



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LOS TÍTERES COMO RECURSO PARA PROMOVER EL HÁBITO
DE LA LECTURA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Chusin Chughilan Gabriela Marisol

Vaca Casillas Tania Gisela

TUTORA:

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

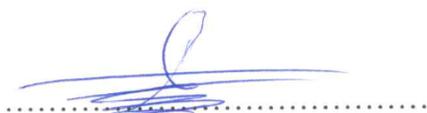
Pujilí – Ecuador

Agosto 2022

DERECHOS DE AUTOR

“Nosotras Chusin Chugchilan Gabriela Marisol y Vaca Casillas Tania Gisela declaro ser autora del presente proyecto de investigación: Los títeres como recurso para promover el hábito de lectura, siendo PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Chusin Chugchilan Gabriela Marisol

C.I. 1727215368



Vaca Casillas Tania Gisela

C.I.0504585647

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura”, de Chusin Chugchilan Gabriela Marisol, Vaca Casillas Tania Gisela, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

La Tutora



Firma

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

CC: 0501876668

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **CHUSIN CHUGCHILAN GABRIELA MARISOL & VACA CASILLAS TANIA GISELA** con el título de Proyecto de Investigación: **“LOS TÍTERES COMO RECURSO PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, Agosto, 2022

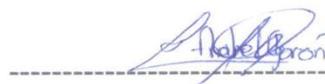
Para constancia firman:

Lector 1



MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
C.I. 0502632219

Lector 2



Mg.C. Johana Anabel Garzón González
C.I.1718827304

Lector 3



Mg. Carlos Mantilla Parra. PhD.
C.I.0501553291
Lector 3

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecer a Dios, por la vida y la oportunidad de crecer profesionalmente,

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas para nuestra formación profesional, así como a cada uno de los maestros quienes nos impartieron clases cada semestre.

Agradecemos a nuestra tutora, por el conocimiento y la ayuda impartida en el proyecto de investigación.

A la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi por toda la ayuda y colaboración en la validación de la propuesta.

Gabriela - Tania

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a mi Dios por darme esa capacidad y fuerza para lograr mis metas y por guiarme por el camino del bien.

A mis padres Angélica y José quienes son mi gran motivación para seguir luchando día a día, gracias por todo el apoyo constante en mi formación académica y por darme siempre palabras de ánimo que me llenaban de energía para seguir adelante.

A mi compañera Tania por regalarme momentos inolvidables llenos de alegrías, consejos que llevare en mi corazón por siempre.

A toda mi familia por ser el soporte de mi vida

Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a dios, a mi madre que desde el cielo me dio su bendición para poder culminar con mi carrera, a mi padre Luis Alberto por ser mi pilar fundamental y brindarme su apoyo incondicional a lo largo de mi vida, a mi hermana Susana por su apoyo y darme fortaleza quien supo guiarme como una madre, a mis hermanos y abuelos por siempre apoyarme incondicionalmente en cada momento de mi vida quienes tienen el anhelo de verme realizada como persona y profesional , me llena de orgullo y satisfacción de haber culminado con mi carrera.

A mi amiga Gabriela por brindarme su amistad, confianza y su apoyo incondicional en todo momento.

Tania Gisela Vaca Casillas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura”

Autoras: Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

Tania Gisela Vaca Casillas

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal “Diseñar Talleres a través del uso de títeres para promover el hábito de lectura en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” surge como respuesta a una necesidad educativa donde el recurso de los títeres ha sido invisibilizado en el proceso de aprendizaje. A partir del diagnóstico planteado en la investigación que le antecede se ha levantado la propuesta “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de cinco años. La propuesta está encaminada a apoyar a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante cuentos, canciones, juego, rima y retahíla donde se fomenta a crear hábitos de lectura. El método de investigación fue cualitativo y cuantitativo, porque vincula datos numéricos que se obtienen de forma estadística asegurando la validez de los datos obtenidos, el tipo de investigación es descriptiva, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son la entrevista y la encuesta aplicada a las docentes y al rector de la institución, el modelo pedagógico en el que se centró para la creación de los talleres es el constructivista ya que brinda la oportunidad al niño de construir su propio aprendizaje y reglas dejando atrás el tradicionalismo con el fin de construir un aprendizaje de calidad. La validación por parte de los expertos y usuarios ha sido relévate para la aprobación de la propuesta puesto que sus años de experiencia ha permitido determinar la importancia de los títeres como recursos para el desarrollo de la lectura, comunicación y expresión oral en los niños de Educación Inicial. Se ha concluido que la implementación de talleres con títeres es de gran importancia dentro del proceso educativo mismo que ayuda a elevar el nivel de lenguaje, desarrollar la imaginación y la creatividad, asimismo estimula las diferentes áreas cognitivas que el niño debe desarrollar a los cinco años.

Palabras claves: Títeres, aprendizaje, lectura, Educación Inicial, lenguaje, talleres.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TOPIC: "Puppets as a resource for promoting the reading habit".

Authors: Chusin Chugchilan Gabriela Marisol

Vaca Casillas Tania Gisela

ABSTRACT

The current research work has as aim is "Design Workshops, through the puppets use to promote the reading habit in the children of initial sublevel 2 from "Ramón Barba Naranjo" Educational Unit arises as a response to an educational need, where the puppets resource, it has been made invisible in the learning process. From the proposed diagnosis in the research, what precedes it, it has been raised the proposal "Puppets as a resource for promoting the reading habit from five-year-old children. From the proposed diagnosis in the research, what precedes it, it has been raised the proposal "Puppets as a resource for promoting the reading habit from five-year-old children. The proposal is showed at supporting teachers in the teaching-learning process, through stories, songs, games, rhymes and sequences, where are encouraged to create reading habits. The research method was qualitative and quantitative, because it links numerical data, which is got in a statistical way, ensuring the got data validity, the research type is descriptive, the used techniques and data collection instruments are the interview and the applied survey to the teachers and the institution rector, the pedagogical model, which it focused for the workshops creation is the constructivist one, since it offers the child the opportunity for building his own learning and rules, by leaving behind traditionalism, in order to build a quality learning. The validation by experts and users has been relevant for the proposal approval, since their experience years have allowed to determine the puppets importance as resources for the reading development, communication and oral expression in the children from Education. Initial. It has been concluded, what the workshops implementation with puppets is great importance within the educational process, which helps to raise the language level, develop imagination and creativity, also, it stimulates the different cognitive areas, what the child must develop at the five age.

Keywords: Puppets, learning, reading, early childhood education, language, workshops.

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	VI
DEDICATORIA	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
INTRODUCCIÓN	3
ANTECEDENTES.....	4
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
JUSTIFICACIÓN	6
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	8
ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	8
Títeres.....	9
Tipos de títeres	10
Títeres de guante	10
Títeres de dedo	10

Marionetas de hilo.....	10
Marottes.....	11
Lectura.....	11
Ámbitos de desarrollo y aprendiza.....	11
Identidad y autonomía.....	12
Convivencia.....	12
Relaciones lógico/matemáticas	12
Relaciones con el medio natural y cultural	12
Comprensión y expresión del lenguaje	12
Expresión artística.....	13
Expresión corporal y motricidad.....	13
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	13
Taller 1	19
Taller 2	22
Taller 3	24
Taller 4	27
Taller 5	31
Taller 6	34
Taller 7	36
Taller 8	38
Taller 9	42
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	45
Validación de expertos	45
Validación de usuarios	49

CONCLUSIONES.....	.54
RECOMENDACIONES.....	.55
REFERENCIAS.....	.56
APÉNDICE.....	.57
Apéndice 1 Instrumento de la validación de la propuesta.....	57
Apéndice 2 Validación de la propuesta experto 1.....	60
Apéndice 3 Validación de la propuesta experto 2.....	63
Apéndice 4 Validación de la propuesta usuario 1.....	66
Apéndice 5 Validación de la propuesta usuario 2.....	69
Apéndice 6 Platilla del títere del gallo.....	70
Apéndice 7 Plantilla de un títere de niño.....	71
Apéndice 8 Plantillas del títere de una niña.....	72
Apéndice 9 Plantillas del títere el mono.....	73
Apéndice 10 Plantillas del títere el león.....	74
Apéndice 11 Plantillas del títere el elefante.....	75
Apéndice 12 Plantillas del títere de la jirafa.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios del proyecto.....	9
Tabla 2. Lógica de la construcción de la propuesta.....	17
Tabla 3. Validación de expertos y usuarios.....	52

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Los Títeres como recurso para promover el hábito de la lectura”

Fecha de inicio: Abril 2022

Fecha de finalización: Agosto 2022

Lugar de ejecución: Barrio el Niagra-parroquia Ignacio Flores cantón Latacunga, provincia Cotopaxi zona 3 “Unidad educativa Ramón Barba Naranjo”

Extensión que auspicia: Extensión Pujilí.

Carrera que auspicia: Educación Inicial.

Proyecto de investigación vinculado: Proyecto carrera: estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial.

Proyecto de diagnóstico: “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura”.

Equipo de Trabajo:

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

0501876668

0999704172

tania.vizcaino@utc.edu.ec

Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

1727215368

0979517704

gabriela.chusin5368@utc.edu.ec

Tania Gisela Vaca Casillas

0504585647

0995964531

tania.vaca5647@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación Inicial

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Sociedad y Educación.

TITULO DE LA PROPUESTA

“Los Títeres como recurso para promover el hábito de la lectura”

INTRODUCCIÓN

Los títeres son herramientas fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños mismos que son muñecos representados por personajes de preferencia de la maestra y niños, asimismo están elaborados con tela fieltro, madera, plástico u otro tipo de material dependiendo el tipo de títeres y la necesidad de su creador que toman vida mediante la manipulación del titiritero.

Es un recurso didáctico esencial para la comprensión lectora y el desarrollo de la lectura, por medio de ellos puedan expresar sus sentimientos, relacionar con los demás, compartir sus experiencias en el aula de clase, así como también fortalecer su vocabulario, imaginación y creatividad mediante la representación de cuentos, trabalenguas rima, canciones y juegos que le ayuda en la autoestima y confianza.

Una vez investigado a profundidad se ha visto en la necesidad de buscar una solución al problema, por ello se pretende **diseñar** talleres a través del uso de títeres para promover el hábito de la lectura y **seleccionar** actividades con títeres que fomenten crear hábitos de lectura en los niños del sub nivel y **estructurar** las actividades propuestas en los talleres para impulsar el gusto hacia la lectura, por último, **validar** los talleres como recurso didáctico desde la óptica de expertos y usuarios.

Es necesario recalcar la **justificación** para sustentar la importancia del mismo, por tanto, se manifiesta que la propuesta de los talleres es de interés educativa donde las maestras pueden guiarse sobre el uso y manejo adecuado de los títeres en el aula de clase con el fin de crear hábitos de lectura, mejorar la expresión oral en los niños.

