



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE
COTOPAXI”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS:

Marquez Intriago Kelly Alexandra
Naula Sangucho Jessica Maribel

TUTOR:

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

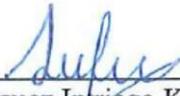
Pujilí-Ecuador

2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Marquez Intriago Kelly Alexandra, Naula Sangucho Jessica Maribel declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: El Desarrollo Emocional En Los Niños Y Niñas Del Subnivel Inicial 2 De La Unidad Educativa Provincia De Cotopaxi, siendo PhD MELQUIADES MENDOZA PÉREZ tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Marquez Intriago Kelly Alexandra

C.I. 2300404593



Naula Sangucho Jessica Maribel

C.I. 1726828450

INFORMACIÓN GENERAL

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de tutor del trabajo de Investigación sobre el título:

“EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI” de **KELLY ALEXANDRA MARQUEZ INTRIAGO Y JESSICA MARIBEL NAULA SANGUCHO** de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sostenidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero 2023



Firma

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

C.I.1756415491

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **MARQUEZ INTRIAGO KELLY ALEXANDRA Y NAULA SANGUCHO JESSICA MARIBEL** con el título de Proyecto de Investigación: **“DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

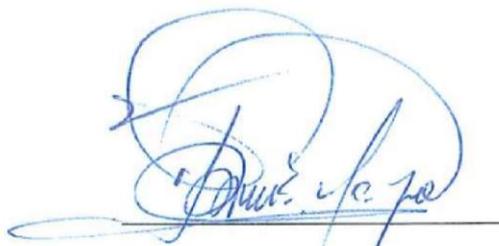
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero 2023

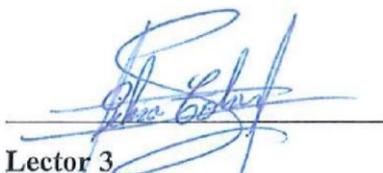
Para constancia firman:



Lector 1
Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
CC:0502632219



Lector 2
Phd. Luis Efraín Cayo Lema
CC:0501777742



Lector 3
Msc. Silvia Susana Tobar Ronquillo
CC:0501803670

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, Alma Mater, por permitirnos convertirnos en ser profesionales en lo que tanto nos apasiona.

De igual manera a nuestros queridos docentes que hicieron parte de este proceso integral de formación que deja como producto terminado este grupo de graduadas. En especial al docente que está a cargo de nuestra tesis. El proceso no ha sido sencillo, pero gracias a él y las ganas de transmitirnos sus conocimientos, hemos logrado importantes avances como culminar el desarrollo de nuestro proyecto con éxito.

Finalmente agradecemos a quien lee este apartado y demás personas, por permitirnos compartir nuestras experiencias, investigaciones y conocimientos de esta manera.

DEDICATORIA

A Dios, por nunca soltarme durante todo este arduo camino estudiantil, por darme esa sabiduría necesaria para poder cumplir cada meta que me he propuesto.

A mis padres, por ser mi apoyo más grande, por los valores, consejos y principios que me han inculcado, por confiar en mí y siempre estar presentes en cada paso que doy.

A mi esposo, quien con su amor, cariño y apoyo incondicional me ha acompañado en cada etapa, quien ha sido mi motivación para seguirme superando y quien no ha dejado de apoyarme en cada sueño que tengo. Finalmente, a mi hija, quien me ha acompañado en este último año universitario y ha sido la motivación para terminar este proyecto, te amo.

Kelly Alexandra Márquez Intriago

Agradezco a Dios por haberme dado vida y salud a lo largo de mi carrera, por ser luz en mi camino y por darme sabiduría, fortaleza y permitirme la culminación de esta tesis.

A mis padres, en especial a mi madre por haberme enseñado desde muy pequeña en ser una mujer trabajadora y perseverante; mucho de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.

A mis queridos abuelitos, quienes desde mi infancia han estado conmigo y han creído en mí siempre, siendo mi mayor motivación y orgulloso en todo este proceso, dándome su ejemplo de humildad, superación y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo, brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, hija y profesional.

Jessica Maribel Naula Sangucho.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

TÍTULO: “EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE COTOPAXI”

AUTORAS:

Marquez Intriago Kelly Alexandra

Naula Sangucho Jessica Maribel

TUTOR:

Phd. Melquiades Mendoza Pérez

RESUMEN

El desarrollo emocional es el eje principal para el desarrollo y el control de las emociones en cada individuo, siendo este trascendental en los primeros años de vida de cada niño. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo “Diagnosticar el desarrollo emocional en los niños y niñas de tres a cuatro años del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi del cantón Pujilí”. Se utilizó el enfoque cualitativo desde una investigación descriptiva, documental y de campo. Las técnicas investigativas empleadas fueron la observación a 17 estudiantes y la entrevista a una docente, se levantó información con los instrumentos ficha de observación y guía de preguntas. Los resultados identifican dos dimensiones: las emociones y la convivencia. La escala valorativa utilizada en los resultados es “inicio, en proceso y alcanzado”. En la dimensión de emociones 14 niños se encuentran en el inicio del desarrollo de las emociones y 3 niños se ubican en proceso de adquisición. En la dimensión de convivencia 15 niños están en el inicio y 2 niños en proceso. Se concluye que existe la necesidad educativa para fortalecer el desarrollo de las emociones en los niños y niñas del subnivel inicial 2.

Palabras clave: desarrollo emocional, niños, estrategias, didáctica, emociones.

ABSTRAC

Subject: "The Emotional Development of Boys and Girls of the Initial Sublevel 2 of the Educational Unit of the Province of Cotopaxi".

Nowadays, emotional development is the main axis for the development and control of emotions in each individual, beginning in the first years of a child's life. For that reason, the objective of this research is to "diagnose the emotional development in children from three to four years old in the initial sub-level 2 of the Cotopaxi Province Educational Unit of the Pujili canton. Firstly, the qualitative approach was used in descriptive, documentary, and field research. The research techniques used were the observation of 17 students and the interview of a teacher. Information was collected with the instruments' observation form and question guide. The results identify two dimensions: emotions and coexistence. The rating scale used in the results is "beginning, in process, and achieved. Furthermore, in the dimension of emotions, 14 children are at the beginning of the development of emotions, and 3 children are in the process of acquisition. In the dimension of coexistence, 15 children are at the beginning, and 2 children are in the process. To sum up, it is concluded that there is an educational need to strengthen emotional development in children in the first sublevel.

Keywords: emotional development, children, strategies, didactics, emotions.

AVAL DE TRADUCCIÓN

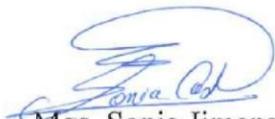
En calidad de Docente de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Ingles de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“El desarrollo emocional en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi”**, presentado por: **Marquez Intriago Kelly Alexandra y Naula Sangucho Jessica Maribel**, egresados de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Pujilí, febrero de 2023

Atentamente,



Mgs. Sonia Jimena Castro B.

DOCENTE CARRERA PINE INGLÈS

C.C. 050197472-9



Índice De Contenido

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORIA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN DEL PROYECTO.....	vii
ABSTRAC.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
BENEFICIARIOS.....	4
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
OBJETIVOS	7
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	10
MARCO METODOLÓGICO.....	11
PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	37
METODOLOGÍA	38

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	43
CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS	52
APÉNDICES.....	57

Índice de tablas y Figuras

Tabla 1 Beneficiarios Directos del Proyecto.....	8
Tabla 2 Beneficiarios Directos del Proyecto.....	8
Tabla 3 Muestra.....	44
Tabla 4 Resultados de la Triangulación.....	51

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Sistema De Tareas En Relación A Los Objetivos Planteados.....	12
--	----

1. Información General

Título del Proyecto:

“El Desarrollo Emocional en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

Fecha de inicio: 31 de octubre del 2022

Fecha de finalización: febrero 2023

Lugar de ejecución:

Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

Unidad Académica que auspicia

Universidad Técnica de Cotopaxi- Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:**Equipo de Trabajo:**

Estudiante 1: Marquez Intriago Kelly Alexandra

Estudiante 2: Naula Sangucho Jessica Maribel

Tutor: PhD. Melquiades Mendoza Pérez

Área de Conocimiento:

Educación Inicial.

Línea de investigación:

Línea 9. Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Formación y desarrollo profesional docente

2. Introducción

En la actualidad se ha podido observar un sinnúmero de cambios, en las diversas áreas del ser humano, el mundo está avanzando a pasos agigantados como la medicina, genética, los sistemas de comunicación, todos los descubrimientos científicos que se han llevado a cabo a lo largo de la historia. Todo aquello ha tenido relevancia en el entorno del desarrollo del ser humano en el área familiar y social, el ser humano vive y se desarrolla en un mundo donde desde niños se les enseña que el valor de uno radica por lo que tiene y no por lo que es, de esta manera se puede decir que las emociones no tenían importancia anteriormente y es por ello que hoy en día se pueden observar adultos que presentan conflictos emocionales.

Por tal motivo, esta investigación pretende diagnosticar las emociones que caracterizan a los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” y de esta manera realizar posibles soluciones para fortalecer el desarrollo emocional; lo cual permitirá que en un futuro sean seres humanos empáticos, autónomos y que puedan construir su éxito personal y así puedan contribuir con la sociedad.

El desarrollo emocional en la primera infancia es un área importante en el ser humano debido a que, ayuda los niños a desenvolverse positivamente en los diferentes entornos que los rodean, sin embargo, la mayoría de los niños presentan conflictos emocionales, lo cual puede afectar y pueden llegar a ser nerviosos, irritables, solitarios o impulsivos de manera que, no expresan sus emociones ni la forma en que se sienten en las diversas situaciones que se les presentan.

No obstante, se ha podido observar que en educación inicial el desarrollo emocional no es intervenida con frecuencia a comparación de otras áreas del desarrollo integral de los niños así mismo, los docentes y padres de familia no reconocen la importancia que tiene en sus hijos al por desarrollar esta área. A pesar de que en los últimos años se han realizado investigaciones sobre el desarrollo emocional en los niños, aún queda un largo camino para concientizar su importancia dentro de las aulas.

3. Justificación Del Proyecto

El desarrollo emocional en los actuales momentos posibilita una nueva concepción del quehacer pedagógico, permitiendo que los infantes mejoren su autocontrol y así puedan resolver problemas de manera pacífica. El presente trabajo de investigación es realizado con el afán de conocer cómo se encuentra el desarrollo emocional (actividades u observación) de los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, por ende, las autoridades del plantel educativo tienen la predisposición de permitir la mencionada investigación debido a que, el tema es de interés para la docente y padres de familia.

La presente investigación es de relevancia dado que, el desarrollo emocional en los primeros años de vida permite construir su identidad, seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, se canaliza a través de todo lo que el entorno le puede brindar dando como resultado un ser humano de calidad. Por tal motivo, tiene una novedad científica ya que son pocas las investigaciones que se han realizado sobre esta índole.

Se pretende servir de base para que, la calidad de vida de los niños y niñas esté dada bajo condiciones que permitan su desarrollo integral y eficaz, de manera que logre reconocer sus propias emociones y así permitir a los infantes acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, tratando de cómo saber actuar frente a un problema o una situación difícil, de buscar el origen de una emoción y darle nombre para así, buscar una posible solución al estado emocional. Por lo cual, los beneficiarios directos de este proyecto serán el grupo de niños/niñas que cursan el nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” Cantón Pujilí. Además, de la docente, la cual es la encargada del proceso pedagógico de este grupo de niños, mientras que, los beneficiarios indirectos son cada uno de los padres de familia.

Es auténtico y original puesto que se basó en una problemática real observada por las investigadoras, en la que se pudo determinar el desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”.

Este proyecto cuenta con viabilidad porque reúne las condiciones necesarias para llevarse a cabo en razón de que, se dispone de los recursos humanos, tecnológicos y materiales. En cuanto al recurso financiero, el proyecto no requiere de un financiamiento mayor. La

investigación será útil para la docente y los padres de familia, puesto que aporta información confiable y pertinente sobre el desarrollo emocional de los niños y así poder sugerir posibles alternativas de solución para el desarrollo emocional de niños de tres a cuatro años.

Las emociones están presentes desde que nacemos, es por ello que es de impacto social debido a que, las emociones juegan un papel importante en la construcción de la personalidad de cada individuo y de su interacción social, intervienen en la mayoría de los procesos evolutivos como: el desarrollo de la comunicación y conocimiento social también en el procesamiento de la información y en el desarrollo moral. Además, se puede mencionar que es la principal fuente de las decisiones que se toman diariamente.

4. Beneficiarios

Beneficiarios Directos

Los beneficiarios directos son los niños y docente que pertenecen al (nivel 2) de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” que se detalla en el siguiente cuadro.

