



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS PARA NIÑOS DE 5 AÑOS
CON RITMOS DE APRENDIZAJE LENTOS.”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

Autores:

Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth

Socasi Amagua Joselyn Dayana

Tutor:

Msc. Garzón González Johana Anabel

Pujilí – Ecuador

Marzo - 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth y Socasi Amagua Joselyn Dayana declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos”, siendo Msc. Johana Anabel Garzón González tutora del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Carla Lizbeth Imbacuan Manosalvas

CI: 055058554-1

Joselyn Dayana Socasi Amagua

CI: 171668038-2

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos” de las postulantes Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth y Socasi Amagua Joselyn Dayana, de la Carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, marzo, 2022

Lic. Mgs. Johana Anabel Garzón González

CI: 171882730-4

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth y Socasi Amagua Joselyn Dayana con el título de Proyecto de Investigación: “Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, marzo, 2022

MgC. Lorena Aracely Cañizares Vasconez

CC: 050276226-3

Lector 1

Msc. José María Bravo Zambonino

CC: 050194010-0

Lector 2

Msc. Silvia Susana Tobar Ronquillo

CC: 050180367-0

Lector 3

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi” y a la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre” quienes nos dieron la oportunidad de prepararnos académicamente y poder alcanzar una de nuestras metas más anheladas brindándonos sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día.

Un especial reconocimiento a la Msc. Johana Anabel Garzón González tutora del presente proyecto, quien con su paciencia y excelente conducción nos guio en forma acertada para culminar con éxito la realización del trabajo.

Carla - Joselyn

DEDICATORIA

Primeramente, quiero dedicar este proyecto a mi madre Miriam y mi abuela Bertha quienes, con amor, mucho esfuerzo y dedicación me apoyaron para cumplir mis sueños de progresar en la vida.

A mi hija Valentina por ser mi fuerza e inspiración para no renunciar y buscar tener un mejor futuro para ella.

Joselyn Socasi

Dedico este proyecto a mi madre pues sin ella no lo habría logrado. También a todos los que fueron mis compañeros de clase durante todos los niveles de Universidad ya que han aportado en un alto porcentaje mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

Carla Imbacuan

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE LA EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TITULO: “Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos”

Autores: Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth

Socasi Amagua Joselyn Dayana

RESUMEN

La presente investigación hace referencia a los ritmos de aprendizaje lentos que presentaron los niños de primer año de Educación Básica y a las estrategias didácticas lúdicas que ayudaron a su disminución. El objetivo general fue diagnosticar los problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos en la Unidad Educativa “Naciones Unidas”. El desarrollo de la investigación permitió identificar los diferentes factores y características que poseen los diversos ritmos de aprendizaje, principalmente el problema de la investigación que es el ritmo de aprendizaje lento y sus afectaciones en los niños en todas sus áreas de desarrollo del PEA. La metodología que se empleó para llevar a cabo la investigación es de carácter mixto, busca la medición de los fenómenos sociales, la misma que se da por la interacción del investigador con su entorno, se obtuvo información mediante las acciones participativas de las personas y a su vez tuvo varias técnicas y métodos de recolección de datos, se aplicó la técnica de observación con su instrumento la ficha de observación aplicada a los niños y la encuesta con su instrumento el cuestionario a docentes. Se tomó el método inductivo como parte del proyecto donde se generó reflexiones de los diferentes documentos bibliográficos. El proyecto tiene como beneficiarios del proyecto a 37 niños y niñas, 3 docentes, padres de familia de primer año de Educación Básica, directivos y la planta docente de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”. Finalmente, se pudo determinar que la mayoría de niños presentaron un ritmo de aprendizaje lento provocado principalmente por el bajo autoestima que tienen al no poder aprender al mismo ritmo que los demás, y es por ello que necesitaron de estrategias didácticas colaborativas para que desarrollen al máximo sus destrezas, capacidades y el ámbito social.

Palabras claves: Ritmo de aprendizaje lentos, Estrategias, Didáctica, Lúdica, Juego.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

THEME: “Playful Didactic Strategies for Five-Year-old children with Slow learning rhythms”

Authors: Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth

Socasi Amagua Joselyn Dayana

ABSTRACT

This research refers to the slow learning rhythms presented by children in the first year of Basic Education and the didactic and ludic strategies that helped to reduce them. The general objective was to diagnose the problems presented by five-year-old children with slow learning rhythms in the “Naciones Unidas” Educational Unit. The research development allowed the identification of the different factor and characteristics of the different learning rhythms, mainly the problem of the research, which is slow learning rhythm and its effects on children in all areas of development of the PEA. The methodology used to carry out the research is a mixed nature. It seeks measurement of social phenomena, the same that is given by the interaction of the researcher’s interaction whit is environment, the information was obtained through the participatory actions of people and several techniques and methods of data collection. The observation technique was applied whit its instrument observation sheet applied to all children and the survey whit its instrument the questionnaire to teachers. The project used the inductive method, where reflections were generated from different bibliographic documents. The project’s beneficiaries are 37 children, three teachers, parents in the first year of Basic Education, directors and the teaching staff of the “Naciones Unidas” Educational Unit. Finally, it was determined that most of the children presented a slow learning pace caused mainly by their low self-esteem due to their inability to learn at the same pace as others, and that is why they needed collaborative didactic strategies to develop their skills, abilities and social environment to the maximum.

Keywords: Slow Learning Pace, Strategies, Didactics, Play, Game.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|------|
| PORTADA..... | i |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA..... | ii |
| AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO..... | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| RESUMEN..... | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| 1. INFORMACIÓN GENERAL..... | 1 |
| 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 3 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 3 |
| 4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO | 5 |
| 5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| 5.1. Formulación del problema..... | 9 |
| 6. OBJETIVOS | 9 |
| 6.1. Objetivo general | 9 |
| 6.2. Objetivos específicos..... | 9 |
| 7. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS RELACIONADAS A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS. | 10 |
| 8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 11 |
| 8.1. Antecedentes | 11 |
| 8.2. Marco teórico | 12 |
| 8.2.1. Aprendizaje | 12 |
| 8.2.2. Memoria y conocimiento | 13 |
| 8.2.3. Modelos pedagógicos..... | 14 |

| | | |
|---------|---|----|
| 8.2.4. | Modelo constructivista social..... | 15 |
| 8.2.5. | Teoría del aprendizaje | 15 |
| 8.2.6. | Dificultades de aprendizaje | 16 |
| 8.2.7. | Ritmos de aprendizaje | 17 |
| 8.2.8. | Tipos de ritmos de aprendizaje | 17 |
| 8.2.9. | Ritmo de aprendizaje lento..... | 18 |
| 8.2.10. | Características y rasgos principales de ritmos de aprendizaje | 19 |
| 8.2.11. | Factores que determinan los ritmos de aprendizaje | 21 |
| 8.2.12. | Didáctica | 24 |
| 8.2.13. | Elementos de la didáctica..... | 25 |
| 8.2.14. | Clasificación de la didáctica | 26 |
| 8.2.15. | Metodología de estrategias didácticas..... | 28 |
| 8.2.16. | Estrategias didácticas | 28 |
| 8.2.17. | Tipos de estrategias | 29 |
| 8.2.18. | Características de las estrategias de aprendizaje..... | 30 |
| 8.2.19. | Clasificación de las estrategias de aprendizaje | 31 |
| 8.2.20. | Lúdico | 31 |
| 8.2.21. | Juego | 32 |
| 8.2.22. | Tipos de actividades lúdicas | 34 |
| 8.2.23. | Juego didáctico lúdico..... | 35 |
| 8.2.24. | Aplicación de estrategias lúdicas | 36 |
| 9. | PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS..... | 36 |
| 10. | METODOLOGÍA | 36 |
| 10.1. | Enfoque de la investigación..... | 36 |
| 10.2. | Tipo de investigación..... | 37 |
| 10.3. | Técnica e instrumentos de recolección de información..... | 39 |

| | | |
|-------|---|----|
| 10.4. | Población y muestra..... | 40 |
| 11. | ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS | 40 |
| 11.1. | Análisis de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes..... | 40 |
| 11.2. | Análisis de resultados obtenidas de la ficha de observación dirigida a los niños..... | 51 |
| 12. | IMPACTO (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)..... | 57 |
| 13. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 58 |
| 13.1. | Conclusiones..... | 58 |
| 13.2. | Recomendaciones | 59 |
| 14. | REFERENCIAS..... | 60 |
| 15. | ANEXOS | 64 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Beneficiarios del proyecto | 5 |
| Tabla 2: Formulación de actividades | 10 |
| Tabla 3: Población y muestra..... | 40 |
| Tabla 4: Conocimiento sobre el aprendizaje | 41 |
| Tabla 5: Dificultades de aprendizaje: | 42 |
| Tabla 6: Ritmo de aprendizaje lento | 43 |
| Tabla 7: Ritmo de aprendizaje lento en los niños | 44 |
| Tabla 8: Modelo pedagógico..... | 45 |
| Tabla 9: Características en las tareas escolares..... | 46 |
| Tabla 10: Apoyo de los padres de familia | 47 |
| Tabla 11: Mejorar el ritmo de aprendizaje..... | 48 |
| Tabla 12: Estrategias lúdicas..... | 49 |
| Tabla 13: Recomendación de juegos | 50 |
| Tabla 14: Ficha de observación | 52 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1: Conocimiento sobre el aprendizaje | 41 |
| Figura 2: Dificultades de aprendizaje | 42 |
| Figura 3: Ritmo de aprendizaje lento..... | 43 |
| Figura 4: Ritmo de aprendizaje lento en los niños..... | 44 |
| Figura 5 : Modelo pedagógico | 45 |
| Figura 6: Características en las tareas escolares | 46 |
| Figura 7: Apoyo de los padres de familia | 47 |
| Figura 8: Mejorar el ritmo de aprendizaje lento | 48 |
| Figura 9: Estrategias lúdicas | 49 |
| Figura 10: Recomendación de juegos | 50 |

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto

“Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos”

Fecha de inicio: septiembre 2021

Fecha de finalización: marzo 2022

Lugar de ejecución

Parroquia: Saquisilí

Cantón: Saquisilí

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Unidad académica que auspicia:

Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Equipo de trabajo:

Nombres y apellidos: Mgs. Johana Anabel Garzón González

Teléfono: 0983518852

Correo electrónico: johana.garzon@utc.edu.ec

Equipo de investigadoras:

Nombre y apellido: Imbacuan Manosalvas Carla Lizbeth

Cedula de identidad: 055058554-1

Teléfono: 0983769974

Correo electrónico: carla.imbacuan5541@utc.edu.ec

Nombres y apellidos: Socasi Amagua Joselyn Dayana

Cedula de identidad: 171668038-2

Teléfono: 0995726825

Correo electrónico: joselyn.socasi0382@utc.edu.ec

Área de conocimiento

Educación

Línea de investigación

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sublíneas de investigación

Sociedad y Educación

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación con su título “Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos” estuvo enfocado en identificar los diferentes factores que afectaron a los niños y provocaron en ellos un aprendizaje lento. El ritmo de aprendizaje rápido, normal y lento tiene cada uno diferentes características en el PEA de los niños al igual que los factores como son: emocional, nutricional, psicológico, problemas familiares, sobreprotección, etc. Todo esto afectó de manera directa su autoestima. El modelo constructivista social en el que se orientó la investigación busca que el niño vaya construyendo su aprendizaje mediante experiencias propias y compartiendo con las demás personas o niños a su alrededor y al utilizar el juego como estrategia de aprendizaje se desarrolla su lado motriz, social, autoestima al mismo tiempo que se distrae de problemas, la docente aplicó juegos que tengan un fin educativo previamente planificado acorde a las necesidades de los niños. Se aplicó los instrumentos de recolección de datos que fueron la ficha de observación y la encuesta a los beneficiarios directos que son los niños, niñas y docentes respectivamente para recabar información verídica en cuanto al ritmo de aprendizaje lento.

3. JUSTIFICACIÓN

Los ritmos de aprendizaje son las diferentes capacidades y aptitudes que tiene el ser humano los cuales dependen de diversos factores como son la motivación interna, actitud del docente, recursos metodológicos y psicológicos de los niños. Las diferentes etiquetas sociales que las personas usan como “lento” o “tonto” es algo que equivocadamente se les coloca a los niños que no aprenden al mismo ritmo que los demás, solo agravan el problema. Los diferentes inconvenientes en el aprendizaje ocurren debido a la forma en que el cerebro incorpora, retiene y procesa la información.

La presente investigación surgió con el fin de poder lograr el mejoramiento del trabajo educativo para la minimización del ritmo de aprendizaje lento y la aplicación estrategias didácticas de aprendizaje que permitió a los niños poder asimilar los nuevos conocimientos, en las prácticas laborales se pudo observar que,

aunque no es en su mayoría existen niños que tienen diferentes problemas de aprendizaje.

El proyecto de investigación sirvió como un **aporte** que ayudó a identificar las características que mostraron los niños con ritmos de aprendizaje lentos, es por ello que se estableció estrategias lúdicas que promovieron la participación activa de los niños ya que con esto se logró efectividad en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los **beneficiarios** del proyecto fueron los niños y niñas, docentes de primer año de Educación Básica, padres de familia y autoridades de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”. Gracias al convenio con el que contó la Universidad Técnica de Cotopaxi con las diferentes instituciones de la zona 3.

El **interés** en diagnosticar surgió con el fin de identificar los factores que perjudicaron de forma directa el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 5 años que tuvieron un ritmo de aprendizaje lento de la Unidad Educativa.

La **contribución** que la temática aportó en los procesos de aprendizaje en los niños fue de relevancia ya que se ayudó a identificar los factores, características y las estrategias didácticas lúdicas que ayudaron a mejorar el aprendizaje de los niños. Para lo cual el grupo de investigación se enfocó en la **importancia** de las soluciones que se pudo encontrar para poder ayudar a los niños que mostraron un ritmo de aprendizaje lento como fueron los juegos colaborativos y de roles donde los niños desarrollaron sus destrezas, imaginación y su área social.

La **factibilidad** del estudio se sustentó con la predisposición y el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa, padres de familia y docentes, porque abrieron las puertas de la Institución para que el desarrollo de la investigación cuente con información verídica y valedera, por otro lado se contó con los recursos humanos representados por los niños y niñas de primer año de Educación Básica paralelo “C” de dicha institución, las investigadoras y personal docente de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

El proyecto que se lleva a cabo tiene como beneficiarios directos a los estudiantes de primer año de Educación Básica paralelo “C” y docentes de primer año de Educación Básica y como beneficiarios indirectos se encuentran las autoridades y padres de familia de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”.