Los **beneficiarios del proyecto** son los docentes, niños y padres de familia de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo. Por otro lado, la propuesta tiene un enfoque pedagógico constructivista donde el niño aprende a base de experiencias que

adquiere día a día, así como también prioriza la necesidad de proporcionar a los niños espacios y recursos necesarios para que ellos puedan fortalecer sus conocimientos previos en cuanto a la lectura.

Se detalla **Conclusiones y recomendaciones** basado en el trabajo de investigación y los resultados obtenidos en cuanto a la elaboración de talleres para promover el hábito de la lectura.

ANTECEDENTES

Los títeres son recursos didácticos que tiene un papel fundamental en el desarrollo de los niños, favoreciendo en la expresión oral, la comunicación, la autoconfianza, el desarrollo de las habilidades motoras, la coordinación, imaginación, por ende, facilitando el aprendizaje del niño en la institución educativa como en el hogar.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Carrera de Educación Inicial se realizó un proyecto de investigación con el tema “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en los niños de 5 años” de la autora Buitrón Olivo Olivia Estefanía, quien a través de la observación ha logrado evidenciar que las docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo no utilizan recursos didácticos adecuados para el desarrollo del hábito de la lectura, por ello muestra un vocabulario escaso, bajo rendimiento escolar en lectoescritura y reconocimiento de fonemas.

Para ejecutar esta investigación se utilizó la metodología de enfoque Mixto que permite recolectar la información de forma cualitativa y cuantitativa, la modalidad bibliográfica documental y de campo, la investigación descriptiva, técnicas e instrumentos de recolección de datos que corresponde a la encuesta a docentes, padres de familia y entrevista al rector de la institución.

De igual manera se ha observado que las docentes no emplean los títeres como recurso didáctico de manera adecuada para impartir a los niños aprendizajes apropiados en el aula y fuera de ella. Por otra parte, las maestras conocen la

importancia de los títeres dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero prefieren utilizar otros recursos didácticos como carteles, ilustraciones y folletos que vayan acorde a su expresión oral y corporal.

Por ende, se ha indagado en los diferentes repositorios, revistas, informes, libros, del Ecuador referente al tema “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en los niños”.

En el **Ecuador** en la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, se realizó el proyecto de investigación con el tema “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019”, de la Autora; Nelly Melania Cedillo Merchan, quien reduce: El lenguaje es una herramienta ineludible dentro del aula de clase y los títeres es una opción muy valiosa para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Morillo (2020) determina que, en la provincia de **Cotopaxi** las Instituciones Educativas sobre todo en área infantil no suelen utilizar los títeres como recurso didáctico para la enseñanza de saberes, la creatividad e imaginación y expresión oral, por tal motivo se puede mencionar que las Instituciones Educativas del cantón Latacunga no acostumbran a utilizar los títeres como apoyo pedagógico.

En el cantón **Pujilí** en la Unidad Educativa Pujilí, no se ha realizado una investigación a profundidad sobre la utilización de los títeres como recurso didáctico para promover el hábito de lectura, esto conlleva a que los niños tengan problemas en el desarrollo del lenguaje, creatividad y vocabulario afectando al momento de comunicarse con los demás.

En base a la encuesta realizada se pudo detectar un escaso uso de los títeres por parte del docente, para estimular el lenguaje verbal de los niños. Con un porcentaje del 75% de infantes con un desarrollo lingüístico retrasado, poca motivación, pocas habilidades de comunicación, falta de creatividad e imaginación.

Asimismo, se ha podido observar que existen escasos recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje y otras habilidades que los niños deben desarrollar.

Por esta razón los títeres deben ser usados en la etapa pre operacional que va desde los dos hasta los siete años edad con el fin de ampliar el vocabulario mediante la interacción social y el aprendizaje escolar, en virtud que los niños sienten mucha curiosidad por entender el mundo que lo rodea y experimentar nuevas cosas.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar Talleres, a través del uso de títeres para promover el hábito de lectura en los niños del subnivel inicial 2 de la “Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar actividades con títeres que fomenten crear hábitos de lectura en los niños del sub nivel 2.
- Estructurar las actividades propuestas en los talleres para impulsar el gusto hacia la lectura.
- Validar los talleres como recurso didáctico desde la óptica de expertos y usuarios.

JUSTIFICACIÓN

La investigación se encaminará en dar una solución al problema expuesto en la “Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo” con un diseño de talleres de títeres como recurso didáctico para promover el hábito de lectura en los niños para lograr un buen aprendizaje y despertar la capacidad artística del niño a través de la dramatización y actuación.

La propuesta es de carácter **importante** porque que será un material didáctico útil para las maestras de nivel preparatoria, por medio de ello podrán observar el uso y manejo de los títeres como recurso didáctico dentro del aula de clase para promover el hábito de la lectura, cada uno de los talleres están ligadas al modelo pedagógico constructivista, brindando recursos didácticos necesarios a los niños para que sean

capaz de construir su propio conocimiento mediante la experimentación y exploración.

Los títeres son recursos didácticos **novedosos** dentro del aulas de clase, en virtud que facilita comprender de mejor manera lo que se quiere transmitir además permite a las maestras realizar varias acciones a la vez cómo explicar, enseñar, evaluar, estos recursos no solo favorecen en el desarrollo del lenguaje sino también en la imaginación, creatividad, autoestima y la autoconfianza del niño.

El **aporte** de los títeres dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños es valioso porque permite hablar, mejorar su lenguaje verbal y escrito, facilita aprender a escuchar con atención a los demás, seguir reglas, por medio del uso de este recurso didáctico su aprendizaje será más fácil y divertido, generando ambientes de aprendizajes armónicos con la presentación de diferentes personajes, además despierta la curiosidad innata y el deseo de aprender cosas nuevas.

Esta propuesta es **factible** porque cuenta con la colaboración de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi y las autoridades de la misma Institución educativa, docente, niños y padres de familia quienes concuerdan que los títeres son recursos didácticos indispensables en el aprendizaje para el desarrollo del lenguaje y la iniciación a la lectoescritura.

Por esta razón, el proyecto de investigación es de **interés** educativo porque pretende promover el nivel de comprensión lectora en los niños, también lograr elevar el gusto por la lectura a través de la conciencia lingüística que busca que los niños y niñas tengan conocimiento de los sonidos que forman las palabras por ende es fundamental para el desarrollo del lenguaje de niño como medio para expresar sus sentimientos y emociones.

Para este **recurso** se utilizará materiales de acuerdo al tipo de títeres propuestos en cada taller (tela fieltro, esponja, ojos movibles) como cualquier otro recurso debe cumplir ciertas pautas de elaboración, como presentación puesto que son uno de los pocos recursos que ayuda a estimular varias áreas cognitivas al mismo

tiempo, con el simple hecho que el niño manipule y hable con el títere comenzará a desarrollar el lenguaje y poco a poco la lectura.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto son:

Tabla 1

Beneficiarios del proyecto

Beneficiarios	Frecuencia	Porcentaje
Directivos	1	0.68%
Docente	2	1.36%
Estudiantes	72	48.98%
Padres de los niños	72	48.98%
Total	147	100%

Fuente: Tomado de Buitrón Olivia (2022)

ENFOQUE PEDAGÓGICO

Para esta investigación se tomó en cuenta el modelo pedagógico constructivista que brinda las herramientas necesarias al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias obtenidas anteriormente en el medio que le rodea.

En la teoría constructivista de Jean Piaget el maestro es el promotor del desarrollo y autonomía de los estudiantes, debe conocer a profundidad los problemas y características de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y las etapas del desarrollo cognoscitivos en general. Su objetivo es crear atmosferas de reciprocidad, respeto y auto confianza para el niño dando oportunidad al aprendizaje.

Para Ortiz (2013) el maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el estudiante no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual (p.22). En este modelo pedagógico

el profesor debe respetar los errores del niño, el mismo que da a entender que problemas a la hora de aprender, asimismo debe evitar el uso de recompensa, castigos y promover a construir sus propios valores como el respeto mutuo y aprendizajes.

De acuerdo con los escritos de Piaget existen dos tipos de sanciones: las sanciones expiatorias y las sanciones por reciprocidad. Las sanciones por expiación, son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción a ser sancionada y la sanción; esto es, el vínculo es totalmente arbitrario e impuesto por una persona con autoridad.

Estas sensaciones permiten al niño construir sus propias reglas basando en la necesidad de crear un ambiente armónico entre el maestro y estudiante prevaleciendo el respeto mutuo y la responsabilidad con el fin construir un aprendizaje de calidad y calidez donde el maestro está dispuesto a asumir nuevos roles y a consolidar cambios en su práctica educativa.

Títeres

Para Santa Cruz y García (2013) “el títere, es recibido por los niños como un muñeco o como un ser vivo. Las expresiones de su rostro, su vestimenta, su voz forman parte de su manera de comunicarse con los pequeños, generándoles diversas y variadas impresiones” (p.11).

En la formación de los niños, los títeres son recursos didácticos indispensables los mismo que ayudan aprender con facilidad las temáticas académicas como sociales que experimenta en el diario vivir, en donde expresan sus sentimientos y emociones. Este recurso se ha integrado en la educación como una estrategia lúdica para la enseñanza de saberes en la hora clase, al momento de utilizar motiva e incentiva a prestar atención y participar en actividades propuestas, mismo que beneficia en el lenguaje, vocabulario y expresión oral, además fortalece su confianza y seguridad a la hora de interactuar con su entorno social.

En la educación inicial la mayoría de los niños aprenden jugando y experimentando en los diversos ambientes de aprendizaje que permite desarrollar

habilidades lingüísticas. El títere puede llegar a ser el mejor amigo del niño y formar parte de su desarrollo personal, permitiendo crear diferentes hábitos de aprendizaje de manera espontánea y según sus necesidades.

Tipos de títeres

Existen diversos tipos de títeres y son elaborados de acuerdo a la necesidad y creatividad del beneficiario, entre ellos se destacan:

Títeres de guante

Para Chilin & Rivas (2011) “Es el que se calza en la mano como un guante. Para su movimiento se introduce el dedo índice en la cabeza del muñeco y los dedos mayor y pulgar en las manos, asomando medio cuerpo por el escenario”.

El títere de guante es sencillo de elaborar, se utiliza pocos materiales, son fáciles de manejar y cómodos al momento de utilizar, se coloca la mano dentro del vestuario del títere casi como un guante y seguidamente se procede a realizar movimientos con la mano dando vida al personaje que se va a interpretar.

Títeres de dedo

Flores , Rivera, & Sánchez (2019) afirman que “es una pequeña cabeza que se inserta como un dedal en los dedos de las manos, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza”.

