



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LA DISGRAFIA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
LINGÜÍSTICA EN PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NACIONES UNIDAS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Arias Clavijo Joselyn Thalía
Yanchapanta Cholota Cristina Maribel

TUTOR:

PhD. Carlos Washington Mantilla Parra

Pujilí – Ecuador

Febrero - 2023

INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN DEL PROYECTO.....	vii
ABSTRAC.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
7. OBJETIVOS.....	7
8. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS.....	8
9. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	9
10. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
11. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	23
12. METODOLOGÍA.....	23
13. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	25
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
15. BIBLIOGRAFIA.....	39
16. APENDICES.....	41

TABLA DE CONTENIDO

1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN EL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
7. OBJETIVOS.....	7
General.....	7
Específicos.....	7
8. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREA EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS..	8
9. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	9
Antecedentes.....	9
10. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
Definición de disgrafía.....	11
Tipos de disgrafía.....	12
Disgrafía fonológica.....	13
Disgrafía superficial.....	13
Disgrafía mixta o profunda.....	13
Disgrafía motriz.....	13
Causas.....	14
Causas de tipo madurativo.....	14
Causas socio-afectivas.....	14
Causas pedagógicas.....	14
Definición de conciencias lingüísticas.....	15
Pedagogía de la lingüística.....	16
Currículo de educación básica preparatoria.....	17

Fases del proceso de aprendizaje de la lengua.....	18
Fase pre-lingüística.....	18
Fase holofrástica.....	19
Fase de combinación.....	19
Fase avanzada.....	19
Importancia de la escritura.....	20
Etapas del desarrollo de la escritura.....	20
Etapa preparatoria.....	20
Etapa caligráfica.....	21
Etapa post-caligráfica.....	21
Aprendizaje de la escritura.....	21
Evolución de los primeros trazos.....	22
Dificultades de la escritura.....	22
11. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	23
12. METODOLOGÍA.....	23
13. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	25
Análisis y discusión de los resultados de la entrevista aplicada a las docentes del nivel de primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.....	25
Ficha de observación aplicada a los niños del nivel de primer año de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.....	28
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
Conclusiones.....	38
Recomendaciones.....	38
15. BIBLIOGRAFÍA.....	39
16. APENDICES.....	41
HOJA DE VIDA DE LAS ESTUDIANTES.....	42
HOJA DE VIDA DEL TUTOR.....	43

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA	45
INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN.....	46
FOTOGRAFÍAS DE LA ENTREVISTA.....	47
FOTOGRAFÍAS DE LA OBSERVACIÓN.....	48

TABLAS

TABLA 1: BENEFICIARIOS DIRECTOS.....	4
TABLA 2: BENEFICIARIOS INDIRECTOS.....	4
TABLA 3: TOTAL DE BENEFICIARIOS.....	5

CUADROS

CUADRO 1: SISTEMA DE TAREAS.....	8
CUADRO 2: ANÁLISIS SEMÁNTICO DE LA INFORMACIÓN DE LAS ENTREVISTAS.....	26
CUADRO 3: MATRIZ DE PORCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN POR GRADOS.....	35
CUADRO 4: MATRIZ DE PORCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN GENERAL.....	35

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, JOSELYN THALIA ARIAS CLAVIJO y CRISTINA MARIBEL YANCHAPANTA CHOLOTA, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación “LA DISGRAFIA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NACIONES UNIDAS”, siendo el PhD. Carlos Washington Mantilla Parra tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
Joselyn Thalía Arias Clavijo

CI.: 0550237580



.....
Cristina Maribel Yanchapanta Cholota

CI.: 1804890794

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de tutor del trabajo de Investigación sobre el título:

“La disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas”, de las postulantes **Arias Clavijo Joselyn Thalía & Yanchapanta Cholota Cristina Maribel**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sostenidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero 2023



PhD. Carlos Washington Mantilla Parra
C.I 0501553291
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí; por cuanto, el o los postulantes: **Arias Clavijo Joselyn Thalía & Yanchapanta Cholota Cristina Maribel** con el título de Proyecto de Investigación “**La disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas**” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, febrero 2023

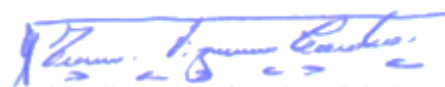
Para constancia firman:



Msc. Lorena Aracely Cañizares Vascones
C.I. 0502762263
Lector 1 (Presidente)



Phd. Anita Azucena Chancusi Herrera
C.I. 0501793277
Lector 2



Phd. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas
C.I. 0501876668
Lector 3

AGRADECIMIENTO

Le doy gracias a mi madre Patricia Clavijo y a mí querido padre Edmundo Arias que siempre confió en mí, a mis dos bellos hijos que iluminaron mi vida y me dotaron de la fuerza necesaria para continuar adelante, llenándome de alegría y amor, a mis hermanas que me brindaron sus palabras de apoyo que me enriquecieron el espíritu cuando intente rendirme. Gracias a nuestro tutor PhD. Carlos Washington Mantilla Parra, por su apoyo y enseñanzas en este proceso. Gracias a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a la Carrera de Educación Inicial, por darme la oportunidad de cumplir mi sueño de ser docente.

Joselyn Arias

Le doy gracias a mi padre Carlos por ser el pilar fundamental en mi vida, por saberme aconsejar en este camino de conocimientos y oportunidades que ha estado lleno de altibajos, por haberme dado la confianza para continuar teniendo una excelente educación. A mi madre María, que forjo mi espíritu convirtiéndome en una mujer fuerte que lucha cada día por cumplir las metas y los anhelos planteados. Gracias a mis hermanos por apoyarme en los momentos difíciles y alegres de mi vida, por todos sus esfuerzos para lograr cumplir mis sueños, ustedes son y serán el mayor ejemplo de dedicación y perseverancia. Mil gracias a toda mi familia los amo con todo mí ser. Gracias a nuestro tutor PhD. Carlos W. Mantilla Parra, ya que con sus conocimientos nos enriqueció en este proceso dándonos una visión diferente de la educación.

Cristina Yanchapanta

DEDICATORIA

A mis hijos Miguel y Maximiliano por ser mi mayor motivación para salir adelante y ser esa luz en mi vida, a mi querido padre Edmundo que ha estado siempre cuidándome y guiándome desde el cielo. A mi madre Patricia que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, a mis hermanas Estefany y Brenda que siempre han estado junto a mí brindándome su apoyo. A mi tía Eva, a quien quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo, por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A mi querida amiga Cristina gracias a su apoyo, y conocimiento hizo de esta experiencia una de las más especiales en mi vida. A mis docentes, gracias por su tiempo, por su apoyo por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Joselyn Arias

Esta dedicatoria es a la memoria de mi madre María, quien fue mi ejemplo a seguir, quien cuidó de mí, que guió desde el cielo cada paso que di en este largo camino, tu bendición a lo largo de mi vida me protege, por eso te doy mi trabajo en ofrenda, te amo. A mi padre Carlos quien me enseñó a valorar los resultados de un gran esfuerzo, ocupas un lugar muy especial en mi corazón. A mis hermanos Raúl, Patricio y Carlos, por sus palabras de aliento y sobre todo por su gran apoyo incondicional en esta fuerte etapa. A Natalia por ser como una madre, por su incondicionalidad. A Stalin por ser mi novio y cómplice, por siempre estar ahí por y para mí, deseo compartir contigo este y muchos más momentos importantes. A mi querida amiga Joselyn que en este proceso se convirtió en una hermana.

Cristina Yanchapanta

RESUMEN DEL PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “LA DISGRAFIA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NACIONES UNIDAS”

Autoras: **Joselyn Thalía Arias Clavijo y Cristina Maribel Yanchapanta Cholota**

La disgrafía es un trastorno frecuente en los niños por lo cual el desarrollo adecuado de la conciencia lingüística en los niños es de vital importancia, pues es la base para aprender a discriminar fonemas y como se unen para formar una palabra. El presente proyecto de investigación titulado “La disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas”, provincia de Cotopaxi, cantón Saquisilí, concibe su problemática en los niños de 5 a 6 años, dado que presentan dificultades en la escritura, por lo cual se planteó el objetivo de diagnosticar la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria, y así dejar un antecedente útil para futuras investigaciones. El diseño metodológico de la investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo, con un diseño bibliográfica-documental para la abstracción de los fundamentos teóricos, conjuntamente con el diseño de campo, con la utilización de la técnica del cuestionario, misma que fue aplicada a las tres docentes del nivel de preparatoria con el fin de recopilar datos reales sobre el tema, además se utilizó la técnica de observación directa aplicada a 112 estudiantes, 68 niños y 44 niñas de tres paralelos: A, B y C, mediante el cual se evidencio las dificultades de escritura que presenta cada estudiante, logrando así obtener la información necesaria para nuestro proyecto, ya que permite realizar un diagnóstico de la situación actual en la que se encuentran los estudiantes del primer año de preparatoria.

