



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA LECTURA”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

TACO AMAYA, Myrian Paulina

TIGASI CHILUISA, Marisol

Tutor:

PERALVO AREQUIPA, Carmen del Rocío. Dra

Pujilí – Ecuador

Agosto, 2021

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **TACO AMAYA MYRIAN PAULINA Y TIGASI CHILUISA MARISOL**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; “**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA LECTURA**” siendo la Dra. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa tutora del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
Taco Amaya Myrian Paulina

C.I: 055002134-9



.....
Tigasi Chiluisa Marisol

C.I: 050404053-6

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA LECTURA”** de las postulantes **TACO AMAYA MYRIAN PAULINA Y TIGASI CHILUISA MARISOL**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, julio, 2021



.....
Dra. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

C.I. 050180634-3

TUTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí ; por cuanto, los postulantes: **TACO AMAYA MYRIAN PAULINA Y TIGASI CHILUISA MARISOL** con el título de Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA LECTURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2021

Para constancia firman:



.....
Ph.D. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana
C.I: 050140114-5
Lector 1



.....
Ph.D. Nelson Arturo Corrales Suárez
C.I. 050192729-7
Lector 2



.....
Lic. Mg.C Juan Carlos Araque Escalona
C.I: 175911945-4
Lector 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo con mucho amor principalmente a Dios por darme salud vida y permitir culminar mi carrera, a mis padres Luis Aníbal Taco y Rosa María Amaya por ser los pilares más importantes, que gracias a sus esfuerzos he logrado alcanzar una meta que anhelaba en mi vida, por estar siempre a mi lado en los momentos difíciles brindándome su apoyo, cariño incondicional, sus sabios consejos, valores que me inculcaron a ser una persona de bien y responsable durante mi proceso de formación profesional.

Myrian

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, por impulsarme siempre a perseguir y alcanzar esta meta, has sido quienes han estado a mi lado apoyando en las difíciles circunstancias y en las mejores dichas a lo largo de mi formación académica, me han inculcado valores como el amor, respeto, humildad, honestidad y la responsabilidad, las mismas que me han servido para desenvolverme adecuadamente en cualquier contexto en el que me encuentre. Afrontando a la vida con mente positiva y pies derechos rumbo a la superación.

Marisol

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía, protector y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito la carrera profesional, A mis padres por ser un pilar fundamental e inspiración, que a través de su amor, cariño y sus buenos valores logre alcanzar una etapa más y por supuesto a mi flamante Universidad Técnica de Cotopaxi, autoridades y docentes quienes supieron impartir sus conocimientos con mucho esfuerzo, paciencia y nos enseñaron a formar entes críticos y reflexivos que sirvan a la sociedad. A mi tutora, Dra. Rocío Peralvo una buena profesional quien guio y oriento en este proceso del trabajo investigativo y a mi compañera Marisol por brindarme su apoyo, motivarme, ser responsable en todo y juntas poder culminar una etapa más en nuestras vidas.

Myrian Paulina Taco Amaya

Agradezco eternamente a Dios por guiar mis pasos, fortalecerme en tiempos difíciles y sobre todo concederme el conocimiento necesario para alcanzar una de mis metas que alguna vez anhele, a mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de mi formación académica, al Programa de Becas Nacionales SENESCYT por la contribución económica que permitió la manutención durante el periodo de estudios, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas para el maravilloso mundo del aprendizaje, a cada uno de los docentes que compartieron en su momento sus enseñanzas significativas, a mi tutora Dra. Rocío Peralvo una excelente profesional quien ha sido el pilar fundamental que ha orientado asertivamente el desarrollo de este trabajo de investigación, y también a mi compañera de proyecto Myrian por su comprensión, esfuerzo y responsabilidad para el logro de ésta meta.

Marisol Tigasi Chiluisa

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

TÍTULO: “Estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura”

Autoras:

Taco Amaya Myrian Paulina

Tigasi Chiluisa Marisol

RESUMEN

El proceso educativo presenta cambios que demandan de nuevas competencias para responder a las necesidades de la sociedad actual, las mismas que deben centrarse en desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, formándolos como entes críticos y reflexivos para su desarrollo integral. Ante ello, los docentes en su proceso pedagógico deben aplicar nuevas estrategias de enseñanza enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico, las cuales aporten significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en los estudiantes. Frente a ello, los docentes en su proceso pedagógico han centrado la clase en prácticas tradicionales por lo cual se considera como los únicos poseedores del conocimiento. También, las estrategias que emplean no aportan al desarrollo del pensamiento crítico, de tal forma que el proceso de aprendizaje de los estudiantes es memorístico, receptivo y mecánico. El objetivo de esta investigación es proponer estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico a través de textos literarios inéditos para el desarrollo de la lectura en el área de Lengua y Literatura en Quinto año de Educación General Básica, en la unidad educativa “Once de noviembre” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga. La metodología se basó en el enfoque interpretativo ya que permitió comprender la realidad del contexto social en su propia naturaleza. El presente trabajo se basa en la investigación cualitativa puesto que sigue las etapas: preparatoria, de campo, analítica informativa y es de corte descriptiva y documental. El método aplicado es el inductivo, la técnica es la entrevista y estaba dirigida a los docentes la información recolectada permitió evidenciar los problemas reales que se suscitan dentro del entorno áulico. Los resultados son los textos literarios inéditos centrados en tres cuentos, tres fábulas, diez trabalenguas, diez refranes, y catorce frases con valores/ positivas. Además, incluye hojas de trabajo para cada texto literario, las mismas que dan lugar a la praxis de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Este proyecto contribuye al desarrollo del razonamiento a través del nuevo material, el cual muestra la creatividad en la práctica educativa, motiva a los estudiantes a la lectura y desarrolla destrezas como la reflexión, comprensión, interpretación, evaluación y favorecen al desarrollo del pensamiento crítico en su proceso de aprendizaje.

Palabras Claves: estrategias de enseñanza, pensamiento crítico, lectura, aprendizaje, textos literarios.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: “Learning strategies based on critical thinking and reading”

Authors:

Taco Amaya Myrian Paulina

Tigasi Chiluisa Marisol

ABSTRACT

Educational process presents changes that demand new competences to answer the present society needs which should be focused on the students' critical skills development in order to train them as critical and reflexive beings as a part of their integral growing. Thus, teachers should apply new teaching strategies based on the critical thinking in the pedagogical process, so that they contribute the cognitive, procedural and attitudinal skills meaningfully. Teachers in their pedagogical process have focused the class in traditional practices for this reason they are considered as the unique knowledgment possessors. In addition, applied strategies do not contribute to critical thinking development, consequently students learning is rote, receptive and mechanical. The objective of this research is to propose teaching strategies based on critical thinking through unpublished literary texts for reading development in Language and Literature area in fifth grade of General Basic Education, in Latacunga canton, Cotopaxi province. The methodology was based on interpretative approach since it allowed to understand real social context in its suitable nature. This search was focused on qualitative design, which process follow these stages: preparatory, field and informative analytics, also is documentary and descriptive. It was applied inductive method technique is interview for teachers, the collected information showed the real problems in the educative context. The achieved results are original literacy texts based on three stories, three fables, ten tongue-twisters, ten sayings, and fourteen phrases with positive values. Furthermore, they include worksheets for each literary text, which provide praxis reading and students'critical thinking development. Therefore, this project contributes to reasoning development by means of new material, that shows the educational practice creativity, thus it motivates students to reading through reflection, comprehension, interpretation, and evaluation, these skills promote critical thinking development in their learning process.

Key words: learning strategies, critical thinking, reading, learning, literary texts.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por las estudiantes, Myrian Paulina Taco Amaya y Marisol Tigasi Chiluisa de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA** de la **EXTENSIÓN PUJILÍ**, cuyo título versa “ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA LECTURA”, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, julio del 2021

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
MARCO PAUL
BELTRAN
SEMBLANTES



CENTRO
DE IDIOMAS

Ph.D. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

C.C. 0501806343

ÍNDICE

PORTADA.....	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	II
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	IX
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	13
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	14
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	15
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	17
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
Contextualización del problema.....	18
Delimitación del problema.....	24
Inmersión en el contexto	24
Formulación del problema	25
6. OBJETIVOS	25
Objetivo general.....	25
Objetivos específicos	25

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS	26
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	27
Antecedentes	27
Enfoque constructivista.....	29
BASES TEÓRICAS.....	32
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO	32
Estrategias de pensamiento crítico	37
LA LECTURA	40
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS	49
10. MARCO METODOLÓGICO.....	50
Enfoque de la investigación	50
Tipo de investigación	50
Investigación cualitativa.....	50
Investigación descriptiva.....	52
Investigación documental o bibliográfica	53
Métodos.....	53
Método teórico	53
Técnicas e instrumentos	54
Muestra (población)	54
11. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
12. IMPACTO.....	60
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	61
14. PROPUESTA.....	62
15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	124

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	125
17. ANEXOS	135
Anexo 1. Guía de entrevista.....	135
Anexo 2. Matriz de procesamiento de la información.	138
Anexo 3. Ficha de valoración de la propuesta.	145
Anexo 4. Análisis e interpretación de la validación de la propuesta.	147
Anexo 5. Hojas de vida	149

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro consolidado de clasificación y características de las estrategias de enseñanza.	34
Tabla 2 Cuadro sobre niveles del pensamiento crítico.....	39

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL.

Título del Proyecto: Estrategias de Enseñanza Basadas en el Pensamiento Crítico y la Lectura.

Fecha de inicio: Noviembre 2020.

Fecha de finalización: Agosto 2021.

Lugar de ejecución:

El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la parroquia Ignacio Flores, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, zona 3.

Unidad Académica que auspicia.

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Básica.

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera –Enseñanza y Aprendizaje Estratégico.

Equipo de Trabajo:

Tutora: Dra. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

Investigadoras:

Nombre: Taco Amaya Myrian Paulina.

C.I. 055002134-9

Teléfono: 0999782837

Correo: myrian.taco1349@utc.edu.ec

Nombre: Tigasi Chiluisa Marisol

C.I. 050404053-6

Teléfono: 0967801376

Correo: marisol.tigasi0536@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación.

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas curriculares didácticas e inclusivas.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Actualmente transmitir una información no es un reto de la educación pero sí, lo es someterse a rigurosos estándares de excelencia, dominio consiente, comunicación efectiva y centrarse en desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes como la argumentación, análisis, toma de decisiones, solución de problemas, evaluación y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano, ya que uno de los propósitos primordiales es formar entes reflexivos y críticos a partir de su desarrollo integral.

La práctica de formas caducas y tradicionales en el proceso educativo se ha reproducido y se han centrado en la memorización y repetición. En este sentido, en la Unidad Educativa Once de Noviembre se evidenció que los docentes en su proceso pedagógico se centran en el tradicionalismo, se consideran como el único ser quien posee el conocimiento, emplean estrategias de enseñanza y actividades de lectura que no aportan al desarrollo del pensamiento crítico y los estudiantes desarrollan su proceso de aprendizaje de forma pasiva.

Ante lo manifestado, esta investigación tiene como objetivo proponer estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico a través del textos literarios Inéditos para el desarrollo de la lectura en el área de Lengua y Literatura en quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, sector La Laguna.

La metodología de la investigación centra en el enfoque interpretativo puesto que permitió comprender la realidad del contexto socioeducativo, el tipo de la investigación empleada fue la cualitativa, cuyas etapas son: preparatoria, de campo, analítica e informativa. El método aplicado es el inductivo porque dio lugar al análisis de la información recolectado, tomando en cuenta las particularidades y la aplicación de la entrevista con su instrumento de recolección de información y, se determinaron los problemas reales que se suscitan dentro del ambiente pedagógico, mediante el contacto directo e inmediato con la realidad de la labor docente.

Este trabajo investigativo contribuye con textos literarios inéditos como cuentos, fabulas, trabalenguas, refranes y frases con valores positivos, que dan lugar a la praxis de la lectura y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Además, esto

aporta al docente como estrategia de enseñanza que facilita el proceso pedagógico, el cual permite la dinamización de los aprendizajes en base a la reflexión, comprensión, interpretación evaluación y crítica, elementos que favorecen la construcción del conocimiento en los estudiantes.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El trabajo de investigación tiene una trascendental importancia porque pone énfasis en el pensamiento crítico que es una habilidad intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia del razonamiento. Según Rodríguez (2016) manifiesta que “El Pensamiento Crítico es aquella facultad intelectual que posibilita la problematización del conocimiento y la acción para la emancipación” (párr.2). Es decir, se pretende desarrollar la parte consciente de la mente a partir del análisis perceptivo de la situación, este se vincula con la imaginación, concentración, memoria, la intuición, percepción y el razonamiento, lo que facilita al estudiante la resolución de los problemas y la toma de decisiones asertivas de forma autónoma.

En ese sentido, las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura dentro del área de Lengua y Literatura resultan ser fundamental para el desarrollo lector y del intelecto. Así como lo manifiesta Ortiz (2017);

El aprendizaje lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático, mas sin embargo no se resta valor, es necesario adquieran dicho proceso para que posteriormente, los niños aprendan a comprender lo que leen, alcanzando así una comprensión lectora, reflexiva y crítica.
(p.1)

Por lo cual, la aplicación de estrategias en el ambiente áulico radica en la dinamización de los aprendizajes mediante múltiples actividades interactivas lo que fomenta el desarrollo del pensamiento. Entonces, se debe motivar a los estudiantes a la lectura, de allí que, ellos aprenderán mejor a analizar, interpretar y construir sus propios criterios o argumentaciones a partir de la práctica lectora.

En consecuente, la lectura se convierte en un eje principal para el desarrollo de capacidades cognitivas y fortalecimientos de destrezas lingüísticas. En ese sentido, Del Valle, (2016) define:

Leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; se le puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüística. (p.92)

Ante lo dicho, la lectura es un proceso de comprensión en la cual el lector adquiere información interactuando con el texto mediante los conocimientos previos y sus experiencias. Además permite mejorar la praxis de la lectura, vocabulario, un buen desenvolvimiento comunicacional y las habilidades lingüísticas.

En tal virtud, el proyecto presenta estrategias que orientan el quehacer docente dentro del área de Lengua y Literatura, el mismo que es de gran utilidad y guía para el fortalecimiento del proceso pedagógico en los ambientes de aprendizaje, contribuye con textos literarios inéditos para el desarrollo del razonamiento y la práctica de la lectura.

En este sentido, las estrategias de enseñanza se orientan al aprendizaje para generar reflexión, comprensión, interpretación y sobre todo el logro de aprendizajes activos, prácticos y significativos basados en el desarrollo del pensamiento crítico dentro de los ambientes áulicos.

Por consiguiente, este recurso estratégico facilita a los docentes en el fortalecimiento de los procesos de la enseñanza - aprendizaje en el área de lengua y literatura. También, aporta al conocimiento de la teoría y práctica, fortalece los conocimientos durante la praxis investigativa, lo que conlleva desarrollar nuevas formas de perspectiva, pensamientos, innovación y maneras de actuar frente a las necesidades en el quehacer educativo.

EL impacto social de este trabajo investigativo recae directamente en el quehacer del profesional docente, quienes aplican estrategias de enseñanza en el proceso pedagógico, los mismos que necesitan implementar diferentes innovaciones en las diversas instituciones educativas del país. Del mismo modo, los beneficiarios de esta propuesta son los estudiantes quienes requieren de la aplicación de este tipo de estrategias basadas en el pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que permite

el fortalecimiento de sus aprendizajes, competencias y habilidades centradas en la práctica y estímulo cognitivo.

De allí que la proyección social del presente estudio también se encuentra centrada en la contribución a la praxis de la lectura de todos los individuos de la sociedad ecuatoriana, quienes a partir del estímulo a la cultura lectora podrán mejorar los conocimientos y lograr entender la verdadera realidad de los acontecimientos actuales y, puedan manifestar su opinión crítica, así como sus percepciones centradas en la reflexión y argumentación lógica.

Además, se pretende que toda la sociedad ecuatoriana desarrolle el hábito lector y logren adoptar una mejor forma de expresarse o poder relacionarse con los demás mediante su desenvolvimiento efectivo y capacidad comunicativa en diferentes ámbitos, sean estos en el campo laboral, educativo, relaciones sociales, familiares y entre otros.

La viabilidad del proyecto de investigación recae en la accesibilidad y apertura de las autoridades en la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, puesto que proporcionan facilidades para la investigación. De la misma manera, se cuenta con la participación de los docentes, quienes son los principales sujetos de estudio. También, se cuenta con los recursos pertinentes para la realización del proyecto como computadoras, internet, revistas, libros y entre otras fuentes de información confiables; y dispositivos tecnológicos.

Finalmente, este trabajo investigativo pretende mejorar la práctica pedagógica de los docentes en el área de Lengua y Literatura debido a la importancia que ésta tiene respecto a los demás áreas del conocimiento ya que la lectura forma parte imprescindible en el desarrollo del conocimiento y transformación de la sociedad.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos:

- 2 docentes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”.

Los beneficiarios indirectos:

- 35 estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Contextualización del problema

La educación forma parte imprescindible en el desarrollo y avance de las sociedades, dentro de ella, se adquieren saberes, se fortalecen las habilidades y destrezas que permiten desarrollarnos como entes sociales, comunicativos capaces de vincular y compartir ideales con los demás mediante la capacidad de escucha, comprensión, el diálogo y el razonamiento crítico. Desde este punto, dentro del campo educativo el aprendizaje de la Lengua y Literatura da lugar al fortalecimiento de nuestras destrezas y habilidades cognitivas a través de la escritura y la lectura, la cual permite aprender a lo largo de la vida.

A nivel mundial, el hábito de la lectura ha sido un problema por el desinterés y la carencia de habilidades para comprender lo que se lee. La lectura es imprescindible para el desarrollo intelectual, capacidad crítica y el fortalecimiento de competencias. Ante ello, Instituto de estadísticas de la UNESCO (2017) expresa lo siguiente:

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. Entre ambos suman un total de 617 millones - respectivamente, 387 niños son de la edad de cursar la enseñanza primaria (hombres 204 y mujeres 183) equivalente (56%) entre 6 a 11 años de edad que no están en la capacidad de leer con competencia. Mientras que, 230 adolescentes son de la edad de cursar la enseñanza secundaria baja (hombres 124 y mujeres 107) equivalente (61%) entre 12 a 14 años de edad están en la incapacidad de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria baja. (p.2)

En efecto, dichas cifras representa un índice notable de dificultades en los procesos de aprendizajes de muchos estudiantes sean hombres y mujeres en el mundo, pues, se denota problemas en el desarrollo de los aprendizajes y por supuesto en el campo de la lectura, debiéndose quizá a la falta de accesibilidad a la educación de calidad, uso estrategias de enseñanza obsoletas, aplicación de métodos, técnicas y recursos inadecuados que obedecen a una educación tradicional en la que no estimulan el aprendizaje efectivo durante el desarrollo de los procesos didácticos de la lecto-escritura.

Del mismo modo,

En Asia central y Meridional, posee la segunda tasa más alta de niños y adolescentes que no están aprendiendo, estos representan el total 241 millones (81%) de estudiantes que no logran los niveles de competencia en lectura. De allí que 152 millones pertenece a niños en edad de cursar la primaria y 89 millones son adolescentes en edad de cursar la secundaria baja. En ambos grupos, los niños (84%) afrontan mayores desafíos para leer que las niñas (77%). Seguidamente, Asia Occidental y África del Norte representa un total de 46 millones (57%) entre infantes y jóvenes adolescentes no logran conseguir los niveles mínimos de competencia en lectura. Así mismo, en Asia Oriental y Pacífico, existe aproximadamente de un tercio o 78 millones entre infantes y adolescentes que no leen de manera eficaz, También se añade, ocho de cada diez jóvenes que no están aprendiendo residen en tres regiones: África Subsahariana contiene un índice 63 millones alto porcentaje de (89%) de adolescente que no aprenden; Asia Central y Asia Meridional que representa 89 millones (80%) y, por ultimo Asia Occidental y África del Norte con (64%) de deficiencia en las competencias de lectura. (Instituto de Estadísticas de la UNESCO, 2017, p.8 y 9)

Ante ello, se entiende un promedio alto de analfabetismo que atraviesan los estudiantes sea niños y jóvenes adolescentes (hombres y mujeres) de diferentes países que atraviesan situaciones desfavorables en la competencia de la lectura en el transcurso de su formación. De hecho carecer competencias en la lectura involucra a las dificultades en la capacidad de razonamiento lógico verbal, el análisis, síntesis, reflexión, argumentación, y poder de criticidad autónomo a partir del pensamiento crítico, por lo cual, es necesario mejorar la calidad de la enseñanza y fortalecer destrezas lingüísticas en los estudiantes dentro de los entornos escolares. De allí que si no se desarrolla a tiempo todas estas destrezas en el educando (leer, escribir, hablar y escuchar) en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura se convierte en una problemática social porque se reproduce la información existente y no se produce conocimiento.

En este sentido, en promedio general en los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE), centrado en qué los estudiantes saben y pueden hacer, se estimó que 1 de cada 4 jóvenes de quince años de edad no

alcanzó un nivel mínimo de competencia en lectura (PISA, 2018). Esto comprende como un reflejo claro en la dificultad que existe dentro del campo educativo, sea por falta de la utilización de estrategias para la enseñanza, aplicación de diferentes recursos o materiales que incentiven a los estudiantes a aprender y desarrollar la lectura en diferentes ambientes, la planificación micro curricular, actividades prácticas, orientación pedagógica, y entre otros que influyen en los aprendizajes de los educandos.

Por otro lado, en una encuesta conforme a un estudio realizado por una firma encuestadora NOP World expuesto los resultados en el 2013, se aplicó una indagación en torno a la dedicación de horas para la lectura a 30 mil personas en general, aproximadamente de 17 países como a Corea (3.1 h), Japón (4.1 h), Taiwán (5 h), Brasil (5.2 h), Reino Unido (5.3 h), México (5.5 h), Italia (5.6 h), Estados Unidos y Alemania (5.7 h), Canadá y España (5.8 h), Argentina y Turquía (5.9), Indonesia (6 h), Australia y Sudáfrica (6.3) y, Venezuela (6.4 h). Estos países muestran tiempos estimados para la lectura, los cuales se encuentran por debajo del promedio global en lectura que es de 6.5 horas por semana (Yépez, 2014).

En tal virtud, representa deficiencia en la dedicación de horas para la lectura, el desinterés por aprender y descubrir cosas nuevas, exentándose por otros motivos no favorecedores por lo que dejan de lado el desarrollo de destrezas lingüísticas y habilidades cognitivas como el análisis, reflexión síntesis, comprensión y argumentación crítica.

En ese sentido, una encuesta nacional de lectura y escritura desarrollada a personas entre 18 y 55 años de edad en México por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se destaca ciertas limitaciones concretas para leer, tal es la carencia de bibliotecas o lugares propicios para la práctica de la lectura y, la falta de tiempo para dedicarla (CONACULTA, 2015).

Es así que la problemática es notoria ya que no existe el interés por desarrollar hábitos de lectura en las personas, lo que involucra en el aprendizaje de muchos estudiantes ya que estos actúan en torno a los ejemplos que se practica dentro del núcleo familiar, como el principal apoyo, contingencia y orientación en los procesos de aprendizajes. De modo que todo lo que se ejecuta dentro de los entornos educativos va de la mano con la correspondencia practica en la familia.

A nivel de América Latina se denota debilidad en el ámbito de la lectura, la cual comprende como un aspecto crucial para el desarrollo y fortalecimiento de los aprendizajes y la transformación de las sociedades. Ante lo cual el Instituto de Estadística de la UNESCO (2017) señala:

En América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes (hombres y mujeres) que no leen competentemente es de 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad de cursar la primaria. (p.8)

Cabe reafirmar, la mayoría carece de comprensión lectora o la incapacidad de comprender los textos, revistas u otras informaciones puesto que presentan dificultades para leer, a razón quizá no les gusta leer, existe desinterés y en muchos casos no tienen tiempo para dedicar a la lectura.

En ese sentido, entre los países de Latinoamérica y el Caribe que disminuyeron su rendimiento en lectura se destaca a Colombia y República Dominicana. En primera instancia, según informes de Country Note Results del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) que realizan evaluaciones a estudiantes de 15 años de edad en torno a conocimientos y competencias fundamentales en ámbito del dominio de lectura, matemáticas, ciencias e innovación. PISA (2018) determina lo siguiente;

Los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE en lectura (412 puntos), matemáticas (391) y ciencias (413), y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar. (p.1) En segunda instancia “República Dominicana en lectura obtuvo un resultado de 342, lo que representa una caída de 16 puntos con respecto a 2015 (358). En este renglón la República Dominicana aparece en el penúltimo lugar, solo por encima de Filipinas” (Diario Libre, 2019, párr. 5).

En efecto, en la mayoría de los países latinoamericanos existe la debilidad en lectura, por lo cual es necesario desarrollar nuevas estrategias de enseñanza y metodologías a fin de motivar e incentivar a los estudiantes a la praxis de la lectura.

De la misma manera, según la Agencia Pública de Noticias del Ecuador citado en López, Granja y Santa Cruz (2015);

El hábito de lectura de los ecuatorianos es de medio libro al año por persona, mientras que en Chile leen 5,4 y en Argentina 4,6 respectivamente. México y Colombia se ubican por debajo con 2.9 y 2.2. Entre las razones por las cuales leen poco están la falta de tiempo y el poco interés hacia la lectura. (p.53)

Ante lo citado, Ecuador es uno de los países que menos hábitos de lectura tiene, los motivos conciben a falta de estímulo para leer, inaccesibilidad de medios, orientación o tiempo. Mientras que en Chile y Argentina tiene un porcentaje más elevado que México y Colombia lo que se evidencia en su mayoría no practican la lectura por falta de interés, tiempo o porque prefieren realizar otras actividades recreativas.

En ese sentido, el Ministerio de Educación en su estudio de política educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos” plasma datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo el cual ejecutó una encuesta en el 2012 acerca de hábitos de lectura en Ecuador, cobertura urbana en cinco ciudades; Quito, Guayaquil; Cuenca, Machala y Ambato, cuyos datos corresponde a un estudio de encuesta realizado a hogares (3960) en el que tuvo acogida con personas de 16 años en adelante. Al respecto;

Dentro de los resultados más relevantes se indican que, aproximadamente, el 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer: 56,8% lo atribuyó a falta de interés en la lectura, mientras que el 31,7% a falta de tiempo. Asimismo, entre las personas que mencionaron leer libros el 0,3% indicó hacerlo en bibliotecas. Para este estudio, los objetos de lectura contemplados incluyeron: periódicos, libros, revistas, internet, entre otros. (Mineduc, 2021, p.21)

En efecto, el problema del hábito de lectura trasciende en la población de Ecuador así como en los países de Latinoamérica debiéndose al desinterés, falta de tiempo, carencia de espacios adecuados y estímulo para la lectura en las personas, quienes deberían desarrollar nuevas habilidades o destrezas lingüísticas a través del hábito lector lo cual primordial para el fortalecimiento de conocimientos. Por tanto, es necesario la implementación de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje dentro del contexto

áulico para fomentar la praxis lectora y fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y la sociedad.

En este contexto, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” en el quinto Año de Educación General Básica, se ha evidenciado dificultad dentro del proceso pedagógico del área de Lengua y Literatura. En ella, los niños leen en voz alta, repiten todo lo que el profesor menciona, no hay ejercicios de análisis, comprensión e interpretación, simplemente existe repetición, practica de lectura mecánica, memorística y modesta sin respetar signos de puntuación y pausas. Además, no emiten un criterio valorativo de la lectura y todo esto conlleva hacia un aprendizaje basado en el tradicionalismo.

A raíz de ello se denota que los docentes no aplican estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico que fortalezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la clase no es activa, la falta de tiempo es un factor principal para la planificación diaria lo que provoca la improvisación y no aplicar metodologías innovadoras centradas al desarrollo del intelecto crítico.

En tal virtud, los docentes desarrollan las clases de manera expositiva, se consideran como los únicos poseedores del conocimiento y los estudiantes son receptores, por lo tanto, es evidente la reproducción de los contenidos. Es decir, la enseñanza se centra en la repetición, lectura mecánica y memorización, lo que limita la capacidad del pensamiento, reflexión y la autocrítica de los estudiantes ya que demuestran ser entes pasivos, receptores de información y de escucha.

Por su parte, los estudiantes demuestran desinterés en la lectura porque el docente no motiva, tampoco hay participación activa durante la clase. El docente solo explica obviando las estrategias de enseñanza, así como la aplicación de métodos, técnicas y recursos didácticos en el proceso pedagógico, centrándose en reglas gramaticales, memorismo y la repetición. Entonces, los estudiantes se sienten desmotivados, aburridos, desinteresados por aprender nuevos saberes y prefieren estar en silencio o dedicarse a otras actividades fuera de la asignatura.

Por tanto, en el proceso pedagógico existe debilidades en la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico, puesto que los docentes se centran en la educación tradicional, no emplean metodologías en el área de Lengua y Literatura para

impulsar el desarrollo del razonamiento lógico verbal, análisis, reflexión y la argumentación a partir de la capacidad crítica. A razón de ello, se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico contribuyen al desarrollo de la lectura en los estudiantes?

