



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

“RIMAS, LOAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título  
de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

**AUTORA:**

Baque Bravo Esther Liliana  
Cisneros Villamil Magali Karolina

**TUTOR:**

Dra. Chancusi Herrera Anita Azucena

Pujilí – Ecuador

Agosto 2022

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, ESTHER LILIANA BAQUE BRAVO Y MAGALI KAROLINA CISNEROS VILLAMIL, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “RIMAS, LOAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, siendo la Dra. ANITA AZUCENA CHANCUSI HERRERA, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



**Baque Bravo Esther Liliana**

**C.I: 2300727936**



**Cisneros Villamil Magali Karolina**

**C.I: 0503319154**

## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“Rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años”**, de **Baque Bravo Esther Liliana y Cisneros Villamil Magali Karolina** de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

La Tutora



**Firma**

**PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera**

**Cédula: 0501793277**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y la Extensión Pujilí; por cuanto, el o los postulantes: Baque Bravo Esther Liliana y Cisneros Villamil Magali Karolina con el título de Proyecto de Investigación: Rimas loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto 2022

Para constancia firman:



MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo  
C.I. 0502632219  
Lector 1



MSc. Catherine Patricia Culqui Cerón  
C.I. 0502828619  
Lector 2



PhD. María Fernanda Constante Barragán  
C.I. 0502767957  
Lector 3

## **AGRADECIMIENTO**

Infinitamente agradecida con Dios, porque sin él no somos nadie, con mi familia por brindarme ejemplo de humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi que me abrió sus puertas para formarme como una excelente profesional. A mis queridos maestros quienes con entrega, paciencia y amor depositaron sus conocimientos a lo largo de todos estos años y que hoy por hoy son mi ejemplo a seguir.

Finalmente, no pueden quedarse atrás aquellas amistades que creyeron en mí, y fomentaron el deseo de superación y de triunfo en la vida, a mis compañeros ya que con ellos viví buenos y malos momentos que solo se viven en la Universidad y que con algunos más que compañeros fuimos verdaderamente amigos.

Desde lo profundo de mi corazón.

***Lili.***

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco a mi querida Universidad, que me abrió las puertas para formarme como una profesional, a mis docentes personas de gran sabiduría y conocimiento quienes han sido un pilar fundamental en este proceso de formación, me han ayudado a llegar al punto de donde me encuentro, derrumbando obstáculos que se han presentado en mi día a día.

Le agradezco a la vida, a mi madre, hermanos y familia quien a pesar de la distancia han aportado en consejos que me han servido para lucha diaria en esta travesía universitaria.

Me agradezco a mí misma por la fuerza y dedicación que puse diariamente, me siento orgullosa de mis logros y por ser esa persona quien cada día que amanece se levanta con ganas de tomarse el mundo y pensar en grande, que si te propones los sueños se cumplen.

***Karito***

## DEDICATORIA

Después de haber culminado esta etapa de estudio con éxito, no me queda más que dedicar este gran logro a Dios, a Él le debo todo, porque ha puesto en mí el don de la perseverancia, para alcanzar mis metas y ésta es una de ellas.

No ha sido fácil llegar hasta aquí, pero a pesar de todas las dificultades y obstáculos que se presentaron en el camino, jamás me di por vencida, porque cuando estaba a punto de hacerlo llegaban personas que creían en mí y que con palabras llenas de magia me llenaban de fortaleza, y ahí iba de nuevo. Nunca estuve sola.

Papá, esto también es para usted, porque sé que siempre estoy en sus oraciones y que Dios con su infinita misericordia me da las fuerzas que necesito para luchar por lo que quiero, sé que Él conoce los deseos de mi corazón.

Valió la pena cada noche sin dormir, cada lagrima derramada, cada esfuerzo, y sé que al final cada sacrificio tiene su recompensa.

¡¡Dios este logro es tan tuyo como mío!!

*Lili.*

## **DEDICATORIA**

Dedico con toda mi amor y corazón a mí misma, por ser esta persona fuerte que hoy en día soy, quien sin importar los obstáculos que se presentaron en este transcurso de mi vida universitaria, no me rendí, luche hasta el final obteniendo lo que siempre me propuse.

A mi madre Magaly quien en cada momento me dio su amor, en cada frase que mencionaba se sentía su fuerza felicidad por el paso que estaba dando, su empuje, palabras sabias que demostraron lo orgullosa que se sentía y apostó todo por mí, para que yo siguiera con mi carrera, a mis hijos Zharick, Ashley y Nicolás, quienes han sido mis detonantes de mi felicidad, mi motor y logro para que este sueño anhelado se haga realidad, para mi hermano Anndres quien cada día luchando juntos, sosteniéndonos de la mano en esta travesía nos apoyamos para salir a flote y lograr nuestras metas.

Todo esto por mí y cada una de las personas que estuvieron a mi alrededor sin dejarme sola en este gran paso de mi vida.

***Karito.***

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILLA

**TITULO:** “RIMAS, LOAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

**Autoras:**

Baque Bravo Esther Liliana  
Cisneros Villamil Magali Karolina

**Tutora:**

Dra. Chancusi Herrera Anita Azucena

### RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito diseñar una guía con estrategias educativas y didácticas para el desarrollo del lenguaje. El proyecto está elaborado con la finalidad de responder a las exigencias referente a la oralidad, problema identificado en la Unidad Educativa “Pujilí”, mediante una investigación previamente realizada. Gracias a aquella investigación se obtuvo como resultado, problemas en el desarrollo del lenguaje oral. Es por ello que surgió la necesidad de diseñar una guía con rimas, loas y trabalenguas como estrategias para mejorar el problema identificado. Constituyendo esta guía una herramienta base para que el docente de Educación Inicial pueda planificar sus clases de mejor manera y utilice el material didáctico propuesto, el “Trencito de la Alegría” para que la guía sea aplicada. Es preciso mencionar que tanto las rimas, loas y trabalenguas están seleccionadas acorde a la edad del nivel educativo al que está dirigido. Una vez diseñada la propuesta, fue valorada por 5 docentes expertos que prestan sus servicios en diferentes instituciones educativas en el área de Educación Inicial, quienes destacaron que la propuesta está bien estructurada con objetivos claros y una meta trazada que es desarrollar el lenguaje de los niños y las niñas, sugiriendo aplicar en su totalidad la guía ya que será de mucha ayuda para los niños y niñas en su desarrollo integral, así como en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro del presente proyecto existe una población de 27 beneficiarios misma que la conforman 25 niños y 2 docentes del nivel de Educación Inicial 1. Finalmente es oportuno mencionar que el proyecto es desarrollado con un enfoque pedagógico constructivista y con un tipo de investigación de carácter descriptivo.

**Palabras claves:** Lenguaje, estrategia, rima, loa, trabalengua, comprensión, expresión.

**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY**  
**HUMAN SCIENCES AND EDUCATION FACULTY**  
**(PUJILI EXTENSION)**  
**INITIAL EDUCATION CAREER**

**TOPIC: “RHYMES, PRAISES AND TONGUE TWISTERS FOR THE ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT IN THE 4 TO 5 YEARS OLD CHILDREN”**

**Authors:**

Baque Bravo Esther Liliana

Cisneros Villamil Magali Karolina

**Tutor:**

Dr. Chancusi Herrera Anita Azucena

**ABSTRACT**

The current work had as purpose to design a guide with educational and didactic strategies for language development. The project is elaborated with the purpose of responding to the demands, regarding orality, an identified problem in the "Pujili" Educational Unit, through a previously made research. Thanks to that research, it is got problems in the oral language development as a result. That is why, it was arose the need to design a guide with rhymes, praises and tongue twisters as strategies to improve the identified problem. Constituting this guide, a basic tool, so that the Initial teacher can plan their classes a better way and use the proposed teaching material, the "Little Train of Joy", so that the guide is applied. It is precise to mention that both the rhymes, praises and tongue twisters are selected according to the age of educational level, which it is directed. Once, it is designed the proposal, it was assessed by 5 expert teachers, who provide their services in the different educational institutions in the Initial Education area, who highlighted, what the proposal is well structured with clear aims and a goal, which is to develop the children's language, by suggesting applying the guide its entirety, since it will be very helpful for boys and girls their integral development, as well as their teaching-learning process. Within present project, there is a 27 beneficiaries' population, which is made up of 25 children and 2 teachers from Initial Education level 1. Finally, it is appropriate to mention, what the project is developed with a constructivist pedagogical approach and with a descriptive research type.

**Keywords:** Language, strategy, rhyme, loa, tongue twister, comprehension, expression.

## *AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“RIMAS, LOAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** presentado por: **Baque Bravo Esther Liliana y Cisneros Villamil Magali Karolina**, estudiantes de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO  
DE IDIOMAS

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**

**CI: 0502666514**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
DERECHOS DE AUTOR.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	xi
ÍNDICE GENERAL .....	xii
INFORMACIÓN GENERAL .....	1
TITULO DE LA PROPUESTA.....	2
INTRODUCCIÓN .....	2
ANTECEDENTES .....	3
PROBLEMÁTICA .....	4
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
OBJETIVOS .....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	6
JUSTIFICACIÓN .....	6
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....	7
Beneficiarios directos .....	7
Beneficiarios indirectos.....	8
ENFOQUE PEDAGÓGICO .....	8
DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL.....	11
Definición del lenguaje verbal.....	11
Importancia del lenguaje verbal .....	12

Cerebro y lenguaje verbal.....	13
Tipos de lenguajes.....	14
Etapas evolutivas del lenguaje y sus características .....	15
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL .....	16
Rimas .....	16
Loas.....	17
Trabalenguas .....	18
DIDÁCTICA .....	18
Definición de didáctica.....	18
Elementos del proceso didáctico .....	19
Etapas de la planificación de actividades didácticas.....	20
GUÍA DIDÁCTICA.....	21
RECURSOS DIDÁCTICOS .....	21
Trencito de la alegría.....	22
Tarjetas educativas .....	22
Traje de loero para niño.....	22
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	23
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	56
Evaluación de expertos.....	56
Evaluación de usuarios.....	57
CONCLUSIONES .....	58
RECOMENDACIONES .....	58
REFERENCIAS.....	59
APÉNDICE.....	63
Hoja de vida - docente tutora.....	63
Curriculum vitae – Estudiantes .....	65
Matriz de validación por expertos .....	67
Imágenes del trencito de la alegría .....	68
Traje de loero .....	69
Tarjetas didácticas .....	70

## **INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** Rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad.

**Fecha de inicio:** marzo 2022

**Fecha de finalización:** agosto 2022

**Lugar de ejecución:** Unidad Educativa “Pujilí” Cantón Pujilí - Provincia Cotopaxi- Zona 3.

**Unidad Académica que auspicia:**

Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto Formativo” Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

**Equipo de Trabajo:**

- Tutor: Dra. Anita Chancusi

**Equipo de investigadores:**

- Baque Bravo Esther Liliana
- Cisneros Villamil Magali Karolina

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

- Prácticas pedagógicas-curriculares didácticas e inclusivas

## **TITULO DE LA PROPUESTA**

EL TRENCITO DE LA ALEGRIA CON SUS RIMAS, LOAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

## **INTRODUCCIÓN**

El desarrollo del lenguaje constituye una destreza y habilidad de comunicación que es necesario desarrollarla adecuadamente para poder tener una correcta comunicación con las personas que rodean su entorno, es por ello que el presente trabajo se enmarca en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; asignada: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social que contiene la sublínea: Prácticas pedagógicas-curriculares didácticas e inclusivas, que se llevará a cabo con los niños del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Pujilí”. Lo que se pretende es desarrollar el área del lenguaje oral haciendo uso de actividades y estrategias que permitan a los niños lograr sus objetivos en el desarrollo de lenguaje.

El presente estudio, establece una relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, ya que dentro del eje número uno, denominado Derechos Para Todos Durante toda la vida, se menciona que, desde el punto de vista del desarrollo humano, la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.49)

El Objetivo número uno, señala: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas; en el ámbito de la educación, resalta que, el emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje. Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.55)

Considerando lo expuesto anteriormente, se diseña una guía como propuesta titulada: **“EL TRENCITO DE LA ALEGRÍA CON SUS RIMAS, LOAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”** su estructura está dividida en tres partes; en rimas, loas y trabalenguas consideradas como estrategias que ayudarán al desarrollo del lenguaje, por medio de un enfoque pedagógico constructivista, con el fin que los niños se convierten en aprendices activos tomando sus correctas decisiones y aprendan de sus propias experiencias.

### **ANTECEDENTES**

El presente trabajo se enmarca en el tipo de investigación descriptiva, el cual se ha fundamentado principalmente a partir del proyecto sobre la Oralidad, siendo este y el actual uno mismo, sin embargo se han revisado distintas plataformas digitales a fin de indagar y obtener información de tesis y artículos que permitan direccionar el desarrollo del proyecto.

Tesis titulada “La oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años” autor Rea Jessica estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el año 2022, este trabajo presenta una investigación donde se pudo identificar los problemas del desarrollo del lenguaje oral, en virtud de que la docente no aplica de manera adecuada los instrumentos metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo como objetivo identificar, determinar y analizar la información recopilada para diagnosticar la situación de la problemática. Posterior a ello el resultado del diagnóstico determina que los principales factores que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños es la deficiente aplicación de instrumentos metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el ambiente familiar.