Tabla 1

Beneficiarios Directos del proyecto

Beneficiarios Directos	
Descripción	Número
Niños	8
Niñas	9
Maestras	1
Total	18

Beneficiarios Indirectos

Los beneficiarios indirectos del proyecto de investigación son los padres de familia de los niños de la institución.

Tabla 2

Beneficiarios Indirectos de la Investigación.

Beneficiarios Indirectos	
Descripción	Número
Padres de Familia	17
Director	1
Total	18

5. El Problema De Investigación

El desarrollo emocional es un fenómeno complejo que inicia en el marco en el que nace y se desarrolla cada ser humano. Las emociones son el pilar fundamental en cada persona, principalmente en sus primeras etapas de la vida, siendo esta una herramienta esencial en la formación de la personalidad del individuo es así que, si un niño se desarrolla en un entorno negativo o carente de afectividad, es posible que forme un concepto negativo de sí mismo y consecuentemente se relacione con la sociedad de esa misma manera.

La UNESCO (2021), en sus memorias sobre la educación post pandemia, recordó el impacto que ha dejado la pandemia en la salud mental de los niños, niñas y adolescentes; señaló que en 2020, el 19% de niños ha vivido sentimientos de angustia, el 22% tuvo cuadros de depresión; mientras que, en las niñas, el 24% se sintió deprimida y el 23% paso por cuadros de angustia. Asimismo, el Consejo Mexicano de Investigación Educativa durante un Foro Virtual, manifestó que la condición de la Educación durante el COVID-19 reveló que el modelo actual de educación es obsoleto y sobre todo, no está atendiendo a las necesidades de las personas y los rasgos de ciudadanos que los países están necesitando.

Por todo lo anterior, se fortalece a BarOn (2007), quien considera que la educación tradicional se equivocó al enfatizar el desarrollo de habilidades cognitivas y desde ella, pretender que los estudiantes al salir de la escuela comprendan el mundo que los rodea y logren dar solución a los problemas.

Siguiendo este mismo orden, el informe del BID 2020, en el marco de las consecuencias de la pandemia COVID-19, resaltó que América Latina y el Caribe tienen muchos desafíos que lograr para promover el desarrollo de habilidades socio emocionales en la región. El informe observa el escaso esfuerzo por realizar estudios y mediciones en este tema, siendo solo países como Colombia, Chile, México y Uruguay los involucrados actualmente en esta tarea.

Para Pérez (2008), no es suficiente diseñar y ejecutar programas que buscan desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes, sino es importante evaluar la validez, en mayor o menor escala, de tales implementaciones. Desafío que se hace mayor si se recuerda que la UNESCO (2020), compartió que La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) dio a conocer que ya antes de la pandemia, la situación social de la región era crítica, a causa de los índices elevados de pobreza y pobreza extrema. (p.25)

En el Ecuador como en el resto del mundo hablar del desarrollo emocional en los niños por lo general enfocan aspectos físicos, emocionales y casi siempre económicos que no permiten dar interés del caso a los temas emocionales que en gran parte enriquecen al ser humano desde el vientre de su madre.

En la primera infancia el desarrollo emocional implica la esencia misma de su ser, a estas edades es muy preocupante su desarrollo intelectual, pero en realidad es desesperante el no ser consciente de los afectos individuales y de los logros que se obtienen a través de su correcto desarrollo emocional. Influye mucho la convivencia de los padres con sus hijos y el tiempo que les dediquen representará un impacto directo en su desarrollo afectivo. Como se sabe, las emociones juegan un factor clave al momento de crear ambientes sanos y motivadores es por ello que, se considera al afecto de papá y mamá la base para la coexistencia al momento de lograr encaminar las acciones de sus hijos.

En la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” ubicado en el Cantón Pujilí, se pudo observar en un grupo determinado de niños de entre 3 a 4 años de Educación Inicial, la importancia del desarrollo de la educación emocional en los infantes de manera que se pueda ayudar con el desarrollo de la personalidad del niño de manera holística, basada en el autoconocimiento de sus propias emociones para que lo lleve a interactuar con otros con mayor inteligencia y siendo emocionalmente más competente

Ante lo expuesto, se puede mencionar que la inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que permiten a las personas resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos, tanto con sus pares como con los demás individuos que se rodean, una educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para un mayor bienestar en la vida social. Con los antecedentes antes expuestos, se deduce la necesidad de establecer una investigación enfocada al conocimiento de la influencia del desarrollo emocional del niño/a en la convivencia que permita a los docentes optimizar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo con un cambio de actitud en padres, docente y comunidad hacia la formación de seres humanos de calidad y calidez.

6. Formulación Del Problema

¿Determinar el desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”?

7. Objetivos

Objetivo General

- Diagnosticar el desarrollo emocional en los niños y niñas de tres a cuatro años del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa provincia de Cotopaxi del cantón Pujilí.

Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el desarrollo emocional de los niños de tres a cuatro años.
- Identificar las dimensiones conceptuales e indicadores para la construcción y aplicación de los instrumentos de recolección de

información.

- Interpretar los resultados de investigación.
- Sugerir posibles alternativas de solución para el desarrollo emocional de niños de tres a cuatro años.

8. Actividades Y Sistema De Tareas En Relación A Los Objetivos Planteados

Sistema De Tareas En Relación A Los Objetivos Planteados

Cuadro 1 Sistema De Tareas En Relación A Los Objetivos Planteados

<i>Objetivos Específicos</i>	<i>Actividad</i>	<i>Resultado de la actividad</i>	<i>Medios de verificación</i>
Determinar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el desarrollo emocional de los niños de tres a cuatro años.	Recopilar información Interpretar Seleccionar el contenido.	Organización de la Fundamentación científica teórica.	Estructura del marco teórico Referencias bibliográficas Anexos
Identificar las dimensiones conceptuales e indicadores para la construcción y aplicación de los instrumentos de recolección de información.	Análisis de las dimensiones e indicadores	Definir los instrumentos para la recolección de información	
Interpretar los resultados de investigación.	Selección de los criterios mencionados en los instrumentos.	Discusión de los resultados	Análisis e interpretación de los resultados
Sugerir posibles alternativas de solución para el desarrollo emocional de niños de tres a cuatro años.	Elaboración de posibles alternativas basadas en la educación emocional	Valorar las alternativas de la investigación	Informe Final del proyecto

9. Fundamentación Científica

Antecedentes

El desarrollo de las emociones ha estado presente a lo largo de la historia, aunque su relevancia no haya sido siempre el mismo. De hecho, se puede considerar que la teoría humanista o psicología humanista quien está representada por Rogers es la cual presta atención a las emociones y a lo largo de la historia han ido llegando aportes de varios filósofos como Aristóteles y Kant entre otros. Estos aportes han dado lugar al desarrollo de las emociones y de esta manera tomando importancia hoy en día en el nivel educativo.

Es por ello que, la presente investigación ha tomado como referencia las investigaciones que constituyen parte de los antecedentes del estudio “El Desarrollo Emocional En Los Niños Y Niñas del Subnivel 2”, las cuales permitirán evidenciar los aportes significativos que hasta la actualidad existen en la relación al hecho investigativo. Dentro de la bibliografía revisada en los repositorios digitales de las diferentes Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador y del mundo, se han considerado los siguientes trabajos para citarlos como antecedentes:

En la Universidad del Azuay la Autora Pineda, I. (2021), en su tesis profesional para la obtener el título de Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil con el tema “Desarrollo Emocional De Niños Preescolares De Centros Públicos Durante El Covid-19, Desde La Percepción De Los Padres” menciona que, este estudio tiene como objetivo identificar el desarrollo emocional de niños preescolares en base a la percepción de los padres en época de pandemia por Covid-19, comparando los resultados con variables de género, tipo de familia, nivel de instrucción y edad de los padres. Siendo de tipo cuantitativo, descriptivo y correlacional, en la cual participaron 88 padres de niños de cuatro años que se encontraban en el último nivel de educación inicial pública. En la que se utilizó el Cuestionario de Fortalezas y Debilidades (SDQ), obteniendo como resultados que el 71,1% de los niños se encuentran en el rango Límite y de Anormalidad lo que indica que existen dificultades emocionales desde edades tempranas, por otra parte, no se encontraron correlaciones significativas entre las variables sociodemográficas y el desarrollo emocional. (p.4)

En la Universidad Central del Ecuador la Autora Campoverde, E. (2019) en su trabajo de titulación modalidad proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Psicóloga Infantil y Psico rehabilitadora con el tema “Inteligencia emocional en niños y niñas de 7 a 10 años institucionalizados y no institucionalizados en dos centros de Pichincha” menciona que, el objetivo principal de este proyecto fue, comparar los niveles de inteligencia emocional en niños y niñas de 7 a 10 años institucionalizados y no institucionalizados en dos centros de Pichincha. Utilizando un diseño de investigación de tipo no experimental-transversal-descriptivo comparativo, estudio que se llevó a cabo en un tiempo determinado y en su contexto natural sin manipular deliberadamente la variable de estudio. Al realizar el análisis estadístico de los resultados obtenidos se pudo constatar que existe una diferencia entre estos grupos, dato que fue analizado con la prueba de T de Student, que evidenció que existe una diferencia bilateral de 0.725 en los grupos de niños y niñas institucionalizados sobre quienes no se encuentran en este contexto. (p.12)

Concordando con lo que antecede, se nota la importancia de trabajar el tema del desarrollo emocional en los niños, como tema de vital interés y conocimiento para el desarrollo integral del niño, puesto que, los mismos le permitirán construir su identidad, seguridad y confianza en sí mismo y en los demás. Además, de ser una persona emocionalmente equilibrado en sus interrelaciones en el ambiente que le rodea y capaz de solucionar problemas.

10. Marco Metodológico

Desarrollo Emocional

La vida afectiva en el ser humano es considerada una herramienta sustancia en la formación de su personalidad a través de sus sentimientos y emociones, los primeros vínculos afectivos en la primera infancia dejan huellas importantes en el transcurso de la vida, otorgando al niño la capacidad para relacionarse de manera positiva y solucionar problemas.

Según Armas (2010):

El desarrollo emocional es entendido como el proceso por medio del cual el niño va construyendo su identidad, seguridad y confianza a través de las relaciones

significativas que establece en su vida. Puede identificar, manejar, controlar y expresar sus emociones de acuerdo a la percepción que vive de la realidad que le circunda. (p. 11)

De hecho, las primeras personas encargadas de garantizar relaciones significativas en los niños serán sin duda los padres, permitiendo crear vínculos emocionales y afectivos que encaminan un desarrollo emocional como un verdadero proceso integral donde el niño puede identificar, manejar, controlar y expresar sus emociones de acuerdo a la percepción que vive de la realidad en la que se desarrolla. El entorno del niño/a representa una gran influencia sobre el desarrollo emocional, las experiencias de los padres y su entorno influyen de manera que puedan crear posibilidades o limitaciones en la expresión de sus emociones.

Por lo tanto, el desarrollo emocional inicia desde el momento que nace cada ser humano, la mayoría de las personas son el reflejo de sus padres o sustitutos, por ejemplo, si un niño se desarrolla en un entorno negativo o carente de afecto, es posible que construya un concepto negativo de sí mismo y de manera paralela se relacione de esa misma manera con la sociedad. Si la familia es el primer agente constructor para las emociones en los niños, la escuela como segundo ente debe ser consciente del rol que juega en el desarrollo de las mismas ya que, en este entorno se mostrará una forma diferente de relacionarse en casa, en otras palabras, la escuela es la brecha que los niños tienen para relacionarse en un contexto nuevo, diferente al que ya conocen, Por lo tanto, la familia junto a la escuela deben buscar caminos para fortalecer un desarrollo emocional adecuado.

Por su parte Haeussler (2000) manifiesta que:

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes (p.55).

En otras palabras, los niños desde sus primeros años de vida son los que construyen su personalidad e identidad, comúnmente esto lo aprenden de manera directa o indirecta de las personas que se encuentran en su ambiente, por lo que es fundamental que el entorno sea favorable para el niño. Por otro lado, el correcto desarrollo emocional de los niños se refiere a que sean conscientes de sus sentimientos, ser capaces de controlarnos y proyectarlos de manera positiva ante los demás. Además, la consciencia de las propias emociones supone la empatía ante el resto, demostrando seguridad, autocontrol y una autoestima adecuada. Por ende, es necesario conocer las necesidades emocionales dentro de los diferentes contextos, ya sean estos familiares, sociales o escolares, de manera que, se garantice el éxito en el desarrollo personal, social y escolar de forma significativa.

Resulta importante lo que puede lograr el desarrollo emocional en los infantes, permitiendo construir, autoestima, confianza y seguridad en sí mismo y en el mundo que lo rodea permitiendo adoptar una postura positiva frente a la vida.

