



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

#### LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

**Autores:**

MORALES CUASQUER , Odalis Paola

VEGA QUILLUPANGUI, Jessica Paola

**Tutor:**

HERRERA HERRERA, Milton Fabián

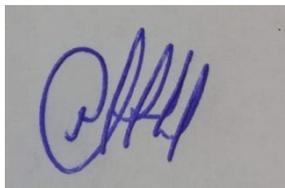
Pujilí – Ecuador

Marzo 2022

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **VEGA QUILLUPANGUI JESSICA PAOLA Y MORALES CUASQUER ODALIS PAOLA**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; **GESTIÓN AÚLICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO”** siendo el PhD. Milton Fabián Herrera Herrera, tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....  
Vega Quillupangui Jessica Paola

CI: 1724932460



.....  
Morales Cuasquer Odalis Paola

CI: 0402002349

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: “ **LA GESTIÓN AULICA EN EL PROCESO DIDACTICO**” de las postulantes **MORALES CUASQUER ODALIS PAOLA Y VEGA QUILLUPANGUI JESSICA PAOLA**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, marzo, 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Fabián Herrera Herrera', with the initials 'M.F.H.' written below it. The signature is written over several horizontal lines.

PhD. Milton Fabián Herrera Herrera

C.I. 0501542542

**TUTOR TRABAJO DE TITULACIÓN**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **MORALES CUASQUER ODALIS PAOLA Y VEGA QUILLUPANGUI JESSICA PAOLA**, con el título de Proyecto de Investigación: **“LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, marzo, 2022

Para constancia firman:



Lic. PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa  
CI: 050144950  
**Lector 1**



Lic.MgC. Juan Carlos Vizuite Toapanta  
CI: 0501960140  
**Lector 2**



Lic.MgC. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera  
CI: 0500867569  
**Lector 3**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo investigativo con mucho amor principalmente a mi Hija Adeline Villarreal y a mis padres Susana Cuasquer y Joaquín Morales por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me han inculcado día a día, gracias por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y siempre me motivaron contantemente para alcanzar mis anhelos.*

**Odalis Morales**

*Dedico este trabajo investigativo a Dios por darme la oportunidad de vivir y ayudarme a superar todos los obstáculos que se me presentaron a lo largo de mi destino, también con mucho cariño y afecto a mi hermana Jhoselin Vega que es un pilar fundamental en mi vida y a mis padres Dolores Quillupangui y Darwin Vega por haberme inculcado valores como amor, respeto , responsabilidad y honestidad, mismos que me han servido para ser una mejor persona, a mi novio Juan Villota por impulsarme a perseguir, alcanzar cada una de mis metas y apoyarme en los momentos difíciles de mi formación académica con sus sabios consejos me guio por un buen camino, enseñándome a siempre pensar positivamente.*

*A todos ellos muchas gracias.*

**Jessica Vega**

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento al tutor de este proyecto investigativo PhD. Milton Herrera por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas. Así mismo, agradezco a mis padres quienes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida. De igual manera un agradecimiento eterno a la Universidad Técnica de Cotopaxi. A las autoridades y docentes quienes supieron impartir sus conocimientos con paciencia, esfuerzo y a mi compañera Jessica que más que ser una compañera fue una luchadora a lo largo de este proyecto investigativo. Gracias por tu paciencia y tus sugerencias que sin ellos no habiéramos terminado este nuevo logro.*

***Odalís Morales***

*Agradezco principalmente a Dios por permitirme ir cumpliendo mis sueños día a día por darme la sabiduría necesaria en los momentos difíciles, al docente tutor del proyecto investigativo, PhD. Milton Herrera por el esfuerzo, dedicación y constancia en el transcurso del trabajo, por ser un guía y apoyo incondicional a lo largo de mi proceso educativo. De la misma manera, agradezco a mis padres por ser el motor que me impulsa a salir adelante brindándome consejos y orientaciones para forjarme un mejor futuro. Así mismo un sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, que me permitió culminar mi carrera con mucho esfuerzo y sacrificio en sus maravillosas instalaciones, a los docentes y autoridades que me brindaron su conocimiento y me abrieron las puertas a conocer el admirable mundo del aprendizaje y a mi compañera Odalis por ser una persona responsable, paciente y comprensiva gracias a ello hemos podido lograr la meta anhelada*

***Jessica Vega***

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILI

**TÍTULO:** “La Gestión Áulica en el Proceso Didáctico”

**Autoras:**

Morales Cuasquer Odalis Paola

Vega Quillupangui Jessica Paola

### RESUMEN

En la actualidad la gestión áulica es fundamental dentro del desarrollo profesional de los docentes y académico de los estudiantes puesto que, ayuda a tener un ambiente de trabajo motivador y activo además, permite al docente emplear estrategias didácticas, con la finalidad de fomentar el aprendizaje significativo. No obstante, el limitado conocimiento del docente acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico, ha producido en los estudiantes desinterés por aprender debido a que, la enseñanza replica el modelo tradicional dejando al estudiante como un ser pasivo y receptor del conocimiento. Es por ello que, el objetivo de esta investigación es mejorar la gestión áulica a través de orientaciones para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi año 2021. La metodología de este proyecto se fundamentó en la investigación cualitativa, porque permitió adentrarse en la realidad del contexto educativo para observar el entorno donde se desarrollan los docentes y estudiantes, el método que se empleo fue el inductivo con investigaciones descriptiva y documental o bibliográfica, los datos fueron obtenidos mediante la técnica de la observación, con su instrumento guía de observación, para recopilar información y datos importantes del sujeto a investigar. El resultado de este trabajo investigativo son orientaciones que generen cambios en la gestión áulica dentro del proceso didáctico, como: la comunicación en el aula, la interacción, el lenguaje corporal, diseño del ambiente físico del aula, uso del pizarrón, motivación, disciplina y control del aula, donde se encuentra la descripción, la utilidad y distintas orientaciones para lograr un buen ambiente áulico y poder aplicarlas al momento de impartir una clase. De esta manera, el proyecto de investigación contribuye a fortalecer el desempeño del docente dentro de la gestión áulica, permitiendo mejorar el proceso de enseñanza de manera activa, motivando a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo, rompiendo los esquemas tradicionales con el propósito de que el docente sea solo el guía del conocimiento.

***Palabras clave***

Gestión áulica, aprendizaje significativo, ambiente motivador, proceso de enseñanza

## **COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY**

### **PUJILÍ EXTENSION**

**TITLE:** “The Classroom Management in the Didactic Process”

**Authors:**

Morales Cuasquer Odalis Paola

Vega Quillupangui Jessica Paola

### **ABSTRACT**

Nowadays, Classroom Management is fundamental in the professional and academic development of teachers and students, since it helps to create a motivating and active work environment, allowing the teacher to use didactic strategies in order to promote meaningful learning. However, the teacher's lack of knowledge about classroom management in the didactic process has produced disinterest in learning among students because teaching replicates the traditional model, leaving the student as a passive being and receiver of knowledge. Therefore, the objective of this research is to improve classroom management through guidelines to strengthen the didactic process of students in 5th grade of elementary education of Jorge Icaza High school, Latacunga canton, province of Cotopaxi, year 2021. The Methodology of this project was based on Qualitative research, because it allowed to enter into the reality of the educational context to observe the environment where teachers and students develop, the method used was Inductive with descriptive and documentary or Bibliographic research, the data were obtained through the technique of Observation, with its Observation guide instrument, to collect information and relevant data of the subject to investigate. The result of this research work are guidelines that generate changes in classroom management within the didactic process, such as: communication in the classroom, interaction, body language, design of the physical environment of the classroom, use of the blackboard, motivation, discipline and classroom control, where the description, usefulness and different guidelines are found to achieve a good classroom environment and to apply them at the time of teaching a class. Thereby, the research project contributes to strengthen the teacher's performance within the classroom management allowing to improve the teaching process in an active way, motivating students to obtain a significant learning, breaking the traditional schemes, with the purpose that the teacher is only the guide of knowledge.

**Key words:** classroom management, meaningful learning, motivating environment, teaching process.

## *AVAL DE TRADUCCIÓN*



**CENTRO  
DE IDIOMAS**

## *AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del artículo cuyo título versa: **“LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDACTICO”**, presentado por: **Odalís Paola Morales Cuasquer** y **Jessica Paola Vega Quillupangui**, estudiantes de la Carrera de: **Educación Básica** perteneciente a la Extensión Pujilí, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, 22 febrero del 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marco Paúl Beltrán Semblantes'.

Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes



**CENTRO  
DE IDIOMAS**

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC  
CI: 0502666514**

## ÍNDICE

PORTADA .....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	i
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	viii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	1
3.- JUSTIFICACIÓN DE PROYECTO.....	2
4.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
Contextualización del problema.....	3
Delimitación del problema.....	8
La inmersión en el contexto.....	8
Formulación del problema .....	9
6.- OBJETIVOS.....	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos .....	9
7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	9
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	11
Antecedentes.....	11
Enfoque cognitivo.....	14
9.-FUNDAMENTACION TEORICA .....	16
Gestión áulica.....	16
Proceso didáctico .....	30
10.-PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS.....	40
11.- MARCO METODOLÓGICO.....	40
Enfoque.....	40
Tipo de investigación.....	41

Investigación cualitativa .....	41
Investigación documental o bibliográfica .....	42
Investigación Descriptiva.....	43
Métodos .....	43
Método inductivo .....	43
Técnicas e instrumentos .....	43
Muestra (población).....	44
12.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	44
13.-REFLEXIÓN .....	49
14.- IMPACTO .....	58
15.- PRESUPUESTO PARA LA PROPUJESTA DEL PROYECTO .....	59
16.-PROPUESTA .....	60
17.- FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS .....	75
Análisis e interpretación de la validación de la propuesta .....	80
18.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
19.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85
20.- ANEXOS .....	92
Anexo 1 matriz de operacionalización de variables.....	92
anexo 2.1. Guía de observación. ....	98
anexo 3 matriz de procesamiento de la información.....	103
anexo 4 ficha de valoración de la propuesta .....	121
anexo 5. Hoja de vida.....	123

## **PROYECTO DE TITULACIÓN II**

### **1. INFORMACIÓN GENERAL.**

**Título del Proyecto:** La gestión áulica en el proceso didáctico.

**Fecha de inicio:** Agosto 2020.

**Fecha de finalización:** Marzo 2022.

**Lugar de ejecución:**

El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Jorge Icaza”

**Unidad Académica que auspicia.**

Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Carrera de Educación Básica.

**Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto de la Carrera –Enseñanza y Aprendizaje Estratégico.

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor:** PhD. Milton Fabián Herrera Herrera

**Investigadoras:**

**Nombre:** Morales Cuasquer Odalis Poala.

**C.I.** 040200234-9

**Teléfono:** 0981072471

**Correo:** odalis.morales2349@utc.edu.ec

**Nombre:** Vega Quillupangui Jessica Paola

**C.I.** 172493246-0

**Teléfono:** 0987231017

**Correo:** jessica.vega2460@utc.edu .ec

**Área de Conocimiento:** Educación.

**Línea de investigación:**

La Gestión Áulica en el Proceso Didáctico

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Educación y Socieda

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Actualmente el docente debe ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje ayudando al estudiante a construir un aprendizaje significativo, que le permita tener un desarrollo integral. De la misma manera, se debe tener en cuenta que la gestión áulica es de vital importancia para el desarrollo de habilidades y destrezas permitiendo despertar el interés en los estudiantes.

Es así que, en la Unidad educativa Jorge Icaza se evidencio deficiencia por parte del docente en el manejo de la gestión áulica puesto que, existe desconocimiento de estrategias para la enseñanza, es por ello que se produce déficit de atención en los estudiantes en varias asignaturas dando como resultado desinterés por aprender.

Ante lo expuesto, esta investigación tiene como objetivo mejorar la gestión áulica a través de orientaciones para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de educación básica de la unidad educativa Jorge Icaza del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, año 2021.

La metodología de este proyecto se fundamentó en la investigación cualitativa, ya que, permitió adentrarse en la realidad del contexto educativo para observar el entorno donde se desarrollan los docentes y estudiantes, el método que se empleo fue el inductivo con investigaciones descriptiva y documental o bibliográfica, los datos fueron obtenidos mediante la técnica de la observación, con su instrumento guía de observación para recopilar información y datos importantes del sujeto a investigar, para su respectivo análisis e interpretación.

Es así que, el proyecto de investigación contribuye a fortalecer el desempeño del docente dentro de la gestión áulica permitiendo mejorar el proceso de enseñanza de manera activa, motivando a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo, rompiendo los esquemas tradicionales, con el propósito de que el docente sea solo el guía del conocimiento.

### **3.- JUSTIFICACIÓN DE PROYECTO**

La comunicación en el aula es fundamental para el desarrollo del proceso didáctico, en el cual la interacción entre docente y estudiante se genera desde la perspectiva a partir de la dimensión comunicativa para el manejo del aula. Es así que (Ruiz, 2018) manifiesta que: La gestión áulica se fundamenta principalmente en la competencia del docente, quien es el ejecutor de esta propuesta, y sobre quien recae la responsabilidad de planificar adecuadamente su accionar docente, a fin de lograr en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas que le permiten ser competente frente al conocimiento, y liderar procesos de acción educativa. Ante lo citado la gestión áulica es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que, el docente es quien debe tener un manejo total del aula equilibrando la participación, despertando el interés y la curiosidad de sus alumnos, teniendo una buena comunicación e interacción y organización al momento de enseñar que es lo que se necesita para ser un buen educador.

Este trabajo, contribuye con estrategias socio afectivas, para el mejoramiento de la gestión áulica con la colaboración del docente y estudiantes creando un ambiente óptimo para el desarrollo educativo. Es así que: (Ezpeleta, 2010) expresa que: “La gestión del aula es definida como los métodos y estrategias que un educador usa para lograr que el ambiente del aula conduzca a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo y al éxito como futuro profesional”

De hecho, la motivación es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado en la clase, además se tomara en cuenta la interacción de los estudiantes dentro del aula haciendo que no pierdan la hilera de atención con respecto al contenido que el docente está impartiendo. De igual manera, estas estrategias se utilizarán para prevenir la interrupción, al tiempo que alientan y fomentan el aprendizaje, esto servirá para que el docente mantenga un aula ordenada y cumpla con éxito su objetivo de educar.

El impacto social de esta investigación se basa en el contexto áulico y la dimensión comunicativa que el docente en ejercicio y los futuros maestros del país deben asumir como un elemento esencial y complementario para el desarrollo del proceso didáctico. Según Rodríguez (2007) sostiene que, Actualmente la gestión áulica ha pasado de comprenderse desde una mirada técnica, centrada en estrategias para mantener el silencio

y el control de los estudiantes, a una gestión altamente compleja para diseñar un ambiente de aprendizaje basado en la sana convivencia y las relaciones interpersonales. (p.3) Es decir, en la actualidad para muchos docentes es un gran desafío controlar el desarrollo armónico del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que el docente debe emplear estrategias de motivación de contacto visual, uso de lenguaje corporal a la hora de expresarse, así como también el uso de pizarrón, puesto que es un recurso didáctico indispensable que sirve de apoyo al docente al escribir el contenido de la clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proyecto cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la “Unidad Educativa Jorge Icaza” para el desarrollo de la investigación. Así mismo tiene el apoyo de los docentes de la carrera de educación Básica, quienes brindan las facilidades para la presente investigación y se desarrolle de manera efectiva, cabe recalcar que existen diferentes fuentes bibliográficas para la fundamentación teórica, puesto que debe existir información verídica y sustentable.

#### **4.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los beneficiarios directos del proyecto son 3 docentes y los beneficiarios indirectos 36 estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Icaza”.

#### **5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

##### **Contextualización del problema**

Los aspectos que implican el manejo del aula se centran en el desarrollo de actividades que el docente utiliza para lograr un ambiente armónico en el aula que conduzca a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo.

La gestión de aula y de su relación con la calidad, intrínsecamente hablamos de profesionales de la educación con buenos logros académicos y que obtienen resultados importantes en los aprendizajes de sus estudiantes.

Al respecto la UNESCO (2013), sostiene que “La educación en el medio rural sufre un 90% actualmente una serie de necesidades que impiden el adecuado desarrollo de procesos y gestión áulica que garanticen la pertinencia educativa”. Entonces, los

elementos de la gestión del aula presentan dificultades porque no responden a las necesidades del entorno, por lo tanto, si el docente desconoce los aspectos relacionados con la comunicación, motivación, y disciplina no podrá desarrollar un proceso didáctico efectivo.

Así mismo, existen muchas barreras interpersonales en la comunicación, mismas que impiden que el docente pueda transmitir su comunicación apropiadamente. Por lo tanto, La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL,2012) sostiene que: La falta de comunicación genera distintos problemas en el alumno, en el docente y en la relación que existe entre ambos”. Es decir, que la comunicación dentro del ámbito educativo genera dificultad para un buen manejo de aula, puesto que los alumnos no llegan a tener el aprendizaje deseado o los temas que se tratan en clase no quedan comprendidos al máximo, así desconociendo el tema y mostrando desinterés, es por ello que se debe llevar a cabo una buena comunicación como parte de los elementos básicos que permiten entender los procesos de interacción alumno y docente.

Por otra parte, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018) manifiesta que: El 78% de los grupos de 4°, 5° y 6° grados cuentan con muebles para sentarse y escribir para todos los estudiantes, en buenas o regulares condiciones. Y el 22% tiene este mobiliario en condiciones no aceptables, el 82% reporta tener una mesa o un escritorio, en buenas o regulares condiciones y el 18% indica que tiene este mobiliario en condiciones no aceptables. Por ende, las escuelas deben de contar con el mobiliario y el equipo indispensables como: las mesas, sillas, pizarrones, para el logro de los propósitos educativos. Sin embargo, se sabe que no todos los centros educativos cuentan con estos recursos escolares, sino que además no son suficientes y se encuentran en condiciones inadecuadas.

De la misma manera, la Organización de las Naciones Unidas (2016), muestra que: “En el nivel de educación primaria hay una distancia considerable entre las escuelas poli docentes completas y las multigrado en materia de infraestructura, pues mientras que sólo 5% de las primeras reportó carencias en este sentido, 53 % de las segundas se caracteriza por el uso de materiales de baja calidad en su construcción o la falta de algunos servicios básicos”.

Ante lo citado, el problema de la infraestructura de las escuelas se evidencia en las aulas de clase, las cuales se encuentra en la mayoría deterioradas, lo cual afecta al ambiente y escenario de aprendizaje que en ocasiones el mal estado del aula desmotiva a los estudiantes y esto se debe porque no se cuenta con los recursos económicos para las mejoras del mobiliario de la sala de clase.

Los problemas de conducta en la escuela, representan un reto diario para todos los docentes, ya que impactan tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, como en otros ámbitos de la escuela.

Estadísticas recientes registran un número importante de niños y adolescentes con problemas de conducta. Tanto es así que, El Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2017) señala que: El 96% de los pediatras ha detectado un aumento de las demandas por problemas de conducta en adolescentes en los últimos cinco años. Asimismo, en Ecuador, reportan que aproximadamente la mitad de los menores presentan algún síntoma emocional o de conducta, de los cuales el 16% presentan de cuatro a más síntomas.

Entonces, la falta de disciplina en el aula es muy común en niveles educativos puede ser generada por diversas causas, ya que a veces es complicado para el docente controlar los problemas conductuales, por esta razón afecta el desarrollo normal de las actividades escolares y las relaciones interpersonales de los niños y niñas generado por diversas causas externas e internas, esto hace que sea complicado para el docente.

De igual manera, en las Instituciones del Ecuador existen niños que se distraen con un ruido, una luz o con sus propios pensamientos y es muy complejo concentrarse. En Ecuador se ha notado que en las escuelas hay una gran cantidad de niños con atención dispersa el mismo que hace que los niños no tengan buenos aprovechamientos y sobre todo no pueden lograr un buen aprendizaje, en las escuelas los niños tienen falencias implicando el desaprovechamiento y atención en el aula de clases al momento de la concentración en clases. (el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2015) en efecto, hay estudiantes a los que les cuesta concentrarse en una actividad durante mucho tiempo, lo que significa que se distraen con facilidad y se desconectan del mundo con una rapidez asombrosa, así afectando su desarrollo.

La capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2019) manifiesta que:

“En el 2020 el 19,8 % de los 167.000 docentes del magisterio fiscal no tiene formación en Ciencias de la Educación. Esto a pesar de sus títulos de tercer o cuarto nivel. En ese listado hay 6.121 que solo cuentan con el título de bachilleres y que dictan clases fiscales. También en 2016 la prueba Ser Maestro del Ineval rendida por maestros dio como resultado que el 76,2% alcanzó un puntaje de 700 puntos. "Se requería impulsar programas de capacitación".

En general, la mayoría de docentes no cuenta con un nivel de conocimientos que aseguren el desarrollo favorable de las destrezas, habilidades y competencias, cabe recalcar que la capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución.

A lo largo de los años se han realizado estudios e investigaciones sobre la interacción del docente y el estudiante en Ecuador, los estudios sobre el contexto educativo han apuntado mayormente al análisis del comportamiento del profesor o a su función docente como elemento clave y aclaratorio del aprendizaje, no existe un buen plan de estudios y lo que ocurre en las aulas, y han prestado menor atención a los estudiantes. En tal virtud, la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes ocasionando un problema sobre la relación docente-alumno (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL],2018)

De igual manera, la falta de óptimos logros de identificación e incluso afectivos que los alumnos desarrollan con sus maestros, los cuales no han podido o se han desatendido del problema por diversos factores o actitudes que influyen en la situación.

La gestión áulica dentro del proceso didáctico cumple un papel fundamental en el ámbito educativo, puesto que permite al docente crear un ambiente armónico y óptimo para el aprendizaje, por medio de estrategias y técnicas activas, las cuales ayudan al estudiante a desarrollar destrezas y habilidades para obtener aprendizajes significativos.

En la unidad educativa “Jorge Icaza” se ha observado que el docente no tiene buena articulación de la palabra, sobre todo no tiene buen tono de voz, así mismo no se realiza altos y bajos en el tono de la voz para controlar la disciplina dentro del aula de clase.

La destreza comunicativa del docente, es importante porque la vocalización, la articulación y el tono de voz colabora para mejorar la interacción en el aula, de este modo se utiliza altos y bajos para hacer énfasis a los contenidos importante, aportando al control de la disciplina a fin de establecer lazos de estima entre el docente y los estudiantes.

De igual manera, el docente pocas ocasiones mueve los brazos, la cabeza para dar un mensaje en la clase a través de estos movimientos, también su rostro es expresivo al mostrar alegría en el momento de impartir la clase. Los estudiantes no sienten ningún tipo de temor o timidez cuando el docente camina cerca de ellos, al contrario, sienten seguridad y confianza para hacer con mayor esfuerzo todas las tareas que se les asigna.

