



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LA INTERCULTURALIDAD VINCULADA EN LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE
COTOPAXI”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

CHICAIZA CHANGOTASIG, Alex Mauricio

TASINCHANO CAMALLE, Franklin Mauricio

Tutor:

ARMAS, Víctor Hugo PhD.

Pujilí – Ecuador

Agosto – 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

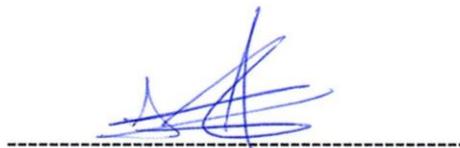
Chicaiza Changotasig Alex Mauricio y Tasinchano Camalle Franklin Mauricio, declaramos ser autores del proyecto de investigación; “La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi”, siendo el PhD. Víctor Hugo Armas tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Chicaiza Changotasig Alex Mauricio Tasinchano Camalle Franklin Mauricio

C.I. 0503386351



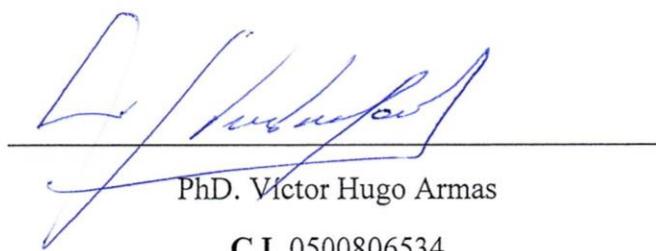
C.I. 0504382110

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LA INTERCULTURALIDAD VINCULADA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI”, de los postulantes **Chicaiza Changotasig Alex Mauricio** y **Tasinchano Camalle Franklin Mauricio**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Agosto, 2022



PhD. Víctor Hugo Armas

C.I. 0500806534

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

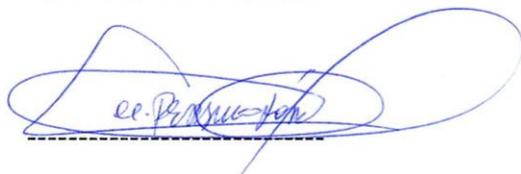
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, los postulantes: **Chicaiza Changotasig Alex Mauricio y Tasinchano Camalle Franklin Mauricio** con el título de Proyecto de Investigación: “**LA INTERCULTURALIDAD VINCULADA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, Agosto, 2022

Para constancia firman:

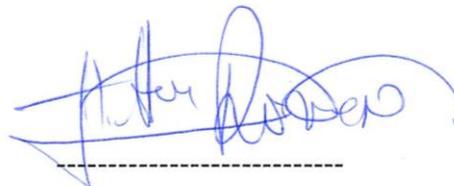


Lic. MSc. Carlos Alfonso

Peralvo López

C.I. 0501449508

Lector 1



Lic. MSc. Milton Fernando

Romero Obando

C.I. 1710333707

Lector 2



Lic. MSc. Lorena del Rocío Logroño

C.I. 0501976120

Lector 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios y a mis padres, por haberme dado la vida y permitirme llegar a este segundo significativo en mi preparación como profesional, que como guías estuvieron disponibles en la excursión de mi vida, favoreciéndome y vigorizándome para seguir adelante con mis objetivos sin tambalearme.

Alex Mauricio Chicaiza Changotasig

Le doy gracias a Dios infinito por la vida. Esta meta alcanzada es gracias al apoyo incondicional de mis padres quien frente a todos los obstáculos presentados ellos pudieron afrontarlos con valentía siempre guiándome por el buen camino logrando así formarme como una persona de bien. Gracias a mis padres por todos tus consejos y por todo el apoyo incondicional. Y por todo lo que han hecho por mí. Lograre ser un excelente profesional.

Franklin Mauricio Tasinchano Camalle

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser la luz incondicional que ha dirigido mi camino, quien con su bendición siempre llena mi vida, y a toda mi familia por estar siempre presentes. Necesitaré páginas para reconocer a las personas que se han comprometido con el desarrollo de este trabajo, sin embargo, un reconocimiento único merece mi familia que con su esfuerzo persistente y devoción me ayudó a terminar mi profesión y me dio la ayuda suficiente para no rendirme cuando todo parecía ser enrevesado e inimaginable.

Alex Mauricio Chicaiza Changotasig

Esta meta alcanzada es dedicada para el pilar fundamental de mi vida mis padres queridos, para ustedes que siempre han estado a mi lado apoyándome incondicionalmente pese a todas las dificultades que se les presentaron nunca se han dado por vencidos, Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos mis amigos, por apoyarme cuando más los necesite, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día.

Franklin Mauricio Tasinchano Camalle

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA: “LA INTERCULTURALIDAD VINCULADA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI”

Autores:

Chicaiza Changotasig Alex Mauricio

Tasinchano Camalle Franklin Mauricio

RESUMEN

La Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” juega un rol importante dentro del desarrollo educativo del Cantón Pujilí, permite que muchos estudiantes de diversas culturas y partes del sector rural y urbano lleguen a ella para cumplir con su formación académica y satisfacer su necesidad de conocimiento, por ello, esta investigación tiene como objetivo principal analizar la interculturalidad en la práctica pedagógica y descubrir su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de sexto año de educación básica. Para ello se ha aplicado una metodología de enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), conjuntamente, se utilizó el método científico ya que, parte de una problemática hasta establecer su comprobación mediante las preguntas científicas, además de ello es de tipo documental, de campo, no experimental y descriptiva. Para demostrar la incidencia de las variables de estudio, se aplicó instrumentos de recolección de información y datos como el guion de entrevista y la boleta de encuestas, mismas que fueron dirigidas a las autoridades, docentes y estudiantes de sexto año de básica; y luego fueron procesadas y tabuladas. Los resultados demuestran que, existe una gran presencia de estudiantes interculturales debido a la migración, a la falta de atención al lugar donde viven y al cierre de escuelas del sector rural, por ello es importante que los docentes en su práctica pedagógica, deben prepararse para afrontar una educación intercultural inclusiva y fomentar a sus alumnos el conocimiento de culturas ancestrales tradicionales, la no discriminación, la inclusión, la educación en valores como la tolerancia, solidaridad y respeto dado que todos tienen los mismo derechos y son iguales ante la ley.

Palabras Claves: Interculturalidad, Práctica Pedagógica, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Inclusión.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TOPIC: "THE INTERCULTURALITY LINKED IN THE PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE EDUCATIONAL UNIT FROM COTOPAXI PROVINCE".

Authors: Chicaiza Changotasig Alex Mauricio

Tasinchano Camalle Franklin Mauricio

ABSTRACT

The "Cotopaxi Province" Educational Unit plays an important role in the educational development from Pujilí Canton, allowing many students from different cultures and rural and urban sectors parts to come it to complete their academic training and satisfy their need for knowledge, therefore, the current research has as its main aim to analyze interculturality in the pedagogical practice and to discover its incidence in the children teaching-learning process in the basic education sixth year. For this, it has been applied a mixed approach methodology (qualitative and quantitative), jointly, it was used the scientific method, since problem part until it is established its verification, through scientific questions, further to it, it is documentary type, field type, non-experimental and descriptive. For demonstrating the study variables incidence, it was applied information and data collection instruments, such as the interview script and the survey form, which were addressed to the authorities, teachers and sixth-year students; and then, these were processed and tabulated. The results show, what there is a intercultural students large presence, due to migration, the attention lack to the place, where they live and the schools closure in the rural sector, for this reason, it is important that teachers their pedagogical practice, they must prepare to face an inclusive intercultural education and encourage their students to learn about traditional ancestral cultures, non-discrimination, inclusion, education into values, such as given tolerance, solidarity and respect, who everyone has the same rights and is equal before the law.

Keywords: Interculturality, pedagogical practice, teaching-learning process, inclusion.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“LA INTERCULTURALIDAD VINCULADA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI** presentado por: **Chicaiza Changotasig Alex Mauricio y Tasinchano Camalle Franklin Mauricio**, estudiantes de la carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
INDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
4.1. Contextualización del Problema	4
4.1.1. Macro	4
4.1.2. Meso	6
4.1.3. Micro	7
4.2. Formulación del problema	8
5. OBJETIVOS	8
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
7.1. Antecedentes	11
7.2. Marco teórico	13
7.2.1. El Hombre Ecuatoriano	13
7.2.2. La Interculturalidad	20
7.2.3. La Pluriculturalidad	22

7.2.4.	La Multiculturalidad.....	23
7.2.5.	La Diversidad Cultural.....	26
7.2.6.	La Identidad Cultural	27
7.2.7.	El Buen vivir	30
7.2.8.	La Educación intercultural inclusiva.....	32
7.2.9.	La Educación intercultural en el Ecuador	33
7.2.10.	La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe SESEIB	35
7.2.11.	Los Objetivos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	36
7.2.12.	La Educación intercultural bilingüe en Cotopaxi.....	36
7.2.13.	La Educación intercultural en la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”	38
7.2.14.	La Pedagogía.....	40
7.2.15.	La Pedagogía Intercultural	41
8.	PREGUNTAS CIENTIFICAS.....	42
9.	METODOLOGÍA	42
9.1.	Enfoque.....	42
9.1.1.	Enfoque mixto.....	42
9.2.	Método.....	43
9.2.1.	Método científico	43
9.3.	Tipo de investigación	44
9.3.1.	Investigación de campo.....	44
9.3.2.	Investigación documental.....	44
9.3.3.	Investigación no experimental	45
9.3.4.	Investigación descriptiva.....	45
9.4.	Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.....	45
9.4.1.	Guion de entrevista	46
9.4.2.	Boleta de encuesta.....	46
9.5.	Población	46
10.	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	48
10.1.	Procesamiento de la información.....	49

10.1.1. Interpretación y análisis	49
10.1.2. Discusión.....	53
10.2. Procesamiento de datos.....	54
10.2.1. Interpretación, graficación, discusión y análisis	54
11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
11.1. Conclusiones.....	65
11.2. Recomendaciones	66
12. BIBLIOGRAFIA	67
13. ANEXOS.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	9
Tabla 2 Pueblos y nacionalidades del Ecuador	17
Tabla 3 Población de estudio	47
Tabla 4 1. ¿Considera que el número de alumnos de distintas nacionalidades y culturas se haya incrementado en los últimos años en la unidad educativa Provincia de Cotopaxi?.....	49
Tabla 5 2. A su criterio, ¿qué tan importante son las actividades planificadas sobre inclusión, tolerancia y respeto al color de la piel, vestimenta, costumbres, hábitos, idioma.?.....	50
Tabla 6 3. ¿La preparación de la planificación educativo institucional (PEI) con carácter intercultural, y la planificación curricular anual (PCA) permitirán la igualdad, inclusión y cumplimiento de deberes y derechos en la institución?.....	51
Tabla 7 4. ¿Con qué frecuencia se realizan actividades que promuevan la integración y participen por igual los alumnos en actividades y manifestaciones interculturales?	51
Tabla 8 5. ¿A su criterio, qué propuestas de inclusión ha planteado la institución para receptor alumnos sin ninguna restricción?	52
Tabla 9 Compañeros de otra nacionalidad	54
Tabla 10 Reacción de los estudiantes a nuevos compañeros de clase	55
Tabla 11 Importancia del conocimiento de culturas y traiciones.....	57
Tabla 12 Estudiantes bilingües.....	58
Tabla 13 Interés de aprender Kichwa.....	59
Tabla 14 Programas de convivencia y fortalecimiento intercultural.....	60
Tabla 15 Importancia de los textos escritos en español y Kichwa.....	61
Tabla 16 Convivencia de los estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico.....	62
Tabla 17 Importancia de la educación intercultural para el fortalecimiento académico.....	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Compañeros de otra nacionalidad	55
Gráfico 2 Reacción de los estudiantes a nuevos compañeros de clase	56
Gráfico 3 Importancia del conocimiento de culturas y traiciones.....	57
Gráfico 4 Estudiantes bilingües.....	58
Gráfico 5 Interés de aprender Kichwa.....	59
Gráfico 6 Programas de convivencia y fortalecimiento intercultural	60
Gráfico 7 Importancia de los textos escritos en español y Kichwa.....	61
Gráfico 8 Convivencia de los estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico.....	62
Gráfico 9 Importancia de la educación intercultural para el fortalecimiento académico.....	63

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica en la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”.

Fecha de inicio: mayo 2022

Fecha de finalización: septiembre 2022

Lugar de ejecución: Unidad educativa “Provincia de Cotopaxi”

Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Facultad Académica que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Docente tutor académico

Nombre: PhD. Víctor Hugo Armas.

CI: 0500806534

Teléfono: 0995652605

Correo electrónico: victor.armas@utc.edu.ec

Investigadores:

Estudiante 1

Nombre: Chicaiza Changotasig Alex Mauricio

CI: 0503386351

Teléfono: 0987405732

Correo electrónico: alex.chicaiza6351@utc.edu.ec

Estudiante 2

Nombre: Tasinchano Camalle Franklin Mauricio

CI: 0504382110

Teléfono: 0998310927

Correo electrónico: frankin.tasinchano2110@utc.edu.ec

Docente tutor académico

Nombre: Tasinchano Camalle Franklin Mauricio

CI: 0504382110

Teléfono: 0998310927

Correo electrónico: frankin.tasinchano2110@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Formación y desarrollo profesional docente

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La interculturalidad viene siendo uno de los temas más importantes a lo largo del tiempo, puesto a que cada vez la sociedad es más diversa con respecto a sus creencias, costumbres e ideologías, esto afecta de manera directa en el ámbito educativo ya que, cada vez existen más estudiantes de diferentes culturas educándose con el objetivo de obtener conocimiento y sabiduría para poder utilizarlos en su vida.

La realización del proyecto se dio en base a que, en los últimos años, en la Provincia de Cotopaxi se ha notado un crecimiento demográfico migratorio por razones como; falta de trabajo, economía deficiente, producción agrícola, desorganización familiar, búsqueda de oportunidades en otros lugares, en forma preferencial en capitales de provincia en ciudades más grandes del Ecuador. El número de estudiantes con culturas diversas, hábitos y costumbres diferentes llegan a las instituciones educativas, por lo que los docentes las autoridades deben emprender la tarea de exclusividad y tratamiento igualitario en la diversidad.

El aporte que presenta la investigación radica en reconocer la incidencia de la interculturalidad en la práctica pedagógica, la cual origina expectativas tanto docentes como estudiantes y la comunidad educativa en general, puesto que, uno de los objetivos de la educación es buscar una educación inclusiva e intercultural sin barreras para todos los niños y jóvenes, ya que, el Ecuador al ser un país pluricultural y multiétnico a partir de la nueva constitución promulgada en el 2008 que señala como principio constitucional el “Sumak Kawsay”, buscan el bien común y vivir en armonía entre todas las culturas y nacionalidad de este país.

Este proyecto beneficiará a la comunidad educativa y la educación en general, sobre todo a los 116 alumnos del sexto año de educación básica en conjunto con sus 4 docentes y 2 autoridades de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

Se espera que el impacto de la investigación llegue a todos quienes hacen la comunidad educativa Provincia de Cotopaxi con iniciativas y mensajes tanto para docentes, autoridades y en particular los niños para que sean inclusivos, en definitiva, propone enseñar a los niños, valores como el respeto, la honestidad la igualdad sin diferencia de color de piel, religión, género, entre otros. Esto llega a crear un ambiente adecuado y

propicio dentro del aula de clases con el fin de inmersarse e incluirse entre las culturas, hábitos, costumbres, vestimenta, gastronomía para tener una educación inclusiva.

La utilidad práctica que busca este proyecto es que futuros investigadores, docentes o autoridades puedan utilizar este proyecto para conocer la incidencia que tiene la interculturalidad en la práctica pedagógica dentro de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” con la finalidad de satisfacer su necesidad de conocimiento o a su vez favorecer a los niños y jóvenes que vienen de distintos lugares con distintas costumbres, tradiciones, vestimenta, etc.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

La presente investigación contará con los siguientes beneficiarios:

De forma directa serán beneficiados la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, 116 alumnos que corresponden al sexto año de educación básica elemental, 4 docentes y 2 autoridades.

De forma indirecta se verán beneficiados la comunidad educativa y la educación en general que utilicen este proyecto como aporte para futuras investigaciones.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Contextualización del Problema

4.1.1. Macro

La migración es un fenómeno social y cultural en donde se pueden modificar los valores, los idiomas, los saberes, el arte y las diferentes formas de vivir y ver el mundo. Esta diversidad cultural, a su vez, ha producido actitudes y respuestas muy diferentes en la comunidad educativa. Esta situación es inherente a la educación y es ya una realidad absolutamente natural, legítima, habitual por el cual se deben construir estrategias para ayudar a construir identidades estudiantiles y desarrollar pedagogías inclusivas (García Velasco, 2014).

La situación compleja del desconocimiento de la lengua española de ciertos alumnos atrae el siguiente problema que la Divulgación Dinámica Formación (2022) manifiesta a continuación:

El Desconocimiento del español, dificulta la comunicación entre el profesor y los alumnos y entre el grupo de iguales. Ante esta situación, cabe preguntarse qué tipo de actuación educativa sería la más correcta: si una política de inmersión lingüística o de combinación de la lengua materna con el aprendizaje del español como segunda lengua. En el caso de una política de inmersión lingüística puede existir el riesgo de desarrollar una competencia limitada en la segunda lengua, y además se privaría a los alumnos minoritarios de la oportunidad de seguir profundizando y adquiriendo conocimientos de su propia cultura. Cuando se combinan ambas lenguas, la materna y la del país acogida, estos problemas no se producen y los alumnos perciben la enseñanza de la segunda lengua como algo menos distante de su cultura y entorno social. Se ha comprobado que cuando se incluye la enseñanza en ambas lenguas (mayoritaria y minoritaria), los alumnos inmigrantes permanecen más tiempo en la escuela y no tienden a abandonarla. (p.1)

Por ello, es necesario reconocer los problemas que puede llegar a tener la educación intercultural como, por ejemplo, el lenguaje que emplea el docente durante la clase en contraste con el lenguaje nativo de los estudiantes, provocando inconvenientes entre estudiantes de la unidad educativa, para ello proponemos la preparación y capacitación del docente con lenguas nativas, respecto, esto puede ayudar de gran manera su desarrollo cognitivo y el proceso enseñanza-aprendizaje en general.

Según la UNESCO (2020), es fundamental considerar las particularidades lingüísticas, el entorno sociocultural y la brecha tecnológica en respuesta a la pandemia del COVID 19, básicamente dependientes de la educación a distancia y el acceso web. Según la CEPAL, en 2016 asevera que el 42% de las personas con residencia urbana en los 14 países latinoamericanos tenían acceso a la web en el hogar, en contraste con el 14% de los hogares rurales, razón por la cual los docentes interculturales afirman que el proceso educativo en tiempos de pandemia ha sido problemático, ya que en las áreas rurales las condiciones para realizar actividades en línea han sido sumamente difíciles.

En las zonas rurales, y urbano marginales de Latinoamérica es complicado la educación por medios virtuales, ya sea por carencia de recursos económicos y lógicamente la falta de tecnología. Esto impide una comunicación docente-alumno y ahonda el problema con

la pandemia del COVID-19 en los dos últimos años, los estudiantes que viven en zonas rurales han sido los más afectados en su desarrollo educativo, creando brechas en el conocimiento que es un tanto difícil igualarlos.

4.1.2. Meso

En el Ecuador actualmente se encuentra vigente el Plan Nacional para el Buen Vivir “Sumak Kawsay”. Dentro de este arreglo hay cinco ejes transversales que deben ser integrados al ciclo educativo, el primero de ellos es el de la interculturalidad, que pretende avanzar en el reconocimiento de la diversidad cultural étnica, desde los círculos territoriales, públicos y planetarios, desde una visión de respeto y aprecio (Bravo Banguera, 2017).

El Ecuador es considerado como un país pluricultural y multiétnico, razón por la cual los educadores se encuentran con alumnos de diversas culturas constantemente en aulas muy variadas; alumnos de diversas culturas, convicciones, religión, costumbres, sexo, etc. Por eso el trabajo del docente en esta situación es promover una educación en valores e insertarlo sin ninguna restricción.

De acuerdo con el sitio web de la Divulgación Dinámica Formación (2022) asevera que, del mismo modo, existen varias prácticas que resaltan y legitiman las disparidades sociales de los estudiantes, a la luz de no percibir y no apreciar sus diferencias culturales, por ello en la Provincia de Cotopaxi es muy frecuente encontrar problemas que, desde el clima escolar, se deben enfrentar para el desarrollo correcto de la educación intercultural, aquellos problemas son:

- Dificultad para conocer el nivel curricular con el que acceden los estudiantes con minorías étnico-sociales, lo que dificulta conocer los aprendizajes adquiridos, retrasando el aprendizaje y su cooperación en los ejercicios realizados en la escuela.
- La forma en que los estudiantes inmigrantes tienen un lugar, en muchos casos, en una clase económica desfavorecida, influye negativamente en entornos escolares específicos y contribuye a legitimar aún más los desequilibrios con los que se presentan en las instituciones educativas. Tal vez esta sea también una de las razones por las que estos estudiantes abandonan la escuela precipitadamente y los que mantienen su preparación escolar lo hacen con poco éxito.

- Ausencia de apoyo de los padres de familia frente a los alumnos de minorías étnicas en las instituciones educativas, en general no existe una relación fluida entre los padres y los profesores de sus hijos.
- La extraordinaria disparidad que encuentran numerosos estudiantes entre lo que saben y conocen en su ambiente familiar, y lo que pide la escuela.

