



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL MÉTODO FONOLÓGICO EN EL DESARROLLO ORAL EN LOS NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de la Licenciada
en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Ayala Vega Fernanda Verónica

Manotoa Mendaño Jessica Geoconda

TUTOR:

Mg. C. Erika Maribel Sigcha Ante

**Pujilí – Ecuador
Agosto 2022**

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Fernanda Verónica Ayala Vega y Jessica Geoconda Manotoa Mendaño declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación “El Método fonológico en el desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años de edad”, siendo la Mg. C. Erika Maribel Sigcha Ante, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Ayala Vega Fernanda Verónica
C.I. 1726681354

.....
Manotoa Mendaño Jessica Geoconda
C.I. 0504262114

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

El método fonológico en el desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años de edad, de las Srtas. Ayala Vega Fernanda Verónica y Manotoa Mendaño Jessica Geoconda de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

La Tutora

Firma

Mg. C. Erika Maribel Sigcha Ante.

Cédula: 0503570129

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, el o los postulantes: Ayala Vega Fernanda Verónica y Manotoa Mendaño Jessica Geoconda con el título de Proyecto de Investigación: El método fonológico en el desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto de 2022

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidente)

Nombre: Msc. José María Bravo

Zambonino

CC:0501940100

Lector 2

Nombre: Msc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez

CC:0502762263

Lector 3

Nombre: Msc. Hugo Ramiro Razo Ocaña

CC:0501422166

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi gracias por habernos permitido formarnos en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos ustedes, fueron ustedes los responsables de realizar su pequeño aporte, que el día de hoy se vería reflejado en la culminación de mi paso por la Universidad.

Agradecemos de igual manera a los docentes por su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar nuestras ideas ya que ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en nuestra formación como investigadores.

Fernanda - Jessica.

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico primero a Dios por haberme permitido llegar hasta este día, acompañado a lo largo de mi carrera y por ser mi apoyo y mi luz, de la misma forma a mi familia a mi madre, a mi padre, mis hermanas y a la persona que amo, por haberme dado su apoyo incondicional durante todos estos años, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme y culminar con mi carrera universitaria.

Jessica

Esta tesis va dedicado especialmente a mi Dios, a mi hija Mía Valentina Molina Ayala, mi fuente de inspiración, mi motivo de seguir adelante y culminar con mi etapa profesional, mi esposo, mis padres y a todas las personas que me apoyaron a seguir adelante en mi vida estudiantil, ya que con sus consejos y palabras se convirtieron en el motor y fortaleza para continuar y por permitir terminar la carrera, por esto y por muchas cosas más que son dignos que les dedique este trabajo.

Fernanda

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: El método fonológico en el desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años.

Autoras:

Ayala Vega Fernanda Verónica

Manotoa Mendaño Jessica Geoconda

RESUMEN

En el presente trabajo se dará a conocer sobre el método fonológico en el desarrollo oral de los niños de 4 a 5 años, ya que existe una gran cantidad de problemas de lenguaje en los infantes, pues la mayoría incide en la articulación de palabras que son causadas por dificultades motoras que están implicadas con el habla. El proyecto vinculado de “Praxias bucofonatorias para el tratamiento de la dislalia en los niños de primer año de Educación Básica, con su enfoque investigativo cuanti-cualitativo, lo que permitió constatar que, un grupo considerable de infantes ostentan ciertas dificultades de lenguaje oral presentando alteraciones en la articulación de fonemas, ya sea al distorsionar, omitir, sustituir o adicionar los sonidos de una palabra o frase, por ende también se observó que la docente desconoce sobre la dislalia y los errores de articulación que presentan los niños durante el desarrollo del lenguaje oral. Por tanto, ante la necesidad detectada, surge la presente propuesta que está enfocada en diseñar la Guía de actividades praxias bucofonatorias “Lengüita Saltarina” a través de actividades que permitan el fortalecimiento del desarrollo oral. Finalmente, la siguiente propuesta es un recurso didáctico que contiene actividades de praxias bucofonatorias, la misma que dirige movimientos de lengua, mejillas y músculos de la cara, que facilitarán la articulación y pronunciación de fonemas. Esta fue validada por expertos y usuarios de manera satisfactoria con un aporte significativo, creativo e innovador, acorde para la edad señalada pues permitirá un favorable desarrollo del lenguaje oral.

Palabras clave: Método fonológico, Praxias bucofonatorias, Desarrollo oral, Dislalia, Recurso didáctico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: “.....”

Author:

.....

ABSTRACT

.....
.....

Keywords:,,,

.....

,

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| TITULO DE LA PROPUESTA..... | 1 |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| ANTECEDENTES..... | 2 |
| OBJETIVO GENERAL | 3 |
| Objetivos específicos | 3 |
| JUSTIFICACIÓN | 3 |
| BENEFICIARIOS DEL PROYECTO..... | 5 |
| Beneficiarios directos..... | 5 |
| Beneficiarios indirectos..... | 5 |
| ENFOQUE PEDAGÓGICO | 6 |
| PRAXIAS BUCOFONATORIAS | 7 |
| Tipos de praxias | 9 |
| Praxias Linguales | 9 |
| Praxias labiales..... | 10 |
| Praxias de mandíbula y de mejillas: | 10 |
| Praxias velo-palatinas..... | 11 |
| Desarrollo del Lenguaje..... | 12 |
| Trastorno de Lenguaje..... | 13 |

| | |
|--|----|
| Dislalia | 13 |
| Clasificación de las Dislalias | 13 |
| Dislalia Evolutiva,..... | 13 |
| Dislalia Funcional | 14 |
| Dislalia Audiógena..... | 14 |
| Dislalia Orgánica..... | 14 |
| Disartria..... | 14 |
| Diglosia | 14 |
| Comprensión y Expresión Oral y Escrita | 15 |
| Macro destreza Lingüísticas..... | 15 |
| Conciencias Lingüísticas..... | 16 |
| Conciencia Semántica | 16 |
| Conciencia Léxica..... | 16 |
| Conciencia Sintáctica | 16 |
| Conciencia Fonológica..... | 17 |
| Factores Causales de la Dislalia..... | 17 |
| Acuidad auditiva | 17 |
| Incapacidad de captar sonidos..... | 17 |
| Dificultad para fijar engramas..... | 17 |

| | |
|---|----|
| Maduración biológica..... | 17 |
| Capacidad de reconocimiento perceptivo | 18 |
| Desarrollo motor | 18 |
| Dislalia en el proceso de lenguaje | 18 |
| ¿Cómo se puede detectar la dislalia en los niños? | 19 |
| Tipos de Errores en las Dislalias | 20 |
| Sustitución..... | 20 |
| La Distorsión..... | 20 |
| La Omisión..... | 20 |
| La Inserción o Adición..... | 20 |
| EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA | 20 |
| OBJETIVO..... | 21 |
| APENDICE..... | 21 |

INFORMACIÓN GENERAL**Título del Proyecto:**

El método fonológico en el desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años.

Fecha de inicio: Abril 2022

Fecha de finalización: Agosto 2022

Lugar de ejecución:

Provincia Cotopaxi, Cantón Pujilí, parroquia Pujilí, Avenida Velasco Ibarra

1540 Rafael Morales y García Moreno, Zona 3.

Extensión que auspicia:

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de carrera:

Modelos de la Escuela Nueva en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de Educación Inicial.

Proyecto de Diagnostico

Praxias bucofonatorias en el tratamiento de la dislalia en los niños de primer año de Educación básica.