Así mismo, se acerca a los estudiantes y se inmersa entre ellos, creando un ambiente agradable para aprender, también organiza grupos en los que él se integra, para que los niños participen en las actividades. Al ser pocos estudiantes la espontaneidad y proximidad es continua, permitiendo explicar con mayor claridad la clase.

A los estudiantes les gusta que el maestro organice grupos y se integre en ellos. Porque pueden hacer bromas sin dejar de lado el respeto, además se sienten motivados y tienen aprecio por el docente. De la misma forma, el docente circula por toda el aula, sobre todo cuando se acerca a los estudiantes, para controlar la disciplina y captar la atención, así mismo logra familiarizarse directamente con el estudiante fortaleciendo su nivel de autoestima en el desarrollo de sus capacidades y habilidades para aprender.

De hecho, realiza contacto visual al explicar el tema y también cuando hace preguntas. Cuando un alumno está inquieto, el docente dirige hacia el niño una mirada fija, lo que hace que el alumno se comporte adecuadamente.

El docente utiliza regularmente el pizarrón desde el centro, escribiendo las ideas del tema, sin embargo, al finalizar la clase no deja borrando el pizarrón. Pide la participación de los estudiantes. El aula de quinto año de educación básica es de forma rectangular, con mayor frecuencia los pupitres están ubicados una detrás de otro, es decir que hay 3 filas y 4 columnas, pero también, se ubican en forma de herradura para realizar trabajos en grupos.

La forma como está estructurado un salón de clase influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, también contribuye a la concentración y desempeño de los estudiantes, sin embargo, en el aula aún se utiliza la forma tradicional de ubicar los pupitres de los alumnos, es decir en columnas uno detrás de otro, pero también se usa el estilo en forma de herradura con el fin de fortalecer las relaciones entre los estudiantes y el docente.

Finalmente, para motivar a los alumnos el docente utiliza la tecnología y realiza dinámicas, juegos, pero en ocasiones los estudiantes no le entienden las instrucciones y no las repite la actitud del docente es autoritaria, sin embargo, se evidencia que los estudiantes brindan colaboración para desarrollar estas actividades.

Además, se evidencia que el docente tiene la confianza y cariño de los estudiantes, es así que ellos mantienen la disciplina en el aula, sin embargo, el tono de voz, la proximidad y el contacto visual que tiene le permite tener una clase ordenada, además le da autoridad y respeto. Los estudiantes conocen la manera en que actúa su maestro, es por ello, que saben cómo comportarse dentro del aula y durante la clase. Aprecian mucho al docente y no les gusta que este enfadado, es por eso que tratan de obedecerlo en todas las indicaciones que les explica.

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Delimitación del problema: Gestión áulica en el proceso didáctico 5to año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Jorge Icaza” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, durante el periodo lectivo 2021 – 2022.

## **LA INMERSIÓN EN EL CONTEXTO**

Las autoridades de la escuela Jorge Icaza, recibieron al grupo de estudiantes con amabilidad y respeto, para que puedan desarrollar las prácticas pre profesionales.

Así mismo, existió empatía por parte de los docentes, los cuales facilitaron el desarrollo de las actividades educativas, observación de la gestión áulica y recolección de información del sujeto a ser investigado, en general el ambiente escolar ha sido propicio para el fortalecimiento de los conocimientos pedagógicos, didácticos e investigativos. La colaboración de los maestros, con sus conocimientos y experiencia, ayudaron a los futuros profesionales a conocer la realidad educativa, inculcando a mejorar cada día la forma de

enseñar y actualizarse con respecto al manejo de la gestión áulica con la finalidad de mantener un ambiente armónico para el proceso de formación

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Por lo antes mencionado, si no existe un buen manejo de gestión áulica dentro del proceso de aprendizaje, afecta principalmente en el estudiante, no se podrá crear y mantener un ambiente de aprendizaje que propicie el logro de objetivos instruccionales, es por ello que un docente debe diseñar actividades de enseñanza por medio de diversas estrategias, gestionando un trabajo de aula que promueva la mayor cantidad de aprendizaje en todos sus estudiantes. Por lo tanto, este trabajo plantea resolver la siguiente interrogante: ¿Cómo se desarrolla la gestión áulica en el proceso didáctico?

## **6.- OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Mejorar la gestión áulica a través de orientaciones para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de educación básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Conceptualizar los referentes teóricos acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico
- Identificar los elementos de la gestión áulica que se desarrollan en la unidad educativa Jorge Icaza.
- Diseñar orientaciones para el desarrollo del proceso didáctico.

## **7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS**

### **CUADRO SISTEMA DE TAREAS**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultado a alcanzarse de la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos).</b>

<b>ETAPA PREPARATORIA</b>			
Conceptualizar los referentes teóricos acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico	Revisión de fuentes bibliográficas acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico	El Análisis de las fuentes bibliográficas	Matriz de operacionalización de variables  El documento del marco teórico.
	Inmersión en el contexto para identificar los estereotipos presentes en las Unidades educativas.	Reconocimiento de los sujetos de la investigación.	
<b>ETAPA TRABAJO DE CAMPO</b>			
Identificar los elementos de la gestión áulica que se desarrollan en la unidad educativa Jorge Icaza.	Observación de la gestión áulica que se aplican en la Unidad Educativa	Validación de los instrumentos de recolección de información	Técnica: Observación  Instrumento: Guía de Observación y  Los instrumentos elaborados y validados.
	Emplear los instrumentos de recolección de información. (guía de observación)	Análisis de la gestión áulica.	La información recolectada.

	Procesamiento y sistematización de la información recolectada.	Descripción de la información recolectada	Matrices de procesamiento de información.
<b>FASE ANALITICA</b>			
	Análisis e Interpretación de la información recolectada en las observaciones.	Reflexiones acerca de la gestión áulica que se aplica en la Unidad Educativa Jorge Icaza.	Documento de la Reflexión de (la observación) acerca de la gestión áulica y el proceso didáctico  Hallazgo, argumento, sustento teórico.
<b>ETAPA INFORMATIVA – PROPUESTA</b>			
Diseñar orientaciones para el desarrollo del proceso didáctico.	Análisis argumentativo de la gestión áulica y el proceso didáctico	Reflexión: hallazgo, sustento teórico.	- Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.  -Presentación mediante Canva.

## **8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **ANTECEDENTES**

En relación a Gestión áulica, Cárdenas (2019 ) desarrolló una investigación, sobre gestión áulica como variable independiente y desempeño académico, cuyo objetivo es identificar cómo la gestión áulica influye en el desempeño académico mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico, encuesta a directivos y docentes, su trabajo

estuvo orientado a identificar los aciertos y errores del proceso pedagógico del aula, La metodología que se aplicó estaba guiada a través del paradigma cuantitativo, la técnica para recolección de la información utilizada en la investigación fue las encuestas. Los resultados encontrados señalan la falta de gestión áulica por parte de los docentes y los padres de familia no están conforme con el aprendizaje de sus representados. Es decir, esta investigación contribuye al desarrollo de las variables relacionadas con el manejo del aula y proceso didáctico.

Carrera (2014) Desarrolló una investigación que lleva como título “Uso de entornos virtuales en la gestión áulica del servicio educativo no presencial en las instituciones educativas de Educación Básica Regular, en tiempos de pandemia” cuyo objetivo fue determinar la relación del uso de entornos virtuales en la gestión áulica del servicio educativo no presencial en las instituciones educativas de Educación Básica Regular en la región San Martín, en tiempos de pandemia. La metodología aplicada se basa en el enfoque cuantitativo y la investigación aplicada, nivel correlacional, diseño no experimental, la muestra se conformó por 3263 docentes a los que se les aplicaron 2 cuestionarios a través de Google Forms. Los principales resultados demostraron que el uso de los entornos virtuales es regular por el 67% y con respecto a la gestión áulica esta es eficiente por el 79%. Se concluye a nivel general que el uso de los entornos virtuales y la gestión áulica presenta una relación positiva considerable, dado que, su valor de significancia fue igual a “0,000” y el coeficiente de correlación fue igual a “,728”, a partir de esto se aceptó la hipótesis de estudio. Por lo tanto este trabajo aporta significativamente para la comprensión del objeto de estudio de este proyecto.

Loaiza y Rivera (2017) El presente trabajo de investigación tiene como terna "Gestión áulica en ambientes de calidad”, cuyo objetivo es Identificar la importancia de la organización de los espacios para lograr una gestión áulica en ambientes de calidad, el desarrollo de esta investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo con la metodología investigación-acción, el instrumento utilizado fue la observación participativa o fichas de observación y entrevistas a especialistas. Los resultados indican que el 100 % de las maestras menciona que ellas si realizan una gestión áulica de calidad, justifican sus opiniones mencionando que para realizar dicha gestión ellas planifican, buscan recursos tratando de optimizar espacios, aplican la metodología juego – trabajo.

Es decir, esta investigación ofrece alternativas para el desarrollo de la gestión áulica de calidad.

En relación al proceso didáctico, Br. Silvia Eduvina Ortiz Sotelo (2018) realizaron una investigación, basada en procesos didácticos y aprendizaje significativo, cuyo objetivo es establecer la relación que existe entre los procesos didácticos y el aprendizaje significativo del área de comunicación de los estudiantes del 3° Grado de primaria. En el desarrollo de la investigación la metodología aplicada es descriptiva y el diseño no experimental de nivel correlacional, el cual recogió la información en el periodo 2017. El instrumento utilizado fue el cuestionario constituido por 24 preguntas en la escala de Likert además, aplicando el coeficiente de Alfa de Cronbach donde se obtuvo un alto grado de confiabilidad. Para el análisis de los resultados se realizó el contraste de las hipótesis a través del nivel de significancia obtenido de la prueba estadística y para determinar el grado de relación se obtuvo del coeficiente Rho de Spearman. El análisis consistió en comprobar las hipótesis planteadas en la investigación para establecer el grado de relación y el nivel de significancia entre la variable aprendizaje significativo y las dimensiones de la variable procesos didácticos. La investigación concluye que existe evidencia significativa para afirmar que los procesos didácticos y el Aprendizaje significativo se relacionan en forma positiva y en un nivel alto. De esta forma, esta investigación ayuda al análisis de las variables del presente trabajo.

Bravo, Varguillas (2015) realizaron una investigación denominada Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio, cuyo objetivo es examinar las estrategias didácticas que utilizan los docentes, durante el lapso académico 2014-I. La fundamentación teórica determina que los maestros, en función a sus concepciones y prácticas en el aula, sustentan la elección de las estrategias didácticas en cuatro modelos que representan su forma de concebir el proceso didáctico: tradicional-teórico; espontáneas-reflexivo; tecnológico-pragmático; y alternativo-activo. Metodológicamente la muestra incluyó seis profesores. La información se recopiló a través de la técnica de observación. Los resultados determinan que las estrategias más utilizadas son trabajos grupales, proyectos, talleres, tutorías por pares y aunque con menos frecuencia, la exposición y la clase magistral. En conclusión todos los docentes sujetos de estudio han avanzado hacia una comprensión, interpretación y práctica

diferente del proceso de enseñanza-aprendizaje, alejándose cada vez más del modelo tradicional.

Alexandra Chimbo (2016) Desarrolló una investigación que lleva como título Impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de computación para el segundo grado, Se planteó como Objetivo Determinar el impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de computación para el Segundo grado, Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo – Deductivo, Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: La Observación Directa aplicada a los estudiantes del Segundo grado, para establecer si se utilizan los recursos didácticos en la jornada diaria de trabajo, para lo cual se utilizó un modelo de ficha de observación previamente establecido, y una entrevista al docente, para determinar el impacto de los recursos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje durante las actividades de clase. Se concluye que: El 100% de los docentes entrevistados manifiestan que utilizan recursos didácticos como libros, folletos, computadoras, audiovisuales, internet, en la jornada de trabajo, y, El 100% de los docentes manifiesta que se realiza actividades como: diseños, trabajos prácticos, gráficos, cuadros, tablas estadísticas con el propósito de hacer usos de los recursos didácticos disponibles y despertar la creatividad de los estudiantes. En relación a la Guía de Observación aplicada a los estudiantes para evaluar el uso de los Recursos Didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de computación, los resultados determinan que: El 90% de los estudiantes aproximadamente, están a gusto con el uso que el docente hace de los recursos didácticos disponibles, ya que los mismos han generado aprendizajes significativos en los estudiantes

## **ENFOQUE COGNITIVO**

La presente investigación está enmarcada bajo el paradigma cognitivo, puesto que, si queremos entender el aprendizaje no podemos limitarnos a la conducta observable, sino que también debemos ocuparnos de la capacidad del estudiante para mentalmente reorganizar su campo psicológico.

El cognitivismo es un enfoque que parte de la convicción de que el desarrollo es el resultado de un proceso de construcción por el que el niño va edificando y corrigiendo

activamente, a lo largo de etapas de creciente complejidad, los esquemas a través de los cuales interpreta el medio ambiente y actúa sobre él. (Jean Piaget,1724)

Es decir, esta teoría enfatiza el papel que juegan las condiciones ambientales en la facilitación del aprendizaje en los estudiantes, como las explicaciones instruccionales, las demostraciones, y los ejemplos demostrativos, de igual manera esta teoría permite al alumno establecer relaciones entre la información nueva y los conocimientos previos, así organiza y puede monitorear todo el proceso, ya que puede pensar y reflexionar sobre las etapas utilizando para ello estrategias de aprendizaje.

La teoría constructivista también es utilizada en esta investigación puesto que permite que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento por medio de las experiencias que lo rodean. Vygotsky manifiesta que: “El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales”. Es decir esta teoría no se trata de memorización sino que, ayuda al estudiante a desarrollo de habilidades, actitudes, pensamiento crítico y vinculación con el entorno, para de esta manera conseguir un aprendizaje significativo.

Además, la teoría constructivista proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para construir su propio conocimiento desarrollando sus habilidades y destrezas. En otras palabras, esta teoría no permite que los estudiantes sean solo receptores de conocimiento, sino participen activamente dentro del proceso formativo. Según, Cesar Coll (2019)

El constructivismo es una teoría, ampliamente aceptada y utilizada, que afirma que el estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa lo que propicia un aprendizaje significativo, y utiliza enfoques que reconocen la importancia de emplear y cuestionar los modelos mentales ya presentes en los estudiantes para así mejorar su comprensión y rendimiento.

Frente a lo citado, el aprendizaje no debe basarse en la repetición ni memorización sino en la experiencia adquirida por los estudiantes, el docente debe ser un guía más no un transmisor de información, además debe emplear diversas estrategias de enseñanza que se acoplen a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la finalidad de que el

estudiante comprenda y adquiera nuevos conocimientos en el transcurso de su proceso formativo.

Por otra parte, Según Bruner, “El lenguaje simbólico es el mejor ejemplo de una tecnología potente, ya que se utiliza no sólo para comunicarse, sino también para representar, codificar y transformar la realidad, es decir, el lenguaje simbólico permite tener la capacidad de dar un significado a la realidad que se observa y se siente, así mismo, el docente dentro del aula de clase podrá emplear este lenguaje puesto que, permite que los estudiantes empiecen a pensar observando imágenes, símbolos y puedan representar sus ideas a través de gestos

## **9.-FUNDAMENTACION TEORICA**

### **GESTIÓN ÁULICA**

La gestión áulica hace referencia a la supervisión o control efectivo, que el docente ejerce sobre sus estudiantes, con la finalidad de crear y mantener en sus clases un ambiente de confianza, logrando así la atención y concentración. También se conoce como el manejo del aula, en él se consideran los aspectos comunicativos, motivaciones, disciplina, diseño del aula.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

La comunicación consiste en la acción de intercambiar información entre dos personas o más. Es decir, en el proceso didáctico el docente es el emisor y el estudiante es el receptor de la información.

Del mismo modo, la comunicación aumenta la motivación y el interés en los estudiantes. “La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y elaborándolas en interacción con el medio y con los propios conceptos construidos.” Picard (2009).

Además de lo anterior, la comunicación es recíproca entre el docente y estudiante, es decir, facilita la comprensión y precisión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el Proceso de aprendizaje el docente debe buscar diferentes técnicas, estrategias y métodos para poder lograr una buena comunicación.

Por otro lado, la dimensión comunicativa se basa en la interacción que se presenta entre las personas que hacen parte de una sociedad y que usan el lenguaje para comunicarse “teniendo como fin alcanzar un consenso o una aceptación respetuosa de los actos o ideologías de los otros” (Gómez y Peñaloza, 2014, p.20). De acuerdo con Unigarro y Rondón (2005), “vemos la educación como una acción que se da entre humanos y que busca, mediante el encuentro de diálogo, el entendimiento mutuo para favorecer el crecimiento de quienes entran en la relación que con ella se constituye.

Desde esta perspectiva, es importante que dentro del ámbito educativo exista una buena acción comunicativa y tener en cuenta que no hay educación, sino existe el encuentro de diálogo, en el entendimiento mutuo entre profesor y alumno (p.2). Además, Torres (2009) enfatiza que: “El lenguaje tiene la facultad de ser ‘autorreflexivo’, de voltear la mirada sobre sí mismo para analizar las causas y efectos de los signos que moviliza”. Es por ello que los docentes deben revisar qué signos, qué códigos culturales, están utilizando para representar los conocimientos que manejan y las formas en las que los comunican, es decir, que para desplegar todas las cualidades formativas de la comunicación y ponerlas al servicio de la relación didáctica, esta debe ser un elemento reflexionado y planeado por parte del docente.

## **COMUNICACIÓN EN EL AULA**

El docente, tiene un papel decisivo en el proceso formativo y humano de los alumnos que están a su cargo, pues sin duda, sus decisiones y su comportamiento tienen una enorme influencia en los alumnos a los que enseña.

Por lo tanto, Álvarez (2005) afirma que “es preciso considerar que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje”(p,56). Por lo tanto el proceso de comunicación sin duda, es la característica más importante de un docente es su capacidad comunicativa, es por ello que si tenemos en cuenta que para lograr mejorar la calidad de la educación, en cualquier nivel, es preciso que la comunicación que el docente establece con sus alumnos sea eficaz. Por otro lado, para analizar cómo se produce la comunicación en el aula es necesario tener en cuenta que el profesor posee una autoridad sobre el alumno, y un control del resultado final del proceso didáctico.

Rodas (2000) aclara que:

La comunicación es uno de los elementos más importantes para asegurar el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje, por lo que se debe tener en cuenta el correcto funcionamiento de los múltiples factores que lo determinan, como la voz, el estilo personal, el lenguaje verbal y no verbal, la capacidad de escucha, la motivación. La comunicación eficaz es un arte, con el que no se nace, sino que se aprende, se mejora, por lo que requiere de un proceso de formación.

En tal sentido se determina que, lo interesante es que tanto el docente debe utilizar estos factores para poder lograr el objetivo común en el aprendizaje, es decir, el profesor no debe centrarse exclusivamente en transmitir, sino en que el alumno lo aprenda a través de la motivación y la comunicación tanto verbal como no verbal y que ese aprendizaje tenga un carácter significativo. Para lograrlo, es por ello que el docente debe convertirse en un guía, un apoyo, del aprendizaje del alumno, llegando a ser un comunicador eficaz del conocimiento.

### **LENGUAJE CORPORAL**

El lenguaje corporal es una forma de comunicación no verbal que se basa en los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información. De tal manera, Valenzuela (2018) menciona que “El lenguaje corporal es la comunicación sin palabras aprovechando las expresiones y movimientos del cuerpo, los que consciente o inconscientemente dan claves sobre emociones, estados de ánimo o, reemplazan una palabra con una señal que se interpreta fácilmente” (p.12).

Es decir, las expresiones y movimientos que realiza el cuerpo, es para interpretar el estado de ánimo, emociones y sentimientos para expresarlo hacia las demás personas, generando un ambiente de confianza.

Citando a Navarro, (2014) El lenguaje corporal es “Una forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información sobre las emociones y pensamientos del emisor junto con la entonación vocal forma parte de la comunicación no verbal”.(p,10)

Por lo general es de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la interacción constante entre docente- estudiante, además es indispensable, puesto que la comunicación es la base fundamental para el aprendizaje debido que, con el lenguaje

corporal se puede también comunicar mediante gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro y de esta manera también transmitiendo la información.

### **TONO DE VOZ**

El tono de voz del docente se relaciona con su actitud, es decir, el docente debe estar seguro de lo que va a expresar. Una de las herramientas primordiales para el docente es que, disponga de un buen tono de voz al momento de desarrollar la clase y de esta manera, pueda controlar la disciplina de los estudiantes. Además, debe poseer un buen vocabulario a través de la lectura, escribiendo y escuchando claramente.

Por ello, el tono de voz del docente se relaciona tiene con la entonación para lo cual, depende de lo que quiera enfatizar

El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante. Segura (2016)

En otras palabras, la destreza comunicativa, hace referencia a la habilidad innata que posee el docente dentro y fuera del aula de clase. De otro modo, el tono de voz por parte del docente, debe ser clara y precisa al momento de dar instrucciones o cuando trate de llamar la atención a un estudiante que esté distraído en la hora de clase, es decir, debe tener una modulación de voz acorde a lo que vaya a enfatizar.

De igual manera la voz del docente en el aula de clase es de suma importancia para transmitir los conocimientos a todos los estudiantes. De acuerdo con Valencia (2011) menciona que “La voz para el docente no sólo es un instrumento de comunicación, además es una herramienta primordial de su trabajo. Mediante la voz los maestros logran captar la atención de los estudiantes, dar explicaciones, aclaraciones, socializar temas, llamar la atención” (p.5).

Es decir, la voz de un docente sirve para dar a conocer de mejor manera los conocimientos hacia los estudiantes por lo que el tener un buen volumen de voz ayuda a tener un buen desempeño en el aula de clases y esto conlleva a un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **RITMO Y VELOCIDAD DE LA VOZ**

La calidad de la voz puede expresar distintas intenciones comunicativas; así un mismo mensaje puede tener un significado bien distinto según se diga gritando, susurrando, con ironía, con seriedad, con tristeza, etc.

Respecto a las cualidades de la voz.

El volumen o intensidad de voz está relacionado directamente con la cantidad del aire que se expulsa al hablar y puede ser alto/bajo/normal. El volumen más adecuado es aquel que permite oír con claridad a todos los oyentes que intervienen en una situación de la comunicación oral. Muller (1999)

Por lo antes expresado, la velocidad es la rapidez en la emisión de los sonidos por parte del hablante. Esta puede ser lenta, rápida o normal. El hablante competente debe adecuar la velocidad de su discurso a la intención de comunicación y a la capacidad de escucha del oyente; para remarcar el discurso o enfatizar utilizará una velocidad lenta; pero, para agilizar el discurso, utilizará mayor velocidad de emisión

## **PRESENCIA FÍSICA**

La presencia física hace referencia a las expresiones, posturas, y movimientos espontáneos y coordinados de acuerdo al comportamiento de los estudiantes. Teniendo en cuenta un buen tono de voz y saber modularlo, así también para el estudiante es importante la presencia física ya que da respuesta a sus diferentes inquietudes. Por ello, el docente en el aula de clases es importante debido a que, tienen una interacción constante con los estudiantes.

Delgado, (2014) declara que:

La apariencia que debe tener todo buen docente, como su presencia en la sociedad, y principalmente en la escuela influye dentro de la vida de los alumnos principalmente, tono de voz, personalidad, estilo de vestir y lo más principal estar cerca de los estudiantes.

Adicionalmente, la presencia física es la imagen del docente que permite tener una comunicación cercana con el estudiante, demostrando dominio del grupo para generar un ambiente agradable en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, la presencia física en el docente es primordial, porque es un referente para los estudiantes, puesto que perciben lo que hacen, dicen y tienden a imitarlos de esta manera el docente genera un ambiente propicio para enseñar y para aprender. El lenguaje corporal de los profesores que les da credibilidad y determina si los procesos de aprendizaje se fomentarán o no, según sea el caso, la enseñanza exitosa depende de la presencia física de los maestros y el contexto de aprendizaje que crean en el aula. De acuerdo con, (Aravena, 2016, pág. 7)

Frente a ello, la presencia física es importante para dar seguridad a los estudiantes y hacer que participen activamente, puesto que una enseñanza adecuada depende del ambiente que cree el docente porque el aula es el escenario que gira en torno a la interacción entre docente y estudiantes en el proceso formativo.

### **DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL DOCENTE**

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación. “El lenguaje y los constructos del docente son tan importantes o más que la lectura de los textos de apoyo para la enseñanza. El lenguaje del docente es importante en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los alumnos.” Carrizales (2017)

En tal sentido, hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, el docente se desenvuelve en el aula de clases, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

### **LENGUAJE VERBAL**

El lenguaje verbal es aquel que se desarrolla entre dos o más personas. Es decir, en relación al docente, el lenguaje se produce a través de palabras, información o mensajes hacia sus estudiantes. Además, el lenguaje verbal es de suma importancia en el proceso didáctico puesto que, permite al estudiante orientarse de una manera adecuada. Del mismo modo, el lenguaje verbal es instructivo y educativo.

Rodas (2000) aclara que:

El lenguaje verbal puede ser utilizado de dos formas. La primera y principal es la forma oral o hablada, que pueden usar todos los hablantes, cualquiera que sea su nivel sociocultural. La segunda es la forma escrita que es posterior a la oral y sustitutiva de ella; es decir, sustituye los signos lingüísticos (auditivos y temporales) por signos gráficos (visuales y espaciales). (p.67)

En tal sentido se determina que, el lenguaje oral debe ser fluido, directo, claro y conciso, y también expresivo al instante de enfatizar cualquier información o instrucción por parte del docente. Por otro lado, el lenguaje escrito debe estar bien planificado para promover interés en los estudiantes.

### **CONTACTO VISUAL**

El contacto visual es uno de los aspectos importantes del lenguaje corporal puesto que, al realizar contacto visual en el aula de clases resulta efectivo ya que al interactuar con la mirada refleja interés por la otra persona. De esta manera la mirada puede la mirada es una parte de la comunicación no verbal.

Gage (2016) manifiesta que:

La efectividad de la enseñanza depende del perceptor, y siendo los alumnos los perceptores se constituyen en valiosos informantes de la calidad de la enseñanza, ya que el hecho de que te miren a los ojos es símbolo de que te están prestando atención, que es importante lo que dices, y cómo te sientes.

Por lo antes expresado, el contacto visual del docente transmite un mensaje para controlar cualquier tipo de conductas en los estudiantes. De igual manera el contacto visual es uno de los aspectos importantes del lenguaje corporal puesto que, al realizar contacto visual en el aula de clases resulta efectivo ya que al interactuar con la mirada refleja interés por la otra persona. De esta manera la mirada puede ser una parte de la comunicación no verbal.

### **PROXIMIDAD**

El docente para lograr la proximidad en el aula debe tener en cuenta el lenguaje gestual, como por ejemplo la sensación de la mirada directa usar más elementos visuales como colores, imágenes y un entorno académico que destaquen su expresividad, accesibilidad

y dedicación. “La proximidad se refiere a los comportamientos físicos y verbales que reducen la distancia psicológica y física entre los individuos. Los comportamientos físicos incluyen (en una clase presencial) mirar a los ojos, sonreír, inclinarse hacia los estudiantes.” Mehrabian (2009)

De esta manera, la proximidad comunicativa y la presencia social favorecen el proceso de aprendizaje en una clase puesto que los estudiantes que notan tal comportamiento por parte de su profesor tienden a sentirse motivados en un ambiente de confianza.

El lenguaje corporal que puede utilizar el docente, entendido este como la proximidad física comunican a los estudiantes mensajes que les pueden ayudar a controlar su comportamiento. Según Venegas (2004) manifiesta que “La proximidad física permite establecer contacto entre el maestro y el alumno, sin que se interrumpa al resto de los estudiantes”(p.10), es decir este tipo de comunicación son todas aquellas acciones en que el docente utiliza a través de la expresión corporal para comunicarse con los estudiantes, por otra parte el lenguaje corporal favorece la buena disciplina en el aula, puesto que el docente también puede aprender a captar las señales comunicativas que los estudiantes envían por medio del lenguaje corporal

## **POSICIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA**

La posición del docente en el aula influye para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque desde ese momento se capta la seguridad que tiene el profesor al momento de impartir el contenido.

Como expresa González (2015) propone que “El estar frente a un grupo de alumnos, implica entonces, una responsabilidad mayúscula y se debe de hacer consciente, de lo que se hace y dice frente a ellos. Nada más lejano a la realidad que la creencia de ser” (p.2).

Es decir, que cuando se está frente a un grupo de estudiantes ellos observan al docente y el cómo sea su postura para dar clases evidenciará mucho la seguridad que tiene sobre el contenido que tendrá para enseñar a los educandos para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, un buen profesor bien organizado debe saber situarse y desplazarse a lo largo de la clase de forma adecuada. Para ello dispone de dos alternativas principalmente: Posición central, externa al grupo. Esta posición permite que todo el grupo pueda ver y

atender las explicaciones, y el profesor puede visualizar a todo el grupo. Posición interna, dentro del grupo. El profesor está mezclado con el grupo de alumnos para poder ofrecer una atención individual mediante un conocimiento de la ejecución y los resultados, y/o un refuerzo afectivo. Viciano (2000) Adicionalmente, la posición en el aula es un aspecto que se debe tener cuenta y darle

la importancia que se merece, puesto que, de la posición en el aula depende el control de la misma y es un factor clave para aumentar la empatía con los alumnos.

## **MOVIMIENTO**

El movimiento en el aula hace referencia a las acciones que ejerce el docente mientras explica la clase o cuando los estudiantes están realizando alguna actividad. De acuerdo con ello, los movimientos realizados por el docente permiten que los estudiantes no se distraigan. “Los movimientos constantes, sirven para que todos los alumnos sientan que les estás prestando atención en todo momento, y no sólo cuando le toca a la zona en la que se sitúan en el aula” Acosta (2016)

Además de lo anterior, el moverse de forma impredecible ayuda a que todos los estudiantes estén centrados en la explicación de la clase y a que no dispersen su atención realizando otras actividades.

También, Capote (2004) plantea que “Cuando un docente expone un tema ante una clase se genera una serie de manifestaciones físicas que bien utilizadas ayudan al éxito de la comunicación, en las manifestaciones externas son claves los gestos faciales, los movimientos de las piernas, brazos y manos” (p.32).

Frente a ello, el docente debe mantenerse en constante movimiento, conservando una postura balanceada. Además, debe cambiar sus movimientos constantemente, de manera que el docente se convierta en una persona activa, creativa y libre en su forma de moverse por el aula para que todos los estudiantes puedan recibir su atención.

## **USO DEL PIZARRÓN**

El pizarrón es un recurso didáctico utilizado por todos los formadores. Es un soporte plano en el que se puede escribir y borrar tantas veces como se desee, además es un medio de fácil utilización y permite mostrar información escrita a los alumnos. Su principal función

es la de reforzar las explicaciones verbales del docente y aumentar la participación activa de los alumnos, favoreciendo una mejor comprensión de los contenidos de aprendizaje. Además el pizarrón tiene las siguientes partes: superior: esquina superior izquierda y derecha, centro: lado izquierdo y derecho, e inferior: esquina izquierda y derecha.

Por ello, el pizarrón es un extraordinario elemento para otorgar secuencialidad a los contenidos que componen una clase.

A pesar de la introducción de novedosos materiales didácticos, el más importante es, sin duda, el pizarrón, probablemente el principal de todos los materiales didácticos. Puede emplearse en todas las aulas de todos los niveles educativos, y es la única ayuda de la enseñanza que está disponible en el momento que lo desee utilizar el profesor. Sánchez (2011)

Adicionalmente, el pizarrón es de vital importancia en un aula de clase, debido a que, es un medio de utilización de enseñanza, que sirve para desarrollar problemas, elaborar organizadores gráficos, guiones, resúmenes, etc. Del mismo modo, permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase. Por lo tanto, el pizarrón ayuda a que los estudiantes aprendan de mejor manera la explicación del tema y logren construir su propio conocimiento. De la misma manera, el uso correcto del pizarrón sirve como medio de comunicación educativa, además el profesor debe conocer las técnicas esenciales de su uso, tales como: estructuración, legibilidad, posición y borrado.

Para Bravo(2015) El uso del pizarrón permite la creación de ideas a través de dibujos, la pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos. Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase. Por ello, la pizarra es un elemento que permite la comprensión de los contenidos a través de la explicación ilustrada en el mismo. El uso del pizarrón depende del docente el cual debe cautivar el interés de los estudiantes, mediante la organización y explicación de ideas, otorgando secuencia en los contenidos de la clase.

## **ESTRUCTURACIÓN**

La estructuración del pizarrón es de gran relevancia, debido a que se refiere a la disposición y orden de las partes dentro de un todo, es decir que es muy importante debido a que gracias a ese orden, el docente tendrá la facilidad de explicar el contenido de la clase, asimismo los estudiantes tendrán un acercamiento global del tema que están aprendiendo.

En torno a estos elementos señalados, la estructuración adecuada del pizarrón ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas.

Llorente (2008) destaca que:

Se debe comenzar a escribir por la parte superior izquierda y terminar en la inferior derecha. No obstante, lo más aconsejable es dividir la superficie, al menos, en dos zonas y escribir empleando la técnica de las columnas. Así, comenzaremos a escribir arriba a la izquierda sin que la longitud de las líneas sobrepase la mitad de la superficie. Una vez terminada la columna, seguimos la explicación en la siguiente, de manera que lo expuesto anteriormente permanezca a la vista de los alumnos.

Por lo antes expresado, la pizarra la podemos dividir en diferentes partes, para organizar de una manera apropiada el contenido que se va a desarrollar. Además, el uso correcto del pizarrón es muy importante ya que gracias a ello, los estudiantes tendrán una imagen global del concepto que están aprendiendo. Por tanto, se debe comenzar a escribir por la parte superior de la izquierda y terminar por la parte inferior de la derecha de la pizarra.

## **POSICIÓN**

La posición se refiere a la manera de ubicarse del docente cuando escribe en el pizarrón. Es importante no tapar lo que se está escribiendo. Por esa razón, se dijo anteriormente que es conveniente escribir en la parte superior izquierda de la pizarra y terminar en la parte inferior derecha. “Delante de la pizarra debemos situarnos de manera que no entorpecamos la visión de la audiencia, ofreciéndoles la posibilidad de contemplar todo el desarrollo de la explicación completa y tomar apuntes.” Bravo (2003)

De esta manera, mientras se escribe no se debe hablar de frente a la pizarra, si no se ha adquirido la habilidad de hacerlo, conviene no hablar mientras se escribe. Al escribir de

frente a la pizarra da la sensación de inseguridad de lo que se escribe y explica, además la comunicación con los estudiantes se hace indirecta al no poder observar sus reacciones.

### **LEGIBILIDAD**

Este es un factor fundamental en el uso de la pizarra y se refiere tanto a la claridad de la letra como el tamaño y la intensidad del trazo. Es necesario hacer letras grandes, en mayúsculas, si no tenemos una letra cursiva clara y legible, y apretando la tiza contra el encerado de manera que queden bien marcados los trazos.

### **BORRADO**

El docente antes de iniciar la clase debe observar si la pizarra está limpia y sin nada escrito, debido a que, el borrado sirve para no distraer a los estudiantes con muchos conceptos anotados en la pizarra. De acuerdo con ello, el borrador de la pizarra antes de empezar la clase es una precaución que se debe emplear para no confundir los contenidos a desarrollarse.

El borrado también se emplea para centrar la atención, ordenar el contenido y no distraer a la audiencia con algo que permanece en la pantalla una vez que hemos terminado la exposición. Esta precaución es importante cuando hemos concluido un tema y queremos pasar al siguiente. Bravo (2003)

Además de lo anterior, se debe comenzar a escribir sobre una superficie limpia, sin restos de la explicación anterior y con la precaución de borrar todo aquello que no forme parte en ese momento del tema. El acto de borrar la pizarra antes de empezar la clase es una precaución que se debe emplear para que no se confundan los contenidos a desarrollar con los que están en la pizarra. Como cortesía o como medida de privacidad es conveniente borrar la pizarra una vez terminada la exposición.

### **DISEÑOS DEL AMBIENTE FÍSICO AULA**

El ambiente de aprendizaje es importante para el desenvolvimiento del estudiante, es el entorno que le rodea en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Al respecto, Rodríguez (2011) plantea que es necesario:

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p.15)

Es decir, el ambiente de aprendizaje debe facilitar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y destrezas para toda la vida, puesto que, el facilitador es la esencia que dependerá de la iniciativa, creatividad, capacidad e interacción frente al proceso enseñanza-aprendizaje.

### **TIPOS DE DISEÑOS DEL AMBIENTE FÍSICO AULA**

La distribución del ambiente físico del aula hace referencia a los espacios y organización de los pupitres en el aula de clase, considerando así un espacio como recurso educativo y como aspecto básico de la calidad organizativa.

Según Herrera (2018) manifiesta que:

La organización del espacio de aprendizaje es un factor esencial a la hora de poner en práctica distintos métodos pedagógicos en clase. Sin embargo, la disposición del aula expositiva, en la que todos los alumnos están sentados y aislados en su pupitre mirando a la pizarra, sigue siendo la norma en la enseñanza. Aún son pocos los profesores y escuelas que se atreven a romper con esta distribución del espacio.

Adicionalmente, la organización de los pupitres dentro del salón de clases permite que el estudiante aprenda a utilizar y percibir tanto el espacio físico como su intimidad personal, para saber cómo y con quién lo utiliza. Es decir establecer diferencias entre la distancia íntima, la distancia personal, y la distancia social.

Existen varias maneras de organizar el espacio del aula, esto depende de la creatividad del docente y las necesidades que los alumnos exijan.

### **DISEÑO TRADICIONAL**

El diseño tradicional es el modelo clásico, es decir una alineación cuadrangular con filas y columnas, que estimula el trabajo individual y autodirigido de los estudiantes. Además centraliza la atención en el profesor como fuente principal de conocimiento.

El diseño tradicional es una alternativa útil si el profesor quiere mantener la atención de los alumnos durante una explicación o en una ronda de preguntas y respuestas, por ejemplo. Estimula la concentración de los alumnos y deja margen a cierta interactividad entre compañeros, pero no es adecuada si lo que se quiere es fomentar el aprendizaje colaborativo. Rodríguez (2014)

De esta manera, el diseño tradicional no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos. Asimismo si se utiliza como única forma de organización se genera un tipo de educación donde el fin es reproducir la información.

### **DISEÑO EN GRUPOS DE CUATRO Y PAREJAS**

El grupo de cuatro y parejas hace referencia a las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorías por un compañero o grupo. Además hace posible que un estudiante hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes al grupo fomentando al tiempo muchos valores sociales.

### **DE HERRADURA-CÍRCULO-SEMICÍRCULO**

Estas disposiciones son útiles para los debates y la puesta en común en clase al tiempo que permiten que los estudiantes trabajen independientemente en sus asientos. Con estas distribuciones se provee un ambiente más cálido, se mantiene una distancia física corta entre unos y otros y se establece un contacto visual más directo. “El diseño de herradura también se conoce como en forma de U. Consiste en colocar los pupitres creando esta forma mientras quedan orientados hacia el centro del aula. Esta organización ocupa los laterales dejando mucho espacio libre en el centro.” Marinero García, (2016)

Adicionalmente, el diseño de herradura es aconsejable para formar grupos pequeños o todo el grupo, para contar anécdotas, compartir experiencias, narrar cuentos o relatar historias, realizar exposiciones y conferencias.

### **DISEÑO DE PARTICIÓN EN ESPACIO PERSONAL**

Es importante que se descubra que para trabajar de forma individual se tiene que buscar un espacio personal que lo favorezca, por tanto, cada estudiante procurará encontrarlo colocando la mesa de forma que le posibilite la reflexión, la interiorización y el aislamiento. “La repartición del espacio personal siempre servirá para analizar y captar las necesidades del alumnado además para aprender se requiere de un espacio propio.” Ortiz (2010)

## **MOTIVACIÓN**

El docente considera importante la motivación debido a que, juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además, hace que los estudiantes capten la información de una manera adecuada

Según Robbins, (1999) declara que:

La motivación es el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la necesidad de satisfacer alguna necesidad individual. Si bien la motivación general se refiere al esfuerzo por conseguir cualquier meta, nos concentramos en metas organizacionales a fin de reflejar nuestro interés primordial por el comportamiento conexo con la motivación y el sistema de valores que rige la organización.

Es decir, cuando los estudiantes se sienten motivados, prestan atención a aquellas cosas que van acorde con la alegría que sienten. Asimismo, si los niños se sienten tristes reducen la atención y la concentración, mientras que si se encuentran motivados, hace que presten más atención a más cosas, lo que aumenta la capacidad para relacionar y asociar diferentes elementos.

## **PROCESO DIDÁCTICO**

El proceso didáctico es una serie de acciones que el docente debe seguir para el logro de un aprendizaje efectivo, y de esta manera, poder determinar cómo el educando se desenvuelve en el aula de clases al momento de adquirir conocimientos.

### **Enseñanza**

La enseñanza es un proceso y una actividad intencional del docente para transmitir conocimientos, a partir de las experiencias del estudiante. Al respecto,

manifiesta que “la enseñanza como una actividad interpretativa y reflexiva, una actividad en la que los maestros dan vida al currículo y a los textos que enseñan con sus valores y sentido”. (McEwan & Egan, 1998, pág. 15)

Frente a ello, la enseñanza no debe limitarse solo a la transmisión de contenidos, sino que se debe entender como el espacio en el cual se operativizan los componentes curriculares mediante la acción del docente.

Por su parte (Monereo, 1994) menciona que “La enseñanza de estrategias, quizá el de mayor trascendencia, es el de aumentar la conciencia del alumno sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea.(p.3)” Es decir, que la enseñanza debe enfocarse en estrategias para aprender, ante lo cual el docente es quien dirige las estrategias que desarrollen procesos cognitivos como actividades relevantes con el propósito de que el estudiante asuma con responsabilidad su propia forma de aprender.

### **Aprendizaje**

Es un proceso que origina o modifica una actividad a través de la adquisición de conocimientos por parte del estudiante.

De acuerdo con, (Andalucía, 2009) menciona que “Es un proceso de adiestramiento de la mente que contribuye a desarrollar la imaginación, la memoria y el pensamiento y la teoría del desarrollo natural que sostiene que el hombre es bueno por naturaleza y tiende a la perfección.”

Es por ello que, el docente desempeña un rol fundamental en el aprendizaje, en el cual tiene que orientar e instruir a los estudiantes en los procedimientos necesarios para realizar razonamientos y pensamientos, que después los educandos ponen en práctica para afrontar de forma reflexiva y profunda, los contenidos que están aprendiendo.

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje o también conocido como (PEA), es un proceso que sigue una secuencia y, tiene un conjunto de elementos que se interrelacionan unos con otros, los mismos que son: objetivos, contenidos, metodología, recursos

didácticos, evaluación y un medio, el cual responde a las siguientes preguntas: ¿para qué se enseña?, ¿qué se enseña?, ¿cómo se enseña?, ¿con qué se enseña?, ¿cómo se evalúa?, ¿dónde se enseña?

“El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere en primera instancia de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, el profesor, por un lado y el estudiante, por el otro” (Medina M. B., 2007, pág. 16). En el proceso de enseñanza-aprendizaje debe existir una cooperación entre alumno y docente porque sin la intervención de estos dos individuos no existiría el proceso de enseñanza aprendizaje, de la cooperación de las dos partes dependerá el éxito de la educación

### **ELEMENTOS DEL PROCESO PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO.**

El docente es el guía, el facilitador o el que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón, es quien debe tener un dominio didáctico y científico para que pueda orientar con más eficacia el aprendizaje a sus estudiantes y, así brindar una educación de calidad.

El proceso didáctico se fundamenta en los siguientes componentes: los objetivos, el contenido, la metodología; estrategias y técnicas, medios didácticos, contexto: se refiere al medio geográfico, económico, cultural y social.

#### **Objetivos**

Los objetivos son fines o propósitos que tiene una categoría rectora del proceso pedagógico, con el fin de obtener resultados en el aprendizaje. Además, los objetivos contienen un verbo en acción e infinitivo, por lo tanto, el verbo identifica una habilidad o destreza. Los objetivos son directrices puesto que definen el propósito y los alcances que se quiere lograr con los estudiantes.

“Los objetivos se plantean en términos de capacidades que mediante diversas acciones educativas se deben desarrollar en cada persona; por tanto, no son medibles ni se pueden evaluar directamente sino por medio de la constatación de los aprendizajes” (Herrero I., 2004, pág. 4). En otras palabras, los objetivos son elementos primordiales en el proceso educativo, que permiten al docente orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que siempre responde la pregunta ¿para qué se enseña?

Los objetivos también permiten orientar la enseñanza acorde a la edad evolutiva del estudiante, ayudándolo a desarrollarse en función a sus esfuerzos de aprendizaje.