Tabla 1: Beneficiarios del proyecto

| Denominación | f | % |
|---------------------|-----------|-------------|
| Niños | 20 | 50% |
| Niñas | 17 | 42% |
| Docentes | 3 | 8% |
| Total | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para conocer de manera más profunda el problema en el que se centra la investigación es primordial partir desde un contexto macro, meso y micro, mismos que nos proporcionan las características necesarias para la delimitación del problema.

Sobre la temática que se pudo investigar a nivel de Latinoamérica se han realizado diversos estudios sobre la situación de la educación que sigue siendo crítica. Justo antes de la pandemia, más de dos tercios de los estudiantes no alcanzaban los niveles de desempeño mínimos en lectura, matemática y ciencias naturales al terminar la primaria. En solo unos pocos países los estudiantes mejoraron sus niveles de aprendizaje entre 2013 y 2019. El principal problema en la región latinoamericana es la baja calidad de la educación, lo cual a su vez detona diferentes problemas como son la pobreza, corrupción y desigualdad. Al igual que debido a la pandemia se cerraron las escuelas en todos los países y en la educación virtual no aprenden de la misma forma que estando en el aula con la docente.

El desarrollo del aprendizaje de los niños es muy variado, cada educando tiene su propio estilo, ritmos de aprendizaje y diferencias individuales eso es lo que los hace únicos e inigualables, al hablar de ritmos de aprendizaje lentos se toma muy en cuenta las diferentes dificultades que el niño tiene al momento de aprender o adquirir un nuevo conocimiento y poder seguir la misma velocidad que los demás compañeros, de la misma manera su memoria, concentración y atención juegan un papel fundamental dentro de los ritmos de aprendizaje lentos. Según Aguilar, “En el Ecuador se registran alrededor de la década de 1940, los primeros indicios de búsqueda de apoyo para integrar al ámbito escolar, como un derecho, a niños y niñas con necesidades educativas especiales a partir de las necesidades de los padres, quienes buscaban centros de apoyo para sus niños.” (2009)

En el aula se puede encontrar diferentes ritmos de aprendizaje, niños que procesan y captan la información que la docente comparte de una forma rápida, mientras que otros niños se les puede complicar y tendrán una lentitud al poder procesar la nueva información proporcionada.

Al hablar de ritmos de aprendizaje lentos se hace hincapié a la velocidad variada de aprendizaje de los niños, esta dificultad es común en los infantes ya sea por problemas cognitivos, emocionales, familiares o nutricionales puesto que puede afectar al momento de seguir el ritmo de enseñanza del docente y su dificultad de captar y retener información es por ello que se tiene complicaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estimaciones obtenidas de una serie de informes internacionales indican que al menos uno de cada diez niños nace con una disminución grave, o adquiere posteriormente, de tal modo que, en ausencia de los cuidados apropiados, el desarrollo puede verse obstaculizado. (Hegarty, 1994)

Se debe tomar en cuenta que, el ritmo de aprendizaje lento puede generar un bajo rendimiento académico, de la misma forma los niños con este problema de aprendizaje son propenso a desarrollar otro tipo de dificultades como son en el

proceso del desarrollo de la motricidad fina y gruesa, comunicación, lectura, escritura, además que su conducta puede variar.

Existen en varios sectores del país niños con problemas de ritmos de aprendizaje lentos, estas complicaciones son difíciles de tratar por parte de los padres de familia puesto que en el medio virtual no se trabaja de una forma adecuada con los educandos. El ritmo lento de aprendizaje genera cierta inmadurez en cuanto al desarrollo cognitivo, social, motriz y lingüístico. En la provincia de Cotopaxi se ha realizado una investigación donde Cova Bustillos J. G. afirma que:

En el caso de los niños con dificultades de aprendizaje parece que sus problemas de atención y memoria se debe a una falta de toma de conciencia de las demandas de la tarea, de cuales son estrategias que se deben de poner en práctica para resolverla, y no tanto a un problema de ausencia de las estrategias concretas. Estos niños pueden haber adquirido estrategias mnemónicas como repetir u organizar el material, pero es un el uso de estas estrategias donde fracasan. Lo mismo ocurriría en el caso de los problemas atencionales. (2012, p. 35)

En cuanto al ritmo de aprendizaje lento de los niños, juega un papel fundamental la memoria y la concentración al igual que la atención de los educandos, el objetivo de utilizar una estrategia didáctica y un modelo pedagógico acorde a un problema de aprendizaje va más allá de ayudar a los niños con este problema, sino generar un desarrollo progresivo adecuado en cuanto al PEA, y a su vez conseguir un nivel normal o adecuado al ritmo de aprendizaje.

En las prácticas laborales realizadas por las estudiantes de 8vo ciclo paralelo “B” de la carrera de Educación Inicial, en el nivel de preparatoria se ha detectado varios problemas de aprendizaje esto en el contenido de la educación infantil que comprende las edades de 0 a 6 años.

Los niños con ritmos de aprendizaje lentos, presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con

una escasa capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, dificultades para evocar y recuperar la información aprendida. El autor Hunt menciona que “Las condiciones educativas bajo las que un displícite está en la mejor situación para aprender, o de estructura necesita el disidente para aprender mejor.” (1979)

Según el autor los estilos de aprendizaje de cada niño muestran cómo es el proceso que tiene cada uno al momento de recibir y retener información nueva puesto que deriva de acuerdo a diferentes factores o ambiente en el que los niños se encuentren puesto que afectan a su concentración.

Los niños de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” de primer año de Educación Básica paralelo “C” aunque no es en su mayoría poseen un desempeño académico por debajo de la media estandarizada y no logran los resultados esperados, complicando la situación del educando al momento de aprender creando en ellos inseguridad.

Según el pedagogo Piaget, No todos aprendemos a la misma velocidad hay muchos factores que pueden influir (entorno, estimulación infantil, familiar, genética, enfermedades o traumas). A pesar de todo esto, nos evalúan por igual y hay márgenes muy estrechos para respetar a aquellos niños que necesitan más tiempo. En la escuela aún cuesta que se tenga en cuenta las diferencias individuales, las potencialidades de cada alumno o su ritmo de aprendizaje. (1896)

Piaget menciona que existen varios métodos educativos o estrategias que tratan de evaluar a los niños en función de la velocidad con la que pueden llegar a aprender en cada una de sus etapas. Es de suma importancia poder respetar cada uno de los diferentes ritmos de aprendizaje que muestren los niños, puesto que es en la infancia donde se establecen bases neurológicas. En esta etapa inicial es recomendable que cada individuo madure lo suficiente en cada fase de desarrollo antes de poder comenzar con la siguiente.

Las habilidades sociales se encuentran poco desarrolladas, por lo cual existen problemas conductuales y de adaptación a las exigencias de las instituciones educativas, problemas interpersonales, ansiedad, depresión, entre otras. Es importante destacar que un niño que no experimenta éxito en el aprendizaje se define a sí mismo como una persona que no es capaz de aprender, lo que afecta directamente su autoestima y capacidad de logro, llevándolo a vivir situaciones de reiteradas frustraciones, limitándose de este modo su proyecto de vida.

5.1. Formulación del problema

Por lo anteriormente expuesto, se plantea la siguiente interrogante de la investigación: ¿Cuáles son los factores que indican en el aprendizaje de los niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos?

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo general

Diagnosticar los problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí, Parroquia Saquisilí.

6.2. Objetivos específicos

- Fundamentar epistemológicamente los contenidos científicos y teóricos en los que se enmarca el ritmo de aprendizaje lento en los niños de 5 años.
- Recabar información de campo para determinar las diferentes características, afectaciones y problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos.
- Plantear resultados, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS RELACIONADAS A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

Tabla 2: Formulación de actividades

| Objetivos específicos | Actividades (tareas) | Resultados de la actividad | Medio de verificación | Responsables |
|---|--|--|---|------------------------------|
| OBJETIVO 1 | | | | |
| Fundamentar epistemológicamente los contenidos científicos y teóricos en los que se enmarca el ritmo de aprendizaje lento en los niños de 5 años. | Actividad 1 Indagar fuentes bibliográficas y los diferentes conceptos y teorías de las diferentes variables a investigarse. | Recopilación de información de fuentes confiables. | Documentos de la indagación de varios autores con su respectiva fuente bibliográfica. | Autoras de la investigación |
| Objetivo 2 | | | | |
| Recabar información de campo para determinar las diferentes características, afectaciones y problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos. | Actividad 2 Determinar los instrumentos a utilizar en la metodología de la investigación acerca de los ritmos de aprendizaje lentos. | Elaborar los instrumentos a utilizar en la recolección de información. | Ficha de observación Encuesta | Autoras de la investigación. |
| Objetivo 3 | | | | |
| Plantear resultados, conclusiones y recomendaciones de la investigación. | Actividad 3 Redactar el análisis y discusión de los resultados obtenidos al igual que las conclusiones y recomendaciones. | Analizar los resultados de la investigación. Establecer los resultados y conclusiones en base a la información recopilada. | Elaboración de conclusiones y recomendaciones. | Autoras de la investigación |

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

8.1. Antecedentes

Para la realización del sustento teórico y científico, se observó que existen trabajos investigativos como artículos, tesis y proyectos en los principales repositorios tanto de la Universidad Técnica de Cotopaxi como de diferentes Universidades del país, los cuales se relacionaron con la temática y son de referencia para el desarrollo del proyecto.

En cuanto a las estrategias didácticas y los ritmos de aprendizaje (Castro Diaz, M. M. 2019). Elaboró un trabajo que lleva como título “Estrategias didácticas de formación de estilos y ritmos de aprendizaje, para la mejora del rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación en educación primaria de la I.E. “San Lorenzo” N.º 11057”. Donde su objetivo fue elaborar una estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje para la mejora del rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación.

El desarrollo de la investigación permite identificar la forma como se desenvuelva el estudiante, como aprende, con que velocidad, que estrategia utiliza a la hora de gestionar su aprendizaje. Desde esta perspectiva se señala que los estudiantes construyen su propio aprendizaje y aprender con más efectividad con una estrategia propia para su estilo y ritmo. Se utilizaron métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico, que corroboran los resultados alcanzados y que se aplican en el aporte práctico, así como el logro de las transformaciones en ese lugar.

Se habla de los ritmos lentos de aprendizaje. (Paola, J, & Arboleda, V. 2021). Realizó una investigación sobre los ritmos de aprendizaje en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica, donde el objetivo es identificar los ritmos de aprendizaje que existen dentro del aula de clases y que provoca el bajo rendimiento académico de los estudiantes, es por ello que se han evidenciado niños y niñas con ritmos de aprendizaje lento el cual les ha resultado una dificultad al momento de aprender un contenido nuevo.

Se utiliza el método científico, con sus fases lógicas y sistemáticas: observación, formulación de hipótesis, recopilación de datos, comprobación y conclusiones, por cuanto es importante para concretar las definiciones relacionadas a los contenidos que hacen referencia a cada una de las variables en virtud de que se tomarán datos de expertos y científicos que realizaron sus investigaciones en su debido momento con enfoques claros y definidos, lo que implica que esta investigación será un verdadero aporte para el contexto educativo.

Una de las conclusiones de la investigación es: Los ritmos de aprendizaje son de gran importancia para los docentes y el contexto educativo pues a través de ellos se puede observar y precisar de qué manera aprenden los estudiantes ya sea de forma rápida o lenta, lo cual permitirá determinar el rendimiento académico.

(López-Argudo, M. 2017). En su trabajo final de grado titulado: Respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil mediante el trabajo por ambientes, tiene como objetivo diseñar un proyecto educativo de carácter didáctico basado en la aplicación de una metodología flexible como lo es la metodología por ambientes de libre circulación, con la intención de respetar lo máximo posible los ritmos individuales que presentan el alumnado de primer ciclo de Educación Infantil. Esta investigación aporta en el desarrollo de un proyecto educativo de carácter didáctico por ambientes de aprendizaje de libre circulación, así como escuelas pioneras en esta metodología.

Una de sus conclusiones es situar al alumno como protagonista de su aprendizaje y que pone énfasis en la organización del espacio del tiempo y en la importancia del trabajo en equipo.

8.2. MARCO TEÓRICO

8.2.1. Aprendizaje

Aprendizaje, palabra tan grande donde abarca un largo proceso en el que una persona adquiere en cuanto a su desarrollo y descubrimiento de nuevos conocimientos, habilidades y a su vez la innovación de experiencias que ayudan al crecimiento del ser humano en cuanto a conocimientos por medio de la observación

y estímulos que día a día recibe. Para Schunk, D. H. es “Un criterio para definir el aprendizaje es el cambio de conducta o cambio en la capacidad de comportarse. Empleamos el término “aprendizaje” cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes” (p. 2, 1997)

Según el autor se menciona que el ser humano desde el nacimiento hasta el día de su muerte asimila, conoce y realiza nuevas cosas las cuales generan un nuevo conocimiento, al igual que en su diario vivir va mejorando sus habilidades y logrando realizar cosas únicas, porque el paso del tiempo y las experiencias forman una extraordinaria persona.

El aprendizaje es el eslabón más importante en la vida, con un buen aprendizaje se podrá desarrollar ideas, alcanzar un aporte en la sociedad. Existen teorías de aprendizaje donde varios autores dan a conocer su postura y su hipótesis, donde cada uno tiene su direccionamiento y que a lo largo del tiempo se ha ido tomando como referencia para el progreso de la educación.

Al hablar sobre el aprendizaje el autor señala que son “Los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. (Gómez, P. 1988)

Según Gómez, el proceso de aprendizaje necesita de varios procesos desde que se capta la información para que así sea retenida en la memoria a largo plazo de una forma correcta y pueda seguir recibiendo un nuevo conocimiento.

8.2.2. Memoria y conocimiento

En el aprendizaje se toma el conocimiento como objeto de estudio al igual que la memoria, se analiza el centro de estudio que es el conocimiento y la manera en que el ser humano llega a este, en cuanto a la memoria es la manera de retener información ya sea mediante ilustraciones, lecturas, acciones y otros estímulos que llegan al ser humano para poder ser almacenados.

Aprender, saber y conocer van siempre de la mano ya que son componentes fundamentales para el aprendizaje, así se menciona que:

Al parecer el aprendizaje y el conocimiento se relacionan de la misma manera que un proceso se vincula con sus resultados, una adquisición con una posesión, una pintura con una fotografía, etc. La estrecha correspondencia entre los significados de aprender, saber y conocer es obvia y se encuentra en cualquier diccionario. (Hilgard, E. R. & Osegueda, R. p. 11-12. 1966)

El aprendizaje es sinónimo de conocimiento, por lo tanto, los niños y niñas que abarcan un aprendizaje significativo tiene un buen desarrollo de su conocimiento, aprender es la adquisición de conocimientos por medio de las múltiples experiencias del día a día, mientras que saber es hacer cosas que ya se tiene la noción al igual que conocer es realizar algo ya descubierto.

De tal manera se puede decir que el ser humano a lo largo de su viaje por la vida adquiere grandes conocimientos y eso se llama aprendizaje, saber y conocer cosas nuevas generan nuevas ideas y opiniones que aportarán a su vida, se trata de una dificultad de aprendizaje cuando una persona tiene problemas para retener información.

8.2.3. Modelos pedagógicos

El modelo pedagógico establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normatiza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos. Existen diferentes modelos pedagógicos como son:

- **Modelo tradicional:** Formación de carácter, moldea el ideal humanístico y ético a través de la voluntad.
- **Modelo romántico:** el niño aprende por medio del amor y es importante porque procede de su interior.
- **Modelo conductista:** fijación y control de objetos específicos de instrucción.
- **Modelo cognitiva:** el niño construye sus propios contenidos de aprendizaje

- **Modelo social-cognitiva:** desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes, influido por la sociedad hacia el trabajo productivo.

8.2.4. Modelo constructivista social

Es aquel modelo basado en el constructivismo, el niño aprende de acuerdo a sus propios esquemas producto de su realidad, a partir de sus experiencias vividas va generando nuevos conocimientos que le servirán en su futuro.

Los procesos de aprendizaje que se encuentran en el constructivismo social apuntan hacia dos enfoques particulares que son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje mediano, aprender de forma cooperativa incluye el aporte mancomunado de todos los individuos en la resolución de un problema.

En el constructivismo social, cuyos preceptores son conferidos a la teoría de Lev Vygotsky, se fundamenta en la acción social sobre la construcción del pensamiento cognitivo. El individuo crea con su propio entorno social su pensamiento y va adquiriendo conocimientos nuevos.

Características del modelo:

- Su desarrollo está centrado en el aprendizaje.
- En el ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad.
- Proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.

8.2.5. Teoría del aprendizaje

La teoría del aprendizaje es aquella que realiza la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal puede aprender algo, esta teoría pretende entender anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que facilita el acceso al conocimiento.

8.2.6. Dificultades de aprendizaje

El aprendizaje genera nuevos conocimientos, por tanto, ayuda a desarrollar habilidades y destrezas, cuando un niño o niña tiene problemas en llevar este proceso de aprendizaje se debe tener considerable atención porque se podría tratar de una dificultad de aprender, según Farnham-Diggory S. menciona que:

El campo corrientemente denominado dificultades de aprendizaje, incluye nociones de daño cerebral, hiperactividad, formas leves de retraso, ajustes socioemocionales, dificultades del lenguaje, sutiles formas de sordera, problemas perceptivos, torpeza morata y, sobre todo, dificultades en la lectura, casi el campo completo de la educación especial (Farnham, D. S p, 15. 1983)

Existen diversas dificultades que se presentan en los niños, comúnmente se da en el área del lenguaje sin dejar atrás las otras áreas de desarrollo donde se tienen problemas, no se puede hablar de una clasificación en sí, pero efectivamente de las principales dificultades que los educandos pueden tener en su proceso de aprendizaje. Así mismo existen dificultades de aprendizaje relacionados con el ritmo de aprendizaje los niños. Brunner, J. menciona que “En realidad, las DA se pueden abordar desde perspectivas muy diferentes como la médica, psicológica, la educativa, la administrativa o la socioeconómica, que tienen necesidades e intereses distintos.” (1994)

El autor se refiere a que las dificultades de aprendizaje se logran abordar desde perspectivas diferentes o como también pueden ser por el desorden o retraso causado por diversos factores que afectan directamente al desarrollo adecuado del niño retrasando el proceso de habla, lenguaje o las necesidades particulares de cada uno.

8.2.7. Ritmos de aprendizaje

Los ritmos de aprendizaje son la velocidad en que el educando aprende ya sea baja, media o rápida. Los docentes deben tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma, unos codifican de una manera rápida la información brindada, otros de una manera normal, pero se encontrara niños que tendrán demasiada dificultad para poder captar y retener la información que se les da y les costara realizar los trabajos o deberes.

Cada estudiante posee una manera diferente de concebir o asimilar el nuevo conocimiento es en ese momento donde el docente se vuelve el eje motor para que todos sus estudiantes logren el nivel de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño que se plantea en la planificación curricular.

8.2.8. Tipos de ritmos de aprendizaje

Existen diferentes ritmos de aprendizaje y estos son:

Ritmos de aprendizaje rápido es aquel estudiante que posee rapidez al realizar actividades y capacidad de retención de información a corto y largo plazo, Ritmo de aprendizaje moderado: realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele tener grandes cantidades de información y Ritmos de aprendizaje lento: son aquellos educandos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal al resto de los estudiantes. (Orellana, R. & Liliana, I. p, 5. 2015)

Según se menciona existen tres clases de ritmos de aprendizaje que son: rápido, normal y lento, cada ser humano tiene una forma o estilo diferente de aprender ya que nadie aprende a la misma velocidad que los demás.

- **Ritmo de aprendizaje rápido:** Consiste en la habilidad de captar la información de una forma veloz, al igual que su memoria es capaz de retener y guardar todo tipo de conocimiento nuevo a corto y largo plazo.

- **Ritmo de aprendizaje normal o moderado:** El ritmo de aprendizaje de los alumnos es normal, cuando pueden cumplir con las expectativas que el docente espera sin ir más allá de lo esperado.

8.2.9. Ritmo de aprendizaje lento

El ritmo de aprendizaje lento es una dificultad donde el niño no aprende y procesa información de la misma forma o velocidad que el resto, por ello en estos casos la docente necesita de paciencia, explicación clara, coherente y precisión, puesto que un niño con ritmo de aprendizaje lento necesita de varias explicaciones para poder llegar a captar la información, este ritmo de aprendizaje es más común en niños, pero, ya sea en adultos ninguno procesa la información a la misma velocidad.

El ritmo de aprendizaje lento tiene incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, según la información registrada de Plúa Merchán, E. P & Plúa Pozo, M. J menciona que:

El aprendizaje lento son niños que tiene una deficiencia mental con ciertas características que les hace estar por debajo de lo común, pero con ciertas peculiaridades en lo que se refiere al rendimiento académico y la habilidad mental. Este retraso que los niños tienen son niños que han sufrido tensiones superiores a lo habitual han sido inseguros y expuestos a situaciones escolares y familiares no propias para su edad cronológica y emocional. Por tal motivo es importante que los docentes y la familia este informado sobre estos niños. (p, 13. 2015)

El rendimiento escolar de los niños con ritmo de aprendizaje lento es inferior a la media, esta dificultad se genera por el entorno que le rodea al educando, ya sea en su hogar o escolar, puesto que si se tiene problemas en casa eso afectará a su concentración y rendimiento, el docente es clave para poder ayudar a los niños con lento aprendizaje, ya que al estar al contacto con cada uno podrá notar ciertos cambios o dificultades para buscar una solución adecuada al determinado problema.

Guercio, J. & Villalobos, K. hacen referencia a que “El individuo interioriza lo que aprende y como consecuentemente estructura su propio estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta aspectos psicológicos tales como: motivación, actitudes, capacidades individuales y la particularidad del ser humano” (2014)

Como manifiesta Guercio y Villalobos cada persona tiene su forma única de aprender, eso depende de diversos factores y características que están presentes en el contexto social del educando, ayudando o afectando en su desarrollo académico, motriz y social.

8.2.10. Características y rasgos principales de ritmos de aprendizaje

Características y rasgos principales de los niños con aprendizaje lento.

Los niños y niñas que presentan dificultades con su ritmo de aprendizaje se caracterizan por:

- Tiene lentitud al momento de procesar la información, estos niños tienen dificultades o complicaciones con los diferentes temas desarrollados por los docentes dentro y fuera del aula.
- Su motivación es baja al momento de aprender y crea desinterés.
- La atención que muestra es escasa y no muestra interés por aprender.
- Su desarrollo físico es totalmente normal, pero poseen inmadurez cognitiva.
- Cuenta con una autoestima bajo puesto que al ver que no avanza como los demás llega a frustrarse.
- Tienen problemas de memoria y la retención de información que tiene es escasa.
- Muestran dificultad al momento de organizar y realizar sus tareas.

Según (Bravo 1995) “Los niños que presentan un ritmo lento de aprendizaje tienen unas características dentro del aula de clase y estas son las siguientes:

- Dificultad para finalizar sus tareas.
- Escasa atención.
- Bajo nivel de perseverancia.

- Falta de asertividad en relación con la autoridad y dificultad para hacerse escuchar.

Desde el ámbito familiar, serían niños que presentan dificultades en la relación autónoma de tareas y la existencia de bajas expectativas de los padres con respecto a sus hijos. Citado por (Rodríguez, Ava J. D. p. 13. 2012)

Los niños con ritmo de aprendizaje lento dentro del aula de clase tienen dificultades para poder desarrollar actividades, de la misma manera les cuesta poder hacerse escuchar y expresarse, tienen problemas de autoestima y no son independientes puesto que en algunos casos el desinterés de los padres afecta al rendimiento del niño.

Características y rasgos de niños con aprendizaje moderado o normal

Un niño que tiene un aprendizaje moderado o normal se encuentra en la media de su grupo ya que son los que realizan las actividades en el tiempo determinado y retienen información o realizan procedimientos después de analizarlos o probarlos.

Características y rasgos de niños con aprendizaje rápido

El aprendizaje rápido se refiere al poder captar y analizar de una manera muy veloz la información brindada sin necesidad de volver a preguntar o leer. Se relaciona con la lectura veloz al igual con otras áreas de aprendizaje como son las habilidades de escuchar, observar y reflexionar. Torrego indica que “Los niños con aprendizaje rápido no presentan características homogéneas, debido a que tienen una forma distinta de enfrentarse a su tarea y que es importante tener en cuenta en el aula a la hora de trabajar con ellos”. (2011)

Según Torrego los niños que tienen un aprendizaje rápido al momento de realizar las tareas o trabajos escolares los hacen de una forma eficaz la cual provoca aburrimiento en ellos hasta esperar que el resto de compañeros terminen enfocando su atención en otra actividad y la docente debe colocar trabajos extras en los que se enfoque el niño.

Estas son:

- Aprender rápidamente.

- Gran capacidad de observación.
- Capacidad de memorización.
- Dominan y recuerdan con rapidez la información.
- Necesitan poca ayuda cuando las habilidades correspondientes a lo que están desarrollados.
- Les gusta los retos, apreciando nuevas y diferentes situaciones.
- Facilidad para moverse.

8.2.11. Factores que determinan los ritmos de aprendizaje

Tanto en el aula de clase como en el entorno que les rodea a los niños se encuentran diversos factores que influyen dentro de los ritmos de aprendizaje, entre ellos encontramos fisiológico, psicológico y ambiental.

Factores fisiológicos: Hace referencia a la persona, al estado físico del niño y a la estrecha relación con el proceso de aprendizaje. Según menciona Ojeda, M. “Este factor está relacionado con los hábitos, costumbres, niveles socioeconómicos y salud.” (2000)

El estado de salud en el que el niño se encuentre afecta directamente en el proceso de aprendizaje puesto que al sentirse decaído la atención disminuye.

Factor nutricional: El factor nutricional incide en el desarrollo motriz y cognitivo, al tener una correcta alimentación el cuerpo genera energía que ayudará a los niños a trabajar de una forma activa desde el inicio hasta el final de la clase ya que si su alimentación no es la adecuada se mostrara sin ánimo de participar en actividades planteadas haciendo que su proceso de aprendizaje se retrase. El autor Vega, L. indica que “El bajo peso al nacer es multifactorial y se atribuye a causas maternas fetales y ambientales. Los hábitos alimenticios inadecuados unidos a otros factores maternos son determinantes”. (p. 41-56, 2006)

Es claro destacar que en la alimentación existen varios elementos que deben considerarse como: las necesidades del organismo, calidad para mantener la integridad metabólica y funcional, es recomendable desde los 0 a 6 años acudir

frecuentemente al médico para evitar posibles problemas de peso y no afecte a su óptimo desarrollo.

Factor psicológico: En este factor se encuentran las inteligencias, motivación, atención, concentración y los problemas familiares. Gallegos, D. M. X & Illescas, C. J. M. indican que “Los niños dentro del aula deben adquirir pensamientos y emociones favorables que incentiven a su ritmo de aprendizaje, logrando una interacción positiva en su entorno. De esta manera, el estudiante se verá beneficiado dentro de su rendimiento escolar y alcanzará los distintos objetivos.” (p. 23, 24 2017)

Este factor incide en la motivación que los niños deben tener dentro del aula ya que allí es donde se desarrollan las habilidades y sentimientos al igual que sus diferentes emociones que el educando ira mostrando a lo largo de su periodo académico, respetando cada uno de los estados de ánimo.

Dentro de los factores psicológicos se encuentran cuatro componentes primordiales que son la motivación, atención, percepción y memoria.

La motivación: Ayuda al estímulo del aprendizaje ya que es primordial en la educación puesto que un niño que no tiene motivación se deprimirá y aburrirá en clases, mientras que si las clases son dinámicas y motivadoras los niños esperarán con ansias el poder llegar al aula para aprender.

La atención: Es un componente de suma importancia que el ser humano posee para percibir y captar los diferentes estímulos que se encuentran en el entorno, en el aula de clase se debe tomar en cuenta que el niño necesita un espacio libre de distractores para que toda la atención se enfoque en el tema de clase del docente y así capte de mejor manera la información brindada.

La percepción: Ayuda a interpretar las diferentes emociones o estados de ánimo que se dan por medio de los sentidos, la docente al poder percibir diversos factores puede encontrar la mejor solución para poder ayudar a los niños en caso de que tengan algún problema.