Equipo de Trabajo:

Ms. C. Erika Maribel Sigcha Ante

Fernanda Verónica Ayala Vega

Jessica Geoconda Manotoa Mendaño

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógico-curriculares didácticas e inclusivas

TITULO DE LA PROPUESTA

Guía de praxias bucofonatorias “Lengüita Saltarina”

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto “El método fonológico en el desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años fue planteado en base al diagnóstico evidenciado en el trabajo de titulación cuyo tema corresponde en el Tratamiento de la dislalia en los niños de Primer Año de Educación Básica” el mismo que, permite generar la propuesta del diseño de la guía bucofonatoria “Lengüita saltarina” para fortalecer el desarrollo oral en los niños desde la aplicación de ejercicios articulatorios que permitan afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual mediante movimientos articulatorios. Según lo mencionado, los ejercicios bucofonatorios son de vital importancia ya que tiene que ver con los movimientos articulatorios de la lengua, aparato bucofonador y labios, lo que permite la correctamente pronunciación de fonemas y sílabas a la hora de hablar. Esto permite potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial y adquirir un buen dominio y flexibilidad de la lengua.

En el nivel inicial una de las causas de los problemas del lenguaje es por la falta de ejercicios bucofonatorias, las cuales relacionan movimientos con la cara, mejillas, paladar, mandíbula, la lengua, estas actividades y ejercicios son elaborados para los niños que presentan problemas de lenguaje. Por consiguiente, en la presente guía se considera realizar actividades que impliquen ejercicios respiratorios, de pronunciación, de ritmo, de juego con sílabas, de articular frases, de lengua, de labios y ejercicios faciales que potencien la adquisición correcta del lenguaje oral, la comunicación y expresión de ideas, pensamientos, sentimientos en su entorno familiar y educativo.

ANTECEDENTES

En la Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra el proyecto de Guagchinga, A y Gómez, T (2022) con el tema “Praxias bucofonatorias en el tratamiento de la dislalia en los niños de primer año de Educación Básica”, cuyo objetivo fue el de fortalecer la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual para el mejoramiento de la correcta pronunciación de los fonemas al momento de conversar. La presente investigación se dio a través de la investigación bajo los enfoques cualicuantitativo o mixto, ya que se dio un acercamiento directo entre el investigador y el objeto de estudio, por lo tanto la investigación de campo consiste en recolectar información precisa de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” haciendo constar que la información es real, la misma que no se ve afectada ni alterada, además se utilizó las técnicas como la entrevista que ayudó a recolectar información relevante mediante una conversación directa con la docente de los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad educativa “Belisario Quevedo” de igual forma, la encuesta son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre varias dificultades que presentan, por lo tanto, en la observación fue la técnica que se aplicó para diagnosticar la situación de los niños en relación al desarrollo del lenguaje oral y las dificultades que pueden presentar en el ámbito escolar.

Por lo tanto, los trastornos de lenguaje se han ido observando durante su desarrollo, siendo un problema que afecta el Proceso Enseñanza y Aprendizaje, por lo cual, se va a aplicar las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, ya que es considerado como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales en los niños y niñas, donde deben descifrar los sonidos de cada palabra, así para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de las palabras escritas que están compuestas por letras y sonidos, haciendo que la experiencia con la lengua escrita sean factores que impulsan el desarrollo del conocimiento fonológico hacia la conciencia fonética.

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Diseñar la guía de praxias bucofonatorias “Lengüita Saltarina” para el fortalecimiento del desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Belisario Quevedo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar el marco teórico del proyecto de investigación vinculado “Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años” para la determinación del Enfoque Pedagógico.
- ✓ Proponer la guía de praxias bucofonatorias para el fortalecimiento del desarrollo oral en los niños de 4 a 5 años.
- ✓ Validar la propuesta con los expertos del área o nivel de educación inicial para su respectiva aprobación.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto con el tema el Praxias Bucofonatorias en el tratamiento de la dislalia en los niños de primer año de Educación Básica, realizado por Gómez Anguisaca Tania Maribel y Guagchinga Moreno Adriana Elizabeth, dieron a conocer que en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” existe un grupo de infantes que muestran trastornos de lenguaje oral, presentando dificultades como la omisión, sustitución de palabras o frases.

La presente propuesta es **importante** para mejorar el problema del desarrollo oral en los niños y niñas, misma que permite realizar actividades como es reconocer, identificar y manipular los sonidos, de tal manera que esto ayude a establecer una comunicación clara con las personas de su entorno.

Esta investigación tiene un **interés** significativo el cual permite adquirir el fortalecimiento del lenguaje oral, donde se desarrolla habilidades que le permiten analizar, identificar, distinguir y seleccionar fonemas a la hora de comunicarse.

La investigación tiene **utilidad teórico práctica** donde ayuda a los infantes a tener una buena pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral al momento de comunicarse correctamente con personas que habitan dentro y fuera de su entorno, por consiguiente, es necesario implementar guía de actividades que ayuden a fortalecer el lenguaje de los niños desde su temprana edad.

Por consiguiente, esta propuesta es **factible**, pues está elaborada con los recursos necesarios, adecuados y de fácil manejo para poder aplicarla, ya que cuenta con una profunda investigación del tema que dará una respuesta favorable frente al problema detectado siendo **viable** su ejecución, los **beneficiarios** directos de esta investigación son los niños con múltiples dificultades del habla como también los docentes y los beneficiarios indirectos corresponden a los padres de familia participes en el proyecto.

Por lo que la presente propuesta tendrá un **impacto** social y educativo, pues las docentes y padres de familia podrán conocer sobre el problema en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y a su vez esto mejorará la comunicación e interacción entre ellos.

Además, dentro de las **limitaciones**, que se pueden dar en el transcurso de la investigación a la hora de aplicarse, es la poca colaboración por el desconocimiento de los

padres de familia sobre las praxias bucofonatorias o el desinterés de algunos docentes al no tener clara la importancia de esta en el desarrollo del lenguaje de sus niños.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos

El proyecto que se llevará a cabo tiene como beneficiarios directos a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, y que a la vez sirve de guía a los docentes para apoyar el progreso de los estudiantes, en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje.

Beneficiarios indirectos

De igual forma, los beneficiarios indirectos están constituidos por padres de familia de los niños que presentan problemas de lenguaje, estudiantes en formación académica y personas interesadas en el estudio de los diferentes problemas del lenguaje que presentan los niños y niñas del nivel.

Beneficiarios directos e indirectos

Los beneficiarios directos e indirectos de la investigación se detallan a continuación

Tabla1: Beneficiarios

| UNIDAD EDUCATIVA “BELISARIO QUEVEDO” | | | |
|--------------------------------------|----|--------------------------|----------|
| BENEFICIARIOS DIRECTOS | | BENEFICIARIOS INDIRECTOS | |
| Descripción | f | Descripción | Cantidad |
| Niños | 19 | | |
| Niñas | 15 | | |
| Docentes | 1 | | |
| Total | 35 | Padres de Familia | 34 |
| | | Total | 34 |

Fuente: Unidad educativa “Belisario Quevedo”

Elaborado por: Los investigadores

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El presente proyecto investigativo se basó en el trabajo de titulación de Grado “Praxias Bucofonatorias en el tratamiento de la dislalia en los niños de primer año de educación básica”, de Gómez Anguisaca Tania Maribel y Guagchinga Moreno Adriana Elizabeth, quienes manifiestan que el método fonológico a través de las praxias bucofonatorias permite fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años. En su investigación diagnóstica, dieron a conocer los trastornos del lenguaje, específicamente las dislalias, las cuales son trastornos del lenguaje oral que el niño presenta al momento de comunicarse, perjudicando el desarrollo integral de los niños. Por lo tanto, surge la necesidad de intervenir de manera oportuna con estrategias de estimulación temprana para prevenir posibles dificultades en su desarrollo tanto en el ámbito educativo, familiar y social.