Delimitación del problema

Estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el desarrollo de la lectura en el área de Lengua y Literatura en quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, sector La Laguna, durante el periodo lectivo 2020 – 2021.

Inmersión en el contexto

El trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” perteneciente al cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi. En primera instancia se ejecutó un acercamiento inicial con las autoridades de la institución educativa, en la cual los actores principales brindaron una gran acogida de manera significativa, mostrándose cordiales, respetuosos y atentos a nuestros requerimientos académicos.

En este contexto, se estableció un dialogo explicativo en torno a los propósitos que se requiere alcanzar como investigadoras dentro de la institución, por lo cual, la autoridades, docentes y estudiantes dieron lugar a la apertura accesible de manera acogedora, siendo capaces de brindar apoyo oportuno para el desarrollo de actividades investigativas dentro del ambiente escolar.

De tal manera, para el desarrollo de la práctica investigativa en quinto año de Educación General Básica se tomó como bases a 2 docentes y 35 estudiantes. Se aplicó la técnica de la entrevista (docente) respectivamente con los instrumentos (guía de entrevista y cuestionario) mismos que sirvieron para la recopilación de información.

Finalmente, los sujetos de investigación tanto la docente como estudiantes durante la aplicación de la entrevista se pudo denotar la inseguridad de la docente al responder las preguntas en torno a la utilización de las estrategias de enseñanza en el proceso pedagógico. Sin embargo, contribuyo a la recopilación de información requerida.

Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico contribuyen para el desarrollo de la lectura en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, sector La Laguna, durante el periodo lectivo 2020 – 2021?

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- Proponer estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico a través de textos literarios inéditos para el desarrollo de la lectura en el área de Lengua y Literatura en quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, sector La Laguna.

Objetivos específicos

- Definir los fundamentos teóricos sobre las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el fortalecimiento de la práctica lectora dentro del área de Lengua y Literatura.
- Estimar las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el desarrollo de la lectura aplicadas por los docentes en el área de Lengua y Literatura en quinto año de Educación General Básica.
- Construir textos literarios para el fortalecimiento de la praxis de la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos).
ETAPA PREPARATORIA			
Definir los fundamentos teóricos sobre las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el fortalecimiento de la práctica de la lectura.	Revisión bibliográfica en diferentes fuentes confiables (libros, artículos científicos, revistas).	Marco teórico	Matriz de operacionalización de variables
	Inmersión en el contexto áulico para observar las estrategias basadas en el pensamiento crítico que emplea el docente durante el proceso pedagógico en el área Lengua y Literatura.		
ETAPA TRABAJO DE CAMPO			
Estimar las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el desarrollo de la lectura aplicadas por los docentes en el área de Lengua y Literatura en quinto año de Educación General Básica.	Aplicación del instrumento de recolección de información. Entrevista a docentes acerca de la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura, en la área de Lengua y Literatura	Sistematización de Información recabada en los instrumentos de la entrevista.	Técnica de la entrevista Guía de entrevista Matriz de procesamiento de información de la entrevista.
FASE ANALITICA			
	Análisis e interpretación de la información recabada en torno a la entrevista realizada a la docente de quinto grado.	Síntesis de información de la entrevista.	Documento de la reflexión de la entrevista
ETAPA INFORMATIVA – PROPUESTA			
Construir textos literarios para el fortalecimiento de la praxis de la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de lengua y literatura	Selección de los recursos y contenidos claves para la construcción de los textos literarios (cuentos, fábulas, trabalenguas, refranes y frases con valores/ positivas).	Recursos: hojas de borrador.	Hojas de borradores
	Narración de textos literarios inéditos de acuerdo con el contenido del texto de Lengua y Literatura, quinto año de E.G.B.	Textos literarios: cuentos, fábulas, trabalenguas, refranes y frases con valores - positivas inéditos.	Hojas de la narración Textos literarios inéditos Actividades de ejercitación y razonamiento
	Selección y adaptación de esquema, imágenes, dibujos, gráficos finales que apoyen visualmente los textos literarios y actividades.	Imágenes, dibujos, gráficos, esquemas que apoyen visualmente los textos literarios y actividades.	Recursos visuales
	Desarrollo del proceso de la lectura mediante los textos literarios.	Proceso del pensamiento crítico mediante los textos literarios. Elaboración de hojas de trabajo.	Estructura metodológica del proceso de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico mediante los textos literarios. (actividad de razonamiento) Hojas de trabajo.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Antecedentes

Las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico contribuyen al quehacer docente, esto se enfoca en formar entes críticos y reflexivos con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. En este sentido, Solórzano, Lituma y Espinosa (2020). Desarrollaron esta investigación sobre estrategias de enseñanza en los estudiantes de educación básica, plantaron como objetivo determinar el empleo de estrategias metodológicas adecuadas durante el proceso educativo. Su metodología está basada en la investigación cualitativa y cuantitativa, apuntalada en métodos teóricos y empíricos como, analítico, sintético, inductivo, deductivo, descriptivo y observación; para la recogida de información de campo fue necesario el uso de dos cuestionarios. En conclusión lo establecido en teorías sobre la importancia de la metodología idónea el proceso de enseñanza, dista mucho de su cometido, por lo tanto, se desaprovecha el potencial innato del niño y con ello no se logra el desarrollo de habilidades básicas requerida. De este modo, el estudio contribuye de manera significativa al presente proyecto de investigación.

Del mismo modo, Pamplona, Cuesta, y Cano (2019). Realizaron una investigación acerca de estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar, su objetivo es dar a conocer los principales hallazgos de investigaciones que describen las estrategias de enseñanza implementadas por el docente en educación primaria para el aprendizaje en las áreas básicas. Su metodología está basado en el enfoque cualitativo a partir del método de investigación documental de tipo descriptivo no experimental. En cuanto, a los resultados permiten identificar diversas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde predomina el juego, las TIC, dinámicas grupales, el arte, la tipología textual y el rol del docente en su orientación, lo que permite estimular la creatividad, actividades y técnicas creativas. Por tanto, el trabajo centrado en las estrategias de enseñanza docente constituye como apoyo fundamental para este proyecto de investigación.

Del mismo modo, Núñez, Gallardo, Aliaga y Díaz et al. (2020). Desarrollaron un trabajo acerca de estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. El objetivo recae en evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el

pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas. La metodología son los diseños cuantitativo y cualitativo, por lo tanto, este estudio se caracteriza por ser de naturaleza mixta; triangulándose no solo datos, eventos y entrevistas aisladas, sino también el análisis y la reflexión pedagógica. En conclusión, el pensamiento crítico, en sus tres subcategorías: razonamiento, argumentación y toma de decisiones, permite afirmar que los docentes presentan fuertes debilidades en su proceso de conducción de los aprendizajes y los estudiantes carecen de herramientas cognitivas que posibiliten realizar una lectura crítica. De tal modo, el trabajo de investigación sobre las estrategias didácticas aporta a los conocimientos de las investigadoras para el desarrollo del proyecto.

En relación, a la estrategia basada en el pensamiento crítico Salazar y Cabrera. (2019) elaboraron un proyecto, cuyo objetivo es elaborar una estrategia didáctica de habilidades intelectuales para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes. La metodología fue mixta, cualitativa-cuantitativa. Mientras que los instrumentos empleados fue la guía de la entrevista dirigida a los docentes y un cuestionario sobre la prueba denominada pensamiento crítico. Como resultados quedó demostrado que existen dificultades tanto en los docentes como en los estudiantes sobre el nivel de pensamiento crítico existente y cómo trabajarlo desde el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que no permite analizar situaciones desde el entorno educativo, ni tampoco argumentar y proponer alternativas para arribar a sus propias conclusiones. De tal manera, el proyecto de investigación contribuye a este estudio en torno a las estrategias de enseñanza mediante las estrategias didácticas de habilidades críticas para distinguir entre un hecho y una opinión.

Ahora bien, Ayola y Moscote (2018) realizaron un trabajo investigativo acerca del pensamiento crítico, estrategias para estimularlo e incidencia en la práctica pedagógica en el programa de licenciatura en educación infantil cuyo objetivo fue dilucidar las concepciones de pensamiento crítico presentes en los discursos de los docentes del Programa en Pedagogía Infantil. La metodología se enmarcó en el enfoque cualitativo y el proceso se llevó a cabo desde el método fenomenológico para conocer los significados que los docentes dan a su experiencia y aprehender el proceso de interpretación para dar sentido a sus prácticas educativas cotidianas y, determinar cómo los estudiantes desarrollan un pensamiento crítico en su proceso de aprendizaje. Como

resultado se logró reconocer que poseen una serie de concepciones limitadas en torno al tema, ya que lo asocian con elementos como la creatividad y la reflexión sin tener claro los fundamentos teóricos del concepto. De tal manera, este trabajo investigativo aporta a con criterios claves acerca de las estrategias lo cual aporta significativamente para el desarrollo de este trabajo de investigación.

En cuanto, a la lectura, Bahanondes, Núñez y Pastene. (2016) plasmaron una investigación sobre la comprensión lectora de un texto literario en estudiantes con el objetivo de evaluar la relación entre la aplicación de una propuesta de intervención didáctica, centrada en el proceso lector interactivo y, el nivel de desempeño de la comprensión lectora. La metodología se centra en el enfoque de la investigación cuantitativa, con un diseño cuasi-experimental de tipo pretest y postest con grupo experimental y control. El resultado demuestra que los participantes del grupo experimental, luego de la intervención incrementan significativamente el dominio de la competencia lectora literaria, específicamente la inferencia de significado contextual y la interpretación textual, en comparación con el grupo control. De esta forma, la comprensión lectora aporta de manera fructífera y productiva para la realización del proyecto de investigación.

Enfoque constructivista

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma constructivista, la cual, comprende como una teoría que se centra en los individuos como los principales mentores de su propio conocimiento a partir de las experiencias en el campo de estudio. Al respecto Ramos (2019) afirma;

En el constructivismo la realidad se construye mediante el interaccionismo simbólico de los sujetos que conforman un grupo social. La relación entre el investigador y el grupo humano de estudio permite construir la teoría sustantiva resultante en la investigación. El método clásico en este paradigma es la teoría fundamentada emergente. (p.47)

En efecto, “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano en su relación con el medio que le rodea” (Carretero, 1997, p. 3). De modo que la teoría constructivista pone énfasis en el saber hacer del ser humano en el trayecto de su vida, quien cimenta los saberes cognitivos conforme a la relación que realiza entre

las experiencias de la cotidianidad y el conocimiento nuevo, transformándolo a un aprendizaje.

En ese sentido, la teoría constructivista engloba una serie de aspectos importantes para el desarrollo del aprendizaje, centrándose en la acción cognitiva del ser humano. Entre los principales exponentes vinculados a esta teoría: Jean Piaget con su teoría del Desarrollo Cognoscitivo “el proceso de construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante” (Saldarriaga, Bravo y Llor, 2016, p.131). De hecho, el ser humano es capaz de realizar actualización permanente de los conocimientos mediante el accionar de los procesos mentales de acuerdo con las experiencias de la vida.

Otro de los exponentes del constructivismo es Lev Vygotsky con su Teoría del Desarrollo Sociocultural, quien propone que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y cultura dentro del medio que lo rodea. De allí que, Vygotsky 1978 citado en Herrera (2019) afirma

El aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean (...) Vygotsky sugirió que el desarrollo cognitivo depende mucho más de las personas en el mundo del niño. El conocimiento, las ideas, actitudes y valores de los niños se desarrollan a través de interacciones con otros (p.53).

De acuerdo con el autor, el conocimiento de las personas se fortalece conforme a su desarrollo y la interacción con los demás dentro de un contexto social concreto, también éste depende de la cercanía que tengan entre ellos. De ahí, la importancia de conocer cómo el ser humano es capaz de fortalecer sus conocimientos en el transcurso de la vida a partir de la convivencia con los demás. En el ámbito escolar, la interrelación de los docentes con los estudiantes, y los mismos con el entorno se crea aprendizajes dinámicos e interactivos en el cual las experiencias, conocimientos, ideas o prácticas compartidas juegan rol importante en el desarrollo de los conocimientos en los estudiantes.

En ese sentido, David Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo, hace énfasis en que el conocimiento verdadero se crea cuando los nuevos contenidos tienen un significado o vinculación con las experiencias previas del individuo.

De tal modo, el origen de la Teoría del Aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. (Seclén y Sandoval, 2016, p.81)

Es decir, este tipo de aprendizaje enfatiza en los cambios cognitivos que produce a partir de las experiencias previas del individuo y el nuevo conocimiento durante el proceso de la asimilación, y con ello se puede crear y dar un significado al nuevo saber. Por lo cual, la enseñanza debe ser congruente en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, mismos que darán un significado a los contenidos que aprenden y puedan aplicar en su cotidianidad.

Por último, se añade a Paulo Freire teórico de la pedagogía crítica, quien plantea que, “Enseñar no es transferir conocimiento sino, crear las posibilidades para su producción o construcción” (Santis, 2018, p.39). Por tanto, el rol que juega el docente en el ambiente pedagógico es transcendental puesto que debe convertirse en facilitador u guiador de los aprendizajes de los niños, debe promover en ellos la dinámica activa de participación, interacción en el ambiente áulico, forjándolos a no ser entes pasivos sino seres capaces de conocer, analizar, reflexionar, argumentar y crear sus propios conocimientos desde sus experiencias reales.

En tal virtud, el proyecto investigativo recoge las nociones de cada uno de estos grandes exponentes vinculados al constructivismo, a partir de ello se pretende desarrollar las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura en el área de Lengua y Literatura, lo cual aporta de manera significativa a la pedagogía constructivista ya que el docente juega un rol fundamental como ente facilitador, orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el que valora los criterios propios y las experiencias así como la naturaleza cultural de los estudiantes promoviendo la reflexividad y la criticidad a partir de conocimientos y construcción de nuevos saberes.

BASES TEÓRICAS

Estrategia de enseñanza basada en el pensamiento crítico

Estrategia de enseñanza

La actividad que realiza un maestro en el aula suele ser identificada como una actividad de enseñanza, pero no todas las actividades que se realizan regularmente pueden considerarse como de enseñanza. Según Anijovich y Mora, 2009 citado en Marsiglia, Llamas y Torregroza (2020) afirman lo siguiente;

Las estrategias de enseñanza constituyen un aspecto de suma importancia para el proceso educativo, desde algunas miradas se entiende como el conjunto de decisiones que toma un docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. (p.28)

Por tanto, las estrategias de enseñanza son acciones que se crean de acuerdo a las necesidades que poseen los educandos, esto implica la toma de decisiones, colaboración y participación para promover el logro del aprendizaje activo y significativo en los mismos.

En ese sentido, las estrategias de enseñanza deben ser establecidas en la programación como una parte sustancial previa que da lugar al desarrollo efectivo del proceso de aprendizaje en los estudiantes. De acuerdo a Ferreiro citado en Orozco (2016) “Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (p.68). Dicho de otra forma, las estrategias son el conjunto de actividades que permite el desarrollo integral en el proceso didáctico, en la cual permite la ejecución del mismo de una manera significativa, es decir, se adapta con facilidad de acuerdo a las diversas circunstancias y necesidades educativas especiales que poseen los estudiantes.

La enseñanza

Se define a la enseñanza como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos. De modo que, los apoyos que realice el docente permiten crear condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños.

La enseñanza es un proceso a través del cual el docente guía, ayuda, apoya, orienta y dirige al estudiante. De este modo, la enseñanza es un proceso en la cual el docente realiza varias actividades cognitivas, afectivas y actitudinales dentro del entorno áulico con el propósito de motivar, estimular y orientar aprendizajes significativos en base a la construcción de saberes en los estudiantes durante el proceso pedagógico. (Huerta.2020). Por ende, la enseñanza comprende acciones que los docentes deben realizar para que los estudiantes puedan fortalecer sus conocimientos.

Tipos de estrategias de enseñanza

Tabla 1 Cuadro consolidado de clasificación y características de las estrategias de enseñanza.

ESTRATEGIAS SEGÚN EL MOMENTO EN UNA SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS SEGÚN LA FUNCION EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	CARACTERISTICAS O FUNCIONES
	ESTRATEGIAS DE ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS	
INICIO (antes)	<i>Estrategias para la activación de conocimientos previos y expectativas</i>	
PREINSTRUCCIONALES	Actividad focal introductoria	Estrategias dirigidas a captar la atención de los estudiantes
	Discusiones guiadas	Para activar los conocimientos previos.
	Actividades generadoras de información previa	Para compartir conocimientos previos.
	Objetivos	Actividades a desarrollar para alcanzar el aprendizaje.
	<i>Estrategias para promover el enlace del conocimiento previo y la nueva información a aprender</i>	
	Los organizadores previos	Presentan conceptos y proposiciones sobre el tema a desarrollar.
	Resumen	Comparaciones que se realizan para buscar semejanzas y diferencias.
	Analogías	Dibujos, imágenes, y gráficos
	Ilustraciones	
	ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO/ CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO	
DESARROLLO (durante)	<i>Estrategias de elaboración y organización (de la información que se ha de aprender)</i>	
COINSTRUCCIONALES		
CIERRE (después)		
POSTINSTRUCCIONALES		
	Los mapas conceptuales	Estructuras jerárquicas de títulos generales y particulares.
	Los cuadros C-Q-A	Lo que se conoce C, lo que se quiere conocer Q y lo que se ha aprendido A.
	Cuadros sinópticos	Es estructura general del tema principal y sus temas relacionales.
	Cuadros de doble columna	Son cuadros sinópticos que utilizan dos columnas.
	Organizadores de clasificación (diagramas de llaves, diagrama de árbol, círculos de conceptos.	La información se organiza en forma jerárquica mediante diagramas de llaves, diagramas arbóreos y círculos de conceptos.
	Diagrama de flujo	Representa conocimientos procedimentales mediante gráficos.
	Estrategias discursivas	Interacciones entre los participantes para desarrollar un tema.

Fuente: (Díaz y Hernández, 2010).

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la habilidad de pensar claramente y razonablemente sobre cosas de manera independiente. Según el Ministerio de Educación citado en Castro (2021) se indica que “El pensamiento crítico conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que les permite a los estudiantes pensar con mayor coherencia, nivel de criticidad, profundidad y creatividad” (p. 175). Es decir, el pensamiento crítico contempla desarrollar un cúmulo de destrezas o capacidades vinculadas con la intervención cognitiva sea el análisis o la reflexión que permite a los estudiantes generar con facilidad su propio conocimiento.

Así mismo, el pensamiento crítico da lugar a la identificación, análisis, clasificación, interpretación y evaluación de soluciones en torno a los problemas que acontecen en nuestro contexto (Edacom, 2019). De tal manera, éste tiene relación con las habilidades que posee una persona para poder pensar, reflexionar y argumentar algún contenido o información lo que permite resolver situaciones y a la vez, el buen desenvolvimiento en el entorno social y educativo que lo rodea.

De la misma manera, Franco, Almeida y Saiz citado en Robles (2019) “el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento en el que predomina la reflexión racional y que se encuentra interesado en decidir qué hacer, qué decidir o qué creer” (p. 18). Es decir, éste se constituye como elemento imprescindible que permite a los individuos la capacidad pensar, analizar, comprender y actuar de una manera razonable dentro de un contexto que lo rodea. Por tanto, es una habilidad crítica para distinguir entre un hecho y una opinión.

A continuación, Bezanilla et al., (2018) destaca las siguientes características del pensamiento crítico.

Características del pensamiento crítico

- Un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas.
- Orienta a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones.
- El pensamiento crítico implica comprender, evaluar y resolver.
- Implica autoevaluación, pensar acerca del pensamiento (metapensamiento) y estar seguro de no pasar, sin fundamento suficiente, a conclusiones.(p.95)

En efecto, estas características están encaminadas a la acción de comprender, percibir las cosas y tener una idea clara para buscar alternativas de solución, tomar decisiones de una manera correcta hacia un problema a resolver.

Frente a ello, es necesario que las estrategias de enseñanza se orienten hacia el aprendizaje activo que implique la actividad del razonamiento en los estudiantes. Al respecto, Bonwell y Eison citado en Restrepo y Waks (2018), menciona;

El aprendizaje activo se encuadra dentro de las metodologías de aprendizaje constructivista y consiste en utilizar técnicas de instrucción que involucren a los estudiantes en el proceso de su propio aprendizaje a través de actividades como escribir, leer, hablar, discutir, investigar, manipular materiales, realizar observaciones, recopilar y analizar datos, sintetizar o evaluar elementos relacionados con el contenido tratado en el aula, entre otros aspectos. (p.4)

Ante lo expresado, es un procedimiento ordenado y sistemático en la cual el docente utiliza e involucra a los estudiantes en el desarrollo de su pensamiento y la participación en el proceso de su propio aprendizaje, mediante la actividad de análisis, síntesis y evaluación de la información. Por otra parte, los tipos de pensamiento crítico son los siguientes:

Pensamiento convergente. Se centra en buscar una sola alternativa de solución para resolver los problemas. Según Manning citado en Kat Boogaard (2018) determina “El pensamiento convergente se asocia con análisis, juicio y toma de decisiones. Se trata de tomar muchas ideas y clasificarlas, evaluarlas, analizar los pros y los contras, y tomar decisiones” (párr.10). Es decir, este pensamiento se relaciona con un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación que es valorado y considerado profundamente para elegir o seleccionar el mejor camino a seguir las diferentes alternativas y operaciones.

Pensamiento divergente. Son procesos de pensamiento que generan ideas creativas para dar solución a los problemas. De la misma manera Manning citado en Kat Boogaard (2018) explica;

El pensamiento divergente es el proceso de concebir nuevas ideas y posibilidades, sin juzgar, sin analizar y sin discutir. Es el tipo de pensamiento que te permite asociar

libremente, crecer y debatir las posibles nuevas formas de solucionar retos complicados que no tienen una única respuesta adecuada y conocida (párr.8).

Dicho de otro modo, el pensamiento divergente da lugar a crear múltiples ideas, opiniones, u opciones para solucionar un problema y alcanzar algún propósito. En tanto a ello, este pensamiento es espontáneo y auténtico el cual aporta hacia el pensamiento crítico de manera significativa.

Pensamiento lateral. La mayoría de las personas estamos educadas para pensar el mundo con determinadas limitaciones. En este sentido, el pensamiento lateral comprende como la habilidad que tiene cada individuo para pensar, analizar, argumentar y dar soluciones a ciertos problemas de una manera ordenada, flexible y creativa. (Lisa Institute, 2021). Entonces, este hace referencia a la capacidad de pensar, analizar los inconvenientes desde diferentes puntos de vistas, nuevas combinaciones de ideas, opiniones para dar solución a los problemas que se suscitan en los contextos que los rodea. De tal manera es fundamental realizar actividades sistemáticas y ordenadas para buscar caminos alternativos de solución a un problema de una forma creativa y participativa.

Estrategias de pensamiento crítico

En la actualidad se requieren de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante los cambios, para ello es fundamental promover en los estudiantes el desarrollo de nuevos descubrimientos, enseñar a dudar, enseñar a cuestionar lo que se dice o hace, fomentar en ellos la autonomía para que logren alcanzar el dominio del análisis crítico y argumentación apropiada. De este modo, el docente de lengua y literatura siempre busca estrategias que aporten al desarrollo crítico de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, las estrategias de aprendizaje cognitivas aportan con el enseñar a pensar. De manera que, la cognición implica conocimiento, acción y efecto de conocer, y al respecto Coll 2002 citado en Sullón (2018) define “las estrategias cognitivas consideran acciones y los procesos mentales que puedan realizar consciente o inconscientemente y a partir de ellas favorecer la mejora de la comprensión en el lenguaje, asimilación, almacenamiento en la memoria, para que comprendan su entorno” (p.26).En otras palabras, las estrategias cognitivas aportan a las capacidades

del ser humano para la organización, atención y concentración, lo que permite a los estudiantes el procesamiento ordenado de la información para ejecutar acciones de manera congruente en diversos aprendizajes.

En este sentido, se hace alusión a las siguientes estrategias cognitivas las cuales aportan significativamente al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

- Estrategia de recirculación
- Estrategia de asociación
- Estrategia de elaboración y organización
- Estrategia de pensamiento

De tal manera, las estrategias cognitivas o también denominadas estrategias de aprendizaje, comprenden como un procedimiento que deben seguir los estudiantes para el logro de los conocimientos, éste implica una continua actividad de toma de decisiones, un control metacognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo social. (Díaz y Hernández, 2010).

Estrategia basada en la crítica

La estrategia basada en la crítica se centra en desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en donde el estudiante evalúe el saber, las acciones y la toma de decisiones para su mejor desenvolvimiento en el contexto que lo rodea. De hecho, “el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento” (Moreno y Velásquez, 2016, p. 54). En efecto, esta estrategia basa en la estimulación del pensamiento crítico mediante un proceso guiado que implica análisis, interpretación y evaluación lo que fortalece el aprendizaje.

Niveles del desarrollo del pensamiento crítico

Tabla 2 Cuadro sobre niveles del pensamiento crítico.

NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	CAPACIDADES O DESTREZAS ESPECÍFICAS DEL PROCESO DEL PENSAMIENTO	CARACTERÍSTICAS	TIPOS DE ESTRATEGIAS (APRENDIZAJE)	FINALIDAD U OBJETIVO
Nivel literal	Percepción	Construcción mental a partir de los sentidos.	Estrategia de recirculación.	Repaso simple de la información.
	Observación	Fija mayor atención y precisión.		
	Discriminación	Reconocimiento e identificación de aspectos específicos de un todo.		
	Nombrar o identificar	Señala detalles, asigna significado o codifica la información.		
	Emparejar	Reconocer o unir objetos con características similares.		
Nivel inferencial	Secuenciar u ordenar	Categorizar la información o clasificar aspectos en forma ordenada.	Estrategia de asociación.	Apoyo al repaso de la información.
	Inferir	Consiste en deducir y adelantar juicio sobre observaciones, hechos o premisas.		
	Comparar – contrastar	Analizar objetos de estudio y reconocer semejanzas o diferencias entre ellos.		
	Categorizar – clasificar	Agrupar ideas u objetos a partir de un criterio determinado.		
	Describir – explicar	Enumerar características del objeto, hecho, persona o situación, la cual va acompañado de explicación sea con palabras clave, esquema o imagen.		
	Analizar	Descomponer un todo en sus partes (caso, situación información) a partir de criterios u orientaciones.		
	Indicar causa y efecto	Vincular la condición que genera otros hechos.		
	Interpretar	Explicar en un lenguaje comprensible según el criterio propio.		
	Resumir – sintetizar	Complemento del análisis, en forma de síntesis de los aspectos relevantes.		
	Predecir – estimar	Argumento de consecuencia a partir de algún dato o información.		
	Generalizar	Aplicación de un principio o regla que ya fue entendido o experimentado, a una nueva situación.		
Resolución de problemas	Manejo de una serie de habilidades que permiten a la persona identificar una alternativa de solución viable para solventar una dificultad o problema.			
Nivel crítico	Debatir – argumentar	Capacidad de discusión sobre algo o una cosa a partir del razonamiento y datos veraces.	Estrategia del desarrollo del pensamiento.	Emisión de juicios sobre la información a partir del argumento crítica.
	Evaluar, juzgar y criticar	Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno en base a un conjunto de criterios.		

Fuente: Guía para el desarrollo del pensamiento crítico, (Mineduc, 2006)

La lectura

La lectura comprende como un elemento esencial para el fortalecimiento de los conocimientos de las personas, pues a través de ella el ser humano es capaz de comprender el mundo y todo aquello que lo rodea. De tal modo, Fernández (2019) expresa “La lectura y escritura inciden en la construcción de los sujetos, brindando habilidades comunicativas y desarrollo de capacidades de expresión para la subjetividad y el proceso de individuación” (p.17). Por tanto, la lectura forma parte imprescindible en el desenvolvimiento de las personas dentro de la sociedad puesto que fortalece las destrezas y competencias comunicacionales.

Importancia y beneficio

La importancia de la lectura radica en la adquisición de nuevos saberes, la cual aporta de manera significativa a la visión de la realidad enriqueciendo la capacidad del desarrollo intelectual de los estudiantes mediante la práctica. En tanto a ello, Caval y Holguin (2019) enfatizan lo siguiente;

La lectura es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relevancia porque existe una relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional. La importancia de adquirir este hábito desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños/as experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren y aprenden, ríen y sueñen. (p.17)

Es así que la importancia de la lectura se fundamenta en torno al desarrollo y maduración cognitiva de los estudiantes según sus etapas de crecimiento. A su vez permite fortalecer el lenguaje comunicacional, la capacidad de intelecto y experimentación de emociones. También, contribuye al desarrollo de aprendizajes que forjan el interés por descubrir nuevos conocimientos, culturas y horizontes.

De allí que entre los principales beneficios que aporta la lectura tiene relación con la mejora del vocabulario, expresión lingüística y comunicacional con los demás, a su vez permite el fortalecimiento de la capacidad intelectual, la memoria, concentración, atención, imaginación y creatividad. Además, ayuda a formar la personalidad y la

capacidad de empatía en los niños (Echeverri, 2021). Lo cual resulta gran aporte para la construcción y la adquisición de nuevos conocimientos a partir de la acción intelectual, el poder comunicacional y facilidad para la interacción con los demás en un ambiente sociocultural.

Tipos de lectura

La lectura hace alusión a la práctica, una actividad que ejecutan los estudiantes diariamente dentro de los entornos educativos, pues, la posibilidad de la acción lectora se relaciona con qué tipos de lectura se vinculan éstos al momento de asimilar, procesar la información y construir los conocimientos nuevos. La lectura orienta al aprendizaje a través de un proceso de interacción entre el lector y el texto, la cual aporta al conocimiento del individuo. (Castillo, 2021) De tal modo, se entiende que la acción de leer se vincula con el objetivo que se quiere alcanzar o desarrollar a partir de la lectura. Por consiguiente, se acoge los siguientes tipos.

Lectura silenciosa. Esta hace referencia a la ejecución de lectura de forma mental, se lee con la mirada sin decir alguna palabra en voz alta y así ir comprendiendo el mensaje del texto.

Lectura oral. Esta enfatiza al accionar de la lectura en voz alta, considerándose como una de las más empleadas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que se la ejercita en el momento de leer alguna información o lectura, la cual implica modular correctamente la voz.

Lectura selectiva. Esta comprende como una fase de lectura, que implica la selección de información o apartado que realmente interesa leer de manera rápida, lo que evita leer el texto completo. Por lo que es necesario la selección de partes de algún texto valiéndose de palabras claves o ideas centrales que facilita la comprensión lectora.

Lectura reflexiva. Hace relación a cómo el lector va comprendiendo el texto que lee, de manera que el individuo lo consolida mediante el pensamiento creativo, el análisis, formación de ideas e imágenes respectivamente.

Lectura comprensiva. Implica saber leer y lograr entender el texto a partir de la identificación de ideas, frases o palabras claves las mismas que aportan y dan sentido de lo que se trata el texto.

Lectura crítica. Comprende como un proceso complejo, en la cual el lector realiza la exploración, el análisis, comprensión y ejecuta una valoración sobre el contenido o información del texto, toma en cuenta el lenguaje, la precisión y claridad del mismo.

Proceso de lectura

El proceso de la lectura constituye un dinamismo que implica ejecutar la exploración, el análisis o interpretación y la reflexión significativa sobre el contenido o información del texto, de allí que se comprende el mensaje o propósito del mismo. En correspondencia con Matute y Méndez (2018) se presenta las siguientes etapas de la lectura;

Etapas de pre lectura

En esta parte, el lector realiza una breve revisión o exploración del texto con la finalidad de conocer el contenido de manera generalizada, este aspecto, es fundamental que genera el interés del lector, en el caso de los niños, las imágenes, gráficos o dibujos coloridos llama su atención ya que éstos son más susceptibles a la imaginación y la creatividad. En este sentido, el rol que desempeña el docente en el aula como promotor de la lectura es que debe ser hábil en la dinamización de los procesos cognitivos de los educandos a fin de potenciar el interés y la predisposición para la acción de leer.

Etapas de lectura

Aquí se presenta la interpretación del contenido en el texto, en el cual, el lector o el estudiante decodifica los signos de la lingüística para poder comprender el mensaje que transmite el escrito. De hecho, durante la lectura, el individuo es capaz de establecer e identificar el propósito que tiene el autor; puede reconocer también las funciones del lenguaje relacionándolo con el tipo de texto, el cual, puede ser: informativo, descriptivo; expositivo, argumentativo, narrativo, publicitario, instructivo, entre otros.

Por lo cual, es imprescindible que el docente en su proceso pedagógico tome en cuenta los objetivos de aprendizaje y las destrezas que desea alcanzar o fortalecer en los estudiantes conforme al tipo de contenido o información que se presenta para el desarrollo del mismo.

Etapa de post-lectura

Este aspecto está vinculado con las actividades programadas que se ejecuta después de haber realizado la lectura del texto, el cual se centra en la contratación de lo aprendido de acuerdo al nivel de comprensión que tenga el individuo.

En este caso, el papel que cumple el docente es fundamental en el desarrollo de los aprendizajes de los niños, puesto que, promoverá actividades en equipo y el trabajo cooperativo con la finalidad de propiciar ambientes interactivos donde los estudiantes sean partícipes activos y logren desarrollar sus conocimientos a partir del diálogo, discusión, expresiones de drama, entre otros, basados en la lectura. Entre las principales destrezas que se desarrolla puede estar ligado a;

- Dramatizaciones.
- Realización de mapas conceptuales, mentales, o de secuencia.
- Reflexión
- Discusión de ideas.
- Búsqueda de significados y, entre otros.

En tal virtud, el proceso de la lectura posee una secuencialidad que debe ser adoptada congruentemente en torno a los objetivos de aprendizaje y destrezas que se pretende alcanzar en los estudiantes dentro del ambiente áulico. De modo que el docente se convierte en un ente orientador y mediador de la práctica de la lectura, quien debe tomar en cuenta el nivel de complejidad en torno al grupo de estudiantes, las características y el entorno sociocultural en el que se desenvuelven (MinEduc, 2019).

Por tanto, la importancia de los procesos de la lectura radica en la ejercitación que enriquece la actividad cognoscitiva lo que da lugar al fortalecimiento de los pensamientos, conocimientos de manera significativa y eficiente para crear nuevos saberes.

Área del conocimiento: Lengua y Literatura

Lengua y literatura se destaca como una de las cuatro áreas fundamentales del conocimiento, que engloba los procesos de enseñanza-aprendizaje vinculado al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicacionales que permite a los estudiantes el desenvolvimiento óptimo en la sociedad.

En este contexto, en el Currículo de Educación, General Básica y Bachillerato General Unificado de esta área, se expresa lo siguiente,

El enfoque de esta propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativo (...) esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. (MinEduc, 2016, p.40)

En efecto, la asignatura de Lengua y Literatura contribuye al desarrollo de las competencias comunicacionales centrándose en el fortalecimiento de las destrezas para la lectura y escritura que debe el estudiante aprender para su buen desenvolvimiento expresivo y comunicativo en la sociedad.

Proceso de enseñanza de lengua y literatura

El proceso de enseñanza de Lengua y Literatura fundamentalmente se vincula con la manera de cómo el docente lleva a cabo los procesos pedagógicos en el entorno áulico, de manera que, éste promueve el desarrollo de los aprendizajes en torno a los contenidos de la asignatura, en la cual propicia el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación oral y escrita en el aprendizaje de los estudiantes.

El docente es quien ayuda a los estudiantes a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprenden. La clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas. (Mineduc, 2016, p 43)

Ante ello, el rol que juega el docente en el proceso de enseñanza en esta área es trascendental ya que tiene el desafío de educar a los estudiantes a partir de la construcción de conocimientos basándose en el uso de varias metodologías, aplicación de técnicas y recursos pertinentes, también debe permitir la ejercitación de las macro destrezas en el sentido de escuchar, hablar, escribir, leer, de modo que los estudiantes al construir sus aprendizajes puedan dar significado a lo que manipulan o realicen lecturas en diversos textos, lo que favorece al desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Macrodestrezas

En cuanto a las macrodestrezas que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura son: el escuchar, hablar, escribir y leer. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación, por lo que es imprescindible que en tempranas edades los estudiantes adquieran las bases necesarias para que en un futuro puedan relacionarse y desenvolverse adecuadamente en la sociedad. En ese sentido, las macro destrezas son entendidas como habilidades del lenguaje, mismas que se tiene que primar y desarrollar en el transcurso académico de los estudiantes.

Destreza escuchar. Es una de las primeras habilidades del lenguaje natural, pues esta la desarrollamos desde las etapas iniciales de la vida. Para Castañeda (2016) “la escucha está considerada una habilidad de comprensión, como también es la lectura (...) es una habilidad muy importante, porque requiere una actividad que va mucho más allá que la cuestión física de oír” (p.9). Es decir, el sentido de escucha significa entender a lo que se dice o se quiere decir para comprender las ideas de otros.

Y, en el ámbito pedagógico, es necesario que los docentes procuren trabajar con los niños ésta destreza, mediante el uso de estrategias pertinentes para la persuasión del desarrollo de la capacidad cognitiva, de modo que los estudiantes logren desarrollar aptitudes necesarias para entender los mensajes, informaciones o cualquier tipo de escritos mediante la identificación, análisis, interpretación, inferencia y retención del contenido del texto.

A raíz de ello, los docentes aportan también en el aprendizaje de los estudiantes, procuran el fortalecimiento de nuevos conocimientos, lo que aumenta y mejora la capacidad expresiva, ya que es un instrumento esencial para equilibrar el sentido de la comunicación. De hecho, en cualquier situación el estudiante tendrá que saber escuchar primero para poder responder o argumentar congruentemente en cualquier diálogo o interrogación.

Destreza hablar. Concierno a la segunda habilidad que tiene el ser humano en torno a su desarrollo lingüístico natural, ésta enfatiza a una cabida productiva, ya que involucra el uso de la voz y el engrane cognitivo para dar lugar a la expresión oral del habla. De tal modo, Duchimasa (2016), infiere que “la destreza de hablar se sustenta en

la posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar” (p.21). Lo cual es imprescindible que en el ambiente pedagógico los docentes manejen de la mejor manera su léxico y refuercen este tipo de destrezas en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

Así mismo, se aplique metodologías acordes a la etapa escolar de los estudiantes puesto que, éstos se encuentran en un proceso de aprendizaje por lo que es menester que los docentes en su manera de comunicarse, emitan correctamente los sonidos o palabras con el fin de que los niños puedan percibirlo concretamente y así poder llevar su dicción muy bien articulado. Por ejemplo, en las actividades de lectura comprensiva en la narración de cuentos e historias, actividades de lectura comentada sea estas de alguna revista, libro o cualquier otra información textual.

Destreza escribir. Comprende como una habilidad activa del lenguaje debido a que invita la ejercitación de las manos y a la vez la actividad cognoscitiva del cerebro que emana direccionamientos para la ejecución o producción de símbolos gráficos representándose en un lenguaje escrito. Además, la escritura posee relación con la oralidad y lectura, pues para producir texto es necesario tomar en cuenta la acción de leer para escribir, escribir para leer; escuchar para hablar o escribir, hablar para escribir y, escribir para hablar (Mineduc, 2020). Para lo cual, los docentes deben propiciar ambientes estratégicos para el desarrollo del mismo.

En efecto, el docente es el principal mentor quien mediante la aplicación de estrategias propicia ambientes que motiven a los estudiantes ejercitar la escritura, sea narraciones, poemas, acrósticos o cualquier escrito a partir de la lectura en varios textos. De allí que “la clase de Lengua debe ser que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionará la expresión escrita (...) los alumnos tienen que pasárselo bien escribiendo” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 259). Por ello, la escritura radica significativamente en el aprendizaje de los estudiantes puesto que permite desarrollar aptitudes psicomotora como atención, concentración, memoria, organización, entre otros.

Además, en el proceso de la escritura el docente guía a los estudiantes a escribir y estructurar frases, oraciones y párrafos de manera correcta siguiendo pautas necesarias

como: gramática, ortografía, uso de signos de puntuación, entre otros. También, debe tomar en cuenta las actitudes de los estudiantes y de sí mismo, para llevar a cabo el proceso de enseñanza de manera pertinente y con éxito.

Destreza leer. La habilidad de leer comprende como uno de los elementos fundamentales para aprender muchas cosas en la vida, pues genera la adquisición de los conocimientos lo que permite mejorar el léxico y la forma de comunicar con los demás. Para Hoyos y Gallego (2017) “Leer es dotar de significado todo aquello que se lee: es una interpretación comprensiva de lo que se descubre en la lectura a partir de la propia realidad del sujeto, de su cultura y del contexto de lectura” (p.27). Es decir, leer se relaciona con dar significado crítico a un texto que se lee, conforme al contexto de la información, realidad que vive el individuo y su cultura.

Por consiguiente, en el ambiente escolar es importante que los docentes promuevan a los niños a la lectura mediante el uso de estrategias vinculadas al contexto del educando, también deben propiciar actividades centradas a desarrollar la acción cognoscitiva, sabiendo que, la práctica de la lectura promueve la capacidad de observación, atención, concentración, reflexión y análisis crítico. Esto resulta enriquecedor para los aprendizajes de los estudiantes, de modo que al ejecutarlo constantemente y correctamente orientado se transformará en un hábito lo que favorece a la construcción de nuevos saberes en la vida.

En este sentido, la praxis de la lectura en los diferentes textos sea, fábulas, cuentos, novelas, historietas o reflexiones favorecen el desarrollo afectivo y cognoscitivo en los educandos; brinda la oportunidad de experimentar sensaciones y sentimientos con los cuales disfrutan, maduran y aprenden. (Cárdenas, 2017). Es así que, los estudiantes durante la lectura tienden a imaginar o crear hechos al ritmo de lo que comprenden o interpretan en la lectura.

Competencias que se desarrolla en los estudiantes

Entendiéndose que la enseñanza en el área de Lengua y Literatura es sumamente procedimental, es necesario rescatar la implicación significativa que posee el docente, pues para enseñar y fortalecer las habilidades lingüísticas en los estudiantes tendrá que valerse de estrategias metodológicas que permita al estudiantado poner en juego sus

destrezas a través de la praxis e implicación de los procesos mentales. De ahí que, éstos en un futuro puedan ser constructores de conocimientos a raíz de la interrelación de las habilidades y sean competentes en la cultura escrita (lingüística) y comunicacional.

En este sentido, se describe las siguientes competencias de acuerdo con Cassany, Luna y Sanz, (2003):

Competencias lingüísticas. Hace referencia a la capacidad que posee el ser humano para crear y hablar palabras innatas, esto se relaciona con las operaciones de la gramática que lleva interiorizado en torno al uso coloquial de su lenguaje. Esta competencia comprende aspectos como la fonología, morfología, la sintaxis y el léxico en todos sus usos lingüísticos.

- Fonología.- hace referencia al constructo de los sonidos dentro de un sistema de lenguaje.
- Morfología.- enfatiza al estudio de los procesos, la distinción de las palabras categorizadas gramaticalmente en partículas y morfemas, sea en el aspecto de tiempo, género, persona, entre otros.
- Sintaxis.- alude a la organización de una oración, en el sentido que debe estar compuesto por el sujeto, verbo y predicado.
- Léxico.- atribuye al conjunto de palabras que forman parte de una lengua, sea este un lenguaje que usa un individuo para expresarse.

En efecto, Chomsky 1965 citado en Ruiz (2018) enfatiza “competencia lingüística, es considerada como el conjunto de conocimientos sobre el significado de los signos que componen una lengua y sus reglas de combinación” (p.12). Es decir, hace relación con la habilidad de usar y experimentar reglas gramaticales de la lengua la cual implica todo un proceso que los estudiantes deben realizar para la adquisición de los conocimientos en el que deben ordenar sus pensamientos e interpretaciones para posteriormente poder ejecutar la acción de expresarse ante la sociedad y por ende relacionarse con los demás dependiendo del medio o lugar en el que se encuentra. Por consiguiente, entre algunas condiciones para el desarrollo de este tipo de competencias en ambientes escolares son:

- Entornos reales y naturales.
- Uso del lenguaje completo.

- Situación comunicacional netamente significativa.
- Contenidos de interés.
- Docentes competentes quienes faciliten y guíen los aprendizajes de los estudiantes.
- El lenguaje se logra en ambientes significativos para el estudiantado.
- El lenguaje se adquiere en contextos lingüísticos completos.

Competencia pragmática. Contempla a un conjunto de habilidades que posee un individuo hablante para ocasionar un efecto comunicacional respectivamente vinculados a un propósito, requerimiento o por el rol que acciona en el transcurso del uso de la palabra, el mismo que posee interiorizado en su lenguaje natural expresivo.

Competencias comunicativas. Ésta pone énfasis en la manera de cómo se expresa el estudiante ante un público determinado o con quien éste dialoga en el momento, por lo que tendrá la capacidad de emplear un lenguaje claro, conciso y efectivo al relacionarse dentro del ambiente comunicacional.

En ese contexto, la competencia comunicativa del individuo implica el uso de un conjunto de reglas gramaticales, así como los niveles del lenguaje, conforme al entorno que lo rodea. Por tanto es imprescindible saber cuándo hablar, qué decir, cómo sostener el diálogo relacionándolo en un sentido comunicacional sociable.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que definen a las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el fortalecimiento de la práctica lectora?
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico que estiman los docentes para el desarrollo de la lectura?
- ¿Cómo se construyen textos literarios para el fortalecimiento de la praxis de la lectura y el pensamiento crítico?

10. MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

El trabajo investigativo se centró en el enfoque interpretativo/cualitativo porque permite comprender la realidad del contexto social en su propia naturaleza.

Ante ello, Capocasale 2015 citado en Finol de Franco y Vera (2020) enfatiza en el propósito que posee éste enfoque;

Su objetivo es penetrar en el mundo construido y compartido por los sujetos y comprender cómo funcionan a partir de sus acuerdos intersubjetivos. En la actualidad, se centra fundamentalmente en la búsqueda de significados que los sujetos dan a sus propias prácticas en las situaciones en que actúan. (p.11)

En ese sentido se entiende, el enfoque interpretativo (denominado también cualitativo) en el campo educativo, permite la interpretación de la realidad en doble perspectiva, es decir, cómo los investigadores entienden la realidad del objeto de estudio en su práctica investigativa y, por otra parte, entender de cómo los sujetos objeto de estudio interpretan o dan significado de su realidad en torno a su práctica.

De hecho, el enfoque interpretativo dio lugar a las estudiantes investigadoras poder entender el propio entorno en el que se desenvuelven, quienes construyeron sus conocimientos, dando significados a partir de las experiencias en la Práctica Pre-Profesional. Además, el enfoque permitió comprender al modo de cómo los docentes interpretan la realidad pedagógica en base a estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura, desde sus perspectivas y experiencias profesionales en la institución.

Tipo de investigación

Investigación cualitativa

El trabajo se basó en la investigación cualitativa porque dio lugar a la descripción de características del fenómeno natural, reflexión e interpretación de los principales hallazgos en el contexto educativo. De este modo Cerrón (2019) enfatiza en torno a la investigación cualitativa;

Es una forma de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos. Las formas de transproducir conocimientos y aprendizajes en su entorno natural, formas de enseñanza – aprendizaje, vida académica, etc. en la estructura social a la que pertenece. El maestro investigador cualitativo es un actor social, participa e interactúa con los investigados (agentes educativos), conoce sus representaciones para la comprender, interpretar, criticar y ejecutar la mejora continua del sistema educativo a partir de la huellas pedagógicas. (p.3)

Ante lo expuesto, la investigación cualitativa permite orientar procesos activos dentro del campo de acción su propia realidad en la cual es menester tomar decisiones efectivas en torno al objeto investigativo.

En efecto, la investigación cualitativa orientó a la ejecución de procesos activos para la comprensión de las particularidades en el ámbito escolar, sumergiendo a las investigadoras en la búsqueda de significados a partir de las experiencias en el campo de estudio acerca de las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura en las diferentes etapas de la investigación cualitativa.

Las etapas de la investigación hace referencia a los procesos secuenciales que se debe seguir u orientarse para el desarrollo del trabajo investigativo. De acuerdo con las precisiones de Piza, Amaiquema y Beltrán, 2019) se describe las siguientes fases o etapas de la investigación cualitativa

Etapas preparatoria. Es la parte inicial del proceso de la investigación en la cual las investigadoras empezaron con un proceso reflexivo de preparación, planificación de actividades posteriores que involucró la acción en el trabajo de campo a fin identificar posibles problemáticas dentro del contexto educativo, así como a los sujetos a investigar. Del mismo modo, se inmersó en el campo científico, que contempló la revisión de la literatura en diversas fuentes bibliográficas acerca de estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura. Lo que dio como resultado la definición del planteamiento del problema, la fundamentación teórica en relación a las variables bajo sustento de autores teóricos que contribuyó a la investigación y sobre todo a la consolidación reflexiva del tema de estudio.

Etapa de trabajo de campo. Aquí se manifestó la metodología de la investigación. En esta fase, las investigadoras tuvieron el acceso al contexto educativo para la recopilación de información mediante aplicación de la técnica de entrevista en la cual se empleó la guía de entrevista como su instrumento de recolección. De tal manera, se recogió datos sobre estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura en el área de lengua y literatura en el quinto año de E.G.B, la misma que sirvió como base para la ejecución del procesamiento y sistematización de la información recabada.

Etapa analítica. En esta etapa se realizó el análisis e interpretación de la información obtenida en torno a estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura en el área de lengua y literatura. También, se ejecutó el procesamiento y la sistematización de información recabada en el trabajo de campo, sobre la entrevista realizada. El cual permitió analizar las particularidades e interpretar las perspectivas de los sujetos investigados con el fin de obtener un resultado y poder llegar a una conclusión congruente.

Etapa informativa – propuesta. Hace referencia a la difusión de los resultados de la investigación, en efecto, las investigadoras presentaran textos literarios inéditos centrados en cuentos, fabulas, trabalenguas, refranes y frases motivadoras, los cuales aportaran al docente como estrategia de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico y la lectura en los estudiantes o comunidad lectora en general.

Investigación descriptiva

Este tipo de investigación permitió puntualizar las características del fenómeno de estudio. Según, Guevara, Verdesoto y Castro (2020) mencionan que “el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p.171). De tal manera, este tipo de investigación es importante dentro del proceso investigativo ya que da lugar determinar y describir aspectos importantes los cuales aportan al tema de estudio.

En efecto, la investigación descriptiva dio lugar a las investigadoras detallar los aspectos relacionados con el objeto de estudio centrado en estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura, lo que facilitó el análisis, la comprensión

de las variables que se plasma en el proyecto investigativo y, la extracción de generalidades significables que contribuyen al conocimiento.

Investigación documental o bibliográfica

En el marco del diseño de la investigación, este trabajo se centró en la investigación documental debido a que se ejecutó la búsqueda de información en torno a las variables del objeto de estudio en fuentes bibliográficas sea estos en; revistas, repositorios, artículos científicos, libros, páginas web y entre otros. Al respecto, Alfonso 1995 citado en Rizo (2015) manifiesta lo siguiente;

La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos. (p.22)

Por tanto, este tipo de investigación permitió a las investigadoras la inmersión en el contenido teórico en cuanto las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura fundamentándose como la temática de estudio del trabajo investigativo. El mismo que apporto al fortalecimiento de los conocimientos y contrastación de criterios desde la perspectiva científica de diversos autores contribuyendo así de manera significativa al avance del trabajo.

Métodos

Método teórico

El método que se empleó fue el inductivo, el cual permitió analizar la información en torno a la inmersión inicial en el contexto áulico partiendo de las observaciones específicas para llegar a la generalización. En este sentido, “el hombre analiza, sintetiza, generaliza y extrae conclusiones sobre la esencia y los vínculos internos de los procesos, hechos, fenómenos, para explicarlos y descubrir las leyes que los rigen y poder agruparlos en un sistema único que son las teorías” (Rodríguez y Pérez, 2017, p.4). De tal manera, este método permitió como investigadoras identificar cualidades y particularidades esenciales en torno al hecho real pedagógico, lo que aportó definir conclusiones sobre las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura dentro del contexto escolar.

Técnicas e instrumentos

La técnica que se empleó es la entrevista, la cual sirvió para recabar información sobre las estrategias de enseñanza que aplican los docentes durante el proceso didáctico para fomentar el pensamiento crítico y la lectura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Para ello, se utilizó la guía de la entrevista como su instrumento principal que permitió la recopilación de información y datos importantes en torno al objeto de la investigación.

Muestra (población)

El trabajo investigativo se basó en una población intencionada representativa de 35 estudiantes del quinto año EGB y dos docentes en ejercicio del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo, sobre las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura. Cabe señalar, se estimó que la población es reducida no amerita calcular el tamaño de la muestra, en tal virtud se trabajó con el total de la población.

11. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información recolectada en la guía de entrevista aplicada a docentes permite realizar el análisis e interpretación de las variables de la investigación para determinar un diagnóstico de las estrategias que aplican los docentes en el proceso pedagógico

Pensamiento crítico en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje

La educación actualmente debe ser vista de una forma holística no solo dirigida al proceso de enseñanza- aprendizaje sino, que debe promover el desarrollo de la práctica docente reflexiva que se sustenta con diferentes niveles de pensamiento del ser humano y la forma que comprende el mundo que lo rodea.

El pensamiento crítico es la base principal para desarrollar las habilidades en los estudiantes en su proceso de Enseñanza – Aprendizaje lo cual permite razonar en todo los aspectos educativos. En este sentido, Tovar 2008 citado en Moreno y Velázquez (2017) señala que;

Las habilidades de análisis, interpretación, evaluación, inferencia y la autorregulación en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta, flexible, asuma posiciones y está orientado en el qué hacer, por qué, cuándo, en qué creer o no, qué valor tiene para sí, para la sociedad y autoevalúa el proceso y los resultados de su aprendizaje. (p.54)

Ante lo expresado, el pensamiento crítico es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que aporta como una estrategia que centra en las habilidades fundamentales como la capacidad para la argumentación, análisis, solución de problemas y evaluación lo que permite a los estudiantes ser entes críticos, analíticos, reflexivos e interpretativos durante su formación y desarrollo integral.

Actividades o estrategias para promover el desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

Así mismo, las actividades o estrategias que la docente realiza en la clase para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes son mediante investigaciones, consultas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, técnicas orales, debates, paneles, entrevistas, ensayos y entre otros. Según Mansilla y Beltrán citado en Orellana (2017) definen: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (p.3). En ese sentido, comprende a un conjunto de procesos que requieren de actividades y técnicas para cumplir objetivos iniciales.

En efecto, al aplicar estrategias o actividades durante el PEA, la docente permite a los estudiantes despertar la curiosidad y el interés por aprender un nuevo tema, lo cual, es una fortaleza ya que por medio de estas actividades adquieren los conocimientos de una manera rápida y precisa.

Razonamiento de los estudiantes en las clases.

De la misma manera, la docente incentiva a los estudiantes modulando la voz, de acuerdo al texto literario, trabaja con la lluvia de ideas, crea hipótesis que despierta el interés en ellos por conocer el tema. Para Pachón, Parada y Chaparro (2016) afirman “El razonamiento es una actividad mental, que se ejecuta en determinadas situaciones en las que una persona debe asociar conocimientos previos a los que se le presentan como nuevos para luego sacar conclusiones al respecto; es decir, construir nuevo

conocimiento” (p. 225). Vale decir que el razonamiento es primordial en la mente humana ya que está encaminado a comprender y evaluar propósitos y procedimientos en relación a la búsqueda de la verdad o adquisición de nuevos conocimientos. En sentido, es indispensable aplicar actividades que permita al estudiante reflexionar y razonar de manera eficiente, analizar, sintetizar, evaluar información y tomar decisiones en una forma personalizada.

Estrategias cognitivas que los docentes aplican en la clase y orientan al aprendizaje

Del mismo modo, las dinámicas se lo desarrollan de acuerdo al tema, se utiliza video como refuerzo, socialización, conjuntamente se elaboran organizadores gráficos, trabajo colaborativo, producción de textos en carteles, y al final la interpretación de los estudiantes. En ese sentido, Chadwick 1996 citado en Zabala y Borja (2018) expresa lo siguiente;

Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. (p.72)

Ante lo expuesto, estas son importantes en el proceso didáctico ya que permite a estudiantes el desarrollo de sus destrezas y habilidades del pensamiento. De tal manera, la docente al aplicar las actividades de estrategias cognitivas en el aula, permite fortalecer capacidades y destrezas de aprendizaje en los estudiantes.

Actividades que realizan los estudiantes para apropiarse del conocimiento.

De la misma forma, las actividades que se ejecuta en el aula poseen relación con el pensamiento crítico ya que a través de ella se forja el saber pensar, para ello, se realiza investigaciones del contenido de diferentes autores, (web, libros, guías y revistas entre otros). En ese sentido, el pensamiento crítico abarca un cúmulo de capacidades intelectuales de orden superior que se debe fomentar desde la educación escolar, así como el saber pensar, analizar, sintetizar, conceptualizar a partir de contenidos o investigaciones de información (Tamayo, Zona y Loaiza, 2015). Ante lo dicho, en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental que el docente promueva el desarrollo

del pensamiento crítico en los educandos mediante actividades de procesos mentales, e investigaciones, la lectura, reflexión e interpretaciones, lo que aporta a la construcción de saberes, definiciones organizadores gráficos, ensayos, monografías y de esta manera se potencia el poder de la capacidad del razonamiento.