Palabras clave: desarrollo, disgrafía, lingüística

ABSTRACT

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILI EXTENSION

THEME: "DYSGRAPHIA IN THE DEVELOPMENT OF LINGUISTIC AWARENESS IN THE FIRST YEAR OF NACIONES UNIDAS ELEMENTARY EDUCATION".

Authors: **Joselyn Thalía Arias Clavijo y Cristina Maribel Yanchapanta Cholota**

Dysgraphia is a common disorder in children, so the proper development of linguistic awareness in children is of vital importance, as it is the basis for learning to discriminate phonemes and how they come together to form a word. The present research project entitled "Dysgraphia in the development of linguistic awareness in the first year of high school at the United Nations School of Elementary education", province of Cotopaxi, Saquisilí canton, conceives the problem in children from 5 to 6 years old, since they have difficulties in writing, so the objective was to diagnose dysgraphia in the development of linguistic awareness in the first year of high school, and thus leave a useful background for future research. The methodological design of the research was framed in the qualitative approach, with a bibliographic-documentary design for the abstraction of the theoretical foundations, together with the field design, with the use of the questionnaire technique, which was applied to the three high school teachers in order to collect real data on the subject, also used the technique of direct observation applied to 112 students, 68 boys and 44 girls of three parallels: A, B and C, through which the writing difficulties presented by each student were evidenced, thus achieving to obtain the necessary information for our project, since it allows us to make a diagnosis of the current situation in which the students of the first year of high school are.

Keywords: development, dysgraphia, linguistics.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“LA DISGRAFÍA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN PRIMER AÑO DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NACIONES UNIDAS”** presentado por: **Arias Clavijo Joselyn Thalia & Yanchapanta Cholota Cristina** egresadas de la Carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero del 2023

Atentamente,



Mg. Diana Karina Taipe Vergara
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 1720080934

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto:

La disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Fecha de inicio: 27 de Octubre, de 2022

Fecha de finalización: Febrero del 2022

Lugar de ejecución:

La Matriz – Gonzales Suarez 13 -79 y Manuel J Calle – Saquisilí – Cotopaxi- Escuela de Educación Básica Naciones Unidas – Zona 3

Unidad que auspicia:

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Herramientas digitales para favorecer la conciencia lingüística en primer año de preparatoria.

Equipo de Trabajo:

PhD. Carlos Washington Mantilla Parra

Joselyn Thalía Arias Clavijo

Cristina Maribel Yanchapanta Cholota

Área de conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo social

Sub línea de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas – curriculares e inclusivas.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación titulado “La disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas” del cantón Saquisilí de la provincia de Cotopaxi, se enfoca en la línea de investigación Educación y Comunicación para el desarrollo social, teniendo como sub líneas Practicas pedagógicas – curriculares e inclusivas.

La justificación del proyecto fue elaborada con la finalidad de diagnosticar el desarrollo de la conciencia lingüística y de esta manera conocer las dificultades en el proceso de la escritura como la disgrafía en los niños. El problema de la investigación se lo pudo evidenciar en un grupo determinado de niños del primer año de preparatoria ya que presenten dificultades en el desarrollo de la escritura como: confusión de fonemas, formulación de palabras sencillas y omisión de letras.

El objetivo ha sido planteado con el propósito de diagnosticar la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en los niños de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, por medio de la aplicación de la entrevista y la ficha de observación.

En la fundamentación científico técnica se dio a conocer la recopilación de datos reales y confiables que ayudo a adjuntar información que contribuyo en la investigación, abarcando temas de relevancia para el tema como: la pedagogía de la lingüística, proceso de aprendizaje de la lengua, tipos de disgrafía, importancia de la escritura y etapas de desarrollo de la escritura. Utilizando el enfoque cualitativo para la investigación que nos permitió realizar un análisis de la situación actual en la que se encuentran los estudiantes del primer año de preparatoria, se utilizó el diseño bibliográfico-documental y de campo, ya que permite evidenciar la situación actual en la que se maneja el desarrollo con la conciencia lingüística y su relación con la disgrafía.

Finalmente, las conclusiones y recomendaciones que fueron obtenidos gracias al análisis y la interpretación de datos, fueron recopiladas durante el desarrollo del proyecto.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación está enmarcado con el propósito de diagnosticar la el desarrollo de la conciencia lingüística y su relación con el trastorno de la disgrafía, debido a que un correcto desarrollo lingüístico permite de manera factible iniciar adecuadamente el proceso de la escritura y conocer a tiempo las dificultades como la situación actual de la problemática motivo de la investigación, beneficiando a los niños de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Es importante que las autoridades, docentes y padres de familia sean conscientes sobre la importancia de la conciencia lingüística en el desarrollo del lenguaje escrito de los niños de preparatoria, para que de esta manera ayuden al proceso de enseñanza aprendizaje en la que el niño desarrolle el potencial de su capacidad lingüística y escrita.

Esta investigación se centra su **importancia** en el desarrollo de las conciencias lingüísticas de los niños de 5 a 6 años de edad, ya que actualmente existe la necesidad de alcanzar niveles de desarrollo lingüístico en los niños desde edades muy tempranas, pues la conciencia lingüística comienza a desarrollarse paralelamente con el pensamiento intuitivo que le permite alcanzar una estructura concreta de su lenguaje, unido a una capacidad para pensar y razonar, conjuntamente con la educación desde el hogar y los hábitos de lenguaje que adquiere en su contexto influyen grandemente al nivel que el niño puede lograr.

El **propósito** es realizar un diagnóstico de la situación actual en la que se encuentran los niños de primero de preparatoria en relación de la disgrafía y el desarrollo de la conciencia lingüística, además lo que también se pretende con la investigación es dejar plasmados datos reales que ha futuro puedan colaborar en otras investigaciones para producir efectos positivos y lograr un desarrollo integral del educando.

La investigación es **relevante** porque surge la necesidad de diagnosticar e identificar los problemas que los niños tienen al momento de iniciar con la escritura, y así saber potenciar su capacidad lingüística en beneficio del aprendizaje y el desarrollo individual de cada niño.

La investigación es **factible** pues se cuenta con el total apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, quienes brindaran la información necesaria para el desarrollo de la investigación, de la misma manera se cuentan con los recursos humanos y técnicos.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Se tomará como beneficiarios a los niños y docentes pertenecientes al nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Beneficiarios directos

Tabla N°1 Niños del Nivel de Preparatoria

Descripción	N°
Niños	68
Niñas	44
Total	112

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

Beneficiarios indirectos

Tabla N° 2 Docentes del nivel

Descripción	N°
Docentes	3
Total	3

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

Total de beneficiarios

Tabla N°3 Total de niños de preparatoria y docentes

Directos	112
Indirectos	3
Total	115

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

5. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Para conocer de manera profunda el problema en que se centra la investigación es primordial partir desde un contexto macro, meso y micro; es así que a nivel nacional se han realizado diversos estudios sobre la disgrafía y el desarrollo lingüístico, como el Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, María Puma refiere que en el Ecuador uno de los problemas de mayor relevancia en la educación es la disgrafía pues afecta al 15% de la población escolar de preparatoria, dicho problema está estrechamente asociado con dificultades de coordinación motora y atención, pero no con la inteligencia ya que ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la escritura es el resultado del aprendizaje y reconocimiento de signos, símbolos letras, entre otros, es decir que cuando el niño reconoce los signos procede a expresarlos de forma escrita.

Según Auzías (1981) menciona que “para que el niño pueda acceder sin dificultad a la escritura debe tener una madurez suficiente en los planos intelectual, lingüística, motor y emocional, ya que éste último le va a permitir mantener el esfuerzo de atención que exige la escritura.” (p.24)

Es por ello que el niño al iniciar su periodo de educación infantil, comienza a adquirir aprendizajes de desarrollo del lenguaje, sociabilidad, desarrollo motriz que al relacionarse con otros aprendizajes ayudarán al proceso de escritura.