La educación intercultural se desarrolló con mayor amplitud a partir del periodo presidencial del Econ. Rafael Correa, puesto que una de las promesas impartidas durante su candidatura fue que la educación va a ser sin fronteras, entre ellas estuvo la educación intercultural.

Esto aclara que la interculturalidad es parte principal de la escolarización y preparación de los jóvenes, en todas las perspectivas e instantáneas de su vida. Los niños deben llegar a considerar, independientemente de si comparten o no, reconocer las diferencias de sus compañeros, en lugar de prohibir o discriminar, establecer el intercambio y la correspondencia para la comprensión de diferentes culturas, costumbres o pensamientos.

4.1.3. Micro

En la provincia de Cotopaxi existen varias unidades educativas denominada del “Milenio” entre ellas una la cual, su nombre es “Cacique Tumbalá” situada en la parroquia Zumbahua cantón Pujilí, en esa zona la población indígena de nacionalidad Kichwa es predominante en el cual, aquella institución educativa oferta a los alumnos indígenas Kichwa de edades comprendidas entre los 3 y los 18 años los niveles de educación Inicial, General Básica y Bachillerato.

En el cantón Pujilí parroquia matriz, existen varias instituciones educativas sumamente importantes pero las más representativas son; la Unidad Educativa “Pujilí”, la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” y la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”.

La Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” posee alrededor de tres mil estudiantes comprendidos en dos bloques, en el bloque 1 se encuentran los alumnos de educación básica elemental hasta sexto año y en el bloque 2 se encuentran en resto de los alumnos hasta tercero de bachillerato. Al ser una institución educativa muy importante y ofrecer una educación de calidad varios alumnos de parroquias aledañas deciden migrar a la

parroquia matriz para alcanzar una formación educativa de calidad, por ello alrededor del 13% de los estudiantes de cada aula son alumnos interculturales.

Una de las razones por la cual se ha incrementado el número de estudiantes de otras culturas y nacionalidades es la migración, a partir de este aspecto la institución educativa “Provincia de Cotopaxi” debe replanificar el ámbito pedagógico curricular, capacitar a sus docentes, practicar valores como la tolerancia, colaboración, inclusión y en todos los aspectos del convivir educativo. En consecuencia, la institución educativa debe plantearse a ser un modelo en la práctica de valores hacia la interculturalidad y la diversidad.

En definitiva, la contextualización del problema está radicado en dos variables la interculturalidad y la práctica pedagógica, pero se puede añadir una tercera variable interviniente que incide directamente en este ámbito que es la migración.

4.2. Formulación del problema

¿Cómo incide la interculturalidad en la práctica pedagógica de los estudiantes de la unidad educativa “Provincia de Cotopaxi” del Cantón Pujilí?

5. OBJETIVOS

General

Analizar la interculturalidad en la práctica pedagógica y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de sexto año de básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” del Cantón Pujilí.

Específicos

- Construir fundamentos teóricos y conceptuales relacionadas a la interculturalidad y la práctica pedagógica mediante la revisión bibliográfica-documental.
- Establecer la incidencia de la interculturalidad en la práctica pedagógica por medio de la elaboración y aplicación de instrumentos a los actores principales de la unidad educativa “Provincia de Cotopaxi”.
- Analizar los resultados obtenidos dentro de la aplicación de los instrumentos a los beneficiarios de la unidad educativa “Provincia de Cotopaxi” con el fin de establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 1

Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Construir fundamentos teóricos y conceptuales relacionadas a la interculturalidad y la práctica pedagógica mediante la revisión bibliográfica-documental.	-Revisión bibliográfica -Selección de fundamentos teóricos -Diseño del marco conceptual	Marco teórico	Bibliografía Libros, artículos científicos
Establecer la incidencia de la interculturalidad en la práctica pedagógica por medio de la elaboración y aplicación de instrumentos a los actores principales de la unidad educativa "Provincia de Cotopaxi".	-Desarrollo de la guía de entrevista Desarrollo de la boleta de encuestas -Recopilación de resultados	Investigación y recolección de información	Entrevista Cuestionario Análisis de resultados
Analizar los resultados obtenidos dentro de la aplicación de los instrumentos a los	-Tabulación de resultados	Pronóstico de la situación actual de la interculturali	Análisis de resultados Conclusiones

<p>beneficiarios de la unidad educativa “Provincia de Cotopaxi” con el fin de establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes.</p>	<p>-Discusión y Análisis de resultados</p> <p>-Establecer conclusiones y recomendaciones</p>	<p>dad en la práctica pedagógica</p>	<p>Recomendaciones</p>
--	--	--------------------------------------	------------------------

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1. Antecedentes

Desde mucho tiempo atrás hasta la actualidad, la experiencia con la diversidad cultural y social se está convirtiendo en una cotidianidad, las tareas de la pedagogía con respecto a la diversidad e inclusividad estos encuentros radican en la educación de competencias y competencias interculturales. La interculturalidad alude al encuentro entre la ruralidad y la urbanidad, en el idioma, religión, costumbres y hábitos que deben unirse para consolidar un aprovechamiento significativo del conocimiento. La necesidad y el compromiso de acercar a los niños a lo propio y a lo ajeno, y a la variedad en la vida cotidiana como la experiencia que sostiene el desarrollo de la identidad cultural, es una condición para el reconocimiento de los derechos generales de la persona.

Actualmente aún se vive en una sociedad excluyente y contradictoria en la que, la mayoría de veces, la realidad se aleja de las normas sociales evidentemente reconocidas por la mayoría, prevaleciéndolas desigualdades, las injusticias sociales y los prejuicios de unos a otros; en un mundo que también está experimentando cambios significativos en su organización, en su economía, en su ideología, en sus valores y en el enfoque de las relaciones dentro de él.

Por ello las instituciones educativas, como organizaciones de instrucción y preparación, tienen el compromiso de fomentar la visión de consideración de la diversidad cultural, teniendo en cuenta que se vive en un mundo globalizado con sociedades que evolucionan con el paso del tiempo. Por ello la preparación de los docentes debe coordinar el principio del cambio. Atender y apoyar las necesidades de grupos heterogéneos, procedentes de diversos grupos étnicos, sociales, económicos esto es crucial, sin embargo, hay que afrontar esta realidad que evoluciona rápidamente.

El docente debe jugar un rol muy importante como profesional, enfrentando y resolviendo circunstancias cambiantes, complicadas, inseguras y conflictivas, en las que nace el anhelo de superar la relación directa entre el conocimiento teórico-científico y la práctica en el aula.

En referencia a la interculturalidad inclusividad tolerancia hay autores nacionales y extranjeros que aportan sustantivamente para disponer en un futura inmediato de ciudadanos íntegros sin exclusión de ninguna naturaleza; así, por ejemplo:

El proyecto de investigación con el título “Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin Nombre Colinas de Dios” de la comunidad colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi” de los autores Hugo Patricio Pilatasig Gavilanes y Carmen Janeth Punina Aguiza en el 2013 concluye con lo siguiente:

Una de las principales dificultades en la práctica pedagógica de la interculturalidad en los centros educativos es el desconocimiento, a más de la desvalorización que damos a las culturas ancestrales. Algunos de los principales actores de la educación no conocen ni viven la interculturalidad porque no han sido formados en ese estilo de vida. (Pilatasig Gavilanes & Punina Aguiza, 2012, pág. 132)

El siguiente artículo científico con el tema “Interculturalidad: Un desafío pedagógico” de la autora Andrea Armijos Robles de la Universidad Andina Simón Bolívar en el año 2021 muestra lo siguiente:

Los profesores a nivel general deben ser sujetos interculturales —quienes han participado en este estudio lo son—, pues tienen la capacidad de abordar temas únicos e importantes de varios países. Ahora mucho más con el desafío de que las escuelas requieren de otros mecanismos de para el aprendizaje, ya no solo para la reproducción del conocimiento occidental. Hoy se requiere de una tarea más amplia donde el docente, como mediador de conocimientos, pueda generar mecanismos para el aprendizaje intercultural. (Armijos Robles, 2021, pág. 119)

En virtud de lo expuesto anteriormente, es importante recalcar que los resultados alcanzados de las investigaciones llegan a ser esenciales en desarrollo del estudio de la interculturalidad en la práctica pedagógica, no es la excepción el trabajo investigativo en desarrollo, se quiere lograr conclusiones valederas entre la interculturalidad y la práctica pedagógica, de ahí que, la actividad docente es relevante y significativo en el desarrollo cognitivo de sus alumnos, pues, debe tener la capacidad de impartir sus conocimientos en forma homogénea.

7.2. Marco teórico

7.2.1. El Hombre Ecuatoriano

El hombre ecuatoriano desciende de varios pueblos y nacionalidades indígenas, donde su ubicación geográfica ha sido pieza clave para su desarrollo, por ello en la región costa a más de los afrodescendientes se encuentran grupos autóctonos muy reducidos, quizá llamados montubios.

En las provincias del Carchi, Esmeraldas e Imbabura se asentó la nacionalidad Awá, por su parte en la provincia de Esmeraldas se desarrollaron las nacionalidades Chachi y Épera. En la provincia de Santo Domingo se encuentra la nacionalidad Tsáchila y en las provincias de Manabí y Guayas se desarrolló el pueblo Manta – Huancavilca – Puná (Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador, 2004).

En la región interandina o sierra se encuentran diferentes pueblos que conforman la nacionalidad Kichwa; en la provincia de Imbabura se desarrollaron los pueblos Karanquis, Natabuela y Otavalos; en la provincias de Pichincha, se encuentran los pueblos Kayambi y Quito-kara, en Cotopaxi se asentaron el pueblo Panzaleo, en Tungurahua se desarrollaron los pueblos Chibuleo, Kisapincha, Salasaka, en Bolívar se asentó el pueblo Waranca, en Chimborazo los Puruhá, en las provincias de Azuay y Cañar los Kañari y en las provincias de Loja y Zamora los Saraguros (Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador, 2004).

En la región Amazónica se desarrollaron ocho nacionalidades repartidos de la siguiente manera; en la provincia de Sucumbíos se encuentran las nacionalidades Ai Cofán, Secoya y Siona, en las provincias de Orellana, Pastaza y Napo los Huaorani, en la provincia de Pastaza las nacionalidades Shiwiar, Zápara. En las provincias de Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza se desarrolló el pueblo Kichwa Amazonía perteneciente a la nacionalidad Kichwa (Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador, 2004).

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEN en el 2022 exhibe que en el Ecuador existen aproximadamente 17.895,131 habitantes, con esta información el Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (2022) da a conocer que la población indígena en el 2022 en el Ecuador está representada de la siguiente manera:

En el país habitan 14 nacionalidades indígenas, que suman más de 1 millón de personas y están aglutinados en un conjunto de organizaciones locales, regionales y nacional. Las nacionalidades y pueblos indígenas se encuentran habitando la sierra el 68,20%, seguido de la Amazonia (24,06%), y solo un 7,56% se los encuentra en la costa. (p.1)

Para lo cual dentro del mismo artículo se muestra lo siguiente:

Los Shuar, que forman una nación de más de 100.000 personas, tienen una fuerte presencia en tres provincias de la Amazonía Central sur, donde se calcula que forman entre el 8% y el 79% de la población total. El resto están distribuidos en pequeños grupos en el país. (Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas, 2022, pág. 1)

Ecuador es una nación de diversidad social y cultural, debido al gigantesco surtido étnico de sus diversas regiones. En primera instancia se encuentran los indígenas de la región sierra que son los parientes de los pueblos sometidos por los incas, en donde, mantienen sus costumbres ancestrales, su educación milenaria, su medicina tradicional, música, pintura, danza, gastronomía entre otros; en la región costa ha habido distintos niveles de mestizaje que se han dado entre los familiares de los colonos españoles y los esclavos africanos, lo que ha dado lugar a una curiosa cultura afroecuatoriana.

Al ser Ecuador un país biodiverso, plurinacional y multilingüe, cuenta con varias:

Nacionalidades, distribuidas entre Costa, Sierra y Amazonía; los idiomas oficiales de relación intercultural son el kichwa y el shuar, el resto de idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas dependiendo en la zona que vivan y los términos que fijan la ley. (UNIR Ecuador, 2022, pág. 1)

Las costumbres los hábitos las tradiciones los mitos forman parte de las diferentes culturas que existieron en nuestro país, y muchos de ellos todavía lo conservan; por lo que es menester formular algunas citas relacionados con la medicina ancestral la alimentación la religión, la educación y la música como iconos de su estructura ancestral.

Por ello es importante citar al Ministerio de Salud Pública(2020) que manifiesta algunos diagnósticos, terapias y curaciones ancestrales que realizan las personas de sabiduría de la medicina ancestral-tradicional de las nacionalidades y pueblos del Ecuador:

- Diagnóstico por el pulso.
- Diagnóstico mediante la lectura del tabaco.
- Diagnóstico a través del cuy.
- Diagnóstico examinando la orina.
- Diagnóstico a través de los sueños.
- Diagnóstico con huevo de gallina.
- Diagnóstico mediante conversación.
- Diagnóstico mediante lectura de vela.
- Terapias y limpieas con huevo de gallina.
- Terapias y limpieas con cuy.
- Terapias y limpieas con tabaco.
- Terapias y limpieas con plantas.
- Terapias con limpieas y baños de plantas amargas.
- Terapias de limpieas con baños de flores.
- Terapias de limpieas con humo de plantas.
- Terapias de limpieas con piedras.
- Curaciones-sanaciones de enfermedades producidas por la envidia.
- Curaciones-sanaciones de enfermedades producidas por “cogida” de espíritus de la Madre Naturaleza.
- Curaciones-sanaciones de enfermedades producidas por los ancestros.
- Curaciones-sanaciones de enfermedades producidas por rencores y venganzas.
- Curaciones-sanaciones de enfermedades producidas por encuentros con espíritus.
- Curaciones-sanaciones de enfermedades producidas por espantos mal tratados, entre otros. (Ministerio de Salud Pública, 2020)

Con respecto a la religión de los pueblos y nacionalidades del Ecuador la Biblioteca Miguel de Cervantes (2019) dice lo siguiente:

En cada pueblo solía haber uno o más sacerdotes; y naciones indígenas hubo en las cuales había una especie de jerarquía sacerdotal, con un jefe a quien todos estaban subordinados. Todo ídolo tenía sus sacerdotes: éstos unas veces eran elegidos libremente por los caciques; otras se transmitían el sacerdocio por herencia

en las familias de padres a hijos, y en varias partes los devotos elegían voluntariamente esa profesión a género de vida. (p.1)

Esto es mencionado en años anteriores, pero en la actualidad la mayoría de los pueblos y nacionalidades tienen como religión predominante a la católica y evangélica, puesto que esto fue inculcado por los españoles, en la Amazonía la mayoría de etnias practican el politeísmo, es decir algunos dioses como: el sol, la luna, la lluvia, los animales de la selva, el jaguar, los venados, etc.

Referente a la **gastronomía** de los pueblos indígenas del Ecuador, El Comercio (2010) señala que generalmente:

La yuca, el plátano, la carne, el pescado y la chicha conforman la comida cotidiana de Los Sionas, pueblo que habita en la región Amazónica del Ecuador. Ellos no tienen horarios fijos para comer, pero en general se alimentan dos o tres veces al día. (p.1)

Además de ello en la publicación El Comercio (2010) alude que existen pueblos que se encuentran en la provincia de Imbabura y Pichincha que son los Quito-Cara que:

Cuando cosechan comparten con familiares, vecinos y amigos. Los Panzaleos, situados en Tungurahua, Cotopaxi y Bolívar, comen la máchica para limpiar el cuerpo. También usan el nabo picado con yema de huevo y aceite de almendras para el cansancio mental. Este estudio que tomó dos años también detalla de dónde provienen las comunidades, cuál es su lengua, costumbres e identidades. (p.1)

Mientras que en la región costa, los habitantes indígenas se alimentan de vegetales propios de allí, como el plátano verde, la yuca, el arroz, entre otros. Además de ello es predominante la pesca y la ganadería por lo que es común encontrarse platos típicos como el encocado de pescado, el seco de pollo, el maito de pescado, etc. (Villena-Esponera y otros, 2018).

La gastronomía de los pueblos y nacionalidades indígenas son muy variados, a consecuencia de los alimentos comestibles que crecen dentro de los diversos pisos climáticos, así como la fauna comestible que existen dentro de ella como por ejemplo el pescado, la res, el pollo, etc. En algunos territorios consumen la guanta, el chontacuro,

etc. estos son animales exóticos que son emblemas para la transformación para los platillos típicos de aquellas tribus quien los consumen.

A continuación, se especifica las características que poseen los distintos pueblos y nacionalidades en el Ecuador.

Tabla 2

Pueblos y nacionalidades del Ecuador

Región	Pueblos/ Nacionalidades	Idioma	Ubicación	Gastronomía
Costa (5)	Awá	Awapít	Carchi, Esmeraldas, Imbabura	Chucula, Sopa de fréjol.
	Chachi	Cha'palaa	Esmeraldas	Pescado frito, caldo de guanta.
	Épera	Siapedee	Esmeraldas	Encocado de pescado, Masato de maduro.
	Manta Huancavilca- Puná	Castellano	Manabí, Guayas	Seco de guanta, Sancocho.
	Tsa'chila	Tsa'fiqui	Santo Domingo	Bala de verde, Maito de pescado.
Sierra (14)	Chibuleo	Kichwa castellano y	Tungurahua	Locro de papas, Sopa de paico.
	Kañari	Kichwa castellano y	Azuay, Cañar	Chicha de jora, Chapo.
	Karanki	Kichwa castellano y	Imbabura	Colada de choclo, habas peladas.
	Kayambi	Kichwa castellano y	Pichincha, Imbabura, Napo	Morocho, Habas tostadas.
	Quitú-cara	Kichwa castellano y	Pichincha	Habas calpo, Boda api.
	Kichwa Tungurahua	Kichwa castellano y	Tungurahua	Sopa de sambo, Arroz de cebada.
	Kisapincha	Kichwa castellano y	Tungurahua	Kasarishka, humitas.

	Natabuela	Kichwa y castellano	Imbabura	Chaguar mishki, Fanesca.
	Otavalo	Kichwa y castellano	Imbabura	Dulce de sambo con ocas, Sopa de maíz.
	Panzaleo	Kichwa y castellano	Cotopaxi	Locro de ocas, Cauca.
	Puruhá	Kichwa y castellano	Chimborazo	Sopa de quinua, Llushpa de sal.
	Salasaka	Kichwa y castellano	Tungurahua	Hervido, Morocho de sal
	Saraguro	Kichwa y castellano	Loja, Zamora	Locro de mote, Sarakuta.
	Waranka	Kichwa y castellano	Bolívar	Sango, Locro.
Amazonía (8)	Ai cofán	A'ingae	Sucumbíos	Chontaduro con pescado, macabe.
	Achuar	Achar Chicham	Pastaza, Morona	Chucula, Sopa de papachina.
	Kichwa Amazonia	Kichwa	Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza	Chicha de yuca, Vinillo de yuca.
	Secoya	Paicoca	Sucumbíos	Majado de verde, Caldo de ají.
	Shiwiar	Shiwiwar Chicham	Pastaza	Chicha de maíz, Macho.
	Shuar	Shuar Chicham	Morona, Zamora, Pastaza, Napo, Orellana, Sucumbíos, Guayas, Esmeraldas	Ayampaco, Tum.
	Siona	Paicoca	Sucumbíos	Casabe, Chicha de chonta.
	Haorani	Wao Tiro	Orellana, Pastaza, Napo	Maito de palmito con pescado, Ñonuncate.
	Zápara	Zápara	Pastaza	Sopa de yuca, Masato de plátano.

Nota. Elaborado a partir de la información de Pucha Cofrep (2011), Moya (2008) y el Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador (2004).

De acuerdo a la **cultura musical** ecuatoriana, Mullo Sandoval (2009) manifiesta que:

Las músicas ecuatorianas actuales, tradicionales o no, son el producto de relaciones interculturales cuyo principal escenario social es la gran ciudad. Son identidades múltiples cuyos gestores han cambiado sus patrones originales con manifestaciones pródigas en elementos culturales entrelazados que construyen nuevos sistemas de valores. (p.1)

Añadiendo a la cita anterior, la cultura musical ecuatoriana se interpreta desde las diferentes culturas y nacionalidades, puesto que en el interior del país existen diversos ritmos y géneros autóctonos que son representativos, entre ellos el pasillo, el sanjuanito, el yumbo, la tonada, la bomba del chota, el pasacalle, la capishca, etc. La música ecuatoriana es interpretada con diferentes instrumentos musicales como son las flautas, el rondador, las dulzainas, los tambores, la guitarra, el charango, la quena, el requinto, entre otras.

Entre las canciones más emblemáticas de los pueblos ecuatorianos existe la canción “Vasija de barro”, la cual se enuncia y sensibiliza las fibras más íntimas de los ecuatorianos; indígenas, cholos, montubios, mestizos y blancos; que propician una visión ancestral y moderna entre la vida y la muerte.

La música forma parte importante de cada pueblo ya que, con ella se expresan los sentimientos, las ideas y las sensaciones a través del ritmo, a raíz de esto se enuncian diversas manifestaciones culturales como el danzante que por sus ostentosas ornamentaciones y su baile al compás del yumbo es atractivo y un símbolo de la cultura indígena de la serranía.