Son títeres elaborados para cada uno de los dedos con diferentes personajes. Tiene gran beneficio en el aprendizaje porque permite desarrollar habilidades lingüísticas, así como también permite trabajar de manera individual como grupal, esto proporciona la comunicación con los demás permitiendo expresar libremente sus sentimientos, deseos y sus vivencias.

Marionetas de hilo

Para Cuter (2011) las marionetas o títeres de hilos son muñecos completos: tienen cabeza, tronco, brazos y piernas que son manejadas, en general desde arriba, por un titiritero. Este mueve los hilos atados a cada parte del cuerpo del muñeco, que cuelgan como de una percha.

Las marionetas son figuras de seres humanos o animales que sirve como recurso didáctico donde los niños pueden crear personajes y presentar sus propias historias, momentos, aventuras y crear cuentos, esto ayuda a desarrollar el lenguaje oral y escrito.

Marottes

Según Chilin & Rivas (2011) suelen ser de gran tamaño y en algunos casos, el operador emplea su propia mano como mano del títere. Poseen una varilla central y no poseen articulaciones.

Los títeres de marottes son muñecos completos y grandes donde se necesita las dos manos, la izquierda para dar movimiento a la cabeza y la derecha a las manos, este títere es llamativo para los niños porque coordina movimiento y gesto, para hacer más divertido se puede manejar o manipular dos personas a la vez.

Lectura

“La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos” (Ibarra, 2017).

La lectura es una de las fuentes primordiales de enriquecimiento personal donde los niños aprenden distintas formas de expresar sus conocimientos, sentimientos, emociones a través de canciones, juegos, cuentos, trabalenguas, rimas lo cual beneficia en su formación educativa y social.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial (p.18).

Entre ellos:

Identidad y autonomía

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto.

Convivencia

“En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos”.

Relaciones lógico/matemáticas

Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento.

Relaciones con el medio natural y cultural

Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico.

Comprensión y expresión del lenguaje

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Expresión artística

En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación”.

Expresión corporal y motricidad

En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio”.

La presente investigación se basará en el ámbito de la comprensión y expresión de lenguaje, ya que se enfoca en el desarrollo del lenguaje de los niños como medio para entablar un dialogo con los demás, el objetivo de este ámbito es motivar a los niños a la lectura mediante infografías u otro tipo de recurso didáctico visible que permita desarrollar su léxico y vocabulario. El desarrollo de lenguaje se da cuando el niño se involucra en pláticas ya sea en la institución educativo como en el hogar en donde según Jean Piaget los niños de 3 a 5 años son receptores al aprender el lenguaje y hacer uso de este, como medio para comunicarse y expresar sus emociones y sentimientos.

Cada experiencia comunicativa que el niño vaya adquiriendo, permite que ponga en práctica los conocimientos que ya posee y así vaya mejorando su lenguaje de manera fácil, ampliando su léxico con actividades comunicativas que permita al niño tener confianza y seguridad para desenvolverse en cualquier situación que se encuentre, esta es una de las razones primordiales porque él hay que trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente taller va dirigida a las docentes de Educación Inicial con la finalidad de que puedan proporcionar los títeres como recurso didáctico para promover el hábito de lectura en los niños, por esta razón se tomó en cuenta las destreza del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del Currículo de

Educación Inicial donde se va a desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños de diversos lenguajes y leguas, de su pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que permite al niños relacionarse e interactuar con los demás.

Cada taller ofrece distintas actividades para el uso y manejo adecuado de los títeres dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño como medio para promover el hábito de lectura, por esta razón los docentes deben utilizar los títeres como un recurso didáctico indispensable ya que mediante los títeres el niño desarrolla el lenguaje, estimula la imaginación, creatividad y ayuda a desarrollar habilidades sociales. Esta propuesta se centra en promover el hábito de lectura en los niños mediante las actividades propuestas en el taller, el propósito principal es poner a disposición de las docentes para que puedan aplicar en el proceso de aprendizaje, los talleres contienen: cuentos, rimas, retahílas, canciones y juegos que permiten a los niños desarrollar su lenguaje, vocabulario y promover el interés por la lectura.

Cabe recalcar que los talleres buscan fortalecer el hábito de lectura mediante los títeres como recurso didáctico para la comprensión y expresión del lenguaje. El objetivo del subnivel inicial 2 es, desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

La construcción de los talleres parte del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje y la identificación de los objetivos, a partir de los objetivos se seleccionó una destreza y con ella se planificó el taller, ver Tabla 2.

Cada taller tiene la siguiente estructura:

1. Título del taller
2. Objetivo
3. Destreza
4. Tiempo de duración
5. Materiales

6. Proceso Didáctico

7. Evaluación

Tabla 2

Lógica de la construcción de la propuesta

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivos	Destrezas	Taller	Actividad
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	Títeres con el cuento de la Magia de la Maestra Ana el elefante.	Cuento
		Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Títere con la canción el elefante trompita.	Canción
	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	Títere con el trabalenguas del Gallo.	Trabajengua
	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas al personaje y acciones principales.	Títeres con el cuento el libro de arcoíris.	Cuento
	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	Títeres con el cuento de Paty y Poty.	Cuento
	Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.	Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	Títeres con el juego de la caja loca de Paco.	Juego
	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	Títere con la canción Veo veo.	Canción
	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	Títeres con la Rima Mi conejito Chente.	Rima
	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	Traba y retraba.	Retahíla

Nota: Diseñado por Gabriela y Tania



TALLERES DE TÍTERES

**LOS TÍTERES COMO RECURSO
DIDÁCTICO PARA PROMOVER EL
HABITO DE LECTURA**



INTRODUCCIÓN

Los títeres son recursos didácticos importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños ya que contribuye al desarrollo verbal, enriqueciendo el lenguaje y vocabulario fomentando la práctica de los buenos hábitos de lectura dado que el títere puede llegar a ser el mejor amigo del niño mediante de ello puede expresar libremente sus sentimientos y emociones. En la educación inicial los títeres son recursos valiosos para trabajar con los niños ya que permite captar su atención con facilidad, además es un medio para aliviar sus debilidades, por esta razón se emplea correctamente en la presentación de diferentes actividades. Las maestras deben tomar en cuenta el uso de los títeres como recurso didáctico para estimular el área de comunicación y expresión oral, puesto que a través de la implementación de los títeres en el aula aportan grandes beneficios a los niños ya que permite adquirir conocimientos mediante un aprendizaje significativo, donde los niños aprender a través de sus experiencias. Por ende, en cada taller se detalla el objetivo, destreza, tiempo de duración, materiales, proceso didáctico y evaluación.



ÍNDICE

Portada.....	18
Introducción.....	19
Taller 1 “Títeres con el cuento la magia de la maestra Ana”.....	20
Taller 2 “Títeres con la canción el Elefante trompita”	21
Taller 3 “Títere con el trabalengua del gallo”	22
Taller 4 “Títeres con el cuento del libro de arcoíris”	23
Taller 5 “Títeres con el Cuento de Paty Y Poty”.....	24
Taller 6 “Títere de Paco y la caja loca”	25
Taller 7 “Títere con la canción veo veo”	26
Taller 8 “Títere con la rima mi Conejito Chente”	27
Taller 9 “Títere con el trabalengua traba y retraba”	28



TALLER 1

Título del taller: Títeres con el cuento de la Magia de la Maestra Ana.

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tiempo de duración: 45 minutos

Materiales: 2 títeres de mano de un niño y una maestra.



Proceso didáctico

- La maestra pide a los niños que formen un círculo sobre la colchoneta.
- Debe colocarse en el medio del círculo para iniciar la actividad.
- Presenta a los títeres dando vida a los personajes de (Ana y Pedro).

Les pregunta a los niños: Hola ¿Cómo están niños? ¿Les gustaría escuchar un cuento?

- Para empezar, vamos a cruzar los brazos, hacer silencio y vamos a poner a tención, seguidamente la maestra empieza a relatar el cuento “La magia de la maestra Ana” con la ayuda de los títeres y dice:

En pueblo muy lejano vivía una muchacha llamada Ana, ella era maestra la mayoría de su tiempo se dedicaba a enseñar con amor y paciencia a los niños de su pueblo.

Una mañana se levantó muy temprano para ir a la escuela, mientras caminaba se encontró con un niño llamado Pedro a quien no le gustaba ir a la escuela, siempre hacia berrinches, lloraba y gritaba ¡No me gusta ir a la escuela! ¡No me gusta ir a la escuela! la maestra le pregunto:

Maestra: ¿Por qué no te gusta ir a la escuela?



Pedro: No me gusta ir a la escuela maestra, porque todos los niños se la pasan viendo los cuentos de la biblioteca y yo no tengo con quien jugar la escuela es muy aburrido.

Maestra: No digas eso Pedro los cuentos son muy bonitos, a través de ellos tu puedes conocer historias nuevas, lugares muy hermosos y personajes bonitos y divertidos.

Pedro: No maestra los cuentos están llenos de letras y a mí no me gusta ver letras

Maestra: ¡No! Pedro en los cuentos también hay muchos dibujos. Vamos a la escuela hoy les voy a narrar un cuento te va a gustar.

Pedro: está bien maestra iré a la escuela y si no me gusta regresare

La maestra y Pedro caminaron juntos hacia la escuela charlando y riendo a carcajadas. La maestra termino el cuento y le pregunto a Pedro te gusto el cuento:

Pedro: Si maestra estaba muy bonito, por un momento me imagen que estaba en el bosque.

Maestra: ya ves Pedro los cuentos te transportan a lugares mágicos, tienes que venir todos los días a la escuela para que escuches muchos cuentos.

Desde ese momento Pedro no dejo de leer cuentos, se quedó encantado de la belleza de los libros y poco a poco fue haciendo parte de su rutina diaria.

- La maestra debe realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Les gusto el cuento?
 - ¿Cuáles son los personajes del cuento?
 - ¿Por qué no le gustaba ir a la escuela a Pedro?
 - ¿A dónde se fue la maestra Ana y Pedro?
- La maestra pide a los niños que se expresen voltariamente sus opiniones acerca del cuento haciendo uso de los títeres.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	¿Comprende el cuento relatado?		¿Nombra los personajes del cuento con facilidad?		¿Expresa con fluidez al momento de participar?		¿Muestra interés al momento de la presentación del cuento?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 2

Título del taller: Títeres con la canción el “Elefante Trompita”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Tiempo de duración

45 minutos

Materiales

- 1 títere con el personaje de elefante.