Mediante a los estudios realizados en el Ecuador sobre la disgrafía en los niños se obtuvo que gran parte de la población infantil suelen tener dificultades al momento de coger un lápiz o bolígrafo, fallando en la velocidad y precisión de la escritura, por lo que su letra suele ser demasiado grande o pequeña, los espacios que dejan entre palabras son muy pronunciados o exageradamente unidos.

Con respecto a la lingüística y la disgrafía en la provincia de Cotopaxi se han encontrado estudios realizados en la que resalta el modo de vida de las familias, en la que padre y madre laboran y produce un gran problema al dejar a los niños solos creando en ellos la despreocupación por la realización de las tareas escolares, ayudando a la problemática de la disgrafía, pues existe el desinterés total en estudiar, por lo que se visualiza gran dificultad al momento de escribir porque no se desarrollan correctamente las capacidades intelectuales y la orientación integral del niño.

De todas las actividades que los humanos realizan en el día a día, la escritura es la que se considera como un proceso complejo, pues es diferente y específico en cada individuo, desde su formación, es por ello que de ahí nace el problema de la investigación, ya que en la provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí en la Escuela de Educación Básica se pudo evidenciar que los niños del nivel de preparatoria presentan problemas de escritura como la disgrafía, pues se observó y verifico mediante las listas de cotejo, siendo muy notorio la dificultad del trazado correcto de las letras o signos, dificultad para discriminar letras de sonidos semejantes, discriminar fonemas y como se unen para formar una palabra, además las entrevistas realizadas a las docentes contribuyeron grandemente a corroborar lo observado.

Ante lo anteriormente mencionado se establece que el escribir bien es fundamental a lo largo de toda la vida por lo cual se debe dar la importancia necesaria al desarrollo de la conciencia lingüística desde edades tempranas, para poder evitar posibles trastornos de escritura como la disgrafía, es así, que mediante la presente investigación se brinda principal atención al lenguaje escrito pues es una forma básica de comunicación lingüística, es una destreza de suma importancia que permite la convivencia educativa del alumno y es utilizada como una forma de expresión de ideas, sentimientos, pensamientos, entre otros.

6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la Escuela de Básica Naciones Unidas?

7. OBJETIVOS

Objetivo General

Diagnosticar la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística mediante la aplicación de entrevistas y fichas de observación para conocer la situación actual en la que se encuentran los niños de primero de preparatoria.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística.
- Determinar las dimensiones, indicadores y aplicación de instrumentos en el desarrollo del diagnóstico.
- Aplicar los instrumentos seleccionados para la recopilación de datos y su tabulación.
- Elaborar conclusiones y recomendaciones frente a la actual situación de la problemática establecida.

**8. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS
OBJETIVOS
PLANTEADOS**

Objetivo	Actividad	Resultado de la actividad	Medio de verificación
Fundamentar teóricamente la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística.	Buscar información. Recopilación de la información de fuentes bibliográficas. Lectura. Selección de contenidos.	Estructuración lógica de la fundamentación científica y técnica.	Fundamentación científica técnica
Determinar las dimensiones, indicadores y aplicación de instrumentos en el desarrollo del diagnóstico.	Selección de preguntas para entrevista de las docentes. Selección de criterios para la ficha de observación.	Estructuración de los instrumentos.	Lista de cotejo Entrevista
Aplicar los instrumentos seleccionados para la recopilación de datos	Lectura. Recolección de resultados	Entrevistar Observar	Tabla de resultados en MS Excel Análisis semántico de la información de las entrevistas.
Elaborar conclusiones y recomendaciones frente a la actual situación de la problemática establecida.	Lectura de los respectivos resultados.	Interpretación de la información Análisis de los resultados obtenidos	Conclusiones Recomendaciones

Cuadro 1: Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

9. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Antecedentes

Se ha investigado en diversos documentos y en relación a la presente investigación existen varios trabajos que se establecen como antecedentes del proyecto que están relacionados con el estudio de la disgrafía y el desarrollo de la conciencia lingüística.

Conocer sobre el contexto internacional es de suma importancia, por lo cual se toma como referencia el trabajo realizado por Raúl Gutiérrez & Antonio Díez del año 2018, con el tema conciencias fonológicas y el desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, planteando como objetivo analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen a la conciencia fonológica, se utiliza un diseño correlacional que permite esclarecer los factores que implican el aprendizaje inicial del sistema de escritura. Los resultados ponen en manifiesto las relaciones existentes, entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en edades iniciales, ya que es este periodo se encuentran más capacitados para la adquisición de la habilidad lingüística.

El trabajo de grado en educación infantil realizado por Diago Laura en el año 2016, titulado el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 6 años, es relevante para la presente investigación, puesto que se centra en las etapas y fases donde el niño conseguirá desarrollar sus habilidades lingüísticas y posteriormente mantener diálogos, escribir y leer. Dicho trabajo se plantea como objetivo profundizar en los distintos métodos de la enseñanza de la lectoescritura y valorar la importancia que tiene la enseñanza del lenguaje tanto oral como escrito en la educación infantil. La metodología que se llevó a cabo en la propuesta educativa de la investigación es constructivista porque fue la más adecuada, se puede concluir que desde el momento del nacimiento es de suma importancia que el niño cuente con un ambiente propicio para que pueda desarrollar sus habilidades lingüísticas conjuntamente con la motivación y ayuda del adulto para de esta manera incrementar la curiosidad por el lenguaje escrito.

También se puede tomar como referencia internacional al trabajo realizado por Flores Beatriz del 2018, con un programa de intervención psicopedagógica para reducir los problemas de escritura en niños, con desventaja social, teniendo como objetivo reducir los problemas de escritura en los niños además de intervenir con estrategias psicopedagógicas, fortaleciendo el área motriz mediante actividades corporales y así favorecer la grafo motricidad, precisión del trazo y caligrafía. El trabajo es de carácter participativo-activo, ya que es un programa de intervención psicopedagógica, se lo efectuó con un total de 8 niños y se lo cumplió en un periodo de 6 meses, como recurso para la recolección de datos se aplicó una entrevista individual en donde se registró de manera más precisa todos los datos reales de niños y sus padres. Los resultados de la investigación reflejan que los problemas de escritura son muy comunes en los niños, pero que con una adecuada intervención y aplicación de actividades didácticas de psicomotricidad gruesa y fina, ayudan significativamente a la legibilidad de la escritura de los niños.

Dentro de las investigaciones realizadas a nivel nacional se toma a la investigación realizada por María Puma en el año 2013, con el tema la disgrafía y su influencia en el proceso de lecto-escritura de los discentes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godín de la Parroquia de Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, la misma que tiene como objetivo investigar la influencia de la disgrafía en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Luis Godín. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, pues busca contribuir con el mejoramiento de la educación, tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción de los alumnos que tienen de la realidad. La investigación se apoyó en una modalidad bibliográfica, pues se recopiló información en libros, documentos, revistas relacionados con el tema de estudio, de campo, ya que se realizó un registro de encuestas para la obtención de la información. Los resultados demuestran que los estudiantes no presentan una buena escritura, lo cual dificulta el que otras personas no entiendan lo que escriben, impidiendo adaptarse al contexto de su aula y al resto de la población infantil.

Otra investigación relevante es la de Herrera Johana realizada en el año 2020, sobre la disgrafía y el rendimiento académico de la lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, cuyo objetivo planteado es diagnosticar la presencia de la disgrafía en los estudiantes de segundo año y su incidencia en el rendimiento académico en el área de la lengua y literatura. En lo que se refiere a la metodología se trabajó con un enfoque cuantitativo, ya que procede el análisis de datos recolectados a través de instrumentos de investigación, la metodología utilizada es la bibliográfica y de campo, como herramienta de investigación se utilizó la ficha de observación. Los resultados evidencian que la mayor parte de estudiantes presentan problemas de escritura, como mala letra, omisión de ciertos fonemas y sin respetar los espacios entre palabras, lo cual influye significativamente en desarrollo de la correcta escritura y posteriormente de su lectura.