El Inti Raymi es una de las festividades que más resaltan dentro del Ecuador, “esta festividad religiosa es tan importante para los indígenas porque los españoles la hicieron coincidir con fechas festivas tradiciones indígenas. Por ello, la trascendencia de esta fiesta desde la colonia hasta la actualidad.” (Muñoz Vasco , 2009, pág. 85). No solo la música; la danza también es parte integral de las nacionalidades y pueblos indígenas y mestizos, como ejemplo se puede señalar la fiesta del Inti Raymi que lo celebran a lo largo de la serranía ecuatoriana.

7.2.2. La Interculturalidad

En la opinión de Higuera Aguirre & Castillo Mantuano (2018) estipula que la interculturalidad es:

La interacción y el intercambio de culturas presentes en un mismo territorio genera un conjunto de procesos; entre los que se destacan los procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos. La existencia de procesos señala que la interculturalidad no puede reducirse a declaraciones programáticas presentes en las leyes y reglamentos de un Estado; sino que debe surgir como resultado de las experiencias vividas dentro de los mismos procesos. (p.18)

Puesto a consideración con la cita anterior, la interculturalidad es la acción de comunicación y/o convivencia de los individuos de varias culturas y tradiciones en un espacio o territorio, en donde la convivencia se debe llevar con el valor del respeto puesto que, cada cultura tiene sus propias acciones y tradiciones que lo hace único.

Esta interculturalidad no nace de modo espontáneo sino que es parte de un proceso histórico dentro de la etapa de la modernidad, que comúnmente se asocia a partir del siglo XVI con el Renacimiento europeo y hasta la etapa actual con el capitalismo tardío. Por ello, es imprescindible referirse a tres conceptos anteriores al de la interculturalidad: la tolerancia, el pluralismo y el multiculturalismo. (Garcés Viteri & Ortiz Erazo, 2019, págs. 11-12)

Desde la antigüedad, las personas de distintas nacionalidades étnicas y culturales se han ido desplazando por varios lugares (nómadas) para conseguir alimentos, mejores tierras para cultivar los sembríos, pastos para los animales y lógicamente techo para sus familias o simplemente por recorrer sitios nunca explorados para ser habitados, por ello es muy importante la convivencia, la armonía y el respeto entre los seres humanos.

Por ello, Borboa-Trasviña (2006) manifiesta lo siguiente:

La interculturalidad es una necesidad obligada cuando dos o más grupos con culturas diferentes se encuentran, ya sea de manera hostil o amistosa. Es necesario conocer a los “otros” para entender y comprender muchos aspectos o elementos culturales que a primera vista pueden parecer negativos, inmorales o simplemente que no deben estar presentes. Es precisamente en ese contexto problemático donde

se requiere de un diálogo que permita un entendimiento y una convivencia armónica donde no quepa el etnocentrismo, el prejuicio y la discriminación. (p.45)

Las compartencias y las competencias son fundamentales en la interculturalidad puesto que, al realizar trabajos colaborativos (minga) se interactúa con objetivos comunes y tareas por igual, para de esta manera sacar el máximo provecho en el convivir cotidiano.

La sociedad intercultural se da en un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo, donde existe un esfuerzo colectivo por desarrollar las potencialidades de las personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad. (Fernández Pazmiño y otros, 2019, pág. 210)

La interculturalidad actual necesita observar la realidad de igualdad y equidad en donde: no sólo las nacionalidades, las etnias como tradiciones sino también como clases, por eso la interculturalidad crítica además de intentar cambiar esos modelos que hasta no hace mucho se veían como inmutables, especiales, también presenta las culturas de otra manera como sociedades y culturas vivas que pueden aportar mucho más a las creencias y tradiciones a las personas (Alavez Ruíz, 2014).

La interculturalidad depende de la multiculturalidad, aludiendo al tipo de relaciones que se establecen entre uno o varias sociedades. Estas conexiones pueden llegar a ser buenas o antipáticas, amistosas o distantes, pero independientemente del tipo que sean, surgen de la necesidad de conectarse con los demás individuos en cualquier lugar y tiempo de la existencia.

La interculturalidad se ha teorizado como procesos diversos para compartir el poder. En esa perspectiva, se planteó la descolonización como necesidad a implementarse, ya que elimina creencias y prácticas que han normalizado existencias de seres superiores e inferiores, en términos raciales y culturales. Sin embargo, no es suficiente descolonizarse, debido a que una propuesta intercultural debe nutrirse principalmente de prácticas hacia nuevos pactos socio-éticos, basados en el fomento de relaciones sociales de igualdad y respeto de las diferencias culturales, que integra a pueblos, nacionalidades, mujeres, hombres, niños-niñas, adolescentes, personas con discapacidades, miembros de la tercera edad, poblaciones GLBTI, entre otras. (Herrera y otros, 2019, pág. 97)

Teniendo en cuenta con la cita anterior, existen actualmente personas de nacionalidades indígenas muy preparadas y que representan de manera sobresaliente a sus comunidades, por ende, llegan a ocupar cargos muy importantes en el contexto de nuestro Ecuador. Es gratificante que los puestos públicos sean interculturales, por ejemplo, en la última elección de alcaldes y concejales del Cantón Pujilí, el Ing. Luis Ugsha Ilaquiche fue elegido su alcalde, siendo la primera persona indígena alcanzar dicha distinción, además de ello la mayoría del municipio del cantón está constituido por personas indígenas. Todo esto trajo una nueva denominación al municipio con el nombre de “Gobierno Autónomo Descentralizado Intercultural del Cantón Pujilí”; en otros municipios de Cotopaxi hay representación indígena como es el caso de Latacunga, Saquisilí, Sigchos, Salcedo, Pangua, La Maná.

7.2.3. La Pluriculturalidad

La pluriculturalidad es la convivencia de diversas culturas que siempre se han mantenido dentro de un espacio geográfico durante toda su vida y que consecuencia de esto se dio origen al mestizaje, además de ello la pluriculturalidad es más evidente la búsqueda de nuevas oportunidades, esto afecta al sistema educativo debido a que existen más estudiantes de diversas culturas en las aulas de clases.

La Pluriculturalidad y su factor constitutivo la Interculturalidad, asimismo, definen que la cultura sólo puede ser pensada y vivida, conjugada o declinada, “en plural”; y, por consiguiente, solo existe en cuanto relación cultural y “reconocimiento” de las otras culturas, y a partir de lo cual se identifican en cuanto “diferentes”. Asimismo, la pluriculturalidad es un enfoque interpretativo de la cultura, que se presenta y define por la misma interculturalidad; por la combinación, en un territorio dado, de una unidad social y de una pluralidad cultural, que se manifiestan mediante intercambios y comunicaciones entre actores que utilizan diferentes categorías de expresión e identificación, de análisis e interpretación. (Villavicencio Loor, 2002, pág. 2)

En el caso del Ecuador, al ser un país con diferentes regiones cuenta con diversas nacionalidades y culturas dentro de un territorio que es relativamente pequeño (a comparación de otros países), por ello se reconoce que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico.

De esta manera se puede reconocer la concepción del término pluricultural que en la constitución se conoce cómo el Sumak Kawsay, en donde se reconoce a indígenas y no indígenas, montubios o no, shuar o no, entre otros. En definitiva, Ecuador es un país reconocido y se lo descubre como un país que posee muchas culturas dentro de su territorio, y fue incorporado en el 2008 dentro de nuestra constitución como principio de la nación. (Aceldo Rodríguez & Quito Suco, 2009, pág. 12120)

El Buen Vivir ayuda a que se puedan reconocer a las nacionalidades, pero además de ello da lugar a que todos los habitantes ya sean Kichwa, Shuar, Tsáchilas, Blancos o mestizos, etc. puedan vivir en armonía con la naturaleza, siempre y cuando se tenga en cuenta valores como el respeto, la honestidad, la lealtad.

La composición pluricultural de la nación también incluye a las personas y sus comunidades, descendientes del proceso colonizador, tales como las afroamericanas y las descendientes de pueblos con los que hubo contacto durante dicho proceso, así como aquellas derivadas de los procesos migratorios a partir de la época independiente hasta la actualidad, provenientes de Estados nacionales, autonomías integradas a un Estado nacional o territorios aún no reconocidos internacionalmente, y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas o parte de ellas. (Alavez Ruíz, 2014, págs. 132-133)

Puesto a consideración con la cita anterior, la expresión "pluricultural" alude explícitamente al reconocimiento de la existencia de varias nacionalidades en una nación y que tienen libertades y compromisos equivalentes, sin diferenciación de sexo, filosofía, convicciones, hábitos y costumbres. En todo caso; según varios autores, esta definición no es lo que se intenta ahora, ya que, a pesar de la presencia de diversidad cultural, hay una interrelación entre ellas y se puede decir que coinciden en muchos aspectos del convivir nacional.

7.2.4. La Multiculturalidad

Al igual que la interculturalidad, la multiculturalidad se muestra en la presencia de varias culturas en un espacio territorial, pero la diferencia es que estas no necesariamente pueden

desarrollar alguna interacción o no tienen la necesidad de entrar en distinciones y deferencias entre las otras culturas.

Como señala Barreno Faz (2019) en su investigación:

La multiculturalidad es entendida como la variedad de las culturas en la sociedad para resolver las necesidades para poseer igualdad de posibilidades de desarrollarse social, económica y políticamente con armonía según sus tradiciones étnicas, religiosas e ideológicas. De acuerdo con el multiculturalismo, las culturas deberían asociarse institucionalmente para que reflejen la pluralidad de culturas existentes. (p.11)

La multiculturalidad es la coexistencia de varias organizaciones étnicas, comunitarias que comparten un mismo espacio físico, sin límites en el ámbito religioso, costumbrista, vestimenta, gastronomía; sin causar malestar entre sus habitantes, más bien establecer trabajo colaborativo que beneficie por igual a cada uno de los sectores.

La multiculturalidad es la existencia de varias culturas conviviendo en un mismo espacio físico, geográfico o social; donde debe prevalecer el respeto a los límites que abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. (Fernández Pazmiño y otros, 2019, pág. 209)

Los juegos Olímpicos vienen a ser un ejemplo claro de multiculturalidad, ya que en ese evento deportivo se reúnen muchos atletas de diferentes nacionalidades y culturas con el objetivo de competir por las preseas doradas, de plata y bronce, aquí las personas tienen presente el valor de respeto y tolerancia, pero no necesariamente conviven una con otra.

Dentro de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” se puede señalar que tanto como mestizos, indígenas, blancos, se unen para practicar deportes, por ello como fiel reflejo de esta situación se realiza el campeonato interno de deportes, y a nivel externo se efectúa el campeonato interinstitucional, en donde los estudiantes compiten dentro de las disciplinas de básquet, fútbol, ecuavoley, atletismo, etc. y no existe ningún tipo de segregación.

En la historia del multiculturalismo en el Ecuador, Ferrer (2014) citados en Aceldo Rodríguez & Quito Suco (2009) señala que:

El hecho de que la Constitución ecuatoriana de 1998 reconociera el carácter multicultural y multiétnico del Estado abriría un nuevo camino para que un sector importante de la población nacional reivindicara su condición de indígena en el escenario político, en este contexto el hecho de ser considerados como indígenas lo que hasta ese momento se vivía como el estigma de un avasallamiento se vuelve algo valorizador y liberador, aunque susceptible de ser interpretado por algunos como un discurso separatista y tribalizador que, al privilegiar lo indígena, alienta el cultivo de esquemas impermeables de otredad. Por lo demás, el ejercicio de la crítica contribuye de modo positivo a la clarificación y el perfeccionamiento de los programas políticos. (p.12121)

Se dice que el estado ecuatoriano tiene una extraordinaria riqueza cultural, sin embargo, hay ocasiones que cada una de estas sociedades o agrupaciones étnicas se conectan o entran en contacto con la sociedad mestiza o entre sí. Por ello, dentro de la cultura ecuatoriana coinciden diversas culturas y nacionalidades que comparten sus tradiciones, gastronomía, música y varias actividades en los sectores donde habitan, siempre que se respeten mutuamente como personas, valorando su identidad indígena y dando a conocer que no puede haber algún privilegio por ninguna parte porque todos son entes valiosos que aportan al desarrollo del país.

Más adelante en la investigación de Fernández Pazmiño et Al (2019) dice que:

En nuestra nación existen diferentes grupos étnicos que componen la policromía cultural de la sociedad ecuatoriana, como por ejemplo, las comunidades indígenas, en las cuales predomina la cultura ancestral y originaria de los pueblos precolombinos, que mantienen un intercambio respetuoso y tolerante con el resto de la sociedad; a lo cual los expertos llaman multiculturalismo. (p.210)

Dentro de la provincia de Cotopaxi, se mantiene el respeto al intercambio de ideas y conocimientos, con el afán de convivir unos con otros. Algunos dirigentes indígenas han aprovechado esta situación para rediseñar una conceptualización del multiculturalismo como método para revalorizar a los grupos indígenas, que de una u otra manera un objetivo que pueden tener estas nacionalidades indígenas es incorporarlos a la vida política, por ello de cierto modo esta situación se puede reflejar hoy en el marco político de la provincia.

7.2.5. La Diversidad Cultural

El grupo financiero del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (2022) en su página web cita lo siguiente:

La diversidad de culturas hace referencia a la convivencia e interacción en armonía y respeto mutuo entre varias culturas que coinciden en un mismo lugar y tiempo. Un concepto de cultura que hace referencia al modo de vida, tradiciones, lenguaje, creencias, gastronomía, etc. que caracterizan a un grupo de personas. (p.1)

Hoy en día es importante la diversidad cultural para cada una de las naciones a nivel global, varias manifestaciones culturales son consideradas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. En el Ecuador, de acuerdo a Instituto Nacional de Patrimonio Cultural se distinguen tres manifestaciones que son: las músicas de Marimba, el patrimonio oral Zápara y el tejido de paja toquilla. Estas manifestaciones van pasando de generación en generación y se van desplazando por varios territorios con el fin de dar a conocer sus costumbres, tradiciones y como estas influyen en varios aspectos como la gastronomía y la vestimenta de forma artística.

El portal web de la UNESCO (2021) sostiene que la diversidad de culturas se ha dado desde hace mucho tiempo atrás, por eso:

La humanidad ha habitado todos los rincones del mundo, excepto la Antártida, durante siglos. Al trabajar y vivir juntos, los grupos de personas desarrollaron las distintas culturas que hoy en día forman un mosaico rico y variado. La diversidad cultural resultante amplía las alternativas; alimenta diversas capacidades, valores humanos y cosmovisiones; y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro. La diversidad cultural puede impulsar el desarrollo sostenible de los individuos, comunidades y países. (p.1)

La principal característica de las sociedades multiculturales latinoamericanas ha sido el perfeccionamiento de diversas políticas sociales apartadas por el desarrollo de un modelo de estado diferente para cada situación, donde la batalla por la defensa de la interculturalidad social y lingüística ha ido avanzando. En Ecuador se manifiestan sociedades multiétnicas y multiculturales en la cultura pública, así como diversos enfoques de inclusividad para que todas las culturas se sientan toleradas.

La diversidad cultural, por lo tanto, es un concepto cargado de interpretaciones que pueden hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber. Aproximarnos a un enfoque concreto del término diversidad cultural desde estas perspectivas es un paso necesario para circundar nuestra propia definición de diversidad audiovisual. (Val Cubero, 2015, pág. 113)

También se incorpora a la diversidad cultural; la diversidad lingüística, esta alude a la presencia de varios dialectos y al contacto entre sus hablantes, cada uno de ellos refleja un punto de vista y una cultura única; con ellos se descifra la realidad y es quizá la principal cualidad social de los grupos étnicos. En el Ecuador se hablan 14 dialectos.

El nombre de Pujilí deriva del Ayllu de Puxilí, la cual estuvo habitado por lo que se conoce como “pueblo Panzaleo”, correspondiente a épocas prehistóricas. El pueblo Panzaleo fue dominado por imperio Inca, lo que produjo la alteración de su cultura, gracias a ello se debe que se hayan adoptado el idioma Kichwa, como lengua y en donde actualmente es compartido por los habitantes de la serranía. (Espinosa Mafla & Pacheco Carrera, 2013)

En la serranía ecuatoriana es predominante el pueblo Kichwa, por ende, en el Cantón Pujilí al ser un pueblo que estuvo habitado por los “panzaleos” existen dos dialectos que son hablados por sus habitantes, el español o castellano que es hablado por los mestizos y el kichwa por las comunidades indígenas.

7.2.6. La Identidad Cultural

La identidad es el derecho a la verdad individual, a la verdad del origen y a la dignidad particular de la representación particular de la proyección social única y el respeto de actuar normalmente. En primer lugar, es un derecho, reconocido por la Constitución, otras disposiciones legales importantes, que todo individuo necesita para obtener, en el momento de su introducción en el mundo, un nombre, un apellido, una fecha de nacimiento, el género, un carácter y un nombre de sus padres o tutores, lo que permite que el individuo al que se hace referencia sea importante para la sociedad en general.

La identidad se desarrolla dentro de pautas culturales e históricas, tradicionales o no, dentro de dinámicas de conflicto, con un período evolutivo propio y con un pasado y un futuro, con un conjunto de significaciones y representaciones que son

relativamente permanentes. Es decir, la identidad no es fija ni estática. (Rojas de Rojas, 2004, pág. 490)

La identidad es, en términos generales, el origen y la expresión que cada individuo tiene en la comunidad, en el tejido social, en el espacio y territorio donde habitan interactúan. Las cualidades que se consideran relevantes para el desarrollo de la identidad cambian, se innovan en el tiempo; según las sociedades, culturas y periodos: así la familia, la descendencia, la religión, la capacidad económica, el territorio, el género o la orientación sexual, etc.

En palabras de Molano L (2007):

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. (p.73)

En consideración a la cita anterior, es importante que una persona se sienta parte a un conjunto de creencias y tradiciones, en consecuencia, de esto llegue a crear un vínculo afectivo y se sienta parte de ellos.

Más adelante, Molano L (2007) manifiesta que:

La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. (p.74)

Por ello, las culturas y tradiciones no han muerto por el paso del tiempo, sino que se han ido fortaleciendo, las nacionalidades Kichwa de la región sierra centro del Ecuador poseen muchas costumbres típicas como su danza folklórica, gastronomía, vestimenta y entre otros aspectos que llaman la atención de turistas nacionales e internacionales que impiden la desaparición de estas nacionalidades.

Existen varias manifestaciones culturales que pasan de generación en generación y que perduran con el paso del tiempo, entre ellas son las fiestas paganas como el Inti Raymi, el Corpus Cristi, la fiesta de las Flores y Frutas, el Tayta Carnaval, Mama Negra, Diablada Pillareña, entre otras, además de ello existen otras expresiones artísticas que son

patrimonio y que trasciende fronteras como el pasillo ecuatoriano con su máxima figura que es Julio Jaramillo o la pintura ecuatoriana de Oswaldo Guayasamín.

Por lo tanto, la identidad cultural ha sido definida como la disposición de referencias sociales por las que un individuo o grupo se describe a sí mismo, se muestra y desea ser recordado; sugiere las oportunidades innatas al orgullo del individuo, y coordina en un ciclo de diversidad social, Es un retrato intersubjetivo que ordena la manera en que los individuos sienten, comprenden y actúan en el planeta.

Dentro de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” existen estudiantes en gran mayoría mestizos que comparten con los alumnos que son de las comunidades indígenas de Zumbahua, Tigua, Guangaje, Cachi, Cruz Blanca, Casa Quemada, etc., además como minoría hay personas afrodescendientes que migran desde la costa ecuatoriana a Pujilí y estudiantes venezolanos.

En vista de esta situación, dentro de la institución se realizan programas que tienen como finalidad incentivar la identidad cultural de los alumnos, en junio se desarrollan las festividades del Inti Raymi en el Ecuador (fiesta del sol y la cosecha), por ende, aquí la comunidad educativa de la institución aprovecha la situación y se ponen de acuerdo para traer productos cosechados de la madre tierra y ocupan el día conociéndolos, además de ello realizan bailes folklóricos.

Para el desarrollo de la identidad cultural dentro de las instituciones educativas existen varios elementos, la cual se va inculcando desde muy pequeños con el fin de que se sientan parte y que transmitan sus creencias e ideas a las demás personas de las instituciones educativas, entre los elementos se enumeran los siguientes:

En primera instancia se encuentra el elemento actitudinal el cual, se basa en los comportamientos de las personas, en este caso que muestran respeto y defensa del patrimonio natural y cultural, tangible e intangible. En segunda instancia se encuentra el elemento afectivo y valorativo en donde habla sobre los sentimientos, aquí se muestran varios sentimientos como el amor, orgullo, respeto, solidaridad, tolerancia a una cultura determinada y la propia misma. Y en tercera instancia se encuentra el elemento cognitivo el cual, habla acerca del conocimiento de la investigación que se da por el proceso de aprendizaje o por la experiencias adquiridas (Garcés Viteri & Ortiz Erazo, 2019).

Analizando a la cita anterior, el elemento actitudinal ayuda a que el estudiante de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” pueda mostrar respeto y tolerancia hacia las demás personas sin tomar en cuenta sus creencias y costumbres, mientras que el elemento afectivo ayuda a promover el cariño, el afecto, el amor de pertenencia a una nacionalidad y por último el elemento cognitivo busca a que el alumno asimile y refuerce creencias, costumbres, tradiciones y cultura en sentido general.