### **Contenidos**

El contenido se le conoce también como el contenido científico, son los conocimientos tanto de hechos o datos como de habilidades, creencias y actitudes, que son asimilados por los estudiantes.

Así lo menciona, Aretio (2019) “Es un esquema de la asignatura. Temario detallado, concibiendo los contenidos como un documento integrado que permita la visión general de la asignatura y su estructura” (p.21). Es decir, son los recursos didácticos los cuales el docente se vale para enseñar, puesto que los contenidos están divididos por áreas o asignaturas, se trata de que los contenidos conceptuales, hay que trabajarlos desde lo procedimental y lo actitudinal.

Los contenidos son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los estudiantes y que los docentes deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Dentro de los contenidos tenemos el contenido conceptual, procedimental y actitudinal.

Los contenidos conceptuales son aquellos datos o hechos que el alumno debe comprender, e incorporar a su estructura mental en forma significativa. Por otra parte, el procedimental es el saber hacer, su carácter es dinámico porque se refiere a los pasos para realizar las acciones y está condicionado por la situación y meta deseada, es decir son el conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de un fin, comprenden el uso de reglas, técnicas, métodos o destrezas. Además, los actitudinales, es el saber ser. Las actitudes es algo que no se ve sino cuya existencia se infiere indirectamente. Este constructo permite explicar las tendencias o disposiciones adquiridas, y relativamente duraderas, para evaluar, de un modo determinado, un objeto, persona, suceso o situación.

### **Metodología**

La metodología requiere de métodos y técnicas específicas que promuevan en los estudiantes una participación activa, autónoma y cooperativa. Así como lo afirma Vargas (2009) que “el método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para

la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje” (p.12), el método es muy significativo en el proceso de planificación, diseño, evaluación, existen muchos métodos que sirven de ayuda al docente en la organización de los procesos que determinan el trabajo

### **Estrategias.**

Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo de manera que las orientaciones y el control del aprendizaje vaya pasando de las manos del docente a las manos de los estudiantes

Palacios (2015) manifiesta que:

Las estrategias son un proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje han establecido cambios incuestionables, en cuanto a cómo la sociedad y los mismos actores del acto educativo idean el PEA. Los sujetos ya no, se conforman con solo escuchar y obedecer, lo que era característico en siglos pasados. La época contemporánea busca propuestas, innovaciones y acciones rápidas y vanguardistas que mejoren y eleven todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Estrategias de enseñanza según el uso en la secuencia del proceso de enseñanza aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones, en las cuales el estudiante elige y recupera los conocimientos que necesita para complementar una tarea.

Como expresa, Mamani & Mendoza (2012) refiere que “las estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo (organizadores del conocimiento), se utilizan para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender” (p.9). En este aprendizaje se interrelaciona los conocimientos previos y los nuevos

porque son de mucha importancia para las estrategias de enseñanza según el PEA, porque una enseñanza sin un conocimiento previo no tendrá la posibilidad de plantear esta estrategia en el aula de clase por parte del docente.

### **Estrategias según la función cognitiva.**

La enseñanza debe ir más allá de las disciplinas específicas, debe facilitar la adquisición de estrategias cognitivas.

Por su parte, Noruega (2014) imparte que “Las estrategias cognitivas apoyan el aprendizaje de otros dominios. Particularmente son evidentes cuando los estudiantes están resolviendo problemas; algunas de estas estrategias son útiles a lo largo de todos los dominios de aprendizaje; los estudiantes usualmente “descubren” sus propias estrategias” (p.34). Es decir, las estrategias cognitivas son evidentes cuando los estudiantes resuelven problemas, ya que mediante esta estrategia se van descubriendo por parte de los estudiantes, son de gran utilidad para un dominio de cualquier aprendizaje adquirido o próximo a adquirirse.

### **Estrategias de enseñanza situada.**

Promueve aprendizajes situados, experimentales y auténticos. Desarrolla competencias y habilidades ante situaciones cotidianas de la vida.

De tal manera, Márquez (2012) argumenta que una “propuesta pedagógica que se diseña y estructura con la intención de promover aprendizajes situados, experienciales y auténticos en los alumnos, que les permita desarrollar habilidades y competencias muy similares o iguales a las que se encontrarán en situaciones de la vida cotidiana” (p.22). La estrategia de enseñanza situada promueve aprendizajes, que les permita desarrollar habilidades y competencias que se encontraran en la vida cotidiana o profesional, para ello un futuro docente tendrá que tener en cuenta esta estrategia para impartir sus clases con todos los estudiantes.

### **Estrategias basadas en el pensamiento crítico.**

Así como lo menciona, Boisvert (2004) menciona que “el pensamiento crítico como una estrategia significa que coordina diversas operaciones: habilidades básicas (analizar, inferir, comparar, clasificar, sintetizar, etc.), estrategias de pensamiento

(resolución de problemas, toma de decisiones, formación de conceptos, pensamiento creativo, etc.) y habilidades metacognitivas” (p.17-18).

Frente a ello, la estrategia basada en el pensamiento crítico permite que el estudiante obtenga destrezas a través de distintas habilidades para que el estudiante sea capaz de dar soluciones a los posibles problemas que se le presente durante el transcurso de su vida cotidiana.

### **Estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo.**

Consiste en el diálogo y la interacción positiva del estudiante, la colaboración promueve la construcción del conocimiento mediante situaciones de diálogo abierto que conlleva a la reflexión. Según, Ariño & Pozo (2013)“El aprendizaje colaborativo exige, por parte de los estudiantes, una organización y cooperación entre iguales” (p.32). Es decir que la colaboración de los estudiantes vivencia su aprendizaje, aportan lo que cada uno ha encontrado en el trabajo personal y todos deben ser responsables tanto de su aprendizaje como de los demás integrantes de grupo y comprometerse a trabajar.

### **Técnicas**

Las técnicas son un procedimiento didáctico, que sirve de ayuda para realizar una parte del aprendizaje, que se alcanza con el desarrollo de las estrategias. Las técnicas son fácilmente visibles, operativas y manipulables.

De acuerdo con, Torres (2009) manifiesta que “Las técnicas, son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del proceso enseñanza aprendizaje”(p.12). Es decir que las técnicas son una manera racional de conducir una o más fases del aprendizaje escolar.

### **Medios didácticos**

Los recursos didácticos cumplen la función como mediador para la presentación de los contenidos que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, son importantes porque estimulan la calidad del aprendizaje. Los tipos de recursos didácticos utilizados a diario por el docente: los concretos y los audiovisuales. Por lo tanto; en los concretos se encuentra los libros de texto, esferas, collages, mapas, lecturas, materiales reales, entre otros. En los audiovisuales están vídeos, proyector de datos, presentación,

entre otros. Los mismos que aportan en el desarrollo de una clase activa, atractiva y motivadora.

Al respecto, San Martín (1991) determina que son “Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares” (p. 26-28).

Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. También, hacen referencia a una parte de los medios educativos, a los materiales que han sido expresamente elaborados con la intencionalidad didáctica para que el estudiante reciba el mensaje con la máxima eficiencia. El uso adecuado de los recursos facilita la comunicación.

Son el apoyo pedagógico que refuerza la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. (Vargas G. , 2017, págs. 68 - 74)

Los medios didácticos abarcan todos aquellos recursos que el profesor puede utilizar para facilitar la comunicación con sus estudiantes. Se refiere, fundamentalmente, a las tecnologías de la información y de la comunicación, visuales y audiovisuales, que se pueden emplear en cualquier situación docente: clase presencial, laboratorio, enseñanza a distancia, tutoría, complemento, entrenamiento intelectual o de habilidades manuales.

### **Evaluación**

Es un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y carencias, en los procesos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por el estudiante.

Por otro lado, Serrano (2002) afirma que:

La evaluación obviamente, además de ser un problema técnico, de los procedimientos e instrumentos y modos de obtener información más adecuados, es, sobre todo, un problema ético, de decidir por qué evaluar, para qué y qué evaluar, con qué legitimidad se puede pretender evaluar, si es preciso dar una información o no y a quien proporcionarle.(p. 249)

Es decir, la evaluación tiene como fin, comprobar el conocimiento que obtuvo el estudiante durante las clases, el docente debe tener en claro ¿cómo? y ¿para qué? se va a evaluar, puesto que mediante la evaluación se aplicará para saber el conocimiento consolidado por el docente

### **CICLO DEL APRENDIZAJE**

El ciclo del aprendizaje se fundamenta en los enfoques cognitivista y constructivista, cuyas teorías se basan en el procesamiento de información y construcción del conocimiento, así el ciclo responde a un método.

De acuerdo con, (Camps, 2016) afirma que “El ciclo de aprendizaje es la modelización teórica que intenta explicar el proceso a través del cual una persona o una organización adquieren o mejoran sus conocimientos”. Un ciclo de aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren conocimientos, porque un docente debe tener un dominio científico, por lo tanto, sus estudiantes obtengan un mejor entendimiento y la vez deben cumplir con todos los parámetros establecidos, para que exista un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

A la vez el ciclo del aprendizaje de Kolb se divide en diferentes fases que son; la experiencia, es la familiarización del conocimiento previo y las expectativas, en la cual los estudiantes identifican subjetivamente el contenido. Por consiguiente, la reflexión es la reproducción del enlace del conocimiento previo con el nuevo. Además, la conceptualización es la producción de la construcción del conocimiento. Por último la aplicación permite al estudiante aplicar lo aprendido, mejorar destrezas en la resolución de problemas.

## **FASES DEL CICLO DEL APRENDIZAJE**

### **EXPERIENCIA**

La experiencia en el campo educativo parte de los conocimientos que obtiene el estudiante por medio de su entorno, en el que convive el día a día y sirven de base para adquirir nuevos conocimientos. Según Lincoln (2018) la experiencia es “Es el punto de partida para el aprendizaje, por lo tanto, de su intensidad, de su grado de emotividad e involucramiento depende el éxito en el aprendizaje”.

Frente a lo citado, la experiencia que el docente cultiva en su trabajo diario puede incluir actividades, por ejemplo; drama en pareja, simulacros, dinámicas relacionadas con introducción de temas, visualizaciones, imágenes, fotos, diapositivas o videos. Los profesores pueden aprender de la experiencia de los estudiantes y mediante ello tener ideas en común para un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz.

### **REFLEXIÓN**

La reflexión permite al estudiante familiarizarse con las experiencias adquiridas anteriormente y formularse preguntas acerca de las dudas, para poder solventarlas conjuntamente con el docente. Es así que, según Lincoln (2018) “La reflexión es una acción natural por medio de la cual buscamos la explicación de resultados, emociones o sensaciones, que nos ha producido una vivencia o experiencia determinada.

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

Dentro de la conceptualización el docente sistematiza las ideas planteadas anteriormente por los estudiantes, organiza, profundiza explica teorías y conceptos acerca de los temas tratados. Montenegro y Haché (1997). “Puede consistir en una clase magistral tradicional o puede incorporar otras actividades, tales como la sistematización de ideas, la lectura, una investigación bibliográfica o presentaciones audiovisuales”.

Es por ello, que el docente puede realizar la conceptualización de forma memorística puesto que, presenta conceptos literales pero esto no es lo correcto por ende el estudiante debe construir su propio conocimiento por medio de las explicaciones sin limitarlo a una sola teoría.

## **APLICACIÓN**

En esta fase los estudiantes pueden poner en práctica lo que aprendieron en la clase Según Lincoln (2018) la aplicación “Es la etapa final del ciclo de aprendizaje. Aquí los educandos interactúan y realizan ejercicios, actividades y tareas que facilitan la utilización de los nuevos conocimientos adquiridos en situaciones”. Es decir, el docente puede emplear diversas estrategias, las cuales le servirán para evidenciar que aprendió el estudiante y también, verificar las dudas o debilidades que aun presentan, para poder solventarlas con una retroalimentación ayudando al estudiante a tener un conocimiento claro sobre los temas expuestos.

### **10.-PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS**

¿Cuáles son los referentes teóricos acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico?

¿Cuáles son los elementos de la gestión áulica que se desarrollan en la Unidad Educativa Jorge Icaza?

¿Cuáles son las orientaciones para el desarrollo del proceso didáctico?

### **11.- MARCO METODOLÓGICO**

En este punto, se tomará en cuenta cada uno de los pasos utilizados dentro de la metodología, partiendo desde el enfoque y la investigación a utilizarse en la ejecución del proyecto como: métodos, técnicas e instrumentos de recolección que se utilizó para la recopilación de información.

#### **Enfoque**

##### **Interpretativo**

La investigación se llevó a cabo mediante el enfoque interpretativo puesto que, permite conocer el contexto educativo y social en el cual se desarrolla el estudiante, además fomenta la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el docente imparta su clase de manera activa y que, los estudiantes mantengan interés por aprender.

De hecho, Hernández (2013) manifiesta que “la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias

realidades. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos”. Es así que, por medio de este enfoque se logró visualizar la realidad educativa en la que conviven los estudiantes y docentes el día a día, por medio del análisis de distintos factores del proceso didáctico, así mismo realizar el análisis y la interpretación de lo observado, así como, la reflexión, con la finalidad de plantear mejoras dentro del proceso de enseñanza, para que el docente llegue con el conocimiento a cada uno de los estudiantes de manera activa e interesante.

### **Tipo de investigación**

#### **Investigación cualitativa**

La presente investigación se basa en la investigación cualitativa debido a que, permite adentrarse en la realidad del contexto educativo para observar el entorno donde se desarrollan los docentes y estudiantes, además ayuda a observar las cualidades de los mismos, una de ellas el comportamiento que no puede ser medido numéricamente.

Es así que la investigación cualitativa se fundamenta en “escribir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernández Sampieri, 2014).

Frente a lo citado, esta investigación permite recolectar datos de manera flexible y además se basa en las experiencias de quienes conforman el contexto educativo, palpando la realidad de los sujetos a ser investigados desde diferentes perspectivas sociales, además se logra que los investigadores adquieran experiencia dentro de su formación académica y en las practicas pre profesionales, así mismo, esta investigación permitió observar la falta de manejo del aula por parte del docente.

Seguidamente se presentan las etapas de la investigación, mismas que permiten al investigador orientar su trabajo de manera ordenada y secuencial.

#### **Etapas preparatoria:**

Es la parte inicial del proceso de investigación, por ello se realiza la planificación de actividades, se investigan las dimensiones sociales del proceso educativo a partir de diferentes fuentes bibliográficas, luego se analiza la información encontrada para obtener

un marco teórico y una matriz de operacionalización de variables, las mismas que nos ayudan a la obtención de información para el desarrollo del proyecto investigativo.

#### **Etapa de trabajo de campo:**

En esta etapa se elige la técnica que se va a plantear para el desarrollo de la investigación, se procede a la elaboración, validación y aplicación de los instrumentos, para la recopilación de información, permitió a los investigadores acercarse al centro educativo para desarrollar la observación misma que, como instrumento se utilizó una guía de observación, es así que se obtuvieron los datos de la gestión áulica y el proceso didáctico que se lleva a cabo por el docente, misma que servirá para el análisis e interpretación de la información obtenida.

#### **Etapa analítica:**

Dentro de esta etapa se realiza el análisis e interpretación de la información recogida, con respecto a los factores que influyen dentro de la gestión áulica y del proceso didáctico. De hecho, se desarrolló la reflexión de la información recopilada con el fin de obtener un resultado y poder plantear mejoras para ofrecer un proceso formativo de calidad.

#### **Etapa informativa – propuesta:**

Dentro de esta etapa se alude los resultados de la investigación, es decir, los investigadores presentarán una guía metodológica de las estrategias socioafectivas, para el fortaleciendo del manejo de la gestión áulica, por medio de un video en Canva mismos que contendrán imágenes, sonidos, juegos y actividades que ayudarán al docente a concientizar acerca del manejo dentro del aula, mismo que le permitirá desarrollar estrategias activas para el proceso de enseñanza.

#### **Investigación documental o bibliográfica**

En este trabajo se ejecutó en la investigación documental, puesto que, se indagó en distintas fuentes bibliográficas tales como: revistas, libros, ensayos, en torno a los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, Martínez (2019), manifiesta que, “La investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías,

etc”.(p.102). Por lo tanto la investigación documental es como una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico.

### **Investigación Descriptiva**

La investigación descriptiva consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, Según Tamayo (2009) sostiene que “la investigación descriptiva comprende la descripción, análisis e interpretación también esta investigación trabaja sobre realidades de hechos, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta”. Es por ello que, esta investigación permitió recolectar información importante mediante la observación, lo que ayudó a que los investigadores analicen y recauden la información necesaria acerca de la gestión áulica y el comportamiento docente.

### **Métodos**

#### **Método inductivo**

El método que se empleó en esta investigación es el método inductivo, dado que parte de lo particular a lo general permitiendo observar, el ambiente al objeto de estudio. “El método inductivo permite llegar a una conclusión general partiendo de premisas particulares. “Graus, (2018). ES decir, que a través de este método inductivo se puede operar generalizaciones amplias apoyándose en la observación de determinados hechos, los cuales se los registra analiza y contrasta, para así poder llegar a una conclusión verídica

#### **Técnicas e instrumentos**

La técnica que se empleó en esta investigación es la observación, puesto que permitió a los investigadores recabar información relevante e importante por medio de la observación de diferentes sucesos o comportamientos dentro del aula, para Hernández (2016) “Las técnicas de observación son un conjunto de técnicas y herramientas orientadas a evaluar un fenómeno, un individuo o un grupo de personas. Implican una manera de acercarse a la realidad del sujeto para conocerla.” (p.89). Es por ello que esta técnica de observación permitió observar y recoger información acerca de la gestión

áulica en el proceso didáctico en la unidad educativa “Jorge Icaza”, Para ello, se utilizó la guía de la entrevista como su instrumento principal que permitió la recopilación de información y datos importantes en torno al objeto de la investigación.

### **Muestra (población)**

El presente trabajo investigativo se basó en una población representativa de 36 estudiantes del 5to año de Educación General Básica de la unidad educativa “Jorge Icaza”, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo.

## **12.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se procede con el análisis e interpretación de los datos recolectados en la observación realizada a docentes y estudiantes en el desarrollo del proceso didáctico.

### **1.-Comunicación- destreza comunicativa del docente- Tono de voz**

La comunicación es persuasiva y existe una interacción entre docente-estudiante. El docente realiza diferentes modulaciones de voz de acuerdo a la necesidad que se presenta en las clases; es decir, los tonos bajos para lograr el silencio y el tono de voz alto para enfatizar las palabras o para llamar la atención de los estudiantes. Además, tiene una buena pronunciación y hay la articulación de palabras que expresa claramente las ideas.

*Frente a ello, la destreza comunicativa del docente es el adecuado, puesto que permite a los estudiantes ser capaces de expresar, comunicar, argumentar y que puedan tener un buen entendimiento del contenido de clases. Así mismo, consiente en comprender las instrucciones propuestas para desenvolverse y captar la información de los estudiantes, por lo tanto, se pudo evidenciar que el docente cambia el tono de voz al hablar, utiliza los altibajos para dar interés y énfasis a lo que se dice. Además, posee un buen dominio del lenguaje verbal.*

### **2.-Comunicación: Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)**

La postura del docente es rígida, utiliza las manos para explicar el contenido de la clase, camina por los pasillos de las mesas de los estudiantes, lo que le permite controlar la disciplina. Además, cuando el docente habla, lee el texto utiliza movimientos gestuales para expresarse o controlar el aula, de igual manera el contacto visual del docente

transmite un mensaje cuando los estudiantes están haciendo ruido o se distraen conversando con sus compañeros.

*Además, el lenguaje corporal influye sobre la percepción de los estudiantes lo que genera autoridad, imagen, seguridad y confianza creando un ambiente de aprendizaje favorable que facilite la asimilación de contenidos por el estudiante durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Así mismo, se pudo evidenciar que el docente mediante gestos expresa ideas, además ayuda a controlar la disciplina despertando el interés en los estudiantes.*

### **3.-Uso del pizarrón**

El docente utiliza el pizarrón para dar clases, en la parte centro escribe el contenido cognitivo, en el lado izquierdo y centro escribe las ideas principales y palabras claves. Así mismo, escribe de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, la letra muy legible y grande para los estudiantes de la parte de atrás puedan visualizar. Además, el docente se coloca a un lado del pizarrón, puesto que no tapa el contenido cuando la clase concluye y borra la pizarra.

*Ante lo planteado, el pizarrón es un recurso de enseñanza antiguo e importante que sirve de apoyo al docente para reforzar las explicaciones verbales del mismo y aumentar la participación activa de los estudiantes, favoreciendo una mayor comprensión de los contenidos del aprendizaje, por lo cual, el uso correcto del pizarrón es de suma importancia porque el docente implementa palabras e ideas para que el estudiante sintetice y adquiera de mejor manera el conocimiento.*

### **4.-Diseño o ambiente físico del aula**

Las bancas están ubicadas de forma tradicional y vertical uno tras de otras 2 filas junto a la pared y 3 en el medio existe poco espacio para caminar debido a que el séptimo año de educación básica hay 40 estudiantes

*Es decir, la ubicación de los pupitres corresponde a la forma tradicional; es decir no hay diversificación del diseño del ambiente de la clase, lo cual no motiva a los estudiantes para captar la atención. Además, el reducido espacio entre una columna y otra obstaculiza el pasillo por el que camina el docente y no favorece para el manejo del aula.*

*Por lo tanto, el ambiente del aula, crea confianza en los estudiantes de sentirse a gusto para desarrollar un aprendizaje favorable.*

### **5.-Motivación (actividades acciones)**

Los estudiantes reciben motivación extrínseca, por parte del docente, cuando participan el docente los felicita con palabras de aliento o aplausos, para que sepan que su opinión es importante y tomada en cuenta al realizar las actividades. Lo que motiva a los estudiantes es la actitud, la confianza y el respeto del docente. Además, el docente no permite que se burlen de los demás en caso de que alguien se equivoque.

*Es por ello, que la actitud del docente contribuye a generar confianza en los estudiantes para aprender porque es afectuosa y con respeto. Respeta el pensamiento de todos los estudiantes a pesar de estar equivocados esto genera confianza para aprender.*

### **6.-Tipo de estrategia metodológica**

Técnicas: Interrogación, observación, lectura en voz alta, Lluvias de ideas, cuadro comparativo, preguntas conceptualizadas, lecciones y resolución de actividades. A través de estas técnicas se puede decir que la estrategia metodológica que el docente aplicó en la clase es la estrategia cognitiva porque hubo procesamiento de información, pero no una organización.

*Frente a ello, el conjunto de técnicas empleadas por el docente para facilitar la adquisición de conocimiento, ha sido de ayuda para que el estudiante asimile el contenido, de esta manera la estrategia que el docente utiliza en su clase es la estrategia cognitiva, puesto que permite al estudiante desarrollar destrezas que a su vez desarrollan capacidades, actitudes por medio del contenido.*

### **7.-Uso de recursos didáctico (utilidad interés, atención)**

El recurso didáctico utilizado por el docente en el desarrollo de la clase es el pizarrón para escribir palabras claves que los estudiantes mencionan con respecto a la lectura sobre el volcán y el nevado. Y los textos para realizar actividades acordé al tema y de ser necesario utilizan el diccionario. Recursos didácticos: concreto: texto escolar pizarrón, diccionario

*Es decir, existen diversidad de materiales didácticos que pueden ayudar al docente a impartir su clase o ser de apoyo en su labor docente, de esta manera se evidencia que el docente no utiliza una diversidad de material didáctico, ya que solo hace uso de los textos y el pizarrón como recursos didácticos para la construcción del conocimiento, es así que es necesario que el docente haga uso de material didáctico, ya que es un recurso que facilita a los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades, de manera que despierte el interés y deseo de aprender.*

### **8.-PRESENTACIÓN DEL OBJETIVO DE LA CLASE**

El docente no presenta el objetivo, puesto que en este caso las destrezas están escrito debajo del tema de clase dentro del texto de Ciencias Naturales de 7° año de Educación Básica y de esta manera los estudiantes puedan leerlo durante el transcurso de la clase, sin embargo, el docente es el encargado de dar a conocer el objetivo del tema, en el cual se evidencio que, el docente no señala el propósito de la clase para generar expectativas en los estudiantes acerca del nuevo tema que van aprender. *Frente a ello, es necesario clarificar los propósitos que tienen tanto el objetivo como la destreza, debido a que el objetivo es el componente orientador de los elementos pedagógicos que intervienen en la clase, es el que define el contenido la estrategia metodológica.*

### **9.- TIPO DE CONTENIDO**

El tipo de contenido que utiliza el docente es el cognitivo porque presenta el tema que es "los volcanes y nevados" el cual tiene un dominio científico adecuado por parte del profesor. El procedimental que es observar la imagen del volcán, describir las partes del volcán, identificar las funciones de las partes del volcán. por qué utiliza los recursos didácticos como el pizarrón y libros. En cambio, el contenido actitudinal es sensibilizar frente a los riesgos que existen al vivir cerca de un volcán. *Frente a lo observado los contenidos son organizados y estructurados en la planeación de la enseñanza, que es el conjunto de actividades realizadas por el docente antes de impartir la clase, porque mediante los mismos, se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del estudiante.*

### **10.-DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL APRENDIZAJE.**

El docente no aborda el ciclo del aprendizaje de manera ordenada, pero si se evidencia dentro del desarrollo de la clase que realiza la experiencia puesto que da a conocer el tema de clase, durante la activación del conocimiento realiza la reflexión cuando el docente realiza un enlace del conocimiento previo con el nuevo, la conceptualización cuando realiza lluvia de ideas, lectura en voz alta y la construcción de cuadro comparativo, pero no logra completar el ciclo de Kolbe, *es así, que el Ciclo del aprendizaje permitirá detectar el tipo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes en el aula, puesto que, tiene un proceso el cual se tiene seguir, pero en el aula de clase no se evidenció porque el docente lo hace de una manera desordenada y esto conlleva a que el estudiante no consiga la apropiación del conocimiento, es decir no se desarrolla por completo las cuatro etapas de Kolb.*

### **11.-ACTIVIDADES DEL CONOCIMIENTO Y EXPECTATIVAS**

El docente escribe el tema de clases en el pizarrón previamente realiza preguntas para la activación del conocimiento de esta manera socializa el tema con los estudiantes, *de hecho, la presentación del tema se realizó en la etapa del conocimiento y expectativas lo que significa que fue presentado antes de tiempo, puesto que es esencial que el estudiante conozca los que va a aprender, al mismo tiempo es necesario que el docente realice preguntas previas antes de socializar los conocimientos con todos los estudiantes.*

### **12.-ENLACE DEL CONOCIMIENTO PREVIO Y NUEVO**

Las técnicas utilizadas son preguntas sobre si conocen un volcán, además, si conocen un nevado y describirlo, dibujar un nevado y un volcán para que diferencien los estudiantes. Técnicas: Interrogación e Ilustración , *es así que, se pudo constatar que el enlace del conocimiento previo con el nuevo es mediante una interrogación sobre el contenido dado a conocer y por ende, todos los estudiantes se familiarizan y pueden crear su propio concepto. A pesar de que se realizan las técnicas no es suficiente para explorar los conocimientos y experiencias que tienen los estudiantes para enlazar el conocimiento previo y nuevo.*

### **13.- DESARROLLO CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO**

El docente realiza una lectura en voz alta a la definición de un volcán y a la vez de un nevado, realiza en el pizarrón una lluvia de ideas con las palabras que los estudiantes

mencionan con respecto a la lectura dada, seguidamente los estudiantes toman nota de las ideas principales para posteriormente realizan un cuadro comparativo.

Técnicas: Lectura en voz alta, Lluvias de ideas y cuadro comparativo.

*A pesar que el docente utiliza diversidad de técnicas estas no le permiten llegar a la conceptualización del conocimiento, pero sin embargo, las técnicas utilizadas por el docente le permiten alcanzar la construcción del conocimiento, de manera que el estudiante pueda asimilar el contenido, evidenciando así las técnicas utilizadas por el docente como son: la lectura en voz alta y la lluvia de ideas.*

#### **14.-CIERRE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO**

En la transferencia del conocimiento, el docente realiza preguntas conceptualizadas de modo que los estudiantes generen nuevas informaciones, seguidamente de lecciones con respecto a lo que aprendieron en la clase y como tarea escolar se envió a realizar las actividades del libro de ciencias naturales con respecto a la clase dada.

Técnicas: preguntas conceptualizadas, resolución de actividades, lecciones.

*Frente a lo mencionado la consolidación del conocimiento es muy débil ya que no existe diversidad de técnicas que le permitan al docente poder realizar la transferencia de conocimiento de una manera más efectiva, pero sin embargo las actividades que el docente realiza antes de finalizar la clase le permiten evidenciar si el estudiante adquirió el aprendizaje mediante las técnicas aplicadas como son: lecciones, preguntas conceptualizadas y como tarea escolar la resolución de actividades del texto de ciencias naturales.*

#### **13.-REFLEXIÓN**

##### **Destreza comunicativa del docente**

La comunicación es persuasiva existe una interacción entre docente-estudiante. El docente realiza diferentes modulaciones de voz de acuerdo a la necesidad que se presenta en las clases; es decir, los tonos bajos para lograr el sileno y el tono de voz alto para enfatizar las palabras o para llamar la atención de los estudiantes. Además, tiene una buena pronunciación hay la articulación de palabras que expresa claramente las ideas, tiene un buen dominio de lenguaje verbal

Al respecto, Ordóñez (2017) define que “La comunicación educativa como parte de las herramientas de la gestión áulica del docente, debe procurar en ellos destrezas comunicativas que permiten que este proceso de socialización, que es inevitable, convierta al proceso de enseñanza – aprendizaje en algo productivo y motivador” (p.11).

La destreza comunicativa del docente permite a los estudiantes ser capaces de expresar, comunicar, argumentar y motivar la atención de los estudiantes para el entendimiento de contenido de clases. Así mismo, consiente en comprender las instrucciones propuestas para desenvolverse y captar la información de los estudiantes, por lo tanto, se pudo evidenciar que el docente cambia el tono de voz al hablar, utiliza los altibajos para dar interés y énfasis a lo que se dice.

### **Comunicación: Lenguaje corporal (posturas, gestos, y movimientos)**

La postura del docente es rígida utiliza las manos para explicar el contenido de la clase, camina por los pasillos de las mesas de los estudiantes, lo que le permite controlar la disciplina. Además, cuando el docente habla, lee el texto utiliza movimientos gestuales para expresarse o controlar el aula. Los niños cuando participan en clases se mueven de un lado al otro porque no tienen una postura adecuada.

De acuerdo con, Valenzuela (2018) manifiesta que “El lenguaje corporal es la comunicación sin palabras aprovechando las expresiones y movimientos del cuerpo, los que consciente o inconscientemente dan claves sobre emociones, estados de ánimo o, reemplazan una palabra con una señal que se interpreta fácilmente” (p.32).

El lenguaje corporal influye sobre la percepción de los estudiantes lo que genera autoridad, imagen, seguridad y confianza creando un ambiente de aprendizaje favorable que facilite la asimilación de contenidos por el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, se pudo evidenciar que el docente mediante gestos expresa ideas, además ayuda a controlar la disciplina despertando el interés en los estudiantes.

### **Uso del pizarrón**

El docente utiliza el pizarrón como recurso para el desarrollo de la clase, en la parte centro escribe el contenido cognitivo, en el lado izquierdo y centro escribe las ideas principales y palabras claves. Así mismo, escribe de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, la letra

muy legible y grande para los estudiantes de la parte de atrás puedan visualizar. Además, el docente se coloca a un lado del pizarrón, puesto que no tapa el contenido, cuando la clase concluye borra la pizarra.

El uso del pizarrón permite la creación de ideas a través de dibujos ideo genésicos. La pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos. Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase. (Bravo, 2005, pág. 14)

El pizarrón es un recurso de enseñanza antiguo e importante que sirve de apoyo al docente para reforzar las explicaciones verbales del mismo y aumentar la participación activa de los estudiantes, favoreciendo una mayor comprensión de los contenidos del aprendizaje, por lo cual, el uso correcto del pizarrón es de suma importancia porque el docente implementa palabras e ideas para que el estudiante sintetice y adquiera de mejor manera el conocimiento.

### **Diseño del ambiente físico del aula**

Las bancas están ubicadas de forma tradicional y vertical uno tras de otras 2 filas junto a la pared y 3 en el medio existe poco espacio para caminar debido a que el séptimo año de educación básica hay 40 estudiantes.

Tal como, Rodríguez (2011) considera que:

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p.21).

La ubicación de los pupitres corresponde la forma tradicional; es decir no hay diversificación del diseño del ambiente de la clase, lo cual no motiva a los estudiantes para captar la atención. Además, el reducido espacio entre una columna y otra obstaculiza el pasillo por el que camina el docente y no favorece para el manejo del aula. Por lo tanto, el diseño del ambiente otorga calidad a la enseñanza que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Es decir, el ambiente de aprendizaje debe proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que

estimule el desarrollo de habilidades y destrezas para toda la vida.

## **MOTIVACIÓN**

El docente motiva a sus estudiantes de manera extrínseca, puesto que los felicita con palabras de aliento o aplausos, respetando el pensamiento de todos los estudiantes a pesar de estar equivocados lo que genera confianza para aprender.

De acuerdo con, Sánchez, (2017) menciona que “Es más imprescindible la motivación del docente que la del alumno. Porque el docente es un generador de emociones y dinámicas. Un docente motivado es una pieza fundamental en las reglas de la enseñanza.” (p.9).

La motivación extrínseca en los estudiantes es esencial puesto que, el docente genera un ambiente agradable que permitirá desenvolverse durante las clases permitiéndole adquirir un aprendizaje significativo. La motivación en el aula depende de las estrategias que utiliza el docente debido a que favorece el aprendizaje, la motivación intrínseca es importante porque busca gratificación de los esfuerzos.

### **Tipo de estrategia metodológica**

El método que el docente utiliza es deductivo porque va de lo general a lo particular, por lo que el estudiante no adquiere de forma adecuada el contenido pues no llega a la aplicación del conocimiento, es decir no cumple una secuencia con respecto al ciclo del aprendizaje. Es así que los estudiantes se acoplan al método deductivo que el docente utiliza pues no cumple una secuencia con respecto al ciclo del aprendizaje.

De acuerdo con, Bernardo (2015) menciona que

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que, para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, son los menos adecuados, el método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’. (p.45)

Los métodos son muy esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque orientan

a los estudiantes a la construcción del conocimiento, Frente a ello el docente utiliza un método no tan fiable para la construcción del conocimiento, puesto que no cumple con las secuencias del ciclo del aprendizaje de manera que el estudiante no logra llegar a la consolidación del conocimiento.

### **Uso de recursos didácticos.**

El recurso didáctico utilizado por el docente en el desarrollo de la clase es el pizarrón para escribir palabras claves que los estudiantes mencionan con respecto a la lectura sobre el volcán y nevado. Y los textos para realizar actividades acorde al tema y de ser necesario utilizan el diccionario. Por otra parte, los recursos didácticos que utilizan los estudiantes son los textos escolares para leer y realizar actividades, los cuadernos para las materias o para realizar trabajos, el diccionario para consultar palabras que desconocen el significado.

Recursos didácticos: concreto: texto escolar pizarrón, diccionario

Los docentes debe considera de gran importancia la implementación de los recursos didácticos dentro del aula como herramienta de apoyo del docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, donde los recursos didácticos se convierten en herramientas de apoyos, ayudas, estrategias, vías, acciones didácticas, por lo que están íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del alumno para que se efectúe esta enseñanza-aprendizaje. (González, 2015, pág. 33)

El uso de recursos didácticos concretos pueden ayudar al docente a impartir su clase o ser de apoyo en su labor docente, de esta manera se evidencia que el docente no utiliza una diversidad de material didáctico, ya que solo hace uso de los textos y el pizarrón como recursos didácticos para la construcción del conocimiento, es así que es necesario que el docente haga uso de material didáctico, ya que es un recurso que facilita a los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades, de manera que despierte el interés y deseo de aprender.

### **Presentación del objetivo de la clase**

El docente no presenta el objetivo, puesto que en este caso las destrezas están escrito debajo del tema de clase dentro del texto de Ciencias Naturales de 7° año de Educación

Básica y de esta manera los estudiantes puedan leerlo durante el transcurso de la clase.

Es necesario que, dentro de los textos, los objetivos estén orientados hacia los alumnos y que sean comprensibles para ellos, sea pertinente puntualizar que deben ser claras utilizando una adecuada redacción y vocabulario apropiados al alumno, sea necesario dejar claro en su enunciación las actividades, los contenidos y/o resultados esperados. Al respecto, (Rosber, 2017, pág. 12).

Frente a ello, es necesario clarificar los propósitos que tienen tanto el objetivo como la destreza, debido a que el objetivo es el componente orientador de los elementos pedagógicos que intervienen en la clase es el que define el contenido la estrategia metodológica. Sin embargo, el estudiante puede conocer cuál es la finalidad de la clase, puesto que en el mismo texto se encuentra planteado el objetivo con respecto al tema a desarrollarse.

### **Tipo de contenido**

El tipo de contenido que utiliza el docente es el cognitivo porque presenta el tema de la clase que es "los volcanes y nevados" el cual tiene un dominio científico adecuado por parte del profesor. El procedimental a través de la observación la imagen del volcán, describir las partes del volcán, identificar las funciones de las partes del volcán., porque utiliza recursos didácticos como el pizarrón y libros. En cambio, el contenido actitudinal que es sensibilizar frente a los riesgos que existen al vivir cerca de un volcán.

Así como lo plantea Sánchez (2008)

Los contenidos se atribuye a un área concreta como son conceptual, procedimental y actitudinal, siendo importante en el estudiante a que todos deben ser objeto de aprendizaje y, consecuentemente objeto de enseñanza y de evaluación, no es posible reconocerlos de forma aislada o fraccionada en la estructura cognitiva en el estudiante: la mente opera (procedimentalmente) sobre los saberes (clasifica, analiza, sintetiza, infiere) y lo hace asumiendo una determinada postura axiológica (una actitud), determinada por las situaciones o problemas que se enfrentan.(p.11)

Los contenidos a aprender son organizados y estructurados en la planeación de la enseñanza que es el conjunto de actividades realizadas por el docente antes de impartir la clase. Además, posee un buen dominio del contenido cognitivo de manera que el

estudiante se interese por aprender, desarrollando el contenido procedimental el mismo que, es en base al texto y a través del pizarrón el estudiante puede interactuar en la clase con las diferentes actividades que el docente realiza.

### **Ciclo del aprendizaje**

El docente no aborda el ciclo del aprendizaje de manera ordenada, pero si se evidencia dentro del desarrollo de la clase que realiza la experiencia puesto que da a conocer el tema de clase, durante la activación del conocimiento realiza preguntas de manera que los estudiantes socializan el tema de la clase, en la etapa de la reflexión el docente dibuja en el pizarrón un volcán y un nevado para que los estudiantes diferencien en el enlace del conocimiento previo y nuevo. Además, en la conceptualización el docente realiza una lectura en voz alta la definición de un volcán y un nevado, realiza lluvia de ideas y realiza un cuadro comparativo. En la aplicación el docente realiza preguntas contextualizadas, lecciones y resuelven las actividades del texto de ciencias naturales de forma que el estudiante construye su propio conocimiento a partir del aprendido.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. (Llerena, 2011, pág. 28)

El Ciclo de Aprendizaje, es una herramienta para todos los docentes dentro de la planificación debe existir una secuencia de actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los estudiantes durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión del contenido. Sin embargo, se desarrolla el ciclo del aprendizaje de forma desordenada, pero la consolidación del conocimiento es muy débil ya que no existe diversidad de técnicas que le permitan al docente poder realizar la transferencia de conocimiento de una manera más efectiva.

### **Actividades del conocimiento y expectativas**

En activación de conocimientos y expectativas, el docente realiza el saludo de forma cordial, también acostumbra a tomar lista antes de comenzar la clase y previamente revisa

las tareas, a la vez indaga situaciones sobre su vida diaria estas actividades aportan y generan un ambiente de confianza antes de empezar el proceso de adquisición del conocimiento.

Las actividades de inicio de cada clase deben darse de forma sorprendente, que estimule a los alumnos a interesarse por el tema que se impartirá, de tal forma que deben presentarse actividades fuera de lo común, donde se pongan a funcionar los conocimientos previos que en ellos hay, que ellos mismo sean los protagonistas de la actividad de inicio. (Gómez, 2013, pág. 4).

Las actividades que realizan en el aula el docente es relacionar el contenido con las experiencias que tiene el estudiante. También se realiza la revisión de tareas para recordar el tema anterior. Además, el docente no realiza ninguna técnica de animación que le permita crear un ambiente de confianza, con el propósito de generar voluntad para aprender en el estudiante.

### **Enlace del conocimiento previo y nuevo**

En el enlace del conocimiento previo y nuevo, el docente realiza preguntas sobre si conocen un volcán y nevado para posteriormente describirlo, dibuja un nevado y un volcán en el pizarrón para que los estudiantes diferencien mediante las técnicas de: Interrogación e Ilustración.

De acuerdo con García (2011) manifiesta que

Es un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado. Este procedimiento consiste en el intercambio informal de ideas sobre un tema, y estará estimulado o motivado por el docente, de manera que mediante preguntas e indagaciones se genere una conversación donde los alumnos expresen sus ideas, inquietudes, dudas y sugerencias. (p.31).

Se pudo constatar que el enlace del conocimiento previo con el nuevo es mediante una interrogación sobre el contenido dado a conocer, por ende, todos los estudiantes se familiarizan y pueden crear su propio concepto. A pesar de que el docente realiza las técnicas de la interrogación y observación no es suficiente para explorar los conocimientos y experiencias del estudiante, es decir que falta la utilización de varias técnicas, de tal manera que las actividades que realicen los estudiantes es responder a

cada pregunta que el docente plantea y de manera moderada irse familiarizándose con el contenido de la clase.

### **Desarrollo: Construcción del conocimiento**

En la construcción del conocimiento, el docente realiza una lectura en voz alta a la definición de un volcán y a la vez de un nevado, realiza en el pizarrón lluvia de ideas con las palabras que los estudiantes mencionan con respecto a la lectura dada, seguidamente los estudiantes toman nota de las ideas principales para posteriormente realizan un cuadro comparativo.

Por su parte, García (2012) define que “La construcción del conocimiento es el resultado de una compleja red de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: el propio alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor, que guía el proceso de construcción del conocimiento a través de la utilización de diferentes técnicas” (p.34).

A pesar que el docente utiliza diversidad de técnicas estas no le permiten llegar a la conceptualización del conocimiento, sin embargo, las técnicas utilizadas por el docente le permiten alcanzar la construcción del conocimiento, de manera que el estudiante pueda asimilar el contenido, evidenciando así las técnicas utilizadas por el docente como son: la lectura en voz alta y la lluvia de ideas.

### **Cierre: Transferencia del conocimiento**

En la transferencia del conocimiento, el docente realiza preguntas contextualizadas de manera que genera nueva información, seguidamente toma lecciones con respecto a lo que aprendieron en la clase y como tarea escolar se envió a realizar las actividades del texto de ciencias naturales con respecto a la clase dada. De la misma forma el estudiante da Respuesta a las preguntas planteadas por el docente con respecto al tema ya desarrollado, dan lecciones de lo que aprendieron en las clases de sobre el volcán, como tarea escolar realizan las actividades del texto de ciencias naturales.

Citando a Iurcovich (2016) manifiesta que “Son muchas las etapas por las que transitan, docente y alumno. Se puede hablar de transferencia de conocimiento desde el aula a los contextos prácticos, entendiendo que, en estos, el estudiante debe explicar, interpretar y aplicar conocimientos ya adquiridos” (p.11).

La consolidación del conocimiento es muy débil ya que no existe diversidad de técnicas que le permitan al docente poder realizar la transferencia de conocimiento de una manera más efectiva, pero sin embargo las actividades que el docente realiza antes de finalizar la clase le permite evidencia si el estudiante adquirió el aprendizaje mediante las técnicas aplicadas como son: lecciones, preguntas contextualizadas y como tarea escolar la resolución de actividades del texto de ciencias naturales.

#### **14.- IMPACTO**

El impacto social de esta investigación está asociado al perfil profesional del docente puesto que, ayuda a mejorar su proceso de enseñanza, mismo que requiere de nuevas metodologías dentro del ambiente áulico de la Institución Educativa.

De la misma manera, los beneficiarios son los docentes puesto que requieren de actualización constante en el proceso pedagógico, lo cual le permite el fortalecimiento en la gestión áulica y el proceso didáctico ayudando a los estudiantes a construir su propio aprendizaje despertando la motivación, interacción e interés por aprender.

Además, se pretende que todos los docentes tengan un buen manejo áulico que les permita expresarse y tener un desenvolvimiento efectivo con la capacidad comunicativa en diferentes ámbitos, sean estos en el campo laboral, educativo, relaciones sociales, familiares y entre otros.

**15.- PRESUPUESTO PARA LA PROPUJESTA DEL PROYECTO**

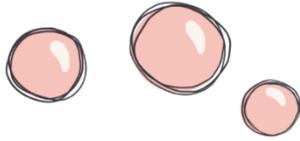
<b>Materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo (dólares americanos)</b>	<b>Total</b>
<b>Material gastable</b>			
Instalación del internet fijo	1	20.00	20.00
Contratación de internet	1	40.00	40
Aula	1	0	0
Marcadores	3	1.00	3.00
Recursos didácticos	1	10.00	10.00
Impresiones	36	7.00	7.00
Laptop	1	400.00	400.00
Hojas	36	0.5	18.00
Pasaje	2	5.00	10.00
Pinturas	20	2.00	40.00
Borradores	10	0.25	2.50
<b>TOTAL</b>			<b>550.50</b>

**16.-**



# ***PROPUESTA***

*Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.*



**ODALIS MORALES**

**JESSICA VEGA**



**AUTOR**



**TUTOR**

**Milton Fabian Herrera Herrera**





# ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- OBJETIVOS

3.- JUSTIFICACIÓN

4.- DESCRIPCION DE LA  
PROPUESTA

5.- DESAROLLO DE LA  
PROPUESTA



# PROPUESTA

**Título:** Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico

## **Introducción**

La educación se considera un proceso a través del cual se pretende enseñar a todos los individuos, para desarrollarse en una vida laboral exitosa y al mismo tiempo sea capaz de satisfacer sus propias necesidades. De la misma manera es uno de los factores que influyen en el avance y progreso de las personas, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos acelerados que día a día surgen.

Es así que, la educación actual requiere que los docentes busquen las estrategias más adecuadas para efectuar cambios significativos en el sistema educativo, eliminando los factores que afectan a los estudiantes, especialmente aquellos que son memorísticos y repetitivos. Además, los docentes tienen la responsabilidad de buscar y utilizar nuevos métodos de enseñanza para ayudar a los estudiantes a mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, crear orientaciones dentro del proceso de enseñanza ayudará a cambiar la perspectiva de los estudiantes memorísticos, así mismo se podrá obtener un aprendizaje significativo donde el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento y el docente un guía en su proceso formativo.

La importancia de la gestión áulica dentro del proceso didáctico ayuda al docente a reformar los modelos tradicionales de aprendizaje y cambiarlos por modelos constructivistas que permitan a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos, desarrollar sus habilidades y destrezas en la práctica diaria educativa.

Por tanto, con estas orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica se pretende generar cambios significativos en el proceso pedagógico de los docentes. Debido a que, el manejo de las aulas es fundamental, para un buen proceso formativo de los estudiantes, porque permite la interacción de los miembros dentro del aula y un mejor desenvolvimiento académico.

## **JUSTIFICACIÓN**

Según los resultados del diagnóstico institucional posterior a un tiempo de observación al personal objeto de estudio, se demostró que la gestión áulica de los docentes, no es la

ideal, por ellos los estudiantes presentan dificultades en cuanto a su rendimiento académico e incluso en su relación con los demás compañeros. En general se puede mencionar que son notorias las falencias en el ámbito educativo de la Institución, de igual manera se evidenció que no se manejan bien las técnicas y estrategias, debido a que no son las adecuadas en ciertos temas, a pesar que, el docente utiliza diversidad de técnicas estas no le permiten llegar a la conceptualización del conocimiento, además el docente no utiliza una diversidad de material didáctico, puesto que, solo hace uso de los textos y el pizarrón para la construcción del conocimiento, desde esta perspectiva se puede decir que, el docente tiene un descuido en el manejo del aula de clase, lo que ocasiona un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

La propuesta va encaminada para los docentes de la Unidad Educativa Jorge Icaza, en la cual, pretende mejorar la gestión áulica en el proceso didáctico con la aplicación de orientaciones, que permitan mejorar el ambiente de aula en la Institución Educativa, la disciplina y los saberes, así como organismo especial que ayuda a los docentes en la tarea de instruir, educar y orientar a los estudiantes, tratando siempre de atender a sus necesidades, es por ello que se propone a partir del diseño, aplicación y análisis de una secuencia de actividades ofrecer orientaciones con las cuales los docentes puedan establecer el vínculo que contribuya en el proceso didáctico.

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar orientaciones que generen cambios en la gestión áulica, por medio de un instructivo orientador que puedan utilizar docentes y estudiantes de la unidad educativa “Jorge Icaza, para el fortalecimiento del proceso didáctico.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Definir los indicadores que se van a utilizar para la elaboración de las orientaciones.
- Seleccionar recursos, imágenes e información para la comprensión del manejo del aula en el proceso didáctico
- Socializar las orientaciones por medio de un video en Canva, para mejorar el manejo de la gestión áulica de los docentes.
-

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La educación cada día enfrenta cambios sustanciales en diversos ámbitos, lo cual genera que los docentes deben capacitarse constantemente, para impartir sus clases de una manera organizada, activa y poder dar respuesta a las necesidades de los estudiantes. De hecho, la situación actual de los docentes en la práctica educativa presenta diferentes dificultades en el manejo del aula, como lo demuestran las observaciones del nivel de conocimiento, uso y aplicación de los mismos. Ante esto, se consideró el punto de partida para el diseño de esta propuesta.

El propósito de la propuesta es, mejorar la gestión áulica dentro del proceso didáctico, mediante orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico, las cuales ayudarán al docente al fortalecimiento de la práctica pedagógica, como recursos que permitan desarrollar sus habilidades creativas.

Es así que, se ha diseñado distintas orientaciones para un mejor desarrollo de gestión áulica en el proceso didáctico, misma que serán utilizadas como un recurso para el manejo áulico exitoso del docente. Estas orientaciones han sido elaboradas desde el enfoque constructivista puesto que, tiene como propósito mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje en docentes y estudiantes.

**Comunicación en el aula:** La comunicación en el centro educativo es de gran importancia, ya que gracias a esta el trabajo se realiza con más eficiencia. Además, ayuda a contar con un ambiente laboral armonioso; por lo que a su vez logra obtener un mejor desempeño en las actividades y por ende, permite alcanzar los objetivos de la institución.

**Interacción:** La interacción en la educación es una parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Realmente, la interacción que existe en una experiencia educativa es la que define la manera en que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros

y el docente; es decir, la interacción puede ser alumno-contenido, alumno-alumno y docente- alumno

**Lenguaje corporal:** La expresión corporal, el gesto, crea las pausas cuando hablamos y transmite intenciones. Hablar, y por tanto enseñar, es una acción de todo el cuerpo. A

veces, incluso, dice más el cuerpo que las propias palabras. Los gestos mínimos, especialmente la cara y los ojos, son lo que más van a impactar en el que tenemos enfrente.

**Diseño del ambiente físico del aula:** El diseño del aula condiciona completamente el tipo de relación que se establece entre profesores y estudiantes, entre los mismos estudiantes, y entre ellos y el aprendizaje. “Tratamos de olvidar el concepto de “aula” o “clase” como unidad física y organizativa.

**Uso del pizarrón:** La función de la pizarra es, sobre todo, la de ofrecer un apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje que ocurre en el aula. Es un recurso que sirve para reforzar el mensaje que estamos transmitiendo al alumno y ayudar a interiorizar y afianzar ese conocimiento

**Motivación:** Los estudiantes que están motivados muestran más interés en las actividades que les proponen, atienden con más atención a las instrucciones de sus docentes, están más dispuestos a tomar apuntes, trabajan con mayor diligencia, con mayor seguridad en sí mismos y realizan mejor las tareas propuestas.

**Disciplina:** La disciplina en el aula hace referencia al comportamiento que los alumnos tienen en clase. El objetivo es lograr que los alumnos participen en las actividades para aprender y tengan respeto por su profesor y el resto de compañeros.

**Control del aula:** El control eficaz del aula tiene dos objetivos principales: Ayudar a los alumnos a dedicar más tiempo a aprender y menos tiempo a actividades sin objetivo. Evitar que los alumnos manifiesten problemas académicos y emocionales

# 1. COMUNICACIÓN EN EL AULA

## ¿QUÉ ES?

La comunicación en el aula es entendida como un proceso dinámico intencional con objetivos claros, mediada por acciones didácticas e interacciones entre docentes y estudiantes en un contexto escolar. **Ojalvo (1999)**

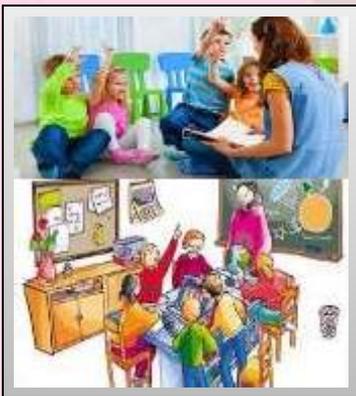
## ¿Para qué sirve?

- Intercambio de ideas.
- Expresar y transmitir información

- Una buena comunicación mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje

## Orientaciones para lograr una buena comunicación en el aula

- Elegir el mejor momento y espacio para comunicarse.
- Encontrar un equilibrio emocional que permita llevar una conversación activa.
- Practicar la escucha activa
- Fomentar la empatía
- Utilizar preguntas abiertas para demostrar interés por los temas tratados.
- Hablar al mismo nivel, no se debe utilizar palabras complicadas que los estudiantes no sean capaces de entender
- Hablar de manera pausada y clara para que el mensaje llegue correctamente a los estudiantes.
- Crear debates y preguntas abiertas para fomentar el intercambio de opiniones y exista comunicación.
- Levantar la mano para pedir la palabra y poder dirigirse a los demás.



# INTERACCIÓN

## ¿Qué es?

La interacción se erige como objeto básico de la psicología social y se define como la acción recíproca de comportamientos entre individuos al relacionarse, teniendo en cuenta el contexto en el que lo hacen. **Galindo (2009)**

## ¿Para qué sirve?

- ✓ Ser claro en explicaciones, expectativas, orientaciones.
- ✓ Hacer preguntas para captar la atención de los y las estudiantes.
- ✓ Promover el trabajo en equipo.
- ✓ Compartir ideas con los demás.
- ✓ Promover la metacognición.
- ✓ Emplear todos aquellos medios a su alcance con el fin de interactuar con los estudiantes.
- ✓ Preguntar a los estudiantes que entendieron de la clase.

## Orientaciones para una buena interacción

Fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje

Permite el dialogo entre los actores educativos: docentes, estudiantes, directivos.

Permite el intercambio de conocimiento, costumbres y estrategias entre los actores escolares.

Generan experiencias que definen la manera en que los individuos aprenden los Contenidos vistos en el aula.

# LENGUAJE CORPORAL

## ¿Qué es?



El lenguaje corporal incluye la comunicación expresada a través de gestos, posturas y movimientos corporales y faciales, se utiliza más que el lenguaje hablado y se puede detectar el estado emocional de quien lo emite.



## ¿Para qué sirve?

- Transmitir información sobre las emociones y pensamientos del emisor

- Mostrar el significado de los gestos de la cara

- Forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro

- Indicador muy claro del estado emocional de las personas

- Hacer gestos con la mirada

- Realizar diferentes tipos de posiciones de la cabeza

## Orientaciones para lograr un buen lenguaje corporal



- Postura abierta y relajada. Esto es esencial para tener una buena presencia. ...
- ¡Sonreír!
- Contacto visual.
- Girar el cuerpo hacia la otra persona.
- Gestos con las manos abiertas.
- Mostrar confianza
- El uso de la voz



## DISEÑO DEL AMBIENTE FISICO DEL AULA



### ¿Qué es?

Es el lugar donde el estudiante puede desarrollar sus habilidades y destrezas, además el docente ubica en diferente orden las sillas y mesas del aula de clase con la finalidad de llegar con el contenido a los estudiantes de manera activa.

### ¿Para qué sirve?

- Interacción entre docentes y estudiantes
- Fomenta la creatividad y favorece una mentalidad abierta en los alumnos
- Aprendizaje colaborativo y relaciones entre estudiantes fluidas.
- Sirven para explorar el problema objeto de aprendizaje a través de situaciones concretas y reales, las cuales se sugieren deben ser cercanas al estudiante

### Orientaciones para lograr un buen diseño de aula

- Reduzca la congestión en áreas de mucho tránsito
- Asegúrese de ver a todos los estudiantes.
- Haga fácilmente accesibles los materiales de enseñanza de mayor uso, así como los materiales de los alumnos
- Asegúrese de que los estudiantes puedan observar fácilmente las presentaciones para toda la clase

## 5.- USO DEL PIZARRÓN

### ¿Qué es?

Un pizarrón blanco o pizarra blanca es un tablero rectangular de color blanco usado para escribir o dibujar en él con un marcador o rotulador cuya tinta se borra fácilmente

### PARA QUÉ SIRVE

La función de la pizarra es, sobre todo, la de ofrecer un apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje que ocurre en el aula. Es un recurso que sirve para reforzar el mensaje que estamos transmitiendo al alumno y ayudar a interiorizar y afianzar ese conocimiento

## ORIENTACIONES PARA LOGRAR UN BUEN USO DEL PIZARRON



- El docente debe cuidar la limpieza, el orden y la claridad de la pizarra; no debe hablar mientras escribe; debe dejar tiempo para que los alumnos la copien



- La pizarra requiere planificación y observación para su continua mejora.



- Es una buena práctica compartir las pizarras con otros profesores para que el intercambio nos ayude a perfeccionar nuestro trabajo.



- El dibujo es un buen recurso que enriquece nuestras explicaciones pero no dibujar bien no es un impedimento y podemos buscar inspiración los códigos compartidos de fácil representación.

## USO DEL PIZARRON

ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA	SUPERIOR	ESQUINA SUPERIOR DERECHA
LADO IZQUIERDO	CENTRO	LADO DERECHO
ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA	INFERIOR	ESQUINA INFERIOR DERECHA

## 6.-MOTIVACIÓN

### ¿QUÉ ES?

En el campo del aprendizaje la motivación del alumnado es el interés que tienen los alumnos y alumnas por lo que se les enseña en la escuela



### ¿PARA QUÉ SIRVE?

Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas.

Igualmente, la motivación permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones

## ORIENTACIONES PARA LOGRAR UNA BUENA MOTIVACIÓN

- Elegir actividades que supongan un reto para los alumnos y alumnas.
- Variar el tipo de actividad de manera que se introduzcan novedades cada cierto tiempo.
- Ayudar a los estudiantes a la hora de tomar decisiones
- Fomentar la responsabilidad del alumnado y su independencia.
- Ayudar para el desarrollo de la autoestima y del autocontrol personal.
- Reconocer los logros y explicar que los errores son una forma de aprender.
- Impulsar el trabajo en equipo.
- Elegir procedimientos de evaluación adecuados, que no fomenten la competencia, que consideren todo el proceso de aprendizaje y no solo el producto final y que tengan en cuenta las particularidades de cada alumno.
- Conocer las razones de los niños y niñas para aprender, es un elemento esencial para lograr impulsar la motivación en el aula.



## 7.-DISCIPLINA



### ¿PARA QUÉ SIRVE?

La disciplina es la capacidad de las personas para poner en práctica una serie de principios relativos al orden y la constancia. **(Hernández, 2015)**

### ¿QUÉ ES?

El objetivo de la disciplina escolar es sin duda la salvaguardia del orden, de la seguridad y del trabajo armónico de la educación dentro del aula de clases



## ORIENTACIONES PARA LOGRAR UNA BUENA DISCIPLINA EN EL AULA

- Mantenga una posición firme desde el primer día.
- Garantice que haya silencio cuando usted se dirija a sus alumnos.
- Conozca y utilice el nombre de sus estudiantes.
- No mantenga una posición fija durante el desarrollo de toda la clase, es decir, recorra el aula de vez en cuando.
- Inicie su clase con algo que sea de manera especial y despierte el interés y curiosidad de los alumnos, trate de mantener la motivación durante toda la actividad.
- Hable claramente.
- Asegúrese de que sus instrucciones son lo suficientemente claras para que sean comprendidas por los estudiantes.
- Prepare materiales extras para atender las diferencias individuales de sus estudiantes.
- Haga que su trabajo se corresponda con la edad, intereses, necesidades y habilidades de sus estudiantes.
- Desarrolle el arte de medir el tiempo de la clase.

## 8.- CONTROL DEL AULA



### ¿QUÉ ES?

Para que las actividades del aula puedan llevarse a cabo de una manera eficaz es imprescindible un determinado nivel de control del aula que permita un normal desarrollo del proceso de aprendizaje.

### ¿PARA QUÉ SIRVE?

El control en el aula ayuda a los alumnos a dedicar más tiempo a aprender y menos tiempo a actividades sin objetivo. Evitar que los alumnos manifiesten problemas académicos y emocionales.

## ORIENTACIONES PARA LOGRAR UN BUEN CONTROL DEL AULA

- Amar al trabajo docente
- Realizar distintas dinámicas
- Tener una buena actitud
- Sentir que los estudiantes entendieron.
- Dar instrucciones claras, precisas, sencillas. Verificar que las entendieron.
- Equilibrar la participación en el aula: quien habla más: el docente o los estudiantes.
- Romper esquemas tradicionales
- Cambiar la rutina en la clase
- Actuar con calma y hacerse entender.
- Realizar una variedad de tareas.



## 17.- FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

### 1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro
Grado académico (área): Magister en educación con énfasis en investigación socioeducativa
Años de experiencia en la docencia: 6 años

**2.-Instrucciones** A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta “Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.”* Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

### 3.-Valoración de la Propuesta

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Ámbitos	Criterios	M a	B a	A	P a	I	Observaciones
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante	X					Nota: Queda a mejor criterio, revisar en el título, si es preciso plantear como: “Orientaciones pedagógicas”, en razón de focalizar a qué tipo de orientaciones se hace referencia.
	Objetivos de la propuesta	X					
JUSTIFICACIÓN	Importancia	X					
	Trascendencia	X					
	Lenguaje comprensible	X					
	Contribución y	X					

	beneficiarios						
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral	X					
	Coherencia	X					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Delimitación espacial y de tiempo	X					
	Todos sus componentes tienen orden lógico	X					
	Redacción		x				Cuidar de pocos casos de imprecisiones en ortografía, ejemplo: Para qué Por qué, qué (se debe colocar la tilde en el caso de preguntas)
	Contenido	x					
	Creatividad	x					

**Revisado y validado por:**

**Nombre: Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro**

**Firma:**



**FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -**

**1.-Datos del experto o usuario:**

Nombres y apellidos: Carlos Alfonso Peralvo López
Grado académico (área): Master en Ciencias de la Educación
Años de experiencia en la docencia: 27 años en docencia universitaria

**2.-Instrucciones** A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* “Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.” Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

**3.-Valoración de la Propuesta**

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Ámbitos	Criterios	Ma	Ba	A	Pa	I	Observaciones
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante	x					
	Objetivos de la propuesta	x					
JUSTIFICACIÓN	Importancia	x					
	Trascendencia	x					
	Lenguaje comprensible	x					
	Contribución y beneficiarios	x					
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral	x					
	Coherencia	x					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Delimitación espacial y de tiempo	x					
	Todos sus componentes tienen orden lógico	x					
	Redacción	x					
	Contenido	x					
	Creatividad	x					

**Revisado y validado por:**

**Nombre:** Carlos Alfonso Peralvo López

**Firma:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Dr. Carlos Peralvo López", enclosed within a large, stylized blue scribble or flourish.

**1.-Datos del experto o usuario:**

Nombres y apellidos: Juan Carlos Araque Escalona
Grado académico (área): Magister en Literatura Latinoamericana Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña
Años de experiencia en la docencia: 17 años

**2.-Instrucciones** A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* “Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.” Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

**3.-Valoración de la Propuesta**

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Ámbitos	Criterios	Ma	Ba	A	Pa	I	Observaciones
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante	x					
	Objetivos de la propuesta	x					
JUSTIFICACIÓN	Importancia	x					
	Trascendencia	x					
	Lenguaje comprensible	x					
	Contribución y beneficiarios	x					
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral	x					
	Coherencia	x					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Delimitación espacial y de tiempo	x					
	Todos sus componentes tienen orden lógico	x					
	Redacción	x					
	Contenido	x					

	Creatividad	x					
--	-------------	---	--	--	--	--	--

**Revisado y validado por:**

**Nombre: Juan Carlos Araque Escalona**

**Firma**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La valoración de la propuesta centrada en “Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico” refleja una estimación muy aceptable por parte de los expertos quienes realizaron el proceso de validación basándose las siguientes escalas: (MA) Muy aceptable; (BA) Bastante Aceptable; (A) Aceptable; (PA) Poco Aceptable; (I) Inaceptable, los cuales se estableció en el instrumento correspondiente para la validación de la propuesta.

En este sentido, los ámbitos y criterios se centraron en introducción, justificación, descripción de la propuesta y desarrollo de la propuesta. A continuación, se detalla la valoración de cada uno de los mismos.

### **Argumentación de la propuesta**

En este ámbito, los expertos dan su valoración muy aceptable a razón de que se evidencia un nivel excelente de argumentación que enlaza los constructos de introducción, justificación y fundamentación en el diseño de la propuesta.

### **Introducción**

De la misma manera, en este ámbito la apreciación es muy aceptable dado que la introducción cumple con todos los parámetros que se presentan en la propuesta, como su título llamativo y relevante

### **Justificación**

Así mismo, en este ámbito de la justificación es muy aceptable, puesto que contiene la importancia de la propuesta su trascendencia y un lenguaje.

### **Descripción de la propuesta**

De igual manera, en la descripción de la propuesta, el contenido y creatividad es muy aceptable, contiene la contribución y los beneficiarios correctamente, una buena ortografía, y también la descripción de forma integral.

### **Desarrollo de la propuesta**

Los resultados que los expertos valoran en este ámbito son muy aceptables puesto que dentro de esta propuesta tiene coherencia, delimitación espacial y de tiempo, todos sus componentes tienen un orden lógico, una buena redacción, contenido y creatividad.

Finalmente, la valoración que los expertos realizaron a la propuesta de “Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.” Es muy satisfactorio el cual refleja como un trabajo de excelente diseño con contenidos interesantes, estilo y creatividad propia. Además, se evidencia el esfuerzo, dedicación, entusiasmo y responsabilidad de las investigadoras.

## **18.- Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

La gestión áulica es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que el docente es quien debe tener un manejo adecuado del aula equilibrando la participación, despertando el interés y la curiosidad de sus estudiantes, teniendo una buena comunicación e interacción y organización al momento de enseñar que es lo que se necesita para ser un buen educador.

El proceso didáctico, hace referencia al conjunto de actividades ordenadas donde el docente de manera intencional para llegar con el conocimiento y desarrollar el aprendizaje de sus estudiantes, partiendo del dominio del conocimiento científico, didáctico y la habilidad comunicativa para alcanzar el aprendizaje significativo del estudiante.

El proceso de enseñanza aprendizaje es la acción que conlleva al aprendizaje, donde se consideran los siguientes aspectos: enseñanza, aprendizaje, enseñanza- aprendizaje, ciclo del aprendizaje y métodos, los mismos que son importantes en el que hacer educativo.

Los componentes del P.E.A. hace referencia a los elementos no personales como son: objetivos, contenidos, metodologías, recursos didácticos y evaluación los mismos que son importante puesto que, permite tener un acercamiento con la realidad de las partes que están involucradas en el acto didáctico de esta manera ayuda a resolver dificultades en el ámbito de la educación.

## **Recomendaciones**

Establecer normas y procedimientos que implica el considerar las expectativas en torno al comportamiento, los inicios y términos de clases, transiciones entre una actividad y otra, la disposición de la sala y de los elementos para trabajar.

Fomentar la comunicación y distintas actividades que sean de mayor nivel de interés para los educandos, que propicien un espacio para el aprendizaje y la convivencia, comprendiendo que la docencia conlleva miradas, capacidad de escuchar, empatía y sobre todo vinculación con otros.

Aplicar diferentes técnicas y estrategias, para determinar el nivel de atención de los estudiantes y en función del mismo, planificar las actividades.

Aplicar esta propuesta a los demás cursos de educación general básica; de acuerdo con las necesidades para que exista una mejor gestión áulica en la Institución Educativa, debido a que estas orientaciones ayudaran a un mejor manejo áulico dentro del proceso didáctico y comunicación entre docentes y estudiantes.

## 19.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta. (27 de Noviembre de 2016). Obtenido de Movimiento en el aula :  
<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num1/art7.pdf>

Álvarez. (10 de Agosto de 2005). Obtenido de Comunicación en el aula :  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412001000300013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412001000300013)

Aravena. (5 de Junio de 2016). Obtenido de Características que debe tener un profesor:  
<https://www.efdeportes.com/efd183/caracteristicas-que-debe-tener-un-profesor-de-educacion-fisica.htm>

Capote. (5 de Marzo de 2004). Obtenido de Movimientos de brazos y piernas en docentes :  
<https://www.suteba.org.ar/qu-es-el-movimiento-anual-docente-9962.html>

Cárdenas. (Enero de 18 de 2019). Obtenido de Investigación acerca de la gestión áulica:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000500003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000500003)

Carrera. (19 de Diciembre de 2014). Obtenido de Uso de entornos virtuales en la gestion aulica del servicio educativo: <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>

Carrizales. (5 de Mayo de 2017). Obtenido de Destrezas comunicativas del docente :  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/10399/Esca%20C3%B1oDeLaEscaleraLorena.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20habilidades%20comunicativas%20del%20docente%20abarcan%20varios%20aspectos%20como%20el,como%20a%20interpretar%20el%20mensaje.>

CEPAL. (8 de Noviembre de 2012). Obtenido de La falta de comunicacion en America Latina : <https://nuso.org/articulo/medios-de-comunicacion-america-latina-a-contramano/>

Delgado. (4 de Febrero de 2014). Obtenido de Presencia Fisica:  
<https://www.caracteristicas.co/voz/#:~:text=Ritmo%20de%20la%20voz&text=En%20%C3%ADnea%20general%20el%20ritmo,variaci%C3%B3n%20respecto%20a%20dic%20ho%20patr%C3%B3n.>

Ezpeleta. (12 de Enero de 2010). Obtenido de Planificación y gestión aulica:  
<http://educacionytecnology.blogspot.com/2014/04/planificacion-y-gestion-aulica.html>

Gage. (7 de Mayo de 2016). Obtenido de Contacto Visual :  
<https://www.analisisnoverbal.com/comunicacion-no-verbal-la-ensenanza/>

Gonzales. (8 de Agosto de 2015). Obtenido de Posicion del docente en el aula :  
<https://justificaturespuesta.com/5-posiciones-basicas-del-profesor-en-el-aula/>

INEC. (16 de Enero de 2015). Obtenido de Falta de concentracion en los estudiantes:  
<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/al-79-de-los-estudiantes-les-cuesta-concentrarse-desde-casa-530700>

INEC. (17 de Abril de 2019). Obtenido de Desarrollo Profesional Docente y Apoyo Académico: <https://www.udla.edu.ec/academia/capacitacion-docente/>

INEVAL. (15 de Junio de 2017). Obtenido de Transtornos de conducta en los Adolescentes : <https://www.fundacioorienta.com/es/los-trastornos-de-conducta-en-la-adolescencia/>

Mehrabian. (13 de Noviembre de 2009). Obtenido de Proximidad :  
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-proximidad-dentro-de-la-escuela-propicia-la-colaboracion-docente#:~:text=La%20proximidad%20entre%20docentes%20aumenta,al%20reducir%20el%20esfuerzo%20involucrado.>

Muller. (4 de Diciembre de 1999). Obtenido de Ritmo de voz :  
[http://www.escuchaactiva.com/articulo\\_caracteristicas\\_voz.htm](http://www.escuchaactiva.com/articulo_caracteristicas_voz.htm)

Navarro. (28 de Enero de 2014). Obtenido de Comunicación mediante gestos:  
<https://www.ionos.es/startupguide/productividad/lenguaje-corporal/>

Picard. (25 de Mayo de 2009). Obtenido de Gestion Aulica :  
<https://www.bibliotecasdelecuador.com/Record/ir-:3317-593/Description>

Rivera, L. y. (19 de Julio de 2017). Obtenido de Gestion aulica en ambientes de calidad:  
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2179/P-UTB-FCJSE-EBAS-000067.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodas. (24 de Septiembre de 2000). Obtenido de Comunicación:  
<https://epimenides.usal.es/?q=tfm/dimensi%C3%B3n-comunicativa-del-lenguaje>

Rodas. (9 de Abril de 2000). Obtenido de Lenguaje verbal : <https://www.becas-santander.com/es/blog/comunicacion-verbal-y-no-verbal.html#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20verbal%20es%20todo,gestos%20y%20del%20lenguaje%20corporal.>

Rodriguez. (8 de Mayo de 2007). Obtenido de Gestión Áulica en ambientes de calidad: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/593>

Rondon, U. y. (14 de Abril de 2005). Obtenido de Dimension Comunicativa : <https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/handle/001/571/T153.6%20D582%20R.pdf;jsessionid=C035C9A464D9C2DEA9637368484BF4F1?sequence=1>

Ruiz. (30 de Marzo de 2018). *Gestion Aulica y comunicacion*. Obtenido de Gestion Aulica y Com: [https://mayeuticaeducativa.idoneos.com/la\\_gestion\\_aulica/#:~:text=En%20s%C3%ADn tesis%2C%20la%20gesti%C3%B3n%20%C3%A1ulica,algo%20innato%20ni%20exclusivamente%20emp%C3%ADrico.](https://mayeuticaeducativa.idoneos.com/la_gestion_aulica/#:~:text=En%20s%C3%ADn tesis%2C%20la%20gesti%C3%B3n%20%C3%A1ulica,algo%20innato%20ni%20exclusivamente%20emp%C3%ADrico.)

Segura. (3 de Mayo de 2016). Obtenido de Tono de voz : <http://www.bocc.ubi.pt/pag/rodero-emma-tono-voz-femenina.pdf>

Torres. (18 de Mayo de 2009). Obtenido de Lenguaje en Educacion: [file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaDimensionLinguisticaComunicativa-3926987%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaDimensionLinguisticaComunicativa-3926987%20(2).pdf)

UNESCO. (3 de Abril de 2013). Obtenido de La educacion en el medio rural: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000188624>

UNICEF. (6 de Enero de 2018). Obtenido de Mobiliario escolar actual causa problemas en el desarrollo y la salud de los niños: <https://pdn.uv.cl/?id=5199>

Valencia. (18 de Marzo de 2011). Obtenido de El cuidado de la voz en la actividad docente: <https://www.redalyc.org/pdf/1804/180429229010.pdf>

Valenzuela. (6 de Mayo de 2018). Obtenido de Lenguaje Corporal : <https://theconversation.com/lenguaje-corporal-la-expresion-sigilosa-que-nos-descifra-157382#:~:text=El%20lenguaje%20corporal%20es%20un,y%20en%20el%20sistema%20judicial.>

Venegas. (25 de Diciembre de 2004). Obtenido de Proximidad Fisica : <https://evaluaciondocente.perueduca.pe/rubricas-de-observacion-de-aula/pdf/rubrica4-jardin.pdf>

Viciana. (27 de Enero de 2000). Obtenido de Posicion central : <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/v11n11a10southwel.pdf>

Glaser (2014). *Indicaciones generales en la escuela*. Venezuela: Publicación completa.

Grasha, (2011). *Estilos de aprendizaje*. Barcelona: Ático de los libros.

Gómez (2013). *El auto concepto en los educandos*. Brasil: El popular.

Halten, (1987). *Estrategias metodológicas*. Madrid: Santillana.

James, (1890). *La atención en el aula*. Bolivia: Comunicarte.

López, (2016). *Técnicas de estudio*. Estados Unidos: Planeta.

Méndez (2014). *La interacción, un medio para aprender a convivir*. Bolivia: Grupo editorial la hoguera.

OMS, (2013). *Patrones del crecimiento Infantil*. Suiza: Publicación de magma y cómic.

Pérez (2014). *Etapas del desarrollo*. Canadá: Mapalé.

Quiroga y Rodríguez (2012). *Estilos de aprendizaje*. México: Séneca.

Quironga, (2016). *El comportamiento en el aula*. Noruega: Altair.

Robbins, (1999). *La motivación*. Alemania: De Gruyter.

Rodríguez (2009). *Afecto y empatía entre pares*. Medellín: Sello Editorial.

Torres, (2017). *El autoestima en las personas*. México: Alianza editorial.

Bravo, J. (2003). *Los medios tradicionales de enseñanza*. Madrid: Letrame.

Delgado, C. (s.f.). *Técnicas para educar*. México: Arlequín.

Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* , 5(2).
- Enriquez, O. (2012). El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Ambato: repositorio.ute
- Escudero, J. (2005). Un maestro para nuestro tiempo: entre la memoria y el futuro que nos rodea. México: Arlequín.
- Guillar. (2009). "De la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". Lima: Futura
- Llorente, E. (1983). Didáctica sobre la pizarra. Granada: Ice de la Universidad de Granada.
- Mietzel, G. (1973). *Psicología Pedagógica*. Barcelona: Herder.
- Popham (1990). *Evaluaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Guatemala: Latatuana.
- Programa Estado de la Nación. (2011). Tercer informe de la educación. Costa Rica: Autor.
- Rodríguez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación*. New York: Primary Sidebar.
- Rodríguez, L. (2004). Teoría del aprendizaje significativo. Conferencia sobre mapeo conceptual. Tenerife.
- Rodríguez, L. (2014). Metodologías de la enseñanza para un aprendizaje significativo de la Histología. *Revista Digital Universitaria*, 1-16.
- Romero, L. (2010). *Ciclo del aprendizaje*. Puesto Rico: Aguadulce.
- Segura, M. (2016). *Habilidades comunicativas*: Canadá: Libros para niños.
- Silva, L. (1998). La comunicación efectiva como herramineta áulica . *revistas.espol*, 5.

- Torres, H. (2009). *Didáctica General*. San Jose: Cecc/sica
- Glaser (2014). *Indicaciones generales en la escuela*. Venezuela: Publicación completa.
- Grasha, (2011). *Estilos de aprendizaje*. Barcelona: Ático de los libros.
- Gómez (2013). *El auto concepto en los educandos*. Brasil: El popular.
- Halten, (1987). *Estrategias metodológicas*. Madrid: Santillana.
- James, (1890). *La atención en el aula*. Bolivia: Comunicarte.
- López, (2016). *Técnicas de estudio*. Estados Unidos: Planeta.
- Méndez (2014). *La interacción, un medio para aprender a convivir*. Bolivia: Grupo editorial la hoguera.
- OMS, (2013). *Patrones del crecimiento Infantil*. Suiza: Publicación de magma y cómic.
- Pérez (2014). *Etapas del desarrollo*. Canadá: Mapalé.
- Quiroga y Rodríguez (2012). *Estilos de aprendizaje*. México: Séneca.
- Quironga, (2016). *El comportamiento en el aula*. Noruega: Altair.
- Robbins, (1999). *La motivación*. Alemania: De Gruyter.
- Rodríguez (2009). *Afecto y empatía entre pares*. Medellín: Sello Editorial.
- Torres, (2017). *El autoestima en las personas*. México: Alianza editorial.
- Bravo, J. (2003). *Los medios tradicionales de enseñanza*. Madrid: Letrame.
- Delgado, C. (s.f.). *Técnicas para educar*. México: Arlequín.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Díaz, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa , 5(2).
- Enriquez, O. (2012). *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes*. Ambato: repositorio.ute

Escudero, J. (2005). Un maestro para nuestro tiempo: entre la memoria y el futuro que nos rodea. México: Arlequín.

Guillar. (2009). "De la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". Lima: Futura

Llorente, E. (1983). Didáctica sobre la pizarra. Granada: Ice de la Universidad de Granada.

Mietzel, G. (1973). Psicología Pedagógica. Barcelona: Herder.

Popham (1990). Evaluaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. Guatemala: Latatuana.

Programa Estado de la Nación. (2011). Tercer informe de la educación. Costa Rica: Autor.

Rodríguez, A. (2017). Métodos científicos de indagación. New York: Primary Sidebar.

Rodríguez, L. (2004). Teoría del aprendizaje significativo. Conferencia sobre mapeo conceptual. Tenerife.

Rodríguez, L. (2014). Metodologías de la enseñanza para un aprendizaje significativo de la Histología. Revista Digital Universitaria, 1-16.

Romero, L. (2010). Ciclo del aprendizaje. Puesto Rico: Aguadulce.

Segura, M. (2016). Habilidades comunicativas: Canadá: Libros para niños.

Silva, L. (1998). La comunicación efectiva como herramineta áulica . revistas.espol, 5.

Torres, H. (2009). Didáctica General. San Jose: Cecc/sica.

## 20.- ANEXOS

### ANEXO 1 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**TÍTULO:** la gestión áulica en el proceso didáctico

**OBJETIVO GENERAL:** Mejorar la gestión áulica a través de orientaciones para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de educación básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (de la variable)	ITEMES TÉCNICA: OBSERVACIÓN
<b>GESTIÓN ÁULICA</b>	<b>DIMENSIÓN COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación en el aula</li> <li>• Lenguaje corporal</li> <li>• Tono de voz</li> <li>• Ritmo y velocidad de la voz</li> <li>• Presencia física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación- destreza comunicativa del docente- Tono de voz</li> </ul>
	<b>DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje verbal</li> <li>• Contacto visual</li> <li>• Proximidad</li> <li>• Posición en el aula</li> <li>• Movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación- Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)</li> </ul>

	<b>USO DEL PIZARRÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración</li> <li>• Posición</li> <li>• Legibilidad</li> <li>• Borrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USO DEL PIZARRÓN</li> </ul>
	<b>DISEÑO DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño tradicional</li> <li>• Diseño en grupos de cuatro y parejas</li> <li>• Diseño de herradura-círculo-semicírculo</li> <li>• Diseño de partición en espacio personal</li> <li>• Diseño en rincones de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño o ambiente físico del aula</li> </ul>
	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar interés y curiosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación (actividades, acciones)</li> </ul>
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	<b>DEFINICIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza</li> <li>• Aprendizaje</li> <li>• Proceso de enseñanza-aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de estrategia metodológica</li> <li>• Uso de recursos didácticos (utilidad, interés, atención)</li> </ul>
	<b>ELEMENTOS DEL PROCESO DIDÁCTICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo</li> <li>• Contenido</li> <li>• Metodología</li> <li>• Estrategias</li> <li>• Técnica</li> <li>• Medios didácticos</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del Objetivo de la clase</li> <li>• Tipo de contenido</li> </ul>
	<b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las Fases del aprendizaje</li> <li>• Actividades del conocimiento y expectativas</li> </ul>

	<b>FASES DEL CICLO DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexión</li><li>• Conceptualización</li><li>• Aplicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enlace del conocimiento previo y nuevo</li><li>• Desarrollo Construcción de conocimiento</li><li>• Cierre Transferencia del conocimiento</li></ul>
--	---------------------------------------	--	--

**ANEXO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN.**

<b>GUIA DE OBSERVACION</b>					
<p><b>OBJETIVO:</b> Mejorar la gestión áulica a través de estrategias socioafectivas para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de educación básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza</p>					
<p><b>Fecha: DD/MM/AA:</b> .....</p> <p><b>Institución:</b> ..... .....</p> <p><b>Ubicación: Provincia:..... Cantón: ..... Parroquia:</b> .....</p> <p><b>Sector: Barrio ..... Calle N°:</b> .....</p> <p><b>Tiempo de Observación: .....</b></p> <p><b>Observadores:</b> ..... .....</p> <p><b>Grado: .....</b></p> <p><b>Área del conocimiento:</b> .....</p>					
<b>VARIABLE: GESTIÓN ÁULICA</b>					
<b>N.º</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%; padding: 5px;"><b>INDICADORES</b></th> <th style="padding: 5px;"><b>DESCRIPCIÓN</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>				

1	Comunicación- destreza comunicativa del docente- Tono de voz	
2	Comunicación- Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)	
3	Uso del pizarrón	
4	Diseño o ambiente físico del aula	
5	Motivación (actividades, acciones)	
<b>VARIABLE: PROCESO DIDÁCTICO</b>		
	<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
6	Tipo de estrategia metodológica	
7	Uso de recursos didácticos (utilidad, interés, atención)	
8	Presentación del Objetivo de la clase	

9	Tipo de contenido	
10	Descripción de las Fases del aprendizaje	
11	Actividades del conocimiento y expectativas	
12	Enlace del conocimiento previo y nuevo	
13	Desarrollo Construcción de conocimiento	
14	Cierre Transferencia del conocimiento	

## ANEXO 2.1. GUÍA DE OBSERVACIÓN.

GUIA DE OBSERVACION		
<p><b>OBJETIVO:</b> Mejorar la gestión áulica a través de estrategias socioafectivas para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de educación básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza</p>		
<p><b>Fecha:</b> DD/MM/AA: .....</p> <p><b>Institución:</b> UNIDAD EDUCATIVA JORGE ICAZA</p> <p><b>Ubicación: Provincia:</b> LATACUNGA <b>Cantón:</b> ..... <b>Parroquia:</b> .....</p> <p><b>Sector: Barrio</b> ..... <b>Calle N°:</b> .....</p> <p><b>Tiempo de Observación:</b> .....</p> <p><b>Observadores:</b> ..... .....</p> <p><b>Grado:</b> QUINTO DE BASICA</p> <p><b>Área del conocimiento:</b> CIENCIAS NATURALES</p>		
<b>VARIABLE: GESTIÓN ÁULICA</b>		
N.º	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
1	Comunicación- destreza comunicativa del docente- Tono de voz	La comunicación es persuasiva y existe una interacción entre docente-estudiante. El docente realiza diferentes modulaciones de voz de acuerdo la necesidad que se presenta en las clases; es decir, los tonos bajos para lograr el silencio y el tono de voz alto para enfatizar las palabras o para llamar la atención de los estudiantes. Además, tiene una

		buena pronunciación y hay la articulación de palabras que expresa claramente las ideas.
2	Comunicación- Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)	La postura del docente es rígida, utiliza las manos para explicar el contenido de la clase, camina por los pasillos de las mesas de los estudiantes, lo que le permite controlar la disciplina. Además, cuando el docente habla, lee el texto utiliza movimientos gestuales para expresarse o controlar el aula, de igual manera el contacto visual del docente transmite un mensaje cuando los estudiantes están haciendo ruido o se distraen conversando con sus compañeros el docente. Además, mediante la mirada del docente controla la disciplina haciendo énfasis en promover el silencio en el aula
3	Uso del pizarrón	El docente utiliza el pizarrón para dar clases, en la parte centro escribe el contenido cognitivo, en el lado izquierdo y centro escribe las ideas principales y palabras claves. Así mismo, escribe de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, la letra muy legible y grande para los estudiantes de la parte de atrás puedan visualizar. Además, el docente se coloca a un lado del pizarrón, puesto que no tapa el contenido cuando la clase concluye borra la pizarra
4	Diseño o ambiente físico del aula	Las bancas están ubicadas de forma tradicional y vertical uno tras de otras 2 filas junto a la pared y 3 en el medio existe poco espacio para caminar debido a que el séptimo año de educación básica hay 40 estudiantes

5	Motivación (actividades, acciones)	Los estudiantes reciben motivación extrínseca, por parte del docente, cuando participan el docente los felicita con palabras de aliento o aplausos, para que sepan que su opinión es importante y tomada en cuenta al realizar las actividades. Lo que motiva a los estudiantes es la actitud, la confianza y el respeto del docente. Además, el docente no permite que se burlen de los demás en caso de que alguien se equivoque, de igual manera el control de la disciplina del docente es a través del contacto visual, el lenguaje corporal y de un buen tono de voz, pues la actitud del docente es favorable lo que genera un ambiente de confianza entre el docente y los estudiantes. Debido a que existen instrucciones claras y precisas por parte del docente existiendo control y demostrando que existe autoridad que es el docente
<b>VARIABLE: PROCESO DIDÁCTICO</b>		
	<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
6	Tipo de estrategia metodológica	Técnicas: Interrogación, observación, lectura en voz alta, Lluvias de ideas, cuadro comparativo, preguntas conceptualizadas, lecciones y resolución de actividades. A través de estas técnicas se puede decir que la estrategia metodológica que el docente aplico en la clase es la estrategia cognitiva porque hubo procesamiento de información, pero no una organización.