PROCESO DIDÁCTICO

- Para desarrollar este taller primeramente la docente va a pedir a los niños formar un círculo dentro del aula con sus respectivas sillas, la docente se coloca en el centro y empieza diciendo adivina adivinadora “Tengo patas gruesas, soy poco elegante, tengo la trompa larga y peso bastante” **¿Quién soy?**, una vez que los niños logren adivinar, la docente va a presentar al títere de elefante llamado “Trompita” utilizando la mano derecha.
- Seguidamente la docente va a realizar las siguientes preguntas **¿Qué animal es? ¿Cómo se llama el elefante?**, una vez que respondan todas las preguntas, la docente explica que el elefante trompita nos va a enseñar su canción favorita, para ello todos los niños tienen que ponerse de pie y seguir el ritmo de la canción, la docente empieza cantando haciendo uso del títere y modulando el tono de voz **“Yo tengo un elefante que se llama trompita, que mueve sus orejas llamado a su manita y su mamita le dice pórtate bien trompita si no te voy a dar un tas tas en la colita”**.
- Para finalizar la docente pide la participación de los niños y pide que entonen la canción de acuerdo a su creatividad utilizando el títere y modulando su tono de voz.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	Muestra interés por la canción		Demuestra su creatividad e imaginación al utilizar el títere		Disfruta de la expresión corporal		Expresa sus opiniones con naturalidad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 3

Título del taller: Títere con el Trabalengua del gallo.

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tiempo de duración

45 minutos

Materiales

- 1 títere guante con el personaje de un gallo.



PROCESO DIDÁCTICO

- La maestra debe adecuar el aula de clase para empezar con la actividad seguidamente la maestra da indicación de lo que se va a realizar durante esta actividad, para eso pide a los niños sentarse y poner atención.
- Posteriormente la maestra presenta el personaje del trabalengua, pide a los niños que escuchen con atención el trabalengua.
- Seguidamente interpreta el trabalengua acompañado del títere y empieza diciendo:

Trabalenguas Del Gallo

El gallo pinta, el
que pinta es el pintor,
el gallo pinto. Las pintas, pinta
por pinta, pintón

- La maestra debe repetir varias veces conjuntamente con los niños.



- Para finalizar los niños deben colocarse el títere en la mano y pasar al frente a interpretar el trabalengua.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	¿Tiene una buena vocalización?		Muestra facilidad al momento de interpretar el trabalengua		¿Tiene fluidez en su lenguaje?		¿Tiene seguridad durante su participación?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 4

Título del taller: Títeres con el cuento del libro de arcoíris.

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tiempo de duración

45 minutos

Materiales

- 5 títeres de dedo con los personajes de una jirafa, león, oso, elefante, mono.



PROCESO DIDACTICO

- La maestra debe adecuar el espacio para realizar la actividad, posteriormente pedir a los niños que forme un círculo y se sienten para empezar con la narración del cuento.
- Seguidamente la maestra pide a los niños poner mucha atención y hacer silencio, porque hoy les voy a presentar un hermoso cuento que está lleno de aventura, pero para eso les voy a presentar a los 5 amigos que nos va acompañar durante el cuento, tenemos a la jirafa llamada Julieta, al mono con el nombre de Pablo, al león con el nombre de Juan, al elefante José, por último, tenemos al oso llamado Pedro estos son los 5 amigos que nos van acompañar hoy.
- Relatar el cuento.



Cuento el libro de arcoiris

En un bosque muy hermoso vivían muchos animales, una mañana soleada se reunieron en el bosque para organizar una fiesta de cumpleaños para la jirafa más alegre e inteligente llamada Julieta.

Todos los animales se sentaron a conversar sobre que podían regalar a Julieta en un día tan especial, estaban pensativos y se preguntaban a sí mismo ¿Qué podemos regalarle?

Juan el León dio una gran idea y dijo: Si cada uno le regala un regalo inspirado en la amistad que nos brinda. Todos estaban de acuerdo y se fueron felices pensando en que regalar. Conforme pasaban los días los animales ya tenían claro que es lo que le iban a regalar.

El mono Pablo le compro un collar inspirando en el amor que tiene por la naturaleza y el respeto por los amigos.

Mientras que Juan el León le compro un diario para que detalle todos los momentos felices.

El elefante José le compro flores por que admiraba su bellaza y dedicación en las actividades que realiza día a día.

El oso Pedro le compro un libro llamado arcoiris por que sabe que a Julieta le gusta aprender nuevas cosas .

Y así el día tan esperado llegó y todos asistieron emocionados a la fiesta entre juegos y canciones llegó la hora de entregar los regalos, Julieta muy emocionada recibió los regalos. Al día siguiente Julieta decidió abrir sus regalos estaba muy feliz quedó asombrada al ver sus regalos, pero hubo uno en especial que le llamó atención y fue el regalo del oso Pedro porque era un libro colorido y se titulaba el Arcoiris.

Julieta muy emocionada se sentó a observar el libro por que tenía muchas rimas, trabalenguas y cuentos divertidos, le encantó mucho y desde ese momento se dedicó a leer cuentos y a escribir historias en su diario.



- Conversar con los niños sobre el cuento y realizar preguntas.
 - ¿Qué se iba a celebrar en el bosque?
 - ¿Cuántos amigos vivían en el bosque?
 - ¿Cómo se llamaba el libro que le regalo Pedro?
 - ¿De quién fue el cumpleaños?
- Finalmente, cada niño escogerá su personaje favorito del cuento y pasará al frente a imitar al personaje.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	¿Comprende el cuento relatado?		¿Nombra los personajes del cuento con facilidad?		¿Expresa con fluidez al momento de participar?		¿Muestra interés al momento de la presentación cuento?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 5

Título del taller: Títeres con el Cuento de Paty Y Poty.

Objetivo: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tiempo de duración

45 minutos

Materiales

- 2 títeres de guante con los personajes una niña y un niño.



PROCESO DIDÁCTICO

- La maestra debe adecuar el espacio para realizar la actividad, prepara los títeres para el cuento que se va a narrar.
- Seguidamente la maestra pide a los niños cruzar los brazos y poner atención.
- Presentación de los personajes del cuento, tenemos a la niña Paty y al niño Poty.
- La maestra empieza a narrar el cuento.

El Cuento de Paty Y Poty

Una mañana Poty encontro a Paty

¿te gusta leer Paty? Pregunto Poty.

¿bromeas ¿leer es magico me encanta leer dijo Paty

Leyendo un libro puede ser un ada o un fiero dragon,

¡Yo tamnien quiero vivir tantas aventuras dijo!poty

¿y que esperas? Poty escoge un libro



Y así fue como Poty descubrió lo divertido que es leer.

- Conversar con los niños sobre el cuento narrado y realizar las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿A quién le gusta leer?

¿Creen que Poty también quería leer un libro?



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	¿Muestra atención durante la narración del cuento?		¿Reconoce a los personajes del cuento?		¿Participa con facilidad durante la actividad?		¿Capta con claridad la moraleja del cuento narrado?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 6

Título del taller: Títeres de Paco y la Caja loca.

Objetivo: Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

Destreza: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Tiempo de duración

45 minutos

Materiales

- 1 títere con el personaje de Pablo.
- Tarjetas
- Caja



PROCESO DIDÁCTICO

- La maestra dará a conocer la actividad que se va a realizar para ello los niños deben estar sentados cada quien, en su lugar.
- Seguidamente la maestra presentara al títere Pablo.
- Posteriormente presentará la caja loca que contendrá tarjetas con imágenes y letras de mamá, mesa, masa.
- La maestra junto al amigo Pablo irán presentando a los niños imagen y letras que está en la caja.
- Los niños deben ir formando oraciones según vayan observado.
- Cada niño va ir participando e indicando lo que observaron.
- Para finalizar los niños pasarán al frente en parejas e irán sacando las imágenes y formarán oraciones.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	Presta atención al juego		Reconoce las imágenes con facilidad		Muestra interés en la formación de oraciones		Participa con entusiasmo en el juego	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 7

Título del taller: Títeres con la canción Veo veo.

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Destreza: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Tiempo de duración: 45 minutos

Materiales

- 1 títeres con el personaje de una maestra.



PROCESO DIDÁCTICO

- La docente inicia formando una fila con los niños y se dirigen al patio para estar al aire libre y cómodo. La docente se coloca al frente y empieza explicando sobre la actividad que se va realizar que es una canción.
- Para presentar la canción la docente va a utilizar el títere de marotte con el nombre de Paco, posteriormente da vida al personaje moderando el tono de voz y dice: Hola niños, yo soy Paco, hoy vamos a aprender una linda canción, que empieza así “Veo veo ¿Qué ves? Una cosita ¿Y qué cosita es? Empieza con la r ¿Qué será, que será? ¿Qué será? ¡un ratón !” la docente va a solicitar a los niños mencionar cosas o animales que empiecen con la r.
- Unas ves que todos los niños respondan, nuevamente empiezan con la ayuda del títere “Veo veo ¿Qué ves? Una cosita ¿Y qué cosita es? Empieza con la s ¿Qué será, que será? ¿Qué será? ¡sapo !” asimismo los niños van a empezar a mencionar cosas o animales que empiecen con la s.
- La docente tiene que ir relacionado la canción con las letras r y s, jugando con la imaginación y agilidad de los niños.



- Al finalizar la docente realiza preguntas sobre la canción ¿Qué palabra empieza con la s? ¿Mencione una palabra que inicie con la r? ¿Les gusto la canción?



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	Canta la canción con alegría		Comprende el orden y responde apropiadamente		Nombra palabras correctamente		Trabaja en equipo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 8

Título del taller: Títeres con la rima “Mi conejito Chente”

Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Tiempo de duración: 45 minutos

Materiales

- 1 títeres con el personaje de un conejo.



PROCESO DIDÁCTICO

- Para iniciar este taller la docente va iniciar formando un círculo en el centro del aula sobre una colchoneta, se van a sentar ordenadamente y con el respectivo distanciamiento, además la docente pide a los niños hacer silencio y prestar mucha atención, y menciona la actividad.
- Les pregunta a los niños *¿Les gustaría escuchar la rima?*, seguidamente la docente haciendo uso del títere de mano empieza a presenta a Chente que es un conejo, y les explica a los niños que Chente les va a enseñar una rima.
- La docente empieza realizando movimientos suaves en la mano izquierda con el títere, y moderando su tono de voz dice *“Mi conejito se llama Chente, come zanahoria con un diente, se pone a saltar por el jardín, tocando muy alegre su violín”* esta rima los niños lo van a repiten 2 veces en voz alta.
- Posteriormente debe realizar las siguientes preguntas a los niños *¿Cómo se llama el conejo? ¿Qué come el conejo? ¿Qué instrumento toca Chente? ¿En qué lugar va a saltar?*
- Finalmente, la docente pide a los niños hacen uso del títere para expresar sus ideas sobre las siguientes preguntas *¿Les gusto la rima? ¿Cómo se*



sintieron al escuchar la rima? ¿Qué aprendimos el día de hoy?, por último, se ponen de pies y se despiden de Chente con un fuerte abrazo.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	Repite adecuadamente la rima.		Incrementa su vocabulario con palabras nuevas.		Escucha con atención la rima.		Comparte sus opiniones con los compañeros.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



TALLER 9

Título del taller: Títere con el trabalengua "Traba y retraba"

Objetivo: Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Destreza: Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Tiempo de duración

45 minutos

Materiales

- 1 títeres con el personaje de una oveja.