7.2.7. El Buen vivir

El Buen Vivir o “Sumak Kawsay” es uno de los conceptos importantes de los últimos diez años que sustentó el discurso del gobierno del Ecuador. El Sumak Kawsay o Buen Vivir fue plasmado por primera vez en la Constitución del Ecuador en el 2008 y sigue siendo parte crítica en las discusiones a nivel público, territorial y mundial. El Ecuador intenta solidificar el sueño de los derechos civiles, la equidad y otro mundo probable de muchos años mediante la reforma constitutiva del 2008 y en noción del Buen Vivir. (Arteaga Cruz, 2017)

El Buen vivir es un concepto en construcción que ha sido incorporado en la Constitución de Ecuador del 2008 como una guía para transformar la región, mejorar condiciones de vida y proteger la biodiversidad. Uno de los aspectos más innovadores es la incorporación de los “Derechos de la Naturaleza”, que hace referencia al significado del Buen vivir desde la cosmovisión de los pueblos indígenas, quienes veían a la naturaleza como el lugar donde se desarrolla la vida, de suerte que toda actividad tiene que realizarse en armonía con este espacio vital procurando su cuidado, conservación y respeto de la biodiversidad. (Cardoso-Ruiz y otros, 2016, pág. 5)

Si bien el Sumak Kawsay (Buen Vivir) fue sostenido desde el inicio del período gobernado por el partido político Alianza País y en la Asamblea Constituyente, con una constitución progresista en algunos puntos de vista, el cambio se cumplió a largo plazo. Se puede observar con un vistazo a los diez años anteriores en la actualidad nos deja un Estado ecuatoriano de moderno, con acento en la eficacia y la meritocracia.

De las palabras de Maldonado (2011) citados en Pérez-Morón & Cardoso-Ruiz (2014):

El Sumak Kawsay es una forma de existencia plena, equilibrada, armónica, modesta que se alcanza colectivamente con base en el cultivo de las relaciones de

reciprocidad con todos los seres vivos, el ser humano está siendo en la medida que se relaciona con los otros, con su entorno social y natural. El Sumak Kawsay para los pueblos indígenas es una práctica social y un proyecto de sociedad indígena que está en constante construcción. (p.55)

En años pasados, los indígenas eran excluidos, segregados y discriminados en la sociedad, parte de ello en el transporte donde se trasladaban en camiones de forma deplorable. En la actualidad, los grupos de pueblos indígenas se hacen notar ante un público por ello, el indígena se hace respetar en el Ecuador, ejemplo de ello es el paro nacional ocurrido en junio del 2022 en que ellos lucharon por los ecuatorianos para defender sus derechos y exigir medidas que puedan traer beneficios para los ecuatorianos.

De esta manera, el Sumak Kawsay se presenta como una propuesta relación entre el Estado y la sociedad, además tratando de llevar un ambiente de dialogo, un espacio de experiencias, conflictos y acuerdos entre varias culturas, para construir un Ecuador vinculado entre todos.

La Constitución Política establece las reglas de organización y estructura del Estado, lo que implica la existencia de ciertos valores, principios fundamentales, derechos y garantías de las personas, lo cual permite tener pautas claras para una convivencia pacífica y la construcción de la democracia dentro de un marco de dignidad de la persona, justicia, libertad, igualdad y pluralismo cultural. En este sentido, el Buen vivir constitucional pretende mejorar la calidad y ejercicio de los derechos de los ciudadanos a partir del fortalecimiento de sus garantías. (Cardoso-Ruiz y otros, 2016, pág. 6)

El Buen Vivir requiere el reconocimiento de todo y de todos, es decir, admitir que somos diversos y diferentes, aunque iguales de cierta manera, por lo que las sociedades y culturas deben reconocer su naturaleza multiétnica e intercultural, y este reconocimiento debe asegurarse en los diferentes órdenes legislativos y en la vida cotidiana de una nación. Del mismo modo, el Buen Vivir plantea una amplia trayectoria de descolonización.

Por otro lado, el buen vivir afecta a la educación, tal y como el sitio web del Ministerio de Educación del Ecuador (2022) cita lo siguiente:

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el

desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país. (p.1)

Es fundamental mencionar que un eje principal para alcanzar el Buen Vivir de la sociedad es la educación, puesto a que los establecimientos educativos están aptos para recibir decenas de estudiantes y prepararlos mediante conocimientos y valores al desarrollo personal y profesional.

Para alcanzar el Buen Vivir en la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, los gobiernos de turno deben cumplir con lo que está dentro de la constitución, en lo que se menciona que los niños y adolescentes tienen derecho a la educación de calidad, sin exclusión por ninguna parte y en todos los niveles hasta la Universidad, además de ello, los estudiantes tienen el derecho a una alimentación nutritiva ya sea en sus hogares, así como en la institución educativa por parte del Programa de Alimentación Escolar, asimismo se debe tener en cuenta que la institución educativa debe poseer una muy buena infraestructura con espacios verdes y aulas adaptadas con TIC de buena calidad de internet. Se espera que esto no sea un eslogan, sino que sea la práctica permanente para que la educación y la interculturalidad sea sin exclusión y garantizando disponer de estos insumos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.2.8. La Educación intercultural inclusiva

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2022):

La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo. Esto implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes. El propósito de la Educación Inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un

problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje. (p.1)

La educación inclusiva es la actividad de distinguir y responder a las diferentes necesidades de todos los alumnos mediante un apoyo específico en proceso de enseñanza-aprendizaje, en las que las sociedades, culturas, comunidades se vinculan dejando atrás la exclusión y la segregación. Es importante que los docentes estén preparados y comprometidos para orientar una educación inclusiva a todos los estudiantes en todos sus niveles de educación.

Según Blanco (2008) citados en Llancavil Llancavi & Lagos González (2016):

La inclusión implica que todos los niños de una determinada comunidad aprendan juntos, independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Se trata de lograr una escuela en la que no existan 'requisitos de entrada' ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo; una escuela que modifique substancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. (p.171)

Comentando la cita anterior, la educación inclusiva inserta cambios y ajustes en los enfoques, los diseños y los procedimientos, con una visión que incorpora a todos los estudiantes del rango de edad adecuado y la de que es la obligación del marco ordinario de enseñar a todos los niños. Es decir, se debe crear o adaptar metodologías que incorporen a todo tipo de estudiantes a la educación sin perder sus costumbres, actitudes, afectividad y capacidades cognitivas.

7.2.9. La Educación intercultural en el Ecuador

La educación intercultural ha ido creciendo paulatinamente durante los últimos años, sin embargo, no es suficiente en razón que aún existe mezquindad, segregación y limitaciones para atender a los niños y jóvenes indígenas de nuestro país.

En el año 2006 Rafael Correa era elegido presidente de la República de Ecuador, y con ello dio comienzo la Revolución Ciudadana. Su victoria electoral estuvo precedida por un discurso muy afín a los intereses y las necesidades de la ciudadanía, especialmente a los del movimiento indígena, liderado por la

Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), de quien recibió su apoyo. Entre otras, las principales demandas del movimiento indígena giraron en torno a la declaratoria del Estado intercultural y plurinacional y al fortalecimiento del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), para promover la conservación y reproducción de las lenguas y culturas ancestrales dentro una sociedad eminentemente diversa como la ecuatoriana. (Rodríguez Cruz, 2017, pág. 42)

Raíz de esto, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador ayuda a promover y mejorar la calidad de educación de las nacionalidades y pueblos en todos los niveles escolares bajo las modalidades presencial y semipresencial, con el fin de mejorar los conocimientos y ciencias de las lenguas ancestrales, puesto que cada uno de los pueblos y nacionalidades existentes tienen el derecho a contar con su propia educación.

Se conoce que Ecuador, al tener regiones y pisos climáticos muy variados es uno de los países más biodiversos del mundo, en su territorio cuenta con diferentes nacionalidades y culturas. Al observar esta diversidad cultural es importante contar con una educación intercultural bilingüe sostenible y que tenga como objetivo satisfacer con la necesidad del conocimiento de la población multicultural, por ello la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se encuentran al frente de colaborar con el desarrollo de la educación bilingüe en el país.

En Ecuador, la educación intercultural tiene un interés público por lo que bajo la protección estatal para así garantizar el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato. Esta educación tiene que desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. (Alonso-García y otros, 2019, pág. 49)

Pero la Educación Bilingüe Intercultural desde sus inicios presenta algunos desafíos en su aplicación, uno de ellos se observa desde el punto de vista de los educadores, puesto que tienen poco interés pedagógico hacia la educación intercultural, otro punto es que algunos educadores nativos interculturales no se encuentran preparados para utilizar textos realizados por los propios autores, así como la no elaboración de materiales pedagógicos en diferentes dialectos indígenas, o también que los educadores se dediquen

con mayor frecuencia a dominar el español ya que los padres solicitan que sus hijos sean enseñados en español, y por otro lado, que el estado ecuatoriano siga hablando de educación universal y uniforme mientras que existen estos problemas dentro de las aulas. (Solórzano Granada, 2016).

En tal virtud, para afrontar aquellos desafíos que presenta la educación intercultural bilingüe, se debe comenzar desde las aulas de clase, la educación debe ser de buena calidad ya que es un derecho, por ello los docentes deben ir capacitándose y fortaleciendo sus conocimientos con respecto al diseño curricular para afrontar los retos que conllevan la educación intercultural bilingüe.

Los educadores interculturales bilingües deben tener en cuenta lo importante que es el conocimiento del idioma Kichwa, dado que ayudaría de gran manera la comunicación alumno-docente y con ello traería un aspecto de mejora en el proceso de educación intercultural, a más de ello también, se debe tener vocación, mística y convicción para el inter-aprendizaje en dos idiomas y servir a las comunidades indígenas que los necesita.

7.2.10. La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe SESEIB

De acuerdo con la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe (2022):

La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desarrolla procesos técnicos, pedagógicos y administrativos de formación de las personas con identidad cultural y mentalidad abierta, presta al cambio desde la educación infantil familiar comunitaria hasta la educación superior, en los diferentes procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. (p.1)

Puesto a consideración de la cita anterior, se puede mencionar que Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe SESEIB es el ente regulador responsable de trabajar sobre la mejora de la educación de los pueblos y etnias en todos los niveles y modalidades para reforzar la información y el conocimiento a través del Sistema de Educación Intercultural en el Ecuador, que está amparado por la Constitución de la República y acogido por la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

7.2.11. Los Objetivos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Son varios los objetivos importantes que tiene el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe su finalidad es asegurar la eficiencia el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en los pueblos y nacionalidades del Ecuador, a continuación, se van a enumerar cada uno de ellos:

Los diferentes objetivos que tiene el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe para brindar una educación intercultural bilingüe de calidad y excelencia se enumeran de la siguiente manera; en primer lugar se debe reforzar la calidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desde la educación inicial hasta el nivel superior, en segundo lugar rescatar y fortalecer el uso de las diferentes lenguas de los pueblos y nacionalidades en los diferentes ámbitos, por tercer lugar se debe asegurar que la educación intercultural bilingüe utilice como idioma principal el lenguaje que se habla y el español como idioma de relación intercultural, como cuarto lugar se debe tener en cuenta las diferentes necesidades formativas, psicológicas de todos las nacionalidades y como quinto lugar se debe preparar a los estudiantes con diferentes conocimientos, capaces de desarrollar aptitudes para ponerlas en práctica en su vida cotidiana (UNIR Ecuador, 2022).

Cada uno de los objetivos ayuda a que la educación intercultural bilingüe sea manejada de forma eficiente y en conjunto con los procesos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con el fin de brindar formación y desarrollo de nuevas destrezas, psicomotrices, cognitivas y afectivas entre todos participantes de la educación intercultural.

7.2.12. La Educación intercultural bilingüe en Cotopaxi

En palabras de Solórzano Granada (2016):

La educación indígena en la provincia de Cotopaxi nació conjuntamente con la lucha por la tierra debido a la necesidad de saber leer y escribir en el escenario de las negociaciones de la posesión de las tierras en el marco de la reforma agraria en el Ecuador. Es precisamente, en este contexto en el que la Pastoral de la Parroquia de Zumbahua (integrada por la organización italiana de voluntarios Matto Grosso y la comunidad de padres salesianos) y los dirigentes indígenas de la zona promovieron los primeros proyectos educativos de alfabetización que,

para los años ochenta, en varias comunidades del sector tenían consolidados sus propios centros educativos. (p.193-194)

A lo largo del tiempo, las nacionalidades Kichwa de la provincia de Cotopaxi han migrado hacia la capital de la república y otras ciudades importantes del país, en búsqueda de mejores oportunidades laborales y económicas.

Desde el punto de vista de Cornejo Arellano (2008) cita cerca de una de las instituciones educativas interculturales bilingües más reconocidas de la provincia de Cotopaxi:

Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi (SEIC): Este programa se inició en 1974 bajo el auspicio de religiosos salesianos del grupo de pastoral de Zumbahua y Chucchilán con cobertura extendida en diversas comunidades a más de la provincia de Cotopaxi. Actualmente utilizan la lengua materna como lengua principal de educación y han formado maestros de las propias comunidades. También han organizado proyectos productivos vinculados a la educación. Para el nivel medio cuentan con el colegio «JatariUnancha» de modalidad semi-presencial. (p.67)

El colegio “Jatari Unancha” ha sido una institución promotora de habilidades, capacidades y competencias para la producción, la agricultura, la ganadería, así como la participación de jóvenes indígenas en donde ellos pueden encontrar especialidades orientadas a la agronomía, a la industria de la confección y en la actualidad se trabaja con el sistema de bachillerato general unificado. Esta institución cuenta con sedes en varias parroquias del cantón Pujilí, La Maná y Sigchos y al ser esta una institución educativa semipresencial es de mucha ayuda para muchos estudiantes que trabajan y estudian.

Dentro de la provincia de Cotopaxi existen varias unidades educativas denominadas del “Milenio”, una de ellas es la unidad educativa del Milenio “Cacique Tumbalá” que se encuentra situada en la parroquia Zumbahua en el cantón Pujilí, en esa zona la población indígena de nacionalidad Kichwa es predominante, la institución educativa recibe alumnos interculturales de edades comprendidas entre los 3 y los 18 años y oferta los niveles de Educación Inicial, General Básica Elemental y Bachillerato.

La Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” ubicada en el cantón Pujilí recibe a cientos de estudiantes, de zonas aledañas rurales de la cabecera cantonal y que conviven con los

estudiantes de la otra población mestiza del cantón. Cabe recalcar que los docentes están preparados pedagógicamente para afrontar los retos de la educación intercultural.

7.2.13. La Educación intercultural en la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

La institución educativa nació por el decreto Presidencial N. ° 582, el 21 de abril de 1971. En ese periodo el Dr. José María Velasco Ibarra (presidente de la República del Ecuador de época) creó el “Colegio de Ciclo Básico de Pujilí” con tres cursos. Años después, por la Resolución Ministerial N. ° 003016, el 20 de noviembre de 1980, se creó el Colegio Nacional "Gral. Guillermo Rodríguez Lara", cabe señalar que su denominación fue en honor al expresidente que gobernó el país y que es oriundo del cantón, además de ello se aprobó trabajar el primer curso de bachillerato en Humanidades Modernas. Dentro de la sección diurna se estudiaban las especializaciones de Física - Matemática, Química - Biología y Ciencias Sociales y en la sección Nocturna la Especialización de Ciencias Sociales (Fundación Del Colegio Provincia de Cotopaxi, 2015).

Al pasar el tiempo, con la Resolución Ministerial N. ° 811, en el año lectivo 1982 – 1983 se cambia la denominación del plantel por Colegio Nacional “Provincia de Cotopaxi, que posteriormente se autorizó el funcionamiento de segundo y tercer curso de Bachillerato (Fundación Del Colegio Provincia de Cotopaxi, 2015).

A partir de 1994, la institución educativa funciona como Colegio “Experimental”, pero en el 2012 cambia nuevamente su denominación a Colegio “Nacional”, pero posteriormente y de acuerdo a resoluciones ministeriales en el periodo 2016-2017 se fusionaron dos instituciones educativas, la escuela de educación básica “Pedro Vicente Maldonado” (ubicada en la calle Juan Salinas y Belisario Quevedo) y el Colegio “Provincia de Cotopaxi” (ubicada en la Avenida Velasco Ibarra y calle Teófilo Segovia), dando lugar al nacimiento de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”. La infraestructura de las instituciones educativas cuenta con aulas, patios, áreas verdes, coliseos y canchas deportivas en óptimas condiciones.

La antigua escuela “Pedro Vicente Maldonado” en la actualidad conocida como la planta número uno y alberga a los estudiantes de educación básica elemental hasta sexto año de básica y la planta número dos que corresponde al antiguo colegio “Provincia de Cotopaxi”

aloja al resto de estudiantes hasta el tercer año de bachillerato. Próximamente, de acuerdo a la información de la Dirección Distrital 05D004 Pujilí-Saquisilí, para el periodo lectivo 2022-2023, el tercer bloque será creado en la infraestructura de la Escuela de “Educación Básica PCEI 14 de octubre”, las cuales serán beneficiados aproximadamente 650 alumnos.

La oferta académica que brinda esta institución es el título de “Bachillerato General Unificado” o “Bachillerato en Ciencias” desde el periodo académico 2013-2014, pero anteriormente ofertaba bachilleratos técnicos a sus estudiantes en las ramas de Químico Biólogo, Físico Matemático, y Ciencias sociales, razón por el cual actualmente la infraestructura posee laboratorios tanto de física, química y computación equipados para el desarrollo pedagógico en esas áreas.

La Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” hospeda según la rendición de cuentas de la Dirección Distrital 05D004 Pujilí-Saquisilí alrededor de 2524 estudiantes, mezclados entre niños y adolescentes de diferentes culturas que interactúan entre sí, la educación intercultural en aquella institución es crucial para el desarrollo del conocimiento de los alumnos. Además de ello, el número de docentes de la institución es de 110, las cuales ellos componen a ser pieza clave para la educación inclusiva e intercultural de la Unidad Educativa, frecuentemente los docentes tienen la necesidad adquirir conocimientos a través de cursos de actualización de conocimiento y capacitaciones en la realización metodología curricular inclusiva.

La migración de las personas de comunidades y parroquias aledañas hacia la ciudad de Pujilí o Latacunga, tuvo una incidencia significativa en el aspecto educativo de la Unidad “Provincia de Cotopaxi”, puesto a que se incrementó el número de estudiantes indígenas en institución. La sección nocturna en años anteriores, fue de mucha ayuda para ellos ya que, la mayoría de estudiantes que migraron trabajaban y estudiaban por la razón de mejorar la situación económica de su familia, debido su horario era de 18:00 a 22:00 muchos alumnos se graduaron de esta manera.

Hoy en día, ya no existe la sección nocturna siendo la jornada matutina la única que funciona en la institución educativa, aun así, existen muchos alumnos indígenas que estudian en la institución, por ello la necesidad de aplicar una educación intercultural sin exclusión es fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

7.2.14. La Pedagogía

Según, Galarza Mena (2012) manifiesta lo siguiente:

Algunos autores definen a la pedagogía como ciencia, como arte, saber o disciplina, pero todos coinciden en que la pedagogía es la ciencia de la educación y que es el conjunto de normas, principios y leyes que se encarga de regular el proceso educativo.

La palabra pedagogía es definida como el arte de educar y todo eso conlleva a seguir lineamientos sociales y métodos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea la más productiva para la formación del conocimiento de los estudiantes en su vida educativa.

Por consiguiente, la pedagogía se reconoce como la “ciencia que interconecta el proceso de instrucción y de enseñanza, cuya práctica ha estado marcada por una estrecha relación con el contexto social, político, económico y cultural, otorgándole, al igual que a la didáctica, un carácter históricamente condicionado” (Cano Delgado, Llano Zhinin, Panchi Culqui, & Guanoluisa Córdor, 2021, pág. 27).

En nuestros días la forma de enseñar y aprender tiene que ver con la sociedad del conocimiento con sus máximas “La capacidad que tengan los individuos para analizar símbolos se convertirá en la riqueza principal de una nación”, Uno de los principales retos de la nueva educación, será enfrentar a los nuevos individuos al análisis de símbolo entre otras. (Varela Zambrano, 2012, pág. 9)

La pedagogía es una disciplina que alude al concepto del “arte de educar”, es decir, sigue una serie de pasos para que la educación sea la más productiva a la vez que ayuda a que los individuos vayan formando su conocimiento de poco a poco, mediante serie de métodos que el educador puede emplear, como por ejemplo los juegos lúdicos.

Los docentes como eje principal del área pedagógica deben ir adaptando sus metodologías de enseñanza de acuerdo al tiempo y la situación, como por ejemplo la utilización de material didáctico referente al área tecnológica, además de ello se puede utilizar sistemas de actualización de conocimientos y tener una visión clara acerca de los fenómenos sociales que atraviesan en el tiempo (Galarza Mena, 2012).

En la actualidad, en la “Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi”, las personas que se encargan de guiar la práctica pedagógica son profesionales de la educación quienes están preocupados por conducir el proceso de inter aprendizaje; utilizando metodologías modernas, manejando tecnología de punta para estar acorde con instituciones de mayor jerarquía en la provincia, país y el mundo.

7.2.15. La Pedagogía Intercultural

Para Bagua Mendoza (2013):

La pedagogía intercultural (PI) es una alternativa a las propuestas pedagógicas que analizan los fenómenos educativos desde visiones monoculturales, en los que la cultura es una, monolítica, ya elaborada y delimitada, y la educación es transmisión y perpetuación de dicha cultura única. Se fundamenta en la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre formas culturales distintas. (p.17)

La pedagogía intercultural siendo única recoge los elementos de otras culturas para no ser exclusiva, sino al contrario ser inclusiva que le permita compartir dialectos, idiomas, tradiciones, conocimientos ancestrales, etc. Con el fin de aprovechar el razonamiento de los estudiantes interculturales y explotar todas las capacidades cognitivas que ellos tienen.