7	Uso de recursos didácticos (utilidad, interés, atención)	El recurso didáctico utilizado por el docente en el desarrollo de la clase es el pizarrón para escribir palabras claves que los estudiantes mencionan con respecto a la lectura sobre el volcán y el nevado. Y los textos para realizar actividades acordé al tema y de ser necesario utiliza el diccionario. Recursos didácticos: concreto: texto escolar pizarrón, diccionario
8	Presentación del Objetivo de la clase	El docente no presenta el objetivo, puesto que en este caso las destrezas están escrito debajo del tema de clase dentro del texto de Ciencias Naturales de 7° año de Educación Básica y de esta manera los estudiantes puedan leerlo durante el transcurso de la clase, sin embargo, el docente es el encargado de dar a conocer el objetivo del tema, en el cual se evidencio que, el docente no señala el propósito de la clase para generar expectativas en los estudiantes acerca del nuevo tema que van aprender
9	Tipo de contenido	El tipo de contenido que utiliza el docente es el cognitivo porque presenta el tema que es "los volcanes y nevados" el cual tiene un dominio científico adecuado por parte del profesor. El procedimental que es observar la imagen del volcán, describir las partes del volcán, identificar las funciones de las partes del volcán. por qué utiliza los recursos didácticos como el pizarrón y libros. En cambio, el contenido actitudinal es

		sensibilizar frente a los riesgos que existen al vivir cerca de un volcán.
10	Descripción de las Fases del aprendizaje	El docente no aborda el ciclo del aprendizaje de manera ordenada, pero si se evidencia dentro del desarrollo de la clase que realiza la experiencia puesto que da a conocer el tema de clase, durante la activación del conocimiento realiza la reflexión cuando el docente realiza un enlace del conocimiento previo con el nuevo, la conceptualización cuando realiza lluvia de ideas, lectura en voz alta y la construcción de cuadro comparativo, pero no logra completar el ciclo de kolb
11	Actividades del conocimiento y expectativas	El docente escribe el tema de clases en el pizarrón previamente realiza preguntas para la activación del conocimiento de esta manera socializa el tema con los estudiantes
12	Enlace del conocimiento previo y nuevo	Dentro del enlace las técnicas utilizadas son preguntas sobre si conocen un volcán, además, si conocen un nevado y describirlo, dibujar un nevado y un volcán para que diferencien los estudiantes. Técnicas: Interrogación e Ilustración
13	Desarrollo Construcción de conocimiento	El docente realiza una lectura en voz alta a la definición de un volcán y a la vez de un nevado, realiza en el pizarrón una lluvia de ideas con las palabras que los estudiantes mencionan con respecto a la lectura dada, seguidamente los estudiantes toman nota de las ideas principales para posteriormente realizan un cuadro comparativo.

		Técnicas: Lectura en voz alta, Lluvias de ideas y cuadro comparativo.
--	--	---

### ANEXO 3 MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

<p><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>  <b>EXTENSIÓN PUJILÍ</b>  <b>CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA</b>  <b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>  <b>"</b></p> <p><b>MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN APLICADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en las Instituciones de Educación Básica.</p> <p><b>METODOLOGÍA: ESTUDIO DE CASO</b>  <b>CATEGORÍA: PROCESO DIDÁCTICO</b></p> <p><b>Fecha:</b> _____ <b>Institución:</b> _____</p> <p><b>Unidad Educativa “Jorge Icaza”</b></p> <p><b>Ubicación: Provincia:</b> Cotopaxi <b>Cantón:</b> Latacunga</p> <p><b>Parroquia:</b> _____</p> <p><b>Sector:</b> La laguna <b>Calle N°:</b> _____</p> <p><b>Tiempo de Observación:</b> 7am a 12pm <b>Observadores: Grado:</b> Quinto</p> <p><b>Área del conocimiento:</b> Ciencias Naturales</p>	
<p><b>DIMENSIÓN: PROCESO DIDÁCTICO</b></p>	

N.º	INDICADORES	DESCRIPCIÓN (DOCENTE: INFORMANTE 1)	PALABRAS CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
-----	-------------	-------------------------------------	----------------	---------------------------	------------------

1	<b>GESTIÓN ÁULICA</b> Comunicación n-destreza comunicativa del docente tono de voz	Los estudiantes interactúan en las clases, pero no todos porque siempre existen algunos estudiantes que no les gusta participar, los niños al hablar no tienen un tono de voz adecuado.	Interactuar	La comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje permite acrecentar en el estudiante su participación y creatividad, por lo tanto, es muy esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero existen muchos estudiantes que no quieren participar y si lo hacen no tienen el tono de voz adecuada.	Según (Ordóñez, 2017) afirma que “La comunicación educativa como parte de las herramientas de la gestión áulica del docente, debe procurar en ellos destrezas comunicativas que permiten que este proceso de socialización, que es inevitable, convierta al proceso de enseñanza – aprendizaje en algo productivo y motivador.”
---	--	---	-------------	---	---

2	Comunicación n: Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)	Los niños cuando participan en clases se mueven de un lado al otro porque no tienen una postura adecuada.	Movimiento	El lenguaje corporal de los estudiantes da credibilidad y determina si los procesos de enseñanza-aprendizaje se fomentará o no y es de suma importancia en los estudiantes, pero se evidencia que no lo dominan porque se mueven de un lado a otro porque no tiene respuesta alguna a lo que le preguntan.	(Valenzuela, 2018) El lenguaje corporal es la comunicación sin palabras aprovechando las expresiones y movimientos del cuerpo, los que consciente o inconscientemente dan claves sobre emociones, estados de ánimo o, se reemplazan una palabra con una señal que se interpreta fácilmente.
---	--	---	------------	--	---

3	Presencia física: contacto visual.	Los estudiantes mantienen su mirada hacia al docente cuando explica el contenido. Así mismo, los estudiantes	Contacto visual	El contacto visual del estudiante expresa la importancia que le da el tema de las clases y si ponen interés en	De acuerdo con, (Sharroky , 2016) manifiesta que “La mirada del docente es clave en el proceso de aprendizaje porque es una táctica no
---	------------------------------------	--	-----------------	--	--

		<p>visualizan el contenido que el docente escribe en el pizarrón para que posteriormente tomen nota en los cuadernos. Además, cuando los estudiantes hacen ruido o se distraen conversando con sus compañeros el docente le controla solo con la mirada. También los estudiantes observan los movimientos cuando el docente camina por el aula, miran cuando mueven las manos, los gestos y expresiones que realiza el docente.</p>		<p>el tema de clases. Por lo tanto, cuando el estudiante está realizando el docente llamara la atención con una silenciosa mirada sin tener que llamarle de forma verbal.</p>	<p>verbal efectiva para el manejo de los alumnos sin tener que llamar a ninguno al frente de la clase”</p>
--	--	---	--	---	--

4	Uso del pizarrón	El docente les hace interactuar en el pizarrón, los estudiantes escriben la ideas principales y palabras claves en la parte inferior del pizarrón de arriba abajo y de izquierda a derecha. La letra la realizan pequeña no existe legibilidad para los estudiantes que se sientan atrás.	Uso incorrecto	El uso del pizarrón es un elemento que permite la comprensión de los contenidos a través de la explicación ilustrada en el mismo. Además, atrae el interés de los estudiantes con la explicación, otorgando la secencialidad de los contenidos de la clase.	Al respecto, (López & Pérez, 2016) define que “La pizarra constituye el recurso grafico más típico empleado en la enseñanza. Consiste en un soporte plano, normalmente de forma rectangular, cuyo fondo suele ser negro, azul o verde oscuro, sobre el que se puede escribir o borrar tantas veces como se quiera”
---	------------------	---	----------------	---	--

5	<p>Diseño o ambiente físico del aula</p>	<p>En el séptimo año de educación básica los pupitres son individuales y esta de forma tradicional, conformado por 5 columnas. Además, tienen 2 anaqueles para guardar los libros en caso de no usarlos.</p>	<p>Tradicional</p>	<p>La forma del aula de los estudiantes de séptimo año es tradicional esto conlleva a que el estudiante no capte la atención, puesto que el diseño de aula constructivista es más apto para que los estudiantes interactúen directamente con el docente permitiéndole adquirir el conocimiento. Es decir, el ambiente de aprendizaje debe proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que</p>	<p>Como expresa, (Bertuzzi, 2015) Las formas de enseñanza es posible determinar que el espacio áulico ha transitado de ser un lugar en el que simplemente se transmitían conocimientos de docente a estudiantes a un verdadero espacio de aprendizaje y transformación en el que los estudiantes se han convertido en el centro de la clase y el rol del docente resulta clave para el buen desarrollo de la misma</p>
---	--	--	--------------------	---	--

				estimule el desarrollo de habilidades y destrezas para toda la vida	
6	Motivación (actividades acciones)	Los estudiantes reciben motivación extrínseca, por parte del docente, lo que motiva a los estudiantes es la actitud, la confianza y el respeto del docente.	Motivación	La motivación extrínseca en los estudiantes es esencial puesto que, el docente genera un ambiente agradable que permitirá desenvolverse durante las clases permitiéndole adquirir un aprendizaje significativo. La motivación en el aula depende de las	Como señala, (Guillén, 2012) que “La perspectiva del alumno, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente.”

				estrategias que utiliza el docente debido a que favorece el aprendizaje, la motivación intrínseca es importante porque busca gratificación de los esfuerzos.	
--	--	--	--	--	--

7	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Actividades del conocimiento y expectativas</b></p> <p>Presentación del tema</p>	<p>El docente escribe el tema de clases en el pizarrón previamente realiza preguntas para la activación del conocimiento de esta manera socializa el tema con los estudiantes.</p>	Socializa	<p>La presentación del tema se realizó en la etapa del conocimiento y expectativas lo que significa que fue presentado antes de tiempo, puesto que es esencial que el estudiante conozca los que va a aprender, al mismo tiempo es necesario que el docente realice preguntas previas antes de socializar los conocimientos</p>	<p>(Vielma, 2009)</p> <p>El profesor presenta de forma organizada un tema de forma expositivo u argumentativo los contenidos a trabajar estableciendo un vínculo entre lo que el alumno ya conoce y los nuevos contenidos (aprendizaje significativo).</p>
---	---	--	-----------	---	--

				con todos los estudiantes.	Enlace y agregar cita
8	Presentación del objetivo de la clase.	El docente no presenta el objetivo, puesto que en este caso las destrezas están escritas debajo del tema de clase dentro del texto de Ciencias Naturales de 7° año de Educación Básica y de esta manera los estudiantes puedan leerlo durante el transcurso de la clase.	Objetivo	El docente es el encargado de dar a conocer el objetivo del tema de la clase en el cual se evidenciará que el docente no señala el propósito de la clase para generar expectativas en los estudiantes acerca del nuevo conocimiento a aprender. Frente a ello, es necesario clarificar los propósitos que tienen tanto el objetivo como la destreza, debido a que el objetivo es el componente orientador de los elementos	(Salellas, 2009) Al objetivo le corresponde la función de orientar el proceso con vistas a la transformación de los estudiantes hasta lograr la formación de los estudiantes, según la imagen del hombre al que se aspira.

				pedagógicos que intervienen en la clase es el que define el contenido la estrategia metodológica.	
9	Tipo de contenido	El tipo de contenido que utiliza el docente es el cognitivo porque presenta el tema que es “los volcanes y nevados” el cual tiene un dominio científico adecuado por parte del profesor. El procedimental que es observar la imagen del volcán, describir las partes del	Cognitivo, procedimental	Los contenidos a aprender son organizados y estructurados en la planeación de la enseñanza que es el conjunto de actividades realizadas por el docente antes de impartir la clase, porque mediante estos contenidos se realiza un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del estudiante.	(Martin, 1995) Cada vez que los profesores y las profesoras nos planteamos enseñar determinados contenidos escolares a los alumnos y alumnas de nuestra clase, ponemos en funcionamiento, casi sin pretenderlo, una serie compleja de ideas sobre qué significa aprender en la escuela y cómo se puede ayudar

		<p>volcán, identificar las funciones de las partes del volcán. por qué utiliza los recursos didácticos como el pizarrón y libros. En cambio, el contenido actitudinal que es sensibilizar frente a los riesgos que existen al vivir cerca de un volcán.</p>			<p>al alumnado en este proceso.</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------------

10	<p><b>Enlace del conocimiento previo y nuevo</b>                  Descripción de técnicas y actividades o procedimientos</p>	<p>Las técnicas utilizadas son preguntas sobre si conocen un volcán, además, si conocen un nevado y</p>	<p>Interrogación</p>	<p>Se pudo constatar que el enlace del conocimiento previo con el nuevo mediante una interrogación sobre el contenido dado ase conocer y por ende, todos</p>	<p>(García, 2010) El problema surge porque no se considera, que el conocimiento que se transmite en una actividad de aprendizaje debe</p>
----	--	---	----------------------	--	---

		describirlo, dibujar un nevado y un volcán para que diferencien los estudiantes. Técnicas: Interrogación e Ilustración		estudiantes se familiarizan y pueden crear su propio concepto. A pesar de que realiza las técnicas no es suficiente para explorar los conocimientos y experiencias que tiene los estudiantes para enlazar el conocimiento previo y nuevo	tener una doble estructuración, debe ser estructurado en sí mismo y estructurado con respecto al conocimiento que posee el estudiante.
--	--	--	--	--	--

1 1	<b>DESARROLLO</b> <b>Construcción del conocimiento</b> Descripción de técnicas y actividades o procedimientos	El docente realiza una lectura en voz alta a la definición de un volcán y a la vez de un nevado, realiza en el pizarrón una lluvia de ideas con las palabras que los estudiantes mencionan con respecto a la	Técnicas	A pesar que el docente utiliza diversidad de técnicas estas le permiten llegar a la conceptualización del conocimiento, pero sin embargo, las técnicas utilizadas por el docente permiten	(García, 2012) Manifiesta que “La construcción del conocimiento es el resultado de una compleja red de interacciones en las que intervienen como mínimo los elementos: el propio
--------	---	--	----------	---	---

		lectura dada, seguidamente los estudiantes toman nota de las ideas principales para posteriormente realizan un cuadro comparativo. Técnicas: Lectura en voz alta, Lluvias de ideas y cuadro comparativo		alcanzar la construcción del conocimiento, de manera que el estudiante pueda asimilar el contenido, evidenciando así las técnicas utilizadas por el docente como son: la lectura en voz alta y la lluvia de ideas.	alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor, que guía el proceso de construcción del conocimiento a través de la utilización de diferentes técnicas”.
1 2	<b>CIERRE</b> <b>Transferencia de conocimiento</b> Descripción de técnicas y actividades o procedimientos	En la transferencia del conocimiento, el docente realiza preguntas conceptualizadas de modo que los estudiantes generen nuevas informaciones, seguidamente de lecciones con respecto a lo que aprendieron en la clase y como tarea escolar se envió a realizar	Preguntas conceptualizadas	La consolidación del conocimiento es muy débil ya que no existe diversidad de técnicas que le permitan al docente poder realizar la transferencia de conocimiento de una manera más efectiva, pero sin embargo las actividades que el docente realiza antes de finalizar	(Torres H., 2009) plantea que, “Las técnicas, son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del proceso enseñanza aprendizaje en función de la transferencia de los aprendizajes, la

		<p>las actividades del libro de ciencias naturales con respecto a la clase dada.</p> <p>Técnicas: preguntas conceptualizadas, resolución de actividades, lecciones.</p>		<p>la clase le permiten evidencia si el estudiante adquirió el aprendizaje mediante las técnicas aplicadas como son: lecciones, preguntas conceptualizadas y como tarea escolar la resolución de actividades del texto de ciencias naturales.</p>	<p>cual es definida como la aplicación de un conocimiento aprendido en un contexto particular a una situación distinta”.</p>
1 3	<p><b>OTROS ASPECTOS DEL PEA</b></p> <p>Tipos de estrategias metodológicas</p>	<p>Técnicas: Interrogación, observación, lectura en voz alta, Lluvias de ideas, cuadro comparativo, preguntas conceptualizadas, lecciones y resolución de actividades. A través de estas</p>	<p>Estrategia cognitiva</p>	<p>Conjunto de técnicas empleadas por el docente para facilitar la adquisición de conocimiento, ha sido de ayuda para que el estudiante asimile el contenido, de esta manera la estrategia que el</p>	<p>(Riquelme, 2018) Estrategias metodológicas permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los</p>

				docente utiliza en su clase es la estrategia cognitiva, puesto que permite al estudiante desarrollar	docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y
--	--	--	--	--	---

		técnicas se puede decir que la estrategia metodológica que el docente aplico en la clase es la estrategia cognitiva porque hubo procesamiento de información, pero no una organización.		destrezas que a su vez desarrollan capacidades, actitudes por medio del contenido.	evaluación de la enseñanza y aprendizaje.
14	Uso de recursos didáctico (utilidad interés, atención)	El recurso didáctico utilizado por el docente en el desarrollo de la clase es el pizarrón para escribir palabras claves que los estudiantes	Textos escolares, pizarrón	Existes diversidad de materiales didácticos que pueden ayudar al docente a impartir su clase o ser de apoyo en su labor docente,	Según (Guerra, 2011) plantea que Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso

		<p>mencionan con respecto a la lectura sobre el volcán y nevado. Y los textos para realizar actividades acordé al tema y de ser necesario utilizan el diccionario.</p> <p>Recursos didácticos: concreto: texto escolar pizarrón, diccionario</p>		<p>de esta manera se evidencia que el docente no utiliza una diversidad de material didáctico, ya que solo hace uso de los textos y el pizarrón como recursos didácticos para la construcción del conocimiento, es así que es necesario que el docente haga uso de material didáctico, ya que es un recurso que facilita a los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades, de manera que despierte el</p>	<p>enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.</p>
--	--	--	--	--	--

				interés y deseo de aprender.	
15	<p><b>CICLO DEL APRENDIZAJE.</b></p> <p>Descripción de las fases del aprendizaje</p>	<p>El docente no aborda el ciclo del aprendizaje de manera ordenada, pero si se evidencia dentro del desarrollo de la clase que realiza la experiencia puesto que da a conocer el tema de clase, durante la activación del conocimiento realiza la reflexión cuando el docente realiza un enlace del conocimiento previo con el nuevo, la conceptualización cuando realiza lluvia de ideas,</p>	<p>Ciclo del aprendizaje</p>	<p>El Ciclo del aprendizaje permitirá detectar el tipo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes en el aula, puesto que, tiene un proceso el cual se tiene seguir, pero en el aula de clase no se evidenció porque el docente lo hace de una manera desordenada y esto conlleva a que el estudiante no consiga la apropiación del conocimiento, es decir no se desarrolla por</p>	<p>(Llerena, 2011)</p> <p>Menciona que El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la</p>

		lectura en voz alta y la construcción de cuadro comparativo, pero no logra completar el ciclo de kolb.		completo las cuatro etapas de Kolb	exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.
--	--	--	--	------------------------------------	---

## ANEXO 4 FICHA DE VALORACION DE LA PROPUESTA

### FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -

#### 1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:
Grado académico (área):
Años de experiencia en la docencia:

**2.-Instrucciones** A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* “Orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico.” Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

#### 3.-Valoración de la Propuesta

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Ámbitos	Criterios	M a	B a	A a	P a	I s	Observaciones
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante						
	Objetivos de la propuesta						
JUSTIFICACIÓN	Importancia						
	Trascendencia						
	Lenguaje comprensible						
	Contribución y beneficiarios						
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral						
	Coherencia						
	Delimitación espacial y de tiempo						
	Todos sus componentes tienen orden lógico						

DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Redacción						
	Contenido						
	Creatividad						

**Revisado y validado por:**

**Nombre:**.....

**Firma:**.....

**ANEXO 5. HOJA DE VIDA****CURRÍCULO VITAE****DATOS PERSONALES**

<b>Apellidos:</b>	Herrera Herrera
<b>Nombres:</b>	Milton Fabián
<b>Estado civil:</b>	Casado
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	0501542542
<b>Nacionalidad:</b>	Ecuatoriana
<b>Lugar de nacimiento:</b>	Cotopaxi-Latacunga
<b>Fecha de nacimiento:</b>	18 de noviembre de 1966
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Calles Victoria Vásconez Cuvi y Manuela Cañizares
<b>Teléfono celular:</b>	0984542163
<b>Sexo:</b>	Masculino
<b>Tipo de sangre:</b>	ORH+
<b>Correo electrónico:</b>	milton.herrera@utc.edu.ec

**ESTUDIOS REALIZADOS:**

<b>Primaria:</b>	Escuela Fiscal “Simón Bolívar”.
------------------	---------------------------------

**Secundaria:** Instituto Superior “Vicente León”  
**Superior:** Universidad Central del Ecuador  
Universidad Católica Andrés Bello

**EXPERIENCIA LABORAL:**

- ✓ Universidad Técnica de Cotopaxi
- ✓ Colegio Sagrado Corazón de Jesús

**CARGOS DESEMPEÑADOS:**

- ✓ Docente de Química
- ✓ Director de Investigación UTC
- ✓ Docente en la carrera de Educación Básica
- ✓ Coordinador Investigación Extensión Pujilí

**TIEMPO DE SERVICIO:**

- ✓ 28 años

## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES:

<b>Apellidos:</b>	Morales Cuasquer
<b>Nombres:</b>	Odalis Paola
<b>Estado civil:</b>	Soltera
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	040200234-9
<b>Nacionalidad:</b>	Ecuatoriana
<b>Lugar de nacimiento:</b>	Tulcán
<b>Fecha de nacimiento:</b>	13 de Noviembre del 1999
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Ciudadela el Bosque
<b>Teléfono celular:</b>	0989988150
<b>Sexo:</b>	Femenino
<b>Tipo de sangre:</b>	ORH+
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:Odalis.morales2349@utc.edu.ec">Odalis.morales2349@utc.edu.ec</a>

### ESTUDIOS REALIZADOS

<b>Estudios primarios:</b>	Unidad Educativa “José María Velasco”
<b>Estudios secundarios:</b>	Unidad Educativa “Huaca”
	Unidad Educativa “José Julián Andrade”
	Unidad Educativa “Vicente León”

**Estudios de tercer nivel:** “Universidad Técnica de Cotopaxi”

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- ✓ Prácticas pre- profesionales: Unidad Educativa “Jorge Icaza, Isidro Ayora y Infocentro Salcedo”

### **IDIOMAS**

- ✓ Inglés Nivel: Medio

### **TÍTULOS OBTENIDOS:**

- ✓ Bachiller en Ciencias

### **CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:**

- ✓ I congreso internacional multidisciplinario de vinculación con la sociedad “experiencias, resultados e impactos de los proyectos de vinculación de la IES
- ✓ Seminario Taller “*Aprendamos a educar*”
- ✓ Seminario Taller de “*Actualización y Perfeccionamiento Docente*”
- ✓ I seminario nacional pedagógico y de investigación educativa “retos de la educación pos-pandemia en sus distintos niveles”

## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES:

**Apellidos:** Vega Quillupangui  
**Nombres:** Jessica Paola  
**Estado civil:** Soltera  
**Cédula de ciudadanía:** 172493246-0  
**Nacionalidad:** Ecuatoriana  
**Lugar de nacimiento:** Machachi  
**Fecha de nacimiento:** 14 de Marzo del 2000  
**Dirección domiciliaria:** Tambillo  
**Teléfono celular:** 0987231017  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de sangre:** ORH+  
**Correo electrónico:** [jessica.vega2460@utc.edu.ec](mailto:jessica.vega2460@utc.edu.ec)

### ESTUDIOS REALIZADOS

**Estudios primarios:** Escuela Fiscal “Manuel Antonio Borrero”  
**Estudios secundarios:** Unidad Educativa “Aloasí”  
**Estudios de tercer nivel:** “Universidad Técnica de Cotopaxi”