Emociones

Las emociones tiempo atrás no eran relevantes en el ámbito educativo puesto que, se creía que la escuela era un espacio de aprendizaje en el cual lo único importante era los saberes cognitivos. Estos espacios educativos consideraban al educando como un recipiente vacío o una tabla rasa que llenar y para ello la mayoría de metodología consistía en el memorismo. Por ende, las emociones dentro del aula no eran tomadas en cuenta.

Bisquerra, Chóliz, Rusell citados por (Leonardi, J. 2015) exponen:

La emoción es una experiencia multidimensional, que pone en marcha una cantidad de recursos psicológicos, como la atención, la memoria, el pensamiento, la comunicación verbal y no verbal, en una emoción hay tres componentes: neurofisiológico, conductual, cognitivo, (...) estos 22 componentes se encuentran interrelacionados, de modo que una emoción (neurofisiológico), influye en el pensamiento (cognitivo) y en las acciones (conductual). Por lo cual, esta idea es fundamental para cualquier propuesta de educación emocional (p. 8).

La educación debe tomar en cuenta las emociones en el momento de enseñar ya que es la esencia para captar la atención de los educandos. Las emociones son generadas en el sistema límbico por tal motivo, son la energía que da movimiento al ser humano. No hay

aprendizaje sin emoción. Solo se aprende aquello que se ama. las emociones son factores inherentes para el aprendizaje debido a que, los discentes en especial los infantes sientan curiosidad, atracción por un conocimiento, por ello este se lo debe presentar de una manera que le llame la atención, que despierte sus sentidos, que le provoque una emoción y así se produzca un razonamiento.

Sentimiento

Para Buitrago (2021)” Un sentimiento es el resultado de los procesos mentales que ocurren inmediatamente después de experimentar una emoción. Cuando el cerebro procesa la emoción, y la persona descubre el estado anímico que esta le ocasiona, ahí se produce el sentimiento” (p.6)

Es decir, un componente sensorial de una experiencia, o bien, y en un sentido más ideas y valores la estructura disposiciones de los sentimientos restringido, como un estado mental compuesto de elementos afectivos, cognitivos y motivacionales, y referido a un objeto intencional los “estados emocionales que, a diferencia de las emociones no son respuestas inmediatas al entorno

Estado de Animo

Según Thayer (1998) El estado de ánimo no es una situación emocional. Es un estado, una forma de permanecer, de estar cuya duración es prolongada y destiñe sobre el resto del mundo psíquico. Se diferencia de las emociones en que es menos específico, menos intenso, más duradero y menos dado a ser activado por un determinado estímulo o evento (p.7).

En otras palabras, el estado de ánimo es una actitud o disposición en la vida emocional. No es una situación emocional transitoria. Es un estado, una forma de permanecer, de estar, cuya duración es prolongada y destaca sobre el resto del mundo psíquico.

Los estados de ánimo suelen tener una determinada valencia o lo que es lo mismo, se suele hablar de buen y de mal estado de ánimo; activado o deprimido. A diferencia de las emociones, como el miedo o la sorpresa, un estado de ánimo puede durar horas o días. Cuando esta valencia se mantiene habitualmente o es la que predomina a lo largo del tiempo, se habla entonces de humor dominante o estado fundamental de ánimo.

El estado de ánimo sufre oscilaciones a lo largo del tiempo. Cuando sucede dentro de unos límites que no generan dificultades a la persona, se denomina eutimia. Cuando es anormalmente bajo se llama depresión. Cuando es anormalmente alto se llama hipomanía o manía. La alternancia de fases de depresión con fases de manía se llama trastorno afectivo bipolar.

Pedagogía Sociocrítica

El modelo pedagógico socio crítico orienta la construcción de un currículo que responde a un contexto socio-cultural asumiendo un rol democrático y protagónico en la realidad. Asimismo, promueve una educación cuya misión principal es transformar al hombre, la escuela y la sociedad para alcanzar el bien común a través de diálogos dialecticos e intersubjetivos centrados en la reflexión crítica de la situación histórica cultural. Este modelo pedagógico se sustenta en la teoría crítica, la cual se desarrolla sobre la base de fundamentos teóricos como los antropológicos, axiológicos, sociológicos, psicológicos, epistemológicos, pedagógicos y filosóficos; mediante los cuales se definen conceptos propios de sujetos, procesos y objetos que forman parte del ámbito educativo.

Inteligencia Emocional

Cuando hablamos de inteligencia emocional (IE), nos referimos a la habilidad de entender, usar y administrar nuestras propias emociones en formas que reduzcan el estrés, ayuden a comunicar efectivamente, empatizar con otras personas, superar desafíos y aminorar conflictos.

Según Meyer y Salovey (1997), la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual. (p.19)

Es así que, un nivel alto de inteligencia emocional nos permite forjar relaciones sanas y equilibradas dentro del núcleo familiar, en la escuela y en el trabajo. También es la herramienta básica para la autocrítica positiva, un recurso muy útil para aproximarnos sin juicio a nuestras propias cualidades y áreas de oportunidad con un propósito de mejora.

Por otro lado, Goleman (2001) definió la Inteligencia Emocional como “La capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones.” (p.23)

En otras palabras, la inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar

Teoría de las inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma de una inteligencia única.

Según Howard Gardner, la neurología y la nueva ciencia cognitiva plantean la necesidad de superar el esquema clásico de inteligencia unitaria y sustituirlo por una concepción multiforme de esta. Los modelos que hablan de inteligencia como una única inteligencia general no pueden acoger la gran complejidad de la mente humana.

La motivación que tuvo Gardner para crear su propuesta fue el fracaso relativo que tuvieron los modelos conductistas del aprendizaje y los psicométricos de la inteligencia en el campo de la educación. Él basa su modelo en la ciencia cognitiva, que, a diferencia del modelo conductista, cree que las personas son agentes activos.

La mente tiene representaciones variadas de la realidad; estas representaciones pueden entenderse como “módulos mentales”. Gardner pretende encontrar en estos módulos la base neuroanatomía de sus diferentes tipos de inteligencia, que son los que propondrá como núcleo de su teoría de las inteligencias múltiples.

Las inteligencias de Howard Gardner

Gamandé (2014) citó lo siguiente: En 1983, Gardner propuso siete inteligencias básicas susceptibles de ampliarse a medida que surgieran capacidades que cumplieran los requisitos, mencionados con anterioridad, para llegar a ser inteligencia.

Inteligencia lingüística: Es la capacidad que permite el uso y el manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión. Esta inteligencia se empieza a desarrollar desde los primeros años de vida, desde que los niños empiezan a descubrir y jugar con el significado de las palabras, a expresar sentimientos, a hacer descripciones.

Inteligencia lógico-matemática: Esta inteligencia se utiliza en la resolución de problemas matemáticos, en las cuentas bancarias. Se desarrolla desde los primeros años, pero su máximo desarrollo es en la adolescencia.

Inteligencia viso-espacial: Es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial. Se utiliza en los desplazamientos por una ciudad o edificio, para componer un mapa, para orientarse en un espacio.

Inteligencia corporal-cinestésica: Se refiere a la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo, utilizar los objetos con destreza. El desarrollo motor empieza en los primeros meses de vida, con él se proyecta este tipo de inteligencia. Se utiliza en la práctica de deportes, de baile.

Inteligencia musical: Está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales, también para apreciar y distinguir diferentes tonos, ritmos, timbres. Se utiliza para cantar una canción, para componer una melodía, para tocar un instrumento

Inteligencia interpersonal: Es la capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con las otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. El entorno familiar estimula esta inteligencia a los niños y niñas desde bien pequeños. Las personas que tienen una alta inteligencia interpersonal suelen intervenir en las relaciones sociales, en la organización de eventos.

Inteligencia intrapersonal: Hace referencia a la capacidad de formarse un modelo ajustado de uno mismo. Es la capacidad de acceder a tus sentimientos y emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. Es una capacidad cognitiva que permite ver el estado de ánimo de uno mismo. Destaca este tipo de inteligencia en los monjes, los religiosos

Años más tarde, en 2001, se añadió una octava inteligencia:

Inteligencia naturalista: Se refiere a las habilidades que permiten a las personas comprender las características del mundo natural y cómo desarrollarse en él. La inteligencia naturalista se empieza a desarrollar desde bien pequeños a través de la interacción, la observación y la exploración del entorno. A las personas que destacan en

esta inteligencia les gustan los fenómenos naturales; destacan biólogos, arqueólogos, físicos, químicos. (p.15)

En tal sentido, estas inteligencias se pueden fomentar y desarrollar a lo largo de la vida, siempre que se disponga de los estímulos adecuados. Las personas nacen con unas potencialidades o capacidades determinadas, éstas se desarrollarán de una manera o de otra dependiendo del entorno, de las experiencias y de la educación recibida.

Es por todo esto que los centros de enseñanza tienen un papel muy importante, ayudar a desarrollar al máximo todas las inteligencias. Para ello deben estimular a los alumnos y ofrecerles experiencias que así lo permitan. Todos poseemos, en menor o mayor grado, todas las inteligencias; la manera en la que las combinamos, es la que crea múltiples formas individualizadas de comportamiento inteligente, no encontraremos dos personas iguales

Importancia del desarrollo emocional

Como cualquier otro tema el desarrollo emocional es tan importante como el desarrollo intelectual, físico y motriz, mientras un niño tiene mejor relación con sus pares y otros niños de su edad mejora su sociabilidad y timidez.

De acuerdo con Goleman. (1995) “Hemos sobrevalorado la importancia de los aspectos puramente racionales para la existencia humana, pero para bien o mal, en aquellos momentos en que nos vemos arrastrados por las emociones, nuestra inteligencia se ve francamente desbordada” (p. 48).

Es decir, el desarrollo emocional trabaja conjuntamente con el coeficiente intelectual de una persona, es así que no se debe restar importancia al impacto de las emociones sobre el desarrollo cognitivo es decir si las emociones del niño/a no están bien su inteligencia no está en su máximo nivel. La conducta y comportamiento de los infantes se relacionan a la par con las emociones que ellos conocen, el adaptarse al medio en el que ellos se encuentran y su capacidad de resolver problemas tendrá que ver principalmente con la capacidad que tenga de ordenar y manifestar sus emociones.

Como se conoce en los niveles educativos, no se reconoce la importancia del desarrollo emocional, sino más bien la educación se dirige al estudio de la matemática, la lengua, el

desarrollo de capacidades musicales y motrices, entre otros, dejando a un lado la educación emocional como factor principal en el reconocimiento interpersonal de cada niño. En consecuencia, es indispensable potenciar al desarrollo emocional de niño permitiendo afrontar mejor las situaciones de miedo, estrés y tristeza que pueda tener en un futuro, empatizando en reconocer y ser empáticos ante sus emociones y las de los demás.

Para López (2017):

La importancia del desarrollo emocional es el desarrollo de competencias emocionales, las capacidades, actitudes y habilidades necesarias para comprender y regular las emociones de manera apropiada para poder conseguir un adecuado desarrollo integral y bienestar de las personas, que es el objetivo último de la educación, aparte de saber resolver situaciones de la vida cotidiana. (p.6)

En efecto, todo este aprendizaje debería iniciarse desde pequeños, y continuar durante toda la vida. Es importante desarrollar estas competencias en los niños pequeños, ya que estos en edades pequeñas no definen aun sus propias emociones y comportamiento para resolver conflictos sociales con sus compañeros. Por este motivo, la importancia de enseñar todo eso desde sus primeros años de vida y posteriormente para su desarrollo en la escuela, pues depende de cómo se sientan, actuarán, disfrutarán y aprenderán o no. Asimismo, es necesario la cooperación de las familias en temas como estos.

En igual forma, Los padres tienen una gran incidencia en el desarrollo emocional de sus hijos, teniendo como deber el contribuir de forma óptima en su desarrollo, en efecto, deben procurar ser un buen modelo a seguir para sus hijos creando personas felices, con autoestima y equilibradas.; como bien se conoce, los niños aprenden de lo observan y viven de su entorno, pues a tempranas edades la enseñanza que se les brinda no es muy bien receptada.

De acuerdo al desarrollo evolutivo físico, motriz y cognitivo las emociones evolucionan e influyen en la formación de la identidad desde edades muy tempranas. El reprimir o negar ciertas emociones no ayudará a la formación de un ser humano integral.

Clasificación de las emociones

Los diferentes tipos de clasificaciones sobre las emociones pueden variar dependiendo de cada autor. Cuando se da un listado de emociones a personas diversas para que las clasifiquen, la mayoría menciona que hay emociones básicas. En esto coinciden la mayoría de autores, que consideran que las emociones están en un eje que va del displacer al placer.