La educación se convierte así en un instrumento para valorar la diversidad cultural, como fundamento de las relaciones interculturales, y será a través de la creación de proyectos y propuestas de una política de Educación Bilingüe Intercultural, para todos, lo que nos llevará a esa pretendida igualdad dentro de la diversidad. Estos planteamientos llevarán a un acercamiento de la escuela a la realidad social de la que forma parte y que no siempre se ha tomado en cuenta previamente, esto conllevará a incrementar los porcentajes de alumnado matriculado y de su permanencia en el sistema educativo, tanto en el nivel básico como en los posteriores, objetivo central de la mayoría de los gobiernos latinoamericanos en el sector educativo. (García-Segura, 2018, pág. 67)

La pedagogía intercultural debe ser vista como un método de enseñanza de la vida, en donde el docente debe impartir sus conocimientos sin exclusión y de calidad sin perder la esencia de las culturas y tradiciones ancestrales indígenas y mestizas. Esto traería como consecuencia beneficios de unidad, entendimiento de comprensión entre todos los seres

humanos, que participan en la unidad educativa provincia de Cotopaxi y de la educación en general.

Más adelante en su misma investigación Bagua Mendoza (2013) menciona lo siguiente:

Por eso para la pedagogía intercultural el proceso de aprendizaje es producto de una construcción cultural comunitaria llevada a cabo en ámbitos donde conviven referentes culturales. Esta diversidad se contempla como positiva, como una posibilidad de enriquecimiento mutuo. Implica construir algo nuevo a partir de lo ya existente. Se asume desde este enfoque que la diversidad es la norma, que todo grupo humano es diverso culturalmente y puede ser descrito en función de sus características culturales. Por lo tanto, deconstruye la pedagogía unicultural para re-construirlo-re-conociendo que todas las culturas tienen sus propios sistemas de aprendizaje. (p.18)

Por ello, la práctica pedagógica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” debe ser tolerante consecuente para pretender que la cultura sea un única sin límites de color de piel sexo, religión entre otras y así poder convivir en la sociedad del presente y el futuro.

8. PREGUNTAS CIENTIFICAS

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que intervienen en la interculturalidad y el proceso pedagógico dentro de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”?
- ¿Cómo sería el diseño metodológico para la realización del presente proyecto acerca de la interculturalidad y el proceso pedagógico?
- ¿Cuál es la situación actual de la interculturalidad en el proceso pedagógico dentro de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”?

9. METODOLOGÍA

9.1. Enfoque

9.1.1. Enfoque mixto

Según Martínez (2006) manifiesta que:

La investigación **cualitativa** trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su

comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo del todo integrado no se opone a lo cuantitativo de un sólo aspecto, sino que lo implica e integra. (p.128)

Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2010) manifiesta que el enfoque **cuantitativo** “usa la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4)

Este proyecto corresponde a una investigación de orden cualitativa y cuantitativa, en donde se recoge información de parte de los profesionales de la educación y estudiantes la misma que se procesó y se dispuso de hallazgos sobre la pedagogía y la interculturalidad. De igual manera se dispone de resultados de los instrumentos aplicados a los estudiantes de los sextos grados paralelos “B”, “C”, “E”, “F”; quienes conforman la unidad educativa “Provincia de Cotopaxi” (objeto de estudio) y se procesan los datos (tabulación y entrega de resultados).

El enfoque cualitativo ayuda a la descripción de las cualidades de las variables, la cual está orientado al estudio de las características e influencia que tiene la interculturalidad dentro de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en consideración de esto, el análisis de esta investigación se va a reflejar en la descripción de cómo se ha ido sobrellevando la interculturalidad con el desarrollo pedagógico de la institución.

El enfoque cuantitativo permitirá el análisis de datos obtenidos de la aplicación del instrumento a los jóvenes estudiantes del plantel.

9.2. Método

9.2.1. Método científico

En la investigación de Labajo González (2016) manifiesta que “Para ser llamado científico, un método de investigación debe basarse en lo empírico y en la medición, y estar sujeto a los principios específicos de las pruebas de razonamiento”. (p.4)

Se empleó el método científico, puesto que se parte del problema. “La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica”, se plantea preguntas científicas, se experimenta, se comprueba y se establece conclusiones pertinentes mediante el procesamiento de la información, así como el procesamiento de datos o tabulación.

9.3. Tipo de investigación

9.3.1. Investigación de campo

Según el autor Santa & Feliberto (2010) menciona que:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.88)

Para Arias (2012), la investigación de campo es aquella investigación que “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes”. (p.32)

En el proyecto que se desarrolló se aplicó instrumentos relacionados con la presencia y participación de jóvenes mestizos e indígenas, afroecuatorianos, Kichwas, etc. Mismos que traen consigo costumbres tradiciones, idiomas diferentes que al final se fusionan permitiendo la inclusión sin barreras de ninguna clase

En el desarrollo de la investigación, los datos se recopiló directamente del campo de acción y objeto de estudio, en este caso, estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”.

9.3.2. Investigación documental

La investigación documental o también llamado bibliográfico es aquella que para consta de procesos de investigación de recolección, clasificación, selección y análisis de documentos impresos y gráficos. Puesto en consideración si son documentos impresos o virtuales y que sirvan de sustento para la fuente teórica - conceptual y metodológica para una investigación (Rodríguez, 2013).

Para la realización del marco teórico y todo lo relacionado con la investigación empírica, este proyecto cuenta con fundamentos teóricos-conceptuales basados en la recolección, selección y análisis de información bibliográfica de libros textos revistas, artículos

científicos, periódicos de diversos repositorios investigativos, que aportan con abundante conocimiento acerca de la interculturalidad y el práctica pedagógica.

9.3.3. Investigación no experimental

Hernández, Fernández y Baptista (2003) sostiene que, en las investigaciones no experimentales, “Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa, y dichas relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural” (p. 150).

La presente investigación al ser de orden cualitativa y cuantitativa, se considera que no va a existir ninguna interacción o manejo de variables (la interculturalidad y la práctica pedagógica), con el fin de que su resultado sea real y no sea alterado bajo ninguna condición.

9.3.4. Investigación descriptiva

Sabino (1992) citados en Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina (2020) habla de la investigación descriptiva como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable”. (p.166)

La presente investigación está ligada con la investigación descriptiva porque observa, analiza y describe las características y fenómenos de la población de estudio (Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”) y cómo interactúan las variables entre sí (interculturalidad y práctica pedagógica) sin ser sujeto a cualquier influencia

9.4. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información

Al ser una investigación con enfoque mixto, para la recopilación de la información cualitativa y cuantitativa se aplicó cuestionarios (Guion de la entrevista y boleta de encuesta) a autoridades y docentes; y a estudiantes respectivamente.

9.4.1. Guion de entrevista

El guion de entrevista se refiere a un conjunto de preguntas que se realizará un entrevistador a un entrevistado relacionadas a las variables de estudio (Hernández Sampieri y otros, 2014).

Para la presente investigación se va a realizar una serie de preguntas relacionadas a la interculturalidad y la práctica pedagógica, para las cuales la entrevista que se aplicó autoridades y docentes, consta de 5 preguntas, procesadas, los informantes responden al cuestionario señalado, y se lo presenta mediante un cuadro de informantes.

9.4.2. Boleta de encuesta

Para García Muñoz (2003):

Consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (p.2)

Para los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, se aplicó una boleta de encuesta con 9 preguntas, misma que interpretó, graficó y realizó su respectivo análisis; todo ello a través de Microsoft Excel.

9.5. Población

La población según Pineda (1994) citados en López (2004) manifiesta que es “el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros" (p.69)

La población de la presente investigación está integrada por los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, así como los docentes de los cuatro paralelos que lo integran, además de ello se ha considerado parte clave de la investigación las autoridades integradas por el director y vicedirector de la institución educativa.

A continuación, se muestra el número y descripción de la población de estudio de la investigación.

Tabla 3*Población de estudio*

Descripción	Número
Alumnos	116
Docentes	4
Autoridades	2
Total	122

Nota. Elaborado por el grupo investigativo

De acuerdo a la tabla anterior, la población consiste de 122 personas, por el cuál al ser una población predefinida anteriormente, no se considerará el cálculo de muestra estadísticamente y se censará a dicha población.

10. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, para lo cual se consideró la aplicación de instrumentos: un guion de entrevista dirigido a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”; una boleta de encuesta dirigida a los estudiantes de sexto año de básica de los paralelos “B”, “C”, “E”, “F”.

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE COTOPAXI”

Estimadas autoridades y docentes:

Reciban un cordial saludo por parte de los investigadores, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí.

Autoridades y docentes, agradeceremos vuestra predisposición para responder un cuestionario relacionado con el tema: “La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica”. Dicha información será utilizada solo para el trabajo investigativo, y se mantendrá confidencialidad.

Objetivo: Determinar la influencia que tiene la interculturalidad en el desarrollo y fortalecimiento pedagógico en la institución educativa “Provincia de Cotopaxi”

Instrucciones: Responda cada una de las preguntas según su percepción y con la sinceridad del caso.

1. ¿Considera que el número de alumnos de distintas nacionalidades y culturas se haya incrementado en los últimos años en la unidad educativa Provincia de Cotopaxi?
2. A su criterio, ¿qué tan importante son las actividades planificadas sobre inclusión, tolerancia y respeto al color de la piel, vestimenta, costumbres, hábitos, idioma.?
3. ¿La preparación de la planificación educativo institucional (PEI) con carácter intercultural, y la planificación curricular anual (PCA) permitirán la igualdad, inclusión y cumplimiento de deberes y derechos en la institución?
4. ¿Con qué frecuencia se realizan actividades que promuevan la integración y participen por igual los alumnos en actividades y manifestaciones interculturales?

5. ¿A su criterio, qué propuestas de inclusión ha planteado la institución para aceptar alumnos sin ninguna restricción?

10.1. Procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información cualitativa del guion de entrevista, en su interpretación y análisis se tomó en cuenta las respuestas de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”.

10.1.1. Interpretación y análisis

Es importante mencionar el cargo de cada una de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, la cual se señalarán a continuación:

Autoridades

Rector y Vicerrector

Docentes

Profesor 1, Profesor 2, Profesor 3 y Profesor 4.

Cada uno de los informantes fueron respondiendo las preguntas planteadas en la entrevista. A continuación, se van describiendo las respuestas de cada de ellas.

Tabla 4

1. *¿Considera que el número de alumnos de distintas nacionalidades y culturas se haya incrementado en los últimos años en la unidad educativa Provincia de Cotopaxi?*

Informantes	Respuestas	Análisis
Rector	Sí, a razón de que la educación debe ser inclusiva.	Autoridades y docentes señalan que la educación debe ser inclusiva, además existe migración del campo a la ciudad, otra razón es el cierre de instituciones educativas, por
Vicerrector	Sí, porque existe la migración del campo a la ciudad, además de ello porque el colegio es reconocido por su trayectoria académica.	
Profesor 1	Sí, por la razón de que existe el cierre de escuelas en el sector rural.	

Profesor 2	Sí, porque ellos salen del sector rural a la ciudad (migración).	consiguiendo, la interculturalidad se
Profesor 3	Sí, debido a la falta de atención en el lugar donde viven.	hace presente en la Unidad Educativa
Profesor 4	Sí, porque existen varias familias que migran del campo a la ciudad por la cual sus hijos se deben educar.	“Provincia de Cotopaxi”

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Tabla 5

2. A su criterio, ¿qué tan importante son las actividades planificadas sobre inclusión, tolerancia y respeto al color de la piel, vestimenta, costumbres, hábitos, idioma?

Informantes	Respuestas	Análisis
Rector	Es muy importante, porque vivimos en un país multicultural y multiétnico	Autoridades y docentes señalan que es muy importante planificar actividades sobre inclusión, puesto que no debe existir ningún tipo de discriminación dentro de las aulas de clase y se debe fomentar una educación en valores, respeto y tolerancia.
Vicerrector	Es importante, porque no debe existir ningún tipo de discriminación, además de ello todos somos iguales y con igualdad de derecho.	
Profesor 1	Es importante, porque se debe dar prioridad a la interculturalidad.	
Profesor 2	Importante, porque de esta manera fomentamos la no discriminación.	
Profesor 3	Es muy importante, porque todos tenemos los mismos derechos.	
Profesor 4	Muy importante, porque debemos fomentar muchos valores a los estudiantes con respecto al respeto y tolerancia.	

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Tabla 6

3. *¿La preparación de la planificación educativo institucional (PEI) con carácter intercultural, y la planificación curricular anual (PCA) permitirán la igualdad, inclusión y cumplimiento de deberes y derechos en la institución?*

Informantes	Respuestas	Análisis
Rector	Claro, porque el estado garantiza el derecho a la educación.	Autoridades y docentes señalan que las planificaciones PCA Y PEI están desarrollados con enfoque intercultural, puesto que se deben alinear a las necesidades de todos los estudiantes para crear una educación con igualdad para todos.
Vicerrector	Sí, porque tenemos que enfocar el PEI a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes.	
Profesor 1	Sí, porque todos los estudiantes tienen derecho a una educación	
Profesor 2	Sí, porque debemos fomentar la igualdad entre ellos.	
Profesor 3	Por supuesto, la institución en conjunto de sus Docentes trabaja por brindar una mejor educación con igualdad para todos.	
Profesor 4	Sí, porque la institución debe estar enfocada a los estudiantes de diversas culturas que se eduquen en ella.	

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Tabla 7

4. *¿Con qué frecuencia se realizan actividades que promuevan la integración y participen por igual los alumnos en actividades y manifestaciones interculturales?*

Informantes	Respuestas	Análisis
Director	Siempre, porque debemos cumplir con las disposiciones ministeriales y brindar un ambiente acogedor a nuestros estudiantes	Autoridades y docentes señalan que siempre se realizan actividades de integración

Vicerrector	Las veces que se dispone desde planta central en el calendario académico y también cuando requiera la institución	intercultural, debido a que la institución sigue las disposiciones ministeriales para la realización de estos eventos y también cuando la institución lo requiera con el fin de fomentar el conocimiento de culturas, tradiciones y más que todo ayudar a los estudiantes a no olvidar las raíces.
Profesor 1	Siempre, porque estas manifestaciones fomentan a la no discriminación	
Profesor 2	Siempre, porque ayudan a conocer acerca de nuestras culturas y tradiciones.	
Profesor 3	Siempre, porque estas manifestaciones interculturales ayudan a no olvidar nuestras raíces.	
Profesor 4	De vez en cuando los temas deben ser inculcados de forma intercultural.	

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Tabla 8

5. ¿A su criterio, qué propuestas de inclusión ha planteado la institución para aceptar alumnos sin ninguna restricción?

Informantes	Respuestas	Análisis
Director	Celebración del Calendario Ancestral y con el DECE talleres de inclusión educativa	Autoridades y docentes señalan que de vez en cuando se realizan propuestas de inclusión para aceptar alumnos, debido a que la UDAI y el DECE son instituciones que trabajan conjuntamente con la institución educativa para realizar dichas propuestas.
Vicerrector	No permiten elaborar proyectos de inclusión porque UDAI considera que deben ser tratados en igual condiciones que los estudiantes regulares, pero siempre y. Cuando haya las respectivas adaptaciones de acuerdo al informe que tenga el estudiante	
Profesor 1	Muchos, ya que todos los estudiantes tienen derecho a conocer sus raíces.	

Profesor 2	Ninguno, porque cada día se fomenta la igualdad.	
Profesor 3	La inclusión a estudiantes con discapacidad, se está trabajando conjuntamente con el DECE.	
Profesor 4	Porque la educación es un derecho para todos	

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

10.1.2. Discusión

De acuerdo a la información dada por las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” del cantón Pujilí, dan a conocer que a razón de que la unidad educativa está ubicada en la cabecera cantonal, estudiantes de diversas zonas urbanas y rurales como, por ejemplo; Cachi, Guangaje, Zumbahua, entre otras, llegan a la institución con el fin de satisfacer su necesidad de educarse y avanzar en su formación académica, razón por la cual año a año se incrementan en número los estudiantes interculturales, por ello históricamente ha sido una de las instituciones educativas más representativas del cantón, ya que acoge a estudiantes desde el primer año de educación básica elemental hasta el tercer año de bachillerato.

BOLETA DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE COTOPAXI”

Estimado estudiante:

Reciba un cordial saludo por parte de los investigadores, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí.

Estudiante, agradeceremos vuestra predisposición para responder un cuestionario relacionado con el tema: “La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica”. Dicha información será utilizada solo para el trabajo investigativo, y se mantendrá confidencialidad.

Objetivo: Determinar la influencia que tiene la interculturalidad en el desarrollo y fortalecimiento pedagógico en la institución educativa “Provincia de Cotopaxi”

Instrucciones: Lea detenidamente cada una de las preguntas, y marque con una X la respuesta que usted considere correcta.

10.2. Procesamiento de datos

Para el procesamiento de los datos cuantitativos de la boleta de encuesta, en su interpretación, graficación y análisis se tomó en cuenta las respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto año de básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

10.2.1. Interpretación, graficación, discusión y análisis

La boleta de encuesta fue aplicada a los estudiantes de sexto año de educación básica paralelos “B”, “C”, “D”, “F”, de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, con el fin de determinar la influencia que tiene la interculturalidad con el desarrollo pedagógico en la institución, sus respuestas se detallan a continuación:

Pregunta 1. ¿Tiene compañeros en el aula de otra nacionalidad o grupo étnico?

Tabla 9

Compañeros de otra nacionalidad

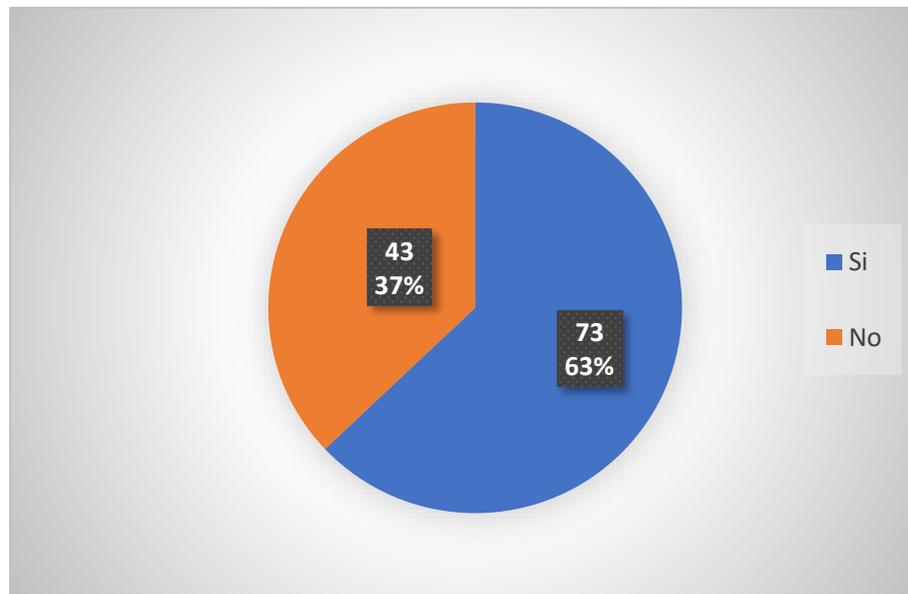
Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	73	63%

No	43	37%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 1

Compañeros de otra nacionalidad



Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

Los estudiantes del sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, en un número de 73 investigados que representan el 63%, afirman que: si tienen compañeros que pertenecen a alguna nacionalidad o grupo étnico, mientras que 43 niños que corresponde al 37%, señalan no tener compañeros de aula de diferente nacionalidad.

Con el análisis de estos resultados, se puede inferir que si existe interculturalidad dentro de las aulas de clase en la institución educativa “Provincia de Cotopaxi”.

Pregunta 2. ¿Cuál sería su reacción al conocer que personas indígenas y afrodescendientes van a ser tus nuevos compañeros de clase?

Tabla 10

Reacción de los estudiantes a nuevos compañeros de clase

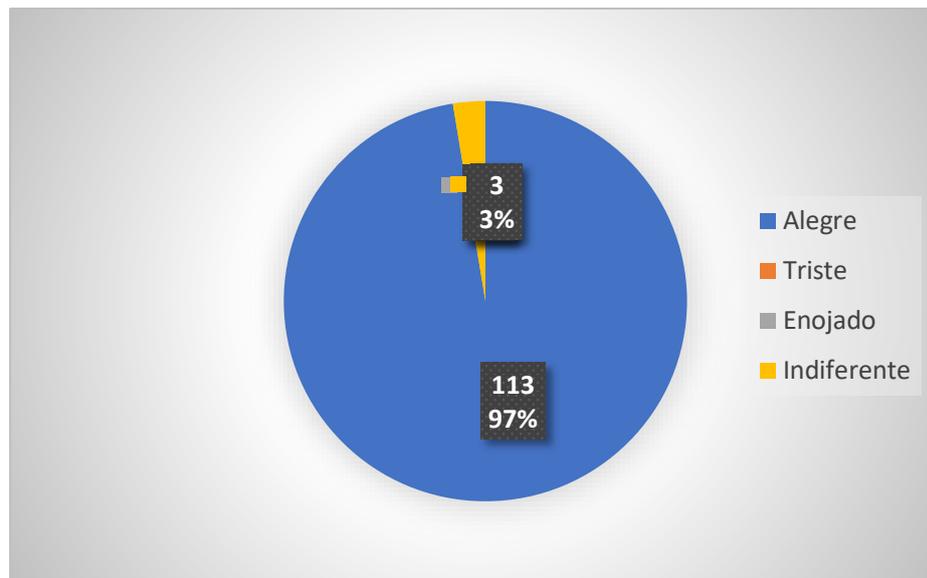
Opción	Frecuencia	Porcentaje
--------	------------	------------

Alegre	113	97%
Triste	0	0%
Enojado	0	0%
Indiferente	3	3%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 2

Reacción de los estudiantes a nuevos compañeros de clase



Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

En relación a la segunda pregunta sobre la reacción de los estudiantes hacia nuevos compañeros de clase que pertenezcan a comunidades indígenas o afrodescendientes, en un número de 113 alumnos que representan el 97%, afirman estar alegres de convivir con ellos, mientras que 3 personas que corresponden el 3% indican estar indiferentes hacia ese suceso.

