



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“PICTOGRAMAS EN EL FORTALECIMIENTO DEL
LENGUAJE VERBAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de:

Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial

Autores:

Tigse Tixilema Johanna Aracelly

Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

Tutor:

M.Sc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

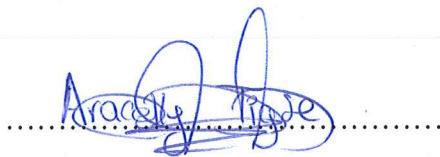
Pujilí – Ecuador

Marzo-2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras **Johanna Aracelly Tigse Tixilema** y **Liseth Carolina Suntasig Tuquerrez**, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal en Educación Inicial, siendo la **M.Sc. Yolanda Paola Defaz Gallardo** directora del presente trabajo; y remito expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Tigse Tixilema Johanna Aracelly

Número de C.I.055005621-2



Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

Número de C.I. 050397380-2

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje verbal”, de Tigse Tixilema Jhoana Aracelly, Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina, de la carrera Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 8 de Marzo, 2022



Firma

Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí, carrera de Educación Inicial; por cuanto, el o los postulantes: TIGSE TIXILEMA JOHANNA ARACELLY y SUNTASIG TUQUERREZ LISETH CAROLINA con el título de Proyecto de Investigación: **Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, marzo del 2022

Para constancia firman:

Lector 1. _____

MSc. María Fernanda Constante
Barragán
C.I. 0502767957

Lector 2. _____

Dr. Luis Efraín Cayo Lema PhD.
C.I. 0501777742

Lector 3. _____

MSc. Melquiades Mendoza Pérez
C.I. 1756415491

AGRADECIMIENTO

Primero a dios por la salud y vida que nos provee, agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas de su templo del saber, brindándonos conocimientos y sabiduría para formarnos como profesionales y sobre todo como personas con valores éticos y morales.

Expresando así nuestros más sinceros agradecimientos a nuestros docentes, que a lo largo de nuestra formación académica nos supieron guiar e inculcar principios y valores que son un aporte en nuestra vida.

Agradecemos a la M.Sc. Paola Defaz por su tiempo y guía que nos permitió llegar a cumplir los objetivos y metas propuestas desde el inicio de nuestro proyecto.

Aracelly y Liseth

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación le dedicamos primero a Dios por darnos sabiduría, paciencia y sobre todo fuerzas para afrontar con perseverancia cada dificultad presentada en el transcurso de este proceso.

Les dedicamos a nuestros padres por brindarnos todo su apoyo incondicional, por la confianza y ánimos para cumplir nuestros sueños y metas planteadas al largo de nuestras vidas.

A nuestra familia en general por ayudarnos en todo lo que hemos necesitado, llegando así alcanzar los logros propuestos

Aracelly y Liseth.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

Tema: “PICTOGRAMAS EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE VERBAL”

Autoras:

Tigse Tixilema Johanna Aracelly

Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se destacó en la utilización de los pictogramas como una actividad lúdica para fortalecer el lenguaje verbal, expresando así mensajes que se desea transmitir entregando información concreta a niños del nivel inicial, siendo una de las estrategias más factibles dentro del nivel escolar; frente a esta situación se planteó como objetivo el diagnosticar la incidencia en la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral, el enfoque que se utilizó fue de tipo cuanti- cualitativa, se realizó una indagación bibliográfica proporcionando información significativa de diversos autores, enfocada en el diagnóstico del problema por medio del análisis crítico y sistemático, donde se evidenció que los pictogramas no son inducidos como estrategia importante en el ámbito educativo de nivel inicial, se utilizó diferentes técnicas de recolección de datos como entrevista al docente, ficha de observación a los niños y cuestionario a los padres de familia; obteniendo aportes y opiniones diferentes, para obtener un análisis y reflexión. De acuerdo a la entrevista aplicada a las docentes si utilizan esta estrategia educativa para impartir nuevos conocimientos debido a que en la edad que se encuentran los niños es más fácil enseñar por imágenes grandes y llamativas, así también se constató que, el 50% de docentes, muy pocas veces, han aplicado los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en los infantes, llegando a concluir que es muy importante integrar los pictogramas dentro de las actividades lúdicas para desarrollar su lenguaje, porque en la actualidad existe un gran número de niños que carecen en este ámbito, la misma que debería ser aplicada en todo el nivel inicial ya que tiene beneficios, y motiva al estudiante al momento de integrarlo en las actividades escolares; y en la ficha de observación se determina que es necesario incentivar a los niños ejecutando las estrategias como pictograma que desarrollen y fortalezcan en el ámbito del lenguaje oral, socio emocional y afectivo, de esta manera motivar su proceso de enseñanza- aprendizaje de manera dinámica y divertida en el nivel inicial de las unidades educativas.

Palabras claves: Pictografía, estrategia, investigación, ámbito educativo, lenguaje oral.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
PUJILI EXTENSION**

INITIAL EDUCATION CAREER

**Topic: “PICTOGRAMS IN THE STRENGTHENING OF VERBAL
LANGUAGE”**

Authors: Tigse Tixilema Johanna Aracelly

Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

RESUME

This research project was highlighted over pictograms as playful activity to strengthen verbal language, expressing messages and delivering concrete information to children at initial level, being one of the most feasible strategies within the school; For this situation, the objective was to find the incidence at pictograms use as a pedagogical strategy at oral language development, the used approach was quantitative-qualitative, a bibliographical investigation was carried out with significant information from various authors, focused on problem diagnosis through critical and systematic analysis, where it was shown that pictograms are not induced as an important strategy at initial education level, different data collection techniques were used such as teacher interview, observation sheet for children and a questionnaire for parents; getting different contributions and opinions, for analysis and reflection. According to applied interview to teachers if this educational strategy is used to impart new knowledge because at age children is easier to teach by large and striking images, it was also found that 50% of teachers very rarely, have applied pictograms for language development with infants, reaching the conclusion is very important to integrate pictograms within playful activities to develop their language, because now there is a large number of children who lack in this area, same that should be applied throughout initial level since it has benefits, and it motivates to the student when they will be integrated at school activities; and in the observation sheet it is determined that it is necessary to encourage children to develop strategies as a pictogram that develop and strengthen oral, socio-emotional and affective language field, to motivate their teaching-learning process in a dynamic and fun way. at initial level of educational units.

Keywords: Pictography, strategy, research, pedagogy, oral language.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen del proyecto de investigación al idioma Inglés cuyo título versa: **“PICTOGRAMAS EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE VERBAL”**, presentado por **Tigse Tixilema Johanna Aracelly y Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina**, estudiantes de la carrera de **Educación Inicial** perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Latacunga, 25 de marzo del 2022.

Atentamente,



firmado electrónicamente por:
**EDISON MARCELO
PACHECO PRUNA**



**CENTRO
DE IDIOMAS**

.....
Lic. Edison Marcelo Pacheco Pruna Mg.
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 050261735-0

ÍNDICE

CONTENIDOS	PAGS.
PROYECTO DE INVESTIGACION.....	i
DECLARACION DE AUTORIA.....	ii
AVAL DE DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROVACION DEL TRIBUNAL DE TITULACION.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
AVAL DEL DOCENTE DE INGLES.....	ix
INDICE.....	x
INDICE DE TABLAS.....	xiv
INDICE DE GRAFICOS.....	xiv
PROYECTO DE TITULACION.....	1
1.- INFORMACION GENERAL.....	1
2.- RESUMEN DEL PROYECTO.....	3
2.- DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	3
3.- JUSTIFICACION DEL PROYECTO.....	4
4.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
4.1 Beneficiarios directos.....	5
4.2 Beneficiarios indirectos.....	5

5.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
5.1.- Formulación del problema.....	8
6.- OBJETIVOS.....	8
6.1.- Objetivo General.....	8
6.2.- Objetivos Específicos.....	8
7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	9
8.- FUNDAMENTACION CIENTIFICA TECNICA.....	11
8.1.- Antecedentes de la investigación.....	11
8.2.- Pictogramas.....	12
8.2.1.- Los pictogramas y sus inicios.....	14
8.2.2.- Características de los pictogramas.....	15
8.3.- Uso de pictogramas.....	16
8.3.1.- Importancia de los pictogramas.....	17
8.3.2.- Utilidad de los Pictogramas.....	18
8.3.3.- Pictogramas como recurso comunicativo para niños con NNE.....	19
8.4.- Los pictogramas como estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje verbal.....	21
8.4.1.- Que es estrategia educativa.....	22
8.4.2.- Pictogramas como estrategia en el lenguaje verbal.....	23
8.4.3.- Pictogramas y el currículo de educación inicial.....	24
8.5.- Proceso de enseñanza aprendizaje.....	25

8.5.1.- Metodología de los pictogramas.....	26
8.6 Comprensión y expresión oral.....	28
8.6.1.- Comprensión oral.....	28
8.6.2.- Expresión Oral.....	29
8.6.3.- La expresión oral en la educación.....	30
8.7.- Lenguaje verbal.....	32
8.7.1.- Importancia del lenguaje verbal en niños.....	33
8.7.2.- Etapa evolutiva del lenguaje en niños de 4 y 5 años de inicial 2.....	34
8.7.3.- Funciones del lenguaje.....	35
8.7.4.- Trastornos del lenguaje.....	37
8.8.- Conciencias Lingüísticas.....	38
8.8.1.- Conciencia Léxica.....	39
8.8.2.- Conciencia Semántica.....	40
8.8.3.- Conciencia sintáctica.....	41
8.8.4.- Conciencia Fonológica.....	42
8.9.- Estrategias para el fortalecimiento del lenguaje verbal.....	42
8.9.1.- Descripción de imágenes.....	43
8.9.2.- Canciones infantiles.....	43
8.9.3.- Adivinanzas.....	44
8.9.4.- Pictogramas.....	44
9.- PREGUNTAS CIENTICAS O HIPOTESIS.....	45
10.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	46

10.1.- Enfoque de la investigación.....	46
10.2.- Modalidades de la investigación.....	47
10.3.- Niveles de investigación.....	48
10.4.- Técnicas de investigación.....	49
11.- ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	51
11.1.- Entrevista aplicada a la docente de la unidad Educativa “Belisario Quevedo”.....	51
11.2.- Entrevista aplicada a la docente de la unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”.....	55
11.3.- Ficha de observación realizada a los niños de educación Inicial 2 “C” de la unidad Educativa “Belisario Quevedo”.....	59
11.4.- Encuesta realizada a los padres de familia de los niños de nivel inicial 2”C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.....	67
12.- IMPACTOS SOCIAL.....	78
13.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
13.1.- Conclusiones.....	79
13.2.- Recomendaciones.....	80
14.- BIBLIOGRAFIAS.....	81
15.-ANEXOS.....	83

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 beneficiarios directos.....	5
Tabla 2 beneficiarios indirectos.....	5
Tabla 3 ficha de observación de los niños de educación inicial 2”C”.....	59
Tabla 4 La articulación de las palabras al hablar.....	67
Tabla 5 Reconoce palabras	68
Tabla 6 Sigue instrucciones sencillas.....	69
Tabla 7 Comprende palabras que escucha.....	70
Tabla 8 Mantiene una conversación corta.....	71
Tabla 9 Responde preguntas sobre un cuento narrado.....	72
Tabla 10 Relata un cuento en base a sus imágenes.....	73
Tabla 11 Lee etiquetas e imágenes.....	74
Tabla 12 asistió a terapias de lenguaje.....	75
Tabla 13 Reproduce trabalenguas mejorando su pronunciación.....	76

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO 4 La articulación de las palabras al hablar.....	67
GRAFICO 5 Reconoce palabras	68
GRAFICO 6 Sigue instrucciones sencillas.....	69
GRAFICO 7 Comprende palabras que escucha.....	70
GRAFICO 8 Mantiene una conversación corta.....	71
GRAFICO 9 Responde preguntas sobre un cuento narrado.....	72
GRAFICO 10 Relata un cuento en base a sus imágenes.....	73
GRAFICO 11 Lee etiquetas e imágenes.....	74
GRAFICO 12 asistió a terapias de lenguaje.....	75
GRAFICO 13 Reproduce trabalenguas mejorando su pronunciación.....	76

PROYECTO DE INVESTIGACION FORMATIVA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL”

Fecha de inicio: Octubre del 2021

Fecha de finalización: Febrero del 2022

Lugar de ejecución

Parroquia:

Pujilí

Cantón:

Pujilí

Provincia:

Cotopaxi

Zona: 3

Institución

Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

Unidad Académica que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial

Equipo de Trabajo:

Tutor

Nombre y Apellidos: MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

Teléfono: 0998578055

Correo Electrónico: yolanda.defaz@utc.edu.ec

Equipo de Investigadoras:

Nombre y Apellidos: Johanna Aracelly Tigse Tixilema

Cedula de Identidad: 055005621-2

Teléfono: 0995638945

Correo Electrónico: jhoana.tigse6212@utc.edu.ec

Nombre y Apellidos: Liseth Carolina Suntasig Tuquerrez

Cedula de Identidad: 050397380-2

Teléfono: 0979031294

Correo Electrónico: liseth.suntasig3802@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación

Prácticas pedagógico-curriculares

Didácticas e inclusivas

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación aborda el siguiente tema sobre el uso de los pictogramas como estrategia de comunicación de carácter visual en niños de educación inicial 2, se desarrolló los aspectos relativos sobre la temática a realizar, es por ello, que damos paso a la justificación donde se especificó el porqué de esta investigación conociendo el interés, aporte práctico, la factibilidad, la relevancia social y los beneficiarios directos e indirectos con un total de 24 participantes quienes fueron muy importantes al momento de obtener resultados. Continuando con la investigación se realiza el planteamiento del problema donde se jerarquiza a nivel nacional, provincial y en la Unidad Educativa, donde se evidencia el tema a investigar, llegando así a la formulación del problema y planteando los objetivos principales, obteniendo la sistematización de tareas en relación a los objetivos planteados para analizar las dimensiones y categorías que fundamentan el problema de la investigación. Desarrollando la fundamentación científica técnica tratando sobre la información indagada acorde a las dos variables planteadas, en relación a la primera variable las temáticas propuestas que es el concepto de los pictogramas, utilidad, importancia, relación con el currículo de educación, también como un recurso comunicativo para niños con NNE, y como una estrategia dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Del mismo modo la segunda variable que es el lenguaje verbal se propone los siguientes temas que es comprensión, expresión, funciones, modalidades, importancia, trastornos, las conciencias lingüísticas y las estrategias que favorecen el lenguaje verbal en el niño. Continuando con las preguntas científicas formuladas a partir de los objetivos específicos de la investigación, por consiguiente, se estructura la metodología que tiene un enfoque de tipo cuali-cuantitativo explicando y cuantificando el problema de investigación. Se presenta los análisis y discusión de resultados de los instrumentos de recolección de datos aplicados que son la entrevista, ficha de observación y cuestionario lo cual facilito la interpretación de la realidad educativa, dando a conocer el impacto social y educativo que genera la indagación, finalmente se propone conclusiones, recomendaciones, anexos y bibliografía.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación se enfocó en **identificar** la utilización correcta de los pictogramas como medio de fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños de Inicial dos de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, por lo que este trabajo investigativo es de gran **importancia** debido a que a través de la aplicación de los pictogramas como estrategia pedagógica permitió el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal, y el mejoramiento de los procesos educativos en los niños, lo cual es de gran **interés** que esta investigación se realice y se aplique un diagnóstico sobre la utilización de los pictogramas en el momento educativo y de esta forma determinar la incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal; por otra parte la **utilidad** teórica y práctica de la investigación se basa en la recopilación teórica acerca de los pictogramas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal como estrategia educativa. El **impacto** que generó esta investigación es de tipo socio educativo, ya que busco fortalecer los procesos de enseñanza del lenguaje verbal a través de los pictogramas como estrategias de enseñanza aprendizaje en los infantes y de esta manera mejoro la calidad educativa de los niños y de la institución; por otra parte el desarrollo de este trabajo investigativo fue **factible** puesto que contó con la predisposición y el apoyo de las autoridades y docentes, quienes brindaron la información veraz y oportuna para el desarrollo de la investigación, del mismo modo se contó con los recursos humanos representados por las investigadoras y personal docente de la carrera de educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi y los recursos técnicos como fuentes bibliográficas, recursos tecnológicos, entre otros. Los **beneficiarios** de la investigación acerca de los pictogramas como estrategia de fortalecimiento del lenguaje verbal de Educación Inicial de la Unidad Educativa Belisario Quevedo son: autoridades, 24 niños de educación inicial 2: 11 niños y 13 niñas (4 años) paralelo “C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” **limitaciones** que pueden presentarse al momento de llevar a cabo la investigación son: la falta de recursos económicos para la obtención de material para realizar pictografía como medio educativo.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Con este proyecto se ha beneficiado a docentes, niños y padres de familia de Educación Inicial 2 y aquellos profesionales que se encuentran en etapa de formación en la Universidad Técnica de Cotopaxi, esta investigación apporto conocimientos acerca de los pictogramas como fortalecimiento del lenguaje verbal.

4.1. Beneficiarios Directos:

En el presente proyecto son beneficiados 24 niños de educación inicial 2: 11 niños y 13 niñas (4 años) paralelo “C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

4.2. Beneficiarios Indirectos:

Directivos, Maestros y 24 Padres de familia de inicial 2, paralelos “C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

Tabla 1

4.1. Beneficiarios directos

Denominación	F
Niños/as	24
Total	24

Fuente: Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

Elaborado por: Aracelly Tigse, Liseth Suntasig

Tabla 2

4.2. Beneficiarios indirectos

Denominación	F
Docentes	2
Padres de familia	24
Total	26

Fuente: Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

Elaborado por: Aracelly Tigse, Liseth Suntasig

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Dentro de los procesos formativos y de enseñanza aprendizaje en los últimos tiempos se han utilizado diversas estrategias para fortalecer el lenguaje verbal en los educandos, dentro de estas se encuentran los pictogramas que son considerados recursos metodológicos por que permiten desarrollar habilidades y destrezas que ayudan a mejorar la comprensión lectora, ya que últimamente son consideradas estrategias comunicativas de carácter visual, que permiten sintetizar un mensaje.