Mendieta (2016) sostiene que “las emociones básicas se manifiestan en estados emocionales que vienen marcados por el desarrollo natural de las personas y que aparecen de forma innata, puntual e inconscientemente” (p.4).

Las emociones básicas son universales, provienen de la evolución y se muestran independientemente del contexto cultural, son comunes al conjunto de la población. Las emociones se pueden clasificar entre básicas o emociones primarias y secundarias y estas, pueden ser positivas o negativas.

Emociones positivas

Estas emociones son vitales para nuestro bienestar. Si nunca experimentamos emociones positivas, nunca estaremos alegres, contentos o satisfechos, nunca nos divertiremos, y no tendremos bienestar psicológico.

Buceta (2019) manifiesta lo siguiente “Entre las emociones positivas se encuentran la alegría, el buen humor, el interés, la felicidad, el amor, la sorpresa, la satisfacción, etc.” (p.9)

De acuerdo a lo citado, las emociones positivas son agradables para el ser humano puesto que se van experimentando a medida que se consigue algo, de tal forma que en ellas es menos probable que se necesite la revisión de planes y otras operaciones cognitivas, por este motivo se podría esperar que las emociones negativas sean más prolongadas en el tiempo que las positivas.

Emociones negativas

Las emociones negativas son aquellas que producen malestar psicológico o desagrado.

Buceta (2019) plantea que “Entre las emociones negativas se encuentran el enojo, el miedo, la ansiedad, la ira, la envidia, los celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza, etc.” (p.10)

En base a lo anterior las emociones negativas son emociones desagradables, que se experimentan cuando se produce una amenaza, sucede una pérdida o se bloquea una meta; requieren la movilización de importantes recursos comportamentales y cognitivos, para la creación y elaboración de planes que resuelvan o alivien la situación

Características del desarrollo emocional.

El desarrollo emocional está programado de una forma biológica puesto que, algunas de ellas aparecen a los pocos meses de vida y a continuación se va produciendo a lo largo de la vida del ser humano. Es así que, los infantes alrededor de los tres años se van dando cuenta que las demás personas no piensan ni sienten igual que él o ella.

Para Mildred (2017) existen características esenciales en un buen desarrollo emocional de los niños tales como:

- Tener una buena imagen personal y, por lo tanto, una buena autoestima.
- Tener competencia y confianza en sí mismo frente a los desafíos escolares.
- Tener una actitud creativa frente a la realidad.
- Ser consciente de las habilidades que se tienen y de las áreas en que se desea cambiar.
- Ser empático, es decir, relacionarse con los demás, entendiendo sus emociones, sus estados de ánimo y sus expectativas.
- Tener un apropiado nivel de auto exposición, es decir, ser capaz de mostrar lo que se piensa o se siente.
- Encontrar soluciones apropiadas frente a situaciones conflictivas.
- Fijarse metas realistas y adecuadas a las propias capacidades.
- Tener una actitud activa frente a la realidad. (p.30)

Se puede decir que, el desarrollo emocional de los niños se centra en la capacidad de expresar las emociones, en el control y comprensión de las mismas. Una característica que se puede hacer énfasis es que en la infancia se produce un logro importante en el desarrollo emocional ellos comienzan a experimentar emociones complejas relacionadas con el descubrimiento de sí mismos como personas únicas y vinculadas también a la relación con los demás.

Por otro lado, los niños también en esta etapa tienen un mayor dominio del lenguaje siendo ya posible que sean capaces de expresar sentimientos a través del lenguaje, es decir, ya pueden nombrar los sentimientos y de esta manera ayuda a conocerlos mejor. Otra emoción que cobra importancia entre los 3 y los 5 años de edad es el miedo. En estas edades es habitual que aparezca el miedo a la oscuridad o a seres imaginarios. Esto se relaciona con el desarrollo del pensamiento en esta etapa lo cual permite a los niños imaginar, anticipar peligros, entre otros.

Desarrollo emocional en la primera infancia

Las emociones en la primera infancia constituyen el primer medio de comunicación humano, previo al desarrollo del lenguaje.

Según Montenegro (2015):

Todas las habilidades cognitivas, motrices, sensoriales se gestan en la primera infancia, por ende hoy en día es frecuente escuchar sobre la estimulación adecuada, es ahí donde nace un mundo desconocido para algunos padres de familia, y son todas las actividades sociales, afectivas y emocionales (La relación con sus progenitores o cuidadores, con sus hermanos, abuelos, tíos, amigos y demás personas que lo rodeen) que hay en la relación de todos los días, en donde experimentan la tristeza, alegría, frustración, entusiasmo entre otras emociones; convirtiéndose ese momento clave para la interacción entre adultos e infantes y en particular, para el desarrollo de éstos (p.15).

En efecto, todos los agentes que forman parte del desarrollo emocional de los niños deben familiarizarse con las diferentes etapas de desarrollo, en igual forma entender que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, con sentimientos y emocionales diferentes cuando razona y resuelve problemas. Permitiendo determinar cómo cada una las emociones

afectan al sistema cognitivo y, de esta manera, cómo pueden ser empleadas para la toma efectiva de decisiones.

Las emociones de las personas, es una capacidad que se desarrolla a lo largo del ciclo vital, empezando desde su momento de nacimiento, el comprender las emociones exige empatía, capacidad de escuchar y una disposición para observar y entender los hechos desde la perspectiva del otro, sin perder la propia.

Tal como el desarrollo motor y físico ocurre en edades y etapas diferentes, así también sucede con el crecimiento emocional. Conocer sobre las edades y etapas apropiadas del desarrollo emocional es esencial para poder comprender la conducta de un niño.

Por otro lado Pineda (2021) menciona que:

El desarrollo emocional y afectivo comienza desde el nacimiento, momento en que el niño es insertado en un contexto social de cual dependerá su supervivencia, en el recién nacido toda percepción inicial está relacionada con el afecto, siendo el llanto y las expresiones corporales y faciales los primeros componentes de comunicación para demostrar sus necesidades. Durante todo su desarrollo el niño pasa por diferentes fases, desde respuestas emocionales simples y primitivas, hasta la capacidad de comunicarse, autorregularse y resolver conflictos

Los niños desde su nacimiento hasta los seis años de edad tienen una capacidad limitada para entender y expresarse por sí mismos usando palabras. Sin embargo, su conducta general, lenguaje corporal y habilidad para desarrollarse en su entorno puede decirnos mucho. En este mismo sentido, el campo emocional está íntimamente ligado al desarrollo cognitivo y social y es fundamental trabajarlo con los infantes desde el momento de su nacimiento.

En los primeros años de vida, el cerebro humano construye conexiones neuronales mucho más rápido que durante el resto de la vida. Es así, que los procesos de aprendizaje se producen con mayor facilidad que en cualquier otro momento. La primera infancia ofrece oportunidades únicas de poner en marcha el desarrollo y educación de las capacidades afectivas y emocionales, de esta manera el infante estará se sentirá en confianza y disponible a la integración social. En definitiva, la vida emocional de los niños es la base del desarrollo afectivo del adulto, de su personalidad y carácter

Desarrollo emocional en la escuela

En el contexto educativo las emociones juegan un papel importante en el desenvolvimiento y aprendizaje de los niños, permitiendo que tengan conciencia de sus propias emociones, control y gestión sobre las mismas.

Según Mujica (2018)

La educación emocional debe ser uno de los puntos importantes en las escuelas, una de las causas que justifican la poca relevancia que le han dado es el desconocimiento y falta de formación del equipo docente quienes no poseen en la mayoría de veces de las herramientas y recursos necesarios (p.22).

Esto quiere expresar, que es necesario que cada centro educativo en relación a los docentes tenga conocimientos sobre el desarrollo emocional, siendo los maestros los modelos directos de sus estudiantes quienes mediante la observación directa aprenden y se desarrollen de forma adecuada dentro y fuera del aula, en este sentido es importante que los maestros cuenten con un desarrollo emocional apropiada para la puesta en práctica de la misma. Asimismo, es fundamental el conocer y comprender las situaciones en las que se encuentran los niños y a la par su forma de actuar donde el reconocimiento de sus emociones sea lo importante, de esta manera se estaría actuando eficientemente para que los niños aprendan a entender y reconocer sus emociones y la de los demás.

Como afirma Therer (1998) Es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar (p.15)

Es decir, que es necesario que los docentes como agentes de segundo orden aprender a focalizar y desarrollar las emociones de sus alumnos, no solo con una educación de conocimientos sino más bien una educación que vaya de la mano del área cognitiva para ir formando su personalidad, con el fin de que sus primeros años de vida se alcance el

bienestar social, personal y la capacidad de conocer sus emociones, poder controlarlas, ser empático y la habilidad de resolver conflictos y colaborar con los demás.

La escuela y la relación afectiva maestra-niño en los periodos iniciales adquiere un carácter dialogal, ya que el docente debe sentir amor por la comunicación y el diálogo interactivo entre sus pares. A la par que se desarrolla la clase tanto la maestra como los estudiantes fortalecerán el desarrollo emocional, sin embargo, es importante que los distintos ambientes interactúen y resulten constructivos, para su aprendizaje, cada tipo de ambiente ayuda al niño a descubrir los diferentes aspectos de la vida que él asimila inconscientemente desarrollando así una educación emocional.

Educación Emocional

En los últimos años este tema de la educación emocional ha adquirido relevancia. Y es por ello que hoy en día la educación constata la necesidad de trabajar las emociones dentro de las instituciones educativas debido a que beneficia a la formación de las futuras generaciones.

Para, Bisquerra (2000, como se citó en López 2006) la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p.156)

En otras palabras, la educación emocional es un proceso pedagógico que permite potenciar de manera afectiva las habilidades cognitivas y así facilitar el desarrollo integral de los niños. Es importante que en las escuelas se ofrezca educación emocional, pues esto otorga herramientas para la resolución de problemas cotidianos y por ende proporciona bienestar. El o la docente debe realizar actividades donde los niños aprendan a conocer sus propias emociones y las de los demás, de manera que va a favorecer el desarrollo de competencias emocionales y les va a generar bienestar.

Las instituciones educativas deben concebirse como comunidades de aprendizaje en las que la educación emocional se integre en el aprendizaje académico. Eso significa que cualquier ocasión es adecuada para fomentar las competencias emocionales en los estudiantes. No obstante, las dinámicas de educación emocional son válidas en todos los niveles de enseñanza pues ayudan a los estudiantes a establecer vínculos más positivos, además de fomentar la empatía y enseñarles a expresar sus emociones de forma asertiva

Para Steiner y Perry (1997, como se citó en García 2003) “la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones.” (p.4)

Cuando hablamos de educación emocional estamos haciendo referencia a un tipo de educación pensada tanto para infantes como para adultos en la que se tienen en cuenta la gestión de las emociones. La educación emocional enseña a los niños a controlar y gestionar sus emociones. Cuando se trabaja las emociones en las instituciones educativas se consiguen que los estudiantes estén más motivados y les beneficia positivamente en su desarrollo intelectual.

Desarrollo emocional en la familia

El aprendizaje emocional y social depende mucho del contexto en el que se desarrolle cada ser humano por ende es importante las características que aportan estos factores en su desarrollo.

Es así que Gutman (2003) asume como “responsabilidad la tarea de educar emocionalmente a los hijos y busca una formación adecuada, que le permita reafirmar o reeducar sus emociones y conscientemente educarlos en ellas” (p. 130)

En concordancia con lo anterior, el entorno familiar es considerado el núcleo principal donde los niños inician sus procesos de aprendizaje hacia el desarrollo emocional. El ambiente familiar en el que se encuentra el infante servirá como imagen para ayudar a formar sus sentimientos y emociones, además de influir directamente en su desarrollo moral e intelectual y conforme va avanzando puedan crecer vínculos fuertes con su entorno y sean seres felices y preparados para el resto de su vida. Asimismo, los padres se convierten en los modelos a seguir de sus hijos actuando de manera directa o indirecta.

Los niños en su corta edad aprenden a repetir acciones que observan de su entorno que al momento de ir creciendo imitarán y reaccionarán como lo han observado y aprendido.

En este mismo aspecto Hartley (2020) menciona que:

En la primera infancia, el niño carece de la capacidad de regular sus estados emocionales, expresando reacciones que pueden llegar a ser intensas para la situación presentada en ese momento. El contacto físico y emocional (acunar, sostener, hablar, abrazar, tranquilizar) permite instaurar la calma en situaciones de necesidad. El cuidador a cargo de la crianza debe poner en juego una capacidad empática que le permita comprender sus necesidades para alcanzar una correlación afectiva (p.15)

En otras palabras, es importante que la familia posibilite al niño recursos, herramientas y ambientes propicios para un desarrollo armónico. Dentro de la familia uno de los factores más esenciales es la comunicación, misma que permite la expresión de los sentimientos, emociones y necesidades de cada uno de sus miembros. De la misma forma, el niño durante sus primeros años de vida utiliza el lenguaje verbal y no verbal para poderse comunicarse y expresar sus intereses, esta comunicación activa entre padres e hijos crea ambientes seguros donde ellos podrán expresarse asertivamente.