Para complementa la información se pudo constatar que en la Universidad Nacional del Altiplano existe un trabajo elaborado por, Carreón Heidy en el año 2019, titulado “Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 43 Ayaviri en el año 2018”. El cual se realizó con el objetivo de determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas infantiles en el desarrollo de

la expresión oral, su importancia radica en que la expresión oral es indispensable para la convivencia o capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño. De la misma manera María Isabel Bueno y Magali Sanmartin en el año 2015 en la universidad Politécnica Salesiana desarrollaron un tema titulado: “La rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca Provincia Azuay”. Es un tema relacionado al presente ya tiene como objetivo elaborar un manual con actividades donde incluyan Rimas, trabalenguas y canciones para los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, con el fin de mejorar el desarrollo del lenguaje a través de actividades lúdicas, logrando que el participante al mismo tiempo aprenda y se divierta.

Como estudiantes y autoras del actual proyecto, consideramos que estas investigaciones expuestas permiten direccionar el trabajo con fundamentos confiables relacionados al tema, por lo tanto, se puede evidenciar la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas ya que este les permite tener un diálogo y relacionarse con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, logrando desarrollar su capacidad expresiva.

## **PROBLEMÁTICA**

En relación al desarrollo del lenguaje existe gran preocupación debido a la deficiente estimulación que viven la mayor parte de niños en la actualidad, tomando en cuenta que el lenguaje es el mediador de toda la percepción humana, lo que las personas perciben es inseparable de cómo hablan sobre lo que abstraen.

En el Ecuador existe una gran cantidad de niños que tienen problemas de lenguaje, según lo manifiesta la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, “en el Ecuador existen muchos niños que tienen dificultades para comunicarse, no articulan bien las palabras, lo que provoca bajos niveles de comprensión y esto repercute en sus logros académicos” FLACSO (2012).

Por otro lado, Arizaleta (2013), tiene un aporte significativo para el desarrollo del lenguaje, manifestando que, en el Ecuador, la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura se realiza mediante el empleo de la comprensión

y producción de textos orales tales como canciones, adivinanzas, cuentos, leyendas, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, etc. Todos estos han sido implementados por la Reforma Curricular de cada año de Educación Básica, por el Ministerio de Educación. Currículo de EGB y BGU. Y por consiguiente tomado en cuenta en el presente proyecto.

En la Provincia de Cotopaxi los niños de Inicial 1, durante sus clases virtuales realizan actividades pedagógicas en las que fortalecen sus conocimientos, pero las mismas a veces no están relacionadas con el fortalecimiento del lenguaje oral, en la cual se puede evidenciar que los niños no fortalecen su expresión de la manera correcta, cabe recalcar que es de vital importancia para llevar a cabo posteriores aprendizajes.

En la Unidad Educativa “Pujilí”, los factores como la deficiente aplicación de instrumentos metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el ambiente familiar afectan al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, por lo tanto el docente debe utilizar y buscar las estrategias necesarias que ayuden al desarrollo del lenguaje para que los alumnos aprendan simultáneamente a leer y escribir, y lograr el éxito del aprendizaje de lectoescritura esto depende de la habilidad del maestro en la selección y aplicación de un método, y el aprovechamiento de las distintas etapas de la lectura.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera interviene la oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Pujilí”?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Diseñar una guía de rimas, loas y trabalenguas como estrategias, con su respectivo material didáctico, para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pujilí”.

### **Objetivos específicos**

- Seleccionar los tipos de rimas, loas y trabalenguas que aporten en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.
- Elaborar la guía de rimas, loas y trabalenguas ya seleccionados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- Validar por expertos la guía de rimas, loas y trabalenguas y certificar su aplicación para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

### **JUSTIFICACIÓN**

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente en los primeros años de vida de los niños se puede evidenciar la deficiencia del desarrollo del lenguaje mismo que constituye un problema al relacionarse con el entorno en el que se encuentran.

Por lo tanto, el presente trabajo se considera **importante** porque responde a las exigencias referente a la oralidad, este se obtuvo por medio de aplicación de instrumentos de investigación a los niños y docentes de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Pujilí”. Por esta razón es urgente responder a las necesidades de los niños ya que hay que tomar en cuenta que, por mucho potencial que tengan los infantes, si estos no están acompañados de estímulos adecuados no se podrán alcanzar los objetivos deseados.

El **propósito** del presente proyecto, es aportar al desarrollo del lenguaje oral por medio de estrategias, mediante una guía que será de gran utilidad tanto para docentes como para los niños mismas que permitan lograr fluidez, claridad e incremento del vocabulario en los niños, además se pretende que por medio de aquellas estrategias planteadas en la guía se logre motivar, causar asombro, despertar la curiosidad e incentivar de manera adecuada y oportuna al progreso educativo de los niños.

Es de **interés** tanto para maestros, estudiantes y sociedad en general, ya que de eso dependerá un excelente desarrollo del lenguaje oral en los niños, especialmente a los de la “Unidad Educativa Pujilí” con el fin de mejorar su comunicación.

Se **enmarca** principalmente en diseñar una guía con estrategias que ayudarán al desarrollo del lenguaje en los niños de la Unidad Educativa “Pujilí”. Estrategias diseñadas para edades de 4 a 5 años, estas estarán conformadas por rimas, loas y trabalenguas seleccionadas acorde a las edades ya mencionadas, esperando poder causar un impacto positivo en cada uno de los infantes ya que estas estrategias serán aplicadas de forma dinámicas para así cautivar la atención de los niños.

El desarrollo de presente trabajo fue **factible**, ya que se pudo contar con la orientación y guía de docentes especializados y, gracias al diagnóstico ya realizado por una estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi, cabe mencionar que la elaboración es realizada como respuesta a dicha investigación.

Por lo tanto, la elaboración de la guía es de gran **impacto** ya que ayuda de forma positiva a mejorar el principal problema el desarrollo del lenguaje, permitiendo tener una mejor comunicación con fluidez y claridad al momento de interactuar con las demás personas.

Es de **utilidad** porque la guía propuesta promueve la mejora de expresión oral a través de la lectura de rimas, loas y trabalenguas; considerando que estas estrategias son de mucho agrado para los niños y niñas, ya que responde a sus intereses de juego generando temas de conversación que hábilmente orientará la docente.

## **BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Sin cada una de aquellas personas involucradas en el proyecto ya sean directas y indirectas no hubiese sido posible realizar la anterior investigación, ni hoy por hoy la presente propuesta, gracias a su participación serán beneficiarios de su implementación.

Por lo tanto, los beneficiarios del proyecto Según Rea (2022); tanto directos como indirectos son:

### **Beneficiarios directos**

De la siguiente investigación los principales beneficiarios son los niños y maestros que pertenecen al nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Pujilí” que a continuación se presentan.

**Tabla 1: Beneficiarios directos**

<b>Beneficiarios directos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>Número</b>
<b>Niños</b>	10
<b>Niñas</b>	15
<b>Docentes</b>	2
<b>Total</b>	27

*Fuente: Docente de Educación Inicial (nivel 1)*  
*Elaborado por: Rea Tutin Jessica Nataly*

### **Beneficiarios indirectos**

Entre los beneficiarios indirectos tenemos al rector y padres de familia.

**Tabla 2: Beneficiarios indirectos**

<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>Número</b>
<b>Rector</b>	1
<b>Padres de familia</b>	25
<b>Total</b>	26

*Fuente: Docente de Educación Inicial (nivel 1)*  
*Elaborado por: Rea Tutin Jessica Nataly*

### **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

El enfoque pedagógico con el que esta direccionado el presente proyecto es el Constructivismo, un enfoque donde sus precursores principales son los psicólogos Lev Vygotsky y Jean Piaget.

El Constructivismo es un enfoque pedagógico importante y mucho más si es aplicado en los primeros años de vida de un niño, es decir en un nivel preescolar. Por la cual en esta etapa se pretende educarlos y prepáralos para la vida, aprender a Ser y Vivir este nivel será una base fundamental para sus posteriores etapas educativas.

Y es allí donde, este enfoque pedagógico es aplicado ya que el ser humano por naturaleza es curioso, y no aprende por lo que le cuentan si no por sus propias

experiencias vividas, entonces el fin de este enfoque es que el niño sea el ente principal; el que construya su aprendizaje, es decir donde se convierten en aprendices activos tomando sus propias decisiones, busquen y aprendan de sus propias experiencias.

Por ejemplo, según Cifuentes (2013), manifiesta que “ El individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma” (p.15). Es decir el aprendizaje es un proceso activo por parte del estudiante donde él mismo es quién construye su conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Por otra parte cabe mencionar que la educación no solo es potenciar el desarrollo o conocimiento académico del individuo, para Vygotsky (1987) citado por (Castro et al. 2006).

El constructivismo es una teoría de transmisión cultural, como también una teoría del desarrollo, ya que educación no sólo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana, es decir, que la educación no es sólo dominante en el desarrollo cognitivo, sino que también es la esencia de la actividad sociocultural.

Esta referencia es precisa para el desarrollo del actual trabajo ya que el mismo debe ir relacionado directamente al contexto que rodea a la Institución Educativa “Pujilí” es decir con sus culturas y tradiciones, para inculcarle a cada uno de los niños a través de actividades creativas el conocimiento de su propia identidad.

De tal forma que Vygotsky (1987) citado por (Castro et al. 2006):

El destaca que los conceptos cotidianos y los científicos deben estar interconectados y son interdependientes, unos no pueden estar sin los otros. A través del uso de conceptos cotidianos, los niños logran darle sentido a las definiciones y explicaciones de los conceptos, es decir, que los conceptos cotidianos mediante en la adquisición de conceptos científicos.

Por otro lado, Para Vygotsky (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007)

Es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema. Es, en esta zona

en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos (Ortiz,2015, p.99).

Estas nuevas habilidades, y el nuevo aprendizaje se alcanzan por medio de un experto como lo menciona en la cita anterior, pero este experto necesita recursos, ideas que guíen y sirvan de apoyo para poder alcanzar el nuevo conocimiento, en este caso el docente es el adulto que guía el proceso.

Cabe mencionar, que a menudo se interpreta de forma equivocada al constructivismo entendiendo que deja en libertad a los estudiantes para que aprendan a su propio ritmo y que el docente no es más que el que proporciona los medios, pero “esta es una concepción errónea del constructivismo puesto que este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante” (Ortiz,2015, p.94). Por ejemplo, este enfoque en el presente proyecto se aplica mediante estrategias y recursos materiales, que sirven para el desarrollo del lenguaje verbal, el docente proporciona el material y será quien guía todo el proceso de enseñanza - aprendizaje y direccionando cuando están equivocándose para que el estudiante sea quien descubra y construya su propio aprendizaje.

Por medio de las rimas, loas y trabalenguas los niños construyen nuevos conocimientos, emociones, expresiones e incrementan nuevo vocabulario, cabe mencionar que la guía además de su contenido cuenta con materiales didácticos exclusivos para su aplicación, teniendo en cuenta que los materiales son considerados como herramientas importante en la labor docente, y si el enfoque con el que se trabaja es el constructivismo este lo que hace es inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante la manipulación de materiales, porque no es lo mismo enseñar a través de una pizarra que a través de un material didáctico, por ejemplo según Albores(2015) manifiesta que:

Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos.

Por otro lado, esta Vigotzky con su constructivismo mismo que manifiesta el significado de aprender, es construir y no copiar a partir del manejo y manipulación de los materiales didácticos, por esto es necesario que el docente sea creativo para poder adaptar recursos del medio en que se encuentran y transfórmalos en materiales que favorezcan el proceso de enseñanza en los niños y niñas. Albores (2015)

Conjuntamente a la guía están sus materiales didácticos, estos son tarjetas e imágenes mismas que las porta un tren. Por medio de estos materiales se pretende enseñar las rimas, loas y trabalenguas y lograr desarrollar destrezas como; pronunciar correctamente las palabras, incrementar nuevo vocabulario, indagar, descubrir, e incluso desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros dentro del aula.

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL**

### **Definición del lenguaje verbal**

La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, ya que, en sí, es un medio por el cual se piensa y se desarrolla la inteligencia y el razonamiento.

Por lo tanto, se puede mencionar que el lenguaje es un conjunto de códigos compartidos por el cual el ser humano se comunica ya sea a través del habla, la escritura, gestos y otros signos convencionales, este es una herramienta importante para cada ser humano.

Existen algunos factores que entran en juego cuando se realiza la comunicación por medio del lenguaje, por ejemplo, funciones como la inteligencia y la memoria lingüística, por otro lado, el lenguaje es la parte que diferencia al ser humano de los animales, mismos que se empieza a desarrollar a partir de la gestación.

Sin embargo, las teorías actuales sobre el lenguaje entienden que el lenguaje integra la constitución cerebral del ser humano, por lo cual puede encontrar

diversas formas de manifestarse, de allí derivarían los distintos lenguajes conocidos, y la educación realizaría únicamente la función de desarrollar en los individuos este impulso biológico que se encuentra latente. (Raffino, 2019)

En el lenguaje se pueden encontrar múltiples dificultades que afectan al mismo y que antes de cualquier cosa ante esta problemática se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Cuando existen problemas de lenguaje en los niños se debe diferenciar entre el niño que tiene problemas para expresarse y articular el lenguaje, pero con los otros aspectos del lenguaje preservados y un niño con dificultades globales de lenguaje y comunicación.

En el primer caso, cuando el problema de lenguaje está centrado en la articulación hablamos de retraso del habla. En el segundo caso, cuando el niño presenta dificultades generales en la comunicación se habla de retraso del lenguaje. (Cordero, s/f)

Este último dato establecido en la cita es muy importante tomarlo en cuenta para poder ayudar al niño conforme a su necesidad, y llevar a cabo las estrategias adecuadas que fortalecerán el desarrollo del lenguaje.

### **Importancia del lenguaje verbal**

La importancia del lenguaje en la etapa preescolar, se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

Para Servera (2016), la importancia del lenguaje también radica en facilitar la comprensión del mundo y la resolución de problemas, permite comprender las emociones y es el vehículo fundamental para la interacción social. Por último, dentro de la importancia es necesario mencionar que el lenguaje es una de las capacidades más extraordinarias de las que está dotado el ser humano.