PROCESO DIDÁCTICO

- La docente pide a los niños que pongan atención y hacen silencio, posteriormente se coloca al frente y empieza a conversar con los niños, hoy les tengo una gran sorpresa, ¿Quieren saber de qué se trata? Y empieza presentando el títere de oveja que tiene por nombre Simón.
- Seguidamente la docente empieza a realizar preguntas a los niños, ¿Cómo se llama el amigo que nos va a acompañar el día de hoy? ¿Les gusta el nuevo amigo? ¿Qué creen que nos va a enseñar?
- Inmediatamente la docente pasa a dar vida al títere utilizando la mano derecha e inicia diciendo, Hola niños, hoy vamos a prender un juego de palabras muy divertido, para ello vamos a ponernos de pie e intercambiar de puestos, una vez que todos estén sentados, empieza en voz alta y despacio “Esta es la oveja simón, que de pequeña vivía en un cajón, esta es la oveja simón, que ahora de grande vive en el sillón” y esto se va a repetir de 2 a 3 veces conjuntamente con los niños.



- Por último, la docente comenta sobre la retahíla con los niños realizando las siguientes pregunta
- Para finalizar se despiden de Simón con un fuerte aplauso.



EVALUACIÓN

Instrumento: Lista de cotejo

Fecha:

Ámbito a desarrollar y aprendizaje:

Indicador de logro:

Año:

Paralelo:

No.	Nombres	¿Contesta a todas las preguntas con claridad?		¿Reconoce de manera inmediata al personaje de la retahíla?		¿Repite la retahíla de forma individual con alegría y espontaneidad ?		¿Expresa la retahíla de forma correcta?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Validación de expertos

La propuesta “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años” será validada desde la óptica de dos expertos.

Para este proceso fue necesario determinar perfiles de profesionales para conformar el equipo de trabajo, estos requerimientos son:

- Tener título de cuarto nivel maestría/doctorado
- El título debe pertenecer al área de conocimiento de Educación
- El docente debe poseer tres años de experiencia en el nivel de Educación Inicial.

En primer lugar, se dio a conocer la propuesta a los señores docentes que están cumpliendo las funciones de expertos mediante un conversatorio previo en conjunto, debido a que los expertos pertenecen al cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

Explicada la propuesta se presentó el instrumento que fue facilitado desde la Dirección de la Carrera de Educación Inicial, mismo que se llenó desde el conocimiento teórico y metodológico de los expertos, ver Apéndice A.

El instrumento está estructurado desde tres dimensiones fundamentales: Univocidad, Pertinencia e Importancia.

La **Univocidad** tiene que ver con la claridad de la redacción de las actividades, talleres de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

La **Pertinencia** implica la adecuación a los objetivos de las actividades, talleres (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).

La **Importancia** resalta la capacidad de identificar o discriminar la información

(Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las actividades, talleres.

El cuestionario se someterá al juicio del experto bajo la siguiente escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien).

La propuesta consta con 9 talleres, cada uno debe ser valorado bajo la escala determinada. Los expertos que dieron valides a la propuesta presentada son:

La Magister en Administración Educativa, Segovia Murillo Elsa Elisabeth, docente de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi con cédula de identidad 0501717466 tras su evaluación determinó que los talleres son valiosos y factibles para las docentes de educación inicial, tiene una estructura y argumentación sólida, además tiene una ventaja su fácil utilización y aplicación. Por otro lado, considera que los títeres son recursos didácticos indispensables dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que facilita el desarrollo del lenguaje, vocalización, creatividad e imaginación porque contiene canciones, juegos, rimas, cuentos, retahílas que permite enseñar de manera dinámica y armónica.

Por esta razón en el Taller 1 Títeres con el “Cuento la Magia de la Maestra Ana” valoró como totalmente bien en las tres dimensiones, porque determinó que el cuento favorece en el desarrollo de la imaginación y creatividad y sobre todo ayuda a combatir el miedo a expresar sus ideas y sentimientos.

En el Taller 2 Títeres con la canción el “Elefante Trompita” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5 determinó que el taller es muy valioso para las maestras porque el proceso didáctico está claro y conciso para poner en práctica en el aula de clase, además manifestó que las canciones permiten a los niños desarrollar la expresión corporal, ayuda a desarrollar la motricidad fina y gruesa.

En el Taller 3: Títere con el trabalenguas “El Gallo” la experta evaluó como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5 por tal razón, manifestó que el taller es adecuado para el desarrollo del lenguaje por es un juego oral a base de palabras similares donde el niño se divierte a la hora de pronunciar las palabras atreves de ello va mejorando su vocabulario.

En el Taller 4: Títeres con el cuento “El libro de arcoíris” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5 porque los cuentos relatados con títeres permiten a los niños desarrollar el lenguaje oral, al mismo tiempo sentir motivados y feliz a crear historias de acuerdo a su imaginación y creatividad.

En el Taller 5: Títeres con el cuento de “Paty y Poty” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, dado que es un taller llamativo adecuado para la estimulación del lenguaje y sobre todo para crear hábitos de lecturas desde edades tempranas, los personajes son apropiados para la edad de los niños en fin los cuentos permiten viajar a través de la imaginación.

En el Taller 6: “Títeres con el juego de la caja loca de Paco” la experta evaluó como totalmente bien en las tres dimensiones, porque considera que es un taller muy útil para las maestras, puesto que es un juego de palabras en el que los niños se divierten formando palabras y sobre todo es entretenido.

En el Taller 7: Títere con la “Canción Veo veo” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones pues considera que la canción es adecuada e interesante para promover el hábito de la lectura en los niños, a la vez fortalecer la expresión oral y corporal.

En el Taller 8: Títere con la Rima “Mi conejito Chente” la experta manifestó que la rima transmitida mediante un títere es más comprensible, asimismo los niños se sienten motivados al momento de ver a la docente utilizar recursos didácticos nuevos, por ello valoró el taller como totalmente bien en las tres dimensiones, además expreso que la rima permite al niño saber escuchas para pronunciar las palabras adecuadamente.

En el Taller 9: Títere con la retahíla "Traba y retraba" la experta evaluó como bastante bien en la primera dimensión que corresponde a univocidad, pues considera que la retahíla tiene una secuencia ilógica y dificulta el desarrollo del lenguaje. Por otra parte, en la dimensión pertinencia e importancia evaluó como totalmente bien porque estima que los objetivos son adecuados y tiene relación con el taller.

La Magister Tovar Rivera Gladys Eugenia en Ciencias de la Educación, docente de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi con cédula de identidad 0504491598 al examinar minuciosamente la propuesta estima que el contenido de los talleres es entendible debido a que su estructura, organización y redacción son claras, considera que es un material valioso aplicable y de fácil manejo dentro de la educación inicial por el contenido, los recursos, el objetivo, destreza, proceso

didáctico y el instrumento de evaluación. La propuesta favorece en el lenguaje y promueve el hábito de lectura ya que contiene rimas, juegos, canciones y retahílas que facilita la enseñanza.

Por ende, en el Taller 1 Títeres con el “Cuento la Magia de la Maestra Ana” valoró como totalmente en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5 por tanto determinó que el taller es un aporte valioso y factible para el promover el hábito de la lectura, mediante la presentación de títeres fortalece la confianza y autoestima.

En el Taller 2: Títeres con la canción el “Elefante Trompita” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones, menciono que el taller es muy valioso para las maestras porque el proceso didáctico está claro y conciso para poner en práctica en el aula de clase además manifestó que las canciones permiten a los niños aprender de manera lúdica.

En el Taller 3: Títere con el trabalenguas “El Gallo” la experta manifestó que el taller es muy útil para las maestras por el simple hecho que se encuentra detallado paso a paso todas las variables que facilita en la práctica, por tal motivo evaluó cómo totalmente bien en las tres dimensiones, además mencionó que los trabalenguas son actividades con muchos beneficios en cuanto a la lectoescritura.

En el Taller 4: Títeres con el cuento “El libro de arcoíris” la experta mencionó que el cuento tiene una buena redacción y además trasmite un mensaje importante para los niños sobre la importancia de crear un hábito por la lectura desde pequeños, por tal motivo evaluó cómo totalmente bien, asimismo detallo que los títeres ayudan a transmitir las temáticas de manera fácil y comprensible.

En el Taller 5: Títeres con el cuento de “Paty y Poty” la experta tras realizar una observación detenidamente mencionó que los personajes del cuento transmiten alegría y motivan a los niños a expresar sus ideas, emociones y sentimientos, por eso evaluó cómo totalmente bien en las tres dimensiones, además expreso que los títeres son recursos novedosos que estimula las conciencias lingüísticas y orienta a la lectura.

En el Taller 6: “Títeres con el juego de la caja loca de Paco” la experta valoró cómo totalmente bien en las tres dimensiones, dado que es un juego que ayuda a fortalecer las conciencias lingüísticas cómo son la léxica, fonológica, semántica y

sintáctica dónde los niños van formando oraciones y palabras con fonemas principales, de igual forma mencionó que el taller tiene una buena explicación y es de fácil utilización.

En el Taller 7: Títere con la “Canción Veo veo” la experta tras la evaluación manifestó que la canción es llamativa porque utiliza títeres con el fin de enseñar de manera original, al mismo tiempo mencionó que es un conductor del aprendizaje ya que ellos imitan los movimientos que va realizando el títere pues se sienten interesados y motivados por aprender, por esta razón evaluó cómo totalmente bien en las tres dimensiones.

En el Taller 8: Títere con la Rima “Mi conejito Chente” la experta mencionó que la rima es ideal para el desarrollo del lenguaje, tiene una buena estructura, objetivos y destrezas bien seleccionadas de acuerdo a la actividad y necesidad del niño, por tal razón valoró cómo totalmente bien en las tres dimensiones de igual forma mencionó la importancia de los títeres en la educación infantil como apoyo pedagógico.

Taller 9: Títere con la retahíla "Traba y retraba" la experta evaluó cómo totalmente bien en las tres dimensiones, puesto que tiene una buena organización y selección adecuada del objetivo y destreza a desarrollar, pero sin embargo manifestó que las retahílas no favorecen en su totalidad al desarrollo del lenguaje por qué contiene palabra difícil de pronuncia y una secuencia ilógica.

Validación de usuarios

La licenciada Alexandra del Rocío Calero Rivera, docente de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi con el número de cedula 050287660-0 valoró en el Taller 1 Títeres con el “Cuento la Magia de la Maestra Ana” como totalmente bien, es por ello que considero que la actividad ayuda a los niños al desarrollo del lenguaje y permite ir fomentando en los niños el hábito por la lectura.