De hecho, la familia, conjuntamente con la escuela, tiene uno de los papeles más indispensables en el desarrollo de las emociones. Si una familia funciona de manera correcta dará como resultado relaciones correctas en sus hijos y tendrá efectos positivos en la infancia, la formación que reciben los menores de sus progenitores tendrá que ser integral, tomando en cuenta todas sus áreas de desarrollo, además del apoyo que debe generar la escuela en el desarrollo de sus emociones.

Algunas pautas que favorecen el desarrollo emocional

Educar a los niños en sus emociones desde la primera infancia implica conocer las emociones, tener empatía con los demás, ayudar a identificar y a nombrar lo que se está sintiendo, por tal motivo, varias son las pautas que sirven para el desarrollo de su conciencia y regulación emocional.

Como lo manifiesta Ibarrola (2014) algunas de las pautas que favorecen el desarrollo emocional de los niños y niñas son las siguientes.

- Asegurar un clima de amor y respeto
- Crear un vínculo afectivo fuerte.
- Ayudar a que los alumnos expresen sus emociones, reprimirle
- No ser indiferentes a las necesidades emocionales
- Favorecer a su autonomía y desarrollo
- Ayudarle a entender sus emociones
- Utilizar un tono de voz adecuado al dirigirnos a ellos.
- Estimular de diferentes formas sus emociones
- No juzgar sus emociones o sus miedos
- Prestar atención a sus emociones negativas.
- Ofrecerle oportunidades para desarrollar sus emociones
- Reconocer su identidad y animarle a que la reconozca el de los demás.
- Aplaudir su conducta positiva y la expresión adecuada de emociones. (p. 9)

En el desarrollo emocional, el contexto fundamental es la familia que, junto con la escuela, forman el entorno en el que el niño se desarrollara directamente. Estos contextos deben cumplir el correcto manejo emocional como una parte fundamental para su desarrollo a lo largo de su vida.

Currículo de Educación Inicial

El currículo de Educación Inicial es una herramienta esencial que ha sido creada, revisada y aprobada por el Ministerio de Educación, para el desarrollo de actividades dentro de esta etapa educativa en donde está planificadas distintas pautas que un maestro de Educación Inicial debe tomar en cuenta al ejercer su profesión para así generar un desarrollo integral en los niños.

El objetivo principal del currículo de Educación Inicial es brindar al niño experiencias positivas para su vida puesto que este documento abarca importantes aspectos como la estimulación temprana, el juego, el ambiente motivacional que todo niño debe tener para

que este proceso de desarrollo culmine con éxito y pueda desenvolverse fácilmente en el entorno

En el currículo de Educación Inicial (2014) concibe a la enseñanza como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

Con esta cita se interpreta que la enseñanza que se recibe en Educación Inicial es el pilar fundamental en la vida de un ser humano debido a que es aquí donde se fomentan los valores éticos y morales, habilidades, destrezas, etc., que lo ayudarán en el futuro a formar su carácter y personalidad y todos sus conocimientos positivos lo ayudaran a formar un pensamiento crítico y razonable para realizar grandes aportes a la sociedad.

Organización curricular

El currículo de Educación Inicial está organizado por una estructura curricular que se caracteriza por tener un diseño coherente, flexible, integrador, de progresión y comunicabilidad. Además, este cuenta con elementos organizadores del diseño curricular.

Menciona el Currículo de Educación Inicial (2014), el diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes, tales como el perfil de salida, ejes de desarrollo y aprendizaje, ámbitos de desarrollo y aprendizaje, objetivo de subnivel, objetivo de aprendizaje, destrezas, orientaciones metodológicas, orientaciones para el proceso de la evaluación. (p.18)

Consecuentemente hemos de ver los elementos organizadores del diseño curricular:

- Perfil de salida: es el resultado del desempeño del niño al finalizar la Educación Inicial.
- Ejes de desarrollo y aprendizaje: son campos educativos que garantizan el desarrollo y aprendizaje del niño, con el fin de desarrollar una formación integral.
- Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son campos educativos que se derivan del eje de desarrollo y aprendizaje, las cuales intentan llegar al objetivo por subnivel.

- **Objetivos de subnivel:** Se refiere a aquel aprendizaje que se quiere alcanzar en cada subnivel, en sí tiene la finalidad de lograr el perfil de salida.
- **Objetivos de aprendizaje:** son aquellos aprendizajes que se desea llevar en un determinado tiempo.
- **Destrezas:** son aquellas capacidades, habilidades, actitudes, conocimiento y valores que desarrollan los niños de manera individual, las cuales se construyen con un proceso pedagógico. Las destrezas se desarrollan depende del ritmo de aprendizaje de cada niño.
- **Orientaciones metodológicas:** son aquellas sugerencias didácticas que orientan a los docentes a tomar mejores decisiones para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Orientaciones para el proceso de la evaluación:** son sugerencias que permiten tomar en cuenta el logro de los objetivos del aprendizaje desde el enfoque cualitativo.

Se ha conocido los elementos organizadores del diseño curricular y su función en el diseño curricular, mismas que son parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, se puede argumentar que existen tres ejes de desarrollo y aprendizaje, las cuales son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación cuyos ejes comprende la Educación Inicial cada uno contiene ámbitos de desarrollo y aprendizaje, que a la vez varía de acuerdo a cada subnivel pero que se interrelación entre sí.

El Currículo de Educación Inicial, cuenta con una planificación curricular de manera que permite conocer el currículo de educación inicial de forma organizada y secuencialmente.

Planificación curricular

El currículo de Educación Inicial tiene como planificación curricular, el perfil de salida objetivo de subnivel y la caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, mismas que se aplican para los 2 subniveles: subnivel inicial 1 y subnivel inicial 2.

El perfil de salida se aplica para ambos subniveles tales como subnivel inicial 1 y subnivel inicial 2.

El currículo de Educación Inicial (2014) afirma:

Perfil de salida del nivel

- a. Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- b. Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- c. Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.
- d. Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.
- e. Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
- f. Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- g. Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal. (p.21)

De tal forma que se ha evidenciado que el perfil de salida se lo aplica de forma general en ambos nivel, de los cuales se han tomado en cuenta que para que un niño pueda culminar la educación inicial debe haber desarrollado un perfil de salida de acorde a un proceso de enseñanza aprendizaje integral, en las cuales se menciona que los niños deben tener autonomía, ,reconocimiento como un ser único, aplicar valores, desarrollar las nociones tempero-espacial y lógico matemático, desarrollo del lenguaje, reconocimiento del arte y el desarrollo de habilidades motrices, mismas que se requieren para poder desarrollarse de manera integral en su entorno natural y cultura.

El Currículo de Educación Inicial (2014) afirma:

Objetivos del subnivel inicial 1

- a. Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor

seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

- b. Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
 - c. Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
 - d. Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
- (p.22)

El currículo de Educación Inicial tiene planificado los objetivos por subniveles, en este caso hace mención a los objetivos del subnivel inicial 1, en la cual se enfoca en el desarrollo de las destrezas, desarrollo de nociones básicas de matemática, desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la motricidad, mismas que se requieren cumplir para llevar a cabo una educación integral.

Por otra parte, tenemos la caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes del subnivel Inicial 1, las cuales comprenden la vinculación emocional y social, descubrimiento del medio natural y cultural, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y la exploración del cuerpo y motricidad. Estos ámbitos ya mencionados se trabajan únicamente con el subnivel inicial 1. Mismos ámbitos de desarrollo y aprendizaje tienen la finalidad de desarrollar nociones básicas que le servirán al niño para desarrollarse de mejor forma en su entorno.

El currículo de Educación Inicial (2014) afirma:

Objetivos del subnivel inicial 2

- a. Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza,

- garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
- b. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
 - c. Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
 - d. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
 - e. Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
 - f. Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.
 - g. Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. (p.31)

Según el currículo de Educación Inicial, los objetivos para el subnivel inicial 2, son más específicos ya que este subnivel comprenden los niños de 3 a 5 años de edad y son ellos quienes desarrollan la adaptabilidad a cualquier proceso de enseñanza aprendizaje siempre en cuanto esté acorde a su edad, por ello los objetivos de este subnivel se enfocan en más ámbitos, entonces los objetivos del subnivel inicial 2 están enfocados en lograr el desarrollo de la identidad y autonomía, relación con el medio social, respeto a la diversidad natural y cultural, desarrollar nociones básicas de matemática, desarrollo del lenguaje, desarrollo artístico y desarrollo motriz, estos objetivos se aplican únicamente en el subnivel inicial 2. Mismos que se deben cumplir con el fin de lograr un perfil de salida adecuada para desarrollarse de manera integral en otros niveles educativos.

Por último, tenemos la caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes del subnivel Inicial 2, las cuales comprenden el enfoque a la identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, y expresión artística. Dichos ámbitos se aplican solo en el subnivel inicial 2, misma que como se había mencionado se incrementa los ámbitos en este subnivel, aquí son más específicos ya que los niños de este subnivel se adaptan a cualquier proceso de enseñanza aprendizaje y son las nociones que servirán para desarrollar en otros campos educativos.

Convivencia

El comportamiento humano ha sido la clave para el desarrollo de una sociedad integradora. Las características propias de los grupos sociales marcan la calidad de las relaciones pacíficas y la manera como superan los conflictos forjan entornos de constante armonía a lo que definimos como convivencia.

Definición

El ser humano es considerado un ser social que interactuar con los demás para satisfacer sus deseos y necesidades, logrando su bienestar dentro del entorno en el que se desenvuelve. El relacionarse con otras personas permite al ser humano definirse como tal, definiendo su identidad con la ayuda de otros.

Desde el punto de vista de Pérez (2010) la convivencia es “La acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio”. (p.35).

Considerando esta definición podemos decir que, el hecho de vivir acompañado de personas con diferentes características en un lugar y tiempo establecido procurando la aplicación de valores humanos y se lo denomina convivencia. Aunque cada persona cuenta con aspectos diferentes que les convierten en mundos distintos, con ideas y opiniones propias, diferencias sociales, culturales y económicas que puede ser un detonante en la convivencia pacífica, el hecho mismo de compartir mutuamente genera un aspecto de convivencia.

Inclusive, las personas por su condición son seres que necesitan relacionarse con los demás, esta condición es innata y nace en la niñez, se fortalece durante el desarrollo del individuo preparándolo para su adultez. La convivencia humana busca el bienestar del ser humano asumiendo responsabilidades y obligaciones que ayuden a lograr una relación afectiva, efectiva y armónica con la colectividad.

Por otro lado, Vigotsky (2009) define a la convivencia como un proceso social y formativo, por los que los individuos y grupos de personas dialogan para actuar de manera incluyente, en un tiempo y lugar. Es un proceso donde se construye un contexto democrático basado en la interacción de los seres humanos en igualdad de derechos y responsabilidades, que demanda la relación entre diferentes (p.6).

Es decir, la convivencia es un proceso de formación permanente y continua de los individuos, mediante la cual se fomentan las interacciones y relaciones sociales, armónicas y de respeto en los espacios de participación, inclusión, y reflexión donde se desarrolla el ser humano, asimismo, favorece a la identificación autónoma de cada persona, el manejo y expresión de sus emociones. La convivencia desde edades tempranas es necesario para prevenir aquellas situaciones que en futuro les afectara en su desenvolvimiento con su entorno, además de evitar problemas como la violencia o conflictos que se generan diariamente.

El aprendizaje de la convivencia conlleva necesariamente, como cualquier otra acción humana, un contenido emocional que debe formar parte de la competencia del alumno para relacionarse con los demás. Estas relaciones provocan afectos positivos y negativos (emociones, sentimientos y estados de ánimo) que los alumnos deben aprender a regular. Es decir, ser seres empáticos, a saber, identificar sus emociones y sentimientos y los de los demás, aumentar su comprensión emocional y regular reflexivamente las emociones negativas como la ira/enfado/miedo y otros estados de ánimo negativos (odio, desprecio, animadversión, celos) que suelen estar presente en el diario vivir.

Aprender a convivir es un objetivo necesario y fundamental para el desarrollo integral de la personalidad de cada individuo. La convivencia con las personas que nos rodean exige

un ejercicio de desarrollo y madurez personal al momento de convivir en los diferentes contextos.