La memoria: Por su parte es como el agua, ya que es una fuente indispensable para el ser humano y nos ayuda a retener información a corto y largo plazo dependiendo

del estímulo o concentración que se preste al momento de aprender. Kundera. M. alude que “Nos ofrece un modo de ser y estar, y nos configura en lo que somos y sentimos. También es selectiva, nos permite olvidar viejas manías y nos enseña a adaptarnos a nuevas situaciones.” (p. 134 2010)

La memoria es de suma importancia en la vida del ser humano para poder ir reteniendo la información recibida a lo largo de la vida y esta se puede ir acoplando y moldeando a las necesidades del ser humano ya que los recuerdos que no son necesarios se van borrando sin la memoria toda nueva información se borraría a los pocos minutos de ser receptada, pero gracias a la memoria de corto y largo plazo los recuerdos perduran de acuerdo a la necesidad.

Exclusión social: La exclusión social en los niños afecta de forma directa al estado emocional ya sea a los niños como a los adultos, puesto que, no importa el estatus social si alguien tiene un poco más que otro este se creará superior con derecho de humillar al resto. Peace, R. habla sobre que “La exclusión social es un concepto que presenta una elevada complejidad, ya que se refiere a un amplio rango de situaciones y procesos relacionados con la pobreza y la deprivación, así como a muy diversas categorías de personas excluidos y ámbitos de exclusión.” (p. 16, 17-36. 2011)

Según Peace dice que, en los últimos años, la sociedad ha sufrido muchos factores individuales y cambios tan rápido y profundos que el concepto de pobreza resulta excesivamente restrictivo ya que no abarca la amplia gama de situaciones de carácter heterogéneo que existen en la actualidad.

Clima áulico: es un factor fundamental en el proceso del aprendizaje, el mismo se caracteriza por responder a necesidades emocionales de los alumnos como el respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima. Rodríguez, N. indica que es: “Un conjunto de características psicosociales específicas de una institución educativa, determinada por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la misma”. (2004)

Según Rodríguez el clima áulico es importante en las instituciones educativas para crear armonía y empatía entre los compañeros de aula, esta misma depende de tanto de la docente como de los niños y padres de familia.

Empatía: es la capacidad que tienen las personas de poder comprender y percibir los problemas de otras personas como propios. Desde pequeños se debe enseñar a los niños sobre la empatía y como aplicar al diario vivir para así ser mejor persona. Valencia, M. señala que es “Un intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos”. (2015)

Según menciona Valencia la empatía es la capacidad de poder comprender los problemas ajenos como propios, poniéndose en los zapatos del otro y buscar la forma de ayudar a solucionar los problemas.

8.2.12. Didáctica

Hablar de la didáctica es englobar todo el trabajo del docente, se da a conocer los fundamentos y las teorías de la educación, un claro ejemplo de la didáctica es el proceso de aprendizaje. Así pues, Fernández, J. menciona que:

A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración. La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de esta, al sector específico de la disciplina sobre la que versa”. (1970)

La didáctica es el arte de enseñar e instruir, es una ciencia de la rama de la pedagogía, abarca los principios más grandes de la educación y sobre todo del aprendizaje. Es importante aplicarla de una forma correcta al momento de impartir clases y así llegar a las necesidades de cada niño. Al igual Zabalza, M. A. menciona que “A la didáctica se le incluye entre las emergentes ciencias de la educación, cuya

juventud a veces determina la inconsistencia y la diversidad de criterios en relación con su teoría.” (2007)

El autor menciona que la didáctica tiene como objetivo principal estudiar los procesos y los elementos que pueden existir en la enseñanza y el aprendizaje para así poder ayudar en cada una de las necesidades que los niños requieran.

8.2.13. Elementos de la didáctica

La didáctica ha sido definida indistintamente como arte de enseñar, artificio, tratado, normativa, aprendizaje estudio científico, estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático, ciencia auxiliar, técnica de incentivar, teoría de la instrucción, ciencia especulativa, doctrina general, método, técnica, procesamiento, disciplina particular, rama de la pedagogía, disciplina pedagógica, disciplina de carácter práctico normativo, disciplina reflexivo aplicativa, conjunto de técnica de enseñanza, teoría de la instrucción y de la enseñanza, teoría práctica, teoría general de enseñanza, metodología de la instrucción, metodología que estudia los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza aprendizaje, conjunto de métodos, ciencia especulativo y tecnológica, conjunto de interacciones, reflexión científica, campo de conocimiento, campo científico, tecnología, ciencia y tecnología, ciencia y técnica, ciencia de enseñanza y aprender y ciencia. (Rosello. 2005)

El autor enfatiza en que la didáctica es una ciencia auxiliar y aplicada de la pedagogía para la realización de tareas educativas que tiene la finalidad de deducir el conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual y revelar las técnicas metodológicas más adecuadas para el desarrollo de tal proceso.

El proceso de aprendizaje está enfocado en el siguiente orden: alumno, docente, materia, técnica de enseñanza:

- **Alumno:** Es quien aprende, es el motivo de la existencia de los centros educativos es por ello que las unidades educativas se encuentren en condiciones de recibir al alumno con las necesidades o adecuaciones de acuerdo a su edad.
- **Docente:** Es el orientador de la enseñanza, debe contar con carácter, estímulo y sobre todo tener vocación de docencia, puesto que, es fundamental al momento de impartir clases para así poder llegar a cada uno de los niños y sus diferentes necesidades.
- **Materia:** Es el contenido que se va a enseñar, a través de ella se alcanzaran los objetivos planteados por los docentes y la escuela, enfocado en el plan de estudio o planificaciones.
- **Técnica de enseñanza:** Las técnicas son fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cada una de las enseñanzas con las diversas materias requiere de una técnica específica puesto que no se puede utilizar la misma todo el tiempo ni aplicarla igual para todos los niños, el docente debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

8.2.14. Clasificación de la didáctica

La didáctica es el arte de enseñar como tal, clasificada en: didáctica general, didáctica diferencial y didáctica específica, es una disciplina pedagógica, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes deben buscar la manera correcta de aplicar al momento de impartir la clase para así poder llegar de una manera profunda al conocimiento de los niños.

La didáctica es el arte de enseñar como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en la ciencia de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están

involucrados en el proceso educativo, logrando estímulos positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los niños el proceso de comunicación entre el educador y los educandos es llamado acto didáctico. En los principios didácticos deben responder a la realidad socio – histórica y a los avances científicos que han permitido profundizar en las concepciones de la pedagogía y la didáctica, se propone un sistema que se identifique en el proceso de educación de la personalidad. (Grados, F. S. 2017)

Según el autor la didáctica es una disciplina pedagógica que se encarga del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y las docentes ya que es una herramienta educativa que logra estímulos generando aprendizaje en forma integral y armónica mientras se divierten.

La didáctica se clasifica en:

- **Didáctica general:** Se encarga de los principios generales y normas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, estudia los medios comunes que se encuentra en cualquier situación didáctica. Ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales que se pueden aplicar a cualquier materia, etapa o ámbito educativo.
- **Didáctica diferencial:** Esta didáctica se fija más en las características de los sujetos en este caso los niños o alumnos, para ello se debe tomar en cuenta las diferentes características y buscar las adaptaciones adecuadas para cada casa.
- **Didáctica especial o específica:** Se aplica a la didáctica en cada una de las materias o disciplinas de estudio, por lo que se encuentra a la didáctica de las ciencias matemáticas, didáctica de lengua y literatura, didáctica de ciencias sociales, etc.

8.2.15. Metodología de estrategias didácticas

La metodología didáctica se define como estrategias de enseñanza con base científica que los docentes proponen en el aula para que los niños adquieran determinados aprendizajes, es lo que define la interacción didáctica que se produce en el salón de clase.

Es necesario que el docente planifique y programe este procedimiento para que así se genere un alto entendimiento de parte de los niños. Para ello se debe escoger las estrategias adecuadas y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Es importante conocer los distintos métodos que existen para realizar la clase y lograr que los niños aprendan y disfruten. La metodología didáctica como un conjunto de estrategias, procedimientos, acciones organizadas y planificadas por los docentes, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Metodología de la programación didáctica: La metodología de la programación didáctica es el conjunto de técnicas, estrategias y materiales que se utiliza para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Por supuesto deben estar orientadas a alcanzar los objetivos y a desarrollar las competencias, y además sirven para explicar los contenidos.

Metodología flexible e innovadora: El desarrollo detallado de la metodología didáctica dentro de la programación permite mostrar el enfoque que el docente va a seguir en el aula y aprovechar las fortalezas de las distintas estrategias para enriquecer el aprendizaje del niño dentro y fuera de clase. Se recomiendan plantear una metodología didáctica flexible y abierta a la innovación, capaz de dar respuestas a la diversidad del aula y las distintas necesidades de los niños.

8.2.16. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que ayudan a los docentes para la mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de los niños, las cuales deben seleccionarse minuciosamente y aplicarse de acuerdo a los

contenidos y características únicas de cada uno de los educandos de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizaje significativo.

La docencia es considerada como un proceso organizado, intencional y sistemático que orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje, exigiendo en el profesor el dominio de su especialidad, así como el conocimiento de las estrategias, técnicas y recursos psico-pedagógicos que promuevan la interacción didáctica y los aprendizajes significativos en los usuarios.
(Bartha, F. 1997)

Bartha menciona que la docencia es considerada como un proceso de enseñanza-aprendizaje por lo cual cada uno de los docentes deben contar con el conocimiento de diferentes estrategias para tener un aprendizaje significativo.

De esta manera se le permitirá a cada uno de los niños aprender a desarrollar un pensamiento crítico al identificar y resolver problemas que se presentan en la vida a futuro. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquiere o modifican habilidades y destrezas, conocimientos y conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, intuición, razonamiento y observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, ya que el aprendizaje es una de las funciones más importantes en el ser humano, siendo realizado con la educación y formación personal.

8.2.17. Tipos de estrategias

Las estrategias de enseñanza o estrategias educativas son todos aquellos recursos usados por un profesor con el objetivo de lograr que todos los niños y niñas logren desarrollar un aprendizaje significativo para cada uno de ellos. Su uso es uno de los procesos básicos dentro del terreno de la

educación, por lo que se emplean sin importar el marco teórico desde el que se estén impartiendo las clases. (Vásquez, F. 2010)

Según el autor los tipos de estrategias ayudan a que el docente sea capaz de impartir su clase de acuerdo a cada necesidad de los niños. Es claro destacar que se trata de enseñar para la comprensión y no solamente para la memorización.

Estrategias de enseñanza

- **Estrategias preinstruccionales:** Se enfoca en preparar la mente del niño para que así se aproveche lo mejor posible el proceso de aprendizaje, de tal manera que se creen los nuevos conocimientos.
- **Estrategias construccionales:** Este tipo de estrategias incluye todo tipo de técnicas que ayuden a los niños a generar mayor atención y a enfocarse en la clase.
- **Estrategias poinstruccionales:** Las estrategias poinstruccionales incluyen a la reflexión y el pensamiento crítico en el que los niños hablan y dan sus propias opiniones acerca de lo que trato la clase o del nuevo tema aprendido.

Estrategias de aprendizaje

En el ámbito educativo es esencial estar en una constante preparación, es por ello que los docentes deben estar actualizados en cada uno de los temas acudiendo frecuentemente a seminarios o talleres ya que la educación va evolucionando. Una de las mejores herramientas en que se pueden apoyar, son las estrategias de aprendizaje, enfocándose siempre en la necesidad de cada niño ya que no a todos les servirá lo mismo al momento de aprender.

8.2.18. Características de las estrategias de aprendizaje

Las características que se encuentran en las estrategias de aprendizaje son:

- Son acciones que son creadas por los alumnos o las personas que van a aprender.
- Se incluyen diversas técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Su propósito es el aprendizaje y la solución de problemas académicos.

8.2.19. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

La clasificación de las estrategias de aprendizaje consta de procesos, tipos, finalidad y técnica o habilidades los cuales se clasifican en:

Aprendizaje memorístico: El aprendizaje memorístico es la acción de introducir un nuevo aprendizaje sin tener ideas previas, algunas de las técnicas que favorecen el aprendizaje memorístico con los niños son las siguientes: subrayar, destacar, copiar y resumir.

Aprendizaje significativo: Es un aprendizaje con sentido en lo cual se utilizan los conocimientos previamente obtenidos o almacenados en la memoria para así poder construir un nuevo aprendizaje.

Dentro de las técnicas o habilidades que se puede emplear para favorecer el aprendizaje significativo se encuentran: Palabras clave, rima, imágenes mentales, parafraseo, organizadores previos, elaboración de inferencias, resumir, analogías, elaboración conceptual, uso de categorías, redes semánticas, mapas conceptuales, uso de estructuras textuales y diagramas de pensamiento radiante. (Schumack, 1988)

El autor menciona que las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan táctica de aprendizaje.

8.2.20. Lúdico

Se conoce como lúdico a todo lo relacionado con el juego, cantos, rondas que genera entretenimiento y diversión. Etimológicamente la lúdica corresponde a la conducta de juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta dado por el espacio de las relaciones que produce. Es esencial en el desarrollo humano puesto que es una parte constructiva de la persona y a sus necesidades como son: sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias como son: reír, llorar y gritar.

Es el conjunto de actividades de expansión de los símbolos y lo imaginativo, en las cuales están el juego, el ocio y las actividades planteadas teniendo como objetivo la inclusión en la realidad con la ayuda de instrumentos simbólicos y reglas en donde se desarrolla los mayores logros del niño. (Jiménez, C. p, 4 1998)

Según menciona el autor lo lúdico es el juego mediante se va creando diferentes actividades para poder desarrollar la imaginación de los niños al realizar los juegos simbólicos y reglas se genera autonomía para poder reconocer el bien y el mal.

Estrategias didácticas lúdicas: Es una metodología de enseñanza de carácter participativo y dialógico impulsada por el uso creativo y pedagógico, se caracteriza por ser aplicado a niños de 0 a 6 años ya que es la edad clave en la que absorben toda clase de información que servirá a lo largo de su vida y así pueden aprender mientras juegan. Las estrategias didácticas están enfocadas en el juego puesto que a esa edad a los niños lo que más le llama la atención es jugar y mejor que sea mientras se divierten puedan aprender.

Las estrategias poseen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías. (González, C. p. 234. 1993)

El autor hace referencia a que las estrategias didácticas lúdicas para que cumplan con el objetivo de educar mientras se divierten es por medio de la planificación que el docente debe realizar previamente a las clases ya que dependiendo del tema a tratar se buscará la mejor estrategia que desarrolle de una manera correcta la actividad planteada.

8.2.21. Juego

El juego es la acción o efecto de divertirse o pasar el tiempo, es recreativo y en la mayoría de ellos se cuenta con un ganador y un perdedor, en el caso de educación

inicial o primaria lo importante es aprender mientras se juega sin tener ningún ganador el juego en este caso implica más el trabajo en equipo. Una de las pedagogas que ha utilizado el juego como método de aprendizaje es María Montessori quien fue educadora científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, católica, feminista y humanista. El método Montessori consiste en seguir el ritmo del niño volviéndose el protagonista de su propio aprendizaje haciendo énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social alentando la autodisciplina y propone actividades en las que los niños pequeños puedan tener libertad de aprender, ya sea cambiando las reglas, adaptándolas o descubriendo nuevos elementos.

Como María Montessori alude “El niño es el constructor del hombre, y no existe ningún hombre que no se haya formado a partir del niño que fue una vez” (p. 28 1995). La autora María Montessori expresa que desde niños se debe formar su conocimiento dejándolos experimentar por sí mismos. En base a cada una de sus experiencias se forman sus impresiones y va formándose su personalidad construyendo un conocimiento con la ayuda de un ambiente real en el que el niño utiliza el material adecuado a la actividad.

Al igual Garvey, C. indica que “El juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otro numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales”. (p. 15 1985). Según el autor el juego no se trata solamente de jugar sino de aprender mientras se está jugando, en niños este es un método muy eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que mientras el docente imparte su clase jugando los niños están aprendiendo.

El juego permite al niño descubrir el sentido del yo y genera una estabilidad interna ya que por medio de él comenzará a mostrar más confianza en sí mismo y hacia los demás creando un ambiente sano y feliz en la escuela o unidad educativa.

Los juegos son una actividad que fortalece el aprendizaje en todos los ámbitos siempre y cuando los docentes tengan la capacidad de innovar su forma de trabajo, inventado juegos orientados a los temas de estudio,

buscando la iniciativa y el interés de los alumnos de acuerdo con su edad, necesidades y ritmos de aprendizaje. (Torres, 2002)

El autor indica que se puede utilizar el juego de una forma muy eficaz ya que mediante el juego se puede innovar y fortalecer el aprendizaje considerando que las estrategias lúdicas ofrecen al alumno motivación, creatividad, creando un ambiente cómodo y con confianza.

8.2.22. Tipos de actividades lúdicas

El juego es un factor que incide en la evolución de la personalidad de los niños en el cual se puede expresar diferentes emociones, dentro de las actividades lúdicas se encuentran las siguientes:

- **Juego constructivo:** Son juegos individuales en que el niño desarrolla su imaginación sin crear algo determinado sino ir formando poco a poco torres o figuras que el niño identifique y explique lo que creó.
- **Juego de argumento:** Ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad de los niños, debido a que el tema principal del juego es recrear situaciones de la vida diaria, asumiendo e interpretando de acuerdo a su punto de vista.
- **Juego al aire libre:** Como su nombre lo indica son juegos que son realizados al aire libre ya sea en césped o pavimento, en el cual por medio de los gestos y movimientos desarrolla aspectos físicos y emocionales.
- **Juegos didácticos:** Son juegos creados y elaborado por los docentes con fines educativos aplicando reglas y métodos para su desarrollo. Al ser juegos dedicados a enseñar toman el nombre de juegos lúdicos.
- **Juego intelectual:** Tiene un parecido con el juego didáctico, pero este se basas totalmente en la libre creación e iniciativa de los niños.
- **Juego de roles:** este tipo de juegos muestra un poco la realidad a los niños puesto que se le da un papel específico como una profesión o una persona puede ser el papel de mamá o papá, para que así los niños interpreten como conocen cada personaje creando ellos mismos diálogos y situaciones.

- **Juego simbólico:** es donde los niños dejan volar su imaginación y crear un escenario donde interpreten diferentes roles o papeles donde una caja puede convertirse en un barco.

8.2.23. Juego didáctico lúdico

A lo largo de los años se han ido creando un sin número de juegos didácticos lúdicos que son utilizados para la educación que cada docente realiza de acuerdo a la planificación y necesidades del niño. Este tipo de juegos didácticos se puede utilizar en niños de 0 a 6 años añadiendo dificultad de acuerdo a la edad de cada niño. A continuación, se muestra los diferentes juegos didácticos lúdicos:

Juegos al aire libre:

- Juegos de velocidad
- Juegos de persecución
- Juegos de series de saltos
- Juegos de imitación
- Juegos de fuerza
- Juegos de circuitos

Juegos de atención y memoria:

- Juegos de discriminación visual
- Juegos de habilidades mentales
- Juegos de concentración
- Juegos viso-manuales

Juegos didácticos

- Juegos motores
- Juegos sensitivos
- Juegos intelectuales
- Juegos afectivos
- Juegos de resolución de problemas

8.2.24. Aplicación de estrategias lúdicas

Toda estrategia cuenta con una serie de características que se le asigna dentro del proceso educativo:

- Su carácter particular
- Una planificación anticipada y adecuada de acuerdo a la necesidad de cada niño
- En el diseño, planificación y ejecución tiene que ser anticipada.

Para la aplicación de las estrategias lúdicas lo principal es realizar la planificación en la cual el docente enfoca la estrategia dependiendo del tema a tratar y busca el material que se requiere para poder realizar la estrategia ya que dependiendo de la edad o necesidad educativa se realizara la planificación y el material didáctico, también se requiere de un espacio adecuado para que los niños puedan realizar la actividad sin peligro de lastimarse, es primordial que en cada actividad se encuentre cerca un adulto para guiar y vigilar a cada niño.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS

- ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos científicos y teóricos de los ritmos de aprendizaje lento en los niños de 5 años?
- ¿Cuáles son las características, afectaciones y problemas que presentan los niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos?
- ¿Cuáles son los resultados que se obtuvieron en la investigación?

10. METODOLOGÍA

10.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene como enfoque la investigación mixta porque contribuye a la percepción de la realidad, la misma que permitirá observar, analizar y reflexionar sobre los factores que afectan al proceso de aprendizaje en los niños generando un ritmo de aprendizaje lento, a través de esto se podrá recolectar datos reales para interpretar la realidad del objeto de estudio. Busca la medición de los

fenómenos sociales y se expresan mediante la interacción del investigador con su entorno, se obtiene la información de manera correcta utilizando las técnicas y métodos de acuerdo a la necesidad para que así la información recolectada se encuentre de una manera clara.

10.2. Tipo de investigación

En el desarrollo de la presente investigación se utilizará la investigación bibliográfica la cual se basa en la búsqueda, análisis e interpretación de los datos recolectados en libros, tesis de grado, internet y reportes académicos que ayudará a la obtención de datos de cada una de las variables para la elaboración del marco teórico.

Según Zorrilla citado por (Grajales, T.) dice que: Se refiere a otros tipos de investigación y en este caso se toma como criterio el lugar y los recursos donde se obtiene la información requerida. La investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.). La de campo o investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurre los fenómenos objeto de estudio. La investigación mixta es aquella que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo. Según el autor los diferentes tipos de investigación ayudan a la recolección de datos verídicos según se requiera y así poder analizar de forma correcta la información obtenida. (p. 2-4 200)

El autor señala que los tipos de investigación se utilizan de acuerdo a la necesidad de la investigación para así recolectar de forma correcta y concreta enfocada a la necesidad del tema a investigarse.

Investigación bibliográfica: Se conoce como la etapa de la investigación científica donde se explora la producción de la comunidad académica sobre un determinado tema. Se recopila información de diferentes libros y fuentes confiables para así llegar a conocer a fondo el tema a tratar de acuerdo a investigaciones anteriores.

Investigación de campo: Es el proceso que permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan sin manipular las variables. Existen varios tipos de investigación de campo, según el objetivo del estudio. Pueden ser investigaciones para explorar un fenómeno nuevo o del que se ha estudiado muy poco, o para corroborar si un fenómeno se ajusta a un paradigma establecido.

No experimental: Se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que se dan sin la intervención directa del investigador, este tipo de investigaciones no manipula deliberadamente las variables que busca interpretar, sino que observa los fenómenos de su interés en su ambiente natural, para luego describirlo y analizarlos sin necesidad de emularlos en un entorno controlado.

Método inductivo: Es aquel procedimiento de investigación que pone en práctica el pensamiento o razonamiento inductivo. El razonamiento inductivo consiste en una forma de hipótesis que, a partir de una evidencia singular, sugiere la posibilidad de una conclusión universal. Bernal Torres indica que “Fundamentalmente consiste en estudiar u observar hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir, o permitir derivar de ellos los fundamentos de una teoría”. (2006)

El autor menciona que el método inductivo se utiliza para formular teorías o hipótesis y poder estudiar los hechos o las experiencias observadas en la investigación. Es primordial la aplicación del método inductivo para poder llegar a las conclusiones.

10.3. Técnica e instrumentos de recolección de información

En la investigación se utilizarán las siguientes técnicas con el fin de obtener información verídica:

Encuesta: La encuesta con su instrumento el cuestionario de preguntas estructuradas es una técnica de investigación y recopilación de datos la cual se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario dirigida a una muestra de personas ayudando a proporcionar información correcta sobre el tema que se va a investigar. Antes de ser aplicada se necesita probar una hipótesis o una solución al problema para poder identificar e interpretar de acuerdo a las respuestas obtenidas en la encuesta. Las preguntas pueden ser abiertas o cerradas de acuerdo a la población que será encuestada.

Observación: La técnica de observación con su instrumento la ficha de observación la cual será aplicada a los niños de la institución objeto de estudio, es un conjunto de técnicas y herramientas orientadas a evaluar a una persona, grupo o cosa en que el investigador se acerca a la realidad del sujeto para poder conocerlo de una manera más clara y concisa en la que se estudia la conducta y el comportamiento.

Existen dos modalidades de observación que son: observación no participante la cual consta del uso de una cámara o cuando el sujeto que está investigando no se adentra a la realidad o espacio en el que va a investigar y observación participante es en la que el investigador si se adentra al lugar de los hechos para poder recolectar una mejor información. Bunge, M. menciona que “La observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objetivo de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual”. (2007).

Como afirma Bunge la observación es la recopilación de información enfocada en el objeto del tema a tratar lo cual consiste en observar de manera cautelosa para poder asimilar e interpretar los comportamientos y hechos de las personas u objetos.

10.4. Población y muestra

Por ser la población universal de estudio muy pequeña se trabajará con el total de la población como objeto de estudio y se procederá con la recopilación de la información obtenida para el análisis y discusión de los resultados.

Tabla 3: Población y muestra

| Denominación | f | % |
|---------------------|-----------|-------------|
| Niños | 20 | 50% |
| Niñas | 17 | 42% |
| Docentes | 3 | 8% |
| Total | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Imbacuan Carla - Socasi Joselyn

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

11.1. Análisis de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes

Una vez realizadas y aplicadas las encuestas a las docentes de primer año de Educación Básica, se procedió a analizar y discutir cada uno de los resultados obtenidos, de esta forma a través de los resultados se permitió determinar el nivel de conocimiento que posee cada docente acerca de los ritmos de aprendizaje lentos.

1. ¿Para usted que es el aprendizaje?

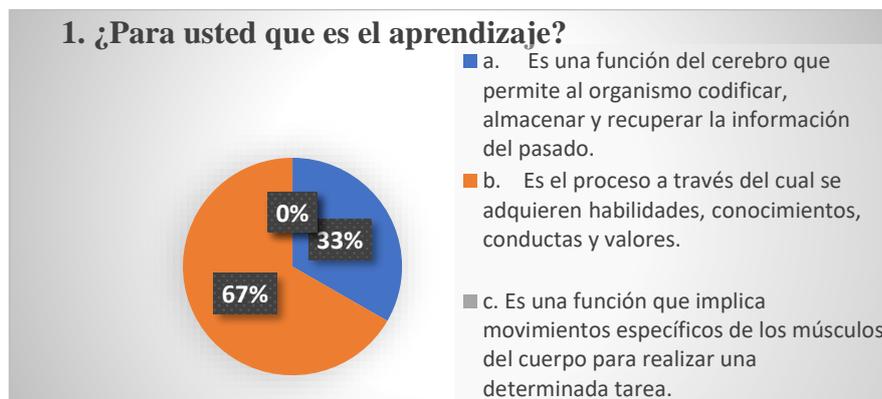
Tabla 4: Conocimiento sobre el aprendizaje

| Alternativas | f | % |
|---|----------|-------------|
| a. Es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado. | 1 | 33% |
| b. Es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores. | 2 | 67% |
| c. Es una función que implica movimientos específicos de los músculos del cuerpo para realizar una determinada tarea. | 0 | 0% |
| d. Es la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas. | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 1: Conocimiento sobre el aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con respecto a la pregunta, del total de docentes a las que se aplicó las encuestas, el 67% señalaron que es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores, mientras que el 33% eligió que es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado. Con estas respuestas se puede evidenciar que las docentes encuestadas tienen claro sobre cuál es la definición de aprendizaje, ya que como educadoras deben tener en mente su importancia.

2. ¿Que considera usted que son dificultades de aprendizaje?

Tabla 5: Dificultades de aprendizaje

| Alternativas | f | % |
|---|----------|-------------|
| a. Es una de las habilidades fundamentales para el aprendizaje o el proceso de conocimiento. | 0 | 0% |
| b. Se puede definir como la capacidad del cerebro de retener información y recuperarla voluntariamente. | 0 | 0% |
| c. Se define como una dificultad inesperada, específica y persistente para la adquisición de un aprendizaje pese a una instrucción convencional, nivel de inteligencia y oportunidades socioculturales adecuadas. | 3 | 100% |
| d. Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes. | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 2: Dificultad de aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En esta pregunta de la población encuestada; el 100% de las docentes están de acuerdo en que la dificultad de aprendizaje se define como una dificultad inesperada, específica y persistente para la adquisición de un aprendizaje pese a una instrucción convencional, nivel de inteligencia y oportunidades socioculturales adecuadas. Al conocer la definición correcta sobre el tema las docentes tienen una ventaja para poder ayudar de una forma correcta a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. ¿Qué opina acerca del ritmo de aprendizaje lento y su influencia en el desarrollo de los niños?

Tabla 6: Ritmo de aprendizaje lento

| Alternativas | f | % |
|---|----------|-------------|
| a. Es un tema de importancia para los padres de familia y docentes puesto que afecta al PEA del niño. | 3 | 100% |
| b. No tiene importancia | 0 | 0% |
| c. No sé sobre el tema | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 3: Ritmo de aprendizaje lento



Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En este criterio se puede evidenciar que el 100% de las tres docentes coinciden en que el ritmo de aprendizaje es un tema de importancia para los padres de familia y docentes puesto que afecta al PEA del niño, al conocer e investigar profundamente sobre el tema se puede averiguar la forma correcta para poder ayudar a los niños que presentes ritmo de aprendizaje lento en el aula, al igual que se puede trabajar desde casa con los padres de familia con estrategias lúdicas enfocadas en las necesidades de cada niño.

4. ¿Considera usted que algún niño en el aula tiene un ritmo de aprendizaje lento?

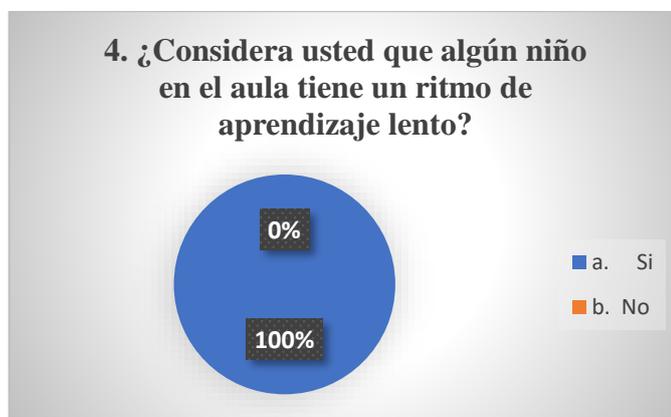
Tabla 7: Ritmo de aprendizaje lento en los niños

| Alternativas | f | % |
|--------------|---|------|
| a. Si | 3 | 100% |
| b. No | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 4: Ritmo de aprendizaje lento en los niños



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con respecto a esta pregunta, el 100% del total de encuestados coinciden en que si consideran que algún niño en el aula tiene un ritmo de aprendizaje lento. En las instituciones educativas fiscales el número de niños sobrepasa los treinta, eso implica para la docente impartir su clase sin poder trabajar con cada uno de los niños lo que les afecta directamente, y dejando que los niños con aprendizaje normal sigan el ritmo de enseñanza de la docente mientras que el resto se va atrasando y desconcentrando o perdiendo el interés creando un ritmo de aprendizaje lento.

5. ¿En qué modelo pedagógico se basa para impartir sus clases?

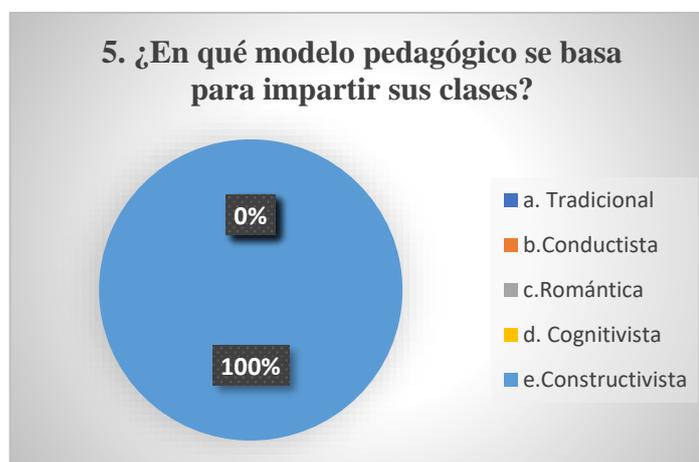
Tabla 8: Modelo pedagógico

| Alternativas | f | % |
|---------------------|----------|-------------|
| a. Tradicional | 0 | 0% |
| b. Conductista | 0 | 0% |
| c. Romántica | 0 | 0% |
| d. Cognitivista | 0 | 0% |
| e. Constructivista | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 5: Modelo pedagógico



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al realizar el análisis de este criterio se puede establecer que el 100% del total de la población encuestada se basan en el modelo constructivista para impartir sus clases. En este modelo el aprendizaje puede facilitarse puesto que el niño va construyendo por sí mismo su conocimiento mediante experiencias, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

6. ¿Qué características ha observado en el niño/a cuando está realizando las tareas escolares en la Unidad Educativa?

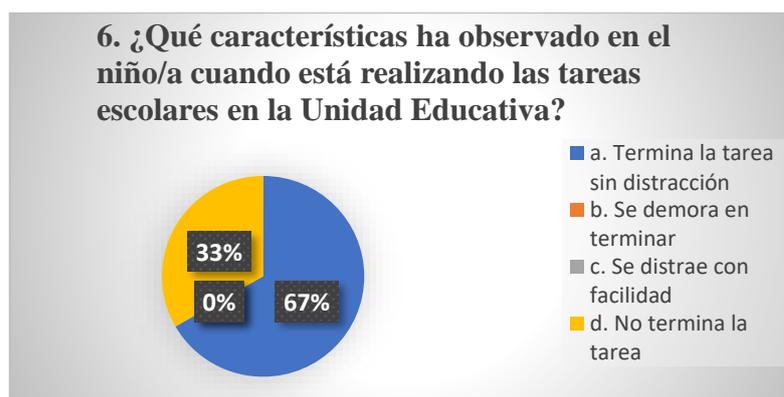
Tabla 9: Características en las tareas escolares

| Alternativas | f | % |
|-------------------------------------|----------|-------------|
| a. Termina la tarea sin distracción | 2 | 67% |
| b. Se demora en terminar | 0 | 0% |
| c. Se distrae con facilidad | 0 | 0% |
| d. No termina la tarea | 1 | 33% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura: Características en las tareas escolares



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con relación a la interrogante se evidencia que, del total de docentes que se aplicó la encuesta; el 67% señalo que termina la tarea sin distracción. Mientras que el 33% restante menciona que No termina la tarea. Los niños con lento aprendizaje muestran varias características una de ellas es la de no terminar las tareas que se les asignan, las docentes han podido apreciar que en cada aula existen niños con esta característica, ya sea porque mencionan que están cansados, se distraigan jugando o estén acostumbrados a que sus padres les ayuden a terminar sus tareas

7. ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para el mejor rendimiento académico de los niños?

Tabla 10: Apoyo de padres de familia

| Alternativas | f | % |
|--------------|----------|-------------|
| a. Si | 3 | 100% |
| b. A veces | 0 | 0% |
| c. No | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 7: Apoyo de los padres de familia



Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En esta pregunta del total de docentes encuestadas: el 100% señala la alternativa Si, como respuesta a que si cuentan con el apoyo de los padres de familia para el mejor rendimiento académico de los niños. Para ser completo en trabajo de una docente es necesario contar con el apoyo de cada uno de los padres de familia, pues si se requiere de algún tipo de refuerzo en casa los padres deben estar dispuestos a colaborar para poder facilitar el aprendizaje de sus hijos, las docentes afirman que si cuentan con la ayuda y colaboración de todos ellos.

8. ¿Qué ha hecho usted como docente para que el niño/a mejore su ritmo de aprendizaje lento?

Tabla 11: Mejorar el ritmo de aprendizaje

| Alternativas | f | % |
|---|----------|-------------|
| a. Aplicación de estrategias didácticas | 0 | 0% |
| b. Realización de recursos didácticos | 0 | 0% |
| c. Adaptarse a su nivel de competencia | 0 | 0% |
| d. Todas las anteriores | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan y Joselyn Socasi

Figura 8: Mejorar el ritmo de aprendizaje lento



Fuente: Unidad Educativa” Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan y Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según esta pregunta dirigida a las docentes; el 100% del total de encuestadas señalan todas las anteriores al mencionar lo que como docente ha hecho para que el niño/a mejore su ritmo de aprendizaje lento. Para poder ayudar a un niño con lento aprendizaje no se requiere solamente de una estrategia o recurso en específico sino es la unión de estrategias didácticas y recursos didácticos diseñados y enfocados en la necesidad de cada uno al igual que la docente adapte la planificación acorde al desempeño del mismo.

9. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que como docente utiliza o implementa en sus clases virtuales?

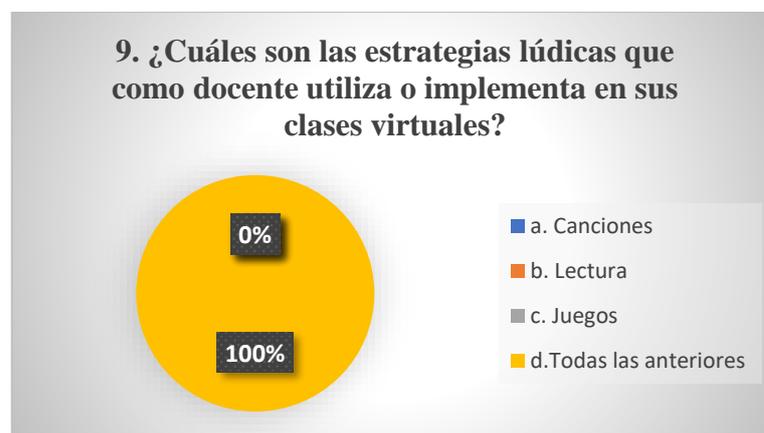
Tabla 12: Estrategias lúdicas

| Alternativas | f | % |
|-------------------------|----------|-------------|
| a. Canciones | 0 | 0% |
| b. Lectura | 0 | 0% |
| c. Juegos | 0 | 0% |
| d. Todas las anteriores | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 9: Estrategias lúdicas



Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En esta pregunta del total de docentes encuestadas; el 100% siendo el total de la población señalan la alternativa todas las anteriores como respuesta a ¿cuáles son las estrategias lúdicas que como docente utiliza o implementa en sus clases virtuales? En clases virtuales es difícil poder lograr tener la concentración completa de los niños pues depende del ambiente en el que se encuentre cada uno en su hogar y como docente se debe buscar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo del aprendizaje, las estrategias lúdicas como canciones, lectura como cuentos y juegos deben estar enfocados en brindar conocimiento favoreciendo al rendimiento de los niños pues se divierten mientras aprenden.

10. ¿Qué juegos usted recomendaría utilizar en casa que genere aprendizaje en los niños?

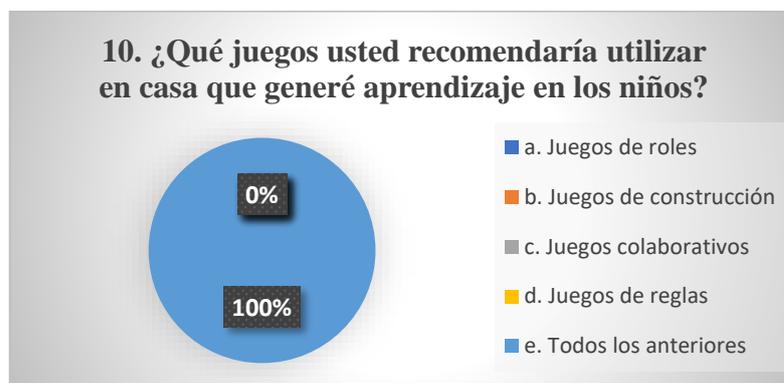
Tabla 13: Recomendación de juegos

| Alternativas | f | % |
|---------------------------|----------|-------------|
| a. Juegos de roles | 0 | 0% |
| b. Juegos de construcción | 0 | 0% |
| c. Juegos colaborativos | 0 | 0% |
| d. Juegos de reglas | 0 | 0% |
| e. Todos los anteriores | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Figura 10: Recomendación de juegos



Fuente: Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con respecto a este criterio se deduce que, del total de docentes encuestadas; el 100% eligió todas las anteriores como respuesta a ¿Qué juegos usted recomendaría utilizar en casa que genere aprendizaje para los niños? Las docentes manifiestan que los juegos que recomiendan utilizar en casa para el aprendizaje a los niños como son: los juegos de roles donde los niños se pueden disfrazar de diferentes profesiones y desarrollar su imaginación, juegos de construcción ayuda a aprender diversos conceptos matemáticos, juegos colaborativos ayuda a fomentar la empatía, resolución de conflictos, juegos de reglas donde, cada uno de estos juegos ayudan al desarrollo de los niños.

11.2. Análisis de resultados obtenidas de la ficha de observación dirigida a los niños

Una vez realizada y aplicada la ficha de observación, se procedió a analizar cada uno de los resultados obtenidos; lo que permitió determinar los factores y características que generan los ritmos de aprendizaje lentos en los niños de 5 años.