Diseñándose la guía de praxias bucofonatorias en base al enfoque pedagógico del modelo constructivista. Según Jean Piaget (1952), menciona que la adquisición de lenguaje es lo que en gran parte permite a los niños a la adquisición de aprendizaje significativo y receptivo. Conjuntamente, Lev Vygotsky (1978), señala que el lenguaje oral es un producto social que tiene origen con su pensamiento donde desarrolla actividades a través de la acción. Además, David Ausubel (1963), indica que la adquisición de lenguaje es lo que en gran

parte permite en los niños al interés de aprendizaje significativo, por lo que, se clasifican en cuatro tipos de aprendizaje que son: el intrapersonal, situacional, cognoscitivo y afectivo social.

Ante lo mencionado por los autores, se puede decir que el lenguaje oral en educación infantil es fundamental, puesto que permite a los niños y niñas comunicarse entre sí, manifestando sus ideas, emociones y sentimientos, generando también un aprendizaje satisfactorio a través de la construcción de su propio código de comunicación, el mismo que puede ser aprendido a través del juego o actividades lúdicas, donde van enriqueciendo su creatividad y su aprendizaje integral.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

PRAXIAS BUCOFONATORIAS

El autor Llacma (2017) menciona sobre el taller de las praxias bucofonatorias que ha servido de mucha ayuda en la habilidad oral para los niños de 3 a 5 años y tiene como propósito recolectar toda clase de información, mediante una observación constante que se dio a través de un análisis en la escala de habilidades articulatorias que tiene como objetivo observar la habilidad para ejecutar y articular movimientos aprendidos con los labios, lengua y gestos faciales, necesarios para la articulación de los fonemas y para la producción de la palabra hablada.

Por su parte, García (2015) en su artículo *Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria*, en el cual tuvo como objetivo dar respuesta a qué aspectos debemos de atender a la hora de trabajar las praxias bucofaciales, adaptando cada actividad a la necesidad del niño. Como metodología se ha elaborado una tabla donde quedan marcados los contenidos que se deben de trabajar con cada uno de los trastornos o patologías que intervienen en el ámbito comunicativo. Obteniendo como resultado la relación existente entre motricidad y lenguaje es algo evidente, observando que muchos de los niños que presentan desórdenes articulatorios tienen muy poco desarrolladas las funciones motrices

De acuerdo a García es importante, que todos los órganos que tenemos trabajen conjuntamente con la velocidad y agilidad de movimientos, que sean necesarios para alcanzar una capacidad articulatoria suficiente por ello se ha establecido una serie de

objetivos con el fin de trabajar en la educación infantil. Además, podemos resaltar que es importante ambos aspectos como es la motricidad y lenguaje que ayuda a favorecer el control del cuerpo, teniendo en cuenta cada una de las necesidades del infante, Por tanto, esto permite que los niños desde su temprana edad desarrollen la fonología en sus primeros años de vida.

El método fonológico es un técnica de enseñanza de la lectura, es algo que se concentra, en el reconocimiento y aprendizaje de los sonidos de las letras para orientar a los infantes sobre la fonología que es la pronunciación, la adquisición de los sonidos /ecos de las letras para así favorecer el aprendizaje de la lectura en los niños, ya que las praxias bucofonatorias tienen como dificultad la pronunciación de fonemas y en el lenguaje oral sin embargo para mejorar este problema es necesario trabajar con la coordinación de movimientos de mandíbula, lengua, paladar y labios ,asimismo poder pronunciar correctamente el lenguaje hablado en los párvulos.

Es importante subrayar que el método fonológico previamente es necesario basarse en sonidos sencillos de las letras y luego combinarlos con otros sonidos, logrando de manera creciente la adquisición de la lectura y escritura en los niños de 4 a 5 años de edad.

En primer lugar, cuando hablan de lenguaje oral se refieren a una competencia o capacidad que tienen todos los seres humanos cuando nacemos, es decir, es innata. Esta habilidad necesita ser desarrollada y la forma más idónea es interaccionando con otros sujetos. En contraste con lo que menciona la autora es necesario la comunicación para expresarnos y darnos a entender, por lo tanto, la tutora profesional hacía referencia que la mayoría de infantes entienden lo que la docente menciona en las clases, sin embargo, al momento de comunicarse su pronunciación es escasa en un grupo de estudiantes y para obtener un correcto lenguaje oral en los niños y niñas conlleva un proceso para la adquisición, por ende, es importante una adecuada estimulación (Esmeralda & Saquipulla, 2021).

De acuerdo con Esmeralda & Saquipulla (s.f), determina que,

El lenguaje oral es una capacidad que tenemos todas las personas desde que nacemos es decir que todos lo adquirimos, esta habilidad se desarrolla con el pasar de tiempo ya que necesita ser interactuada con las personas que nos rodean, por lo tanto, es necesario para expresarnos y dar coherencia de lo que hablamos por consiguiente es indispensable una buena estimulación desde temprana edad para los niños. Es por ese motivo, que desde la primera

infancia se debe estimular las habilidades del mismo por lo cual es necesario que se desarrollen actividades bucofaciales, ya que esta propuesta pretende estimular el lenguaje oral. Para algunos autores, la segunda definición se refiere a una consecuencia de la enseñanza de la lectura que posiblemente está más asociada con las diferencias en el significado que con la pronunciación.

Según Zamudio, Gerónimo, & Lazo (2020) menciona que:

Los niños de 3 a 5 años se dice que conocen auditivamente los diversos fonemas, ya que los utilizan en su lenguaje oral para comunicarse, de allí que es muy importante trabajar el lenguaje expresivo desde muy pequeños. Al aprender a escribir los niños, lo que hacen los niños es establecer la relación entre el fonema (sonido) y grafema (grafía), ya que las letras representan el sonido de las palabras que hablamos y escuchamos.

De acuerdo a Zamudio, Gerónimo y Lazo la conciencia fonológica es un método donde los niños aprenden a leer mediante estrategias, actividades que le permitan dar un orden lógico a su lectoescritura, desarrollando su conciencia con los diferentes fonemas, además los infantes asimilan identificar los distintos sonidos de las palabras, de igual forma permite reconocer diferentes fonemas a lo largo de sus actividades diarias, adquiriendo una habilidad que posibilite que los niños y niñas puedan buscar equilibrar y manipular los múltiples sonidos.

Tipos de praxias

Praxias Linguales: Son movimientos de la lengua que realiza el niño. Son clave en el desarrollo correcto del habla.

- ✓ Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando la comisura.
- ✓ Llevar la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- ✓ Con la punta de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente.
- ✓ Pasar la lengua por los labios realizando un movimiento rotatorio.
- ✓ El mismo ejercicio que el anterior; pero por dentro de los labios.
- ✓ Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferiores.
- ✓ Chasquear la lengua.
- ✓ Hacer ejercicios de vibración de lengua.

- ✓ Barrer el paladar con el ápice de la lengua.

Praxias labiales: Estas praxias están destinadas a trabajar en profundidad la articulación de los fonemas según el movimiento de los labios que se realizan se pronuncia un sonido u otro.

Con los labios unidos, ponerlos en posición de beso y de sonrisa.

- ✓ Sonreír sin enseñar los dientes.
- ✓ Sonreír enseñando los dientes.
- ✓ El labio superior chupa al inferior.
- ✓ El labio inferior chupa al superior.
- ✓ Con los incisivos superiores morder el labio inferior.
- ✓ Imitar la posición de las vocales ia y ua.
- ✓ Hacer vibrar los labios.