Tipos de convivencia

Convivencia Escolar

La educación tiene un papel importante en la concepción de la convivencia armónica, su influencia empieza sobre todo en la primera infancia garantizando una infancia y adolescencia pacífica. El sistema educativo en la actualidad junto a los gobiernos de turno debe afrontar el reto de crear ambientes de convivencias sanas en los centros educativos, teniendo como objetivo generar una cultura de paz enfocados en valores humanos.

De acuerdo al autor Ramírez (2015) expresa las reglas de convivencia ayudarán al niño a aprender a vivir con los demás respetando e integrándose en el grupo, ya sea en la familia, en el colegio o con sus amigos del parque. Son actitudes muy importantes para que sea un adulto feliz que se sepa relacionar con los demás de forma sana y positiva (p.5)

Es así, que, existen diversas normas de convivencia, dentro del aula de clases de niños y niñas en la etapa inicial es esencial, debido a que esta permite que los miembros de un grupo determinado, bien sea los compañeros de clases, amigos de juego o incluso familiar cercano, como un hermano interaccionen entre sí y puedan comportarse de forma ordenada, tolerante y respetuosa. El cumplimiento de los objetivos de educación dentro de un clima de armonía permite que los estudiantes logren su desarrollo integral. La interrelación pacífica y positiva entre los miembros de la comunidad educativa permite una adecuada convivencia escolar, basada en el respeto, la no violencia y la solidaridad en el aprendizaje de valores, conocimientos y habilidades puestos en práctica para vivir en paz.

De modo idéntico, convivir en la escuela es una experiencia de aprendizaje, ya que la escuela y el liceo son el lugar en el que se aprende a convivir con otros y otras fuera del espacio familiar. Por ello, el que existan buenos climas de convivencia no solo mejora los aprendizajes, sino que desarrolla en todos los actores de la comunidad educativa la

capacidad de vivir y participar en comunidad. La convivencia es, por tanto, un aprendizaje para la vida.

Por otro lado López (2005) menciona diferentes tipos de convivencias:

Convivencia Social: Considerando que necesitamos de los otros para convivir, todas las personas que están dentro la sociedad, el ambiente en donde nos desarrollamos y las cosas del medio en el cual vivimos deben ser respetadas mutuamente para lo cual será necesario cumplir y hacer cumplir normas.

Convivencia Humana: Garantizar bienestar, felicidad y salud a la humanidad se logra a través de la convivencia pacífica que debe desarrollarse desde edades tempranas aplicando todos los valores transmitidos en el seno familiar y reflejarlos ante la sociedad que nos rodea. Para lograr la supervivencia de la humanidad es necesario autoconfianza e independencia apoyados en la interrelación con los otros como necesidad básica.

Convivencia Democrática: En este tipo de convivencia es indispensable aprender a respetar y tolerar lo que las otras personas piensan así no coincida con nuestro pensamiento considerando diferencias religiosas, políticas, culturales, económicas, etc. Manteniendo objetividad e igualdad y el respeto a los derechos individuales de las personas.

Convivencia Ciudadana: Esta convivencia tiene que ver con los miembros de una comunidad específica que armonizan sus intereses personales para crear intereses comunes en beneficio de todos, equilibrando las actividades cotidianas de la persona y el grupo en el cual convive.

Convivencia Familiar: Las relaciones que se mantienen en el seno familiar entre los integrantes de la familia albergados en un mismo techo son consideradas convivencia familiar. A partir una convivencia familiar positiva se desarrolla un equilibrio emocional entre cada uno de sus miembros, teniendo como base la comunicación para el cumplimiento de deberes y derechos que permitan un ambiente armónico. (p.15)

11. Preguntas Científicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el

desarrollo emocional de los niños de tres a cuatro años?

- ¿Cuáles son las dimensiones conceptuales e indicadores para la construcción y aplicación de los instrumentos de recolección de información?
- ¿De qué manera se interpretaron los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación?
- ¿Qué posibles alternativas de solución se podría sugerir para el desarrollo de las emociones de los niños de tres a cuatro años?

12. Metodología

Paradigma Interpretativo

Ruedas (2009) definen el paradigma interpretativo como:

Un procedimiento que da un carácter particular a las observaciones. Es un proceso de interrelación mutua, por lo que no importa tanto la generalización de sus conclusiones, sino la peculiaridad del fenómeno estudiado de tal modo que se dan, entre los elementos constituyentes, relaciones dependientes, dialógicas y participativas, donde el investigador se sumerge en la realidad para captarla y comprenderla. (p.629)

El paradigma de investigación interpretativa permitió acercarnos y comprender al fenómeno de estudio. Y que para el desarrollo de la inteligencia emocional de los párvulos influyen de sobremanera los aspectos subjetivos de la naturaleza de cada niño.

Enfoque

El enfoque utilizado es de tipo cualitativo. Campos (2009) manifiesta que “la metodología de la investigación cualitativa recurre reflexiones discursivas realizadas a partir de la información obtenida con datos no numéricos, para comprender conceptos, opiniones o experiencias” (p. 16).

El enfoque cualitativo sirvió para aplicar la entrevista a la docente de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, de los niños del subnivel Inicial 2, y de esta manera saber si la docente conoce como se encuentran las emociones de sus estudiantes. Además, se aplicó la ficha de observación para diagnosticar las emociones que presentan los niños y así poder interpretar estos resultados.

Método

Inductivo

Para Santillán (2007) “El método inductivo o razonamiento inductivo es una forma de sacar conclusiones generales a partir del conocimiento previo sobre eventos particulares, El método inductivo se caracteriza porque va de lo específico a lo general, es decir, a partir de varios conocimientos particulares se concluye un conocimiento generalizado o conclusión” (p.23)

En efecto, este método nos permitió tener un razonamiento concreto, a partir de determinadas experiencias y observaciones particulares que se obtuvo en el aula, partiendo de lo particular a lo general, es decir de las emociones individuales de cada niño y posteriormente del grupo en general. Además, el método inductivo se empleó como estrategia de aprendizaje, ya que permitió basarnos en la experiencia e involucrar al alumno de manera activa en el proceso.

Investigación acción

El término de investigación acción para Vidal (2007) es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. (p.5)

Este método nos permitió acercarnos a la realidad del problema, implicando que en todo el proceso haya una revisión constante del resultado a través de la reflexión crítica con la finalidad de mejorar y encaminar nuestro proyecto de acuerdo a las estrategias metodológicas.

Tipo de diseño

Bibliográfico-Documental

Investigación Documental según Jiménez (1998) señala que “es la que se realiza apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie.” (p.24).

El diseño documental y bibliográfico, fue aplicado al momento de la búsqueda y revisión de contenido sobre el tema a tratar en diferentes revistas académicas, las cuales nos han permitido fundamentar el marco metodológico de nuestro proyecto de investigación.

De Campo

Jiménez (1998) afirma que “esta consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurre los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.24).

La investigación de campo ha sido aplicada en la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” lugar donde se recopiló la información la cual se llevó a cabo a través de la entrevista a al docente y la ficha de observación designada para la evaluación del estudiante logrando así obtener la información directa en relación al problema de nuestro proyecto.

Tipos de Investigación

Exploratorio

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) señalan que “el nivel exploratorio de la investigación consiste en “investigar problemas poco estudiados, Indagan desde una perspectiva innovadora, Ayudan a identificar conceptos promisorios, reparan el terreno para nuevos estudios” (p.77).

Es de tipo exploratorio porque permitió realizar un acercamiento a los sujetos educativos del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” los cuales constituyen a las unidades de análisis sobre las cuales se requirió diagnosticar sobre la realidad de cómo se encuentran las emociones niños de educación inicial y a la par si la docente conoce de ello.

Descriptivo

Según Tamayo (1998) citado en el capítulo III en metodologías de la investigación señala que el nivel descriptivo es “el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas” (párr.2)

Es descriptivo porque al encontrarnos en el lugar de estudio, se conoció y se pudo describir los resultados obtenidos sobre la situación en la que se encuentran las emociones de los niños del subnivel inicial 2 y de esta manera lograr identificar el alcance que se ha obtenido en la investigación.

Muestra

Según Arias (2016) “la muestra es un subconjunto de elementos que se selecciona previamente de una población para realizar un estudio” (p. 202).

Es así que, para el estudio de la investigación se tuvo que seleccionar un cierto grupo de población por ello, la muestra con la cual se realizó el proyecto fueron los estudiantes de “Subnivel inicial 2” y la docente de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” del cantón Pujilí, siendo un total de 18 personas seleccionadas para el análisis de caso.

Tabla 3

Muestra

Beneficiarios	
Descripción	Número
Niños	8
Niñas	9
Maestra	1
Total	18

Diagnostico Psicopedagógico

Rodríguez (2015) afirma que:

Un momento fundamental en el proceso del desarrollo del diagnóstico es la caracterización psicopedagógica, la misma tiene como objetivo fundamental definir las particularidades individuales del alumno y su entorno y, en correspondencia, sus necesidades educativas. Constituye una valoración integral del alumno y su medio, por lo que abarca aspectos pedagógicos, psicológicos, clínicos y sociales del desarrollo del niño y niña, así como la evaluación de su entorno escolar, familiar y comunitario. (p.7)

En el diagnóstico Psicopedagógico, porque permitió conocer de manera directa las emociones de los niños ya que mediante el mismo se afianza el trabajo que se está desarrollando y se fundamenta el desarrollo educativo sobre la base del conocimiento y de las condiciones del desarrollo dentro y fuera de la unidad educativa. De tal manera, que el proceso dinámico y continuo permita desarrollar mejoras no solo en el ámbito personal sino también en su contexto familiar, la comunidad y el entorno en el que se encuentra evitando la aparición de dificultades o el empeoramiento de la ya existente.

Técnicas de investigación

Entrevista

Según Martínez (2013) “es una técnica para la recolección de información y datos, la cual es realizada a partir de una conversación cuyas orientaciones responden a propósitos concretos del estudio” (p. 4).

Es así que, la entrevista fue estructurada y conto con preguntas abiertas, la cual fue aplicada a la docente la misma que podía dar respuesta según su opinión. Este instrumento fue aplicado con el propósito de conocer el pensamiento y su postura frente al tema de investigación.

Observación

Según Martínez (2013) “el objetivo de la observación es obtener la información de primera mano de los sujetos que están vivenciando el hecho observado” (p. 3).

Por lo tanto, la técnica de la observación permitió presenciar de manera directa cuáles son las emociones o conductas de los niños del Subnivel Inicial 1 durante las horas de clase. Fue aplicada mediante una clase demostrativa de acuerdo al tema de investigación.

Instrumentos

Guía de preguntas

De acuerdo con León (2006) “la guía de preguntas para la entrevista es una herramienta que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los posibles temas que se abordaran en la entrevista. No constituye un protocolo estructurado de preguntas. Es una lista de tópicos y áreas generales, a partir de la cual se organizarán los temas sobre los que tratarán las preguntas”. (p.10)

Cabe decir que, la guía de entrevista fue conformada por 6 preguntas abiertas, las cuales responden a temas relacionados al objeto de estudio, y la misma que fue aplicada a la docente de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” con el fin de recabar información necesaria para conocer la realidad del tema a investigar

Ficha de observación

Según Gonzáles (s.f) “la ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones”. (p.14).

La ficha de observación fue aplicada en la hora clase la cual consistió en evaluar mediante la observación dos dimensiones: Emociones positivas y negativas. Y de esta manera poder obtener los resultados y conocer cómo se encuentran las emociones de los niños dentro del aula y así detectar si tienen conductas positivas o negativas que sean consecuencias de sus emociones.

13. Análisis E Interpretación De Los Resultados

Resultados de la aplicación de la entrevista

Una vez procesada la información a través de los datos recabados con la aplicación de la entrevista a la docente, los cuales fueron analizados de forma cualitativa y con base en el objetivo de la investigación que es el conocer cómo se encuentra el desarrollo emocional

en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, se encontró lo siguiente. (ver anexo1)

La entrevista abordó preguntas relacionadas a la inteligencia emocional en los niños, donde se aplicó 5 preguntas. Con respecto a esto el criterio de la docente fue la siguiente:

1.- ¿Qué entiende usted por el desarrollo emocional en los niños de tres a cuatro años?

Respuesta: Entiendo que es la manera como los niños se expresan ante las situaciones que se les presenta diariamente que puede ser dentro de su casa o en la escuela, por ejemplo, hay niños que se emocionan cuando vienen a la escuelita y están alegres por aprender y estar con sus compañeros, en cambio hay niños que vienen tristes porque no les gusta venir a la escuela o no les gusta levantarse temprano y pasan tristes durante la clase.

Interpretación: El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones y la de los demás. Asimismo, es la forma como ellos reaccionan ante alguna situación que viven al instante.