## Cerebro y lenguaje verbal

Pero dentro de este tema del lenguaje cabe una pregunta que conlleva a otras y que son necesarias hacérselas, por ejemplo; ¿cómo se da el proceso del lenguaje? Para ello Paredes y Varo (s./f.) afirman lo siguiente: “El lenguaje humano involucra distintas funciones del cerebro”. (p.117). Gracias a este aporte se puede conocer que el lenguaje es un proceso en el que está involucrado el cerebro, ahora ¿cuál es la parte del cerebro que controla el lenguaje? La Universidad Internacional de Neurociencia Empresarial (2018) ha establecido que:

Nuestra capacidad para usar el lenguaje generalmente se ubica en el hemisferio izquierdo del cerebro, específicamente en dos áreas: el área de Broca (asociada a la producción y articulación del habla) y el área de Wernicke (asociada a la comprensión). El daño a cualquiera de estos, causado por un derrame cerebral u otra lesión, puede provocar problemas de lenguaje y del habla o afasia, una pérdida de lenguaje.

En definitiva, el cerebro es el motor del ser humano el que controla todas las funciones del organismo y el sistema nervioso, en otras palabras, se puede decir que el cerebro es uno de los órganos más importantes y por ende el más complejo que puede tener el ser humano, ya que este es el encargado de enviar la información a todas las partes del cuerpo, entre ellas tiene la capacidad extraordinaria de producir el lenguaje, procesarlo y mediante las funciones de sus áreas llegar al habla.

Área de Wernicke: es el área principal para la comprensión del lenguaje, por tanto, es la región más importante de todo el cerebro para las funciones intelectuales superiores. Se ubica detrás de la corteza auditiva primaria, en la parte posterior de la circunvolución superior del lóbulo temporal. (Elsevier, 2019)

Cada una de las áreas ya antes mencionadas tienen sus funciones y aquí el detalle más importante, estas áreas recogen las informaciones procedentes de los sentidos para su comprensión y posteriormente su producción, entonces el proceso cerebral del lenguaje hablado se da la siguiente manera: lo que se escucha entra por el oído hasta llegar a la corteza auditiva esta lo procesa y la envía al área de Wernicke, esta área la almacena y asocia la estructura del sonido con la estructura de una palabra guardada previamente y comprende su significado, para llevarlo al habla es donde interviene el área de Broca ya que es el que planea el proceso de

pronunciación de las palabras, esta información viaja a la corteza motora que es la que controla los músculos que se usa para pronunciar y es así como se produce el lenguaje hablado (Guillen,2016).

### **Tipos de lenguajes**

El lenguaje es un sistema compuesto por signos que sirve para transmitir información.

Los signos que componen el lenguaje pueden ser sonoros (como los sonidos que forman las palabras), gestuales (lenguaje corporal), escritos (letras o símbolos) o icónicos (imágenes). En función del tipo de signos utilizados, existen diferentes tipos de lenguajes, esta información es basada según al aporte de la Lic. Hernández (2018):

-Lenguaje verbal: este tipo de lenguaje es igual de importante como los demás que se detallaran posteriormente, pero este se caracteriza por ser una habilidad lingüística que permite o se basa en la producción de palabras a través de los sonidos; por ejemplo, una llamada telefónica o un discurso oral.

-Lenguaje Escrito. Tiene el lenguaje escrito muchas menos trascendencias que el lenguaje oral en el párvulo por dos claros motivos.

-Lenguaje Mímico o no verbal. Este lenguaje está lleno de posibilidades dentro el campo preescolar, pues prácticamente todos los niños poseen una alta capacitación para la mímica. Al principio podrían acompañarse los gestos de sus correspondientes sonidos, para más tarde, suprimir estos y comunicarse los niños tan solo por los mismos.

-Lenguaje Expresivo. El lenguaje expresivo es el que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras y está determinado por indicadores como: el vocabulario adecuado y preciso, la combinación de palabras en frases y oraciones, la construcción gramatical de oraciones, el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje, evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.

En relación con los tipos de lenguajes es muy importante también conocer cuáles son las características generales, propias de cada etapa evolutiva.

## **Etapas evolutivas del lenguaje y sus características**

Según Abad (2016) estas etapas y características son las siguientes:

Primer trimestre 0 a 3 meses:

A partir de los 2 meses, los bebés comienzan a producir diferentes sonidos diferenciados como gorjeos, arrullos, gritos, gruñidos y diferentes sonidos vocálicos que indican distintas sensaciones placenteras y de molestia.

Segundo trimestre de 3 a 6 meses:

En esta etapa, el niño descubre la capacidad para interactuar con el adulto a través de sus emisiones sonoras, intentando llamar su atención, responder a sus estímulos y realizar intentos de repetición que todavía no llegan a ser verbalizaciones, lo que hace que estas habilidades se desarrollen y perfeccionen progresivamente a partir de este momento.

Tercer trimestre de 6 a 9 meses:

En torno a los seis meses comienzan a producir sonidos más elaborados, llamados balbuceos, asociados fundamentalmente a los sonidos de las consonantes (m), (t) y (p) y los llamados silabeos (balbuceos prolongados como ta-ta-ta-ta”).

Cuarto trimestre de 9 a 12 meses:

Comienzan a combinar dos sílabas diferentes y algunos, son ya capaces de emitir sonidos onomatopéyicos al pedirselo el adulto: “¿Cómo hace el pájaro?” – “Pio- pio”. Comienza a responder a órdenes verbales muy sencillas como “coge” “toma”, etc.

Segundo año de vida de 1 a 2 años:

Tras la palabra con significado, surge la palabra-frase, dando lugar a la etapa holofrástica, llamada así porque se utilizan palabras sueltas que constituyen frases en sí mismas, por ejemplo, “aua” (para decir “tráeme el agua”) o “papa” (para intentar explicar que papá ha salido por la puerta) su vocabulario es muy limitado, pero alrededor de los 18 meses, la mayoría producen entre 25 y 50 palabras.

Tercer año de vida de 2 a 3 años:

Alrededor de los dos años, los niños y niñas comienza con la unión de palabras, formando frases forman frases de dos- tres palabras, en principio muy

telegráficas, es decir, con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales “papa-coche” (papa está en el coche) o “cuento-no” (no quiero este cuento).

Cuarto año de vida:

A los tres años, su lenguaje ya posee entre 1000 y 5000 palabras. Son capaces de entender enunciados más complejos y producir enunciados simples de 4 o más elementos, pero ya con una estructura sintáctica, Comprenden y expresan las oraciones interrogativas (qué, quién, de quién, dónde, por qué y para qué). Se identifican mediante su nombre y el pronombre “yo”, e inician las primeras conversaciones y la expresión de vivencias personales.

Quinto año de vida:

A los cuatro años, los niños y niñas van afianzando el uso del lenguaje y poco a poco, van dominando las estructuras sintácticas, en esta etapa, están ya preparados para iniciarse en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Todas y cada una de las etapas expuestas, para que se desarrollen adecuadamente deben ser estimuladas constantemente por medio de estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Haciendo énfasis en este tema de las estrategias existe un sin número de estas para poder estimular el desarrollo del lenguaje, entre ellas se enumerarán algunas que son consideradas dentro del presente proyecto misma que ayudaran a niños y niñas que comprender la edad de entre 4 a 5 años:

## **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL**

En las primeras etapas del desarrollo infantil es imprescindible ampliar la capacidad y habilidades que pueden adquirir a través del lenguaje, es por ello, que se debe ayudarles con la estimulación mediante estrategias para el desarrollo del lenguaje, entre ellas se proponen las siguientes:

### **Rimas**

Según Porto (2009) citado por Cáceres (2018), manifiesta que “Las rimas son un elemento fundamental en el proceso de la expresión oral, por eso, aprender rimas en edades infantiles es muy importante, ya que mejoran el lenguaje, tanto

expresivo como comprensivo”, y a su vez las rimas dentro de este proceso se pueden considerar un instrumento poderoso por decirlo así para aprender a leer de una manera lúdica permitiendo mejorar el léxico de chicos y grandes.

Existen dos tipos de rimas las asonantes y las consonantes, las asonantes se caracterizan por la igualdad de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal tónica y las consonantes por la igualdad en sonido de palabras desde la vocal que lleva la sílaba tónica. Las consonantes y las vocales son o suenan iguales.

El aporte que tiene las rimas es aprender a desarrollar la memoria y el lenguaje también patrones de sonidos familiares, lo que a su vez sienta las bases para aprender a leer y a deletrear. Por ejemplo, aprender «Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña» les ayuda a aprender y utilizar conjugaciones.

## **Loas**

Las loas en definitiva son una definición o discurso con las que se elogia o alaban a los méritos y cualidad de las personas o una cosa en particular buscando otras definiciones el Diccionario de la Academia Real Española lo especifica como “un poema dramático de breve extensión en que se celebra, alegóricamente, por lo común a una persona ilustre o a un acontecimiento fausto”.

Por otra parte, mediante una entrevista personal se pudo recaudar información de primera, gracias a la colaboración del Doc. Danilo Ochoa presidente de la casa de la cultura del cantón Pujilí perteneciente a la provincia de Cotopaxi esto nace a partir de eventos representativos en las festividades del cantón Pujilí donde se organizan comparsas que se presentan en festividades como el famoso Corpus Christi y realizan la loas al público y en la tribuna a las autoridades, los loeros se utilizan vestimentas muy coloridas y su pintura es de color esmalte con estrellas doradas Ochoa menciona a grandes loeros que existen en Pujilí: Ernesto Arroyo, Rafael Aguilera, Javier Jurado entre otros, cabe mencionar que los loeros expresan sus loas en el transcurso de las comparsas al público y muchas veces las loas son improvisadas en el momento y acorde a la ocasión solo es cuestión de inspiración, expreso.

El objetivo de las loas es fortalecer el lenguaje verbal, vocalizando bien sus palabras ya que así los niños irán aprendiendo a componer y armar versos, frases

cortas y largas con el fin de entender y que los entiendan al momento de decir una loa.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas son fases con un cierto grado de complejidad dependiendo para la edad que sean dirigidos, mismo que ayudan a mejorar el desarrollo del lenguaje mediante su constante repetición, se consideran frases divertidas implementadas en la educación como aporte para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje específicamente en el área del lenguaje Velásquez (2009) citado por Cáceres (2018) manifiesta lo siguiente respecto al tema:

Los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entretenida cuya función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intenten. (p.26)

Estas actividades realizándolas de forma repetitiva notablemente da resultados efectivos en el desarrollo del lenguaje y no está de más mencionar que es efectivo tanto para chicos como para grandes.

Para poder llevar a cabo la aplicación y planeación de las actividades en este caso de las rimas loas y trabalenguas o de cualquier otro tema el docente debe dejarse guiar por la Didáctica que no es más que la ciencia que ayuda a direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje y la labor docente.

## **DIDÁCTICA**

### **Definición de didáctica**

La palabra didáctica proviene del griego didaskein. Significa enseñar, instruir, explicar, hacer, saber y demostrar. La didáctica se divide en dos partes, didáctica general y didáctica específica la primera se encarga del estudio de las bases y fundamentos que soporta esta ciencia, permitiendo una comprensión integral de los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de planificación de la enseñanza y del aprendizaje, la segunda se orienta a los diferentes contenidos curriculares de un área de conocimiento concreta; es decir, a campos de conocimientos que requieren de una didáctica particular para lograr que el proceso

de enseñanza y aprendizaje sea el más adecuado puntualizando la creación de estrategias específicas para optimizar este proceso (Rivera, 2020). La didáctica debe ser un aliado perfecto dentro del papel docente principalmente en el proceso de planificación ya que se debe considerar los cambios que se producen en los estudiantes según sus edades, esto ayudará a enfocar, dirigir y dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos deseados en los estudiantes.

La didáctica permite tener un planeamiento didáctico es decir donde este debe estar basado en un paradigma educativo y en un modelo pedagógico teniendo como resultado una guía teórica que orientará la labor docente.

### **Elementos del proceso didáctico**

El proceso didáctico desde una perspectiva global abarca una serie de componentes.

Para Soto (2012) los componentes que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado, los cuales, a su vez, son categorías de la Didáctica General como ciencia son: “los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación, las formas organizativas de la docencia, el docente (maestro o profesor), el alumno y el grupo escolar” (p. 11). Esto en cuanto a la didáctica general.

En cambio, en el ámbito específico del nivel de Educación Inicial y de las orientaciones del Currículo de Educación Inicial señala de forma explícita los siguientes componentes didácticos que deben ser tomados en consideración en la planificación de las actividades didácticas, mismos que son los que competen relacionar en el presente trabajo:

a) Elemento integrador. - Una experiencia es un conjunto de actividades que se desarrolla a lo largo de un tiempo determinado, y que está conectada alrededor de un elemento integrador que le da sentido y secuencia. Las experiencias de aprendizaje se pueden planificar a partir de los siguientes elementos integradores: un juego, una canción, un cuento, una fiesta tradicional, un evento o suceso importante para los niños, un experimento, una visita o salida pedagógica, una noticia, entre otros.

b) Ámbitos y destrezas. - Cada experiencia de aprendizaje debe estimular, de manera integrada, a un conjunto de destrezas. El educador cuando planifica debe seleccionar las destrezas planteadas en el currículo y diseñar los ambientes y las experiencias de aprendizaje para ejercitarlas, manteniendo como núcleo al elemento integrador para que las actividades tengan mayor sentido y relación.

c) Actividades. - Una vez que el educador ha seleccionado las destrezas y el elemento integrador, deberá diseñar y planificar con cuidado la secuencia de actividades que va a desarrollar. Estas actividades deben ser vivencias que produzcan gozo y asombro en los niños, que les permitan interactuar positivamente y que tengan un sentido o significado real.

d) Recursos y materiales El educador debe preparar con anticipación todos los materiales y demás recursos que va a utilizar en la implementación de la experiencia de aprendizaje.

e) Indicadores para evaluar Los indicadores son criterios observables que sirven para detectar si las destrezas se están desarrollando. Puesto que las destrezas del currículo son bastante generales, determinar los indicadores es muy necesario para poder evaluar el avance progresivo de cada destreza. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 36)

### **Etapas de la planificación de actividades didácticas**

Como parte de un proceso didáctico es necesario considerar las etapas de la planificación de las actividades didácticas, mismas que acorde al Ministerio de Educación (2016) son las siguientes:

a) El momento de inicio: los niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades recordando cuál es el objetivo al que quieren llegar.

b) El momento de desarrollo: se refiere a cuando los niños se encuentran inmersos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran; es el momento en el cual el docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, poniendo a su disposición el material necesario y creando los ambientes de aprendizaje para que se den las distintas interacciones; es cuando los niños están descubriendo y asombrándose.

c) El momento de cierre: es el espacio en el que los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y es importante para ellos y para los demás. Reunirse cada día para recordar lo que hicieron, identificar lo que fue fácil, lo que disfrutaron, lo que descubrieron y aprendieron, así como lo que les resultó difícil, permite retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades. (p. 36)

En este sentido la organización diaria del proceso didáctico debe considerar que acciones se deben ejecutar en el inicio, desarrollo y cierre, acorde a los lineamientos orientaciones curriculares.

## **GUÍA DIDÁCTICA**

Una guía didáctica se entiende como un recurso didáctico que integra en sí mismo otros recursos y componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje como lo manifiestan Pinos y Urías (2020):

Es aquel o aquello que se dirige o permite dirigir o enseñar a otros un camino, por tanto, puede ser una persona que enseña y dirige a otra para cumplir una meta, un documento donde se planifica, organiza, facilita u orienta hacia ese fin, o ambos... la guía didáctica es un recurso didáctico que utiliza el docente con un fin general o específico, puede ser material o virtual y le permite planificar, orientar, organizar, dirigir o facilitar la enseñanza-aprendizaje como proceso único. (pp. 374-375)

Es decir, una guía didáctica permite o facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que mediante la misma se puedes ayudar a construir de forma significativa el aprendizaje de los niños y niñas.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Durante la formación docente se ha hablado sobre la importancia del uso de los recursos didácticos para el aprendizaje de los niños y niñas, en como estos ayudan a crear y formar sus propios conocimientos, hoy en día se puede comprobar dicha importancia y sobre todo en que radica el uso de los recursos didácticos en el ámbito educativo. Por su parte dentro de este tema, “El constructivismo pedagógico hace referencia a que el niño aprenderá construyendo sus propios conocimientos y que el docente no es más que un facilitador del conocimiento y no un transmisor de conceptos” (Albores,2015). Por lo tanto, se considera que los recursos son un puente directo para facilitar y construir el conocimiento.

“Un recurso didáctico es cualquier material que facilita al profesor su función: le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno” (Ministerio de Educación). Al referirse de recurso didáctico se está hablando de, videos, libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, modelos y analogías o cualquier otro recueros que ayude y facilite

el proceso de enseñanza al maestro como los que se detallan a continuación y que serán utilizados para la aplicación de la guía.

### **Trencito de la alegría**

El Trencito de la Alegría está elaborado a base de madera liviana para que pueda ser manejable por los niños, sus medidas generales están establecidas de la siguiente manera:

**Alto:** 16 cm

**Ancho:** 18 cm

**Longitud total:** 1.50 metros

Está dividido en tres vagones, cada uno está diseñado para fines diferentes:

**Primer vagón:** Rimas

**Segundo vagón:** Loas

**Tercer vagón:** Trabalenguas

### **Tarjetas educativas**

Estas están elaboradas en tres modelos diferentes que representaran las rimas loas y trabalenguas.

### **Traje de loero para niño**

El traje de loero está diseñado para un niño de 4 a 5 años de edad, este tiene el fin de que el niño se sienta identificado con la cultura pujilense y pueda representar con algarabía al personaje y al mismo tiempo pueda desarrollar el lenguaje oral expresando las loas siendo este el objetivo en el proceso de aprendizaje.

### **Descripción del traje**

- Tela satín color celeste
- Pechera amarilla
- Encajes coloridos
- Capa amarilla con bordados
- Sombrero amarillo decorado con encajes

## **EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La motivación al estudiante hacia el estudio es una de las funciones del docente, animar al estudiante durante el proceso de aprendizaje dará como resultado la asimilación efectiva de la información dada en clase. Para lograr este nivel de motivación, el docente tiene a su disposición los materiales y recursos didácticos que le ayuda a transmitir la información de manera visual, auditiva y vivencial. Anónimo (2022)

En base a lo expuesto, se realiza la explicación de la propuesta cuyo nombre es “El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pujilí”, y su material didáctico.

Para llevar a cabo la explicación es importante tomar en cuenta aquellos principios del constructivismo que son: Aprendizaje por descubrimiento, zona de desarrollo próximo, aprendizaje significativo, aprendizaje cooperativo, la Teoría de las inteligencias múltiples.

### **Aprendizaje por descubrimiento**

No hay forma única de resolver los problemas. Antes de plantear a los participantes soluciones, los facilitadores deben explorar con ellos diferentes maneras de enfrentar el mismo problema; pues no es pertinente enseñar cosas acabadas, sino los métodos para descubrirlas.

### **Zona de desarrollo próximo**

Un nuevo aprendizaje debe suponer cierto esfuerzo para que realmente implique un cambio de una zona de desarrollo real, a una zona de desarrollo próximo, pero no con un esfuerzo tan grande (por falta de conocimientos previos, por ejemplo).

### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible; es decir, que la persona-colectivo que aprende tiene que atribuir un sentido, significado o importancia relevante a los contenidos nuevos.

### **Aprendizaje cooperativo**

En la enseñanza se debe desarrollar un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente.

### **Inteligencias múltiples**

En nuestro ser habitan siete diferentes inteligencias que nos permiten abordar el mundo de manera diversa, y en toda persona algunas de ellas están más o menos desarrolladas que otras; por lo tanto, la enseñanza también debería adaptarse a esa realidad. (Delgado, 2022)

Según Díaz y Hernández (2002) citado por Rojas (2017); Manifiestan que “La teoría constructivista nombra principios didácticos a estas técnicas y métodos de enseñanza, porque permiten aplicar los fundamentos y máximas del constructivismo en el contexto educativo”. Estos principios didácticos tienen el objetivo de darle al estudiante oportunidades de pensar, de aprender y de obrar de manera independiente” Calero, (2008, p.53) citado por Rojas (2017).

Tomar en cuenta cada uno de los principios que ofrece el constructivismo, para poder desarrollar la presente propuesta misma que buscar potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad.

Mediante las rimas loas y trabalenguas se pretende aplicar cada uno de estos principios constructivistas de manera progresiva y secuencial para poder alcanzar los objetivos en cada uno de los niños. Es decir, para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza se cree pertinente tener una secuencia lógica de aplicación tanto de las rimas, loas y trabalenguas.

Para ello se considera tener una iniciación con las rimas tomando en cuenta que son niños de 4 a 5 años de edad, por lo que se debe empezar a rimar palabra por palabra para introducir el conocimiento y comprendan el concepto de lo que están aprendiendo. Posterior a ello se ya se cree oportuna la presentación de una rima completa una vez superado aquello se utilizarán las loas, para finalmente aplicar los trabalenguas.

# GUÍA EDUCATIVA



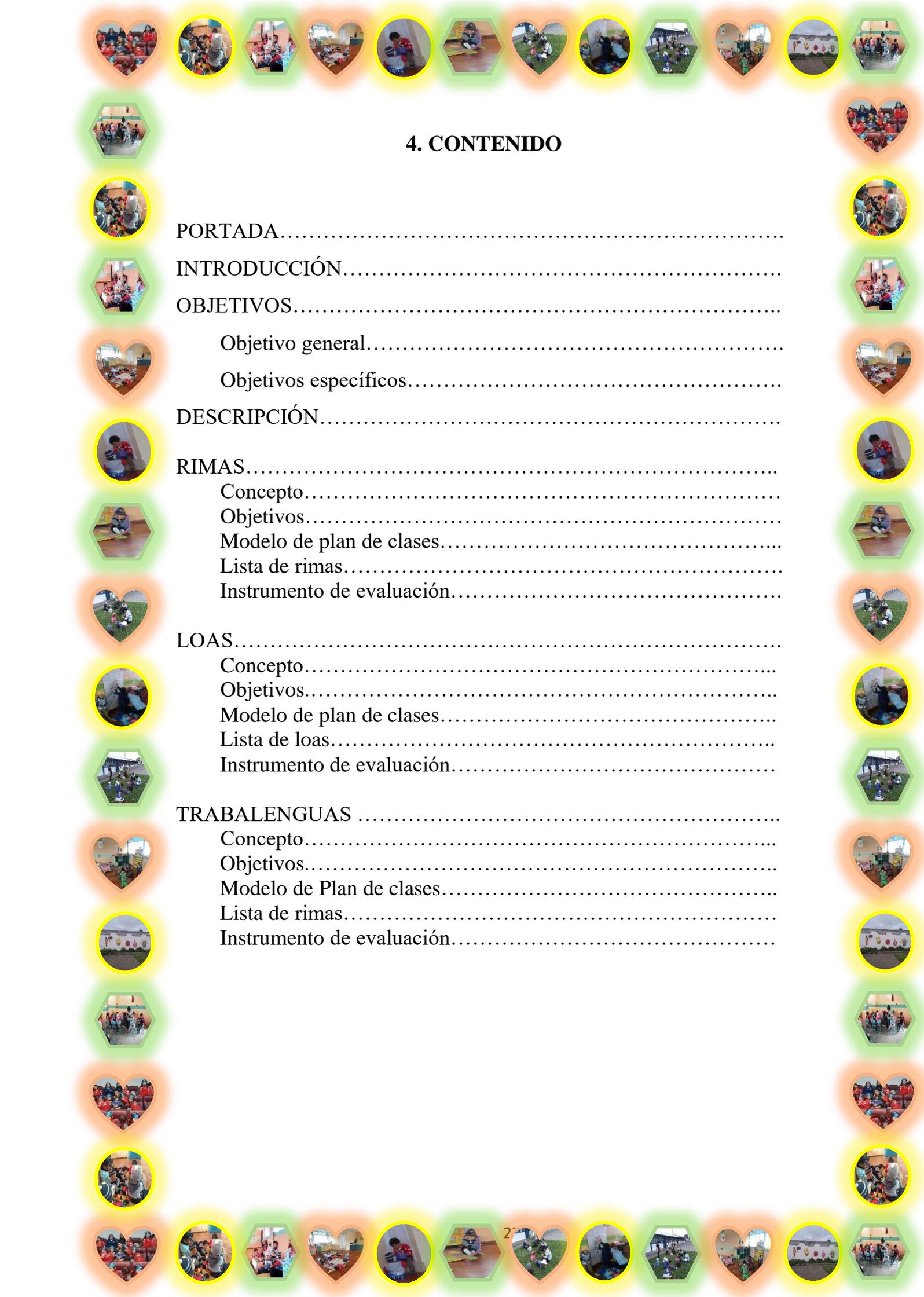
# TEMA:

***El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje de los niños 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Pujilí".***

***"El niño empieza a percibir el mundo no solo a través de su ojo, sino también a través de su habla."  
Vygotsky***



**AUTORAS:**  
Liliana Baque y Karolina Cisneros



## 4. CONTENIDO

PORTADA.....

INTRODUCCIÓN.....

OBJETIVOS.....

    Objetivo general.....

    Objetivos específicos.....

DESCRIPCIÓN.....

RIMAS.....

    Concepto.....

    Objetivos.....

    Modelo de plan de clases.....

    Lista de rimas.....

    Instrumento de evaluación.....

LOAS.....

    Concepto.....

    Objetivos.....

    Modelo de plan de clases.....

    Lista de loas.....

    Instrumento de evaluación.....

TRABALENGUAS .....