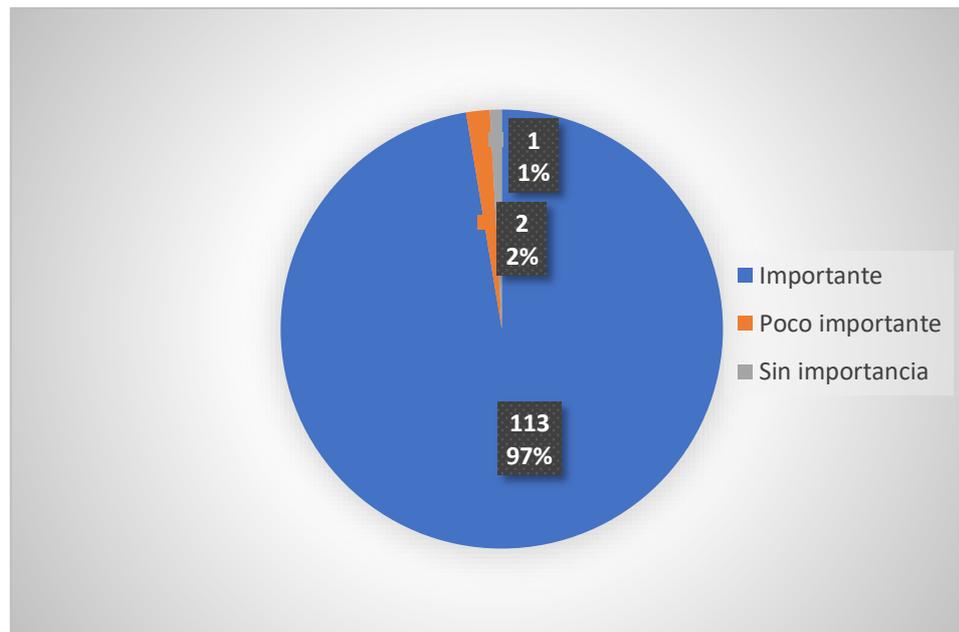
De acuerdo a esos resultados, es positivo la reacción de los alumnos, puesto que los estudiantes se encontrarían alegres de recibir dentro de las aulas de clase a personas indígenas y afrodescendientes.

Pregunta 3. ¿Será importante tener conocimientos acerca de las culturas y tradiciones ecuatorianas?

Tabla 11*Importancia del conocimiento de culturas y traiciones*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Importante	113	97%
Poco importante	2	2%
Sin importancia	1	1%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 3*Importancia del conocimiento de culturas y traiciones*

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y Análisis

En referencia a la pregunta 3, la cual habla acerca de la importancia del conocimiento de las culturas y tradiciones ecuatorianas, 113 personas que corresponden el 97% de los estudiantes encuestados consideran que este tema es importante, mientras que 2 alumnos que representan el 2% señalan que es poco importante y tan solo 1 estudiante que figura el 1% afirma que no es importante.

De esta forma se evidencia positivamente el interés de los alumnos acerca del conocimiento de las culturas y tradiciones ecuatorianas, la cual, el docente puede impartir más conocimientos tradicionales en su práctica pedagógica.

Pregunta 4. ¿Tiene compañeros que hablen lengua Kichwa o algún otro dialecto?

Tabla 12

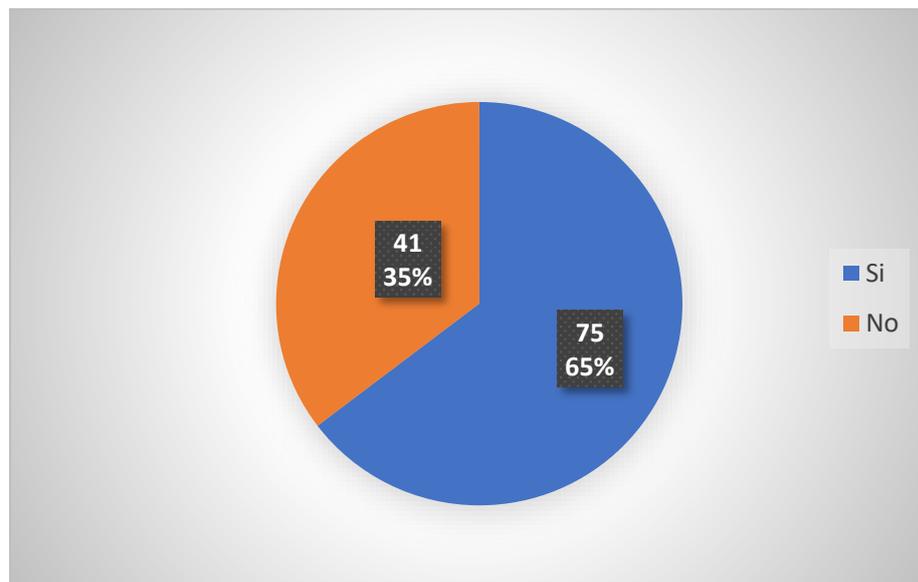
Estudiantes bilingües

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	65%
No	41	35%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 4

Estudiantes bilingües



Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

En relación a la cuarta pregunta acerca de que existe compañeros de clase que hablan otros idiomas, en un número de 75 estudiantes que corresponden el 65% indican que, si tienen compañeros de clase bilingües, mientras que 41 alumnos que figura el 35% afirman que, no tienen compañeros de clase que hablen otro idioma.

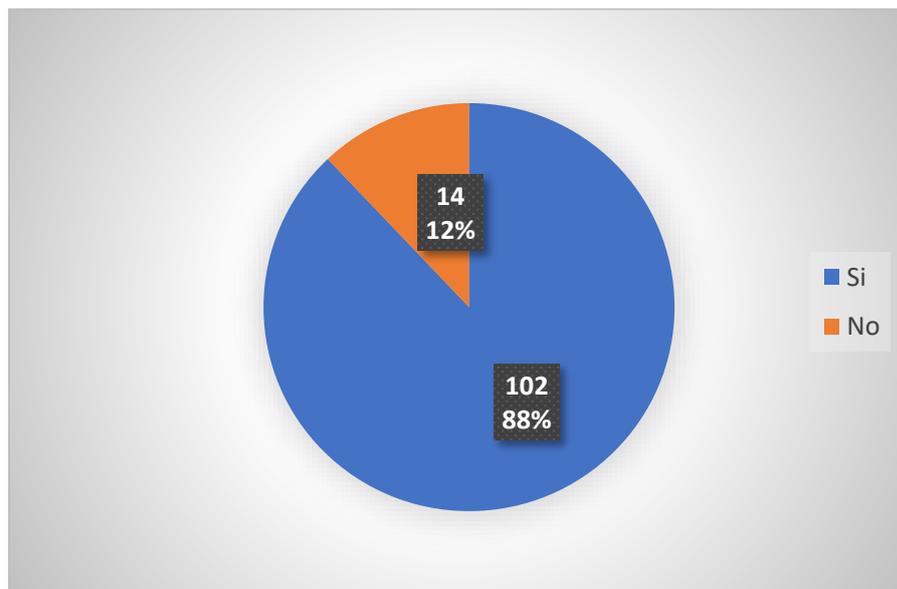
En referencia a esos resultados, es importante que el docente esté capacitado en mantener una práctica pedagógica apta para todo tipo de estudiantes, ya que la institución cuenta con un alto número de estudiantes que pueden hablar otros dialectos.

Pregunta 5. ¿Le gustaría aprender la lengua Kichwa

Tabla 13*Interés de aprender Kichwa*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	102	88%
No	14	12%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 5*Interés de aprender Kichwa*

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

Del total de estudiantes encuestados, 102 personas que son el 88% de los encuestados indican que tienen interés de aprender kichwa, mientras que los 14 estudiantes que corresponden el 12% manifiestan no tener el interés de aprender el idioma kichwa.

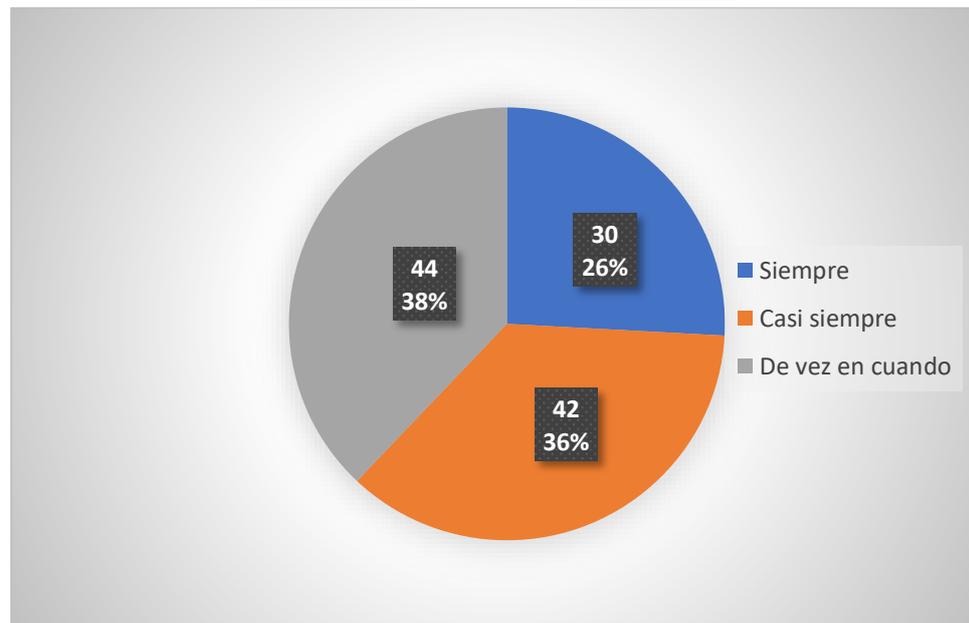
Analizada la información, se evidencia el alto grado de interés por parte de los estudiantes para aprender el idioma kichwa, por ello la institución educativa en conjunto con los docentes pueden crear talleres o programas para que se pueda desarrollar el aprendizaje de este idioma.

Pregunta 6. ¿Con qué frecuencia la Unidad Educativa realiza programas de convivencia y fortalecimiento intercultural?

Tabla 14*Programas de convivencia y fortalecimiento intercultural*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	26%
Casi siempre	42	36%
De vez en cuando	44	38%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 6*Programas de convivencia y fortalecimiento intercultural*

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

Del total de estudiantes encuestados, en un número de 30 estudiantes que representan el 26% afirman que siempre se realizan programas de convivencia y fortalecimiento intercultural, mientras que 42 personas que corresponden el 36% manifiestan que casi siempre se realizan estos eventos y 44 alumnos que son el 38% de los encuestados indican que de vez en cuando se realizan estos encuentros.

En relación a esta información, los encuentros de convivencia y fortalecimiento intercultural son formas idóneas para impulsar el conocimiento de culturas y tradiciones ecuatorianas, debido a que casi siempre se realizan estos eventos es importante apoyar al

desarrollo de más eventos, ya que existen muchos estudiantes que son de diferentes culturas dentro de la institución.

Pregunta 7. ¿Considera que los textos escolares estén escritos en español y Kichwa u otra lengua?

Tabla 15

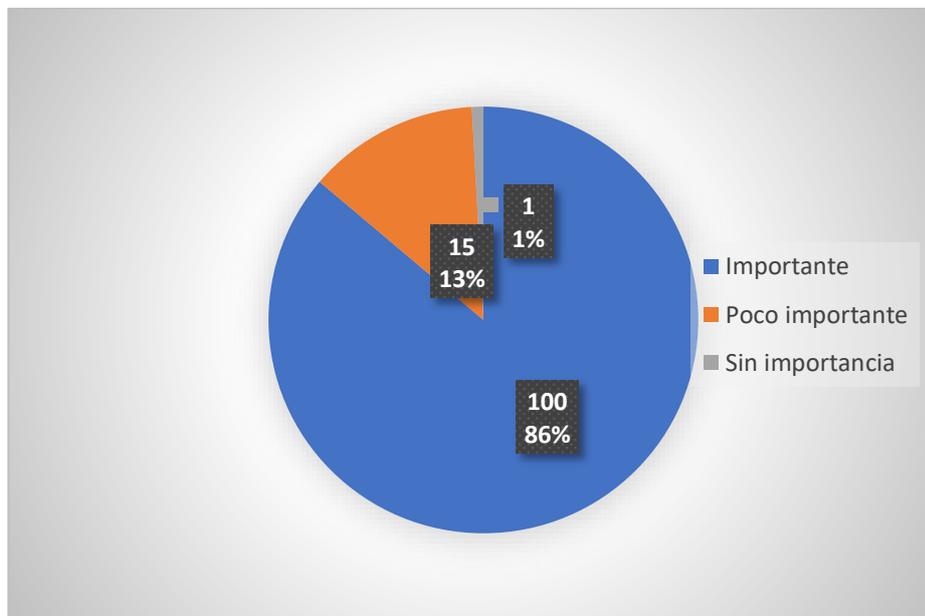
Importancia de los textos escritos en español y Kichwa

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Importante	100	86%
Poco importante	15	13%
Sin importancia	1	1%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 7

Importancia de los textos escritos en español y Kichwa



Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

En relación a la séptima pregunta sobre la importancia de los textos escritos en español y Kichwa, 100 estudiantes que figuran el 86% de los encuestados señalan que es importante, mientras que 15 personas que son el 13% indican que es poco importante y tan solo una persona que representa el 1% manifiesta que no tiene importancia el idioma de los textos.

Analizados estos datos, es importante para los estudiantes que los textos estén escritos en los dos idiomas, dado que esto inculca a tener una educación inclusiva y sin barreras.

Pregunta 8. ¿Es fundamental convivir sin exclusión con estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico?

Tabla 16

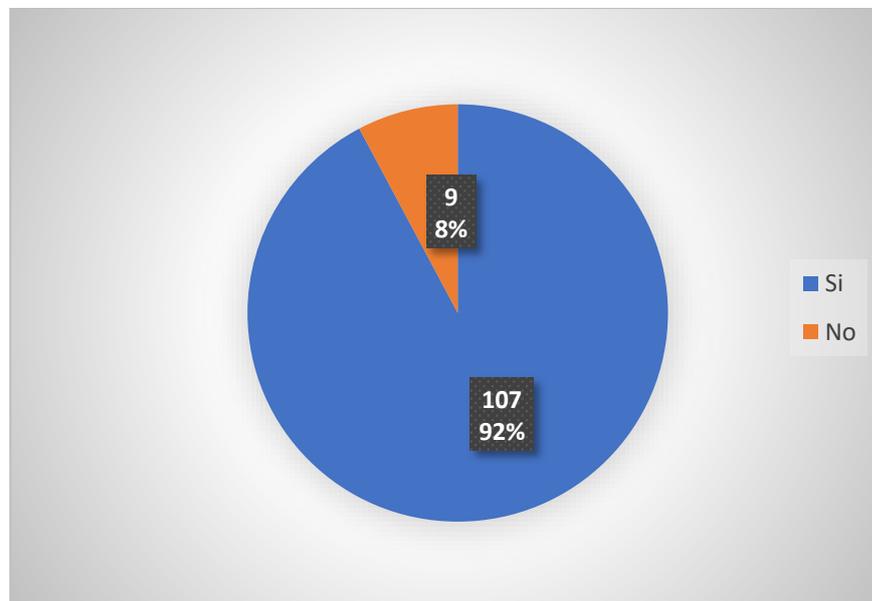
Convivencia de los estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	107	92%
No	9	8%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 8

Convivencia de los estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico



Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

Del total de estudiantes encuestados, 107 personas que representan el 92% manifiestan que es fundamental la convivencia de estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico sin exclusión, mientras que 9 alumnos que son el 8% restante indican que no es fundamental esta situación.

Con esta información se evidencia que la mayoría de los estudiantes muestra gran interés a la convivencia con alumnos interculturales, por ello los docentes deben tener en cuenta en su práctica pedagógica inculcar muchos valores como el respeto y tolerancia entre los estudiantes.

Pregunta 9. ¿Qué tan importante es la educación intercultural para el fortalecimiento académico?

Tabla 17

Importancia de la educación intercultural para el fortalecimiento académico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Importante	114	98%
Poco importante	2	2%
Sin importancia	0	0%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Gráfico 9

Importancia de la educación intercultural para el fortalecimiento académico



Nota. Elaborado por el equipo investigador.

Discusión y análisis

En relación a la novena pregunta sobre la importancia de la educación intercultural para el fortalecimiento académico, 114 estudiantes que corresponden el 98% de los estudiantes

encuestados afirman que es importante, mientras que 2 personas que figuran el 2% indican que es poco importante y ningún estudiante menciona que esto no es importante.

Analizados estos datos, se infiere que es importante la interculturalidad en el desarrollo cognitivo y fortalecimiento académico de los estudiantes, por ello los docentes como parte fundamental de la educación deben transmitir valores, conocimientos ancestrales y más que todo crear un ambiente educativo sin exclusión y para todo tipo de personas.

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

11.1. Conclusiones

- La Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” es una de las instituciones educativas más representativas del cantón Pujilí, debido a esto existen muchos estudiantes educándose dentro de sus aulas que provienen de diversas culturas y tradiciones; entonces la interculturalidad es la convivencia de personas que constituyen grupos étnicos o culturales dentro de un territorio, por otro lado, la práctica pedagógica es recoger idioma, hábitos, costumbres, tradiciones y compartirlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Tras el análisis del guion de entrevista acerca de la incidencia de la interculturalidad en la práctica pedagógica en la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” se concluye que tanto autoridades como docentes infieren que se ha aumentado el número de estudiantes de diferente cultura o nacionalidad debido a la migración o por el cierre de instituciones educativas en el sector rural.
- Al analizar los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, se concluye que la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” realizan actividades de participación en referencia a manifestaciones y celebraciones interculturales, no son múltiples en razón de que debe haber una planificación y orientación y además solicitar los permisos correspondientes a la planta central para replantear el calendario académico.
- Durante el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar que en la institución educativa es relevante la práctica de educación intercultural para fortalecer la parte académica y las relaciones humanas en la comunidad educativa.

11.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades y docentes entender la importancia y la esencia que tiene los conceptos sobre interculturalidad y la práctica pedagógica, puesto que al entender sobre su interpretación dentro del ambiente educativo puede fluir una educación inclusiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”.
- Por el constante aumento de alumnos que forman parte de las culturas y nacionalidades indígenas, es recomendable diseñar e incorporar proyectos en la práctica de valores, y en el manejo de aplicación en la interculturalidad para toda la comunidad educativa de la institución Provincia de Cotopaxi.
- Se recomienda a las autoridades de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, planificar y realizar actividades interculturales, puesto que estas son muy buenas formas de integración, que permita compartir costumbres, hábitos, tradiciones, idiomas y más elementos de la cultura de los diferentes pueblos aglutinados en la unidad educativa.
- Se sugiere a toda la comunidad educativa de la institución “Provincia de Cotopaxi”, seguir con el enfoque intercultural en la educación, puesto que a lo largo del tiempo a receptado niños y jóvenes de diferentes culturas sin restricción alguna.

12. BIBLIOGRAFIA

- Aceldo Rodríguez, J. G., & Quito Suco, L. M. (2009). La interculturalidad en el Ecuador: un análisis crítico de sus fundamentos, aportes y desafíos en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12116-12127. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1219 p12127
- Alavez Ruíz, A. (2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho* (Primera ed.). México: Cámara de Diputados, Mesa Directiva. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y., & Juárez-Ramos, V. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 47-58. <https://doi.org/10.15366/tp2019.33.004>
- Arias, F. G. (2012). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. CARACAS - REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA: EPISTEME*.
- Armijos Robles, A. (2021). *Interculturalidad: Un desafío pedagógico*. Quito: Serie Magíster Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado el 16 de Junio de 2022, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8496/1/SM310-Armijos-Interculturalidad.pdf>
- Arteaga Cruz, E. L. (2017). Arteaga-Cruz, Erika Definiciones, crítica e implicaciones en la planificación del desarrollo en Ecuador. *Scielo*, 41(114), 907-919. <https://doi.org/10.1590/0103-1104201711419>
- Bagua Mendoza, J. (2013). *El juego lúdico como mediador didáctico del proceso del inter-aprendizaje de*. Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, letras y ciencias de la educación. Cuenca: Repositorio Universidad de Cuenca. Recuperado el 20 de Junio de 2022, de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20759/1/Tesis.pdf>
- Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. (18 de Mayo de 2022). *¿Qué es la diversidad cultural y qué importancia tiene en nuestros días?* Recuperado el 19 de Junio de 2022, de

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria Web Site:
<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-diversidad-cultural-y-que-importancia-tiene-en-nuestros-dias/>

Barreno Faz, C. A. (2019). *La interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la unidad educativa Abdón Calderon en el período 2016-2017*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga: Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi. Recuperado el 17 de Junio de 2022, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5870/1/PI-001156.pdf>

Biblioteca Miguel de Cervantes. (2019). *Historia general de la República del Ecuador*. Recuperado el 13 de Julio de 2022, de Sitio web de la Biblioteca Miguel de Cervantes: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-general-de-la-republica-del-ecuador-tomo-primero--0/html/0012f708-82b2-11df-acc7-002185ce6064_15.html

Borboa-Trasviña, M. A. (2006). La interculturalidad: aspecto indispensable para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas el caso entre "Yoris" y "Yoremes" del centro ceremonial de San Jerónimo de Mochicahui, el Fuerte, Sinaloa, México. *Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*, 2(1), 45-71. Recuperado el 25 de Junio de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2043539.pdf>

Bravo Banguera, M. C. (2017). *Importancia de la educación intercultural en el proceso educativo del área de convivencia social de los niños de 4 años del centro de desarrollo infantil "Tía Uchy" de Guayaquil*. Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Cano Delgado, J. T., Llano Zhinin, G. V., Panchi Culqui, E. R., & Guanoluisa Córdor, L. A. (2021). La pedagogía y la didáctica universitarias: retos actuales. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 26(277), 20-30. <https://doi.org/https://doi.org/10.46642/efd.v26i277.2995>

Cardoso-Ruiz, R. P., Gives-Fernández, L. e., Lecuona-Miranda, M. E., & Nicolás-Gómez, R. (2016). Elementos para el debate e interpretación del Buen

vivir/Sumak kawsay. *Contribuciones desde Coatepec*(31). Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150017005>

Cornejo Arellano, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 3(2), 64-82. Recuperado el 19 de Junio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746251005.pdf>

Divulgación Dinámica Formación. (25 de Febrero de 2022). *La educación intercultural en el ámbito escolar*. Recuperado el 13 de Junio de 2022, de Divulgación Dinámica Formación: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/la-educacion-intercultural-ambito-escolar/>

El Comercio. (14 de Octubre de 2010). Un atlas revela qué comen 21 pueblos indígenas. *El Comercio*. Recuperado el 13 de Julio de 2022, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/atlas-revela-comen-21-pueblos.html#:~:text=La%20yuca%2C%20el%20pl%C3%A1tano%2C%20la,%20tres%20veces%20al%20d%C3%ADa.>

Espinosa Mafla, J. G., & Pacheco Carrera, P. J. (2013). *Plan de comunicación para apoyar la prevención de la violencia intrafamiliar en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Comunidad Shuyupamba*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito: Repositorio Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 27 de Julio de 2022, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4267/6/UPS-QT03593.pdf>

Fernández Pazmiño, S. K., Vilela Pincay, W. E., & Durán Ocampo, A. R. (2019). Dimensión multicultural en el código de la niñez y adolescencia desde una perspectiva educativa. *Universidad y Sociedad*, 11(1), 208-217. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Fundación Del Colegio Provincia de Cotopaxi. (29 de Marzo de 2015). *Fundación Del Colegio Provincia De Cotopaxi*. Obtenido de comiensocolegioprovincia.blogspot.com: <http://comiensocolegioprovincia.blogspot.com/2015/03/historia-la-asociacion-de-profesores-y.html>

- Galarza Mena, B. A. (2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa” ciudad Manta durante el año 2011-2012*. Universidad Particular de Loja, Escuela de ciencias de la educación. Loja: Repositorio Universidad Particular de Loja. Recuperado el 20 de Junio de 2022, de <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3183/1/Tesis%20de%20Galarza%20Mena%20Bethy%20Arlene.pdf>
- Garcés Viteri, L. M., & Ortiz Erazo, M. D. (2019). *LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL ALLI ÑAN (EL BUEN CAMINO) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GRAL. JUAN LAVALLE” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERIODO DICIEMBRE 2017-MAYO 2018*. Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado. Riobamba: Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado el 20 de Junio de 2022, de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5531>
- García Muñoz, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Recuperado el 24 de Junio de 2022, de Univsantana: http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- García Velasco, A. P. (2014). *La educación intercultural en segovia desde la perspectiva de sus protagonistas. Aportaciones a la formación del profesorado*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado el 11 de Junio de 2022, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8541/TEISIS626-150224.pdf;jsessionid=8443DB16A755783E7A2CBECF2A910C64?sequence=1>
- García-Segura, S. (2018). Interculturalidad e indigenismo: retos de las políticas educativas ante la diversidad cultural en México y en Perú. *MODULEMA*, 2(3), 49-70. <https://doi.org/Doi:10.30827/modulema.v2i0.7350>
- Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas. (9 de Mayo de 2022). *El Mundo Indígena 2022: Ecuador*. Recuperado el 13 de Julio de 2022, de Sitio web del

Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA):
<https://iwgia.org/es/ecuador/4786-mi-2022-ecuador.html>

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (01 de Julio de 2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163-173. Recuperado el 24 de Junio de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>

Hérmendez , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México, México: Ineramericana de Editores S.A. DEV.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Motodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.

Herrera, L., Novillo, M., Castellano, J., & Vera, J. (2019). La interculturalidad desde los planes nacionales del buen vivir. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(9), 10-21. <https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.09.01>

Higuera Aguirre, É. F., & Castillo Mantuano, N. (2018). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(18), 147-162. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.08>

Labajo González, E. (2016). *Método Científico*. Obtenido de 608104 EL MÉTODO PERICIAL: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/107-2016-02-17-El%20M%C3%A9todo%20Cient%C3%ADfico.pdf>

Llancavil Llancavi, D. R., & Lagos González, L. F. (2016). IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA EL TRABAJO CON NIÑOS CON TALENTO ACADÉMICO. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 55(1), 168-183. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333343664011>

- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-74. Recuperado el 24 de Junio de 2022, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en Psicología*, 9(1), 123-146. <https://doi.org/https://doi.org/10.15381/rinvp.v9i1.4033>
- Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador. (2004). *Nacionalidades y pueblos indígenas, y políticas interculturales en Ecuador: Una mirada desde la educación*. Quito: UNICEF. Recuperado el 21 de Julio de 2022, de https://proteccionderechosquito.gob.ec/adjuntos/grupos/pueblosIndigenas/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_educacion.pdf
- Ministerio de Educación. (2022). *¿Qué es el Buen Vivir?* Recuperado el 19 de Junio de 2022, de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/#>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Escuelas inclusivas*. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de Sitio web del Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Ministerio de Salud Pública. (2020). *Código de ética de los hombres y mujeres de sabudiría ancestral-tradicional de las nacionalidades y pueblos del Ecuador*. Direccion Nacional de Salud Intercultural.
- Molano L, O. L. (Mayo de 2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*(7), 69-84. Recuperado el 19 de Junio de 2022
- Moya, A. (2008). *Atlas Alimentario de los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes*. Recuperado el 13 de Julio de 2022, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56268.pdf>
- Mullo Sandoval, J. (2009). *Música patrimonial del Ecuador*. Fondo Editorial Ministerio de Cultura. Recuperado el 21 de Julio de 2022, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52868.pdf>

- Muñoz Vasco , M. M. (2009). *Identidades musicales ecuatorianas: Diseño, mercadeo y difusión en Quito de una serie de productos radiales sobre música nacional*. Universidad Politécnica Salesiana, Facultad de ciencias humanas y de la educación. Quito: Repositorio Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 21 de Julio de 2022, de [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2577/1/TESIS%20IDENTIDAD ES%20MUSICALES%20ECUATORIANAS.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2577/1/TESIS%20IDENTIDAD%20MUSICALES%20ECUATORIANAS.pdf)
- Pérez-Morón, L. Y., & Cardoso-Ruiz, R. P. (2014). Construcción del Buen Vivir o Sumak Kawsay en Ecuador: una alternativa al paradigma de desarrollo occidental. *Contribuciones desde Coatepec*(26), 49-66. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28131424004>
- Pilatasig Gavilanes, H. P., & Punina Aguiza, C. J. (2012). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin Nombre Colinas de Dios” de la comunidad colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito: Repositorio Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 16 de Junio de 2022, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5947/1/UPS-QT04269.pdf>
- Pucha Cofrep, F. (25 de Septiembre de 2011). *Diversidad étnica cultural del Ecuador*. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de [franzpc: https://franzpc.files.wordpress.com/2011/09/diversidad-etnica-cultural-del-ecuador.pdf](https://franzpc.files.wordpress.com/2011/09/diversidad-etnica-cultural-del-ecuador.pdf)
- Rodríguez Cruz, M. (2017). Unidades educativas del Milenio, educación intercultural bilingüe y (des) igualdad en el acceso a la educación en Ecuador. Un análisis desde la investigación etnográfica. *Runa*, 38(1), 41-55. <https://doi.org/10.34096/runa.v38i1.3029>
- Rodríguez, M. (2013). *ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL*. Chile: Plataforma de Metodología de la Investigación y Guía de Tesis de Grado.
- Rojas de Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8(27), 489-496. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602707>

- Rojas Trujillo, G. (2012). Interculturalidad y pedagogía diferenciada: senderos compartidos. *Polis Revista Latinoamericana*, 1-10. Recuperado el 11 de Junio de 2022, de <https://journals.openedition.org/polis/4219>
- Santa, & Feliberto. (2010). *Investigación de Campo*.
- Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe. (2022). *Misión SESEIB*. Recuperado el 20 de Junio de 2022, de Sitio Web de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe: <https://www.educacionbilingue.gob.ec/mision-seseib/>
- Solórzano Granada, M. F. (2016). Reflexiones sobre la educación intercultural en Cotopaxi desde la mirada de los /las estudiantes de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS. En J. G. Adriana Arroyo Ortega, *Interculturalidad y educación desde el Sur* (págs. 193-214). CLACSO. <https://doi.org/https://doi.org/10.2307/j.ctvtwx3ph.10>
- UNESCO. (8 de Agosto de 2020). *Educación superior para todas las personas*. Recuperado el 11 de Junio de 2022, de Insituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/08/la-educacion-intercultural-y-su-afectacion-por-la-covid-19-voces-desde-chile/>
- UNESCO. (2021). *Diversidad Cultural*. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de Sitio web de la UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural>
- UNIR Ecuador. (2022). *La educación intercultural bilingüe: claves y aplicaciones en Ecuador*. Recuperado el 20 de Junio de 2022, de Universidad Internacional de la Rioja en Ecuador: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/educacion-intercultural-bilingue/>
- Universidad de la república de Uruguay. (14 de Diciembre de 2020). *ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA*. Recuperado el 3 de Agosto de 2022, de Bliblioteca Universidad de la república de Uruguay: <https://www.fenf.edu.uy/wp-content/uploads/2020/12/14dediciembrede2020Etapasdela-investigacionbibliografica-1.pdf>

- Val Cubero, A. (2015). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? *Comunicación y sociedad*, 1(28), 111-130. Recuperado el 26 de Junio de 2022, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n28/0188-252X-comso-28-00111.pdf>
- Varela Zambrano, G. M. (2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional José de Anchieta de Fe y Alegría de la ciudad Manta durante el año 2011-2012*. Universidad Particular de Loja. Loja: Repositorio Universidad Particular de Loja. Recuperado el 27 de Junio de 2022, de <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3208/1/Tesis%20de%20Varela%20Zambrano%20Gladis%20Marlene.pdf>
- Villavicencio Loor, G. (2002). Pluriculturalidad e interculturalidad en el Ecuador: el reconocimiento constitucional de la justicia indígena. *Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar*, 1(1), 1-6. Recuperado el 19 de Junio de 2022, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/542>
- Villena-Esponera, M. P., Moreno-Rojas, R., & Molina-Recio, G. (2018). Caracterización de la alimentación del pueblo indígena Épera Siapidara en Ecuador. *Archivos Latinoamericanos de Nutrición*, 68(3), 224-233. Recuperado el 21 de Julio de 2022, de <http://www.alanrevista.org/ediciones/2018/3/art-5/>

13. ANEXOS

Anexos 1: Hojas de Vida

	<h2>Víctor Hugo ARMAS</h2>
	PhD. en Educación
	Cedula: 0500806534
	Estado Civil: Casado
	Dirección: Calle 24 de Mayo y Mariscal Sucre N° 554-Saquisili - Ecuador
Telf: +(593) 995652605 – 03 2721 594	
E-mail: victor.armas@utc.edu.ec / vharmas@hotmail.com	

ESTUDIOS

IDIOMAS
Español: Natal

Saquisili - Ecuador	EDUCACIÓN PRIMARIA <i>Escuela Mariscal Sucre</i>
Latacunga - Ecuador	BACHILLER EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN <i>Normal Experimental Juan Montalvo</i>
Quito - Ecuador	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LA ESPECIALIZACIÓN DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA. <i>Universidad Central del Ecuador</i>
Latacunga - Ecuador	MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PLANEAMIENTO DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. <i>Universidad Técnica de Cotopaxi</i>
Caracas – Venezuela	PhD. En Educación <i>Universidad Católica Andrés Bello UCAB</i>

EXPERIENCIA LABORAL

- DOCENTE ESCUELA REPÚBLICA DE MÉXICO – QUITO

- AYUDANTE DE CÁTEDRA DEL CENTRO DE BIOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL.
- DOCENTE DE LA DINACAPED
- TUTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS JUVENILES EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE COTOPAXI.
- DIRECTOR DEL SINDICATO DE CHOFERES PROFESIONALES DE SAQUISILÍ
- DOCENTE COLEGIO NACIONAL PRIMERO DE ABRIL – LATACUNGA
- DOCENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
- RECTOR COLEGIO NACIONAL PRIMERO DE ABRIL – LATACUNGA.
- DIRECTOR ACADÉMICO DE LA UNIDAD DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y APLICADAS.
- RECTOR Y VICERRECTOR (ENCARGADO) DE LA UTC
- PROFESOR HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD GOLFO DE MÉXICO

CAPACITACIÓN

- I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN, “INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSDISCIPLINARIEDAD INTEGRAL PARA GRANDES DESAFÍOS: DIVERSOS PUNTOS DE VISTA PARA UN OBJETIVO”
LUGAR Y FECHA: LIMA, 25 Y 26 DE ABRIL DE 2018.
- SEMINARIO “PROCESOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 17 AL 22 DE JULIO DE 2017
DURACIÓN: 48 HORAS.
- SEMINARIO “TESIS DOCTORAL I”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 15 AL 22 DE MAYO DE 2017
DURACIÓN: 64 HORAS.
- SEMINARIO “EPISTEMOLOGÍA Y EDUCACIÓN”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 20 AL 25 DE MARZO DE 2017
DURACIÓN: 48 HORAS.
- SEMINARIO “USO DE LAS TICS EN EDUCACIÓN ESCOLAR”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 23 AL 28 DE ENERO DE 2017

DURACIÓN: 48 HORAS.

- SEMINARIO “MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 07 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2016
DURACIÓN: 64 HORAS.
- SEMINARIO “TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 24 AL 29 DE OCTUBRE DE 2016
DURACIÓN: 48 HORAS.
- SEMINARIO “TEORÍA Y DISEÑO DEL CURRÍCULUM”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 10 AL 15 DE JULIO DE 2016
DURACIÓN: 48 HORAS.
- SEMINARIO “MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2016
DURACIÓN: 64 HORAS.
- 6TO CONGRESO INTERNACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN, "BALANCE, PERSPECTIVAS E INNOVACIONES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA EN LATINOAMÉRICA: LOS MÚLTIPLES ROSTROS DE LA EVALUACIÓN", ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO – OIICE.
LUGAR Y FECHA: MÉXICO, DEL 27 AL 28 DE MAYO DE 2016.
- SEMINARIO “MITOS Y REALIDADES EDUCATIVAS”, ORGANIZADO POR LA UCAB - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
LUGAR Y FECHA: CARACAS - VENEZUELA, DEL 13 AL 18 DE MARZO DE 2016
DURACIÓN: 48 HORAS.
- VIII TALLER INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN, ORGANIZADO POR 10MO CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
LUGAR FECHA: CUBA, DEL 15 AL 19 DE FEBRERO DE 2016

- SEMINARIO-TALLER "DESARROLLO DE UNA CULTURA CIENTÍFICA: CAMINO A LA INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA EN LA UTC", ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 16 AL 20 DE MARZO DE 2015
DURACIÓN: 40 HORAS.
- III JORNADAS ACADÉMICAS INTERNACIONALES DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y ELECTROMECAÁNICA CON ENFOQUE DE TECNOLOGÍA, ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 03 AL 05 DE FEBRERO DE 2015
DURACIÓN: 32 HORAS.
- V CONGRESO INTERNACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN, "LAS NUEVAS DIMENSIONES, DESAFÍOS Y COMPLEJIDADES DE LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN RUMBO A LA TERCERA DÉCADA DEL SIGLO XXI"
LUGAR Y FECHA: BUENOS AIRES DEL 26 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2014
DURACIÓN: 32 HORAS
- IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN, "INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD COMO FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN: MODELOS FLEXIBLES, UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DEL SIGLO XXI EN UN MUNDO GLOBALIZADO". ORGANIZADO POR LA OIICE Y LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 01 DE JUNIO DE 2014
DURACIÓN: 32 HORAS.
- TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO SOBRE "ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES", ORGANIZADO POR EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (CES).
LUGAR Y FECHA: IBARRA DEL 09 AL 11 DE ABRIL DE 2014
DURACIÓN: 16 HORAS
- TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO SOBRE "INVESTIGACIÓN PARA EL APRENDIZAJE"
LUGAR Y FECHA: AMBATO, DEL 26 AL 28 DE MARZO DE 2014
DURACIÓN: 18 HORAS
- II JORNADAS DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y ELECTROMECAÁNICA CON ENFOQUE DE TECNOLOGÍA, ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA DEL 19 AL 21 DE ENERO DE 2014
DURACIÓN: 40 HORAS

- 2DO ENCUENTRO INTERNACIONAL Y 1ER CONGRESO NACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN MÉXICO 2013, ORGANIZADO POR LA OIICE - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA.
LUGAR Y FECHA: TLAXCALA- MÉXICO, DEL 20 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2013.
DURACIÓN: 32 HORAS.
- CUADRAGÉSIMO QUINTO CONGRESO NACIONAL DE LA FEUE, ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA, LATACUNGA, DEL 25 AL 26 DE OCTUBRE DEL 2013
DURACIÓN: 16 HORAS
- ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL CONFCA, ORGANIZADO POR LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA, LATACUNGA, DEL 09 AL 11 DE ENERO DEL 2013
DURACIÓN: 30 HORAS
- SEMINARIO "LA GENERACIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS CIRCUNSCRITAS EN COMPRENSIÓN LECTORA, EXPRESIÓN ESCRITA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CON FINES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN"
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 06 DE JULIO AL 08 DE AGOSTO DE 2012
DURACIÓN: 64 HORAS.
- SEMINARIO “METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA”.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 04 AL 08 DE JUNIO DEL 2012.
DURACIÓN: 40 HORAS.
- JORNADA DE CAPACITACIÓN "HACIA LA APLICACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO LIBERADOR DE LA UTC.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 19 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2011.
DURACIÓN: 32 HORAS
- CURSO DE DIDÁCTICA EDUCATIVA, ORGANIZADO POR EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DEL COLEGIO NACIONAL “PRIMERO DE ABRIL”.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 27 DE AGOSTO DE 2009
DURACIÓN: 12 HORAS
- SEMINARIO TALLER “ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL BACHILLERATO, DICTADO POR DINAMEP - COTOPAXI,
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 01 A 05 DE SEPTIEMBRE DE 2008,
DURACIÓN: 40 HORAS

- TALLER “¿CÓMO EVALUAR COMPETENCIAS?”, DICTADO POR CORPORACIÓN PEDAGÓGICA SABER SIGLO XXI
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 28, 29 DE AGOSTO DE 2008
DURACIÓN: 20 HORAS.
- JORNADAS CURRICULARES “LA UTC Y LA REFORMA UNIVERSITARIA”, ORGANIZADO POR LA UTC.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 26 AL 28 DE MARZO DE 2008
DURACIÓN: 30 HORAS.
- SEMINARIO TALLER “ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS JUVENILES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA”, ORGANIZADO POR DINAMEP.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 12 AL 13 DE MARZO DE 2008.
DURACIÓN: 20 HORAS.
- CURSO DE “DISEÑO DE TESIS”, ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS DE LA UTC.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 30 DE MAYO DE 2007
- CURSO “ROL DE LOS Oponentes / MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE TESIS Y TUTORES DE MAESTRÍAS”, ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS DE LA UTC
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 21 AL 22 DE MAYO DEL 2007.
- PRIMERAS JORNADAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN CAMPESINA DEL COTOPAXI, ORGANIZADOR POR CODERECO.
LUGAR Y FECHA: SALCEDO 01 DE DICIEMBRE DE 2001.
- CERTIFICADO POR HABER PARTICIPADO EN LA CHARLA DE “HIGIENE Y SANITIZACIÓN EN LA AGROINDUSTRIA ALIMENTICIA EN GENERAL”
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 08 DE DICIEMBRE DE 1999.
- CERTIFICADO POR PARTICIPACIÓN CASA ABIERTA 99, REALIZADO EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA UTC DE SAN FELIPE.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 18 AL 19 DE ENERO DE 1999.
- CERTIFICADO POR HABER APROBADO EL SEMINARIO – TALLER “TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA”, REALIZADO EN LA UTC.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, LOS DÍAS 11, 12, 13, 18 Y 19 DE JUNIO DE 1998.
DURACIÓN: 35 HORAS
- CERTIFICADO POR PARTICIPACIÓN EN LA PRIMERA FERIA DE LA CREATIVIDAD JUVENIL “LA NUEVA PATRIA COMIENZA AQUÍ”, ORGANIZADO POR LA ESPE-LATACUNGA.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 31 DE MARZO AL 01 ABRIL DE 1998.