2.- ¿Qué estrategias o metodologías utiliza en clase para el desarrollo de emociones en los niños de tres a cuatro años?

Respuesta: Utilizo diferentes estrategias como la motivación antes de comenzar la clase, preguntar a los niños como se encuentran o como se sienten si están tristes, felices o enojados, etc. Hay días donde los niños tienen un comportamiento inapropiado y es donde yo trato de prestarles atención de manera individual y preguntarles el porqué de sus acciones, además aplico actividades lúdicas donde ellos participen y demuestren sus emociones ante sus compañeros.

Interpretación: Las actividades lúdicas son una de las estrategias que utiliza la docente para que los niños desarrollen sus emociones durante el desarrollo de su clase, de manera que reconozcan sus emociones y la del resto.

3. En la escala del 1 al 10 determine si los niños de su clase reconocen y expresan las emociones de manera oral y gestual?

Respuesta: La escala seria 8, porque algunos de los niños si reconocen sus emociones, por ejemplo, cuando uno de sus compañeros llega triste ellos me lo hacen saber para que le pregunte qué le pasa, aunque la mayor parte del reconocimiento lo hacen con sus gestos de agrado o desagrado.

Interpretación: Los niños de 3 a 4 años reconocen las emociones de manera oral y gestual en una escala del 8, en este sentido, la manera gestual que ellos expresan dentro del aula es donde mejor se evidencia el reconocimiento de sus emociones.

4.- ¿Cómo genera usted una buena convivencia en los niños de tres a cuatro años?

Respuesta: La practico al saludar al llegar al aula de clase, despedirse cuando es hora de salida, dar las gracias ante algún cumplido o pedir perdón cuando ellos se comportan mal con sus compañeros, haciéndoles entender que hay que respetar las emociones y como son cada uno de los niños ya que todos son diferentes pero merecen el mismo respeto y así todos convivamos en un ambiente de armonía y puedan expresar sus emociones sin dificultad alguna.

Interpretación: Para generar un ambiente adecuado en la convivencia de los niños de 3 a 4 años la docente practica diferentes valores como: la empatía, el respeto, el saludo, entre otros, de tal forma que, cada uno de ellos no se sientan reprimidos al expresar sus emociones y convivan en un ambiente lleno de armonía.

5.- ¿Cómo infieren las emociones y sentimientos en la convivencia de los niños de tres a cuatro años dentro del aula?

Respuesta: Considero que pueden influir de manera positiva y negativa porque cuando ellos vienen alegres con ánimos de aprender se comportan muy bien dentro del aula, comparten los juguetes, juegan entre todos y realizan las actividades con mucho amor, por el contrario cuando ellos desde casa vienen tristes o enojados su rendimiento y comportamiento no es el mismo, reaccionan con ira con sus compañeros, no toleran a los demás, entre otras emociones y sentimientos que ellos no pueden manejar, afectando a su convivencia porque no se sienten bien.

Interpretación: Las emociones y sentimientos influyen de manera positiva y negativa en la convivencia, porque cuando ellos reconocen y entienden sus emociones generan un

ambiente armonio entre todos permitiendo un aprendizaje y desarrollo más efectivo pero si no pasa esto no existe una convivencia sana.

Resultados de la aplicación de la ficha de observación

La ficha de observación elaborada (ver anexo 3) tuvo como propósito identificar como se encuentra el desarrollo emocional en los niños de educación inicial y se estructuro tomando en cuenta dimensiones e indicadores para poder realizar un diagnóstico sobre el desarrollo emocional, la misma se aplicó a 17 niños de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” del Subnivel inicial 2.

La ficha de observación contiene dos dimensiones: la primera dimensión es en base a las emociones la cual fue obtenida del ámbito de desarrollo y aprendizaje del currículo inicial (ver anexo 3) la cual contiene cinco indicadores:

Dimensión 1: Emociones

Indicador 1 : Verbaliza lo que siente, piensa y opina.

Muchas veces los niños no son capaces de mencionar lo que sienten, piensan y opina es así que estos resultados se ven reflejados en la tabla (ver anexo 4) 11 niños de 17 se encuentran en una escala de inicio, 4 se encuentran en proceso y 2 han alcanzado.

Indicador 2: Manifiesta su emoción oportunamente

Los niños hoy en día reprimen sus emociones, los cuales no pueden manifestar las mismas en el momento oportuno y esto se pudo observar al momento de dar la clase demostrativa que, 12 niños de 17 se encuentran en inicio, mientras que 5 que son el restante están en proceso.

Indicador 3: Reconoce su estado de ánimo

Los estados de ánimos son las emociones que sentimos es así que, los niños de tres a cuatro años no han logrado reconocer los estados de ánimo generando confusión en sus sentimientos. Por lo cual se pudo evidenciar que 12 niños de 17 están en inicio, 4 niños están en la escala de proceso y 1 ha logrado reconocer su estado de ánimo dentro del aula clase.

Indicador 4: Expresa su emoción a través de gestos

Los gestos son una forma importante de comunicarnos no verbalmente, se pudo observar que 13 niños de 17 se encuentran en la escala de inicio y 4 niños en proceso quienes han intentado expresar gestos por medio del movimiento de las manos, cara u otras partes del cuerpo. Sin embargo, ningún niño ha logrado alcanzar a expresar sus emociones a través de gestos.

Indicador 5: Concuerda su emoción con la expresión oral y gestual

Dentro de este indicador se pudo evaluar a los niños la emoción que manifiesta verbalmente es igual a la emoción de gestos para lo cual 12 niños de 17 están en inicio lo cual significa que no identifican del todo las emociones y por ende no coinciden por otro lado 3 niños se encuentran en proceso y 2 han alcanzado este indicador.

Dimensión 2: Convivencia

Por otro lado, la segunda dimensión se basa en la convivencia la cual tiene tres indicadores lo cual se obtuvo lo siguiente:

Indicador 1: Expresa sus emociones durante la convivencia educativa.

Es importante que los niños aprendan a expresar sus emociones tanto dentro como fuera de su aula sin embargo en base a lo observado, 13 niños de 17 se encuentran en una escala de inicio dando a entender que a estos niños les cuesta poder expresarse delante de los demás y 4 niños están en proceso.

Indicador 2: Demuestra interés ante las emociones de su entorno escolar.

Durante la observación se evidencio que 13 niños de 17 no muestran ese interés o no les genera importancia de las emociones de sus compañeros puesto que, la mayoría de ellos no identifican las emociones propias ni la de los demás sin embargo 4 niños se encuentran en proceso y ningún niño ha alcanzado este indicador.

Indicador 3: Identifica los sentimientos de sus compañeros.

Dentro del aula clase 14 niños de 17 no logran identificar los sentimientos de sus compañeros lo cual para ellos les causa una emoción extraña pues al no saber identificar los sentimientos no saben cómo actuar frente a una situación así, mientras que 3 niños

que son los restantes están en proceso es decir aún les cuesta identificar los sentimientos de sus compañeros.

Con relación a esto, los resultados arrojados coinciden con la entrevista a la docente lo cual indica que la misma está evaluando constantemente a sus estudiantes. Sin embargo, se debe trabajar más estas áreas que no han sido logradas en su totalidad con estrategias metodológicas que despierten el interés de los niños y así poder fortalecer el desarrollo de sus emociones.

Triangulación

Tabla 4

Resultados de la triangulación

Escala	Dimensión 1	Dimensión 2
	Emociones	Convivencia
Inicio (I)	85%	88%
En Proceso (P)	18%	12%
Alcanzado (A)	0%	0%

Docente

Este estudio tuvo como objetivo diagnosticar el desarrollo emocional en los niños de tres a cuatro años del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa provincia de Cotopaxi del cantón Pujilí.

De forma general con la opinión de la docente el análisis indica que: el desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones y la de los demás, siendo las actividades lúdicas una de las formas que se puede utilizar para su desarrollo gestual y oral, cabe recalcar, que los niños a esta edad expresan de mejor forma sus emociones o sentimientos a través de expresiones gestuales como lo menciona la docente. Además, según la educadora es importante practicar valores que ayuden a una convivencia pacífica dentro del aula, de tal modo que, los niños se sientan libres de expresar y reconocer sus emociones y generen buenas relaciones con

sus compañeros. Asimismo, es necesario reconocer la influencia que pueden llegar a tener estas emociones o sentimientos en el desarrollar de una convivencia sana y llena de armonía entre compañeros, tratando de desarrollarlas positivamente para que exista un aprendizaje y desarrollo efectivo.

Análisis

De forma general con la opinión de la docente, en relación a los resultados obtenidos y de forma paralela como se muestra en la tabla la Dimensión 1 indica que 14 que corresponde al 85% de los niños están en inicio lo cual da a entender que no han podido identificar sus emociones tanto de manera oral y gestual, sin embargo, 3 niños que son el 18% se encuentran en proceso.

Por otro lado, en la Dimensión 2 se puede observar que 15 niños que son el 88% están en la escala de inicio indicando que no han logrado demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas escolar mientras que el 12% de los niños están en la etapa de inicio.

Para finalizar, se puede decir que las respuestas de la docente con el análisis que se ha realizado en su mayoría tienen concordancia con los porcentajes obtenidos, pues refleja que la docente trabaja en el desarrollo de las emociones. Sin embargo, se necesita renovar las estrategias metodológicas que se está aplicando con los niños porque como se muestra en los resultados ninguno de los niños a logrado conocer y desarrollar de manera eficaz sus emociones, lo cual indica que las estrategias utilizadas dentro del aula deben tener actividades que despierten el interés en todos los niños.

14. Conclusiones

- Se determinó que existen investigaciones que se enmarcaron en el desarrollo emocional en los niños de tres a cuatro años, favoreciendo al conocimiento para el desarrollo de las mismas, es así que, la docente debe conocer la importancia de desarrollar las emociones dentro y fuera del aula.
- Las dimensiones e indicadores que se han obtenido a través de un análisis en el currículo de educación inicial han servido para el diseño de los instrumentos de recolección de la información, por ejemplo: la técnica de la entrevista con su instrumento la guía de preguntas, además de, la técnica de observación con la ficha de observación como instrumento de aplicación.
- Durante el análisis de los resultados obtenidos de la investigación se encontró que los niños no han alcanzado el desarrollo adecuado de sus emociones y sentimientos en convivencia con las personas ya que hubo diferencias estadísticamente significativas entre las dos dimensiones, indicando que queda un largo camino por enseñarles a comprender sus emociones.
- Finalmente, con los datos recolectados se puede mencionar que existe la necesidad educativa de sugerir posibles alternativas de solución para fortalecer el desarrollo de las emociones en los niños del subnivel inicial 2.

15. Recomendaciones

- Indagar a profundidad los fundamentos teóricos en los que se enmarcan el desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años, para obtener gran variedad de información y datos relevantes que sirvan en desarrollo de temas y subtemas del marco metodológico de la investigación
- Identificar de manera acertada los instrumentos de recolección de información de acuerdo al tema de investigación, para una correcta aplicación y recolección de datos, de forma que, los resultados que se obtengan sean verídicos y claros para su posterior análisis.
- Es importante realizar investigaciones de esta variable y la relación con otros aspectos del desarrollo emocional puesto que, como se pudo evidenciar los niños de tres a cuatro años no logran identificar, expresar o manifestar sus emociones y sentimientos dentro y fuera del aula.
- Aplicar estrategias metodológicas innovadoras en las que pueda fortalecer el desarrollo de las emociones, principalmente en los indicadores que no ha logrado alcanzar. Es conveniente que las actividades a aplicar sean dinámicas para los niños y que estos sean acorde su edad.