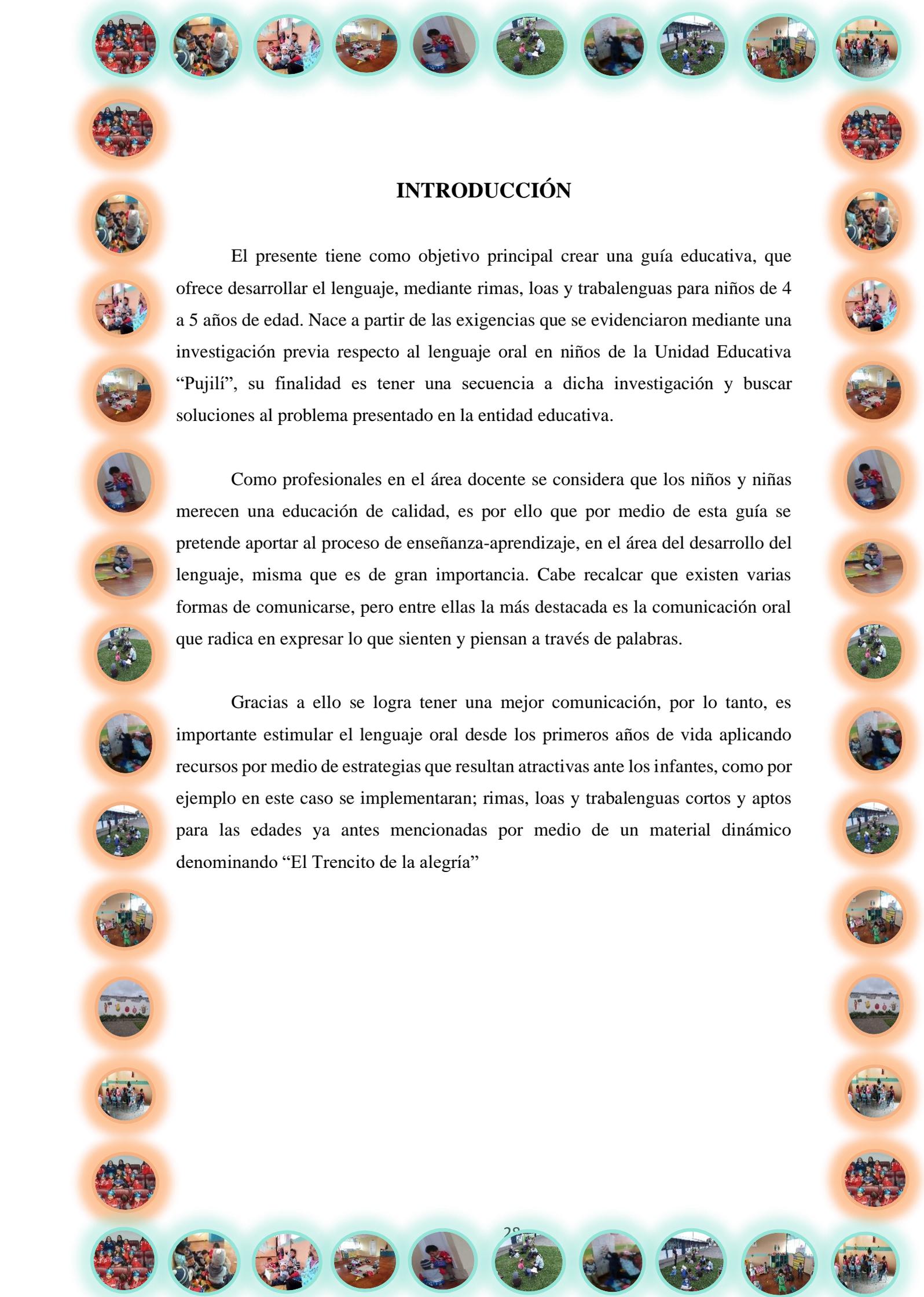
    Concepto.....

    Objetivos.....

    Modelo de Plan de clases.....

    Lista de rimas.....

    Instrumento de evaluación.....

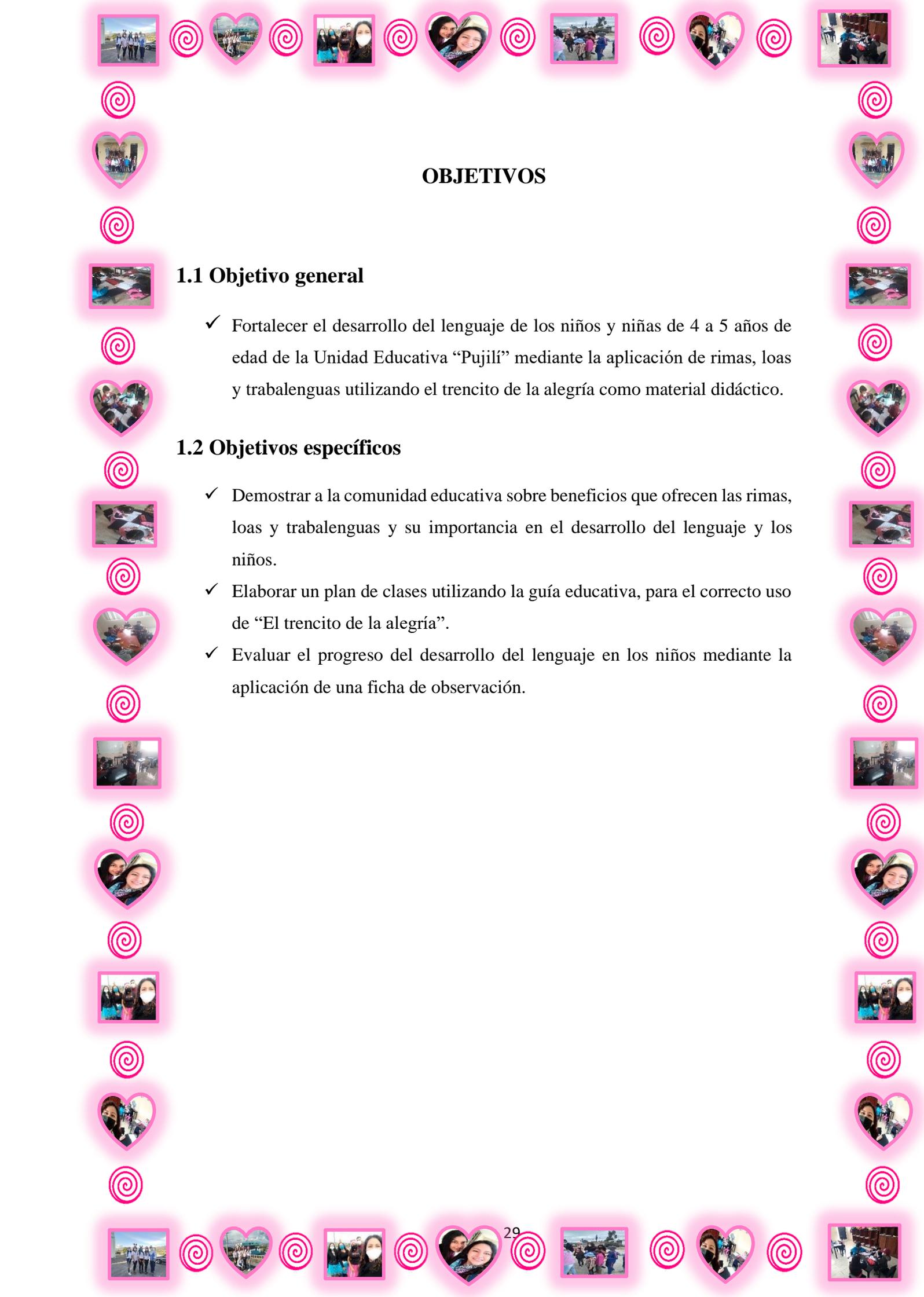


## INTRODUCCIÓN

El presente tiene como objetivo principal crear una guía educativa, que ofrece desarrollar el lenguaje, mediante rimas, loas y trabalenguas para niños de 4 a 5 años de edad. Nace a partir de las exigencias que se evidenciaron mediante una investigación previa respecto al lenguaje oral en niños de la Unidad Educativa “Pujilí”, su finalidad es tener una secuencia a dicha investigación y buscar soluciones al problema presentado en la entidad educativa.

Como profesionales en el área docente se considera que los niños y niñas merecen una educación de calidad, es por ello que por medio de esta guía se pretende aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área del desarrollo del lenguaje, misma que es de gran importancia. Cabe recalcar que existen varias formas de comunicarse, pero entre ellas la más destacada es la comunicación oral que radica en expresar lo que sienten y piensan a través de palabras.

Gracias a ello se logra tener una mejor comunicación, por lo tanto, es importante estimular el lenguaje oral desde los primeros años de vida aplicando recursos por medio de estrategias que resultan atractivas ante los infantes, como por ejemplo en este caso se implementaran; rimas, loas y trabalenguas cortos y aptos para las edades ya antes mencionadas por medio de un material dinámico denominando “El Trencito de la alegría”



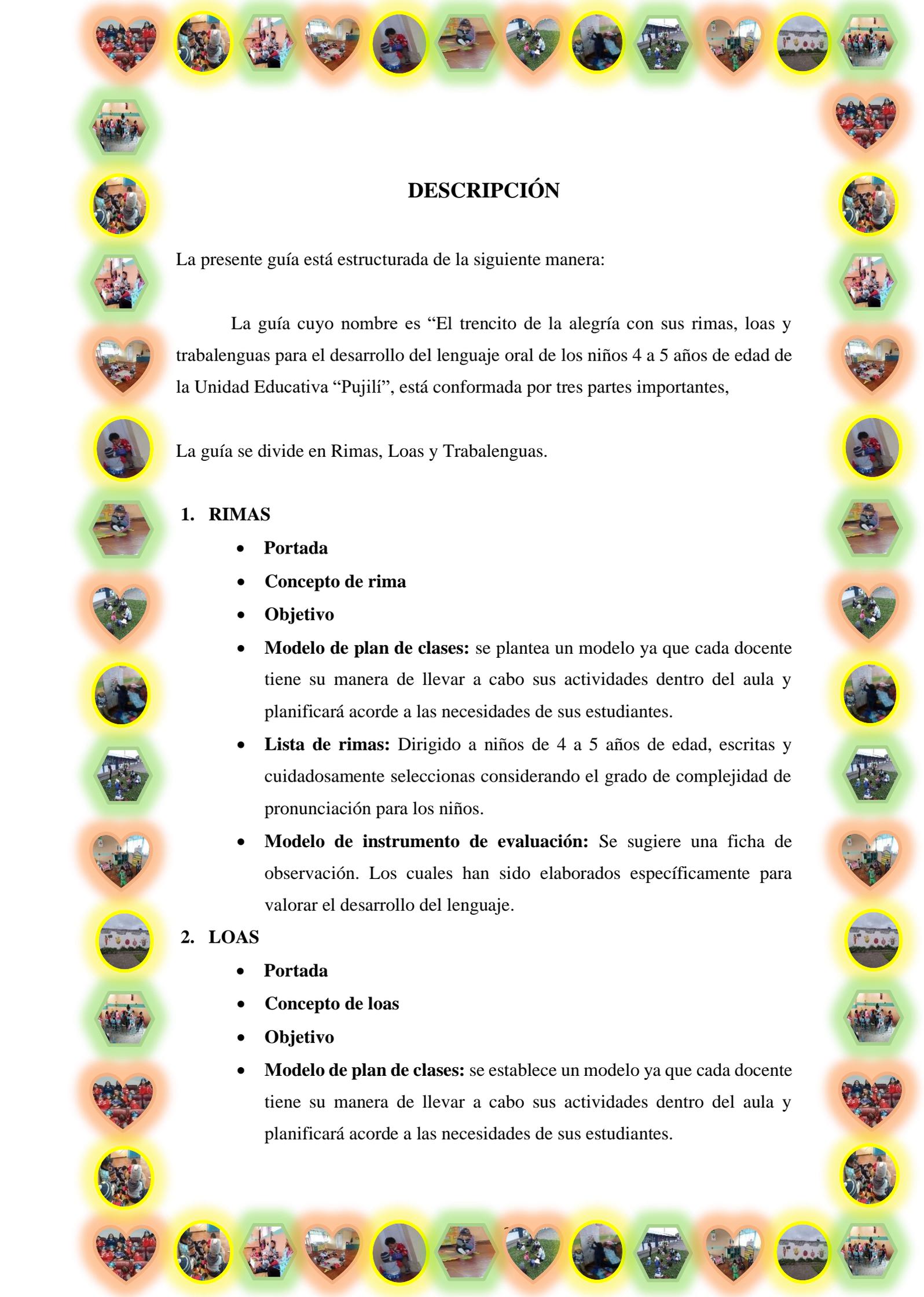
# OBJETIVOS

## 1.1 Objetivo general

- ✓ Fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pujilí” mediante la aplicación de rimas, loas y trabalenguas utilizando el trencito de la alegría como material didáctico.

## 1.2 Objetivos específicos

- ✓ Demostrar a la comunidad educativa sobre beneficios que ofrecen las rimas, loas y trabalenguas y su importancia en el desarrollo del lenguaje y los niños.
- ✓ Elaborar un plan de clases utilizando la guía educativa, para el correcto uso de “El trencito de la alegría”.
- ✓ Evaluar el progreso del desarrollo del lenguaje en los niños mediante la aplicación de una ficha de observación.



## DESCRIPCIÓN

La presente guía está estructurada de la siguiente manera:

La guía cuyo nombre es “El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pujilí”, está conformada por tres partes importantes,

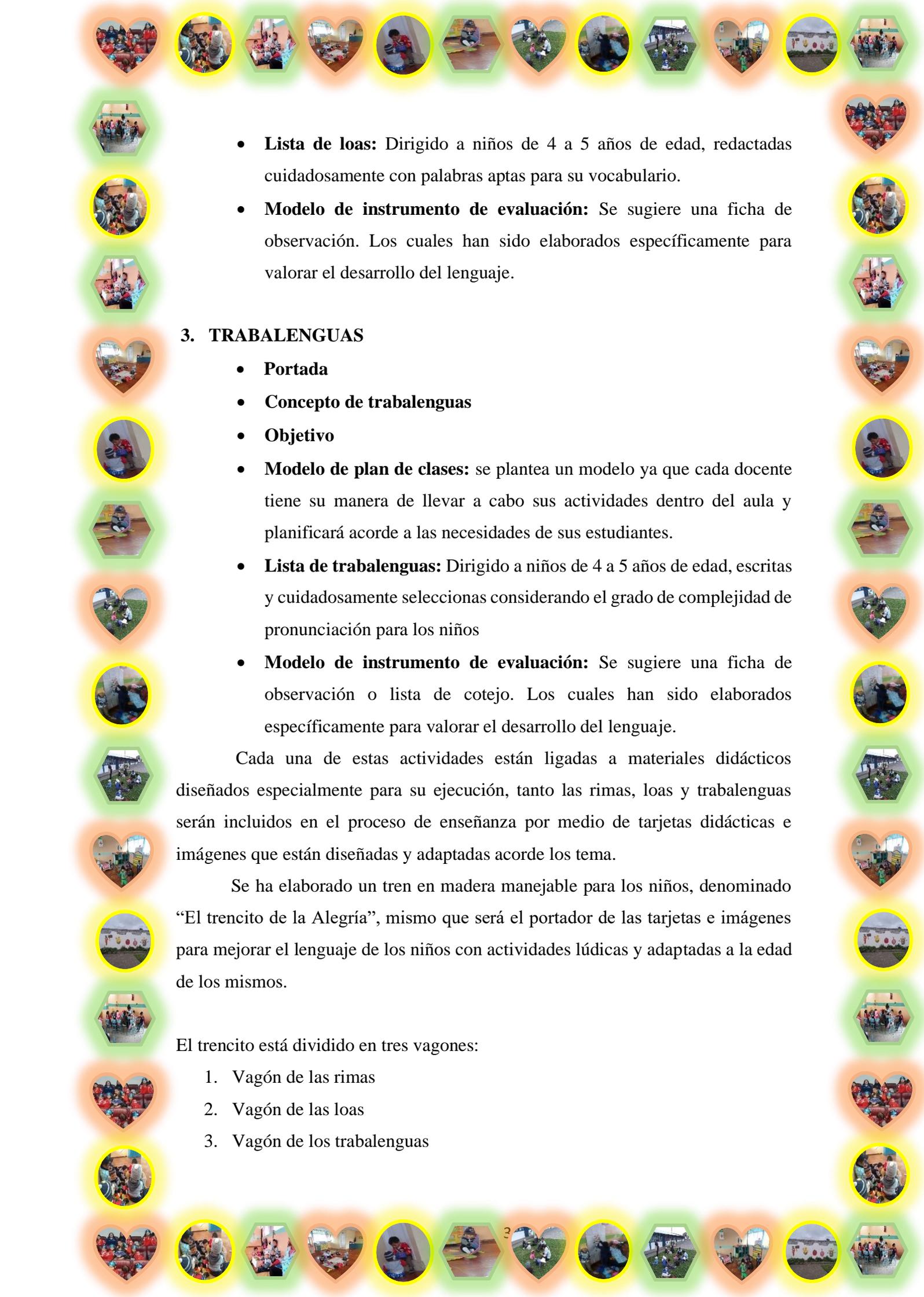
La guía se divide en Rimass, Loas y Trabalenguas.

### 1. RIMAS

- **Portada**
- **Concepto de rima**
- **Objetivo**
- **Modelo de plan de clases:** se plantea un modelo ya que cada docente tiene su manera de llevar a cabo sus actividades dentro del aula y planificará acorde a las necesidades de sus estudiantes.
- **Lista de rimas:** Dirigido a niños de 4 a 5 años de edad, escritas y cuidadosamente seleccionas considerando el grado de complejidad de pronunciación para los niños.
- **Modelo de instrumento de evaluación:** Se sugiere una ficha de observación. Los cuales han sido elaborados específicamente para valorar el desarrollo del lenguaje.

### 2. LOAS

- **Portada**
- **Concepto de loas**
- **Objetivo**
- **Modelo de plan de clases:** se establece un modelo ya que cada docente tiene su manera de llevar a cabo sus actividades dentro del aula y planificará acorde a las necesidades de sus estudiantes.

- 
- **Lista de loas:** Dirigido a niños de 4 a 5 años de edad, redactadas cuidadosamente con palabras aptas para su vocabulario.
  - **Modelo de instrumento de evaluación:** Se sugiere una ficha de observación. Los cuales han sido elaborados específicamente para valorar el desarrollo del lenguaje.

### 3. TRABALENGUAS

- **Portada**
- **Concepto de trabalenguas**
- **Objetivo**
- **Modelo de plan de clases:** se plantea un modelo ya que cada docente tiene su manera de llevar a cabo sus actividades dentro del aula y planificará acorde a las necesidades de sus estudiantes.
- **Lista de trabalenguas:** Dirigido a niños de 4 a 5 años de edad, escritas y cuidadosamente seleccionas considerando el grado de complejidad de pronunciación para los niños
- **Modelo de instrumento de evaluación:** Se sugiere una ficha de observación o lista de cotejo. Los cuales han sido elaborados específicamente para valorar el desarrollo del lenguaje.

Cada una de estas actividades están ligadas a materiales didácticos diseñados especialmente para su ejecución, tanto las rimas, loas y trabalenguas serán incluidos en el proceso de enseñanza por medio de tarjetas didácticas e imágenes que están diseñadas y adaptadas acorde los tema.

Se ha elaborado un tren en madera manejable para los niños, denominado “El trencito de la Alegría”, mismo que será el portador de las tarjetas e imágenes para mejorar el lenguaje de los niños con actividades lúdicas y adaptadas a la edad de los mismos.

El trencito está dividido en tres vagones:

1. Vagón de las rimas
2. Vagón de las loas
3. Vagón de los trabalenguas

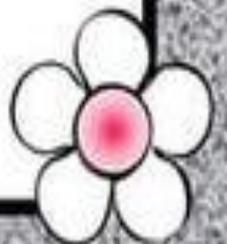


Cada uno de los vagones están conformados por tarjetas visuales con imágenes y letras con una de 18 x 8 cm. Considerando siempre que los niños trabajan con material que debe contener imágenes y letras de mayor tamaño.

Finalmente, el trabajo del docente será saber utilizar los recursos y manejar su didáctica dentro del aula.



**1. RIMAS**





## CONCEPTO

Es un fenómeno rítmico, quizás el más perceptible de todos, puesto que se fundamenta en una frecuencia ordenada y periódica, seguidamente de la repetición total o parcial de los fonemas que se encuentran al final del verso, a partir de la última vocal acentuada. Es, por tanto, un fenómeno de identidad acústica de homofonía, ya sea prosódica u ortográfica, se produce en la última sílaba tónica del verso o en la siguientes, que se denomina postónica, y siempre en relación con otro u otros versos, formando una unidad acústica, una igualdad de timbre.

## OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje y memoria de los niños, utilizando patrones de sonidos familiares, para dar bases al proceso de lectoescritura y deletreo.
- Desarrollar el lenguaje, la memoria y la habilidad lectora temprana en los niños y niñas mediante la decodificación de las palabras, despertando su imaginación y creatividad.

**UNIDAD EDUCATIVA “PUJILÍ”  
PLAN DE CLASES**

**DATOS INFORMATIVOS**

**EDUCACIÓN INICIAL: Etapa 1**

**PARALELO: S/P**

**DURACIÓN: 30 minutos**

**Nº DE ALUMNOS: 25**

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje en los niños y niñas mediante la repetición de las rimas utilizando las tarjetas del trencito de la alegría.

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA MERCA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>
Expresión y Comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje.	Reproducir rimas sencillas mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Juego y ejercicios bucofaciales.</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Conversar acerca las rimas ¿Le gustaría escuchar más rimas?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Observar y conversar acerca del recurso didáctico</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Conocer acerca de las rimas Construir rimas mediante imágenes Crear rimas con las imágenes del aula</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Crear rimas cortas y recitarlas</p>	<p>-Trencito de la alegría vagón # 1</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Materiales del aula</p>	Reproduce rimas sencillas mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Ficha de Observación

RIMA 1

El ratón glotón  
dice que le gusta  
la torta un montón.



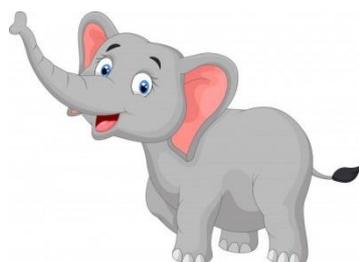
RIMA 2

A Mateo le gusta  
la manzana del árbol  
que se asoma por la ventana.



RIMA 3

El señor elefante  
siempre camina  
con la trompa por delante



RIMA 4

El lindo osito Javier  
como pan con miel  
pero su amiga la abeja  
le escondió la miel.



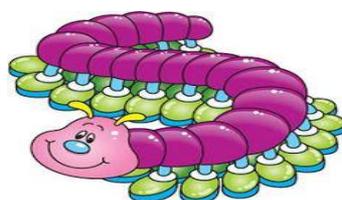
RIMA 5

Qué bonito está el día  
cuando estoy con alegría  
qué bonita la noche cuando  
paseo en mi coche.



RIMA 6

El pulpo Andrés  
dice que saltes con un pie  
pero yo soy unos cien pies.



RIMA 7

El niño Eloy  
juega pin pon  
el día de hoy



RIMA 8

Hanely le gusta comer ají  
con arroz y maní



RIMA 9

Salta, salta, bailarín  
con alegría y swing



RIMA 10

La mariposa amarilla  
se posó en la silla  
junto a la rejilla

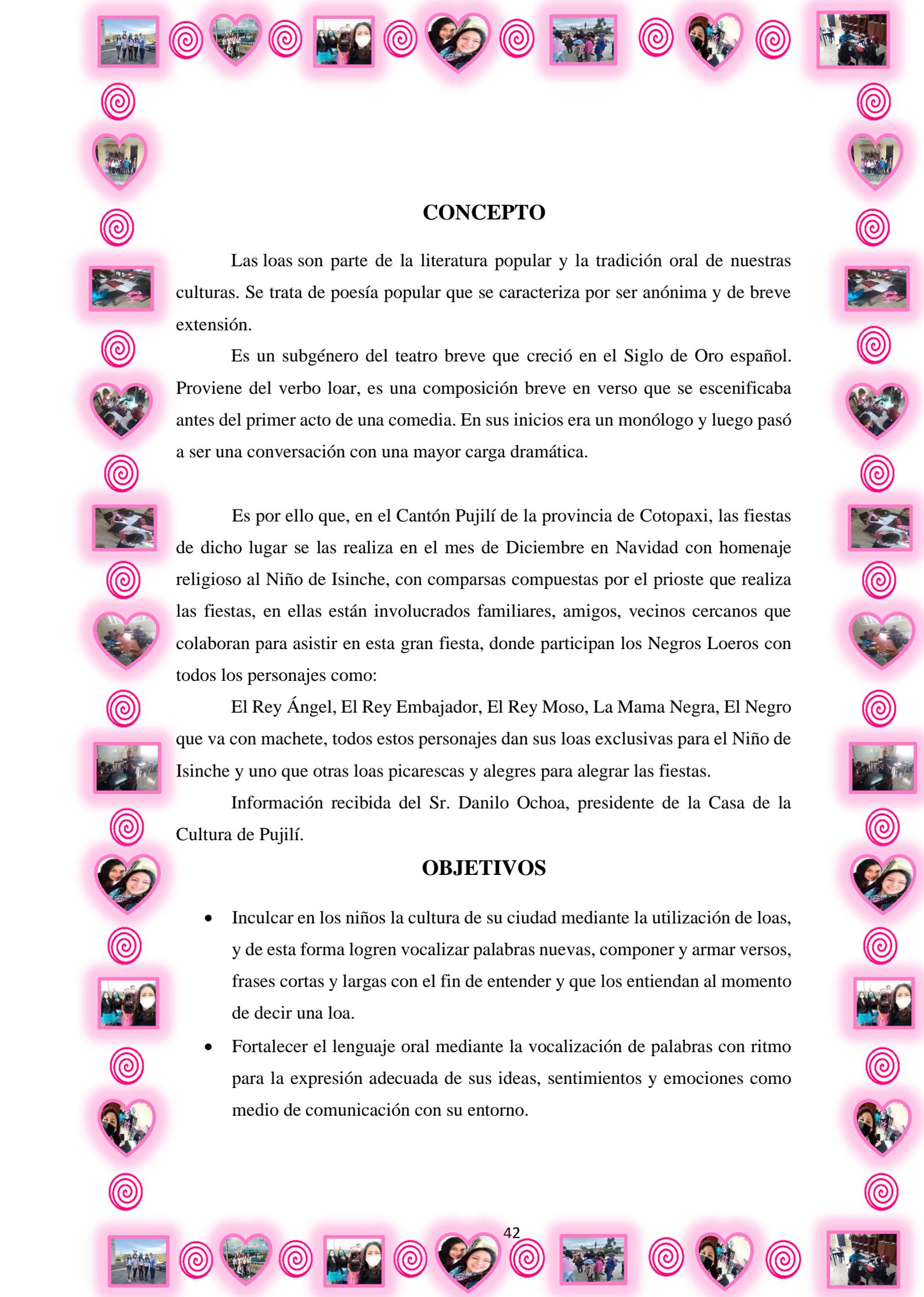




# 2. LOAS

[www.lindascaratulas.com](http://www.lindascaratulas.com)





## CONCEPTO

Las loas son parte de la literatura popular y la tradición oral de nuestras culturas. Se trata de poesía popular que se caracteriza por ser anónima y de breve extensión.

Es un subgénero del teatro breve que creció en el Siglo de Oro español. Proviene del verbo loar, es una composición breve en verso que se escenificaba antes del primer acto de una comedia. En sus inicios era un monólogo y luego pasó a ser una conversación con una mayor carga dramática.

Es por ello que, en el Cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, las fiestas de dicho lugar se las realiza en el mes de Diciembre en Navidad con homenaje religioso al Niño de Isinche, con comparsas compuestas por el prioste que realiza las fiestas, en ellas están involucrados familiares, amigos, vecinos cercanos que colaboran para asistir en esta gran fiesta, donde participan los Negros Loeros con todos los personajes como:

El Rey Ángel, El Rey Embajador, El Rey Moso, La Mama Negra, El Negro que va con machete, todos estos personajes dan sus loas exclusivas para el Niño de Isinche y uno que otras loas picarescas y alegres para alegrar las fiestas.

Información recibida del Sr. Danilo Ochoa, presidente de la Casa de la Cultura de Pujilí.

## OBJETIVOS

- Inculcar en los niños la cultura de su ciudad mediante la utilización de loas, y de esta forma logren vocalizar palabras nuevas, componer y armar versos, frases cortas y largas con el fin de entender y que los entiendan al momento de decir una loa.
- Fortalecer el lenguaje oral mediante la vocalización de palabras con ritmo para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos y emociones como medio de comunicación con su entorno.

## UNIDAD EDUCATIVA “PUJILÍ”

### PLAN DE CLASES

#### DATOS INFORMATIVOS

**EDUCACIÓN INICIAL: Etapa 1**

**Nº DE ALUMNOS: 25**

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje en los niños y niñas mediante la repetición de las Loas utilizando las tarjetas del trencito de la alegría.

**PARALELO: S/P**

**DURACIÓN: 30 minutos**

EJE DE APRENDIZAJE	ÁMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA MERCA	RECURSOS	INDICADORES	TÉCNICA
Expresión y Comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje	Relatar loas infantiles por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del texto.	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Presentación del negrito loero</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Conversar sobre el negrito loero ¿Le gustaría escuchar diferentes loas?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Observar y conversar acerca del recurso didáctico</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Reconocer e identificar las loas Analizar las palabras de las loas</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Realizar la recitación de las loas.</p>	<p>Trencito de la alegría Vagón #2</p> <p>Tarjetas didácticas</p> <p>Traje de Loero</p>	Relata loas infantiles por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del texto.	Ficha de observación

LOA 1

Oiga señorcito  
que hace por aquí  
parece burro viejo  
de la feria de Pujilí



LOA 2

Yo soy un pobre negrito  
vestido de cholito  
cuando vengo a la fiesta  
me saca el sombrerito, para  
dedicar una loita.



LOA 3

Una loa me has pedido  
una loa te daré  
para que no andes distraída  
un beso te daré



LOA 4

Hoy te vengo a saludar  
mi niño Manuelito  
para que des la bendición  
a los fieles de nuestro pueblito



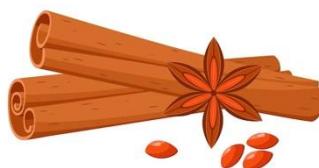
LOA 5

De esta calle para arriba  
voy a mandar a empedrar  
para que pase tu suegra  
vestidas de militar



LOA 6

Atrasito de mi casa hay una planta de anís  
si te quieres casar conmigo  
primero te limpias la nariz



LOA 7

A las seis de la mañana  
Empecé a escuchar un grillo  
Andaba muy ocupado  
Presumiendo su palillo



LOA 8

Esta mariposa anda por la plaza  
se poza de flor en flor hasta volar hasta tu casa



LOA 9

Quisiera ser solcito, que sale en la mañana,  
Para besarte cada mañana por tu ventana



LOA 10

En una mañana de verano, mi cometa volaba  
Con rumbo a tu ventana, para ver tu dulce mirada



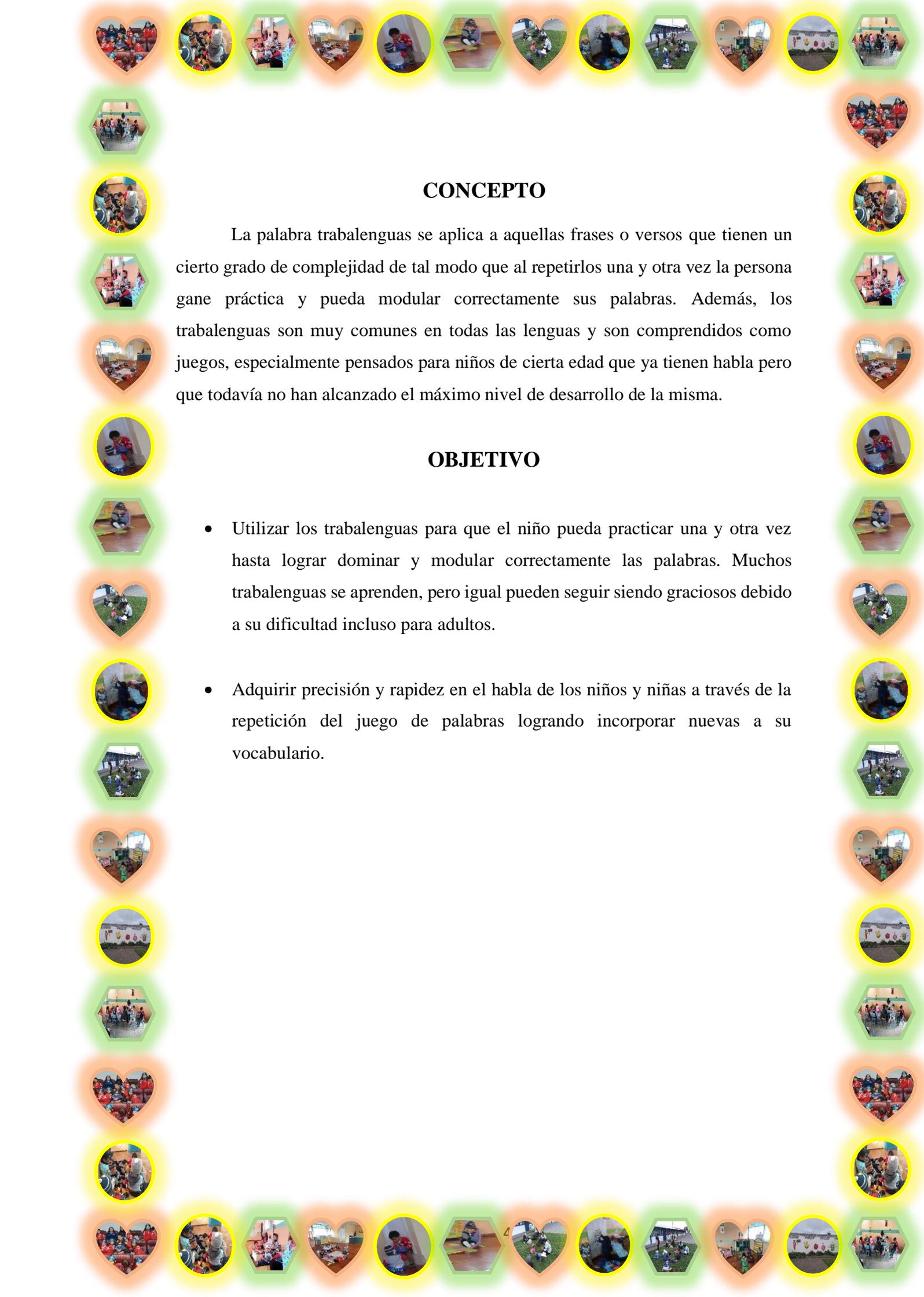




# 3. TRABALENGUAS



LILI Y KARITO



## CONCEPTO

La palabra trabalenguas se aplica a aquellas frases o versos que tienen un cierto grado de complejidad de tal modo que al repetirlos una y otra vez la persona gane práctica y pueda modular correctamente sus palabras. Además, los trabalenguas son muy comunes en todas las lenguas y son comprendidos como juegos, especialmente pensados para niños de cierta edad que ya tienen habla pero que todavía no han alcanzado el máximo nivel de desarrollo de la misma.

## OBJETIVO

- Utilizar los trabalenguas para que el niño pueda practicar una y otra vez hasta lograr dominar y modular correctamente las palabras. Muchos trabalenguas se aprenden, pero igual pueden seguir siendo graciosos debido a su dificultad incluso para adultos.
- Adquirir precisión y rapidez en el habla de los niños y niñas a través de la repetición del juego de palabras logrando incorporar nuevas a su vocabulario.

UNIDAD EDUCATIVA “PUJILÍ”  
PLAN DE CLASES

**DATOS INFORMATIVOS**

**EDUCAIÓN INICIAL:** Etapa 2

**PARALELO:** S/P

**DURACIÓN:** 30 minutos

**Nº DE ALUMNOS:** 25

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje en los niños y niñas mediante la repetición de los trabalenguas utilizando las tarjetas del trencito de la alegría.

EJE DE APRENDIZAJE	ÁMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA MERCA	RECURSOS	INDICADORES	TÉCNICA
Expresión y Comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos y cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Trabalenguas</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Decir trabalenguas cortos ¿Le gustaría escuchar más trabalenguas?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Observar y conversar acerca del recurso didáctico</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Reproducir trabalenguas pronunciando bien las palabras. Crear trabalenguas cortos</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Crear trabalenguas cortos</p>	<p>Trencito de la alegría vagón # 3</p> <p>Tarjetas didácticas</p>	<p>Reproduce trabalenguas sencillos y cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	Ficha de observación

### TRABALENGUA 1

El escarabajo rueda hacia abajo  
abajo el escarabajo mira el bajo, que está encima de un ajo.  
Pobre ajo, pobre escarabajo.



### TRABALENGUA 2

Luna tiene lunares, La, Le, Li, Lo y Lu,  
que linda luce la Luna  
con todos esos lunares.



### TRABALENGUA 3

Una araña rara trepaba por la radio roja,  
Rosa toda roja al ver a la araña rara corriendo hacia su ropa,  
rápido cogió su gorra roja  
y la araña rara termino coja.



#### TRABALENGUA 4

Mi tijera corta, corta cosas largas y cortas  
corta corazones, corbatas y muchas cosas  
Como corta y corta mi tijera corta.



#### TRABALENGUA 5

Yo compré unas botas y otras botas las bote,  
cuántas botas yo compré sin contar con las que boté



#### TRABALENGUA 6

Paquita maqui maquilla  
sí lo haces muy deprisilla  
se verá como pinturilla



**TRABALENGUA 7**

**El Dino Nico se comió un danonino  
de tanto danonino se le cayó un canino en el camino**



**TRABALENGUA 8**

**Yo compre pocas copas,  
pocas copas yo compré,  
como yo compre pocas copas,  
pocas copas yo pague**



**TRABALENGUA 9**

**Teresa trajo tizas  
y como trajo las tizas  
hecha triza trajo las tizas**



TRABALENGUA 10

Le cuesta saltar la cuerda,  
salta, salta la cuerda  
que si no saltas la cuerda  
te caes encima de la cuerda



## EVALUACIÓN

TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

### FICHA DE EVALUACIÓN

NOMINA	Identifica las imágenes de los trabalenguas.		Se divierte repitiendo los trabalenguas.		Pronuncia con facilidad los trabalenguas		Crea trabalenguas cortos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para la evaluación de expertos se tomó en consideración a cinco personas conocedoras del tema desarrollado en la presente propuesta, para que sea validado de acuerdo a sus conocimientos.

### **Evaluación de expertos**

Es así que, la Magíster Gladys Violeta Velasco Ulloa, portadora de cédula de ciudadanía N° 1802826477, estimó la validación de la propuesta como **TOTALMENTE BIEN** en todos los criterios de evaluación, mencionando que la estructura de la propuesta está bien elaborada y entendible, ya que contiene todos los elementos metodológicos necesarios para su desarrollo y aplicación, con una coherencia al tema, el objeto, los objetivos, bibliografía y propuesta, es por eso que su aplicación tendrá excelentes resultados, dado que se encuentra elaborada minuciosamente con lujo de detalles y con todos sus componentes necesarios.

Por otro lado, la Magíster Verónica Alexandra Yupangui Espinosa, portadora de cédula de ciudadanía N° 0503349680, apreció la validación de la propuesta como **TOTALMENTE BIEN** en cuanto a los criterios evaluados, pues denota una estructura investigativa solvente lo cual ha permitido encaminar la aplicación de la guía propuesta bajo una ruta metodológica adecuada para dar solución al problema detectado. Además destaca que a guía educativa está bien estructurada con objetivos claros y una meta trazada que es desarrollar el lenguaje de los niños y las niñas mediante la aplicación del Trencito de la Alegría, el mismo que contiene material valioso que ayuda a fortalecer y desarrollar el lenguaje de una manera divertida, por lo tanto, la docente experta sugiere aplicar en su totalidad la guía ya que será de mucha ayuda para los niños y niñas en su desarrollo integral, así como en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, la Magíster Miryam Licenia Constante Ruiz, portadora de cédula de ciudadanía N° 1802930220, validó la propuesta con una estimación de **TOTALMENTE BIEN** en todos los criterios planteados, mencionando que, se

relaciona con el tema del proyecto lo que permita dar una solución al problema investigado, con una estructura adecuada, de fácil comprensión, considerando que es una herramienta muy factible para el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del desarrollo del lenguaje.

### **Evaluación de usuarios**

La Lic. Jessica Adriana Taipicaña Vergara, con número de cédula 1718526344, valida la propuesta como **TOTALMENTE BIEN**, en todos los criterios de evaluación de la misma, haciendo énfasis en que está planteada de forma clara y de fácil comprensión para poder ser aplicada con la comunidad educativa de Inicial 1, destacando que la propuesta establecida es innovadora e importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños; se propone un material didáctico que atrae la atención que será de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

Por otro lado, la Lic. María José Cárdenas Benites, con número de cédula 0503598336, valoró como **BASTANTE BIEN**, la propuesta presentada, mencionando que, su contenido, definiciones y conceptos mantienen una estructura clara de lo que se quiere dar a conocer, se hace énfasis en el desarrollo de las potencialidades y estrategias para la organización, estructuración y aplicación de la propuesta para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial 1. Por tanto, tiene un impacto porque es innovadora, con estrategias claras y aplicables para los periodos de clases, para que los niños potencien sus sentidos y tengan experiencias de aprendizaje que favorezcan un desarrollo más sólido e integral en el proceso educativo. Además, considera que, el desarrollo de la propuesta es coherente y aplicable a la realidad actual, por lo cual recomienda que se difunda con docentes parvularias de otras instituciones en beneficio de los niños y niñas.