Praxias de mandíbula y de mejillas: Con estos ejercicios se promueve una mejora en el habla del ser humano, movimientos mandibulares favoreciendo también a una correcta masticación realiza movimientos masticatorios de forma intencionada boca.

- ✓ Abrir y cerrar la boca rápidamente.
- ✓ Abrir y cerrar la boca lentamente.
- ✓ Lateralizar la mandíbula.
- ✓ Llevar la mandíbula hacia delante y hacia atrás.
- ✓ Bostezar con la boca abierta.
- ✓ Bostezar con la boca cerrada.
- ✓ Masticar exageradamente, descansar y volver a masticar.
- ✓ Inflar y desinflar las mejillas.
- ✓ Inflar las mejillas, pasar el aire de una mejilla a otra.
- ✓ Succionar las mejillas simultáneamente.

Praxias velo-palatinas: Con este tipo de praxias se pretende trabajar en el alumno todo lo relacionado con el aire y la respiración son importantes los ejercicios de soplar y respiratorio.

- ✓ Toser.
- ✓ Hacer gárgaras.
- ✓ Pronunciar la vocal a.
- ✓ Pronunciar la vocal i sostenida.
- ✓ Chupar con una pajita.
- ✓ Soplar.

De tal manera, se pueden decir que los tipos de praxias con cada ejercicio que presenta para mejorar el desarrollo de los músculos faciales, el ser humano lograra articular y pronunciar de manera correcta los sonidos fonológicos y de igual formar al practicar este tipo de praxias reduce que el individuo presente trastornos en el proceso de lenguaje.

El lenguaje es un instrumento de comunicación, que se da mediante la interacción e intercambio de información, este surge en los primeros años de vida, como nos menciona Bigas(2008) es un logro que los infantes desde temprana edad empiezan a desarrollar y adquirir, son procesos o etapas que con el habla se va perfeccionando, consiguiendo comunicar sentimientos, emociones, pensamientos, entre otros. Con el paso de los años, el ser humano va conociendo el significado de las palabras, mejorando su pronunciación y aumentando su vocabulario. (Esmeralda & Saquipulla, 2021)

De acuerdo a Esmeralda y Saquipulla el desarrollo del lenguaje oral es un eje fundamental desde su temprana edad, para el fortalecimiento de su comunicación con las personas que lo rodean en su entorno, ya sea dentro o fuera de su familia y de la sociedad puesto que el niño/a desde que nace intenta comunicarse mediante gestos, sonidos y sílabas con el transcurso de los años adquiere el conocimiento de un mayor número de palabras para finalmente poder implantar un diálogo con las personas que lo rodean.

El lenguaje oral actúa como un factor trascendental en la personalidad y comportamiento del ser humano, pues está inmerso en su vida diaria, ayudando a proyectar sus reacciones afectivas, es decir, sus pensamientos, ideas, experiencias entre otros Calderón (2004) considera que es fundamental la comunicación en la vida de los individuos ya que, la voz y el habla, permite comprender y expresar, pensamientos, sentimientos, ideas y otras actividades. Además, el lenguaje oral va mejorando a través de los estímulos que existen en el mundo exterior.

Desarrollo del Lenguaje

La investigadora Manzano (2016), menciona que según: Vygotsky y Luria consideraban las capacidades personales y cognitivas del niño y el ambiente social como factores primordiales, mientras que Chomsky (1981) asume que los seres humanos estamos dotados innatamente con un sistema de principios lingüísticos o principios comunes a cualquier lengua humana que están disponibles independientemente de la experiencia.

En cuanto a lo antes mencionado los autores hacen referencia al desarrollo del lenguaje como un proceso evolutivo de las capacidades de procesamiento e interpretación de información para emplearlo como una respuesta comunicativa durante la interacción social, no obstante, se considera que todos los seres humanos tenemos la capacidad innata de comunicarnos a través de diversas formas comunicativas, aprendiendo, comprendiendo las estructuras, reglas y normas básicas generales que orientan cualquier lengua humana.

Trastorno de Lenguaje

Los trastornos del lenguaje han estado presentes en el ser humano desde la antigüedad. Fue la sensibilización social e institucional hacia este tipo de trastornos lo que impulsó su atención y tratamiento especializado y abrió las posibilidades para enfocar la orientación hacia esta problemática (Maribel & Elizabeth, 2022).

De acuerdo a lo citado los trastornos de lenguaje existían desde la antigüedad en el ser humano, por lo tanto, se ha impulsado al cuidado de estos trastornos que presentan en las primeras etapas de vida cotidiana, donde toca recalcar que debemos aplicar técnicas

necesarias beneficiando que el aprendizaje llegue de manera significativa y afectiva.

Dislalia

De acuerdo a la investigación de Pérez (2006), sugiere que los retrasos articulatorios/fonológicos: “es el conjunto de todas las dislalias evolutivas o funcionales. Es una alteración fonética que se produce por inmadurez en las habilidades motoras, perceptivas y discriminativas del habla”

Se considera como dislalia a la expresión de un lenguaje incomprensible que presentan los niños para articular o imitar sonidos, las alteraciones o errores más comunes en el momento de hablar es sustituir un sonido por otro u omiten sonidos del habla ya sea por la dificultad de pronunciar o por la inmadurez de los músculos bucofonatorias que son los responsables de producir ciertos fonemas

Clasificación de las dislalias

Existen muchas clasificaciones de las dislalias, según la clasificación de Ortega

Dislalia Evolutiva, corresponde una fase de desarrollo infantil en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, a causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde un punto de vista fonético. Dentro de una evolución normal en la maduración del niño estas dificultades se van superando y sólo persistiendo más allá de cuatro a cinco años no se puede considerar como patologías.

Dislalia Funcional, es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje puede darse en cualquier fonema, pero no más frecuente es la sustitución, omisión o de formación de la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/, /y//h/.

Las causas pueden ser las siguientes:

Escasa habilidad motora de los órganos articulatorios.

- ✓ Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo.
- ✓ Falta de comprensión o discriminación auditiva.
- ✓ Factores psicológicos (pueden ser causados por celos tras el nacimiento de algún

hermano, la sobreprotección)

- ✓ Factores ambientales.
- ✓ Factores hereditarios.
- ✓ Deficiencia intelectual.

Dislalia Audiógena, está alteración en la articulación es producida por una audición defectuosa provocando la dificultad para reconocer y reproducir sonidos que ofrezcan entre sí una semejanza, al faltarle la capacidad de diferenciación auditiva, dificultando la pérdida auditiva y menor o mayor grado la adquisición y el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje de conocimientos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento.

Dislalia Orgánica, son aquellos trastornos de articulación que están motivados por alteraciones orgánicas. La dislalia orgánica puede ser de dos tipos:

Disartria, recibe este nombre cuando el niño es incapaz de articular un fonema o grupo de fonemas debido a una lesión cerebral en las áreas encargadas del lenguaje.

Diglosia, la alteración afecta a los órganos del hablar por anomalías anatómicas o mal formaciones en los órganos del lenguaje son siempre causa de defectos de pronunciación. Sus causas están en la mal formación congénita en su mayor parte, pero también puede ser ocasionada por parálisis periféricas, traumatismos, trastornos de crecimiento.

Comprensión y Expresión Oral y Escrita

El Ministerio de Educación (2014), menciona que,

Cuando los estudiantes introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.). En relación a las variedades lingüísticas, en preparatoria los estudiantes reconocerán que el castellano tiene diversas formas de habla, según las diferentes regiones, en cuanto a la entonación y pronunciación, que son los elementos más fácilmente reconocibles. Este reconocimiento de las variaciones lingüísticas del Ecuador es importante para

construir el concepto de que la lengua tiene muchos usos y formas (Maribel & Elizabeth, 2022, pp. 53-54).