16. Referencias

- Armas, R (2010). *Desarrollo Emocional*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5664/1/Desarrollo%20Emocional.pdf>
- Arias, G. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Redalyc.
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- BarOn, E. (2007). *Educación a las personas para ser emocionalmente inteligentes*.
https://cdn-cms.f-static.com/uploads/1259807/normal_5c7f219f7c7f5.pdf
- Buceta, R. (2019) *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. Universidad De Sevilla.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Buitrago, D.(2021).*La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido*.
 Universitaria Agustina
<file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-LaEmocionYElSentimiento-8397707.pdf>
- Campos, M. (2009) *Métodos y técnicas de Investigación Académica, fundamentos de investigación bibliográfica*. Universidad de Costa Rica.
<https://hdl.handle.net/10669/76783>
- Campoverde, E. (2019) *Inteligencia emocional en niños y niñas de 7 a 10 años institucionalizados y no institucionalizados en dos centros de Pichincha*.
 Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19872/1/T-UCE-0007-CPS-201.pdf>
- Dueña, M. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación XX1.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>

- García, M. (2003) *De nuevo la educación emocional*. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7081445>
- Gamande, V, (2014) *Las Inteligencias Múltiples De Howard Gardner*. Universidad Internacional de la Rioja.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1&isAllowe>
- González, L. (s.f.) *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Goleman, C. (2001) *Inteligencia Emocional: una revisión del concepto y líneas de investigación*. Universidad Complutense de Madrid
<https://revistas.ucm.es/index.php/CESE/article/viewFile/38963/37595>
- Gutman, L (2003). *La maternidad y el encuentro con la propia sombra*.
<https://docplayer.es/152708023-Universidad-nacional-de-loja.html>
- Haeussler, I. (2000). *Desarrollo emocional del niño*
 Editorial médica Panamericana
<https://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=190>
- Hartley, J. (2020). *Conciencia y regulación emocional*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/7239>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL, pp. 33-34). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibarrola. B. (2014) *La educación emocional en la etapa 0-3*. Fundación maresme.
<https://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>
- Jimenez, R. (1998). *Metodología de la Investigación. Elementos Básicos para la Investigación Clínica*. La Habana. Editorial Ciencias Médicas.
<http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v14n1/ems16100.pdf>
- León. A (2006). *Marco Metodológico*.

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Leornadi, J. (2015). *Educación emocional en la primera infancia*. Universidad de la República (Uruguay). <https://hdl.handle.net/20.500.12008/5680>

Lopez, B. (2005) *Tipos de convivencia*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.51/pdf/21689.pdf>

Lopéz, C. (2006) La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Lopéz, M. (2017). *La importancia del aprendizaje socioemocional en la primera infancia*. Revista Corporación de promoción universitaria.

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3952/Ortiz_Lopez_Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Diversos%20autores%20y%20estudios%20confirman,mejor%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o.

Martínez, V. (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*.

Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3790>

Meyer, P & Salovey, M. (1997) *La Inteligencia Emocional*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Mendieta, R. (2016) *Cuántas Son Las Emociones Básicas*. Anuario de investigaciones.
<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369155966032.pdf>

Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Mildred, T. (2017). *Características de las emociones*. Ecuador. Revista Ciencia UNEMI
<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/879/878>

Montenegro, M. (2015). *Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia*.
Universidad nacional abierta

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3493/1077853323%20Desarrollo%20Emocional%20y%20Afectivo%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf?sequence=3>

<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/879/878>

Mujica, F. (2018). *Educación de las emociones con un sentido pedagógico*.

Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.

<https://revistas.uam.es/riejs/article/view/10308>

Perez, C. (2010). *La convivencia escolar: aspectos psicológicos y educativos*. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=421159>

Peréz, G. (2008). *La educación como respuesta a los retos que plantea la escuela*.

Revista de Pedagogía.

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaEducacionComoRespuestaALosRetosQuePlanteaLaEscue-29122511.pdf>

Pineda, I. A. (2021). *Desarrollo Emocional De Niños Preescolares De Centros Públicos Durante El Covid-19, Desde La Percepción De Los Padres*. Universidad del Azuay.

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11606> .

Ramirez, J (2015). *Convivencia escolar en instituciones*. Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=127314>

Rodríguez, L. P. (2015). *El diagnóstico psicopedagógico como preparación para la vida escolar*. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190008.pdf>

Ruedas, G. (2009) *Paradigma interpretativo*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6174061.pdf>

Santillan, N. (2007). *El razonamiento inductivo y deductivo*. Redaly. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

- Tamayo, M. (1998). *Metodología de la investigación*.
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8917/Capitulo_III_Marco_Metodologico.pdf
- Thayer, R. (1998). *Naturaleza del estado de ánimo*. Revista Chilena de Neuropsicología.
<https://www.redalyc.org/pdf/1793/179317886004.pdf>
- Therer, J. (1998). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*.
www.restode.cfwb.be/download/infoped/info40a.pdf
- UNESCO (2021). *Educación pospandemia*.
<https://es.unesco.org/sites/default/files/doc-memoria-foro-educacion-post-pandemia.pdf>
- Vidal, M. (2007) *Investigación Acción*. Educación Médica Superior.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- Vigotsky, L (2009). *Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar*.
Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>

17. Apéndices

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUÍA DE ENTREVISTA

Tema: El desarrollo emocional en los niños del Subnivel Inicial 1 de la Unidad Educativa "Provincia de Cotopaxi"

Objetivo: Conocer el estado emocional de los niños Subnivel Inicial 1 de la Unidad Educativa "Provincia de Cotopaxi"

Estimada docente le solicito su valioso apoyo para resolver este esta guía de entrevista que forma parte de la investigación.

Agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionarme la información requerida. Cabe recalcar que las respuestas que proporcionen a las preguntas serán absolutamente confidenciales y serán emplearán para la recolección y análisis de datos de este estudio

PREGUNTAS:

1.- ¿Qué entiende usted por el desarrollo emocional en los niños de tres a cuatro años?

.....
.....

2.-¿Qué estrategias o metodologías utiliza en clase para el desarrollo de emociones en los niños de tres a cuatro años?

.....
.....

3. En la escala del 1 al 10 determine si los niños de su clase reconocen y expresan las emociones de manera oral y gestual?

.....
.....
...

4.- ¿Cómo genera usted una buena convivencia en los niños de tres a cuatro años?

.....
.....
.....

5.- ¿Cómo infieren las emociones y sentimientos en la convivencia de los niños de tres a cuatro años dentro del aula?

.....
...

Gracias por su participación.

Anexo 2*Matriz de destrezas con criterios de desempeño del currículo de Educación Inicial*

Dimensiones	Destrezas	Indicadores	Indicadores para la Guía de Observación	Inicio	En proceso	Alcanzado
Emociones	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Manifestación de emociones y sentimientos mediante la expresión oral .	Verbaliza lo que siente, piensa y opina. Manifiesta su emoción oportunamente Reconoce su estado de ánimo			
		Manifestación de emociones y sentimientos mediante la expresión gestual.	Expresa su emoción a través de gestos Concuerda su emoción con la expresión oral y gestual			
Convivencia	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	Manifestación de interés ante emociones de las personas de su entorno escolar	Expresa sus emociones durante la convivencia educativa. Demuestra interés ante las emociones de su entorno escolar.			
		Demostración de interés ante los sentimientos de las personas de su entorno escolar	Identifica los sentimientos de sus compañeros.			

Anexo 4

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

	DIMENSIÓN 1															DIMENSIÓN 2								
	EMOCIONES															CONVIVENCIA								
	Manifestación de emociones y sentimientos mediante la expresión oral .									Manifestación de emociones y sentimientos mediante la expresión gestual.						Manifestación de interés ante emociones de las personas de su entorno escolar						Demostración de interés ante los sentimientos de las personas de su entorno escolar		
	Verbaliza lo que siente, piensa y opina.			Manifiesta su emoción oportunamente			Reconoce su estado de ánimo			Expresa su emoción a través de gestos			Concuerda su emoción con la expresión oral y gestual			Expresa sus emociones durante la convivencia educativa.			Demuestra interés ante las emociones de su entorno escolar.			Identifica los sentimientos de sus compañeros.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL:	11	4	2	12	5	0	12	4	1	13	4	0	12	3	2	13	4	0	13	4	0	14	3	0

Nota:

INICIAL	SIGNIFICADO
I	INICIO
P	EN PROCESO
A	ALCANZADO

Anexo 5

PLANIFICACIÓN

INSTITUCIÓN : UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE COTOPAXI”

SUB NIVEL INICIAL 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

Experiencia de aprendizaje: Reconozco mis emociones

Grupo de edad: 2-3 años

No. de niños: 17

Tiempo estimado: 45 minutos

Descripción general de la experiencia: Esta experiencia permite que los niños comprendan y conozcan algunas emociones y sentimientos de las personas que están en su entorno y de esta manera poder expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

Elemento integrador: Canción “el baile de las emociones” <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

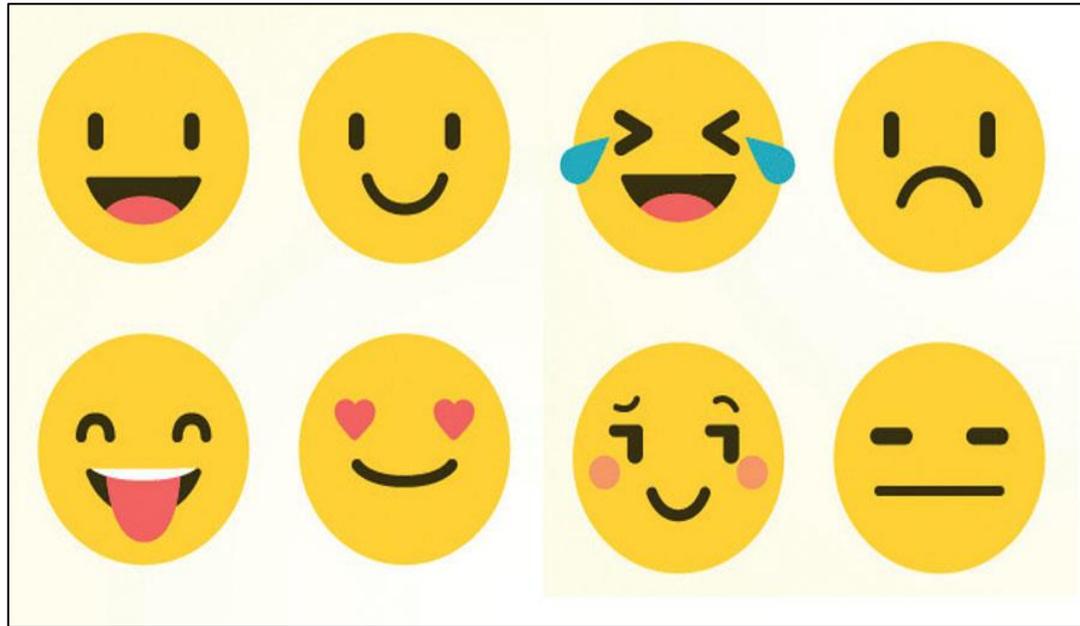
Docente: Lic: Alexandra Calero

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR

<p>Vinculación emocional y social</p>	<p>Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar con sus compañeros y maestra • Realizar la auto asistencia • Realizar la ubicación de tiempo y espacio • Efectuar la animación a la lectura • Observar el video “un amigo me enseño” <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar pictogramas, donde el niño tendrá que interpretar la emoción. • Realizar preguntas a los niños, sobre las emociones o situaciones que observaron y como se sintieron. • Presentar la Actividad “Mis emociones” donde el niño tendrá que color su emoción de acuerdo a la respuesta de la pregunta de la docente <p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ante sus compañeros sus emociones. • Reconstruir la jornada diaria • Despedirse de sus compañeros y maestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Material didáctico de las emociones 	<p>Indicador de logro -Reconoce las emociones y sentimientos suyos y de las personas que están en su entorno por medio de la observación-</p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO : Ficha de Observación</p>
---------------------------------------	---	--	--	--

ANEXO 1

Pictogramas



ANEXO 2

Material didáctico



ANEXO 3

Fotografías de las clases demostrativas



ANEXO 4

CONTENIDO CIENTÍFICO

LAS EMOCIONES

Las emociones son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás

¿Cómo explicarles las emociones a los niños y niñas?

Los niños tienen una gran cantidad de emociones, pero apenas son conscientes de las mismas y mucho menos de su manera de actuar ante las mismas. Para comenzar a explicar las emociones a los niños es esencial comenzar por las emociones básicas, ya que éstas serán las más fáciles de comprender para ellos, y son la base de los demás estados emocionales:

Ira o enfado. Aparece cuando algo nos disgusta, o cuando no logramos lo que queremos. En los niños aparece cada vez que no logran lo que quieren y si no aprenden a controlarla puede dar lugar a problemas de conducta.

Miedo. Aparece ante amenazas o peligros. En el caso de los niños estos peligros o amenazas pueden ser reales o imaginarios, es de utilidad pues les ayuda a actuar con precaución, pero cuando es excesiva puede llegar a controlarles.

Asco. Es el desagrado hacia algo o alguien. En los más pequeños es común el asco ante nuevos alimentos generando rechazo.

Tristeza. Aparece ante la pérdida o el dolor. Los niños y niñas pueden experimentar tristeza cuando pierden algo (por ejemplo un juguete) o cuando creen perder cariño de alguien.

Alegría. La alegría es una sensación de placer y bienestar que aparece ante situaciones agradables.

Sorpresa. La sorpresa aparece ante lo que no esperamos y ayuda a comprender cosas nuevas.

Es importante empezar por estas 6 emociones para explicárselas a los niños usaremos palabras sencillas y muchos ejemplos además explicaremos la expresión que acompaña a las emociones y la conducta.