## **CONCLUSIONES**

- El lenguaje es una de las capacidades más extraordinarias de las que está dotado el ser humano, gracias a esta capacidad las personas pueden comunicarse de manera clara y fluida, es importante tener en cuenta que del lenguaje depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social y la emocional.
- Se ha diseñado una guía didáctica con estrategias que aportan al desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante Rimas, Loas y trabalenguas, esperando tener un aporte significativo en el proceso del desarrollo del lenguaje oral.
- La propuesta fue validada por expertos en el área de Educación Inicial quienes destacaron que la propuesta está bien estructurada con objetivos claros y una meta trazada que es desarrollar el lenguaje oral de los niños y las niñas.
- En el presente trabajo se deja abierta la posibilidad de que otra persona lo continúe, en la parte pertinente.

## **RECOMENDACIONES**

- Es importante que los docentes conozcan el ritmo y estilo de aprendizaje de sus alumnos, así como sus intereses y necesidades de los niños para poder aplicar las actividades establecidas en la guía, considerando que no todos los niños son iguales, ni todos aprenden de la misma manera.
- Se sugiere aplicar en su totalidad la guía ya que será de mucha ayuda para los niños y niñas en su desarrollo integral, así como en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es importante que los padres de familia se involucren en el proceso de enseñanza - aprendizaje y tener claro que la educación no depende solo de los docentes sino también de la predisposición que tengan los padres y madres de familia para ayudar a los niños.

## REFERENCIAS

- Albores, IA (2015). *El Uso De Materiales Didácticos Favorecen El Aprendizaje Significativo De Los Alumnos* - Libro Gratis. Eumed.net. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>
- Barrera, M, C. [UCqgPPM8ovuhRDMqKj4-8kjA]. (2017, 3 de junio). *CEREBRO Y LENGUAJE*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nqWOVszOp0Q>
- Cáceres, H. M. (2018). *Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 43 ayaviri en el año 2018*. Universidad Nacional del Altiplano , Educacion Inicial . Puno: Universidad Nacional del Altiplano .
- Castro, E. P. (2022). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales Scielo*.
- Castro, Elizabeth, Peley, Rosario, & Morillo, Roselia. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales*, 12(3), 591-595. Recuperado en 21 de junio de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-95182006000300012&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012&lng=es&tlng=es).
- CifuentesD, M. A. (S/M de 2013). *El constructivismo conceptos fundamentales sobre aprendizaje y desarrollo*. (DOI:<https://doi.org/10.26852/2357593X.7>, Ed.) *Revista Unisanitas*.
- Cordero, À. L. (s/f). *Retraso del lenguaje y/o del habla*. Recuperado el 21 de junio de 2022, de Otaduy Centro de Educación y Salud: <http://www.cristinaotaduy.com/retraso-del-lenguaje-yo-del-habla>

- Delgado, L. (n.d.). *El modelo pedagógico constructivista*. Gestionparticipativa.coop. Retrieved August 3, 2022, from [https://www.gestionparticipativa.coop/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=255:el-modelo-pedagogico-constructivista](https://www.gestionparticipativa.coop/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=255:el-modelo-pedagogico-constructivista)
- Elsevier. (s/f). Funciones de la corteza cerebral: áreas de Wernicke, Broca y de asociación límbica. Elsevier Connect. Recuperado el 2 de julio de 2022, de <https://www.elsevier.com/es-es/connect/medicina/edu-funciones-de-la-corteza-cerebral>
- Escuela de Negocios Euroinnova. (2022, 29 de marzo). Materiales y recursos didácticos. Escuela de Negocios Euroinnova. <https://www.euroinnova.ec/blog/materiales-y-recursos-didacticos>
- Española, D. d. (2021). *Diccionario de la Lengua Española (DLE)*. (E. d. tricentenario, Editor) Recuperado el 22 de 06 de 2022, de <https://dle.rae.es/loa>
- Fabiola, R. J. I. (2013, noviembre 29). “*Los problemas de lenguaje en la adquisición de conocimientos significativos en los estudiantes de segundo y tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta ‘oswaldo guayasamín’ de la provincia de pichincha ciudad de quito en el año lectivo 2012-2013.*” Edu.Ec. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2735/1/T-UCE-0010389.pdf>
- Galarza, D. E. (2016). *La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo oral de los niños de tres años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Guillén, JC (JesúsCGuillén). (2016, 5 de octubre). Cerebro y lenguaje. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wCfHN-DqVWM>
- Gutiérrez, M. (2014). El desarrollo del lenguaje. *Educación*, 5.

- Hernández, M. d. (07 de 2018). *Univesidad Autónoma del Estado de Hidalgo* . Recuperado el 21 de 06 de 2022, de Diversas formas de Lenguaje en la Comunicación:<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19018/formas-lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cervera, V. M. (01 de 28). *RED CENIT* . (L. A. Más, Productor) Recuperado el 21 de 06 de 2022, de El desarrollo del lenguaje infantil: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>
- Ministerio de educación. (2015). Orientaciones didácticas. Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial. Quito, Ecuador.
- Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19),93-110. [fecha de Consulta 3 de Julio de 2022]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- R., & Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 371-392, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Raffino, M. E. (24 de febrero de 2019). conceptos. Recuperado el 15 de junio de 2022, de ¿Qué es el lenguaje?: <https://concepto.de/que-es-lenguaje/> Recuperado el 21 de junio del 2022 de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Recursos didácticos del Ministerio de Educación. (s/f). [www.uv.es](http://www.uv.es). Recuperado el 4 de julio de 2022, de <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220>
- Rivera, W. C. (06 de 2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Scielo* , 29(1).

- Rojas, K. P. (1 de agosto 2017). Los principios didácticos constructivistas como prácticas inclusivas en el aula de primaria. <http://file:///Users/estherlilianabaquebravo/Downloads/Dialnet-LosPrincipiosDidacticosConstructivistasComoPractic-6222561.pdf>
- Servera, M. V. (28 de 01 de 2016). *RED CENIT CENTRO DE DESARROLLO COGNITIVO* . Recuperado el 21 de 07 de 2022, de El desarrollo del lenguaje infantil: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>
- Soto, E. (2012). Un acercamiento a la didáctica general como ciencia y su significación en el buen desenvolvimiento de la clase. *Atenas*, 4(20), 1-18. Recuperado el 4 de junio del 2022 de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048956001.pdf>
- Universidad Internacional de Neurociencia Empresarial. (2018, 8 de enero). Lenguaje y cerebro ¿sabías esto? Neurociencia Empresarial EscoEuniversitas; ESCOEuniversitas. <https://www.escoeuniversitas.com/lenguaje-y-cerebro/>
- Varo, J. P. (s/f). *Lenguaje y cerebro: conexiones entre neurolingüística y psicolingüística* . Tesis , Universidad de Cádiz.

## APÉNDICE

### Hoja de vida - docente tutora

#### • Información personal

Nombres y Apellidos: Anita Azucena Chancusi Herrera  
Dirección Domiciliaria: Pujilí  
Número Telefónico Celular: 0995144601  
Email: anita.chancusi@utc.edu.ec



#### • Formación académica

NIVEL	TITULO OBTENIDO
GRADO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciada en Ciencias de la Educación</li><li>• Doctora en Ciencias de la Educación, Mención Investigación y Planificación Educativa</li></ul>
POSGRADO	Magister en Ciencias de la Educación, Mención Planeamiento y Administración Educativa
POSGRADO	PhD. En Educación

#### • Experiencia académica e investigativa

- Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi desde abril-1997
- Docente Titular Universidad Técnica de Cotopaxi desde 2001 en condición vigente.
- Directora Núcleo de Investigación, Carrera de Educación Básica UTC, 20182020
- Apoyo de Investigación, Carrera de Educación Inicial UTC, 2021 Publicaciones
- El método de Caso en las Estrategias Metodológicas de enseñanza y aprendizaje (2021) Latindex, Redib, Dialnet. - ¿Las Tic: Moda o Innovación? (2019) LatinREV
  - Artículo científico “La gestión de la enseñanza y aprendizaje intercultural”,

- Séptimo congreso REDU, 2019
- Artículo Científico, “La Educación Intercultural y la Participación Indígena en Ecuador”, Opuntia Brava, 2018.
  - Bases y fundamentos del currículo genérico de las carreras de Ciencias de la Educación del Ecuador. (2016) EBSCO, PSICODOC, DOAJ Y CLASE  
(Grupo 3 de la Clasificación de Publicaciones Seriadas del Ministerio de Educación Superior de Cuba), IRESIE, e-Revistas, Dialnet, CREI-OEI, entre otras bases de datos internacionales.
  - La Educación en Valores Asociada a la Transversalidad en el Currículo. (2016) EBSCO, PSICODOC, DOAJ Y CLASE (Grupo 3 de la Clasificación de Publicaciones Seriadas del Ministerio de Educación Superior de Cuba), IRESIE, e-Revistas, Dialnet, CREI-OEI, entre otras bases de datos internacionales.
- **Contribuciones a congresos, seminarios, etc.**
    - Participación en el UTCina, Gestión de la Enseñanza Aprendizaje Intercultural en la Carrera de Educación Básica, 2019.
    - Ponencia Articulación de la Gestión de la Enseñanza Aprendizaje Intercultural en la Carrera de Educación Básica, Congreso Posgrados UTC, 2019.
    - Exposición del póster con el tema “La transversalidad en la valorización de los saberes ancestrales. Séptimo congreso REDU 2019, Yachay-Urcuqui. - Ponencia Bases y fundamentos del currículo genérico de las carreras de Ciencias de la Educación del Ecuador. (2016 XIV Jornada de Investigación Educativa V Congreso Internacional de Educación. Caracas-Venezuela.

**Dra. Anita Azucena Chancusi Herrera**  
**DOCENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## Curriculum vitae – Estudiantes

### **1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Nombres y apellidos:** Esther Liliana Baque Bravo
- 1.2. Fecha de nacimiento:** 12 de julio de 1996
- 1.3. Lugar de nacimiento:** El Carmen- Manabí
- 1.4. Edad:** 24 años
- 1.5. Número de Cédula:** 23007279-6
- 1.6. Nacionalidad:** ecuatoriana
- 1.7. Dirección:** Prov. Cotopaxi, Latacunga- San Felipe
- 1.8. Teléfono:** 0963347695 (Tuenti)
- 1.9. Estado civil:** Soltera
- 1.10. Correo electrónico:** lilianabaquebravo@gmail.com



### **2. ESTUDIOS REALIZADOS:**

- 2.1. Estudios Primaria:** Escuela Particular "10 de Agosto"
- 2.2. Estudios Secundarios:** Unidad Educativa Fiscal "Vicente León"
- 2.3. Estudios Superiores:** Universidad Técnica de Cotopaxi

### **3. TÍTULOS OBTENIDOS:**

- 3.1. Bachiller en Ciencias Generales
- 3.2. Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial (En proceso)

## HOJA DE VIDA

### DATOS PERSONALES:



**Nombres:** MAGALI KAROLINA  
**Apellidos:** CISNEROS VILLAMIL  
**Fecha de nacimiento:** 18 DE MARZO DEL 1990  
**Lugar de nacimiento:** RIOBAMBA - CHIMBORAZO  
**Edad:** 32 AÑOS  
**Estado civil:** SOLTERA  
**Cédula de Identidad:** 050331915-4  
**Dirección:** PROV. COTOPAXI, LATACUNGA  
SAN FELIPE  
**Celular:** 0995223703 (MOVISTAR)  
**Correo electrónico:** karolcisvi90@hotmail.com

### ESTUDIOS REALIZADOS:

#### Estudios Primarios:

ESCUELA PARTICULAR "SAN VICENTE DE PAÛL"

#### Estudios Secundarios:

COLEGIO EXPERIMENTAL "PEDRO VICENTE MALDONADO"

#### Estudios Superiores:

"UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO"

AUX.ENFERMERIA

"UNIVERSIDAD TÈCNICA DE COTOPAXI"

EDUCACIÓN INICIAL

### TÍTULOS OBTENIDOS:

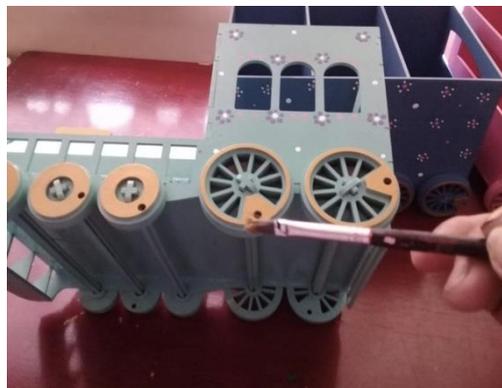
- BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES
- AUXILIAR DE ENFERMERIA
- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL (EN PROCESO)

## Matriz de validación por expertos

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>		<b>Carrera de Educación Inicial</b>												
<b>UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI Extensión Pujilí</b>															
<b>Matriz de Evaluación por Expertos</b>															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Actividades 1: Rimas															
Actividades 2: Loas															
Actividad 3: Trabalenguas															
<b>Observaciones y sugerencias</b>															

Lic. Jessica Adriana Taipicaña Vergara  
 C.I: 1718526344  
 Docente de Educación inicial  
 Centro infantil “Burbujitas de Alegría”

## Imágenes del trencito de la alegría



## Traje de loero



## Tarjetas didácticas