- SEMINARIO DE TALLER DE METODOLOGÍA CIENTÍFICA Y DISEÑO DE PROYECTOS, ORGANIZADO POR LA ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO SEDE LATACUNGA.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 5 Y 6 DE MARZO DE 1998.
DURACIÓN: 12 HORAS.
- CERTIFICADO POR HABER PARTICIPADO EN EL “COLOQUIO INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS Y TENDENCIAS MUNDIALES SOBRE PLANEAMIENTO DE I.E.S.”
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 02 AL 04 DE SEPTIEMBRE DE 1997.
- CERTIFICADO POR HABER ASISTIDO Y APROBADO EL CURSO DE PLANIFICACIÓN DE LOS PROCESOS II, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR: LATACUNGA DEL 01 DE AGOSTO AL 05 DE SEPTIEMBRE DE 1997.
DURACIÓN: 120 HORAS
- CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE “EVALUACIÓN DE PROYECTOS INSTITUCIONALES”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 11 AL 26 DE JULIO DE 1997.
DURACIÓN: 80 HORAS.
- CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE “LA UNIVERSIDAD EN EL SECTOR PRODUCTIVO”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 13 DE JUNIO AL 05 DE JULIO DE 1997.
DURACIÓN: 80 HORAS.
- CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE “EXPERIENCIAS INTERNACIONALES SOBRE PLANEAMIENTO DE IES”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 23 DE MAYO AL 07 DE JUNIO DE 1997.
DURACIÓN: 60 HORAS.
- ASISTENCIA AL CURSO DE CAPACITACIÓN EN SERVICIO SOBRE “ADMINISTRACIÓN TÉCNICA Y OPERATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE CATASTRO PREDIAL URBANO”.
LUGAR Y FECHA: VINCES, LOS RÍOS, DEL 19 AL 23 DE MAYO DE 1997.
DURACIÓN: 40 HORAS.
- CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE “PLANIFICACIÓN DE RECURSOS”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 25 DE ABRIL AL 17 DE MAYO DE 1997.
DURACIÓN: 120 HORAS.

- CURSO DE “ANÁLISIS CUANTITATIVO Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 21 DE MARZO AL 19 DE ABRIL DE 1997.
DURACIÓN: 100 HORAS.
- CURSO DE “PLANIFICACIÓN DE PROCESOS I”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 21 DE FEBRERO AL 15 DE MARZO DE 1997.
DURACIÓN: 80 HORAS.
- CURSO DE “TÉCNICAS DE PLANIFICACIÓN”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 07 AL 15 DE FEBRERO DE 1997.
DURACIÓN: 80 HORAS.
- CURSO DE “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 10 DE ENERO AL 01 DE FEBRERO DE 1997.
DURACIÓN: 120 HORAS.
- CURSO DE “EDUCACIÓN SUPERIOR, PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 01 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 1996.
DURACIÓN: 120 HORAS.
- CURSO DE “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA PLANEACIÓN”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 04 AL 26 DE OCTUBRE DE 1996.
DURACIÓN: 120 HORAS.
- CURSO DE “GESTIÓN EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 06 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1996.
DURACIÓN: 120 HORAS.
- CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE “REALIDAD EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO DEL ECUADOR”, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA Y ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 02 AL 31 DE AGOSTO DE 1996.
DURACIÓN: 120 HORAS.

- JORNADAS ACADÉMICO ADMINISTRATIVAS DE LA UTC, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 25 AL 31 DE JULIO DE 1996.
DURACIÓN: 19 HORAS.
- CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE PARA ASCENSO DE CATEGORÍA, ORGANIZADO POR DINAMEP.
LUGAR Y FECHA: QUITO, 12 DE JULIO DE 1996
DURACIÓN: 120 HORAS
- CURSO SOBRE “METODOLOGÍA DE ENSEÑAR A APRENDER”, ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.
LUGAR Y FECHA: QUITO, 17 DE NOVIEMBRE DE 1995
DURACIÓN: 30 HORAS.
- TALLER DE CAPACITACIÓN PARA FACILITADORES SOBRE, AUTOCUIDADO DE LA FERTILIDAD Y SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE, ORGANIZADO POR CEMOPLAF, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, INSTITUTO PARA LA SALUD REPRODUCTIVA UNIVERSIDAD DE GEORGETOWN.
LUGAR Y FECHA: IBARRA, DEL 26 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 1995
- SEMINARIO TALLER DE FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. ORGANIZADO POR LA DINACAPED.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 20 AL 22 DE ABRIL DE 1994.
DURACIÓN: 25 HORAS.
- DIPLOMA POR HABER ASESORADO Y ORIENTADO A SU ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA FERIA PROVINCIAL JUVENIL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONFERIDO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
LUGAR Y FECHA: SALCEDO DEL 24 AL 26 DE JUNIO DE 1992
- SEMINARIO TALLER DE “ANÁLISIS Y MANEJO DE GUÍAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA”, ORGANIZADO POR LA CONACYT.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 17 AL 20 DE DICIEMBRE DE 1991.
- ENCUENTRO PROVINCIAL DE CLUBES JUVENILES DE CIENCIAS, ORGANIZADO POR EL PROGRAMA NACIONAL “EL ECUADOR ESTUDIA”, LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE COTOPAXI.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 30 AL 31 DE OCTUBRE 1991.
- SEMINARIO TALLER DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y BIENESTAR ESTUDIANTIL PARA EL NIVEL MEDIO, ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA –

OTIDES, MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA –IEOS, FUNDACIÓN NATURA - EDUNAT III.

LUGAR Y FECHA: LATACUNGA DEL 15 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 1990.
DURACIÓN: 12 HORAS.

- DIPLOMA POR HABER ORIENTADO UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PRESENTADO EN LA FERIA EXPOSICIÓN PROVINCIAL JUVENIL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONFERIDO POR EL CONACYT Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
LUGAR Y FECHA: PUJILÍ DEL 2 AL 11 DE MAYO DE 1990
- SEMINARIO TALLER SOBRE “LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA”, ORGANIZADO POR LA DINACAPED.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE DE 1989.
DURACIÓN: 40 HORAS.
- SEMINARIO TALLER SOBRE “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA”, ORIENTADA A LA FORMACIÓN DE PROFESORES ASESORES EN ACTIVIDADES JUVENILES, ORGANIZADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
LUGAR Y FECHA: QUITO, DEL 15 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 1987.
- DIPLOMA POR HABER ORIENTADO A SUS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN QUE PARTICIPÓ EN LA SEGUNDA FERIA NACIONAL JUVENIL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA REALIZADA EN QUITO, DEL 25 AL 28 DE JUNIO DE 1986, CONFERIDO POR EL CONACYT Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, QUITO 28 DE JUNIO DE 1986.
- DIPLOMA POR SU BRILLANTE PARTICIPACIÓN EN LA II FERIA JUVENIL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, OTORGADO POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE COTOPAXI. REALIZADA EN LOS DÍAS 22 Y 23 DE MAYO DE 1986, LATACUNGA A 23 MAYO DE 1986.
- DIPLOMA POR HABER PARTICIPADO EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA FERIA PROVINCIAL JUVENIL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, OTORGADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. REALIZADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA LOS DÍAS DEL 22 AL 23 DE MAYO DE 1986, LATACUNGA 23 DE MAYO DE 1986.
- CURSO DE “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS JUVENILES” ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y EL GRUPO PROMOTOR DE COTOPAXI DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, A 10 DE MARZO DE 1986.

- CURSO DE RELACIONES HUMANAS, ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, LA DIRECCIÓN NACIONAL DE MEJORAMIENTO DE LA EDUCACIÓN “DINAMED”.
LUGAR Y FECHA: QUITO, 28 DE JUNIO DE 1985
DURACIÓN: 20 HORAS
- I SEMINARIO SOBRE REFORMA EDUCATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS, REALIZADO EN LATACUNGA. ORGANIZADO POR EL COMITÉ EJECUTIVO DE LA UNE FILIAL COTOPAXI, DEL 07 AL 10 DE MARZO DE 1984.
LUGAR Y FECHA: LATACUNGA, 13 DE ABRIL DE 1984
- SEMINARIO DE ANÁLISIS QUÍMICO Y CONTROL DE CALIDAD DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN LA CIUDAD DE QUITO, ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
LUGAR Y FECHA: QUITO 13 DE JUNIO DE 1980.

MENCIONES HONORÍFICAS

- PRESIDENTE DEL HONORABLE TRIBUNAL ELECTORAL DE LA UTC
- CONCEJAL DEL CANTÓN SAQUISILÍ (POR DOS OPORTUNIDADES)
- PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE DOCENTE Y TRABAJADORES DEL COLEGIO NACIONAL PRIMERO DE ABRIL.
- PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE LA UTC.
- PRIMER VOCAL DEL CONCEJO ACADÉMICO DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y APLICADAS CIYA
- MIEMBRO DEL HONORABLE CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UTC
- DOCTOR HONORIS CAUSA OTORGADO POR LA OIICE.
- PRESIDENTE DEL OIICE, CAPÍTULO ECUADOR
- DIPLOMA DE HONOR, POR HABER ASESORADO EXITOSAMENTE A LOS ALUMNOS EN LAS FERIAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, , CONFERIDO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, LATACUNGA DEL 24 DE ABRIL DE 1998 .
- VICEPRESIDENTE DE LOS CLUBES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA A NIVEL NACIONAL (1992).
- DIPLOMA DE HONOR POR PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONFERIDO POR LA UNEC, LATACUNGA ABRIL 13 DE 1992.
- MENCIÓN HONORÍFICA POR LA PARTICIPACIÓN EN LA SEGUNDA FERIA INTERNA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, LATACUNGA 18 DE ABRIL DE 1990.

- MENCIÓN HONORÍFICA POR HABER TRIUNFADO EN LA TERCERA FERIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, OTORGADO POR EL H. CONSEJO DIRECTIVO DEL COLEGIO NACIONAL “PRIMERO DE ABRIL”, LATACUNGA 1 DE ABRIL DE 1989.
- DIPLOMA POR HABER ASESORADO A SUS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN QUE PARTICIPÓ EN LA TERCERA FERIA NACIONAL JUVENIL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA REALIZADA EN QUITO, CONFERIDO POR EL CONACYT Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, LOS DÍAS 04 Y 05 DE MAYO DE 1988, LATACUNGA MAYO DE 1988.
- MENCIÓN HONORÍFICA POR EL ASESORAMIENTO AL GRUPO TRIUNFADOR EN LA FERIA PROVINCIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, OTORGADO POR EL H. CONSEJO DIRECTIVO DEL COLEGIO NACIONAL “PRIMERO DE ABRIL”, LATACUNGA 1 DE ABRIL DE 1987
- DIPLOMA POR SU BRILLANTE PARTICIPACIÓN EN CALIDAD DE PROFESOR D DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA EN LOS VII CURSOS PARA SUSPENSOS Y APLAZADOS Y NIVELACIÓN DE CONOCIMIENTOS, QUITO DEL 07 AL 08 DE SEPTIEMBRE.
- PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE BIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- TESORERO DE LA LIGA CANTONAL DE SAQUISILÍ

PUBLICACIONES REALIZADAS

- ARTÍCULOS VARIOS EN LAS REVISTAS: ALMA MATER DE LA UTC, LUZ DE ABRIL DEL COLEGIO NACIONAL PRIMERO DE ABRIL, CONACYT.
- COAUTOR DE LA REVISTA LUZ DE ABRIL
- PROCEDIMIENTOS, ESTRATEGIAS PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (PUBLICADA)
- BASES DE QUÍMICA GENERAL PARA INGENIEROS (LIBRO POR PUBLICAR).
- DIRECTOR DE LA REVISTA DESAFÍOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y APLICADAS.

RECONOCIMIENTOS

- PONENTE UNIVERSIDAD PERUANA DE INTEGRACIÓN GLOBAL, LIMA - PERÚ 2018.
- PONENTE UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS OIICE, LIMA – PERÚ 2018.
- PONENTE CONGRESO UNIVERSIDAD CUBA 2016.
- PONENTE OIICE UNIVERSIDAD GLOBAL DEL CUZCO (PERÚ) 2015.
- PROFESOR PONENTE UNIVERSIDAD GLOBAL DEL CUZCO-PERÚ, 2016
- PROFESOR PONENTE EN EL CONGRESO UNIVERSIDAD 2016, LA HABANA – CUBA.
- PROFESOR PONENTE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSIDAD GOLFO DE MÉXICO 2015.

- PONENTE CONGRESO OIICE, BUENOS AIRES – ARGENTINA 2014.
- PROFESOR PONENTE INVESTIGACIÓN OIICE BUENOS AIRES 2014
- PONENTE CONGRESO INTERNACIONAL OIICE – UTC 2014, ECUADOR.
- PROFESOR PONENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, CONGRESO INTERNACIONAL OIICE, 2014, ECUADOR
- PROFESOR REPRESENTANTE CLEIN 2013 COSTA RICA
- PROFESOR PONENTE UNIVERSIDAD TLAXCALA MÉXICO
- PROFESOR PONENTE ÁREA INVESTIGACIÓN UTC
- PRESIDENTE CAPÍTULO ECUADOR DE OIICE
- RECTOR Y VICERRECTOR DE LA UTC ENCARGADO
- DIRECTOR ACADÉMICO TITULAR CIENCIAS DE INGENIERÍAS APLICADAS TITULAR.
- DIPLOMA AL MÉRITO REVOLUCIONARIO, OTORGADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL 2001
- ASOCIACIÓN DE MUNICIPALIDADES DEL ECUADOR AME (1997)
- UNIÓN NACIONAL DE EDUCADORES DE COTOPAXI UNEC (1993).
- DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE COTOPAXI (1986 - 1988)
- CEMOPLAF (1995)
- VICEPRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA – CONACYT (1988)

OTROS

- TÍTULO DE CONDUCTOR NO PROFESIONAL, CONFERIDO POR EL CENTRO NACIONAL DE ENTRENAMIENTO Y CAPACITACIÓN DEL CONDUCTOR – CENECC.
LUGAR Y FECHA: QUITO, 14 DE AGOSTO DE 2008.

DATOS INFORMATIVOS

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Chicaiza Changotasig

NOMBRES: Alex Mauricio

ESTADO CIVIL: Soltero

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0503386351

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Pujili 24 de septiembre de 1996

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Pujili Barrio Guapulo

TELÉFONO CELULAR: 0987405732

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna

CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: alex.chicaiza6351@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	INSTITUCIÓN	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO
Primario	Escuela "Pedro Vicente Maldonado"		
Secundario	Unidad Educativa "Monseñor Leonidas Proaño"	Bachiller en ciencias	
Universitario	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica	4 años de estudio

CURSOS REALIZADOS

TIPO DE CURSOS	INSTITUCIÓN
Inglés B1	Universidad Técnica de Cotopaxi

DATOS INFORMATIVOS

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Tasinchano Camalle

NOMBRES: Franklin Mauricio

ESTADO CIVIL: Soltero

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0504382110

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Saquisilí 29 de octubre de 1999

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Guaytacama; Barrio Pupana Sur.

TELÉFONO CELULAR: 0998310927

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna # CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: Franklin.tasinchano2110@utc.edu.ec



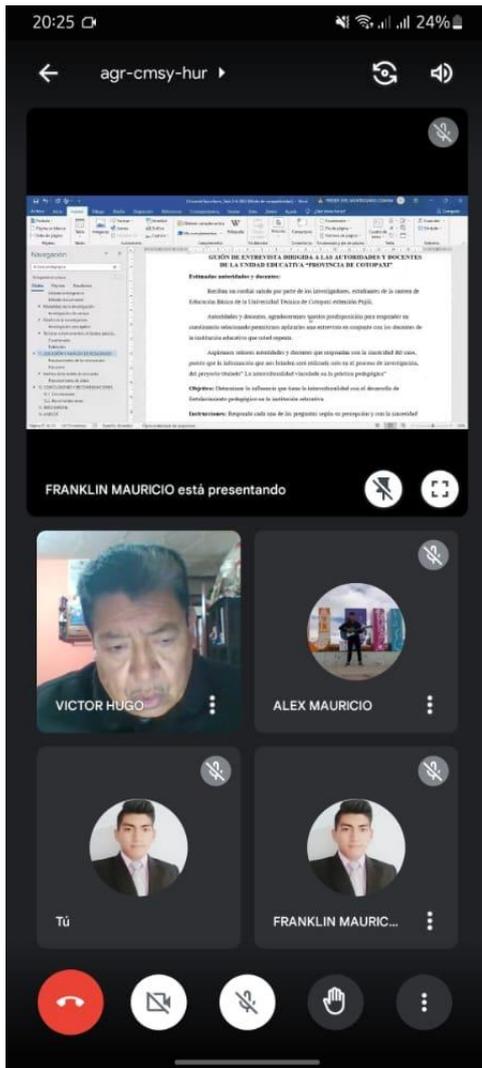
ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	INSTITUCIÓN	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO
Primario	Escuela "Santa Mariana de Jesús"		
Secundario	Unidad Educativa "San José"	Bachiller en ciencias	
Universitario	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica	4 años de estudio

CURSOS REALIZADOS

TIPO DE CURSOS	INSTITUCIÓN
Inglés B1	Universidad Técnica de Cotopaxi

Anexos 2: Fotografías



Anexos 3: Guía de entrevista a las autoridades y docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Guion de entrevista para las autoridades y docentes de la Unidad Educativa
“Provincia de Cotopaxi”

Estimado docente:

Reciban un cordial saludo por parte de los investigadores, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí.

Autoridades y docentes, agradeceremos vuestra predisposición para responder un cuestionario relacionado con el tema: “La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica”. Dicha información será utilizada solo para el trabajo investigativo, y se mantendrá confidencialidad.

Objetivo: Determinar la influencia que tiene la interculturalidad en el desarrollo y fortalecimiento pedagógico en la institución educativa “Provincia de Cotopaxi”

Instrucciones: Responda cada una de las preguntas según su percepción y con la sinceridad del caso.

1. ¿Considera que el número de alumnos de distintas nacionalidades y culturas se haya incrementado en los últimos años en la unidad educativa Provincia de Cotopaxi?
2. A su criterio, ¿qué tan importante son las actividades planificadas sobre inclusión, tolerancia y respeto al color de la piel, vestimenta, costumbres, hábitos, idioma.?
3. ¿La preparación de la planificación educativo institucional (PEI) con carácter intercultural, y la planificación curricular anual (PCA) permitirán la igualdad, inclusión y cumplimiento de deberes y derechos en la institución?
4. ¿Con qué frecuencia se realizan actividades que promuevan la integración y participen por igual los alumnos en actividades y manifestaciones interculturales?

5. ¿A su criterio, qué propuestas de inclusión ha planteado la institución para receptor alumnos sin ninguna restricción?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4: Boleta de encuesta a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Boleta de encuesta para los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

Estimado estudiante:

Reciba un cordial saludo por parte de los investigadores, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí.

Estudiante, agradeceremos vuestra predisposición para responder un cuestionario relacionado con el tema: “La interculturalidad vinculada en la práctica pedagógica”. Dicha información será utilizada solo para el trabajo investigativo, y se mantendrá confidencialidad.

Objetivo: Determinar la influencia que tiene la interculturalidad en el desarrollo y fortalecimiento pedagógico en la institución educativa “Provincia de Cotopaxi”

Instrucciones: Lea detenidamente cada una de las preguntas, y marque con una X la respuesta que usted considere correcta.

1.- ¿Tiene compañeros en el aula de otra nacionalidad o grupo étnico?

- Si ()
- No ()

2.- ¿Cuál sería su reacción al conocer que personas indígenas y afrodescendientes van a ser tus nuevos compañeros de clase?

- Alegre ()
- Triste ()
- Enojado ()
- Indiferente ()

3.- ¿Será importante tener conocimientos acerca de las culturas y tradiciones ecuatorianas?

- Importante ()
- Poco importante ()
- Sin importancia ()

4.- ¿Tiene compañeros que hablen lengua Kichwa o algún otro dialecto?

- Si ()
- No ()

5.- ¿Le gustaría aprender la lengua Kichwa

- Si ()
- No ()

6.- ¿Con que frecuencia la Unidad Educativa realiza programas de convivencia y fortalecimiento intercultural?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- De vez en cuando ()

7.- ¿Considera que los textos escolares estén escritos en español y Kichwa u otra lengua?

- Importante ()
- Poco importante ()
- Sin importancia ()

8.- ¿Es fundamental convivir sin exclusión con estudiantes de diferente nacionalidad o grupo étnico?

- Si ()
- No ()

9.- ¿Qué tan importante es la educación intercultural para el fortalecimiento académico?

- Importante ()
- Poco importante ()
- Sin importancia ()

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN