



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“RECURSOS TECNOLÓGICOS COLABORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

**Autores:**

GUAMÁN GALORA, Evelyn Deyaneira

MALLITASIG VELASCO, Jefferson Paúl

**Tutor:**

BARBOSA ZAPATA, José Nicolás Lic. Ms.C.

PUJILÍ – ECUADOR

Septiembre – 2022

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotros, **Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl**, declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“RECURSOS TECNOLÓGICOS COLABORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ENFOCADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022”**, siendo el Lic. Ms.C. Barbosa Zapata José Nicolás tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



-----  
Guamán Galora Evelyn Deyaneira  
C.I. 050416144-9



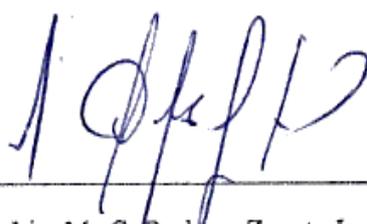
-----  
Mallitasig Velasco Jefferson Paúl  
C.I. 050335453-2

## **AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“RECURSOS TECNOLÓGICOS COLABORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ENFOCADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022”**, de los postulantes **Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022



---

Lic. Ms.C. Barbosa Zapata José Nicolás

C.I. 0501886618

**TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl** con el título de Proyecto de Investigación: **“RECURSOS TECNOLÓGICOS COLABORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ENFOCADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

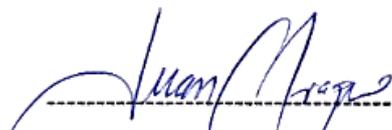
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2022

Para constancia firman:



Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana Ph.D  
C.I. 0501401145  
Lector 1



Dr. Juan Carlos Araque Escalona Ph.D  
C.I. 1759119454  
Lector 2



Dr. Nelson Arturo Corrales Suárez Ph.D  
C.I. 0501927297  
Lector 3

## **DEDICATORIA**

Este esfuerzo se lo dedico a Dios por ser quien me guio por esta valiosa carrera, a mis padres y hermanos que me han apoyado incondicionalmente a cumplir mi meta, que a pesar de tropiezos me levanté y seguí en el camino de la preparación académica sin desmayar y cumplir lo anhelado para ser una grande profesional en el ámbito de la educación.

*Evelyn*

## **DEDICATORIA**

Dedico esta meta alcanzada de manera muy especiales a mis padres que día a día se esfuerzan por brindarnos todo lo necesario; a mis hermanos por ser un ejemplo y apoyo incondicional durante mi formación académica, además con mucho amor a mi pareja quien me lleno de fuerzas para continuar con mis estudios.

*Jefferson*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a la Universidad Técnica de Cotopaxi que me abrió sus puertas para la formación académica, a Dios, a mi familia y a todos los docentes que compartieron sus conocimientos y experiencias durante todo el trayecto académico y más aún al Ms.C. Nicolás Barbosa por guiarnos en este proceso de investigación para cumplir satisfactoriamente es

*Evelyn*

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo agradecer profundamente a todos los docentes que nos han acompañado durante nuestra formación académica, por sus consejos y experiencias que nos sirven de ejemplo; a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindar los espacios de conocimiento y practica; de manera muy especial a nuestro tutor Ms.C. Nicolás Barbosa por saber guiarnos y motivarnos para cumplir con esta tarea que no fue fácil pero tampoco imposible.

*Jefferson*

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TEMA:** “RECURSOS TECNOLÓGICOS COLABORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ENFOCADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022”.

### **Autores:**

GUAMÁN GALORA, Evelyn Deyaneira

MALLITASIG VELASCO, Jefferson Paúl

### **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como propósito demostrar la incidencia del uso de recursos tecnológicos colaborativos en el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva enfocado a los docentes, para lo cual se aplicó el enfoque cualitativo y cuantitativo donde participaron dos autoridades académicas y cinco docentes de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi quienes fueron los actores principales para la recolección de información. Para ello, se utilizó los instrumentos de la entrevista y encuesta para identificar las problemáticas que tienen los docentes en la implementación de actividades que fortalezcan el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes apoyados de los espacios informáticos que dispone la institución. En este sentido, los resultados demuestran que al realizar presentaciones en aplicaciones web los estudiantes se sienten más motivados e interesados en participar continuamente, además, se evidencia que con la dirección del docente el estudiante puede alcanzar una comprensión global de los textos, así también, permite dar mayor tiempo para que la interacción entre docente y estudiante sea más significativa. Por lo tanto, se concluye que la elaboración de la guía didáctica tecnológica ha concientizado a los docentes sobre el aprovechamiento adecuado de los espacios informáticos de la institución en los tiempos limitados para su acceso, tomando en cuenta que la humanidad ha alcanzado nuevos objetivos en el que intervenga aún más la tecnología en los diferentes campos sociales.

**Palabras Claves:** Recursos Tecnológicos, Lectura y Escritura Reflexiva, Guía Didáctica Tecnológica, Comprensión de Textos, Motivación e Interés.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TOPIC:** “COLLABORATIVE TECHNOLOGICAL RESOURCES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS, IN THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA FOCUSED ON TEACHERS OF SEVENTH YEAR, FROM EDUCATIONAL UNIT BASIC GENERAL EDUCATION FROM COTOPAXI PROVINCE, PUJILÍ CANTON DURING THE 2021-2022 SCHOOL YEAR”.

### **Authors:**

GUAMÁN GALORA, Evelyn Deyaneira

MALLITASIG VELASCO, Jefferson Paúl

### **ABSTRACT**

The current research had as aim to demonstrate the collaborative technological resources use incidence in the reflective reading and writing development focused to the teachers, which it was applied the qualitative and quantitative approach, where it participated two academic authorities and seventh grades five teachers, of Basic General Education, from Cotopaxi Province Educational Unit, who were the main actors for the information collection. For this, it was used the interview and survey instruments for identifying the problems, what have teachers in the activity's implementation, what strengthen the students reflective and critical thinking supported by the computer spaces available to the institution. In this sense, the results show, what when making presentations in web applications, students feel more motivated and interested into participating continuously, further, it is evidenced that with the teacher direction the student can achieve a texts global understanding, as well as it allows more time for the interaction between teacher and student to be more meaningful. Therefore, it is concluded, which the technological didactic guide elaboration has made teachers aware about the institution computer spaces proper use in the access limited times, by taking into account, what humanity has reached new aims that technology intervenes even more in the different social fields.

**Keywords:** Technological resources, reading and reflective writing, technological didactic guide, text comprehension, motivation and interest.

## ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“RECURSOS TECNOLÓGICOS COLABORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ENFOCADA A LOS DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022”**, presentado por: **Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl**, estudiantes de la carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO  
DE IDIOMAS

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**  
**CI: 0502666514**

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	ix
ÍNDICE .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	3
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	5
4.1 Contextualización del problema.....	5
5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA CIENTÍFICO .....	8
6. OBJETIVOS .....	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	9
CAPITULO I.....	11
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	11
8.1 Antecedentes.....	11
8.2 Marco teórico.....	14

8.2.1	Recursos tecnológicos colaborativos .....	14
8.2.2	Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura .....	19
9.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS .....	22
10.	METODOLOGÍA .....	23
10.1	Enfoque.....	23
10.2	Método.....	23
10.3	Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información 24	
10.4	Población.....	25
CAPITULO II .....		25
1.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	25
2.	IMPACTO .....	28
3.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO .....	28
4.	PROPUESTA.....	29
4.1	Introducción.....	29
4.2	Objetivos de la propuesta .....	30
4.3	Justificación.....	31
4.4	Desarrollo de la propuesta.....	33
4.4.1	Elementos que la conforman.....	33
4.5	Explicación de la propuesta.....	33
4.5.1	Componente teórico .....	33
4.5.2	Componente instructor de los recursos tecnológicos.....	36
4.5.3	Componente orientador.....	42
4.6	Socialización de la propuesta .....	52
4.7	Cronograma de aplicación de la propuesta.....	52

4.8	Aplicación y/o validación de la Propuesta .....	55
4.8.1	Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución).....	55
4.8.2	Evaluación de usuarios.....	57
4.8.3	Evaluación de resultados.....	60
4.8.4	Resultados de la propuesta.....	61
5.	CONCLUSIONES .....	64
6.	RECOMENDACIONES.....	65
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	66
8.	ANEXOS .....	68
	Anexo 1: Hojas de Vida .....	68
	Anexo 2: Aplicación de encuestas y entrevistas a los directivos y docentes de la institución .....	70
	Anexo 3: Entrevista dirigida a autoridades .....	73
	Anexo 4: Encuesta dirigida a docentes.....	73
	Anexo 5: Resultados de la encuesta a docentes.....	76
	Anexo 6: Resultados de la entrevista.....	77
	Anexo 7: Instrumentos de la validación de la propuesta.....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.....	9
Tabla 2: Presupuesto para el desarrollo de la propuesta .....	28
Tabla 3: Niveles de lectura.....	35
Tabla 4: Cronograma de aplicación de la propuesta .....	52
Tabla 5: Resultados de la evaluación de especialistas .....	56
Tabla 6: Valoración de la propuesta de los docentes de séptimo año de EGB .....	57

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Primer paso BooK Creator.....	37
Gráfico 2: Segundo paso BooK Creator.....	37
Gráfico 3: Tercer paso BooK Creator .....	38
Gráfico 4: Cuarto paso BooK Creator.....	38
Gráfico 5: Quinto paso BooK Creator .....	39
Gráfico 6: Sexto paso BooK Creator .....	39
Gráfico 7: Séptimo paso BooK Creator .....	40
Gráfico 8: Octavo paso BooK Creator .....	41
Gráfico 9: Noveno paso BooK Creator.....	41
Gráfico 10: Cuento El viejo perro cazador .....	43
Gráfico 11: Cuento El elefante y los 6 ciegos.....	43
Gráfico 12: Cuento Los cuadernos.....	46
Gráfico 13: Cuento La papelería .....	46
Gráfico 14: Cuento La abeja Cecilia.....	47
Gráfico 15: Preguntas formuladoras .....	51

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:**

Recursos tecnológicos colaborativos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura enfocada a los docentes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí durante el año lectivo 2021 – 2022.

**Fecha de inicio:**

Mayo del 2022

**Fecha de finalización:**

Agosto del 2022

**Lugar de ejecución:**

Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi

**Facultad académica que auspicia**

Ciencias Sociales, Artes y Educación

**Carrera que auspicia:**

Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto de la Carrera de Educación Básica

**Equipo de Trabajo:**

Tutor: Lic. Ms.C. Barbosa Zapata José Nicolás

**Investigadores:**

**Nombre:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira

**C.I.** 050416144-9

**Teléfono:** 0987399023

**Correo:** evelyn.guaman1449@utc.edu.ec

**Nombre:** Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**C.I.** 050335453-2

**Teléfono:** 0995049722

**Correo:** jefferson.mallitasg4532@utc.edu.ec

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Prácticas Pedagógico- Curriculares Didácticas e Inclusivas

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación determinará la importancia que tienen los recursos tecnológicos como apoyo didáctico para los docentes del séptimo año de Educación Básica, específicamente en el área de Lengua y Literatura. Hay que mencionar que las nuevas tecnologías juegan un papel relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje, mismos que al ser aplicados de forma correcta incidirá positivamente en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, en consecuencia, se logrará alcanzar conocimientos más significativos.

Asimismo, incluir los recursos tecnológicos durante una hora clase significa que el docente debe dominar conocimientos tecnológicos, pedagógicos y didácticos para su aplicación, sin embargo, no todos los docentes se ven involucrados con el manejo de la tecnología, esto se lo evidenció durante la época de emergencia sanitaria; las clases impartidas por diferentes medios de comunicación como: Teams, Zoom, Meet, aportaron significativamente para que los docentes y estudiantes puedan mantener comunicación, este hecho no significa que la educación ha alcanzado el pináculo de su relación con los recursos tecnológicos.

La educación apoyada de la tecnología va más allá de los encuentros sincrónicos, más bien tiene relación con el uso de diferentes plataformas que le ayuden al docente a impartir los saberes de una forma más dinámica y divertida; sin embargo, este modo de enseñanza se ve limitado por la escasez de capacitación docente respecto a las diferentes aplicaciones que pueden ser aplicadas en las diferentes áreas del conocimiento.

En el área de Lengua y Literatura la investigación aportará significativamente porque el docente logrará atraer la atención de sus estudiantes con mayor facilidad, esto debido a que el estudiante capta mejor los conocimientos cuando los recursos que se utilizan son llamativos, esto implica que la construcción de saberes será significativa, procurando que el educando se incentive por indagar e investigar más a fondo los contenidos educativos. De tal forma, los beneficiarios directos de la

presente investigación serán los docentes e indirectamente los estudiantes ya que la manera en la que se educa repercute directamente en ellos.

El impacto de la investigación tiene relación con el aporte a futuros proyectos educativos cuyo propósito sea el de mejorar y facilitar la actividad docente al dirigir una clase en el área de Lengua y Literatura con el uso apropiado de la tecnología. Asimismo, es relevante porque al término de la investigación se generarán estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura reflexiva apoyadas de aplicaciones tecnológicas, mismas que, no solo pueden ser aplicadas en el área de Lengua y Literatura, más bien pueden ser adaptadas a las diferentes áreas del conocimiento.

Por otra parte, las estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura reflexiva apoyadas de recursos tecnológicos colaborativos serán de utilidad práctica al ser incluidas durante los encuentros pedagógicos, generando clases más entretenidas y de fácil entendimiento, en donde los estudiantes y docentes aprendan conjuntamente temas tan divertidos como: cuentos, fábulas, lecturas, escritura, entre otras.

### **3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los **beneficiarios directos** serán los docentes que contarán con estrategias didácticas actuales para fortalecer los conocimientos en los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi y se logre mejorar el problema mediante una capacitación para conocer de estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo de habilidades de lectura y escritura reflexiva por medio de la implementación de los recursos tecnológicos.

Así mismo, los **beneficiarios indirectos** del presente proyecto de investigación serán los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica ya que al interactuar con distintos recursos tecnológicos para el área de Lengua y Literatura aportará significativamente el entender los contenidos educativos que mantienen un grado de dificultad durante una clase tradicionalista. Además, fortalecerán su

capacidad de lectura y escritura reflexiva que son necesarias para su desarrollo académico.

#### **4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa, (2018) afirma que, el Ecuador atraviesa por un buen momento ya que la inversión en educación creció en un 5,8% a pesar que el gasto del gobierno decreció como porcentaje del PIB (Producto Interno Bruto), mostrando la prioridad que ha tenido el sistema educativo en cuanto a la asignación de recursos financieros y cumplimiento de los principios constitucionales que orientan las prioridades de inversión y gasto dentro del presupuesto del Estado ecuatoriano. (p.14). Sin embargo, esto no se evidencia en las instituciones educativas, ya que, la infraestructura, capacitaciones, seguridad en educación están siendo afectadas, en consecuencia, la calidad educativa está decreciendo considerablemente vulnerando el derecho que todos tienen a una educación de calidad.

##### **4.1 Contextualización del problema**

###### **MACRO**

En el Ecuador uno de los problemas que ha sido motivo de análisis por el Ministerio de Educación es la escasez de metodologías relacionadas con la tecnología para trabajar dentro de las aulas, por consecuencia del desconocimiento de los recursos tecnológicos enfocados en una pedagogía activa, que hoy en día es necesaria para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en áreas tan importantes como la lectura y escritura reflexiva, así como la capacidad del docente en innovar sus clases, esto se pudo comprobar durante las pruebas SER BACHILLER aplicadas en el 2018; en la mayoría de instituciones evaluadas en las cuatro áreas de estudio las calificaciones obtenidas eran insuficientes, menores de 10 sobre 20 puntos, esto hace pensar que puede ser por consecuencia de un trabajo carente de didáctica actualizada, sin pedagogía donde el docente da clases con un modelo

posiblemente tradicional donde el estudiante se limita a repetir, acumulando los contenidos y sin posibilidad de aportar con sus ideas.

Carrasco (2021) manifiesta que “es importante señalar que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes deben aplicar una metodología activa para que los contenidos brindados lleguen con facilidad donde el estudiante que tendrá la oportunidad de producir ideas” (pp. 205 – 206).

Una de las principales causas para que la educación no avance es el inadecuado proceso de educación que realizan los docentes por el desconocimiento de los recursos tecnológicos que intervengan en el proceso enseñanza aprendizaje para que le permita al estudiante razonar durante su aprendizaje y sobre todo logre una comprensión ideal de los saberes tratados.

En este sentido, Carrasco (2021) dice que es necesario desterrar los viejos esquemas de aprendizaje basado en problemas donde el docente desconoce la aplicación de recursos tecnológicos colaborativos y este pueda ser aplicado en la entrega de sus saberes, tratando que, el proceso enseñanza – aprendizaje sea más dinámico, activo y participativo (pp. 36 – 37).

Entonces, dentro del proceso enseñanza es imprescindible que los docentes pongan en práctica los recursos tecnológicos para erradicar todos los aspectos negativos que no favorecen en nada en la asimilación de los saberes, de esta forma, los aprendizajes lograrán ser significativos para que puedan perdurar a través del tiempo, solo de esa manera se podrá hablar de una educación de calidad, donde los educandos puedan fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo.

## **MESO**

En la provincia de Cotopaxi en las instituciones educativas uno de los problemas educativos complejos es la metodología inadecuada de trabajo implementado por los docentes, esta situación deriva de una serie de problemáticas preexistentes en el sistema educativo, tales como: limitada capacitación docente, mínimos recursos didácticos disponibles en las instituciones educativas, limitada accesibilidad de

recursos tecnológicos. Lo descrito, constituye también una consecuencia para el bajo nivel de aprendizaje del estudiantado en las distintas áreas del conocimiento, lo cual, se evidenció durante el retorno progresivo a la presencialidad de la educación, siendo las áreas de razonamiento y lenguaje en las que más dificultad presentan los estudiantes, con respecto al área de Lengua y Literatura son las habilidades de la lectura y escritura reflexiva las más afectadas, una causa de este problema son los limitados encuentros pedagógicos con el docente. Así también, las plataformas educativas conllevaban una serie de retos para algunos docentes en cuanto a su manejo porque se estaba acostumbrado al pizarrón como el recurso más utilizado dentro del aula.

La metodología de enseñanza debe ir de la mano con una pedagogía activa llena de innovación tecnológica que permita a los estudiantes la participación de forma dinámica, activa, para que esos conocimientos logren tener significado para el estudiante. Entonces, es importante generar una educación de calidad donde se pretenda mejorar las capacidades, habilidades de los estudiantes para luego potenciar con la aplicación de estrategias acordes y deje de ser el proceso clase un momento rutinario carente de dinamismo sin la participación de los actores principales en la educación.

En este sentido, con una buena práctica docente se logrará superar esas debilidades de lectura y escritura reflexiva que se encuentra en los estudiantes que no logran una comprensión de los saberes, brindados de forma tradicional. Es ahí donde el docente es el llamado a poner en práctica los recursos tecnológicos donde el empleo de herramientas, mecanismos, estrategias, y técnicas diferentes le permita al estudiante lograr asimilar los saberes entregados.

## **MICRO**

En el cantón Pujilí en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi en los séptimos años de Educación Básica se pudo visualizar un problema que afecta el proceso enseñanza aprendizaje, porque todavía se trabaja en el aula con una pedagogía inactiva donde el docente se limita a hacer uso únicamente del aula de clase, pese a

poseer un tiempo determinado para acceder al laboratorio que tiene la institución educativa, misma que, cuenta con computadores y proyector de datos mismos que pueden ser utilizados para innovar en la asignatura de Lengua y Literatura especialmente en la lectura y escritura reflexiva a través de videos, canciones, teatros, adivinanzas o plataformas interactivas donde la explicación del docente sea más entendible y divertida.

Una de las consecuencias al no hacer uso de los espacios tecnológicos de la institución posiblemente sea el desconocimiento al momento de utilizar una computadora y los beneficios que ésta aporta a los encuentros pedagógicos, lo cual, evidencia las inadecuadas capacitaciones hacia los docentes sobre innovación educativa relacionada con recursos tecnológicos para la enseñanza aprendizaje. Es evidente que uno de los problemas más comunes que tiene esta institución está basado en el área de Lengua y Literatura, porque en algunos casos todavía se sigue manteniendo esquemas mentales tradicionales que no aportan en nada al docente ni al estudiante.

Es importante que el docente ponga de manifiesto estrategias participativas para desarrollar la lectura y escritura reflexiva mediante los recursos tecnológicos acorde a las necesidades de sus estudiantes tratando siempre de fortalecer las habilidades; capacidades que luego serán potenciadas con una enseñanza activa, participativa donde exista una verdadera aplicación de estrategias adecuadas para lograr un cambio en la conducta de aprendizaje del estudiante.

## **5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA CIENTÍFICO**

¿Cómo inciden los recursos tecnológicos colaborativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura enfocada a los docentes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí durante el año lectivo 2021 – 2022?

## **6. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Aplicar los recursos tecnológicos colaborativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura enfocada a los docentes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí durante el año lectivo 2021 – 2022.

### **Objetivos Específicos**

- Analizar los fundamentos epistemológicos de los recursos tecnológicos colaborativos para la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Describir los procedimientos metodológicos adecuados para la recopilación de la información sobre los recursos tecnológicos colaborativos para la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Diseñar una guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva en el área de Lengua y Literatura enfocado a los docentes de séptimo año de Educación General Básica.
- Evaluar de qué manera incidió la implementación de la guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva en el área de Lengua y Literatura.

## **7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS**

### **SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS**

**Tabla 1:** Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultado de la Actividad</b>	<b>Medios de verificación</b>
<b>FASE DIAGNÓSTICA</b>			
<b>Objetivo específico</b> Analizar los fundamentos epistemológicos de los recursos tecnológicos	-Indagación de Referencias Bibliográficas.	Marco Conceptual	Triangulación de la información

colaborativos para la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura.	-Selección de fundamentos teóricos. -Construcción del marco conceptual.		
<b>FASE DE PLANIFICACIÓN</b>			
<b>Objetivo específico</b> Describir los procedimientos metodológicos adecuados para la recopilación de la información sobre los recursos tecnológicos colaborativos para la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura.	-Diseñar la metodología de la investigación y diseño de instrumentos para la recolección de información.	Recolección de información Diseño de la metodología de investigación	Triangulación de la información .
<b>FASE DE ACCIÓN</b>			
<b>Objetivo específico</b> Diseñar una guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva en el área de Lengua y Literatura enfocado a los docentes de séptimo año de Educación General Básica.	- Selección del recurso tecnológico para elaborar estrategias didácticas de lectura y escritura reflexiva. - Diseño de propuesta didáctica con el uso de recursos tecnológicos para el refuerzo de la lectura y escritura. -Capacitación docente sobre la aplicación de recursos tecnológicos para reforzar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.	Elaboración de la propuesta con recursos tecnológicos colaborativos	Guía didáctica tecnológica para desarrollar la lectura y escritura reflexiva
<b>FASE DE EVALUACIÓN</b>			

<p><b>Objetivo específico</b></p> <p>Evaluar de qué manera incidió la implementación de la guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva en el área de Lengua y Literatura.</p>	<p>-Evaluación de la efectividad de la aplicación de los recursos tecnológicos por parte de los docentes para desarrollar la lectura y escritura reflexiva de los estudiantes.</p> <p>- Validar la propuesta didáctica con los resultados de la aplicación de recursos tecnológicos como medio de innovación docente para el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Desarrollo de la evaluación</p>	<p>Técnica PNI</p>
---	--	------------------------------------	--------------------

**Nota:** La tabla muestra la estructura de tareas en relación a los objetivos planteados de la investigación

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

## CAPITULO I

### 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

#### 8.1 Antecedentes

Los antecedentes que se presentan en este punto de la investigación tienen la finalidad de aportar al desarrollo de la estructura documental, bibliográfica, es por ello que, se ha procedido a indagar en diferentes universidades temas similares de los cuales se desprende lo siguiente.

En primer lugar se presenta el tema de investigación denominado “Estudio sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el área de Lengua y Literatura dentro de los establecimientos de Educación Básica” según el autor Ordoñez (2018) manifiesta que la educación es la base del progreso de cualquier país, con respecto a los resultados obtenidos del estudio se muestra la falta de

herramientas TIC que existe en los establecimientos educativos básicos, razón por la cual no se puede brindar una enseñanza actualizada que exige constantemente a la comunidad educativa. Además, se concluye también en que los docentes deben ser capacitados constantemente en el uso de las nuevas tecnologías, para que de esta forma puedan impartir sus clases usando diferentes recursos tecnológicos y así aprovechen todas las ventajas didácticas que ofrecen al sector educativo. El área de Lengua y Literatura las TIC son esenciales en la formación de los estudiantes; una clase desarrollada con soporte de las TIC es clave a la hora de emplear estrategias por parte del docente y desarrollar habilidades en los estudiantes, ya que las clases serán más llamativas a la vista de los estudiantes de este modo se completará su aprendizaje respondiendo a las exigencias actuales de la educación.

En otro tema de investigación denominado “Integración de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) en el currículo de los docentes de lengua y literatura realizado en las instituciones: escuela de Educación Básica “12 de febrero”, colegio de bachillerato “Manuela Garaicoa de Calderón”, Unidad Educativa “Fe y Alegría” y “Octavio Cordero Palacios de los cantones Sígig”, la autora Villa (2017) indica que la integración de las TIC por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura es altamente deficiente en las instituciones educativas investigadas; lo cual incide directamente en la calidad del currículo general. Este grado de influencia viene dado principalmente por el desconocimiento del docente en el uso de la nueva tecnología digital que plantan como el principal supuesto; sin descartar otros aspectos que vienen como adición al problema.

También Guzzetti, (2020), en su estudio investigativo sobre, “Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje”, planteó como propósito implementar plataformas digitales para el proceso de enseñanza aprendizaje con un cambio en la estructura mental de los principales actores de la educación. Su metodología se centra en un estudio cualitativo y descriptivo basado en la revisión bibliográfica de artículos científicos sobre investigaciones producidas en países de América Latina. En cuanto, al resultado se destaca que la plataforma virtual es un recurso didáctico válido en el ámbito educativo, que favorece el trabajo

autónomo, innovación, motivación y comunicación del docente. Es evidente entonces, que el estudio se centra en el uso y aplicación de las plataformas digitales en proceso el proceso de enseñanza aprendizaje para erradicar la brecha digital que se mantiene vigente en las instituciones educativas.

Por su parte, España (2012) realizó una investigación denominada “El uso de los Tics como recurso pedagógico en el aprendizaje significativo de los estudiantes del séptimo de básica de la escuela “Hipólito Mora” de la ciudad de Cuenca” cuyo objetivo es estudiar la repercusión del uso de los tics como recurso pedagógico en el aprendizaje significativo. La fundamentación teórica determina que las estrategias metodológicas tradicionales que aún son empleadas por ciertos docentes, traen consigo la ineficiencia de un aprendizaje significativo causada por corrientes pedagógicas en desuso y conservadoras que no genera motivación en los niños durante la enseñanza-aprendizaje trayendo consigo una enseñanza caduca causando el desinterés en lo que aprende y al no conocer el contenido de aprendizaje será difícil en el niño desarrollar en casa las tareas que sean enviadas por su maestro. Los resultados determinan que los docentes manifiestan que el 7% conocen sobre los tics y el 93% no tienen conocimiento sobre los tics. En conclusión, los docentes siguen priorizando en el aula el uso de recursos como carteles, tarjetas, mapas que no provocan motivación a los estudiantes hacia el aprendizaje.je.

Con respecto a las investigaciones previas los investigadores concluyen que actualmente se hace evidente la necesidad de aplicar recursos tecnológicos que colaboren en el proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo énfasis en la capacitación docente con respecto a estas nuevas tendencias, ya que, las nuevas generaciones de estudiantes necesariamente están involucrados directamente con esta forma de aprender. Además, el docente a más de aportar al aprendizaje de sus estudiantes será un ente que innove y genere nuevas propuestas especialmente en el área de Lengua y Literatura en la cual se basa esta investigación.

## **8.2 Marco teórico**

### ***8.2.1 Recursos tecnológicos colaborativos***

Las tecnologías colaborativas son básicamente, aquellas que son utilizadas para fomentar el aprendizaje colaborativo que tal y como define en la web Tecnologías Educativas “se trata de un aprendizaje entendido como un proceso social de construcción del conocimiento” (Badia, 2018).

#### ***8.2.1.1 Uso de los recursos tecnológicos colaborativos***

El empleo de los recursos tecnológicos dentro del proceso educativo como objeto de aprendizaje, es necesario para enseñar y aprender, asimismo sirve como apoyo didáctico para el aprendizaje durante la educación virtual. Como manifiesta Berlo (2015) los recursos digitales y tecnológicos, representan actualmente, los componentes base para su uso eficaz y claro tanto en el medio educativo como en la vida diaria. Las nuevas tecnologías, sobre todo las situadas en red, como aplicaciones constituyen una fuente que permite variar las formas de realizar una clase y de este modo alcanzar los resultados deseados. (Academic rigor, 2021)

Es por esta razón que hoy en día es necesario utilizar los recursos tecnológicos, pero con el respectivo compromiso y acompañamiento de la pedagogía activa ya que si no cambia la idea de que el docente tiene la respuesta y se pide al estudiante que la reproduzca, el aprendizaje carecerá de significado.

Por lo antes expuesto, es notable que la integración de las tecnologías contemple en pasar de ser fuentes de información a ser estrategias de enseñanza aprendizaje para que los docentes y estudiantes tengan las herramientas necesarias para investigar, analizar, indagar en los temas tratados durante la hora clase haciendo que la educación sea activa.

### ***8.2.1.2 Ventajas de los recursos tecnológicos colaborativos***

Los recursos tecnológicos colaborativos permiten el desarrollo de habilidades y destrezas de nuevas herramientas que permiten innovar formas de enseñanza por parte del docente que aporta en los saberes para la población estudiantil.

Hoy en día los cambios tecnológicos hacen que el docente tenga que actualizar sus conocimientos para que su formación pedagógica profesional este acorde al mundo digital para que pueda orientar a sus estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje; es de fundamental importancia para que los estudiantes obtengan de una forma más sencilla y divertida los saberes que se propone en la hora clase.

“El uso de los recursos tecnológicos en el aula de clases son una herramienta útil tanto para los docentes como para los estudiantes que contribuyen a que la comunidad educativa se convierta en actor de su propio aprendizaje”. (Martínez, 2018)

Por tanto, los recursos tecnológicos traen consigo una innovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología dinámica e innovadora, permitiendo de esta manera un mayor interés por parte de los estudiantes en las diferentes asignaturas que se imparten. Además, los diferentes recursos digitales que puedan utilizarse aumentan la posibilidad de interactuar, facilitando el aprendizaje significativo es por ello que los profesionales en educación perciben estas ventajas:

- **La motivación:** Los estudiantes encuentran mayor atracción por la clase o por la materia que se imparte si se utilizan recursos atractivos o si las clases son dinámicas, ya que le permite al estudiante aprender jugando, esta ventaja es la más importante, porque los docentes pueden ser muy buenos comunicadores, pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos trazados.
- **El interés:** Generalmente hay algunas materias como matemáticas y ciencia que no son muy aceptadas por algunos estudiantes al considerarlas

difíciles; sin embargo, con el uso de las TIC un docente puede lograr que los estudiantes se motiven por aprender.

- **La interactividad:** Los estudiantes pueden interactuar, comunicar e intercambiar experiencias entre compañeros e inclusive con su mismo docente, enriqueciendo en gran medida su aprendizaje.
- **El tiempo:** El saber buscar la información que se necesita puede ocasionar un ahorro de tiempo por la innumerable información que se pueda encontrar en los diferentes canales o sitios.
- **Fiabilidad de la información:** Existe una gran cantidad de información que encontramos en la web que no son fiables ya que también son poco elaboradas y no pueden ser utilizados como sitios de consulta o de apoyo a una investigación. Sin embargo, al saber buscar en fuentes fiables la información encontrada será significativa y aportará al conocimiento del estudiantado.
- **Aislamiento:** El uso constante de los recursos digitales en el trabajo diario contribuye a que los estudiantes se aíslen del mundo exterior. Por ello, debemos tomar en cuenta que no podemos preferir la relación virtual a la relación personal, por tanto, se debe educar y enseñar a los estudiantes que tan importante es la utilización de los recursos digitales prefiriendo la vida afectiva.

### ***8.2.1.3 Medios digitales en la educación***

Existen diferentes medios digitales que pueden ser aplicados a muchos sectores productivos, dirigidos a la educación pueden ser de gran aporte para innovar en las distintas áreas del conocimiento, a continuación, según Santos (2019) los recursos más utilizados para comunicarse e investigar son los siguientes:

- **Página web o sitio web:** La página web es un medio digital de gran relevancia, porque a través de él se puede conocer estrategias educativas, que le permitan al docente la creación de métodos atractivos como: collage, videos, imágenes con los cuales se pueda dar a conocer los saberes que el docente desea que vea el estudiante. Así también, hay que considerar que

una página web debe contar con un diseño visual atractivo, claro, directo que favorezca la usabilidad, es decir, el fácil acceso y navegación de los usuarios.

- **El blog:** Es uno de los medios digitales más usados como una estrategia educativa personalizada. Es utilizado para compartir información de interés entre los estudiantes y los docentes. Asimismo, este medio digital se caracteriza porque fomenta la interacción con otros usuarios, que, de igual forma, comparten contenidos desde sus sitios web o que simplemente exploran o investigan temas sobre lo que desean saber.
- **Nube:** Con tecnologías como nube, los estudiantes ya no requieren trasladarse a sitios lejanos ni ajustarse a un horario para obtener información. Con la plataforma nube, el conocimiento está disponible en cualquier momento y lugar, desde cualquier dispositivo tecnológico, lo que permite desarrollar esquemas de movilidad en la educación. De hecho, una implicación aún más profunda, es que la cantidad de contenido que existe en la nube abre la posibilidad de rediseñar el rol del docente en el proceso de aprendizaje.

#### ***8.2.1.4 Modelo pedagógico conectivista***

El conectivismo, de acuerdo con George Siemens citado por Barón (2021), “es una teoría del aprendizaje para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones del conductismo, cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos” (p.2). Este modelo pedagógico se enfoca en la incorporación de los recursos tecnológicos como parte del proceso enseñanza aprendizaje, proponiendo una educación innovadora y actualizada a esta nueva era en la que los estudiantes son nativos tecnológicos.

Con respecto a lo anterior el papel que juega el docente en esta teoría de aprendizaje, es el de implementar aplicaciones que favorezcan al entendimiento de los contenidos educativos, además de orientar a los estudiantes para que puedan elegir

fuentes confiables de información y a su vez seleccionar las más importantes, es decir, tener la habilidad de priorizar entre la información verídica y la que es trivial.

Por tanto, el punto de inicio del conectivismo es el docente, en este caso, porque esta teoría, además del apoyo de los libros de texto, se busca incorporar recursos tecnológicos que colaboren y faciliten la labor docente, de este modo, las herramientas más llamativas son las que se comparte información unos con otros, plataformas donde se plantean preguntas tanto del docente como de estudiantes para alcanzar una solución.

Por ello, Barón (2021) menciona que “la aplicación de esta teoría como modelo pedagógico ayuda especialmente al desarrollo de todas las competencias tecnológicas de nuestros alumnos, y, por lo tanto, a familiarizarse con el uso de las redes sociales como herramientas para compartir su talento” (p.2).

#### ***8.2.1.5 Aprendizaje basado en la educación digital***

Es importante encaminar a docentes y estudiantes hacia una educación digital con el objetivo de estructurar un método de aprendizaje significativo, con el cual la interacción del conocimiento con la práctica esté entrelazada continuamente, para que estos mejoren sus habilidades y pudieran desempeñarse eficazmente en cualquier contexto; hay que mencionar que es una estrategia ya utilizada y que dio resultados positivos en su aplicación. (Gail, 2020)

Hernández (2003) menciona que “de esta manera la enseñanza basada en aprendizajes digitales representa el desarrollo de experiencias de investigación, análisis y pensamiento crítico, una didáctica contemporánea, funcional que enseña a los estudiantes a corregir problemas reales y característicos” (p. 27). Es importante tener en cuenta que la definición de Hernández sobre el aprendizaje basado en estrategias digitales, surge con una propuesta de didáctica actual en la que se plantea desarrollar un conjunto de conocimientos para realizar distintas investigaciones a través de plataformas didácticas que el docente facilita al estudiante.

Así también, esta nueva metodología surge como una modalidad para el desarrollo de experiencia y de conocimiento, para solucionar problemas reales y significativos; tener en cuenta que desde su descubrimiento hasta ahora se ha vuelto un aspecto importante en el proceso educativo y asesoramiento pedagógico.

Es así que, la educación digital enfocada en recursos tecnológicos es un método que permite a los estudiantes y docentes apliquen conocimiento a partir de un problema previo y razonen sobre él, con la finalidad, de comprender y motivar nuevas investigaciones.

### ***8.2.2 Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura***

Morin (2019) menciona en su portal que en el área de Lengua y Literatura se espera que los estudiantes desarrollen las macro destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se conviertan en comunicadores eficaces interactuando con otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que viven.

En tal sentido, estarán en capacidad de ser generadores activos y críticos de diversos servicios comunicacionales y literarios acordes con su nivel y su edad. Además, es importante que los docentes trabajen con mucha seriedad las metodologías que lleven a la adquisición de las destrezas con criterios de desempeño de Lengua y Literatura, como indica Gail (2020) que no se debe olvidar que todos los resultados que se requiera al estudiante deben provenir de procesos significativos, porque lo que se enseña en los primeros niveles difícilmente puede ser cambiado posteriormente afectando el proceso de lecto escritura. Por ello, se debe contar con la máxima preparación del docente para no caer en errores que repercutan en la educación del estudiante.

#### ***8.2.2.1 Lengua y Literatura***

Utanda (2005) considera que la lengua es el conjunto de signos definidos de una comunidad determinada, es un beneficio social que cualquier individuo puede disponer en cualquier momento. Además, la lengua se aprende desde la primera infancia por medio de la repetición en situaciones comunicativas, esto permite la

interacción social y el desarrollo de habilidades del pensamiento. En este sentido, no es solo un instrumento de comunicación interpersonal sino también de representación, interpretación y comprensión del mundo, es necesario que los estudiantes adquieran conciencia de este hecho, porque solo así lograrán un mejor aprendizaje, que forma un instrumento básico para la cimentación del conocimiento y la adquisición de aprendizajes. (pág. 38)

De acuerdo a lo expuesto por el autor, aprender una lengua es aprender la cultura que nos rodea vinculado a un conjunto de significantes, es decir, la lengua y literatura permite que el ser humano pueda comunicarse mediante el habla y la escritura, estos recursos son imprescindibles al momento de entregar los saberes a otras personas, además sirve para dejar plasmado los sentimientos y conocimientos durante mucho tiempo, ya que la lengua por sí sola puede transmitir información pero ésta puede ser modificada de persona a persona lo que conlleva a cambios característicos de la información, por tal motivo, la educación juega un papel muy importante desde muy temprana edad porque es allí donde se enseña los fundamentos básicos para ser buenos comunicadores.

#### ***8.2.2.2 Importancia de aprender y enseñar Lengua y Literatura***

Según el Ministerio de Educación citado por Guamán (2017) expresa que la enseñanza de Lengua y Literatura es muy importante ya que tiene como prioridad la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes que garanticen la aptitud comunicativa; es necesario que los estudiantes desarrollen destrezas lingüísticas que le permitan interactuar en el contexto que se desenvuelven, en los primeros niveles de educación se debe tener como objetivo establecer las bases para el aprendizaje de la lectura, escritura y la educación literaria, es ahí donde el docente tiene el papel de incentivar y motivar al estudiante para que adquiera el mayor interés por la literatura. (pág. 84)

Según lo expuesto la característica más importante que el ser humano ha desarrollado desde la antigüedad es el lenguaje, porque por medio de él puede transmitir sus ideas, pensamientos y emociones, esto causa que cada persona

construya conocimientos del lugar en donde se desenvuelve, por eso es importante que actualmente en el área de Lengua y Literatura los docentes desarrollen la capacidad de lectura y escritura reflexiva desde muy temprana edad relacionándola con las diferentes culturas y tradiciones, y de este modo fomentar una verdadera intercomunicación.

Además, el docente prioriza que sus estudiantes desarrollen el interés por la lectura crítica que desarrolle las habilidades y destrezas del lenguaje, esto hará que mejoren sus procesos de pensamiento, imaginación y la capacidad de expresión; también debe considerar la formación del educando en la ortografía porque actualmente existe dificultad para identificar las reglas existentes en el castellano, todo esto se logrará alcanzar cuando el docente innove en su forma de socializar los conocimientos, formando parte de ello su continua capacitación que aportará significativamente al proceso de enseñanza aprendizaje.

Con respecto a lo mencionado, las autoridades académicas deben velar e incentivar que el docente se capacite continuamente sobre las nuevas estrategias que pueden ser aplicadas dentro del aula, tomando en cuenta que la tecnología abarca gran parte de la vida de los estudiantes y que su atención se enfoca mayormente a las aplicaciones llamativas. En tal sentido, la incorporación de recursos tecnológicos en la educación puede favorecer a que el entendimiento de los contenidos educativos sea significativo y adicionalmente captar su interés por aprender por si solos fomentando aún más la lectura y escritura reflexiva.

### ***8.2.2.3 Didáctica de Lengua y Literatura***

La didáctica de la Lengua y Literatura es una rama que estudia todos los problemas y dificultades de aprendizaje vinculados a la enseñanza de la Lengua y Literatura. Su propósito es el de conseguir los mejores resultados durante los encuentros pedagógicos desarrollados en los entornos de aprendizaje. Estos resultados consisten en el crecimiento de la capacidad comunicadora, hasta llegar a los niveles de conciencia crítica y propositiva.

Belén (2016) manifiesta que “la didáctica de la lengua y la literatura es una disciplina científica. Es el canal por el que las aportaciones lingüístico-literarias y pedagógicas, a través de adaptaciones metodológicas, construyen la base esencial de la enseñanza-aprendizaje lingüísticos” y aportan los componentes”. En este sentido, la autora indica que la didáctica es la construcción de metodologías diferentes que se adapten a las necesidades de los estudiantes y de este modo la enseñanza se realice de manera recíproca, ya que en la educación los docentes y estudiantes se encuentran en constante aprendizaje.

Mendoza (2018) considera que:

La Didáctica de la lengua y la literatura "es una ciencia que elabora los principios teóricos indispensables para la resolución efectiva de los asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios, las actividades y la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de la lengua y la literatura en los distintos niveles educativos. (pág. 6)

De acuerdo a lo expuesto por los autores la didáctica de Lengua y Literatura son los procesos metodológicos, estrategias, técnicas material didáctico que utiliza e innova constantemente el docente para dirigir sus clases con el fin de alcanzar los objetivos planteados en el currículo nacional, especialmente en cubrir las necesidades de los estudiantes con respecto a la lectura y escritura reflexiva, además de incentivar la lectura constante para que adquieran un conocimiento cultural sin prejuicios de los distintos dialectos que se encuentran en el país.

## **9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ¿Cuál es el fundamento teórico sobre la utilización de los recursos tecnológicos para la enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cuál es el diagnóstico actual de la capacidad de lectura y escritura reflexiva en el área de Lengua y Literatura?
- ¿La articulación de los recursos tecnológicos con estrategias didácticas para la lectura y escritura reflexiva será un aporte para el área de Lengua y Literatura?

- ¿El diseño de la guía tecnológica para fortalecer la lectura y escritura reflexiva con recursos tecnológicos se encuentra orientada a ser apoyo didáctico para los docentes?

## **10. METODOLOGÍA**

### **10.1 Enfoque**

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo-cuantitativo, debido a que, se adapta a las características y necesidades de la problemática en estudio.

En este sentido, la investigación en primera instancia es de carácter cuantitativo porque busca comprobar la aplicación de los diferentes recursos tecnológicos colaborativos para la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura mediante el análisis estadístico de variables numéricas cuyo resultado servirá para validar la propuesta. Así también el enfoque es cuantitativo dado que hay un número específico de docentes que servirán como informantes directos.

Por otra parte, es cualitativo porque se aplica técnicas como la entrevista para recopilar información acerca de las debilidades que tiene el docente para articular la tecnología con el área de Lengua y Literatura, específicamente en el refuerzo de la lectura y escritura reflexiva, es así que la información adquirida puede variar según el contexto y de acuerdo a la aplicación de la propuesta, además, se analiza la incidencia que tienen los recursos tecnológicos en el cambio de paradigma de la labor docente con sus estudiantes.

### **10.2 Método**

En esta investigación se utilizó el método deductivo, mismo que parte de un gran número de aplicaciones que se encuentran en la web para analizar todas las ventajas y desventajas que éstas tienen en su relación a la educación, es así que, después del análisis realizado se seleccionó aplicaciones específicas que sean de fácil acceso y manejo para que el docente pueda aplicarlas durante el proceso de enseñanza

aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, por tanto se cumple con la teoría del método deductivo partiendo de aspectos generales hasta llegar a lo particular que sirvió para el desarrollo de la propuesta.

### **10.3 Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información**

#### **Técnicas**

En primer lugar, se elaboró una encuesta que tiene el objetivo de medir el uso y conocimiento de los recursos tecnológicos que se pueden aplicar en el área de Lengua y Literatura y de este modo verificar si la propuesta de una guía tecnológica es viable, pese a ello los investigadores consideran que la propuesta puede ser aplicada sin inconvenientes por el contexto general apreciado durante los encuentros docente-practicante en la institución educativa.

En segundo lugar, se elaboró la entrevista que está formulada para conocer el seguimiento, orientación y capacitación que las autoridades académicas realizan con el cuerpo docente acerca de estrategias innovadoras para el área de Lengua y Literatura articuladas con los recursos tecnológicos que posee la Unidad Educativa.

#### **Instrumentos**

En esta investigación, para la técnica de la encuesta se elaboró un cuestionario de 10 preguntas que buscaban conocer la realidad de cada salón de clases, las estrategias que el docente utiliza durante los encuentros pedagógicos y la apertura por conocer la vinculación que la tecnología tiene con los contenidos educativos, especialmente en el refuerzo de la lectura y escritura reflexiva.

Para la entrevista su instrumento correspondiente es la guía de entrevista que consta de cinco preguntas dirigidas a las autoridades académicas de la Unidad Educativa, con el propósito de conocer la gestión que se realiza para capacitar al docente de estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje, y determinar si conocen la realidad que se vive en cada una de las aulas, por último, indagar sobre la capacidad

de laboratorios que se disponen para verificar si la aplicación de la propuesta es factible.

#### **10.4 Población**

Para la presente investigación la población a ser estudiada está constituida por cinco docentes de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” y dos directivos de la misma, estos colaborarán y facilitarán la recolección de datos para el desarrollo de la investigación, en el momento de la aplicación de los instrumentos de recolección de la información.

Este estudio básicamente se centrará en medir el uso y conocimiento que tienen los docentes sobre los recursos tecnológicos colaborativos para la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. En conclusión, la población a más de ser informantes necesarios para la elaboración de la investigación, estos son directamente los beneficiarios, ya que contarán con una guía tecnológica que les ayude a articular la tecnología con el proceso de lectura y escritura reflexiva.

## **CAPITULO II**

### **1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

A continuación, se presenta el análisis desarrollado por los investigadores basado en los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos de investigación a los docentes y directivos de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi.

Si bien es cierto el Ministerio de Educación brinda capacitaciones a los docentes, la institución educativa no debe depender totalmente de esta entidad, ya que el cuerpo docente posee en su gran mayoría títulos de cuarto nivel que pueden compartir sus experiencias para un mejor desempeño dentro del aula, sin embargo, esta acción no es significativa ya que los logros académicos alcanzados se interiorizan a un pequeño número de docentes.

En otro tema, dentro de las instalaciones de la institución se cuenta con una biblioteca dotada de varios recursos tecnológicos que pueden ser utilizados por toda la comunidad educativa, pero su uso está limitado por la gran cantidad de estudiantes que posee la institución lo que provoca que los docentes de séptimo año tomen poca importancia a su uso, enfocándola a ser un espacio de ocio donde se presentan videos para que el docente y estudiante tengan un momento de distracción.

Por otra parte, se evidencia que las autoridades académicas priorizan la implementación de los textos escolares dentro del aula dejando de lado y dando mínima importancia a otros recursos que pueden resultar significativos para los docentes y estudiantes, asimismo, se indica que está prohibido los rincones de lectura y escritura dentro del aula lo que lleva a que se reduzca aún más los recursos que puede utilizar el docente para desarrollar la lectura y escritura reflexiva de los estudiantes.