A nivel Ecuador en los Centros Infantiles los docentes inmersos en este tema, desconocen el proceso adecuado para desarrollar el lenguaje verbal, donde están los principales problemas de aprendizaje, esto puede ser notorio en los primeros años de Educación inicial 2 en donde los niños/as llegan sin saber leer y con problemas de discriminación de fonemas y grafemas, discriminación visual y auditiva, y conciencia fonética y léxica cuyas habilidades favorecen en el proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a Larrea (2014) manifiesta que:

En el Ecuador el manejo de la pictografía ha ido en crecimiento a partir del año 2010 cuando se terminó el proyecto educativo adquirido desde España RETEC, donde la lectura era solamente escrita y con poca inserción de gráficos, actualmente el Ministerio de Educación ha impulsado el trabajo pictográfico en la Educación Inicial buscando el desarrollo emocional de los niños así como su creatividad, todo ello encaminado a que la habilidad de leer y razonar mejore y sea una fortaleza en todos los niños que cruzan la Educación Inicial.

Larrea manifiesta que en el Ecuador el manejo de los pictogramas se ido incrementando tanto en su uso como en su aplicación, en la educación inicial se ha ido impulsando el trabajo pictográfico buscando desarrollar las emociones y la creatividad de cada uno de los niños del nivel inicial todo esto con un solo propósito de fortalecer sus capacidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Guerrero Olalla (2019) dice lo siguiente:

En la Provincia de Cotopaxi se elaboró el presente trabajo con niños de 3 años a 4 años en los centros desarrollo infantil Estrellitas del Futuro, Pequeños Querubines, Padre Gregorio Acosta, Nuevo Amanecer, Danielito, Mis Primeros Amiguitos, en la parroquia Tanicuchi, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi.

A nivel de la provincia de Cotopaxi no presenta mayores avances en el tema, el 72% de los docentes se dedican a terminar los contenidos propuestos en el currículo de educación inicial y se limita el tratamiento de la práctica del lenguaje verbal correcto y demás destrezas necesarias dentro del desarrollo normal en los estudiantes de la inicial dos para ello Freire y Rojas (2010) manifiestan:

Existe falta de estimulación por parte de las autoridades provinciales responsables de la educación de los estudiantes, dejando de lado actividades que podrían desarrollar la correcta forma de expresión, por cuanto esto contribuye a que existan problemas de bajo rendimiento entre el que podemos citar los problemas fonéticos discriminación de sonidos y muchos más, todos ellos al no ser tratados con las técnicas correspondientes perjudican en el desarrollo del lenguaje del niño(a) en los años posteriores (p. 15).

Freire y Rojas mencionan que a nivel provincial existe un gran número de profesores que únicamente pretenden terminar los contenidos que existen dentro del currículo que provee el ministerio de educación durante el año escolar sin tomar en cuenta la problemática en desarrollar el lenguaje verbal debido a que las autoridades no toman en atención las actividades que pueden fortalecer una comunicación efectiva.

El lenguaje es una de las conductas primarias del ser humano, que se convertirá en la base de toda comunicación, el niño debe estar en condiciones óptimas desde el punto de vista neurológico, lingüístico y psicológico para poder adquirir y desarrollar el lenguaje y el habla con normalidad.

En el cantón Pujilí, perteneciente a la Provincia de Cotopaxi, específicamente en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” en el nivel inicial 2 no se ha realizado este tipo

de investigación sobre la utilización de los pictogramas como estrategia para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje, esto ha conllevado a que los niños de inicial 2 tengan problemas al momento de hablar debido a la falta de estimulación del lenguaje desde tempranas edades y escasas de estrategias que desarrollen el lenguaje, ha surgido problemas relacionados con el desarrollo de su oralidad en niños de 4 años de edad tales como trastornos de lenguaje, retraso del lenguaje, y trastorno del habla y trastorno del procesamiento auditivo , lo que dificulta la consolidación del proceso de lecto escritura, y la concreción de la transferencia de la acción educativa en forma eficaz y eficiente, por lo que es importante el apoyo de la maestra de educación inicial mediante el uso de estrategias como la pictografía como técnica de aprendizaje, la misma que fortalecerá el lenguaje de los niños y ayudara en los procesos de socialización y sobre todo a expresar sus ideas pensamientos mejorando sus relaciones interpersonales y sobre todo su nivel educativo.

5.1 Formulación del problema

¿Cómo los pictogramas favorecerán el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de Educación Inicial 2?

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo general

- Diagnosticar como incide la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 “C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

6.2 Objetivos específicos

- Analizar las bases teóricas fundamentales epistemológicas sobre el lenguaje verbal y los pictogramas
- Indagar información a través de la aplicación de técnicas e instrumentos sobre la utilización de pictogramas en los procesos de enseñanza aprendizaje en la institución educativa.
- Establecer conclusiones y recomendaciones sobre la investigación.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS PLANTEADOS

Objetivos (específicos)	Actividad (Tareas)	Resultado de la actividad	Medio de verificación
Objetivo 1 Analizar las bases teóricas fundamentales epistemológicas sobre el lenguaje verbal y los pictogramas	Actividad 1 -Identificación y Recopilación información en fuentes confiables relacionadas con la pictografía y el lenguaje verbal en Educación Inicial.	- Identificación y obtención de la información sobre el tema	-Información identificada y recopilada de diferentes fuentes (libros, artículos científicos, sitios web, videos)
	Actividad 2 -Revisión de la información relevante de la fundamentación teórica sobre la estrategia pictografía y el lenguaje Verbal	-Análisis de la información relevante para el desarrollo de la investigación.	- Establecimiento de temas y contenidos
	Actividad 3 -Desarrollo de las categorías fundamentales.	-Organización jerárquica del marco teórico	-Desarrollo del Marco teórico en base a la matriz de operacionalización de variables.
Objetivo 2 Indagar información a través de la aplicación de técnicas e instrumentos sobre la utilización de pictogramas en los procesos de enseñanza aprendizaje en la institución educativa.	Actividad 1 -Elaboración de instrumentos para la recolección de información. Actividad 2 -Preparación de los instrumentos para la	Elaboración de los instrumentos y las preguntas de la ficha de observación y la encuesta. Presentación y aprobación de instrumentos	-Cuestionario Ficha de observación y lista de cotejo. Entrevista, y ficha de observación validada y firmada por el docente encargado.

	<p>recolección de información</p> <p>Validación de la entrevista y ficha de observación a realizar</p>		
	<p>Actividad 3</p> <p>Aplicación de la entrevista a los docentes y ficha de observación a los niños.</p> <p>Actividad 4</p> <p>Análisis y resultados de la entrevista realizada y ficha de observación</p>	<p>Determinación de la problemática sobre el fortalecimiento lenguaje verbal</p> <p>Interpretación de resultados</p>	<p>Entrevista personal llena</p> <p>Ficha de observación llena, fotografías.</p> <p>Presentación de análisis y resultados.</p>
<p>Objetivo 3</p> <p>Establecer conclusiones y recomendaciones sobre la investigación.</p>	<p>Actividad 1</p> <p>Analizar la información que se obtuvo al realizar la ficha y la entrevista</p> <p>Actividad 2</p> <p>Socialización de resultados</p>	<p>Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.</p> <p>Defensa</p>	<p>Presentación de conclusiones y recomendaciones</p> <p>Defensa</p>

Elaborado por: T. Aracelly, Liseth S. (2021)

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 Antecedentes investigativos

Al examinar diversos proyectos de investigación digitales de las universidades a nivel local y nacional sobre el tema de la pictografía como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal se ha determinado en algunas investigaciones que aportan un enfoque de interés para la presente investigación constituyéndose como antecedentes de investigación.

“La aplicación de la pictografía en niños y niñas de y su influencia en el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial de la Unidad Educativa María Araujo de la ciudad de Cuenca perdido 2013 – 2014”, donde se llegó a las siguientes conclusiones: La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de cinco años. Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida. Y en este ámbito la función pedagógica es una de las más importantes en el nivel inicial, al considerar el desarrollo integral del infante, pues incluye los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño. Finalmente, por la investigación bibliográfica que se ha realizado podemos contestar a nuestra pregunta de investigación que es: ¿Cuál es la importancia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje? Determinamos que la utilización de la lectura pictográfica como un recurso muy importante en el nivel de educación inicial, pues constituye un elemento favorecedor al desarrollo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones y cabe destacar que explícita e implícitamente se estaría desarrollando el pensamiento por la relación directa que existe entre estas dos funciones humanas.

Entendemos que la educación en nivel inicial es el primer paso educativo en el que los infantes se encuentran después del hogar es muy importante la función pedagógica que ayudara en el desarrollo físico, emocional, intelectual, ya que promoverá la educación integral del niño para su futuro paso por los siguientes niveles de educación, llegamos

a la conclusión de que el uso de la pictográfica es importante en el nivel inicial de educación ya que favorece y mejora la comunicación de los niños y niñas

Lo investigado por Chanaguano & Mullo (2011); en la tesis realizada en la Universidad Técnica De Ambato que trata de la “Lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística” se evidencia que:

El proyecto sirve para conocer el problema que se da en las instituciones educativas y especialmente en el jardín seleccionado con respecto al uso de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños/as, con ello se puede determinar las causas que lo originan y buscar las alternativas de solución, siempre pensando en lograr calidad de la educación en los niños y niñas.

Lo investigado por Mirian Lagos Chauca (2015); en la tesis realizada en la Universidad Técnica de Ambato que trata de la “La pictografía y su incidencia en el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños en el centro de desarrollo infantil celitas de la ciudad de Ambato” se evidencia que:

En nuestro país tomando el ejemplo de otros países desarrollados en la educación, se ha registrado esfuerzos por mejorar el sistema educativo en los niveles iniciales con nuevas propuestas pedagógicas y de reestructuraciones curriculares, implementando materiales didácticos, tratando de adecuarse a las necesidades reales dando paso a la pictografía que ha ido creciendo a medida que su uso ha dado resultados positivos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

8.2 Pictogramas

El pictograma es un dibujo figurativo de un objeto real o significativo, es decir, el dibujo será poco real y se centra en la figura (figurativo) y en los elementos principales para diferenciar pictogramas entre ellos. Según (saldaña, 2012) afirma lo siguiente:

Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades, en tal sentido la pictografía es uno de los

primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas.

Un pictograma es una representación gráfica entendida como un signo que traslada información de un objeto concreto de forma figurada sin necesidad de utilizar el lenguaje es un dibujo simple que, sin necesidad de acompañarlo con un texto explicativo, es capaz de trasladar un mensaje, la forma más rápida, podemos entender que el pictograma es un gráfico de imágenes, la utilidad del pictograma es que se pueden emplear universalmente dado que, al prescindir de texto, solo es necesaria la lógica. Según (Saldaña, 2012) menciona que:

La pictografía, se observa como técnica que desde la aparición del hombre ha tratado de comunicarse mediante señales, signos o mediante imágenes, tal es así que, dentro de este proceso de la cultura, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno.

Los pictogramas son recursos que se usan para la comunicación visual, adoptan muchas ideas u objetivos con propósitos educativos y comunicativos; los encontramos en nuestra rutina diaria y nos aportan información importante y del día a día. Por ejemplo: una señal de tráfico o la indicación de un restaurante cercano, entre otros.

Los pictogramas son físicos y tangibles, además de muy fácil obtención, ya que los mismos pueden estar siempre presentes en todo tiempo y en cualquier lugar. El canal sensorial que se utiliza para procesar un pictograma es la vista, que finalmente, comprenderá y conservará el mensaje que se desea transmitir.

Los pictogramas son signos que representan símbolos, objetos, acciones, figuras o conceptos específicos. Podemos decir que son la síntesis de un mensaje. Se utilizan como un recurso comunicativo visual, que se adaptan a múltiples propósitos comunicativos y que encontramos en nuestra vida diaria aportándonos información relevante y cotidiana ayudando así a poder comprender de mejor manera la información captando indicaciones que puedan ser mostrados en las mismas.

8.2.1 Los pictogramas y sus inicios

La pictografía es una herramienta muy importante que utilizamos en la vida diaria y en diferentes ocasiones, creando momentos de relajación y abriendo sus mentes a la imaginación la pictografía siempre es muy atractivo para los niños y es algo que les llama la atención, con ellos podemos trabajar un montón de cosas, como los colores, valores y emociones. Según (Zamora, 2016)

Expresan que un dibujo de pictograma es un dibujo convencionalizado que transmite o representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir de este modo la forma, color, la idea de lo que se refiere el dibujo, esta información también se considera convencionalizada o simplemente el niño o las personas que lo practica deducen la información de lo que se quiere decir o se descifra el mensaje a tomar en cuenta.

Por lo tanto, los pictogramas son imágenes, gráficos, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillos claros y representativos que dan a conocer una figura, objeto, información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión y sirven de mucha ayuda para la comunicación. Según (Piaget, 1950) manifiesta que:

El conocimiento es el resultado de la teoría y la práctica, el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, ya que le permite al niño comprender la realidad física y social, con los materiales, los estudiantes aprenden mediante su intelecto, sus sentidos, sentimientos y necesidades.

Mediante esta cita Piaget nos da a conocer lo importante que es el conocimiento tomando en cuenta siempre la relación que existe entre la teoría y la práctica donde se desarrolla sus estímulos, para un aprendizaje significativo, los niños de educación inicial que por su edad demuestran gran curiosidad tienen una actitud por conocer y aprender, ejerciendo una acción en conjunto y en equipo; descubriendo a su alrededor y expresando con palabras su sentir donde (Reyes, 2014) afirma que :

“Un pictograma es un dibujo sencillo que simboliza un objeto de manera simple y admite transferir, una información también convencionalizada, los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades”.

En referencia a lo citado los pictogramas no se diferencian según la lengua, ayudan a excluir ciertas barreras de los idiomas, ya que son claros y evidentes de la acción, objeto que se requiere representar y resultando ser fáciles ante la transmisión de un mensaje la pictografía es muy independiente de cualquier lengua ya que la misma representa imágenes y no idiomas y así se da a entender y comprender de mejor manera.

8.2.3 Características de los pictogramas

El pictograma es un símbolo o representación gráfica que tiene la particularidad de describir objetos mediante signos o figuras, un pictograma debe ser fácilmente reconocible y descriptivo, los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que les ayudan a realizar asociaciones fácilmente, el hecho de que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos o situaciones de su vida cotidiana facilita enormemente su adiestramiento, con la aplicación que se presenta los niños y niñas juegan con diferentes pictogramas, aprendiendo como se escribe y pronuncia el elemento que estos describen.

Deben ser de fácil comprensión para que los niños capten rápidamente el mensaje o la información que se desea transmitir, Los pictogramas deben ser sencillos, esquemáticos y claros.

(Jordan, 2019) cómo se citó en Andy, (2015) refiere que “En el área pedagógica los pictogramas no tienen un formato definido, emplean diversos símbolos que se utilizan para formar frases y nos ayuda a representar conceptos”.

Jordán afirma que los pictogramas deben tener características basadas en cada una de las necesidades presentadas en el aula de clase, Los pictogramas se caracterizan por ser visuales, universales e inmediatos, deben tener un formato definido donde se emplee

una variación de símbolos que se puedan utilizar con frases y que las mismas puedan ser representadas mediante conceptos claros y precisos.

Una imagen con enseñanza es un pictograma que su función es en el vocablo, tal cual un infantil comprender hallar los sentidos de las imágenes y edificar el término de representar y paralelamente vocalizarla su idea o mensaje a entender.

- Incrementar percepción en los infantiles.
- Ayuda su entendimiento para sus conocimientos.
- Aprende a modular sus expresiones orales.
- Fácil de su aplicación.
- Fortalece los mensajes de información.

Especialmente el valor los pictogramas ayuda a fortaleces las expresiones orales de tal manera la adecuada modulación de expresiones de sonidos, debido de aumenta su parte de nuevas palabras de vocabulario, los agentes educativos como podrían ser tanto papá y mamá deben contribuir con las expectativas, el papel como objeto animado se puede nombrar, cuando el libro lo dice, cuando tiene sentido.

8.3 Uso de pictogramas

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad.

Como cita (Gabriela, 2017) en su tema de tesis Pictogramas en la habilidad lectora al autor Escandell expresa que: “Los pictogramas son signos consistentes en figuras que representan entidades u objetos visibles”.

Según lo citado por Gabriela dando lugar al autor Escandell afirma que una representación pictográfica debe ser observada y reconocida representando y transmitiendo información mediante las imágenes, los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por maestros para darle información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta.

8.3.1 Importancia de los pictogramas

Los pictogramas aumentan la atención de los niños y niñas; ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades, también podemos ayudar al incremento de su vocabulario, se va incorporando los pictogramas con frases y textos escritos que permitirán al niño y niña expresarse, desarrollar la creatividad. Según (Tipan, 2016)

La utilización del pictograma, es una estrategia metodológica que sirve de ayuda para el inicio a la lectura, escritura, puesto que permite desarrollar la imaginación, creatividad, agiliza la memoria visual, y provoca mayor interés en la lectura de una manera atractiva para el niño y la niña en la etapa de educación inicial.

Según lo citado los pictogramas son de vital importancia como instrumentos de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas de clase, recurso que resulta de interés y motivador para los niños y niñas, siendo muy importante lograr la atención en el aprendizaje desde tempranas edades.

Interpretando estos resultados (Motoche, 2011) comparte que los “Los pictogramas específicamente sirven en la educación del lenguaje como herramientas activas de autoaprendizaje” siendo así una base elemental en la educación inicial ya que están en un proceso de escolaridad.

Al respecto, se puede decir que los pictogramas aumenta la atención de los niños y niñas; ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades, también podemos ayudar al incremento de su

vocabulario, se va incorporando los pictogramas con frases y textos escritos que permitirán al niño y niña expresarse, desarrollar la creatividad, el amor por la escritura y lectura, memoria y elevación de la autoestima, y seguridad, así como el desarrollo de las áreas: cognitiva, lenguaje, moral, interrelación social, motricidad y afectiva, imprescindibles para la formación de nuestros niños y niñas como ser social, donde afirma que “Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje”. (Espinoza, 2015)

Por lo tanto, los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y claras que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y maestros para darles información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta.