De acuerdo a Maribel & Elizabeth nos menciona que cuando los niños ingresan a su primera fase de la letra y escritura el ministerio de educación brinda un espacio donde los niños ingresan a aprender, leer y escribir, ya que al momento de tener contacto con las demás personas de su entorno de la lectura y escritura reconocen el castellano de distintas formas en el habla, por lo tanto, es muy importante desarrollar la expresión oral y escrita en su primera infancia.

Macro destreza Lingüísticas

Según Maribel & Elizabeth (2022), el enfoque comunicativo y funcional de Seúl en los años de los 90, como se citó en el Currículo Integrador de Preparatoria (2014), aprender una lengua consiste en aprender a comunicarse con ella; por lo tanto, el objetivo de este subnivel es contribuir a que los estudiantes lleguen a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar” y “hablar” y las hagan instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales. De esta forma, se estima que los estudiantes, mediante el incremento de manera significativa de su vocabulario, del uso de convenciones de la comunicación oral, entre otros elementos, amplíen sus capacidades expresivas (p.53).

A partir de lo citado en los años 90 el enfoque comunicativo y funcional del currículo integrador de preparatoria, nos dice que la lengua tiene como finalidad educarse y comunicarse con los demás, de acuerdo, al objetivo del su nivel favorece a que los infantes puedan someter a desarrollar las destrezas de escuchar y hablar para que de esta manera tengan un vocabulario significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conciencias Lingüísticas

El desarrollo de la conciencia lingüística está conformado, a su vez, por cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica:

Conciencia Semántica

Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas. El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicar de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

Conciencia Léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Conciencia Sintáctica

Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente. El desarrollo de esta conciencia busca, a partir de la reflexión oral, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, a fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta por su receptor.

Conciencia Fonológica

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aislen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan.

En definitiva, el conocimiento de la lengua es necesaria para alcanzar de mejor forma las conciencias lingüísticas ya que cada una de ellas aportan en el desarrollo de los infantes como es el significado de las palabras, oraciones y párrafos, tomar conciencia de las

oraciones como la unidad de expresión de ideas, donde se manipulan las palabras dentro del contexto de la misma, la combinación y el orden que tienen las palabras, además, conforman un mensaje coherente que implica comprender las palabras que están formadas por sonidos (fonemas).

Factores Causales de la Dislalia

Interpretando la investigación de Lazo y Uvidia (2015), se determina que “los factores que pueden ser considerados como causales de dislalias se dividen en cinco y son: acuidad auditiva, incapacidad de captar sonidos, dificultad para fijar engrama, maduración biológica, capacidad de reconocimiento perceptivo, nivel de desarrollo motor” (p 17-18), mismas que se detallan a continuación:

Acuidad auditiva. Se refiere a la capacidad de percibir de forma inmediata la palabra hablada por lo tanto es importante un excelente desarrollo del sistema fonológico.

Incapacidad de captar sonidos. Tiene efecto en el habla ya que si el niño o niña tiene fallas al escuchar por ende no puede hablar correctamente.

Dificultad para fijar engramas. Entendiendo la palabra engrama como una imagen mental que contiene un significado (nuestro caso es un significado sonoro del habla) específicamente en un aspecto perceptivo.

Maduración biológica. Conocemos que el ser humano pasa por etapas en su vida, una de tantas es el desarrollo de su lenguaje el cual le acompañara a desenvolverse en diferentes ámbitos de su vida; recordemos que esta investigación trata sobre la dislalia, misma que definimos anteriormente como un trastorno de lenguaje a partir de los cuatro y cinco años de edad ya que en edades menores a esas son procesos que todos los niños y niñas pasan en el proceso de su aprendizaje.

Capacidad de reconocimiento perceptivo. Se refiere a la dificultad para reconocer posiciones, movimientos, velocidad, etc. Puede influir en la capacidad de reproducir fonemas por ello también dificulta mantener una conversación en dónde se pueda mantener un mensaje correcto y de esa manera ayude a obtener una (retroalimentación) por parte de la otra persona.

Desarrollo motor. Dificultad para imitar movimientos con labios y lengua por lo que imposibilita una buena pronunciación de las palabras. Existen muchos factores que se pueden definir como causas del trastorno de dislalia las mismas que están relacionadas con la percepción auditiva, la inmadurez neuro cerebral y biológico, déficit en desarrollo motor de los órganos encargados de reproducir el lenguaje que influyen en la correcta expresión y comprensión del lenguaje hablado, es importante saber con certeza cuál es causa del origen de problema para poder buscar alternativas eficaces durante su tratamiento.

Dislalia en el proceso de lenguaje

Como plantea la Revista Iberoamérica de Educación el investigador Moreno establece que las dislalias se ubican un proceso de expresión del lenguaje oral exclusivamente la articulación de la palabra hablada se conoce como un proceso de lenguaje al emisor, mensaje y receptor, pero a veces existen problemas de comprensión. (Maribel & Elizabeth, 2022)

De acuerdo a lo citado la dislalia se ubican en lo que es expresión del lenguaje oral, por lo general en las palabras que se hablan, a esto se lo conoce como emisor, mensaje y receptor, sin embargo, a través de esto constan problemas con la comprensión.

De mismo modo Moreno, manifiesta que son numerosos los acontecimientos que pueden repercutir en el lenguaje infantil como, por ejemplo: la dificultad para interactuar con otros niños, un ambiente familiar autoritario o poco estimulante, baja autoestima, celos fraternales, dificultades escolares, rechazo por parte de los compañeros, la falta de afecto paterno, sobre protección, conflictividad escolar, ausencia de padres, tensiones en el núcleo familiar, actitudes ansiosas parentales, etc., pueden perturbar la personalidad de un niño. (Betancourt, 2016). Lo pueden provocar en el niño: inhibición, conductas de evitación,

aislamiento, agresividad, ansiedad, frustración, timidez, reducción de contacto con otras personas, sentimientos de inferioridad, mutismo, inseguridad, pérdida de confianza en sí mismo y desajustes emocionales, abocándose hacia la aparición de una patología del habla.

Tomando en cuenta lo antes expuesto el lenguaje infantil tiene como dificultad interactuar con las demás personas de su entorno, como es el bajo autoestima, la falta de afecto paterno, sobreprotección, tensión en el núcleo familiar, lo cual tiene como consecuencia la ansiedad, frustración y el contacto con las demás personas, así también disminuyendo la confianza en sí mismo, por lo tanto, existen investigaciones para disminuir este tipo de dificultades que presenta los niños.

¿Cómo se puede detectar la dislalia en los niños?

A juicio de la psicopedagoga Carballal (2020), menciona que, son niños que tienen dificultades para aprender ciertos fonemas y entonces lo que provoca son errores de omitir el fonema o sustituirlo por otro porque no pueden pronunciarlo. Normalmente suelen ser errores evolutivos normales, que todos los niños provocan cuando están aprendiendo a hablar pero en el caso de la dislalia esos errores se mantienen durante más tiempo del que es esperable para su edad de desarrollo y de crecimiento. Entonces hablamos de dislalia que puede aparecer entre los 3 y los 5 años, pero normalmente no se suele diagnosticar hasta los cuatro años por esta razón (Maribel & Elizabeth, 2022).

De acuerdo a lo citado la dislalia en los niños, son problemas que tienen para aprender distintos fonemas, como son palabras, letras y oraciones donde como consecuencia tiene error al omitirlas o sustituir las en algunos casos, regularmente esto sucede cuando los niños están aprendiendo a hablar, por lo general, esto aparece en infantes a partir de 3 a 5 años, pero habitualmente se puede identificar a los 4 años de edad.

Tipos de Errores en las Dislalias

En relación a los errores de pronunciación Naranjo (2017), alude que se consideran propios del desarrollo en edades de 3 y hasta 4 años, incluso hasta los 5 años se considera

normal cometer errores con la letra "RR" ya que esta es la última en aparecer en el repertorio del desarrollo lingüístico de un infante, posterior a los 6 años los niños deben tener la capacidad de pronunciar con claridad todas las letras de palabra o frase, caso contrario si aún se mantienen dichos errores y no han recibido tratamiento se verá afectado el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los errores de pronunciación que se dan en las dislalias pueden ser diversos:

Sustitución: cuando la persona articula un fonema en lugar de otro que le es difícil pronunciar o no percibe bien. El fonema es sustituido por otro, normalmente cercano al punto de articulación, perro –pero/pedo – rojo-lojo.

La Distorsión: se produce cuando se emite un sonido de forma distorsionada e incorrecta. Suele deberse a una posición incorrecta de los órganos articulatorios, a una falta de control del soplo, a la falta de vibración de las cuerdas vocales, etc.

La Omisión: se da cuando no articula los fonemas que no domina, por lo que los omite en sus emisiones. Por ejemplo: “gobo” en lugar de “globo”.

La Inserción o Adición: se produce cuando se añade un fonema para articular otro más dificultoso. Por ejemplo: “palato” en lugar de “plato”

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta se centra en el interés de mejorar el trastorno de lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, a través de la guía de actividades de praxias bucofonatorias, la cual enfoca movimientos de lengua, mejillas y músculos de la cara, donde se tiene como finalidad enriquecer y fortalecer correctamente la pronunciación de fonemas para facilitar las posibles dificultades que se presentan desde sus primeros años de vida, el cual se realizará a través de recursos didácticos como son tarjetas con imágenes, tarjetas de emociones, pelotas de colores grandes, medianas y pequeñas, entre ellas:

1. Las burbujas saltarinas
2. Ruleta de lengüita bailarina
3. Bolitas saltarinas
4. Jugando con la rosa de viento
5. La bolita buscando al caracol
6. La imitación de las emociones
7. Saboreando nuevo mi lengüita
8. Muñequito de nieve
9. Veo - Veo juguetón
10. Inflando al pulmoncito

Además, todas estas actividades mencionadas son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Según lo mencionado se ha llegado a la conclusión de cuáles deben ser las actividades a incluir en la enseñanza de estimulación del lenguaje oral.

OBJETIVO

Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años a través de las actividades expuestas en la Guía de praxias bucofonatorias “Lengüita Saltarina”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

MANOTOA MENDAÑO JESSICA GEOCONDA

AYALA VEGA FERNANDA VERÓNICA

GUÍA DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2022

PUJILÍ- ECUADOR



Guía de praxias bucofonatorias



“Lengüita Saltarina”



ACTIVIDAD N°1

Tema: LAS BURBUJAS SALTARINAS

Tipo de Praxias: Praxias de mandíbula y de mejillas

Objetivo: Desarrollar el lenguaje ejercitando o estimulando los músculos que intervienen en el habla enfocándose en las mejillas y labios

| Destreza: | Procedimiento | Evaluación: |
|--|---|--|
| <p>Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p> <p>Material: Vaso, agua, sorbete, lava bajillas, detergente, gel de cabello.</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>La docente debe preparar con anticipación un burbujeo para cada niño, que consiste en poner en un vaso desechable una cuchara de jabón líquido y un sorbete. Solicitar que los niños en fila vayan cogiendo su burbujero y se ubiquen por el patio. La docente dará las instrucciones para la producción de las burbujas. Realizará la actividad en presencia de los niños invitándoles a realizar ejercicios que permitan estimular las mejillas y labios como soplar, consecuentemente, cada niño realizará el soplo a través del sorbete de manera que se produzcan las burbujas.</p> | <p>Después de terminarla actividad la docente llevará a cabo con las preguntas que son:</p> <p>¿Qué material utilizo para hacer las burbujas?</p> <p>¿Te gustó hacer burbujas?</p> |



ACTIVIDAD N° 2

Tema: RULETA DE LA LENGUITA BAILARINA

Tipo de Praxias: Praxias de ejercicios bucofacial.

Objetivo: Fortalecer la lengua con ejercicios bucofaciales, para que así puedan hablar con facilidad y logren pronunciar bien los diferentes fonemas.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p> <p>Tiempo: 10 a 15 minutos.</p> <p>Material: Triple, fomix, imagen, papel conta.</p> <p>Edad: 4 a 5 años.</p> | <p>Procedimiento</p> <p>La educadora deberá ubicar a todos los niños y niñas a tomar asiento, ellase pondrá enfrente de todos y presentará el material didáctico. A continuación, explicará los ejercicios con la lengua, de acuerdo a los gráficos que se mostrara en ese momento y todos los niños deberán imitar los movimientos con la lengua. Ejemplo: sacar la lengua y realizar movimientos de izquierda o- derecha y arriba-abajo, sacar la lengua, de manera que se deberá tocar el labio inferior y superior, tocar con la punta de la lengua el paladar.</p> | <p>Evaluación:</p> <p>A continuación, la educadora realizará unas preguntas como:</p> <p>¿Qué te sientes al momento de hacer ejercicios con la lengua?</p> <p>¿Te gusta hacer movimientos con la lengua?</p> |
|---|--|---|



ACTIVIDAD N°3

Tema: PELOTITAS SALTARINAS

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejilla

Objetivo: Ayudar en el desarrollo del lenguaje, ejercitando los músculos que intervienen en el habla, a través de las bolitas saltarinas, para mejora la

| | | |
|--|---|--|
| <p>Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> <p>Material: Pelotitas, vaso, sorbete.</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>Procedimiento</p> <p>La docente dará las instrucciones primero, pedirá a todos los niños que se ubiquen cada uno en sus puestos, a continuación, pasará dándoles las bolitas en sus puestos, pidiendo que la observen sobre como soplar las bolitas y en donde deben ser insertadas, todo esto se realizara en presencia de los niños invitándoles a realizar el ejercicio.</p> | <p>Evaluación:</p> <p>La docente realizará preguntas a sus estudiantes que permitan reflexionar: Las preguntas pueden ser:</p> <p>¿Te pareció divertido soplar las bolitas?</p> <p>¿Pudo meter las bolitas en el tarrito?</p> |
|--|---|--|



ACTIVIDAD N°4

Tema: JUGANDO CON LA ROSA DE LOS VIENTOS.

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejilla

Objetivo: Ejercitar los músculos de la cara y la lengua a través de soplo para fortalecer el lenguaje verbal

| | | |
|---|--|---|
| <p>Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> <p>Material: Hojas de carpeta, palillos de pincho, clavo y fomix.</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>Procedimiento</p> <p>La educadora deberá pedir a los niños tomar asiento y les explicara que se jugara con nuestra boquita soplando una rosa del viento y frente a ello la maestra soplará la rosa del viento de una manera exagerada, luego motiva a los niños que le intenten soplar de manera individual.</p> | <p>Evaluación:</p> <p>Después de la actividad la docente preguntará:</p> <p>¿Te gusto soplar la rosa del viento?</p> <p>¿De qué color era la rosa del viento</p> |
|---|--|---|



ACTIVIDAD N° 5

Tema: LA BOLITA BUSCANDO AL CARACOL

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejilla

Objetivo: Desarrollar la fonología con la actividad jugando con la rosa de viento para la pronunciación de fonemas.