En el Taller 2 Títeres con la canción el “Elefante Trompita” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, por lo que manifiesta que es adecuado al momento de poner en práctica por la docente, por lo que determinó que el taller permite que los niños desarrollen sus habilidades motoras.

En el Taller 3: Títere con el trabalenguas “El Gallo” el usuario evaluó como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, manifestando que el taller es adecuado para el desarrollo del lenguaje de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerado que esta actividad permitirá que el vocabulario y el lenguaje del niño mejoren.

El taller 4 “Títeres con el cuento el libro de arcoíris” el usuario valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, por lo que manifestó que los cuentos son actividades que ayudan a los niños a desarrollar su imaginación, creatividad y por ende permite que los niños vayan teniendo el hábito por la lectura.

En el Taller 5: Títeres con el cuento de “Paty y Poty” el usuario valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, por lo que la docente manifestó que la actividad propuesta en el taller es adecuada para los niños permitiendo el desarrollo del lenguaje, vocabulario, imaginación y su creatividad.

En el Taller 6: “Títeres con el juego de la caja loca de Paco” el usuario evaluó como totalmente bien, en las tres dimensiones que corresponde a 5, por lo que determinó que esta actividad es muy dinámica que permite a los niños el desarrollo de su imaginación y creatividad.

En el Taller 7: Títere con la “Canción Veo veo” el usuario valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a 5, por lo que manifestó que este taller contiene una actividad lúdica por lo que permite que el niño desarrolle intelectualmente, auditivo, sensorial, del habla, motriz y social del niño.

En el Taller 8: Títere con la Rima “Mi conejito Chente” el usuario valoró como totalmente bien, por lo que manifestó que la actividad es eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite promover el desarrollo del habla y el lenguaje.

En el Taller 9: Títere con la retahíla "Traba y retraba" el usuario evaluó como bastante bien en la primera dimensión que corresponde a 5, por lo que esta actividad beneficia a los niños de una manera positiva ya que favorece la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

La licenciada Nancy Patricia Rubio Páez, docente de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi con el número de cedula 050132004-8 valoro al taller 1 títeres con el cuento “La Magia de la Maestra Ana” le da una valoración de 5 considerando que el taller está bastante bien tras su valoración considera que el cuento es un instrumento que ayuda mucho a los niños al desarrollo de su lenguaje.

En el Taller 2 Títeres con la canción el “Elefante Trompita” la experta valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a 5, manifestando que la actividad propuesta permite a los niños al desarrollo emocional, confianza y autonomía.

En el Taller 3: Títere con el trabalenguas “El Gallo” el usuario evaluó como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, manifestando que el taller es adecuado para el desarrollo del lenguaje de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El taller 4 “Títeres con el cuento el libro de arcoíris “el usuario valoro como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, por lo que manifestó que los cuentos son actividades que ayuda a los niños a desarrollar su imaginación, creatividad y más que todo a través de los títeres permite desenvolverse ante los demás.

En el Taller 5: Títeres con el cuento de “Paty y Poty” el usuario valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a la escala 5, por lo que la docente manifestó que la actividad propuesta en el taller es adecuada para el proceso de enseñanza aprendizaje los niños mejorar su lenguaje y vocabulario.

En el Taller 6: “Títeres con el juego de la caja loca de Paco” el usuario evaluó como totalmente bien, en las tres dimensiones que corresponde a 5, manifestando que esta actividad permite estimular en los niños su imaginación y creatividad.

En el Taller 7: Títere con la “Canción Veo veo” el usuario valoró como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a 5, por lo que manifestó que este taller contiene una actividad lúdica que permite a los niños el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, motriz y social.

En el Taller 8: Títere con la Rima “Mi conejito Chente” el usuario valoro como totalmente bien en las tres dimensiones que corresponde a 5, por lo que manifestó que la actividad es eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite promover el desarrollo del habla y el lenguaje, por otra parte, considera que la actividad con títeres es mucho más interesante para los niños.

En el Taller 9: Títere con la retahíla "Traba y retraba" el usuario evaluó como bastante bien en la primera dimensión que corresponde a 4, por lo que considera que esta actividad beneficia a los niños de una manera positiva ya que favorece la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

A continuación, se expone el cuadro de resumen de la valoración de los expertos y usuarios ver Tabla 3.

Tabla 3

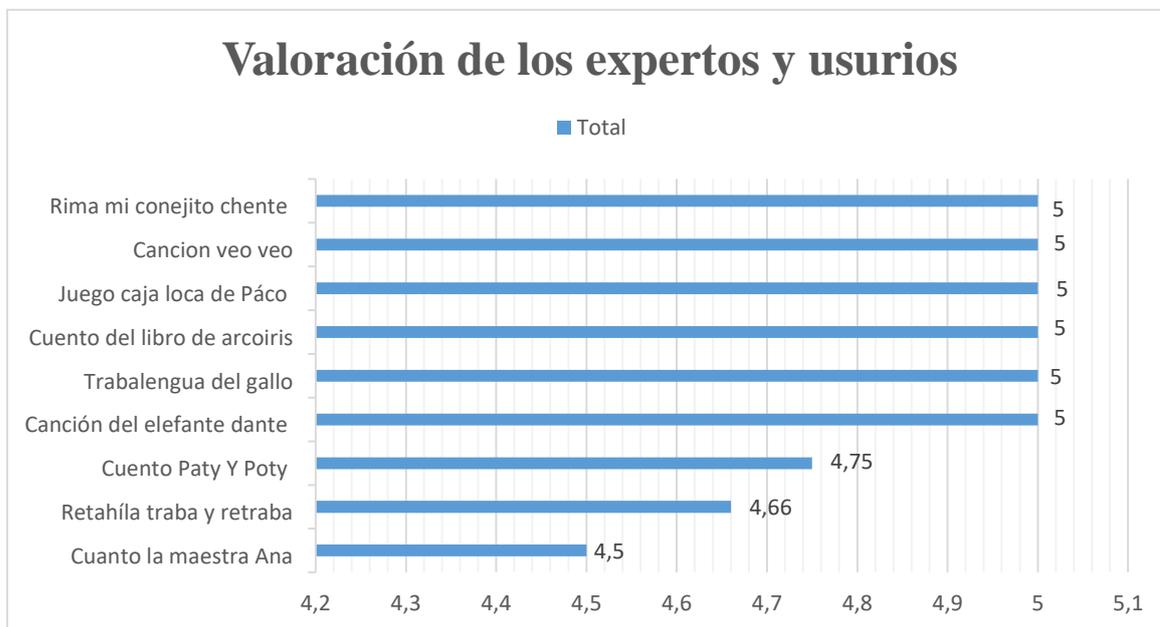
Resumen de la valoración de los expertos

TALLERES	TOTAL
Cuanto la maestra Ana.	4.5
Canción del elefante dante.	5
Trabalengua del gallo.	5
Cuento del libro de arcoíris.	5
Cuento Paty Y Poty.	4.75
Juego caja loca de Paco.	5
Canción veo veo.	5
Rima mi conejito chente.	5
Retahíla traba y retraba.	4.66

Nota: Diseñado por Gabriela y Tania

Gráfico 1

Resumen de la valoración de los expertos



Nota: Diseñado por Gabriela y Tania

Educativa “Provincia de Cotopaxi” mismo fue calificado desde el conocimiento teórico y metodológico por parte de las docentes, apreciando cada uno de los talleres manifestaron que la propuesta está totalmente bien ya que las actividades planteadas en los talleres son ayudas pedagógicas que permite al docente efectuar en el proceso de aprendizajes de los niños, que permite desarrollar el lenguaje, vocabulario su creatividad e imaginación y los más importante permitiendo fomentar el hábito por lectura en los niños por lo que determinaron que la propuesta realiza tiene una valoración de 5 considerando que se encuentra totalmente bien.

CONCLUSIONES

- Se diseñó talleres con títeres para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años con diversas actividades llamativas con el fin de que las docentes puedan hacer uso de ellas dentro proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se seleccionó actividades en base a los ejes de desarrollo de aprendizaje mismos que están constituidos por siete ámbitos, sin embargo, se tomó en cuenta al ámbito de comprensión y expresión oral para el desarrollo de los talleres, puesto que estimula el lenguaje como elemento fundamental de la comunicación donde pueden expresar sus ideas y sentimientos.
- Se estructuró los talleres con contenidos esenciales lógicos y comprensibles que fomenten a crear hábitos de lectura en los niños de 5 años, beneficiando en el desarrollo de la expresión oral, comunicación, autoconfianza, imaginación y creatividad.
- Se validó los talleres con el aporte de dos expertos y dos usuarios quienes determinaron que los talleres son herramientas valiosas e innovador dentro de la educación inicial ya que permite al niño desarrollar el vocabulario y lenguaje.

RECOMENDACIONES

- Hacer uso de los talleres pues en ella se encuentran detallados diferentes actividades para promover el hábito a la lectura, imaginación y creatividad en niños de cinco años de esta forma crear un aprendizaje significativo.
- Buscar actividades llamativas de acuerdo a las necesidades de los niños para mejorar el proceso de enseñanza facilitando el desarrollo integral.
- Incrementar talleres con contenidos que facilitan a los docentes en el proceso de enseñanza, para crear hábitos de lectura de los niños, a través de las actividades con títeres.
- Se recomienda buscar expertos y usuarios con suficientes años de experiencia para que realice una exhaustiva revisión y brinde observaciones valiosas para mejorar en la investigación.

REFERENCIAS

- Chilin , L., & Rivas , P. (30 de Noviembre de 2011). juega aprende con titeres. Obtenido de <https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/portada>
- Curriculo. (2014). Curriculo de educacion inicial. Quito.
- Cuter, M. E. (2011). Titeres. Buenos Aires: Libro de edición argentina.
- Flores, L., Rivera, S., & Sanches , G. (2019). repositorio.monterrico.edu.pe. Obtenido de <http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1625/1/E.I%20038%20FLORES.pdf>
- Ibarra, E. (2017). Boletin cientifico. Chicago: editorial.
- Morillo. (11 de 03 de 2020). Obtenido de <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/sgr-presento-la-caravana-del-buen-vivir-en-cotopaxi/>
- Muñoz, C. I. (2015). Metodología de la intestigación. Mexico: Progreso S. A de C. V.
- Oliveira, C. (2021). Importancia de la lectura en la educación infantil. Educación, 78.
- Ortiz, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje. Bogotá: U.
- Santa Cruz Elena y García Livia. (2013). Títeres y resiliencia en el nivel inicial. Santa Fe: Lucas Mililli.

