



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO  
DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN  
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

**AUTORAS:**

Amagua Narváez Karen Lizbeth

Rodríguez Aucacama María Cristina

**TUTOR:**

M.Sc. Bravo Zambonino José María

**Pujilí – Ecuador**

**Agosto 2022**

## DERECHOS DE AUTOR

“Nosotras, Amagua Narváez Karen Lizbeth, Rodríguez Aucacama María Cristina declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, siendo MS.c José María Bravo Zambonino, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



---

Amagua Narváez Karen Lizbeth  
C.I. 1726093758



---

Rodríguez Aucacama María Cristina  
C.I. 1721110730

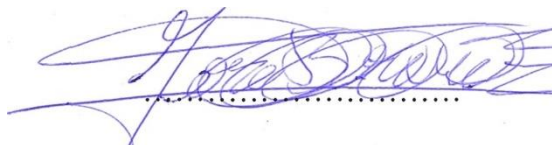
## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años”, de Amagua Narváez Karen Lizbeth, Rodríguez Aucacama María Cristina, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

El Tutor

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José María Bravo Zambonino', written over a horizontal dotted line.

Firma

MS.c José María Bravo Zambonino

Cédula: 0501940100

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **KAREN LIZBETH AMAGUA NARVÁEZ & MARÍA CRISTINA RODRÍGUEZ AUCACAMA** con el título de Proyecto de Investigación: **ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, 17 agosto de 2022

Para constancia firman:



---

**Lector 1 (Presidente)**  
P.hD. María Fernanda Constante Barragán  
C.I: 0502767957



---

**Lector 2**  
P.hD. Melquiades Mendoza Pérez  
C.I: 1756415491



---

**Lector 3**  
Msc. Jorge Anibal Guilcaso Romero  
C.I: 0501677140

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecemos a Dios por su bondad, por guiarnos en el transcurso de nuestra vida, y en esta etapa académica, así también a nuestros padres por el apoyo incondicional que nos brindaron durante este trayecto para ser profesionales.

De igual manera a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas de tan prestigiosa institución, a todos los docentes de la Extensión Pujilí, quienes aportaron con sus conocimientos y experiencias a nuestro crecimiento como docentes.

Finalmente, agradecemos al M.Sc. José Bravo Zambonino tutor de nuestro proyecto, quien ha sabido guiarnos con sus conocimientos, paciencia, dedicación, ayuda y sobre todo la confianza que deposito en nosotras, para el desarrollo de la propuesta.

**Karen Lizbeth Amagua Narváez**

**María Cristina Rodríguez Aucacama**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mi padre Dios por bendecirme en cada logro que voy alcanzando, a mis Padres Héctor Amagua y Sara Narváez por su cariño, apoyo, motivación y los buenos valores que han sabido fomentar en mí.

A mi amado hijo Alejandro Arcos, quien llegó a mi vida para llenarme de alegría y ser mi fuente de inspiración para continuar cumpliendo mis metas.

A mi abuelita Lasteña Narváez, quien está en la gloria de mi padre Dios y es un ángel para mi vida, a mi abuelita Trinidad Chicaiza por siempre estar conmigo y apoyarme incondicionalmente, y a mis hermanos quienes me han acompañado durante este proceso.

**Karen**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto va dedicado a Dios por permitirme culminar mis estudios con su bendición y protección, así como también a mis queridos padres a quienes amo con todo mi corazón porque gracias a su apoyo, consejos, confianza y amor lograron impulsar en mí el deseo de superarme.

También a mis hermanas quienes son fundamentales en mi vida, que con sus palabras de aliento me motivaban para que siga adelante cumpliendo mis metas.

A mi novio que forma parte de mi vida, la persona que me apoya y nunca duda que puedo lograr lo que me propongo. Y finalmente a todas las personas que de una u otra manera estuvieron en mi vida aportando de manera positiva.

**María Cristina**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**TITULO: “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO  
PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO  
SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.”**

Autor/es: Amagua Narváez Karen Lizbeth

Rodríguez Aucacama María Cristina

**RESUMEN**

El presente proyecto se centra en el tema “Estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años” del Centro de Educación Inicial Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo” y Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, del Cantón Pujilí, con el fin de desarrollar la participación socioemocional, de la comunidad educativa por medio de estrategias lúdicas. Por ello, se formuló el siguiente objetivo general, elaborar una guía didáctica para el desarrollo de estrategias lúdicas basado en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional. Por lo tanto, la elaboración de la guía didáctica se lo llevó a cabo con la selección de estrategias lúdicas adecuadas para los niños de 4 a 5 años, que cuenta con diez estrategias lúdicas, que están divididas en dos bloques; bloque uno: actividades que se pueden realizar fuera del aula, bloque dos: actividades que se pueden poner en práctica dentro del aula, para ello se ha tomado en cuenta distintos recursos metodológicos: cuentos, juegos, expresión corporal, técnicas grafo plásticas, técnicas de relajación, dinámicas y cantos; que han sido elaboradas acorde a las necesidades de cada niño, tomando en consideración el enfoque pedagógico de la escuela nueva, que aportan al desenvolvimiento emocional y afectivo de los infantes. Esta propuesta ha sido validada por expertos y usuarios quienes han evaluado el contenido de la guía didáctica y han considerado que las estrategias lúdicas que se han planteado son adecuadas para el desarrollo socioemocional de los niños de Educación Inicial.

**Palabras claves:** escuela nueva, desarrollo socioemocional, estrategias lúdicas, recursos metodológicos, educación.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

**PUJILI EXTENSION**

**TITLE: "LUDIC STRATEGIES BASED ON THE PEDAGOGICAL MODEL  
OF THE NEW SCHOOL FOR SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT IN  
CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD."**

Author/s: Amagua Narváez Karen Lizbeth  
Rodríguez Aucacama María Cristina

**ABSTRACT**

This project focuses on the following topic: "Playful strategies based on the pedagogical model of the new school for the socio-emotional development of children from 4 to 5 years old" from "César Francisco Naranjo Rumazo" Initial Education Center and "Belisario Quevedo" Elementary School from Pujili, in order to develop the socio-emotional participation of the educational community through playful strategies. For this reason, the following general objective was formulated, to elaborate a didactic guide for the development of ludic strategies based on the pedagogical model of the new school for socio-emotional development. Therefore, the elaboration of the didactic guide was carried out with the selection of playful strategies suitable for children from 4 to 5 years old, which has ten playful strategies, which are divided into two blocks; First block: activities that can be carried out outside the classroom. Second block: activities that can be put into practice inside the classroom, for these different methodological resources have been taken into account: stories, games, corporal expression, grapho-plastic techniques, relaxation, dynamics and songs; that have been elaborated according to the needs of each child, taking into consideration the pedagogical approach of the new school, which contribute to the emotional and affective development of children. This proposal has been validated by experts and users who have evaluated the content of the didactic guide and have considered that the ludic strategies that have been proposed are adequate for the socio-emotional development of the children of Initial Education.

**Keywords:** new school, socioemotional development, playful strategies, methodological resources, education.

## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, presentado por: Amagua Narváez Karen Lisbeth y Rodríguez Aucacama María Cristina, estudiantes de la carrera de: Educación Inicial perteneciente a la Extensión Pujilí, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,

Mg. Marco Beltrán



(ENTRO  
DE IDIOMAS)

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CI:0502666514

## ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
INTRODUCCIÓN .....	3
ANTECEDENTES.....	4
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
JUSTIFICACIÓN .....	8
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	11
ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	12
Modelo pedagógico de la escuela nueva.....	12
Rol del docente y del estudiante dentro de la escuela nueva .....	13
Desarrollo socioemocional.....	13
Importancia del desarrollo socioemocional en Educación Inicial.....	14
Estrategias lúdicas.....	14

ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGOGICO DE LA ESCUELA NUEVA .....	68
OBJETIVO.....	17
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	18
INTRODUCCIÓN .....	22
JUSTIFICACIÓN .....	23
GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS .	24
ESTRATEGIA 1 .....	24
ESTRATEGIA 2 .....	27
ESTRATEGIA 3 .....	35
ESTRATEGIA 4 .....	39
ESTRATEGIA 5 .....	42
ESTRATEGIA 6 .....	45
ESTRATEGIA 7 .....	48
ESTRATEGIA 8 .....	51
ESTRATEGIA 9 .....	54
ESTRATEGIA 10 .....	58
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	61
Evaluación de los expertos.....	61
Evaluación de usuarios.....	62
CONCLUSIONES .....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	66

APÉNDICE .....	67
APÉNDICE 1.....	68
APENDICE 2.....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Beneficiarios directos.....	11
Tabla 2: Beneficiarios indirectos .....	11
Tabla 3: Rúbrica de evaluación.....	26
Tabla 4: Rúbrica de evaluación.....	34
Tabla 5: Rúbrica de evaluación.....	38
Tabla 6: Rúbrica de evaluación.....	41
Tabla 7: Rúbrica de evaluación.....	44
Tabla 8: Rúbrica de evaluación.....	47
Tabla 9: Rúbrica de evaluación.....	50
Tabla 10: Rúbrica de evaluación.....	53
Tabla 11: Rúbrica de evaluación.....	57
Tabla 12: Rúbrica de evaluación.....	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Dibujando mis emociones.....	24
Figura 2: Yoga infantil.....	27
Figura 3: Payasita Carolita.....	35
Figura 4: Percusión corporal.....	39
Figura 5: Imito expresiones faciales.....	42
Figura 6: Técnica del modelado.....	45
Figura 7: Técnica del sorbete.....	48
Figura 8: Técnica grafo plástica.....	51
Figura 9: Cuento del monstruo de colores.....	54
Figura 10: Mis juguetes favoritos.....	58

## **INFORMACIÓN GENERAL**

### **Título del Proyecto:**

Estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años.