| Destreza: | Procedimiento | Evaluación: |
|--|--|---|
| <p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p> <p>Tiempo: 20 minutos.</p> <p>Material: cajón de tabla, sorbete, fomix moldeable y pelota pequeña.</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>La educadora deberá reunir a los niños a observar el material didáctico, que será realizada por ella misma. A continuación, deberá soplar la bolita de cuencas por el camino del caracol hasta llegar a la barriga del mismo. A continuación, los niños procederán a realizar la misma actividad, de esta manera estimulamos los músculos faciales relacionados con el habla.</p> | <p>Terminando la actividad la maestra se realizará las siguientes preguntas.</p> <p>¿Te gusto soplar las bolitas en el caracol?</p> <p>¿Pudo llegar la bolita a la barriguita de caracol?</p> |



ACTIVIDAD N° 6

Tema: LA IMITACIÓN DE LAS EMOCIONES

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejilla

Objetivo: Ejercitar músculos de la cara y lengua través de la actividad saboreando con milengüita para una buena pronunciación de palabras y mejor

| | | |
|--|---|---|
| <p>Destreza: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas</p> <p>Tiempo: 20 minutos.</p> <p>Material: cartón, tela, fomix, hilo, aguja</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>Procedimiento La educadora procederá a presentar el dadito de emociones feliz, Llorando, enojado, sorprendido y triste luego la maestra procederá a decir que ella está feliz, para imitar su expresión facial. A continuación, preguntará a cada niño como se siente e irán imitando según las emociones los gestos que la maestra refleje en su rostro.</p> | <p>Evaluación: Después de culminar la actividad la educadora planteara las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué carita te toco imitar?</p> <p>¿Qué carita te gustaría siempre imitarla?</p> |
|--|---|---|



ACTIVIDAD N° 7

Tema: SABOREANDO NUEVO MI LENGUITA

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejillas

Objetivo: Fortalecer los músculos faciales y lengua, a través de las emociones para un mejor desarrollo de fonemas.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Destreza: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante,</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> <p>Material: cartón, chupetes, nucas y Decoradores.</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>Procedimiento Motivamos a los niños a tomar asiento en la colchoneta.</p> <p>Le explicamos que jugaremos saboreando un rico chupete, le demostramos de cómo deben sacar la lengua y tratar de saborear el chupete, mientras ellos se acercan al chupete se debe retirar un poquito la paleta para que ellos se esfuercen en sacar la lengua, se le puede mover el chupete hacia la derecha e izquierda, arriba y abajo para que ellos muevan la lengua en algunas direcciones.</p> | <p>Evaluación:</p> <p>Al concluir las actividades a continuación la docente retomará las preguntas.</p> <p>¿Te gustó el chupete?</p> <p>¿De qué sabor es el chupete?</p> |
|---|--|---|



ACTIVIDAD N° 8

Tema: MUÑEQUITO DE NIEVE.

Tipo de praxias: Praxias de mandíbula y mejillas

Objetivo: Mejorar la articulación de fonemas, a través del muñequito de nieve para así adquirir, un mejor lenguaje y comprensión del mismo.

| | | |
|--|---|--|
| <p>Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Material: Corrector, sorbetes, fomix, botones, pelotitas de fomix, y papel decorativo.</p> <p>Edad: 4 a 5 años</p> | <p>Procedimiento</p> <p>La educadora presentara al muñequito de nieve y luego dará indicaciones de como soplarlo correctamente con el sorbete, a continuación, se realizará la primera indicación que consta en soplar y soplar hasta que las bolitas de nieve queden esparcidas por todo el muñequito de nieve, de esta manera los niños procederán a realizar de la misma manera que se observó.</p> | <p>Evaluación:</p> <p>A finalizar las actividades la educadora retomara las preguntas como: ¿Te gusto soplar al muñequito de nieve? ¿De qué color es la gorra del muñequito de nieve?</p> |
|--|---|--|



ACTIVIDAD N° 9

Tema: INFLANDO EL PULMONCITO

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejillas

Objetivo: Desarrollar su mente y su imaginación, a través de la actividad inflando el pulmoncito, para desarrollar su vocabulario.

| | | |
|--|---|---|
| <p>Destreza: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p> <p>Material: Globos, sorbetes, tabla de triple y temperas.</p> <p>Edad: 4 a 5 años.</p> | <p>Procedimiento</p> <p>La docente deberá traer la actividad del pulmoncito previamente elaborado y explicará para que sirven los pulmones. Soplará a través de los sorbetes explicando que estos permiten que los globos se inflen. Una vez observada la actividad por los estudiantes la maestra solicitará que cada niño pase a realizarlo.</p> | <p>Evaluación:</p> <p>Por último, la educadora realizará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Te gustó inflar los pulmoncitos?</p> <p>¿De qué color es los pulmoncitos?</p> |
|--|---|---|



ACTIVIDAD N°10

Tema: VEO-VEO JUGUETÓN

Tipo de praxias: praxias de mandíbula y mejillas

Objetivo: Ayudar a tener una buena articulación de fonemas, a través del juego veo-veo jugueteón para que el niño tenga la capacidad de pronunciar correctamente.

| Destreza: | Procedimiento | Evaluación: |
|---|---|---|
| Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. Tiempo: 10 minutos. Material: Fichas, caja, papel conta, imágenes, cartón prensado. Edad: 4 a 5 años. | La maestra procederá a mostrar unas tarjetas al niño las cuales serán colocadas en la pared, luego dará instrucciones donde el niño deberá identificar y acercarse al objeto mencionado, y llevarlo con la maestra, donde dirá el nombre del objeto. En caso que el niño no recuerde el nombre, la maestra debe, motivarlo a que lo recuerde y pronuncie, ejemplo, veo-veo una sartén, entonces el niño identificará. | Al finalizar las actividades se dará paso a las preguntas: ¿Te gusto el juego del veo-veo? ¿Qué objeto te toco traer? |



VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

La validación de la guía propuesta “Lengüita Saltarina” se llevó a cabo, gracias a la participación de un grupo de expertos externos e internos de la institución educativa donde se la aplicó, con títulos de tercer y cuarto nivel en educación, siguiendo el siguiente proceso:

- ✓ Solicitud a cada experto
- ✓ Instrumento de validación con parámetros determinados
- ✓ Indicadores de evaluación para cada criterio

Validación de Expertos

Para la validación de expertos se tomó en cuenta a docentes expertos del nivel inicial, obteniendo los siguientes resultados:

La Magister María Cristina Cela Toaquiza docente de la unidad educativa “Vicente León” con cédula 1714762661 validó la propuesta como **EXCELENTE** material en el desarrollo de las praxias bucofonatorias para el lenguaje, reconociendo así que enfoca a la solución del problema, el contenido está desarrollado de forma clara y precisa, mencionando así que las actividades están de acorde a la edad, y son adecuadas para ponerlas en práctica, dando a la vez una solución a la comunidad, dando a conocer como una contribución válida y significativo al conocimiento del área de educación inicial, además siendo una propuesta innovadora y creativa.

Además la Magister Jessica Adriana Taipicaña Vergara docente en educación y neuropsicología con número de cédula 1718526344 calificó de manera **EXCELENTE** la propuesta presentada, donde felicito por el trabajo y el aporte que brinda al problema mencionando que el material tiene un aporte significativo, creativo e innovador, tomando en cuenta que las actividades son adecuadas para los niños de acuerdo al objetivo al que se quiere llegar, además, la misma que se encuentra muy bien formulada y puede ser puesta en práctica.