APÉNDICE

Apéndice 1

Instrumento de la validación de la propuesta



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 19 de julio del 2022

Estimado experto(a)

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **“LOS TÍTERES COMO RECURSO PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA”**

Las autoras, Gabriela Chusin y Tania Vaca estamos realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la Mg. Yolanda Paola Defaz Gallardo, siendo el objetivo diseñar talleres con títeres para promover el hábito de la lectura en los niños de 5 años.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de los talleres de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de los talleres (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de los talleres.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Srt. Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

Srt. Tania Gisela Vaca Casillas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI																
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																
VALIDACIÓN DE EXPERTOS																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Naada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Naada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Naada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Taller 1: Titeres con el cuento "La Magia de la Maestra Ana"																
Taller 2: Titeres con la canción el "Elefante Trompita"																
Taller 3: Titeres con el trabalenguas "El Gallo"																
Taller 4: Titeres con el cuento "El libro de arcoíris"																
Taller 5: Titeres con el cuento de "Paty y Poty"																



Taller 6: Titeres con el juego de la caja loca de Paco																				
Taller 7: Titeres con la "Canción Veo veo"																				
Taller 8: Titeres con la Rima "Mi conejito Chente"																				
Taller 9: Titeres con la retahíla "Traba y retraba"																				
Observaciones y Sugerencias																				

Mg.....

Docente Unidad educativa

Apéndice 2

Validación de la propuesta experto 1



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 19 de julio del 2022

Estimado experto(a)

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **“LOS TÍTERES COMO RECURSO PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA”**

Las autoras, Gabriela Chusin y Tania Vaca estamos realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la Mg. Yolanda Paola Defaz Gallardo, siendo el objetivo diseñar talleres con títeres para promover el hábito de la lectura en los niños de 5 años.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de los talleres de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de los talleres (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de los talleres.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Srt. Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

Srt. Tania Gisela Vaca Casillas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																
VALIDACIÓN DE EXPERTOS																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Taller 1: Títeres con el cuento "La Magia de la Maestra Ana"					X					X					X	
Taller 2: Títeres con la canción el "Elefante Trompita"					X					X					X	
Taller 3: Títere con el trabalenguas "El Gallo"					X					X					X	
Taller 4: Títeres con el cuento "El libro de arcoiris"					X					X					X	
Taller 5: Títeres con el cuento de "Paty y Poty"					X					X					X	

Apéndice 3

Validación de la propuesta experto 2



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 19 de julio del 2022

Estimado experto(a)

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **“LOS TÍTERES COMO RECURSO PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA”**.

Las autoras, Gabriela Chusin y Tania Vaca estamos realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la Mg. Yolanda Paola Defaz Gallardo, siendo el objetivo diseñar talleres con títeres para promover el hábito de la lectura en los niños de 5 años.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de los talleres de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de los talleres (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de los talleres.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Srt. Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

Srt. Tania Gisela Vaca Casillas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																
VALIDACIÓN DE EXPERTOS																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Taller 1: Títeres con el cuento "La Magia de la Maestra Ana"					X					X					X	
Taller 2: Títeres con la canción el "Elefante Trompita"					X					X					X	
Taller 3: Títere con el trabalenguas "El Gallo"					X					X					X	
Taller 4: Títeres con el cuento "El libro de arcoíris"										X					X	
Taller 5: Títeres con el cuento de "Paty y Poty"					X					X					X	



Taller 6: Títeres con el juego de la caja loca de Paco													X	
Taller 7: Títere con la "Canción Veo veo"													X	
Taller 8: Títere con la Rima "Mi conejito Chente"													X	
Taller 9: Títere con la retahíla "Traba y retraba"				X									X	
Observaciones y Sugerencias														

Msc. Elsa Elizabeth Segovia Murrillo

Docente de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

Apéndice 4

Validación de la propuesta usuario 1



Carrera de
Educación Inicial

Latacunga, 19 de julio del 2022

Estimado experto(a)

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración en la validación de la propuesta realizada por los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial de la extensión Pujilí, siendo el tema del proyecto de investigación: **“LOS TÍTERES COMO RECURSO PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA”**

Las autoras, Gabriela Chusin y Tania Vaca estamos realizando el proyecto de investigación bajo la dirección de a la Mg. Yolanda Paola Defaz Gallardo, siendo el objetivo diseñar talleres con títeres para promover el hábito de la lectura en los niños de 5 años.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de los talleres de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de los talleres (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc..) más relevantes en relación a los objetivos de los talleres.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Srt. Gabriela Marisol Chusin Chugchilan

Srt. Tania Gisela Vaca Casillas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Taller 1: Títeres con el cuento "La Magia de la Maestra Ana"					X					X					X	
Taller 2: Títeres con la canción el "Elefante Trompita"					X					X					X	
Taller 3: Títere con el trabalenguas "El Gallo"					X					X					X	
Taller 4: Títeres con el cuento "El libro de arcoíris"					X					X					X	
Taller 5: Títeres con el cuento de "Paty y Poty"					X					X					X	



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

Taller 6: Títeres con el juego de la caja loca de Paco				X					X								X		
Taller 7: Títere con la "Canción Veo veo"				X					X									X	
Taller 8: Títere con la Rima "Mi conejito Chente"				X					X									X	
Taller 9: Títere con la retahíla "Traba y retraba"				X					X									X	
Observaciones y Sugerencias																			



Lic. Alexandra del Rocío Calero Fauta

Docente de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

Apéndice 5

Validación de la propuesta usuario 2

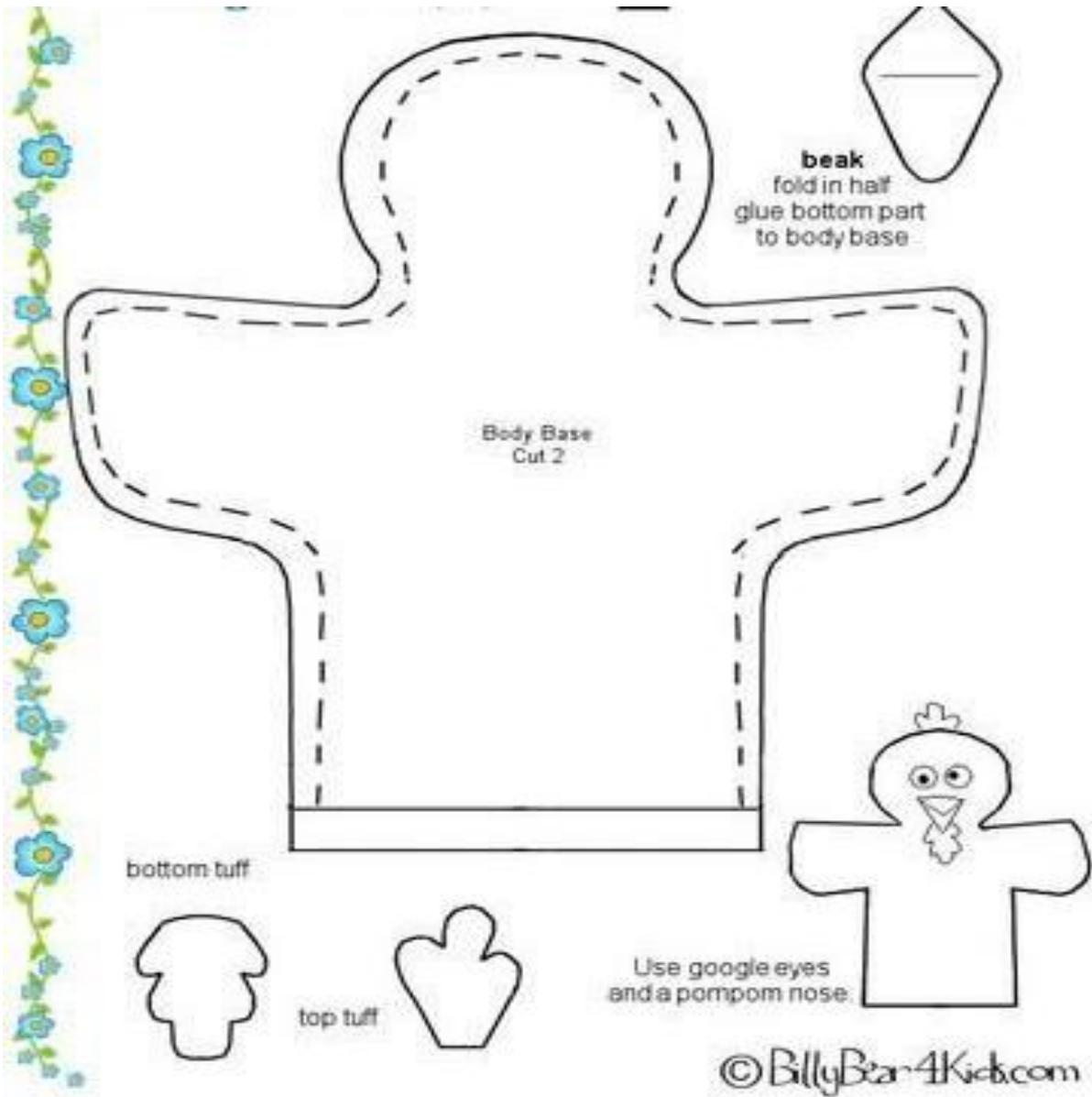


Carrera de
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI																
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																
VALIDACIÓN DE EXPERTOS																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Taller 1: Títeres con el cuento “La Magia de la Maestra Ana”				X					X					X		
Taller 2: Títeres con la canción el “Elefante Trompita”					X					X					X	
Taller 3: Títere con el trabalenguas “El Gallo”					X					X					X	
Taller 4: Títeres con el cuento “El libro de arcoíris”					X					X					X	
Taller 5: Títeres con el cuento de “Paty y Poty”			X						X					X		