### **Fecha de inicio:**

3 de mayo del 2022

### **Fecha de finalización:**

20 de agosto del 2022

### **Lugar de ejecución:**

Barrio Simón Bolívar, Parroquia La Matriz, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, Zona 3, Centro de Educación Inicial Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo” y Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

### **Extensión que auspicia**

Extensión Pujilí

### **Carrera que auspicia:**

Educación Inicial

### **Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto carrera: Modelo pedagógico de la Escuela Nueva en el desarrollo socio emocional de los niños de 3 a 5 años

Proyecto de diagnóstico: Estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años

### **Equipo de Trabajo:**

MS.c José María Bravo Zambonino

- Karen Lizbeth Amagua Narváez
- María Cristina Rodríguez Aucacama

### **Área de Conocimiento:**

Educación Inicial

### **Línea de investigación:**

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Sociedad y Educación



## INTRODUCCIÓN

La guía de estrategias lúdicas está basada en el modelo pedagógico de la escuela nueva que busca desarrollar la parte socioemocional en los niños de 4 a 5 años, la misma que ayudará a fomentar las relaciones afectivas con la comunidad educativa y su entorno. Es importante que esta guía se aplique en el nivel inicial para fortalecer los vínculos sociales, así como también el reconocimiento de sus diferentes emociones, expresiones y sentimientos que puedan manifestarse dentro y fuera de la rutina escolar, a través de estrategias lúdicas como: juegos, cuentos, percusión corporal, canciones, técnicas grafo plásticas, movimientos corporales, entre otras, que serán de gran aporte para establecer una buena convivencia escolar y la docente pueda conllevar el grupo de estudiantes, siendo orientadora y transmisora de conocimientos, afianzando un entorno de confianza y compañerismo.

Esta propuesta tiene como beneficiarios directos: docentes, autoridades de las instituciones educativas y docentes de otras instituciones educativas del cantón Pujilí, así mismo los beneficiarios indirectos: niños y padres de familia en las que se ejecuta el estudio, estudiantes y docentes de la Carrera de educación Inicial que puedan tomar como referencia el contenido que se detalla dentro de la guía.

Las estrategias lúdicas se realizaron en base a las necesidades que tienen los infantes para el desarrollo socioemocional enfocado en el desenvolvimiento individual de cada niño, que consta de 10 estrategias lúdicas que se pueden aplicar en dos bloques: bloque 1; actividades fuera del aula, bloque 2; actividades dentro del aula, fortaleciendo la autonomía, fomentando sus capacidades, habilidades, destrezas, de manera que el docente pueda incrementar el interés de los niños por aprender, y sobre todo sobrellevar en conjunto la parte socioemocional dentro y fuera de las aulas de clase, ayudándoles a lidiar con problemas que puedan suscitarse, ser más seguros, identificar las diferentes emociones, ser empáticos con los demás, a través de actividades innovadoras que llamen su atención, de manera que puedan desarrollar habilidades sociales, mejorando

su nivel de aprendizaje en las diferentes áreas: cognitivas, motoras, afectivas y de lenguaje.

## **ANTECEDENTES**

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Carrera de Educación Inicial se realizó el proyecto de investigación con el tema “Desarrollo de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años”. De las autoras Laverde Reinoso Jenifer Magaly y Tapia Coloma Yadira Patricia. Quienes se centran en él, “Modelo pedagógico de la Escuela Nueva en el desarrollo socio emocional de los niños de 3 a 5 años” del Centro de Educación Inicial Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo” y la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí.

El propósito de la investigación es satisfacer las necesidades socio educativas y lograr la participación activa entre autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, por medio de un diagnóstico de su aplicación en los procesos educativos. Para lo cual se planteó el siguiente objetivo general, determinar la incidencia del modelo pedagógico de la Escuela Nueva en el desarrollo socio emocional para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.

Por lo tanto, el proyecto se lo llevó a cabo utilizando la investigación explicativa - descriptiva, pues ha permitido desarrollar un análisis y descripción detallada de las variables del tema propuesto, además, tiene un enfoque cualitativo que permitió recolectar información para luego ser analizada y un enfoque cuantitativo, lo cual ayudó a conocer la situación actual de la aplicación de este modelo.

La información recopilada fue posible gracias a las técnicas de la encuesta y entrevista aplicadas, donde al examinarlas dieron como resultados que en la actualidad no aplican el modelo pedagógico de la Escuela Nueva debido al desconocimiento de las metodologías, de igual forma no desarrollan las habilidades socio emocionales en

su totalidad, además que las instituciones educativas, se rigen a lo establecido por el Ministerio de Educación.

### **Problemática**

En la provincia de Cotopaxi no se ha desarrollado ni aplicado el modelo pedagógico de la escuela nueva, el cual fomenta y mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, por tal motivo, se puede mencionar que en las instituciones educativas de la parroquia Pujilí del cantón Pujilí se desconoce si aplican o no está pedagogía. Es por ello, que se ha visto la necesidad de investigar el problema a profundidad y realizar un diagnóstico de la aplicación del modelo pedagógico de la Escuela Nueva en el desarrollo socio emocional de los niños de 4 a 5 años, para de esta forma tener una visión de la situación actual de la formación académica de los infantes.

Para llevar a cabo la investigación utilizaron diferentes técnicas de suma importancia para desarrollar y obtener los resultados requeridos. Tales como, la entrevista, que es una técnica que ayuda a la recolección de información a través de un formulario de preguntas que abarca el tema de estudio, permitiendo reconocer varios aspectos de la persona a la que se le está aplicando. En el caso de la encuesta facilita la recopilación de datos con el uso de un cuestionario en base al asunto inquisitivo, tomando en cuenta la muestra que es objeto de estudio.

En base a la encuesta realizada se determina que el objeto de estudio de Educación Inicial y Preparatoria conoce en su totalidad que es el modelo pedagógico, mismo que permite a los docentes tener claro su proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen diferentes modelos pedagógicos, pero de acuerdo con la encuestado se puede determinar que el modelo constructivista se utiliza en su mayor parte, demostrándose que el educador permite que el estudiante pueda aprender a través de sus experiencias sin fijarse en las diferentes necesidades de cada infante.

De las metodologías que se mencionan en la encuesta para la ejecución de las clases, se puede llegar a establecer que una parte de la muestra utilizan los ambientes de aprendizaje de María Montessori y a la vez con el juego trabajo de Jean Piaget para la educación de los niños, mientras que la otra parte que representa la minoría de la muestra trabajan con otras metodologías tales como, William Herad Kilpatryk, Adolphe Ferrière y John Dewey.

Por otro lado, se evidenció que la mayoría de los docentes consideran que la escuela nueva si favorece al desarrollo socioemocional del niño, pero otra parte considerable manifestó que no favorece, haciendo notable el desconocimiento del tema. Los docentes en su mayor parte expresan que si es importante considerar la parte socioemocional en la educación inicial, así como también estiman que favorece a los niños en su comprensión y manejo de sus emociones.

Existen diferentes habilidades socioemocionales que ayudan al desarrollo de los niños y mayoritariamente los docentes manifestaron que el autoconocimiento, autorregulación, empatía, colaboración y autonomía son las más importantes, para el desenvolvimiento socioemocional de cada infante, así como también toman en cuenta que es fundamental respetar la autonomía y la libertad de cada niño, favoreciendo en su capacidad para realizar la tarea que va a llevar a cabo.

La gran parte de la muestra enunció que el trabajo cooperativo ayudo a los niños a tener un mejor aprendizaje, debido a que también aprenden al compartir con sus compañeros y las experiencias que se crean en el momento. Predominantemente se verifico que toda la población está de acuerdo en que el docente brinda la confianza necesaria al estudiante, asegurando un ambiente de afecto y respeto mutuo que favorece al aprendizaje.

Para alcanzar un desarrollo socioemocional en los niños, un gran porcentaje de docentes tomaron en cuenta que se debe valorar los logros individuales y colectivos, favoreciendo, en su confianza y en las actividades que está realizando. Los educadores

aplican diferentes rutinas que favorecen al manejo de sus emociones, entre las más destacadas están: crear rincones de la calma, actividades de auto relajación, actividades de meditación y lecturas de cuentos que son de gran utilidad para el desenvolvimiento afectivo dentro del aula.

Con la ejecución de las estrategias que embarca la metodología del modelo pedagógico de la Escuela Nueva, el desarrollo socioemocional de los niños es indispensable dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje por eso es fundamental incentivar el desarrollo de las habilidades emocionales para garantizar un ambiente armónico dentro del aula tales como: la autonomía, la libertad, valorar los logros individuales y colectivos, el trabajo cooperativo en un ambiente de afecto y respeto mutuo, cabe destacar que para que esto se lleve a cabo se debe poner en práctica rutinas diarias.

Tras el análisis del proyecto se puede deducir que la solución es el desarrollo de estrategias lúdicas basadas en el Modelo Pedagógico de la Escuela Nueva para el desarrollo socio emocional de los niños del cantón Pujilí parroquia Pujilí, mediante una guía didáctica.

### **Formulación del problema**

¿Cómo incide la aplicación del modelo pedagógico de la Escuela Nueva en el desarrollo socio emocional de los niños de 4 a 5 años?

## **OBJETIVO GENERAL**

Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de estrategias lúdicas basado en el “modelo pedagógico de la escuela nueva” para el desarrollo socioemocional.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Seleccionar estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva.
- Diseñar una guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional.
- Validar la propuesta por expertos sobre las estrategias lúdicas para los niños de educación inicial de 4 a 5 años.

## **JUSTIFICACIÓN**

El siguiente trabajo se enfocará en la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo socioemocional, basada en el modelo pedagógico de la escuela nueva que facilitaran los procesos socioemocionales dentro del ambiente educativo, de los niños de Educación Inicial y de cómo esto contribuirá a establecer un entorno educativo saludable, lo que favorecerá a que exista una evolución positiva durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El modelo pedagógico de la escuela nueva busca sustituir el método del modelo educativo tradicional, centrándose en las necesidades de los niños, desarrollando nuevos prototipos didácticos que buscan aportar de manera significativa en la educación de los infantes. La escuela nueva considera que el niño es el precursor de sus conocimientos debido a que va desarrollando un proceso constructivista a través de las diferentes experiencias que se van presentando en su entorno. Las estrategias lúdicas son herramientas que utiliza el educador para desarrollar la creatividad,

imaginación, fortaleciendo los conocimientos de cada infante, dentro del ambiente educativo a través de diferentes recursos metodológicos como: danza, cuentos, expresión corporal, música, canto, material grafo plástico, juego simbólico entre otros.

Por tal razón, es **importante** que las docentes de Educación Inicial cuenten con una guía de estrategias lúdicas basadas en la escuela nueva, la misma que constara de: juegos, dinámicas, bailes, cuentos, expresión grafo plástica, percusión corporal, lo que facilitara el desarrollo socioemocional en los niños, y puedan ser empleadas por los maestros de las instituciones educativas, la misma que favorecerá a una convivencia armónica en el ambiente educativo.

El **interés** que genera esta investigación es la elaboración de una guía de estrategias lúdicas que faciliten el desarrollo socioemocional de los niños dentro y fuera de las aulas de clase, lo cual ayudara a fortalecer las relaciones afectivas, y sobre todo el mejoramiento de la convivencia intra y extra curricular generando de esta manera entornos armónicos, y de esta forma promover una buena educación de los niños del Centro de Educación Inicial Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo” y Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

La **utilidad teórico práctica** se llevó a cabo con la ayuda de los conocimientos previos que se han obtenido con la investigación acerca de los procesos socioemocionales de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, lo que ayudó a identificar las estrategias lúdicas que se pueden utilizar para el desarrollo socioemocional con el niño, de la misma manera la utilidad práctica será la elaboración de una guía didáctica de estrategias lúdicas que vayan acorde al contexto que se requiere desarrollar en los infantes.

La **novedad científica** de este trabajo reside en el sustento que proveerá el marco teórico de la guía didáctica, lo que permitirá generar conocimientos sobre las alternativas de actividades y juegos que puedan utilizar los docentes dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, facilitando la comprensión y sobre todo el dominio del

carácter y las diferentes emociones que se pueden evidenciar con los niños de Educación Inicial.

Es **factible** la creación de la guía didáctica porque existe apertura por parte de las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, docentes de educación inicial, padres de familia, niños y la comunidad educativa en general, así como también se cuenta con la disponibilidad por parte de las investigadoras del proyecto, la misma que se enfoca en las necesidades de los infantes, facilitando el desarrollo conductual y de esta manera favorecer en la adquisición de conocimientos. El docente podrá aplicar las estrategias lúdicas con sus estudiantes de Educación Inicial; logrando el control, confortabilidad entre compañeros y de la misma manera establecer una buena relación entre el educador con sus estudiantes.

Con esta guía se espera obtener un gran **impacto** dentro de los procesos educativos y sobre todo a nivel socioemocional, debido a que permitirá que los niños logren identificar las emociones y controlar su comportamiento a través de las estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva, afianzando el proceder de los infantes dentro de la convivencia educativa, de esta manera se genera espacios favorables para una buena enseñanza – aprendizaje y así llegar a obtener los resultados que se quieren alcanzar.

Por consiguiente, es importante determinar que los principales **beneficiarios** de la aplicación de esta guía serán, beneficiarios directos: docentes, autoridades de las instituciones educativas y docentes de otras instituciones educativas del cantón Pujilí, así mismo los beneficiarios indirectos: niños y padres de familia en las que se ejecuta el estudio, estudiantes y docentes de la Carrera de educación Inicial que puedan tomar como referencia el contenido que se detalla dentro de la guía.

Las **limitaciones** se pueden dar por la no aceptación de las estrategias lúdicas de la guía, rechazo al cambio y la no aplicación de las estrategias lúdicas con los niños, por parte de las docentes de las instituciones educativas.



## BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto son:

### Beneficiarios directos

**Tabla 1: Beneficiarios directos**

NÚMERO	DESCRIPCIÓN
20	Docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” y el Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”
24	Docentes de otras instituciones educativas del cantón Pujilí
7	Autoridades de las instituciones educativas
2	Estudiantes participantes en la investigación de la carrera de Educación Inicial
Total:	53 personas

**Fuente:** Circuito Pujilí

**Elaborado por:** Estudiantes

### Beneficiarios indirectos

**Tabla 2: Beneficiarios indirectos**

NÚMERO	DESCRIPCIÓN
150	Niños de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” y el Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”
150	Padres de familia de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” y el Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”
580	Estudiantes de la carrera de Educación Inicial
16	Docentes de la carrera de Educación Inicial
Total:	896 personas

**Fuente:** Circuito Pujilí

**Elaborado por:** Estudiantes

## **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

### **Modelo pedagógico de la escuela nueva**

Para el desarrollo de esta propuesta se utilizará el modelo pedagógico de la Escuela Nueva, que nace a finales del siglo XIX como crítica a la Escuela Tradicional, por variaciones económicas y sociales, y, las nuevas filosofías pedagógicas. Es decir, surge esta nueva concepción en beneficio de los niños, mejorando la calidad de educación, de modo que se centre en el desarrollo pedagógico, implementando nuevas estrategias, lo que permite crear un aprendizaje significativo, basado en sus experiencias e intereses.

Según Narváez, Eleazar (2006), considera 5 métodos activos, de mayor difusión dentro de la educación: “el método de Montessori, el método de Decroly, el método de los proyectos de Dewey, el método de “trabajo libre por grupos” de Cousinet y los “métodos” de Freinet” (p 635). Estos métodos fomentan la participación activa de cada infante a través de diferentes estrategias que requiere utilizar el docente para promover la motivación del aprendizaje, mediante la construcción de su propio conocimiento y experiencias autónomas que surgen a través de la cotidianidad académica, respetando su ritmo y desenvolvimiento individual.

Según Martínez Boom (2004). considera que “la escuela nueva se fundamenta en una base científica y racional, es decir, se inspira en el aporte de las nacientes ciencias auxiliares de la educación. Alude a la necesidad de introducir nuevas teorías pedagógicas que permitan reemplazar y desplazar el esquema de la denominada ‘educación tradicional’” (p. 631). Por lo tanto, este modelo pedagógico se fundamenta en el progreso de una educación democrática que motive a un crecimiento social y conductual, que debe relacionarse con el entorno que rodea al infante, centrándose en las diferentes capacidades y habilidades que poseen cada uno, estimulando sus conocimientos de manera íntegra.

### **Rol del docente y del estudiante dentro de la escuela nueva**

Es importante señalar el rol del docente y del estudiante. En el caso del docente se convierte en un ente secundario, debido a que es el niño el que toma la iniciativa, debe generar ambientes que estimulen el desarrollo y la orientación en los niños para que puedan expresar sus modos de actuar, de manera que el maestro logre captar los intereses de sus alumnos. Mientras que, el rol del estudiante es el de protagonista, siendo su participación activa dándose de forma natural, trabajando de manera colaborativa, y generando así sus propias experiencias cognitivas, pero siempre con el apoyo de un orientador pedagógico.

### **Desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional son habilidades que forman un conjunto de comportamientos, actitudes y sentimientos, siendo los niños capaces de expresar su conducta dentro del aula, de modo que, puedan reconocer y sobrellevar las diferentes ideas, emociones, así como también los sentimientos de sí mismo y de sus compañeros, empatizando con los demás, respetando las diferentes experiencias que se puedan manifestar.

Las habilidades socioemocionales en los niños se pueden desarrollar a partir de edades tempranas, se debe trabajar en conjunto; partiendo desde su hogar, institución educativa y su entorno, de esta manera los infantes van a adquirir empatía, conciencia de sí mismo, diferentes habilidades sociales y toma de decisiones de manera responsable. Y en consecuencia el sujeto logre sobrellevar las distintas destrezas emocionales a lo largo de sus diferentes etapas de vida.

Es necesario resaltar que las emociones son reacciones que experimentan todas las personas ante alguna situación, por ejemplo: alegría, ira, miedo, tristeza, admiración, susto, entre otras. Estas son experiencias emocionales que surgen para expresar el estado de ánimo y los sentimientos. Es fácil reconocer la vivencia

emocional del sujeto, a través de las expresiones faciales que pueden manifestarse en episodios de su vida diaria.

### **Importancia del desarrollo socioemocional en Educación Inicial**

Es importante que dentro de la Educación Inicial se enfatice y priorice la parte socioemocional, debido a que en esta etapa se construye los cimientos para un buen comportamiento, manejo de emociones, y relaciones sociales, adaptándose a diversas situaciones y ambientes que lo rodean; garantizando bases estables para obtener un buen aprendizaje a lo largo de su vida.

Hay que resaltar que, alrededor de los 4 a 5 años de edad, los niños empiezan a comprender como se originan y trascienden las emociones, aprendiendo a lidiar con ellas, por lo que es fundamental que la docente pueda guiar a sus estudiantes una manera adecuada, permitiéndoles de esta forma establecer relaciones positivas con los demás, logrando así un proceso académico favorable, valorando los esfuerzos que cada infante demuestre, produciendo confianza en sus capacidades y quiera volver a realizar las actividades que se ha propuesto.

### **Estrategias lúdicas**

Las estrategias lúdicas según Cañizales (2008), son “métodos de enseñanza de carácter interactivo ideológica, estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios y juegos didácticos establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, habilidades o competencias sociales, por ejemplo, la incorporación de valores” (p.7).

Las estrategias lúdicas son un conjunto de actividades educativas que ayudan al fortalecimiento y desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes para mejorar el aprendizaje, creatividad y sociabilidad en los niños. Estas estrategias lúdicas pueden ser: dinámicas, juegos educativos, bailes, rondas, canciones, cuentos, ejercicios de relajación, entre otros. Esto contribuye al aprendizaje en todos los ámbitos, por ello es

importante que el docente pueda innovar sus métodos de enseñanza que vayan orientados a los temas de estudio.

Por esta razón, es primordial enfatizar que las estrategias lúdicas favorecen al desarrollo socioemocional, ayudando al reconocimiento de las emociones y comportamientos; por lo tanto, estas herramientas deben ser utilizadas de manera adecuada con los niños, debido a que ellos deben aprender a controlar sus sentimientos y conductas para establecer una buena relación con sus compañeros, puedan tener la capacidad de resolver problemas y proceder a reaccionar a diferentes estímulos de la vida diaria.

Cabe mencionar que dentro de las estrategias lúdicas está el juego que es considerado como una de las principales actividades que se utiliza dentro de Educación Inicial, facilitando el aprendizaje de manera recreativa, sobre todo en sus primeros años de vida. Esta metodología contribuye de manera beneficiosa en el desarrollo motriz, cognitivo y socio afectivo, ayudando a su participación activa dentro de la educación, como en su entorno social.

Estas estrategias lúdicas se pueden utilizar dentro de los ambientes de aprendizaje adecuándoles al tema de estudio, propiciando interacciones entre sus compañeros de clase y despertando la curiosidad por aprender, favoreciendo al trabajo en equipo y la resolución de situaciones que se le puede presentar. Es importante destacar que estas estrategias lúdicas no pueden ser repetitivas, debido a que se tornarían aburridas para los infantes y en consecuencia no llamaría la atención de los niños, generando desmotivación y poco interés.

## **Guía metodológica**

La guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014) considera que las “estrategias son un medio y no el fin, tienen valor solamente si resultan efectivas para facilitar el aprendizaje. Los educadores y docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales para implementarlas” (p.22). Por lo tanto, los docentes son los orientadores de sus estudiantes que pueden generar estrategias innovadoras que llamen la atención y motiven a la captación y construcción de conocimientos, encaminados a tomar en cuenta las necesidades individuales, respetando la evolución de cada niño.

Por ello, es necesario contar con un instrumento educativo que ayude al docente a llevar a cabo actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje activo en los niños; por ejemplo, la guía metodológica es una herramienta educativa que describe varias actividades indicando el proceso paso a paso de estrategias educativas, de manera clara y organizada que se pueden implementar dentro del desarrollo de enseñanza – aprendizaje.



**Estrategias lúdicas basadas  
en el modelo pedagógico  
de la escuela nueva  
para el desarrollo socioemocional  
en los niños de 4 a 5 años**

**Objetivo:**

**Desarrollar los procesos socioemocionales  
de los niños de 4 a 5 mediante  
estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico  
de la escuela nueva.**



## EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La guía didáctica está constituida por las siguientes variables:

➤ Estrategias lúdicas basadas modelo pedagógico de la escuela nueva

Son diferentes actividades como: juegos, dinámicas, rondas, dramatizaciones, cuentos, bailes, entre otros; las mismas que se pueden realizar con el fin de desarrollar diversas áreas: cognitivo, social- emocional, lenguaje y motriz. Ayudando a fortalecer los conocimientos, habilidades y destrezas de los niños, mediante sus propias experiencias, a través de las estrategias que se aplique dentro del aula, buscando enfocarse en las necesidades propias que tiene cada infante.

➤ Desarrollo socioemocional

Es la aptitud que el infante va adquiriendo al relacionarse con el entorno escolar, interpretando las diferentes que emociones que puedan suscitarse entre los compañeros, docentes, autoridades y padres de familia. Es por ello que es importante que dentro de las instituciones educativas se apliquen estrategias que motiven al desarrollo socioemocional, generando aspectos positivos y buenas relaciones afectivas en el ambiente educativo.

La propuesta que se ha ido desarrollando conforme a los elementos metodológicos de la escuela nueva que aseguran una aplicación correcta para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo” y Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

Aspectos que ayudan al desarrollo socioemocional:

1. **Autoconocimiento:** logra reconocer y comprender las emociones, el modo de cómo estas se las interpreta en base a los comportamientos que se manifiestan.



También puede identificar los aspectos negativos y positivos, tomando conciencia de su capacidad de respuesta ante diversas situaciones.

2. **Autogestión:** regula los sentimientos y conductas, teniendo el control de sí mismo, estableciendo el objetivo de saber sobrellevar contratiempos.
3. **Percepción de su entorno:** sabe empatizar con las personas que lo rodean y tiene la capacidad de percibir y respetar los comportamientos, emociones y experiencias de los demás.
4. **Relaciones sociales:** interacciones saludables mediante la cooperación, comunicación, trabajo en equipo, y la resolución de problemas para fortalecer conexiones.
5. **Decisiones responsables:** elige decisiones correctas en base al código moral de cada individuo, beneficiándose su propio modo de actuar y el de los que lo rodean.

En base al contexto y los resultados obtenidos del diagnóstico han sido parte fundamental del proceso investigativo, por lo que se ha considerado que la propuesta debe estar estructurada con dos elementos esenciales que la conforman:

- Los fundamentos teórico-metodológicos. - en donde se realiza una introducción que justifica en criterios teóricos que contribuyen al entendimiento y seguido de esto la ejecución del proyecto, constituyendo el fundamento científico de la propuesta.
- Las estrategias. -son actividades lúdicas que se aplican dentro del aula y están elaboradas para mejorar la parte socioemocional en los niños basándose en la metodología de la escuela nueva.

Los aspectos señalados anteriormente son fundamentales para el desarrollo socioemocional en los niños que inicia desde su hogar y se complementa en el aula de clases, a través de las experiencias que han ido adquiriendo. Estas dimensiones permiten que se promueva el entendimiento y la regulación de las emociones,

demostrando empatía por los demás y así establecer relaciones positivas que ayudan en su modo de actuar.

En consecuencia, mejorará el desempeño académico generando un ambiente escolar positivo, que promueva la confianza en sí mismo, la capacidad de auto regularse, fortaleciendo relaciones constructivas con otras personas y la toma de decisiones de manera responsable en los distintos ámbitos que se le pueda presentar en su vida.

El primer elemento del proyecto toma en consideración varios conceptos e información citada de diferentes fuentes bibliográficas y autores que sostienen un contenido científico relevante y comprobable que sustentaron el desarrollo de este trabajo investigativo, de modo que la segunda parte complementa el primer avance del proyecto con 10 estrategias lúdicas que se pueden aplicar en dos bloques: bloque 1; actividades fuera del aula, bloque 2; actividades dentro del aula.

### **Estrategias lúdicas para ejecutar fuera del aula**

- **Estrategia 1:** “Dibujando mis emociones”
- **Estrategia 2:** “Yoga infantil”
- **Estrategia 3:** “Emociones con la payasita Carolita”
- **Estrategia 4:** “Demuestro mis emociones con la percusión corporal”
- **Estrategia 5:** “Reconozco e imito expresiones faciales”

### **Estrategias lúdicas para ejecutar dentro del aula**

- **Estrategia 6:** “Técnica del modelado”
- **Estrategia 7:** “Técnica del sorbete”
- **Estrategia 8:** “Decorando mi fotografía con la técnica grafo plástica”
- **Estrategia 9:** “Cuento del monstruo de colores”
- **Estrategia 10:** “Mis juguetes favoritos”

Las estrategias propuestas ayudan al desarrollo socioemocional dentro del ambiente educativo y se encuentran constituidas en dos partes que son beneficiosas para el comportamiento de sí mismos y las relaciones que se generan entre compañeros.

Cada estrategia está constituida por los siguientes elementos:

- Tema de la actividad
- Objetivos: desarrollar las áreas cognitivo, psicomotor y socioemocional.
- Destrezas
- Tiempo estimado
- Recursos
- Desarrollo de la actividad
- Rubrica de evaluación

## INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica tiene como objetivo dar a conocer estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años. Este documento es de gran utilidad para el docente, debido a que la guía contiene actividades que son detalladas paso a paso para la ejecución de las mismas, dentro del ambiente educativo. Se divide en dos bloques, en el que consta el bloque 1 el cual incluye 5 estrategias que se pueden realizar fuera del aula y el bloque 2 que abarca 5 actividades dentro del aula.

Las actividades presentes en la guía son adecuadas para los niños porque son variadas dinámicas, y pueden ser incluidas en el horario educativo con facilidad, esto dependerá del momento en el que el docente pueda aplicarlo con los infantes, ayudándoles a que dentro del aula exista un ambiente agradable para el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que, si existe una convivencia en el cual los infantes puedan autorregular sus emociones y de esa manera establecer relaciones pacíficas entre todos sus compañeros, habrá inclusión y empatía con la diversidad que exista en la institución educativa.

Las estrategias lúdicas ayudan a reconocer las diferentes emociones y expresiones que se puedan generar dentro del proceso educativo, de manera que logren controlar y demostrar su comportamiento con los compañeros y con la docente, es por ello que se ha incluido actividades como: dibujo, expresión grafo plástica, percusión corporal, yoga, juegos, cuentos, y baile, las cuales favorecen al desarrollo socioemocional.

## **JUSTIFICACIÓN**

Estas estrategias están elaboradas para promover el desarrollo socioemocional dentro del ambiente educativo, basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva, el cual busca centrarse en el bienestar de cada niño, para fortalecer la parte afectiva, la buena convivencia con sus compañeros y el entorno escolar. De manera que puedan reconocer las diferentes emociones, reacciones, comportamientos, expresiones, frente a las circunstancias que se puedan manifestar en la interacción con los demás.

Esta guía es de gran utilidad para los docentes de educación inicial, debido a que contiene varias estrategias que se pueden aplicar dentro y fuera del aula para incentivar el desarrollo socioemocional de sus estudiantes, las mismas que se puede adaptar en el horario de clases. Con estas actividades se podrá evaluar el avance de los niños a nivel socioemocional a través de una rúbrica de evaluación que van acorde a cada estrategia.

**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS  
BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA  
ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO  
SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**



**ESTRATEGIA 1**

**Figura 1:** Dibujando mis emociones



**Tema: Dibujando mis emociones**

**Objetivos:**

- 1: COGNITIVO:** Conocer los diferentes tipos de emociones.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar de la psicomotricidad facial y gestual.
- 3: SOCIO EMOCIONAL** Reconocer e interpretar las diferentes emociones con sus expresiones que se den en el momento del juego.

**Destreza:**

Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

**Tiempo estimado:**

40 minutos

**Recursos:**

➤ Tiza

### Desarrollo de la actividad:

- La docente deberá llevar a los niños al patio y harán un círculo, agarrado de las manos, se realizará una dinámica “el baile de las emociones” que motive a los niños.
- Después, explicará las emociones mediante las expresiones de su rostro.
- Los niños deberán imitar las diferentes expresiones (triste, enojado, alegre, asustado, entre otras)
- Finalmente, los infantes deberán realizar un dibujo libre mostrando lo que sienten ese momento, con una tiza en el patio de la escuela.

### Canción: el baile de las emociones

Este es el baile, de las emociones  
 donde todo el mundo tiene que bailar.  
 Vamos muy arriba, esos corazones  
 nuestros sentimientos quieren  
 despertar  
 Baila la tristeza, bajo la cabeza.  
 Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.  
 Baila la alegría, salto todo el día.  
 Saltas tú con ella, toco una estrella.  
 Este es el baile, de las emociones  
 donde todo el mundo tiene que bailar.  
 Vamos muy arriba, esos corazones  
 nuestros sentimientos quieren  
 despertar.  
 Baila el enfado, cuerpo alborotado.  
 Tras haber bailado, ya se ha relajado.  
 Baila nuestro miedo, tiembla todo el  
 cuerpo.

Y si nos unimos, miedo te vencimos.  
 Este es el baile, de las emociones  
 donde todo el mundo tiene que bailar.  
 Vamos muy arriba, esos corazones  
 Nuestros sentimientos quieren  
 despertar.  
 Baila la sorpresa, mi postura apresa.  
 Con la boca abierta, atención  
 despierta.  
 Baila el desagrado, corre espantado.  
 Tapo la boquita, y la naricita.  
 Este es el baile, de las emociones,  
 donde todo el mundo tiene que bailar.  
 Vamos muy arriba, esos corazones,  
 nuestros sentimientos quieren  
 despertar.  
 Quieren despertar.  
 Quieren despertar

Fuente de consulta: <https://elclubdelpentagrama.wordpress.com/2017/04/30/cancion-el-baile-de-las-emociones/>

### Rúbrica de evaluación

Tabla 3: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito expresión artística											
No.	Nombres	Identifica las diferentes emociones			Desarrolla la psicomotricidad facial y gestual			Interpretar las diferentes emociones			Observaciones
		Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	Inicio	En proceso	Adquirido	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Elaborador por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez





## ESTRATEGIA 2

Figura 2: Yoga infantil



## Tema: Yoga infantil

### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Fomentar la integración de los niños a través de las diferentes posturas de yoga.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad facial, gestual y gruesa.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Desarrollar habilidades de concentración, relajación, atención y memoria.

### Destreza:

Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso del tiempo.

**Tiempo estimado:**  
1 hora

### Recursos:

- Cuento “La lechuza y la mariposa”
- Pictogramas de posturas de yoga

### Desarrollo de la actividad:

- La docente llevará a los alumnos a un espacio amplio.
- Luego realizarán el juego “Cola larga” que consiste en formar un círculo con los niños, la docente se pondrá en el centro y mencionará diferentes animales. Si el animal mencionado tiene cola larga todos deberán levantar las manos y agitarlas, si tiene cola corta saltarán y si no tiene cola no harán ningún movimiento.
- Explicará a los niños la actividad que se va a realizar, mediante las diferentes posturas de yoga.
- La docente creará un ambiente de relajación, aventurando a los niños a imaginar que están en una selva e ir describiendo las diferentes posiciones corporales por medio de una entretenida historia con animales.
- La docente deberá guiarse en las posturas que se presentan en los pictogramas, de acuerdo al relato del cuento.

### La lechuza y la mariposa

Había una vez un árbol grande, fuerte y robusto  
largas que iban creciendo hacia el cielo.



con unas ramas muy

En él vivía una lechuza  
durante la noche.



que dormía durante el día y estaba despierta

También vivía en la otra punta del árbol una mariposa  
con dos antenitas y alas enormes.



preciosa

Pero ninguna de las dos sabía que tenían una amiga en el mismo árbol. Por lo tanto, las dos pensaban que se encontraban solas, y estaban tristes.

La lechuza tenía algunos amigos que la visitaban por la noche: la serpiente,



el gato



y la rana.



Y la mariposa tenía otros amigos que la visitaban durante el día: el cisne,



el perro



y la lagartija.



Mientras tanto el sol y la luna  
noche, y



seguían brillando, día o

eran muy amigos a pesar de salir en distintos momentos. Demostraban cada día que no podían

vivir el uno sin el otro y de esta manera querían que la lechuza



y la mariposa  
que



supieran que no estaban solas. Así un día quedaron en

iban a brillar los dos a la vez, ¡la luna y el sol!

Así hicieron y la mariposa



revoloteaba feliz como todos los días

haciendo mucho ruido al mover sus alas de arriba abajo



sin parar,

sacaba las antenitas para oler las flores  
sus



a su alrededor. Y en uno de

revoloteos la lechuza  
amiga



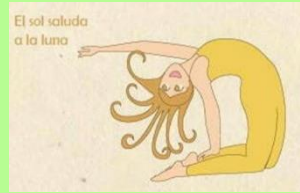
la escuchó y se puso muy contenta al ver que otra

vivía en su árbol.



Se pasaron el día volando juntas felices y contándole a todos sus amigos que se habían encontrado.

La luna y el sol  
distintos



les dijeron que, aunque vivieran en

momentos, noche o día, sabrían que tenían siempre un amigo cerca con el que podían contar. De esta manera se despidieron y se desearon las buenas noches y los buenos días.

Desde ese día la mariposa  
bonitas y las



recogía flores



dejaba en el nido de la lechuza  
parte la



para cuando se despertará, y por su

lechuza le dejaba insectitos que había encontrado durante la noche.

De esta manera, la mariposa  
siguieron los



y la lechuza



consejos de Sol y Luna  
sentirse



y empezaron a ser amigos y a

felices sabiendo que alguien cuidaba de ellos mientras dormían o mientras estaban despiertos.

Y es por eso que, desde entonces, por las noches, vemos revolotear a las luciérnagas alrededor de la lechuza, y son también llamadas “mariposas de la noche”.



**Fuente de consulta:** Cayetana Rodenas, María Paseli

<https://www.yogaenred.com/2015/04/16/cuentos-para-yoga-la-lechuza-y-la-mariposa/>

### Rúbrica de evaluación

Tabla 4: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito Expresión corporal y motricidad											
No.	Nombres	Se integra con sus compañeros mediante las diferentes posturas de yoga.			Desarrolla la psicomotricidad facial, gestual y gruesa			Desarrolla habilidades de concentración, relajación, atención y memoria.			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Elaborador por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez





### ESTRATEGIA 3

Figura 3: Payasita Carolita

## Tema: Emociones con la payasita

### Carolita



#### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Reconocer las diferentes emociones.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Relacionar las diferentes emociones con la redacción del cuento para desarrollar la comprensión y captación de la información que se quiere transmitir a los infantes.

#### Destreza:

Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables con representación simbólica de sus ideas.

**Tiempo estimado:**  
1 hora

#### Recursos:

- Vestuario de payaso.
- Paletas con las diferentes expresiones faciales.

### Desarrollo de la actividad:

- La docente se vestirá de payaso y llevará a los niños fuera del aula.
- Luego, se realizará el juego “Estatuas emocionales” la docente pedirá a los niños que caminen por el espacio disponible. Se colocará música para acompañar la actividad. En el momento que indique la docente, la música se detendrá y dirá esta frase “1,2,3 contentos”. También puede decir “1,2,3 enojados”, “1,2,3 tristes”, etc. Los niños deberán permanecer estatuas imitando la emoción que la docente a dicho con anterioridad. Cuando la música vuelva a escucharse, los niños podrán volver a moverse, iniciando nuevamente el juego.
- A continuación, formarán grupos que representarán las diferentes expresiones faciales (ira, miedo, tristeza, calma, alegría).
- Finalmente, se relatará el cuento y cuando la payasita mencione las diferentes emociones subrayadas en negrita, mostrará la paleta a los niños de acuerdo a la emoción que se detalla en el cuento y cada grupo deberá realizar la expresión facial que observa en la paleta.

### Castillo de Emociones

En un pueblo muy lejano llamado emoticón, había un enorme castillo en el cual vivían emociones. La **ira** era una de las emociones, quien siempre estaba con cara de enojo, el **miedo** siempre reflejaba mucho susto; la **tristeza** siempre reflejaba con su rostro lágrimas en sus ojos, la **calma** con su tranquilidad demostraba ser muy buena amiga de la alegría, la cual siempre la pasaba muy sonriente. Un día como de costumbre, la ira estaba muy enojada, pues la **alegría** estaba tan sonriente y en medio de sus saltos por el enorme castillo, había destruido la torre de bloques que construyó.

La **calma** muy tranquila, estaba en el balcón de su habitación, desayunando y escuchando música para estar más en calma.

El miedo se encontraba en el jardín gritando y corriendo al ver insectos. La tristeza lloraba en su habitación, pues su peluche preferido lo perdió. La calma seguía muy tranquila en su balcón, escucho que tocaban su puerta, era el **miedo**, quien al ver a esos insectos en el jardín se asustó mucho y salió corriendo; la calma con su voz melodiosa tranquilizo al miedo.

Después de varios minutos la calma, escuchó llorar a la **tristeza** y entró a su habitación, la calma, le permitió expresar lo que pasaba con su peluche. La tristeza logró estar tranquila junto a la calma.

La ira de repente entró a la habitación, estaba muy furiosa con la **alegría** por haber tirado su torre; la calma tan paciente como siempre, escuchó a la ira y con una meditación logró que no estuviera enojada, la **calma** vio que todos estaban tan tranquilos y les propuso buscar soluciones a lo que pasaba. El **miedo** se propuso a ir al jardín a ver ese insecto que lo había **asustado**, pero solo si su amiga la cama lo acompañaba. A la tristeza se le ocurrió que la calma y ella podrían ir a buscar su peluche, la ira dijo que podía ir con la calma a buscar a la alegría para expresar su enojo por destruir su torre de bloques.

La calma se llenó de paciencia y tranquilidad y acompañó a cada emoción. Primero fue con el miedo al jardín, observaron el insecto. Después, acompañó a la **tristeza** en busca de su peluche, el cual estaba cerca de un árbol frondoso del jardín. Finalmente, la calma acompañó a la **ira** y buscaron a la **alegría**, la alegría de tantos saltos de felicidad no se dio cuenta que destruyó la torre, la alegría le pidió disculpas y le construyó la torre de bloques.

Todas las emociones del castillo descubrieron que ante cualquier situación **miedo, enojo, tristeza** debemos buscar la **calma**.

Fuente de consulta: <https://www.youtube.com/watch?v=mzos2Jov27M>

### Rúbrica de evaluación

Tabla 5: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito comprensión y expresión del lenguaje											
No.	Nombres	Reconoce las diferentes emociones.			Desarrolla la psicomotricidad fina.			Relaciona las diferentes emociones con la redacción del cuento			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Elaborador por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez



## ESTRATEGIA 4

### Tema: Demuestro mis emociones con la percusión corporal

Figura 4: Percusión corporal



#### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Comprender las emociones mediante la percusión corporal.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Expresar las emociones mediante la percusión corporal para reflejar los estados de ánimo y las conductas que se puedan presentar en el momento, promoviendo la salud emocional.

#### Destreza:

Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

**Tiempo estimado:**  
40 minutos

#### Recursos:

- Canción “Aserrín, aserrán”

**Desarrollo de la actividad:**

- La docente llevará a un espacio amplio a los niños y posteriormente les hará sentar en el suelo. Se realizará el juego “Veó, veó” en donde la docente mencionará un objeto que observe, comunicará a los niños sus características y deberán buscar el objeto mencionado.
- Después, entonarán la canción “Aserrín Aserrán” con los niños y repetirán un par de veces para que los niños puedan memorizarla.
- Luego, se deberá indicarles que se va a realizar una percusión corporal con la canción que escucharon anteriormente.
- Posterior a esto se les mostrará a los niños diferentes movimientos que se van a utilizar al son de la canción. (Los movimientos corporales deben ser a elección de la docente)
- Los niños deberán seguir el desplazamiento corporal que muestre la docente.

**Aserrín, aserrán**

Aserrín, aserrán los maderos de san juan piden pan no les dan piden que sólo les dan hueso piden vinos y les dan se marean y se van.

Aserrín, aserrán los maderos de san juan piden pan no les dan piden que sólo les dan hueso piden vinos y les dan se marean y se van.

**Fuente de consulta:** <https://www.youtube.com/watch?v=pKz6LzOU7pU>

### Rúbrica de evaluación

Tabla 6: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito Expresión artística											
No.	Nombres	Comprende las emociones mediante la percusión corporal			Desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa			Expresa las emociones mediante la percusión corporal			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Elaborador por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez



## ESTRATEGIA 5

Figura 5: Imito expresiones faciales

### Tema: Reconozco e imito expresiones faciales



#### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Reconocer las diferentes expresiones faciales.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina facial.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Reproducir las diferentes expresiones faciales, mediante la observación, para reconocer manifestaciones afectivas que se muestran mediante el rostro de las personas.

#### Destreza:

Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

#### Tiempo estimado:

50 minutos



### **Desarrollo de la actividad:**

- Se trasladará a los niños a un lugar amplio, y realizarán una ronda “Mi carita redondita”
- Luego, la docente ayudará a los niños a colocarse en una columna.
- En el caso de que la cantidad de niños sea extensa se puede realizar esta actividad en dos grupos.
- Posteriormente la docente representará una expresión facial de alguna emoción (enojo, tristeza, asombro, alegría, etc.)
- El primer niño que se encuentre en la columna deberá reproducir la expresión facial que realizó la docente y transmitirá al siguiente compañero, así sucesivamente hasta llegar al último infante, mismo que será encargado de
- Mostrar la expresión que llegó a él y de esa manera se podrá verificar si concuerda con la inicial.

### **Mi carita redondita**

Mi carita redondita  
tiene ojos y nariz  
y también una boquita  
para cantar y reír  
Con mis ojos veo todo  
con mi nariz hago ¡achís!,  
con mi boca como, como  
ricos copos de maíz.

**Fuente de consulta:** <http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2016/11/mi-carita-redondita-canciones-infantiles.html>

## Rúbrica de evaluación

Tabla 7: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito convivencia											
No.	Nombres	Reconoce las diferentes expresiones faciales.			Desarrolla la psicomotricidad fina facial <sup>c</sup>			Reproduce las diferentes expresiones faciales, mediante la observación			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Elaborado por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez



## ESTRATEGIA 6

Figura 6: Técnica del modelado

### Tema: Técnica del modelado

#### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Fomentar la creatividad e imaginación.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Plasmar su expresión emocional, mediante el modelado, para facilitar la comunicación de sus sentimientos, reflejando su mundo interior.

#### Destreza:

Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

#### Tiempo estimado:

50 minutos

#### Recursos:

- Harina
- Agua



**Desarrollo de la actividad:**

- La docente conjuntamente con los niños realizará la dinámica “Saco una manito”.
- Después se entregará harina y agua a los niños en cada uno de sus lugares.
- Posteriormente, los niños mezclarán la harina y el agua para crear una masa y amasar durante un buen tiempo.
- Se pedirá a los niños que realicen diversas figuras con la masa, dejando volar su imaginación.
- Finalmente, describirán las figuras que realizaron con la masa, a sus compañeros.

**Saco una manito**

Saco una manito la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manita la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manitas las hago bailar,

Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

A mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo, y las paseo,

a mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo haciendo así:

Haciendo ruido, y mucho ruido, golpeamos los pies, las manos también.

**Fuente de consulta:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/saco-una-manita-y-la-pongo-a-bailar-canciones-infantiles/>

### Rúbrica de evaluación

Tabla 8: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito expresión artística											
No.	Nombres	Demuestra su creatividad e imaginación.			Desarrolla la psicomotricidad fina			Plasma su expresión emocional, mediante el modelado			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Elaborado por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez



Figura 7: Técnica del sorbete

## Tema: Técnica del sorbete

### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Reconocer las diferentes emociones.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina mediante la técnica grafo plástica del sorbete.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Expresar sus ideas, conductas y comunicar sus sentimientos.



### Destreza:

Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

### Tiempo estimado:

1 hora

### Recursos:

- Hojas de papel boom
- Sorbetes
- Pinturas (temperas)

**Desarrollo de la actividad:**

- Se realizará el juego “El fantasma”, los niños deberán cerrar sus ojos en el mismo lugar en el que se encuentran, la docente seleccionará a un niño para que imite a un fantasma diciendo “buuu, buuu”, los niños tendrán que adivinar que compañero es el fantasma.
- Se entregará a los niños sorbetes y hojas de papel que contengan diferentes expresiones (triste, enojado, alegre, sorprendido, entre otros).
- Se colocará un poco de pintura en la hoja, en la zona de la cabeza.
- Con la ayuda del sorbete soplar para que se extienda la pintura y de esa manera crear el cabello de cada rostro con sus distintas expresiones.
- Una vez finalizado la actividad se procederá a dialogar con los niños a cerca de las expresiones plasmadas en su hoja y tendrá que distinguir en que circunstancia se siente identificado con lo que esta dibujado en su hoja de trabajo.

## Rúbrica de evaluación

Tabla 9: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito expresión artística											
No.	Nombres	Reconoce las diferentes emociones.			Desarrolla la psicomotricidad fina mediante la técnica grafo plástica del sorbete.			Expresa sus ideas, conductas y comunicar sus sentimientos.			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Elaborado por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez





**Figura 8:** Técnica grafo plástica

## Tema: Decorando mi fotografía con la técnica grafo plástica



### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Fomentar la creatividad en los infantes.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina mediante las técnicas grafo plásticas.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Interpretar sus ideas, sentimientos e imaginación a través de las técnicas grafo plásticas.

### Destreza:

Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

### Tiempo estimado:

1 hora

### Recursos:

- Papel crepe
- Fotografía
- Goma
- Cartulina

**Desarrollo de la actividad:**

- Se pedirá a los niños con anticipación una fotografía a libre elección.
- Se realizará el juego “Creando mi coreografía emocional”, la docente dirá a los niños que realicen pasos de baile cuando se sienten alegres, tristes, enojados, asustados y así se formará una coreografía entre todos los niños.
- Luego, pegarán la fotografía en una cartulina.
- Realizarán bolillas, entorchado, trozado, rasgado y arrugado con papel crepé y decorarán el contorno de la fotografía con el material realizado creativamente.
- Finalmente, mostrará y describirá su fotografía decorada a sus compañeros.

### Rúbrica de evaluación

Tabla 10: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito expresión artística											
No.	Nombres	Muestra su creatividad			Desarrolla la psicomotricidad fina mediante la técnica grafo plástica			Interpreta sus ideas, sentimientos e imaginación a través de las técnicas grafo plásticas			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Elaborado por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez



## ESTRATEGIA 9

**Figura 9:** Cuento del monstruo de colores

### Tema: Cuento del monstruo de colores



#### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Comprender la lectura y la interpretación del cuento.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad fina facial.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Relacionar el cuento con las diferentes emociones que puedan presentarse en su vida diaria, con la interpretación de títeres.

#### Destreza:

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto relacionadas a los personajes y acciones principales.

#### Tiempo estimado:

1 hora

#### Recursos:

- Cuento “El monstruo de colores”
- Títeres de mano

### **Desarrollo de la actividad:**

- Se realizará el juego “Pobre gatito”, la docente elegirá a un niño que haga el papel del gatito, el niño elegido deberá pasar por el puesto de cada uno de sus compañeros, ellos deberán pasar la mano por la cabeza del niño que hace de gatito diciendo tres veces “Pobre gatito” y el niño que se ríe pasará a ser el gatito.
- Posteriormente, la docente relatará el cuento con los títeres de mano.
- Dialogará sobre el cuento con los niños, formulando preguntas:
- ¿De qué color era la alegría?
- ¿Y cuando estaba triste el monstruo de qué color era?
- ¿De qué color se ponía el monstruo cuando estaba enojado?...
- Finalmente, cada niño escogerá un monstruo de color a su gusto y lo interpretará.

### **El monstruo de colores**

¿Quieres saber qué le pasa a este monstruo tan entrañable? Pues resulta que hoy se ha levantado algo extraño, confundido, agobiado... y el pobre no sabe qué le pasa. Por suerte nosotros podemos ayudarlo, guiados de la risueña niña del libro: "Te has hecho un lío de emociones, y todas mezcladas no funcionan bien"... "Si quieres, te ayudo a poner orden".

A partir de aquí, el monstruo, con la ayuda de la niña, empezará a poner orden y a clasificar sus emociones. Identificando cada emoción con un color, encontraremos una descripción de cada una de ellas.

Así, la primera será la alegría, identificada con el color amarillo. La alegría es contagiosa, te hace reír, saltar, bailar, jugar... cuando estás alegre quieres compartir ese sentimiento con los demás.