Evaluación Usuarios

Para la validación por parte de los usuarios se tomó en cuenta a docentes del nivel inicial y preparatorio, obteniendo los siguientes resultados:

La Lic. Lourdes Margoth Chanatasig Chasiquiza, maestra del nivel de educación inicial con número de cédula 0508764257 estima las siguientes propuestas de manera **EXCELENTE** constando de igual forma la evaluación de la misma, donde nos felicitó por la propuesta así también como un aporte para el nivel educativo ya que brinda un aporte favorable y significativo dentro del aprendizaje ,dando como solución al problema, de la misma manera considero que las actividades estaban muy bien desarrolladas y había que ponerlas en práctica para ver los resultados en los niños y niñas.

El Lic. Daniel Santiago Lozada Jácome, maestro del nivel de educación básica con número de cédula 0501800502 menciona que las actividades están muy bien realizadas y nos califica de manera **EXCELENTE**, felicitándonos por llegar hasta dónde estamos y tomando mucho en cuenta que estas actividades serán muy innovadoras e importantes para la educación de los niños, además supo manifestar que debíamos ponerlas de inmediato en práctica para observar los resultados.

Conclusiones

- ✓ En la investigación se refleja la importancia de la estimulación en el lenguaje oral en los niños desde su temprana edad, por tanto, los infantes de la unidad educativa Belisario Quevedo, al ser parte de los beneficiarios directos de la propuesta planteada, mejorarán su desarrollo del lenguaje oral, su comunicación y expresión de ideas, emociones y pensamientos.
- ✓ La guía de praxias, es un recurso didáctico que permiten mejorar el desarrollo oral del niño, por consiguiente, es relevante que las docentes de nivel inicial apliquen la presente propuesta, donde se realizará actividades para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas que presentan dificultades al momento de comunicarse, formar oraciones y la articulación de fonemas R, RR., S y L provocando una mala pronunciación y la poca comprensión del lenguaje oral.
- ✓ La validación de la guía propuesta, fue validada por docentes expertos y usuarios del nivel inicial y preparatoria, mismos que calificaron de manera EXCELENTE, enfatizando que es un aporte significativo e innovador para el desarrollo del lenguaje oral en los niños desde temprana edad.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a las docentes del nivel inicial aplicar método fonológico para el desarrollo del lenguaje oral con actividades lúdicas dentro del aula de clase que permitan estimular los órganos fono articulatorios, la discriminación auditiva, la respiración, el soplo y el ritmo que favorecerán al desarrollo fonético de los niños.
- ✓ La guía propuesta es un recurso didáctico que permite mejorar el desarrollo oral de los niños, por tanto, es recomendable aplicar las actividades expuestas en la presente guía para fortalecer el lenguaje oral en los niños del nivel inicial.
- ✓ En base a los resultados que se ha obtenidos por parte de los expertos e usuarios con la propuesta de la guía de actividades lengüita saltarina se recomienda que las maestras de la unidad educativa “Belisario Quevedo” apliquen la guía de manera correcta para el desarrollo del lenguaje oral y así se pueda evidenciar que las actividades expuestas son adecuadas e innovadoras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Esmeralda, N., & Saquipulla, G. (08 de 2021). Obtenido de

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a>

Esmeralda, N., & Saquipulla, G. (septiembre de 2021). *El método fonológico oral en los niños de 4 a 5 años de edad*. Obtenido de El método fonológico oral en los niños de 4 a 5 años de edad.:

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a>

Galarza, D. E. (2016). *La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo oral de los niños de tres años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Zamudio, M. P., Gerónimo, R. M., & Lazo, L. P. (02 de 10 de 2020). *Conciencia Fonológica en los niños de 4 a 5 años*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027

Zamudio, M. P., Gerónimo, R. M., & Lazo, L. P. (02 de 10 de 2020). *Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027

APENDICE 1 Validación de Expertos



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-----------------------------|
| VALIDACIÓN DE EXPERTOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Actividades 1: Las burbujas saltarinas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividades 2: Mi lenguita saltarina. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 3: Bolitas saltarinas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 4: Jugando con la rosa del viento. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 5: Volcancito resoplón. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 6: La imitación de las emociones. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 7: Saboreando muevo mi lenguita. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 8: El trabalenguas chistosín. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 9: Veo-veo juguétón. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 10: Súper botella espía. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Las actividades si estan acorde a la edad y son adecuadas para ponerlas en práctica | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-----------------------------|
| VALIDACIÓN DE EXPERTOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Actividades 1: Las burbujas saltarinas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividades 2: Mi lenguita saltarina. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 3: Bolitas saltarinas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 4: Jugando con la rosa del viento. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 5: Volcancito resoplón. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 6: La imitación de las emociones. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 7: Saboreando muevo mi lenguita. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 8: El trabalenguas chistosín. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 9: Veo-veo jugueteón. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 10: Súper botella espía. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Las actividades son adecuadas para los niños de acuerdo al objetivo. | | | | | | | | | | | | | | | | |

APENDICE 2 Validación de Usuarios



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL VALIDACIÓN DE EXPERTOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-----------------------------|
| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Actividades 1: Las burbujas Saltarinas. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividades 2: Ruleta de Lengüita Bailarina. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 3: Bolitas saltarinas. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 4: Jugando con la rosa del viento. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 5: La bolita buscando al caracol. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 6: La imitación de las emociones. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 7: Saboreando muevo mi lengüita. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 8: Muñequito de nieve. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 9: Veo-veo jugueterón. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 10: Inflando el pulmoncito. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | |

Chagnatasig Chasiquriza Lourdes Margot

Docente Unidad Educativa "Ana Páez"



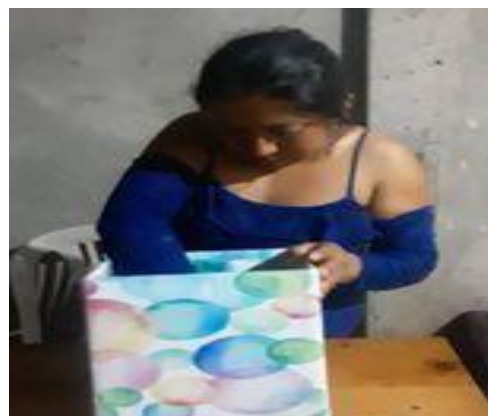
| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-------------|------|------------|---------------|-----------------|-----------------------------|
| VALIDACIÓN DE EXPERTOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenido | UNIVOCIDAD | | | | | PERTINENCIA | | | | | IMPORTANCIA | | | | | OBSERVACIÓN O SUGERENCIA |
| | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | Nada | Algo | Suficiente | Bastante Bien | Totalmente Bien | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Actividades 1: Las burbujas Saltarinas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividades 2: Ruleta de Lengüita Bailarina. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 3: Bolitas saltarinas. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 4: Jugando con la rosa del viento. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 5: La bolita buscando al caracol. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 6: La imitación de las emociones. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 7: Saboreando nuevo mi lengüita. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 8: Muñequito de nieve. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 9: Veo-veo jugueterón. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Actividad 10: Inflando el pulmoncito. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Observaciones y Sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | |



Lic. Lozada Jácome Daniel Santiago

Docente Unidad Educativa "Ana Páez"

APENDICE 3. Elaboración del material didáctico las burbujas saltarinas.



APENDICE 4. Elaboración del material didáctico pelotitas saltarinas



APENDICE 5. Elaboración del material didáctico Ruleta de la lengüita bailarina



APENDICE 6. Elaboración del material didáctico Jugando con la rosa de viento



APENDICE 7. Elaboración del material didáctico Pelotita buscando al caracol



APENDICE 7. Elaboración del material didáctico Inflando al Pulmoncito



APENDICE 8. Elaboración del material didáctico El dado de las emociones



APENDICE 9. Elaboración del material didáctico La cajita Veo Veo



APENDICE 10. Elaboración de material didáctico Saboreando con mi lengüita



APENDICE 11. Elaboración del material didáctico Muñequito de Nieve