8.3.2 Utilidad de los pictogramas

Efectivamente los pictogramas favorecen en la adquisición de nuevos aprendizajes y mejoran las habilidades lingüísticas en el niño y la niña que son útiles para la comunicación. Según (Vera, 2013) manifiesta que

“La utilización de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es un instrumento de apoyo para la principiar la lectura, y es de gran interés para muchos en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación con adaptaciones curriculares”.

Se menciona la utilidad de los pictogramas representa un soporte vital en la enseñanza y aprendizaje para llegar a los niños y niñas con discapacidades diferentes, siendo el camino más apto de dar entender los mensajes del entorno no solo a niños especiales sino también a niños de tempranas edades. Para (Bruner, 1975) manifiesta que:

El docente de educación inicial debe conocer el desarrollo lingüístico del niño desde los primeros años de estudio, es la forma de impulsar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos considerando que existen procedimientos y circunstancias que respaldan el aprendizaje del lenguaje oral por parte del niño sin grandes esfuerzos. Estos conocimientos ayudarán al educador a proyectar y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con el niño para brindarle una orientación adecuada.

Los pictogramas forman parte de nuestro diario vivir que ayudan al transmitir y comprender un mensaje, se les puede utilizar en casa como en la escuela, sitio donde están los niños y niñas más familiarizados con este tipo de herramienta, resultan de mucha comprensión al asociar la imagen con actividades, la noble labor del docente implica conocer al niño y todos sus ámbitos de desarrollo para orientarlo adecuadamente con afecto en la construcción de sus conocimientos e impulsarlo a su formación integral con capacidades y competencias comunicativas que le permitan desenvolverse en la sociedad.

Los pictogramas pueden ser utilizados como sistemas alternativos o aumentativos de comunicación. Generalmente, las personas que lo utilizan presentan dificultades en la comunicación oral y escrita, y utilizan imágenes a modo de palabras para expresar ideas, conceptos, sentimientos, etc. Un pictograma debe ser para la persona que lo utiliza una forma de interpretar, comprender y transformar su realidad en imágenes.

8.3.3 Pictogramas como recurso comunicativo para niños con NEE

Los pictogramas se utilizan en el ámbito de la Educación Especial. Son dibujos sencillos que usan los niños con dificultades comunicativas para expresar estados de ánimo, necesidades o hábitos. Son corrientes en alumnos con autismo, parálisis cerebral, mutismo, síndrome de Down, sordera, a partir de estos dibujos los alumnos no solo se comunican, también aprenden. Según (Morán, 2014)

En la Educación infantil los niños suelen iniciarse en la lectoescritura, proceso mediante el cual se aprende a leer y escribir. En el desarrollo de la lectoescritura los docentes pueden investigar sobre determinados factores y detectar algunas dificultades cognitivas; de ahí la importancia de realizar un proceso de aprendizaje correcto y motivador, fomentando que los pequeños exploren libremente e interaccionen con su medio.

La utilización de pictogramas permite al docente mejorar la interacción con el estudiante permitiendo a este representar ideas, conceptos, mensajes. En el caso de la corrección de conductas, la planificación del trabajo dentro de las aulas y a la vez que ayudan al niño a incrementar su vocabulario y desarrollo lingüístico que ayuda a una mejor comunicación. Como manifiesta (Pastaz, 2013) afirma que:

Se elaboran al principio con un material muy simple; los puede realizar cualquier individuo; es más práctico que otro método; el infante puede usarlos cuando quiera; también puede planear lo que quiere hacer plasmando una imagen; para problemas conductuales es una buena alternativa; mejoran la interacción comunicativa están adaptados a nuevas tecnologías; permiten formar conceptos de forma explícita.

Recalcando lo dicho las ventajas de utilizar los pictogramas en tempranas edades favorecen a la adquisición de nuevos conocimientos dentro del campo escolar y en su misma integración ante la sociedad, donde el niño y niña manifestara nuevas experiencias, Así pues, estos pictogramas pueden representar una realidad concreta, un objeto, animal, persona, una realidad abstracta, un sentimiento, una acción.

Los pictogramas se han convertido en una herramienta indispensable para trabajar con niños y niñas diagnosticados y diagnosticadas de TEA (Trastorno del Espectro Autista). Estos elementos visuales le facilitan el acceso a la lectoescritura, les permiten comunicarse con mayor facilidad.

Podemos utilizar los pictogramas como herramienta de comunicación, tanto para expresar con ellos oraciones y hacer llegar mensajes, como para que los utilicen ellos

y expresen todo lo que necesiten, hay muchos casos de peques con TEA que utilizan a diario ciertos pictogramas para indicar que tienen sed (pictograma de vaso, por ejemplo).

Los pictogramas potencian la comunicación mediante la interpretación de imágenes. El uso de los pictogramas es necesario sobre todo en personas con TEL (Trastorno Específico del Lenguaje), TEA (Trastorno del Espectro Autista) y otras enfermedades neurológicas como el Alzheimer y el Parkinson. En la actualidad, donde la comunicación es un elemento clave para poder expresarnos, es de gran utilidad el uso de un lenguaje gráfico como son los pictogramas, ya que de esta forma se facilita el intercambio de información.

Este material se utiliza especialmente con niños que presentan necesidades educativas especiales, siendo un material invaluable para aquellos que presentan afectaciones lingüísticas, debido a que proporcionan un recurso esencial que facilita enormemente la comprensión de los mensajes de su entorno.

8.4 Los pictogramas como estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje verbal

Se puede usar los pictogramas con todo lo que el niño y la niña van a realizar durante el día, plasmarlos en paneles de comunicación o informativos, a modo de horario. Útiles para proporcionar y optimizar la comunicación o provocar una mejor expresión. Como (Tipan, 2016) afirma que .

La utilización del pictograma, es una estrategia metodológica que sirve de ayuda para el inicio a la lectura, escritura, puesto que permite desarrollar la imaginación, creatividad, agiliza la memoria visual, y provoca mayor interés en la lectura de una manera atractiva para el niño y la niña en la etapa de educación inicial.

Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y

maestros para darles información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta.

Los pictogramas en el ámbito educativo son considerados una metodología de trabajo capaz de estimular en el niño el deseo por los libros. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. La utilidad de los pictogramas en la comunicación es muy amplia ya que nos permite trabajar de varias formas. Lo primero que debemos de tener bien en claro es el tema y el contexto en el cual lo vamos a poner en práctica. Los pictogramas nos proporcionan información útil y valedera; no debemos olvidar que la comunicación es un gran recurso que nos posibilita la interacción social mediante la transmisión y recepción de ideas.

8.4.1 Que es Estrategia educativa

Las estrategias educativas se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno, a manera global todo docente mantiene una línea de estrategia pedagógica que utiliza para lograr en los estudiantes un mejor aprendizaje.

Según (Alvarado, 2016) en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguiente:

“Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”.

Una estrategia pedagógica es que los alumnos interactúen en la actividad que se esté realizando, en donde les ayudará a desarrollar sus conocimientos, estas estrategias están basados en talleres en los cuales los alumnos trabajan en grupo con la intención de investigar sobre una problemática que sucede en un entorno.

Son aquellas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza, éstas realizan funciones como, detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación, su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una visión integradora e incluso crítica del material.

8.4.2 Pictograma como estrategia para el lenguaje verbal

El lenguaje implica la relación de una palabra con un significado, lo que permite ir instituyendo relaciones y diferenciaciones entre éstas y sus referentes como objetos, imágenes, acciones, es esta habilidad la que hace posible la de nuevas palabras y significados. Según (LARRAZ, 2008) sobre los pictogramas menciona que:

“Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación”.

Según lo citado los pictogramas son recursos que se adaptan a diversas intenciones comunicativas en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de niños con o sin necesidades educativas especiales, en si su uso resulta óptimo.

Según (Teberosky, 2001) señala que "el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si te ven leyendo y escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente". Los padres deben saber que eso es importante el acercamiento del niño al libro no debe ser un proceso aislado, ni debe ser un aprendizaje al margen de todo lo demás, para luego pretender integrarlo a la vida, al contrario, debe ser, y es parte, de algunos niños.

La utilidad de los pictogramas en la comunicación es muy amplia ya que nos permite trabajar de varias formas. Lo primero que debemos de tener bien en claro es el tema y el contexto en el cual lo vamos a poner en práctica, los pictogramas nos proporcionan información útil y valedera; no debemos olvidar que la comunicación es un gran

recurso que nos posibilita la interacción social mediante la transmisión y recepción de ideas, como menciona (Lescano, 2009) afirma que “La mente puede percibir varias cosas en el mismo momento de una imagen, sino que también debe comprender lo que ve, debe restar el mensaje, contenido y capaz de mencionarlo sus observaciones”.

Para Profesionales de la Enseñanza, podemos concluir que el lenguaje verbal es un instrumento de gran utilidad que se emplea para comunicarse por medio de palabras, teniendo como objetivo intercambiar información o entablar una conversación. Es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el más general de los medios didácticos porque permite organizar, asimilar y conceptualizar el pensamiento, los procesos de aprendizaje, con la finalidad de desarrollar sus propias capacidades en el proceso de aprender a aprender y aprender a pensar apoyados en el pensamiento crítico.

8.4.3 Pictogramas y el currículo de educación inicial

En el Currículo de Educación Inicial señalan al Ministerio de Educación como el encargado de brindar una educación de calidad con igualdad de oportunidades para todos. Éste debe poseer un ambiente lúdico, estimulante y afectivo, para lograr el desarrollo cognitivo de los niños mediante una participación activa guiada, en la que se apoyen y estimulen sus habilidades y destrezas los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje necesitan:

- Una convivencia armónica. En la que participen e interactúen con los demás.
- Una participación activa familia-comunidad.
- Expresarse y comunicarse mediante el lenguaje.
- Experimentar, explorar, jugar y crear.
- Docentes competentes y comprometidos.
- Ambientes de aprendizaje seguros, estimulantes y acogedores.

Según (MINEDUC, 2016) en su artículo menciona que:

El actual currículo de Educación Inicial se centra en la formación integral de los párvulos ecuatorianos, teniendo en cuenta los aspectos cognitivos, psicomotrices, sociales y afectivos; por esta razón, la educadora debe generar ambientes de aprendizajes que potencien la adquisición de destrezas que desarrollen el pensamiento lógico, crítico y creativo de los niños y niñas.

El rol de la educadora de párvulos es fundamental durante esta etapa, puesto que, de ello dependerá el desenvolvimiento para los siguientes niveles de educación básica, recordando que las destrezas imprescindibles son la base para pasar a los subsiguientes niveles.

Esto se debe a que en esta etapa escolar los infantes aún no pueden escribir usando el código alfabético, sin embargo, pueden graficar las palabras mediante su propio código; ello es fundamental en la adquisición de la conciencia fonológica y la creatividad de los niños.

En el Currículo de Educación Inicial 2014, en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, encontramos una serie de destrezas que deben alcanzar los niños de 4 a 5 años y que están relacionadas al uso de los pictogramas y al desarrollo del lenguaje verbal, estas son:

- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

8.5 Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la

escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Según (Vigotsky, 1896) “Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”, plantea que los niños se desarrollan de, mejor manera mediante una interacción dando lugar a su aprendizaje haciendo que adquieran nuevas habilidades en un proceso lógico, aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento.

8.5.1 Metodología del uso de los pictogramas

Es un enfoque pedagógico que traslada el proceso teórico fuera del aula de clase, incrementando y optimizando el tiempo actividades de alto nivel cognitivo durante la sesión, entre ellas, resolución de problemas, debates, proyectos, creación de productos concretos y retroalimentación. Según (Neuner, 1981) el método de enseñanza es:

“Un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” plantea que la metodología es un sistema de acciones donde el maestro se ve involucrado, los problemas que presentan esas definiciones, a consideración de los autores de este trabajo, pueden ser generadoras de la denominación dicotómica método de enseñanza-aprendizaje utilizada por autores posteriores.

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil: papel que juega el alumnado y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación.

El aprendizaje significativo, que los niños encuentren sentido a sus aprendizajes, para ello deben establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que deben aprender y los que éste y posee en sus estructuras cognitivas. Propondremos actividades motivadoras y vivenciales, para que ellos pueden vivir directamente las

tareas de aprendizaje, como, por ejemplo, que ellos mismos realicen su propia compra en el supermercado, o un circuito de educación vial.

Montessori

Fundado a finales del siglo XIX, es uno de los más populares y tiene como objetivo la actividad dirigida por el alumno y la observación y orientación por parte del maestro. Con el método Montessori se permite que los niños exploren libremente y descubran el mundo a partir de su curiosidad y sus propias experiencias. Ellos son los que eligen en qué trabajar y qué materiales desean utilizar. Asimismo, es recomendable mezclar a niños de distintas edades en las aulas, pero, aun así, se respetan los ritmos propios de cada alumno.

Waldorf

Este método de enseñanza se empezó a aplicar en España en 1975 y se enfoca en potenciar las capacidades manuales y artísticas de los niños. Desde bien pequeños ya tienen asignaturas artísticas como teatro, pintura, danza y música. Asimismo, también predominan los trabajos artesanales con barro y madera, entre otros materiales. La participación de la familia en el colegio, el contacto con la naturaleza, los deberes personalizados y la promoción de los valores como el respeto y cooperación son piezas clave en este método educativo.

Aprendizaje Basado en el Pensamiento o Thinking Based Learning

Este método educativo tiene como objetivo preparar a los alumnos para que, en un futuro, puedan resolver problemas con eficacia tomando decisiones bien meditadas. En el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, los niños aprenden a pensar con el contenido del propio temario. El niño se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico y creativo y la capacidad de análisis.

8.5.2 Estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. Según (Ericksen, 1978)

“El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso. Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula”. Erickson plantea que el aprendizaje depende de las habilidades del profesor como primer factor que debe mantener una motivación para poder enseñar a su alumnado mejorando así también la motivación de cada uno de ellos y será mejor la interacción que haya en el aula.

- Mantener altas expectativas en los estudiantes.

- Variar los métodos de enseñanza.

- Fortalecer habilidades.

- Trabajar al mismo ritmo de cada uno de los estudiantes.

Ten mucha claridad y orden cuando expliques algo.

- Fomentar el intercambio de ideas entre alumnos y profesor.

- Ayúdales a tus alumnos a descubrir en qué se están equivocando.

- Siempre evalúa el desempeño de tu clase y el tuyo propio.

8.6 Comprensión y expresión oral

8.6.1 Comprensión oral

La comprensión oral es una habilidad que los alumnos practican muy a menudo porque es un procedimiento instrumental muy importante para adquirir otros aprendizajes,

pero ciertamente, no se le ha dedicado una didáctica específica en la escuela tradicional. Los enfoques actuales sí dan importancia a unos ejercicios o actividades específicas de comprensión oral para trabajar los distintos micros habilidades. Para (BYRNES, 1984) afirma que:

La comprensión oral, en la adquisición de la segunda lengua, aparece como una serie de procesos activos y complejos que inciden tanto en la comprensión de los contenidos como en su nivel de entendimiento. Cuando escuchamos algo en nuestro propio idioma ponemos más atención en el mensaje que en la forma de transmitirlo.

Es la capacidad para identificar y comprender lo que dicen las personas a una velocidad normal. Para ello es necesario entender el acento y la pronunciación, la gramática, el vocabulario y el significado del mensaje que el hablante quiere transmitir. “Esto da al alumno no sólo la oportunidad de escuchar, resumir e interpretar el mensaje transmitido por su interlocutor, sino también la de intervenir activamente en la conversación, ya sea con el fin de transmitir una determinada información o con la de establecer unas relaciones sociales” (BYRNES, 1984).

Podemos asumir que la adquisición de la comprensión oral como afirma el autor es una serie de procesos que existen en todos los contenidos dando la oportunidad de escuchar, resumir e interpretar el mensaje que desea ser transmitido actuando en la conversación y estableciendo relaciones sociales entre los que dialogan.

8.6.2 Expresión oral

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Como menciona, (MENDOZA, 2007), en su tesis llamada “inadecuación de la expresión oral y bajo nivel de comprensión”, plantea:

Su preocupación por la educación y los diferentes procesos que se adelantan en ella. Su trabajo buscó contribuir con los conocimientos de los estudiantes mediante talleres de capacitación en la expresión oral, superar dificultades para hablar frente al público y a la vez, reflexionar acerca de la importancia de la palabra en aras de una cultura intelectual.

(CASSANY, 1994) Proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a. Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- b. Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
 - a. Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
 - b. Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

8.6.3 La expresión oral en la educación

La expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y

también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa.

En el contexto escolar se manifiesta la interacción comunicativa, los estudiantes comparten cierto tiempo y allí se debe abrir espacios donde se lleve a cabo dicha comunicación, pues es de crucial importancia brindar a los estudiantes muchas oportunidades de hablar, a distintas audiencias y con diversos propósitos, como menciona (Núñez, 2001):

La educación secundaria debe proponer actividades orales que permitan a los educandos determinar sus propias normas de participación, ubicar y analizar sus formas de interacción, que puedan reflexionar sobre su propia conducta comunicativa, que utilicen la fuerza de los argumentos para opinar y tomen conciencia de las actitudes implicadas en la oralidad, a saber: la tolerancia, el respeto, el escuchar atento, entre otros.

El desarrollo de la oralidad comienza a muy temprana edad, así, cuando los niños ingresan a la escuela poseen un lenguaje desplegado tanto en los niveles estructurales de la lengua: fonético, semántico y sintáctico como en los aspectos pragmáticos, pero además son capaces de utilizar el lenguaje en variadas funciones y contextos, como plantea (Forzan, 2010) comparte que:

Que los educadores que desean mejorar la expresión oral en sus educandos deben tener en cuenta que no solo se debe hacer una evaluación, sino que debe realizarse una evaluación constante para analizar el proceso comunicativo de cada uno, con el objetivo de guiar y realimentar al estudiante, para lograr mayor fluidez y un mejor aprendizaje.

El lenguaje es una actividad humana compleja, que atiende tanto a la comunicación, función esencial en el intercambio social, como a la representación mental estrechamente relacionada con el pensamiento, que se vehicula principalmente a través de la lengua y cuya manifestación primera es oral.