Uso de organizadores gráficos para la enseñanza

En referencia al uso de organizadores gráficos al momento de enseñar la docente considera que a través de ellos se puede plasmar la comprensión en los estudiantes mediante el trabajo cooperativo entre el educador y educandos, promoviendo el aprendizaje mediante mapas de ideas con gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Ante ello Hidalgo (2015) afirma;

Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias que permite mantener a los estudiantes interesados en su aprendizaje porque consta de palabras e imágenes, son recomendables para cualquier tipo de estudiante (...) tiene como propósito guiar al estudiante en los pasos a seguir para lograr que aprenda un tipo de proceso fiable que lo lleve a desarrollar las destrezas de comparación, (...) involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. (p.11)

En ese sentido, los organizadores gráficos se convierten en una herramienta útil para la enseñanza ya que propicia el desarrollo de las destrezas cognitivas mediante la aplicación del análisis, la síntesis y la interpretación de la información lo que favorece crear nuevos saberes y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Uso de organizadores para la comprensión de la lectura sin la ayuda del docente

Del mismo modo, el uso de los organizadores gráficos constituye como estrategia para el aprendizaje. De hecho, los organizadores dan lugar al poder del análisis y síntesis de la información, en efecto la docente orienta al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes a partir de la lectura, empleo de mapas de ideas y líneas de tiempo, por lo cual considera que éstos permiten construir el conocimiento. Ante ello Arévalo (2015) afirma;

Es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabularios que son claves,

proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento. Promueven el aprendizaje cooperativo, ayudan a los aprendices a aprender a pensar, promueven la comprensión, recuerdo y aprendizaje. (p. 14)

Por tanto, la utilización de los organizadores gráficos para el aprendizaje comprende como una gran ayuda para los estudiantes, quienes pueden representar su comprensión acerca de alguna lectura, texto o información de manera sintética, coherente y clara, toman puntos o ideas principales que desglose la explicación del tema o contenido de aprendizaje. Sin embargo, es importante que los docentes guíen a los estudiantes en el uso de otros tipos de organizadores que permita desarrollar el pensamiento crítico en base a lecturas de textos literarios.

Actividades que se envían a la casa para fortalecer la lectura.

Por otro lado, las actividades que se envían a la casa para fortalecer la lectura y el aprendizaje de los estudiantes forman parte imprescindible en su formación. Entre las actividades que propicia la docente a los estudiantes como tarea a casa contribuye a la autonomía de los aprendizajes, pues al momento que los estudiantes investigan, buscan información y leen sea en libros, periódicos, revistas o sitios web, estos exploran, razonan y sacan sus propios criterios para relacionarlo con su realidad y entorno.

Es importante propiciar lecturas como actividad en casa a fin de que los niños mantengan interacción con la práctica lectora diariamente aporta a la adquisición de vocabulario amplio así como el conocimiento de nuevos significados, uso de sinónimos y construcción de frases, (Álvarez, 2020).

De hecho, el aprendizaje es un proceso continuo a través del cual se adquiere destrezas, conocimientos, se desarrolla habilidades y se modifican actitudes conforme pasa el tiempo.

Además, esta va de la mano con la praxis de la lectura puesto que mediante ella se fortalecen los saberes ya que requiere de ejercitación cognitiva constante para lograr comprender situaciones, informaciones a través de la reflexión, análisis, interpretación para así poder emitir su propio criterio.

Lecturas que ayuden a reflexionar.

Así mismo, proporcionar lecturas que ayuden a la reflexión de los estudiantes contribuye al aprendizaje, pues es uno de los aspectos importantes para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, por lo cual la docente propicia la reflexión en los educandos a través de la lectura la misma que da lugar a la capacidad analítica, la interpretación y la construcción de nuevos ideales respectivamente a lo que entienden del tema de estudio, texto o alguna información. Además, involucra a los estudiantes reflexionar sobre su conocimiento y aprendizajes para la vida. Para Camarillo (2017):

La importancia de la reflexión en la enseñanza no se limita al hecho de reconocer qué hacer, por qué hacerlo y para qué hacerlo, esto nos lleva a pensar en otro momento siguiente: cómo pueden ser aplicados los nuevos saberes y cuál es su utilidad práctica (...) para ser un buen docente se requiere reflexionar sobre la práctica educativa porque esta implica, trabajar con la heterogeneidad, la diversidad de intereses, actitudes, inquietudes de los estudiantes y las formas de aprendizaje con el objeto de potencializar las capacidades y habilidades del ser humano.(p.2)

Es así que la reflexión en la práctica pedagógica permite el análisis de acciones, la organización y la toma de decisiones para la mejora del proceso de enseñanza y del aprendizaje.

Técnicas para el desarrollo de la lectura.

En ese contexto, la lectura comprende como uno de los ejes fundamentales que aporta al desarrollo del pensamiento crítico, ésta permite el análisis, comprensión y la reflexión de la información que se lee. De hecho, la docente para el desarrollo de la lectura emplea técnicas como lluvias de ideas, subrayado de ideas principales, exposiciones, entre otros, Sin embargo la minoría de estas aportan al desarrollo del pensamiento crítico por lo cual es importante prevalecer técnicas estratégicas que apoyen a la praxis congruente de la lectura. En ese sentido, Sanz 2005 citado en Esquivel (2021) manifiesta;

Leer es interaccionar activamente con la información del texto: analizarla, seleccionarla, resumirla, responder a las hipótesis previas, etc. Pero además, la

lectura se desarrolla en un contexto social y personal. Como cualquier otra actividad humana la lectura cumple diferentes objetivos y fines (p.2)

En efecto, la acción de lectura comprende como un proceso de construcción que implica la actividad cognitiva, de modo que para entender el texto que se lee es importante analizar, inferir, reflexionar e interpretar la información relacionándolo con experiencias previas. Por ello, el docente en su proceso pedagógico debe aplicar técnicas centradas en la acción cognitiva, como preguntas y respuestas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas, líneas de tiempo, debate, entre otros, los cuales aportan a la construcción de nuevos saberes, autonomía del aprendizaje y el sentido crítico en los estudiantes para argumentar situaciones a partir de la praxis de la lectura

En definitiva, esta reflexión en torno a la información recabada en la entrevista acerca de Estrategias de Enseñanza Basada en el Pensamiento Crítico y la Lectura, permite conocer debilidades y fortalezas que existen en la práctica docente. En ese sentido se afirma, la utilización de escasas metodologías que contribuyen al desarrollo del intelecto a partir de la lectura en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje. Por este motivo se ha visto la necesidad de construir textos literarios inéditos para el fortalecimiento del desarrollo del pensamiento crítico y la praxis de la lectura en los mismos.

12. IMPACTO

Impacto social

EL impacto social de este trabajo investigativo recae directamente en el que hacer del profesional docente, quienes de alguna manera requieren de este tipo de investigaciones para la mejora de su proceso pedagógico, los mismos que necesitan implementar diferentes innovaciones dentro de los ambientes áulicos en las diversas instituciones educativas del país. Del mismo modo, los beneficiarios son los estudiantes quienes requieren de la aplicación de este tipo de estrategias basadas en el pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que permite el fortalecimiento de sus aprendizajes, competencias y habilidades centradas en la práctica y estímulo cognitivo.

De allí que la proyección social del presente estudio también se encuentra centrada en la contribución a la praxis de la lectura de todos los individuos de la sociedad

ecuatoriana, quienes a partir del estímulo a la cultura lectora podrán mejorar los conocimientos y lograr entender la verdadera realidad de los acontecimientos actuales y, puedan manifestar su opinión crítica, así como sus percepciones centradas en la reflexión, razonamiento y argumentación lógica.

Además, se pretende que toda la sociedad ecuatoriana desarrolle el hábito lector y logren adoptar una mejor forma de expresarse o poder relacionarse con los demás mediante su desenvolvimiento efectivo y capacidad comunicativa en diferentes ámbitos, sean estos en el campo laboral, educativo, relaciones sociales, familiares y entre otros.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Materiales	Cantidad	Costo (dólares americanos)	Total
Material gastable			
Instalación del internet fijo	130	130	130
Contratación de internet fijo(mensual)	20	160	320
Contratación del internet móvil	10	80	160
Compra de un celular inteligente	1	177	177
Compra de un computador	1	550	550
Otros		5	5
TOTAL			1342

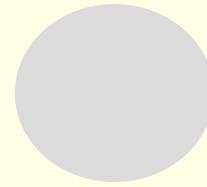
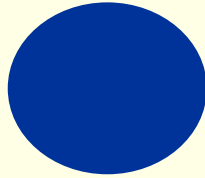
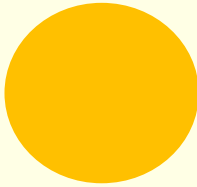
PROPUESTA
“TEXTOS LITERARIOS INÉDITOS PARA
FORTALECER
LA LECTURA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO”



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica



PROPUESTA
TEXTOS LITERARIOS INÈDITOS PARA
FORTALECER LA LECTURA Y EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO.

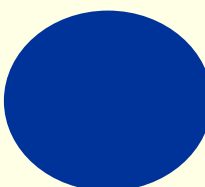
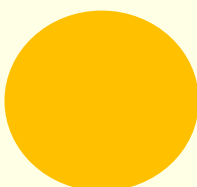
Autoras

Taco Amaya Myrian Paulina

Tigasi Chiluisa Marisol

Tutora

Dra. Carmen del Rocío Peralvo



1. INTRODUCCIÓN

El avance de la sociedad requiere de entes capaces de enfrentar críticamente las diferentes problemáticas sociales. De hecho, el poder del análisis y la actividad pensante del ser humano da lugar a actuar oportunamente en diversas situaciones, saber afrontar dificultades o perjuicios con juicios razonables a partir de la autonomía, búsqueda de la verdad, tolerancia y el respeto hacia los demás. Además, el pensamiento crítico implica la sensibilización humana lo que centra en la capacidad de análisis y reflexión, puesto que estas son características claves que permiten interpretar lo que va más allá de lo visible, para la transformación de sociedades.

En el ámbito educativo se ha evidenciado dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes por la falta de motivación e interés para la lectura debido a que los docentes realizan lecturas mecánicas dentro del proceso pedagógico, pasan por desapercibido la práctica del análisis e interpretación de la información por lo que los niños no desarrollan la capacidad del pensamiento reflexivo, la crítica, la autonomía, así como el poder de la toma de decisiones reflejándose como entes pasivos y receptivos. En este sentido, este apartado se relaciona con la problemática del trabajo investigativo denominado “Estrategias basadas en el pensamiento crítico y la lectura”

Ante ello, se ha visto la necesidad de aportar con una propuesta de textos literarios inéditos para fortalecer la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, como una estrategia que ayudará a los docentes en la mejora del proceso de la enseñanza y aprendizaje, permite desarrollar las destrezas cognitivas, afectivas y actitudinales, como también las competencias básicas que facilita el desenvolvimiento en el contexto social.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta adquiere importancia porque impulsa a la praxis de la lectura centrándose en textos literarios inéditos, los cuales muestran la originalidad del trabajo de las investigadoras quienes ponen énfasis en las narraciones en cada uno de los textos como base esencial para desarrollar nuevos aprendizajes. Por lo tanto, este trabajo promueve el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, lingüísticas, y socio-afectivas lo que aporta significativamente al desarrollo del pensamiento crítico.

En ese sentido, la lectura se constituye como un aspecto esencial que permite el desarrollo de las habilidades del intelecto como la capacidad del análisis, la reflexión y la argumentación, mismas que permiten a los estudiantes tener el dominio de contrastar situaciones de manera efectiva para la toma de decisiones que beneficiaran en su progreso a lo largo de su vida.

Así mismo, el pensamiento crítico hace referencia a la capacidad del razonamiento profundo del ser humano. De hecho, este trae consigo al desarrollo de un cúmulo de habilidades y tendencias que da lugar a los estudiantes pensar con congruencia, nivel crítico, profundidad e imaginación. También, se destaca por la claridad y precisión en la formulación de los problemas, la reflexión y la comprensión, permite dar posibles soluciones a las circunstancias a través de la identificación, análisis, interpretación, evaluación, y contraste de situaciones del medio que nos rodea.

Del mismo modo, el desarrollo de esta propuesta contribuye a la práctica docente que aporta a la dinamización de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, el cual motiva y promueve en los estudiantes a la adquisición de nuevos conocimientos a través de la praxis de la lectura, fortaleciendo habilidades cognitivas, afectivas y actitudinales como también las competencias lingüísticas, comunicativas y pragmáticas. Además, esto se fundamenta en la construcción del desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas, lo que aporta significativamente a la autonomía de los mismos.

Finalmente, la propuesta contempla como una estrategia que facilita a los docentes en su práctica pedagógica específicamente dentro del área de lengua y literatura. Por cuanto, aporta a desarrollar nuevas formas de enseñanza en el contexto áulico, lo que estimula la construcción de nuevos saberes que va de la mano con la práctica de la

lectura, lo cual, es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes que apunta a desarrollar nuevas perspectivas de pensamientos y reflexión para dar soluciones eficazmente a las problemáticas o necesidades sociales.

3. FUNDAMENTACIÓN

El éxito de la formación escolar de los estudiantes tiene relación con la capacidad de dominio de estrategias que aplica el docente en su proceso pedagógico, las mismas que deben ser activas, dinámicas y que brinden la confianza necesaria a los estudiantes para ser entes partícipes durante su proceso de aprendizaje. La aplicación de una estrategia en el aula debe ser congruente al nivel escolar de los estudiantes, puesto que ellos son actores principales del hecho educativo, por lo que es importante buscar metodologías de enseñanza para hacer que estos desarrollen la capacidad intelectual mediante el razonamiento, interpretación y argumentación a fin de que sean capaces de alcanzar su autonomía crítica de pensamiento.

En este sentido, el pensamiento crítico surge de la actividad del intelecto como saber pensar, analizar e interpretar las cosas con más profundidad. De hecho, el docente para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes debe implementar estrategias de enseñanza que desencadenen procesos cognitivos, afectivos, actitudinales, a la vez impulse capacidades y destrezas orientadas al análisis, reflexión, inferencia lo que facilita la toma de decisiones con una mentalidad flexible y postura crítica frente a los problemas reales que se suscitan en el entorno que lo rodea. (Guerrero et al, 2018)

De tal manera, este tipo de pensamiento pone énfasis en la racionalidad del ser humano de manera que cuya intervención reflexiva e independiente favorece en la percepción y argumentación de la información o cualquier contenido, lo que aporta a su autonomía de pensamiento.

Por otro lado, el desarrollo del pensamiento crítico va de la mano con el enfoque constructivista en el cual se centra la propuesta, puesto que, se basa en la práctica de la lectura como un proceso que implica la construcción del conocimiento a partir de identificación, análisis, interpretación, y argumentación de los textos literarios inéditos, mismos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.

4. OBJETIVOS

Objetivo general

- Fomentar la lectura a través de textos literarios inéditos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del quinto año EGB en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos específicos

- Definir los contenidos de aprendizaje para la construcción de los textos literarios.
- Seleccionar recursos, imágenes, gráficos para el apoyo visual de la narrativa de textos literarios.
- Escribir textos literarios inéditos en relación a contenidos determinados del texto escolar para el fortalecimiento de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Validar la propuesta de textos literarios inéditos con expertos profesionales para la interpretación correspondiente de los resultados del mismo.

5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El propósito de la propuesta es fomentar la lectura a través de textos literarios inéditos que ayudará al fortalecimiento del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, estructurado en libritos, que facilitará a los docentes en su práctica pedagógica como una estrategia que aporta al desarrollo de capacidad creatividad, la intuición, la razón y la lógica para el mejoramiento de las habilidades cognitivas, afectivas y actitudinales en los mismos.

La propuesta se desarrolla por partes, toma en cuenta los siguientes textos literarios como cuentos, fabulas, trabalenguas, refranes y frases con valores/positivas, los mismos que se escribirá con contenidos interesantes que llame la atención a los lectores. Para ello, los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje deberán realizar lecturas orales, silenciosas y comprensivas, lo que permite a los estudiantes que piensen, analicen, reflexionen e interpreten sobre la lectura que facilita la construcción de su propio conocimiento.

Además, permite desarrollar la imaginación, la creatividad, mejora la atención, la concentración y enriquece las habilidades lingüísticas lo que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. En este sentido, los textos literarios tendrán estas características:

Cuentos.- Este texto literario se construirá con los contenidos de lengua y literatura basados en la conversación, comunicación, palabras agudas, graves, esdrújula, sobresdrújulas. Se hará una narración breve centrada en hechos reales o imaginarios, va contener todo tipos de personajes, tendrá un mínimo de uno y máximo dos páginas. Además se insertará imágenes, dibujos, fondos livianos y que llamen la atención a los lectores.

Fabulas.- Este texto literario se construirá con los contenidos de la unidad dos del texto de lengua y literatura basadas en la narración oral, párrafos narrativos, conectores lógicos temporales, causales y de orden, los signos de interrogación y admiración. Estos contendrán una narración breve con intención didáctica o moralizadora y los personajes principales son animales o cosas ficticios, la compilación tendrá una extensión de cuatro

a seis páginas, esto permitirá que los estudiantes aprendan los valores y a desarrollar su pensamiento crítico.

Trabalenguas.- Este texto literario se construirá basado en contenidos de la unidad 3 del texto de lengua y literatura de quinto grado, cuyas temáticas están centradas sobre variedad lingüística, el diálogo, párrafos descriptivos, conectores lógicos de la descripción, uso de la b y v, entre otros. Estos textos serán diez (10 inéditos) mismos que son breves y dinámicos que impulsen la creatividad de los niños, en los cuales se hará uso de nombres de personas, animales, cosas y palabras propias de nuestra lengua; también se emplea letras dinámicas e imágenes que facilitan la comprensión del texto.

Refranes.-este texto se construye a partir de las siguientes temáticas: lenguas originarias del ecuador, la exposición oral y el debate, forma verbal singular y plural, uso de la “h”, palabras homófonas, mismas que se atribuye a contenidos de la unidad 4 del texto de lengua y literatura. También, se hace uso de imágenes o gráficos lo que facilita la comprensión del texto, fondos pálidos y letras dinámicas los cuales llaman la atención del lector. Además, tiene una extensión de 10 a 15 palabras por frase, las cuales son diez inéditos vinculándolas con la cotidianidad de la vida.

Frases positivas.- se construye en relación a los valores humanos, para lo cual se emplea palabras motivadoras, pensamientos y reflexiones positivas, se añade imágenes o gráficos y colores dinámicos, lo que permite llamar la atención al lector. Además, este texto tendrá un compilado de 10 frases positivas con cuya extensión de 5 a 30 palabras cada una, centrado en el fortalecimiento de la parte emocional y actitudinal de los estudiantes, lo cual impulsa a desarrollar una mentalidad y actitud positiva para vencer miedos, barreras u obstáculos que interpolan para el alcance de metas u objetivos en la vida.

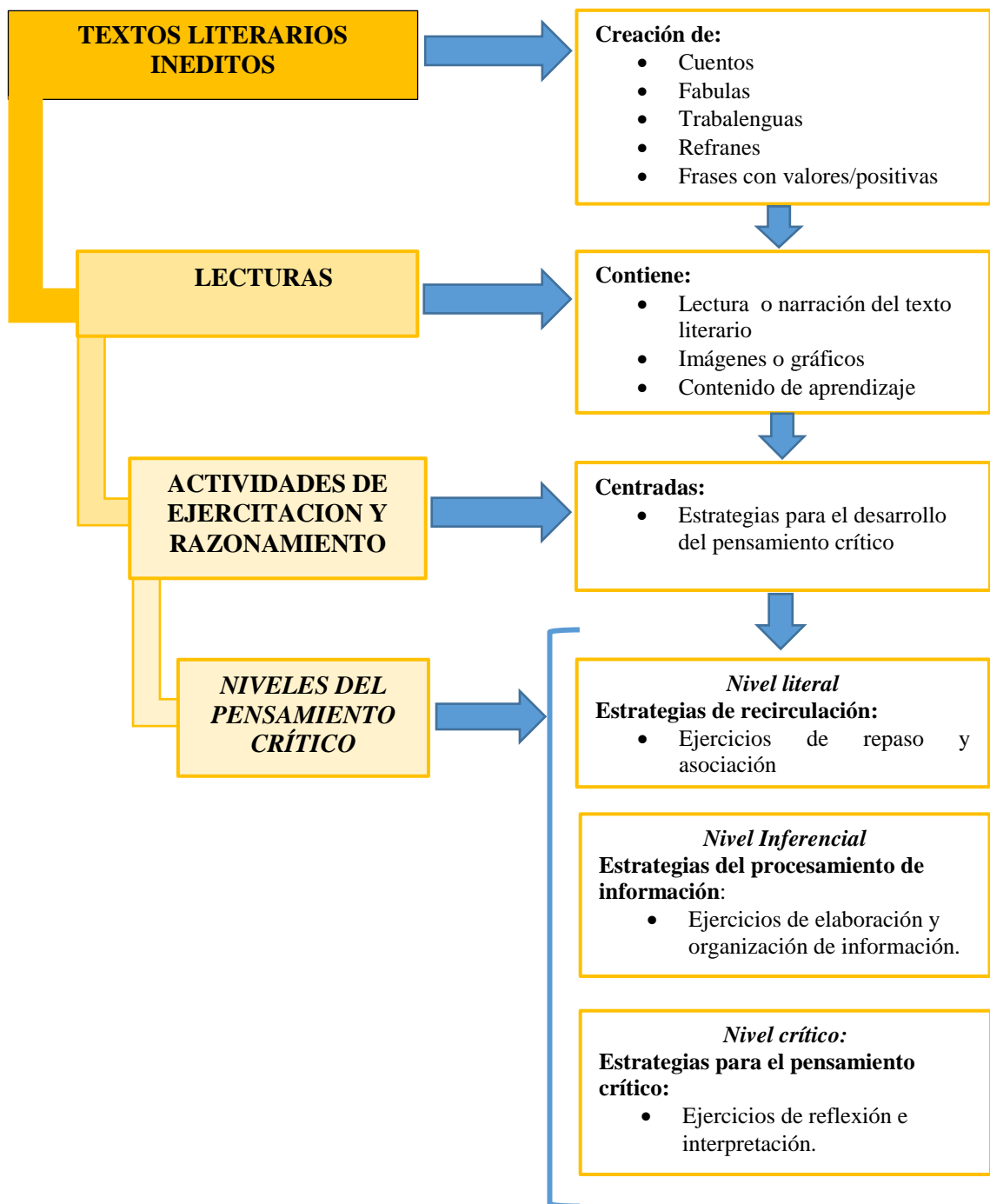
Para la elaboración de los textos literarios inéditos se ha tomado en cuenta los contenidos de aprendizaje del texto escolar del área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica. Para el proceso de la escritura de los textos literarios a crearse se utilizarán hojas de narración y esbozos, los cuales facilitan la construcción de los mismos.

A continuación se detalla los contenidos para los textos literarios: temas o contenidos también se ha considerado recursos como imágenes, gráficos, los cuales contribuirán con el diseño visual de los textos literarios.

TEXTOS LITERARIOS INÉDITOS	CONTENIDOS POR UNIDADES
CUENTOS (3 cuentos)	UNIDAD UNO <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Conversación • Las palabras agudas, graves y esdrújulas • Oraciones bimembres y Unimembres • El uso de la tilde • El uso del punto
FABULAS (3 fábulas)	UNIDAD DOS <ul style="list-style-type: none"> • Narración oral • Párrafos narrativos • Conectores lógicos temporales, causales y de orden. • Los signos de interrogación y admiración
TRABALENGUAS (10 trabalenguas)	UNIDAD TRES <ul style="list-style-type: none"> • Variedad lingüística • El diálogo • Párrafos descriptivos • Conectores lógicos de la descripción • Uso de la b y v
REFRANES (10 refranes)	UNIDAD CUATRO <ul style="list-style-type: none"> • Lenguas originarias del Ecuador • La exposición oral • El debate • Forma verbal singular y plural • Uso de la “h” • Palabras homófonas
FRASES VALORES/POSITIVAS (14 frases positivas)	<ul style="list-style-type: none"> • Valores

Estos textos literarios están disponibles para todos los docentes de las instituciones educativas como una estrategia que permite motivar y promover la praxis de lectura en los estudiantes con el fin de fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en los mismos. Para la aplicación de estos textos literarios en el aula es primordial tomar en cuenta, el tema o contenido a desarrollarse durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



DESARROLLO DE LA PROPUESTA





Belinda y su familia.

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



En una gran ciudad, junto al Rio San Pablo, reside una niña muy alegre e inteligente de 9 años, llamada Belinda, ella tiene unos hermosos ojos, cabello negro, le gusta dibujar mucho y, vive muy contenta con su familia. Martha su mamá, la lleva junto a su hermano de 7 años de edad todos los domingos a pasear en el parque, allí juega con su hermano Alan en el sube y baja, columpio y resbaladeras. Su papá, Miguel siempre los acompaña en cada uno de los juegos.

Un día, como todos los domingos, Belinda se despertó muy temprano para salir al parque, saltó de su cama y fue a ver a su mamá en su habitación, vaya la sorpresa que se llevó. Esta vez su madre, asintió que no irían al parque, pues la razón es que tenían que ir de compras al centro. Esto comprendió Belinda que luego trajo un papel y lapicero que pidió su mamá para hacer una lista de productos y alimentos que necesitarían para la semana y de hecho ambas enlistaron: arroz, tallarín, panes, yogurt, leche, frutas, algunos vegetales y, dos fundas de croquetas para Nilo su mascota.

Una vez finalizada la lista, Martha y Miguel salieron de compras al mercado de la ciudad dejando a los dos pequeños solos en casa, Pero antes de ello, conversaron con sus chiquillos sobre el peligro que hay en la urbe y les advirtieron que no pueden abrir la puerta a nadie y menos tomar llamadas de números desconocidos a excepción del que esté registrado en el celular y que ellos sepan quién es,

Minutos después, Belinda recibió una llamada por el celular de su mamá que estaba sobre la mesa. Recordó las palabras de sus padres y muy sigilosamente revisó el celular, era su papá preguntándole por la lista de compras que había olvidado en el borde del sofá. Rápidamente, Belinda fue buscarlo y en efecto el escrito estaba allí; su padre enseguida pidió que describiera los productos anotados en el sobre y ella así lo hizo, seguidamente colgó la llamada de la comunicación.

Más tarde, sus padres tocando la puerta llegaron a casa, muy alegres y casi fatigosos porque tuvieron que recorrer diversas calles de la ciudad para realizar las compras. Belinda salió a verlos gozosamente mientras que Alan muy afanoso después de recibirlos con un fuerte abrazo corrió a buscar su yogurt favorito en la canasta que trajo su madre. ¡Oh, oh, vaya de nuevo la sorpresa! Eran bolos de yogurt, justo lo que esperaba el infante, y lo compartió con su hermana.

Finalmente, Martha y Miguel, muy orgullosos de ver a sus hijos cuán contentos estaban, los abrazaron con mucho amor y dulzura agradeciendo a cada uno por su buen comportamiento y, prevaleciendo lo maravilloso que es vivir en armonía a través de una buena comunicación en la familia....

FIN...

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°1

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación

1.-Identifique a los personajes que intervienen en el cuento “Belinda y su familia”,
✓ marque con un visto.

Celular	Alan	Receta	Miguel	Mesa
Nilo	Conversación	Martha	Yogurt	Belinda

B) Ejercicio de asociación.

2.- Relacione las siguientes preguntas en torno al cuento que se encuentran en la columna A, con los elementos correspondientes que aparece en la columna B.

COLUMNA A Preguntas

COLUMNA B Elementos de comunicación
--

¿Quién llamó a Belinda preguntando por la lista de compras?
¿Quién contestó la llamada de Miguel?
¿Cuál fue el medio de comunicación que usó Belinda para contestar la llamada?
Cual fue el mensaje que describió Belinda a su papa durante la llamada.

Lista de compras (<i>mensaje</i>)
Celular (<i>canal</i>)
Belinda (<i>receptor</i>)
Miguel (<i>emisor</i>)

3.- Determine el significado de las siguientes palabras, con la ayuda de un diccionario.

- Comunicación:.....
- Emisor:.....
- Receptor:.....
- Canal:.....
- Mensaje:.....

NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización

4.-Analice los siguientes preguntas referentes al cuento y contesta en tus propias palabras.

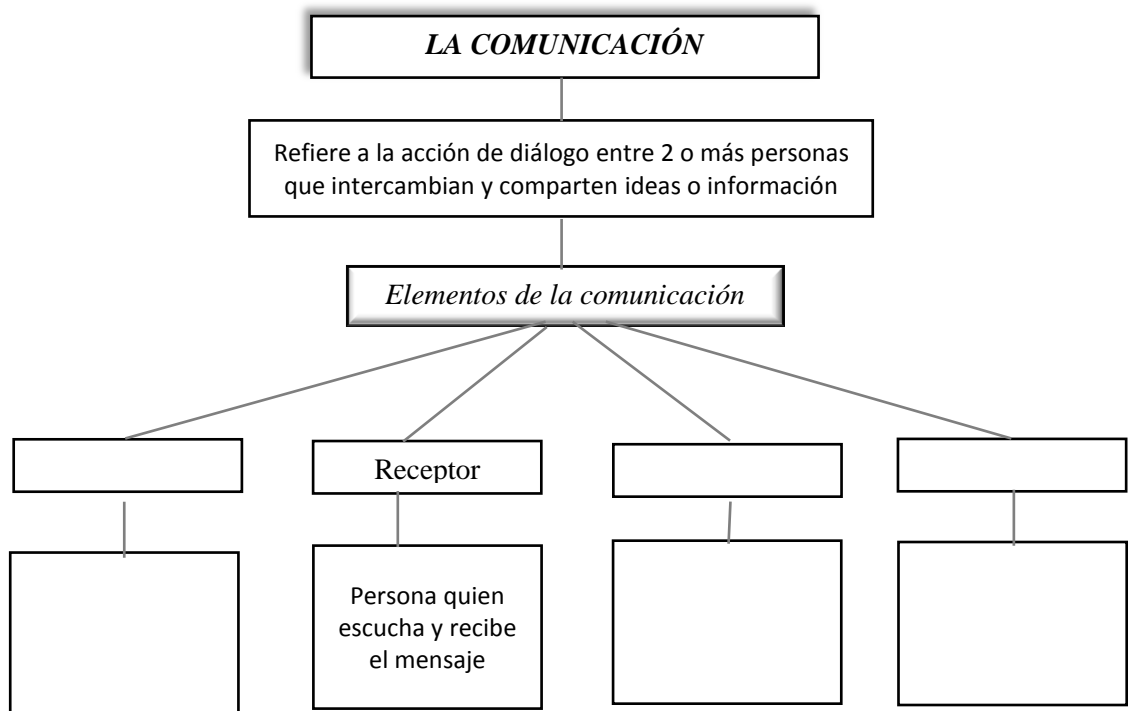
¿Por qué crees que Martha y Miguel conversaron con sus hijos antes de salir de compras al mercado de la ciudad? ¿Qué fue lo que advirtieron los padres de Belinda en la conversación?

.....
.....
.....
.....

¿Crees que Belinda actuó correctamente al recibir la llamada al celular de su madre? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

.....
.....
.....
.....

5.-Complete el siguiente organizador gráfico tomando en cuenta los elementos de la comunicación. Luego, explique en un párrafo de 5 líneas lo que consiste la comunicación.



.....

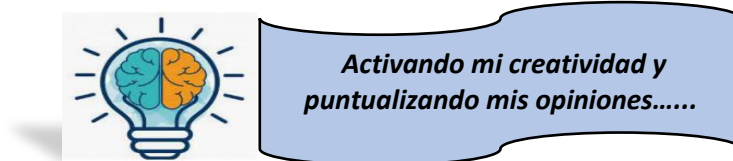
.....

.....

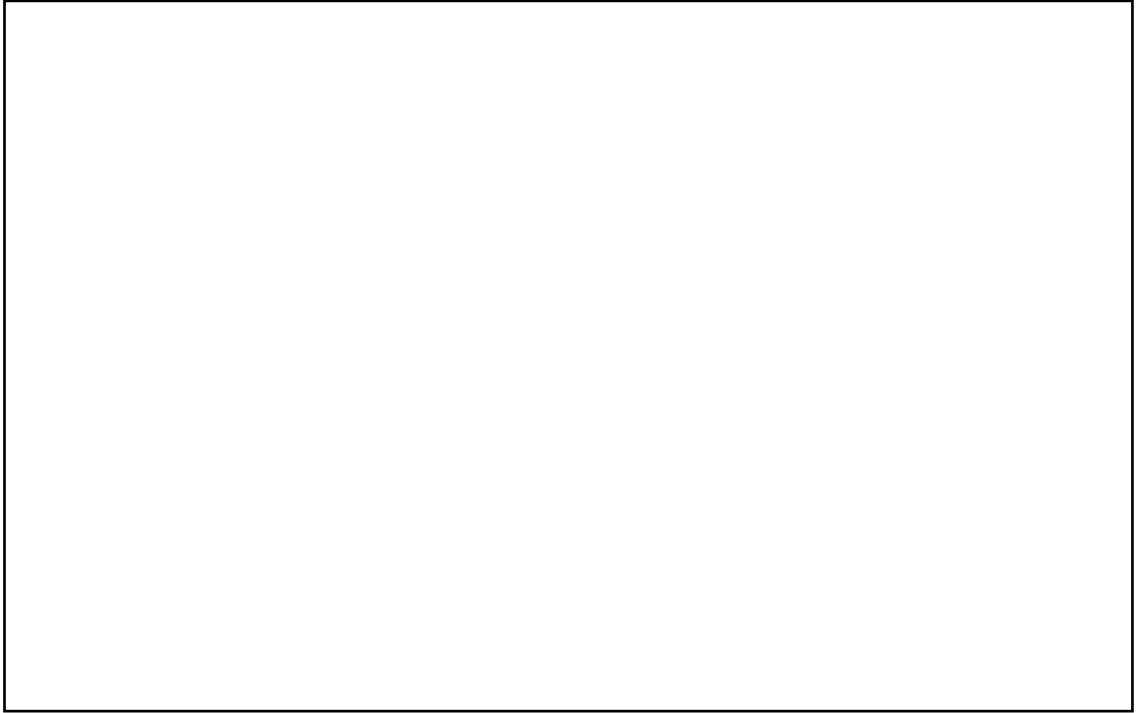
.....

NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



6.- Elabore una representación gráfica, en torno a su experiencia diaria, tomando en cuenta los elementos de la comunicación.



Interprete en sus propias palabras, ¿Qué es para usted la comunicación? en un párrafo de 5 líneas

.....

.....

.....

.....

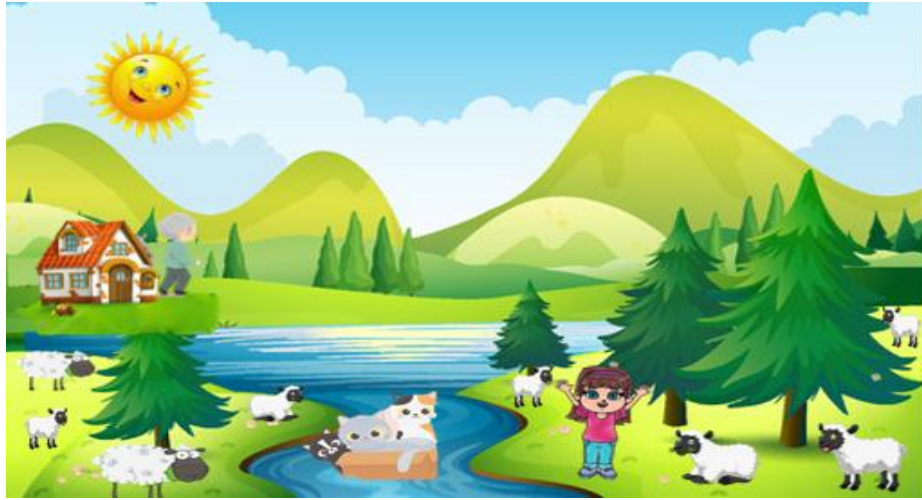
.....

CUENTO Nº2

Contenido: Palabras
agudas, graves y
esdrújulas

Aventuras de Linda y sus amigos.

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



Érase una vez, en un lugar muy lejano existía un bosque encantador lleno de inmensos árboles, plantas de diversos tamaños y flores de colores, tenía un paisaje sin igual en el cual se deslumbraba su hermosa naturaleza. En el centro del bosque había una casita pequeña, en ella, habitaba una abuelita llamada Lola, quien vivía con su única nieta Linda. Un día, Linda salió de su casa a pastorear a sus ovejas en el prado del bosque, mientras pastoreaba, Linda solía escuchar música y jugar fútbol con una pelota que le regaló su abuela en su cumpleaños. Mientras ella jugaba al ritmo de la música con su balón, de repente escuchó un ruido que no era el sonido de la música, entonces paro de jugar y cautelosamente miró hacia a su alrededor para saber de dónde provenía el ruido. Poco después, de estar buscando pudo distinguir más cercano el ruido de unos maullidos, rápidamente se dirigió hacia el ruido que provenía desde un cercano rio que atravesaba el bosque. Corrió y corrió hacia el rio algo temerosa y alcanzó a ver una caja de cartón que éste con sus fuertes corrientes traía. Entonces, Linda se acercó y rescato al cartón, al abrirlas se llevó una gran sorpresa, pues, eran 3 gatitos muy hermosos y encantadores que habían sido abandonados a su suerte.

Ella muy emocionada los llevo para presentarle a su abuela Lola. Al llegar Linda a su casa muy contenta y feliz, exclamó, ¡abuela, abuela - mira lo que hallé en el rio! Enseguida la abuela salto de curiosidad y salió a ver a su nieta, Linda mostro a los pequeños gatitos, y la abuela se sorprendió tanto al verlos y dijo; ¡oh, que lindos felinos, están muy hermosos! ¿Cómo los llamaremos? y, Linda respondió, ¡ni idea abuela!...

Lola cogiendo al minino más grande dijo, éste es muy tranquilo y atento - lo llamaremos Roberto, me encanta el nombre dijo Linda, y seguidamente acarició a otra gatita y describió diciendo, ésta en cambio, tiene unos hermosos ojos y su pelaje brilla con la luz del sol, yo la llamaré Perla. Y, al más pequeñín, juguetón y travieso lo llamaremos Máximo, y así los 3 gatitos tuvieron nombres y un nuevo hogar.

Al día siguiente, Linda, su abuela y sus nuevos amigos desayunaron muy temprano, luego, Linda salió en compañía de sus amigos Roberto, Perla y Máximo hacia las montañas a pastorear a las ovejas. Durante el camino jugaban y jugaban mientras cuidaban a sus ovejas; Roberto el más tranquilo exploraba el lugar y la hermosa naturaleza del bosque; Perla caminaba entre las ovejas, y éstas la veían de manera que le agradaba por su belleza y, Máximo el pequeño felino más inquieto y travieso - jugaba, y se trepaba entre los árboles.

Horas más tarde ya en el ocaso del sol, Linda y sus amigos después de una larga aventura y diversión en el bosque, regresaron muy felices y contentos a su casa... Colorín colorado, este cuento se ha terminado.

FIN....

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°2

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación

1.- Señale con una X los personajes que intervienen en el cuento denominado “Las aventuras de Linda y sus amigos”



B) Ejercicio de asociación.

2.- Analice los siguientes aspectos descritos en cada columna y completa el recuadro, fíjate en el ejemplo.

Imágenes	Palabra	Descomposición de palabras en sílabas (acento en sílaba)	Mayor fuerza de voz (última, penúltima y antepenúltima) sílaba
	Ovejas	O – ve - jas	Penúltima sílaba
	Sol		
	Bosque		
	Árboles		

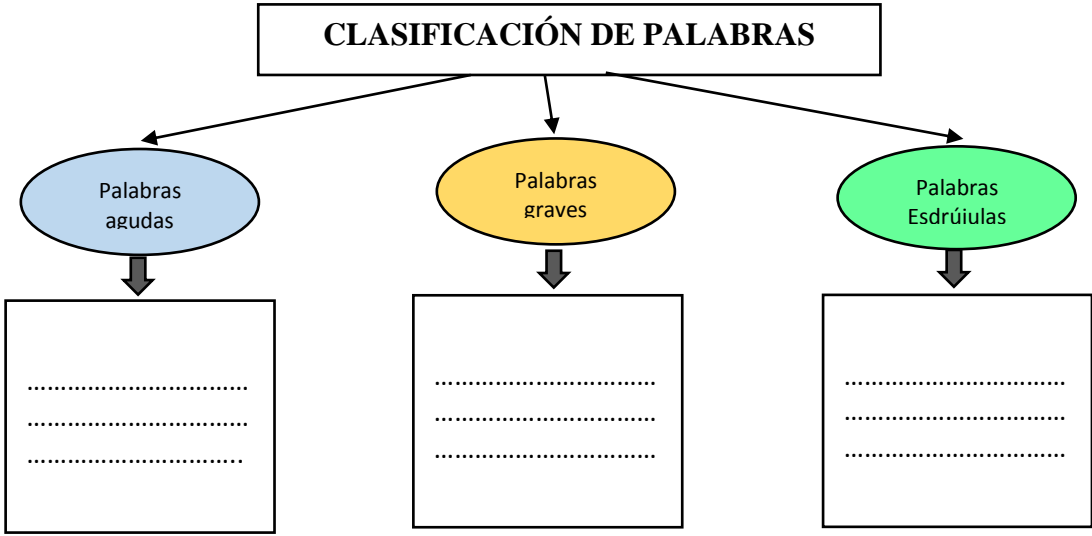
	Diversión		
	Fútbol		
	Música		
	Máximo		
	Linda		
	Pequeñín		

NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización.

3.- En el siguiente organizador gráfico, clasifique las palabras del cuadro en: palabras agudas, palabras graves y palabras esdrújulas, considerando la mayor fuerza de voz en la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

Ovejas – Sol - Bosque – Arboles - Diversión – Futbol – Música - Máximo - Linda - Pequeñín

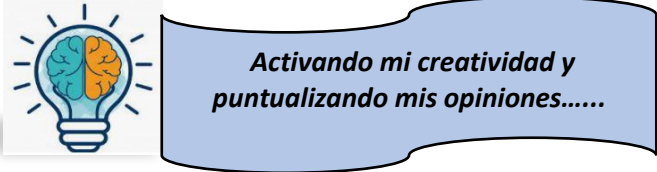


4.- Defina lo que significa para usted las palabras agudas, graves y esdrújulas. (De acuerdo al gráfico anterior)

Agudas.....
Graves.....
Esdrújulas.....

NIVEL CRÍTICO

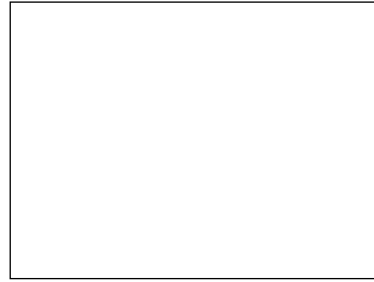
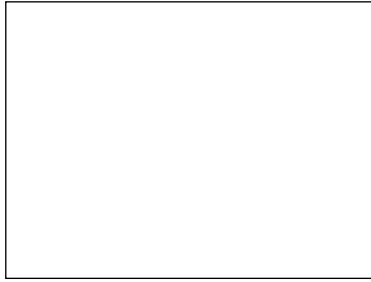
D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



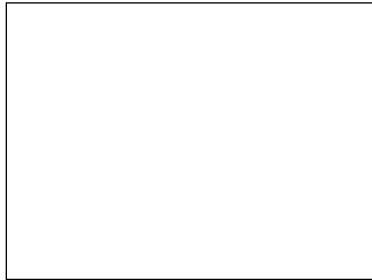
5.- Seleccione con diferentes lápices de colores las palabras agudas, graves y esdrújulas que halle en el cuento. Luego, represente en gráficos 2 ejemplos de cada uno.

Dibuje 2 ejemplos que representen las palabras agudas halladas en el texto (cuento)

Dibuje 2 ejemplos que representen las palabras graves halladas en el texto. (Cuento)



Dibuje 2 ejemplos que representen las palabras esdrújulas halladas en el texto. (Cuento)



6.- Responde; ¿Cuál fue la escena que más te llamo la atención del cuento? Explique en un párrafo de 5 líneas;

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CUENTO Nº 3
Contenido: Oraciones
bimembres y
unimembres, Uso de la
coma y el punto.

Josué y Kira dos amigos inseparables

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



Én un pueblito muy lejano de Salache Barbapamba vivía Josué, el niño más alegre, juguetón y bondadoso como ninguno en el lugar. Él, tenía una perrita llamada Kira y ambos siempre andaban juntos a cualquier lugar, pues, eran dos amigos inseparables y les gustaba ayudar a los demás y en especial hacían mandados de las personas mayores del barrio, como ir a pastar ganado, cuidar cerditos o echar hierba para los cuyes.

Un día, Josué y su mascota Kira estaban caminando cerca de un río pastoreando a unas vacas, cuando de pronto encontraron a un cachorrito atascado una de sus patitas en una piedra filosa y pesada. Éste estaba algo triste, lastimado y deshidratado por luchar con todas sus fuerzas para sacar su patita, entonces, Kira y Josué rápidamente actuaron y rescataron cuidadosamente del atasco al cachorrito, luego lo llevaron a su casa, e inmediatamente contactaron a David el veterinario del pueblo.

Minutos más tarde arribó David, muy preocupado y preguntó a Josué ¿dónde está la mascota?, ¿qué sucedió?, y este respondiendo, lo llevo hasta un sillón donde se encontraba el cachorro. En ese instante, al verlo el veterinario exclamó diciendo ¡Pobrecito! está muy lastimado, ¡hay que moverlo con cuidado!...de ahí, empezó a curar las heridas con alcohol, algodón, tijera y algunas vendas. Mientras curaba este preguntó, ¿dónde estuvo el cachorrito? ¿Por qué esta tan lastimado? Entonces, Josué explico, lo encontramos atascado su patita en las orillas del río, y terminando la curación Josué agradeció a su buen amigo el veterinario, muchas gracias por ayudarme, de no ser por ti, no sabría cómo curarlo...

Una semana después, el cachorro ya recuperado de su patita herida quedó a vivir con Josué y Kira sus nuevos amigos, que lo adoptaron viendo que nadie llegaba a casa preguntar por él, Kira estaba muy feliz y emocionada de poder jugar y convivir con su nuevo amigo Rocky.

Era un martes por la mañana, Josué dijo a Rocky ¡aquí vivimos muy poca gente!; mi mamá trabaja en una fábrica de helados en la ciudad de Salcedo, ella todos los días va muy temprano al trabajo y regresa muy cansada en el atardecer. Mientras que mi papá trabaja como guardia de seguridad en la Universidad Técnica de Cotopaxi campus Salache, allí es un lugar, súper hermoso, ¡grande!, ¡tiene bellos paisajes!, en todo su alrededor...

En ese momento, se acercó Kira moviendo su colita, ella estaba muy inquieta y, Josué le preguntó ¿Kira, pasa algo? y ésta ladró. <<Kira había salido al jardín, había visto a lo lejos a unos cerditos escaparse del corral y rápidamente volvió hacia su amigo>> De ahí, Josué se dio cuenta y enseguida salió tras Kira, en efecto, habían salido 3 cerditos traviosos del corral, los cuales estaban destrozando el sembrío de papas en el terreno de Doña Mirian. Rocky al observar el desastre que hacían los chanchitos, se asombró y pensó ¡qué lindos chanchitos, pero traviosos!, rápidamente dio un salto y ayudó a sus amigos Josué y Kira para sacar a los cerditos del terreno y trayéndolos de regreso al corral.

Al regresar a casa, Josué y Kira estaban muy dichosos y contentos al ver que contaban con el apoyo de su nuevo amigo Rocky, pues él en su acto de valentía demostró interés y la capacidad de ayudar a los demás. Acto seguido, agradecieron por su cooperación, sintiéndose los más afortunados de tener a un amigo como Rocky. Desde aquel día, Josué, Kira y Rocky se volvieron tres amigos inseparables y bondadosos que ayudaban a muchas personas en el pueblo.

FIN...

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°3

NIVEL LITERAL

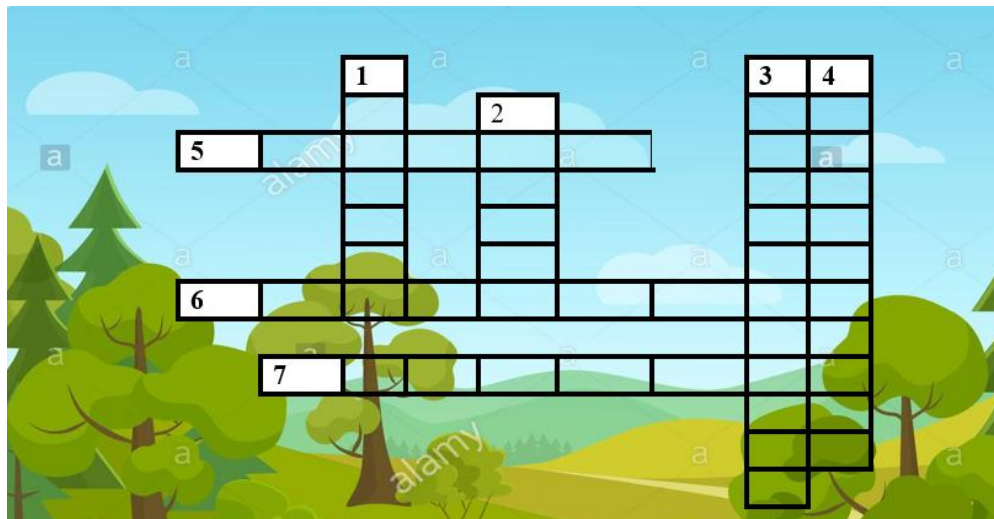
A) Ejercicio de Recirculación

1.- Identifique las oraciones que tienen sujeto y predicado (color azul) y las oraciones que no tienen sujeto ni predicado (color rojo).

Era un martes por la mañana, Josué dijo a Rocky ¡aquí vivimos muy poca gente!; mi mamá trabaja en una fábrica de helados en la ciudad de Salcedo, ella todos los días va muy temprano al trabajo y regresa muy cansada en el atardecer. Mientras que mi papá trabaja como guardia de seguridad en la Universidad Técnica de Cotopaxi campus Salache, allí es un lugar, súper hermoso, ¡grande!, ¡tiene bellos paisajes!, en todo su alrededor

B) Ejercicio de asociación.

2.- Relacione las preguntas que se encuentran en la parte inferior con los personajes que intervienen en el cuento para completar el siguiente crucigrama.



Vertical

1. ¿Cómo se llama el dueño de Kira?
2. ¿Cuál es el nombre de la mascota de Josué?
3. ¿Qué profesión tenía David, quien curo al cachorrito que encontraron Josué y Kira en la orilla del río?
4. ¿De quién, era el sembrío que los chancitos traviesos provocaron el desastre?

Horizontal

5. ¿Cuál es el nombre del nuevo amigo de Josué y Kira?
6. ¿Quién trabaja en la fábrica de helados en la ciudad de Salcedo?
7. ¿Quién trabaja de Guardia de seguridad?

NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización

3.- Clasifique las siguientes oraciones Bimembres y Unimembres en el cuadro comparativo de la parte inferior.

- ¡Pobrecito!
- Él, tenía una perrita llamada Kira.
- Josué y su mascota Kira estaban caminando cerca de un río pastoreando a unas vacas.
- De no ser por ti, no sabría cómo curarlo...
- Kira y Josué rápidamente actuaron y rescataron cuidadosamente del atasco al cachorrito.
- Súper hermoso.
- ¡Hay que moverlo con cuidado!
- Kira estaba muy feliz y emocionada de poder jugar y convivir con su nuevo amigo Rocky.
- Muchas gracias por ayudarme.
- Josué agradeció a su buen amigo el veterinario.
- ¡Qué lindos chanchitos, pero traviesos!

Oraciones Bimembres	Oraciones Unimembres

4.- Defina de acuerdo al cuadro anterior ¿Qué entiende usted por oraciones Bimembres y Unimembres?

Oraciones Bimembres.....

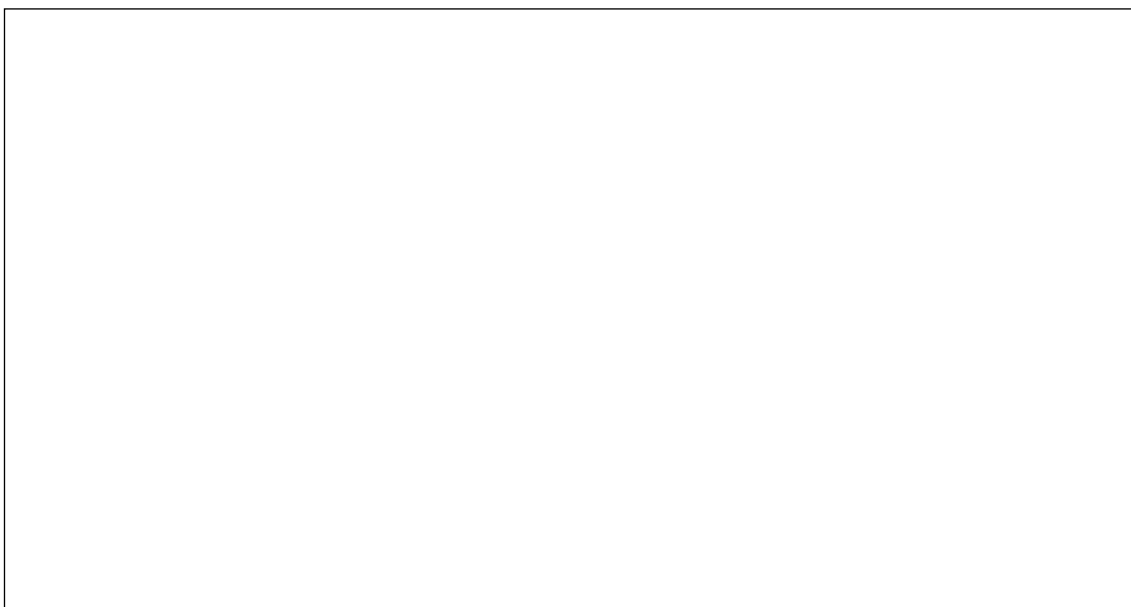
Oraciones Unimembres.....

NIVEL CRÍTICO

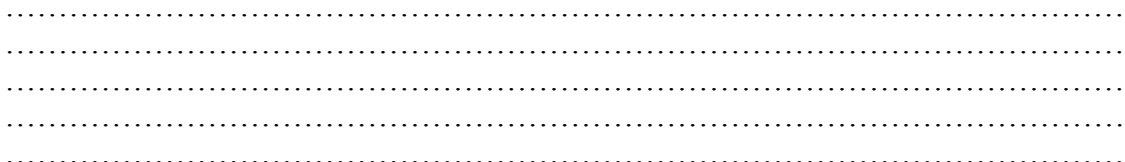
D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



5.- Ilustre en un gráfico, la escena que más le llamo la atención del cuento “*Josué y Kira dos amigos inseparables*”.



6.- Ejemplifique de acuerdo al gráfico anterior, 2 oraciones Bimembres y 2 oraciones Unimembres.





La modista y sus tres hijas

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



Cierta día, Julia y su mamá iban caminando frente a un almacén de ropas, donde recién acababan de robar unos ladrones. Se escucharon muchas voces y gritos de incertidumbre en aquel lugar hasta que al fin alguien exclamó diciendo – ¡ahí están, todos unidos los atraparemos! ¡La unión hace la fuerza! gritaron otros....en eso la mamá y su hija se alejaron del lugar. Días después, la frase de aquella exclamación “la unión hace la fuerza” dejó pensando a la niña y por más que pensaba y pensaba no lograba asimilar a qué se refirieron con la frase, entonces decidió preguntar a su madre. Mamá - ¿Por qué todos aquel día gritaron diciendo, la unión hace la fuerza? La mamá, asombrada por el cuestionamiento de la niña, la llevo hasta una mesa, la sentó allí con el fin de que comprendiera mejor y empezó narrando;

Érase una vez, una gran modista que se ocupaba de confeccionar vistosos vestidos para las damas de la ciudad. Toda su vida se había dedicado a la costura para obtener ingresos que eran el sustento de su hogar.

Ésta era algo mayor y tenía tres hijas a las cuales cuidaba con mucho esmero. Todas eran buenas hijas, también modistas, que trabajaban al igual que su madre, pero cada una tenía el carácter y estilo diferente de hacer las cosas, por lo que siempre la pasaban el día en discordias entre ellas por algunos detalles tan pequeños que no concordaban. Así, en casa cada día no faltaban reproches, gritos o insultos entre ellas. Entre tanto, siempre la modista se desesperaba al verlas pelear, ya no sabía qué hacer para que sus primogénitas se llevaran bien como buenas hermanas queriéndose tanto.

Una mañana de sol radiante, la modista salió muy temprano abrir su taller de confección, mientras arreglaba las vitrinas moviéndolas de un lugar a otro, encontró una tijera y una aguja con un pedazo de hilo, saco el hilo de la aguja y observándolo se dijo a sí misma, creo que esto es justo lo que buscaba... y exclamo ¡mis hijas necesitan una gran lección para llevarse muy bien como hermanas! la idea se colmó en una gran sonrisa....

Poco después llegaron las hermanas, una tras otra. La modista las llamo diciendo;

– ¡Vengan todas ahora mismo, tengo algo que decirles!

Las chicas acudieron ligeramente hasta su madre, y al verlas en frente, dijo esto; Las he llamado porque necesito que hagan un favor especial, vayan cada una a un almacén o tienda de accesorios de moda y traigan un hilo que ustedes consideren el mejor de todos.

Las chicas se impresionaron, se miraron entre si y rápidamente una de ellas dijo, pero, ¿no eres tu mamá, quien hace las compras de los artículos de moda?, ¿por qué quieres que todas vayamos? – pregunto la otra extrañada como las demás. Mientras la mamá, entregaba 10 dólares a cada una.

-¡Hagan lo que les he encomendado y ahora! – ordenó la Modista.

Inmediatamente, cada una cogió su rumbo hacia el almacén de accesorios de moda, y luego de un par de horas retornaron, cada una con un hilo de color y tamaño diferente en la mano.

Seguidamente, la modista dijo dirigiéndose a sus hijas, ahora, préstemelas. –

La madre, recogió los hilos a cada una, luego las enhebró convirtiéndola en una gran trenza. Una vez hecha la trenza, la presento a sus hijas y dijo - obsérvenla muy bien que cada hilo es diferente al otro así como su color y tamaño que forman parte de esta gran trenza. Y, a continuación propuso un reto:

– Quiero ver quién de ustedes es capaz de destruir esta trenza - intenten a ver qué ocurre.

Cada una probó su fuerza intentando arrancar la trenza, pero ninguna logro conseguirlo. Se encontraban muy desanimadas y rendidas. Entonces la modista cogiendo de nuevo la trenza y empleando la tijera muy filosa que había encontrado antes, empezó a cortar las hebras de hilo una por una hasta destruirla por completo. Y, terminando esto dijo;

-Ven, qué fácil es cortar una por una para destruir un todo. -Ustedes no lograron destruirla porque trataron de arrancar toda la trenza que estaba fuertemente enhebrada. Y, en ese instante replicó diciendo; Amadas hijas, espero que les quede esto de recuerdo y hayan aprendido algo del mensaje.

Si ustedes se mantienen juntas nadie puede hacerles daño, más estando separadas cualquiera podrá destruirlas por completo. Ustedes son hermanas, no pueden estar peleando a cada rato ni tampoco menospreciando una de la otra todos los días por hacer las cosas a su manera. Deben aprender a consensuar acuerdos por medio del diálogo, aprender a quererse entre sí, respetarse y ayudarse mutuamente, pues, si permanecen unidas y ponen todo de su parte para vivir en armonía, créanme que nadie podrá apartarlos, ni aún vencerlas estando juntos.

En ese momento, las hermanas se miraron entre ellas al igual que a su madre y entendieron la lección, una espesa brisa cubrió el silencio de su rostro desatando sonrisas de fraternidad en la familia. Finalmente, la modista suspiro con orgullo y todas se abrazaron muy emocionadas y prometieron estar juntas hasta el final.

Moraleja: la unión hace la fuerza, nunca olvides cuidar o proteger siempre a los tuyos y vivir feliz en familia.

-Una vez terminando la narración de la fábula, la mamá de Julia replicó diciendo, hija mía ahora entiendes ¿por qué todos gritaron, la unión hace la fuerza? Julia asintió con su cabeza y se fue a dormir profundamente.

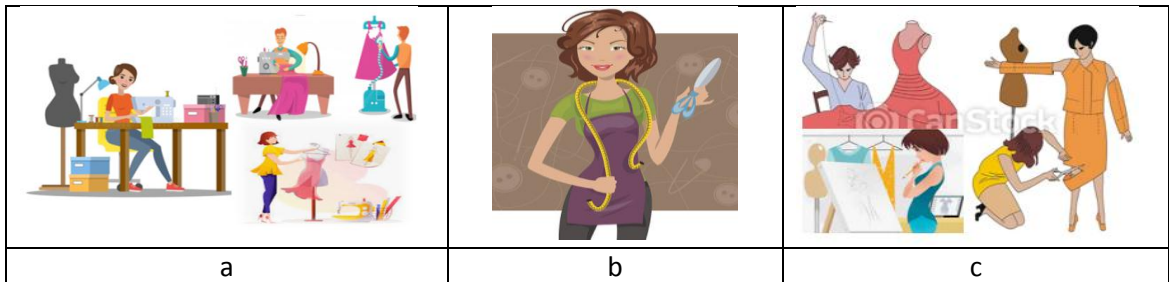
FIN....

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°1

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación

1.-Observe las siguientes imágenes y coloree el literal del gráfico que más se relacione con el título de la fábula.

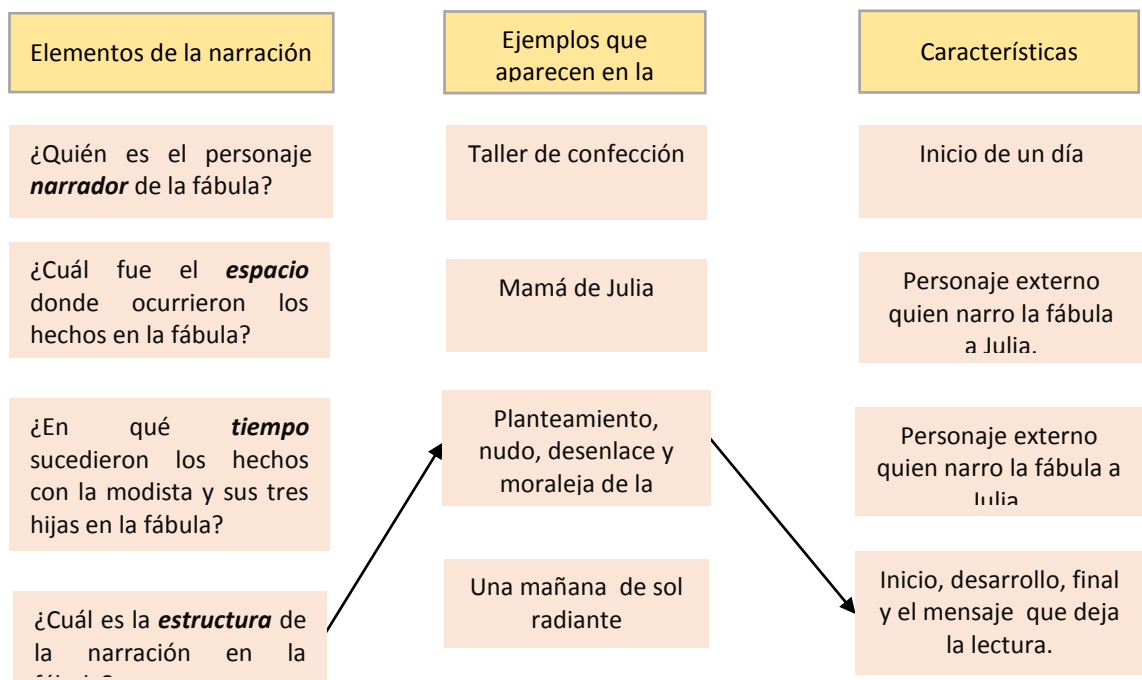


2.- Señale al personaje quien presenta la narración de la fábula “La modista y sus tres hijas”.

- a) Julia
- b) La modista.
- c) Las 3 hijas de la modista
- d) La mamá de Julia.

B) Ejercicio de asociación.

3.-Relacione los siguientes criterios en torno a los elementos de la narración y une con líneas respectivamente tomando en cuenta la fábula.

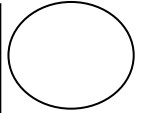


NIVEL INFERENCIAL

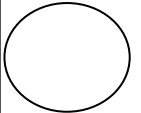
C) Ejercicios de elaboración y organización.

4.- Enumere secuencialmente los siguientes párrafos narrativos de acuerdo a la estructura de la fábula.

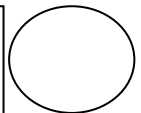
Érase una vez, una gran modista que se ocupaba de confeccionar vistosos vestidos para las damas de la ciudad. Toda su vida se había dedicado a la costura para obtener ingresos que eran el sustento de su hogar.



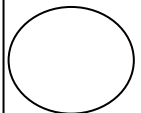
Una mañana de sol radiante, la modista salió muy temprano a abrir su taller de confección, mientras arreglaba las vitrinas moviéndolas de un lugar a otro, encontró una tijera y una aguja con un pedazo de hilo, sacó el hilo de la aguja y observándolo se dijo a sí misma, creo que esto es justo lo que buscaba...y exclamo ¡mis hijas necesitan una gran lección para llevarse muy bien como hermanas! la idea se colmó en una gran sonrisa.



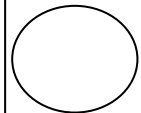
Las chicas acudieron ligeramente hasta su madre. Y al verlas en frente, dijo esto; Las he llamado porque necesito que hagan un favor especial, vayan cada una a un almacén o tienda de accesorios de moda y traigan un hilo que ustedes consideren el mejor de todos.



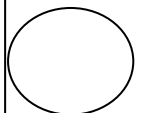
Esta era algo mayor y tenía tres hijas a las cuales cuidaba con mucho esmero. Todas eran buenas hijas, también modistas, que trabajaban al igual que su madre, pero cada una tenía el carácter y estilo diferente de hacer las cosas, por lo que siempre la pasaban el día en discordias entre ellas por algunos detalles tan pequeños que no concordaban. Así, en casa cada día no faltaban reproches, gritos o insultos entre ellas. Entre tanto, siempre la modista se desesperaba al verlas pelear, ya no sabía qué hacer para que sus primogénitas se llevaran bien como buenas hermanas queriéndose tanto.



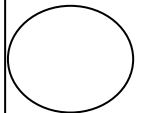
Cada una probó su fuerza intentando arrancar la trenza, pero ninguna logró conseguirlo. Se encontraban muy desanimadas y rendidas. Entonces la modista cogiendo de nuevo la trenza y empleando la tijera muy filosa que había encontrado antes, empezó a cortar las hebras de hilo una por una hasta destruirla por completo Y terminando esto dijo;



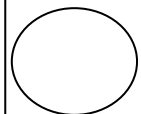
Moraleja: la unión hace la fuerza, nunca olvides cuidar o proteger siempre a los tuyos y vivir feliz en familia.-Una vez terminando la narración de la fábula, la mamá de Julia replicó diciendo, hija mía ahora entiendes ¿por qué todos gritaron, la unión hace la fuerza? Julia asintió con su cabeza y se fue a dormir profundamente...



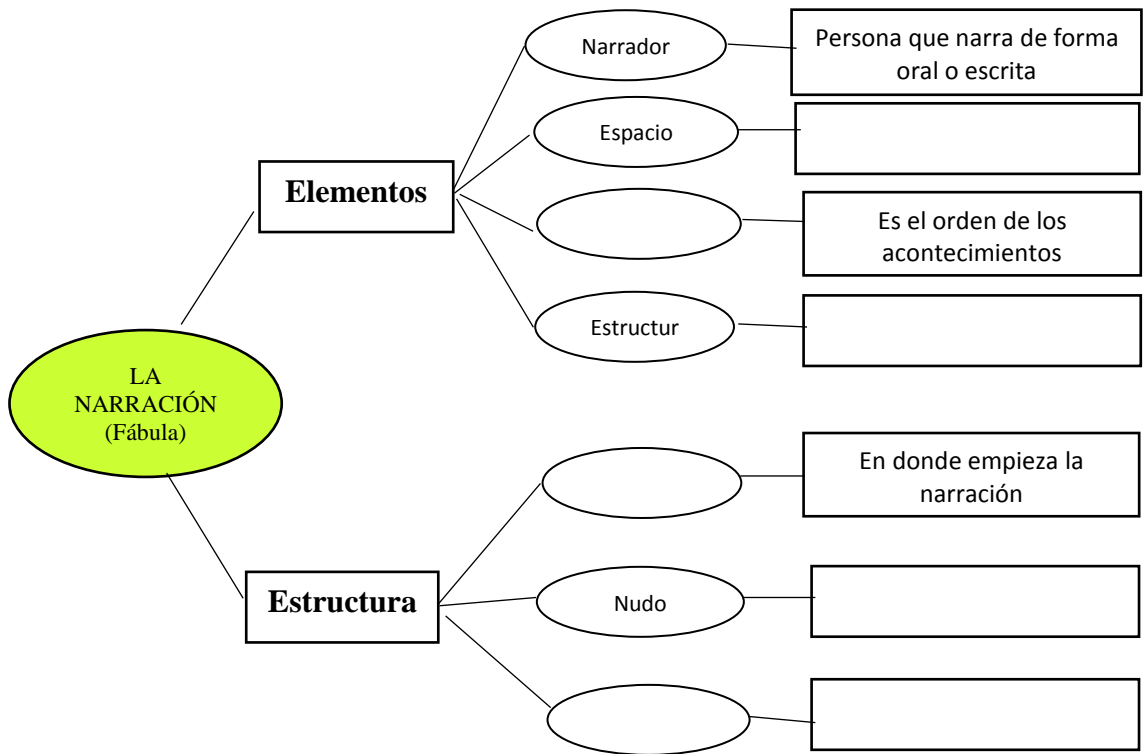
Las chicas acudieron ligeramente hasta su madre. Y al verlas en frente, dijo esto; Las he llamado porque necesito que hagan un favor especial, vayan cada una a un almacén o tienda de accesorios de moda y traigan un hilo que ustedes consideren el mejor de todos. Las chicas se impresionaron, se miraron entre sí y rápidamente una de ellas dijo, pero, ¿no eres tu mamá, quien hace las compras de los artículos de moda?, ¿Por qué quieres que todas vayamos? – pregunto la otra extrañada como las demás. Mientras la mamá, entregaba 10 dólares a cada una.



Si ustedes se mantienen juntas nadie puede hacerles daño, más estando separadas cualquiera podrá destruirlas por completo. Ustedes son hermanas, no pueden estar peleando a cada rato ni tampoco menospreciando una de la otra todos los días por hacer las cosas a su manera. Deben aprender a consensuar acuerdos por medio del diálogo, aprender a quererse entre sí, respetarse y ayudarse mutuamente, pues, si permanecen unidas y ponen todo de su parte para vivir en armonía, créanme que nadie podrá apartarlos, ni aún vencerlas estando juntos.

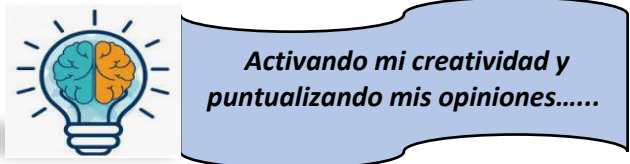


5.- Analice el siguiente organizador gráfico, complete los espacios en blanco tomando en cuenta los elementos y estructura de la narración.



NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



6.- Represente en un dibujo la escena del párrafo que más te llamo la atención de la fábula “La modista y sus tres hijas”. Luego, descríbelo en un párrafo de 5 líneas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7.- Escribe tu opinión acerca de la moraleja que presenta la fábula. *“La unión hace la fuerza, nunca olvides cuidar o proteger siempre a los tuyos y vivir feliz en familia”*

.....
.....
.....
.....
.....
.....

La responsabilidad de Juanito en tiempos de pandemia (Covid -19)

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



En la comunidad de San Pedro perteneciente a la Provincia de Azuay, vivía Juanito, un niño de 9 años que por motivos de la pandemia (Covid 19) estudiaba de manera virtual en casa. Un día miércoles, la madre de Juanito muy por la mañana salió de casa a vender frutas y hacer unas compras en el mercado. Ella, antes de irse encomendó a Juanito que cuidara de su hermana menor, alimentara a los animales de la casa y asistiera a sus clases virtuales con la profe Nancy, con estas indicaciones la madre se marchó a la ciudad de Paute, una hora antes del amanecer.

De allí, inicialmente Juanito y su hermana empezaron a desayunar juntos, para luego hacer todo lo que le encomendó su madre. Era las 7 de la mañana, cuando Juanito salió a dar la comida a su chanchita Cindy, después, se fue amarrar a las vacas en el prado, luego con una Hoz cortó y llevó hierba para los cuyes y, en un dos por tres dio maíz a las gallinas y los pollitos; mientras tanto, su hermana dio de comer a los perros y arregló la casa.

Entre tanto, pasaron dos horas, cuando Juanito se arregló para entrar a clases virtuales de Estudios Sociales con la profe Nancy, a través del dispositivo tecnológico celular, tal como su mamá le dijo antes de irse a la ciudad. Y, de esta manera el pequeño muestra ser muy responsable con sus actividades académicas.

Posteriormente, Juanito al terminar la clase, se puso hacer la tarea de Estudios Sociales que le envió la profe Nancy en clases. Cuando de pronto escuchó los chillidos de su chanchita Cindy, rápidamente fue a ver lo que estaba ocurriendo con la cerdita, llegó allí, y se dio cuenta que estaba por parir.

Entonces, Juanito regresó a su cuarto para avisar por un mensaje de voz a la Profe Nancy sobre la tarea que va a presentar retrasada, diciendo esto << Profe Nancy buenas tardes, le puedo decir que no puedo mandar el deber muy prontito porque acabándose las clases mi cuchi empieza a parir y no sé, hasta que hora estará.... Y como mi mami aún no llega de Paute, yo tengo que estar viendo ahí a la cuchi. En cuanto, acabe de parir le envié el deber ¡gracias! espero que me entienda>>.

Por último, Juanito actuó con mucha responsabilidad y cuidado durante el ciclo del parto de la cerdita Cindy. Siendo las 11 de la mañana, arribó su mamá de la ciudad, enseguida, fue en busca de su hijo y lo encontró en la chanchera vigilando a la cerdita y sus críos. Ella se quedó al cuidado de la cerdita mientras que Juanito fue a terminar la tarea y enviar a la profe Nancy. Finalmente, la madre se enorgulleció tanto por la labor que hacía su hijo, pese a las dificultades que atravesaban, pues la dedicación y amor que ponía Juanito tanto en el cuidado de los animales y en su buen desempeño académico queda reflejado como un niño humilde, trabajador y responsable.

Moraleja: El niño que demuestra responsabilidad a pesar de los obstáculos, el destino siempre lo premiará con buenos éxitos en la vida.

FIN...

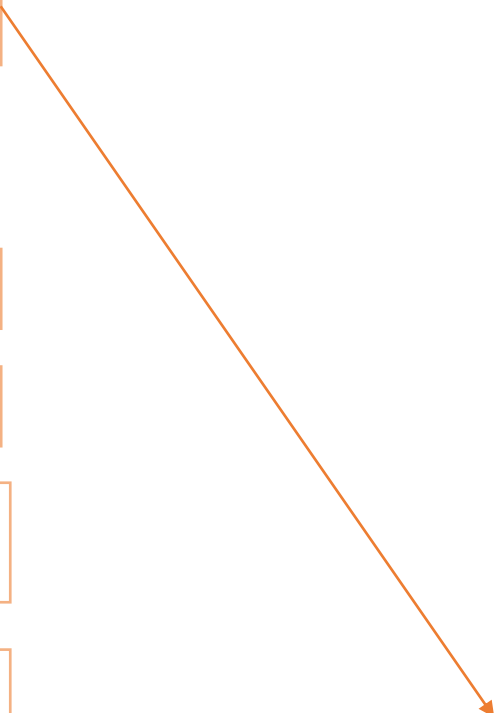
ACTIVIDADE DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°2

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación

1.- Empareje los siguientes enunciados de acuerdo a la fábula “*La responsabilidad de Juanito en tiempos de pandemia*”

Enunciados (Preguntas)	Enunciados (Respuestas)
<i>¿Quién es el actor principal de fábula?</i>	Responsabilidad
<i>¿Cuál es la comunidad en donde vivía Juanito?</i>	Dispositivo celular
<i>¿Qué se fue a vender la madre de Juanito?</i>	Frutas
<i>¿Quién era la profesora de Estudios sociales?</i>	San Pedro
<i>¿Qué medio tecnológico utilizo Juanito para ingresar a clases virtuales?</i>	Profe Nancy
<i>¿Cuál es el valor que representa la fábula en la moraleja?</i>	Juanito



B) Ejercicio de Asociación

2.-Enumere secuencialmente las siguientes ideas, tomando en cuenta los conectores (lógicos temporales, causales y de orden) correspondientes que aparecen en la fábula.

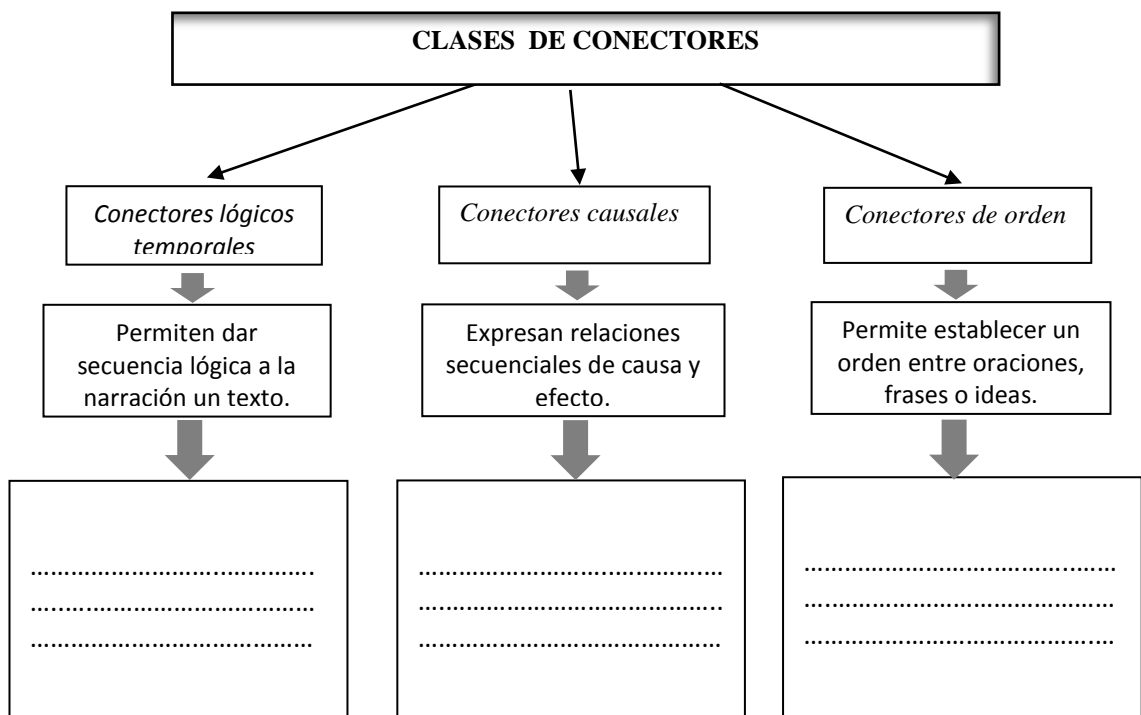
IDEAS	
• Inicialmente, la madre de Juanito salió de casa a vender frutas.	1
• Cuando, Juanito salió a dar la comida a su chanchita Cindy.	
• Posteriormente, Juanito al terminar la clase, se puso hacer la tarea de Estudios Sociales.	
• Ella, antes de irse encomendó a Juanito que cuidara de su hermana menor.	
• Después, se fue amarrar a las vacas en el prado.	
• Cuando Juanito se arregló para entrar a clases virtuales.	
• Seguidamente, Juanito y su hermana empezaron a desayunar juntos.	
• Finalmente, la madre se enorgulleció tanto por la labor que hacia su hijo.	
• Por último, Juanito actuó con mucha responsabilidad.	
• Mientras tanto, su hermana dio de comer a los perros.	
• Entonces, Juanito regresó a su cuarto para avisar por un mensaje de voz.	

NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización.

3.- Categorice los conectores del recuadro en el siguiente organizador gráfico.

Inicialmente Cuando Posteriormente Antes	Después Finalmente Por ultimo Mientras tanto	Entonces De manera que Entre tanto De esta manera	Tal como A través De pronto En cuanto	Aún Mientras que Pues Seguidamente Luego
---	---	--	--	---



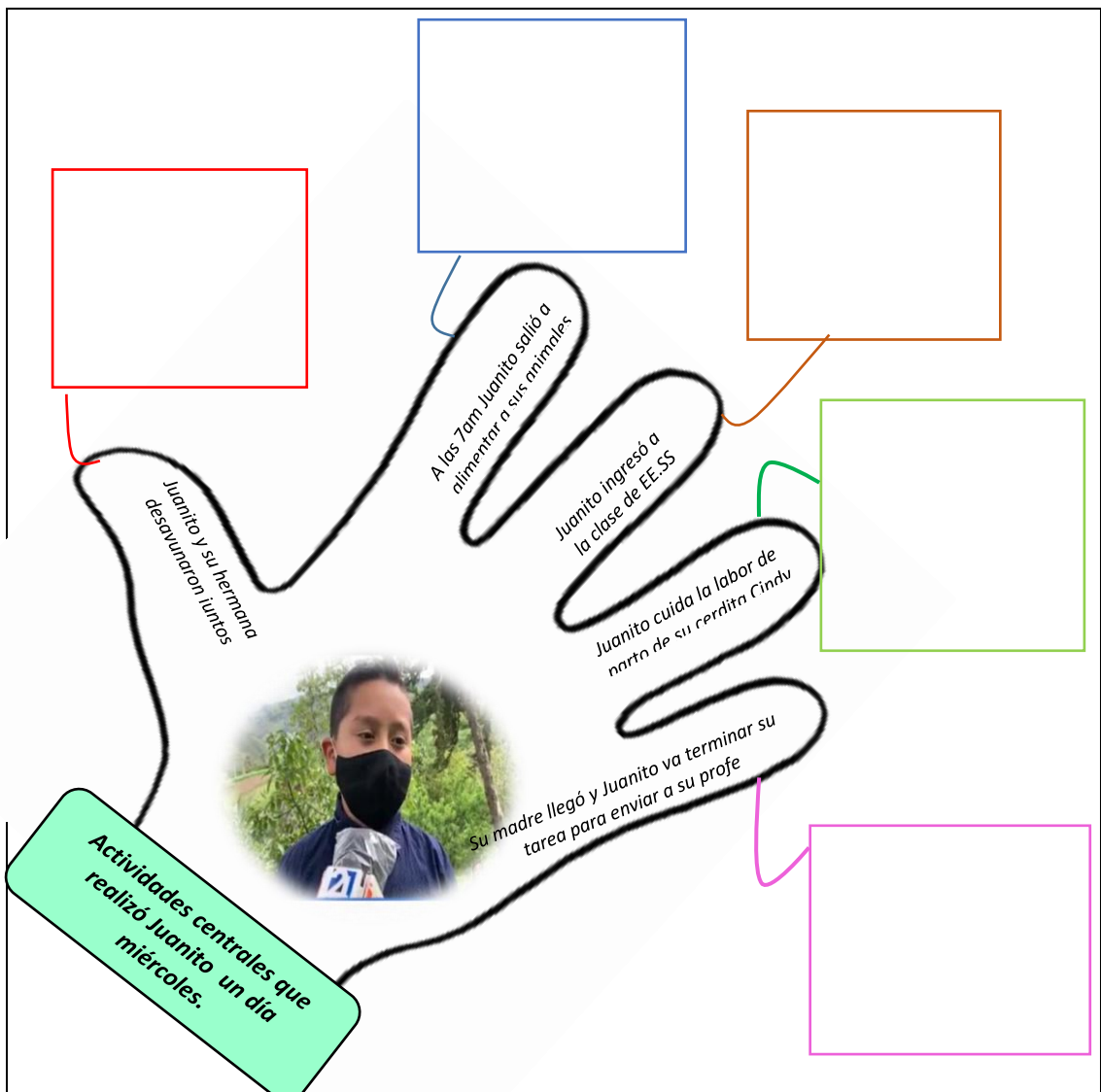
NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



**Activando mi creatividad y
puntualizando mis opiniones.....**

4. Ilustre en el siguiente collage las actividades que realizó Juanito en el día. Tome en cuenta las ideas que se presenta en el gráfico.



5.- Construye un párrafo de 7 líneas empleando conectores (*lógicos temporales, causales y de orden*) tomando en cuenta las imágenes e ideas del gráfico anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El búho y los amigos imperfectos...

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



Hace un tiempo atrás, un grupo de animales estaban bebiendo agua en un manantial que se adentraba en un bosque alejado de la ciudad. Estaban allí, el hipopótamo, la jirafa, la hormiga, el burro y la tortuga, saciando su sed y tomándose un gran descanso. Aparentemente, eran buenos amigos que siempre solían estar juntos e iban al lugar para calmar su sed y refrescarse un poco, sin embargo, había algo muy particular en ellos. Los animales al acercarse al manantial siempre observaban primero su reflejo en el agua, y solían quejarse de su aspecto.

Un día, todos estaban en las afueras del manantial en una gran pradera tomando el sol. La hormiga colmada de mucha sed decidió separarse de sus amigos y se fue a beber agua, se acercó lentamente hacia el manantial, observó primero su reflejo y pensó ¡soy tan pequeña! que no puedo entrar hacia el fondo como lo hace la jirafa para beber el agua más cristalina y limpia – ya, qué más da, me conformaré con esto y bebí agua en la orilla.

-Minutos más tarde, arribó el burro para saciar su sed y mirando su reflejo se preguntó a sí mismo, ¿Por qué tendré orejas tan largas, que me estorban para beber el agua? Luego vino el hipopótamo, se zambulló todo su cuerpo en el agua – tardó en salir y, estando por las orillas vio su reflejo y pensó ¡Huy, que panzón estoy, los rollitos se me notan!

Después se acercó la jirafa, a la cual le costó mucho agacharse para beber agua en el manantial, viéndose reflejada exclamó ¡Cuánto quisiera ser pequeña como la hormiga para no pasar por estas incómodas posiciones! Por último, la tortuga entrando al agua y observando su reflejo renegó, ¡Odio este caparazón que llevo sobre mi espalda! pues, de no ser así, hubiese llegado más pronto que los demás.

En ese entonces, por ahí cerca debajo de un árbol frondoso estaba una sabia lechuza observando detenidamente a cada uno de los animales. Ligeramente, voló hasta el manantial y mirando a todos allí exclamó diciendo; ¡todos ustedes son maravillosos! Cada uno tiene su especialidad y eso me encanta. Amigos míos, desde aquel árbol los he observado y me parece absurdo que ustedes se acomplejen de su físico.

He escuchado como se reniegan de sí mismos cuando ven su reflejo en la superficie del agua.

Entonces, el búho empezó diciendo ¡Oh, querida hormiga! ¿Por qué te acomplejas? –Si eres la más trabajadora del mundo. Y tú amigo burro, cuán laborioso eres en los trabajos duros ¿Por qué reniegas de tus largas orejas?...

-Volviéndose al hipopótamo, preguntó ¿No entiendo cuál es tu razón? Si eres el más tranquilo de todos. Ordenando a la jirafa alcanzar unas uvas cuestionó ¿Acaso crees que tu cuello largo y delgado no sirven para nada? Y finalmente terminó diciendo, querida tortuga – eres lenta pero la más segura y jamás reniegues de tu brillante caparazón porque nadie en este mundo es más perfecto de lo imperfecto.

Todos quedaron asombrados de tanta alegoría que dijo el búho, asimilaron sus virtudes y desde entonces comprendieron que valen más que su propio físico. Aprendieron que lo imperfecto es lo más perfecto y jamás volvieron a reflejarse en el agua, entendiendo que todos tienen su propia esencia y que ninguno puede ser igual al otro.

Moraleja: Nadie en esta vida es perfecto, así que mira tus virtudes y acéptate tal y como eres.

FIN...

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°3

NIVEL LITERAL

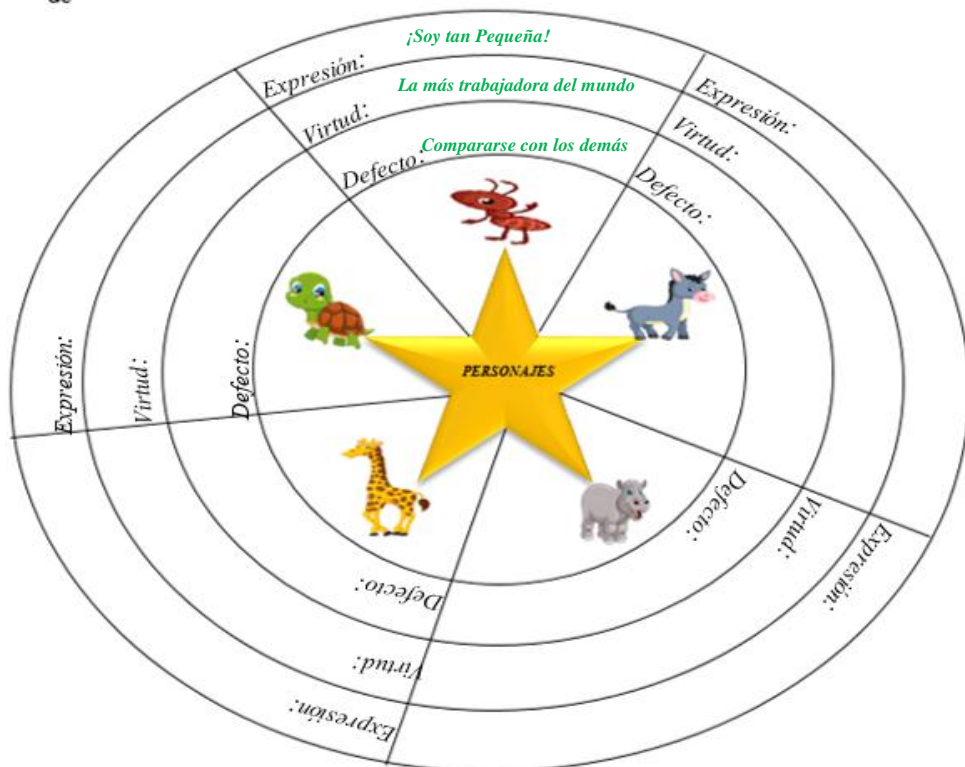
A) Ejercicio de Recirculación.

1. Observe la siguiente ilustración e identifique los personajes que forman parte de la fábula “El búho y los amigos imperfectos”. Enliste en los siguientes cuadros en blanco.



B) Ejercicio de asociación.

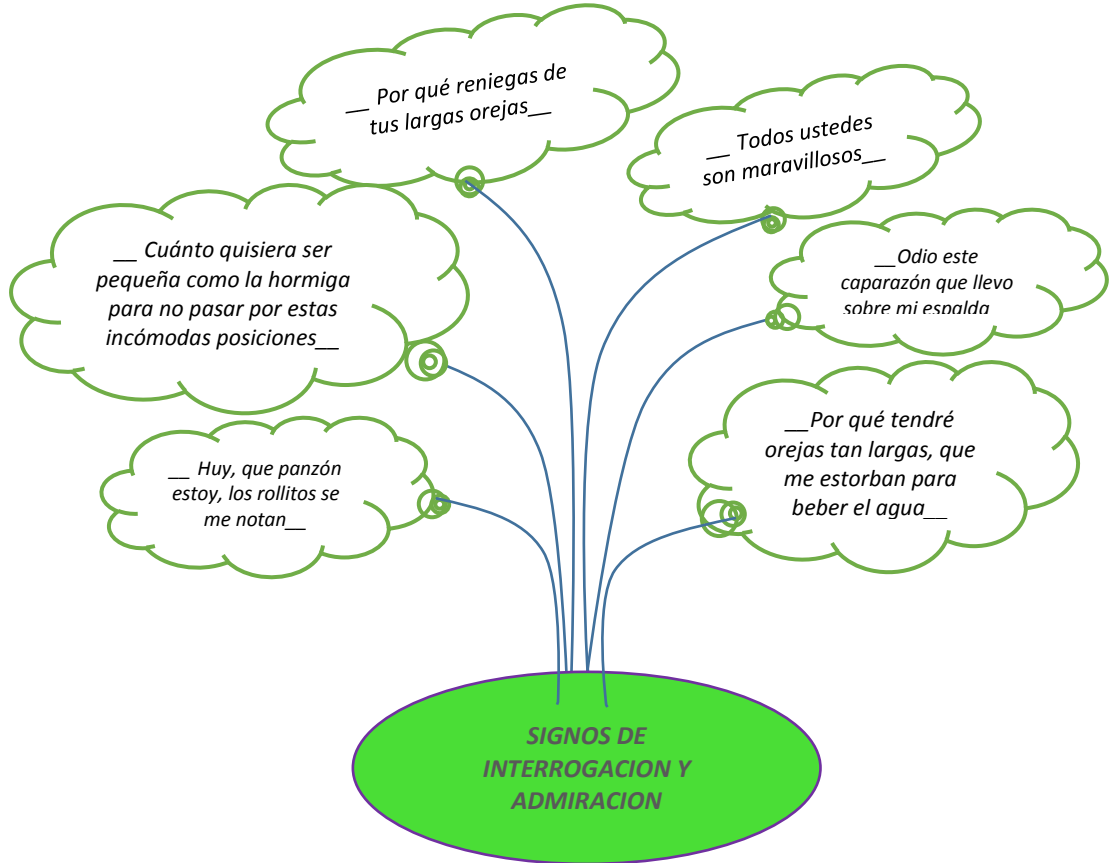
2. Relacione las características de los personajes de la fábula y puntalice los defectos, virtudes y, las expresiones propias de cada uno de ellos tomando en cuenta los signos de interrogación y admiración.



NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización.

3.- Analice las siguientes expresiones en el siguiente organizador de lluvia de ideas y asigne los signos (interrogación / admiración) correspondientes.



4.- Exprese 2 ejemplos utilizando los signos de interrogación y admiración de acuerdo con sus actividades diarias.

.....

.....

.....

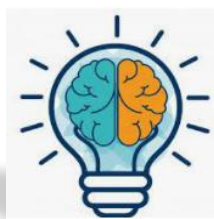
.....

.....

.....

NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



**Activando mi creatividad y
puntualizando mis opiniones.....**

5.- Interprete en sus propias palabras las siguientes preguntas.

¿Cuál es el mensaje que deja la fábula “El búho y los amigos imperfectos”?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué opinas acerca de moraleja que deja esta fábula?

“Nadie en esta vida es perfecto, así que mira tus virtudes y acéptate tal y como eres”

.....
.....
.....
.....
.....
.....



TRABALENGUAS

Contenido: Variedad lingüística

*Camilo camella con su llave
Carmelo en la caleta de
Camelia. Muy por las
mañanas se cachinan y jalan
pata para llegar a camellar.
Si camilo y Carmelo tuvieran
coche para ir a su camello no
jalarían pata para ir a
camellar*



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

*Los mijines de mi pana el
panadero, compran pastelitos
bien suaves y calientes para
los viejitos mijitrines sin
dientes. Si los viejitos
mijitrines tendrían dientes
comprarían panes duros y
calientes*



Por: Taco Myrian y
Tigasi Marisol

Contenido: El diálogo

*Patricio Troncoso timbró a Doña
Petrona por teléfono rin, rin timbraba
y timbraba. Doña Petrona, a quien le
timbraba Patricio Troncoso tramó una
tremenda tramada tranquilamente con
Trejo Hidalgo mientras dialogaba por
teléfono rin, rin que timbraba y
timbraba Patricio Troncoso. Así, entre
Trejo Hidalgo, Patricio Troncoso y
Doña Petrona fueron tres
interlocutores que interlocutaron.
informaciones en la interlocución.*



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

*El lorito de Evita
me grita, dile a Evita
que cambie el lorito
por una lorita.*



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

Contenido: Párrafos descriptivos

*Tengo, tengo, tengo un mango,
mango, mango de verdad con
aspecto anaranjado ¡dulce y
rico sin igual!....*

*Tengo, tengo, tengo un mango,
mango grande y ovalado; es
carnoso y muy sabroso cuando
está bien congelado....*



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

*La tortuga tiene arruga,
es lenta como una oruga,
tiene panza y no se
apresura.*



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

Contenido: Conectores lógicos de la descripción

Luisito tiene una pava pramabronceada, pipiripramabronceada, pipibrava, pipibrusca y gritona, que tiene cuatro pavitos pramabronceados, pipiripramabronceados, pipibravos, pipibruscos y gritones. Por el contrario, si esta pava no hubiera sido pramabronceada, pipiripramabronceada, pipibrava, pipibrusca y gritona; los pavitos también no hubieran sido pramabronceados, pipiripramabronceados, pipibravos, pipibruscos y gritones.



El suelo está contaminado, quién y cómo lo descontaminará, el que lo descontamine buen descontaminador será.



Contenido: Uso de la b y v

Tito Villafuerte timbra el timbre en la valla de su casa en Vallarta, timbra, timbra y timbra tres veces en la valla.

- ¡Vaya y que nadie le responde! porque su bella amada Bella Villacrés Valladares ha llevado el llavero a la villa de una vez.



Bertha vota una bota porque la bota que vota se rompió. Para recuperar la bota que vota, compra una bota igual a la que vota.



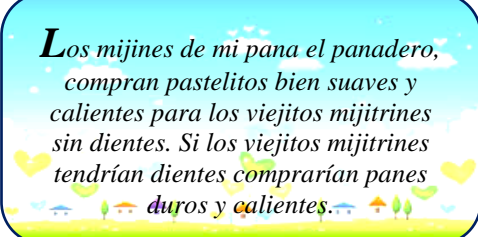
ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°1

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación.

1. Repite los siguientes trabalenguas e identifique en cada uno de ellos las palabras que se asemejan al sonido.

*Los mijines de mi pana el panadero,
compran pastelitos bien suaves y
calientes para los viejitos mijitrines
sin dientes. Si los viejitos mijitrines
tendrían dientes comprarían panes
duros y calientes.*



.....
.....
.....
.....

*Tengo, tengo, tengo un mango,
mango, mango de verdad con aspecto
anaranjado ¡dulce y rico sin igual!....
Tengo, tengo, tengo un mango, mango
grande y ovalado; es carnoso y muy
sabroso cuando está bien
congelado.*



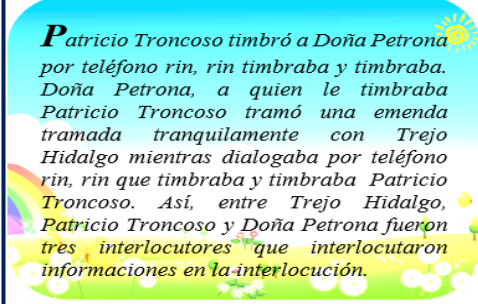
.....
.....
.....
.....

*Bertha vota una bota porque la bota
que vota se rompió. Para recuperar
la bota que vota, compra una bota
igual a la que vota.*



.....
.....
.....
.....

*Patricio Troncoso timbró a Doña Petrona
por teléfono rin, rin timbraba y timbraba.
Doña Petrona, a quien le timbraba
Patricio Troncoso tramó una emenda
tramada tranquilamente con Trejo
Hidalgo mientras dialogaba por teléfono
rin, rin que timbraba y timbraba Patricio
Troncoso. Así, entre Trejo Hidalgo,
Patricio Troncoso y Doña Petrona fueron
tres interlocutores que interlocutaron
informaciones en la interlocución.*




.....
.....
.....
.....

NIVEL INFERENCIAL

Ejercicios de elaboración y organización

3.- Complete en los espacios en blanco los siguientes trabalenguas.

Tengo,..... un mango,
mango, mango..... con
aspecto..... ¡Dulce y rico
sin igual!.. , tengo un
mango, mango grande y.....;
es caroso y muy..... cuando
está bien.....



Los..... de mi..... el panadero,
compran pastelitos. bien y
calientes para los viejitos
sin dientes. Si los viejitos
mijitrines..... dientes
comprarían panes..... Y



Camilo.....con su.....
Carmelo en la..... de Camelia.
Muy por las mañanas se.....y...
pata para llegar a..... . Si
camilo y Carmelo tuvieran coche
para ir a su no jalarían
pata para ir a camellar.

- Tengo
- Tengo
- de verdad
- anaranjado
- tengo,
- tengo
- ovalado;
- sabroso
- congelado....
- mijines
- pana
- suaves
- mijitrines
- sin dientes.
- tendrían
- duros
- calientes
- camella
- llave
- caleta
- cachinan
- jalan
- camellar.
- camello
- camellar.

4. Determine el significado de las siguientes palabras:

Ovalado:.....

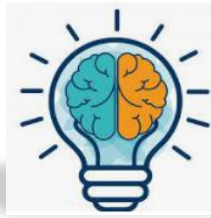
Caleta:.....

Cachinan:.....

Camello:.....

NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:

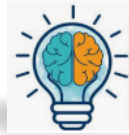


***Activando mi creatividad y
puntualizando mis opiniones.....***

5. Invente un trabalengua con su tema favorito e ilustre en un gráfico lo que significa para usted.

.....
.....
.....
.....

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for drawing or illustrating the meaning of the invented tongue twister.



REFRANES

Contenido: Lenguas originarias del Ecuador

“Aún donde se encuentre, un buen fuerano, siempre mantiene sus raíces”



Por: Taco Myrian y Tiaasi Marisol

“Aquel que persevera, alcanza metas”



Por: Taco Myrian y Tiaasi Marisol

Contenido: Exposición oral y el debate

“Guayaco que se respeta; no trabaja, camella”



Por: Taco Myrian y Tiaasi Marisol

“Calla y escucha, antes de hablar”



Por: Taco Myrian y Tiaasi Marisol

Contenido: Formas verbales singular y plural

“Una mandarina podrida, arruina a un ciento”



Por: Taco Myrian y Tiaasi Marisol

“Más vale tener una flor en mano, que varias guardados y marchitados”



Por: Taco Myrian y Tiaasi Marisol

Contenido: Uso de la “h”

“A un buen helero, no le falta lata”



Por: Taco Myrian y
Tigasi Marisol

“Tener un hijo propio, no te hace padre, pero criarlo, cuidarlo darle amor si”



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

Contenido: Palabras homófonas

“Más vale vivir en bienes propios que en ajenos”

“Vienes pero, con marca regresa”



Por: Taco Myrian
y Tigasi Marisol

“No hay mal que dure cien años, estando con una sien activa”



Por: Taco Myrian y
Tigasi Marisol

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°1

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación.

1.- Identifique, palabras desconocidas en las siguientes frases, luego determine su significado.

- ✓ “Vergüenza daría negar de donde provienes”
- ✓ “Guayaco que se respeta; no trabaja, camella”
- ✓ “Una mandarina podrida, arruina a un ciento”
- ✓ “A un buen helero, no le falta lata”
- ✓ “No hay mal que dure cien años, estando con un sien demente”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B) Ejercicio de asociación.

2.- Relacione las siguientes frases que se encuentran en la columna A con el significado correspondiente que aparece en los cuadros la columna B.

COLUMNA A



COLUMNA B

Una sola mentira, puede causar daño a muchos

A quien trabaje duro no le faltara dinero para cubrir sus necesidades

Cualquier obstáculo no perdura para siempre, se necesita actitud positiva para enfrentarlo.



Hombre costeño oriundo del Guayas y trabajador

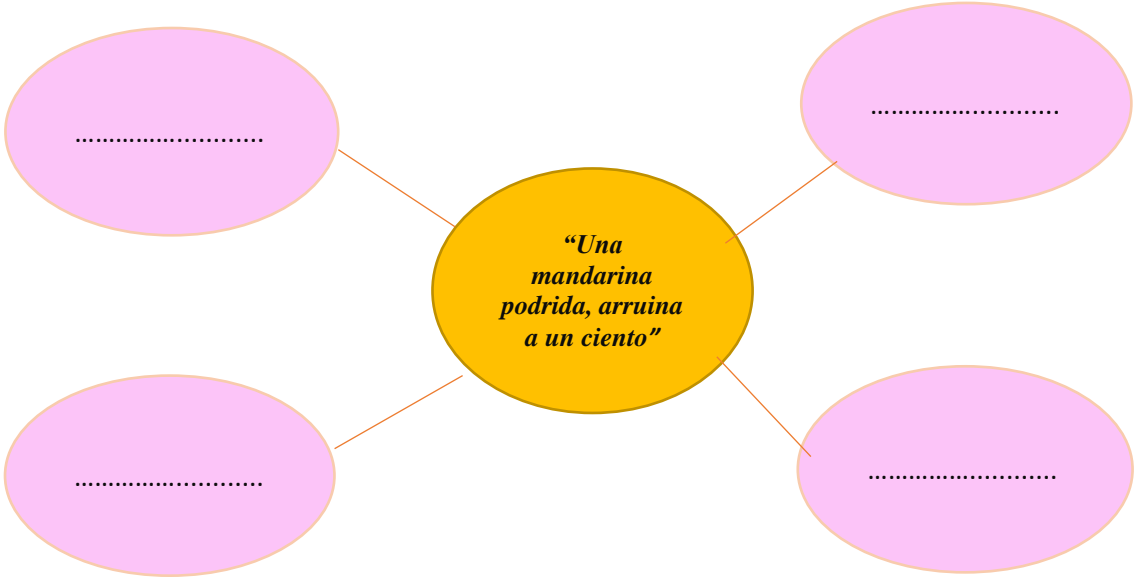


Persona que aparenta ser de algo que realmente no lo es, niega sus raíces y cultura de donde procede.

NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización.

3.- Determine distintos significados del siguiente refrán que se presenta en el siguiente organizador gráfico.



NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



***Activando mi creatividad y
puntualizando mis
opiniones.....***

4.- Ejemplifique un refrán en torno a su experiencia de la vida cotidiana a través de un collage, luego interprete con sus propias palabras en un párrafo de 5 líneas

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FRASES: VALORES/ POSITIVAS

Contenido: Frases con valores

"Donde quiera que estés, sé valiente y generoso"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

"La generosidad es la mayor actitud desmedida del amor"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

"Los mejores amigos verdaderos se cuidan, mantienen la confianza y se respetan el uno del otro"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

"La puntualidad va más allá de estar a tiempo, es la mejor carta de presentación que puedes tener, demuestras responsabilidad, disciplina y respeto hacia el tiempo de los demás"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

"El respeto es la esencial personalidad"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

"La honestidad conlleva ser sincero con los demás, mientras que la verdad forma parte de nuestra integridad"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

"Para ser grande aprende a ser humilde"



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

Contenido: Frases positivas

“Ama, disfruta y sonríe a la vida”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

“No te desanimes, saca lo mejor de ti y avanza hasta lograr tus metas”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

“Aun cuando estés triste, nunca dejes se sonreír”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

“No importa cuánto des, siempre hazlo con el corazón”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

“Atrévete a soñar, persevera en la vida para alcanzar tus metas”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

“Valora lo que tienes hoy, quizá mañana no lo tengas”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

“En los pequeños obsequios se refleja la grandeza de tu corazón”



Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°1

NIVEL LITERAL

A) Ejercicio de Recirculación.

1.- Identifique los valores humanos que encuentres en las siguientes frases, encierre en un círculo

- ✓ Donde quiera que estés, sé valiente y generoso.
- ✓ La generosidad es la mayor actitud desmedida del amor.
- ✓ Los mejores amigos verdaderos se cuidan, mantienen la confianza y se respetan el uno del otro.
- ✓ La puntualidad va más allá de estar a tiempo, es la mejor carta de presentación que puedes tener, demuestras responsabilidad, disciplina y respeto hacia el tiempo de los demás
- ✓ La honestidad conlleva ser sincero con los demás, mientras que la verdad forma parte de nuestra integridad.
- ✓ Para ser grande aprende a ser humilde.

B) Ejercicio de asociación.

2.-Observe las siguientes imágenes y determina valores humanos que representa cada una de ellas.



.....



.....



.....



.....



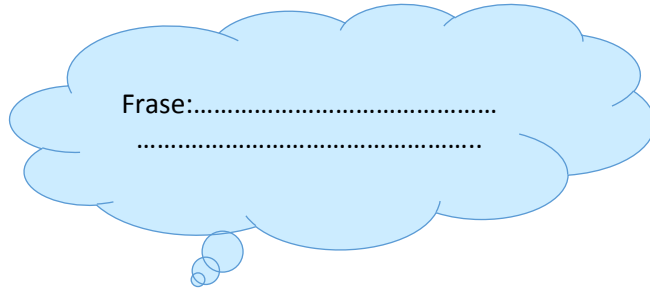
.....

NIVEL INFERENCIAL

C) Ejercicios de elaboración y organización.

3.-Interprete la frase, para ello ordene correctamente las palabras para descubrir la frase.

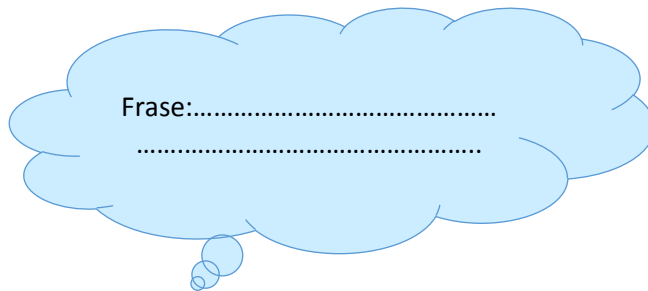
Valora *tienes* *lo que* *hoy,* *mañana* *no lo* *quizá* *tengas.*



Interpretación:.....
.....
.....
.....

No te *saca* *lo mejor* *desanimas,* *de ti* *y* *hasta* *avanza* *lograr*

tus metas.



Interpretación:.....
.....
.....
.....

NIVEL CRÍTICO

D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:



***Activando mi creatividad y
puntualizando mis
opiniones.....***

4.-Ejemplifique a través de un gráfico, una frase centrada en valores humanos de acuerdo a su experiencia de la vida cotidiana, luego interprete con sus propias palabras en un párrafo de 5 líneas

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a graphic or write a paragraph.A series of seven horizontal dotted lines, providing a guide for writing the paragraph.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico permiten no solo fomentar la praxis de la lectura sino también el desarrollo de las habilidades del intelecto, las destrezas lingüísticas y competencias de lenguaje los cuales aportan significativamente en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
- La construcción de textos literarios inéditos evidencian la creatividad del docente y contribuyen con una estrategia metodológica que permite desarrollar las habilidades cognitivas, afectivas y actitudinales para la mejora de la praxis de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- La lectura de textos literarios con contenido relevante y pertinente aporta al fortalecimiento de las destrezas lingüística en los estudiantes y competencias de lenguaje.
- El desarrollo de actividades para la comprensión de los textos literarios se fundamentan en ejercicios orientados al análisis, reflexión, interpretación y argumentación con el fin de que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

Recomendaciones

- Aplicar estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico y la práctica de la lectura porque permite fomentar en los estudiantes la capacidad de identificar, analizar, clasificar, interpretar y evaluar lo que está en su alrededor.
- La utilización de textos literarios inéditos aporta a la práctica docente en la dinamización del proceso didáctico, de modo que permite a los estudiantes estar activos y motivados para la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico a través de la praxis de la lectura.
- Es importante que los docentes de Lengua y Literatura fomenten la práctica de la lectura empleando estrategias de enseñanza que contribuyan al fortalecimiento de habilidades cognitivas y destrezas lingüísticas en los estudiantes.
- Aplicar la propuesta de textos literarios inéditos y sus actividades orientadas al razonamiento porque cuyos ejercicios contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, H. (8 de septiembre del 2020). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa. Bid mejorando vidas. Enfoque Educación*.
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Arévalo, T. (2015). Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje. [Tesis de Grado]. Universidad Rafael Landívar.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Ayola, M y Moscote, E. (2018). Pensamiento crítico, estrategias para estimularlo e incidencia en la práctica pedagógica en el programa de licenciatura en educación infantil de la universidad de la guajira: *Revista boletín Redip*, 7(10): 147-165 - ISSN 2266-1536
- Bahanondes, G; Núñez, P y Pastene, F. (2016). La comprensión lectora de un texto literario en estudiantes de 8° año de Educación General Básica: Una intervención didáctica en el aula. *Letras*. 57 (93), 16-42.
<http://ve.scielo.org/pdf/l/v57n93/art01.pdf>
- Bezanilla, M., Ruiz, M., Fernández, D., Arranz, S., y Campos, L. (2018) El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios: *Estudios Pedagógicos*, 44 (1), 89-113
- Camarillo, N. (2017). La importancia de la reflexión en la práctica de los formadores.
<http://www.conisen.mx/memorias/memorias/2/C200117-J048.docx.pdf>
- Cárdenas, M. (27 de Abril del 2017). *Las habilidades que desarrollan los niños que leen. Vital*. <https://rpp.pe/vital/expertos/las-habilidades-que-desarrollan-los-ninos-que-leen-noticia-1046745>
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación: Desarrollo cognitivo y Aprendizaje*. Progreso. México, 1997. 39-71
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua. Competencia lingüística, comunicativa y pragmática* Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensinar_lengua.pdf

- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensena_r_lengua.pdf
- Castañeda, G. (2016). Las habilidades lingüísticas en el fortalecimiento de la comunicación: Diseño de guía didáctica. [Trabajo de Titulación para Magister en Educación Superior, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/31412/1/CASTA%20C3%91EDA%20HOLGUIN%20GLORIA.pdf>
- Castillo, B. (28 de junio del 2021). *Diferentes tipos de lectura para mejorar tu comprensión. Guía Universitaria*. Recuperado de; <https://guiauniversitaria.mx/diferentes-tipos-de-lectura-para-mejorar-tu-comprension/>
- Castro, J. (2021). Estrategias de comunicación educativa para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Educación General Básica. *Revista, Pol de Conocimiento*. (Edición núm. 56), 6 (3), 171-181.
- Caval, J., y Holguín, Y. (2019). Importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento creativo. Propuesta: talleres de lectura en el desarrollo del pensamiento creativo. [Trabajo de investigación Universidad de Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45324/1/CAVAL%20MERO%20JESSICA-HOLGUIN%20MERCHAN%20YESENIA.pdf>
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la ciencia*, 9(17), 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7762065>
- CONACULTA (2015), Encuesta nacional de lectura y escritura 2015-2018, en: https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf
- Country Note Results, PISA. (2018) Resultados en Colombia. Recuperado de https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Del Valle, V. (2016).El acto de leer: Una experiencia en Educación Primaria. *Revista Venezolana de Educación Educere*, 20 (65), 91-98. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

- Diario Libre. (2019). República Dominicana empeora en la prueba PISA. Recuperado de <https://www.diariolibre.com/actualidad/republica-dominicana-empeora-en-la-prueba-pisa-FH15654450>
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y enseñanza. *Estrategias docentes para un aprendizaje significado*. (pág.175-222) México: Editorial Mc Grow Hill Interamericana, Editores, S.A de C.V.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010).Estrategias de enseñanza para la promoción de los aprendizajes significativos. *Estrategias docentes para un aprendizaje significado*. (pág., 115-169).México: Editorial Mc Grow Hill Interamericana, Editores, S.A de C.V.
- Duchimasa, F.G. (2016). Propuesta metodológica para enseñar Lengua y literatura en el Quinto año de Educación Básica. [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Echeverri, D. (11 de marzo del 2021). 8 beneficios de lectura en los niños. Mejor con salud. Recuperado de; <https://mejorconsalud.as.com/8-beneficios-lectura-en-los-ninos/>
- Edacom. (15 noviembre 2019).Pensamiento Crítico. LEGO Tecnología Educativa. <https://blog.edacom.mx/que-es-pensamiento-critico-por-que-es-importante>.
- Esquivel, A. (2021). Propuesta de protocolo de investigación para el diseño de secuencias didácticas para la comprensión lectora de textos científicos. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. N°2, 1-31. <http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8n2/2007-7890-dilemas-02-00042.pdf>
- Fernández, S. (2019). Lectura, Escritura y Desarrollo Humano. Evaluación del Plan Nacional de Lectura de Colombia 2010-2017, desde un enfoque de capacidades. [Tesis de maestría, Flacso Argentina]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16169/1/TFLACSO-2019SFG.pdf>

- Finol de Franco, M., y Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Revista científica, Mund Recursiv.* 3(1), 1-24
- Guerrero, H., Polo, S., Royert, J., y Ariza, P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Opción, Revista de antropología, ciencias de la comunicación y de la información.* 86. 959-986
- Guevara, G, P., Verdesoto, A.E., y Castro, N, E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo, Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento,* 163-173.
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Herrera, L. (2019). “Enfoque sociocultural de Vygotsky para desarrollar estrategias didácticas de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura [Tesis de Grado Académico de maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y gestión universitaria, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Unidad de posgrado de ciencias histórico sociales y educación. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7603/BC2048%20HERRERA%20SAAVEDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hidalgo, K. (2015). Los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. [Proyecto de investigación, Universidad Central Del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15391/1/T-UC-0010-IN033-2018.pdf>
- Hoyos, A.M., y Gallego, T.M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte,* (51), 23-45. Disponible en: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Huerta, M. (03 de marzo del 2020) ¿Qué es la enseñanza? .Magisterio.com. <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-ensenanza>.
- Instituto de Estadísticas de la UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo: Seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo* (Ficha informativa N° 46).

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura.
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Instituto de Estadísticas de la UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo: Gráfico 5. Proporción de niños y adolescentes que no alcanzan NMCs en matemáticas y lectura, por región ODS* (Ficha informativa N° 46). Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura.
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Instituto de Estadísticas de la UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo: Seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo* (Ficha informativa N° 46). Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura.
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Kat Boogaard, (17 Septiembre 2018). *Pensamiento convergente vs. Pensamiento divergente: por qué la planificación no siempre es lo mejor*. Wrike.
<https://www.wrike.com/es/blog/pensamiento-convergente-vs-divergente/>

Kat Boogaard, (17 Septiembre 2018). *Pensamiento convergente vs. Pensamiento divergente: por qué la planificación no siempre es lo mejor*. Wrike.
<https://www.wrike.com/es/blog/pensamiento-convergente-vs-divergente/>

LISA Institute, (17 de marzo del 2021). Descubre qué es el Pensamiento Lateral y para qué sirve. LISA Institute. <https://www.lisainstitute.com/blogs/blog/que-es-el-pensamiento-lateral-y-para-que-sirve>.

López, T, N., Granja, M, A., y Santa Cruz, D. (2015). Medición de los hábitos de lectura y su impacto en el desarrollo de competencias comunicacionales. *RES NOM VERBA*. 4, 47-64. <https://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion7/articulo-4.pdf>

- Marsiglia, R., Llamas, J., y Torregroza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena. *Formación universitaria*, 13(1), 27-34. <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-27.pdf>.
- Matute, W. K, y Méndez, C.E. (2018). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico – creativo: diseño de una guía metodológica sobre técnicas de comprensión lectora* [Trabajo de Investigación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28119/1/MATUTE%20GRANIZO%20WENDY-MEND%20C3%89Z%20UBILLA%20CORINTIA.pdf>
- MinEduc, (2016). *Currículo de Educación, General Básica y Bachillerato General Unificado: Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- MinEduc. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Gobierno del Perú. (No.2006-1636). Biblioteca Nacional del Perú. <https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crtico-minedu>
- MinEduc. (2019). *Guía curricular de mediación lectora*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- MinEduc. (2020). *Plan Educativo, Sección 2: Habilidades lengua y literatura*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-2_habilidades_Lengua.pdf
- MinEduc. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos”*. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- Moreno, P, W., y Velázquez, T, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15 (2), 53-73. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>.

- Moreno, W y Velásquez, M. (2016). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Vol.15 (2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Núñez, A., Gallardo, M., Aliaga, A. y Díaz, R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22 (2) ,31-50. <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v22n2/2011-4532-eleut-22-02-31.pdf>
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E y Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154
- Orozco, J. (2016).Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM – Estelí*. (17), 65-80. <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Revistaglosa*, 5(9), 1-9. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Pachón, Parada & Chaparro, (2016). El Razonamiento como Eje Transversal en la Construcción del Pensamiento Lógico. *Praxis y Saber*, 7 (14), 219 – 243
- Pamplona, J., Cuesta, J.C. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.
- PISA, (2018). Results: *What Students Know And Can Do* (Volume 1). OECD. <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5f07c754en.pdf?expires=1607889256&id=id&accname=guest&checksum=6EF14896DA5C00906A7ED20D11F39F79>
- Piza, N., Amaiquema, F., y Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459.

- Ramos, c. (2019). *Fundamentos de Investigación para psicólogos: Primer round*. Ed, El conejo.<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1005/1/LIBRO%20PRIMER%20ROUND.pdf>
- Restrepo, R y Waks, L. (2018). Aprendizaje activo para el aula: Una síntesis de fundamentos y técnicas. Cuaderno de Política Educativa No.Observatorio de la Educación-Universidad Nacional de Educación .https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-2.pdf?fbclid=IwAR1uoIjBuUNjG7YiUQMW6ktbaR64PK1pGMGARIH158bpZysjP_I79xnSMY.
- Rizo, Maradiaga J.(2015).Técnicas de Investigación Documental. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.
<https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>
- Robles, C. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Rehuso. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 13-24.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1725>
- Rodríguez, A y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82),1-26.[fecha de Consulta 23 de Junio de 2021]. ISSN: 0120-8160. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>.
- Rodríguez, A. (2016). Pensamiento Crítico, América Latina en Movimiento.
<https://www.alainet.org/es/articulo/179914>
- Ruiz, A. (2018). Elaboración de material didáctico en lengua y literatura. [Trabajo Fin de Máster, Universidad de Jean]. Centro de Estudios de Postgrado.
http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/8771/1/RuizExpositoAnaBelen_TFM_1718.pdf
- Salazar, E. y Cabrera, X. (2019). Estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de tercer grado de primaria en institución educativa de Chiclayo. *Rev. Tzhoeco*, 12 (1), 1-9.

- Saldarriaga, P.J., Bravo, G R., y Loor, MR. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica: Domingo de las Ciencias*, 2, núm. Esp, 127-137.
- Santis, E. (2018). Encuentro de la Teoría Crítica, Paulo Freire y la Literatura en el ejercicio de lectoescritura en la Educación Básica Secundaria y Media. [Tesis de Grado, Universidad Santo Tomas de Aquino]. Maestría en estudios literarios. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12647/2018enithsantis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Seclén, A., y Sandoval, H. (2019). Programa de estrategias didácticas fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y los momentos de lectura propuestos por Isabel Solé para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes del I ciclo de la especialidad de lengua y literatura. [Tesis de Grado Académico de maestras en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y gestión universitaria, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Unidad de posgrado de posgrado- Maestría en Ciencias de la Educación. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7673/BCTES%203896%20SECLLEN%20GUIVAR%20%20SANDOVAL%20ALDANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solórzano, J., Lituma, L., y Espinoza, E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 158-165. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/322/346>
- Sullón, M. (2018). Estrategias cognitivas en la mejora del aprendizaje significativo de los estudiantes de 4to grado de educación primaria. [Tesis de Grado, Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14127/Sull%C3%B3n_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Tamayo, A., Zona, R y Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2), 111-133. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134146842006>

Yépez, C. (23 de abril de 2014). *Los 17 países del mundo en donde menos se lee*. Publimetro. <https://www.publimetro.com.mx/mx/mundo/2014/04/23/17-paises-mundo-menos-se-lee.html>

Zabala, C y Borja, K. (2018). Estrategias cognitivas de aprendizaje en el desarrollo de la retención del léxico en la memoria a largo plazo en la adquisición de un idioma. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador INNOVA Research Journal*, 3 (2.1) 67-76. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3315/3/document%20%286%29.pdf>

17. ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista



**UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI**



**Carrera de
Educación Básica**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”**

DIMENSION: Estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico y la lectura

OBJETIVO: Obtener información acerca de la lectura crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

INVESTIGADORES:

FECHA:

PREGUNTAS

PREGUNTAS:

1.- ¿Considera usted que el desarrollo del pensamiento crítico es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

.....
.....
.....
.....

2.- ¿Qué actividades o estrategias se realizan para promover el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Cómo se promueve el razonamiento de los estudiantes en las clases?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Cuáles son las estrategias cognitivas que los docentes aplican en clase las cuales orientan a los estudiantes en su aprendizaje?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Qué actividades realizan los estudiantes para producir conceptos o definiciones a los fines de apropiarse del conocimiento?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Considera usted que los docentes promueven el uso de organizadores gráficos al momento de enseñar? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué actividades se envían a la casa para fortalecer la lectura y el aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....

.....
.....

8- ¿Qué opina usted acerca de proporcionar lecturas que ayuden a reflexionar cómo aprenden los estudiantes?

.....
.....
.....



9.- ¿Qué técnicas utilizan los docentes para el desarrollo de la lectura?

.....
.....
.....

10.- ¿Considera usted que los estudiantes están en la capacidad de usar organizadores para la comprensión de la lectura sin la ayuda del docente?

.....
.....
.....

Anexo 2. Matriz de procesamiento de la información.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN			 Carrera de Educación Básica
VARIABLE 1: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO					
VARIABLE 2: LECTURA					
Nº	PREGUNTAS	DOCENTE:	PALABRAS CLAVE	ARGUMENTO	SUSTENTO
1	¿Considera usted que el desarrollo de pensamiento crítico es importante en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?	Es la base principal para desarrollar las habilidades en los estudiantes en su proceso de Enseñanza – Aprendizaje lo cual permite razonar en todo los aspectos educativos	Pensamiento Critico	El pensamiento crítico es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es una estrategias que se centra en las habilidades fundamentales como la argumentación, análisis, solución de problemas y evaluación lo que permite que los estudiantes sean entes críticos, analíticos , reflexivos e interpretativos durante su desarrollo integral.	Tovar 2008 citado en Moreno y Velázquez (2017) señala que: Las habilidades de análisis, interpretación, evaluación, inferencia y la autorregulación en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta, flexible, asuma posiciones y está orientado en el qué hacer, por qué, cuándo, en qué creer o no, qué valor tiene para sí, para la sociedad y autoevalúa el proceso y los resultados de su aprendizaje. (p.54)
2	¿Qué actividades o estrategias se realizan para promover el desarrollo del pensamiento en	Las actividades o estrategias que se realiza en la clase para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es	Estrategias	Al aplicar estrategias o actividades (mapas conceptuales, organizadores gráficos, técnicas u debates entre otros) durante el proceso de enseñanza aprendizaje	Según Mansilla y Beltrán citado en Orellana (2017) definen: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (p.3)..

	los estudiantes?	mediante investigaciones, consultas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, técnicas orales, debates, paneles, entrevistas y ensayos entre otros		permite que los estudiantes despierten la curiosidad y el interés por aprender el nuevo tema lo cual es una fortaleza ya que por medio de estas actividades adquieren los conocimientos de una manera rápida y precisa además, permite que los estudiantes se sientan motivados, activos y participativos.	
3	3.- ¿Cómo se promueve el razonamiento de los estudiantes en las clases?	Se incentiva modulando la voz, de acuerdo al texto literario, trabajo con la lluvia de ideas, creando en ellos hipótesis despertando el interés en conocer el tema.	Razonamiento	El razonamiento es primordial en la mente humana ya que está encaminado a comprender y evaluar propósitos y procedimientos en relación a la búsqueda de la verdad o adquisición de nuevos conocimientos. En sentido, es indispensable aplicar actividades que permita el estudiante reflexionar y razonar de manera eficiente, analizar, sintetizar, evaluar información la tomar decisiones en una forma personalizada.	Pachón, Parada & Chaparro (2016) afirman que, El razonamiento es una actividad mental, que se ejecuta en determinadas situaciones en las que una persona debe asociar conocimientos previos a los que se le presentan como nuevos para luego sacar conclusiones al respecto; es decir, construir nuevo conocimiento.(225)
4	¿Cuáles son las estrategias	Dinámicas de acuerdo al tema,	Estrategias Cognitivas	estas son importantes en el proceso didáctico ya que	Chadwick 1996 citado en Zabala y Borja (2018) expresa lo siguiente;

	cognitivas que los docentes aplican en la clase, las cuales orientan al aprendizaje?	utiliza video como refuerzo, socialización, conjuntamente se elaboran organizadores gráficos, trabajo colaborativo, producción de textos en carteles, y al final la interpretación de los estudiantes		permite a estudiantes el desarrollo de sus destrezas y habilidades del pensamiento. De tal manera, la docente al aplicar las actividades de estrategias cognitivas en el aula como: la lectura, análisis, construcción de organizadores gráficos y el trabajo colaborativo, permite fortalecer capacidades y destrezas de aprendizaje en los estudiantes..	Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. (p.72)
5	¿Qué actividades realizan los estudiantes para producción de conceptos o definiciones a los fines de apropiarse de los conocimientos?)	Realizan actividades de lectura lo que les permite hacer sus propias definiciones, también se realiza investigaciones del contenido de diferentes autores, (web, libros, guías y revistas entre otros)	Conocimientos	En el proceso de enseñanza aprendizaje docente promueve el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos mediante actividades de procesos mentales, e investigaciones, la lectura, análisis y síntesis, lo que significa que los mismo construyan sus propias definiciones como organizadores gráficos, ensayos, monografías potenciando así el poder del pensamiento.	El pensamiento crítico abarca un cumulo de capacidades intelectuales de orden superior que se debe fomentar desde la educación escolar, así como el saber pensar, analizar, sintetizar, conceptualizar a partir de contenidos o investigaciones de información (Tamayo, Zona y Loaiza, 2015).
6	¿Considera	Sí, porque a través	uso de	Los organizadores gráficos	Hidalgo (2015) afirma;

	usted que los docentes promueven el uso de organizadores gráficos al momento de enseñar? ¿Por qué?	de ellos se puede plasmar la comprensión en los estudiantes mediante el trabajo cooperativo entre el educador y educandos, promoviendo el aprendizaje mediante mapas de ideas con gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Organizador es gráficos - enseñanza	constituyen en una herramienta útil para la enseñanza ya que propicia el desarrollo de las destrezas cognitivas mediante la aplicación del análisis, la síntesis y la interpretación de la información lo que favorece a al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes	Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias que permite mantener a los estudiantes interesados en su aprendizaje porque consta de palabras e imágenes, son recomendables para cualquier tipo de estudiante (...) tiene como propósito guiar al estudiante en los pasos a seguir para lograr que aprenda un tipo de proceso fiable que lo lleve a desarrollar las destrezas de comparación, (...) involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. (p.11)
7	¿Qué actividades se envían a la casa para fortalecer la lectura y el aprendizaje de los estudiantes?	Se envían a realizar investigaciones, leer textos conforme al tema propuesto, ya sea en internet o revistas (domingo). Presentación de mapas conceptuales, mapas de ideas con gráficos fomentando el análisis, interpretación y aprendizaje en los estudiantes.	Aprendizaje	El aprendizaje es un proceso continuo a través del cual se adquiere destrezas, conocimientos, se desarrolla habilidades y se modifican actitudes conforme pasa el tiempo. De hecho, las actividades que propicia la docente a los estudiantes como tarea a casa contribuye a la autonomía de los aprendizajes, pues al momento que los estudiantes investigan, buscan	Arévalo (2015) afirma; Es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabularios que son claves, proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento. Promueven el aprendizaje cooperativo, ayudan a los aprendices a aprender a pensar, promueven la comprensión, recuerdo y

				información y leen sea en libros, periódicos, revistas o sitios web, estos van explorando, razonando y sacando sus propios criterios relacionando con su realidad y entorno.	aprendizaje. (p. 14)
8	¿Qué opina usted acerca de proporcionar lecturas que ayuden a reflexionar cómo aprenden los estudiantes?	Desde mi punto de vista, cuando desarrollamos lecturas a través de trabajo individual, se puede detectar el nivel de aprendizaje del estudiante y estilos de comprensión diagnosticando así el modo de aprender y la forma como entienden mejor. De hecho, proporcionar lecturas ayuda a los niños en la reflexión, comprensión del mundo que les rodea y la de sus aprendizajes. Además en los	Reflexionar	La reflexión es uno de los aspectos importantes para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Este permite el análisis de acciones, la organización y la toma de decisiones. Por lo cual, la docente propicia la reflexión en los educandos a través de la lectura la misma que da lugar a la capacidad analítica, la interpretación y la construcción de nuevos ideales respectivamente a lo que entienden del tema de estudio, texto o alguna información, involucra a los estudiantes reflexionar sobre su conocimiento y aprendizajes para la vida.	Es importante propiciar lecturas como actividad en casa a fin de que los niños mantengan interacción con la práctica lectora diariamente aporta a la adquisición de vocabulario amplio así como el conocimiento de nuevos significados, uso de sinónimos y construcción de frases, (Álvarez, 2020).

		grupos se crean líderes cuya misión es de ayudar a sus compañeros, buscar nuevas metodologías para la enseñanza con el fin de promover aprendizajes innovadores.			
9	¿Qué técnicas utilizan los docentes para el desarrollo de la lectura?	Las técnicas que se emplea para el desarrollo de la lectura es mediante lluvias de ideas (trabajo colaborativo), Subrayado (ideas principales); Prefectura lectura-pos lectura; Rompecabezas, armar, desarmar en grupos; Exposición de los estudiantes expresan sus conocimientos y aprender a quitar el miedo hablar frente a sus compañeros y por ende desarrollan	Técnicas para el desarrollo de la lectura	La lectura comprende como uno de los ejes fundamentales que aporta al desarrollo del pensamiento crítico, pues, ésta permite el análisis, comprensión y la reflexión de la información que se lee. En ese sentido, la docente en la enseñanza emplea diferentes técnicas para el desarrollo de la lectura, sin embargo la minoría de estas aportan al desarrollo del pensamiento crítico por lo cual es importante prevalecer técnicas estratégicas que apoyen a la praxis congruente de la lectura	Camarillo (2017): La importancia de la reflexión en la enseñanza no se limita al hecho de reconocer qué hacer, por qué hacerlo y para qué hacerlo, esto nos lleva a pensar en otro momento siguiente: cómo pueden ser aplicados los nuevos saberes y cuál es su utilidad práctica (...) para ser un buen docente se requiere reflexionar sobre la práctica educativa porque esta implica, trabajar con la heterogeneidad, la diversidad de intereses, actitudes, inquietudes de los estudiantes y las formas de aprendizaje con el objeto de potencializar las capacidades y habilidades del ser humano.(p.2)

		su vocalización correcta.			
10	¿Considera usted que los estudiantes están en la capacidad de usar organizadores para la comprensión de la lectura sin la ayuda del docente?	Si porque en clase también se ha realizado en colaboración entre educandos y docentes la elaboración de mapas con ideas propias, la cual permite construir el conocimiento de acuerdo al contenido esto se expresa en organizadores: mapas de ideas, y líneas de tiempo.	uso de organizador es gráficos - aprendizaje	El uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje constituye como estrategia para el aprendizaje, pues de hecho los organizadores dan lugar al poder del análisis y síntesis de la información, en efecto la docente orienta al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes a partir de la lectura.	Sanz 2005 citado en Esquivel (2021) manifiesta; Leer es interaccionar activamente con la información del texto: analizarla, seleccionarla, resumirla, responder a las hipótesis previas, etc. Pero además, la lectura se desarrolla en un contexto social y personal. Como cualquier otra actividad humana la lectura cumple diferentes objetivos y fines (p.2)

Anexo 3. Ficha de valoración de la propuesta.



FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -TEXTOS LITERARIOS INÉDITOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:
Grado académico (área):
Años de experiencia en la docencia:

2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* “*Textos literarios inéditos para fortalecer la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.*” Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
Argumentación de la propuesta	Introducción (Causa-Efecto del problema, objetivo y contribución del guía)						
	Justificación (importancia de la lectura)						
	Importancia de los textos literarios						
	Fundamentación basada en el pensamiento crítico.						
Actividades de ejercitación y razonamiento	Nivel literal: Estrategia de recirculación o ensayo o repaso						
	Nivel inferencial: Estrategia de elaboración y organización						
	Nivel crítico: Estrategias de elaboración y organización						
	Actividades de fácil comprensión						
	Ejercicios de aplicación para el desarrollo del pensamiento.						
Tipo de textos	Cuentos inéditos						

literarios inéditos	Fábulas inéditas						
	Trabalenguas inéditos						
	Refranes inéditos						
	Frases inéditas						
Características de los Textos literarios inéditos	Estilo						
	Redacción						
	Contenido						
	Creatividad						
Valoración integral de la guía propuesta	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta						

Revisado y validado por:

Nombre:.....

Firma:.....

Anexo 4. Análisis e interpretación de la validación de la propuesta.

La valoración de la propuesta centrada en “Textos literarios inéditos para fortalecer la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico” refleja una estimación muy aceptable por parte de los expertos quienes realizaron el proceso de validación basándose las siguientes escalas: (MA) Muy aceptable; (BA) Bastante Aceptable; (A) Aceptable; (PA) Poco Aceptable; (I) Inaceptable, los cuales se estableció en el instrumento correspondiente para la validación de la propuesta.

En este sentido, los ámbitos y criterios se centraron en argumentación de la propuesta, actividades de ejercitación y razonamiento, tipo de textos literarios inéditos, características de los textos literarios inéditos y la valoración integral de la guía propuesta. A continuación, se detalla la valoración de cada uno de los mismos.

Argumentación de la propuesta

En este ámbito, los expertos dan su valoración muy aceptable a razón de que se evidencia un nivel excelente de argumentación que enlaza los constructos de introducción, justificación y fundamentación en el diseño de la propuesta.

Actividades de ejercitación y razonamiento

De la misma manera, en este ámbito la apreciación es muy aceptable dado que las actividades que se presentan en la propuesta contribuyen al fortalecimiento de la praxis de la lectura, desarrollo del pensamiento y razonamiento en los estudiantes, a través del empleo de los tres niveles del pensamiento crítico.

Tipo de textos literarios inéditos

Así mismo, en este ámbito la apreciación es muy aceptable ya que en el diseño de textos literarios inéditos se evidencian el aporte educativo con relación al fortalecimiento de habilidades lingüísticas, comunicativas y al desarrollo de la creatividad e interés de los estudiantes.

Características de los Textos literarios inéditos

De igual manera, la valoración a los criterios estilo, contenido y creatividad es muy aceptable por lo que presentan un buen contenido, historias, escenarios y personajes que

hacen alusión a una escritura creativa e innovadora que llaman la atención a los lectores. Sin embargo, en el criterio de la redacción el experto sugiere revisar algunas imprecisiones en cuanto a los signos de puntuación y ortografía de los textos literarios, lo que significa volver a inspeccionar el escrito a fin de ordenar y mejorar las ideas en el sentido de dominio de la sintaxis y de la gramática.

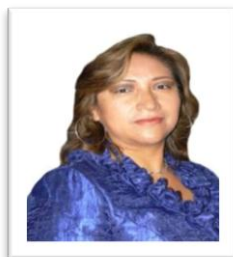
Valoración integral de la guía propuesta

Los resultados que los expertos valoran en este ámbito son muy aceptables debido a que estiman como una excelente propuesta que aporta con textos creativos, dinámicos y con finalidad práctica para el enriquecimiento de destrezas lingüísticas y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Finalmente, la valoración que los expertos realizaron a la propuesta de “Textos literarios inéditos para fortalecer la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico” es muy satisfactorio el cual refleja como un trabajo de excelente diseño con contenidos interesantes, estilo y creatividad propia. Además, se evidencia el esfuerzo, dedicación, entusiasmo y responsabilidad de las investigadoras.

Anexo 5. Hojas de vida

CURRÍCULO VITAE



DATOS PERSONALES

Apellidos: Peralvo Arequipa
Nombres: Carmen del Rocío
Estado civil: Casada
Cédula de ciudadanía: 0501806343
Nacionalidad: Ecuatoriana
Lugar de nacimiento: Cotopaxi-Latacunga
Fecha de nacimiento: 03 de julio de 1972
Dirección domiciliaria: Av. Marco Aurelio Subía y Zamora Chinchipe
Teléfono celular: 0984060502
Sexo: Femenino
Tipo de sangre: ORH+
Correo electrónico: carmen.peralvo@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS:

Primaria: Escuela Fiscal “Diez de Agosto”.
Secundaria: Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”
Superior: Universidad Central del Ecuador
Universidad Católica Andrés Bello

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ Universidad Técnica de Cotopaxi
- ✓ Colegio Luis Fernando Ruiz
- ✓ Escuela Superior Politécnica ESPE-L

CARGOS DESEMPEÑADOS:

- ✓ Docente de Inglés
- ✓ Coordinadora del Centro de Idiomas de la UTC
- ✓ Directora Académica en la UTC
- ✓ Docente en la carrera de Educación Básica

TIEMPO DE SERVICIO:

- ✓ 26 años

CURRÍCULO VITAE



DATOS PERSONALES:

Apellidos:	Taco Amaya
Nombres:	Myrian Paulina
Estado civil:	Soltera
Cédula de ciudadanía:	055002134-9
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Lugar de nacimiento:	Salcedo
Fecha de nacimiento:	25 de Agosto del 1997
Dirección domiciliaria:	Barrió Salache Barbapamba
Teléfono celular:	0999782837
Sexo:	Femenino
Tipo de sangre:	ORH+
Correo electrónico:	myrian.taco1349@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

Estudios primarios:	Unidad Educativa “María Inés Endara Ceballos”
Estudios secundarios:	Unidad Educativa “Rosa Zarate”
Estudios de tercer nivel:	“Universidad Técnica de Cotopaxi”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- ✓ Practicas pre- profesionales: Unidad Educativa “Once de Noviembre”

IDIOMAS

- ✓ Inglés Nivel: Medio

TÍTULOS OBTENIDOS:

- ✓ Bachiller de Servicios Aplicaciones Informáticas

CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:

- ✓ Seminario Internacional de “*Pedagogía*”
- ✓ III Jornadas Pedagógicas Internacionales “*Acoso Escolar en las Instituciones*”
- ✓ Curso de “*Pedagogía y Andragogía*”
- ✓ Seminario Taller de “*Actualización y Perfeccionamiento Docente*”
- ✓ Seminario Internacional de Educación “*Currículo, Didáctica e Investigación en la Era Digital*”

REFERENCIAS PERSONALES:

- ✓ Dr. Klever Rodríguez Esquivel, Rector de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, teléfono 0985178346.

CURRÍCULO VITAE



DATOS PERSONALES:

Apellidos: Tigasi Chiluisa
Nombres: Marisol
Estado civil: Soltera
Cédula de ciudadanía: 050404053-6
Nacionalidad: Ecuatoriana
Lugar de nacimiento: Pujilí
Fecha de nacimiento: 14 de febrero de 1193
Dirección domiciliaria: Rcto. Selva Alegre/ El Carmen/ La Maná
Teléfono celular: 0967801376
Sexo: Femenino
Tipo de sangre: ORH+
Correo electrónico: marisol.tigasi0536@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Escuela Fiscal Mixta “Luis Alberto Valencia”
Secundaria: Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia de Cotopaxi
“Monseñor Leonidas Proaño” extensión La Maná

Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia de
Bolívar

Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi

IDIOMAS

- ✓ Inglés Nivel: Medio

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración.

EXPERIENCIA LABORAL:

Prácticas Pre- profesionales Unidad Educativa “Once de Noviembre” 3 años

CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:

- ✓ III Jornadas Pedagógicas Internacionales “*Acoso Escolar en las Instituciones*”
- ✓ Seminario Internacional de “*Pedagogía*”
- ✓ Seminario Taller de “*Actualización y Perfeccionamiento Docente*”
- ✓ Curso de “*Pedagogía y Andragogía*”
- ✓ Seminario Taller “*Aprendamos a Educar*”
- ✓ Taller de Capacitación “*Neuro-dinámicas en Entornos Digitales*”
- ✓ Curso de “*Neuroeducación y Estrategias Didácticas de Alto Impacto*”

REFERENCIAS PERSONALES:

- ✓ Dr. Klever Rodríguez Esquivel, Rector de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, teléfono 0985178346.