Cabe destacar que en la biblioteca de la institución se encuentran diversos textos que pueden ser alquilados por los docentes lo cual es una ayuda para reforzar los conocimientos de los estudiantes, pero estos carecen de aspectos que llamen la atención de los educandos dificultando los procesos de lectura y escritura enfocados a la reflexión.

Así también, sus espacios informáticos no abarcan a toda la comunidad educativa por lo que el tiempo de uso es escaso para implementar una clase elaborada con todas sus etapas; a causa de la emergencia sanitaria los docentes se han visto forzados a implementar nuevas estrategias didácticas que le permitan aprovechar los cortos tiempos para compartir sus conocimientos hacia los estudiantes, esto hace que tanto docentes como estudiantes ya poseen un nivel significativo en el uso de la tecnología con fines educativos.

Con respecto a lo anterior, si bien docentes y estudiantes conocen el uso de la tecnología, esta ha ocasionado que exista un retraso educativo en los procesos de lectura y escritura relacionados a la reflexión de los textos, esto es evidenciado por

los docentes ya que son quienes más conocen de la realidad que se vive dentro de las aulas.

Por lo expuesto, el docente trata de implementar actividades que le ayuden con el proceso de reflexión enmarcados a la lectura y escritura, pese a los escasos recursos que se le permiten dentro del aula, lo cual demuestra un interés en la necesidad de aprender nuevos métodos de apoyo para fortalecer estos procesos.

En este sentido, la creación de recursos didácticos para el área de Lengua y Literatura está limitada a los espacios que posee el aula de clase, llevando a que estos tengan tendencia al tradicionalismo dejando de lado las experiencias e innovaciones que la educación virtual trajo consigo, por tal razón, el docente pierde valioso tiempo en preparar sus recursos para comenzar el encuentro pedagógico llevando al desinterés del estudiante por aprender, consecuencia de ello se evidencia en el bajo rendimiento académico relacionado a las habilidades de lectura y escritura reflexiva.

Asimismo, los docentes rehúyen al momento de crear recursos didácticos que tengan relación con la tecnología, una de las consecuencias es la escasez de capacitación docente relacionadas con las TIC y las ventajas que están traen a la educación, pese a que los docentes consideran idóneo la articulación de la tecnología para educar su aplicación se ve ignorada a pesar de tener un espacio que puede ser aprovechado al máximo en el corto tiempo del cual dispone cada curso.

Para terminar, el desconocimiento de otros modelos pedagógicos hace que el docente no deje su espacio de confort por temor a la innovación que la educación exige actualmente, dejando de lado al pizarrón como único recurso para educar y comenzar a implementar recursos tecnológicos que colaboren a la optimización del tiempo, a la vez sean llamativos e interactivos con los estudiantes para que estos se interesen y motiven a reflexionar a través de lecturas y escrituras que el docente guía y solicita.

## 2. IMPACTO

El presente proyecto de investigación aporta con información importante acerca de la aplicación de recursos tecnológicos que colaboren con la acción docente del área de Lengua y Literatura, específicamente para desarrollar la lectura y escritura reflexiva de cada uno de sus estudiantes, así también, su incidencia es la innovación de la educación, mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje; toda la información recopilada en primera instancia servirá de aporte bibliográfico para futuras investigaciones relacionadas con el tema de investigación, ya que se puede tomar como base en la generación e implementación de nuevas estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes, el impacto directo que esta investigación posee tiene relación con los docentes de los séptimos años de Educación Básica al ser ellos los beneficiarios de la capacitación sobre el aporte de la tecnología en los procesos de lectura y escritura reflexiva relacionadas al área de Lengua y Literatura, también se pretende dejar una huella de curiosidad para que los docentes puedan indagar sobre otras aplicaciones que pueden ser aprovechadas en otras áreas del conocimiento.

En tal sentido, el impacto de la investigación es de carácter social porque se incentiva en los docentes a un cambio de paradigma y dejar de lado rasgos tradicionalistas que posiblemente se implementan en los encuentros pedagógicos; la guía didáctica tecnológica que se entregará a los docentes será un apoyo didáctico de relevancia porque fomentará la implementación de nuevas formas de enseñanza aportando a que tanto el docente y el estudiante puedan aprender continua y significativamente.

## 3. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

**Tabla 2:** Presupuesto para el desarrollo de la propuesta

<b>MATERIAL</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO (DÓLARES AMERICANOS)</b>	<b>TOTAL</b>

<b>Internet</b>	2	\$ 20.00	\$ 40.00
<b>Transporte</b>	4	\$ 1.00	\$ 4.00
<b>Resma de papel</b>	1	\$ 5.00	\$ 5.00
<b>Tinta de impresora</b>	3	\$ 2.50	\$ 7.50
<b>Alimentación</b>	2	\$ 2.00	\$ 4.00
<b>Otros</b>	2	\$ 10.00	\$ 20.00
<b>TOTAL:</b>			<b>\$ 80.50</b>

**Nota:** La tabla muestra el presupuesto para desarrollar la propuesta de la investigación.

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

#### **4. PROPUESTA**

**Título de la propuesta:** “Guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva”

##### **4.1 Introducción**

Actualmente la humanidad ha dado un gran paso con el uso de la tecnología aplicada a la educación; pese a todas las adversidades que se atravesaron docentes y estudiantes han aprendido a usar diferentes plataformas para compartir los contenidos educativos, sin embargo, también se evidenció la escasez de capacitación docente con respecto a este tema, por tal motivo nace la necesidad de realizar una guía didáctica tecnológica que implemente recursos tecnológicos colaborativos que aporten y faciliten la labor docente en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el refuerzo de la lectura y escritura reflexiva, habilidades necesarias para el desarrollo académico de los estudiantes.

La propuesta de entregar a los docentes una guía didáctica tecnológica nace de los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos de investigación, en

donde se ha evidenciado que los docentes necesitan reforzar sus conocimientos respecto a estrategias que motiven a la lectura y escritura reflexiva con ayuda de recursos tecnológicos que llamen la atención de los estudiantes, este problema surge desde la prohibición de los rincones de lectura dentro de las aulas, en consecuencia el estudiante no está en contacto con cuentos, fabulas, historias, entre otros que sean específicamente de su interés.

Además, la viabilidad de esta propuesta es impulsada porque la institución dispone de su biblioteca dotada de computadores, proyector e internet; este laboratorio es utilizado una vez a la semana para reforzar los temas tratados dentro del aula, por tanto, facilita la aplicación de lo que la investigación propone. En este sentido, la propuesta pretende demostrar la incidencia del uso de recursos tecnológicos colaborativos en el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva para los docentes de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi.

Así también, la propuesta está desarrollada en un principio por el instructivo de manejo de la plataforma Book Creator, este recurso tecnológico está enfocado en la transmisión de contenidos educativos de una forma más llamativa y creativa, facilitando y optimizando tiempo para el docente. En otra instancia se mostrará distintas estrategias para desarrollar la lectura y escritura reflexiva de los estudiantes, como, por ejemplo: cuentos cortos, canciones, videos, entre otros.

En conclusión, lo interesante de la propuesta es la relación que se da a los procesos de lectura y escritura con la tecnología y el proceso que realiza el docente con ayuda de las estrategias para fomentar el pensamiento reflexivo, crítico y propositivo del estudiante durante las clases de Lenguaje y Literatura, además de otras áreas del conocimiento.

## **4.2 Objetivos de la propuesta**

### **Objetivo General**

- Demostrar la incidencia del uso de recursos tecnológicos colaborativos en el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva enfocado a los docentes de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi.

### **Objetivos específicos**

- Establecer los componentes teóricos, instructor y orientador de la guía didáctica tecnológica.
- Diseñar la propuesta y su contenido acorde a las necesidades de los docentes que permitan la mejora en el desempeño docente.
- Evaluar el efecto de la aplicación de guía didáctica tecnológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

### **4.3 Justificación**

Los recursos tecnológicos son base fundamental en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura se optimiza la capacidad de lectura y escritura, estas habilidades tecnológicas y lingüísticas son los objetivos y ambición que toda institución educativa desea alcanzar. Hoy en día, quienes se dedican a la educación han procurado reforzar estos parámetros debido al retraso educativo que los estudiantes experimentaron durante la educación virtual, sin embargo, esta falencia no está adjudicada a la tecnología, más bien a la falta de capacitación docente para su uso adecuado como recurso didáctico.

En consecuencia, los niveles de comprensión lectora han disminuido considerablemente respecto al nivel educativo en el que se encuentran los estudiantes, por ello, nace la necesidad de entregar a los docentes una guía didáctica tecnológica que les sirva de apoyo pedagógico para desarrollar la lectura y escritura de sus estudiantes, por medio de plataformas interactivas que incluyan cuentos, fabulas, canciones, y otro tipo de textos que incentiven al estudiante a reforzar su capacidad reflexiva.

En la investigación la información muestra que los rincones de lectura se han prohibido en su totalidad dentro de las aulas, debido a que es considerado como un distractor para el estudiante, sin embargo, existe contradicción al mencionar que se impulsa que los estudiantes traigan de sus hogares distintos textos de su interés para compartirlos entre compañeros, lo cual no se evidencia dentro del aula, en consecuencia el proceso de lectura y escritura reflexiva en el área de Lengua y Literatura se ve reducido por la falta de material didáctico, limitando este último a los textos del ministerio y al pizarrón. Por otra parte, también se menciona que la institución dispone de una biblioteca dotada de proyector, computadoras e internet, este espacio es utilizado por los docentes una vez a la semana para reforzar los conocimientos tratados en el aula.

Por otra parte, en la práctica es el docente quien ve la necesidad de incorporar varias estrategias que le permitan incluir la habilidad reflexiva en sus estudiantes; si bien es cierto la ortografía y caligrafía son significativas en la formación académica, es la comprensión y reflexión de los textos lo que en verdad se espera desarrollar, con el propósito de dar herramientas a los estudiantes para que sean entes que aportan en la sociedad.

Lo anterior, permite concluir que es importante la aplicación de los recursos tecnológicos para desarrollar las habilidades de lectura y escritura reflexiva, siempre y cuando el docente tome estas plataformas de una forma didáctica y constructivista, sin embargo, en esta investigación se ha tomado en consideración un abanico de aplicaciones, pero han sido reducidas a una plataforma significativa para los procesos de lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura, siendo esta BooK Creator esta plataforma permite la creación de diferentes textos que servirán de apoyo para la reflexión.

## **4.4 Desarrollo de la propuesta**

### ***4.4.1 Elementos que la conforman***

La presente propuesta está compuesta por distintos fundamentos que son necesarios para categorizar los componentes que compondrán la guía didáctica tecnológica para desarrollar la lectura y escritura reflexiva, en este sentido, está compuesta por tres componentes, en primer lugar, el componente teórico, mismo que indica bajo que modelo pedagógico está enmarcado la propuesta, la explicación de que es una guía didáctica tecnológica, además de fundamentar sobre la lectura, niveles de lectura y la escritura.

En segundo lugar, se encuentra el componente instructor mismo que desempeña el papel de instruir al docente sobre la plataforma BooK Creator, señalando su forma de acceso, y las instrucciones de las ventajas que esta trae para la educación. En tercer lugar, el componente orientador en este apartado se detalla distintos recursos como: cuentos con inferencias para reflexionar y dramatizar y canciones que sirven para reflexionar sobre los mensajes que nos quieren transmitir para finalmente emitir una valoración crítica.

## **4.5 Explicación de la propuesta**

### ***4.5.1 Componente teórico***

La propuesta está planteada en un enfoque conectivista de George Siemens ya que propone que el aprendizaje debe estar apoyado de los recursos tecnológicos, debido a que actualmente la humanidad ha dado grandes pasos en la aplicación de las diferentes plataformas que se encuentran en la web. La aplicación de recursos tecnológicos por parte del docente aporta significativamente a disminuir el tiempo en la preparación de una clase, dejando tiempo para una mejor explicación de tema tratado, además, las presentaciones realizadas son más llamativas e interactivas motivando al estudiante a una mayor participación.

- **Guía didáctica tecnológica**

Una guía didáctica tecnológica es considerada como un recurso digital o impreso que se establece como un recurso didáctico del cual se benefician los docentes y estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, este constituye un recurso innovador que aporta información técnica e informativa del manejo de las distintas plataformas educativas que se plantean trabajar en la propuesta. La guía didáctica tecnológica está compuesta por instrucciones de la plataforma Book Creator que sirve para crear diferentes textos que pueden ser publicados en la web.

- **La lectura**

La lectura se adquiere a muy temprana edad ya sea en la educación formal o informal, con respecto a la primera el docente debe ser capaz de motivar constantemente a sus estudiantes para que esta habilidad se desarrolle normalmente y no se convierta a futuro en un problema de aprendizaje.

Interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. (Granada T., 2020, p.36).

Por ello, una vez adquirido esta destreza el estudiante debe ser capaz de reflexionar acerca de lo que lee para pronunciarse con sus propias ideas sobre lo que entiende del texto.

Es necesario que al momento de presentar a los estudiantes los diferentes tipos de textos, se oriente a que, a más de leer y escribir correctamente, se debe reflexionar de los acontecimientos, escenas que se estén observando, para ello es necesario conocer los niveles de lectura que el estudiante debe desarrollar con ayuda y guía del docente.

- **Niveles de lectura**

**Tabla 3:** Niveles de lectura

<b>NIVELES DE LECTURA</b>	
<b>Nivel Literal</b>	Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través del texto, es decir, comprende la mayoría de palabras que aparecen en él, o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto.
<b>Nivel Inferencial</b>	Es la capacidad que tiene el lector de identificar lo que quiso comunicar el autor, es decir el lector se está moviendo entre los dos niveles. El lector entiende las ideas que no están escritas.
<b>Nivel Crítico Valorativo</b>	En este nivel significa que el texto leído una vez pasada por los dos niveles anteriores vamos a valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido que plantea el autor en su escrito, estos juicios de valor y las diferentes proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser.

**Nota:** La tabla muestra los niveles de lectura que el estudiante desarrolla para entender un texto en su totalidad.

**Autor:** (Granada T., 2020, p.42)

En este sentido, es el docente quien a través de la plataforma Book Creator plasma de forma creativa y llamativa los diferentes textos, lo que ayuda a captar el interés del estudiante por leer y posteriormente con preguntas formuladoras de ideas, el docente puede ir impulsando los niveles de lectura, pidiendo a los estudiantes que escriban en su nivel literal, inferencial y crítico valorativo lo que entendieron de los textos.

- **La escritura**

La escritura es un código o sistema de signos gráficos que permite la representación visual del enunciado. Es decir, no cualquier marca gráfica aislada constituye escritura; para que haya escritura es necesario un código, un sistema de signos a través del cual se representa lo que se dice. (Alvarado y Yeannoteguy, 2000, p.1). Por lo expuesto, los docentes deben ser capaces de motivar a sus estudiantes a escribir constantemente no solo por mejorar su ortografía y caligrafía, más bien para reforzar la capacidad reflexiva y crítica de los educandos.

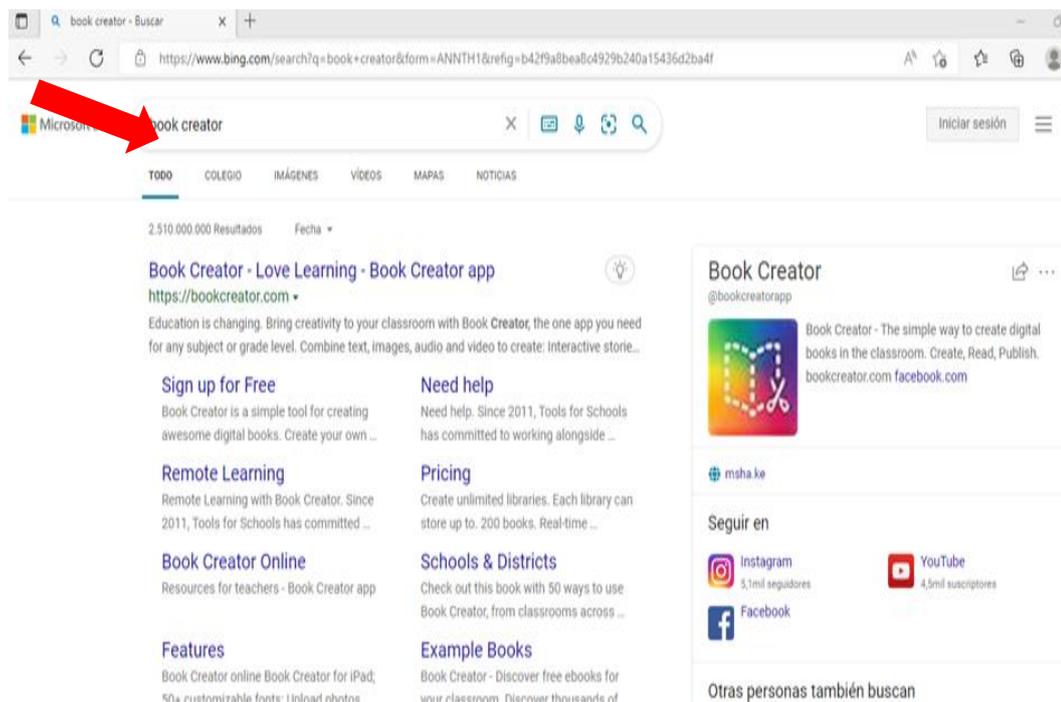
#### ***4.5.2 Componente instructor de los recursos tecnológicos***

Involucrar a los docentes en maneras nuevas e interesantes para dirigir una clase, definitivamente puede ser un reto, a causa de mantenerse en su zona de confort y no querer cambiar su paradigma educativo. En esta sección daremos a conocer las instrucciones de dos plataformas que le servirán al docente para innovar sus procesos educativos además le servirán de apoyo en el refuerzo de la lectura y escritura reflexiva de sus estudiantes, creando recursos llamativos e interesante. A continuación, detallaremos los pasos para el uso de estas herramientas innovadoras para el desarrollo de guía didáctica tecnológica.

- **Instrucciones para utilizar Book Creator**

**Primer paso:** En el buscador de Google escribiremos Book Creator y a continuación se desplegará una serie de opciones, daremos clic en la primera opción.

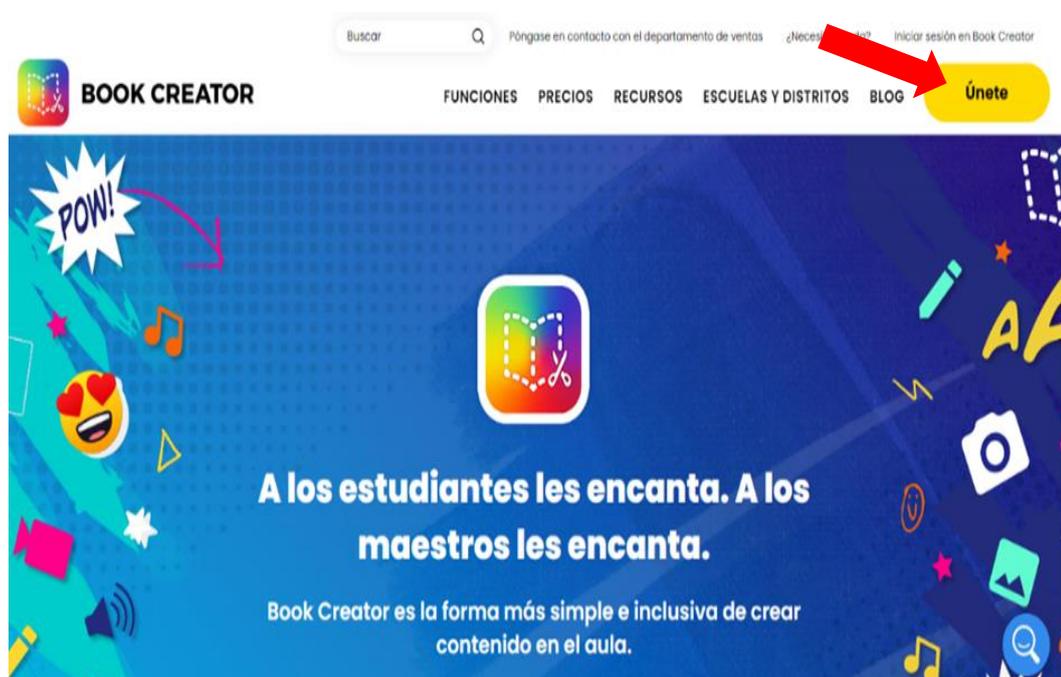
## Gráfico 1: Primer paso Book Creator



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Segundo paso:** Una vez ingresado a la plataforma tenemos que dar clic en el botón Únete para acceder.

## Gráfico 2: Segundo paso Book Creator



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Tercer paso:** Iniciar sesión, puede ser con una cuenta Google, Microsoft, de no poseer ninguna de las anteriores se puede crear un código QR, el mismo que puede ser utilizado para que los estudiantes ingresen para crear distintos textos.

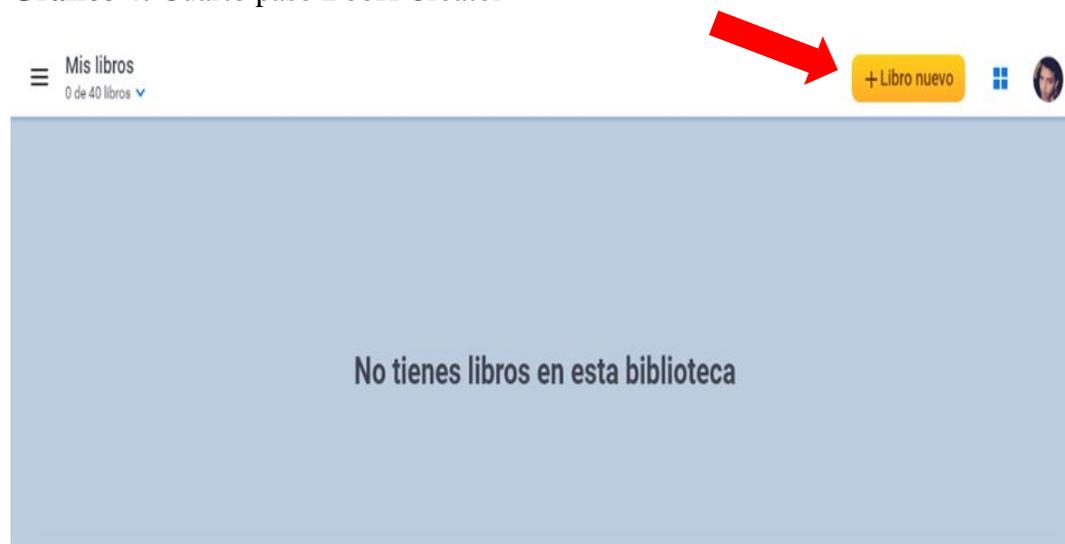
**Gráfico 3:** Tercer paso Book Creator



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Cuarto paso:** Una vez dentro de la plataforma ingresamos a libro nuevo para crear distintos textos.

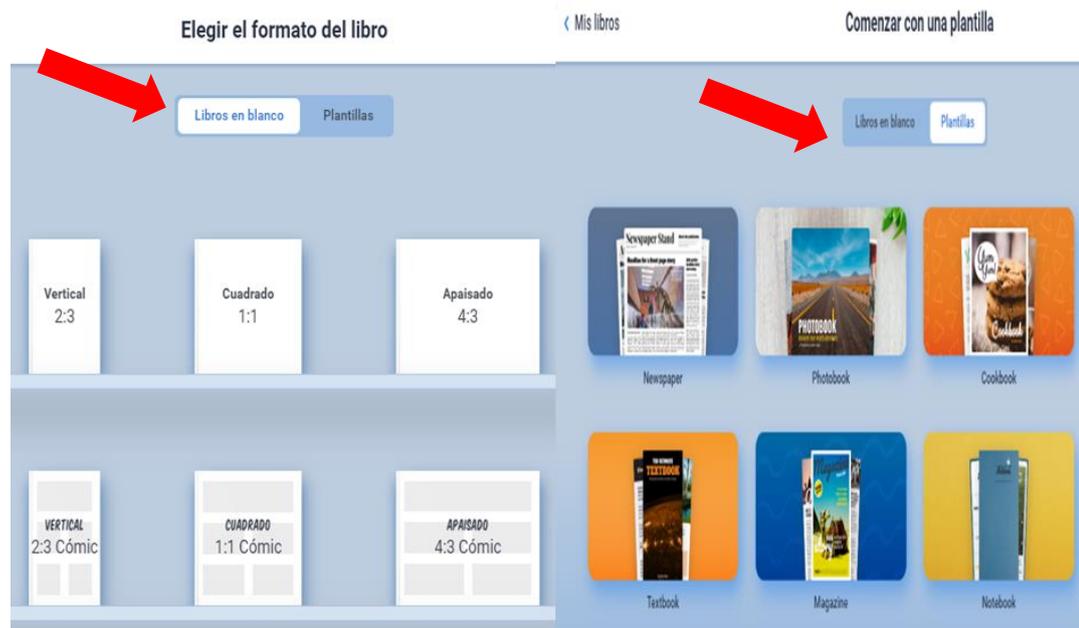
**Gráfico 4:** Cuarto paso Book Creator



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Quinto paso:** Se pueden seleccionar diferentes formatos de tamaño y plantillas para trabajar el texto que deseemos.

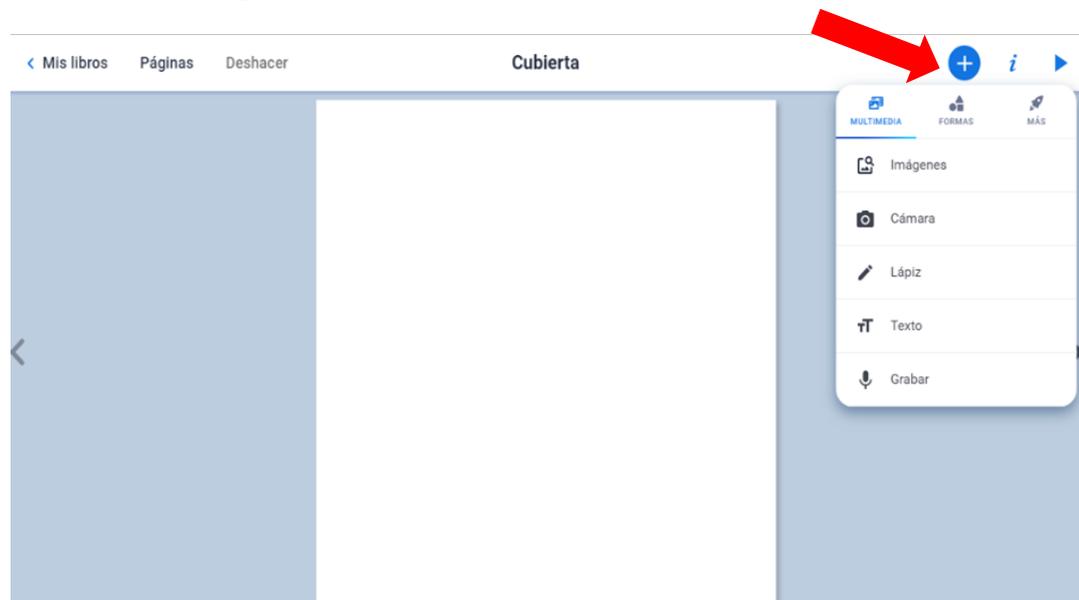
**Gráfico 5:** Quinto paso Book Creator



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Sexto paso:** Una vez seleccionado el diseño en el que se desea trabajar se abrirá una ventana, al presionar el icono + se desplegará las opciones para trabajar.

**Gráfico 6:** Sexto paso Book Creator



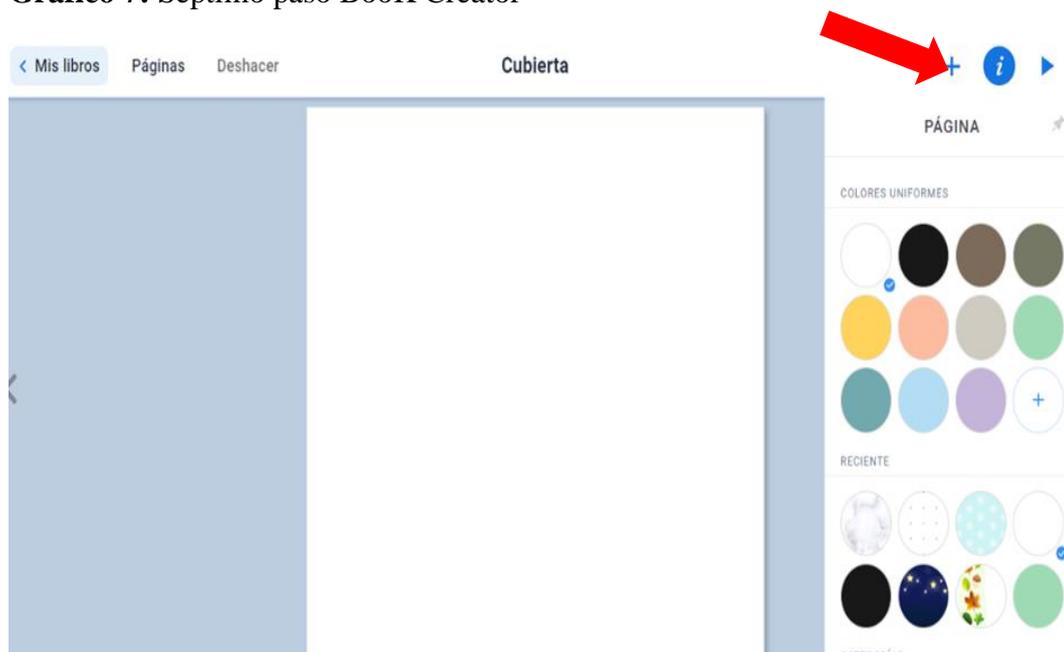
**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

Aquí disponemos de varias opciones como:

- **Imágenes:** Permite subir una imagen desde el ordenador, propias del usuario o buscarla ya que está vinculada con la web.
- **Cámara:** Permite capturar fotos o grabar un video que el usuario desee incorporar en el texto a trabajar.
- **Lápiz:** Dispone de varias opciones que permiten dibujar, dar color a las hojas, insertar emoticones y otras figuras, esto hará que el usuario pueda hacer uso total de su imaginación.
- **Texto:** Permite agregar cualquier tipo de texto e inclusive un enlace que puede servir para dar mayor explicación de lo que se esté tratando.
- **Grabar:** Con este recurso se puede grabar la voz del usuario para narrar las historias que se estén creando.

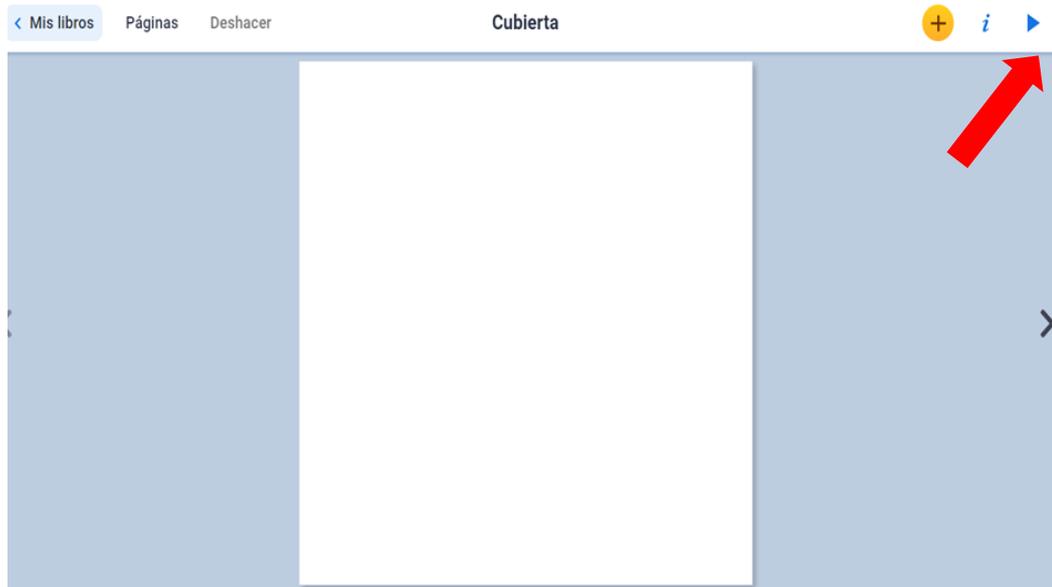
**Séptimo paso:** Con el siguiente icono podremos cambiar el fondo de cada una de las hojas con diseños variados.

**Gráfico 7:** Séptimo paso Book Creator



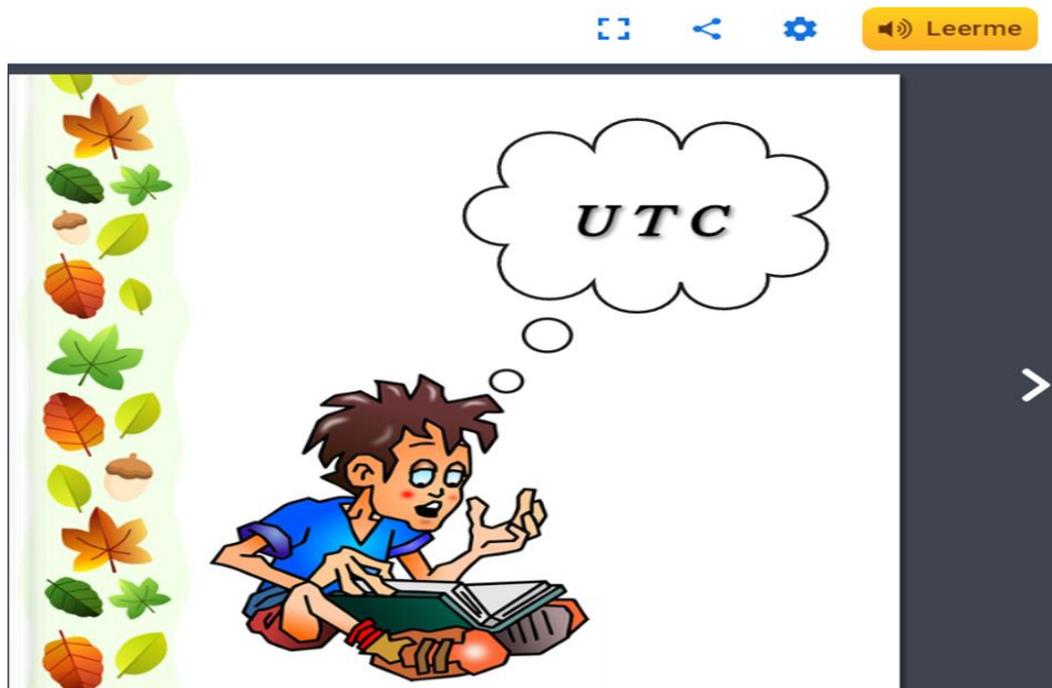
**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Octavo paso:** Una vez terminado el texto podemos reproducirlo o presentarlo.

**Gráfico 8:** Octavo paso Book Creator

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Noveno paso:** En esta ventana se puede hacer que la misma aplicación de lectura al texto creado.

**Gráfico 9:** Noveno paso Book Creator

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

Finalmente, los textos terminados se pueden guardar en el perfil creado de forma pública o privada, también se puede descargar o imprimir directamente.

### 4.5.3 *Componente orientador*

Para fomentar la lectura en sus varios niveles el docente debe hacer uso de textos variados que le interesen a los estudiantes y además los motive y lleve a reflexionar de lo escrito; para reforzar los cuentos leídos se puede realizar dramatizaciones, esto hará que el aprendizaje sea más significativo.

#### **ACTIVIDAD 1: Lectura literal**

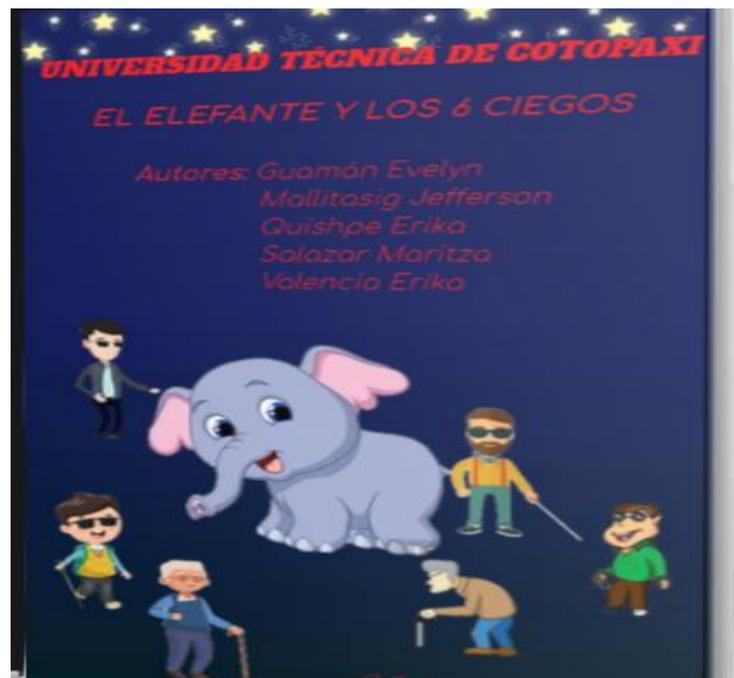
<b>Tema: Conociendo a los personajes del cuento</b>
<b>Objetivo:</b> Reconocer las ideas, personajes y escenas que están escritas dentro del texto.
<p>Analizar el cuento y responder a las interrogantes planteadas por el docente.</p> <p><b>Grupal</b></p> <p><b>Actividades de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz baja el cuento</li> <li>• Leer en voz alta el cuento para los compañeros</li> <li>• Formando dos grupos realizar la dramatización de los cuentos propuestos</li> </ul> <p><b>Individual</b></p> <p><b>Actividades de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes son los personajes de la narración?</li> <li>• ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del cuento?</li> <li>• ¿Cuál es la idea principal del cuento?</li> <li>• ¿Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados?</li> </ul>

**Gráfico 10:** Cuento El viejo perro cazador



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

**Gráfico 11:** Cuento El elefante y los 6 ciegos



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

Análisis	Recursos	Tiempo	Evaluación
----------	----------	--------	------------

<p>En este nivel de lectura los docentes deben ser capaces de llamar la atención de los estudiantes hacia la lectura; la lectura literal que realiza el estudiante se basa en el reconocimiento de todos los aspectos que están escritos dentro de los textos, sin dar paso a especulaciones.</p>	<p>Cuentos elaborados en Book Creator Cuaderno Esferos Pinturas</p> <p><b>Cuento 1</b> <a href="https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/wMLoB2QKQjW9Fan-6_cmgg/F97XSMX5TbqAOuLMryYG0A">https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/wMLoB2QKQjW9Fan-6_cmgg/F97XSMX5TbqAOuLMryYG0A</a></p> <p><b>Cuento 2</b> <a href="https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/yo2zzNugRgu8Hz7dPdDBQA/LBESMhnTQe9RKZu-H74Xg">https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/yo2zzNugRgu8Hz7dPdDBQA/LBESMhnTQe9RKZu-H74Xg</a></p>	<p>1 hora</p>	<p><b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Lista de cotejo</p>
---	---	---------------	--

### Lista de cotejo

**Instrucciones:** Para cada uno de los indicadores marque con una x la puntuación que mejor simbolice la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca

Indicador	2 Siempre	1.5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
-----------	--------------	---------------------	--------------	------------

Muestra interés en la lectura del cuento				
Identifica las escenas del cuento				
Participa de manera activa en la dramatización				
Redacta lo más importante del cuento				
Identifica la idea principal del cuento				
<b>Total</b>				

## ACTIVIDAD 2: Lectura inferencial

<b>Tema: Adivinando sentimientos</b>
<b>Objetivo:</b> Reconocer las ideas o eventos explícitos que no están escritos en los textos.
Reflexionar sobre el cuento y responder a las interrogantes planteadas por el docente.
<b>Grupal</b>
<b>Actividades de lectura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz baja el cuento</li> <li>• Leer en voz alta el cuento para los compañeros</li> <li>• Formando varios grupos realizar la dramatización de los cuentos propuestos, agregando su propia interpretación de los hechos.</li> </ul>
<b>Individual</b>
<b>Actividades de escritura</b>

Para cada cuento se plantean sus preguntas guías para que el estudiante interprete según su entendimiento cuales son los hechos o factores que intervienen en la forma de actuar de los personajes.

**Gráfico 12:** Cuento Los cuadernos

**1** ¡Pobrecitos los chicos del pueblo! Eran tan caros los cuadernos que las mamás, en lugar de alegrarse porque escribían mucho y los iban terminando, se enfadaban y les decían: -¡Ya terminaste otro cuaderno! ¡Con lo que valen!

**Autores:** (Pérez, 2018)

- ¿Como se sentían las madres?
- ¿Por qué?
- ¿Crees que tenían muchos cuadernos?

**Gráfico 13:** Cuento La papelería

**2** El dueño de la papelería le pidió el favor a Miguel, nada más ni nada menos, que llevara un rollo de papel a la casa de su cliente el dibujante. Cuando llegó a la casa del dibujante, el rollo ya no era nuevo y blanco.

**Autores:** (Pérez, 2018)

- ¿Era importante la tarea que Miguel tenía que hacer?
- ¿Por qué lo crees?
- ¿Hizo bien el trabajo?
- ¿Por qué?

**Gráfico 14:** Cuento La abeja Cecilia

**3** Cecilia era una abeja común. Como el resto de las abejas, su tarea era recoger miel pero tenía un problema, era muy distraída y se paraba a hablar con las mariposas, a contar las rayas de las cebras... Cuando volvía a casa, casi sin carga, se quedaba frita.

¡Esto no es un hotel! Le solía decir la reina.

CONTESTA:

**Autores:** (Pérez, 2018)

- ¿Crees que la reina de las abejas estaba contenta con Cecilia?
- ¿Por qué lo crees?
- ¿Cecilia estaba cansada al final del día?
- ¿Por qué lo sabes?

Análisis	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>En el nivel de lectura inferencial el docente debe proponer cuentos que revelen todos los hechos de una narración, con el fin de que los estudiantes reflexionen e interpreten los sentimientos, hechos y personajes de la historia, consiguiendo que ellos mismos busquen las ideas que el autor no escribe en sus redacciones.</p>	<p>Cuentos elaborados en            BooK Creator            Cuaderno            Esferos            Pinturas</p> <p><b>Cuentos</b></p> <p><a href="https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/9GExnmE0TYeSGP5v_RZMCg/671FIWljTBSLJdP7iiqUjg">https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/9GExnmE0TYeSGP5v_RZMCg/671FIWljTBSLJdP7iiqUjg</a></p>	<p>1 hora</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

**Lista de cotejo**

**Instrucciones:** Para cada uno de los indicadores marque con una x la puntuación que mejor simbolice la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca

<b>Indicador</b>	<b>2 Siempre</b>	<b>1.5 Casi siempre</b>	<b>1 A veces</b>	<b>0 Nunca</b>
Identifica los hechos que determinan la actitud de los personajes				
Interpreta a los personajes según su entendimiento				
Participa de manera activa en la dramatización				
Identifica las emociones que se desea transmitir a través de los relatos				
Tiene creatividad para inventar otro final				
<b>Total</b>				

### **ACTIVIDAD 3: Lectura crítico valorativa**

<b>Tema: Expresando lo que pienso</b>
<b>Objetivo:</b> Reflexionar y valorar las acciones que se desarrollan dentro del texto.
Reflexionar y dar una valoración crítica sobre el cuento y responder a las interrogantes planteadas por el docente.
<b>Grupal</b>

**Actividades de lectura**

- Leer en voz baja el cuento
- Leer en voz alta el cuento para los compañeros
- En grupo realizar la dramatización del cuento propuesto.

**Individual****Actividades de escritura**

- ¿Porque la rana busca su autenticidad en un espejo?
- ¿Los hechos relatados son reales?
- ¿Cuál es tu postura (juicio de valor) ante los hechos relatados?
- ¿Cuál es la intención del texto según el autor?

**LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA**

(Augusto Monterroso)

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros

se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.			
<b>FIN</b>			
<b>Análisis</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Una vez interiorizado los dos anteriores niveles de lectura el docente puede trabajar distintos textos con sus estudiantes para desarrollar en ellos su pensamiento reflexivo y crítico, promoviendo que se tome en cuenta la valoración propia de cada persona.	Cuentos elaborados en Book Creator Cuaderno Esferos Pinturas <b>Cuento</b> <a href="https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/2VtYZNDARRiBIc8KUoeYZA/zAtUXZcEQqyt0UE1iPDt6Q">https://app.bookcreator.com/library/-MvzYkYz2rsEbh1ZCaV4/ueKOHwgPvsTR4jo8qtXuyCpFK3s1/2VtYZNDARRiBIc8KUoeYZA/zAtUXZcEQqyt0UE1iPDt6Q</a>	1 hora	<b>Técnica</b>  Observación  <b>Instrumento</b>  Lista de cotejo

### Lista de cotejo

**Instrucciones:** Para cada uno de los indicadores marque con una x la puntuación que mejor simbolice la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

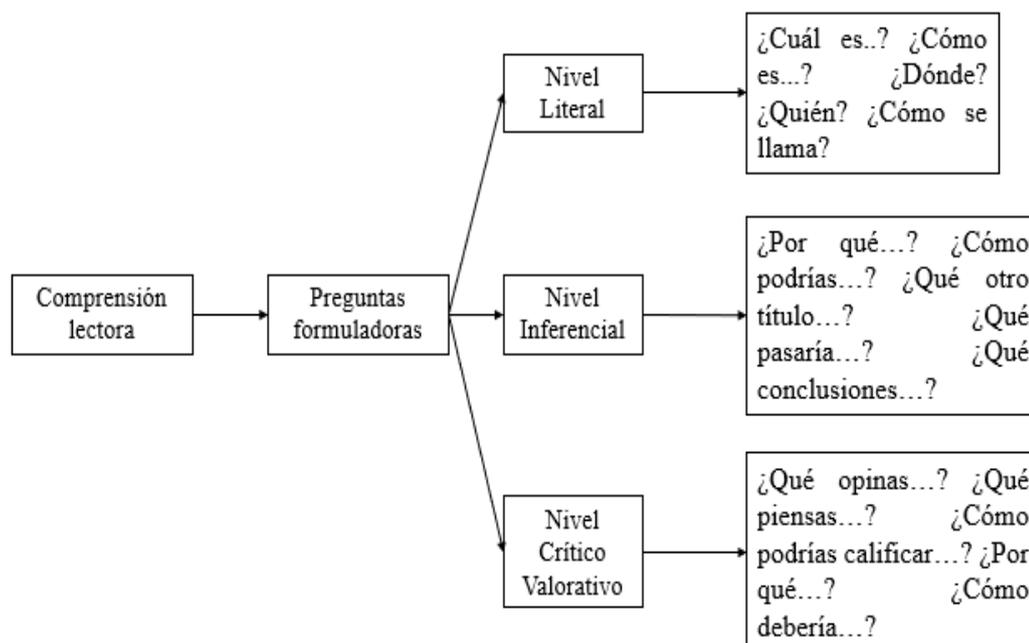
Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca

<b>Indicador</b>	<b>2 Siempre</b>	<b>1.5 Casi siempre</b>	<b>1 A veces</b>	<b>0 Nunca</b>
------------------	----------------------	---------------------------------	----------------------	--------------------

Muestra interés en la lectura del cuento				
Participa de manera activa en la dramatización				
Identifica la intencionalidad del texto				
Da una valoración crítica del texto				
Distingue eventos reales de los imaginarios				
<b>Total</b>				

Cabe indicar que los niveles de comprensión lectora se pueden aplicar a cualquier tipo de texto como, por ejemplo: canciones, fábulas, adivinanzas, entre otros. Sin embargo, el docente es quien debe direccionar este proceso por medio de preguntas formuladoras que distingan e incentiven a responder de acuerdo a cada nivel lector.

**Gráfico 15:** Preguntas formuladoras



**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

#### 4.6 Socialización de la propuesta

Para la capacitación docente que plantean los investigadores, en primera instancia es necesario la autorización de las autoridades de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” ya que se debe planificar los espacios y el tiempo para proceder a la socialización de la plataforma y las actividades propuestas para desarrollar la lectura y escritura reflexiva de los estudiantes. También, es importante considerar la carga laboral que el docente tiene actualmente, debido a que se encuentran en jornadas de exámenes y cierres de ciclos académicos.

Lo antes mencionado sirve para planificar el cronograma de actividades para la capacitación docente y la entrega de la guía didáctica tecnológica, con estos antecedentes se considera que el espacio más adecuado es realizar una reunión virtual, misma que no interfiere en la labor docente que actualmente se está realizando.

#### 4.7 Cronograma de aplicación de la propuesta

**Tabla 4:** Cronograma de aplicación de la propuesta

<b>CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA</b>				
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>
7:00 am	28/06/2022	Acercamiento a la institución	Movilidad propia	Tesistas
7:30 am	28/06/2022	Socialización de la propuesta a las autoridades	Guía didáctica tecnológica impresa	Tesistas
14:00 pm	29/06/2022	Saludo de bienvenida a los docentes	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson

14:10 pm	29/06/2022	Desarrollo de una introducción de la capacitación	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson
14:20 pm	29/06/2022	Presentación de los objetivos de la capacitación	Plataforma Meet Presentación Prezi	Guamán Evelyn
14:25 pm	29/06/2022	Socialización del motivo o justificación de la capacitación	Plataforma Meet Presentación Prezi	Guamán Evelyn
14:35 pm	29/06/2022	Socialización del tema de la propuesta	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson
14:40 pm	29/06/2022	Descripción del modelo pedagógico en el que se enfoca la propuesta	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson
14:50 pm	29/06/2022	Reflexionar sobre la importancia de la lectura	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson
15:00 pm	29/06/2022	Identificar las características de los niveles de lectura	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson
15:10 pm	29/06/2022	Reflexionar sobre la importancia de la escritura	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson

15:20 pm	29/06/2022	Reflexionar sobre la lectura y escritura como aspectos de ortografía y caligrafía o como un momento para reflexionar.	Plataforma Meet Presentación Prezi	Mallitasig Jefferson
RECESO				
16:00 pm a 16:30 pm	29/06/2022	Socialización de las instrucciones de uso y sus componentes de la plataforma BooK Creator	Plataforma Meet Plataforma BooK Creator	Guamán Evelyn
14:00 pm a 14:30 pm	30/06/2022	Desarrollo de la actividad 1 con ayuda de la plataforma BooK Creator	Plataforma Meet Cuentos creados en BooK Creator	Guamán Evelyn
RECESO				
14:40 pm a 15:10 pm	30/06/2022	Desarrollo de la actividad 2 con ayuda de la plataforma BooK Creator	Plataforma Meet Cuentos creados en BooK Creator	Mallitasig Jefferson
RECESO				
15:10 pm a 15:40 pm	30/06/2022	Desarrollo de la actividad 3 con ayuda de la plataforma BooK Creator	Plataforma Meet Cuentos creados en BooK Creator	Guamán Evelyn
RECESO				

15:40 pm	30/06/2022	Socialización de la implementación de la plataforma BooK Creator para desarrollar otro tipo de textos.	Plataforma Meet Cuentos creados en BooK Creator	Guamán Evelyn
15:50 pm	30/06/2022	Socialización de las preguntas guías para direccionar la reflexión de las estudiantes enfocadas a los niveles de lectura	Plataforma Meet Cuentos creados en BooK Creator	Guamán Evelyn
15:50 pm a 16:00 pm	30/06/2022	Agradecimiento y despedida a los docentes participantes de la capacitación	Plataforma Meet	Tesistas
14:30 pm	30/06/2022	Evaluación valorativa de la propuesta por parte de los docentes, a través de la plataforma Moodle con la técnica PNI	Plataforma Microsoft Forms	Tesistas y docentes

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

## **4.8 Aplicación y/o validación de la Propuesta**

### **4.8.1 Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)**

Para la validación de la propuesta se contó con un grupo de tres especialistas dos de ellos con título de PhD y uno con título de Master. A los especialistas se les

entregó una guía para que emitan sus juicios valorativos en la cual se indica que deben otorgar una calificación a cada uno de los criterios de evaluación, para ello utilizarán una escala de numérica detallada de la siguiente manera, cinco hasta uno: **cinco (5)**-excelente, **cuatro (4)**-muy bueno, **tres (3)**-bueno, **dos (2)**-regular y **uno (1)**-insuficiente.

**Tabla 5:** Resultados de la evaluación de especialistas

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Total	%
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	5	15	100%
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	3	13	86,66 %
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	4	14	93,33 %
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	4	14	93,33 %
5	Facilidad para su implementación	5	5	4	14	93,33 %
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	3	13	86,66 %
Total		30	30	23	<b>92,22%</b>	
%		100%	100%	76,66%		

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

Como se observa el primer y segundo especialista otorgan 30 puntos respectivamente, lo que demuestra una aceptación del 100% de la propuesta, en

cuanto el especialista tres otorga 23 puntos, denotando un 76,66% de aceptación, señalando que las observaciones dadas son con el fin de aportar con la experiencia dentro del ámbito académico y así obtener mayor factibilidad y pertinencia al momento de la aplicación de la guía didáctica tecnológica.

Una vez realizado el cuadro de porcentajes se nota que la guía didáctica tecnológica para desarrollar la lectura y escritura reflexiva tiene una aceptación del 92,22% lo que demuestra que el estudio realizado para resolver la problemática encontrada es viable cumpliendo los estándares de calidad.

#### **4.8.2 Evaluación de usuarios**

La capacitación docente se realizó de forma virtual, en la misma se contó con la participación de cinco docentes y tuvo una duración de 6 horas divididas en tres días, donde se dio a conocer los componentes que conforman la guía didáctica tecnológica para desarrollar la lectura y escritura reflexiva.

Durante la capacitación los docentes usuarios de la plataforma Book Creator mostraron su interés por la propuesta y participaron continuamente con reflexiones y preguntas acerca del uso y su aplicación en la educación; los resultados de la capacitación se comprobaron mediante la técnica PNI (Positivo, Negativo e Interesante), las valoraciones dadas por los docentes se presentan en la siguiente tabla.

**Tabla 6:** Valoración de la propuesta de los docentes de séptimo año de EGB

<b>DOCENTE</b>	<b>POSITIVO</b>	<b>NEGATIVO</b>	<b>INTERESANTE</b>
Lic. Sandra Montes	La propuesta de utilizar recursos tecnológicos en la educación es beneficiosa porque los estudiantes cada vez se interesan más por estas herramientas.	Ninguna	Dentro de la propuesta se enuncia la aplicación de los niveles de lectura que son una fuente interesante para que los estudiantes puedan dar valoraciones críticas y reflexivas de los textos que se leen en

			las diferentes asignaturas.
Lic. Aida Alban	La relación que se pretende realizar entre la tecnología y la educación puede conllevar a que los estudiantes puedan tener un aprendizaje más significativo, porque la interacción de los contenidos es de una forma más directa y práctica.	Pese a hacer una plataforma muy interactiva se necesita de tiempo para diseñar los textos.	Es muy interesante conocer cómo aplicar la tecnología y los espacios que tiene la institución para diseñar espacios de aprendizaje en el que el estudiante reflexione no solo en cuentos sino por medio de textos que den a conocer la realidad en la que vivimos.
Mgs. Erika Raura	La aplicación de la plataforma Book Creator para fortalecer la lectura y escritura por medio de los niveles de lectura, es importante al ser una plataforma interactiva con muchas opciones que dan libertad a la imaginación, por tal razón los estudiantes se verán más interesados por participar en clases.	Ninguna	Realmente es muy interesante recordar que la lectoescritura a más de enseñar a leer y escribir correctamente esta está vinculada a que el estudiante reflexione, identifique e interprete lo que entiende y de ese modo decir lo que piensa.
Lic. Ines Tapia	La aplicación de la plataforma Book Creator en creación de diferentes textos da paso libre a incorporar diferentes temas que se desee aplicar dentro de una clase y además estos pueden ser	Ninguna	El diseño de los cuentos que se desean presentar puede llevar tiempo para su elaboración, sin embargo, una vez echas se pueden implementar como recurso didáctico en la biblioteca que nos facilitan una vez a la semana.

	guardados para convertirlos en recursos didácticos para una posterior aplicación.		
Lic. Isabel Chipugsi	Vincular la tecnología con la educación demuestra que se está innovando en las estrategias que se utilizan para dar una clase, la propuesta presentada tiene aspectos positivos porque la plataforma es amigable y fácil de utilizar en la creación de recursos didácticos para la lectura y escritura.	Ninguna	Es interesante porque son estrategias innovadoras que podemos aplicar en los espacios informáticos que dispone la institución, además los estudiantes pueden crear sus propios libros dando paso a su creatividad e imaginación.

**Autores:** Guamán Galora Evelyn Deyaneira y Mallitasig Velasco Jefferson Paúl

Como se muestra, las valoraciones positivas permiten confirmar la viabilidad y factibilidad de la propuesta de acuerdo a los objetivos planteados, además, señalan como aspectos interesantes la incorporación de la lectura y escritura reflexiva en la tecnología, también señalan que este tipo de actividades pueden ser aplicadas a otros tipos de textos y asignaturas. Por el contrario, existen docentes que pese a la aceptación de la propuesta aún se resisten a dejar el aula de clase como el único recurso de enseñanza señalando que para el uso de la plataforma se necesita de tiempo para elaborar los recursos.

Por lo último, hay que considerar que la propuesta de esta investigación a más de brindar recursos tecnológicos que dinamicen las actividades entre docente y estudiante, está enfocada en generar un cambio de pensamiento y paradigma educativo, esto al evidenciar que la humanidad está inmersa cada vez más en las redes y son las instituciones educativas quienes deben adaptarse a estos medios.

La participación de los docentes fue determinante, por la gran acogida que se obtuvo durante la capacitación, donde se apropiaron de las ideas y estrategias planteadas, permitiendo que puedan elaborar los textos que ellos consideren necesarios para utilizarlos como recursos didácticos tecnológicos, de este modo, el compromiso realizado para su aplicación en los espacios que brinda la institución sirve de evidencia de apoyo y aceptación de la presente investigación.

#### **4.8.3 Evaluación de resultados**

Las actividades planteadas durante la investigación sobre la aplicación de recursos tecnológicos colaborativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura enfocada a los docentes de séptimo año de Educación General Básica ejecutada en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi ha obtenido los siguientes resultados. Se ha evidenciado que en la institución educativa luego de que la humanidad ha atravesado grandes dificultades por la emergencia sanitaria los estudiantes tuvieron un retraso académico que es identificado por los docentes, especialmente en la lectura y escritura para lo cual los docentes han implementado estrategias que ayuden a mejorar la caligrafía y ortografía de los mismos.

Así también, se ha evidenciado que la institución poco a poco va reduciendo los recursos didácticos dentro del aula por ser considerados como distractor para el estudiante, lo que provoca que el docente se acople al uso exclusivo de los textos escolares y el pizarrón, de este modo se evidencia que la educación está sufriendo un retroceso en los aspectos primordiales que el docente debe desarrollar en sus estudiantes como son: la lectura y escritura enfocadas a la reflexión y comprensión de textos. Estas habilidades son necesarias para que el estudiante mejore su rendimiento académico.

En este sentido la implementación de la guía didáctica para desarrollar la lectura y escritura reflexiva ha permitido demostrar a los docentes que siempre es posible implementar nuevas estrategias que le ayuden como apoyo didáctico para desarrollar y reforzar el interés de los estudiantes por la lectura y escritura.

Asimismo, los docentes han identificado que la implementación de la tecnología en la educación puede traer grandes ventajas como el ahorro de tiempo en la implementación de recursos, mayor interacción entre docente y estudiante, interacción directa entre los contenidos y experiencias cotidianas, entre otras, por tal motivo, es necesario y se evidencia que los docentes van cambiando su manera de pensar en la que el aula de clase es el único espacio en el que se pueden dar los encuentros pedagógicos, más bien los espacios virtuales permiten la interacción permanente para alcanzar un desarrollo más eficaz de los estudiantes.

En otro aspecto logrado se ha incentivado a los docentes en cambiar el pensamiento de que la lectura y escritura está enmarcada en la fluidez de la lectura, la ortografía y la caligrafía, tomando en consideración que estos aspectos son superficiales comparándolos con el razonamiento y comprensión de los textos que servirán para realizar un análisis profundo de los textos que se presentan en diferentes ámbitos como educativos y sociales.

Para terminar, se ha alcanzado un compromiso colectivo de un mejor uso de los espacios informáticos a los que se tiene acceso durante el transcurso de la semana, dejando de usarlo como un momento de ocio y comenzar a implementar lecturas para que el estudiante pueda identificar y redactar sus contenidos pasando por los tres niveles de lectura.

#### ***4.8.4 Resultados de la propuesta***

La práctica es fundamental en los procesos de investigación orientados a transformar la realidad del contexto educativa, especialmente en el paradigma que los docentes de Educación Básica implementan durante sus encuentros pedagógicos con relación a las estrategias didácticas en los procesos de lectura y escritura reflexiva.

Después de aplicar la propuesta en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, en el cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi se evidenció los siguientes resultados. Durante el año lectivo recientemente culminado los docentes del séptimo año de

EGB durante las clases de Lengua y Literatura priorizaban la lectura mecánica y repetitiva del contenido de los textos escolares dotados por el Ministerio de Educación, que por una parte sirven para desarrollar las habilidades del estudiante, pero estas estrategias que se implementan tienen rasgos tradicionalistas en el que el docente se enfoca en la transmisión del conocimiento. Una vez aplicada la propuesta los docentes conocieron que la lectura y escritura va más allá de los aspectos superficiales de caligrafía y ortografía, estas habilidades tienen que tener un enfoque de desarrollar la lectura comprensiva y la redacción de ideas propias o conclusiones a las cuales los estudiantes llegan después de haber reflexionado de la lectura.

Además, se tomaron evidencias de la escasez de la participación de los estudiantes durante los encuentros pedagógicos de Lengua y Literatura llevando a que esta sea una clase mecanizada donde el docente es el único autor, el resultado alcanzado en esta problemática es que al momento de aplicar las actividades de lectura se plantea que los estudiantes interpreten los cuentos y desarrollen dramatizaciones de los personajes y escenas según su entendimiento, es ahí donde el docente durante estas clases puede impulsar y mejorar el desenvolvimiento verbal y corporal de sus estudiantes, dando lugar a la participación de cada uno de ellos sin ningún tipo de discriminación.

Así también, en un principio se conoció que la biblioteca que dispone la institución está dotada de textos y recursos tecnológicos como: computadoras, proyectores e internet, siendo utilizada por los docentes una vez a la semana, pero con fines no pedagógicos en donde se presentan videos sin relación al campo educativo para entretener a los estudiantes. El cambio alcanzado ha surgido propiamente de los docentes una vez finalizada la capacitación, en donde el compromiso por el buen uso de estos espacios es significativo ya que se espera que se apliquen recursos tecnológicos que colaboren y faciliten la labor docente, si bien es cierto la propuesta plantea a la aplicación de Book Creator esta no es la única herramienta que se encuentra en la web, sin embargo, se brindó las pautas necesarias para que el docente investigue por sí mismo otras aplicaciones que le sirvan como recursos didáctico durante su trayectoria académica.

Por otra parte, se desconocía del modelo pedagógico conectivista propuesto por George Siemens donde se propone la articulación de la tecnología con la educación, donde al reflexionar los docentes concluyeron que en su labor mantienen rasgos tradicionalistas en sus clases, de este modo, en un conversatorio amplio se desarrollaron diferentes puntos de vista acerca de otros modelos pedagógicos que pueden aportar a las necesidades que tiene el docente para incentivar a los estudiantes, lo cual resulto beneficioso al retroalimentar todos estos conocimientos que permanecían aislados de su entorno. En este sentido, por motivo de la propuesta se concluyó que el modelo conectivista es el más apropiado para que los docentes asimilen el cambio drástico que la humanidad ha alcanzado con el manejo de la tecnología y todas las ventajas que están tienen y se han comprobado con resultados satisfactorios.

Otra de las dificultades encontradas fue la reducción de los espacios o rincones de lectura que anteriormente se disponía en cada una de las aulas, esto debido a que fueron considerados como distractores del aprendizaje, en la información adquirida autoridades académicas insistían que en el espacio de la biblioteca se encuentran libros que pueden ser usados por los docentes, pero hay que tomar en cuenta que los estudiantes se motivan más cuando las lecturas que se le presentan son llamativas y de su propio interés. Para lo cual la aplicación de la propuesta sirvió para que los docentes puedan tomar a esta plataforma Book Creator como instrumento de evaluación donde se pide que el estudiante de paso a su creatividad e imaginación creando historias, cuentos, reflexiones, fabulas, presentaciones que servirá de evidencia del nivel de comprensión de textos que estos tienen. Además, permite que el docente pueda crear una carpeta de todos los trabajos y en un momento dado volver a utilizarlos con fines educativos.

## 5. CONCLUSIONES

- La elaboración de la guía didáctica tecnológica ha concientizado a los docentes sobre el aprovechamiento adecuado de los espacios informáticos de la institución en los tiempos limitados para su acceso.
- La fundamentación epistemológica del uso de recursos tecnológicos colaborativos en el área de Lengua y Literatura permite identificar estrategias y actividades que el docente puede aplicar a través de aplicaciones web articuladas a los niveles de lectura.
- La institución educativa dispone de espacios adecuados para implementar estrategias didácticas tecnológicas que no son utilizados con este propósito por el tiempo limitado para su acceso.
- La capacitación sirvió para que los docentes conozcan sobre las nuevas tendencias educativas relacionadas con el modelo pedagógico conectivista que implementa la tecnología con la educación cuya propuesta esta comprobada con resultados positivos.
- El componente orientador de la guía didáctica tecnológica sirvió para incentivar a los docentes en la aplicación de estrategias que permitan al estudiante reflexionar de los textos que dan lectura.
- El desarrollo de actividades en plataformas virtuales motiva a los estudiantes por participar continuamente en los procesos de lectura y escritura llevando a identificar que la propuesta influye directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La validación de la guía didáctica tecnológica por expertos en el área permitió solventar las necesidades que los docentes tiene con relación a capacitaciones sobre estrategias diferentes e innovadoras que llamen la atención de los estudiantes.

## 6. RECOMENDACIONES

- Aplicar la guía didáctica tecnológica en los diferentes niveles de Educación Básica con el propósito de desarrollar la lectura y escritura reflexiva necesarios para una comprensión global de textos.
- Indagar en nuevas plataformas que permitan al docente optimizar tiempos y facilitar la implementación de recursos didácticos para el área de Lengua y Literatura.
- Realizar encuentros entre docentes para compartir experiencias de la aplicación de la guía didáctica tecnológica con el fin de aplicarla a otras asignaturas.
- Crear encuentros de socialización de la importancia que tiene los niveles de lectura para desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes.
- Promover el uso de aplicaciones web educativas en los estudiantes para la creación de textos que desarrollen la creatividad de los mismos.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academic rigor, j. f. (7 de julio de 2021). *The Conversation*.
- Alvarado, M., & Yeannoteguy, A. (2000). *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires.
- Armando, R. (2016). Métodos y técnicas de investigación. *Accelerating the world's research.*, 19.
- Badia, A. (2018). *La construccion de conocimiento profesional docente. Analisis de un curso de formacion sobre la enseñanaza estrategica*. Barcelona.
- Barón Ramírez, N. A. (2021). *Tendencias educativas con TI*. México: Universidad de Colima.
- Belén. (18 de noviembre de 2016). *Didáctica de lengua-Magisterio Infantil*.  
Obtenido de  
<http://romeroquesalgalomaloyqueentrelobueno.blogspot.com/2009/11/definicion-didactica-de-la-lengua.html>
- Berlo, K. (2015). *Redes de Comunicación*. Mexico.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: PEARSON.
- Carrasco, E. (2021). *Metodologías Activas*. Obtenido de  
<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/metodologias-activas.html#:~:text=Las%20metodolog%C3%ADas%20activas%20se%20caracterizan%20por%20tratarse%20de,la%20motivaci%C3%B3n%20de%20los%20alumnos%20dentro%20del%20aula>.
- España, M. (2012). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA:  
[https://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3000/1/tebs\\_2012\\_505.pdf](https://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3000/1/tebs_2012_505.pdf)
- Gail, M. (22 de septiembre de 2020). *educacion bajo estrategias*. Obtenido de  
<https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/secuelas-del-coronavirus-lo-poco-que-se-sabe-hasta-ahora-391592815478>
- García Muñoz, T. (marzo de 2003). *Etapas del Proceso Investigador: INSTRUMENTACIÓN*. Obtenido de Etapas del Proceso Investigador: INSTRUMENTACIÓN:  
[http://www.univsantana.com/sociologia/El\\_Cuestionario.pdf](http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf)
- Granada Tipán, R. A. (2020). *Repositorio UTC*. Obtenido de Repositorio UTC:  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8384/1/MUTC-001119.pdf>
- Guamán Toa, J. P. (2017). *EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA*. Latacunga: Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi.

- Guzzetti, P. (2020). *Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso*. Obtenido de Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.122](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.122)
- Hernández. (2003). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Eily.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: Logros alcanzados y nuevos desafíos*. Quito.
- López Roldan, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. España: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Martínez, R. (2018). importancia de los medios digitales. Bogota: santillan.
- Mendoza, F. (2018). *Didactica de lengua y literatura*. Revista de la Universidad de Barcelona.
- Monterroso, A. (s.f). *Casa digital del escritor Luis López Nieves*. Obtenido de Casa digital del escritor Luis López Nieves: <https://ciudadseva.com/texto/la-rana-que-queria-ser-una-rana-autentica/>
- Morin, E. (12 de Enero de 2019). Lengua y literatura : Una relacion necesaria. *Facultad de Comunicaciones*, pág. 1.
- Ordoñez, R. (2018). Implementacion de las TICs en e l Area de Lengua y Literatura. Ambato: UTA.
- Pérez, C. (28 de junio de 2018). *Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S*. Obtenido de Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S : <https://www.aulapt.org/2018/06/28/mini-lecturas-con-inferencias-te-atreves-a-hacerlo-solo/>
- Santos, B. (2019). educacion hibrida. Portugal: tulia sabana.
- Utanda, C. (2005). *Literatura infantil y educación literaria*. España: Universidad de Castilla.
- Villa , L. (2017). las tics por parte de los profesores del area de lengua y literatura. Riobamba: SPOCH.

## 8. ANEXOS

### Anexo 1: Hojas de Vida

#### DATOS INFORMATIVOS

##### DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Guamán Galora

NOMBRES: Evelyn Deyaneira

ESTADO CIVIL: Soltera

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0504161449

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Quito/02-03-2000

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Pujilí/Barrio Tres de Mayo

TELÉFONO CELULAR: 0987399023

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna  
NO

# CARNÉ CONADIS:

CORREO ELECTRONICO: [evelyn.guaman@utc.edu.ec](mailto:evelyn.guaman@utc.edu.ec)



##### ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	INSTITUCIÓN	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO
<b>Primario</b>	Escuela “Pedro Vicente Maldonado”		
<b>Secundario</b>	Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”	Bachiller en ciencias	2017
<b>Universitario</b>	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica	2022

##### CURSOS REALIZADOS

CURSO	HORAS	AÑO
47° Congreso Nacional FEUE	20	2018
Catedra libre “Milton Reyes” Curso de Oratoria y Liderazgo	40	2018

Taller Nuevas Tendencias De La Educación Inicial Y Básica	20	2021
Estrategias De Gestión Cultural	40	2022

## DATOS INFORMATIVOS

### DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mallitasig Velasco

NOMBRES: Jefferson Paúl

ESTADO CIVIL: Soltero

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0503354532

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga/04-01-1994

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Pujilí/ Av. Velasco Ibarra y Rafael Villacis

TELÉFONO CELULAR:

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna  
NO

# CARNÉ CONADIS:

CORREO ELECTRONICO: [jefferson.mallitasig@utc.edu.ec](mailto:jefferson.mallitasig@utc.edu.ec)



### ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	INSTITUCIÓN	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO
<b>Primario</b>	Escuela Isidro Ayora		
<b>Secundario</b>	Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo"	Bachiller en electromecánica automotriz	2012
<b>Universitario</b>	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica	2022

### CURSOS REALIZADOS

CURSO	HORAS	AÑO
47° Congreso Nacional FEUE	20	2018

Catedra libre “Milton Reyes” Curso de Oratoria y Liderazgo	40	2018
Taller Nuevas Tendencias De La Educación Inicial Y Básica	20	2021
Estrategias De Gestión Cultural	40	2022

**Anexo 2:** Aplicación de encuestas y entrevistas a los directivos y docentes de la institución







**Anexo 3:** Entrevista dirigida a autoridades

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI**

**Objetivo:** Determinar el uso y conocimiento de los recursos tecnológicos colaborativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura enfocada a los docentes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí durante el año lectivo 2021 – 2022.

Los resultados obtenidos serán utilizados netamente con fines académicos.

1. ¿Con que frecuencia usted orienta a los docentes sobre la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?
2. ¿Usted supervisa y promueve que las aulas de clase posean rincones de lectura y escritura con: cuentos, novelas, cómics, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la misma?
3. ¿Usted promueve y supervisa el uso óptimo de los recursos didácticos que se aplican en el área de Lengua y Literatura?
4. ¿Usted promueve y supervisa que los laboratorios informáticos sean utilizados como refuerzo pedagógico en el área de Lengua y Literatura?
5. ¿Considera usted que la tecnología debe incorporarse como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?

**Anexo 4:** Encuesta dirigida a docentes

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE SEPTIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE  
COTOPAXI**

**Objetivo:** Determinar el uso y conocimiento de los recursos tecnológicos colaborativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura enfocada a los docentes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí durante el año lectivo 2021 – 2022.

Los resultados obtenidos serán utilizados netamente con fines académicos.

1. ¿En su aula de clase cuentan con un rincón de lectura y escritura con: cuentos, novelas, cómics, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la misma?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
2. ¿Cuál es el nivel de lectura y escritura que sus estudiantes presentan durante los encuentros pedagógicos en el área de Lengua y Literatura?
  - a) Excelente ( )
  - b) Bueno ( )
  - c) Regular ( )
3. ¿Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje usted realiza actividades para fomentar el desarrollo de la lectura y escritura?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
  - c) A veces ( )
4. ¿Tiene usted estudiantes que presenten dificultades de lectura y escritura?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
  - c) Desconozco ( )
5. ¿Usted selecciona y diseña recursos didácticos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
  - c) A veces ( )
6. ¿Considera usted que la lectura y escritura influye en el desarrollo académico de los estudiantes?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
  - c) Desconozco ( )
7. ¿Usted ha recibido cursos de capacitación respecto a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
  - c) A veces ( )
8. ¿Procura desarrollar estrategias didácticas que necesiten de la tecnología para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes?
  - a) Si ( )
  - b) No ( )
  - c) A veces ( )
9. ¿Considera idóneo el uso de recursos tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?
  - a) Si ( )

- b) No ( )
- c) Tal vez ( )

10. ¿Considera importante la articulación de la tecnología dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para impulsar la lectura y escritura?

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

**Anexo 5:** Resultados de la encuesta a docentes

<b>Preguntas</b>	<b>Opciones de respuesta</b>		
1. ¿En su aula de clase cuentan con un rincón de lectura y escritura con: cuentos, novelas, cómics, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la misma?	SI	NO	X
	0%	100%	
2. ¿Cuál es el nivel de lectura y escritura que sus estudiantes presentan durante los encuentros pedagógicos en el área de Lengua y Literatura?	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
	20%	40%	40%
3. ¿Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje usted realiza actividades para fomentar el desarrollo de la lectura y escritura?	SI	NO	A VECES
	100%	0%	0%
4. ¿Tiene usted estudiantes que presenten dificultades de lectura y escritura?	SI	NO	DESCONOZCO
	100%	0%	0%
5. ¿Usted selecciona y diseña recursos didácticos que sean apropiados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura?	SI	NO	A VECES
	100%	0%	0%
6. ¿Considera usted que la lectura y escritura influye en el desarrollo académico de los estudiantes?	SI	NO	DESCONOZCO
	100%	0%	0%

7. ¿Usted ha recibido cursos de capacitación respecto a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?	SI	NO	A VECES
	100%	0%	0%
8. ¿Procura desarrollar estrategias didácticas que necesiten de la tecnología para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes?	SI	NO	A VECES
	80%	0%	20%
9. ¿Considera idóneo el uso de recursos tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?	SI	NO	TAL VEZ
	100%	0%	0%
10. ¿Considera importante la articulación de la tecnología dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para impulsar la lectura y escritura?	SI	NO	A VECES
	100%	0%	0%

#### **Anexo 6:** Resultados de la entrevista

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	
1. ¿Con que frecuencia usted orienta a los docentes sobre la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?	<b>RECTOR</b>	<b>VICERRECTORA</b>
	El Ministerio de Educación el encargado de la capacitación docente con respecto a estrategias de enseñanza aprendizaje innovadoras.	Los docentes están realizando o aplicando las estrategias innovadoras de acuerdo a los lineamientos dados de parte de la planta central que es el ministerio de educación.
2. ¿Usted supervisa y promueve que las aulas de clase posean rincones de lectura?	<b>RECTOR</b>	<b>VICERRECTORA</b>
	Es muy importante en cada una de las aulas contar con estos	En este caso en las aulas no existe los rincones de lecto-escritura, tenemos la

y escritura con: cuentos, novelas, cómics, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la misma?	rincones de lectoescritura por que lamentablemente en la actualidad vemos que la virtualidad nos ha quitado ese espacio.	biblioteca donde los estudiantes bajo horario visitan la biblioteca.
3. ¿Usted promueve y supervisa el uso óptimo de los recursos didácticos que se aplican en el área de Lengua y Literatura?	RECTOR	VICERRECTORA
	Lógicamente si los lineamientos manifiestan la utilización de los textos que el ministerio de educación ha dado para las diferentes áreas es nuestro deber y obligación ver que se utilice estos documentos.	Por supuesto todos los recursos que pueda el estudiante facilitarse esta dentro de la biblioteca de la institución y por ende si es que tiene recursos opcionales o adicionales de sus hogares son benéficos.
4. ¿Usted promueve y supervisa que los laboratorios informáticos sean utilizados como refuerzo pedagógico en el área de Lengua y Literatura?	RECTOR	VICERRECTORA
	Cuando el docente necesita un proyector, necesita proyectara una película, una lectura, hacerles ver un vídeo estamos nosotros prestos porque existe el lugar adecuado.	En la institución nosotros solamente tenemos ocho puntos para que puedan los estudiantes orientarse con el internet, dentro del proceso de la lecto escritura brindamos el apoyo.
5. ¿Considera usted que la tecnología debe incorporarse como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?	RECTOR	VICERRECTORA
	La humanidad dio un salto muy importante con esto de la pandemia, a utilizar bien los recursos informáticos le digo a utilizar bien porque les dio espacio de investigación a los estudiantes.	Considero pertinente sí, pero también vayamos a verificar la clase de estudiantes que nosotros tenemos en la institución mencionamos que en nuestra institución existe el 70% de población rural.

## Anexo 7: Instrumentos de la validación de la propuesta

### GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva” alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Juan Carlos Araque Escalona

**Título de grado:** Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña

**Título de posgrado:** Magister en Literatura Latinoamericana

**Años de experiencia:** 18 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	5/5
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	5/5
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	5/5
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	5/5
5	Facilidad para su implementación	5/5
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	5/5

¿Por qué esa calificación?

La propuesta conlleva valores muy importantes de tipo estéticos y formativos los cuales darán resultados en un plazo corto de tiempo.

Gracias por su participación



Firma del especialista

## GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva” alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: **cinco-excelente**, **cuatro-muy bueno**, **tres-bueno**, **dos-regular** y **uno-insuficiente**.

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** CARLOS WASHINGTON MANTILLA PARRA

**Título de grado:** Doctor en CCEE enseñanza de la Física

**Título de posgrado:** Doctor en Educación PhD.

**Años de experiencia:** 30

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	5
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	3
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	4
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	4
5	Facilidad para su implementación	4
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	3

¿Por qué esa calificación?

Al ser una guía, aparece una capacitación en BookCreator, herramienta que usa para hacer la guía, los enlaces no corresponden al recurso realizado, lleva al editor, debe ubicarse el enlace para compartir en la web; tarda mucho en la carga, esto se debe a que está utilizando imágenes sin comprimirlas para disminuir el peso del archivo.

Gracias por su participación



.....

Firma del especialista

## GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de "Guía didáctica tecnológica para el desarrollo de la lectura y escritura reflexiva" alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-buena, dos-regular y uno-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

**Nombres y apellidos:** Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera

**Título de grado:** Matemático

**Título de posgrado:** Magister en Educación Básica

**Años de experiencia:** 30 años

**Institución donde labora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

	Criterios de evaluación	Calificación
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	5
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	5
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	5
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	5

¿Por qué esa calificación?

Porque la guía tecnológica constituye un recurso válido para mejorar el proceso de lecto-escritura.

Gracias por su participación



.....  
Firma del especialista