8.7 Lenguaje verbal

El lenguaje humano es un sistema de símbolos o signos lingüísticos llamados lexemas (palabras), y reglas gramaticales para utilizar dichos símbolos. Uniendo estos símbolos mediante las reglas de la gramática podemos construir mensajes complejos (las oraciones), con los cuales se representan pensamientos. Cuando dos personas hablan el mismo idioma, son capaces de reconocer los signos que cada uno pronuncia y conocer su significado.

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

- Comunicación oral, es decir hablando.
- Comunicación escrita, a través de la palabra escrita, es decir representando gráficamente los signos de un idioma para que el receptor pueda descifrarlos.

Según (Manzano, s.f.) Manifiesta que :

Entre los seres vivos se establece una transmisión casi continua de mensajes; en particular, los seres humanos se valen de distintos medios, siendo lo normal que se produzca una transmisión de información y que, con frecuencia, la comunicación conlleve el intercambio de mensajes entre sus miembros (a veces, puede ocurrir que no se transmita ninguna información, no se comunique nada, si esta no va dirigida a alguien o si no hay alguien que la reciba; sirva como ejemplo, el sonido del timbre de la puerta o una llamada de ¡Socorro! que no siempre transmiten una información).

Aporta que los seres vivos nos valemos de distintos medios para poder comunicarnos para emitir un mensaje conllevando al intercambio de mensajes entre los miembros de la conversación, existiendo así varias maneras de expresar lo que uno se quiere expresar teniendo en cuenta que la comunicación es muy importante en todo ámbito de nuestra vida.

8.7.1 Importancia del lenguaje verbal en niños

Como menciona Castañeda (1999), en su libro titulado “El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?” nos expone: Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
 - Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
 - Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas (pp.74-75).

En base a lo expuesto por Castañeda sobre el lenguaje verbal podemos decir que es importante porque ayuda al desarrollo integral del niño y a su interacción con la sociedad. Es un instrumento muy valioso en la educación porque es un medio que posibilitará un buen aprendizaje, el cual servirá de base para la construcción de nuevos conocimientos. Es considerado también como una herramienta que permite coordinar nuestros pensamientos, como afirma María Vivó Servera(2016) afirma que:

La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, ya que, en sí, es un medio por el cual pensamos y desarrollamos nuestra inteligencia y razonamiento.

En este proceso, es decisivo que los niños y niñas estén expuestos a los sonidos del habla desde su nacimiento, independientemente de que puedan o no, comprender el significado, o reproducir, las palabras que oyen. Sin embargo, no solo se trata de exponer al niño al lenguaje., también es necesaria una adecuada estimulación, mediante la interacción y el juego, que le permita adquirir las destrezas visuales, auditivas, táctiles, motrices, cognitivas, sociales, etc., necesarias y precursoras del lenguaje. Los niños y niñas que son pobremente estimulados, presentan mayores dificultades para adquirir el lenguaje. Maria Vivó Servera, (2016) manifiesta que:

Nos facilita la comprensión del mundo y la resolución de problemas, nos permite comprender las emociones y es el vehículo fundamental para la interacción social, para el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo de la afectividad. Pero esta dependencia es recíproca, pues el desarrollo de estas áreas a su vez, determinará de forma decisiva el desarrollo comunicativo-lingüístico.

8.7.2 Etapa evolutiva del lenguaje en niños de 4 y 5 años inicial 2

Cuarto año de vida

A los tres años, su lenguaje ya posee entre 1000 y 5000 palabras. Son capaces de entender enunciados más complejos y producir enunciados simples de 4 o más elementos, pero ya con una estructura sintáctica, haciendo uso de pronombres, preposiciones, adjetivos, flexiones verbales simples en tiempo presente y posteriormente en tiempo pasado (aunque con errores, especialmente con los verbos irregulares), expresan oraciones compuestas y hacen un uso adecuado de las relaciones de lugar “la abuela está fuera de la casa”, aunque todavía no dominan las temporales. Todo ello, permite un discurso más comprensible.

Comprenden y expresan las oraciones interrogativas (qué, quién, de quién, dónde, por qué y para qué). Se identifican mediante su nombre y el pronombre “yo”, e inician las primeras conversaciones y la expresión de vivencias personales. Es a esta edad, cuando comienzan a acompañar el lenguaje con el juego y la acción, por

lo que es frecuente oírlos hablar solos, y son capaces de repetir fragmentos de canciones simples.

Quinto año de vida

A los cuatro años, los niños y niñas van afianzando el uso del lenguaje y poco a poco, van dominando las estructuras sintácticas, lo que favorece la producción de oraciones más largas y complejas. Su discurso es más coherente y organizado y son capaces de realizar narraciones, descripciones, de comprender oraciones que implican negación, establecer relaciones por oposición (contrarios), de reconocer absurdos verbales sencillos y bromas simples, e intervienen en una conversación simple sin apenas dificultades.

Tienen una discriminación auditiva más evolucionada, lo cual les permite aprender a producir fonemas mucho más complejos, aunque pueden permanecer errores en la pronunciación de la r y grupos (gr, pr, tr, cr) hasta los seis años. En esta etapa, están ya preparados para iniciarse en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

8.7.3 Funciones del lenguaje

El lenguaje tiene varias funciones de importancia: referencial o representativa, que cumple la función de comunicar contenidos; emotiva o expresiva, en el que el emisor muestra intención; conminativa o apelativa, cuando el lenguaje busca provocar en el receptor una reacción de cualquier tipo; poética o estética, que determina si el mensaje se establece de una forma adecuada; fática, cuya la única finalidad del mensaje es establecer, prolongar o interrumpir la comunicación; metalingüística, cuando se utiliza el código para hablar del código. (Coelho, 2020), menciona:” La función principal del lenguaje humano es comunicar”.

Dentro del campo de la Lingüística, Román Jakobson como cita (Coelho, 2020) en su artículo llamado Funciones de lenguaje; ha distinguido seis usos en el lenguaje, a los que clasifica según la función que cumplen en el acto comunicativo:

1. Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor.

2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o divulgativos, enfocados en transmitir conocimiento.

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir los sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos del interlocutor.

4. Función poética o estética

El lenguaje en su función poética es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y utilizando figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios.

5. Función fática o de contacto

La función fática, también llamada de contacto, es la que está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores.

6. Función metalingüística

La función metalingüística es la que empleamos para referirnos a la propia lengua. Dicho de otro modo, es la función del lenguaje que se activa cuando usamos el lenguaje para hablar del propio lenguaje.

Según lo mencionado los estudios de Jakobson principalmente fue determinar el carácter poético del lenguaje, por lo que le dio gran importancia a las diferentes formas que se emplean en el lenguaje para expresar un mensaje, idea, sentimiento

u opinión y sobre los factores que componen la comunicación (referente, emisor, receptor, código, canal, mensaje), éste pudo definir seis diferentes funciones del lenguaje que se adaptan a las necesidades o intenciones comunicativas de los individuos.

8.7.4 Trastornos del lenguaje

Los problemas con las habilidades lingüísticas receptivas comienzan generalmente antes de los 4 años de edad, algunos trastornos del lenguaje mixtos son ocasionados por una lesión cerebral, estas afecciones algunas veces se diagnostican de manera errónea como trastornos del desarrollo.

Los trastornos del lenguaje pueden ocurrir en niños con otros problemas del desarrollo, trastornos del espectro autista, pérdida de la audición y dificultades de aprendizaje, también puede ser causado por daño al sistema nervioso central, el cual se denomina afasia, en raras ocasiones son causados por falta de inteligencia, el niño desarrolla el habla y el lenguaje de la misma manera que otros niños, pero en estos trastornos el habla y el lenguaje no se desarrollan normalmente. Trastornos propios del habla y del lenguaje según (Ayala, 2017)

Dislalias

Son alteraciones en la expresión sonora de fonemas, un trastorno del desarrollo de la pronunciación sin que haya defectos anatómicos, motores o neuro lingüísticos subyacentes. Si un niño presenta una emisión inmadura de ciertos fonemas de forma persistente más allá de los cuatro años de vida, requiere un estudio y abordaje específico.

Déficit auditivo

La hipoacusia es la principal causa orgánica de trastorno en el lenguaje, por lo que es fundamental asegurarse de la integridad auditiva. Las lesiones del

aparato auditivo pueden tener su origen en la etapa prenatal, perinatal o postnatal.

Trastornos del ritmo y de la fluencia

El farfuleo taquilálico es un habla rápida, atropellada y de difícil inteligibilidad. En estos casos, es importante explorar la conducta, ya que puede ser impulsiva; si asocia dislalia múltiple, es preciso medir la capacidad intelectual no verbal, ya que puede asociarse a discapacidad intelectual y a síndrome de X frágil.

Afasia adquiridas en la niñez

A diferencia de las disfasias, las afasias ocurren tras un desarrollo inicial normal del lenguaje en los dos primeros años, y se produce una pérdida o retraso en su progresión. Este puede ser secundario a diversas causas que producen una lesión cerebral: infecciones (bacterianas, encefalitis herpética), daño vascular, traumatismos craneoencefálicos, epilepsia, tumores cerebrales, enfermedades metabólicas, etc.

El autor hace énfasis en detallar cada trastorno del lenguaje existente, en su mayoría los bebés y los niños el lenguaje se desarrolla de manera natural desde el momento de su nacimiento para su buen fortalecimiento del lenguaje verbal, un niño debe ser capaz de oír, ver, entender y recordar.

8.8 Conciencias Lingüísticas

Según la Asociación de Conciencia Lingüística es: “La CL se puede definir como el conocimiento explícito sobre el lenguaje y la percepción consciente y la sensibilidad en el aprendizaje de idiomas, enseñanza de idiomas y el uso del lenguaje. Cubre un amplio espectro de campos. Por ejemplo, las cuestiones de conciencia lingüística incluyen la exploración de los beneficios que se pueden derivar del desarrollo de un buen conocimiento de la lengua, una comprensión consciente de cómo esta funciona, de cómo la gente aprende y las utiliza.

8.8.1 La conciencia léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

La conciencia léxica en si es del vocabulario que el niño va desarrollando desde bebe siendo así el primer lenguaje del bebe el balbuceo y también el lloro mostrando un puente de comunicación ente cualquier necesidad del bebe, y en educación inicial se presenta más las palabras aquí formando oraciones para adquirir cualquier necesidad.

8.8.2 Conciencia semántica léxica (del significado de las palabras)

La conciencia semántica, es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Es necesario que el niño en el transcurso de su vida pase por variadas experiencias y se relacione con su entorno, pero debe ser guiado por un adulto que le dé una expresión léxica a todo lo que él observa y vive, como manifiesta la (Orientación Andújar, 2013):

El niño a medida que va creciendo y relacionándose logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos y podrá establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito que está aprendiendo. Las expresiones lingüísticas son importantes porque van de la mano con la semántica y la sintaxis conoce el orden de las palabras en una oración.

(University Princeton, 2016) citado por (Romagnano, y otros, 2016) refiere que “la semántica es la parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas y la sintaxis describe cómo las palabras se combinan para formar sintagmas, oraciones y frases”. Así, el sintagma que los lleva a comprender consta de un núcleo del sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio que puede ir complementado por otras palabras y la relación de esta permite que el estudiante tenga una mejor comprensión. La semántica léxica reconoce rápidamente los significados y al reconocer una palabra lo asimila con una fluidez extraordinaria y eficaz. Es importante distinguir la semántica léxica, que se ocupa del significado de la palabra en el sistema de la lengua (plano del significado en el signo lingüístico), de la semántica del enunciado, cuyo objeto es el significado de un término en el contexto lingüístico y en el contexto situacional: el sentido. Según lo mencionado Gassa, (2014) se refiere que:

La lingüística es el apoyo que se necesita para que el ser humano tenga esa destreza favorable que lo ayude a comunicarse para escuchar y entender un concepto, en una palabra. Entonces, se generan diversos procesos evolutivos para el desarrollo de la cognición de modo que el cerebro humano es de gran importancia en el desarrollo debido a que es el principal motor del aprendizaje, pues en él se generan diversos procesos evolutivos, para el desarrollo de la comunicación del lenguaje. Además, es el órgano más complejo debido a que realiza funciones vitales como pensar, sentir, desear y actuar. Es el asiento de múltiples y diferentes acciones tanto conscientes como no conscientes, que permite responder a un mundo que está en constantes cambios y que demanda respuestas rápidas y precisas.

(Solís, 2011) citado por (Ramírez, 2017) dice que: “El léxico mental, una forma de memoria verbal, es la forma en que la memoria almacena y representa de manera interna nuestro conocimiento acerca de las palabras”. El léxico mental forma parte de la memoria semántica y gracias a los grandes avances científicos se puede conocer que el proceso para aprender algo, es más complejo de lo que se imagina,

pues para ello se necesita utilizar prácticamente el léxico para procesar la información no solo para el instante, sino que sirva en cualquier momento y ámbito de la vida.

La vocalización es importante porque al momento de escribir las palabras lo harán como las pronuncian, incluso el niño siempre acorta las palabras o las dice de manera diferente al momento de hablar. Entonces, es necesario que se los estimule desde que están en el vientre de su madre para cuando nazca tenga esta destreza con fácil aprendizaje. Mientras cuando comience a leer lo haga con sus propios códigos, lo va hacer a través de un rotulo, o de las fundas o de lo que observe en su entorno diario. Si se logra que los niños desarrollen esta destreza desde los primeros años sería un éxito increíble para el futuro, entonces, es probable que aprenda y se exprese de manera adecuada.

8.8.3 La conciencia sintáctica (de la relación entre las palabras)

La Conciencia Sintáctica se refiere a una habilidad metalingüística que permite manipular de manera consciente los aspectos sintácticos del lenguaje y reflexionar sobre ellos (Andrés, Canet & García, 2010), así como evaluar una oración como gramaticalmente correcta o incorrecta y, en este último caso, poder corregirla (Chávez, 2006, Andrés, Canet & Urquijo, 2011). En esta forma, coincidimos con Montealegre y Forero (2006), en el sentido de que el dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos y metacognitivos está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

Durante la comprensión de lectura, el lector no sólo tiene que comprender las palabras del texto, sino que también tiene que establecer las relaciones estructurales entre ellas, y construir una representación mental de toda la oración que le permita extraer su significado (Branigan, Pickering & Cleland, 2000). Para ello, es necesario establecer los límites de los constituyentes sintácticos (sintagmas y cláusulas en los que se agrupan las palabras de una oración), identificar el papel que cada uno desempeña en la estructura oracional (sujeto, objeto, etc.) y asignar también los papeles estructurales

o etiquetas sintácticas a las unidades léxicas que los conforman (Cuetos, 2008) afirma que es:

Fundamental en todo el proceso es establecer las adjunciones y dependencias entre los distintos constituyentes, así como entre los elementos que los conforman, en un proceso de carácter recursivo que permite el ordenamiento jerárquico de los componentes de la oración y su transformación en una representación semántica.

8.8.4 La conciencia fonológica (de los sonidos)

La conciencia fonológica es la base de la lectura. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye:

- Escoger palabras que riman.
- Contar el número de sílabas que tiene una palabra.
- Reconocer la repetición de sonidos (“Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal”).

La mayoría de los niños adquieren la conciencia fonológica de forma natural. Sin embargo, tener dificultad con esta habilidad puede ser una señal de un problema con la lectura como la dislexia. Los niños que tienen dislexia pueden necesitar ayuda adicional para aprender a reconocer y usar los sonidos de las palabras.

8.9 Estrategias para fortalecer el lenguaje verbal

En las primeras etapas del desarrollo del niño los padres son los principales y mejores estimuladores en la adquisición de las diferentes habilidades ampliando su capacidad de escuchar y manifestar mayor atención y concentración para la adquisición de la misma, por ello, debemos aprovechar para ayudarles con la estimulación del lenguaje, el primer lenguaje del bebé es la expresión, a través de los balbuceos, sonrisas, llantos y otros sonidos, de los sentimientos y necesidades

al principio, luego, poco a poco, los bebés van adquiriendo un lenguaje más fluido, llegando al dominio de la comunicación verbal.

8.9.1 Descripción de imágenes

La lectura o descripción de imágenes es una actividad muy importante para personas no alfabetizadas o niños que están pasando por sus primeras etapas de educación. Para una correcta percepción de una imagen es necesario tomar en cuenta el contraste, la relación de espacialidad y de figura-fondo, el autor (CAMBA, s.f.) hace énfasis en :

Las imágenes cumplen dos funciones: la imagen es motivadora porque trata de incentivar el aprendizaje y referencial porque sintetiza o explica un tema. La descripción de imágenes mejora las habilidades comunicativas, estimula la imaginación y amplía el vocabulario. La descripción o lectura de imágenes en el ámbito educativo brinda algunas ventajas como:

- Ayuda a desarrollar el lenguaje verbal del niño, debido a que fortalece la comunicación.
- Promueve la participación de los estudiantes mediante preguntas basadas en las imágenes.
- Se pueden emplear de forma individual o colectiva.
- Si existe una correcta selección y uso de imágenes se podrá estimular la capacidad cognoscitiva.

8.9.2 Canciones infantiles

Las canciones infantiles en los pequeños son esenciales para el desarrollo de su lenguaje, ya que esto nos ayuda ampliar su expresión, su mente y una pronunciación clara. Lo cual, podemos decir que las canciones infantiles son de gran utilidad en los momentos de integración con los estudiantes donde el niño pueda sentirse pleno

conociendo un mundo lleno de imaginaciones creativas, dialogando y socializándose con su entorno.

Entre los beneficios que proporcionan las canciones en la Educación Inicial tenemos:

- Brindan confianza y seguridad emocional.
- Ayudan a dar una introducción del tema a tratarse de una manera lúdica.
- Permite mejorar la capacidad de aprendizaje porque ayuda a potenciar la memoria y la concentración.
- Introduce a los niños a los sonidos y significados de las palabras.
- Los hace más sociables, ya que la música brinda la oportunidad para que los niños interactúen entre sí y con los adultos.
- Desarrolla la creatividad por que la música estimula el área derecha del cerebro, mejorando así la capacidad para realizar cualquier otra actividad artística, como la pintura.
- Estimula el desarrollo integral del niño porque trabaja sobre todas las áreas del desarrollo.
- Es una gran herramienta para aprender a establecer rutinas.

