



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE
LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título
de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

Autores:

Casa Tasambay Wendy Pamela

Pilataxi Pilicita Edith Alexandra

Tutor:

MS.c. Bravo Zambonino José María

Pujilí - Ecuador

Marzo - 2022

DECLARACIÓN DE AUDITORIA

Nosotras, Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, siendo el MS.c Bravo Zambonino José María tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....
Casa Tasambay Wendy Pamela
C.I.: 0504003609

.....
Pilataxi Pilicita Edith Alexandra
C.I.: 1727506477

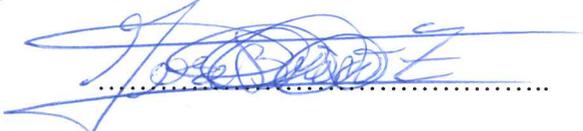
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación, de Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi y se designe para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, marzo, 2022

El Tutor



MS.c José María Bravo Zambonino

C.I.: 0501940100

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, las postulantes: Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra con el título de Proyecto de Investigación: “EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, marzo, 2022



M.Sc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC.: 0502632219

Lector 1



M.Sc. Hugo Ramiro Razo Ocaña

CC.: 050142216-6

Lector 2



M.Sc. Jorge Anibal Guilcaso Romero

CC.: 0501677140

Lector 3

DECLARACIÓN DE AUDITORIA

Nosotras, Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, siendo el MS.c Bravo Zambonino José María el tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....
Casa Tasambay Wendy Pamela

C.I.: 0504003609

.....
Pilataxi Pilicita Edith Alexandra

C.I.: 1727506477

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación, Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi y se designe para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, marzo, 2022

El Tutor

.....

MS.c José María Bravo Zambonino

C.I.: 0501940100

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el o los postulantes: Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra, con el título de Proyecto de Investigación: “EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, marzo, 2022

Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
C.I.: 050263221-9
Lector 1

Msc. Hugo Ramiro Razo Ocana
C.I.: 050142216-6
Lector 2

Msc. Jorge Anibal Guilcaso Romero
C.I.: 050167714-0
Lector 3

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas del conocimiento, por brindarnos un lugar en cada una de sus aulas y a los docentes de la carrera de Educación Inicial.

A nuestro tutor, MSc. José María Bravo Zambonino, por su orientación, y ayuda total durante el desarrollo del proyecto, además por brindarnos su sabiduría, paciencia, liderazgo y eficacia en cada proceso de enseñanza aprendizaje durante nuestra formación académica.

También agradezco a cada uno de los maestros de la UE Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali por inculcarnos a ser mejores cada día y sobre todo de brindarnos grandes sonrisas.

Wendy Casa y Edith Pilataxi

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado primeramente a mis padres Marco y Pilar que son los pilares fundamentales en mi vida, quienes, con amor y mucho esfuerzo, sacrificio y dedicación me apoyaron para cumplir cada una de mis metas y objetivos para el proceso de mi vida.

También, a mi esposo José Luis e hijo y Ángel por ser mi fuerza e inspiración para buscar un mejor futuro para nosotros, al mismo tiempo mis hermanos Fabricio y Jonathan por su amor, paciencia y apoyo mutuo durante mi formación académica.

Wendy Casa

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a mis padres Carlos y Marisol, pilares fundamentales en mi vida, sin ellos no hubiese podido llegar a cumplir con mis metas y objetivos, con su ejemplo y lucha constante son ejemplos para seguir para mis hermanos.

También, a mis hermanos Carlos y Alexis por su amor, paciencia y apoyo mutuo durante mi formación académica.

Edith Pilataxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO: “EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autores: Casa Tasambay Wendy Pamela
Pilataxi Pilicita Edith Alexandra

RESUMEN

El presente trabajo hace referencia a las dificultades que presentan los niños de Educación Inicial con respecto al desarrollo del equilibrio dinámico y motricidad gruesa debido a que estos son los cimientos para posteriores aprendizajes. El objetivo general fue diagnosticar la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA) de los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali” del cantón Latacunga, parroquia Tanicuchi. La metodología se ha enmarcado para llevar a cabo esta investigación es el enfoque mixto porque se recopiló datos de forma cuali y cuantitativa, el diseño de investigación no experimental, el tipo de investigación inductivo, bibliográfico y de campo. Se aplicó la técnica de la observación con su instrumento ficha de observación aplicada a los niños porque se pudo recolectar información clara y precisa y la encuesta con su instrumento el cuestionario de preguntas estructuradas a los docentes de dicha institución, además tuvo como beneficiarios a las autoridades, docentes, padres de familia y sobre todo a los niños y niñas del Nivel Inicial de la institución educativa. El aporte de este estudio es de carácter socio educativo, pues identifica la influencia del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, también es de aporte teórico para presentes investigaciones que se enfoquen en el desarrollo de la psicomotricidad. Se concluye que aún es necesario fortalecer la psicomotricidad del infante teniendo en cuenta que es una forma de aprender a través de los movimientos y que le permite fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje. Además, los docentes deben buscar estrategias lúdicas y recibir capacitaciones con la finalidad de proponer actividades en pro de esta área; pues, es el punto de partida para que los niños desarrollen al máximo sus destrezas y capacidades motoras.

Palabras claves: Equilibrio dinámico, motricidad gruesa, Educación Inicial, maduración corporal, postura corporal.

**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
HUMAN SCIENCES AND EDUCATION FACULTY
EDUCATION SCIENCES CAREER**

Topic: "DYNAMIC BALANCE AS A DEVELOPING GROSS MOTOR SKILLS MEANS INTO EARLY SCHOOL CHILDREN".

Authors: Casa Tasambay Wendy Pamela
Pilataxi Pilicita Edith Alexandra

ABSTRACT

The current work refers to difficulties, what the Initial Education children present with respect to the dynamic balance development and gross motor skills, due to these are the foundations for later learning. The general aim was to diagnose the dynamic balance application as a developing gross motor skills means in the teaching-learning processes (PEA) from Initial Education children, "Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali" Educational Unit, Latacunga canton, parish Tanicuchi. The methodology has been framed to carry this research is the mixed approach, because was collected data a qualitative and quantitative way, the non-experimental research design, the inductive, bibliographic and field type research. It was applied the observation technique with its applied observation sheet instrument to children, because it could collect clear and precise information and the survey with its instrument the structured questionnaires to teachers said institution, also had the authorities as beneficiaries, teachers, parents and especially, the Initial Level children from educational institution. This study contribution is of a socio-educational nature, since it identifies the dynamic balance influence as a means developing gross motor skills in children, further, it is a theoretical contribution for present research, what focuses on the psychomotricity development. It is concluded that is still necessary to strengthen the infant psychomotricity, taking into account what it is a learning way, through movements and that it allows him to strengthen the teaching-learning processes. Furthermore, teachers must seek playful strategies and receive training, in order to propose activities for this area; therefore, it is the starting point for children develop their motor skills and abilities to the maximum.

Keywords: Dynamic balance, gross motor skills, Early Childhood Education, body maturation, body posture

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**, presentado por: **Casa Tasambay Wendy Pamela y Pilataxi Pilicita Edith Alexandra**, estudiantes de la Carrera de **Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial** perteneciente a la **Extensión Pujilí** lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las **peticionarias** hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, 23 marzo del 2022

Atentamente,



CENTRO
DE IDIOMAS

Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CI: 0502666514

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUDITORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
AVAL DE TRADUCCIÓN	x
ÍNDICE DE CONTENIDO	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	3
3. JUSTIFICACION DEL PROYECTO.....	4
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	6
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
5.2. Formulación del problema.....	9
6. OBJETIVOS	9
6.1. Objetivo General	9
6.2. Objetivos Específicos	9
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	10

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	10
8.1. Antecedentes investigativos	10
8.2. Marco teórico	13
8.2.1. Equilibrio.....	13
8.2.2. Equilibrio muscular.....	14
8.2.3. Estabilidad del núcleo central.....	16
8.2.4. Características	17
8.2.5. Características motrices	17
8.2.6. Equilibrio dinámico	19
8.2.7. Importancia del equilibrio en los niños	20
8.2.8. Características del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años.....	20
8.2.9. Evolución del equilibrio dinámico.....	21
8.2.10. Actividades para desarrollar el equilibrio dinámico.....	23
8.2.11. Psicomotricidad.....	23
8.2.12. Áreas Motrices	25
8.2.13. Motricidad fina.....	26
8.2.14. Motricidad gruesa	26
8.2.15. Principios Fundamentales Psicofisiológicos	27
8.2.16. Beneficios de la motricidad gruesa en Educación Inicial.....	28
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS	31
10. METODOLOGÍA	31
10.1. Enfoque de la investigación	31
10.2. Diseño de la investigación.....	32
10.3. Tipo de investigación.....	32

10.4. Técnica.....	33
10.5. Población y muestra.....	34
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	34
11.1. Análisis de resultados obtenidos de los docentes.....	34
11.2. Análisis de resultados obtenidos de los estudiantes.....	45
12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES Y ECONÓMICOS)	48
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	49
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
14.1. Conclusiones	50
14.2. Recomendaciones.....	51
15. REFERENCIAS.....	52
16. ANEXOS.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Beneficiarios del proyecto	6
Tabla 2: Formulación de actividades	10
Tabla 3: Evolución del equilibrio dinámico.....	21
Tabla 4: Población y muestra	34
Tabla 5: Conocimiento sobre psicomotricidad.....	35
Tabla 6: conocimiento sobre el equilibrio dinámico	36
Tabla 7: características motrices del equilibrio dinámico.....	37
Tabla 8: Uso del equilibrio dinámico en clases.....	38
Tabla 9: Conocimiento sobre la evolución del equilibrio dinámico.....	39
Tabla 10: Desarrollo psicomotor	40
Tabla 11: Fases del desarrollo psicomotor.....	41
Tabla 12: PEA y actividades motrices	42
Tabla 13: Tipo de actividad desarrollada para fortalecer el equilibrio dinámico.....	43
Tabla 14: Fortalecimiento de la psicomotricidad y sus mejoras	44
Tabla 15: Ficha de Observación	45
Tabla 16: Presupuesto	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1: Conocimiento sobre psicomotricidad.....	35
Gráfico 2: Conocimiento sobre el equilibrio dinámico.....	36
Gráfico 3: Características motrices del equilibrio dinámico.....	37
Gráfico 4: Uso del equilibrio dinámico en clases.....	38
Gráfico 5: Uso del equilibrio dinámico en clases.....	39
Gráfico 6: Desarrollo psicomotor.....	40
Gráfico 7: Fases del desarrollo psicomotor.....	41
Gráfico 8: PEA y actividades motrices.....	42
Gráfico 9: Tipo de actividad desarrollada para fortalecer el equilibrio dinámico.....	43
Gráfico 10: Fortalecimiento de la psicomotricidad y sus mejoras.....	44

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto:

“El equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial”

Fecha de inicio: Octubre del 2021

Fecha de finalización: Marzo del 2022

Lugar de ejecución:

Parroquia: Tanicuchi

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”

Unidad a que le auspicia:

Universidad Técnica de Cotopaxi - Extensión Pujilí

Carrera que le auspicia:

Educación Inicial

Equipo de trabajo:

Nombre y apellidos: MSc. José María Zambonino

Cedula de identidad: 0501940100

Teléfono: 0987791836

Correo electrónico: jose.bravo@utc.edu.ec

Equipo de investigadoras:

Nombre y apellidos: Casa Tasambay Wendy Pamela

Cedula de identidad: 0504003609

Teléfono: 0999229458

Correo electrónico: wendy.casa3609@utc.edu.ec

Nombre y apellidos: Pilataxi Pilicita Edith Alexandra

Cedula de identidad: 1727506477

Teléfono: 0997830238

Correo electrónico: edith.pilataxi6477@utc.edu.ec

Área de conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social.

Sub líneas de investigación de la carrera:

Prácticas Pedagógico Curriculares, Didácticas e Inclusivas.

2.DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El siguiente proyecto de investigación se centra en el estudio y diagnóstico de los factores que incide equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial. Partiendo del problema de las deficiencias en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, en quienes se observó limitaciones y dificultades para el dominio de las habilidades motoras, convirtiéndose en una problemática que debe ser tratada pertinentemente, caso contrario será producto de retraso en el desarrollo motor del infante.

Por otra parte, cada uno de los temas expuestos detalla conceptos claros y precisos sobre la psicomotricidad y las habilidades motoras que desarrollan los niños durante la infancia, entre ellas: el equilibrio, la madurez motriz, el desarrollo psicomotriz, áreas de la psicomotricidad y la motricidad gruesa. Cada uno de los aspectos presenta conceptos, características, clasificación y elementos necesarios para llevar a cabo el fortalecimiento del área motor, además brinda información relevante acerca de las características a considerar para obtener un aprendizaje a través de movimiento en los estudiantes.

3. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

El siguiente proyecto de investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, específicamente en los niños de Educación Inicial II, donde se realizó las prácticas laborales y se pudo visualizar que los niños de este período tienen problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa y sobre todo de su equilibrio dinámico, lo que no les ha permitido el desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices y ha afectado directamente en el desarrollo de la lateralidad, el equilibrio, esquema corporal, coordinación. Esta problemática se ha desarrollado porque las docentes de la institución, encargadas de este año de educación, no utilizan, en los procesos de enseñanza aprendizaje y en sus planificaciones, actividades lúdicas que les sirvan para el desarrollo de habilidades motoras, lo que ha conllevado a que tengan problemas psicomotores, tales como: trastornos del desarrollo de coordinación, dificultades visomotoras y locomoción.

El grupo de investigación se ha enfocado en diagnosticar sobre la situación actual que atraviesan los infantes con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio dinámico, por lo que es **importante** que las docentes de Educación Inicial y personas relacionadas a la educación de los niños de 0 años hasta los 5 años conozcan y sean conscientes sobre la relevancia que tiene el desarrollo del equilibrio dinámico y motricidad gruesa dentro del proceso educativo y formativo de los infantes, debido a que los mismos son base para posteriores aprendizajes.

El **interés** de la investigación radica en abordar y realizar un diagnóstico sobre el equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los procesos educativos en los niños y niñas de la institución educativa.

Por otra parte la **utilidad teórica y práctica** de la investigación se fundamenta en la recopilación de contenidos teóricos y conceptuales acerca del equilibrio dinámico y la motricidad gruesa en los Procesos de Enseñanza Aprendizaje (PEA) de los infantes, lo que permitirá establecer una base científica para el establecimiento de diagnóstico y conllevará a un **impacto** de carácter socio educativo, debido a que busca analizar e

identificar la influencia del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa, considerando que el desarrollo motor es significativo e importante para su control postural, pues permite realizar acciones relacionadas con movimientos grandes o amplios de todo el cuerpo, entre ellas: gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, etc.

La investigación es **factible**, ya que cuenta con los recursos humanos -autoridades y docentes de la unidad educativa, quienes mediante su apoyo, han abierto las puertas de la institución para el desarrollo de la investigación y han aportado información verídica y valedera para el desarrollo del estudio; niños y niñas del nivel inicial, quienes son el objeto de estudio; investigadoras y personal docente de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-, recursos técnicos como fuentes bibliográficas y recursos tecnológicos.

Los **beneficiarios** de la investigación serán: la institución educativa, autoridades, docentes, padres de familia y sobre todo los niños y niñas de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali.

Las posibles **limitaciones** que pueden presentarse, al momento de llevar a cabo la investigación y que se vea truncada en su consecución, serían la falta de cooperación y colaboración por parte de: autoridades, docentes y padres de familia de la institución donde se llevará a cabo el proyecto. Así como también, la falta de recursos económicos de las investigadoras, lo que impediría alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Entre los beneficiarios directos están los estudiantes y docentes de Educación Inicial y como beneficiarios indirectos se encuentran las autoridades y padres de familia de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali.

Tabla 1: Beneficiarios del proyecto

Denominación	Frecuencia	%
Estudiantes	26	83,87
Docentes	5	16,13
Total	31	100

Fuente: Unidad Educativa Marco Aurelio Subía

Elaborado por: Wendy Casa y Edith Pilataxi

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

5.1.El Problema

Para conocer de manera profunda el problema en que se centra la investigación es primordial partir desde un contexto macro, meso y micro; los que proporcionan las características necesarias para delimitar el problema. A nivel latinoamericano se han realizado diversos estudios sobre el desarrollo del equilibrio dinámico y la motricidad gruesa, donde se puede mencionar que aquellos resultados son positivos en el desarrollo del área motora.

En la revista digital “efdeportes.com”, Poblate y Pazmiño (2013), en su estudio Nivel de equilibrio estático y dinámico en escolares de 1° a 4° básico, pertenecientes a la Escuela Las Higueras de la comuna de Talcahuano, región del Biobío, Chile, mencionan que la muestra en relación al equilibrio estático se encuentra en el rango “malo” con un 95,6 % (N: 43).

Mientras que, en relación al equilibrio dinámico se ubicó con un 86,7 % (N: 39) en la clasificación “excelente”, de esta manera se puede observar que el equilibrio dinámico está más desarrollado que el estático.

En aquel estudio, los niños tienen más desarrollado el equilibrio dinámico a comparación del equilibrio estático, lo que se puede mencionar que los infantes han realizado actividades que ayudaron a fortalecer el equilibrio de manera pertinente, cabe recalcar que es una acción positiva, debido a que la misma fortaleció de manera eficaz al desarrollo motor de los niños y niñas.

Con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa, en Colombia, el estudio de Sandra Franco (2009) manifiesta que, al realizar actividades específicas de cada acción motora con las características de desempeño esperadas para la edad, demuestran resultados que indican que el 36 % del grupo tiene un desempeño por debajo de lo esperado para su edad; es decir, tienen una capacidad limitada en el desempeño motor grueso; además, a partir de esta, se describe que el 57 % del grupo responde dentro de lo esperado y solo el 7 % demuestra destreza y habilidad superior.

En dicho estudio, el desempeño motor se muestra de manera limitante con respecto a su edad. Se concluyó que el principal factor que interviene en el desarrollo motor del infante es la familia, debido a que son los responsables de proveer oportunidades relacionadas a todo tipo de movimientos con el fin de fortalecer su motricidad. Es por esta razón que es importante el desarrollo eficaz del área motora durante la infancia, puesto que posteriormente facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el Ecuador, el Gobierno se ha preocupado por el desarrollo integral de los niños, debido a que se han creado programas que ayudan a fortalecer el desarrollo del área motriz del infante con diferentes actividades y estrategias lúdicas, uno de ellos es el programa “Jugando aprendo de mi País”, el mismo que está encaminado al desarrollo de las habilidades y destrezas motrices de los niños menores de 5 años, su propósito es “favorecer el crecimiento, el desarrollo de sistemas sensoriales, la flexibilidad de

músculos y tendones para hacer mayores conexiones sinápticas, así como el proceso de mielogénesis que constituye la base fisiológica de los procesos madurativos y de aprendizajes futuros” (Ministerio de Educación, 2019, p. 14).

Es importante que el Gobierno ecuatoriano haya considerado la implementación de este programa, debido a que es muy fundamental estimular la motricidad gruesa desde temprana edad, pues son los cimientos para posteriores aprendizajes. Por consiguiente, dicho programa es de gran importancia y utilidad porque se convierte en una herramienta educativa con actividades enmarcadas al desarrollo de la motricidad en los infantes y facilita el rol docente.

Por otra parte, en la provincia de Chimborazo, en la investigación realizada por Andrade y Parra (2016), en los resultados obtenidos, concluyen que el 72 % de la muestra analizada realizan movimientos coordinados, incentivando el desarrollo del equilibrio dinámico. Después de aplicar estrategias concretas, se logró que los niños y niñas, en su mayoría, realicen movimientos certeros y coordinados con el fin de que puedan realizar sus actividades cotidianas sin dificultad.

En la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Tanicuchi, Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”, sector rural, se pudo evidenciar que los docentes se direccionan a enseñar contenidos teóricos dentro de los procesos académicos virtuales de los niños de Educación Inicial II. De tal manera que, se han dejado de lado los procesos educativos psicomotores; ya que, como se sabe, el movimiento, el juego y el desarrollo de actividades lúdicas son la base fundamental de la formación integral y educativa en los niños.

La falta de estas actividades se ve reflejada en que los niños no tengan un buen desarrollo motor y sobre todo el desarrollo de su esquema corporal, lateralidad, equilibrio dinámico y estático, su estructuración espacial, su motricidad fina y, por su puesto, su motricidad gruesa, causándoles un letargo en el desarrollo y fortalecimiento de sus potencialidades motoras.

5.2. Formulación del problema

Por lo expuesto anteriormente, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el equilibrio dinámico influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía del cantón Latacunga, parroquia Tanicuchi?

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo General

- Diagnosticar la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los PEA de los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali de la parroquia Tanicuchí, cantón Latacunga.

6.2. Objetivos Específicos

- Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el equilibrio dinámico en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.
- Diagnosticar la situación actual de la aplicación del equilibrio dinámico en los PEA y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Establecer conclusiones y recomendaciones de la investigación.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2: Formulación de actividades

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el equilibrio dinámico en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.	Indagar información teórica relacionada en fuentes confiables. Analizar información. Redacción de los fundamentos teóricos	Estructuración y desarrollo del marco teórico	Sitios web Artículos científicos Bibliotecas virtuales Libros
Diagnosticar la situación actual de la aplicación del equilibrio dinámico en los PEA y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa.	Seleccionar los instrumentos. Aplicar los instrumentos de recolección de información	Información verídica y confiable sobre la aplicación del equilibrio dinámicos en el PEA	Encuesta Cuestionario
Establecer conclusiones y recomendaciones de la investigación.	Análisis e Interpretación de resultados.	Conocer sobre el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.	Observación Ficha de Observación.

Elaborado por: Wendy Casa y Edith Pilataxi

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

8.1. Antecedentes investigativos

Para la realización del sustento teórico y científico, se observó que existen trabajos investigativos como artículos, tesis y proyectos, los cuales se relacionaron con la temática y son de referencia para el desarrollo del proyecto.

Vinueza (2015), en su investigación “El juego como estrategia y el desarrollo del equilibrio dinámico de los niños-as de 4 a 5 años”, del Centro de Educación Inicial “Yolanda Medina Mena”, parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia Pichincha, se planteó como **objetivo**: analizar al juego como una actividad innata en los niños-as, ya que puede ser aprovechada como una estrategia para mejorar el equilibrio dinámico; como parte de la **metodología**: diseño de encuestas, las cuales permitieron realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables independiente y dependiente y sus datos se procesaron estadísticamente; y en su **conclusión** se puede evidenciar que en los resultados obtenidos los niños-as tienen dificultad en ejecutar desplazamientos coordinados, retrasando el desarrollo del equilibrio dinámico porque no emplean el juego para ejecutar actividades corporales y así mejorar su capacidad de ejercer el dominio sobre su cuerpo.

Este trabajo se enfoca en utilizar el juego como estrategia para fortalecer el equilibrio dinámico en los niños, cabe recalcar que el juego es fundamental en la vida de los infantes, pues permite adquirir los aprendizajes de manera divertida y lúdica. Es por esta razón que el docente debe ser creativo e innovador para sus actividades escolares, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Por su parte, Aurazo (2020) en su investigación “El desarrollo del equilibrio corporal en los niños de 4 años de la I. E.P. Joyitas del Rey - distrito La Victoria – Chiclayo 2018”, tuvo como **objetivo**: determinar el desarrollo del equilibrio corporal de los niños de cuatro años de la I. E. P. Joyitas del Rey. La investigación está basada en la **metodología** cuantitativa de nivel descriptiva. Cuenta con una muestra de 24 niños, a quienes se les ha aplicado la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados arrojados muestran que el 58 % se encontró en un nivel “no logrado”, mientras que el 42 % se encontró en un nivel “logrado” respecto a la dimensión de equilibrio corporal estático. Por otro lado, el 70 % se encontró en un nivel “logrado”, mientras que el 30 % se ubicó en un nivel “no logrado”, respecto a la dimensión de equilibrio dinámico.

Además, concluye con que la mayoría de los niños demuestran un mejor desarrollo del equilibrio dinámico, por cuanto el porcentaje más alto se halla en el nivel “logrado”. Por medio de esta investigación se puede verificar que los infantes se encuentran en proceso de adquisición y desarrollo de la habilidad motora.

Por otro lado, Gonzaga (2018) en su estudio “La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) “San José” de la ciudad de Loja en el período lectivo 2017-2018”, tuvo como **objetivo**: identificar cómo influye la motricidad gruesa en el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “San José” de la ciudad de Loja; el **diseño** fue de carácter descriptivo transversal, porque tomó la información en un solo momento, para lo cual se utilizó los **métodos**: científico, analítico-sintético y descriptivo, también empleó las técnicas de: observación directa, entrevista estructurada y encuesta. También, se aplicó el test de Denver a los niños quienes fueron controlados bajo una rígida observación. Se especifica que la entrevista la ha aplicado a la educadora y la encuesta a los padres de familia. El diagnóstico inicial se ha basado en el trabajo de campo. La necesidad detectada ha conducido al diseño de una propuesta de mejoramiento, cuya práctica estrictamente realizada ha determinado el desarrollo de la motricidad gruesa, la misma que ha sido comprobada con el test final que señala un 60 % de eficacia.