Tabla 14: Ficha de observación

| Preguntas | | Mantiene un aprendizaje de forma activa y participativa. | | Las actividades que realiza el niño/a permite la retención de información que se le brinda. | | El niño mantiene un ritmo de aprendizaje lento. | | Se cansa con facilidad y no le importa la calidad en sus trabajos. | | Necesita mucho apoyo del maestro, padre o persona que se encuentra a su alrededor. | | Muestra características relacionadas con el aprendizaje como: baja autoestima, distracción, lentitud al realizar trabajos. | | Ha desarrollado sus habilidades motoras acorde a su edad | | Las actividades lúdicas le llaman la atención | | Tiene dificultad para adaptarse a situaciones nuevas o diferentes que tengan mayor grado de dificultad | | Le gusta jugar y muestra interés en cuanto a las actividades lúdicas que se le presentan | |
|-----------|--------------------------|--|----|---|----|---|----|--|----|--|----|--|----|--|----|---|----|--|----|--|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| N | NOMBRES | | | | | | | | | | | | | N O | | | | | | | |
| 1 | DILAN ANTE | X | | X | | | X | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | |
| 2 | CRISTOFER CHANGOLUISA | X | | X | | | X | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | |
| 3 | MIKEYLA CHICAIZA | X | | X | | | X | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | CRISTIAN CHICAIZA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 5 | KIMBERLY CHICAIZA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 6 | JEISON CHOLOQUINGA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 7 | JESÚS COFRE | X | | X | | X | | X | X | | | X | X | | | X | X | | X |
| 8 | BRITANY COFRE | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 9 | DILAN COFRE | X | | X | | X | | X | X | | | X | X | | X | X | | X | |
| 10 | BRIGITTE GUANOQUIZA | X | | X | | X | | X | X | | | X | X | | X | X | | X | |
| 11 | JORDY GUANOQUIZA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 12 | KEVIN GUASTI | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 13 | DANNA GUASTI | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 14 | FÉLIX HULLA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 15 | LEYDI ILAQUICHE | X | | X | | X | | X | X | X | X | | X | | X | X | | X | |
| 16 | HELEN JAMI | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 17 | DEIVID LEMA | X | | X | | X | | X | X | | | X | X | | X | X | | X | |
| 18 | ANAHÍ LOGRO | X | | X | | X | | X | X | | | X | X | X | X | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|
| 19 | PAULA ORTEGA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 20 | IKER OÑA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 21 | DAVID OÑA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 22 | PAMELA PILATASIG | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 23 | DYLAN QUINATOA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 24 | YURI QUINATOA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 25 | ALEXA QUISPE | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 26 | KEYLA QUIÑONEZ | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 27 | ALAN TENE | X | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | | | X | X |
| 28 | NAYDELIN TOAPANTA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 29 | DULCE TOAPANTA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 30 | NEYMAR TOAPANTA | X | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | | | X | X |
| 31 | FERNANDO TOAPANTA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 32 | LUIS TOAQUIZA | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |
| 33 | IAN TOCTE | X | | X | | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| 34 | ALEXA TUTASIG | X | | X | | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 35 | ÁNGEL VEGA | X | | X | | | X | | X | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 36 | LEIDY YANCHA | X | | X | | | X | | X | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 37 | SAIRY YUGCHA | X | | X | | | X | | X | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| | TOTAL | 37 | 0 | 37 | 0 | 3 | 34 | 1 | 36 | 9 | 28 | 4 | 33 | 36 | 1 | 36 | 1 | 3 | 4 | 3 | 37 | 0 |
| | TOTAL % | 100% | 0% | 100% | 0% | 8% | 92% | 3% | 97% | 24% | 76% | 11% | 89% | 97% | 3% | 97% | 3% | 92% | 8% | 10% | 0% | 0% |
| | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 | | 37 |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Naciones Unidas"

Elaborado por: Carla Imbacuan - Joselyn Socasi

Análisis y discusión

Después de la aplicación de la técnica de observación con su instrumento la ficha de observación a los niños de 5 a 6 años de primer año de Educación Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Naciones Unidas” en las prácticas laborales realizadas en el periodo académico septiembre-enero, donde se evidenció que los niños tienen algunos problemas en mantener su concentración y poder realizar las actividades que la docente presenta al mismo ritmo que los demás, por lo que a continuación se detalla los principales problemas detectados en los niños.

Los niños y niñas demuestran que cuentan con un aprendizaje activo y participativo, ya que al momento de la clase interactúan y mantienen el mismo entusiasmo por aprender, contestando las preguntas de la docente siempre y en forma ordenada.

Se observa que los niños si retienen la información brindada por parte de la docente con las actividades que realizan de manera virtual, aunque siempre se requiere de trabajar de manera más dinámica donde a ellos les atraiga el tema y reforzando el conocimiento en casa con los padres de familia.

La gran mayoría de los niños muestran un ritmo de aprendizaje normal, siendo este el más común, no obstante, se encuentra niños que han reflejado lentitud al momento de realizar una actividad o tarea, afectando a su desarrollo y ritmo de enseñanza de la docente puesto que se va retrasando en las actividades planteadas para la clase.

Los niños han demostrado en cada clase virtual que les entusiasma realizar las tareas o actividades buscando que sean realizadas de una forma correcta siempre con la ayuda de una persona adulta a su lado.

Se ha podido observar que la mayor parte de los niños observados no necesitan siempre de la presencia constante del adulto para poder realizar sus tareas o actividades necesitan solamente la explicación, no obstante, algunos niños no sienten que puedan realizar las actividades si no tienen a su lado que les ayude todo el tiempo.

La mayor parte de los niños no han demostrado ninguna de las características de un ritmo de aprendizaje lento como son: lentitud para procesar información, baja

autoestima y motivación, pero existe niños que se ha observado presentan alguna característica siendo la principal la lentitud al momento de realizar las actividades.

Aproximadamente el total de niños del curso muestran que han desarrollado sus habilidades motoras acorde a su edad, pueden saltar, correr, subir y bajar sin problemas al igual que pintar o recortar, creando confianza al momento de realizar las actividades con el docente apoyado siempre por los padres de familia.

Los niños pueden aprender mientras se divierten siempre y cuando tenga la finalidad de crear algún tipo de conocimiento, en el aula los niños demuestran que aprender con ayuda de las actividades lúdicas genera en ellos emoción y pueden liberar tensiones de algún tipo de problema que los abrume.

A todas las personas les asusta las cosas nuevas o desconocidos para ellos, por desconocer o no estar seguros de si podrán realizarlos. Cuando los niños tienen dificultad en adaptarse en situaciones nuevas esto produce en ellos inseguridad en su aprendizaje, dejando de intentar realizarlo sin querer experimentar cosas nuevas.

Se ha podido observar que todos los niños demuestran que les gusta el juego y es claro puesto que a la edad que tienen lo más importante para ellos es jugar todo el día, es allí donde desempeña un papel fundamental la docente para hacer que esa diversión genere conocimientos que le servirán al niño al momento de aprender.

12. IMPACTO (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

De acuerdo al propósito del estudio ejecutado se puede mencionar que tendrá un impacto social y educativo, porque los docentes podrán conocer e identificar las diferentes características que muestran los niños con lento aprendizaje, que les permitirá mejorar o ampliar sus conocimientos y aplicar de una forma correcta el uso de las estrategias didácticas al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y retención de información de los niños y niñas de primer año de Educación Básica al igual que tiene un impacto ambiental ya que no destruye a la naturaleza.

Los docentes podrán emplear las estrategias didácticas lúdicas de acuerdo a las necesidades, intereses e inquietudes de cada uno de los niños y del proceso áulico,

como también podrán hacer uso de este documento tanto las autoridades como los padres de familia para conocer, identificar y diferenciar los estilos y ritmos de aprendizaje.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1. Conclusiones

- En la ficha de observación se pudo evidenciar que los niños que presentan ritmos de aprendizaje lentos sufren en algunos casos de sobreprotección, por parte de los padres de familia afectando a su proceso de aprendizaje provocando que sientan que no son capaces de realizar las actividades si sus padres no están a su lado para ayudarles.
- Por otra parte, se pudo determinar que el factor emocional derivado por problemas familiares ha generado en los niños distracción, desánimo y miedo al momento de aprender, enfocando su atención en otros distractores como: jugar con sus compañeros, utilizar juguetes o pinturas al momento de la clase sin ser requeridas.
- Finalmente se puede concluir que las docentes que participaron en la investigación tienen desconocimiento en cuanto a los ritmos de aprendizaje lentos y las estrategias que ayudan a su mejoramiento porque en sus planificaciones de clase no proponen actividades lúdicas que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje en los niños con estas deficiencias.

13.2. Recomendaciones

De los resultados de la investigación y particularmente de las conclusiones se puede formular las siguientes recomendaciones:

- Se sugiere a las autoridades que realicen talleres para los padres de familia que hablen de cómo afecta la sobreprotección en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje al no dejar que sus hijos se desenvuelvan libremente y aprendan por medio de sus propias experiencias.
- Lo mas aconsejable en cualquier caso de problemas familiares es que los docentes informen al psicólogo de la institución sobre los problemas observados para buscar la solución mediante una terapia familiar ya sea en la misma institución o en otro lugar de manera que mejore la relación entre los miembros de la familia y el ambiente en el que vive el niño.
- Por otra parte, se recomienda a las autoridades institucionales facilitar a los docentes la capacitación a través de talleres para abordar el tema de los ritmos y estilos de aprendizaje, a través de la creación de estrategias metodológicas, didácticas, lúdicas y recursos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con aprendizaje lento.

14. REFERENCIAS

Bibliografía

- Aguilar, M. F. (2009). Implementación del índice de inclusión desde la perspectiva de los alumnos. Quito-Ecuador.
- Bartha, F. (1997). Innovación y calidad de la docencia universitaria hacia un desarrollo docente universitario en la PUCP. Educación.
- Bernal Torres, C.A. (2006). Metodología de la investigación: para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Ciudad de México: Pearson Educación.
- Brunner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de J.L. Linaza.
- Bunge, M. (2007). La investigación científica. México, siglo XXI
- Cabrera, E. P. (2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. Revista Iberoamericana de Educación.
- Castro Diaz, M.M. (2019). Estrategia Didáctica De Formación De Estilos Y Ritmos De Aprendizaje, Para La Mejora Del Rendimiento Escolar En Los Estudiantes De Cuarto Grado Del Área De Comunicación En Educación Primaria De La Ie “San Lorenzo” N.º 11057.
- Cova Bustillos, J. G. (2012). Taller de las dificultades de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo en el aula taller de la carrera de educación parvularia de la universidad técnica de Cotopaxi en el sector Eloy Alfaro, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el periodo 2011-2012
- Farnham-Diggory, S. (1983). Dificultades de aprendizaje (Vol. 11). Ediciones Morata.
- Fernández, J. (1970). Didáctica, en diccionario de Pedagogía Labor, 1-367, Barcelona.
- Garvey, C. (1985). El juego infantil. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Gómez, P. (1988). Procesos subjetivos de captación.

- González, C. (1993). *La Lectura. En Factores Y Actividades Que Enriquecen El Proceso Educativo*. Barcelona
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. On line
- Guercio, J. & Villalobos, K. (2014). Los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento: un enfoque centrado en estudios universitarios. *Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, Vol. 2.
- Guerrero, J. (2019). ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? Definición, tipos y ejemplos.
- Hegarty. (1994). *Educación de niños y jóvenes con discapacidades*.
- Hernández, R. (2002). *E l juego en la infancia*. Revista Candidus.
- Hunt, D. E. (1979). *Learning Styles and Student needs: an introduction to conceptual level*. Virginia.
- Jiménez, C. (1998). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Bogotá D.C. Magisterio.
- Kundera, M. (2010). *La memoria humana*. Caracas: Banco Central de Venezuela.
- López -Algudo, M. (2017). *Respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil mediante el trabajo por ambientes (Bachelor's tesis)*.
- Montessori, M. (1995). *La mente absorbente del niño*.
- Ocampo, J. (2017). *Niños con ritmo lento de aprendizaje*.
- Ojeda, M. (2000). *Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Infancia y Salud*
- Orellana, R. & Liliana, I. (2015). *Ritmos de aprendizaje y formación académica pedagógica decente en el desarrollo de aprendizajes significativos de los educandos*.
- Paola, J. & Arboleda, V. (2021). *Los ritmos de aprendizaje en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica, de la*

escuela “García Moreno”, parroquia Yaruquies, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2014-2015 (Bachelor`s thesis, Universidad Nacional de Chimborazo).

Peace, R. (2001). Social exclusion: a concept in need of definition? *Social Policy Journal of New Zealand*.

Piaget. J. (1896). *Theory of Cognitive Development*.

Plúa Merchán, E. P. & Plúa Pozo, M. J. (2015). El aprendizaje lento y su incidencia en la agresividad de los niños de 5 a 6 años (Bachelor`s thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación).

Rodríguez, G; Gil, J y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.

Rodríguez, N. (2004). *El clima escolar. Investigación y educación*.

Roldan, M. (2016). *Los ritmos de aprendizaje en el aula*.

Schumeack, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Torrego, J. (2011). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*.

Torres. (2002). *Lúdico en la Enseñanza-aprendizaje*, revista electrónica de didáctica de Brasil.

Trillini, C. (2013). *Definición del juego*

Valencia, S. M (2015). *Procesamiento emocional de la empatía: una aproximación desde el estudio de excombatientes del conflicto armado colombiano*.

Vega, L. (2006). *Nutrición en el primer año de vida*.

Villalobos, E. & López, A. (2004). *Estrategias didácticas para una conducta ética*. México.

Zabalza, M. A. (2007). *La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza*.

Páginas web

- Gallegos, D. M. X & Illescas, C. J. M. (2017). “Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en educación general básica media”. (Trabajo De Investigación Previo A La Obtención Del Título De Licenciatura En Educación General Básica) <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
- Grados, F. (2017). Clasificación de la didáctica. Obtenido de <http://repositorio.uigy.edu.pe/handle/20.500.11818/1915>
- Hilgard, E. R & Osegueda, R. (1966). Teorías del aprendizaje (No. LB1051. H5418 1973). Fondo De Cultura Económica. <https://www.psicoadictiva.com/blog/ninos-con-aprendizajelento/#:~:text=Alumnos%20de%20aprendizaje%20lento%20son,y%20recuperar%20la%20informaci%C3%B3n%20aprendida>
- Schumeack. (1988). Obtenido de: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Vasquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza. Obtenido de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

15. ANEXOS

Anexo N° 1.- Matriz de operación de variables

MATRIZ DE OPERACIONES DE VARIABLES

| Título: “Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos”. | | |
|--|-----------------------|--|
| Objetivo general: Diagnosticar los problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí, Parroquia Saquisilí. | | |
| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES (de la variable) |
| Ritmos lentos de aprendizaje | El aprendizaje | Aprendizaje, memoria y conocimiento |
| | Modelos pedagógicos | Modelos pedagógicos |
| | | Modelo constructivista social |
| | | Teoría del aprendizaje |
| | Ritmos de aprendizaje | Dificultad de aprendizaje |
| | | Definición de ritmos de aprendizaje |
| | | Tipos de ritmo de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje rápido. • Aprendizaje moderado. • Aprendizaje lento. |
| | | Características del ritmo de aprendizaje rápido, normal y lento. |
| | Factores Individuales | Factores que determinan los ritmos de aprendizaje |
| | | Emocionales |
| Nutricionales | | |
| La didáctica | Didáctica | Elementos de la didáctica |

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Estrategias didácticas lúdicas | | Clasificación de la didáctica |
| | | Metodologías de las estrategias didácticas |
| | Estrategias de enseñanza-aprendizaje | Estrategias |
| | | Tipos de estrategias |
| | | Estrategias de enseñanza |
| | | Estrategias de aprendizaje |
| | | Principales componentes de las estrategias |
| | | Estrategia didáctica |
| | | Tipos de estrategias didácticas |
| | | Características de estrategias didácticas |
| | | Estrategias lúdicas |
| | Lúdico | |
| | Juego | |
| | Estrategias didácticas lúdicas | |
| | Tipos de actividades lúdicas | |
| | Aplicación de estrategias lúdicas | |

Anexo N° 2.- Instrumentos validados

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos.”

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente encuesta para docentes de primer año de Educación Básica, cuyo **objetivo** es diagnosticar los problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” en la provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí, Parroquia Saquisilí., permitan diseñar estrategias pertinentes.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado mediante un listado de opción múltiple, escala valorativa de Likert para el nivel de acuerdo o desacuerdo y para la frecuencia.

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o a la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación con los objetivos de evaluación del cuestionario.

Carla Lizbeth Imbacuan Manosalvas

Joselyn Dayana Socasi Amagua

Correo: carla.imbacuan5541@utc.edu.ec

Correo: joselyn.socasi0382@utc.edu.ec

Teléfono: 0983769974

Teléfono: 0995726825

| FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS | | | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------|----|---|---|
| 1. DATOS PERSONALES DEL ESPECIALISTA | | | | | |
| NOMBRES Y APELLIDOS | | Gloria Marina Camino Reyes | | | |
| GRADO ACADÉMICO | | Tercer nivel | | | |
| DOCENTE | | Lic. Preparatoria 1 C | | | |
| EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE FORMACIÓN | | 12 años | | | |
| 2. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | | | | | |
| GUÍA DE PREGUNTAS | | | | | |
| 3. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO | | | | | |
| ENCUESTA A LOS DOCENTES | | | | | |
| N° | ITEMS | Criterios de valoración | | | |
| | | MA | BA | A | I |
| 1 | <p>¿Para usted que es el aprendizaje?</p> <p>a. Es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado.</p> <p>b. Es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores.</p> <p>c. Es una función que implica movimientos específicos de los músculos del cuerpo para realizar una determinada tarea.</p> <p>d. Es la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas.</p> | B | | | |
| 2 | <p>¿Qué considera usted que son dificultades de aprendizaje?</p> <p>a. Es una de las habilidades fundamentales para el aprendizaje o el proceso de conocimiento</p> <p>b. Se puede definir como la capacidad del cerebro de retener información y recuperarla voluntariamente</p> <p>c. Se define como una dificultad inesperada, específica y persistente para la adquisición de un aprendizaje pese a una instrucción convencional, nivel de inteligencia y oportunidades socioculturales adecuadas.</p> <p>d. Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes</p> | C | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 3 | <p>¿Qué opina acerca del ritmo de aprendizaje lento y su influencia en el desarrollo de los niños?</p> <ol style="list-style-type: none"> Es un tema de importancia para los padres de familia y docentes puesto que afecta al PEA del niño. No tiene importancia No sé sobre el tema | A | | | |
| 4 | <p>¿Considera usted que algún niño en el aula tiene un ritmo lento de aprendizaje?</p> <ol style="list-style-type: none"> Si No | a | | | |
| 5 | <p>¿En qué modelo pedagógico se basa para impartir sus clases?</p> <ol style="list-style-type: none"> Tradicional Conductista Romántica Cognitivista Constructivista | E | | | |
| 6 | <p>¿Qué características ha observado en el niño/a cuando está realizando las tareas escolares en la unidad educativa?</p> <ol style="list-style-type: none"> Termina la tarea sin distracción Se demora en terminar Se distrae con facilidad No termina la tarea | A | | | |
| 7 | <p>¿cuenta con el apoyo de los padres de familia para el mejor rendimiento académico de los niños?</p> <ol style="list-style-type: none"> Si A veces No | A | | | |
| 8 | <p>¿Qué ha hecho usted como docente para que el niño/a mejore su ritmo de aprendizaje lento?</p> <ol style="list-style-type: none"> Aplicación de estrategias didácticas Realización de recursos didácticos Adaptarse a su nivel de competencia Todas las anteriores | D | | | |
| 9 | <p>¿Cuáles son las estrategias lúdicas que como docente utiliza o implementa en sus clases virtuales?</p> <ol style="list-style-type: none"> Canciones Lectura Juegos Todas las anteriores | D | | | |
| 10 | <p>¿Qué juegos usted recomendaría utilizar en casa que genere aprendizaje para los niños?</p> <ol style="list-style-type: none"> Juegos de roles | E | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | b. Juegos de construcción c. Juegos colaborativos d. Juegos de reglas e. Todos los anteriores | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Observaciones: Excelente felicitaciones.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “Estrategias didáctica lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos.”

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación, cuyo **objetivo** es diagnosticar los problemas que presentan los niños y niñas de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí, Parroquia Saquisilí. Que permitan diseñar estrategias pertinentes.

Mismas que utilizaran una escala valorativa cualitativa indicado el nivel de adquisición de los indicadores descritos, bajo los parámetros de:

U (UNIVOQUIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación de la ficha de observación (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Carla Lizbeth Imbacuan Manosalvas

Joselyn Dayana Socasi Amagua

Correo: carla.imbacuan5541@utc.edu.ec

Correo: joselyn.socasi0382@utc.edu.ec

Teléfono: 0983769974

Teléfono: 0995726825

| DATOS PERSONALES DEL ESPECIALISTA | | | | | | |
|--|----------------------------|-------------------------|----|----|---|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | Gloria Marina Camino Reyes | | | | | |
| GRADO ACADÉMICO | Tercer Nivel | | | | | |
| DOCENTE | Lic. Preparatoria 1 C | | | | | |
| EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE FORMACIÓN | 12 Años | | | | | |
| Ítems | | Criterios de valoración | | | | |
| | | Escala | MA | BA | A | I |
| 1. El Aprendizaje que mantiene la niña/o es de forma activa, participativa, significativa u otros? | | SI NO | Si | | | |
| 2. Las actividades que realiza el niño/a permite la retención de información que se le brinda? | | SI NO | Si | | | |
| 3. ¿El niño mantiene un ritmo de aprendizaje lento? | | SI NO | | Si | | |
| 4. ¿Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos? | | SI NO | | Si | | |
| 5. ¿Necesita mucho apoyo de su maestro, padre o personas que se encuentra a su alrededor? | | SI NO | Si | | | |
| 6. ¿El niño muestra características relacionadas con el lento aprendizaje? | | SI NO | | Si | | |
| 7. ¿Ha desarrollado sus habilidades motoras acorde a su edad? | | SI NO | Si | | | |
| 8. ¿Qué tipo de actividades lúdicas le llaman la atención? | | SI NO | Si | | | |
| 9. ¿Cómo el niño/a se adapta a situaciones nuevas, diferentes, que tengan mayor grado de dificultad? | | SI NO | | Si | | |
| 10. ¿le gusta jugar, y muestra interés en cuanto a las actividades lúdicas que se le presentan? | | SI NO | Si | | | |



Firma

Observaciones: El tema abordado es muy interesante.....

Anexo N° 3.- Instrumentos vacíos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Objetivo: Desarrollar estrategias didácticas lúdicas para coadyuvar en el mejoramiento del lento ritmo de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años, de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí, Parroquia de Saquisilí.

Instrucciones:

Por favor, seleccione solo una alternativa.

Fecha:

CUESTIONARIO

¿Para usted que es el aprendizaje?

- a. Es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado.
- b. Es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores.
- c. Es una función que implica movimientos específicos de los músculos del cuerpo para realizar una determinada tarea.
- d. Es la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas.

¿Qué considera usted que son dificultades de aprendizaje?

- a. Es una de las habilidades fundamentales para el aprendizaje o el proceso de conocimiento
- b. Se puede definir como la capacidad del cerebro de retener información y recuperarla voluntariamente
- c. Se define como una dificultad inesperada, específica y persistente para la adquisición de un aprendizaje pese a una instrucción convencional, nivel de inteligencia y oportunidades socioculturales adecuadas.

d. Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes.

¿Qué opina acerca del ritmo de aprendizaje lento y su influencia en el desarrollo de los niños?

a. Es un tema de importancia para los padres de familia y docentes puesto que afecta al PEA del niño.

b. No tiene importancia

c. No sé sobre el tema

¿Considera usted que algún niño en el aula tiene un ritmo lento de aprendizaje?

a. Si

b. No

¿En qué modelo pedagógico se basa para impartir sus clases?

a. Tradicional

b. Conductista

c. Romántica

d. Cognitivista

e. Constructivista

¿Qué características ha observado en el niño/a cuando está realizando las tareas escolares en la unidad educativa?

a. Termina la tarea sin distracción

b. Se demora en terminar

c. Se distrae con facilidad

d. No termina la tarea

¿cuenta con el apoyo de los padres de familia para el mejor rendimiento académico de los niños?

a. Si

b. A veces

c. No

¿Qué ha hecho usted como docente para que el niño/a mejore su ritmo de aprendizaje lento?

a. Aplicación de estrategias didácticas

- b. Realización de recursos didácticos
- c. Adaptarse a su nivel de competencia
- d. Todas las anteriores

¿Cuáles son las estrategias lúdicas que como docente utiliza o implementa en sus clases virtuales?

- a. Canciones
- b. Lectura
- c. Juegos
- d. Todas las anteriores

¿Qué juegos usted recomendaría utilizar en casa que genere aprendizaje para los niños?

- a. Juegos de roles
- b. Juegos de construcción
- c. Juegos colaborativos
- d. Juegos de reglas
- e. Todos los anteriores

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 4.- Fotos o evidencias de la aplicación de los instrumentos



Encuesta realizada a docentes



Encuesta realizada a docentes

Anexo N° 5.- Hojas de vida del equipo de trabajo y docente tutor/a

HOJA DE VIDA

1) DATOS PERSONALES

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| NOMBRES: | Carla Lizbeth |  |
| APELLIDOS: | Imbacuan Manosalvas | |
| EDAD: | 22 años | |
| NACIONALIDAD: | Ecuatoriana | |
| ESTADO CIVIL: | Soltera | |
| FECHA DE NACIMIENTO: | 17 de enero de 1999 | |
| N.º DE CÉDULA: | 055058554-1 | |
| DIRECCIÓN: | Saquisili | |
| TELÉFONO: | 0983769974 | |
| CORREO ELECTRÓNICO: | carla.imbacuan5541@utc.edu.ec | |

2) ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: Escuela “Gran Colombia”

SECUNDARIA: Colegio Nacional Saquisili Titulo: Bachiller En Ciencias

SUPERIOR: “Universidad Técnica De Cotopaxi”

3) CURSOS REALIZADOS:

- Cursos de “Pedagogía y andragogía” Duración: 16 horas
- Primer congreso internacional de educación emocional positiva y desarrollo integral de la emoción. Duración: 40 horas
- Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital” Duración: 48 horas
- Seminario Nacional Pedagógico y de Investigación Educativa “ Retos de educación pospandemia en sus distintos niveles” Duración: 40 horas

HOJA DE VIDA

1) DATOS PERSONALES

NOMBRES: Joselyn Dayana
APELLIDOS: Socasi Amagua
EDAD: 24 años
NACIONALIDAD: Ecuatoriana
ESTADO CIVIL: Soltera
FECHA DE NACIMIENTO: 09 de junio de 1997
N.º DE CEDULA: 171668038-2
DIRECCIÓN: Amaguaña- Calle espejo- Pasaje E4
TELÉFONOS: 2878-058 / 0995726825
CORREO ELECTRÓNICO: joselyn.socasi0382@utc.edu.ec



2) ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: Escuela “Cristo Rey”
SECUNDARIA: Unidad Educativa “Uyumbicho” Titulo: Bachiller en Ciencias.
SUPERIOR: “Universidad Técnica De Cotopaxi”

3) CURSOS REALIZADOS

- Curso de “Pedagogía y andragogía” Duración: 16 horas
- Primer congreso internacional de educación emocional positiva y desarrollo integral de la emoción. Duración: 40 horas
- Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital” Duración: 48 horas
- Seminario Nacional Pedagógico Y De Investigación Educativa “Retos de la educación pospandemia en sus distintos niveles” Duración: 40 horas

HOJA DE VIDA

1) DATOS PERSONALES

NOMBRE: Johana Anabel

APELLIDOS: Garzón González

EDAD: 35 Años

NACIONALIDAD: Ecuatoriana

ESTADO CIVIL: Casada

FECHA DE NACIMIENTO: 17 de enero de 1987

N.º DE CEDULA: 171882730-4

DIRECCIÓN: El valle de los chillos, urbanización de los economistas.

TELÉFONOS: 0983518852/ 023525103

CORREO ELECTRÓNICO: johana.garzon@utc.edu.ec



2) ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: Santo Domingo de Guzmán Puyo

SECUNDARIA: COMIL-6 Combatientes de Tapi
Riobamba

SUPERIOR: Escuela Politécnica del Ejercito ESPE,
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales.

- **Licenciada en ciencias de la Educación, mención Educación infantil-ESPE**
- **Licenciatura en Psicología infantil de la UNL- Universidad de Loja**
- **Magister en Docencia Universitaria ESPE**

- **Magister en Psicopedagogía de la UNIR** Universidad Internacional de la Rioja en España
- **Estudio del Doctorado en Psicología en la UBA** Universidad de Buenos Aires

3) **CURSOS REALIZADOS**

2006: Curso de etiqueta, protocolo y relaciones humanas

2008: curso de masaje infantil, masaje durante el embarazo y estimulación temprana

2014: Taller Estimulación temprana prenatal y áreas cognitivas, motriz, afectiva, lenguaje.

2014: Taller Coaching Educativo 3

2015: Taller “Educación Inclusiva y discapacidades”

2015: Taller Estimulación musical

2016: Taller de “Técnicas de trabajo con adolescentes en situaciones de riesgo psicosocial”

2016: Taller de “Prevención Integral del uso/consumo de drogas en el ámbito educativo”

2016: Cursos de Fortalecimiento de Habilidades Profesionales y Humanas- FUNDIC

2017: Curso de investigación avanzada en la UTC (Universidad Técnica de Cotopaxi)

2018: Seminario Jornadas Académicas e investigativas. Organizador UTC

2019: Certificado en Formador de Formadores CETEC

2019: Reconocimiento institucional al Desempeño Docente e Investigativo, otorgado por las autoridades de la UTC y el Departamento del aseguramiento de la Calidad Educativa

2019: IV SEMINARIO INTERNACIONAL TEJIENDO REDES PARA EL DESARROLLO LOCAL Organizado: UTC

2020: I Seminario Internacional de caridad en la educación Superior Organizador:
UTC

2020: II Seminario Internacional “Psicología y psicoterapia” Organizador:
SOPSAI PSIQUE ECUADOR

2020: Formación de Tutores de Nivelación Especializados en la Modalidad en
línea. Organizador UNIR (Universidad internacional de la Rioja)

2020: reconocimiento Institucional al Desempeño Docente e Investigativo,
otorgado por las autoridades de la UTC y el Departamento del aseguramiento de la
Calidad Educativa.

2021: Ponente en el III Congreso internacional de Educacion, arteterapia, origami
y juegos didácticos. Organizador: CIDE