El trabajo de Espinoza Diana del año 2016, titulado la disgrafía en el aprendizaje de la escritura de niños de tercer año de educación básica, se lo toma con referencia porque aporta a la presente investigación, pues se preocupa por el incremento de las dificultades del aprendizaje en la escritura que presentan los niños, recalando que la causa de la escritura defectuosa es la disgrafía, por lo cual se utiliza un enfoque preventivo que garantice el desarrollo exitoso de la escritura, se concluye que existe un gran número de niños que tienen dificultad para escribir correctamente por lo cual no pueden expresar o comunicar sus ideas, siendo mayor causa el bajo nivel de desarrollo de la motricidad, puesto que los niños tienen gran dificultad en el trozado, unión, dirección, separación y configuración de palabras.

10. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Definición de disgrafía

Es preciso concretar qué entendemos por disgrafía. Se trata de una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Esta

dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y las copias. Afecta a la grafía, por lo tanto, se hace patente cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos.

Hablamos de un trastorno funcional, por lo que su causa no está en una lesión cerebral o una deficiencia intelectual. Como menciona Ajuriaguerra (2004): “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Son niños intelectualmente normales que escriben muy despacio y de forma ilegible”. (p. 107)

Este trastorno empieza a manifestarse después de iniciarse el periodo de aprendizaje. Por ello, esta dificultad se hace evidente en aquellos alumnos que hayan superado los siete años de edad. De hecho, si el diagnóstico se realiza antes de dicha edad, no será adecuado. Puesto que este problema puede ser reconocido desde los primeros años de escolarización, un correcto tratamiento del mismo facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con dicha dificultad.

Tipos de Disgrafía

Los trastornos de la escritura infantil pueden afectar tanto a la forma como al significado de la letra, ya que los niños que presentan disgrafía pueden manifestar dificultades tales como: lateralidad, direccionalidad, movimiento de los ojos, destreza motriz, conocimiento y organización del espacio, desconocimiento de tiempo, falta de coordinación, alteración de la imagen corporal, dificultad en la percepción de formas, etc.

Castuera, (2010) menciona que “existe la disgrafía fonológica, superficial y motriz” (p.46)

Disgrafía fonológica

Se trata de una dificultad en la escritura en la cual se utiliza la ruta fonológica, se produce por una incapacidad para las formas correctamente las palabras, ya que existe un retraso en el desarrollo fonológico. Debido a esto, el niño presenta problemas en la escritura de palabras poco familiares y en las palabras fonéticamente parecidas, ya que posee una pobre discriminación fonológica. Por ejemplo, escriben la ñ por la ll, la p por la t.

Disgrafía superficial

Esta es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los niños que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica, ya que no tienen grabada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden escribir posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual pero se escriben de manera diferente. Por ello, dichos niños cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la “b” por la “v”.

Disgrafía mixta o profunda

Este tipo de disgrafía se produce cuando las dificultades en la escritura afectan a los procesos implicados en ambas vías, es decir tanto a la fonológica como a la ortográfica (visual). Por lo que el niño presenta mayores errores frecuentes en la escritura de palabras desconocidas y de escritura diferente a la pronunciación.

Disgrafía motriz

Este tipo de disgrafía afecta a la calidad de la escritura, es decir se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir, etc.

Causas

Respecto a las causas de la disgrafía Pujals. (2002) menciona que “existen dos causas principales que pueden provocar la disgrafía” (p.14)

Causas de tipo madurativo

Los cuales se pueden dar cuando el niño no ha adquirido el conocimiento y la representación del esquema corporal, la coordinación motora y coordinación ojo-mano, discriminación de las formas y percepción del espacio, coordinación espacio-tiempo, lateralidad, memoria, atención y sobre todo una postura incorrecta o la mala prensión del lápiz.

Causas socio-afectivas

Los factores de la personalidad y afectivos, que pueden afectar en los comportamientos y el desarrollo del niño, entre ellos la escritura, también las tensiones psicológicas tales como: conflictos emocionales, inmadurez, inseguridad se manifiestan en la escritura.

Causas pedagógicas

Se puede decir que la escuela es el detonador de la disgrafía porque, es donde el niño tiene que escribir de forma sistemática. Por ende la imposición de movimientos y posturas al momento de escribir impiden al niño adaptar su escritura a los requerimientos de su edad, madurez y preparación. Por lo tanto, los errores educativos pueden ser generadores de disgrafía o ser causa reforzadora de la alteración de la escritura en niños con trastornos madurativos.

La incompetencia para escribir puede deberse a una enseñanza inapropiada, para Brueckner (1992) “las causas que pueden producir trastornos de escritura desde el punto de vista de fallos pedagógicos son varias” (p.58)

Tales como:

- a) Instrucción rígida aplicada para todos los niños sin atender a las características individuales.
- b) Descuido de un diagnóstico del grafismo como método de identificación de dificultades de escritura.
- c) Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
- d) Orientación inadecuada al cambiar de letra escrita a letra cursiva.
- e) Objetivos demasiado ambiciosos e inadaptados a las posibilidades de los alumnos.
- f) Materiales inadecuados para la enseñanza.
- g) Incapacidad para enseñar a los niños zurdos la posición correcta del papel y los movimientos más idóneos para un correcto aprendizaje.
- h) Estas son las causas más frecuentes que se pueden apreciar que generan disgrafía en los niños, dichas causas se dan entorno a una inadecuada implantación del proceso de escritura.

Definición de conciencias lingüísticas

El hombre tiene la mejor arma en su poder y es el lenguaje, ya que es la mejor herramienta para comunicarse y lo desarrolla a lo largo de su vida, especialmente en la primera infancia, pues es en la cual el niño tiene la mayor motivación para ejercitar su lenguaje requiriendo el apoyo tanto familiar como escolar para lograr obtener un buen desarrollo de su oralidad.

La conciencia lingüística en los niños es de vital importancia, pues es la base para aprender a discriminar fonemas, posibilitando la discriminación entre sonidos y como se unen para formar una palabra.

Gutiérrez y Díez (2018), consideran que “la conciencia lingüística es la habilidad que le posibilita al niño a reflexionar sobre el lenguaje oral, recalcando además que esta le da al

niño la habilidad para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras que aprende”, es decir de las sílabas y los fonemas que las componen. (p.397)

En el nivel de primer año de preparatoria la conciencia lingüística es la base para el desarrollo del lenguaje, por lo cual se debe aplicar de forma correcta e innovadora metodologías que promuevan el progreso de las habilidades lingüísticas como el incremento del vocabulario y la adquisición de la gramática. Se enfatiza además en la preparación de los docentes para que se cumplan correctamente con los planteamientos curriculares de este nivel educativo, ya que se plantea en la Ley Orgánica de Educación Intercultural la prioridad que se dará al desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Pedagogía de la lingüística

La pedagogía lingüística debe centrarse en establecer las bases de intervención del docente en la enseñanza de una determinada área de estudio mediante la aplicación de métodos técnicos y estrategias que pueda facilitar el aprendizaje

El método por excelencia en la Educación Inicial es el juego, el mismo se aplica en todas las actividades, pues permite el desarrollo de la sensibilidad por medio de la música, la plástica, el arte dramático y la expresión corporal.

Los maestros debe utilizar estrategias pedagógicas que permita mejorar el aprendizaje de los estudiantes, principalmente en su etapa inicial, es decir debe utilizar las técnicas necesarias para facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que no se reduzcan a simples técnicas, deben apoyarse en una rica formación teórica, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y por ende se propicia la formación desde las propias competencias que posee el estudiante. Se deben orientar las estrategias pedagógicas desde las inteligencias de cada uno de los estudiantes.

Para aprender de mejor manera el lenguaje es importante el trabajo compartido de los estudiantes, destacando que los grupos cooperativos son más eficientes si se establecen responsabilidades para cada uno de los actores, además pedagógicamente se obtiene mayores resultados por cuanto permite intercambiar conocimientos y fortalecer los conocimientos adquiridos, de la misma el aprendizaje de cada una de las áreas depende del entorno natural y social en donde se desarrolla el niño.

Currículo de educación básica preparatoria

Según el currículo de educación básica preparatoria, en este primer grado de educación se busca el desarrollo integral de los niños mediante el diseño de estrategias que aseguren el logro de metas establecidos por lo tanto, en necesario que docentes, madres y padres de familia, coordinen acciones para garantizar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño planteados. El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman: cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural

Uno de los objetivos principales de este nivel es ayudar al niño a expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, corporal y escrito con sus propios códigos autorregulando su expresión. Para ello se toma en cuenta el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, en este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda a los niños las posibilidades de acceso a los elementos físicos de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella. En lo que se refiere a las variedades lingüísticas, en Preparatoria los estudiantes reconocerán que el castellano tiene diversas formas de habla, según las diferentes regiones, en cuanto a la entonación y pronunciación, que son los elementos más fácilmente reconocibles. Según el enfoque comunicativo y funcional, aprender una lengua consiste en aprender a comunicarse con ella; por lo tanto, el objetivo de este subnivel es contribuir a que los estudiantes lleguen

a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar” y “hablar” y las hagan instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales al empezar a “escribir”.

Por ello, es indispensable que los niños de este subnivel tengan acceso, disponibilidad, participación y acceso a juegos verbales, También, se debe facilitar la posibilidad de desarrollar el gusto y placer, de escuchar, de hablar, de aprovechar la riqueza léxica de cada texto, de disfrutar la lectura en voz alta, con el fin de adentrarse en el maravilloso mundo de la lengua y la literatura desde lo oral.

Fases del proceso de Aprendizaje de la lengua

La expresión del pensamiento, deseos y pasiones se hace por medio del lenguaje, es decir la palabra es poder que transforma y comunica. El diccionario define al lenguaje como un sistema de signos que expresa ideas y sentimientos, y se caracteriza por la correspondencia entre significante y significado, entre forma y función. Dicho desarrollo se produce en cuatro fases: pre-lingüística, holofrástica, de combinación y avanzada.

Fase pre-lingüística

Se da durante el primer año de vida, en el cual se experimenta diferentes momentos:

0 a 3 meses: el niño se muestra sensible ante el ruido, lo que manifiesta en forma de llanto, aunque no utiliza palabras, es capaz de comunicar con sonidos y gestos.

4 a 7 meses: es capaz de expresar sus estados de ánimos y emite sonidos vocales, su capacidad de atención mejora considerablemente.

8 a 12 meses: el niño pronuncia sílabas de mayor dificultad, con una clara intención de comunicar, además reacciona al escuchar su nombre.

Fase holofrástica

Esta segunda fase del desarrollo del lenguaje está protagonizada por holofrasas, es decir frases constituidas por una sola palabra, los niños comienzan a utilizar palabras aisladas a modo de enunciados. Por ejemplo, si un niño dice “juguete”, es muy probable que indique que quiere jugar con el juguete. Con el tiempo, estas holofrasas se convertirán en frases completas, se trata del primer paso que, finalmente, constituirá el lenguaje completo del niño.

Fase de combinación

A los dos años, comienza la fase de combinación, en esta etapa, el vocabulario del niño es más amplio, lo que le permite unir palabras para construir frases. Las palabras aisladas se combinan para construir frases con sujeto y predicado; los verbos aparecen en el habla, pese a ello, omiten ciertas palabras de menor importancia, por otro lado, los niños comienzan a formular preguntas o frases.

Fase avanzada

El habla de los niños se asemeja notablemente al de una persona adulta, se trata de un proceso paulatino que culmina con el perfeccionamiento del lenguaje. Durante esta etapa, la capacidad comprensiva predomina sobre la expresiva, es decir, los niños muestran especial interés en el mundo que los rodea, realizando constantes preguntas sobre su entorno con el fin de descubrir el nombre de los elementos que lo componen.

Por lo tanto el desarrollo y la adquisición de la lengua dependen de dos factores mutuos: el medio social y la capacidad intelectual, cabe recalcar que el desarrollo del lenguaje es variable, complejo e individual.

Importancia de la escritura

El proceso de escribir es un más complejo, que el lenguaje hablado, puesto que el aprendizaje de la escritura para el ser humano no es tan natural y espontaneo como el proceso de hablar, debido que para ello se debe pasa por distintos procesos.

La Escritura es importante porque nos permite razonar y transmitir pensamientos e ideas, sin embargo no solo supone la adquisición de códigos lingüísticos sino que también lleva a un cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo, ya que se convierte en una llave de gran relevancia para el conocimiento del ser humano.

Etapas de desarrollo de la escritura

Escribir nos permite desarrollar la capacidad de estructurar nuestro pensamiento y dar permanencia a nuestros contenidos mentales, Ferreiro & Teberoski (1979), citado por Vissani., Scherman., & Fantini. (2017) refieren que “se debe tener en cuenta la importancia de la evolución del sistema de escritura del niño y el mundo de conocimiento que lleva a la escuela”. (p.74)

A partir de los 5 o 6 años los niños van inicializando la etapa de la escritura conjuntamente con la lectura. El éxito de un aprendizaje en la escritura dependerá de una madurez previa que tenga el niño. La manera en la que se clasifican las etapas o periodos por la que pasa la escritura son las siguientes:

Etapa preparatoria

Está comprendida entre los 5-8 años, aquí el niño empieza a dibujar y copiar las letras y palabras, pero los trazos son temblorosos, es decir con dimensiones mal controladas, debido a la falta de control motriz. Al final de los seis años es capaz de escribir frases cortas y sencillas.

Etapa caligráfica

Entre los 8-9 años hasta la pubertad, donde se va adquiriendo un dominio de las dificultades, la escritura se hace más fluida y regular en formas y dimensiones.

Etapa postcaligráfica

En la cual se da la adquisición del estilo propio, además se escribe con mayor rapidez.

Aprendizaje de la escritura

La actividad gráfica es el resultado de la fusión de dos actuaciones: la visual, que conduce a la identificación del modelo; la psicomotriz, que permite la reproducción de dicho modelo.

Al igual que en la lectura, en el acto de la escritura, desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, se pasa con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo a la automatización que permite la realización espontánea y la plasmación de la expresión gráfica del pensamiento.

Según, Terradellas (1986), para que el niño pueda realizar la escritura necesita:

- a) Maduración de sus miembros.
- b) Buena organización del espacio, tiempo y ritmo.
- c) Desarrollo del tono muscular, como la postura de los miembros que actúa en las manifestaciones motrices.
- d) Desarrollo de la prensión que va desde la localización del objeto hasta la prensión controlada para poder coger, dejar y construir.

e) Dominancia lateral, por la que el niño manifiesta predilección por una mano o la otra. Esta preferencia se manifiesta hacia los 2 años y se reafirma entre los 3 y 4 años. Tiene su origen en el dominio cerebral. La prevalencia de la derecha se debe al dominio del hemisferio izquierdo y viceversa, es importante que el niño realice la escritura con la parte dominante de su organismo.

Evolución de los primeros trazos

Los primeros trazos del niño son espontáneos, lo importante es que tenga el material adecuado a su alcance, el niño al realizar trazos siente una sensación agradable por lo que lo sigue haciendo, estos primeros trazos aparecen regularmente hacia los 18 meses.

En la evolución de estos trazos hay que considerar tres fases sucesivas:

- a) Fase motora, en la cual el niño fija la atención en el movimiento.
- b) Fase perceptiva, durante la cual el niño desplaza su atención del movimiento al el gesto del trazo.
- c) Fase representativa, en la que, a través de la función simbólica, atribuye significado a los distintos trazados, logrando la diferenciación entre el dibujo y la escritura.

Dificultades de la escritura

Las dificultades de la escritura se pueden manifestarse de diversas maneras, pero en todos los casos afectan el rendimiento global del niño o niña, es decir, perjudican varias áreas del desempeño escolar. Pueden tener orígenes variados, tanto en el niño como en el sistema escolar, de los cuales se puede mencionar: dislexia, disortografía, discalculia y la disgrafía.

Dichas dificultades producen en el niño: insuficiencia intelectual, inmadurez, retardo socio cultural, alteraciones orgánicas sensoriales o motoras, lentitud para aprender y falta de motivación. Se producen en la enseñanza a causa de; recursos limitados en el aula, metodología inadecuada, programas rígidos, malas relaciones profesor - alumno y deficiencias de la escuela.

11. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Qué fundamentos científicos y teóricos permitirán diagnosticar la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria?

¿Cómo influyen las dimensiones e indicadores en el desarrollo del diagnóstico y aplicación de los diferentes instrumentos?

12. METODOLOGÍA

El **diseño metodológico** de la investigación se encuentra enmarcado en el enfoque cualitativo, con el **tipo de diseño** bibliográfica-documental para la abstracción de los fundamentos teóricos, en la cual se realizó una revisión de contenido sobre la información obtenida del desarrollo lingüístico y la disgrafía, las cuales nos han permitido fundamentar nuestro proyecto de investigación, conjuntamente con el **diseño** de campo, ya que la investigación ha sido aplicada en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” mediante la entrevista aplicada a las docentes y la ficha de observación designada para la evaluación del estudiante logrando así obtener la información necesaria para nuestro proyecto.

La **muestra** es un subconjunto de elementos que se eligen previamente de una población para realizar un estudio, en nuestro caso se ha tomado como grupo de investigación al total de la población que son los estudiantes de Preparatoria y las docentes del mismo nivel de la

Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”, siendo un total de 115 seleccionados para el estudio del caso.

Total de beneficiarios

Tabla N°3 Total de niños de preparatoria y docentes

Directos	112
Indirectos	3
Total	115

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

Las **técnicas** que se aplicaron para alcanzar los objetivos planteados en la investigación son la entrevista y la observación pues permiten recolectar datos en el lugar donde se presenta el tema de investigación, las cuales se aplican mediante sus respectivos instrumentos de recolección de datos.

La entrevista es dirigida a las docentes del nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” con el propósito de conocer el pensamiento y su postura frente al tema de investigación, para que de esta manera se pueda conocer sobre el desarrollo de la lingüística y su relación con la disgrafía de los niños. Por otro lado la observación permitió conocer las dificultades en el desarrollo lingüística que presentan los niños de Educación Preparatoria durante las horas de clase.

En la presente investigación se ha tomado como **instrumento** un cuestionario, el mismo que consta de seis preguntas claves mediante las cual nos permite obtener la información necesaria para realizar el análisis sobre la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística, dicho cuestionario tiene cinco preguntas de respuesta abiertas y una de respuesta cerrada, el cuestionario fue revisado por el Lic. Efraín Cayo quien sugirió precisar las instrucciones para obtener respuestas precisas.

Para obtener un mejor resultado en dicho análisis se aplicó una ficha de observación, la cual consiste en una lista de diez criterios a evaluar en los estudiantes mediante la observación de como es el desarrollo lingüístico, en el cual se logra detectar si el estudiante tiene dificultades al escribir las palabras correctamente, o si intercambia fonemas, mediante el cual se concluye que un grupo determinado estudiante presentan disgrafía. Para las entrevistas se realizó análisis semántico mediante la utilización de una hoja electrónica de MS- Excel y para la descripción de los datos de las listas de cotejo el software estadístico MINITAB v.20.3.

13. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis y discusión de los resultados de la entrevista aplicada a las docentes del nivel de primer año de Educación Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”.

ANÁLISIS SEMÁNTICO DE LA INFORMACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Objetivo: Describir el desarrollo de las conciencias lingüísticas en relación a la disgrafía, mediante la aplicación de una entrevista a las docentes de primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, con el fin de obtener información real sobre el tema.

Informantes: Lic. Ana Amaya, Lic. Amada Reatiqui, Lic. Gloria Camino.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	PALABRAS CLAVE
¿Cuáles son los errores más frecuentes que presentan los niños cuando empiezan a escribir?	El problema más común que los niños presentan al momento de escribir es la falta de motricidad de los niños y la omisión de letras.	Motricidad Omisión
	El problema más relevante que presenta el niño al momento de iniciar con la escritura es la incorrecta tensión, posición del lápiz y escribir las letras en dimensiones muy grandes.	Tensión Posición Letras grandes
	Los problemas más comunes al momento de la iniciación de la escritura es la falta de motricidad del niño y la omisión de letras.	Omisión Motricidad

¿Tiene algún caso de disgrafía dentro de su aula?	Si	Si
	No	No
	Si	Si
¿Los estudiantes entienden la formulación de los fonemas?	La mayor parte de los niños confunden ciertos fonemas con gran frecuencia, y una causa de ello es la mala pronunciación de ciertas palabras.	Confunden Pronunciación
	Dentro del aula los niños si entienden con claridad la formulación de los fonemas.	Formulación
	Los niños en varias ocasiones confunden fonemas debido a la mala pronunciación de las palabras.	Confunden Pronunciación
¿Cuáles son las letras más difíciles de escribir para los niños?	Debido a que los niños escriben tal y como pronuncian las palabras, las letras más difíciles de escribir son la b, d, s, c, z, debido a que no las diferencian.	Dificultad b y d, s, c No diferencian
	Dentro del aula los niños confunden o tienen dificultad ala diferenciar y escribir la b y la d, ya que no la diferencian.	Confunden b y d No diferencian
	La gran parte de niños tienen dificultad al escribir la letra b y d, pues no la diferencian y la escriben al revés.	No diferencian Confunden b y d
¿Cómo detecta los problemas de la escritura en el niño?	La manera más común para detectar los problemas de escritura es la confusión de letras similares y la falta de coordinación.	Confusión Coordinación
	Los niños que presentan falta de escritura tienen una mala postura, falta de coordinación y mala posición del lápiz, por lo la docente debe estar pendiente de estos factores.	Postura Coordinación Posición
	Como docentes debemos estar alerta de ciertas acciones que realizan los niños como la mala postura, tensión inadecuada del lápiz y la falta de motricidad.	Postura Tensión Motricidad
¿Qué estrategias realiza para la correcta escritura en los niños?	Debido a que los problemas de escritura se dan debido a una falta de desarrollo motriz, los ejercicios que ayuden a la motricidad son de gran utilidad, acompañado de la lectura.	Ejercicios de motricidad Lectura

	Una de las mejores estrategias seria planificar la clase tomando en cuenta las necesidades de los niños y la realización de ejercicios motrices.	Planificar Necesidades Ejercicios motrices
	Realizar ejercicios de motricidad y de pronunciación para que los niños diferencien las letras y escriban de manera correcta y sobre todo planificar según las necesidades de los niños.	Ejercicios Motricidad Pronunciación Planificar

Cuadro 2. Análisis semántico de la información de las entrevistas.

Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

32	SALAZAR PALLO IKER JARED		X		X		X		X		X		X		X	X	X
33	SAMPEDRO TIRADO MAYKELL SAID		X		X		X		X		X		X		X	X	X
34	SANCHEZ ALAJO LUIS MARIO		X		X		X		X		X		X		X	X	X
35	TOAPANTA OÑATE KEYLA ANAHI		X		X		X		X		X		X		X	X	X
36	VARGAS SIGCHA EDITH ALEXA		X		X		X		X		X		X		X	X	X
37	VENEGAS CARATE ZHAMIRA VICTORIA		X		X		X		X		X		X		X	X	X
38	VILCA PEREZ DYLAN ALEXANDER		X		X		X		X		X		X		X	X	X

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas primer año de preparatoria paralelo "A"

Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

18	LASSO VARGAS MARLON JOSUE		X		X		X		X		X		X	X	X
19	LLOACANA SALAZAR MAYKEL EZEQUIEL		X		X		X		X		X		X	X	X
10	MARTINEZ FREIRE ROMINA ALEJANDRA		X		X		X		X		X		X	X	X
21	MARTINEZ VEGA KEVIN VINICIO		X		X		X		X		X		X	X	X
22	MASAPANTA CORRALES AXEL NEYMAR		X		X		X		X		X		X	X	X
23	MENDOZA VALENZUELA DAMARIS YAMILETH		X		X		X		X		X		X	X	X
24	MONTA TUTASIG MAYCOL JOSUE		X		X		X		X		X		X	X	X
25	MURILLO MARTINEZ CARLOS ISMAEL		X		X		X		X		X		X	X	X
26	QUINAUCHO TAISHA NAOMY SARAHI		X		X		X		X		X		X	X	X
27	SIVI CHICAIZA MATHIAS SEBASTIAN		X		X		X		X		X		X	X	X
28	TAIPE TANDALLA ARLETTE ANAHI		X		X		X		X		X		X	X	X
29	TOAPANTA GOMEZ MAYCOL FERNANDO		X		X		X		X		X		X	X	X
30	TOAPANTA GUANOQUIZA KEYLA ELIZABETH		X		X		X		X		X		X	X	X
31	TOAQUIZA TENTETS SHICCED YARIBETH		X		X		X		X		X		X	X	X
32	TOCTAGUANO CHILIQUEINGA IKER ESTEFANO		X		X		X		X		X		X	X	X
33	TOCTE LLAMUCA LEYDI SAMANTA		X		X		X		X		X		X	X	X
34	TRAVEZ PEREZ MATHIAS SEBASTIAN		X		X		X		X		X		X	X	X
35	VACA TOAPANTA JOAN ALEJANDRO		X		X		X		X		X		X	X	X
36	VALLADARES VILCAGUANO STEPHANO SEBASTIAN		X		X		X		X		X		X	X	X

