



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TALLERES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DE LA NATURALEZA PARA
NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Bastidas Espin Doris Marianela

TUTOR:

Msc. Jorge Aníbal Guilcaso Romero

Pujilí – Ecuador

Agosto 2022

DERECHOS DE AUTOR

Yo, “Bastidas Espin Doris Marianela declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “TALLERES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DE LA NATURALEZA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”, siendo tutor Msc. Jorge Aníbal Guilcaso Romero del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.



Doris Bastidas E.

.....
Doris Marianela Bastidas Espin

C.I. 1719545913

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“TALLERES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DE LA NATURALEZA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de Doris Marianela Bastidas Espin, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname, is written over a horizontal dotted line.

Msc. Jorge Aníbal Guilcaso Romero

C.I 0501677140

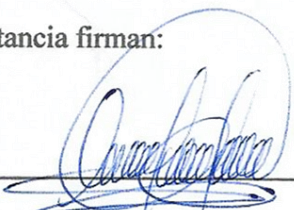
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, la postulante Doris Marianela Bastidas Espin, con el título de Proyecto de Investigación: “TALLERES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DE LA NATURALEZA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

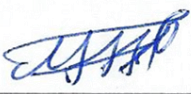
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institución

Pujilí, agosto de 2022

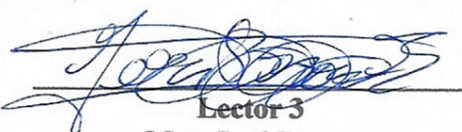
Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
PhD. Fernanda Constante
CC: 0502767957



Lector 2
PhD. Melquiades Mendoza
CC: 1756415491



Lector 3
Msc. José Bravo
CC: 0501940100

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento enorme a padre Dios por guiar mi camino y darme fuerzas en los momentos más difíciles, y fortaleza para continuar en este largo recorrido de mi formación profesional.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas de su noble institución y lograr mis objetivos, de la misma manera a mi esposo quien a lo largo de este tiempo me ha apoyado en todo momento, Asimismo, a mi tutor de proyecto Ms.c Jorge Guilcaso quien supo guiarme con su experiencia y de manera apropiada en este proceso de titulación.

Doris

DEDICATORIA

Se la dedico en primer lugar a Dios, por darme salud y vida y permitir llegar hasta este momento de lograr cumplir uno de mis anhelos más deseados.

Para mi esposo Manuel Irazábal y a mis hijas Keisy & Naomi, quienes, con su amor, paciencia y su apoyo incondicional, me han dado la fuerza necesaria para continuar en este caminar, todo lo hago pensando en ustedes, porque quiero brindarles una vida plena, como la grande felicidad son unos ángeles que Dios me envió para a hacerme compañía.

Doris

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE LA EXTENSIÓN PUJILÍ

**TÍTULO: “TALLERES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DE LA NATURALEZA
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Autora:

Doris Marianela Bastidas Espin

RESUMEN

La presente propuesta tiene el fin de fomentar valores, en los niños y niñas de 3 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Pujilí, tales como el respeto y el cuidado de la naturaleza, los mismos que son importantes para la sana convivencia y relación de respeto entre esta y el ser humano. Asimismo, permite conservar un mundo habitable y adquirir las habilidades de aprendizaje y competencias para el futuro; por lo tanto, se plantea diseñar talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza en los niños y niñas de Educación Inicial, a través de un enfoque constructivista con un diseño metodológico cualitativo, donde se determina las características, cualidades e interés de la niñez durante la ejecución de las actividades. La investigación fue de campo, con lo que permitirá obtener datos de validación, mediante la aplicación de la técnica exploratoria y descriptiva. Por esta razón, la propuesta consta de ocho talleres prácticos basados en la oralidad como: cuentos, rimas, adivinanzas, poesía y canciones mediante estos se pretende concienciar sobre el cuidado de la naturaleza. Para ello, la validación fue sometida al proceso de análisis por expertos que poseen el cuarto nivel académico, obteniendo “Muy Bien” como resultado, pues mencionan que las presentes y futuras generaciones de estudiantes del nivel de Educación Inicial y los docentes son las llaves del cambio. Además, servirá como medio de apoyo en el proceso de enseñanza -aprendizaje dentro y fuera del aula.

Palabras claves: cuidado, fomentar, naturaleza, oralidad, aprendizaje, habilidades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**EXTENSIÓN PUJILÍ****TITLE: "WORKSHOPS TO PROMOTE THE CARE OF NATURE FOR BOYS AND GIRLS OF INITIAL EDUCATION"****Author:**

Doris Marianela Bastidas Espin

ABSTRACT

The purpose of this proposal is to promote values, in children from 3 to 5 years of Initial Education of the Pujilí Educational Unit, such as respect and care for nature, which are important for healthy coexistence and relationship of respect between this and the being human. Likewise, it allows to preserve a habitable world and acquire the learning skills and competences for the future; therefore, it is proposed to design workshops to promote the care of nature in children of Initial Education, through a constructivist approach with a qualitative methodological design, where the characteristics, qualities and interest of children are determined during the execution of the activities. The research will be field, which will allow obtaining validation data, through the application of the exploratory and descriptive technique. For this reason, the proposal consists of eight practical workshops based on orality such as: stories, rhymes, riddles, possessed and songs through which it is intended to raise awareness about caring for nature. For this, the validation was subjected to the analysis process by experts who have the fourth academic level, obtaining "Very Good" as a result, since they mention that the present and future generations of students of the Initial Education level and the teachers are the keys of the change. In addition, it will serve as a means of support in the teaching-learning process inside and outside the classroom.

Keywords: care, encourage, nature, orality, learning, skills.



AVAL DE TRADUCCIÓN


En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“TALLERES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DE LA NATURALEZA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.”** presentado por: **Doris Marianela Bastidas Espín**, estudiante de la Carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, octubre del 2022

Atentamente,


Mg. Marco Beltrán

CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514



INDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	i
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	7
INDICE GENERAL	9
INFORMACIÓN GENERAL	1
Título del Proyecto:	1
TÍTULO DE LA PROPUESTA	2
INTRODUCCIÓN	2
ANTECEDENTES	3
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
JUSTIFICACIÓN	6
ENFOQUE PEDAGÓGICO	10
Cuidado de la naturaleza	11
La Oralidad	12
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA	13
Introducción	13
Descripción	13
TÍTULO: LA CANCIÓN DE LOS ANIMALES	17
TÍTULO: ADIVINA QUIÉN SOY EN LA NATURALEZA	20
TALLER N° 4	26
TÍTULO: UN POEMA A LA NATURALEZA	26
TALLER N° 5	29
TÍTULO: CUENTO HISTORIA DE CHEPITO	29
TALLER N° 6	32
TÍTULO: SONIDOS DE ANIMALES SALVAJES	32

TALLER N° 7	35
TÍTULO: RIMAS PARA EL CUIDADO DE NATURALEZA	35
TALLER N° 8	38
TÍTULO: CANCIÓN OH LA -LA VISITA AL BOSQUE	38
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.	41
BIBLIOGRAFÍA	44
APÉNDICE	46

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza para niños y niñas de Educación Inicial

Fecha de inicio: Abril del 2022

Fecha de finalización:

Lugar de ejecución:

Barrio Chimbacalle, parroquia Pujilí, cantón Pujilí, provincia Cotopaxi, Zona 3, Unidad Educativa Pujilí

Extensión que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

La oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años

Equipo de Trabajo:

Doris Marianela Bastidas Espin

Ms.C Jorge Aníbal Guilcaso

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y educación.