Apéndice 6

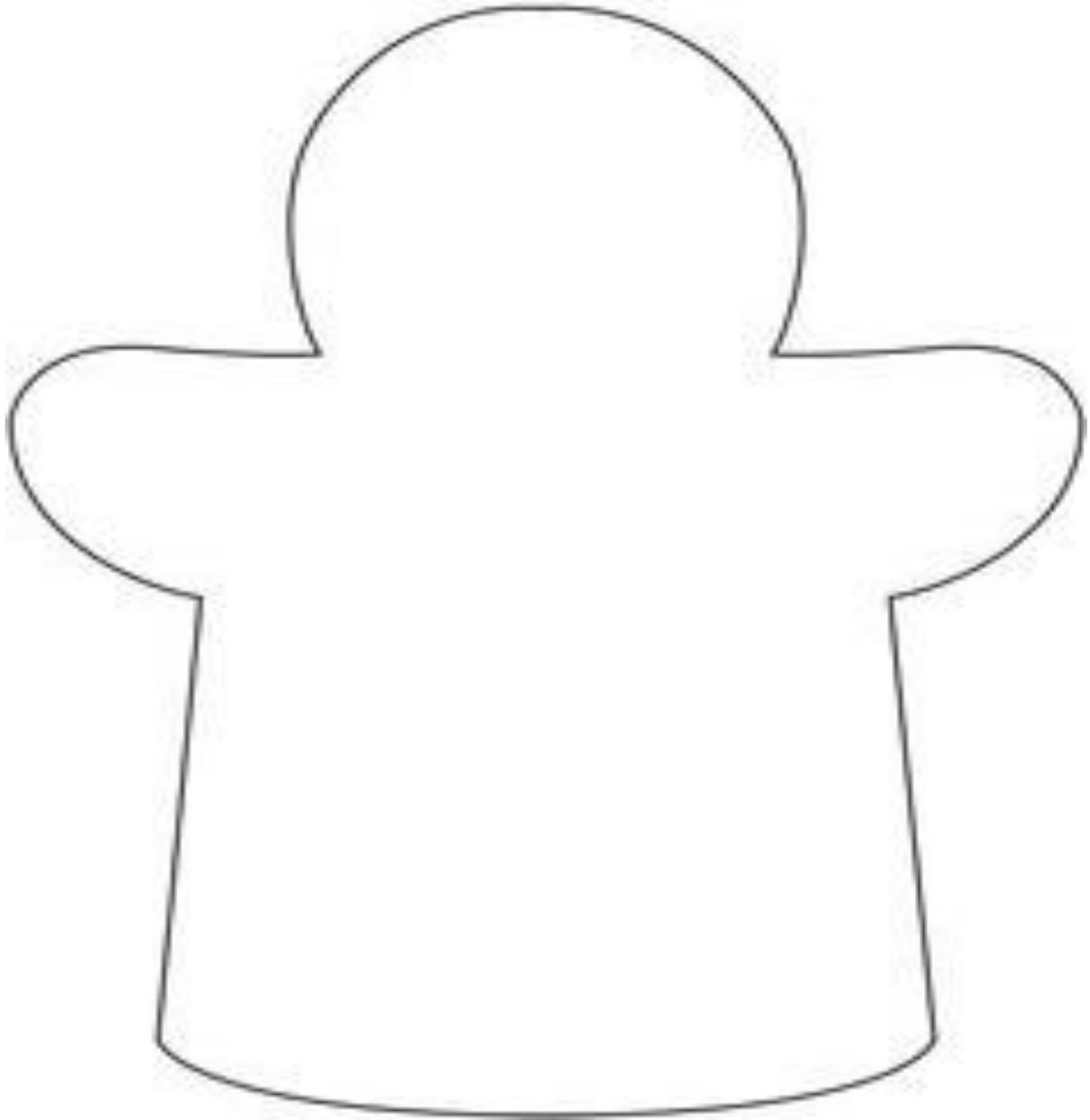
Platilla del títere del gallo



Nota: Tomado de Sandra Mus.

Apéndice 7

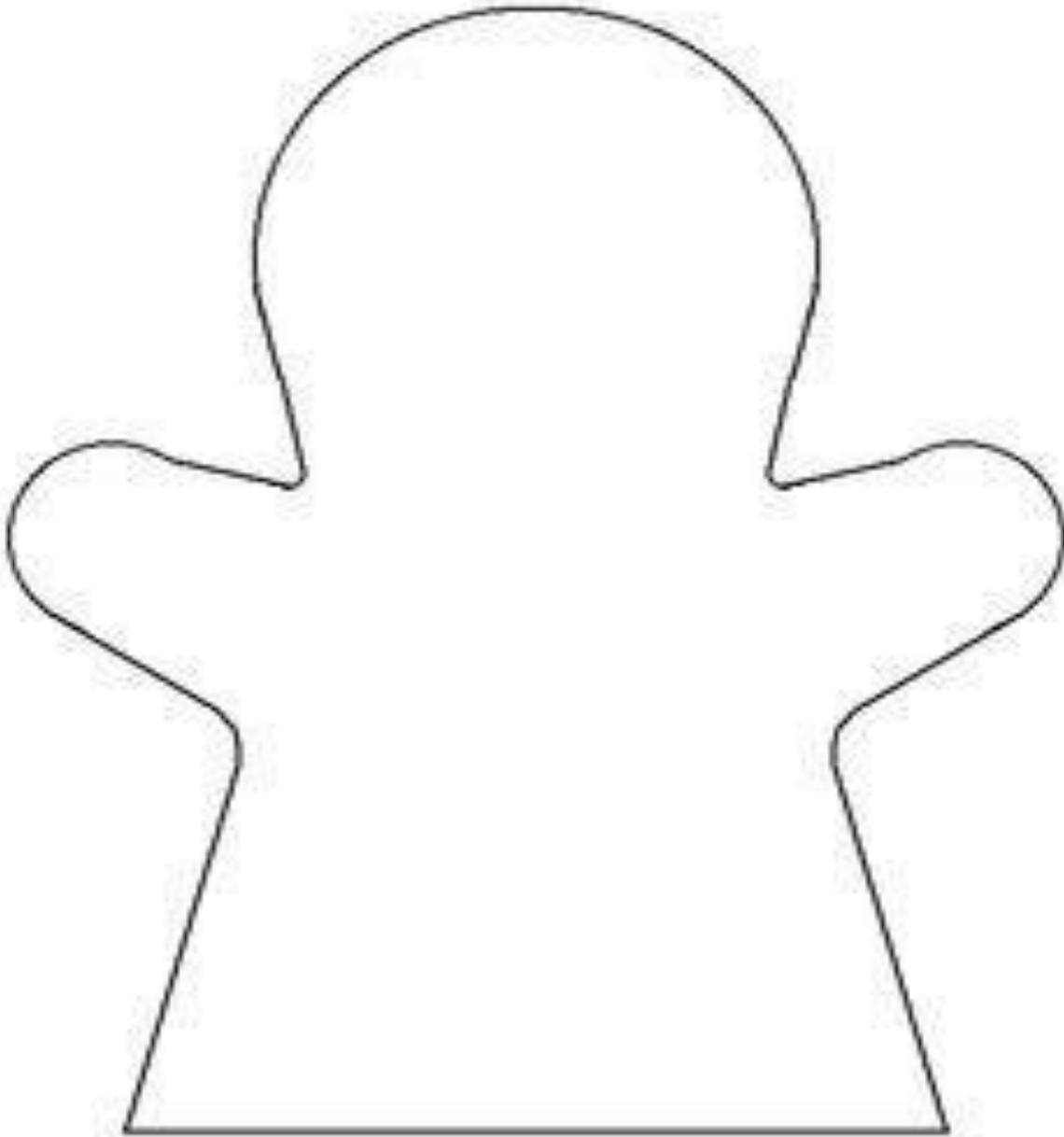
Plantilla de un títere de niño



Nota: Tomado de manualidades para todos

Apéndice 8

Plantillas del títere de una niña



Nota: Tomado de manualidades para todos.

Apéndice 9

Plantillas del títere el mono



Nota: Tomado de Murrelle Davoust

Apéndice 10

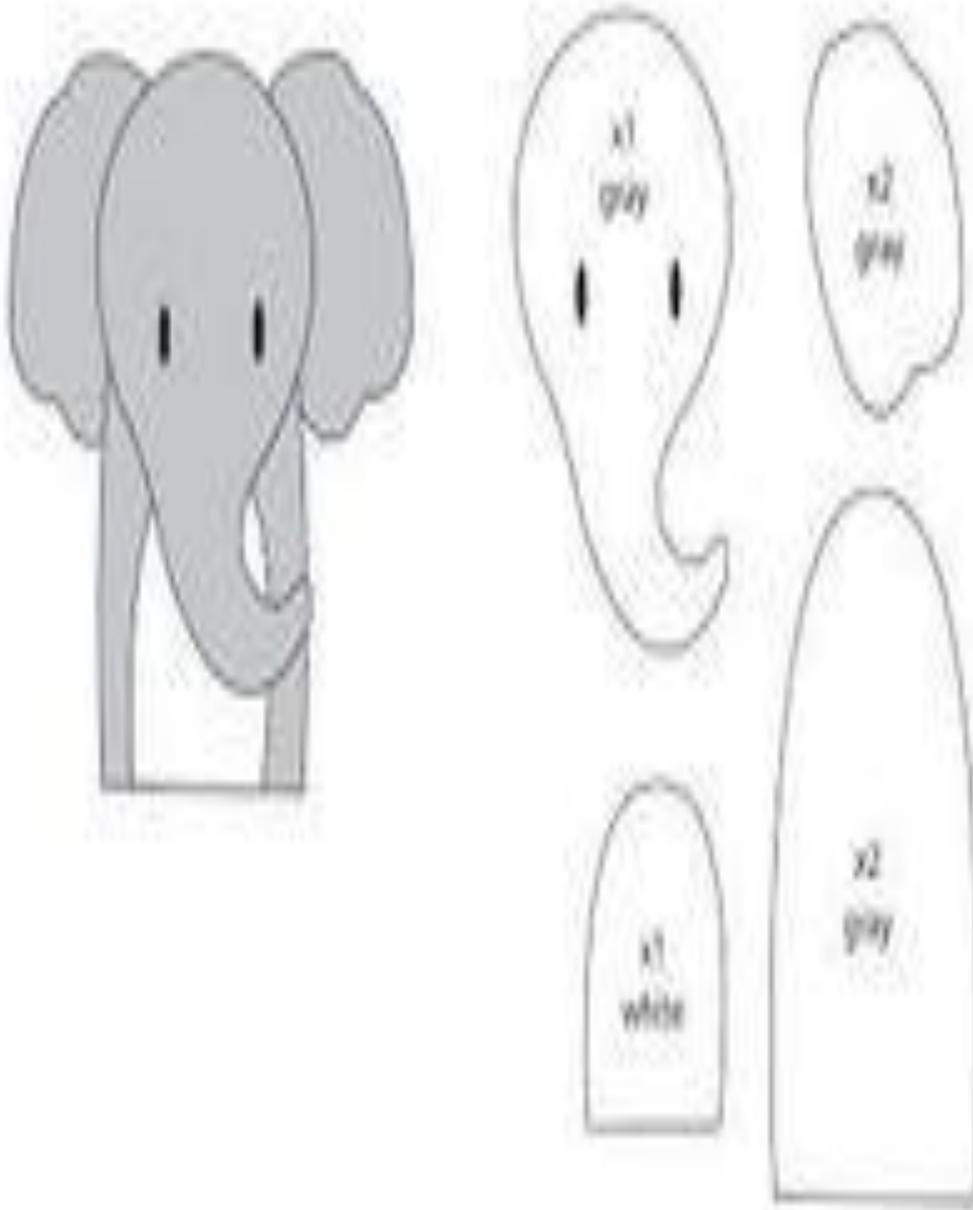
Plantillas del títere el león



Nota: Tomado de Lorena Perea

Apéndice 11

Plantillas del títere el elefante



Nota: Tomado de Lorena Perea

Apéndice 12

Plantillas del títere de la jirafa



Nota: Tomado de Mariana creativa.