Luego viene la tristeza, azul "como el mar". Hace que te acurruques, quieras estar solo, sin ganas de hacer nada.

Ahora será el turno de la rabia, que identificaremos con el rojo, pues es feroz como el fuego. Te sientes enfadado, se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en los otros.

Seguirá el miedo, de color negro. "Cuando tienes miedo te vuelves pequeño y poca cosa...y crees que no podrás hacer el que se te pide".

Y acabaremos con la calma, verde "como los árboles". "Cuando estás en calma respiras despacio y profundamente. Lo sientes en paz".

Ahora ya tenemos todas nuestras emociones clasificadas, cada una tiene un color diferente y su lugar, así funcionan mucho mejor.

**Fuente de consulta:** <http://www.clubpequeslectores.com/2015/02/libro-infantil-el-monstruo-de-colores.html>

### Rúbrica de evaluación

Tabla 11: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje											
No.	Nombres	Comprende la lectura y la interpretación del cuento			Desarrolla la psicomotricidad fina facial.			Relaciona el cuento con las diferentes emociones que puedan presentarse en su vida diaria			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Elaborado por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez



**Figura 10:** Mis juguetes favoritos

## Tema: Mis juguetes favoritos



### Objetivos:

- 1: COGNITIVO:** Promover el trabajo en equipo.
- 2: PSICOMOTOR:** Desarrollar la psicomotricidad gruesa.
- 3: SOCIO EMOCIONAL:** Establecer buenas relaciones entre sus compañeros a través del juego colaborativo para fortalecer conexiones, la afinidad y la sociabilidad entre los integrantes que conforman el aula.

### Destreza:

Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

### Tiempo estimado:

1 hora

### Recursos:

➤ Juguetes



**Desarrollo de la actividad:**

- Se pedirá con anticipación a los niños que lleven su juguete preferido.
- Se realizará el juego “La pinza”, en donde la docente elegirá a un niño que llevará puesto una pinza, el niño deberá realizar movimientos corporales, a lo cual sus demás compañeros deberán imitar. Pasado un tiempo se dará la pinza a otro compañero y se volverá a reiniciar nuevamente el juego.
- Se solicitará a cada niño que describa su juguete, en base a preguntas: ¿por qué le gusta?, ¿qué colores tiene?, si duerme o no con él.
- Seguido de esto se deberá compartir los juguetes con todos sus compañeros y jugar entre todos.
- Esta actividad se puede realizar con frecuencia.

### Rúbrica de evaluación

Tabla 12: Rúbrica de evaluación

<b>Mes:</b>											
<b>Semana:</b>											
<b>Aula:</b>											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Ámbito convivencia											
No.	Nombres	Trabaja en equipo			Desarrolla la psicomotricidad gruesa.			Establece buenas relaciones entre sus compañeros a través del juego colaborativo			Observaciones
		Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	Inicio	En Proceso	Logrado	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Elaborado por: Karen Amagua y Cristina Rodríguez

## **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de la guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años se validó frente a expertos externos de instituciones educativas, con certificación de cuarto nivel, los cuales con su experiencia académica fueron capaces de valorar acertadamente, para la validación correspondiente cumpliendo con el protocolo de:

- Solicitud a cada experto
- Instrumento de validación con parámetros determinados
- Indicadores de evaluación para cada criterio

Validando la propuesta por parte de los expertos, con los siguientes resultados.

### **Evaluación de los expertos**

La magister en Pedagogía Aída Cecilia Constante Chasi con cédula de identidad 0502660822 y con registro de la senescyt 1031-12-750070, evalúa la guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años, como totalmente bien, debido a que pudo evidenciar una correcta organización, creatividad y estructura de las estrategias lúdicas que se han propuesto en la guía didáctica, siendo de gran beneficio para el desarrollo socioemocional de los infantes a partir de las primeras etapas de su niñez, contribuyendo a un desenvolvimiento eficiente dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La magister en Planeamiento y Administración Educativos, Alegría del Pilar Bungacho Gutiérrez con cédula de identidad 0501652119 y con registro de la senescyt 1020-16-86076233, evalúa la guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años, como totalmente bien, puesto que considera que las estrategias lúdicas que se han propuesto en la guía didáctica son adecuadas para aplicarlo dentro del ambiente educativo, las

mismas que son accesibles para generar el desarrollo de capacidades emocionales de los niños, originando entornos educativos agradables para una buena educación.

### **Evaluación de usuarios**

La propuesta de la elaboración de la guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años se validó frente a usuarios de instituciones educativas, los cuales con su experiencia académica fueron capaces de valorar acertadamente, para la validación correspondiente cumpliendo con el protocolo de:

- Solicitud a cada experto
- Instrumento de validación con parámetros determinados
- Indicadores de evaluación para cada criterio

Validando la propuesta por parte de los usuarios, con los siguientes resultados.

La licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, Lourdes Isolina Guanoluisa Panchi con cédula de identidad 0501509079 y con registro de la senescyt 1020-11-1068647, evalúa la guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años, como totalmente bien, pues manifiesta que una de las tareas fundamentales de las y los docentes de Educación Inicial es ayudar a los estudiantes a regular sus emociones aplicando entre otras, estas estrategias lúdicas recomendadas en la guía didáctica, mediante el juego, los cuentos, las técnicas grafo plásticas permitiendo aflorar los sentimientos, emociones de los estudiantes, aceptarlos, poner límites si es necesario, guiarlos para ir a moldeando su conducta.

La licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria, Paola del Rocio Castillo Lucas con la cédula de identidad 1716150444 y con registro de la senescyt 1006-2018-1940687, evalúa la guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años, como totalmente bien, debido a que el enfoque pedagógico de la escuela

nueva que se ha tomado en cuenta para el desarrollo de las estrategias lúdicas, son de gran utilidad para los docentes, pues mediante las mismas se puede ayudar al reconocimiento de la parte social y emocional, de manera divertida y práctica, sobre todo estas actividades son innovadoras, de modo que captan su atención e incrementan la imaginación de los infantes.

## CONCLUSIONES

- Es importante la selección de estrategias lúdicas basadas en la escuela nueva para mejorar el desarrollo socioemocional y aprendizaje de los niños dentro del ambiente escolar, a partir de edades tempranas, para propiciar vínculos positivos entre la comunidad educativa y su entorno, generando valores, y sobre todo el control de sus sentimientos, habilidades sociales, su temperamento; de esta forma ir estableciendo una buena convivencia dentro y fuera del aula de clases, dando lugar a que los niños crezcan de forma integral y de esta manera puedan sobrellevar y resolver diferentes situaciones que se presenten en su vida cotidiana de manera empática.
- Se realizó una guía de estrategias lúdicas basadas en el modelo pedagógico de la escuela nueva, las cuales buscan centrarse en las necesidades que tiene cada uno de los infantes dentro del desarrollo socioemocional, que serán de gran utilidad para que la docente pueda orientar a los niños de 4 a 5 años en la ejecución de las estrategias sacando provecho del contenido educativo que presenta esta guía educativa, mejorando así el proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre todo los aspectos de conducta y temperamento.
- Los expertos y los usuarios de las diferentes instituciones educativas que colaboraron con la validación de la propuesta, manifiestan en su totalidad que la guía didáctica está estructurada de manera adecuada para ser aplicada con los niños, despertando la parte emocional, sentimental y social, mediante las diferentes estrategias planteadas como también los recursos metodológicos, que han sido tomados en cuenta para la elaboración de las estrategias lúdicas como: cuentos, expresión corporal, música, técnicas grafo plásticas, juegos y técnicas de relajación.

## RECOMENDACIONES

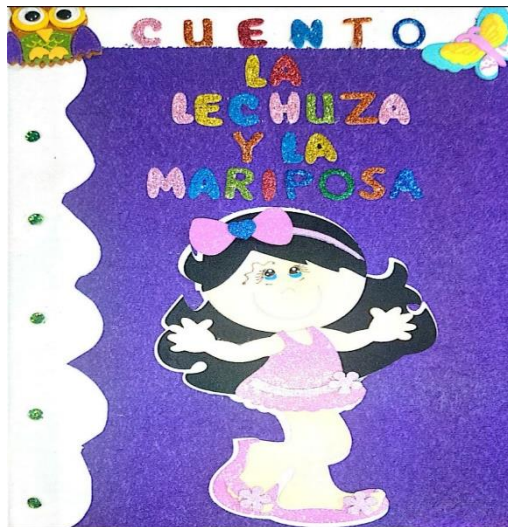
- Se recomienda, innovar estrategias pedagógicas por parte de los docentes, debido a que surgen nuevos modelos pedagógicos y corrientes educativas que se pueden aplicar intra y extra curricular, las mismas que están encaminadas al desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años y sobre todo al control de su autonomía, empatía, sentimientos, emociones, temperamento y conducta frente a sus compañeros y personas que lo rodean.
  
- Se recomendar a las autoridades educativas y docentes, poner en práctica las actividades propuestas en la guía didáctica para desarrollar la parte socioemocional en los infantes, de modo que ayude a su comportamiento, generando un buen rendimiento académico, lo que favorece al desarrollo de sus habilidades y destrezas, incentivando a que los niños despierten su creatividad, imaginación, espontaneidad y autonomía, lo que permitirá que exista un buen desenvolvimiento social y emocional.
  
- Finalmente, se recomienda hacer uso de las estrategias presentadas en esta guía puesto que las mismas fueron validadas por usuarios y expertos , quienes han determinado que se la pueda utilizar de manera efectiva y es adecuada para el desarrollo socioemocional de los niños, las estrategias lúdicas que se han planteado en la guía didáctica se pueden aplicar dentro y fuera de las instituciones educativas, debido a que es importante que se pueda ayudar a los niños a partir de edades tempranas a reconocer las diferentes emociones sociales, para que puedan sobrellevar situaciones diarias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arcken, H. (2022). *Pedagogía docente*. Escuela nueva  
<https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>
- Cañizales (2008). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en los niños*.  
Monografias.com.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>
- Laverde, J y Tapia, Y. (2021). Modelo pedagógico de la Escuela Nueva en el desarrollo socio emocional de los niños de 3 a 5 años.
- Martínez, B. (2004). Una mirada a la escuela nueva. *Redalyc*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Redalyc*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>



# APÉNDICE



APÉNDICE 1

# **INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN VACÍO**

Pujilí, 18 de julio del 2022

**“UNIDAD EDUCATIVA”**

M.Sc.  
Docente de Educación Inicial

Presente:

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez me permito mediante la presente manifestar mi interés en su excelente criterio de conocimiento y experiencia, para convertirse en VALIDADOR de la propuesta “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” que se aplicará simultáneamente.

De mi parte, aceptaré de la mejor manera todas las sugerencias que usted emita para mejorar dicha propuesta.

Si acepta ser el especialista evaluador sírvase de ofrecerme la siguiente información

Nombres Apellidos del especialista validador:	
Número de cédula de identidad:	
Teléfono:	
Título de cuarto nivel o posgrado:	
Número de Registro Senescyt:	
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	
Años de experiencia:	
Correo electrónico:	

Agradezco de antemano su tiempo y atenciones de apoyo.

**ATENTAMENTE**

\_\_\_\_\_  
Amagua Narváez Karen Lizbeth  
**Estudiante de Educación Inicial**

\_\_\_\_\_  
Rodríguez Aucacama María Cristina  
**Estudiante de Educación Inicial**

## **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las estrategias, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las estrategias, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las estrategias.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>Estrategia 1:</b> Dibujando mis emociones																
<b>Estrategia 2:</b> Yoga infantil																
<b>Estrategia 3:</b> Emociones con la payasita Carolita																
<b>Estrategia 4:</b> Demuestro mis emociones con la percusión corporal																
<b>Estrategia 5:</b> Reconozco e imito expresiones faciales																

<b>Estrategia 6:</b> Técnica del modelado																		
<b>Estrategia 7:</b> Técnica del sorbete																		
<b>Estrategia 8:</b> Decorando mi fotografía con la técnica grafo plástica																		
<b>Estrategia 9:</b> Cuento del monstruo de colores																		
<b>Estrategia 10:</b> Mis juguetes favoritos																		
<b>Observaciones y Sugerencias</b>																		

M.Sc.  
Docente de la Unidad Educativa

APÉNDICE 2

# EXPERTO

# 1

Pujilí, 18 de julio del 2022

**“UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX VALENCIA”**

M.Sc. AÍDA CONSTANTE  
Docente de Educación Inicial

Presente:

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez me permito mediante la presente manifestar mi interés en su excelente criterio de conocimiento y experiencia, para convertirse en VALIDADOR de la propuesta “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” que se aplicará simultáneamente. De mi parte, aceptaré de la mejor manera todas las sugerencias que usted emita para mejorar dicha propuesta.

Si acepta ser el especialista evaluador sírvase de ofrecerme la siguiente información

Nombres Apellidos del especialista validador:	Aída Cecilia Constante Chasi
Número de cédula de identidad:	0502660822
Teléfono:	0992642045
Título de cuarto nivel o posgrado:	Master en Pedagogía
Número de Registro Senescyt:	1031-12-750070
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Félix Valencia Docente de nivel inicial
Años de experiencia:	16 años
Correo electrónico:	<a href="mailto:aida.constante@hotmail.es">aida.constante@hotmail.es</a>

Agradezco de antemano su tiempo y atenciones de apoyo.

**ATENTAMENTE**



Amagua Narváez Karen Lizbeth  
**Estudiante de Educación Inicial**



Rodríguez Aucacama María Cristina  
**Estudiante de Educación Inicia**





## **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las estrategias, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las estrategias, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las estrategias.  
Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

 <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>				<b>Carrera de Educación Inicial</b>												
<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</b>																
<b>VALIDACIÓN DE EXPERTOS</b>																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>Estrategia 1:</b> Dibujando mis emociones					X					X						
<b>Estrategia 2:</b> Yoga infantil					X					X						
<b>Estrategia 3:</b> Emociones con la payasita Carolita					X					X						
<b>Estrategia 4:</b> Demuestro mis emociones con la percusión corporal					X					X						
<b>Estrategia 5:</b> Reconozco e imito expresiones faciales					X					X						
<b>Estrategia 6:</b> Técnica del modelado					X					X						





**EXPERTO**

**2**

Pujilí, 18 de julio del 2022

**“UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX VALENCIA”**

**MgS. ALEGRÍA DEL PILAR BUNGACHO**

Docente de Educación Primaria

Presente:

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez me permito mediante la presente manifestar mi interés en su excelente criterio de conocimiento y experiencia, para convertirse en VALIDADOR de la propuesta “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” que se aplicará simultáneamente. De mi parte, aceptaré de la mejor manera todas las sugerencias que usted emita para mejorar dicha propuesta.

Si acepta ser el especialista evaluador sírvase de ofrecerme la siguiente información

Nombres Apellidos del especialista validador:	Alegría del Pilar Bungacho Gutiérrez
Número de cédula de identidad:	0501652119
Teléfono:	0995787523
Título de cuarto nivel o posgrado:	Magister en Planeamiento y Administración Educativos
Número de Registro Senescyt:	1020-16-86076233
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Félix Valencia Docente de Educación Primaria
Años de experiencia:	años
Correo electrónico:	<a href="mailto:pilibungacho@hotmail.com">pilibungacho@hotmail.com</a>

Agradezco de antemano su tiempo y atenciones de apoyo.

**ATENTAMENTE**



Amagua Narváez Karen Lizbeth

**Estudiante de Educación Inicial**



Rodríguez Aucacama María Cristina

**Estudiante de Educación Inicial**

## **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las estrategias, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las estrategias, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las estrategias.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>Estrategia 1:</b> Dibujando mis emociones					X					X					X	
<b>Estrategia 2:</b> Yoga infantil					X					X					X	
<b>Estrategia 3:</b> Emociones con la payasita Carolita					X					X					X	
<b>Estrategia 4:</b> Demuestro mis emociones con la percusión corporal					X					X					X	
<b>Estrategia 5:</b> Reconozco e imito expresiones faciales					X					X					X	
<b>Estrategia 6:</b> Técnica del modelado					X					X					X	







# USUARIO

# 1

Pujilí, 18 de julio del 2022

**“UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX VALENCIA”**

Lic. LOURDES GUANOLUISA  
Docente de Educación Primaria

Presente:

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez me permito mediante la presente manifestar mi interés en su excelente criterio de conocimiento y experiencia, para convertirse en VALIDADOR de la propuesta “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” que se aplicará simultáneamente. De mi parte, aceptaré de la mejor manera todas las sugerencias que usted emita para mejorar dicha propuesta.

Si acepta ser el especialista evaluador sírvase de ofrecerme la siguiente información

Nombres Apellidos del especialista validador:	Lourdes Isolina Guanoluisa Panchi
Número de cédula de identidad:	0501509079
Teléfono:	0992688513
Título de tercer nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1020-11-1068647
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Félix Valencia Docente de Educación Primaria
Años de experiencia:	35 años
Correo electrónico:	<a href="mailto:lulu-iso@hotmail.com">lulu-iso@hotmail.com</a>

Agradezco de antemano su tiempo y atenciones de apoyo.

**ATENTAMENTE**



Amagua Narváez Karen Lizbeth  
**Estudiante de Educación Inicial**



Rodríguez Aucacama María Cristina  
**Estudiante de Educación Inicial**

### **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3=suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las estrategias, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las estrategias, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.,) más relevantes en relación a los objetivos de las estrategias.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.

Contenido		UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
		Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>Estrategia 1:</b> Dibujando mis emociones						X					X					X	
<b>Estrategia 2:</b> Yoga infantil						X					X					X	
<b>Estrategia 3:</b> Emociones con la payasita Carolita						X					X					X	
<b>Estrategia 4:</b> Demuestro mis emociones con la percusión corporal						X					X					X	
<b>Estrategia 5:</b> Reconozco e imito expresiones faciales						X					X					X	
<b>Estrategia 6:</b> Técnica del modelado						X					X					X	





# USUARIO

# 2

Pujilí, 18 de julio del 2022

**“UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO”**

Lic. PAOLA CASTILLO  
Docente de Educación Primaria

Presente:

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez me permito mediante la presente manifestar mi interés en su excelente criterio de conocimiento y experiencia, para convertirse en VALIDADOR de la propuesta “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” que se aplicará simultáneamente.

De mi parte, aceptaré de la mejor manera todas las sugerencias que usted emita para mejorar dicha propuesta.

Si acepta ser el especialista evaluador sírvase de ofrecerme la siguiente información

Nombres Apellidos del especialista validador:	Paola del Rocio Castillo Lucas
Número de cédula de identidad:	1716150444
Teléfono:	098 814 4557
Título de tercer nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria
Número de Registro Senescyt:	1006-2018-1940687
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Antonio Nariño Docente de Educación Primaria
Años de experiencia:	12 años
Correo electrónico:	<a href="mailto:pao_danys@hotmail.com">pao_danys@hotmail.com</a>

Agradezco de antemano su tiempo y atenciones de apoyo.

**ATENTAMENTE**



Amagua Narváez Karen Lizbeth  
**Estudiante de Educación Inicial**



Rodríguez Aucacama María Cristina  
**Estudiante de Educación Inicial**

## **GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Dicho cuestionario se someterá a su juicio en una escala del 1 al 5 (1=Nada; 2=Algo; 3= suficiente; 4=bastante bien; 5= totalmente bien). Bajo esos parámetros:

- **U (UNIVOCIDAD):** Claridad de la redacción de las estrategias, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de las estrategias, (o dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).
- **I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de las estrategias.

Al finalizar cada dimensión hay un espacio para observaciones y sugerencias.

Un cordial saludo y agradecidos por su gran colaboración.



Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					OBSERVACIÓN O SUGERENCIA
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<b>Estrategia 1:</b> Dibujando mis emociones					X					X					X	
<b>Estrategia 2:</b> Yoga infantil					X					X					X	
<b>Estrategia 3:</b> Emociones con la payasita Carolita					X					X					X	
<b>Estrategia 4:</b> Demuestro mis emociones con la percusión corporal					X					X					X	
<b>Estrategia 5:</b> Reconozco e imito expresiones faciales					X					X					X	
<b>Estrategia 6:</b> Técnica del modelado					X					X					X	