TÍTULO DE LA PROPUESTA

ME DIVIERTO Y APRENDO A CUIDAR LA NATURALEZA, DIRIGIDO A NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PUJILÍ”

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se encuentra dentro de las líneas de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, para el presente caso: así como también dentro de la sublínea de investigación de la Carrera: Sociedad y educación. Bajo estas directrices, el trabajo se llevará a cabo con los niños y niñas de Educación Inicial, quienes serán el objeto de estudio y en quienes se pretende desarrollar los talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza, también su incidencia en el desarrollo del lenguaje. Están ubicados en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. Luego de recopilación de información, se deduce que el problema se genera por cuanto la docente no tiene la suficiente información en temas de oralidad y su correcta ejecución en el desarrollo del lenguaje de los infantes; así como también la falta de confianza y timidez dentro del aula por parte de los niños y niñas, lo que ha impedido el proceso de socialización.

El presente estudio establece una relación con el *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida*, de donde se toma en cuenta el primer eje denominado “Garantía de Derechos a lo largo del ciclo de vida”, en el que se menciona que, desde el punto de vista del desarrollo humano, la primera infancia es una etapa de especial relevancia, por cuanto durante este período se sientan las bases para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.49)

El objetivo número uno señala: “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”. Bajo esta premisa, el ámbito educativo requiere un cambio, donde sus docentes estén dispuestos a innovar sus metodologías de enseñanza, así como también su forma de involucrarse dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.55)

Ante lo mencionado, se diseñará los talleres de la propuesta titulada **“Me divierto y aprendo a cuidar la naturaleza, dirigido a niños 3 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Pujilí”**. Su estructura está dirigida al cuidado de la naturaleza, por cuanto es fundamental involucrar al ser humano desde edades tempranas. El enfoque pedagógico constructivista servirá para enseñar el amor y el respeto por la variedad de flora y fauna existente, y mostrar las grandes sorpresas que se esconden en los bosques y en todo cuanto les rodea. Según algunas investigaciones, sobre los procesos iniciales del fomento y cuidado de la naturaleza, muestran que el infante es un aprendiz activo que trata de comprender la importancia del cuidado de la naturaleza y explorar todo en su entorno; por ende, se debe incentivar de manera divertida este proceso en los niños y así captarán de mejor manera la enseñanza.

Cada taller estará enfocado en el fomento del cuidado de la naturaleza, por consiguiente el desarrollo de la oralidad en los infantes:

ANTECEDENTES

Después de la revisión bibliográfica se ha logrado obtener los siguientes trabajos de investigación relacionados al tema.

“La oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años”, desarrollada en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. Su autora Jessica Rea, de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Es una propuesta de intervención en los niños del grado pre-jardín. Tiene como objetivo: “Llevar a cabo una propuesta para fortalecer la competencia de la oralidad con la intención de potenciar las habilidades del lenguaje de los niños de 3 a 4 años”; por otra parte, este tema es de suma importancia, ya que ayudará a los niños a mejorar su fluidez oral y tener una adecuada comunicación, pues carecen de estimulación en el área del Lenguaje y en su vida cotidiana.

Este trabajo se enfoca en la importancia de la oralidad y el acompañamiento de la escucha. Para lograr resultados se ha realizado actividades como juegos de construcción, cantar y aprender canciones, adivinanzas, trabalenguas y juego de las imitaciones. Con ello, las intervenciones verbales de los niños se constituyen en intenciones socialmente válidas y de constante labor asumida por los principales actores del proceso de enseñanza- aprendizaje. (Ávila, 2017, p.8) De acuerdo como expresa en la siguiente cita: “los juegos contribuyen con el aprendizaje, de la misma manera permite que la enseñanza es más divertida y ayuda con la expresión verbal”.

De la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Autor: Vargas Malquin Orlando. Su trabajo investigativo: Reciclaje creativo en el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de 3 a 5 años en la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, D.M. Quito, periodo 2016. La Educación Ambiental es una orientación oportuna para la protección y cuidado del medio ambiente, sostener los ecosistemas es prioritario para que sean sustentables mermando la contaminación del entorno. Es necesario que los niños desde edades tempranas entiendan la importancia de mantener las relaciones de interdependencia con el entorno y lo importante que es valorar y respetar el ambiente. (Orlando,

2016, pág. 9) “Por ello tomar cuenta este tema del cuidado del medio naturaleza, para concientizar las medidas necesarias para cuidar el medio ambiente con un orientación diferente. Los niños y niñas son nuestros mejores mensajeros de llevar y sembrar este valor que es de cuidar la naturaleza para tener un mundo mejor, el docente será quien impulse este cambio, empleando estrategias innovadoras en centros educativos que incentivarán a niños y niñas de forma divertida y creativa a cuidar el planeta”.

De la Universidad Técnica de Cotopaxi, investigadora: Flores Toapanta María Amparo, con su investigación: “Uso De Material Reciclable Con Fines Didácticos, Su Impacto En El Desarrollo Del Cuidado Del Medio Ambiente En Los Niños De 3 A 5 Años De Edad Del Centro De Educación Básica “Valencia Herrera” En El Año Lectivo 2013-2014”. “La Educación Inicial es importante en el desarrollo de los niños, ya que día a día en el entorno en el cual les rodea está en constante cambio, para lo cual es necesario reutilizar los materiales que son reciclables y estos volverá a ser de gran utilidad para los niños y niñas como material didáctico o juguetes que se pueda elaborar, de esta manera se puede ayudar con el cuidado del planeta”.

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Diseñar talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza en los niños y niñas de Educación Inicial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar las estrategias metodológicas para fomentar el cuidado de la naturaleza en los niños y niñas de Educación Inicial.
- ✓ Proponer talleres para el cuidado de la naturaleza de los niños y niñas de educación inicial.

- ✓ Validar los talleres del cuidado de naturaleza de los niños y niñas de educación inicial por expertos.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto está basado en el estudio “La oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años”, elaborado por la autora: Jessica Nataly Rea Tutin, que pertenecen al nivel de Educación Inicial. En la Unidad Educativa “Pujilí”, modalidad virtual. Para efectuar esta investigación se realizó una investigación bibliográfica dentro del campo educativo, el mismo que tiene un enfoque cualitativo. Para una información real del estudio se utilizó los métodos experimentales, los mismos que permitieron el estudio de las variables y de técnicas e instrumentos para la recolección de información.

El objetivo general de esta investigación fue identificar el desarrollo del lenguaje oral de los niños por medio de la aplicación de la entrevista y la ficha de observación, para desarrollar la oralidad en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Pujilí”. El tipo de investigación fue exploratoria porque permitió conocer las actividades que se utilizó en los niños, entre las que se mencionan: dinámicas, ejercicios buco faciales, actividades de imitación, repetir sonidos de animales, canciones y trabalenguas. Se trabajó con un docente y 25 estudiantes: 10 niños, 15 niñas, lo que permitió realizar el estudio y llegar a la conclusión que las estrategias pedagógicas lúdicas ayudan a la comunicación y relación social. Esto permitirá que el niño exprese sus emociones e ideas hacia los demás. Es muy importante dar a conocer este tema porque representa una parte indispensable en desarrollo integral de los infantes para el aprendizaje y potenciación del lenguaje. Cabe mencionar que este proyecto se inclina a los talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza, el cual está dirigido a niños de educación inicial, pues enseñar a los niños que la protección de animales, árboles, plantas y seres vivos

en general, el reciclar y reutilizar materiales, no talar los bosques y el cuidado del agua es fundamental para la conservación de la vida.

Los niños y niñas de tres a cinco años tienen una gran curiosidad y necesidad de descubrimiento, observación y exploración. Es por ello que siempre están dispuestos a aprender y conocer el mundo que les rodea, de ahí la importancia de valerse de trabajar la educación ambiental. Es muy valioso concienciar al ser humano, desde muy pequeños, sobre la importancia del cuidado y preservación de la naturaleza, puesto que esto ayudará a crear un vínculo de amor y respeto. Adquirir estos valores desde tempranas edades será de gran valor, puesto que son el futuro de esta sociedad. Por este motivo, se recopilará algunas actividades para que sean aplicadas en los niños y niñas, ellos aprenderán a respetar y valorar la fauna y la flora salvaje, a comprender lo importantes que son para su futuro y lo necesario que es que cuiden y respeten todo que les rodea.

Es de **suma importancia** el contacto directo con la naturaleza en la infancia, puesto que permite el desarrollo de la personalidad de los más pequeños. El proceso de aprendizaje ejecutado en un entorno natural resulta muy estimulante para los infantes. Las experiencias con la naturaleza, aportan numerosos beneficios, desde respeto por el entorno, hasta el incremento de la actividad física o una mejor salud mental y emocional. Todo ese contacto con la naturaleza permite a los más pequeños entender mejor el mundo en el que viven.

La investigación tiene como **propósito** dar conocer a los niños y niñas, el cuidado de la naturaleza mediante la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera es posible la implementación de estrategias sencillas e innovadoras, acordes a su edad, que ayuden a los niños y niñas a la concientización de cuidado de la naturaleza, mediante actividades como canciones, cuentos, imitaciones de los sonidos de la naturaleza y animales. Con ellos se

mejorará su fluidez, expresión y comprensión verbal. Estos estímulos harán que los niños estén conscientes sobre el cuidado de la naturaleza.

Resulta de **interés** el desarrollo de los talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza. Ayudarán a incentivar a los niños, niñas, docentes y padres de familia el compromiso de cuidar la naturaleza de una manera divertida, pero orientada a la enseñanza, lo que permitirá puedan ser un ejemplo para todas las personas en cuanto al respeto de la naturaleza, todo ello mediante la oralidad en los niños y niñas de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Pujilí”.

Fomentar el cuidado de la naturaleza, mediante talleres es de gran **impacto**, ya que ayuda conocer los principales aspectos para su cuidado. Uno de los valores más importantes que les puede enseñar a los niños es el amor por la naturaleza. Para ello, se puede realizar actividades que motiven al niño y se pueda conseguir el objetivo deseado, a la vez puede ser de gran utilidad para futuros estudiantes.

Este tema es de mucha **relevancia** para los niños y niñas, quienes son medio de vinculación afectiva. Son la base para fomentar, desde la escuela, actitudes habituales de respeto y cuidado. Todos los niños y niñas durante su infancia necesitan conocer referencias positivas del mundo que los rodea para protegerlo y ser los protagonistas de su aprendizaje.

Utilidad práctica. Interesarse por el medio natural, reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad, es parte del conocimiento que deben poseer los infantes en su etapa de educación inicial. Así como también, conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, todo esto con el desarrollo de talleres

dirigidos al cuidado de la naturaleza, con respeto y responsabilidad para la conservación de la misma. Por lo tanto, los talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza en Educación Inicial, resultan muy interesantes porque ayudan de una manera muy divertida el cuidado de la naturaleza y como se puede preservación del mismo.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto, según Rea (2022); tanto directos como indirectos son:

Beneficiarios directos

De la siguiente investigación los principales beneficiarios son los niños, niñas y maestros que pertenecen al nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Pujilí”, que a continuación se presentan.

Tabla 1: Beneficiarios directos

Beneficiarios directos	
Descripción	F
Niños	10
Niñas	15
Docentes	2
Total	27

Fuente: Docente de Educación Inicial (nivel 1)

Elaborado por: Rea Tutin Jessica Natal

Beneficiarios indirectos

Entre los beneficiarios indirectos están: rector y padres de familia.

Table 2: Beneficiarios indirectos

Beneficiarios indirectos	
Descripción	Número
Rector	1
Padres de familia	25
Total	26

Fuente: Docente de Educación Inicial (nivel

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico con el que está dirigido es el constructivismo, enfoque del cual los principales precursores son los psicólogos:

Piaget y Lev Vygotsky

El Constructivismo es un enfoque pedagógico fundamental y mucho más si es aplicado en edades tempranas, tales como en niños de un nivel preescolar. En esta etapa se pretende educarlos y prepararlos para la vida. Aprender en este nivel será una base esencial para su etapa educativa y formativa. El ser humano es curioso por naturaleza, no aprende por lo que le cuentan, sino por lo que aprende con base en sus experiencias vividas, por lo tanto, el fin de este enfoque es que el niño sea el ente principal en su aprendizaje y sea él quien lo construya. Es decir, se pretende convertirlo en aprendiz activo, tomando sus propias decisiones, indagando y aprendiendo de sus propias experiencias.

El constructivismo es una teoría de transmisión cultural, como también una teoría del desarrollo, ya que educación no sólo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana, es decir, que la educación no es sólo dominante en el desarrollo cognitivo, sino que también es la esencia de la actividad sociocultural. Vygotsky, 1987, pág. 18.

Hace referencia a la relación entre el trabajo y el contexto que rodea a la Institución Educativa “Pujilí”, es decir con sus culturas y tradiciones. Con ello, se inculcará en los niños, a través de actividades creativas, el conocimiento de su identidad y el orgullo por sus raíces, sus tradiciones y costumbres ancestrales, las cuales enriquecen a la niñez que vive dentro de este cantón.

Vygotsky 1987, Destaca que los conceptos cotidianos y los científicos deben estar interconectados y son interdependientes, unos no pueden estar sin los otros. A través

del uso de conceptos cotidianos, los niños logran darle sentido a las definiciones y explicaciones de los conceptos, es decir, que los conceptos cotidianos median en la adquisición de conceptos científicos. (Vygotsky 1987, pp583-584)

De acuerdo con el autor, el desarrollo cognitivo es muy importante, ya que va relacionado con el contexto que lo rodea. Alcanzar el conocimiento requiere de recursos e ideas que guíen este proceso, así también de expertos que serán el soporte fundamental para conseguirlo. En este caso, el docente es quien guía el proceso de enseñanza, por lo tanto es el pilar en el cual se sostendrán los niños para crear su nuevo conocimiento.

Según Piaget (1981), el hombre dispone de un período de adaptación y tiene por ello, la posibilidad de aprender mucho más, va utilizando mecanismos sucesivos y progresivos de la adaptación y asimilación. Por lo tanto, para el autor el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente, no es procreado, ni brota cuando él madura, sino que es construido a través de la interacción de sus estructuras con el ambiente (Piaget, 1981 pg.54)

Según lo citado, el ser humano se adapta a cambios bruscos del medio ambiente, lo mismo sucede cuando el niño o niña adquiere nuevos conocimientos. A través del tiempo y sus estudios, la teoría del aprendizaje de Piaget ha servido para conocer cómo se adquiere el aprendizaje en los niños.

Cuidado de la naturaleza

Hoy en día el cuidado del medio ambiente es muy importante ya que se debe cuidar este único planeta que disponen los seres humanos, más aún se debe generar conciencia en las nuevas generaciones que vienen, el término medio ambiente tiene dos connotaciones: el medio ambiente natural y el medio ambiente construido. De esta manera se entiende como: “El medio ambiente natural comprende componentes físicos, tales como aire, temperatura, relieve, suelos y cuerpos de agua, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos” (ONU, 2018, pág. 2).

Con mucha pena, se puede observar que las nuevas generaciones hacen muy poco o no hacen nada por el medio ambiente, son poseedores de una actitud pasiva, como se señala: “El mundo no necesita una mirada pasiva hacia la alarmante realidad, hace falta una actitud humana más consecuente, responsable y sostenible que influya de alguna manera en la transformación del comportamiento actual sobre el cuidado del medio ambiente”. Es importante cuidar la naturaleza, ya que es parte del mundo y brinda muchos recursos que pueden ser tratados y sirven para el desarrollo. El hombre forma parte de la naturaleza, por lo tanto debe vivir en armonía con ella. Se debe tener un equilibrio con la tecnología o demás cosas dañinas para el ambiente. Es importante tener una "conciencia ecológica", pero lo primero que se debe hacer para contar con ella es darse cuenta de ¿qué es la naturaleza en realidad?, la naturaleza es una parte importante para el desarrollo del universo, pero principalmente para el desarrollo de nuestro corazón.

La Oralidad

ONG Walter (1987 pág. 40), gran defensor de la Oralidad, sostiene que “el habla es la raíz de la escritura”, afirma también que hay una oralidad primaria y otra secundaria. Define a la Oralidad Primaria como “la forma de comunicarse de las culturas que no conocen la escritura ni la impresión con un carácter de permanencia e independencia de la escritura”, y a la secundaria la considera como “la forma de comunicación de aquellos que conocen la escritura, la impresión y otras nuevas maneras que dependen de la escritura para su funcionamiento y existencia”.

De conformidad con lo que menciona el autor se cree que sin una comunicación oral no habría una codificación plasmada, la oralidad a más que permite transferir la información a través del contacto personal, también hace posible atestiguar hechos sucedidos mediante un escrito. A la vez, se habla de una oralidad primaria cuando existe comunicación oral entre individuos que no saben escribir y de oralidad secundaria cuando hay un lenguaje oral entre

personas que conocen perfectamente la escritura y que necesitan de ella para legitimar y legalizar lo afirmado por medio del habla.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Introducción

La propuesta está centrada en fomentar el cuidado de la naturaleza, a través de la oralidad, la cual consiste expresar de forma oral: cuentos, rimas, adivinanzas, poesías y canciones. Al mismo tiempo, logrará fortalecer y desarrollar habilidades de expresión de lenguaje, permitiendo a los niños y niñas aumentar su repertorio oral y mejorar la pronunciación de palabras, actividades que están basadas en el Currículo de Educación Inicial, tomando en cuenta los Ámbitos y los Ejes, además de las destrezas con criterio de desempeño, las cuales permiten alcanzar un desarrollo de la oralidad progresiva en los niños y niñas. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas presentadas van a la par con las destrezas que deben ser potencializadas en los niños y niñas que asisten al nivel inicial.

Descripción

El presente taller tiene como objetivo crear una herramienta pedagógica con actividades que toman en cuenta la edad de los niños, causando gustos e intereses; además de ser consideradas flexibles en la aplicación dentro del entorno escolar y familiar. Las estrategias pedagógicas propuestas involucran un proceso intencionado en desarrollar habilidades relacionadas con el cuidado de la naturaleza. Y, lo más importante, han sido diseñadas para llevar a cabo un proceso de enseñanza crítico, donde los niños y niñas tengan la oportunidad de pensar y reflexionar sobre futuro del planeta donde que lo habitan, todo ello utilizando las destrezas relacionadas al ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje; ámbito relacionado con el medio cultural y natural. En consecuencia, la propuesta ha sido elaborada de acuerdo al

enfoque pedagógico constructivista que se está empleando en la mayoría de instituciones educativas, con el fin de obtener aprendizajes significativos.



ME DIVIERTO Y APRENDO

A CUIDAR LA NATURALEZA



Talleres para fomentar el cuidado
de la naturaleza a los niños y niñas
de Educación Inicial.



INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida de los niños y niñas son cruciales, por cuanto se determinan las bases de la primera infancia, por tal razón es fundamental brindar a los infantes experiencias enriquecedoras que ayuden al desarrollo integral. Las actividades que se detallan a continuación tienen como finalidad estimular, incrementar y desarrollar habilidades y destrezas que ayudarán en el proceso enseñanza-aprendizaje para fomentar el cuidado de la naturaleza en los niños y niñas de educación inicial mediante la oralidad, así como también se pretende que los niños y las niñas adquieran hábitos y actitudes positivas. Asimismo, impulsará el perfeccionamiento de las capacidades innatas de los niños y las niñas, por tal razón, deben ser graduales, paulatinas y progresivas. A la vez, propone un acertado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas, utilizando como instrumento educativo para favorecer el aprendizaje. De la misma manera, ofrece desarrollar funciones cognitivas, percepción y expresión del lenguaje y memoria, teniendo en cuenta que los niños y las niñas deben alcanzar cierto grado de madurez orgánica, social, psicológica e intelectual. En consecuencia, la propuesta ha sido elaborada de acuerdo a las nuevas estrategias pedagógicas que se están empleando en la mayoría de instituciones educativas, con el fin de obtener aprendizajes reales y significativos dirigidos al cuidado y protección de la naturaleza.

TALLER N° 1

TÍTULO: LA CANCIÓN DE LOS ANIMALES.



Introducción: Mediante esta canción, los niños y niñas identificarán los sonidos que emiten los animales domésticos. Es también una de los mejores instrumentos para formar la mente de los más pequeños. La canción contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños, para fomentar el cuidado de la naturaleza mediante la oralidad. Por ello, esta se convierte en un elemento fundamental en la educación de los niños en la edad de nivel inicial.

Objetivo: Identificar los sonidos de los animales a través de las canciones para enriquecer el vocabulario

Tiempo estimado: 20 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza con criterio de desempeño: Discriminación auditiva con los sonidos onomatopéyicos.

Recursos: Imágenes de animales domésticos

Proceso: Motivar a los niños y las niñas con la canción: Como los animalitos
<https://youtu.be/L9BF42tfKQ>

- Presentar a la docente el taller “La canción de los animales”.
- Cantar con los niños y niñas la canción.
- Preguntar a los niños y niñas ¿de qué se trataba la canción?
- ¿Cuál era los nombres de los animalitos?
- ¿Quién hace guau guau?

- ¿Quién hace mauuu?
- ¿Quién hace cocaroco?

Cierre

- La docente pregunta si le gusto la actividad, ¿qué animales conocimos?
- ¿Pueden imitar el sonido del animal que se les presentó?

LA CANCIÓN DE LOS ANIMALES

Con mis ojos yo te miro,
 Con mi nariz te huelo.
 Con mi cola yo me siento,
 Con mi voz puedo ladrar. GUAUUUU!!! GUAUUUU!!! GUAUUUU!!!
 GUAUUUU!!! GUAUUUU!!!
 ¿Qué animal ladra? **EL PERRO**



Y volvemos a empezar.
 Con mis manos te acaricio,
 Con mis ojos yo te miro,
 Con mi cola yo me siento,
 Con mi voz puedo maullar. MIAUUUU!!! MIAUUUU!!! MIAUUUU!!!
 ver MIAUUUU!!! MIAUUUU!!!
 ¿Qué animal maúlla? **EL GATO**



Y volvemos a empezar.
 Con mis, alitas acaricio
 Con mis ojos yo te miro,
 Con mi cola yo me siento,
 Con mi voz sé cacarear. COCOROCÓ!!! COCOROCÓ!!! COCOROCÓ!!!
 COCOROCÓ!!! COCOROCÓ!!!
 ¿Qué animal cacarea? **LA GALLINA**



volvemos a empezar.
 Con mis manos te acaricio,
 Con mis ojos yo te miro,
 Con mi cola yo me siento,
 Con mi voz te digo chau. CHAUUUU!!! CHAUUUU!!! CHAUUUU!!!
 CHAUUUU!!! CHAUUUU!!!
 Y llegamos al final.

TALLER N° 2

TITULO: ADIVINA QUIÉN SOY EN LA NATURALEZA.



Introducción: El desarrollo de la estrategia pedagógica que es importante que los docentes la exploren es la expresión oral. Puede ser tratada bajo los fundamentos de la adivinanza, involucrar los temas relacionados con la naturaleza a los infantes en su medio ambiente y en la forma en que debe interactuar con él. Potencia la memoria en los niños, por cuanto deben memorizar la adivinanza para dar con la respuesta.

Objetivo: Fomentar una correcta pronunciación de las palabras mediante las adivinanzas que ayuden con el cuidado de la naturaleza.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza con criterio de desempeño: Que todos los niños y niñas hagan silencio para que escuche y adivinen el acertijo.

Recurso: Imágenes de las adivinanzas.

Proceso: Motivar a los niños y niñas motivar con la canción “Hola amigo”

<https://youtu.be/UBtdvYL6rTRealizar>

- Se realiza la adivinanza “¿Quién soy en la naturaleza?”
- Realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué conocemos como medio ambiente?
 - ¿De qué elementos se habló en las adivinanzas de la naturaleza?
- Enumerar los elementos se pronunció en las adivinanzas.

LAS ADIVINANZAS

Soy una bola grandota,
que gira constantemente,
y que desea saber,
dónde meter tanta gente
ya sabes quién soy yo
eres muy inteligente.

****La Tierra**



Lomos y cabeza tengo
y aunque vestida no estoy,
muy largas faldas mantengo.

****La montaña**



De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver;
soy el alma de los campos
que los hace florecer.

****El agua**



Doy al cielo resplandores
cuando deja de llover:
abanico de colores,
que nunca podrás coger.

****El arco iris**



Rompe y no tiene manos,
corre y no tiene pies,
sopla y no tiene boca,
¿Qué te parece que es?

****El viento**

TALLER N°3

TÍTULO: TRABALENGUAS DE DON GALLO Y DOÑA GALLINA



Introducción: El trabalenguas es ideal para adquirir rapidez del habla con precisión y sin equivocarse, es una buena herramienta para practicar un determinado sonido, contribuye a mejorar la pronunciación. Además, repetir los trabalenguas con rapidez ayudará a los niños y niñas a adquirir fluidez expresiva e incrementar su vocabulario. En los niños de 3 a 5 años se inicia por utilizar palabras de manera simbólica, lo que significa que la aparición del lenguaje se ha hecho una realidad, ya que puede expresar objetos o acciones en el espacio y en el tiempo; por lo tanto, el pensamiento puede establecer relaciones con gran rapidez. El niño hace referencia a su entorno inmediato, nombre de personas, objetos y animales. Esto ayuda considerablemente al papel que cumple la imitación y la recreación simbólica, reflejando en este periodo la etapa de representación o imitación diferida

Objetivo: Desarrollar un lenguaje claro mediante la imitación y recreación simbólica.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza con criterio de desempeño: El Docente debe repetir claramente las palabras para que los niños las repitan de la misma forma.

Recurso: Trabalenguas “Doña gallina y don gallo”.

- **Proceso:** Motivar a los niños y niñas con las canciones: “Dúo Tiempo de Sol” y “Soy una serpiente” <https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY>
- Leer con los y niñas el trabalenguas “Doña gallina y don gallo”.

- Realizar las siguientes preguntas.
 - ¿Quiénes son los personajes del trabalenguas?
 - ¿Qué quisieron don gallo y doña gallina?
 - ¿Qué le regalaron a doña gallina?
 - ¿Cómo hace la gallina?
 - ¿Cómo hace el gallo?
 - ¿Cómo hace el pollito?
- Enumerar quien son los personajes del trabalenguas con su imitación.
- Repetir con cada uno de los niños el trabalenguas.

Despedida

- Una manzana otra mi señorita hasta mañana.

DON GALLO Y DOÑA GALLINA

Don gallo y Doña gallina se han casado

Por eso pico con pico, se han besado

Doña gallina no tuvo velo

Puso en su cresta dos flores del florero

Don gallo no lleva anillo Porque ya es

redondo su corralillo Un pollito

chico pio las nupcias

Aun siendo pequeño, puso su empeño

Por eso cacarean las gallinitas

¡Don gallo y Doña gallina se han casado!

Tengo un tío cajonero

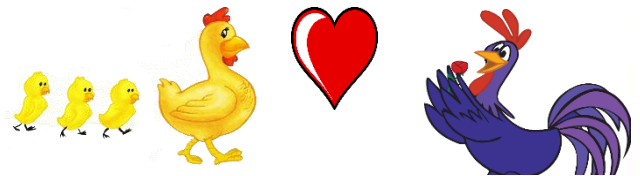
que hace cajas y calajas

y cajitas y cajones.

Y al tirar de los cordones

salen cajas y calajas

y cajitas y cajones



TALLER N°4

TÍTULO: UN POEMA A LA NATURALEZA



Introducción: La poesía es una estrategia metodológica perfecta para ejercitar la memoria de los niños. La memorización del texto y el recitar poemas mejoran la expresión corporal y la dicción del proceso creativo. Los poemas que los niños aprenden y cantan son parte de su rutina de juegos. Aumenta su vocabulario y su capacidad perceptiva.

Objetivo: Fomentar el interés por descubrir la belleza de la naturaleza a través de los poemas, que está destinado para aumentar su vocabulario de manera divertida en los niños y niñas de educación inicial.

Tiempo estimado: 25 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza con criterio de desempeño: El docente debe realizar frente al niño, los movimientos de lengua que indica el poema de la naturaleza y pedirle que los imite.

Recursos: Grabadora; prendas de vestir: bufanda, guantes, abrigo; imágenes impresas: luna, olas de mar, hada.

Proceso: Motivar a los niñas y niños con la canción “Hola, ¿cómo estás?”

<https://youtu.be/7wTkHmpDE9k>

- Dramatizar un poema a la naturaleza. El invierno se interpretará a través de prendas de vestir una bufanda, guantes, abrigo.
- Dramatizar las imágenes que se nombra en el poema. Los elementos (un pajarito, una ola e mar, una luna, un hada).
- Luego, el/la docente lee y dramatiza el poema a los niños y niñas.

- Se crearán dos grupos para la dramatización del poema.
- Se realizará un concurso para premiar al niño o niña que mejor dramatice el poema escogido por la docente.

Un poema a la naturaleza

EL INVIERNO

Llega el invierno,
Ya tengo frío,
me pongo la bufanda,
guantes y abrigo.
Hoy llueve mucho,
no puedo salir



EL AVE

para cantar
piensa en el mar.
Está enamorada la luna
de la canción encantada
del ave sobre mi cuna...
cuida mis sueños un hada.
Mi ave es melodía



TALLER N° 5

TÍTULO: CUENTO HISTORIA DE CHEPITO



Introducción: Es una actividad que ayuda a comprender lo que vive día a día, propone diferentes formas de resolver problemas, de comprender lo que los rodea, de interactuar con el ambiente. Cada niño o niña puede interpretar un cuento de manera diferente en su interior, dependiendo de su experiencia, su rutina y los roles que lleve a cabo en su qué hacer diario. Incentiva al cuidado de la naturaleza y a reciclar la basura.

Objetivo: Captar la atención en los niños y niñas mediante cuento del reciclaje para fomentar cuidado de la naturaleza.

Tiempo estimado: 25 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza con criterio de desempeño: El/La docente deberá vestir una capa y un antifaz para dramatizar y narrar el cuento a los niños, de tal manera que los infantes capten el mensaje.

Recursos: Grabadora, contenedores de basura de colores para vidrio, papel, plástico.

Desarrollo:

- Observar con los niñas y niños el cuento “Desde mi ventana”
<https://youtu.be/ZpTErn3mjx>
- Contar “La historia de Chepito”
- Realizar las siguientes preguntas

- ¿Cómo se llamaba el cuento?
- ¿Cómo se llama el personaje del cuento?
- ¿Qué debemos hacer cuando se termina comer unas galletas en la calle?
- ¿Dónde debemos colocar la empaque o funda?

Cierre

- Preguntar: ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?
- Realizar con los niños y niñas la clasificación de la basura.
- Colocar con los niños y niñas la basura en sus diferentes contenedores.



HISTORIA DE CHEPITO

Esta, es la historia de CHEPITO,
 Un niño ¡Muy educado!
 Él amaba la naturaleza,
 Y se preocupaba por su cuidado.
 Un bolso andaba cargando,
 En su espalda lo llevaba,
 La basura iba levantando,
 Mientras el suelo limpiaba.
 Un día, estaba muy triste,
 Y se sentó a llorar,
 Al ver que el medio ambiente,
 Nadie quería valorar.
 Entonces, hizo una campaña,
 De recolección de basura,



TALLER N° 6

TÍTULO: SONIDOS DE ANIMALES SALVAJES



Introducción: La imitación es una habilidad básica considerada esencial en el desarrollo de los niños/as y necesaria para que se dé el aprendizaje. Desde muy temprana edad, los niños empiezan a imitar a sus padres o cuidadores, algo que le hará aprender lecciones importantes en sus mentes. También ayuda la comunicación mediante los sonidos que se puede imitar con la boca.

Objetivo: Lograr la atención en los niños y niñas mediante la narración del cuento “Visita al zoológico”.

Tiempo estimado: 25 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza con criterio de desempeño: Distinguir diferentes sonidos onomatopéyicos que se encuentran en el entorno de los animales salvajes.

Recursos: Sonidos de los animales salvajes, imágenes de los mismos y antifaz

Proceso:

- Escuchar “El Baile de los animales” <https://youtu.be/pgzXRKtg6ik>
- Sonidos de animales salvajes.
- Colocar los antifaces de animales salvajes a cada niño.



ANEXO 1

VISITA AL ZOOLOGICO

Había una vez un niño llamado Pablito y sus compañeros de escuela visitaron por primera el zoológico, en cual había muchos animales salvajes. Pablito se quedó sorprendido al ver lo maravilloso que era ese lugar. No sabía por dónde empezar, su maestra le dijo ¡calma, Pablito!, primero visitaremos al enorme elefante, después a los leones. Continuaron con los monos, lobos, cocodrilos, serpientes, jirafas, cebras. Después se fue a visitar a los loros y guacamayos, Pablito conoció muchos animales y se fue muy feliz a su casa a contarle a su mama la experiencia maravillosa que tuvo visitando el zoológico. **Colorín colorado, este cuento se ha acabado**

FIN

TALLER N° 7

TÍTULO: RIMAS PARA EL CUIDADO DE NATURALEZA



Introducción: Un elemento fundamental en el proceso de la conciencia fonológica son las rimas; por eso, aprender rimas en edades infantiles es muy importante, ya que mejoran el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo. Además, también beneficia su capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar. La rima debe ser un elemento básico en la niñez, desde el hogar hasta el primer ambiente de educacional formal del niño.

Objetivo: Favorece al niño a conseguir un dominio del lenguaje a través de las rimas y ser mucho más fluido.

Tiempo estimado: 25 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza con criterio de desempeño: Leer láminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

Recurso: Imágenes los personajes de las rimas

.Desarrollo:

- Motivar a los niños y niñas con la canción “Mariposita”
<https://youtu.be/XIVyqq4KPj>
- Rimas para el cuidado de la naturaleza, aquí el/la docente debe leer cada una de las rimas.
- Preguntar:
 - ¿Cuáles son los personajes de las rimas?

- ¿Quién es el personaje que esta sin botas?
- ¿Quién tiene zapatillas de bailarina?
- ¿Quién come semillas de tuna?

Cierre

- Preguntar a los niños y las niñas si les gusto la actividad.
- Repetir con los niños y niñas las rimas.
- Repetir con cada uno de los niños una de las rimas.

RIMAS

El gato

El gato sin botas
De puro goloso
Amaneció enfermo
De un mal doloroso



Silvina mi gallina

Silvina mi gallina
Usa zapatitos de bailarina
Se peina y se alista
Igual que un artista
Y con su copete
Se hace un rodete

TALLER N° 8

TÍTULO: CANCIÓN OH LA -LA VISITA AL BOSQUE



Introducción: Esta actividad ayuda a fortalecer el lenguaje, mediante los sonidos que puede hacer con la boca. De esta manera se ejercita la oralidad, los niños aprenden a llevar el ritmo con ayuda de los juegos de palmas y gestos o movimientos que se hacen en las canciones infantiles, esto ayuda a la formación del sentido rítmico.

Objetivo: Mejorar la oralidad a través de sonidos reproducidos con la boca mediante una canción.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza con criterio de desempeño: Realizar los sonidos con la boca según la canción

Recurso: Canción “Sonidos de la boca”

Desarrollo:

- Motivar a los niños y niñas con la canción “La Patita Lulú”

<https://youtu.be/53ePiCirfvkla>

Canción oh la -la Visita al bosque

- La docente procederá a explicar cómo se realizará la siguiente actividad (se efectuará el sonido con la boca).
- Realizar un repaso con los niños y niñas de los sonidos para la canción.
- Cantar la canción con los sonidos correspondientes.
- Preguntar:
 - ¿A dónde nos fuimos de visita?
 - ¿Qué pasó en el bosque?
 - ¿En dónde nos subimos?
 - ¿Qué cruzamos e hicimos glu , glu glu,glu,glu?
 - ¿Qué encontramos en la cueva?
 - ¿Qué hicimos para que nos coja el oso?

CIERRE

- Repetir la canción otra vez con todos los niños.
- Realizar la canción con niños que deseen participar.

OH LA VISTA AL BOSQUE

Oh la la , que bueno es ir a pasear caminemos

oh la la , que veo es un pastizal,crucemos el pastizal, shis,shis ,shis.

oh la la que bueno es ir a pasear caminemos

oh la la que veo es un árbol y esta grandeeee y subamos árbol con mucho cuidado de no caernos.

oh la la que veo es un pedregal, crucemos el pedregal, toc,toc,toc.

oh la la que bueno es ir a pasear caminemos

oh la la que veo es un río y esta hondo crucemos el río con cuidado si ahgoarnos glu,glu.glu.

oh la la que bueno es ir a pasear caminemos,

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

Evaluación de expertos

Para la evaluación de expertos se tomó en consideración a cinco docentes conocedoras del tema desarrollado en la presente propuesta, para que sea validado en la Unidad Educativa Belisario Quevedo de acuerdo a sus conocimientos.

Es así que, la Magíster María José Jácome, portadora de cédula de ciudadanía N° 0502978224, evaluó la validación de la propuesta como **EXCELENTE** en todos los criterios de evaluación, mencionando que la estructura de la propuesta está muy bien elaborada y entendible, perfectamente sustentada y con una iniciativa acorde al nivel de educación al que va dirigido, presentando un contenido claro y preciso de fomentar el cuidado de la naturaleza. Es de vital importancia sobre todo en el desarrollo de destrezas para los niños y niñas. Por otro lado, la Magíster Verónica Soria, portadora de cédula de ciudadanía N° 0503353898, apreció la validación de la propuesta como **EXCELENTE** en cuanto a los conocimientos evaluados ya es una propuesta que se dirige al fomentar el cuidado de la naturaleza con actividades adecuadas el tema de proyecto.

De la misma manera, la Magíster Nalda Salas León, portadora de cédula de ciudadanía N° 0501947006, validó la propuesta con una estimación de **EXCELENTE** en todos los criterios planteados, mencionando que, se relaciona con el tema del proyecto lo que permita dar una solución al problema investigado, con una estructura adecuada, de fácil comprensión, considerando que es una herramienta muy factible para el proceso de enseñanza aprendizaje. Resalta que las actividades de la propuesta permiten a las docentes de Educación Inicial tener talleres para fomentar el cuidado de la naturaleza, de esta manera el aprendizaje significativo.

También, la Magíster Magaly Tapia, portadora de cédula de ciudadanía N° 0501775043, estimó la validación de la propuesta como **EXCELENTE** sobre de evaluación, mencionando que la estructura de la propuesta está muy bien elaborada y legible, perfectamente sustentada y con una iniciativa acorde al nivel de educación al que va dirigido, presentando un contenido claro cual ha permitido encaminar talleres propuestos adecuada, lo que ayudara a los niños y niñas de una manera correcta y asertiva en el desempeño educativo.

Por otro lado, la Licenciada Cecilia Quispe, portadora de cédula de ciudadanía N°0501334536, apreció la validación de la propuesta como **EXCELENTE** en cuanto a los juicios emitidos le cual permitirá ser adecuados para encaminar los talleres propuestos se enmarcan en un enfoque

CONCLUSIONES

- Se ha diseñado talleres con estrategias pedagógicas, que aportan a fomentar el cuidado de la naturaleza, esperando tener un aporte significativo en el proceso del desarrollo de la oralidad.
- Para la elaboración de los talleres se tomó en cuenta el modelo constructivista de acuerdo con el currículo de educación inicial en el ámbito y eje expresión y comunicación en base de las destrezas con criterio de desempeño las cuales permiten alcanzar un desarrollo de la oralidad progresiva en los niños y niñas que asisten al nivel inicial.
- La propuesta fue validada por expertos en el área de Educación Inicial, quienes destacaron que la propuesta estructurada con objetivos claros y una metodología orientada en el cuidado de la naturaleza y que desarrollen habilidades y destrezas en la oralidad en la correcta pronunciación de las palabras

- En el presente trabajo se deja abierta la posibilidad de que otra persona lo continúe en la parte pertinente.

RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes conozcan el ritmo y estilo de aprendizaje de los niños y niñas, para poder aplicar las actividades establecidas en los talleres, considerando que no todos aprenden de la misma manera.
- Se sugiere aplicar los talleres en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para fomentar el cuidado de la naturaleza en los niños y niñas como parte de su desarrollo integral.
- Se recomienda la participación activa de los padres de familia en crear hábitos y costumbres en el cuidado de su entorno natural.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, C. A. (2017). enfoque constructivista desde la psicología. *Psicólogo, Magíster en Psicología*, http://www.e-sanitas.edu.co/documents/14014/515212/art_5-2017_vol_5.pdf/d1f3a4e0-270a-4ec0-a3e3-99ceee0f2860?version=1.0.
- Basurto, L. K. (31 de 05 de 2022). *estrategias creativas para la promoción ambiental en la educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/2765/1/MEDU-2022-041.pdf>
- Basurto, L. K.-2.-0. (s.f.).
- Castro, E. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *sielo*, 8.
- Castro, E., & Peley, R. y. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales. *La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista*, 584 -586.
- García, E. (2003). Investigando el ecosistema. *Investigación en la escuela*, 100. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/60969/Investigando%20el%20ecosistema.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, V., Bustamante, L., & Magdalena, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío. *Revista Cubana de Salud Pública*, 518. Obtenido de <https://scielosp.org/pdf/rcsp/2011.v37n4/510-518/es>
- Navarro, R., & Ramírez, M. (2006). Construyendo el significado del cuidado ambiental: Un estudio de caso en educación secundaria. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140106.pdf>
- ONU. (2018). *Documento de apoyo para el medio ambiente*. Japón: Onu. Obtenido de <https://eird.org/pr14/cd/documentos/espanol/Publicacionesrelevantes/Recuperacion/5-Med-Ambiente.pdf>
- Orlando, V. M. (02 de 09 de 2016). repositorio de la universidad central del ecuador. *RECICLAJE CREATIVO EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS Y*, 9. Obtenido de *RECICLAJE CREATIVO EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS Y*: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12324/1/T-UCE-0010-1459.pdf>
- Quijada, V., & Contreras, V. (2016). *Comprensión Lectora*. México D.F.: UNID.

Sarria, J. A. (1999). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO. *EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO*, 8.

APÉNDICE

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Guilcaso Romero

NOMBRES: Jorge Aníbal

ESTADO CIVIL: Casado

CÉDULA DE CIUDADANIA: 050167714-0

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: 18-08-1967

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Pujilí ciudadela el sol

TELÉFONO CONVENCIONAL:

TELÉFONO CELULAR: 0987871109

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna
NO

CARNÉ CONADIS:

CORREO ELECTRONICO: jorge.guilcaso@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
TERCERO	Licenciado en Filosofía y Ciencias Socio-Económicas	1010-03-351928
CUARTO	Magister en Ciencias de la Educación Mención Planeamiento y Administración Educativa	1020-09-689603

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD EN LA QUE LABORA: CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Ciencias de la Educación

FECHA DE INGRESO A LA UTC: SEPTIEMBRE 1999

FIRMA



CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Apellidos: Bastidas Espin

Nombres: Doris Marianela

Estado civil: soltera

Cédula de ciudadanía: 1719545913

Nacionalidad: ecuatoriana

Lugar de nacimiento: Latacunga

Fecha de nacimiento: 16 de mayo del 1986

Dirección domiciliaria: Barrio Ashpacruz

Teléfono celular: 0995560912

Sexo: Femenino

Tipo de sangre: Grupo A+

Correo electrónico: doris.bastidas5913@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

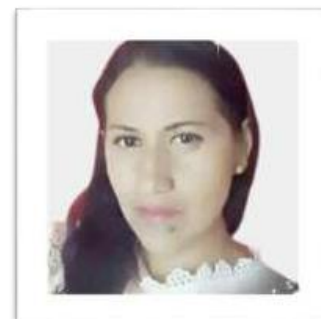
Primaria: Escuela "María Adelaida Ricaurte Gómez



Secundaria: Colegio Nacional Villa Florida

Superior: Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi Carrera de Educación, Inicial, Extensión Pujilí.

FIRMA DEL ESTUDIANTE

CEDULA DE C: 1719545913




 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 Carrera de Educación Inicial														
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI Extensión Pujilí Matriz de Evaluación por Expertos																
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA					
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Taller 1 La canción de los animales					X					X					X	
Taller 2 Adivina quien soy en la naturaleza					X					X					X	
Taller 3 Trabalenguas de don gallo y doña gallina					X					X					X	
Taller 4 Un poema a la naturaleza					X					X					X	
Taller 5 Historia de chepito					X					X					X	

Taller 6 Sonidos de animales salvajes					X					X					X	
Taller 7 Rimas para el cuidado de la naturaleza					X					X					X	
Taller 8 Oh la la vista al bosque					X					X					X	
EVLUADOR: Mg. MARÍA JOSÉ JÁCOME CÉDULA: 0502978224																
Observaciones y Sugerencias																

Maria Jose Jacome



 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI Carrera de Educación Inicial															
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI Extensión Pujilí Matriz de Evaluación por Expertos															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1 La canción de los animales					X					X					X
Taller 2 Adivina quien soy en la naturaleza					X					X					X
Taller 3 Trabalenguas de don gallo y doña gallina					X					X					X
Taller 4 Un poema a la naturaleza					X					X					X
Taller 5 Historia de chepito					X					X					X

Taller 6 Sonidos de animales salvajes					X					X					X
Taller 7 Rimas para el cuidado de la naturaleza					X					X					X
Taller 8 Oh la la vista al bosque					X					X					X
EVLUADOR: MG. MAGALY TAPIA CÉDULA: 0501775043															
Observaciones y Sugerencias															





X *[Handwritten signature]*

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				Carrera de Educación Inicial									
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI															
Extensión Pujili															
Matriz de Evaluación por Expertos															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1 La canción de los animales					X					X					X
Taller 2 Adivina quien soy en la naturaleza					X					X					X
Taller 3 Trabalenguas de don gallo y doña gallina					X					X					X
Taller 4 Un poema a la naturaleza					X					X					X
Taller 5 Historia de chepito					X					X					X

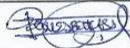
Taller 6 Sonidos de animales salvajes					X					X					X
Taller 7 Rimas para el cuidado de la naturaleza					X					X					X
Taller 8 Oh la vista al bosque					X					X					X
EVLUADOR: MG. NALDA SALAS LEON CÉDULA: 0501947006															
Observaciones y Sugerencias															





 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				Carrera de Educación Inicial											
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI															
Extensión Pujilí															
Matriz de Evaluación por Expertos															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1 La canción de los animales					X					X					X
Taller 2 Adivina quien soy en la naturaleza					X					X					X
Taller 3 Trabalenguas de don gallo y doña gallina					X					X					X
Taller 4 Un poema a la naturaleza					X					X					X
Taller 5 Historia de chepito					X					X					X

Taller 6 Sonidos de animales salvajes					X					X					X
Taller 7 Rimas para el cuidado de la naturaleza					X					X					X
Taller 8 Oh la la vista al bosque					X					X					X
EVLUADOR: MG. MAGALY TAPIA															
CÉDULA: 0501775043															
Observaciones y Sugerencias															



X 

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 Carrera de Educación Inicial													
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI															
Extensión Pujilí															
Matriz de Evaluación por Expertos															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1 La canción de los animales					X					X					X
Taller 2 Adivina quien soy en la naturaleza					X					X					X
Taller 3 Trabalenguas de don gallo y doña gallina					X					X					X
Taller 4 Un poema a la naturaleza					X					X					X
Taller 5 Historia de chepito					X					X					X

Taller 6 Sonidos de animales salvajes					X					X					X
Taller 7 Rimas para el cuidado de la naturaleza					X					X					X
Taller 8 Oh la la vista al bosque					X					X					X
EVLUADOR: Lic. CECILIA QUISHPE															
CÉDULA: 0501334536															
Observaciones y Sugerencias															



ANEXOS

MATERIALES DIDÁCTICOS DE LOS TALLERES

TALLER 1



TALLER 2



TALLER 3



TALLER 4



TALLER 5



TALLER 6



TALLER 7