En **conclusión**: existe relación entre la motricidad gruesa y el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad, ya que estas dos van de la mano; es decir, ninguna parte del cuerpo es independiente. Esta investigación recalca la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo físico de manera unificada, ya que permite desarrollar los movimientos musculares del cuerpo para ejecutar las diversas acciones cotidianas sin dificultad, entre ellas: caminar, correr y saltar; de esta manera fortalecer las habilidades motoras.

Huarcaya y Rojas (2018), por su parte, en su estudio “Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°435 del distrito de CHINCHA ALTA – CHINCHA”, presenta que su **objetivo** fue establecer el nivel de la motricidad Gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 435 del distrito de Chincha Alta-Chincha, constituyendo en sí un valioso material de consulta para investigadores u otras personas interesadas.

Los **resultados** mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel de normalidad, es decir que su desarrollo psicomotor está acorde a su edad cronológica, ya que presenta un nivel de motricidad superior y motricidad normal superior en un 30 %, en cuanto, lo que implica que los niños cuentan con un adecuado nivel de equilibrio y coordinación.

De esta manera, la principal finalidad de la motricidad gruesa es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa; es decir, el desarrollo del niño de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del Distrito de chincha alta – chincha”.

8.2.Marco teórico

8.2.1. Equilibrio

El equilibrio es la estabilidad o el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo, ya que con este se realiza movimientos en el espacio, que permiten controlar movimientos hablados voluntarios o involuntarios, puesto que tiene una relación directa con la vida diaria, con la estabilidad, la flexibilidad y la agilidad y ayudan a tener un mejor control postural.

El control postural y el equilibrio, como forma habitual, son los elementos que matizan el esquema corporal. Ambos se sustentan en las experiencias de niños y niñas, constituyendo así lo que se denomina el sistema postural, la postura está sostenida por el tono muscular; mientras que el equilibrio es el ajuste postural y tónico que promueve y garantiza una relación estable del cuerpo (Argüello, 2003, p. 135). Es decir, el

equilibrio se compone de actividades cotidianas que consiste en desplazarse de una postura a otra dentro de la normalidad con seguridad. Sus movimientos deben ser desarrollados con alguna destreza motriz para poder mantener una forma postural adecuada y correcta, ya que con la coordinación del cerebro podemos tener la capacidad para tener un control postural adecuado.

Antes de la edad de dos años, los niños se encuentran en la tarea de conservar el equilibrio de su cuerpo al momento del desplazamiento, por lo que, aun no se puede esperar que mantengan una posición estática en equilibrio. Mientras que, a los dos años consiguen pararse en la punta de los pies. Medio año más adelante consiguen caminar con los pies en esta posición, también logran mantener su equilibrio dinámico al caminar hacia atrás y de costado, pueden marchar sobre líneas con bastante exactitud, y al final de este año puede hacerlo en un trayecto recto.

8.2.2. Equilibrio muscular

El equilibrio muscular está determinado por la relación entre tono o fuerza y la longitud de los músculos que rodean una articulación. Permiten estabilizar el movimiento corporal, siendo ellos los responsables del movimiento, ejercitando en algunos deportes que sean fluidos. De este modo, unos músculos se potencian de otros. Generalmente, al no ser orientado adecuadamente, puede provocar lesiones e incluso disfunciones articulares o desequilibrio.

Por su parte El equilibrio muscular es la fuerza de la capacidad para vencer resistencias externas o contrarrestarlas a costa de esfuerzos musculares en la mecánica moderna (Zatsiorski, 2007, p. 23). Y Se nombra fuerza a toda acción de un cuerpo material sobre otro, como resultado de lo cual ocurre un cambio en el estado de reposo o movimiento de ese cuerpo

Gracias a la fuerza muscular, el cuerpo se traslada en el espacio, dando como demostración que esta cambia la velocidad y el carácter del movimiento. Por ello, la fuerza muscular del ser humano tiene como cualidad física la resistencia externa

mediante la misma tensión muscular. Por ello, se define a la fuerza como la atracción terrestre de todo deportista, dando como apoyo la resistencia elástica o la fuerza de inercia del mismo.

De tal manera que el equilibrio muscular o de fuerza se clasifica:

a) La fuerza muscular estática o isométrica:

Es aquella fuerza que se ejerce en contra de un objeto inamovible y cuando la longitud muscular macroscópica se mantiene estable (existen cambios de longitud a nivel miofibrilar). La intensidad de la contracción isométrica se expresa como porcentaje de la máxima fuerza de contracción.

b) Fuerza explosiva:

Se determina entre el nivel de la tensión y la velocidad de ejecución, además se encuentra determinada por dos tipos de contracciones: la primera, la concéntrica y la segunda la excéntrica. De esta manera la potencia hace referencia a la capacidad que tiene el sistema neuronal y muscular para producir una gran cantidad de fuerza posible en un período de tiempo limitado.

c) Fuerza resistencia:

Capacidad de oponerse con un nivel de tensión con muchas repeticiones. Es la capacidad de oponerse a la fatiga en rendimientos de fuerza prolongados o repetitivos.

d) Fuerza máxima:

Capacidad de generar una tensión (neuromuscular) máxima o desarrollar fuerza isométrica y/o dinámica. Es la fuerza más elevada que el individuo puede practicar durante una contracción de tipo voluntaria.

e) Fuerza máxima estática:

Es la fuerza que se manifiesta de manera extrema y que no logra vencer la resistencia que se le opone.

f) Fuerza máxima dinámica:

Es la manifestación extrema de fuerza al lograr vencer una resistencia antes de transformarse en estática, por lo que, es necesaria en las actividades donde se necesita resistencias externas.

8.2.3. Estabilidad del núcleo central

La estabilidad central es mucho más que hacer abdominales, hace referencia a un concepto funcional que es necesario para referirse de forma conjunta de estructuras musculares y osteoarticulares que forman la parte central del cuerpo. Es sobre todo un trabajo enfocado a la estabilidad central, se está haciendo referencia a la capacidad de las estructuras osteoarticulares y musculares, coordinadas por el sistema de control motor, para mantener o retomar una posición o trayectoria del tronco (incluyendo la musculatura de la cadera) cuando este es sometido a fuerzas internas o externas.

Willson et al. (2005), definen la estabilidad central como la capacidad del complejo lumbo-pélvico-cadera de reponer el equilibrio tras una perturbación sin encorvamiento de la columna vertebral.

Así mismo, en referencia al aspecto funcional del término, definen la estabilidad central como la capacidad de control de la posición y movimiento del tronco sobre la pelvis para permitir una óptima producción, transferencia, y control de la fuerza a los segmentos distales (Kibler et al., 2006, p. 50)

Una persona que tenga una estabilidad correcta tiene como resultado el control bien equilibrado, que presenta una buena coordinación y un buen control cuando ejecuta las acciones deportivas. Estas son evidentes cuando una persona, ya sea infante o adulta,

tarda en absorber la postura adecuada. Por ejemplo: un tiro en fútbol sala es desequilibrado por un contrario, es difícil mantener el equilibrio; la resistencia al aire, la fricción y la fuerza de la gravedad, además, influyen sobre la capacidad de mantener el equilibrio.

8.2.4. Características

8.2.4.1. Grado de control voluntario

El grado de control voluntario es el poder de realizar cualquier movimiento. Se necesita la interacción de diversas estructuras del sistema nervioso motor, las cuales están organizadas jerárquicamente. De este modo, las órdenes salen desde un nivel superior hacia un nivel inferior, en este nivel, las motoneuronas se encuentran ubicadas en la asta anterior de la médula espinal y por las motoneuronas de núcleos motores troncoencefálicos. Los núcleos del tronco del encéfalo conforman un nivel intermedio, conjuntamente con los sistemas moduladores conformado por los ganglios basales y el cerebelo.

Por otra parte, la organización de los movimientos que son mucho más complejos y elaborados se lleva a cabo mediante estructuras colocadas en los niveles medio y superior del encéfalo, ejerciendo el conocido control supra espinal, estas estructuras son la corteza cerebral, el cerebelo y los ganglios basales.

La corteza cerebral interviene en el control de los actos motores, desde que se establece la finalidad de los mismos (áreas de asociación) y se organiza un programa o un plan, hasta que se dan las órdenes de cómo se ha de realizar ese programa que culminará con éxito el acto motor (áreas motoras).

8.2.5. Características motrices

Equilibrio estático es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición determinada contra la ley de la gravedad y sin desplazarse. Esta clase de equilibrio permite mantener una posición postural bien determinada sin la necesidad de desplazarse, en otras palabras, puede haber movimientos segmentarios, pero no se produce ninguna

traslación del cuerpo en el espacio. Además, interviene en acciones técnicas y muy concretas, como, por ejemplo: la posición de partida que se dispone para un salto de trampolín, al realizar el apoyo en una sola pierna en una barra de equilibrio en gimnasia artística o lanzamiento de una flecha en tiro con arco.

En el equilibrio estático, el centro de gravedad se proyecta en un espacio delimitado por la base de sustentación. También, la persona tiene que estar sobre un punto determinado, puede realizar movimientos de sus segmentos corporales, pero no realizar algún tipo de desplazamiento en el espacio. En esta propuesta didáctica se aplicarán diferentes test de equilibrio estático con el fin de observar que falencias se tiene y posteriormente realizar un plan de trabajado adecuado para mejorar el equilibrio.

A continuación, se presenta la clasificación del equilibrio. Se debe tomar en cuenta que existen factores que lo afectan y son más detectables por el docente, pues son características físicas.

La percepción vestibular es la capacidad perceptiva motriz del equilibrio, se consigue gracias a la información que llega al cerebro mediante tres vías distintas, que son las siguientes:

- a) **Cenestésicas:** Es la información que llega desde las articulaciones para indicar la posición de las distintas partes o segmentos del cuerpo.
- b) **El oído:** Es el órgano responsable no solo de la audición, sino también del equilibrio. Respecto a esta función, se descompone principalmente en dos órganos internos: el laberinto y los canales semicirculares.
- c) **Los reflejos vestibulares:** Estabilizan los ojos y el cuerpo cuando se mueve la cabeza, las conexiones centrales del aparato vestibular integran las señales vestibulares, visuales y motores: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante y atrás.

8.2.6. Equilibrio dinámico

De acuerdo con Alarcón (2018), el equilibrio dinámico se desarrolla principalmente en la reacción que el niño o niña tiene al realizar ejercicios y está en movimiento, lo que refleja cuáles son sus habilidades motrices y la posición correcta que necesita para estar en constante cambio, es decir, yendo de un lugar a otro.

Por otra parte, se describe como la capacidad de orientar correctamente al cuerpo en el espacio (adquirir una postura adecuada), estando en movimiento o en reposo, para así mantener la posición correcta en cada situación que exija la actividad que se está realizando.

El niño logra un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se desarrollarán en relación al propio cuerpo, luego en relación a los objetos y, finalmente, reconociendo y representándolas gráficamente. (Andrade, 2020, p. 35).

En el desarrollo del equilibrio dinámico su influencia parte de los sentidos, que son los que envían información al cerebro y, al recibir el estímulo, el cuerpo logra coordinar los movimientos. El niño, desde temprana edad, va desarrollando sus sentidos, pero en la etapa de 5 a 6 años es donde fortalece el desarrollo emocional cognitivo, social y principalmente motriz. La niñez experimenta nuevos movimientos a través del juego, lo que desemboca en una buena relación entre el equilibrio y su adaptación al mundo que lo rodea.

En el desarrollo del equilibrio dinámico su influencia parte de los sentidos, que son los que envían información al cerebro y, al recibir el estímulo, el cuerpo logra coordinar los movimientos. Los niños, con la constante práctica de actividades motoras, mejoran sus movimientos, lo que ayuda a su independencia. Cabe recalcar que todos los niños se desenvuelven de diferente manera, pero con el aporte profesional de docentes y la práctica de ejercicios adecuados, su rendimiento motriz mejorará cada día y con ello la conciencia con su cuerpo.

8.2.7. Importancia del equilibrio en los niños

La importancia del equilibrio es la capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal. Independientemente de cuál sea la movilidad que se ejecute, los distintos receptores del equilibrio del cuerpo envían la información al cerebro, si se mejora el equilibrio, aumenta el rendimiento en todos los deportes y actividades que se realice, a la vez que gana en fuerza y corrige algunas lesiones.

Además, permitirá un mejor envejecimiento del sistema óseo, ya que las posiciones en los movimientos diarios serán las correctas. Se puede conseguir una coordinación completa e ideal del cuerpo, mente y espíritu, así como también mejorar la fuerza, flexibilidad, prevenir lesiones, etc. Para ello es necesario incorporar y automatizar los principios que son: centro, concentración, control, precisión, fluidez y respiración.

Según Castro (2015), para el cuerpo humano es muy importante ejercitar los músculos posturales, como el transverso del abdomen, los oblicuos externos e internos, el núcleo y el centro (p.18). Cuando se los ejercita se activa esta musculatura y ayuda a mantener la estabilidad postural y consecuentemente disminuir el riesgo de caídas, principalmente en las personas de avanzada edad.

8.2.8. Características del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años

Dentro de la expresión corporal en el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años, se considera las siguientes características como parte esencial de su aprendizaje:

- **La mímica:** Adquiere componentes esenciales de la expresión corporal, haciendo un especial uso del cuerpo y de los gestos de las facies para contar una historia, representar diversas situaciones o describir un personaje.
- **La Relajación:** según Ordoñez (2008) hace uso de las técnicas de respiración y de la distribución de las tensiones musculares para contribuir al bienestar físico, psicológico y a tomar conciencia de las diferentes partes del cuerpo.

- **El equilibrio emocional:** Hace que los niños adquieran una personalidad fuerte y vigorosa, capaz de crearle una autoimagen positiva.
- **El aspecto emocional:** hace referencia al equilibrio de las diferentes emociones que se expresan como parte del comportamiento social y es certeza de un correcto y óptimo desarrollo emocional del niño. (Bolaños, 2002, p.30).

El equilibrio emocional hace que los niños adquieran una personalidad fuerte y vigorosa, capaz de crearle una autoimagen positiva; a la vez manifiesta una relación social adecuada con las normas establecidas en la escuela y en el grupo social al cual pertenece. Se ha podido analizar que las principales características del equilibrio dinámico parten de lo principal, que es la expresión corporal; es decir, cómo el niño usa todo su cuerpo al realizar actividades mímicas, tales como: bailes, cantos, relajación, actividades dramáticas grupales y especialmente emocionales.

De acuerdo con Gonzaga (2018) los niños, al realizar estos ejercicios, tienen la libertad de moverse y pensar cómo se sienten en ese momento, por su parte, el/la docente figura como guía para ayudar con un mejor desenvolvimiento a los infantes (p.56). A medida que transcurre el tiempo, se puede evidenciar si cada niño o niña ha podido avanzar en sus movimientos corporales según su edad. Definitivamente, la Educación Física provee muchas y variadas experiencias de movimiento y juego con las cuales cada niño o niña tendrá la oportunidad de conocerse mejor y plantearse metas.

8.2.9. Evolución del equilibrio dinámico

Según con Guitart (2021) con el pasar del tiempo, los niños fortalecen sus habilidades motoras, las cuales les permiten ejecutar acciones de acuerdo a su edad. A continuación, se mencionará la evolución del equilibrio dinámico en los niños y niñas:

Tabla 3: Evolución del equilibrio dinámico

Evolución del equilibrio	Característica
4 años	Saltar con los dos pies juntos, sin desplazarse (no es relevante la altura del salto). En 5”, el niño debe hacer como mínimo 7 saltos.
5 años	Saltar con los dos pies juntos una altura de 20 cm sin tomar carrerilla.
6 años	Saltar con los ojos cerrados y con un pie una distancia de 1 m. Saltar separando y aproximando piernas.
7 años	Como en 6B, pero con cada una de las piernas. Con los ojos abiertos, transitar una distancia de 2 m en punta-talón.
8 años	Flexionar una pierna en ángulo recto a 25 cm de la pierna que descansa en el suelo. Poner una caja vacía, que, el niño o niña, deberá empujarla sobre una distancia de 5 m.
9-10 años	Saltar con los pies juntos, sin carrerilla, una altura de 40 cm.
7-12 Ños	Saltar con los dos pies juntos desde el suelo a una silla a 45 cm de alto.

Elaborado por: Wendy Casa y Edith Pilataxi

La evolución del equilibrio dinámico va de acuerdo a la edad, por lo que es un proceso que se dificulta de a poco. Además, ayudará al fortalecimiento del equilibrio dinámico en actividades corporales grupales o individuales, ampliando el desarrollo de cada niño y el fortaleciendo de sus debilidades (Puma et al., 2019, p.26).

8.2.10. Actividades para desarrollar el equilibrio dinámico

- Cambiar la postura con frecuencia.
- Preparar un "tobogán" con una tabla lisa y ancha apoyando un extremo sobre una pila de libros y el otro en el suelo.
- Deslizar despacio al bebé sobre la tabla de manera descendente.
- Los niños deben preparar los movimientos de las piernas, encogiéndole una y otra de forma alterna.
- Hacer carreras de gateo.
- Trepas escaleras.
- Enseñarles a sentarse y ponerse de pie lo más rápido posible.
- Pararse de un solo pie, turnándose el derecho y el izquierdo.
- Caminar sobre una línea horizontal y vertical para fomentar el equilibrio.

8.2.11. Psicomotricidad

La psicomotricidad debe ser fortalecida desde los primeros años de vida, debido a que influye en el desarrollo de las áreas: cognitiva, motriz y socio-afectiva.

La Federación de enseñanza (2012) manifiesta que “La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, mediante los patrones motores relacionados con la velocidad, el espacio el tiempo” (p.5). Es decir, la psicomotricidad son todos los movimientos que realizan los seres humanos, los que contribuyen al desarrollo motor para mantener y adquirir habilidades corporales. Así pues, la psicomotricidad influye en los movimientos como medio de expresión, que se relacionan con el desarrollo intelectual, afectivo y social.

Además, la psicomotricidad son los movimientos mediante los cuales el cuerpo entra en contacto con la mente y las emociones. Es decir, se realiza una acción donde se encuentra directamente relacionada el pensamiento y la emoción, con ello una mejor ejecución del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, a la psicomotricidad se la considera como una forma de expresarse o comunicarse a través del movimiento. Es decir que, mediante los movimientos, se puede expresar ideas, pensamientos u opiniones a los demás, fomentando así el área socio afectiva.

a) La maduración de la psicomotricidad

Según Mendieta et al. (s.f) la maduración psicomotriz tiene entre sus principales características la maduración de la motricidad gruesa: sostén cefálico, gateo, caminata; motricidad fina: asir objetos y manipularlos, garabateo y escritura, maduración de las funciones auditivas, visuales, táctiles, entre otras; maduración de funciones emocionales, adaptación al medio, etc. (p.28).

La psicomotriz permite que los niños fortalezcan los músculos del cuerpo, posteriormente le sirva para realizar diversas actividades con el propósito de satisfacer sus necesidades. Cabe destacar que la maduración psicomotriz es propia en el desarrollo de las actividades; además, la manipulación y las acciones realizadas son en función de las características que cada niño posee.

b) Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor es el desenvolvimiento de las habilidades motoras de manera continua durante el crecimiento del infante, por lo que, Magón (2017) menciona que: El desarrollo psicomotor es un proceso de maduración neurológica por el que los infantes se relacionan y se adaptan al medio y adquieren experiencias sensorio motoras que le permitirán desarrollarse a través de la manipulación de los objetos y del espacio vivenciado.”

Se debe señalar que cada etapa es un proceso importante en el desarrollo motor como cognitivo del niño, quien explora su entorno desde los primeros años de vida con la finalidad de fortalecer el dominio y control de su cuerpo. El contacto que tiene con el entorno favorece el desarrollo de los sentidos y, por tal razón, ayuda a fortalecer sus primeros movimientos. De este modo, cada niño tiene un proceso evolutivo en su

crecimiento, este se refiere al control de variaciones musculares, tales como: gatear, levantarse, caminar, entre otros movimientos de los músculos más pequeños.

Los niños crean sus propios movimientos mediante un proceso mecánico que se prolonga a través de experiencias, lo cual implica diversas actividades que ayudan a desarrollar nuevas habilidades que, al ser estimuladas, mejoran el nivel cognitivo, neurológico y motor. Así, mejora progresivamente el desarrollo de los movimientos.

8.2.12. Áreas Motrices

A continuación, se describirá las áreas motrices:

a) Esquema corporal

El esquema corporal “es la conciencia que tenemos en el cuerpo, dada por la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el ser humano lo va percibiendo a lo largo de su vida.” (Cidoncha, et al., 2009, p.16). Es por ello que los niños deben tener el conocimiento y conciencia de sí mismos; es decir, deben conocer su cuerpo, representarlo de manera gráfica y mental, para ello, tienen un proceso y depende de la maduración neurológica y experiencias que le provee el entorno en que se desenvuelve.

También permite ubicarse en el espacio, es decir, permite conocer de manera adecuada el esquema corporal, ubicación y orientación para el proceso de la lectoescritura.

b) Lateralidad

La lateralidad es el lado dominante del cuerpo de los individuos para ejecutar alguna actividad, es decir es la preferencia de utilizar una parte de cuerpo esto se debe al cerebro porque está conformado por dos hemisferios, derecho e izquierdo, cada uno especializado con distintas funciones y controlan los movimientos del lado contrario del cuerpo, es decir que el hemisferio izquierdo controla los movimientos del lado derecho y viceversa lo que permite determinar si el niño es diestro, zurdo, o ambidiestro. Además, es importante que el niño defina su lateralidad de manera

espontánea y no forzada.

c) Equilibrio

Es una habilidad innata que permite mantener la estabilidad del cuerpo de forma sincronizada para realizar movimientos coordinados y el desplazamiento sin dificultad en las actividades motrices. Su desarrollo está estrechamente relacionado con el esquema corporal y mundo exterior.

d) Estructuración espacial

En cuanto a la estructuración espacial, Sandijulca (2016) manifiesta que, “es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición”.

La estructuración del espacio permite tomar conciencia sobre ubicación o sitio en relación con todo lo que le rodea. Además, comprende la habilidad para ser organizados y disponer de elementos en el espacio.

e) Tiempo y ritmo

La estructuración temporal es la conciencia que posee el individuo sobre la secuencia u orden que se debe seguir para ejecutar alguna actividad. Por su parte, el ritmo se refiere a nociones de velocidad, tales como lento o rápido.

8.2.13. Motricidad fina

La motricidad fina son los movimientos con los músculos pequeños y muy precisos que permiten ejecutar tareas que necesitan de precisión y coordinación óculo manual para poder escribir, dibujar, cortar. Además, va ligada al desarrollo madurativo de los niños, por tal razón, esta influye en el aprendizaje de la escritura.

8.2.14. Motricidad gruesa

Son aquellos movimientos amplios con los músculos grandes del cuerpo, implican tono

y fuerza muscular, como, por ejemplo: caminar, saltar, lanzar, etc.

Otero (2012) señala que “la motricidad gruesa es la primera en desarrollarse, ya que consiste en el control de los movimientos en bloque, de las extremidades y músculos más amplios para facilitar el desplazamiento”.

La motricidad gruesa es el desarrollo de las habilidades motoras que implica varios movimientos de los músculos amplios del cuerpo; es decir, permite mantener el equilibrio y coordinación en los diferentes cambios de la posición del cuerpo al ejecutar alguna acción.

Para, Puma, Tacca (2019) la motricidad gruesa es: El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e instintivos a medida que el sistema neurológico madura y tiene un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos (p.13).

La autora se enmarca en que la motricidad gruesa es aleatoria e involuntaria, donde se perfecciona el desarrollo motor mediante experiencias sistemáticas hasta llegar al control de la motricidad fina. Además, es la habilidad de moverse de manera coordinada; sin embargo, se puede decir que la psicomotricidad es fundamental para el desarrollo intelectual y afectivo del niño, generando la creatividad y concentración durante los primeros años de vida. También, son todos los movimientos grandes provocados por el cuerpo, donde se estimula el dominio del equilibrio, el control y la eficacia de las diversas coordinaciones globales.

8.2.15. Principios Fundamentales Psicofisiológicos

Según Alarcón (2018) los principios psicofisiológicos son:

- a) **Ley céfalo-caudal:** Muestra que el control de las partes del cuerpo, es decir sus respuestas motrices, se ejecutan desde la cabeza y se extienden hacia abajo (hasta los pies).

b) La ley próximo-distal: Explica por qué el dominio de la psicomotricidad fina es posterior al dominio de la motricidad gruesa.

c) Ley del desarrollo de flexores- extensores: Este da prioridad a los movimientos que generan los músculos flexores antes que los extensores.

Sin embargo, para desarrollar la motricidad gruesa se debe tener en cuenta los fundamentos psicológicos de cada individuo con la finalidad de identificar y trabajar de mejor manera con los infantes.

8.2.15.1. Importancia

Gonzaga (2018) menciona que “Es primordial ya que permite el movimiento del cuerpo en distintas acciones como la cabeza, brazos, piernas, espalda, abdomen, ayudándole al niño a moverse y por ende tenga una coordinación general de su equilibrio, posición, agilidad y fuerza” (p.7). Es decir que la motricidad gruesa es fundamental en la vida de los infantes, pues permite el fortalecimiento de los movimientos amplios que realiza el cuerpo humano.

Sin embargo, para el desarrollo de la motricidad gruesa es importante recordar que una buena estimulación se realiza mediante actividades recreativas y dinámicas, las cuales tienen un propósito claro y preciso: lo que se quiere alcanzar. Esto enfoca a cada actividad en los intereses y necesidades de cada niño.

Por otra parte, las familias tienen un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que los padres son los responsables de estimular a sus hijos desde su nacimiento con el fin de crear niños activos, de manera que el proceso de aprendizaje será certero en el desarrollo tanto cognitivo como motriz.

8.2.16. Beneficios de la motricidad gruesa en Educación Inicial

A continuación, de acuerdo con Cuns (2020) se pueden mencionar algunos de los

beneficios que brinda la motricidad gruesa:

- Genera conciencia del propio cuerpo ya sea estático o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Orientación del espacio corporal.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.

Al poseer un buen desarrollo de la motricidad gruesa permite ejecutar diversas acciones a través de los movimientos de posición del cuerpo. Esto logra mantener el equilibrio y realizar grandes movimientos como: caminar, correr, saltar, desplazarse sin dificultad.

8.2.16.1. Habilidades motrices

Las habilidades motrices son aquellos movimientos adquiridos de manera espontánea por el ser humano, tales como: gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear. Fortalece el control de los movimientos motores y disminuye el nivel de estrés en el proceso de maduración de la psicomotricidad. El control del movimiento se consolida mediante estímulos y experiencias a edades tempranas lo que favorece la maduración de las habilidades.

Además, las habilidades motrices son consideradas como las capacidades que posee el individuo para ejecutar una acción, y se clasifica en:

a) Locomoción

Es el desplazamiento del cuerpo en el espacio, por ejemplo: gatear, caminar, correr, saltar, nadar.

b) Estabilidad

Se presenta con el desplazamiento; sin embargo, existen movimientos mediante ejes verticales y horizontales del cuerpo como, por ejemplo: balacear, empujar, levantar, girar.

c) Manipulación

Se presenta al manejar objetos, principalmente está compuesto por dos patrones motrices: el lanzamiento y recepción. Ejemplo atrapar, lanzar, patear, golpear.

d) Actividades

Se debe tomar en cuenta que la motricidad gruesa es importante para el desarrollo integral de los infantes, ya que son aquellos movimientos amplios los que permiten fortalecer las habilidades motoras. A continuación, se enumera varias actividades para el desarrollo:

- Reventar burbujas
- Ensacados
- Patear un balón
- Subir y bajar las gradas
- La rayuela
- Saltar la cuerda
- Jugar al gato y el ratón
- Juguemos en el bosque
- Carrera de los tres pies
- El juego de la carretilla

Al realizar actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad gruesa permite que el infante perfeccione y coordine sus movimientos amplios. Cabe recalcar que está directamente relacionada con la capacidad de mantener el equilibrio; sin embargo, para obtener movimientos precisos o concretos requiere de tiempo.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el equilibrio dinámico en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños?
- ¿Cuál es la situación actual de la aplicación del equilibrio dinámico en los PEA y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa?
- ¿Cuáles son los resultados que se obtuvieron de la investigación?

10. METODOLOGÍA

El presente trabajo tiene como finalidad describir el tipo de investigación a la que pertenece el estudio planteado. Seguirá un procedimiento ordenado y sistemático para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación; es decir, se presentarán todas las actividades a ejecutarse durante el proceso de investigación. Esto con el propósito de analizar los resultados mediante la recolección de datos, los mismos que serán recopilados con instrumentos de investigación cualitativa para una posterior presentación de los mismos.

10.1. Enfoque de la investigación

10.1.1. Investigación mixta

La investigación que se propone es de enfoque mixto, por cuanto contribuye a la percepción de la realidad, la misma que permitirá observar, analizar y reflexionar sobre las habilidades que posee el infante con respecto al equilibrio dinámico y el desarrollo de la motricidad gruesa. A través de esto se podrá recolectar datos verídicos y fiables, lo que permitirá observar e interpretar la realidad del objeto de estudio. Con respecto a nuestra investigación se aplicará el enfoque mixto porque se recolectará los datos de manera cualitativa porque se a observar las habilidades y destrezas motoras de los niños y cuantitativa porque existe porcentajes en aplicación de las encuestas a los docentes.

10.2. Diseño de la investigación

De acuerdo con Agudelo et al. (2010) “La investigación **no experimental** es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes. Se basa en variables que ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador.” p. 42; por lo que, para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se aplicará la investigación no experimental, pues el investigador no intervendrá de manera directa. Esto debido a que se recolectará información de cómo interactúan los investigados, se observará directamente a los infantes en la investigación de campo con respecto a la aplicación del equilibrio y el desarrollo de la motricidad gruesa en cuanto a su edad.

10.3. Tipo de investigación

Para el desarrollo de la investigación se utilizará la investigación **bibliográfica** basada en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios; es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas, como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

Para el presente trabajo de investigación se utilizará el tipo **bibliográfico** porque se revisará la documentación científica en libros, tesis de grado, internet y reportes académicos, para obtener los datos de cada una de las variables. Con ello se redactará el Marco Teórico, se analizará la información, se conocerá sus contribuciones científicas y se lo relacionará con el objeto de estudio.

Por otra parte, también se utilizará la investigación de **campo** que, según el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría (2006), manifiesta que es:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos.

Este tipo de investigación permitirá cerciorarse de las verdaderas condiciones en que

se han obtenido los datos de la aplicación del equilibrio dinámico a través de observación a los involucrados donde se identificarán los problemas determinados en los niños de la institución educativa.

10.3.1. Método inductivo

Además, se utilizará el método **inductivo** que de acuerdo con el autor Bastar (2012) “es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamenten” (p.45). Para lo cual se utilizará la observación la cual permitirá identificar el desarrollo del equilibrio y la motricidad que presentan los niños objeto de estudio, con el fin de realizar un análisis profundo de los resultados obtenidos y poder establecer los resultados y las respectivas conclusiones de la investigación.

10.4. Técnica

Con el fin de obtener información precisa y verídica sobre las variables a investigar, se utilizarán las siguientes técnicas:

- a) **Observación:** Es una técnica que facilitará la obtención de información verídica del objeto de estudio y la vez de aquellos datos que serán recolectados sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve los investigados. La técnica es la observación y su instrumento, una ficha de observación, que será aplicada a los niños de la institución, quienes figuran como objeto de estudio.
- b) **Encuesta:** La técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario de preguntas estructuradas, será dirigida a los docentes de la institución. Esto ayudará a obtener información clara y precisa de forma directa; aportará con el propósito de la investigación. Las preguntas están orientadas al diagnóstico sobre la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.

10.5. Población y muestra

Debido al reducido número de población -niños y niñas de Educación Inicial-, esta será el universo objeto de estudio y se procederá con la recopilación de la información para el análisis y síntesis de los resultados del contenido. Por ser una población menor a 100, se trabajará con la totalidad del universo.

Tabla 4: Población y muestra

Descripción	Frecuencia	%
Niños y niñas	26	83,87
Docentes	5	16,13
Total	31	100

Fuente: Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”

Elaborado por: Wendy Casa y Edith Pilataxi

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

11.1. Análisis de resultados obtenidos de los docentes

Una vez realizada y aplicada las encuestas, se procedió a analizar y reflexionar cada uno de los resultados obtenidos; de esta forma, a través de los resultados se permitió determinar el nivel de conocimientos que posee cada docente acerca del equilibrio dinámico y la motricidad gruesa en el nivel de Educación Inicial.

1.- ¿Conoce usted que es la psicomotricidad?

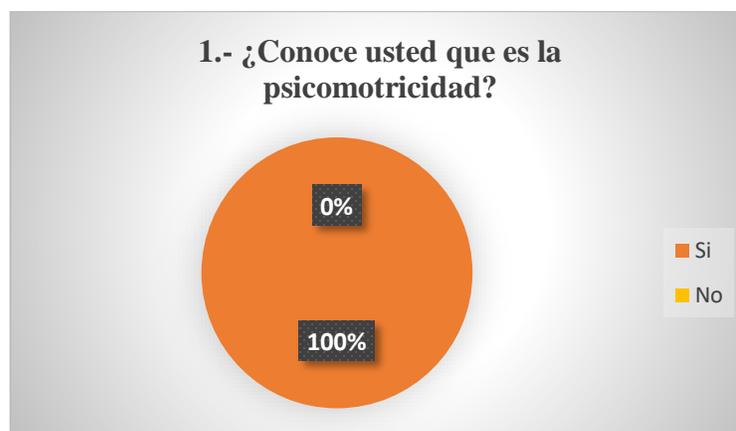
Tabla 5: Conocimiento sobre psicomotricidad

Alternativa	Frecuencia	%
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 1: Conocimiento sobre psicomotricidad



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

En este criterio se puede evidenciar que el 100 % de docentes sí conocen el concepto de psicomotricidad para aplicar en los niños, por tal razón, se puede determinar que es un aspecto positivo, ya que la psicomotricidad es el cimiento para fortalecer el desarrollo integral de los infantes a través del movimiento.

2. ¿Conoce usted qué es el equilibrio dinámico?

Tabla 6: conocimiento sobre el equilibrio dinámico

Alternativa	Frecuencia	%
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 2: Conocimiento sobre el equilibrio dinámico



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

En esta pregunta, de la población de docentes encuestados: el 100 % manifiestan que sí conocen el concepto de equilibrio dinámico. Por tanto, se puede manifestar que los docentes son conscientes de la importancia de fortalecer y desarrollar el equilibrio dinámico en los niños de Educación Inicial.

3.- Del siguiente listado identifique las características motrices del equilibrio dinámico

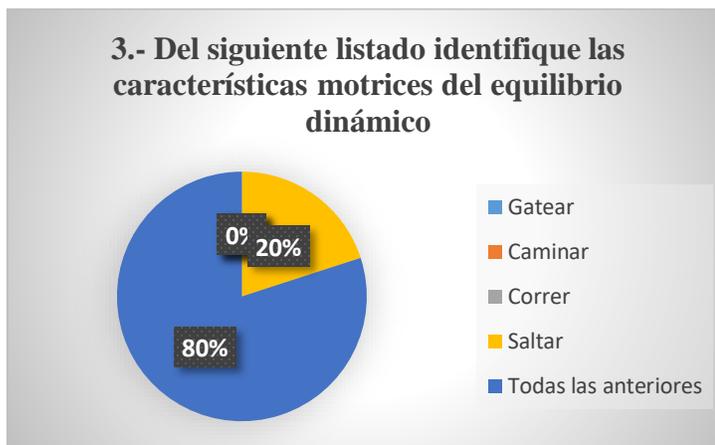
Tabla 7: características motrices del equilibrio dinámico

Alternativa	Frecuencia	%
Gatear	0	0
Caminar	0	0
Correr	0	0
Saltar	1	20
Todas las anteriores	4	80
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 3: Características motrices del equilibrio dinámico



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Con respecto a esta pregunta, del total de docentes a los que se aplicó las encuestas: el 80 % señalan todas características motrices citadas, mientras que el 20 % de docentes responden que la característica principal es saltar. Por tal motivo, se puede establecer que la mayoría de docentes tienen conocimientos sobre la psicomotricidad para niños y sus características.

4.- ¿Usted, dentro de su clase utiliza el equilibrio dinámico para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 8: Uso del equilibrio dinámico en clases

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	2	40
A veces	3	60
Nunca	0	0
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 4: Uso del equilibrio dinámico en clases



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Al realizar el análisis de este criterio se puede establecer que: el 60 % de docentes señalan que casi siempre utiliza el equilibrio dinámico dentro de su clase para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, mientras que el 40 % de docentes mencionan que a veces. Por lo tanto, se puede decir que la mayoría de los docentes no proponen actividades motoras para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.

5.- ¿Usted como docente de Educación Inicial conoce sobre la evolución del equilibrio dinámico en los niños de 0 a 5 años?

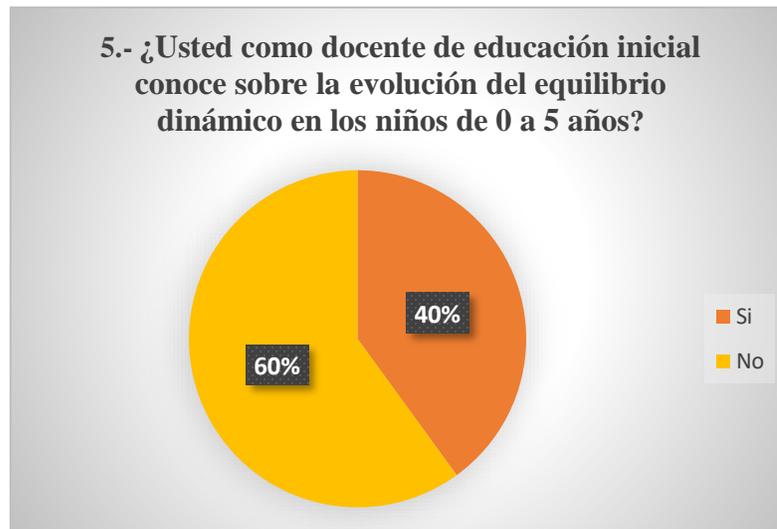
Tabla 9: Conocimiento sobre la evolución del equilibrio dinámico

Alternativa	Frecuencia	%
Si	2	40
No	3	60
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 5: Uso del equilibrio dinámico en clases



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Con relación a esta interrogante, se evidencia que: el 60 % de docentes señalaron que no conoce de la evolución del equilibrio dinámico, mientras que el 40 % restante mencionó que sí. En consecuencia, se puede deducir que la mayor parte de docentes desconocen sobre la evolución del equilibrio dinámico en los niños, aun cuando esto es fundamental, debido a que permite al docente proponer alguna actividad motriz idónea para los infantes.

6.- Del siguiente listado identifique qué es el desarrollo psicomotor

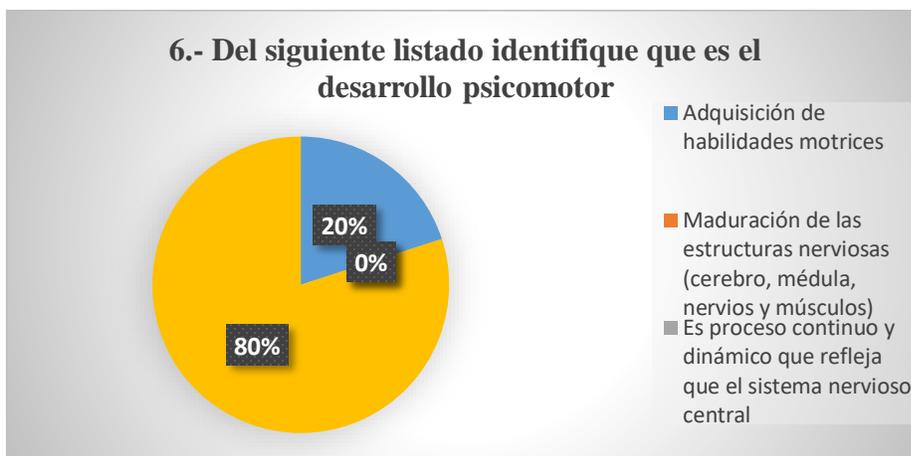
Tabla 10: Desarrollo psicomotor

Alternativa	Frecuencia	%
Adquisición de habilidades motrices	1	20
Maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos)	0	0
Es proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central	0	0
Todas las anteriores	4	80
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 6: Desarrollo psicomotor



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

En esta pregunta, del total de docentes encuestados: el 80 % señala la alternativa “todas las anteriores” como respuesta al concepto de desarrollo psicomotor; el 20 % indica que el concepto de desarrollo motriz es “la adquisición de habilidades motrices”. Por lo tanto, se puede deducir que la mayor parte de docentes conocen lo que es el desarrollo psicomotor en los niños, el cual es esencial porque permite proponer actividades vinculadas al área motriz en ellos.

7.- ¿Usted como docente conoce las fases del desarrollo psicomotor de los infantes?

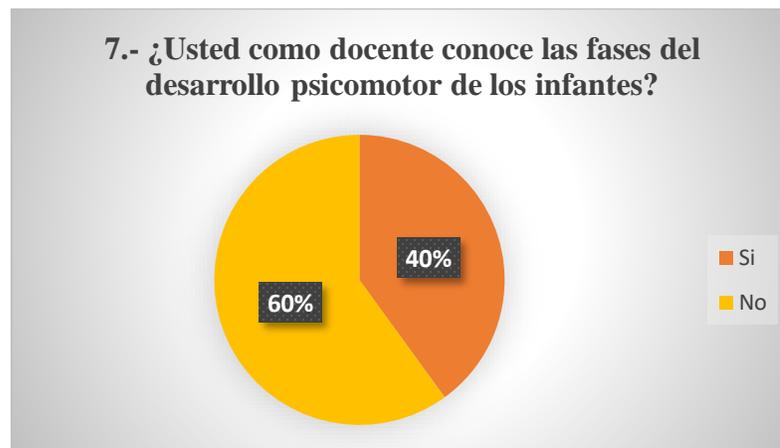
Tabla 11: Fases del desarrollo psicomotor

Alternativa	Frecuencia	%
Si	2	40
No	3	60
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 7: Fases del desarrollo psicomotor



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Según esta pregunta, del total de docentes que realizaron las encuestas: el 60 % mencionan que no conocen sobre las fases del desarrollo psicomotor en los infantes; el 40 % de docentes restantes manifiesta que sí conocen. Por lo tanto, se puede decir la mayoría de docentes desconocen las fases del desarrollo psicomotor en los niños.

8.- ¿En el PEA, usted desarrolla las diferentes áreas motrices en los niños para el fortalecimiento de la motricidad gruesa?

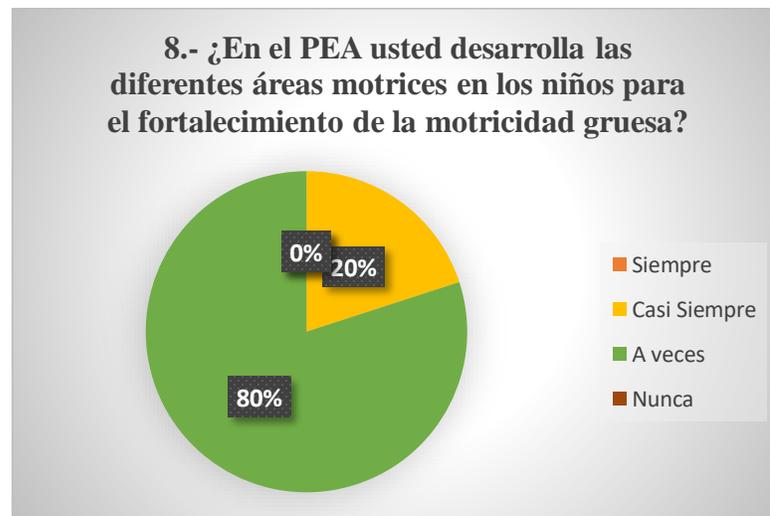
Tabla 12: PEA y actividades motrices

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	1	20
A veces	4	80
Nunca	0	0
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 8: PEA y actividades motrices



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Con respecto a este criterio, se deduce que: el 80 % manifiestan que a veces desarrollan las áreas motrices en el PEA; y que, el 20 % casi siempre. Por lo tanto, se puede mencionar que los docentes son los responsables de desarrollar la psicomotricidad en los niños.

9.- ¿Usted como maestro de Educación Inicial, qué tipo de actividades desarrolla para fortalecer el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa?

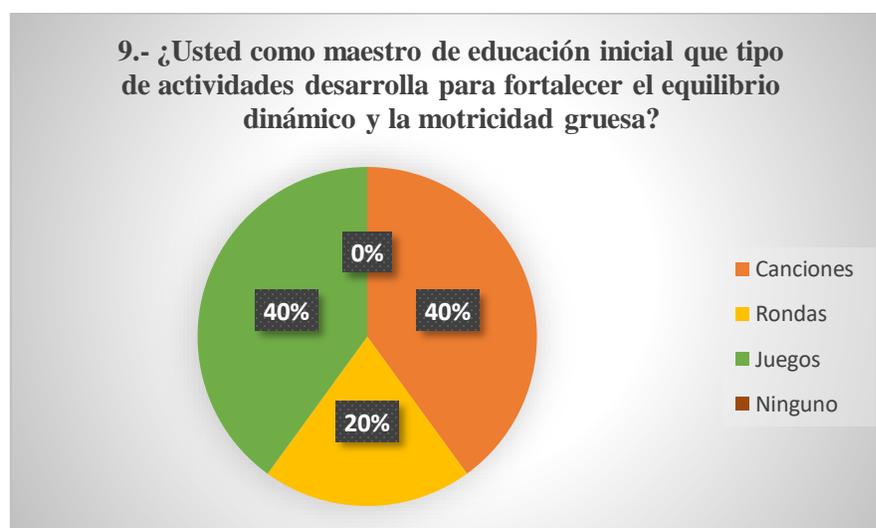
Tabla 13: Tipo de actividad desarrollada para fortalecer el equilibrio dinámico

Alternativa	Frecuencia	%
Canciones	2	40
Rondas	1	20
Juegos	2	40
Ninguno	0	0
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 9: Tipo de actividad desarrollada para fortalecer el equilibrio dinámico



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Referente a esta pregunta, del total de docentes a los que se aplicaron las encuestas: el 40 % menciona que utiliza canciones y los juegos para fortalecer y el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa; mientras que, el 20 % de encuestados utilizan las rodas. Por lo tanto, se puede decir que los docentes realizan actividades que encaminen al desarrollo del área motriz de los niños de Educación Inicial.

10.- ¿Cree Usted que a través del fortalecimiento de la psicomotricidad se mejore las capacidades cognitivas, afectivas y motrices en los niños?

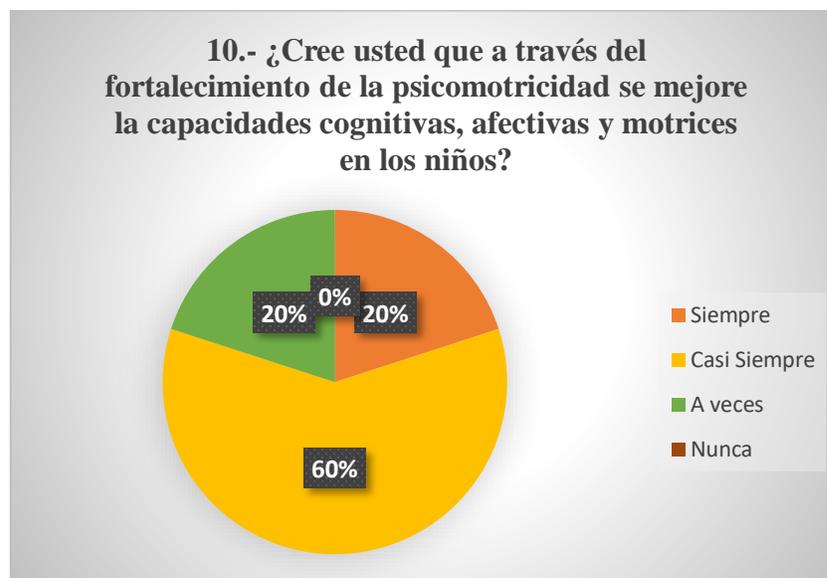
Tabla 14: Fortalecimiento de la psicomotricidad y sus mejoras

Alternativa	Frecuencias	%
Siempre	1	20
Casi Siempre	3	60
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Gráfico 10: Fortalecimiento de la psicomotricidad y sus mejoras



Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos en este ítem, se puede determinar que: el 60 % de encuestados manifestaron que a casi siempre la psicomotricidad mejora las capacidades cognitivas, afectivas y motrices; mientras que el 20 % señalaron que “siempre y a veces”. Por lo tanto, se puede mencionar que los docentes deben saber que el fortalecimiento área motor permite consolidar el desarrollo integral.

1.2. Análisis de resultados obtenidos de los estudiantes

Una vez realizada y aplicada la ficha de observación, se procedió a analizar cada uno de los resultados obtenidos; lo que permitió determinar el desarrollo del equilibrio dinámico y la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.

20	JHONATAN SAUL		X		X		X	X		X		X		X	X		X		X		
21	ARACELY MISHEL	X			X	X		X		X		X		X	X		X		X		
22	LESLY MONSERRATH		X		X		X		X	X			X	X			X		X		
23	DAMARIS LIZETH	X			X	X		X		X		X		X	X		X		X		
24	LIAM RAFAEL	X			X	X		X		X		X	X		X		X	X			
25	MATEO ALEJANDRO		X		X		X		X	X		X		X		X		X	X		
26	ASHLY YURI ET	X			X		X	X		X		X		X		X		X	X		
	TOTAL	8	18	11	15	20	6	8	18	5	21	12	14	17	9	10	16	2	24	11	15
		26		26		26		26		26		26		26		26		26		26	

Fuente: Docentes de la U.E. Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali

Elaborado por: Wendy Casa Y Edith Pilataxi

Análisis e interpretación

Después de aplicar la técnica de la observación con su instrumento la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, a través de juegos motrices, se pudo establecer que la mayoría de los niños, objeto de estudio, presentan diferentes problemas motrices. Con ello se pudo establecer que tienen una deficiencia en su psicomotricidad, lo cual ha afectado directamente al equilibrio dinámico y la motricidad gruesa, específicamente. Ello, por cuanto se pudo observar que los infantes, al ejecutar los juegos motrices, tenían problemas al controlar su equilibrio. Es por esta razón que se presentan los principales problemas detectados:

Al ejecutar la actividad lúdica “Soy un malabarista”, se pudo evidenciar que los niños no demuestran control de su equilibrio, por cuanto se les cae el sombrero al momento caminar, por lo que es recomendable fortalecer esta habilidad motora.

En la siguiente actividad lúdica de “Pasa y recibe la pelota”, los niños colaboran espontáneamente para realizar el juego “Mi pelota de colores”, los mismos que, al momento de realizar la actividad, tenían problemas de coordinación, equilibrio y control postural. Por esta razón se sugiere desarrollar la estrategia para el fortalecimiento de habilidades y destrezas motrices conjuntamente con procesos de integración escolar y familiar, lo que ha de permitir el desarrollo de los aspectos anteriormente mencionados.

Para poder observar si el niño camina y corre con agilidad, se realizó el juego “El gato y el ratón”, lo cual permitió observar que tienen desarrollada una habilidad motora básica al momento de realizar esta actividad, pues la mayoría de niños demuestran un equilibrio dinámico.

Al caminar en puntas de pie se realizó la actividad “Soldado de chocolate”, juego en el cual se pudo evidenciar que la mayoría de los niños no pueden controlar su equilibrio muscular. Dentro de esta falencia, se recomienda practicar la caminata en puntillas, ya

que ayuda al fortalecimiento del equilibrio dinámico.

Para observar si el niño camina en puntas de pie, se jugó “Salta canguro”, dinámica en la cual se evidenció que a la mayor parte de los niños les falta desarrollar su control muscular; por ello, se puede deducir que existe deficiencia al mantener el equilibrio dinámico. Se sugiere realizar actividades lúdicas que permitan fortalecer el equilibrio en los niños.

Al bailar “Soy una taza” se observó que los niños no siguen los movimientos de manera coordinada; es decir que no se ha fortalecido el área de la motricidad como: tiempo y ritmo. Aunque algunos lo intentan, no así todos. Por tal razón es necesaria su práctica constante, con el fin de que los infantes logren alcanzar esta habilidad.

Para saber si el infante conoce sobre el esquema corporal se realizó “El juego del espejo”, con esta actividad se pudo evidenciar que los niños conocen su cuerpo y las funciones básicas de sus movimientos; por consiguiente, es un aspecto positivo, puesto que es de mucha ayuda el reconocer y diferenciar los movimientos que ejecuta cada parte de su cuerpo.

Al jugar “La serpiente de tierra caliente” se pudo observar que, al ejecutar esta actividad, inicialmente lo realizaban de manera correcta, pero al encontrarse a la mitad del juego perdían estabilidad. Por tal motivo, es recomendable realizar actividades relacionadas con pisar una línea. Al cabo de algunos días, es necesario incrementar el grado de complejidad para fortalecer este aspecto.

Para conocer el salto con pies juntos se realizó “La ronda de los conejos”, dinámica en la que la mayor parte de los niños no pudieron permanecer con los pies juntos, lo que se percibe que no desarrollaron su motricidad gruesa de manera adecuada. Se recomienda buscar estrategias lúdicas para fortalecer esta habilidad motora.

Finalmente, se puede mencionar que la mayor parte de infantes están en proceso de alcanzar las habilidades motoras, por tal razón requieren realizar actividades prácticas

y lúdicas para mejorar el equilibrio dinámico y fortalecer su motricidad gruesa.

12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES Y ECONÓMICOS)

De acuerdo al propósito del estudio ejecutado, se puede mencionar que tendrá un impacto socio educativo, debido a que los docentes y padres de familia podrán ampliar y fortalecer sus conocimientos relacionados al equilibrio dinámico y la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial. A la vez, podrán aplicar actividades lúdicas que permitirán mejorar y desarrollar las habilidades motrices en el PEA de los infantes.

Por consiguiente, los docentes podrán incrementar actividades para fortalecer el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa, adaptado las necesidades e interés de cada uno de sus estudiantes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Adicional a ello, podrán hacer uso de este documento para conocer, identificar y diferenciar las áreas que necesiten mejorarse en el desarrollo de los niños de Educación Inicial.

Por otra parte, el proyecto es de aporte teórico para posteriores investigaciones que se enfoquen en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial y, a la vez, busquen alternativas innovadoras para estimular esta área motora.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Para el desarrollo del presente estudio se utilizó diversos recursos, tanto humanos como materiales y financieros; por lo que, a continuación, se describe de manera general el presupuesto empleado para el diseño y aplicación de la investigación.

Tabla 16: Presupuesto

Recursos	Presupuesto para el diseño del proyecto		
	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Impresiones	100	0,10	10,00
Materiales	20	0.25	5,00
Transporte	50	4,50	225,00
Alimentación	50	3,00	150,00
Subtotal			385,00
Imprevistos			100,00
Total			490,00

Elaborado por: Wendy Casa y Edith Pilataxi

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1. Conclusiones

- Se puede concluir que el análisis y la investigación bibliográfica realizados en el presente proyecto fueron de gran ayuda, ya que los aportes de diferentes autores enriquecen al desarrollo del Marco Teórico y al entendimiento de muchos conceptos en relación al desarrollo del equilibrio y motricidad.
- En la ficha de observación se pudo evidenciar que en la mayoría de niños y niñas de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, no han desarrollado las habilidades motrices. Esto se percibe al momento en que ejecutan las actividades como saltar con los pies juntos, caminar sobre una cinta, lanzar y recibir una pelota, bailar de manera coordinada, ellos presentaron dificultad. Una de las razones puede ser porque tienen miedo a lastimarse o caerse y optan por no realizar la actividad, esto se debe a que, en las clases virtuales, durante el confinamiento por la emergencia sanitaria, las docentes no realizaron ningún tipo de actividades que ayuden a fortalecer el área motora.
- Por otra parte, las docentes de la institución educativa desconocen de la evolución del equilibrio dinámico, lo que conlleva a ser un aspecto negativo, sin embargo, el docente de educación inicial debe conocer este tema, porque de esta manera ayuda a fortalecer y desarrollar esta habilidad motora de forma adecuada de acuerdo a la edad del infante.
- El equilibrio dinámico si desarrolla la motricidad gruesa porque ayuda al fortalecimiento de los movimientos corporales, además el equilibrio permite tener la posición correcta en cada actividad que estamos realizando como caminar, correr, saltar, trotar, y desplazarse.

14.2. Recomendaciones

- Se recomienda proponer esta investigación y resultados obtenidos como fuente bibliográfica frecuente para posteriores proyectos, ya que será de mucha utilidad dicha información para ir fortaleciendo el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa en los niños de educación inicial.
- Socializar con las docentes y padres de familia acerca de la importancia y beneficios del desarrollo adecuado de la psicomotricidad en los niños, con el propósito de que ayuden a desarrollar y fortalecer habilidades motoras desde el entorno educativo y familiar.
- Se sugiere que los docentes permanezcan en constantes actualizaciones sobre los procesos de enseñanza aprendizaje con el fin de elegir las estrategias educativas adecuadas para el desarrollo integral del estudiante.
- Se recomienda desarrollar el equilibrio dinámico de manera adecuada con actividades oportunas como los circuitos motores debido que la misma permite el desarrollo de la motricidad gruesa porque el equilibrio está presente en cada actividad al ejecutar movimientos amplios.

15. REFERENCIAS

- Agudelo, G., Aignerren, M., & Ruiz Restrepo, J. (2010). *Experimental y no-experimental. La sociología en sus escenarios*. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6545>
- Alarcón, D. (2018). *El juego y su relación en la estimulación de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años del Programa no Escolarizada de Educación Inicial (Pronoei) Las Rosas, Ayacucho 2018*. [Tesis ara optar el título de segunda especialidad con mención en Educación Inicial]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Andrade L. Parra J. (2016). *La expresión corporal en el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 5 a 6 años del centro educativo Vygotsky, de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo año lectivo 2015 – 2016*. [Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial]Universidad Nacional de Chimborazo.
- Árdeas, M. Odón, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Episteme*. <file:///C:/Users/Joel/Downloads/FidiasG.Arias.ElProyectedeInvestigacin6ta.Edic in.pdf>
- Aurazo, M. (2020). *El desarrollo del equilibrio corporal en los niños de 4 años de la I.E.P. Joyitas del Rey - distrito la Victoria –Chiclayo 2018*. [Trabajo de grado previo para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación]Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_in_vestigacion.pDf

- Castro, M. (2015). *Proyecto de implementación de un área recreativa que promueva el dominio corporal dinámico en el taller mundo feliz de Proyecto social Padre Juan Botasso en niños de 3-5 años*. [Trabajo de grado para obtener el título en licenciada en Ciencias en la Educación Mención Parvularia]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Cidoncha, V. Díaz, E. (2009). *Importancia del desarrollo del esquema corporal*. Revista digital. 128. <https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>.
- Cuns, A. (17 de agosto de 2020). *Avanza Neuropsicología*. <https://www.avanzaneuropsicologia.com/2020/08/17/beneficios-de-la-psicomotricidad-para-los-ninos/>.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2012). *Psicomotricidad*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. 19. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>.
- Franco, S. (2009). *Aspectos influyen en la motricidad gruesa de los niños de grupo maternal: Preescolar el ARCA* [Trabajo de grado para obtener el título en licenciada en Preescolar]. Corporación Universitaria Lasallista.
- Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) "San José" de la ciudad de Loja*. [Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Nacional de Loja.
- Heredia, J. Donate F, Mata, F. Moral, S. y Peña, G. (2012). *Revisión de los Métodos de Valoración de la Estabilidad Central (Core)*. Journal PubliCE. 0. <https://g-se.com/revision-de-los-metodos-de-valoracion-de-la-estabilidad-central-core-1426-sa-g57cfb2720c148>.

- Hernández, R. Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- Huarcaya, F. Rojas, L. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°435 del distrito de Chincha Alta – Chincha*. [Tesis previa a la obtención de Segunda Especialidad De Educación Inicial]. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Manjón, M. (2016). *Indicadores del desarrollo de la Dimensión Psicomotriz (0-3 años)*. [Trabajo fin de grado en maestro en educación infantil]. Universidad Salamanca.
- Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría. (2006). *FEDUPEL*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15765/1/T-UCE-0010-FIL-054.pdf>
- Mendieta, L. Mendieta, R. y Vargas, T. (sf). *Psicomotricidad Infantil*. CIDE. <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Jugando aprendo de mi país*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
- Otero, E. (2012). *Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años*. [TRABAJO FIN DE GRADO]. Universidad Internacional de La Rioja.
- Poblete, F. y Pazmiño, J. (2013). *Nivel de equilibrio estático y dinámico en escolares de 1° a 4° básico pertenecientes a la Escuela Las Higueras de la comuna de Talcahuano, región del Biobío, Chile*. *Revista Digital*. 184. <https://www.efdeportes.com/efd184/equilibrio-estatico-y-dinamico-en-escolares.htm>.

- Puma, L. y Tacca, M. (2019). *“Juego Y Aprendo” Para Mejorar La Psicomotricidad Gruesa En Niños De 4 Y 5 Años De La Institución Educativa Inicial Miraflores, Del Distrito De Quiñota, Provincia Chumbivilcas, Cusco - 2018* [Tesis ara optar el título de segunda especialidad con mención en Educación Inicial]. Universidad Nacional de San Agustín.
- Raura, M. (2017). *Desarrollar la motricidad gruesa mediante el juego como herramienta pedagógica. Guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, dirigido a docentes del CIBV “nuevo amanecer”, parroquia de Canchagua, cantón Saquisilí, en el periodo académico 2017”*. [Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga]. Instituto Tecnológico Cordillera.
- Sandijulca, R. (22 de octubre de 2016). *La Psicomotricidad Infantil*. Sandijulca. <http://lpsicomotricidadinfantils.blogspot.com/2016/10/areas-principales-de-la-psicomotricidad.html>.
- Suarez, R. (2011). *Estado del equilibrio muscular de los músculos flexores extensores de la cadera y los codos de los velocistas de la EIDE de Matanzas*. [Trabajo de grado para obtener el título en licenciada en Cultura Física]. Universidad Ciencias de la Cultura Física y el deporte “Manuel Fajardo”.
- Vinuesa, S. (2015). *El juego como estrategia y el desarrollo del equilibrio dinámico de los niños-as de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial “Yolanda Medina mena” de la parroquia de Yaruquí, cantón quito, provincia Pichincha*. [Informe final previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación Mención Educación Parvularia]. Universidad Técnica de Ambato.