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas primer año de preparatoria paralelo "B"

Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

18	QUISHPE QUINATOA VICTORIA SCARLET		X		X		X		X		X		X		X	X	X
19	QUIZANGA BONIFA JORDAN ALEXANDER	X		X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X
20	SHIGUI TOAQUIZA KERLY DAYANA		X		X		X		X	X	X		X		X	X	X
21	TOAPANTA CAYAMBE DIDIER JAMPIER		X		X		X		X		X		X		X	X	X
22	TOAPANTA GUANOQUIZA MATIAS JEANPIERRE		X		X		X		X		X		X		X	X	X
23	TOAPANTA ONA CHRISTOPHER ALEXANDER		X		X		X		X		X		X		X	X	X
24	TOCTE HERRERA ERICK SAUL	X		X		X		X	X	X		X		X	X	X	X
25	TRAVEZ CHOTO BRIANNA SARAHI		X		X		X		X		X		X		X	X	X
26	TUTASIG QUISATASIG DILAN ALEXANDER		X		X		X		X		X		X		X	X	X
27	VARGAS CHICAIZA JHON ARIEL		X		X		X		X		X		X		X	X	X
28	VARGAS NEGRETE LEILA RUMINA		X		X		X		X		X		X		X	X	X
29	VARGAS NINASUNTA JOSUE NAEL		X		X		X		X		X		X		X	X	X
30	VARGAS PASHAY JIXON JOSUE		X		X		X		X		X		X		X	X	X
31	VARGAS SILLO JAIR BENJAMIN		X		X		X		X		X		X		X	X	X
32	VARGAS VARGAS SAIDA JAZMIN		X		X		X		X		X		X		X	X	X
33	VEGA JACHO SAMANTHA VALERIA		X		X		X		X		X		X		X	X	X
34	VEGA TOAPANTA DAIVIS JESUS		X		X		X		X		X		X		X	X	X
35	VELA GUAMANI DILAN JOSUE		X		X		X		X		X		X		X	X	X
36	VELASQUEZ SILLO DAYANARA SAILED		X		X		X		X		X		X		X	X	X
37	VILCACUNDO IZA STIVEN MAURICIO		X		X		X		X		X		X		X	X	X
38	VILLALVA CHINKIM ALISON SOLANCH		X		X		X		X		X		X		X	X	X

Fuente: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas primer año de preparatoria paralelo "C"

Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

Matriz de procesamiento de la información de la observación

Cuadro de porcentajes por paralelo

GRADO	NUMERO DE NIÑOS	NIÑOS CON DIFICULTAD	PORCENTAJE
PRIMERO A	38	2	5%
PRIMERO B	36	0	0%
PRIMERO C	38	2	5%
TOTAL: 112			

Cuadro 3. Matriz de procesamiento de la información de la observación por grados.
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

Cuadro general de porcentajes

DISGRAFÍA	TOTAL NIÑOS	TOTAL NIÑOS CON DIFICULTAD	PORCENTAJE
	112	4	4%

Cuadro 4. Matriz de procesamiento de la información de la observación general.
Elaborado por: Arias Joselyn, Yanchapanta Cristina

Análisis y Discusión de resultados de la observación

La lista de cotejo elaborada tuvo como propósito diagnosticar la disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en los niños de educación preparatoria y se estructuro tomando en cuenta diez indicadores para poder realizar un diagnóstico pertinente, mismo que se aplicó a 112 niños de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Indicador 1: Presenta dificultad al realizar actividades de escritura.

En muchas ocasiones los niños realizan las actividades de escritura con dificultad, siendo este un problema común debido que al iniciar el proceso de escritura es un mundo nuevo para

los niños, no obstante se observó que un grupo determinado de niños tienen dificultades para realizar actividades de escritura.

Indicador 2: Omite letras, sílabas o palabras

Los niños al iniciar el proceso de escritura suelen omitir letras debido a que tienen dificultades para procesar el lenguaje y dar sentido a lo que escuchan y escriben.

Indicador 3: Confusión de letras con sonidos semejantes

Se pudo evidenciar que la principal causa de la confusión de letras de sonidos semejantes, es la alteración de la integración perceptual que hace referencia a lo auditivo, visual, gráfico.

Indicador 4: Invierte sílabas o palabras

La inversión de sílabas es común en los niños de preparatoria pues están iniciando en el proceso silábico ya que existe un cambio de orden en los fonemas un ejemplo claro es sol por los.

Indicador 5: Uniones indebidas de sílabas, palabras o letras.

Dentro de este indicador se observó que los niños intercambian letras que se escriben de forma parecida, como la "b" por la "d", la "m" por la "n" o la "p" por la "q", entre otras.

Indicador 6: Comete regularmente errores gramaticales

Como lo anteriormente expuesto en los indicadores que hacen referencia a la unión, inversión, y omisión de fonemas se demuestra que los niños cometen de manera regular errores gramaticales.

Indicador 7: Escribe las letras demasiado grandes

Gracias a la observación realizada se pudo evidenciar que un número determinado de niños tienen una dificultad específica para aprender el grafismo correcto de las letras, y para escribir en forma legible y bien ubicado en el espacio gráfico.

Indicador 8: El niño participa en los ejercicios de escritura

La mayor parte de niños tienen una participación activa al momento de realizar ejercicios o actividades de escritura, no obstante un grupo determinado de niños presentan dificultad para la realización de las actividades de escritura por lo que su participación es escasa presentando un poco de desinterés.

Después de analizar y reflexionar sobre los indicadores que conforman la lista de cotejo que ayudaron en la observación de los niños del nivel de educación preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, se pudo establecer que la mayoría de los niños, objeto de estudio, presentan diferentes dificultades en el proceso de escritura, corroborando lo argumentado por las docentes en las entrevistas, se resalta que un grupo específico presenta dificultades mayores, por lo que se puede dar un diagnóstico de disgrafía, la problemática de los niños es evidente pues dentro del primero de preparatoria paralelo “A” se encuentra un 5% de niños con dificultad para realizar actividades de escritura, es decir omiten letras o escriben las letras demasiado grandes lo que dificulta que la docente comprenda lo que escriben, en el primero de preparatoria paralelo “B” no se encuentra ningún tipo de dificultad, lo que demuestra que los niños en su totalidad realizan las actividades correctamente, dentro del primero de preparatoria paralelo “C”, un 5% de niños presenta ciertas dificultades tales como: omisión o confusión de letras semejantes, invierten sílabas o palabras y no demuestran interés al realizar las actividades. Con ello se pudo establecer que tienen una deficiencia en el desarrollo de la conciencia lingüística

Por lo cual mediante la utilización del programa estadístico MINITAB v.20.3, se analizó de manera general a los tres paralelos de educación primaria lo cual comprende un total de 112 niños, en los cuales se detectó un 4 % de niños que presentan disgrafía pues se evidenció la gran dificultad para la realización de actividades relacionadas con la escritura, además presentan una falta de interés al momento de la realización de las actividades presentadas por la docente.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se concluye que para la redacción de la fundamentación teórica del proyecto de investigación se ha recopilado suficiente información de varios autores, donde mencionan la importancia del desarrollo de Conciencia Lingüística en el ámbito educativo, mismos que son indispensables para el desarrollo del lenguaje escrito de los niños de preparatoria.
- La observación es el instrumento que favoreció de manera más eficaz la recolección de datos adecuados y precisos contribuyendo en el desarrollo de la investigación.
- Por otra parte, se puede señalar que existe un problema en el desarrollo de la conciencia lingüística en los niños de preparatoria, específicamente el trastorno de la disgrafía, lo que conlleva hacer un aspecto negativo, sin embargo no se presta la atención necesaria a la problemática.
- La disgrafía es un trastorno que afecta al niño en el proceso de la escritura, que se relaciona directamente con la conciencia lingüística y por ello debe estimularse correctamente.

Recomendaciones

- Al iniciar los procesos de investigación es importante disponer de suficiente información bibliográfica confiable, ya que son una guía que nos ayuda en la investigación.
- Seleccionar correctamente los instrumentos para la recolección de datos, ya que gracias a ellos se puede recopilar información real y precisa.
- Para que la aplicación de las técnicas e instrumentos sea eficaz se debe desarrollar preguntas e ítems de manera clara y concisa, de modo que se les facilite a los informantes dotar la información.
- Se recomienda dar a conocer los resultados de la investigación a las docentes con el fin de dar mayor importancia al desarrollo de la conciencia lingüística.

15. BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J. de, y otros. (1977). La escritura del niño, Laia, Barcelona.
- Ajuriaguerra, J. (2004). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona. España: Masson S.A.
- Arias J, Villasis M, y Miranda M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C. Ciudad de México, México.
- Auzias, M. (1981). Los trastornos de la escritura infantil. Barcelona: Laia.
- Bandet, J. (1974). Aprender a leer y a escribir, Fontanella, Barcelona,
- Brueckner, L. y Bond, L. (1992). Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el Aprendizaje. Madrid: Ediciones Riopl, S.A.
- Calmy, G. (1977). La educación del gesto gráfico, Fontanella, Barcelona.
- Castuera, E.O.E.P. (2010). Disgrafía. Indicadores para el diagnóstico y orientaciones, N°11, pp.13.
- Currículo de educación básica preparatoria (2019). .Misterio de educación del Ecuador.
- Diago, L. (2016). El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años. Palencia.
- Espinoza, D. (2016). La disgrafía en el aprendizaje de la escritura de niños de tercer año de educación básica. Machala, Ecuador.
- Flores, B. (2018). Programa de intervención psicopedagógica para reducir los problemas de escritura en niñ@s de 8 a 11 años en desventaja social. La paz, Bolivia.
- Gutiérrez, R., Diez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XXI, vol. 21, núm. 1, 2018, pp. 395-415 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.
- Herrera, J. (2020). La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha. Ecuador.

Ley orgánica de educación intercultural. (2011).

Lurçat, L.: Pintar, dibujar, escribir y pensar, Cincel, Madrid, 1982.

Puma, M. (2013). “La disgrafía y su influencia en el proceso de lecto-escritura de los discentes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godín de la parroquia de Yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha.” Ecuador.

Pujals, G. (2002). Causas que provocan la disgrafía.

Siguan, M. y otros. (1984). *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*, Pirámide, Madrid,

Terradellas, R. (1986).La enseñanza de la escritura en *Enciclopedia de la Educación Preescolar*, Tom. II, Santillana, Madrid.

Tinoco, W. (2016). La disgrafía y su influencia en el aprendizaje de la escritura de niños de tercer año de educación básica. Machala, Ecuador.

Vissani, L., Scherman, P., & Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

16. APÉNDICES

HOJA DE VIDA DE LA ESTUDIANTE

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Joselyn Thalia Arias Clavijo

Fecha De Nacimiento: 1997-17-01

Lugar de nacimiento: Saquisilí

Cedula De Ciudadanía: 0550237580

Estado Civil: Soltera

Números Telefónicos: 0999754820 / 032721645

E-Mail: joselyn.arias75804@utc.edu.ec

josarias17@hotmail.com



PREPARACIÓN ACADÉMICA

NIVEL PRIMARIO: Escuela “República de Colombia” Saquisilí.

NIVEL SECUNDARIO: Colegio Técnico “Luis Fernando Ruiz”.

TITULO OBTENIDO: Organización y Gestión de la Secretaria

REFERENCIAS PERSONALES

Eva Macias Prado **Cel.** 0995274316

Blanca Almache **Cel.** 0997349433

HOJA DE VIDA DE LA ESTUDIANTE

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Cristina Maribel Yanchapanta Cholota

Fecha De Nacimiento: 1996-11-04

Lugar de nacimiento: Ambato

Cedula De Ciudadanía: 1804890794

Estado Civil: Soltera

Números Telefónicos: 0984063344 / 032762120

E-Mail: cristina.yanchapanta0794@utc.edu.ec

cristibelth19961@gmail.com



PREPARACIÓN ACADÉMICA

NIVEL PRIMARIO: Escuela “Fe y Alegría”

NIVEL SECUNDARIO: Unidad Educativa “Joaquín Lalama”

TITULO OBTENIDO: Bachiller en Ciencias

REFERENCIAS PERSONALES

MSc. Kleber Chaglla

Cel. 0992646042

HOJA DE VIDA DEL TUTOR

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Carlos Washington Mantilla Parra

Fecha De Nacimiento: 1967-11-04

Cedula De Ciudadanía: 0501553291

Estado Civil: Casado

Números Telefónicos: 0992743063 / 032811596

E-Mail: carlos.mantilla@utc.edu.ec

cmantilla2010@hotmail.es

mantilla.washigton@gmail.com



PREPARACIÓN ACADÉMICA

NIVEL PRIMARIO: Escuela “Simón Bolívar”

NIVEL SECUNDARIO: “Instituto Superior Vicente León”

NIVEL SUPERIOR: Universidad Técnica de Ambato

NIVEL SUPERIOR: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

NIVEL SUPERIOR: Escuela Politécnica del Ejército

NIVEL SUPERIOR: Universidad Técnica de Cotopaxi

NIVEL SUPERIOR: Universidad Estatal de Bolívar

NIVEL SUPERIOR: Universidad Católica Andrés Bello. Caracas Venezuela.

TÍTULOS

PREGRADO: Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Físico Matemático (1994)

PREGRADO: Doctor en Ciencias de la Educación Mención Enseñanza de la Física (2000)

POSGRADO: Diplomado Superior en Gestión para el Aprendizaje Universitario (2005)

POSGRADO: Maestría en Planeación y Administración Educativa (2005)

POSGRADO: Diplomado Superior en Pedagogía de la Matemática (2009)

POSGRADO: Especialista en Pedagogía de la Matemática (2010)

POSGRADO: Magíster en Pedagogía de la Matemática (2015) POSTGRADO: PhD en Educación (2020)

EXPERIENCIA LABORAL

Colegio Hermano Miguel, 1991-2000

Escuela Superior Politécnica del Ejército sede Latacunga, 2000-2008

Colegio Sagrado Corazón de Jesús, 2002-2003

Colegio Técnico Industrial “Ramón Barba Naranjo, 2009-2010

Universidad Técnica de Cotopaxi, 2000 hasta la fecha

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FORMULARIO DE ENTREVISTA

Dirigida a: Docentes de primer año de preparatoria

Entrevistador: Arias Clavijo Joselyn Thalía y Yanchapanta Cholota Cristina Maribel

Fecha: 13-01-2023

Lugar: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas

Recurso Tecnológico: Computadora

Objetivo: Describir el desarrollo de las conciencias lingüísticas en relación a la disgrafía, mediante la aplicación de una entrevista en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Instrucciones: Estimadas docentes. Somos estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Les solicitamos su valioso apoyo para resolver este cuestionario que forma parte de la investigación que realizamos, agradecemos de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionarnos la información. El tema del estudio es “La disgrafía en el desarrollo de la conciencia lingüística en primer año de preparatoria de la escuela de educación básica naciones unidas”. Las respuestas que proporcionen se emplearán para la recolección y análisis de datos de este estudio.

CUESTIONARIO

N°	PREGUNTAS
1.	¿Cuáles son los errores más frecuentes que presentan los niños cuando empiezan a escribir?
2.	¿Tiene algún caso de disgrafía dentro de su aula?
3.	¿Los estudiantes entienden la formulación de los fonemas?
4.	¿Cuáles son las letras más difíciles de escribir para los niños?
5.	¿Cómo detecta los problemas de la escritura en el niño?
6.	¿Qué estrategias realiza para la correcta escritura en los niños?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
INSTRUMENTO PARA LA OBSERVACIÓN

Unidad Educativa: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas

Grado: Primer año de preparatoria

Objetivo: Identificar el desarrollo de la conciencia lingüística en relación a la disgrafía, mediante la aplicación de la lista de cotejo en primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Nombre del Observador: Arias Clavijo Joselyn Thalía y Yanchapanta Cholota Cristina Maribel

Fecha: 13-01- 2023

LISTA DE COTEJO

N°	CRITERIOS	SI	NO
1.	Presenta dificultad al realizar actividades de escritura.		
2.	Omite de letras, silabas o palabras		
3.	Confusión de letras con sonidos semejantes		
4.	Invierte silabas o palabras		
5.	Uniones indebidas de silabas, palabras o letras.		
6.	Comete regularmente errores gramaticales		
7.	Escribe las letras demasiado grandes		
8.	El niño participa en los ejercicios de escritura.		
9.	Demuestra interés durante la actividad.		
10.	Comprende lo que el niño escribe		

FOTOGRAFÍAS DE LA ENTREVISTA



FOTOGRAFÍAS DE LA OBSERVACIÓN