8.9.3 Adivinanzas

“Las adivinanzas son herramientas de gran utilidad en la educación del niño porque motiva al niño a la adquisición de nuevas palabras, trabajan la memoria y la pronunciación” (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2009).

Las adivinanzas en el ámbito educativo son importantes porque:

- Ayudan a la socialización permitiendo a los niños interactuar.
- Contribuyen a la construcción de conceptos.

- Permiten a desarrollar habilidades y destrezas muy importantes, como el desarrollo del sentido lógico.
- Incrementa la mejora del nivel de vocabulario adquirido.
- Estimulan la curiosidad de las personas.
- Transforman a los niños en seres más analíticos, capaces de resolver problemas.
- Ejercitan y estimulan la imaginación.

8.9.4 Pictogramas

El pictograma es un símbolo o representación gráfica que tiene la particularidad de describir objetos mediante signos o figuras, un pictograma debe ser fácilmente reconocible y descriptivo, los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que les ayudan a realizar asociaciones fácilmente, el hecho de que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos o situaciones de su vida cotidiana facilita enormemente su adiestramiento, con la aplicación que se presenta los niños y niñas juegan con diferentes pictogramas, aprendiendo como se escribe y pronuncia el elemento que estos describen.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son las bases teóricas fundamentales de los beneficios que alcanzan los niños de Educación Inicial Dos al usar los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal?
- ¿Fortalecería la elaboración de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de inicial del paralelo “C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”?
- ¿De qué manera las conclusiones y recomendaciones ayudara en la investigación acerca de los pictogramas en el lenguaje verbal

10. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

10.1. Enfoque de la investigación

Este proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, tuvo como objetivo diagnosticar como incide los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años, por lo que se utilizó procedimientos que permitieron construir nuestro diseño de investigación mediante la recolección de datos. Para elaborar el diseño metodológico de nuestro trabajo de investigación es importante saber de qué forma se va a llevar a cabo.

La presente investigación realizada tiene un enfoque cuanti-cualitativa.

Investigación cualitativa es un método para recoger y evaluar datos no estandarizados, en la mayoría de los casos se utiliza una muestra pequeña y no representativa con el fin de obtener una comprensión más profunda de sus criterios de decisión y de su motivación.

Es **cualitativa** porque comprende o explica el comportamiento de un grupo objetivo, en este caso nos ayudara a entender los pictogramas influyen en el fortalecimiento del desarrollo verbal de los niños de 4 a 5 años buscando nuevas ideas para mejorar cada una de ellas y ver cómo ayuda en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños o si simplemente se quiere probar algo. Usando determinados instrumentos o medio para visualizar un problema o una situación y así poder dar una solución e incluyendo la pictografía como principal factor para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal está procura lograr una descripción dónde se analiza su asunto o su actividad que favorecer en niños y niñas y dando a conocer la utilidad que tiene los pictogramas

La investigación cuantitativa es un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene a través de diversas fuentes, este proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación.

Es **cuantitativa** porque aplicamos técnicas de recopilación y análisis de datos como la entrevista, la ficha observación y la encuesta de las cuales obtuvimos datos numéricos, estadísticos e interpretables, siendo así una estrategia de investigación que se centró en cuantificar cada uno de los métodos de recolección utilizados en nuestro proyecto.

10.2 Modalidades de la Investigación

El diseño de la investigación cuenta con dos modalidades:

- La bibliografía documental
- De campo

10.2.1 Bibliografía Documental

Analizando al autor Alfonso (1995), define que:

“La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema”.

La investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos organizando y analizando los datos obtenidos acerca del tema planteado.

Es **documental** porque tuvimos el propósito de desarrollar, detectar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal, basándonos en documentos como fuentes bibliográficas, sitios web, libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como artículos científicos.

10.2.3 De campo

La investigación de campo es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen, en esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

Es **de campo** porque se puede obtener información través de técnicas de recolección de datos como, entrevistas, encuestas y fichas de observación, de manera directa en la Unidad educativa “Belisario Quevedo” del cantón Pujilí, determinando de esta forma un diagnóstico situacional de la realidad existente en cuanto al uso de los pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje verbal en los niños de nivel inicial.

10.3 Niveles o tipos de investigación

10.3.1. Descriptiva

Para (MAGON, 2011) define que:

“El estudio descriptivo es aquel que una vez que se conoce el problema, hecho o situación, lo describe utilizando herramientas como la observación, los estudios correlacionales, de desarrollo entre otros”.

Se utiliza cuando el investigador desea conocer y responde a planteamientos como quién, qué, dónde, cuándo y cómo; también se le conoce como investigación estadística, por lo que sus procesos metodológicos están regidos por una validez interna.

Es **descriptiva** porque desarrollamos el tema pictogramas en el fortalecimiento de lenguaje verbal, y describimos utilizando la observación que pudimos palpar tanto con las docentes y niños de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

10.3.2. Exploratoria

La investigación exploratoria es un tipo de investigación utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido, es importante mencionar que la investigación exploratoria se encarga de generar hipótesis que impulsen el desarrollo de un estudio más profundo del cual se extraigan resultados y una conclusión.

Es **exploratoria** por que posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser

investigadas, sondea un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

10.4 Técnicas de recolección de datos

Con la finalidad de obtener un procedimiento equitativo que oriente a un correcto conocimiento de la realidad se utilizara las siguientes técnicas de investigación:

10.4.1. Entrevista

Es una conversación intencional entre dos personas, o entre una persona y un grupo, con un propósito determinado. Permite obtener datos no alcanzables con otras técnicas.

Se estructuro la entrevista que permitió medir y evaluar la idoneidad de cada docente averiguando las aptitudes y experiencias necesarias, contribuyendo significativamente para el objetivo que se propuso, compuesta por 12 preguntas abiertas a modo que las docentes expongan sus criterios de forma amplia, para determinar la incidencia de los pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje verbal de los niños de inicial 2.

10.4.2. Encuesta

La encuesta es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas. Las encuestas proporcionan información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de los ciudadanos.

Acorde al número alto de representantes de los niños se aplicó una encuesta a los padres de familia con el objetivo de determinar el conocimiento y aplicación del uso de los pictogramas como instrumento estimulador del fortalecimiento del lenguaje oral en la infancia, así como las características comunicativas del entorno familiar en el que se desarrollan los niños, debido a que esto es de gran importancia para el desarrollo de su lenguaje.

10.4.3. Ficha de Observación.

Es un instrumento que permite observar e identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. 26 contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los estudiantes. (Sabino, 2010. P. 234).

A través de las fichas de observación realizadas a los niños de inicial 2 “C” de la unidad educativa “Belisario Quevedo” han permitido evidenciar de forma directa en el uso de pictogramas como estrategia educativa para el fortalecimiento del lenguaje oral.

11.- ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta parte procederemos a reflejar los resultados de la entrevista, encuesta y del empleo de la ficha de observación, los cuales son tabulados para ser presentados en tablas y gráficos estadísticos que posibilitan la codificación y observación de los resultados en número de frecuencias, y en forma porcentual.

Continuaremos por presentar los resultados que nos señaló la entrevista aplicada a las docentes de la institución, posteriormente de la ficha de observación y finalmente los resultados del cuestionario realizado a los padres de familia.

11.1. Análisis y discusión de resultados de la Entrevista aplicada a la docente de inicial 2 “C” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

Lugar de la entrevista: Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

Fecha de la entrevista: 03/02/2021

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escuche con mucha atención las preguntas a contestar
- ✓ Redacte su criterio propio y con fundamentos sobre cada pregunta

Objetivos de la entrevista

-Diagnosticar como incide la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2.

-Describir, analizar e interpretar las respuestas en relación al problema planteado.

1.- ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?

R. La docente entrevistada manifiesta que tiene 30 años de experiencia como docente de niños de inicial y también preparatoria, teniendo así maravillosas y también desagradables anécdotas, pero le encanta trabajar con niños pequeños ya que son muy tiernos y divertidos.

2.- ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro de la institución educativa?

R. De acuerdo a la respuesta de la docente menciona que en la institución Educativa “Belisario Quevedo” tiene 9 años de servicio en el nivel inicial 2, trabajando conjuntamente con los docentes de los diferentes niveles aprendiendo cada día de los niños y los niños de ella.

3.- ¿Desde su práctica profesional, ¿qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?

R. Manifiesta que representa algo primordial en la base del desarrollo de la inteligencia, y para el inicio de la lectoescritura es la base primordial pronunciar claramente las palabras y oraciones que son fundamentales para la comunicación.

4.- Cuáles son los componentes o conciencias lingüísticas que conoce usted?

La respuesta de la Docente en este ámbito sobre si conocía las conciencias lingüísticas nombro:

- La conciencia léxica (del vocabulario)
- La conciencia semántica léxica (del significado de las palabras)
- La conciencia sintáctica (de la relación entre las palabras)
- La conciencia fonológica (de los sonidos)

5.- ¿En su aula de clases ha detectado uno o algunos niños con problemas en el lenguaje verbal?

R. La Docente manifestó que en su largo trayecto como profesora de niños de inicial si ah tenidos niños con problemas leves del lenguaje tanto en su pronunciación y su forma de expresarse, debido a la timidez y también por que recién inician su vida escolar.

6.- Durante el diálogo que establece con los niños ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?

R. En referente a la respuesta de la señorita Docente menciono que: Las articulaciones de los niños en niveles iniciales no son claras, ya que ellos recién están en etapa del desarrollo de su lenguaje para poder expresar sus sentimientos o emociones, pero esto iría mejorando con estrategias educativas específicas para su mejor pronunciación.

7.- ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética?

R. En este aspecto la Docente manifestó que los niños tienen más dificultad en pronunciar las letras “R”, “S”, “T”, “X” y “Y”. ya que en si son de difícil pronunciación para niños de esa edad

8.- ¿Los niños reconocen las palabras que escuchan según el contexto, ejemplo la palabra estrella? ¿Cuáles son las mayores dificultades?

R. En este ámbito sobre el contexto de la palabra “Estrella” la respuesta de la Docente fue que el fonema “r” es de difícil pronunciación siempre para ellos, pero no es de mayor dificultad.

9.- Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes?

R. De acuerdo a la respuesta de la docente en esta pregunta menciono que las incoherencias más comunes encontradas en los niños al momento de hablar es que no pronuncian bien las palabras que contienen el fonema “r” casi en todos los niños de este nivel.

10.- ¿Que actividades realiza para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños?

R. La Docente manifestó que las actividades que ella más utiliza son el trabalenguas, adivinanzas, y ejercicios musculares, para fortalecer el lenguaje, usando así estrategias lúdicas divertidas para llamar su atención en la hora de clase.

11.- ¿En el aula de clases los niños describen oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones?

R. En este aspecto la respuesta de la docente fue que los niños de su clase si describe oralmente imágenes, porque la clase que está compartiendo es de manera virtual, entonces utiliza material didáctico y también presentaciones en Power Paint agregando así imágenes que son de fácil descripción para los niños

12.- ¿Considera usted que los pictogramas pueden ayudar a que los niños/as a desarrollar su lenguaje verbal?

R. Los resultados de la entrevista a la Docente de la Unidad permiten concluir que hay una gran necesidad de ejecutar con más continuidad actividades con los pictogramas en Educación Inicial para el desarrollo del lenguaje verbal puesto que hasta la actualidad aún se trabaja empíricamente la corrección de la pronunciación y es poco lo que se puede lograr sin un instrumento técnico y bien estructurado.

Agradecemos su tiempo y participación

Firma de la docente encuestada

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Magaly Tapia Herrera', enclosed within a circular scribble.

Mgs. Magaly Tapia Herrera

11.2. Análisis y discusión de resultados de la Entrevista aplicada a la docente de inicial 2 “C” de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”.

Entrevista Docente

Lugar de la entrevista: Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Fecha de la entrevista: 18/01/2021

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escuche con mucha atención las preguntas a contestar
- ✓ Redacte su criterio propio y con fundamentos sobre cada pregunta

Objetivos de la entrevista

-Diagnosticar la incidencia en la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2.

-Describir, analizar e interpretar las respuestas en relación al problema planteado.

Guía de Preguntas

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?

R: De acuerdo a la respuesta de la docente manifiesta que tiene 18 años de experiencia siendo maestra de inicial y de básica adquiriendo conocimientos mediante experiencias vividas con sus alumnos en cada una de las escuelas que ejerció su profesión como maestra parvulario.

2. ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro de la institución educativa?

R: De acuerdo a la pregunta realizada a la docente ella menciona que tiene 7 años de experiencia dentro de la institución en la que actualmente está laborando como docente impartiendo clases a inicial 1, 2 y primero de básica.

3. ¿Desde su práctica profesional? ¿qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?

R: La docente de acuerdo a la pregunta responde en base a su práctica profesional que el lenguaje oral en el nivel educativo de educación inicial representa cuando se

le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios mejorando y ayudando a su aprendizaje.

4. ¿Cuáles son los componentes o conciencias lingüísticas que conoce usted?

R: La docente embace a la pregunta responde que conoce las siguientes conciencias lingüísticas, La conciencia fonológica que es la permite que utilicen el lenguaje hablado facilitando escoger palabras que riman y la conciencia lingüística crítica que consiste en analizar la lengua como una forma de práctica social.

5. ¿En su aula de clases ha detectado uno o algunos niños con problemas en el lenguaje verbal?

R: Embace a la pregunta realizada a la docente responde que en los años que lleva trabajando como maestra parvularia solo una vez tuvo un caso de un niño con problemas del lenguaje oral ya que él no podía pronunciar apalabras sencillas las cuales eran dictadas o mencionadas por la maestra.

6. Durante el diálogo que establece con los niños ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?

R: La docente responde a la pregunta formulada que la articulación de palabras de los niños es buena para el nivel que están cursando, pero si existen niños que hay que fortalecer algunas palabras sencillas que ellos no pueden articularlas esto se debe a la falta de estimulación de su lenguaje por lo cual se tiene que trabajar para mejorar su articulación de fonemas simples.

7. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética?

R: De acuerdo a la respuesta de la docente manifiesta que las dificultades que los niños presentan es cuando ellos confunden o intercambia r por d la sustituyendo la para poder pronunciar alguna oración pero de ahí no hay mucha dificultad en cuento a la discriminación fonética.

8. ¿Los niños reconocen las palabras que escuchan según el contexto, ejemplo la palabra estrella? ¿Cuáles son las mayores dificultades?

R: Embace a la pregunta realizada a la docente da a conocer que con ellos se trabaja

con imágenes de acuerdo a la edad, entonces ellos observan y reconocen esto facilita para que puedan realizar oraciones solamente mirando las imágenes y las dificultades se presenta solamente con niños que no dejan fluir su imaginación.

9. Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes?

R: De acuerdo a la pregunta realizada a la docente manifiesta que los niños no dicen incoherencias lo que si los niños dicen palabras que no entrarían en alguna conversación establecida puede ser con sus padres o la misma maestra los niños solamente utilizan un vocabulario cotidiano cuando tratan de expresar o seguir el hilo de alguna conversación.

10. ¿Qué actividades realiza para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños?

R: La docente responde a la pregunta dando a conocer su respuesta que los trabalenguas, canciones, poemas, chistes, adivinanzas los cuales les ayudan a desarrollar su lenguaje para que se les pueda comprender y ellos puedan dialogar de mejor manera fortaleciendo así su vocabulario e incluso ayudándoles a pronunciar fonemas cortos y sencillos.

11. ¿En el aula de clases los niños describen oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones?


R: De acuerdo a la pregunta la docente menciona que es mejor trabajar con imágenes que con texto, pero siempre y cuando tienen que ser imágenes de acuerdo a la edad el tema y a la capacidad de cada uno de los niños para poder captar y entender mientras más grandes sean las imágenes mejor es la capacidad de formular respuestas de los niños.

12. ¿Considera usted que los pictogramas pueden ayudar a que los niños/as a desarrollar su lenguaje verbal?

R: La docente responde a la pregunta mencionado que ella si utiliza los pictogramas porque son una herramienta muy factible al momento de dar clases porque primero prestan mucha atención cuando se trata de imágenes segundo ayuda a que reconozcan y a que desarrollen su imaginación y dejan fluir su lenguaje.

Agradecemos su tiempo y participación

Firma de la docente encuestada



Lic. Patricia Quevedo

ENTREVISTA A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Conclusión

La entrevista se realizó a la Mgs. Magaly Tapia de la unidad Educativa “Belisario Quevedo” y Lic. Patricia Quevedo de la unidad “Numa Pompilio Llona” permiten concluir que las docentes tienen muchos años de experiencia como educadoras tanto de nivel inicial como nivel básica, aportan que desde su práctica profesional el desarrollo del lenguaje en el nivel inicial representa algo primordial porque es la base del desarrollo de su inteligencia, y en el nivel es fundamental el lenguaje ya que dan paso a la lectoescritura para continuar con su escolaridad por ende los niños deben pronunciar palabras sin dificultades para grados posteriores. También manifestaron que conocen las principales conciencias fonológicas ya que el niño descubre que las palabras están formadas por sílabas y que estas están formadas por fonemas que es en sí el sonido, ayudando así en el proceso de la lectoescritura. ellas como docentes manifiestan que, si se presentan problemas del lenguaje en los niños por que ellos no pronuncian bien las palabras por algunas situaciones como en ir por primera vez a la escuela, timidez, apego a la familia, o algún trastorno en específico.

11.3. Análisis e interpretación de la ficha de observación de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

Tabla N° 03: Ficha de observación de los niños de educación inicial

Apellidos y nombres	Interpreta y describe imágenes		Reproduce sonidos onomatopéyicos		Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones.		Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.		Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia con la ayuda del Paratexto.		Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”		Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
AGUAYO ARON	X		X		X			X		X		X		X		X		X	
AYALA HERNAN	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
CAJIO ANDRES	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
CHILIQINGA JAMILETH	X		X		X			X	X		X		X		X				X
CHILUISA LISETH	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
CHILUISA ISAIAS	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
CRUZ DANIEL	X			X	X			X	X			X	X			X		X	
CUACES MONSERRATH	X		X		X		X		X			X		X		X		X	
GARCIA ALICIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
MAISANCHI JULIETH	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
NETO RENATA	X		X		X		X			X	X		X		X				X

OÑA YERAY	X			X	X			X		X		X		X	X		X		
PEREZ KATALEYA	X		X		X		X		X		X		X		X			X	
RODRIGUEZ MERCEDES	X		X		X		X		X		X			X		X		X	
REA JHOMAIRA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		
SIMALUISA DANIEL	X		X		X		X		X		X		X		X		X		
TAYO SAID	X			X	X		X		X		X		X			X		X	
TENELEMA LEONEL	X		X		X		X		X		X		X		X		X		
TIPANTUÑA HEYDY		X		X		X		X		X	X		X			X	X		
UGSHA ALEXANDER	X			X	X			X	X			X	X			X	X		
UGSHA JAVIER	X		X		X		X		X		X		X		X		X		
VELASQUE SOFIA	X		X		X		X			X	X		X		X		X		
ZAMBRANOEMY	X		X		X		X		X						X		X		
HUASHCJHAIR	X		X		X		X		X				X		X		X		
TOTAL	22	2	19	5	23	1	18	6	19	5	16	18	20	4	18	6	17	7	
TOTAL % 100	92%	8%	79%	21%	96%	4%	75%	25%	79%	21%	47%	53%	83%	17%	75%	25%	71%	29%	

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "C"

Elaborado por: T. Aracelly, S. Liseth

SIMALUISA DANIEL	X		X		X		X		X		X	
TAYO SAID		X		X		X	X		X		X	
TENELEMA LEONEL	X		X		X		X		X		X	
TIPANTUÑA HEYDY		X		X	X			X	X		X	X
UGSHA ALEXANDER	X		X		X		X			X		X
UGSHA JAVIER	X		X		X		X		X		X	
VELASQUE SOFIA	X			X	X		X		X			X
ZAMBRANO ELIZABETH	X		X		X		X		X		X	
HUASHCA JHAIR	X		X		X		X		X		X	
TOTAL	20	4	17	7	22	2	20	4	21	3	18	6
TOTAL % 100	83%	17%%	71%	29%	92%	8%	83%	17%	88%	13%	75%	25%

FUENTE: niños y niñas de Educación inicial del paralelo "C"

Elaborado por: T. Aracelly, S. Liseth

11.4.- Interpretación de resultados de la ficha de observación de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

1.- Interpreta y describe imágenes

La observación arrojó el resultado de que el 92% de los niños interpreta y describe imágenes de mejor manera, mientras que el 8% de niños no lo hace, por lo que podemos notar que en su mayoría de niños están capaces para interpretar imágenes y describir sin problemas.

2.- Reproduce sonidos onomatopéyicos

Lo que pudimos observar es que el 79% reproduce correctamente los sonidos onomatopéyicos, y el otro 21% no lo hace, por lo que evidenciamos que, si hay un poco de déficit con algunos niños que no reproducen sonidos, por lo cual sería favorable trabajar en ellos con estrategias como los pictogramas para su buen desarrollo del lenguaje.

3.- Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

Nos pudimos dar cuenta que el 96% de niños participan en conversaciones manteniéndose dentro del tema, y el 4% no logra hacerlo, notando así que la mayoría está en excelente desarrollo de su lenguaje verbal.

4.- Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones

En su 75% los niños si describen imágenes graficas que se les presenta en la clase realizando oraciones cortas, y el 25% no lo puede hacer todavía, observando así que en su mayoría si logra identificar imágenes para así llegar a oraciones.

5.- Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación

Pudimos observar que el 79% de niños reproduce sin ningún inconveniente, sin embargo, el 21% no alcanza a producir, pudiendo observar que en su mayoría no existe

mayor inconveniente para poder trabajar con los temas acordados para ir desarrollando su comunicación.

6.- Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia con la ayuda del paratexto

Lo observado en cuanto a los niños el 47% relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia con la ayuda del paratexto, mientras que el 53% no lo hace, acatando que hay un déficit en relatar cuentos narrados por el adulto por que deberíamos trabajar un poco más en este tema de relatos para mejorar su participación oral.

7.- Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee”

En este aspecto el 83% de niños reconoce etiquetas y rótulos logrando así leer imágenes, mientras que el 17 % se le dificulta interpretar etiquetas y rótulos, por lo que evidenciamos que en su mayoría no hay inconvenientes desarrollando así su lenguaje verbal .

8.- Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Lo que pudimos observar es que en el 75% de niños asocia la imagen de la portada con el título del cuento que conoce, mientras que el 25% no logra asociar la imagen de la portada con el título, definiendo así que los niños reconocen cuentos al solo ver la imagen de su portada y les facilita para entender su contenido.

9.- Colabora con la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

En este ámbito los niños en su 71% colabora con la docente creando cuentos colectivos, mientras que el 29% no colabora con la docente, por lo que observamos que en su mayoría los niños logran identificar cuentos conocidos para crear cuentos ayudando a la docente.

10.- Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de 3 o más actividades

Determinamos que el 83% de niños sigue instrucciones realizando actividades sencillas, mientras que el 17% de niños no lo realiza, evidenciando que en su mayoría sigue instrucciones básicas enviadas por el docente y padre de familia ayudando así en su desarrollo de enseñanza aprendizaje.

11.- Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras

Identificamos que el 71% de niños identifica el sonido inicial de una palabra, mientras que el 29% no logra identificar, exponiendo así que en su mayor cantidad lo hace sin dificultad alguna ayudando más en su proceso de desarrollo oral.

12.- Expresa sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación

Es esta pregunta evidenciamos que el 92% expresa correctamente sus pensamientos en la dinámica de cualquier conversación que instauran con la docente y padres de familia, y el 8% que sería el mínimo no logra expresar sus pensamientos en cualquier conversación.

13.- realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de la mandíbula a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.

Observamos que el 83% de niños realiza movimientos articulatorios sin inconvenientes, mientras tanto el 17% no logra realizar estos movimientos, entonces en su mayoría lo realiza ayudando en gran parte a su desarrollo oral.

14.- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.

Evidenciamos que el 88% de niños si identifica objetos señalando su ilustración, y el 13% no logra identificar, podemos decir que la mayoría si lo hace existiendo una minina parte de que no logran hacerlo, pero teniendo en cuenta que con poco de aplicación podremos llegar a todos los niños.

15.- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica

Podemos decir que el 75% de niños observados ordenan en secuencia dibujos formando relación lógica, y mientras que el 25 % no logra ordenar secuencias, entonces en su mayoría lo realiza ayudando así a la maestra y guiando a los demás niños para su enseñanza.

Conclusión general de la ficha de observación

El resultado de la observación realizada a los niños de inicial 2 “C” de la unidad educativa “Belisario Quevedo” dio a conocer que el paralelo se encuentra en un nivel alto de su desarrollo oral, no se les dificulta interpretar y describir imágenes, reproduciendo así sonidos onomatopéyicos sin problemas, en la clase se pudo observar que participan en conversaciones un poco largas manteniéndose dentro del tema que se trate, ellos describen oralmente las imágenes graficas formando oraciones según vaya indicando la docente al momento de explicar la clase. Al momento de trabajar con sonidos ellos reproducen trabalenguas, adivinanzas, canciones infantiles cada día mejorando su pronunciación, al momento que la docente relata cuentos ellos mantienen la secuencia con la ayuda del paratexto, cuando se les presenta rótulos o etiquetas ellos reconoce interpretando imágenes, asociando la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos, al momento de realizar una lectura con la docente los niños colaboran en la creación de textos colectivos, en la clase sigue instrucciones sencillas que la docente ejecute interviniendo más actividades desarrollando sus destrezas, los niños identifican sonidos inicial de las palabras. Los infantes expresan sus pensamientos, realizando movimientos articulatorios, también identifican señalando las partes que faltan a un objeto, ordenando secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.

11.5. Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a los Padres de Familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, perteneciente al cantón Pujilí

Pregunta 1.-

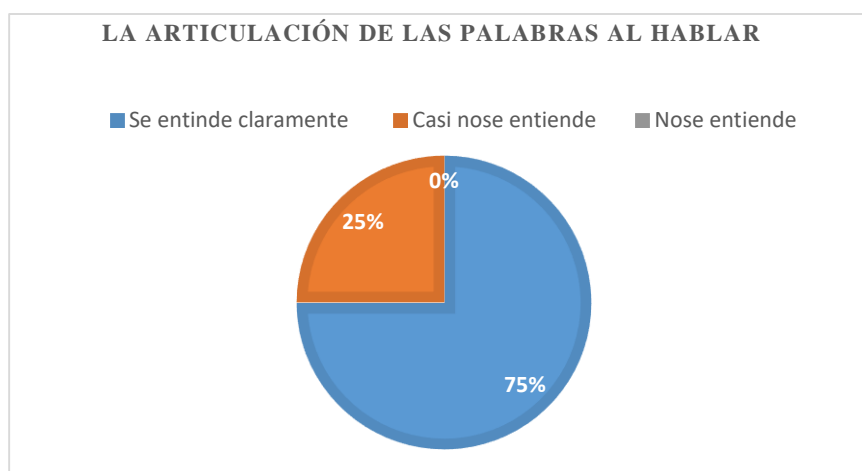
Durante las conversaciones con el niño/a ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?

Tabla 4 La articulación de las palabras al hablar

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Se entiende claramente	18	75%
Casi no se entiende	6	25%
No se entiende	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paralelo “C”

Gráfico 4



Fuente: Padres de familia de educación Inicial paralelo “C”

Análisis e interpretación

De 24 padres de familia encuestados que corresponde al 100% se puede decir que el 75 % de niños se entienden claramente dando a conocer que 18 niños si siguen el dialogo, y el otro 6% casi no se entiende poniendo en conocimiento de cada uno que 6 niños no pueden pronunciar bien por lo cual no sigue la conversación.

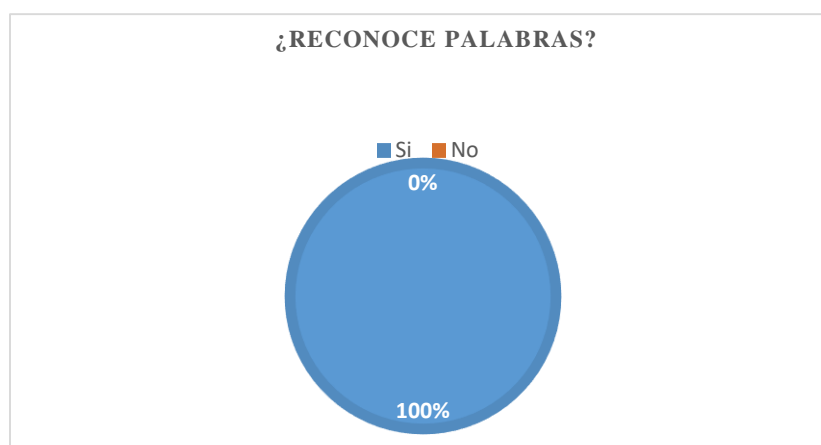
Pregunta 2.-

¿Reconoce el niño/a las palabras que escucha?

Tabla 5 Reconoce palabras

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	24	100%
No	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 5

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres encuestados que corresponden al 100% manifiestan que sus hijos reconocen las palabras que escuchan por sus padres dando a conocer que cada uno de ellos va reproduciendo palabras sencillas que se manifiestan en su diario vivir dando como resultado su focalización lingüística de los mismos aun que se recalca que seis niños no se les entiende bien, pero ellos se esfuerzan en pronunciarlo.

Pregunta 3.-

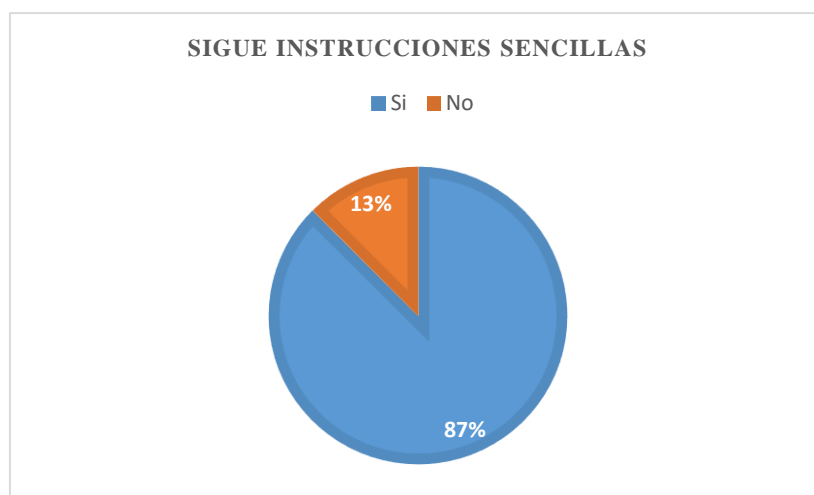
Su niño/a ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?

Tabla 6 Sigue instrucciones sencillas

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	21	88%
No	3	13%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 6



Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres encuestados que es el 100% se puede decir que el 88% de padres que son 21 manifiesta que sus hijos si siguen instrucciones sencillas que les dicen el otro 13% que son 3 padres nos mencionan que sus hijos no pueden acatar instrucciones sencillas en algunas ocasiones y esto hace que sean llamados la atención para que puedan en otra ocasión poner más atención a lo que sus padres están mencionando.

Pregunta 4

Su niño/a ¿Razona y comprende las palabras que escucha?

Tabla 7 Comprende las palabras que escucha

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	24	100%
No	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paralelo "C"

Gráfico 7



Fuente: Padres de familia de educación Inicial paralelo "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres encuestado que es el 100% manifiestan que sus hijos si razonan y comprenden lo que ellos les manifiestan o alguna palabra que escuchan, también dicen que sus hijos están empezando a reconocer oraciones más largas que favorecen a su razonamiento.

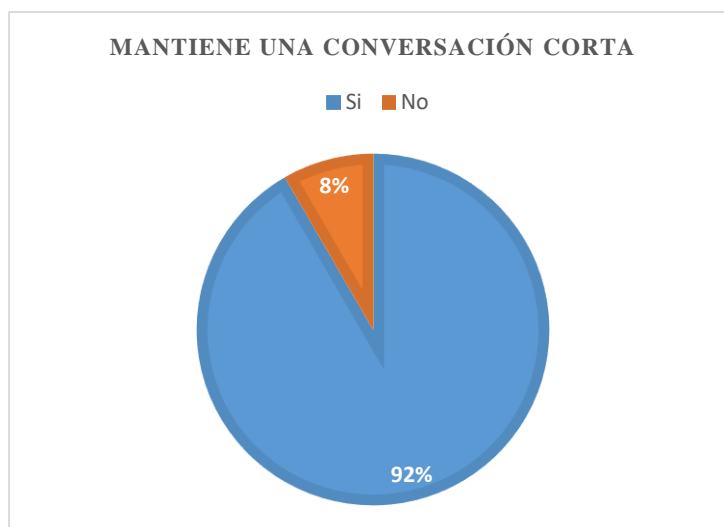
Pregunta 5.-

Su niño/a mantiene una conversación corta manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 8 Mantiene una conversación corta

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	22	92%
No	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 8

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres encuestados que es el 100% el 92% de los mismo que son 21 padres manifiestan que sus hijos si mantienen una conversación larga con sus padres hermanos o familia en general el otro 8% que son 2 padres manifiestan que sus hijos no mantienen conversaciones debido a que son muy tímidos y no interactúan con su demás familia amas de sus padres y hermanos.

Pregunta 6.-

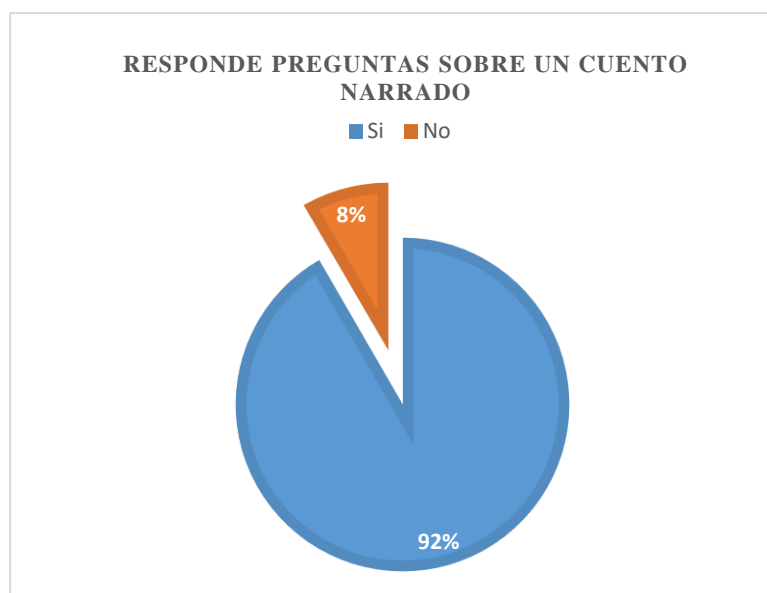
Su niño/a Responde preguntas sobre un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Tabla 9 Responde preguntas sobre un cuento narrado

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	22	92%
No	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 9



Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres que es el 100% el 92% que es 22 padres dicen que sus hijos si responde preguntas sobre cuentos o historias que son narrados a los mismos y también se relacionan con los personajes que nombran en el cuento dejando fluir su imaginación desarrollando más su cerebro, el 8% que son 2 padres dicen que sus hijos no relacionan lo real con lo ficción no dejan fluir su imaginación como los demás niños.

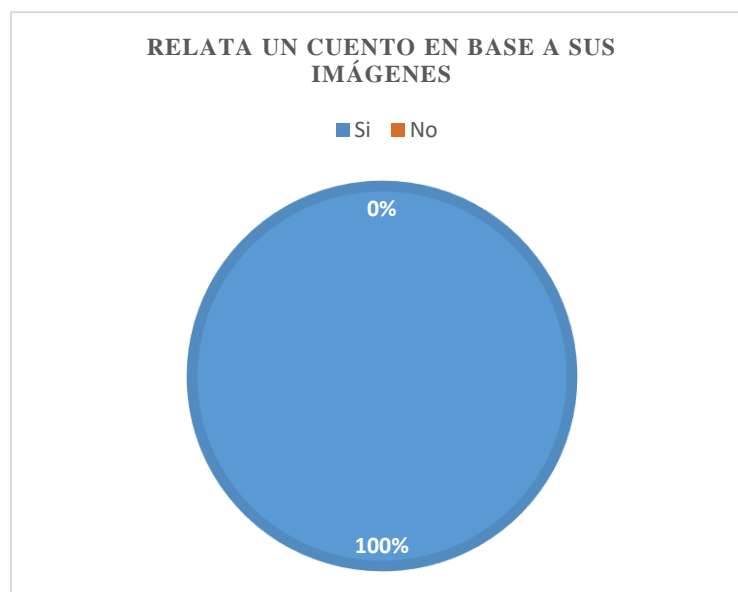
Pregunta 7.-

Su niño/a relata un cuento en base a sus imágenes

Tabla 10 Relata un cuento en base a sus imágenes

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	24	100%
No	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paralelo "C"

Gráfico 10

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paralelo "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres que es el 100% manifiestan que sus hijos si relatan un cuento mediante imágenes e incluso que les facilita al poder aprender y concentrarse más por eso ellos como padres recomiendan implementar más imágenes que texto ya que ahí los niños comprenden de mejor manera y les ayuda a desarrollar y ampliar sus conocimientos.

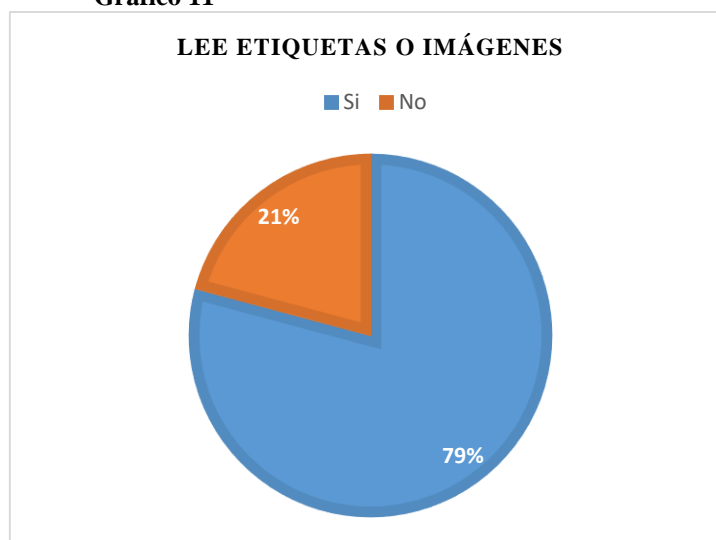
Pregunta 8.-

Su niño/a lee etiquetas o imágenes de comida, golosinas.

Tabla 11: Lee etiquetas o imágenes

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	5	21%
No	19	79%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 11

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres que es el 100% el 21% que son 5 padres de familia dicen que sus hijos si pueden reconocer etiquetas de golosinas de comidas u otra clase de etiquetas que mediante de ellas piden cuando van a la tienda con sus padres el otro 79% que son 19 padres de familia dice que sus hijos no reconocen etiquetas de golosinas u comida por eso sus padres tiene que decirle de que son para que ellos puedan pedirlo.

Pregunta 9.-

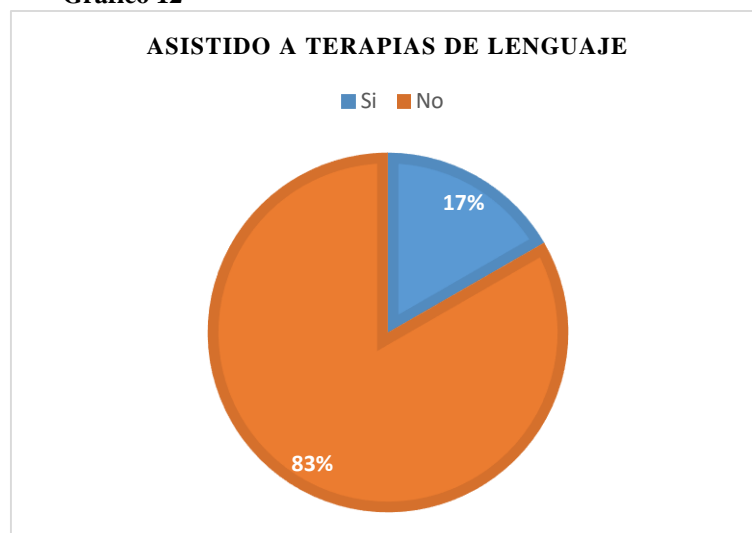
Su niño/a Ha asistido alguna vez terapias de lenguaje

Tabla 12 Asistido a terapias de lenguaje

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	4	17%
No	20	83%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 12



Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres que es el 100% el 17% que son 4 padres de familia dicen que si asistido a terapias de lenguaje el infante por motivos de que no avanzaban a pronunciar palabras largas solamente palabras cortas y sencillas como papá, mamá, ñaño, abuela entonces sus padres los llevaron a tomar terapia para ayudarlos a mejorar su vocabulario, el otro 83% que son 20 padres dicen que sus hijos nunca han asistido a terapias del lenguaje porque ellos si pueden pronunciar palabras u oraciones largas.

Pregunta 10.-

Su niño/a Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.

Tabla 13 Reproduce trabalenguas mejorando su pronunciación.

Alternativa	Nº de padres	Porcentaje
Si	19	79%
No	5	21%
Total	24	100%

Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Gráfico 13



Fuente: Padres de familia de educación Inicial paraleló "C"

Análisis e interpretación

De 24 padres que es el 100% el 79 que son 19 padres dicen que sus hijos si reproducen trabalenguas sencillos e incluso les gustan las adivinanzas que realizan en casa con su familia los mismo les enseñan poemas cortos los padres manifiestan que esto les ayuda en su pronunciación para que ellos vayan reconociendo y no tenga dificultades en el futuro o lo largo que se van desarrollando, el 21% que son 5 padres manifiestan que sus hijos no pueden pronunciar trabalenguas y tampoco poemas y adivinanzas por lo cual ellos todos los días les van enseñando trabalenguas para que mejoren su pronunciación y puedan pronunciar palabras que les puedan comprender.

Conclusiones de la encuesta de padres

Esta encuesta se realizó a los padres de familia de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” se puede mencionar que de los 24 padres encuestados en las diferentes preguntas que existen en el cuestionario con alternativas de si y no mencionan que sus hijos si se les entiende mediante un dialogo no con oraciones largas pero si con oraciones cortas tratando de mantener la conversación con los mimos, también manifiestan que sus hijos sí reconocen palabras que escuchan en muchas ocasiones, también podemos observar que los padres de los niños les dan instrucciones en el cual algunos acatan estas y otros no por no haber escuchado bien o no prestar atención a sus padres, mencionan que en ocasiones son llamados la atención, sus hijos si razonan y comprenden lo que se les manifiesta también recalcan que sus hijos están empezando a reconocer oraciones largas que favorecen a su aprendizaje, sus hijos mantienen una conversación y en cambio otros niños no pueden mantener el hilo de una conversación debido a que son tímidos y no interactúan con su familia, los padres mencionan que sus hijos si responden a preguntas sobre cuentos e historias que son narrados a ellos pero también existen niños que no relacionan el cuento con su vida o con los personajes no dejan fluir su imaginación, los cuentos en base a imágenes ayudan dalos niños a reconocer y poner más atención a lo que se les está contando e incluso facilita el poder aprender recomiendan implementar más imágenes que texto ya que ahí los niños comprende de mejor manera y les ayuda a ampliar sus conocimientos, los padres mencionan que en algunas ocasiones sus hijos sí reconocen las etiquetas de golosinas o comidas ya que en algunos casos son muy llamativas para ellos pero también hay niños que todavía no reconocen las mismas sus padres o hermanos les dicen de que se trata para poder comprarlo, la terapia de lenguaje en los niños mencionan sus padres que en la mayor parte no sea realizo pero si en uno u otro niños por que no podían pronunciar palabras largas solamente palabras cortas como papá, mamá y ñaño entonces por este motivo sus padres acudieron a terapias de lenguaje para mejorar su pronunciación.

12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

El presente proyecto de investigación tiene impacto social porque da a conocer la utilidad que brindan los pictogramas como una estrategia didáctica educativa en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños en virtud que ellos pueden relacionarse con sus compañeros de salón en el momento que la docente está impartiendo la clase permitiendo que todos los niños participen, interactúen y capten la información que se quiere enseñar. También es un recurso educativo muy importante para las docentes de educación inicial ya que favorecen a sus estudiantes a perfeccionar el lenguaje verbal ayudando a que los padres de familia trabajen desde el hogar con sus niños puesto que es muy fácil obtener y también elaborar los pictogramas y así poder trabajar en equipo para el beneficio de los educandos disponiendo una conversación con ellos permitiendo que la familia y el niño pueda socializar con los miembros de su hogar permitiéndole así que mejore y enriquezca su vocabulario .

12.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

12.1. Conclusiones

- Con la elaboración del proyecto se concluye la importancia de utilizar los pictogramas como estrategia lúdica dinámica integrando dentro de las actividades escolares puesto que los niños necesitan estimulación que les llame la atención captando la información impartida por la docente, sabiendo que los niños logran interpretar por medio del sentido de la vista.
- Con la entrevista a la docente podemos determinar que utilizan mucho los pictogramas como un recurso metodológico y es importante ya que aporta al fortalecimiento y desarrollo del lenguaje verbal, porque en la actualidad existe un gran número de niños que carecen en este ámbito, la misma que debería ser aplicada en todo el nivel inicial ya que tiene beneficios, y motivación al estudiante al momento de ser aplicada.
- En la ficha de observación se determina que es necesario motivar a los niños ejecutando las actividades que desarrollen su parte oral, pues motiva al fortalecimiento del lenguaje verbal, socio emocional y afectiva, de esta manera ampliar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial de las unidades educativas.

12.2. Recomendaciones

- Desarrollar métodos, dinámicas y pedagogías que sirvan de instrumento para el fortalecimiento del lenguaje verbal siendo una metodología importante que responde a las necesidades, los intereses de los niños/niñas facilitándoles una mejor enseñanza.
- Para los padres de familia es necesario que aporten en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as mediante la estimulación del lenguaje verbal en sus primeros años de vida desde su hogar, siendo los padres de familia un pilar fundamental e importante para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, instaurando así las bases del aprendizaje.
- Para los docentes de educación inicial se recomienda incluir en sus planificaciones, actividades para fortalecer el lenguaje verbal de los niños, y la mejor estrategia educativa es los pictogramas, tomando en cuenta que deben ser interesantes, llamativos, coloridos, dinámicos para llamar la atención y mejorar la concentración de cada uno de sus niños y de esta manera permitir fortalecer habilidades lingüísticas.

13.- BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

Alvarado, J. (2016). Estrategia educativas . lima: s/n.

Bruner. (05 de 06 de 1975). Pictografía y su importancia en la docencia. new york, NuevaYork, Estados Unidos.

*Ericksen. (s/n de s/n de 1978). Estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje .
Obtenido de Estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje :
<https://www.calmavirtual.com.ar/2018/09/26/beneficios-de-las-estrategias-de-aprendizaje/>*

Espinoza. (2015). Pictogramas . Lima : s/n.

*Gabriela, C. (05 de Mayo de 2017). Pictograma en la habilidad lectora . Obtenido de Pictogramas en la habilidad lectora :
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11638/1/T-UCE-0010-1903.pdf>*

*Jordan, M. (05 de 07 de 2019). Pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal.
Obtenido de Pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45564>*

*LARRAZ. (01 de 09 de 2008). Los pictogramas en la articulación verbal . Obtenido de Los pictogramas en la articulación verbal :
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1*

*Lescano. (03 de 04 de 2009). los pictogramas en el desarrollo del lenguaje .
Obtenido de os pictogramas en el desarrollo del lenguaje :
<https://www.educapeques.com/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>*

*MINEDUC. (02 de 03 de 2016). Currículo de educación Inicial . Obtenido de Currículo de educación Inicial :
<https://educacion.gob.ec/?s=Currículo+de+educaci%C3%B3n+Inicial>*

- Morán. (2014). pictogramas para niños con NEE. Italia : s/n.*
- Motoche. (2011). Pictografía. s.*
- Neuner. (s/n de s/n de 1981). Enseñanza aprendizaje . Obtenido de Enseñanza aprendizaje : <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>*
- Pastaz. (s/n de s/n de 2013). pictografía en infantes. Suiza, Suiza, Suiza.*
- Piaget. (s/n de s/n de 1950). Pictografía. Neuchatel, Ginebra, Suiza.*
- Reyes. (s/n de s/n de 2014). Pictogramas. Lima, Lima, Peru.*
- Saldaña. (s/n de s/n de 2012). Picotgrafía. Ambato, Tungurahua, Ecuador.*
- saldaña. (junio de 25 de 2012). pictografía . Maguaje, la Maguaje .*
- Teberosky. (07 de 10 de 2001). pictogramas para el lenguaje verbal . Obtenido de pictogramas para el lenguaje verbal : <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2885/P-UTB-FJCSE-PARV-000002-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*
- Tipan. (01 de 06 de 2016). Importancia de los pictogramas. New York, Stamford, Esatados Unidos.*
- Vera. (s/n de s/n de 2013). Iomportancia de la pictografía . Filandelfia, Filandelfia, Filandelfia.*
- Vigotsky, L. (s/n de s/n de 1896). Enseñana - aprendizaje . Obtenido de Enseñana - aprendizaje : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>*
- Zamora. (24 de 05 de 2016). Pictografía. Riobamba, Tungurahua, Ecuador.*

16.- ANEXOS

Anexo 1.- Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Pictogramas	<p>1.- pictogramas</p> <p>2.- Uso de pictogramas</p>	<p>1.- Los pictogramas y sus inicios.</p> <p>2.-Características de la pictografía.</p> <p>1.-Impornatica de los pictogramas.</p> <p>2.-Utilidad de los pictogramas</p> <p>3.- Pictogramas como recurso comunicativo</p> <p>Niños con NEE</p>	<p>1.- ¿Su niño relata un cuento en base a sus imágenes?</p> <p>2.- ¿Su niño reconoce imágenes de comida o golosinas?</p> <p>3.- Su niño asocia imágenes de la portada con el título de los cuentos</p> <p>4.- Su niño ordena secuencias con imágenes impresas para formar una historia con relación lógica</p> <p>5.- ¿Su niño interpreta o describe imágenes?</p> <p>6.- En el aula de clase los niños describen imágenes gráficas estructurando oraciones</p> <p>7.- considera Ud. que los pictogramas pueden ayudar a que los niños a</p>	<p>Entrevista: Al docente</p> <p>Observación: Al niño</p>	<p>Guía de preguntas</p> <p>Ficha de observación o lista de cotejo</p>

	<p>3.-Los pictogramas como estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje verbal.</p> <p>4.-Proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>1.-Que es una estrategia educativa</p> <p>2.-Pictograma como estrategia para el lenguaje verbal.</p> <p>3.-Pictogramas y el currículo de educación inicial.</p> <p>1.-Que es un proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>2.-Metodología del uso de los pictogramas</p> <p>3.-Estrategia para mejorar la enseñanza aprendizaje.</p>	<p>desarrollar su lenguaje verbal</p>		
--	---	---	---------------------------------------	--	--

Lenguaje verbal	1.-Comprension oral	1.- Definición Comprensión 2.- Modalidades de la comprensión	1.-Durante las conversaciones con el niño/a ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?	Entrevista: Al docente	Guía de preguntas
	2.- Expresión oral	1.- Definición expresión 2.- modalidades de expresión	2.- Reconoce el niño las palabras que escucha 3.- su niño razona y comprende las palabras que escucha 4.- El niño mantiene una conversación corta manteniendo el orden de las palabras 5.- Su niño responde preguntas sobre el cuento narrado por el adulto relacionados a personajes y acciones principales	Observación: Al niño	Ficha de observación o lista de cotejo
	3.- Lenguaje verbal	1.- Conceptos de lenguaje verbal 2.- Importancia del lenguaje verbal en niños 1. Funciones de lenguaje 4.- trastornos del lenguaje	6.- ¿Cuáles con los componentes o conciencias lingüísticas que Ud. conoce? 7.- ¿En su aula de clase a detectado uno o algunos niños con problemas de lenguaje verbal?	Observación: al niño	Ficha de observación

	<p>Conciencias lingüísticas</p> <p>4.- Estrategias para fortalecer el lenguaje verbal</p>	<p>1.- La conciencia léxica (del vocabulario)</p> <p>2- La conciencia semántica léxica (del significado de las palabras)</p> <p>3- La conciencia sintáctica (de la relación entre las palabras)</p> <p>4- La conciencia fonológica (de los sonidos)</p> <p>1.- Descripción de imágenes</p> <p>2.- canciones infantiles</p> <p>3.- Adivinanzas</p> <p>4.- pictográfica</p>			
--	---	---	--	--	--

Anexos N°2.- Instrumentos vacíos de recolección de datos

Entrevista Docente

Lugar de la entrevista:

Fecha de la entrevista:

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escuche con mucha atención las preguntas a contestar
- ✓ Redacte su criterio propio y con fundamentos sobre cada pregunta

Objetivos de la entrevista

- Diagnosticar como incide la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2.
- Describir, analizar e interpretar las respuestas en relación al problema planteado.

Guía de Preguntas

- 1.-¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?
- 2.- ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro de la institución educativa?
- 3.- ¿Desde su práctica profesional, ¿qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?
- 4.- ¿Cuáles son los componentes o conciencias lingüísticas que conoce usted?
- 5.- ¿En su aula de clases ha detectado uno o algunos niños con problemas en el lenguaje verbal?
- 6.- ¿Durante el diálogo que establece con los niños ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?

7.- ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética?

8.- ¿Los niños reconocen las palabras que escuchan según el contexto, ejemplo la palabra estrella? ¿Cuáles son las mayores dificultades?

9.- ¿Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes?

10.- ¿Qué actividades realiza para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños?

11.- ¿En el aula de clases los niños describen oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones?

12.- ¿Considera usted que los pictogramas pueden ayudar a que los niños/as a desarrollar su lenguaje verbal?

Agradecemos su tiempo y participación

Firma de la docente encuestada

Ficha de observación

Área de desarrollo: Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal

Nombre del niño:.....

Fecha de nacimiento:.....

Edad: **Meses:**.....

Maestras: Grupo de investigadoras

N.-	Pregunta	SI	NO
1.-	Interpreta y describe imágenes		
2.-	Reproduce sonidos onomatopéyicos		
3.-	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		
4.-	Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones.		
5.-	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.		
6.-	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia con la ayuda del Para texto.		
7.-	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”		
8.-	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		
9.-	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		
10.-	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades		
11	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras.		
12	Expresa sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación		

13	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
14	Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración		
15	Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.		

Observaciones.....
.....

Encuesta padres de familia

Lugar de la entrevista:

Fecha de la entrevista:

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escuche con mucha atención las preguntas a contestar
- ✓ Redacte su criterio propio y con fundamentos sobre cada pregunta

Objetivos de la entrevista

-Diagnosticar como incide la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2.

-Describir, analizar e interpretar las respuestas en relación al problema planteado.

Cuestionario

1. Durante las conversaciones con el niño/a ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?
Se entiende claramente
Casi no se entiende
No se entiende nada
2. ¿Reconoce el niño/a las palabras que escucha?
Sí
No
3. Su niño/a ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?
Sí
No
4. Su niño/a ¿Razona y comprende las palabras que escucha?
Sí

No

5. Su niño/a mantiene una conversación corta manteniendo el orden de las palabras

Sí

No

6. Su niño/a Responde preguntas sobre un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Sí

No

7. Su niño/a relata un cuento en base a sus imágenes

Sí

No

8. Su niño/a lee etiquetas o imágenes de comida, golosinas.

Sí

No

9. Su niño/a Ha asistido alguna vez terapias de lenguaje

Sí

No

10. Su niño/a Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.

Sí

No

Agradecemos su tiempo y participación

Firma de persona encuestada

Anexos 3 Validación de instrumentos de recolección de datos

Pujilí, 18 de enero del 2022

Mgs. Magaly Verónica Tapia Herrera

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Belisario Quevedo”

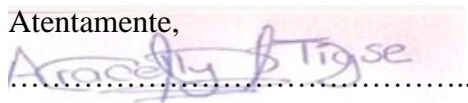
Presente.

De nuestra consideración:

Yo, **Jhoana Aracelly Tigse Tixilema**, con cédula de ciudadanía **055005621-2**, Yo, **Liseth Carolina Suntasig Tuquerrez**, con cédula de ciudadanía **050397380-2**, actualmente estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial de la Universidad Técnica De Cotopaxi, solicitamos a usted, de la manera más comedida, nos ayude validando y contestando la **entrevista** docente, considerando su gran conocimiento y experiencia en el Área de Educación Inicial para nuestro proyecto de titulación con la temática **“PICTOGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LEGUAJE VERBAL.”**

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración.

Atentamente,



Tigse Tixilema Jhoana Aracelly

CI. 055005621-2



Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

CI. 050397380-2

Entrevista Docente

Lugar de la entrevista:

Fecha de la entrevista:

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escuche con mucha atención las preguntas a contestar
- ✓ Redacte su criterio propio y con fundamentos sobre cada pregunta

Objetivos de la entrevista

- Diagnosticar como incide la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2.
- Describir, analizar e interpretar las respuestas en relación al problema planteado.

Guía de Preguntas

- 1.¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?
- 2.¿Cuántos años de experiencia tiene dentro de la institución educativa?
- 3.¿Desde su práctica profesional, ¿qué representa para usted el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?
- 4.- ¿Cuáles son los componentes o conciencias lingüísticas que conoce usted?
- 5.- ¿En su aula de clases ha detectado uno o algunos niños con problemas en el lenguaje verbal?
- 6.- Durante el diálogo que establece con los niños ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?
- 7.-¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los infantes en cuanto a la discriminación fonética?
- 8.- ¿Los niños reconocen las palabras que escuchan según el contexto, ejemplo la palabra estrella? ¿Cuáles son las mayores dificultades?

9.- Al momento de entablar un diálogo con los infantes ¿Cuáles incoherencias son las más comunes?

10.- ¿Qué actividades realiza para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños?

11.-¿En el aula de clases los niños describen oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones?

12.-¿Considera usted que los pictogramas pueden ayudar a que los niños/as a desarrollar su lenguaje verbal?

Agradecemos su tiempo y participación

Firma de la docente encuestada

Conclusión

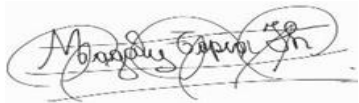
La entrevista analizada en este trabajo, refleja los entornos de aprendizaje ofrecidos al estudiante, contenidos del programa y aspectos personales. Se resalta el uso de Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal en niños de Educación inicial II

Nombre del Evaluador:

Mgs. MAGALY TAPIA HERRERA

Cedula: 0501775043

Firma:



Fecha de la evaluación: 17/01/2021

Pujilí, 18 de enero del 2022

Mgs. Magaly Verónica Tapia Herrera

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Belisario Quevedo”

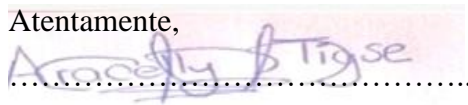
Presente.

De nuestra consideración:

Yo, **Jhoana Aracelly Tigse Tixilema**, con cédula de ciudadanía **055005621-2**, Yo, **Liseth Carolina Suntasig Tuquerrez**, con cédula de ciudadanía **050397380-2**, actualmente estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial de la Universidad Técnica De Cotopaxi, solicitamos a usted, de la manera más comedida, nos ayude validando y permita la aplicación de la **Ficha de observación**, considerando su gran conocimiento y experiencia en el Área de Educación Inicial para nuestro proyecto de titulación con la temática **“PICTOGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LEGUAJE VERBAL.”**

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración.

Atentamente,



Tigse Tixilema Jhoana Aracelly

CI. 055005621-2



Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

CI. 050397380-2

Ficha de observación

Área de desarrollo: Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal

Nombre del niño:.....

Fecha de nacimiento:.....

Edad: Meses:.....

Maestras: Grupo de investigadoras

N.-	Pregunta	SI	NO
1.-	Interpreta y describe imágenes		
2.-	Reproduce sonidos onomatopéyicos		
3.-	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		
4.-	Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones.		
5.-	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.		
6.-	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia con la ayuda del Paratexto.		
7.-	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”		
8.-	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		
9.-	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		
10.-	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades		
11	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras.		

12	Expresa sus pensamientos con base a la dinámica de la conversación		
13	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
14	Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración		
15	Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.		

Observaciones.....

Conclusión

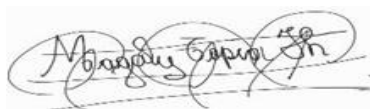
La Ficha de observación analizada en este trabajo, refleja los entornos de aprendizaje ofrecidos al estudiante, contenidos del programa y aspectos personales. Se resalta el uso de Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal en niños de Educación inicial II

Nombre del Evaluador:

Mgs. MAGALY TAPIA HERRERA

Cedula: 0501775043

Firma:



Fecha de la evaluación: 17/01/2022

Pujilí, 18 de enero del 2022

Mgs. Magaly Verónica Tapia Herrera

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Belisario Quevedo”

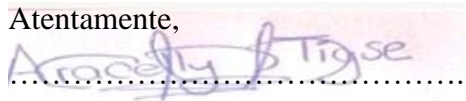
Presente.

De nuestra consideración:

Yo, **Jhoana Aracelly Tigse Tixilema**, con cédula de ciudadanía **055005621-2**, Yo, **Liseth Carolina Suntasig Tuquerrez**, con cédula de ciudadanía **050397380-2**, actualmente estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial de la Universidad Técnica De Cotopaxi, solicitamos a usted, de la manera más comedida, nos ayude validando la **encuesta** y permitiendo la aplicación a los padres de familia de su nivel, considerando su gran conocimiento y experiencia en el Área de Educación Inicial para nuestro proyecto de titulación con la temática **“PICTOGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LEGUAJE VERBAL.”**

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración.

Atentamente,



Tigse Tixilema Jhoana Aracelly

CI. 055005621-2



Suntasig Tuquerrez Liseth Carolina

CI. 050397380-2

Encuesta a padres

Lugar de la entrevista:

Fecha de la entrevista:

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escuche con mucha atención las preguntas a contestar
- ✓ Redacte su criterio propio y con fundamentos sobre cada pregunta

Objetivos de la entrevista

-Diagnosticar como incide la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2.

-Describir, analizar e interpretar las respuestas en relación al problema planteado.

Cuestionario

1.- Durante las conversaciones con el niño/a ¿Cómo es la articulación de las palabras al hablar?

Se entiende claramente

Casi no se entiende

No se entiende nada

2.- ¿Reconoce el niño/a las palabras que escucha?

Sí

No

3.- Su niño/a ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?

Sí

No

4.- Su niño/a ¿Razona y comprende las palabras que escucha?

Sí

No

5.- Su niño/a mantiene una conversación corta manteniendo el orden de las palabras

Sí

No

6.-Su niño/a Responde preguntas sobre un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Sí

No

7.- Su niño/a relata un cuento en base a sus imágenes

Sí

No

8.- Su niño/a lee etiquetas o imágenes de comida, golosinas.

Sí

No

9.- Su niño/a Ha asistido alguna vez terapias de lenguaje

Sí

No

10.- Su niño/a Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.

Sí

No

Agradecemos su tiempo y participación

Firma de persona encuestada

Conclusión

La Encuesta de padres analizada en este trabajo, refleja los entornos de aprendizaje ofrecidos al estudiante, contenidos del programa y aspectos personales. Se resalta el uso de Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal en niños de Educación inicial II

Nombre del Evaluador:

Mgs. MAGALY TAPIA HERRERA

Cedula: 0501775043

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Magaly Tapia Herrera', with a horizontal line underneath.

Fecha de la evaluación: 17/01/2021

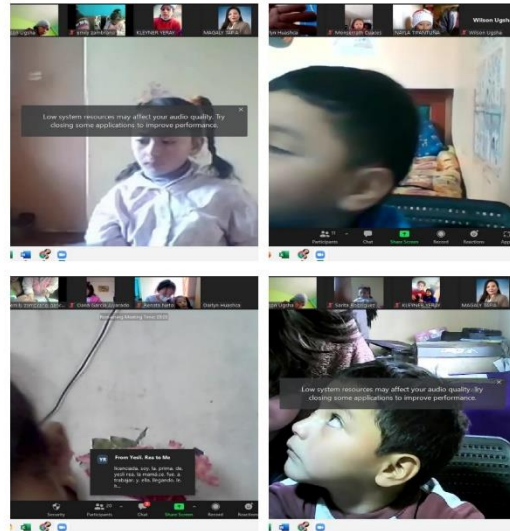
Anexos 4

Fotos o evidencias de la aplicación de los instrumentos

Entrevista Docente



Ficha de observación



Encuesta Padres de familia



Anexos 5

Las hojas de vida de las investigadoras y del tutor/a

HOJA DE VIDA



1. INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRES Y APELLIDOS: YOLANDA PAOLA DEFAZ
GALLARDOFECHA DE NACIMIENTO: 19 DE MARZO DE 1980
CEDULA DE CIUDADANÍA: 0502632219
ESTADO CIVIL: CASADA
NUMEROS TELÉFONICOS: 0998578055 032663-678
E-MAIL: yolanda.defaz@utc.edu.ec

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

PREGRADO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA
POST GRADO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

3. EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

PUBLICACIONES

- [La Expresión Musical como Herramienta para el Desarrollo Integral en la educación Infantil, La Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación.(En línea), Vol. VII, No. 6, CUBA, Las Tunas, 2016, Código ISSN

2224-2643,

<http://runachayecuador.com/refcale/index.php/didascalía/article/view/1434/803>,

- La Formación de la Competencia para la Investigación Educativa en los Profesionales de la Educación: Propuesta Estratégica, La Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación.(En línea), Vol. VII, No. 1, CUBA, Las Tunas, 2016. [La Inteligencia Espacial y su Influencia en la Lectoescritura en Niños de Tercer Año de Educación General Básica], Órbita Pedagógica (ROP), Vol. III, No. 3, CUBA, Las Tunas, 2016, Código ISSN 2224-2643 <http://revista.iscedhbo.ed.ao/index.php/rop/issue/view/29>.

- Descripción del Currículo de Educación Inicial de La Universidad Técnica de Cotopaxi en el Ecuador, María Fernanda Constante, Paola Defaz, Catherine Culqui.
- Los Saberes culturales en la crianza de los hijos. Susana Patricia Zurita Álava, Felix Mauricio Murillo Calderón y Yolanda Paola Defaz Gallardo de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga-Ecuador.

LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS

- Diagnóstico del Desarrollo Integral Infantil en niños de 1 a 3 , IBSN:7-8-1-945570-34-6, Dialnet, Red Iberoamericana de Pedagogía, Tomo VII, Capítulo 23, Estados Unidos, 2017, calidad@rediberoamericanadepedagogía.com.
- La Psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en el CIBV del cantón Latacunga, IBSN:7-8-1-945570-34-6, Dialnet, Red Iberoamericana de Pedagogía, Tomo VII, Capítulo 16, Estados Unidos, 2017, calidad@rediberoamericanadepedagogía.com,

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS, SEMINARIOS, ETC.

- Intercambio de Experiencias Pedagógicas Relacionadas con las Prácticas Pre Profesionales.
- Primer Congreso De Estimulación Temprana y Psicomotricidad, La

Estimulación Temprana En El Desarrollo Integral Del Niño, Certificación De Ponente ISBN 978- 9942-14-402- 7. (2016).

- I Congreso Internacional De Investigación En Educación Parvularia Y Básica, El Método Tomatis, Código ISBN, 978-9942-759-14-6 (2017).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINALIZADOS

- Participación en la Elaboración del Proyecto Multidisciplinar con el tema: Análisis del Diseño de Productos Tecnológicos para el Desarrollo Integral del niño/a en el ámbito educativo de los niños de 1 a 3 años de los CIBVS de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga. Participación UTCIENCIA y ESPEL.

Investigador 1



HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

NOMBRE:	Johanna Aracelly
APELLIDOS:	Tigse Tixilema
FECHA DE NACIMIENTO:	1997-01-22
EDAD:	25 AÑOS
ESTADO CIVIL:	SOLTERA
NACIONALIDAD:	ECUATORIANA
CEDULA DE IDENTIDAD:	055005621-2
DOMICILIO:	Pujilí
TELEFONO:	0995638945

CORREO

jhoana.tigse6212@utc.edu.ec

ELECTRONICO:

FORMACIÓN ACADÉMICA:

PRIMARIA: Escuela
Anexa “Dr. Pablo Herrera ”

SECUNDARIA: Colegio
Nacional Experimental
“Provincia de Cotopaxi”

SUPERIOR:

Universidad” Técnica de
Cotopaxi”

PERFIL

PROFESIONAL

Me considero una persona sencilla, inculcada con valores desde mi hogar, responsable que le gusta cumplir sus objetivos superarme y ser cada día mejor.



Firma

Investigador 2



HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

NOMBRE:	Liseth Carolina
APELLIDOS:	Suntasig Tuquerrez
FECHA DE NACIMIENTO:	1999-11-10
EDAD:	22 AÑOS
ESTADO CIVIL:	SOLTERA
NACIONALIDAD:	ECUATORIANA
CEDULA DE IDENTIDAD:	050397380-2
DOMICILIO:	Latacunga
TELEFONO:	0979031294
CORREO	ELECTRONICO:
liseth.suntasig3802@utc.edu.ec	

FORMACIÓN ACADEMICA:

PRIMARIA: Escuela
Fiscal “Club Rotario”

SECUNDARIA: Unidad
Educativa “Catorce de
Julio J.A.E”

SUPERIOR:

Universidad” Técnica de
Cotopaxi”

PERFIL

PROFESIONAL

Soy una persona muy responsable que le apasiona mucho su carrera y me gusta superarme cada día más y seguir adquiriendo mucho conocimiento que me facilitara en mi vida profesional.



Firma

Anexo 6 oficio a la Unidad Educativa



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Inicial

Oficio N° 83 C-EEII-EXT-P-2021-083

Pujilí, 17 de diciembre del 2021.

Msc.

William Lagla

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BELISARIO QUEVEDO"

De mi consideración:

Después de expresar un cordial y afectuoso saludo y deseándole éxito en sus delicadas funciones, el motivo del presente es para comentarle que las estudiantes del Octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se encuentran desarrollando el proceso de titulación para culminar su formación académica; motivo por el cual solicitamos de la manera más comedida se autorice que puedan aplicar los respectivos instrumentos de investigación para la recolección de información en el Subnivel 2 de Educación Inicial y Primer año de Preparatoria.

A continuación, doy a conocer el nombre de las estudiantes antes mencionadas y los temas del trabajo de titulación:

ESTUDIANTES INVESTIGADORES	NOMBRE DEL PROYECTO
- GUAGCHINGA MORENO ADRIANA ELIZABETH	"Praxias Bucfonatorias en el tratamiento de la dislalia en niños de 5 a 6 años"
- GÓMEZ ANGLISACA TANIA MARIBEL	
- TIGSE TIXILEMA JOHANA ARACELLY ✓	"Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal del niño de Educación Inicial 2"
- SUNTASIG TUQUERREZ LISETH CAROLINA	

Segura de contar con su gentil atención y anticipándole mi agradecimiento, me despido

Atentamente,

"POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO"



CATHERINE
PATRICIA CULQUI
CERÓN

MSc. Catherine Culqui Cerón
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MSc. Catherine Culqui Cerón
por favor por su autorización
de la UTC con la Unidad Educativa
para aplicar los instrumentos de investigación
para el proceso de titulación
3/12/2021