera
- ♥ Gomas



Desarrollo: Sobre un círculo de cartulina enganchamos las imágenes de diversos niños que muestran diferentes emociones (alegría, tristeza, sorpresa, enfado, vergüenza, etc.), y en el centro enganchamos una flecha que pueda girar. Una vez tenemos el reloj construido, podemos hacerlo servir para diferentes actividades: Explicamos un cuento: a medida que narramos el cuento, los niños deberán colocar la flecha en una u otra emoción, en función de las situaciones y sentimientos que estaba atravesando el personaje del cuento que se está contando. Para evitar disputas, se puede establecer un orden para mover la aguja del “reloj”

¿Cómo Jugamos?

- ♥ El propósito de la actividad es que los niños aprendan a nombrar las distintas emociones, sus causas y maneras efectivas de manejarlas.
- ♥ Solicitar a los niños que rueden la flecha y expliquen qué cosas les causa cada emoción que la flecha señale luego deben dramatizar una manera correcta de expresar y manejar esta emoción. Ejemplo: **Enojado:** “me enojo cuando un compañero me molesta.” **¿qué puedo hacer?** “respiro profundo y hablo con un adulto.”



- ♥ Se le debe explicar al niño que sentir diferentes emociones es completamente normal y que es muy importante del manejo adecuado de las mismas.
- ♥ Al contar un cuento al niño o al realizar una ronda de baile, cantar. Podemos al niño que refleje sus emociones mediante el reloj de las emociones.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Cuál es la emoción que más te gusta?
- ♥ ¿Te divertiste con la actividad?
- ♥ ¿Cómo te sientes en este momento?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO

Grado:

Fecha de aplicación:

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:

Destreza:

N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Desarrolla el impulso táctil		Reconoce las emociones plasmadas		Manipula el material con facilidad manteniendo un esquema ordenado	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							

OBSERVACIONES:.....

ACTIVIDAD

3

“Un jardín de piedras japoneses”

Objetivo: Conocer el poder de la serenidad y comprender el significado de la belleza de la naturaleza.

Destreza: Desarrollar su concentración y le servirá como autorregulación emocional

Materiales:

- ♥ Bandeja
- ♥ Arena, piedras
- ♥ Pala o rastillo pequeña
- ♥ Cepillo
- ♥ Imágenes: paisajes, flores.



Desarrollo: Para realizar esta actividad es necesario: un espacio tranquilo en donde se coloque una mesa bajita que esté al alcance del niño. Éste deberá hincarse justo frente a ella. Encima de la mesa se colocará una bandeja de arena y a su lado un cesto con piedras bonitas, una pequeña pala y un rastrillo. Un ejemplo de ello son las herramientas que se utilizan para macetas de interior. Además, un pequeño cepillo, un recogedor y una imagen de una persona limpiando la arena de un jardín de piedra. Esta actividad se debe realizar individualmente y en silencio. El niño deberá aplanar la arena con las palmas de las manos lentamente, después tendrá que ordenar las piedras como él guste, colocándolas dentro o fuera de la arena, pero siempre con delicadeza hasta estar satisfecho, después deberá rastrillar la arena de una manera atractiva. Para finalizar utilizará las herramientas necesarias para recoger la arena que se esparza.

Instrucciones:

- ♥ Para realizar esta actividad es necesario; un espacio tranquilo y colocar una mesa pequeña a la altura del niño.

¿Cómo empezamos?

- ♥ Éste deberá hincarse justo frente a ella. Encima de la mesa se colocará una bandeja de arena y a su lado un cesto con piedras bonitas, una pequeña pala y un rastrillo. Un ejemplo de ello son las herramientas que se utilizan para macetas de interior.
- ♥ Además, un pequeño cepillo, un recogedor y una imagen de una persona limpiando la arena de un jardín de piedra.
- ♥ Esta actividad se debe realizar individualmente y en silencio.
- ♥ El niño deberá aplanar la arena con las palmas de las manos lentamente, después tendrá que ordenar las piedras como él guste, colocándolas dentro o fuera de la arena, pero siempre con delicadeza hasta estar satisfecho, después deberá rastrillar la arena de una manera atractiva.
- ♥ Para finalizar utilizará las herramientas necesarias para recoger la arena que se esparza.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Cómo te sientes?
- ♥ ¿Qué te gusto de esta actividad?
- ♥ ¿Te sientes bien estando solo?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Mantiene serenidad a realizar la actividad		Manipula objetos de manera activa y entiende con facilidad		Trabaja el sentido de el tacto de manera activa sin frustramiento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:.....							

Ambiente del hogar



El ambiente del hogar es un lugar amplio creado para el desplazamiento y la utilización de los distintos muebles, mobiliarios acordes a la altura del niño, en la misma se crearán tareas hogareñas. Los materiales deben ser acordes del niño como; la casita, la cocinita, la tiendita o cualquier tipo de material que se relacione con la vida cotidiana. Las acciones cotidianas en esta etapa inicial van a influenciar a las futuras etapas educativas y beneficia para prepararse para la vida.

La creación de este ambiente está adaptado a las necesidades, contribuyendo al aprendizaje y crecimiento personal de manera autónoma e independiente.



ACTIVIDAD

4

“Disfraces de personajes”

Mi casa, el mejor lugar del mundo”

Objetivo: Fomentar la creatividad y la imaginación, además de estimular su inteligencia y el desarrollo del vocabulario.

Destreza: Activar su imaginación en los niños al momento de interpretar su personaje y facilita la expresión de habilidades sociales y lingüísticas desarrollando la empatía.

Materiales: Se puede elaborar los disfraces de ropa de adulto:

- ♥ Disfraz: chef, mamá, hija,
- ♥ Mobiliario de cocina; utensilios de cocina, dormitorio; cama, mantas; accesorios como: mesas, cosas de aseo.



Desarrollo: Al momento de trabajar en el ambiente al niño se le ofrecerá una variedad de disfraces donde él va a poder utilizar el de su personaje favorito, es decir, ya sea mamá o papá y tendrá que meterse en un personaje para poder así imitar que es lo que la persona hace, es decir si en este caso escoge el papel de la madre imitara lo que ella hace ya sea, aseo, lavado, etc. Todo esto con un fin de que él se desenvuelva a través de la imitación e imaginación.

Instrucciones:

- ♥ Se debe presentar guiones cortos y sencillos para que los niños puedan desenvolverse en el teatro infantil, ya sea en la institución u otras actividades.

¿Cómo empezamos?

- ♥ Se desarrolla la obra con 5 personajes, el escenario debe será montañas, desierto, mar y la casa del niño.

Jorge: un niño muy curioso que quiere conocer el mundo.

Venado: quien le cuenta a Jorge las aventuras de las montañas.

Camello: quien cuenta a Jorge las aventuras del desierto.

Pez pequeño: quien cuenta su historia de vivir en el mar.

Pez grande: trata de comerse al pez pequeño.

Mi casa, el mejor lugar del mundo

Esta obra corta trata de enseñar a los niños el valor de la familia y el hogar, habla de la curiosidad de un niño por conocer el mundo. Jorge comienza hablando en voz alta y desde su casa se dirige al público.

Jorge: (Se dirige al público) ¡Hola! ¿Cómo están? Ya que han venido a visitarme, quiero hacerles una pregunta ¿Tienen curiosidad por conocer las bellezas del mundo? Debe esperar la respuesta o del público y si no responde debe volver a preguntar.

Jorge: A mí me pasa lo mismo, quiero conocer las bellezas del mundo, por eso he decidido viajar hasta ellas. ¿Qué dicen? ¿Me acompañan?

Jorge: entonces vamos a conocer la montaña. Vengan conmigo. Empieza a caminar lentamente hasta la montaña, se detiene frente a ellas. Jorge (impresionado) ¡Wow! Que grandes y hermosas montañas, creo que no podría llegar a la cima, que belleza de montaña.

Venado: (acercándose a Jorge) ¿Qué te trae por aquí?

Jorge: (muy contento) Mi curiosidad me trajo a conocer el mundo, me encantan las montañas ¿Cómo es vivir aquí?

Venado: (muy orgulloso de su habitad) Es muy lindo vivir en las montañas son hermosas, muchos árboles, se vive muy feliz. De pronto se oye a lo lejos un disparo y el venado abre los ojos inmensos y echa a correr. Venado; debo irme vienen los cazadores ¡Huyeee!

Jorge: Sin saber por qué, empieza a correr alejándose de las montañas. Muy bonitas pero peligrosas, los cazadores disparan sin control. Mejor vamos al mar. Jorge sube a un yate y se dirige al mar. Jorge: (Maravillado) Que aguas tan cristalinas, que brisa tan linda, el mar es maravilloso. De pronto se asoma un pez pequeño. Jorge hola pececito ¿Cómo estás?

Pez pequeño: Muy bien ¿Qué haces en mi mar?

Jorge: vine a conocerlo, me encanta, es hermoso, ¿Cómo vivir en él?

Pez pequeño: ¿Cómo puedes ver? Todo es perfecto, las aguas tranquilas es un lugar hermoso. En ese momento sale de pez más grande que trata de comerse al pequeño. Ahhhh me tengo que ir, me quiere comer.

Jorge: (huyendo despavorido en su balsa) Pero por Dios, tampoco es tan seguro el mar, los peces grandes devoran a los pequeños. Conozcamos mejor el desierto. Jorge: (se mueve se dirige al desierto, y mirando la arena queda completamente impresionado) Cuanta belleza, pareciera no tener fin, toda esta arena, moviéndose y formando figuras es algo que no debería perderse nadie. De pronto ve acercarse un camello.

Jorge: Hola camello ¿Cómo estás? ¿Podrías contarme como vives en el desierto?

Camello: (Con cara de fastidio) Vivo con calor, poca agua, y mucha arena sobre mi cuerpo. Es bonito el desierto, pero una zona muy incómoda para vivir. De pronto Jorge sintió que el calor lo agobiaba, empezaba a sudar.

Jorge: Creo que tienes razón camello, es hora de partir, el calor me está asfixiando. Es el momento de volver a casa. Camina de nuevo hasta donde está la mesa. Volviendo a dirigirse al público. Uff está curiosidad me enseñó algo ¿Quieren saber qué? espera la respuesta del público. Aprendí que el mundo es muy hermoso, pero cada quien debe vivir en su lugar. Los lugares que explore no son míos. Acabo de aprender que mi casa es el mejor lugar del mundo ¿No lo creen así?

Jorge espera la respuesta del público y sale del escenario.

FIN.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te divertiste siendo el personaje del cuento?
- ♥ ¿Cuál es tu parte favorita del cuento?
- ♥ ¿Cómo te sientes en tu casa?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Presenta actitud positiva en la actividad		Transfiere un proceso de aprendizaje a la vida cotidiana		Logra concretar ideas y transmitir un diálogo con facilidad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:.....							

ACTIVIDAD

5

"Lavando mi ropita"

Objetivo: Fomentar la creatividad e iniciar experiencias del juego simbólico, relacionarse con actividades del hogar, interiorizando la igualdad y equidad. Estimula el sentido de la responsabilidad.

Destreza: Estimular la creación de mundos y situaciones imaginarias o reales, que facilitan la expresión de habilidades sociales y lingüísticas desarrollando la empatía, desarrollando habilidades motoras y de concentración.

Materiales:

- ♥ Lavadora
- ♥ Deja
- ♥ Ropa de distintas texturas
- ♥ Ropa de colores
- ♥ Canastos



Desarrollo: Al momento de trabajar en el ambiente preparado al niño se le ofrecerá una variedad de ropa donde él va a poder reconocer las distintas texturas que se le ofrecerá, además, podrá reconocer los colores (blanco/negro). Mediante, esta actividad se podrá trabajar la independencia, la igualdad y equidad, sobre todo podrá entrometerse en las tareas del hogar.

Instrucciones:

- ♥ Crear un espacio que tenga los materiales; lavadora, cestos de ropa, ropa, Deja o detergente.

¿Cómo empezamos?

- ♥ Empezaremos ofreciéndole al niño las distintas prendas de vestir donde contendrá varias texturas que deberá reconocer.
- ♥ Poner la ropa sucia en el cesto
- ♥ Tirar el pañal papeles u objetos que estén en la ropa a la basura
- ♥ Ayudar a colocar la ropa limpia en su armario
- ♥ Tender la ropa

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te gusta ayudar a mamá en la casa?
- ♥ ¿Te gusta tener limpio tu habitación?
- ♥ ¿Te divertiste con la actividad?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Manipula las distintas texturas y las reconoce con facilidad		Mantiene la coordinación ojo-mano		Trabaja de manera concentrada y manipula los objetos con facilidad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:.....							

ACTIVIDAD

6

“El Supermercado”

Objetivo: Estimular el desarrollo físico, psíquico, afectivo y social de los niños.

Destreza: Mejorar su comunicación y el lenguaje puesto que mientras juegan los niños verbalizan continuamente lo que hacen, este tipo de juegos es perfecto para entrenar la comunicación social y favorecer las habilidades lingüísticas del niño.

Materiales:

- ♥ Objetos de supermercado
- ♥ Cajero
- ♥ Juguetes



Desarrollo: Cuando recrean esta actividad los niños pueden estar jugando a ser clientes comprando en un supermercado, el cajero de una tienda, un dependiente atendiendo a su clientela, un zapatero haciendo arreglos en el calzado, el dueño de una tienda de moda, de una juguetería o de kiosco de dulces, una tienda de verduras. Dependiendo de la identidad que asuman en el momento de jugar, potenciarán más unas habilidades que otras.

Instrucciones:

- ♥ Crear un espacio que tenga los materiales; escoba, cocina, utensilios, cosas de aseo.
- ♥ Tener todos los materiales necesarios para la actividad.

¿Cómo empezamos?

- ♥ Crear un juego donde un adulto sea dueño de una tienda, supermercado y el niño vaya a realizar compras y pedir productos.
- ♥ Tienen que realizar compras de manera autónoma sabiendo crear conversaciones sin salirse del tema.
- ♥ Luego se cambiarán los papeles y el niño será el dueño del supermercado y el adulto será quien realice las compras y el niño pueda desenvolverse y pueda desarrollar la habilidad y la memoria
- ♥ Creando un juego simbólico donde se motive al cliente a llevar los productos buenos y de calidad.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Qué es lo que más te gusta comer?
- ♥ ¿Cuál es tu comida favorita?
- ♥ ¿Te divertiste comprando?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Manipula los objetos de forma correcta		Reconoce los objetos que se usaron en la actividad		Identifica las características de los materiales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:							

Ambiente Sensorial

Este ambiente es un espacio preparado para que los niños puedan interactuar con el medio a través de la estimulación de sus sentidos, esta aula multisensorial debe ser atractivo, agradable y cómodo para los infantes, que disponga de elementos como: música, pelotas gigantes, juguetes, colchonetas, texturas, móviles sensoriales, paneles visuales, proyector de luces, estos recursos deben ser de atracciones en los niños y niñas para poder así desarrollar todas sus capacidades y las nuevas sensaciones estimulando los sentidos.





Búsqueda del Tesoro”

Objetivo: Explorar y descubrir las características de los objetos que estimulen su curiosidad.

Destreza: Reconocer los elementos se su entorno natural mediante la discriminación sensorial.

Materiales: Se puede facilitar todo tipo de elementos que desee que el niño descubra su característica entre lo artificial o natural.

- ♥ **Disfraz de pirata:** parche de ojo, gorro de papel
- ♥ **Cesta:** base plana, hecho de material natural.
- ♥ **Madera:** cucharas de miel, sonajero con tres discos, aro con citas, peine de cerdas suaves, una brocha gorda, pinzas de ropa, bloques naturales para encertar.
- ♥ **Metal:** moldes para flanes, juego de llaves, campanas con citas.
- ♥ **Tejido:** trozos de tela, toallas, pelota de tenis, una manopla, prendas de ropa pequeñas, ovillos de lana, bruno bola sonajero.
- ♥ **Plástico:** cepillo de dientes infantil, cepillos de pelo, pinzas de pelo grandes.
- ♥ **Naturales:** esponjas, frutas, piedras, tubos de papel higiénico.



Desarrollo: Esta actividad es una de las más favoritas que representa el desarrollo sensorial del niño, se trata de una propuesta educativa que da total libertad a los infantes que exploran, manipulan y descubren. Se debe proponer un ambiente cómodo como colocar a su vez una alfombra se presenta la cesta, una tina donde se encuentren materiales naturales o artificiales, es importante que el adulto no intervenga para que así el niño descubra el mundo. Lo bueno de esta actividad que se puede ir cambiando los materiales, los lugares, de cómo realizarla permitiendo conocer y descubrir con sus sentidos.



Instrucciones:

- ♥ Realizar en el aula un disfraz de pirata o un parche de ojo docente-alumno
- ♥ La docente debe seleccionar elementos naturales o artificiales, esconder en el aula

“Busqueda del tesoro”

En una isla escondida muy lejana, vivian unos niños y niñas muy traviosos que les gustaba mucho la aventura... Hace algunos años, habian escuchado una leyenda que contaba una hermosa mujer de un tesoro escondido. Los niños con una gran sonrisa en su rostro ya se imaginaban el tesoro en sus manos, pero las niñas eran timidas y no querian ir por el tesoro. Pero habia un pequeño problema la hermosa mujer no dejaba que nadie se acerque al tesoro; “Hola niños, niñas ¿Qué hacen por aquí?” Todos gritaron en coro: ¡Queremos el tesoro!.

La mujer hermosa dijo: Este tesoro es sagrado por que se obtuvo con grandes esfuerzos, solo pueden llevarse una parte y deben devolver dentro de un tiempo. Entonces se levantó, los miró y preguntó con una voz poderosa: para que desean el tesoro. Los niños gritaron: “Es para cumplir un sueño”. “Me gusta mucho su entusiasmo” dijo la mujer pero deben devolverlo: Los niños en coro: “En un tiempo volveremos y traeremos aquellos que hemos llevado” La mujer mas que contenta abrió la puerta del tesoro y los niños entraron a tomar su parte del tesoro, tomar todo lo que encuentren. “Se fueron felices en busqueda del tesoro”

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te gusto el cuento?
- ♥ ¿Cuál fue tu parte favorita del cuento?
- ♥ ¿Te divertiste siendo el pirata?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Descubre las características de los objetos		Escucha intrucciones del juego		Disfruta y muestra elemento naturales o artificiales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:							

ACTIVIDAD

8

“Cilindros de olor”

El Gallito Ciego



Objetivo: Estimular la curiosidad.

Destreza: Identificar olores agradables y desagradables, sirve para relacionarse con el entorno.

Materiales: se puede realizar el recurso en material como botes de pintura, frascos o botellas.

- ♥ Cilindros de 6 unidades de color rojo
- ♥ Cilindros de 6 unidades de color verde



Desarrollo: En este ambiente se puede encontrar o introducir varios aromas que se desea trabajar pueden ser perfume, café, caramelo, trozos de limón, naranja o alguna especia.

Cada cilindro debe tener tapones de un color verde, rojo, se puede rellenar dos botes con el mismo olor para que así el niño empareje. Este material desarrolla el sentido del olfato a través de los diferentes olores, suaves o fuertes que transmiten los cilindros.

Instrucciones:

- ♥ Realizar en un lugar amplio y seguro.
- ♥ Se debe tener 2 cilindros del mismo olor.

¿Cómo se organiza?

- ♥ Primero despejar el lugar donde se realice la actividad para que no se tropiecen.
- ♥ Cada participante debe tener un cilindro y con olor diferente

¿Cómo jugamos?

- ♥ Para jugar se necesita un pedazo de tela para cubrir los ojos.
- ♥ El niño elegido como gallito debe darse unas vueltas para desorientarse y debe recorrer el lugar para atrapar a alguno de sus amiguitos, una vez que ya tiene a alguien en sus manos, el gallito debe adivinar quién es y que olor tiene en su mano, si acierta el gallito, el atrapado para a ser el nuevo gallito ciego, pero si se equivoca el juego vuelve a empezar. ¡A divertirse!

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te dio miedo no ver nada?
- ♥ ¿Cuál fue el aroma que más te gusto?
- ♥ ¿Te pareció difícil la actividad?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Discrimina sonidos suaves y fuertes		Distingue los colores presentados		Identifica olores agradables o desagradables.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:.....							

ACTIVIDAD

9

"Rincón de Música"



Objetivo: Disfrutar la participación en diferentes manifestaciones artísticas a través del desarrollo de los sentidos.

Destreza: Desarrollar la libertad y autonomía personal y potenciando su creatividad.

Materiales: se puede facilitar diferentes materiales para estimular los sentidos como tacto y el oído. Los materiales instrumentales se pueden elaborar en materiales reciclados.

- ♥ Latas de leche (tambor)
- ♥ Botella (guitarra, maracas, campanas)
- ♥ Cartón (acordeón)
- ♥ Cubeta de huevo (piano)



Desarrollo: En este ambiente se va brindar diferentes materiales para que manipulen y experimenten con los movimientos, se puede elaborar materiales reciclados al gusto del niño como: latas de leche, cartón, botellas, cintas con cascabeles para que los golpeen y así provocar sonidos estimulantes con la finalidad de desarrollar el sentido del oído y su creatividad. Así provocamos en los infantes llamar la atención con movimientos provocados por los sonidos para que el niño responda a cada sonido como de alegría o miedo y descubriendo sonidos agudos, largos, cortos entre otros.

Instrucciones:

- ♥ Todos los participantes deben de tener un instrumento.
- ♥ Escuchar la canción antes de empezar a cantar.

Canción “La Orquesta Toobys”

Estaba la jirafa, sola con su tambor
 Quería formar una orquesta y tocar una canción
 Ton ton ton, tocar una canción
 De repeeeeente llegó el oso,
 Empieza a sonar la banda escuchen con atención
 Uauaua ton ton ton, el acordeón y el tambor
 Se juntan los animales, con sus notas musicales
 Y esta es una gran fiesta. Que bien que suena la
 orquesta
 Uauaua ton ton ton, Uauaua ton ton ton
 Uauaua ton ton ton, Uauaua ton ton ton
 Luego se suño la rana, liliri con su violín
 Ya está comenzando el baile vamos todos aplaudir

Suena el violín, Uauaua ton ton ton
 Liriri suena el violín. Finalmeeeeente vino el mono,
 cantando son su guitarra
 En la orquesta a cantar y bailar
 Chan chan chan, lililiri, la guitarra y el violín
 Se juntan los animales con sus notas musicales
 Esta es una gran fiesta, que bien suena la orquesta
 Uauaua ton ton ton, chan chan chan
 Liriliri, uauaua, ton ton ton
 Uauaua, ton ton ton, chan chan chan
 Liriliri, uauaua, ton ton ton
 Uauaua, ton ton ton,
 Chan chan chan, Liriliri.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te gusto bailar?
- ♥ ¿Cuál es tu instrumento favorito?
- ♥ ¿Te divertiste?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Desarrolla la creatividad		Lleva el ritmo de la música		Discrimina sonidos suaves, agudos y fuertes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:.....							



Ambiente de Psicomotricidad



Este ambiente busca ofrecer a los niños y niñas tomen conciencia de su propio cuerpo para el desarrollo de habilidades y destrezas, esta encamina al manejo del espacio-temporal y principalmente se convierte en una herramienta clave para su aprendizaje que logren expresar sus emociones, ideas, pensamientos corporalmente determinando el aprendizaje psicomotor grueso y fino. Los materiales deben estar ajustados según las necesidades de los pequeños: pelotas de diferentes tamaños, mantas, colchonetas, ulas, tubos de plástico, tijeras, plastilina, legos, deben tener suficiente materiales y espacio para que se muevan con total libertad.



ACTIVIDAD

10

"Bandeja de Arena"



Objetivo: Favorecer el desarrollo cognitivo, la coordinación óculo – manual y la adquisición de grafemas.

Destreza: Facilitar el aprendizaje de las letras una y otra vez de manera divertida sin necesidad aún de saber coger el lápiz.

Materiales:

- ♥ Bandeja de arena, harina, sal o algún otro material similar para trabajar.
- ♥ Un alisador de madera o regla.
- ♥ Tarjetas del abecedario, números, figuras geométricas, palabras cortas, trazos rectos; circulares, inclinados, entre otros.



Desarrollo: Esta bandeja tiene un espacio para colocar el trazo a copiar e incluye una bolsa con arena y un alisador de madera, esta se utiliza de material que permite al niño practicar movimientos necesarios para la adquisición de la lectoescritura, imita los dibujos o letras que se muestren en las tarjetas, puede dibujar libremente. Ellos pueden tocar la arena, garabatear, desarrollando su imaginación.

Instrucciones:

- ♥ Colocar la arena suficiente en la bandeja, utilizar la regla como borrador
- ♥ Utilizar las fichas de juego como abecedario, números, figuras, rectas, estas deben ser escritas de manera clara.
- ♥ Es recomendable que cada niño tenga su propia bandeja con arena.

“Simón Dice”

¡Receta para la Diversión!

El docente será Simón.

Los niños deben estar listos con sus materiales sentados o alrededor de Simón, quien da instrucciones diciendo:

“Simón dice...”

“Simón dice que tomen la vocal a y realice el trazo”

“Simón dice que escriba el número 1”

“Simón dice que realice una línea recta”

“Simón dice que realicen un dibujo”

La docente debe revisar la acción del niño, esta actividad será de acuerdo a la creatividad de quien dirige el juego.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te hizo difícil seguir órdenes?
- ♥ ¿Qué es lo que más te gusto dibujar?
- ♥ ¿Te gustaría ser Simón y dar órdenes?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Comprende las instrucciones		Observa y reconoce el trazo a realizar		Demuestra interés en la actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:.....							



ACTIVIDAD



11

“Tabla de equilibrio Montessori”

MOMIA O ESTATUA



47

Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico que permitan movimientos con su cuerpo.

Destreza: Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y desplazamiento.

Materiales:

- ♥ Canción: https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g
- ♥ Tabla curva
- ♥ Grabadora



Desarrollo: Al estar realizadas de materiales naturales (en este caso madera) resulta muy atractivo a la vista de pequeños y adultos. También nos podemos encontrar con modelos de tablas de madera con dibujos, colores o diferentes acabados, lo que hace todavía más atractivos y bonitos estos modelos. Aparte de los juegos para fomentar el ejercicio físico y mejorar el equilibrio nuestros hijos e hijas seguro que utilizan la tabla curva para sus juegos simbólicos. Podremos ver como un día utilizan la tabla de madera como si fuese una barca, otro día los veremos utilizando la tabla como cuna para sus muñecos de peluche o incluso si disponemos de varias tablas curvas es posible que nuestras hijas construyan un castillo o una fortaleza... ¡Todo lo que su imaginación les diga!

Instrucciones:

- ♥ Colocar la tabla curva en un sitio plano y seguro para realizar la actividad.
- ♥ La docente debe explicar al niño que, si responde de manera correcta, debe correr a la tabla y bailar mientras la canción suena, una vez que pare la canción deberá mantener el equilibrio para no caerse. ¡Todos aplaudimos! Colocarse en su lugar, para continuar con la actividad.

¿Cómo se organiza?

- ♥ Cada participante debe respetar su turno y formar a todos los participantes en manera de círculo.
- ♥ La docente debe realizar preguntas: ¿Qué color es el sol? ¿Cuál es tu mano derecha?
- ♥ Cuando el niño responda de manera correcta debe correr a la tabla curva, mientras la docente de colocar la canción de estatua.

¿Cómo jugamos?

- ♥ Primero dar a conocer que debe realizar durante la actividad, una vez que todos conozcan del juego. Empieza:
- ♥ Una vez formados de manera circular, la docente debe colocarse en la mitad de ellos y realizar preguntas: ¿Qué día es hoy? ¿Qué color es cielo?
- ♥ Los participantes deben estar atentos a la pregunta, respondiendo corre hacia la tabla curva donde se subirá y la docente sonora la canción de estatua, el niño debe bailar cuando la canción suene y quedar inmóvil cuando no, entonces los demás participantes contarán 10 segundos, si el niño no se cae de la tabla, recibe aplausos. Una vez que todos participen. Felicitarlos.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te hizo difícil mantener el equilibrio?
- ♥ ¿Te gusto la actividad?
- ♥ ¿Tuviste miedo al subirte a la tabla?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
Grado:							
Fecha de aplicación:							
Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:							
Destreza:							
N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Mantiene equilibrio dinámico		Manipula los objetos		Mantiene un control postural y desplazamiento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
OBSERVACIONES:							

ACTIVIDAD

12

"Alfabeto Móvil"

Tiro al blanco



Objetivo: Incrementar la capacidad expresión con sus propios códigos alfabéticos e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Destreza: Desarrollar la grafía-fonema para el proceso de la escritura y lectura.

Materiales:

- ♥ La caja móvil está compuesta por dos cajas como:
- ♥ La primera caja contiene letras grandes, las vocales (azules) y las consonantes (rosas o rojas).
- ♥ La segunda contiene letras pequeñas (verde).
- ♥ Láminas de animales, frutas, números
- ♥ Pelota de pin pon, pinza e hilo.



Desarrollo: Antes de jugar: se debe jugar con el niño a encontrar cada letra, esto dará una idea clara de si el niño esté preparado para el uso alfabético móvil.

Empezamos a presentar oralmente una palabra que le resulte familiar al niño y las letras que él conoce. Se debe tener una lista de palabras para pedir al niño que escriba tal como se pronuncian, con cada palabra formada se debe pronunciar el primer sonido y después las siguientes para que repita el sonido. Después de utilizar el recurso se debe enseñar a ordenar las letras en las casillas.

Instrucciones:

- ♥ Tener el abecedario completo antes de empezar la actividad.
- ♥ La docente debe mantener el control del aula

¿Cómo se organiza?

- ♥ Se debe preparar el material del abecedario colgando con una pinza en manera ordenada o desordenada.

¿Cómo jugamos?

- ♥ La actividad se puede realizar de diferentes maneras como: el niño lance la pelota y pronuncie el sonido de cada letra.
- ♥ Lanzar la pelota de pin pon a la letra que el docente pronuncie, si llega al correcto debe tomar la letra y sentarse, así sucesivamente una vez que forme una palabra como: cama, casa, mamá, debe pasar al frente a los niños que formaron la palabra y repetir cada uno de los sonidos de las letras.
- ♥ También se puede trabajar en láminas con imágenes y formar la palabra a la misma, el cual requiere de la participación del niño donde debe formar la palabra de la imagen presentada.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ♥ ¿Te hizo difícil reconocer la letra?
- ♥ ¿Te gusto lanzar la pelota?
- ♥ ¿Te divertiste con la actividad?

Evaluación:

LISTA DE COTEJO

Grado:

Fecha de aplicación:

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje:

Destreza:

N°	Nómina	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Escucha y cumple las indicaciones		Observa y lanza la letra correcta		Utiliza su pinza digital correctamente	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							

OBSERVACIONES:.....

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Validación de Expertos

En el proceso de validación de expertos de la propuesta para mejora continua dentro del ámbito inicial se aplicó una matriz de evaluación con indicadores que deducen la importancia de la aplicabilidad de estos ambientes al momento de impartir en el trabajo áulico. Para la validación se seleccionaron 3 expertos, profesionales en educación inicial. Dentro de la evaluación realizada, se dieron a conocer los siguientes resultados:

La Magister Nelly Catalina Banda Yáñez docente de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, con cédula 05024140329, evaluó como **TOTALMENTE BIEN** la propuesta presentada encaminada al desarrollo sensorial e integral del niño, presentando un aporte valido menciona que los contenidos de la propuesta están de acuerdo a la pedagogía sugerida, sería necesario tomar en cuenta la posibilidad de desarrollar innovaciones pedagógicas de acuerdo al contexto y variantes. Siendo esta una idea innovadora y creativa de impacto social, facilitando la culminación de la propuesta como un excelente guía de apoyo para las instituciones educativas.

Asimismo, la Magister Irma María Matínez Nieto, docente de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, con cédula 0503128209, estimo la validación de la propuesta como **TOTALMENTE BIEN**, todos los contenidos de evaluación mencionando que las actividades propuestas en este proyecto investigativo deben ser aplicadas a cabalidad para un mejor desarrollo de las habilidades y destrezas, por ende, un desarrollo integral de los infantes. Mencionando que la propuesta está bien planteada y que cumple con una estructura acorde a lo establecido, puesto que esta guía efectúa un contenido claro y preciso dirigido a las instituciones educativas como una herramienta de desarrollo significativo al momento de ser aplicada en el niño.

Por otro lado, la Magister Laura Vilca Toapanta, docente de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, con cédula 0502515554, con una estimación de **TOTALMENTE BIEN** en cuanto a guía propuesta pues se tomó en cuenta ambientes

innovadores que fortalecen el desarrollo sensorial e integral del niño, puesto que la guía presenta actividades claras y concretas que permitirá un aporte valido y significativo donde servirá como herramienta de validez para ser aplicada en instituciones educativas, por lo que se recomienda continuar con la socialización y aplicación de la propuesta en varias instituciones para que de esta manera se fortalezca el aprendizaje y autonomía del niño.

Validación de usuarios

Dentro de validación de usuarios se aplicó a 2 docentes de la Unidad Educativa donde se realizó la Investigación y donde se pondrá en práctica la propuesta:

La licenciada Jenny Maricela Chancusig Armas, docente de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, con cédula 0503151862, apreció la propuesta de manera **TOTALMENTE BIEN** y aceptable en lo que respecta a la evaluación de la misma. Enfatizando que la guía es el resultado de un proceso adecuado, considerando como un aporte valido y significativo con una propuesta creativa, innovadora y potencial.

Además, la Licenciada Liliana Elizabeth Bustillos Cajas, docente de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, con cédula 0503142200, calificando de manera **TOTALMENTE BIEN**, la propuesta presentada mencionando que el material tiene un aporte muy relevante ya que brinda contenidos interesantes para las docentes, con una estructura lógica, la misma que se encuentra bien detalla de esta manera se considera la guía como un instrumento válido y significativo ya que cuenta con estrategias y técnicas nuevas para trabajar con los niños y niñas. Por lo que recomienda seguir trabajando de manera cronológica estrategias nuevas que apoye en el desarrollo sensorial e integral del niño.

CONCLUSIONES

- Mediante el análisis del diagnóstico de la investigación acerca referente teóricos del Modelo Montessori en Educación Inicial, se puede mencionar que existen estrategias metodológicas como el método Montessori y sus principios que permiten interactuar con el niño a base de experimentación teniendo como objetivo el desarrollo sensorial e integral del niño, favoreciendo así su propio ritmo de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.
- Se concluye que, al seleccionar actividades y estrategias para ser aplicados en los ambientes preparados de María Montessori se ofrece actividades constructivas que responden a las necesidades del niño y a través de estas, el niño tiene la oportunidad de ir alcanzando distintos grados de independencia y fortalecer el desarrollo sensorial infantil.
- Elaborar una guía sobre los recursos didácticos de María Montessori que sirva como herramienta de aprendizaje útil para estimular el desarrollo integral y sensorial del niño, donde posibilite al infante explorar a través de sus sentidos y diseñar el camino para reconocer, adaptarse y organizar los estímulos que reciben en el ambiente, puesto que estos estímulos se presentan de manera aislada, metódica y preparan para la observación.
- Para concluir se realizó una validación de la propuesta sobre los recursos didácticos para el desarrollo sensorial en niños de 3 a 4 años por parte de expertos y usuarios, donde se resaltó que la propuesta es relevante, válido y significativo que puede ser expuesta para varias instituciones educativas buscando impulsar esta guía y que sea de gran utilidad para que las docentes, tomen en cuenta las nuevas estrategias pedagógicas en el proceso educativo del niño.

REFERENCIAS

Gómez, L. A. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Editorial Universidad de Sevilla*, 73-83.

Gutiérrez, P. B. (4 de Julio de 2013). *Visión integral de la educación* . Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-VisionIntegralDeLaEducacion-5420518.pdf

León, F. S. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencia*, 143-159.

Martín, M. (2012). *Aprendiendo Matemáticas* . Obtenido de Aprendiendo Matemáticas : <https://aprendiendomatematicas.com/malena-martin/>

Pizarro, B. K. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Obtenido de Facultad de psicología : <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*, 138-170.

Método Montessori - Fundación Argentina María Montessori. (2021, September 30). Fundación Argentina María Montessori. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

El método Montessori. (2018, September 6). Caracoliris ES. <https://www.imsc.es/colegio-montessori/metodo-montessori/>

Material didáctico Montessori. (n.d.). Materiales-montessori.com. Retrieved August 13, 2022, from <https://materiales-montessori.com/material-didactico>

De Pedagogía, C. (n.d.). UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA. Edu.Ec. Retrieved August 13, 2022, from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16117/1/UPS-CT007805.pdf>

Euroinnova Business School. (2021, April 28). *Qué es un ambiente preparado Montessori*. Euroinnova Business School. <https://www.euroinnova.ec/que-es-un-ambiente-preparado-montessori>

¿Cómo es un ambiente preparado Montessori? (2022, March 21). Montessori. <https://montessorilancaster.edu.mx/como-es-un-ambiente-preparado-montessori/>

El desarrollo sensorial en la etapa preescolar - Tomás Moro. (2019, April 17). Tomás Moro; Unidad Educativa Tomás Moro. <https://www.tomasmoro.ec/el-desarrollo-sensorial-en-la-etapa-preescolar/>

Todo lo que debes saber sobre el desarrollo sensorial en la infancia. (2020, December 10).

Formainfancia; Formainfancia European School. <https://formainfancia.com/desarrollo-sensorial-objetivos-actividades/>

de Expertos en Educación, E. (2014, October 22). El desarrollo de las habilidades sensoriales. VIU. <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales>

OEA. (2009). *OEA - Organización de los Estados Americanos: Democracia para la paz, la seguridad y el desarrollo*. https://www.oas.org/es/temas/desarrollo_integral.asp

Desarrollo Infantil Integral – Ministerio de Inclusión Económica y Social. (n.d.). Gob.Ec. Retrieved August 13, 2022, from <https://www.inclusion.gob.ec/desarrollo-infantil-integral/>

Pettinelli, L. (n.d.). *DESARROLLO SENSORIAL (3 a 6 años)*. Colegioconcepcion.Cl.

Retrieved August 13, 2022, from http://www.colegioconcepcion.cl/wp-content/uploads/2013/11/DESARROLLO_SENSORIAL_.pdf

APÉNDICE

Anexo. -1

HOJA DE VIDA DEL DOCENTE TUTOR Catherine Patricia Culqui Cerón

03 281129 / 0998068910

Av. Unidad Nacional – Conjunto “Los Ceibos”

catherine.culqui@utc.edu.ec



Datos generales

Lugar y fecha de nacimiento: Latacunga, 1 de agosto de 1983
Edad: 38 años
Nacionalidad: ecuatoriana
Cédula: 05028 28619

Formación académica

Superior:

Universidad Tecnológica Indoamérica

Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Ambato – Ecuador

(junio 2014)

Universidad Técnica de Ambato

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Ambato – Ecuador

(enero 2007)

Primaria y Secundaria:

Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Bachillerato en Químico Biólogo

Latacunga – Ecuador

(Julio 2000)

Capacidades / habilidades/ experiencia

MAESTRA PARVULARIA

- **Lugar:** Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús” (septiembre 2004 – Julio 2005)
- **Experiencia:** Profesora pasante en pre-escolar y primer año de Educación Básica.
- **Lugar:** Centro Infantil “Smart Kids” (agosto 2005 – agosto 2006)
- **Experiencia:** Maestra parvularia del Nivel Nursery (niños de 3 años)

DOCENTE UNIVERSITARIA

- Lugar:** Universidad Técnica de Cotopaxi (actualmente)
Latacunga – Ecuador
- Habilidades:** Docencia Universitaria en la carrera de Educación Parvularia, Educación Básica y Maestría en Educación Inicial.
- Experiencia:**
 - Docencia Universitaria en pregrado y posgrado
 - Coordinadora de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.
 - Parte del equipo de Permanencia de la Unidad de Desarrollo Académico de la universidad.
 - Supervisora de práctica pre – profesional de las Carreras de Educación Básica y Educación Parvularia.
 - Apoyo de la Comisión Académica de la Carrera de Educación Inicial
 - Directora de la Carrera de Educación Inicial UTC.

Anexo. - 2**HOJA DE VIDA DE LA AUTORA 1****DATOS PERSONALES****Apellidos:** Chiluisa Guayasamin**Nombres:** Katherine Johanna**Estado Civil:** Soltera**N° de cédula:** 172557689-4**Edad:** 23**Lugar y Fecha de nacimiento:** Pichincha, Quito 30 de Junio de 1998**Dirección domiciliaria:** Guajalo-Valle del Sur**Número de teléfono:** 022912008 / 0983258488**Tipo de discapacidad:** Ninguna**E-mail:** katherine.chiluisa6894@utc.edu.ec**ESTUDIOS REALIZADOS****Primaria**

- Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Secundaria

- Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
Título Obtenido: Bachiller en BGU “Bachillerato General Unificado”

Nivel Superior

- Estudios en proceso en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Inicial

Anexo. -3

HOJA DE VIDA DE LA AUTORA 2

DATOS PERSONALES

Apellidos: Llano Iza

Nombres: Maria Isabel

Estado Civil: Soltera

N° de cédula: 050396341-5

Edad: 25

Lugar y Fecha de nacimiento: Latacunga/San Juan de Pastocalle 13 de Abril de 1997

Dirección domiciliaria: San Francisco del Chasqui

Número de teléfono: 0958835883

E-mail: maria.llao314@utc.edu.ec / mariaiza1997@gmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria

- Unidad Educativa “Quito”

Secundaria

- Colegio Popular y de Producción “Evangelina Herrera de Reinoso”
Título Obtenido: Corte y Confección
- Unidad Educativa PCEI “Abogado Jaime Roldos Aguilera”
Título Obtenido: Técnico en Industrias de la Confección

Nivel Superior

- Estudios en proceso en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Inicial

Capacitaciones:

- Primer Congreso Internacional de Educación Emocional Positiva y Desarrollo Integral Infantil
- Estimulación adecuada

INSTRUMENTOS

Evaluación de la propuesta por expertos de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía-Batalla de Panupali”.

Contenido		UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
		Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
AMBIENTE DE LA CALMA	Actividades 1: Cuento de Mandalas "El Gato Gabino"					X				X						X
	Actividades 2: Reloj de las emociones					X				X						X
	Actividad 3: Un Jardín de piedras japonés					X				X						X
AMBIENTE DEL HOGAR	Actividad 4: Dífraces de personajes "Mi casa, el mejor lugar del mundo"					X				X						X
	Actividad 5: Lavando mi ropita					X				X						X
	Actividad 6: El Supermercado					X				X						X
AMBIENTE SENSORIAL	Actividad 7: Búsqueda del Tesoro					X				X						X
	Actividad 8: Cilindros de olor "El gallito ciego"					X				X						X
	Actividad 9: Rincón de música "Canción La Orquesta Toobys"					X				X						X
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD	Actividad 10: Bandeja de Arena "Simón Dice.."					X				X						X
	Actividad 11: Tabla curva Montessori "Momia o Estatua"					X				X						X
	Actividad 12: Alfabeto Móvil "Dispara la Letra"					X				X						X
OBSERVACIONES: Las actividades propuestas en este proyecto investigativo deben ser aplicadas a cabalidad para un mejor desarrollo de las habilidades y destrezas , por ende un desarrollo integral de los infantes.																
 Mg.C. Irma María Martínez Nieto 050312820-9																


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
**Extensión Pujilí
Matriz de Evaluación por Expertos**

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
AMBIENTE DE LA CALMA Actividades 1: Cuento de Mandalas "El Gato Gabino" Actividades 2: Reloj de las emociones Actividad 3: Un Jardín de piedras japonés				X					X					X	
				X					X					X	
				X					X					X	
AMBIENTE DEL HOGAR Actividad 4: Dífraces de personajes "Mi casa, el mejor lugar del mundo" Actividad 5: Lavando mi ropita Actividad 6: El Supermercado					X					X					X
					X					X					X
					X					X					X
AMBIENTE SENSORIAL Actividad 7: Búsqueda del Tesoro Actividad 8: Cilindros de olor "El gallito ciego" Actividad 9: Rincón de música "Canción La Orquesta Toobys"					X					X					X
					X									X	
				X					X					X	
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD Actividad 10: Bandeja de Arena "Simón Dice.." Actividad 11: Tabla curva Montessori "Momia o Estatua" Actividad 12: Alfabeto Móvil "Dispara la Letra"				X					X					X	
					X					X					X
					X					X					X

Observaciones y Sugerencias

Los contenidos de la propuesta están de acuerdo a la pedagogía sugerida, sería necesario tomar en cuenta la posibilidad de desarrollar innovaciones pedagógicas de acuerdo al contexto y variantes.

M.g.C. Nelly Catalina Banda Yáñez
050241432-9


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
**Extensión Pujilí
Matriz de Evaluación por Expertos**

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
AMBIENTE DE LA CALMA	Actividades 1: Cuento de Mandalas "El Gato Gabino"			X					X					X	
	Actividades 2: Reloj de las emociones				X					X					X
	Actividad 3: Un Jardín de piedras japonés			X					X					X	
AMBIENTE DEL HOGAR	Actividad 4: Dífraces de personajes "Mi casa, el mejor lugar del mundo"				X					X					X
	Actividad 5: Lavando mi ropita				X					X					X
	Actividad 6: El Supermercado				X					X					X
AMBIENTE SENSORIAL	Actividad 7: Búsqueda del Tesoro			X					X					X	
	Actividad 8: Cilindros de olor "El gallito ciego"				X					X					X
	Actividad 9: Rincón de música "Canción La Orquesta Toobys"			X						X				X	
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD	Actividad 10: Bandeja de Arena "Simón Dice.."				X					X					X
	Actividad 11: Tabla curva Montessori "Momia o Estatua"				X					X					X
	Actividad 12: Alfabeto Móvil "Dispara la Letra"			X						X				X	

Observaciones y Sugerencias

Se puede mencionar que existe coherencia en la propuesta del proyecto, planteando actividades que desarrollen destrezas y aptitudes en el infante.

Mg.C. Laura Vilca Toapanta
050251555-4

Evaluación de la propuesta por usuarios de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía-Batalla de Panupali”.

				UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				Carrera de Educación Inicial								
		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI														
		Extensión Pujilí														
		Matriz de Evaluación por Usuarios														
Contenido		UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
		Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
AMBIENTE DE LA CALMA	Actividades 1: Cuento de Mandalas "El Gato Gabino"				X				X						X	
	Actividades 2: Reloj de las emociones					X				X					X	
	Actividad 3: Un Jardín de piedras japonés				X				X					X		
AMBIENTE DEL HOGAR	Actividad 4: Difraces de personajes "Mi casa, el mejor lugar del mundo"					X				X					X	
	Actividad 5: Lavando mi ropita				X				X					X		
	Actividad 6: El Supermercado					X				X					X	
AMBIENTE SENSORIAL	Actividad 7: Búsqueda del Tesoro					X				X					X	
	Actividad 8: Cilindros de olor "El gallito ciego"				X				X					X		
	Actividad 9: Rincón de música "Canción La Orquesta Toobys"					X				X					X	
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD	Actividad 10: Bandeja de Arena "Simón Dice.."					X				X					X	
	Actividad 11: Tabla curva Montessori "Momia o Estatua"				X				X					X		
	Actividad 12: Alfabeto Móvil "Dispara la Letra"					X				X					X	
Observaciones y Sugerencias																
Excelente propuesta																
 Lic. Jenny Maricela Chancusig Armas 050315186-2																


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
**Extensión Pujilí
Matriz de Evaluación por Usuarios**

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
AMBIENTE DE LA CALMA	Actividades 1: Cuento de Mandalas "El Gato Gabino"														
				X					X					X	
	Actividades 2: Reloj de las emociones														
					X					X					X
Actividad 3: Un Jardín de piedras japonés															
					X					X					X
AMBIENTE DEL HOGAR	Actividad 4: Dífraces de personajes "Mi casa, el mejor lugar del mundo"														
					X					X					X
	Actividad 5: Lavando mi ropita														
					X					X					X
Actividad 6: El Supermercado															
					X					X					X
AMBIENTE SENSORIAL	Actividad 7: Búsqueda del Tesoro														
					X					X					X
	Actividad 8: Cilindros de olor "El gallito ciego"														
					X					X					X
Actividad 9: Rincón de música "Canción La Orquesta Toobys"															
					X					X					X
AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD	Actividad 10: Bandeja de Arena "Simón Dice.."														
					X					X					X
	Actividad 11: Tabla curva Montessori "Momia o Estatua"														
					X					X					X
Actividad 12: Alfabeto Móvil "Dispara la Letra"															
			X						X				X		

Observaciones y Sugerencias

Todas las actividades deben enmarcarse en los contenidos exclusivos del nivel

Lic. Liliana Elizabeth Bustillos Cajas

050314220-0

EVIDENCIAS

Visita y Entrega de la Propuesta de Investigación

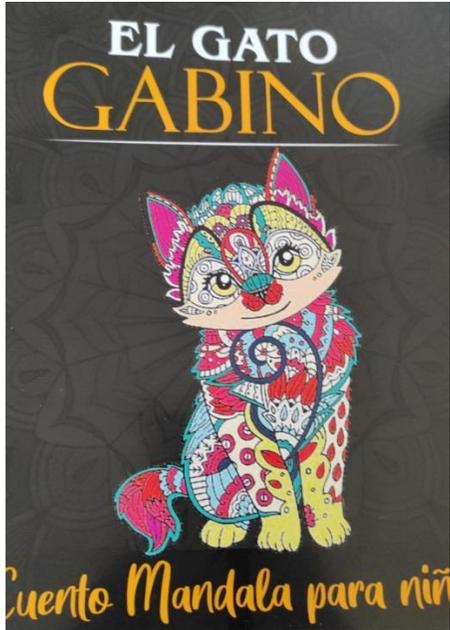
Unidad Educativa Marco-Aurelio Subía-Batalla de Panupali”.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO

AMBIENTE DE CALMA

El cuento demándalas “El Gato Gabino”



AMBIENTE DEL HOGAR

“Lavando mi ropita”



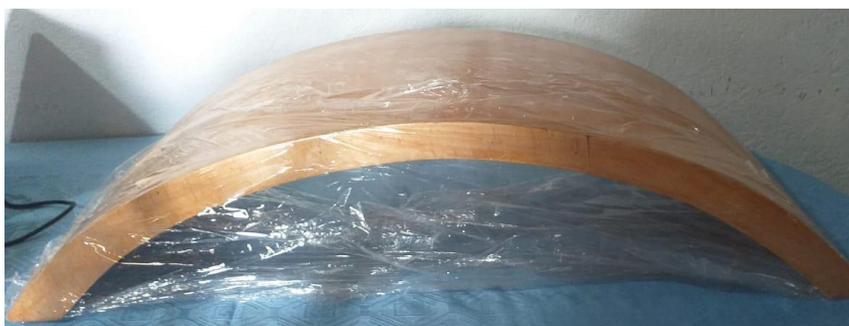
AMBIENTE SENSORIAL

“Búsqueda del tesoro”



AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD

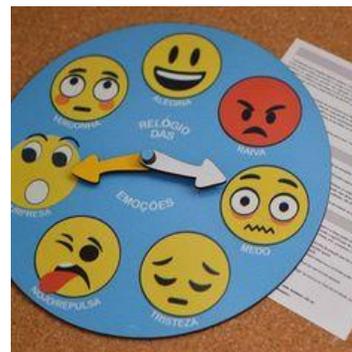
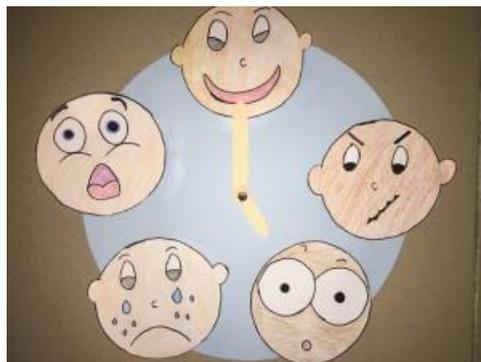
“Tabla curva Montessori”



MATERIAL DIDACTICO DE LOS AMBIENTES
Plantilla del Gato Gabino



Diseños de Reloj de las Emociones



Un jardín de piedras japoneses – Imágenes de paisajes



Disfraz de personajes: venado, camello, pez pequeño, pez grande y escenario



Modelos de lavadora María Montessori



Cilindros de olor: Aromas



Rincón de Música: Instrumentos

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=JXgQmzeJISQ>



Bandeja de arena: tarjetas de trazos, abecedario, figuras geométricas, números.

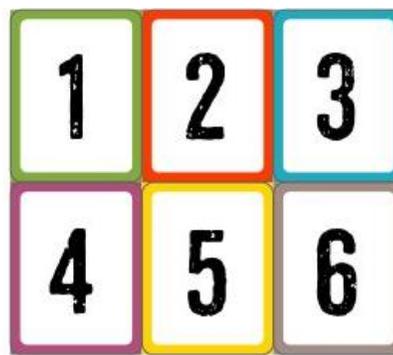
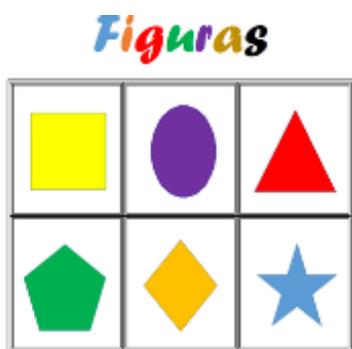
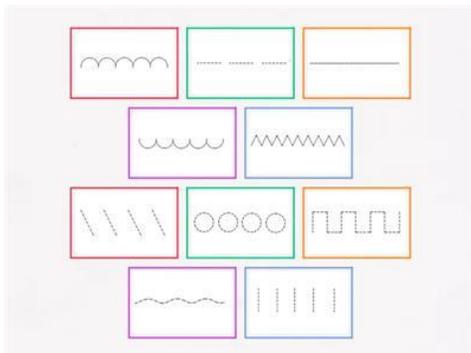


Tabla Curva Montessori: diseños

Canción Estatua: https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g

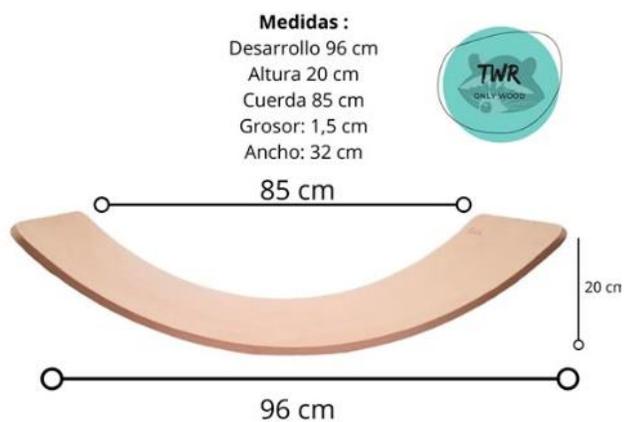


TABLA CURVA NATURAL



Alfabeto Móvil: letras del abecedario, láminas de fonemas