16. ANEXOS

Anexo 1

Matriz de Operacionalización de las variables

TITULO: EL EQUILIBRIO DINÁMICO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL		
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar actividades lúdicas para el fortalecimiento del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali del cantón Latacunga parroquia Tanicuchi.		
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (de la variable)
EQUILIBRIO DINÁMICO	Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición ▪ Equilibrio muscular
	Características	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grado de control voluntario ▪ Características motrices
	Equilibrio dinámico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición ▪ Importancia ▪ Características ▪ Control postural ▪ Equilibrio dinámico general ▪ Evolución del equilibrio dinámico en los niños ▪ Actividades
MOTRICIDAD GRUESA	Antecedentes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición ▪ La maduración motriz ▪ Desarrollo psicomotriz
	Áreas Motrices	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquema corporal ▪ Lateralidad ▪ Equilibrio ▪ Espacio ▪ Tiempo ritmo ▪ Motricidad gruesa
	Motricidad gruesa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición ▪ Principios Fundamentales Psicofisiológicos ▪ Importancia ▪ Beneficios de la motricidad gruesa en Educación Inicial ▪ Habilidades motrices (locomoción, estabilidad, manipulación) ▪ Actividades

Anexo 2

Validación de instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “El equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.”

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente encuesta para docentes de Educación Inicial, cuyo **objetivo** es diagnosticar la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los PEA de los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”, permitan diseñar estrategias pertinentes.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado mediante un listado de opción múltiple, escala valorativa de Likert para el nivel de acuerdo o desacuerdo y para la frecuencia.

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación con los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Wendy Pamela Casa Tasambay
Correo: wendy.casa3609@utc.edu.ec
Teléfono: 0999229458

Edith Alexandra Pilataxi Pilicita
Correo: edith.pilataxi6477@utc.edu.ec
Teléfono: 0997830238

PREGUNTAS	U	P	I	OBSERVACIÓN
1.- ¿Conoce Usted qué es el equilibrio dinámico? Si <input data-bbox="320 411 400 459" type="checkbox"/> No <input data-bbox="320 507 400 555" type="checkbox"/>	X			
2.- ¿Conoce Usted que es la psicomotricidad? Si <input data-bbox="320 627 400 675" type="checkbox"/> No <input data-bbox="320 722 400 770" type="checkbox"/>	X			
3.- Del siguiente listado identifique las características motrices del equilibrio dinámico Gatear <input data-bbox="551 879 631 919" type="checkbox"/> Caminar <input data-bbox="551 946 631 986" type="checkbox"/> Correr <input data-bbox="551 1013 631 1053" type="checkbox"/> Saltar <input data-bbox="551 1080 631 1120" type="checkbox"/> Todas las anteriores <input data-bbox="551 1147 631 1187" type="checkbox"/>	X			
4.- ¿Usted dentro de su clase utiliza el equilibrio dinámico para el desarrollo de la motricidad gruesa?	X			

Siempre <input type="checkbox"/>				
Casi Siempre <input type="checkbox"/>				
A veces <input type="checkbox"/>				
Nunca <input type="checkbox"/>				
5.- ¿Usted como docente de Educación Inicial conoce sobre la evolución del equilibrio dinámico en los niños de 0 a 5 años?	X			
Si <input type="checkbox"/>				
No <input type="checkbox"/>				
6.- Del siguiente listado identifique que es el desarrollo psicomotor	X			
Adquisición de habilidades motrices <input type="checkbox"/>				
Maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos) <input type="checkbox"/>				
Es proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central <input type="checkbox"/>				
Todas las anteriores <input type="checkbox"/>				
7.- ¿Usted como docente conoce las fases del desarrollo psicomotor de los infantes?	X			
Si <input type="checkbox"/>				
No <input type="checkbox"/>				
8.- ¿En el PEA Usted desarrolla las diferentes áreas motrices en los niños para el fortalecimiento de la motricidad gruesa?	X			
Siempre <input type="checkbox"/>				

Casi Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>				
9.- ¿Usted como maestro de Educación Inicial que tipo de actividades desarrolla para fortalecer el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa? Canciones <input type="checkbox"/> Rondas <input type="checkbox"/> Juegos <input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/>	X			
10.- ¿Cree Usted que a través del fortalecimiento de la psicomotricidad se mejore la capacidades cognitivas, afectivas y motrices? Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	X			

Nombre del Evaluador: MgC. Lorena Cañizares

C.I.: 0502762263

Firma:



Fecha de la Evaluación: 17/01/202

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “El equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.”

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación, cuyo **objetivo** es diagnosticar la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los PEA de los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”, que permitan diseñar estrategias pertinentes.

Mismas que utilizarán una escala valorativa cualitativa indicando el nivel de adquisición de los indicadores descritos, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

V (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Wendy Pamela Casa Tasambay
Correo: wendy.casa3609@utc.edu.ec
edith.pilataxi6477@utc.edu.ec
Teléfono: 0999229458

Edith Alexandra Pilataxi Pilicita
Correo:
Teléfono: 0997830230

Indicadores	U	P	I	OBSERVACIÓN
Mantiene el equilibrio a ejecutar actividades	X			
Lanza y recibe una pelota	X			
Camina y corre con agilidad	X			
Camina en puntas de pie.	X			
Puede estar de pie alternando sus pies	X			
Sigue los movimientos de manera coordinada.	X			
Conoce las partes el cuerpo (esquema corporal)	X			
Camina sobre una cinta sin dificultad	X			
Salta con los pies juntos	X			
Sube y baja gradas alternando los dos pies.	X			

Nombre del Evaluador: MgC. Lorena Cañizares

C.I.: 0502762263

Firma:



Fecha de la Evaluación: 17/01/2022

Anexo 3

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Encuesta a Docentes

OBJETIVO: Diagnosticar la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los PEA de los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali” del cantón Latacunga parroquia Tanicuchi.

La validez de la presente investigación dependerá de la objetividad de la sinceridad en las respuestas.

INSTRUCCIONES: A continuación, se presenta una serie de ítems que serán seleccionados en cada enunciado marque con una X una sola alternativa dentro de la casilla correspondiente.

1.- ¿Conoce usted qué es el equilibrio dinámico?

Si

No

2.- ¿Conoce usted que es la psicomotricidad?

Si

No

3.- Del siguiente listado identifique las características motrices del equilibrio dinámico

Gatear

Caminar

Correr

Saltar

Todas las anteriores

4.- ¿Usted dentro de su clase utiliza el equilibrio dinámico para el desarrollo de la

motricidad gruesa?

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Usted como docente de Educación Inicial conoce sobre la evolución del equilibrio dinámico en los niños de 0 a 5 años?

Si

No

6.- Del siguiente listado identifique que es el desarrollo psicomotor

Adquisición de habilidades motrices

Maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos)

Es proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central

Todas las anteriores

7.- ¿Usted como docente conoce las fases del desarrollo psicomotor de los infantes?

Si

No

8.- ¿En el PEA usted desarrolla las diferentes áreas motrices en los niños para el fortalecimiento de la motricidad gruesa?

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Usted como maestro de Educación Inicial que tipo de actividades desarrolla para fortalecer el equilibrio dinámico y la motricidad gruesa?

Canciones

Rondas

Juegos

Ninguno

10.- ¿Cree usted que a través del fortalecimiento de la psicomotricidad se mejore la capacidades cognitivas, afectivas y motrices en los niños?

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 5

Fotografías de la aplicación de la encuesta



Anexo 6

Fotografía de la aplicación de la ficha de observación



Anexo 7

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Bravo Zambonino

NOMBRES: José María

ESTADO CIVIL: Casado

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0501940100

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 30 de Agosto de 1972

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Ciudadela del Magisterio Tiobamba

TELÉFONO CONVENCIONAL:

TELÉFONO CELULAR: 0987791836

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna

CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: **jose.bravo@utc.edu.ec**



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
TERCERO	Licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física	1020-01-180327
CUARTO	Magister en educación Superior	1005-06-645771

HISTORIAL PROFESIONAL:

- Jefe de Área de Cultura Física Instituto Superior Vicente León
- Coordinador de carrea de Cultura Física UTC
- Docente de Educación Básica
- Tutor de prácticas pre profesionales de la Carrera de Educación Inicial

FACULTAD EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: EDUACION INICIAL

FECHA DE INGRESO A LA UTC: 3 de Septiembre del 2001



MS.c José María Bravo Z

FIRMA

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Apellidos: Casa Tasambay

Nombres: Wendy Pamela

C. I: 0504003609

Nacionalidad: Ecuatoriana

Fecha de Nacimiento: 4 DE NOVIEMBRE 1997

Lugar de residencia: Parroquia Guaytacama Barrio La Libertad

Edad: 24 años

Estado Civil: soltero

Teléfonos: 032690317

Celular: 0999229458

E-mail: casa1997pamela@gmail.com

E-mail: wendy.casa3609@utc.edu.ec



FORMACIÓN ACADÉMICA

Secundaria: Unidad Educativa Marco Aurelio Subía- Batalla de Panupali

Título: Bachiller Técnico “Instalaciones Equipos y Maquinas Electricas”

Primaria: Escuela Fiscal Mixta Riobamba

CURSOS_REALIZADOS

Curso de “Pedagogía y andragogía” Duración: 16 horas

Primer congreso internacional de educación emocional positiva y desarrollo integral de la emoción. Duración: 40 horas

Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital” Duración: 48 horas

Seminario Nacional Pedagógico Y De Investigación Educativa “Retos de la educación pospandemia en sus distintos niveles” Duración: 40 horas

Seminario – Taller Terapia de Lenguaje”. Duración: 48 horas

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Apellidos: Pilataxi Pilicita

Nombres: Edith Alexandra

Cédula de identidad: 1727506477

Lugar u fecha de nacimiento: Machachi, 19 de Junio de 1999

Edad: 22

Estado civil: Soltera

Dirección domiciliaria: Mejía - Parroquia Aloasí

Celular: 0997830238

E-mil: edithpilataxi19@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

Primarios: Escuela “Luz de América”

Secundarios: Unidad Educativa “Aloasí”

Título obtenido: Técnico- Polivalente Contabilidad y Administración

Superiores: Universidad Técnica de Cotopaxi

CURSOS REALIZADOS:

Curso de “PEDAGOGÍA Y ANDRAGOGÍA” (16 h)

Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital”
(48h)

Primer Congreso Internacional de Educación Emocional Positiva y Desarrollo Integral Infantil”
(40 h)

Taller de “ADAPTACIONES CURRICULARES ASOCIADAS A LAS DISCAPACIDAD”

Duración: 40 horas

Taller “NUEVAS TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y BASICA”

Duración: 20 horas

Seminario – Taller Terapia de Lenguaje”.

Duración: 48 horas



Anexo 8

Oficio para la autorización de los instrumentos de investigación

 UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI 

Carrera de
Educación Inicial

OFICIO

Jueves de 20 de Enero del 2022

Msc. Susanna Caricodo
Rectora de la Unidad Educativa "Marco Aurelio Subía Batalla de Panipali"
Presente.

De mi consideración:

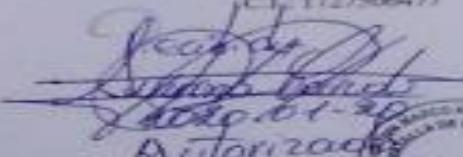
Reciba un cordial y afectuoso saludo, deseándole éxitos en cada una de sus funciones que acertadamente ejerce, el motivo del presente es para solicitar AUTORIZACIÓN para la aplicación de la ENCUESTA y FICHA DE OBSERVACIÓN dirigidas a los docentes y niños del nivel de Educación Inicial, la mismas, que permitirán diagnosticar la aplicación del equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los PEA de los niños de educación inicial en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panipali del cantón Latacunga parroquia de Taticachi.

Por la gentil atención que se sirva dar al presente, reitero mi agradecimiento.

Atentamente;


Srta. Wendy Casa
C.I.: 0504003609


Srta. Edith Pilatani
C.I.: 1727506477


Autorizado





UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI

UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial