



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Las TIC en el área de lengua y literatura”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

FALCÓN PRIETO, Katerin Dayanara
MUÑOZ GALLARDO, Anderson Paul

Tutor:

VIZUETE TOAPANTA, Juan Carlos. Lic MgC.

Pujilí – Ecuador

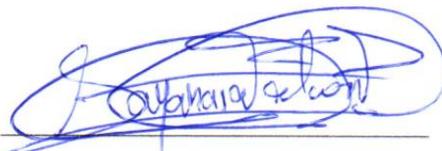
Febrero 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

FALCÓN PRIETO KATERIN DAYANARA y MUÑOZ GALLARDO ANDERSON PAUL declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“LAS TIC EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”** siendo el LIC. MGC. VIZUETE TOAPANTA JUAN CARLOS tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

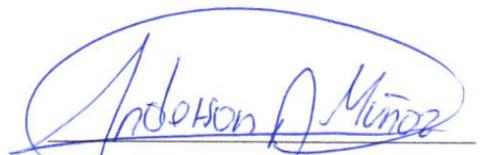
Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 2023



Katerin Dayanara Falcón Prieto

C.I: 050292384-0



Anderson Paul Muñoz Gallardo

C.I: 055046046-3

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“LAS TIC EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”** de los postulantes **FALCON PRIETO KATERIN DAYANRA Y MUÑOZ GALLARDO ANDERSON PAUL**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero, 2023



Lic. MgC. Juan Carlos Vizuete Toapanta

C.I. 0501960140

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **FALCON PRIETO KATERIN DAYANARA Y MUÑOZ GALLARDO ANDERSON PAUL** con el título de Proyecto de Investigación: **“LAS TIC EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

Para constancia firman:



PhD. Peralvo Arequipa Carmen

C.I. 0501806343

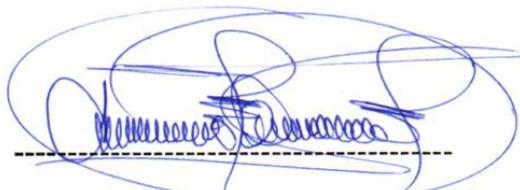
Lector 1



Lic. MgC. Logroño Herrera Lorena

C.I. 0501976120

Lector 2



MsC. Barba Gallardo Pablo

C.I.1719308148

Lector 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres Magali y César, por haber sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, por ser el pilar más importante en mi vida, por ser mis guías y mis mentores, y por siempre demostrarme su cariño. A mis hermanos Doménica y Mathías, que siempre han estado junto a mí, por siempre estar dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A Anderson, por brindarme ese amor incondicional, por ser mi compañero de aventuras porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado esta meta. A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos que me han permitido formarme y prepararme para cumplir este objetivo.

KATERIN

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por darme salud, fuerza y perseverancia para culminar mis estudios. A mis padres Ivan y Digna por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, por aconsejarme y apoyarme incondicionalmente. A mi hermano Esteban que estuvo presente con su apoyo moral a lo largo de mi vida. A Katerin que es mi complemento, que ha estado en todo este proceso, por estar a mi lado en los momentos difíciles, ofreciéndome su apoyo y cariño incondicional, sus consejos, valores, humildad que me inspiraron a ser una persona de bien y responsable en mi formación personal.

ANDERSON

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a DIOS por seguir con vida y permitirme cumplir esta meta. A mis padres ya que, con su esfuerzo, apoyo y amor, me han motivado día a día a cultivar los frutos que eh cosechado. A mis hermanos, por incentivar me a cumplir mis sueños. A toda mi familia por siempre confiar en mí y por estar presentes en mi vida. A mi pareja por estar conmigo y desvelarse realizando este proyecto, por ser mi apoyo y mi compañero incondicional. A mi tutor por ser mi mentor y encaminarme en este proceso tan importante en mi vida. Finalmente, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas y permitirme crecer como persona y desarrollarme profesionalmente.

KATERIN

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este proyecto quiero agradecer a Dios por darme la salud. a mis padres Ivan y Digna por ser un ejemplo de trabajo, honradez y responsabilidad. A mi hermano por la paciencia en este trabajo. A mi novia que ha sido un complemento y apoyo incondicional en mis debilidades. También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi y docentes que compartieron sus conocimientos con paciencia y dedicación. A mi tutor por orientarme en el proceso del proyecto de investigativo.

ANDERSON

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

TÍTULO: LAS TIC EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Autores:

FALCÓN PRIETO, Katerin Dayanara

MUÑOZ GALLARDO, Anderson Paul

RESUMEN

El mundo día a día se beneficia de la tecnología misma que ofrece una serie de ventajas, sobre todo en el ámbito educativo, donde ha revolucionado la forma de enseñar, así como de aprender, es por ello que, dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje la implementación de las TICs favorece de manera significativa a la concreción y adquisición del conocimiento. En este sentido, el proyecto de investigación denominado “Las TIC en el área de lengua y literatura” busca que los docentes las apliquen dentro de las distintas etapas de enseñanza con el fin de lograr avances académicos y la profundización de conocimientos. La presente investigación, tiene como objetivo consolidar el proceso enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de recursos audiovisuales en el área de Lengua y Literatura, del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” del cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi. De esta forma, se aplicó un diseño metodológico cualitativo, debido a que en el proceso es necesario validar todas las descripciones que detallaran los investigadores en los respectivos instrumentos para proceder a realizar las reflexiones respectivas. El instrumento que se utilizó es la guía de observación en la cual se obtuvieron resultados de un aprendizaje significativo. Al aplicar las TIC dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del área de lengua y literatura se observa un mejoramiento en la comprensión de las temáticas, de igual manera se percibe un desarrollo favorecedor de las destrezas de aprendizaje orientadas por el docente. La aplicación de recursos audiovisuales en el desarrollo de las clases de lengua y literatura favorece la labor docente en la clase, pues ofrece información y contenido de manera sistematizada e innovadora lo cual contribuye a que el estudiante logre la consolidación y la apropiación de conceptos.

Palabras clave: Tics, recursos audiovisuales, enseñanza-aprendizaje, Lengua y literatura.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
PUJILÍ EXTENSION

THEME: "THE ICT IN LANGUAGE AND LITERATURE AREA"

Authors:

FALCÓN PRIETO, Katerin Dayanara
MUÑOZ GALLARDO, Anderson Paul

ABSTRACT

Every day the world benefits from technology, which offers a series of advantages, especially in the educational field, where it has revolutionized the way of teaching and learning, which is why, within the Teaching-Learning Process, the implementation of ICTs significantly favors the realization and acquisition of knowledge. In this sense, the research project called "ICT in the language and literature area" seeks that teachers apply them within the different stages of teaching in order to achieve academic progress and the deepening of knowledge. The objective of this research is to consolidate the teaching and learning process through the application of audiovisual resources in the Language and Literature area in the fourth grade of the Basic Education School "Numa Pompilio Llona" in Latacunga, Cotopaxi Province. In this way, a qualitative methodological design was applied, due to the fact that in the process it is necessary to validate all the descriptions detailed by the researchers in the respective instruments in order to proceed to make the respective reflections. The instrument used was the observation guide in which results of significant learning were obtained. By applying ICTs in the teaching and learning process in the area of language and literature, an improvement in the understanding of the topics is observed, as well as a favorable development of the learning skills oriented by the teacher. The application of audiovisual resources in the development of language and literature classes favors the teacher's work in the classroom, since it offers information and content in a systematized and innovative way, which contributes to the student's consolidation and appropriation of concepts.

Key words: ICTs, audiovisual resources, teaching-learning, language and literature.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**LAS TIC EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**” presentado por: **Katerin Dayanara Falcón Prieto y Anderson Paul Muñoz Gallardo** egresados de la Carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero del 2023

Atentamente,



CENTRO
DE IDIOMAS

Msc. Vladimir Sandoval V.
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502104219

ÍNDICE

CONTENIDOS	Págs.
Portada.....	i
Declaracion de autoria.....	II
Aval del tutor del proyecto de investigacion.....	III
Aprobacion del tribunal de titulacion.....	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Resumen.....	VII
Abstract	VIII
Aval de traduccion	IX
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECCTO.....	4
4. CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA	4
6. OBJETIVOS.....	9
6.1. Objetivo General	9
6.2. Objetivos Específicos.....	10
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	10
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
8.3. Bases Teóricas.....	17
8.3.1. Retos Educativos Frente a las TIC	17
8.3.1.1. Recursos didácticos	17
8.3.2. La Comunicación Audiovisual Digital.....	21
8.3.3. La Comunicación Audiovisual.....	22

8.3.4. Pedagogía con los Medios Audiovisuales.....	22
8.3.5. Funciones de los Medios Audiovisuales.....	23
8.3.6. Video como Recurso Audiovisual	25
8.3.7. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura ...	25
8.3.8. Enseñanza de la Asignatura de Lengua y Literatura.....	26
8.3.9. Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura	26
8.3.10. Las Estrategias Didácticas para la Enseñanza - Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura.....	26
8.3.11. Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para Competencias Sociolingüísticas	27
8.3.11.1. Estrategias para usar los Sonidos	27
8.3.11.2. Estrategias para usar las Formas	28
8.3.12. Área de Lengua y Literatura en el Currículo de EGB.....	28
8.3.13. Proceso para Aplicar el Currículo de Lengua y Literatura en el Aula..	28
8.3.14. Bloques de Contenidos de Lengua y Literatura	29
8.3.15. Contenidos Generales y Fundamentales de Lengua y Literatura.....	29
9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPOTESIS	30
10. MARCO METODOLÓGICO.....	31
10.1. Enfoque de la Investigación	31
10.2. Tipo de investigación	31
10.2.1. Investigación Cualitativa.....	31
10.3. Métodos.....	32
10.3.1. Método Inductivo	32
10.4. Técnicas e Instrumentos	33
10.5. Población.....	33
11. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	34
12. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	45
13. IMPACTOS	52

13.1.	Impacto Educativo	52
13.2.	Impacto tecnológico.	53
14.	<i>PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO</i>	53
15.	<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	54
15.1.	CONCLUSIONES	54
15.2.	RECOMENDACIONES	55
16.	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	56
17.	<i>ANEXOS</i>	59

INDICE DE TABLAS

CONTENIDOS	págs.
Tabla 1. Tabla de beneficiarios	4
Tabla 2 Sistema de tareas	10
Tabla 3 Síntesis sobre las funciones de los medios audiovisuales.....	24
Tabla 4. Bloques del currículo de Lengua y Literatura – Ecuador	29
Tabla 5. Contenidos fundamentales de Lengua y Literatura implícitos en los bloques curriculares	30
Tabla 6. Matriz de procesamiento de la información.....	34
Tabla 7. Tabla de presupuesto.....	53

PROYECTO DE TITULACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL.

- **Título del Proyecto:** Las TIC en el área de Lengua y Literatura.
- **Fecha de inicio:** Octubre 2022
- **Fecha de finalización:** Febrero 2023
- **Lugar de ejecución: Numa Pompilio Llona**
El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” de la parroquia San Buenaventura, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, zona 3.
- **Unidad Académica que auspicia.**
Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:**
Educación Básica.
- **Proyecto de investigación vinculado:**
Proyecto de la Carrera –Recursos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- **Equipo de Trabajo:**
Tutor: Lic, Mgc. Juan Carlos Vizueté Toapanta
- **Investigadores:**
 - **Nombre:** Falcón Prieto Katerin Dayanara
 - **C.I.** 050292384-0
 - **Teléfono:** 0984714366
 - **Correo:** katerin.falcon3840@utc.edu.ec
 - **Nombre:** Muñoz Gallardo Anderson Paúl
 - **C.I.** 055046046-3
 - **Teléfono:** 0983496947
 - **Correo:** anderson.munoz0463@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:** Educación.
- **Línea de investigación:**
Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
- **Sub líneas de investigación de la Carrera:**
Prácticas pedagógicas curriculares didácticas e inclusivas.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el presente proyecto investigativo se orienta a la mejora de la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura mediante la incorporación de recursos tecnológicos audiovisuales. Las dificultades más evidentes durante la transición de una generación de libros a una de computadoras es la adaptación a los nuevos dispositivos y dentro del área educativa sucede algo similar debido a que, tanto los docentes, padres de familia y estudiantes deben tener una formación pertinente para el uso y aplicación adecuada de las TIC.

En tal sentido, La UNESCO (2018) manifiesta “En este marco se desarrolló el concepto de ‘alfabetización digital’, que describe las habilidades básicas relativas a TIC que toda persona debe manejar para no ser/estar socialmente excluido. Al mismo tiempo, por extensión, proporciona una base desde la cual es posible desarrollar nuevas habilidades y competencias”. (p. 17). De manera que en el campo educativo es necesario docentes con experticia en el manejo de las herramientas tecnológicas y más cuando los estudiantes con su entorno avanzado están más relacionados con los medios de comunicación con grandes cantidades de contenido que no tiene un aporte significativo al aprendizaje.

Los estudiantes tienen su propio ritmo de aprendizaje, en este sentido, es posible afirmar que actualmente a nivel mundial los materiales audiovisuales son muy eficientes para captar la atención, la mayoría de la población en etapa estudiantil ocupa gran parte de su tiempo un contenido visual auditivo en plataformas digitales, pero de una manera desorganizada que aporta en su despeño académico. Por ello, la OIE (2018) menciona que “Los estudiantes necesitan retroalimentación sustancial, constante y significativa; los docentes la necesitan a fin de comprender quién está aprendiendo y cómo organizar el proceso de aprendizaje, pero adaptado a los avances tecnológicos” (p. 13).

En este marco, los docentes tienen un rol fundamental para guiar el uso de las herramientas tecnológicas, pues no se trata simplemente de virtualizar la educación sino de hacerlo significativo, lo importante es que los contenidos que se abordan

den lugar al desarrollo de destrezas para que no se convierta únicamente en un medio para mantenerlos ocupados.

Una problemática muy evidente de los avances tecnológicos en torno a la educación es la llamada exclusión tecnológica que se refiere a todas las personas entre jóvenes, adultos o niños que por diversos motivos no han sido incorporados al mundo digital, ya sea por recursos económicos deficientes, falta de preparación o porque sus políticas de uso en ciertos países son restringidas por el estado lo cual significa una barrera muy difícil para el cuerpo docente.

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO, 2019) asegura “Se creyó que estas personas estaban excluidas pero que a medida que se expandieran las TIC serían incorporados al uso. Sin embargo, la desigualdad digital ha persistido para este sector, inclusive en sociedades con gran expansión de las TIC” (p. 53). De manera que las personas excluidas no son únicamente aquellos que no tienen a disposición los medios de comunicación sino también docentes que no se han logrado adaptar a las herramientas tecnológicas que se dispone actualmente en una sociedad milenio.

El presente proyecto permite una mejor captación de la información y del conocimiento, puesto a que, los medios audiovisuales proporcionan a los docentes un nuevo recurso el cual logra que el estudiantado aprenda de manera eficaz; al ser un medio interactivo se lograra una mejor atención y se fomentará el interés del estudiante, lo cual beneficiara al desarrollo cognitivo y al desempeño académico del mismo.

De igual manera, el mismo será útil en el proceso de aprendizaje puesto a que, el docente integra recursos audiovisuales para una clase dinámica e interactiva de este modo, mejorando el proceso educativo con los nuevos recursos que se están integrando. En cuanto al impacto, pretende situarse como un referente de impacto positivo en la manera de desarrollar el proceso de aprendizaje.

La aplicación de recursos audiovisuales que se promueve en este estudio reflejará los beneficios que obtiene al incorporar nuevos recursos apoyados en la tecnología. De este modo, su implementación en la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” aportará al mejoramiento académico y del proceso educativo puesto que, contribuye con la consolidación del aprendizaje de los educandos e igualmente dinamiza la forma de enseñanza de los docentes.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECCTO

Los principales beneficiarios serán los 21 estudiantes de cuarto año de educación básica y los 3 docentes en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona, de manera directa y 96 beneficiarios indirectos siendo estos la comunidad educativa y padres de familia.

Tabla 1. Tabla de beneficiarios

BENEFICIARIOS	
DIRECTOS	24
INDIRECTOS	96

Elaborado por: Katerin Falcon y Anderson Muñoz (2023)

4. CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

La educación actual ha tenido que adaptarse a los avances tecnológicos debido a que brindan apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje, el reto implica la organizar las clases con recursos y materiales de apoyo que aumenten el interés y la concentración de los estudiantes. Los medios tecnológicos proveen a los docentes muchas herramientas útiles para el proceso educativo y los contenidos de todas las áreas pueden apoyarse en las TIC.

La educación hoy se enfrenta a una generación inmersa en la tecnología y por esta razón los actores educativos deben estar más actualizados en los métodos y recursos

que utilizan para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje al respecto, Unicef (2014), explica:

Especialistas en la temática coinciden en que las nuevas generaciones, que han estado expuestas a TIC desde temprano en su infancia, tienen una apropiación tecnológica más avanzada que sus padres. Para ellos resulta más natural el ser parte de un entorno mediatizado y no tardan en desarrollar ciertas habilidades digitales, por lo cual han sido denominados agentes de cambio (p. 10).

En efecto, las nuevas generaciones tienen habilidades para usar las TIC, no obstante, no las aprovechan para fines educativos porque más se han enfocado en la comunicación, por lo que aún hay problemas en el ámbito educativo en la aplicación de recursos digitales. El acceso masivo a la educación es un fenómeno social en sí mismo pero que no asegura la calidad de esa educación.

De acuerdo con la UNESCO (2013) manifiesta que:

La inclusión de las TIC en el sector educativo de América Latina y el Caribe no ha reportado efectos positivos en la calidad, por lo que se deben considerar en el proceso educativo elementos como el aprendizaje significativo y la motivación del estudiante.

Frente a esta situación, las TIC no han sido utilizadas como un medio didáctico han sido incorporadas como una novedad. por lo tanto, se debería replantear la funcionalidad de los recursos tecnológicos que promuevan aprendizajes relevantes. En este sentido, se comprende que la educación en la actualidad es dependiente de la conectividad, además para la búsqueda de información digitalizada con facilidad de diferentes lugares.

Según PISA (2012) expresa que:

Un 29% de la población accede a Internet con el objetivo de buscar información relacionada con el aprendizaje, mientras que la media europea

asciende a un 32%. Por último, debe tenerse en cuenta la mejor posición relativa de España en cuanto a las capacidades para utilizar un ordenador e Internet. (p.163).

Es decir, que la conectividad se ha convertido en un medio indispensable para el mejoramiento de la calidad educativa. Puesto que, las políticas referentes a conectividad no son equilibradas porque no todos los estudiantes tienen acceso a la conectividad.

En la actualidad el hábito de la lectura está en crisis por lo que la mayoría de los individuos se optan a medios tecnológicos a entretener en videos juegos o en otras informaciones.

Informe de PISA (2018) expresa que:

En México, 7 mil 299 jóvenes que participaron en la evaluación, representando al casi millón y medio de jóvenes de 15 años en el país. Sus resultados dieron a conocer que los estudiantes tienen dificultades en aspectos básicos de la lectura. (p. 12)

En efecto, el nivel de dominio que la mayoría de los estudiantes tienen sobre las temáticas de Lengua y Literatura es deficiente, pero sobre todo en la comprensión de los textos, de manera que dicho problema afecta a las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que al no comprender el mensaje y propósito de un texto se dan interpretaciones muy distintas, lo cual refleja una necesidad de aplicar nuevas estrategias metodológicas para las macro destrezas de lenguaje.

Así mismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2015) manifiesta que:

Los resultados de lectura en cuarto grado muestran que el 70% de los estudiantes a nivel regional se encuentra en los niveles de desempeño I y II.

Los logros de aprendizaje en este ámbito se relacionan con la comprensión de textos en base a claves explícitas e implícitas, lo que permite hacer inferencias acerca del sentido de los textos y sus propósitos comunicativos (p.12).

Por lo tanto, un 30% de los estudiantes tienen dificultades para transmitir el conocimiento que adquiere durante el proceso la lectura. Por esta razón, la comunicación será muy dificultoso al momento de pronunciar o leer frases como también palabras, de modo que tendrá dificultades al comunicar con fluidez las palabras más complejas.

En la actualidad los docentes no tienen un dominio al uso de herramientas tecnológicas. Según algunos informes elaborados recientemente sobre la realidad de las TIC en los centros educativos, como el de la Fundación Telefónica.

Según Sola y Murillo (2011) informa que:

La mitad del profesorado valora negativamente la formación recibida y un gran número de profesores consideran que la formación es deficitaria para elaborar materiales digitales (49%), buscar software educativo destinado a las clases (43%) y utilización de las pizarras digitales (46%) (p.25).

Por lo cual, una gran parte de docentes por la falta del dominio de recursos tecnológicos desvalorizan para la realización de materiales digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello la formación académica no a logrando con facilidad el desenvolvimiento en el ámbito educativo y social que servirá en un futuro cómo apoyo en el dominio de materiales digitales a los educadores que necesiten actualizarse en estas nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje.

La conectividad en la población ecuatoriana ha sido uno de los factores más utilizadas para la búsqueda de información como también para otras ocupaciones. Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censos (2018) explica que:

El 35,1% de la población de Ecuador ha utilizado Internet en los últimos 12 meses. En el área urbana el 43,9% de la población ha utilizado Internet, frente al 17,8% del área rural. Siguiendo la tendencia de los últimos cuatro años, el grupo etario con mayor uso de Internet es la población que se encuentra entre 16 y 24 años con el 64,9% (p.130).

Es decir, que en los últimos años los individuos han optado en utilizar la conectividad para la formación educativa, lo cual los libros físicos en la educación ya no son utilizados para la búsqueda de información, es por ello el uso de la conectividad en los últimos años se aumenta en exceso.

Lilia Antolínez, Ximena Arce (2019) expresa que: “El 87.5% de las familias, no consideran que sean lectoras, en su mayoría indican que no les queda tiempo para leer, que no cuentan con libros o cuentos o que no tienen disposición para leer” (p.88). Frente a ello, que en la actualidad la forma de leer ha cambiado, de un libro físico a uno digital es así que, las personas hoy en día utilizan los medios tecnológicos para recibir información y comunicación. (p. 4)

La educación al igual que la sociedad actual evoluciona aceleradamente en los diferentes ámbitos cultural, social, profesional, personal y el educativo no es la excepción dicha de esta manera, en el campo educativo los cambios en el proceso de formación deben responder a las necesidades del contexto debido a que la omnipresencia de información exige a los docentes y estudiantes nuevas formas de enseñar y aprender para enriquecer sus conocimientos.

Es así como, en la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” se presenta diferentes debilidades con respecto al uso de recursos didácticos en el área de lengua y literatura de esta manera se evidencia el desinterés por parte del docente, es notoria la zona de confort al momento de capacitarse, presenta justificativos para no hacerlo, entre ellos señala que carece de recursos económicos para pagar su auto preparación y además considera que la capacitación docente debe ser ofertada por el ministerio de educación porque es una obligatoriedad.

También se ha observado que el docente no emplea recursos didácticos tecnológicos en clases debido al desconocimiento, esta falta de creatividad por parte del docente para diseñar recursos didácticos es lo que conlleva a utilizar el pizarrón como único recurso didáctico dentro del aula, al no diversificar los recursos didácticos los niños se sienten aburridos y desmotivados.

Del mismo modo, los docentes presentan temor al uso de recursos tecnológicos, debido a que pueden dañarlos o realizar una mala manipulación en los mismos, es decir desconocen el funcionamiento de los recursos didácticos existentes y la utilización de las TIC como herramienta a la hora de impartir clases.

5. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los recursos didácticos son apoyos importantes para consolidar los conocimientos y además para el docente representa un medio que facilita el proceso didáctico, de modo que al aplicarlo se debe considerar que los contenidos y el modo en que se lo presenta debe ser interesante y con un alto nivel de detalles que capten la atención de los educandos, es por ello que se ha planteado el siguiente problema en tanto interrogante de investigación: ¿Cómo los recursos audiovisuales contribuirán en el desarrollo del proceso de Enseñanza Aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona”, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga.?

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo General

Consolidar el proceso enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de recursos audiovisuales en el área de Lengua y Literatura, del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” del cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

6.2. Objetivos Específicos

- Instaurar los referentes conceptuales acerca de recursos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje del área de lengua y literatura.
- Aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje recursos audiovisuales.
- Analizar y reflexionar los resultados obtenidos.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2 Sistema de tareas

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos).
Instaurar los referentes conceptuales acerca de recursos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura.	Revisión de fuentes bibliográficas acerca de Recursos educativos y la transversalidad de género	Marco teórico	Matriz de operacionalización de categorías.
	Inmersión en el contexto para identificar los estereotipos presentes en las Unidades educativas.	Identificación de los sujetos de la investigación.	
Aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje recursos audiovisuales.	Estructuración de la planificación micro curricular del aula Levantamiento de información de	Revisión de currículo de educación general básica. Revisión de macro destrezas de lengua y literatura detalladas en el currículo de E.G.B.	. Encuestas y fichas de observación

	docentes y estudiantes de la institución	Elaboración de matrices de contenidos de 4to año de educación general básica en las asignaturas de LL.	
Analizar y reflexionar los resultados obtenidos.	Análisis e Interpretación de la información recolectada en los instrumentos aplicados.	Reflexiones acerca de la eficacia del empleo de las Tics en la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona”	Reflexión acerca de las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de L.L con la implementación de recursos tecnológicos.

Elaborado por: Katerin Falcon y Anderson Muñoz (2023)

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

El tiempo actual ha dado lugar al surgimiento de nuevas herramientas creadas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y precisamente dichas facilidades están relacionadas con el uso de dispositivos tecnológicos que permiten crear recursos audiovisuales con beneficios evidentes en los grupos de estudiantes que han implementado a sus actividades el apoyo de los medios tecnológicos.

Es así que (Carballo y Orellana, 2013) en su investigación acerca de las herramientas tecnológicas en el aprendizaje de los ejes integradores en el área de

lengua y literatura promovieron y capacitaron a los participantes en el uso del Software JClíc para que el docente aplique de manera dinámica, innovadora y lúdica en el desempeño de las estrategias. Su objetivo es “Difundir las herramientas tecnológicas mediante el análisis de aplicaciones informáticas adecuadas al desarrollo del aprendizaje de los ejes integradores del área de lengua literatura que permitan mejorar el desempeño pedagógico del docente y el progreso académico del estudiante” (p. 23). La metodología aplicada es no experimental, pero con inmersión en el medio como investigación de campo y apoyada de instrumentos como el diario de campo y fichas de observación.

En la investigación concluyen que algunos docentes desconocen los aportes significativos que brindan las herramientas tecnológicas. Al finalizar el estudio el resultado refleja que los estudiantes de cuarto grado tuvieron progresos evidentes para la correcta asimilación de las macro destrezas de Lengua y Literatura luego de visualizar la proyección del programa Jclics y su aplicación multimedia. De modo que dichos resultados corroboran la eficiencia de la presente investigación y reafirma los beneficios que conlleva la implementación de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el mismo sentido, González, en el 2019 llevó a cabo una investigación en Valparaíso – Chile sobre Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación docente, en cuya ejecución se desarrolló ilustraciones con software que dieran cuenta de la interpretación de una obra literaria usando imágenes. Su objetivo es integrar didácticamente las TIC en la labor docente para alcanzar mejores resultados de aprendizaje empleando medios innovadores y tecnológicos.

La metodología investigativa aplicada tomó en cuenta la investigación acción con la técnica de observación y fichas respectivas para las descripciones, respecto al resultado del análisis en su estudio detallan que los futuros docentes lograron aprendizajes significativos, pues sus trabajos incorporan las TIC para guiar la lectura literaria a partir de tres usos: información, socialización y creación.

Además, la conclusión del estudio expresa en líneas generales que la intervención realizada en el marco de este estudio tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, dado que integraron gran parte de los contenidos entregados en sus trabajos apoyados en las ilustraciones. Esto significa, que este proyecto busca apoyar el uso de tecnologías de la información en la educación porque propician mejores ambientes de aprendizaje y especialmente cuando se propone métodos innovadores con actividades que rompan la rutina tradicional.

En la misma perspectiva Ferrer, 2017 realizó un estudio bajo el tema de Proyecto Didáctico para Lengua Castellana y Literatura en donde se compiló en una revista una serie de actividades en plataformas virtuales para la mejora del desempeño académico en el área de Lengua y Literatura. El objetivo que se planteó es plasmar los contenidos dados a lo largo del Máster de Formación del Profesorado de una manera práctica a través de una propuesta educativa con la realización de una Revista.

La metodología con la que se desarrolló el estudio es la Investigación Acción, técnica de entrevista y con el uso del instrumento formulario de preguntas. La conclusión de este proyecto determina que la metodología activa con no solo favorece la autonomía y el aprendizaje significativo, sino que también ayuda a proporcionar un ambiente de cooperación que influye positivamente a la hora de alcanzar los contenidos determinados. Del mismo modo el diseño de una revista refleja un resultado favorable porque dio pautas significativas a los docentes para guiar las actividades de clase, pero también fomenta el uso de las tecnologías de la información. Es decir que dicho estudio garantiza resultados óptimos en la innovación de métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Asimismo, Granda, Espinoza y Mayon; (2019) La revolución tecnológica experimentada en la década de los años 70 del pasado siglo XX constituyó el punto de partida para el desarrollo creciente de la era digital; el objetivo caracterizar el empleo de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica.;

la investigación fue sistematizada a través de los métodos de observación científica, revisión documental, analítico-sintético y estadístico.

La investigación concluye que a través de la observación científica al proceso de enseñanza-aprendizaje de los centros educativos de la enseñanza básica, se evidenció que existe tendencia moderada a la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque limitado a las etapas de introducción (motivación y orientación hacia el objetivo) y desarrollo del contenido; pocos docentes las utilizan en las conclusiones de la clase; no se observó su empleo para el control de la actividad docente y evaluación de conocimientos.

De modo que el presente proyecto se ajusta a la tendencia actual sobre el uso de las nuevas tecnologías y es importante que se oriente estudios con nuevas propuestas metodológicas que faciliten el proceso de aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento pero que en este caso pone énfasis en Lengua y Literatura. De la misma manera, Argüelles, González Cruz (2018) responde a la necesidad de desarrollar desde el proceso de enseñanza-aprendizaje objetivo Analizar cómo formar en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico y creativo desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la clase de Lengua y Literatura.

El resultado alcanzado en las investigaciones realizadas en esta dirección ha permitido el empleo de métodos de investigación teóricos, empíricos y estadísticos, los que han corroborado la validez, confiabilidad y sostenibilidad de los resultados científicos aportados dentro de las Ciencias de la Educación y Pedagógicas, a partir de una consulta bibliográfica actualizada y profunda en el tema.

Las conclusiones del estudio realizado afirman que favoreció el conocimiento desde la filosofía, la psicología, pedagogía, didáctica y la lógica además de enriquecer el tratamiento en la clase de Lengua y Literatura, al profundizar en la formación del pensamiento, las formas de pensamiento con énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y creador, así como se exponen actividades prácticas a emplear en el tratamiento de estas formas de pensamiento desde las actividades de la

clase de Lectura y comprensión de textos, análisis de textos y construcción oral y escrita de textos.

8.2.Enfoque

El aprendizaje tiene mejores resultados cuando toma como base las experiencias anteriores del estudiante en su entorno, pues esto le permite mejorar sus capacidades para construir su conocimiento, es así que la presente investigación se desarrolla con un enfoque constructivista ya que se centra pues asegura aprendizaje significativo y perdurables con un rol facilitador por parte del docente y un rol activo por parte del estudiante para construir su conocimiento.

Al respecto, Ausubel (1983) menciona que, “El enfoque constructivista considera importante el aprendizaje por descubrimiento, lo cual involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y re-organizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado” (p.3) Es decir, el estudiante interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente y las enlaza con el nuevo conocimiento, pero para ello el docente crea las condiciones pertinentes para que el estudiante adquiriera un compromiso de autonomía en su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el punto de partida del aprendizaje constructivista son los conocimientos y experiencias previas que tiene cada individuo. (Kolb, 1995) “Las personas aprenden al estar involucradas en una actividad o experiencia y recordando cómo se sintieron. Esta es la forma primaria en la que aprendemos y puede servir como la base de todas las otras etapas en el ciclo de aprendizaje”. (p. 2).

Es por ello que, el docente debe desenvolver competencias que facilite al estudiante alcanzar el pensamiento crítico, para orientar la enseñanza hacia el aprendizaje autónomo, pero con la guía permanente del educador, pues es él quien facilita los

recursos y herramientas para que el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje.

La construcción del conocimiento se adquiere mediante proceso cognitivo, en la que el estudiante genera un aprendizaje activo. Según Kersey “El Aprendizaje Activo tiene como objetivo involucrar a los estudiantes de manera activa en la clase, los hace ser protagonistas, los hace pensar sobre lo que aprenden, dejando de ser sólo escuchas de la clase” (2000, p. 317). De esta forma los estudiantes puedan participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje que pasen de un estado pasivo a uno muy activo en la clase y hacerlo sentir que no sólo asiste a una clase, si no que él es parte de la clase.

Por otro lado, es importante aclarar que los constantes momentos de interacción aportan al pensamiento crítico y se suprime la idea de un aprendizaje memorístico porque los procesos mentales del estudiante lo conducen a mejorar sus destrezas cognitivas. (Piaget, 1991) “El sujeto en cuanto a su conocimiento en vez de adaptarse totalmente a las nuevas realidades que descubre y construye paulatinamente, debe empezar por una laboriosa incorporación de los datos a su yo y a su actividad” (p. 34).

Es decir, que los beneficios del constructivismo en la educación se reflejan en la medida que los estudiantes incorporan a su intelecto nuevos conocimientos por asimilación propia y no por forzar su mente a replicar una información y de hecho resulta imprescindible para su desenvolvimiento en problemas de su vida cotidiana. En última instancia, se toma especial consideración en los principios del constructivismo donde se percibe que cada persona asimila su realidad de forma particular e irrepetible lo cual varía según las capacidades físicas que posee y las condiciones emocionales que tiene, así como también el medio social y cultural.

En ese sentido, Vygotsky (1995) menciona que “toda forma de actividad mental humana de orden superior es derivada de contextos sociales y culturales y que la misma es compartida por los miembros de ese contexto debido a que estos procesos

mentales son ajustables” (p. 56). De modo que un aprendizaje cimentado en la interacción paralela de la teoría y praxis garantiza que el estudiante se desarrolle como un ser pensante, crítico y reflexivo, sin embargo, todo lo que aprende estará guiado por su entorno, cultura y características individuales en cuanto a intereses y personalidad.

En referencia a los puntos favorables del constructivismo mencionados anteriormente se establece como prioridad guiar la investigación bajo el principio de constructos de conocimiento conceptuales, actitudinales y procedimentales como parte de un aprendizaje integral en los estudiantes.

8.3. Bases Teóricas

8.3.1. Retos Educativos Frente a las TIC

En la actualidad los sistemas de comunicación tienen un impacto positivo, no solamente en la rapidez y capacidad de la difusión de información, pues en la educación su rol se ve orientado a facilitar la transferencia del conocimiento, pero con las metodologías apropiadas y esto ayuda tanto al rol del docente como del estudiante. Al respecto, Cabero y Martínez (2018) mencionan que las Tics amplían los espacios formativos, promueve nuevas formas de interacción entre los estudiantes y el personal docente y favorecen el desarrollo de una enseñanza más personalizada.

En tal sentido, las TIC's garantizan un aporte significativo al desarrollo del proceso de aprendizaje, puesto a que, involucran nuevas metodologías innovadoras que permiten el aprovechamiento de los medios audiovisuales para la producción y difusión a manera de recursos didácticos, los cuales son de gran utilidad para la consolidación y adquisición de los nuevos conocimientos.

8.3.1.1. Recursos didácticos

Un recurso didáctico es cualquier material que facilita la labor de un docente ya que le ayuda a aclarar y explicar de manera óptima los conocimientos al estudiantado. Sánchez (2021) menciona que “los recursos educativos facilitan la comunicación, hacen más atractivas las explicaciones, ayudan en la comprensión de los contenidos, hacen más sencillo la adquisición del conocimiento y refuerzan el aprendizaje con ejemplos más prácticos de la temática planteada”.

En tal virtud, los recursos educativos impulsan la apropiación del conocimiento por medio de ejemplares pragmáticos, además de que contribuyen al entendimiento de la temática presentada por el docente durante la clase.

El contenido de un recurso debe presentarse de manera concisa y directa puesto que, se busca presentar la temática de manera sintetizada para lograr la comprensión del entendimiento total del tema. Al respecto, Chama (2021), expresa que “los recursos didácticos deben ser transmisivos, es decir, debemos enviar el mensaje o la información al emisor de manera efectiva y directa”.

Desde esta perspectiva, es preciso señalar que los recursos didácticos deben ser puntuales y precisos, ya que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera óptima y facilita la adquisición de la información que el docente presenta en la clase.

La metodología que se presenta en un recurso debe contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la presentación de los contenidos. Vásquez (2021) define que “los recursos educativos digitales emplean la metodología activa generando en el estudiante habilidades de autonomía, colaboración en equipo, actitud participativa, habilidades de cooperación y comunicación”.

Partiendo de la cita expuesta, se menciona que los recursos educativos tienen presente una metodología la cual permite una interacción activa de los partícipes del salón de clases, además, la misma proporciona el intercambio de conceptos e

idea para posteriormente garantizar que el educando genere la apropiación del conocimiento.

Los recursos didácticos deben ser apropiados al nivel educativo y edad del educando puesto que, al ser acorde a las necesidades del educando, obtendrá como resultado un aprendizaje óptimo. En este sentido, Vásquez (2021) menciona que los recursos tecnológicos “son fuentes importantes y amplias de aprendizaje e información que atienden a necesidades puntuales de los estudiantes.”

En este contexto, los recursos didácticos o tecnológicos, deben atender a los requerimientos de los estudiantes, es decir, el contenido del mismo debe precisar aspectos relevantes, con imágenes, lenguaje apropiado y entendible para quienes va dirigido el recurso.

Los recursos audiovisuales son importantes dentro del progreso de la clase, ya que, deben mantener la motivación y la concentración de los estudiantes, sosteniendo el interés de los educandos por el contenido presentado. De este modo, Vargas (2017) menciona que los recursos son diseñados por los docentes respondiendo a los requerimientos, motivando y despertando el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo la articulación de los contenidos teóricos de las materias con las clases prácticas.

En tal sentido, los recursos deben ser realizados pensando siempre en fomentar la concentración del educando, ya que así, se logrará obtener un aprendizaje significativo de la temática, es por ello que los docentes deben proponer recursos con contenidos agradables a la vista y llamativos para un mejor entendimiento de la clase.

Dentro de las diferentes etapas por las que atraviesa el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental la aplicación de recursos didácticos tanto tecnológicos como concretos, pues los mismo facilitan al docente a ofrecer una clase más interactiva y más dinámica, por ende, fortalece el aprendizaje de los estudiantes.

En tal virtud Abreu (2018), menciona que los recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores. Partiendo de este enfoque, se establece que la aplicación de los recursos didácticos en las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje son trascendentales, pues facilita el trabajo del docente, además logra que la clase sea didáctica e interactiva, misma que posibilitan a que el estudiante se motive a aprender generando resultados favorecedores en el desarrollo académico.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los recursos didácticos, ya sean tecnológicos o concretos facilitan al docente una instrucción adecuada y precisa del contenido para que los educandos tengan interés y comprendan el tema. De este modo Hernández (2017) menciona que, “las TIC, han constituido un gran cambio en la sociedad, por su contenido y los efectos en la educación”. En otras palabras, las TIC han sido un gran cambio para la educación puesto que, los docentes utilizan medios audiovisuales dinámicos que motivan la clase y fomentan la concentración de los educandos.

Los recursos didácticos deben ser innovadores para una mejor enseñanza puesto que, se presenta algo diferente a lo tradicional de este modo, los docentes logran la atención de los estudiantes y comprenden el contenido que se presenta, lo cual conlleva a un aprendizaje completo. En tal virtud Ortega (2017), menciona que, los recursos didácticos al ser innovadores podrán potenciar la incorporación de nuevos contenidos en el currículo escolar y la identificación de necesidades de formación tanto de comunicadores como de educadores”. En tal sentido, la innovación de los recursos tecnológicos al integrarse con el proceso de enseñanza-aprendizaje, logran la motivación y atrapa la atención de los educandos, garantizando la apropiación de los conocimientos requeridos por el estudiante.

Los recursos didácticos deben ser atractivos y creativos puesto que, deben llamar la atención de los estudiantes para una mejor comprensión del contenido. De este modo Monsalve y Valderrama (2022) mencionan que, el contenido de los recursos didácticos se puede presentar de forma creativa, dinámica, amigable e interactiva. De este modo, los medios audiovisuales tienen que ser dinámicos y creativos para que los estudiantes se mantengan entretenidos con las pictografías que se presentan y puedan interactuar al momento que se imparte la clase.

Los recursos didácticos en la actualidad han revolucionado puesto que, se han incorporado nuevos métodos de enseñanza para una mejor comprensión del contenido y de este modo los estudiantes facilitan su conocimiento. En tal sentido Área (2019), menciona que los materiales u objetos didácticos presentan rasgos o características bien diferenciados tanto en su dimensión tecnológica como pedagógica de los materiales tradicionales o analógicos”. (p. 5)

En tal sentido, se destaca la diferencia entre los recursos tradicionales con los recursos tecnológicos, pues los recursos actualmente utilizados en el salón de clase son dinámicos y permiten la interacción entre docente-estudiante, lo que contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.3.2. La Comunicación Audiovisual Digital

Todos los elementos del entorno son percibidos por el ser humano, desde el enfoque del aprendizaje constructivista se explica que el fortalecimiento de las destrezas se facilita a través de imágenes auditivas, visuales, motoras o sintéticas, de modo que el aprendizaje es en realidad un modo constante de descubrimiento e interpretación del entorno y que de manera paralela comunica al estudiante nuevos conocimientos perceptibles a los sentidos para transferirlo al aprendizaje intangible. (Vigotski, 1995).

Partiendo de esta postura, se corrobora la eficiencia que tiene la incorporación de recursos audiovisuales dentro del proceso de aprendizaje, debido a que, también es

una necesidad de actualización ya que, tanto el modo de proyectar la información y los medios para comunicarse han avanzado a gran escala es por ello que, resulta beneficioso aprovechar los avances en virtud de la educación.

8.3.3. La Comunicación Audiovisual

La comunicación con el paso del tiempo ha ido evolucionando en la sociedad, y gracias a las nuevas tecnologías se ha desarrollado plataformas online, las cuales son una nueva forma de comunicar que sugiere al estudiante un buen uso y al personal docente la responsabilidad de guiar su metodología sin desestimar los enormes beneficios que le pueden proporcionar. El profesorado tiene el desafío de actualizarse constantemente, lo cual implica un manejo de los nuevos medios de comunicación.

Desde la praxis comunicativa el material audiovisual se percibe como mensaje reproducido al momento, pero elaborado para el alcance masivo de todo aquel que quiere enseñar algo nuevo. De modo, los actuales canales de comunicación constituyen un referente visual auditivo para la documentación de un entorno social determinado que traen consigo información reveladora, altamente interesante y empático con la generación actual. (Reche, 2012, p. 5)

Por consiguiente, actualmente la comunicación audiovisual implica diversas maneras de emitir y receptor información, lo cual produce una acumulación de nuevos conocimientos adquiridos por varios canales, que son eficaces para la captar la atención de los individuos.

8.3.4. Pedagogía con los Medios Audiovisuales

Desde el punto de vista de la pedagogía y en el marco de la competitividad, los medios audiovisuales son necesarios, ya que, fortalecen el prestigio académico de las instituciones educativas. En lo que respecta a los métodos pedagógicos, todo apunta a la apropiación de un enfoque competencial con métodos proyectivos que

abren brecha a nuevos métodos didácticos que garantizan una construcción continua del aprendizaje. (Pérez y Pi, 2015, p. 25).

De modo que, actualmente la pedagogía se apoya en la tecnología y desde el modelo constructivista se promueve su implementación, sin embargo, su utilización supone aplicar metodologías que garanticen la consolidación del aprendizaje y no una forma tradicional de presentar los mismos contenidos sin resultados de progreso en las destrezas cognitivas.

Gracias a estos nexos es posible relacionar el progreso de la educación en materia tecnológica. Torres y Cobo (2017) manifiestan lo siguiente: “este vínculo implica una reflexión pedagógica, de la cual subyace una teoría, una metodología y una práctica formativa en contextos educativos determinados y constituye las herramientas digitales que permiten almacenar, representar y transmitir información con posibilidades educativas” (p.9). Pues en pedagogía las herramientas digitales proyectan a futuro un nuevo modo de desarrollar las clases, pero siempre será necesario conservar el principio de aprendizaje significativo para de ese modo su implementación traiga consigo mejores prácticas educativas.

8.3.5. Funciones de los Medios Audiovisuales

Las principales funciones de los medios audiovisuales en la educación están relacionadas con la alfabetización digital desde edad temprana y también como parte de la formación docente, pero además las facilidades para acceder a la información son en definitiva uno de los aspectos más favorables. (Marqués, 2012) explica que existen variedad en las funciones de los medios audiovisuales, se pueden destacar las siguientes, ver tabla 3.

Tabla 3: Síntesis sobre las funciones de los medios audiovisuales

FUNCIONES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	MODO DE IMPLEMENTACIÓN
Medio de expresión y proyección	La tecnología auditiva y visual actualmente se incorpora en las proyecciones de imágenes y responde a una educación digitalizada pero que a pesar de sus ventajas no sustituye la presencialidad por lo esencial que es la interacción entre docente y estudiante dentro del aula.
Canal de comunicación	Esto es en definitiva un progreso evidente en la rapidez de intercomunicadores entre la comunidad educativa a través de plataformas virtuales.
Procesador de información	Los equipos tecnológicos hoy representan herramientas potenciales para almacenar información tanto en procesadores domésticos como también en la red.
Recurso didáctico	En la didáctica el aprovechamiento de los medios audiovisuales como recurso es uno de los beneficios más importantes, pues de este se derivan la producción de distintos materiales para la enseñanza, el aprendizaje y como facilitadores de evaluación.
Medio de Gamificación	Las metodologías de enseñanza aprendizaje actualmente involucran las actividades lúdicas en la formación del estudiante, pero las TIC han logrado incorporar los contenidos en forma de juegos virtuales para fortalecer el aprendizaje.

Fuente: Cajilema y Pastuña (2022)

Elaborado por: Katerin Falcon y Anderson Muñoz (2023)

En definitiva, la condición actual de los avances tecnológicos crea un ambiente propicio para nuevos escenarios de aprendizaje porque integra herramientas más interesantes y responde a la tendencia actual de la masiva utilización de medios audiovisuales, lo cual se ve mejor orientado si se aprovechan sus funciones en

beneficio del proceso de aprendizaje de los educandos. A esto se suma la gran ventaja de procesar contenidos y transformarlos en materiales audiovisuales que potencialicen las destrezas cognitivas de los estudiantes, pero direccionado al interés individual del estudiante y a la construcción colectiva de los conocimientos por medio de proyecciones visuales auditivas de las temáticas que se abordan en las áreas del conocimiento.

8.3.6. Video como Recurso Audiovisual

El video es el medio audiovisual más completo, pues incorpora la imagen en movimiento con el componente auditivo, lo cual garantiza mayor tiempo de concentración y por ende un aumento considerable en la capacidad de captación de conocimientos. Respecto a esta temática (Jiménez, 2019) manifiesta “El video educativo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos” (p. 20).

Es decir, que su misma forma de proyección capta la atención tanto del sentido visual como el sentido auditivo de los educandos, lo cual permite dirigir temáticas con mayor precisión para consolidar los conocimientos. Además, respecto a las inteligencias múltiples favorece dos de ellas, en especial aquellos que tienen estilos de aprendizaje relacionado el sentido visible y sentido auditivo.

8.3.7. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

En la educación el área de lengua y literatura es considerado un eje integral de las destrezas en otras ciencias. En cuanto a su importancia (Duchimasa, 2016) menciona “la enseñanza de Lengua y literatura comprende una conexión inmediata de los intereses comunicativos de los estudiantes con otras áreas y además posee el enlace natural con la lengua escrita” (p, 8). Es decir, naturalmente la enseñanza de la lengua y literatura se enlaza con las destrezas de las otras áreas del conocimiento

pues la lengua escrita y la comprensión de nuevos conocimientos son consideradas macro destrezas del área de lengua y literatura.

8.3.8. Enseñanza de la Asignatura de Lengua y Literatura

El proceso de enseñanza de Lengua y Literatura comprende un cúmulo de estrategias, métodos y técnicas que el docente debe aplicar para que sus estudiantes dominen las destrezas comunicativas. En el proceso de enseñanza de la lengua y la literatura el docente debe organizar métodos ejemplificativos y adaptar los contenidos, los recursos y las actividades a las necesidades de sus estudiantes y garantizar que las macro destrezas que dominan sean aplicadas en la comprensión de otros contenidos no incluidas en asignaturas afines al lenguaje (Martín, 2009, p. 21).

8.3.9. Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

El aprendizaje de Lengua y Literatura le proporciona al estudiante mejores habilidades comunicativas sociales. “Al aprender lengua y literatura se espera que el estudiantado desarrolle las macro destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive” Esto significa que las destrezas de esta área son fundamentales para la comunicación e interacción de los educandos con los miembros de su entorno, por lo cual su proceso de apropiación de conocimientos será la base principal para desenvolverse en la sociedad a través del lenguaje oral, escrito y expresivo corporal.

8.3.10. Las Estrategias Didácticas para la Enseñanza - Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

Las estrategias didácticas de Lengua y Literatura en la actualidad serán eficaces en la medida que su aplicación aporte al desempeño académico, por ello será necesario

que en los espacios áulicos se cuente con una amplia diversidad de alternativas para enseñar y aprender el lenguaje y principios literarios, pero siempre orientadas a potencializar las macro destrezas de: hablar, escuchar, leer y escribir.

8.3.11. Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para Competencias Sociolingüísticas

Este tipo de estrategias utiliza métodos comunicativos donde se concibe la lengua como un instrumento de socialización, lo cual implica desarrollar destrezas verbales y corporales para comunicar y entender un mensaje. (Rosabel G, 2021, p. 7)

Dentro de las estrategias para competencias sociolingüísticas se encuentran:

8.3.11.1. Estrategias para usar los Sonidos

Comprende el conjunto de técnicas que pretenden desarrollar un proceso adecuado y eficiente para la correcta pronunciación de los fonemas. (Rosabel, 2021, p. 8)
Entre las técnicas que se destacan están:

- **La letra hablante.** - Se representa en láminas concretas o digitales las letras del abecedario y se reproduce el respectivo sonido en un equipo de transmisión auditiva (radio, computadora, televisión, reproductor mp3).
- **Soy la vocal.** - Es un juego de adivinanza, en este caso el docente narra sus características y los estudiantes mencionan a cuál es la vocal que está representada en una fotografía.
- **Canción de vocales.** - Incorpora la pronunciación adecuada de las vocales y posible proyectarlo en equipos de reproducción audiovisual ya la vez se trabaja la estructura gráfica de las vocales.

8.3.11.2. Estrategias para usar las Formas

Lo conforman aquellas técnicas que le ayudan al estudiante a comprender la forma de representar los fonemas en grafías, entre estas están:

- **Construyendo letras.** - Consiste en dibujar formas de forma indistinta, pueden ser: círculos, semicírculos, líneas horizontales y verticales para después fusionarlas y formar letras.
- **Deletreo.** - Se trata de desfragmentar las palabras en letras y pronunciarlas por separado, esta técnica además de ayudar a mejorar la habilidad escritural también añade resultados óptimos en la velocidad de lectura.

8.3.12. Área de Lengua y Literatura en el Currículo de EGB

La asignatura de Lengua y Literatura forma parte de las áreas generales de formación y su enseñanza es catalogada como la portadora de macro destrezas imprescindibles en la formación del perfil de salida de los estudiantes. Todo lo que el estudiante aprende en torno a la lengua hace referencia a la cultura y expresiones literarias que contribuyen de manera significativa a la aproximación reflexiva de su realidad sociocultural con un alto grado de comprensión de su identidad. (Min. Edu, 2010, p. 44)

8.3.13. Proceso para Aplicar el Currículo de Lengua y Literatura en el Aula

El ministerio de Educación al igual que en otras áreas organiza niveles de planificación curricular para desarrollar las clases de lengua y literatura. El área de lengua y literatura es considerada como eje referencial y vinculador de las otras áreas, y su organización debe ser planificada en tres niveles: macro curricular por dirección del Ministerio de Educación, mesocurricular bajo la tutela de los

directores de área en la institución y microcurricular en el plan de clase por parte del docente en las aulas. (Min. Edu, 2010, p. 9)

8.3.14. Bloques de Contenidos de Lengua y Literatura

Los bloques curriculares detallan los contenidos a desarrollarse en los tres niveles de educación general básica. El ente regulador (Min. Edu, 2010) lo distribuye de la siguiente manera:

Tabla 4. Bloques del currículo de Lengua y Literatura – Ecuador

Nº	BLOQUE	DETALLE GENERAL
1	Lengua y Cultura	Realiza una inmersión en el mundo letrado con sus variedades lingüísticas.
2	Comunicación Oral	Trabaja la interacción social y la expresión oral.
3	Lectura	Desarrolla la comprensión de textos y los múltiples nexos con otras áreas.
4	Escritura	Trabaja la destreza escritural y el análisis de textos.
5	Literatura	Considera la reflexión sobre literatura en contexto y la escritura, potencia la sensibilidad estética y desarrolla la imaginación.

Fuente: Cajilema y Pastuña (2022)

Elaborado por: Falcón Katerin y Muñoz Anderson (2023)

El área de lengua y Literatura distribuye el desarrollo de destrezas y competencias en cinco bloques curriculares que se hallan explícitos en todas las unidades, de manera que la institución educativa junto a su personal docente y autoridades tiene la responsabilidad de desarrollar los cinco bloques con la metodología más adecuada y que sobre todo aporte al perfil de salida de los educandos.

8.3.15. Contenidos Generales y Fundamentales de Lengua y Literatura

Las unidades didácticas de lengua y literatura desarrollan varios temas desde la inmersión de la asignatura con las primeras nociones del campo lingüístico. Sin

embargo; el currículo menciona cinco contenidos que forman parte de los fundamentos necesarios para el aprendizaje de lengua y literatura a lo largo de todo el periodo de Educación general básica, los cuales (Min. Edu, 2010) detalla:

Tabla 5. Contenidos fundamentales de Lengua y Literatura implícitos en los bloques curriculares

CONTENIDOS FUNDAMENTALES IMPLÍCITOS EN EL CURRÍCULO	
El sistema de la lengua:	Incluye el desarrollo de la lingüística, semántica y la correspondencia alfabética.
La producción escrita:	Consiste en la forma de enseñar y aprender las operaciones y habilidades del escritor.
La comprensión de textos:	Consiste en la forma de enseñar y aprender las operaciones y habilidades del lector
La cultura escrita:	Disponibilidad e interés en la lectura y escritura como parte de una cultura intelectual

Fuente: Cajilema y Pastuña (2022)

Elaborado: Falcón Katerin y Muñoz Anderson (2023)

Los contenidos fundamentales implícitos en el currículo son aquellos que siempre serán abordados en todos los temas de lengua y literatura y por ello deben ser prioritarios en el subnivel elemental, pues su dominio tendrá repercusiones directas en el aprendizaje de otras temáticas de niveles superiores, estos contenidos incluyen el desarrollo de las premisas necesarias para las macro destrezas que son hablar, leer escribir y escuchar.

9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS

- ¿Cómo instaurar los referentes conceptuales acerca de recursos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje del área de lengua y literatura?
- ¿Cómo aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje los recursos audiovisuales?
- ¿Cómo analizar y reflexionar los resultados obtenidos?

10. MARCO METODOLÓGICO

10.1. Enfoque de la Investigación

El presente proyecto de investigación se desarrollará con la implementación de un enfoque basado en el paradigma interpretativo en el que se propuso ampliar en el conocimiento pleno y la comprensión del entorno educativo en su situación real. En lo que respecta a este enfoque Hernández-Sampieri (2018) explica que: “El enfoque cualitativo busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información, mientras que el cuantitativo pretende, de manera intencional, acotar la información”. (p. 19) Es decir, el enfoque cualitativo dirige su estudio especialmente a los fenómenos sociales y en el caso de la educación es considerado el más apropiado cuando lo que se busca es explicar la realidad y considera como foco de estudio el contexto social del objeto a investigarse y lo relaciona con las evidencias observables y recopiladas en el campo de estudio.

Este enfoque guiará el proceso de investigación partiendo de los hechos reales aplicados por los estudiantes investigadores en la institución educativa durante las Prácticas Pre-profesionales y a través de las reflexiones pertinentes se comprendió con más precisión la realidad del proceso educativo que se lleva a cabo en los establecimientos acerca de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

10.2. Tipo de investigación

10.2.1. Investigación Cualitativa

El estudio se realizará con el tipo de investigación cualitativa, debido a que en el proceso es necesario validar todas las descripciones que detallaran los investigadores en los respectivos instrumentos para proceder a realizar las reflexiones respectivas. Al respecto, Hernández-Sampieri (2018) alude que “una investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza

interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y completo de los fenómenos” (p. 48). Es decir, que en su proceso se recopilan datos cualitativos y en el caso de esta investigación por la naturaleza de la información de orden cualitativo fue imprescindible analizar el objeto de estudio contrastando la información recopilada con los fundamentos teóricos de diversos autores que aportan a la comprensión de los modelos pedagógicos actuales.

En sentido amplio, la investigación cualitativa produce datos descriptivos y se vale de las palabras de los participantes, de forma hablada o escrita, de las conductas observables, porque lo que pretende es explicar los hechos en base a una perspectiva integral no solo del investigador con el fenómeno de estudio sino también de las evidencias como resultado de las conductas observables del entorno. El proceso de la investigación cualitativa considera una serie de etapas que guían la investigación y éstas hicieron que la organización de las actividades por parte de los estudiantes sea más preciso.

10.3. Métodos

10.3.1. Método Inductivo

El método inductivo permite ejecutar un proceso de investigación con premisas particulares para después consolidarlo en análisis generales. Sampieri (2018) explica que “el método inductivo parte de una serie de acontecimientos que son observados, explorados, descritos y que van de lo particular a lo general, que generan perspectivas teóricas; dicho de otra forma, se procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva general” (p. 7). De modo que, las evidencias recopiladas formaron evidencias particulares para después deducirlas en conclusiones generales que explicaran las deficiencias y aciertos que los docentes tienen al momento de guiar el proceso de aprendizaje de la lengua y su vínculo directo con la literatura.

10.4. Técnicas e Instrumentos

La técnica que se empleó es la observación, con la cual se procedió a recabar información de primera mano sobre la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del área Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación General Básica, además se analizó la implementación y funcionalidad de las herramientas tecnológicas y el aprovechamiento de los equipos como apoyo al educando en la adquisición de sus nuevos conocimientos basándose en las descripciones del instrumento de guías de observación.

10.5. Población

La investigación se llevó a cabo con la participación autorizada para la observación de los 21 estudiantes de cuarto grado y los 3 docentes del área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona”, quienes forman parte de los sujetos activos y voluntarios para el registro de evidencias observables de las actividades que realizan en las jornadas escolares y para ello se tomó en cuenta las descripciones de los instrumentos en los que se detalla la situación real del acto educativo que se desarrolla con la población de muestra.

11. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Tabla 6. Matriz de procesamiento de la información

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
CONTENIDO DEL RECURSO DIDÁCTICO				
1.- El contenido es relevante y precisa aspectos puntuales de la temática.				
Docente 1	Si fue claro y preciso permite una consolidación del tema.	permite una consolidación del tema.	consolidación del tema	Recurso didáctico
Docente 2	Si es claro y preciso, los estudiantes logran comprender el tema.	los estudiantes logran comprender el tema.	comprensión del tema	Recurso didáctico
Docente 3	Si es claro y preciso, los estudiantes captan de mejor manera el tema.	los estudiantes captan de mejor manera el tema.	mejor captación del tema	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
2.- El contenido se presenta de forma clara y resumida.				
Docente 1	Si de acuerdo al tema dado el contenido es funcional e interactivo.	es funcional e interactivo.	contenido funcional e interactivo	Recurso didáctico
Docente 2	Acorde a la temática, los contenidos son puntuales.	los contenidos son puntuales.	contenido puntual	Recurso didáctico
Docente 3	Si de acuerdo al tema, el contenido es presentado en forma resumida y facilita la comprensión.	es presentado en forma resumida facilita la comprensión.	contenido resumido que facilita la comprensión	Recurso didáctico

Análisis descriptivo				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE ACUERDO CON LA METODOLOGÍA				
3.- Las actividades que se presentan en el recurso didáctico parten de lo general a lo particular o de lo particular a lo general.				
Docente 1	De lo particular a lo general con ejemplos cortos que permiten explicar el tema de mejor manera.	De lo particular a lo general explicar el tema de mejor manera.	las actividades parten de lo particular a lo general	Recurso didáctico
Docente 2	De lo particular a lo general.	De lo particular a lo general.	las actividades parten de lo particular a lo general	Recurso didáctico
Docente 3	Si parte de lo particular a lo general.	Si parte de lo particular a lo general.	las actividades parten de lo particular a lo general	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
4.- La presentación del contenido de acuerdo con la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento.				
Docente 1	Si contribuyo ya que fue claro y preciso, lo cual permite una mejor adquisición y consolidación del contenido presentado.	fue claro y preciso adquisición y consolidación del contenido	contenido preciso en la metodología	Recurso didáctico
Docente 2	Si porque es muy entendible y claro.	Si porque es muy entendible y claro.	contenido preciso en la metodología	Recurso didáctico
Docente 3	Si contribuye con la metodología y adquisición de conocimientos.	metodología y adquisición	contenido preciso en la metodología	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
FUNCIONALIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS				
5.- Se adaptan a las necesidades de los estudiantes: edad, grado, subnivel.				
Docente 1	Si ya que este tema es del año al que se aplica y sus contenidos son adecuados a la edad de los estudiantes.	Adecuados a la edad de los estudiantes.	adaptación de los estudiantes	Recurso didáctico
Docente 2	Preciso para el año escolar, con contenidos relevantes.	Preciso para el año escolar, con contenidos relevantes.	adaptación de los estudiantes	Recurso didáctico
Docente 3	Si se adaptan a los estudiantes ya que su contenido es práctico y relevante.	Su contenido es práctico y relevante.	adaptación de los estudiantes	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
6.- Los recursos didácticos despiertan el interés, concentración y motivación en los estudiantes.				
Docente 1	Si ya que estuvieron siempre atentos a la clase, despertando constantemente el interés de los niños.	estuvieron siempre atentos a la clase interés de los niños.	Los recursos didácticos despiertan el interés de los niños.	Recurso didáctico
Docente 2	Si, porque a los estudiantes les llama la atención los gráficos llamativos que se presentó en el video.	les llama la atención los gráficos llamativos	Los recursos didácticos despiertan el interés de los niños.	Recurso didáctico
Docente 3	Si, recursos muy llamativos e innovadores para el conocimiento de los estudiantes.	Innovadores para el conocimiento de los estudiantes.	Los recursos didácticos despiertan el interés de los niños.	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
7.- Los recursos son utilizados en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
Docente 1	Sí, porque se mantuvo el interés en todo momento.	Sí, porque se mantuvo el interés en todo momento.	Recursos utilizados en todo momento	Recurso didáctico
Docente 2	Si de manera secuencial, los recursos fueron utilizados de manera constante.	manera secuencial los recursos fueron utilizados de manera constante.	Recursos utilizados de manera secuencial y constante.	Recurso didáctico
Docente 3	Si son utilizados en las diferentes etapas del proceso.	Si son utilizados en las diferentes etapas del proceso.	Recursos utilizados en las etapas del proceso	Recurso didáctico

Análisis descriptivo				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
TIPO DE RECURSOS				
8.- Se utiliza recursos tecnológicos o concretos.				
Docente 1	Si cumple, porque se evidencio el material tecnológico.	se evidencio el material tecnológico.	material tecnológico	Recurso didáctico
Docente 2	Si se utilizó un material tecnológico.	Si se utilizó un material tecnológico.	material tecnológico	Recurso didáctico
Docente 3	Si utilizan recursos tecnológicos y concretos.	Si utilizan recursos tecnológicos y concretos.	material tecnológico	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
CARACTERISTICAS DE LOS RECURSOS				
9.- Los recursos didácticos son innovadores				
Docente 1	Si cumple, porque el video es un recurso creativo y nuevo para los niños.	el video es un recurso creativo nuevo para los niños.	recursos innovadores	Recurso didáctico
Docente 2	Si, porque los videos son recursos innovadores para las clases.	Recursos innovadores para las clases.	recursos innovadores	Recurso didáctico
Docente 3	Si son recursos innovadores, porque el video permite ofrecer una clase interactiva.	recursos innovadores ofrecer una clase interactiva.	recursos innovadores	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
10.- Los recursos didácticos muestran creatividad.				
Docente 1	En todo momento, porque la edición del video tuvo mucha creatividad.	La edición del video tuvo mucha creatividad.	recurso didáctico creativo	Recurso didáctico
Docente 2	Si, porque las imágenes del video eran llamativas para los estudiantes.	las imágenes del video eran llamativas	recurso didáctico creativo	Recurso didáctico
Docente 3	Si muestran creatividad, ya que contiene gráficos y edición que mantiene el interés.	contiene gráficos y edición que mantiene el interés.	recurso didáctico creativo	Recurso didáctico

	Análisis descriptivo			
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
11.- Los recursos didácticos son diferentes a los tradicionales.				
Docente 1	Si, los recursos didácticos permiten a los docentes ofrecer una clase dinámica y creativa.	Ofrecer una clase dinámica y creativa.	Recursos ofrecen clases dinámicas y creativas	Recurso didáctico
Docente 2	Si, los recursos tecnológicos mejoran el PEA.	Recursos tecnológicos mejoran el PEA.	Recursos mejoran el PEA.	Recurso didáctico
Docente 3	Si muy diferentes, la clase es más interactiva.	La clase es más interactiva.	Recursos hacen la clase más interactiva	Recurso didáctico

Elaborado por: Katerin Falcon y Anderson Muñoz (2023)

12. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

a. Primer Criterio:

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** El contenido es relevante y precisa aspectos puntuales de la temática.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS.** - Los contenidos que se desarrollan a lo largo del recurso audiovisual son de carácter informativo, puesto a que presenta la temática de la clase de forma secuencial y concreta dando un realce a la enseñanza y al refuerzo del tema, de acuerdo al punto de vista de los informantes, el contenido se expone de manera clara y precisa debido a que, el mismo contiene la información necesaria que permite a los estudiantes lograr la comprensión, captación y consolidación del tema. Sánchez (2021) menciona que “los recursos educativos facilitan la comunicación, hacen más atractivas las explicaciones, ayudan en la comprensión de los contenidos, hacen más sencillo la adquisición del conocimiento y refuerzan el aprendizaje con ejemplos más prácticos de la temática planteada”. En tal virtud, los recursos pedagógicos impulsan la apropiación del conocimiento por medio de ejemplares pragmáticos, además de que contribuyen al entendimiento de la temática presentada por el docente durante la clase.

b. Segundo criterio.

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** El contenido se presenta de forma clara y resumida.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS.** - El contenido de un recurso debe presentarse de manera concisa y directa puesto que, se busca presentar la temática de manera sintetizada para lograr la comprensión del entendimiento total del tema. Conforme al punto de vista de los informantes, el contenido es puntual,

funcional e interactivo y es presentado de forma resumida, de este modo facilita la comprensión de los estudiantes. Al respecto, Chama (2021), expresa que “los recursos didácticos deben ser transmisivos, es decir, debemos enviar el mensaje o la información al emisor de manera efectiva y directa”. Desde esta perspectiva, es preciso señalar que los recursos didácticos deben ser puntuales y precisos, ya que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera óptima y facilita la adquisición de la información que el docente presenta en la clase.

c. Tercer criterio:

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Las actividades que se presentan en el recurso didáctico parten de lo general a lo particular o de lo particular a lo general.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** El medio audiovisual o recurso tecnológico debe tener una estructura que facilite la presentación del tema, las actividades se deben presentar de manera secuencial y ordenada, es por eso que el docente debe distribuir adecuadamente el contenido que se presenta en el mismo. Acorde al punto de vista de los informantes, el recurso didáctico presenta actividades que parten desde lo particular a lo general, iniciando con ejemplos cortos que permite explicar el tema de mejor manera. De este modo, Sampieri (2018) explica que “el método inductivo parte de una serie de acontecimientos que son observados, explorados, descritos y que van de lo particular a lo general, que generan perspectivas teóricas; dicho de otra forma, se procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva general”. De modo que, la ejecución de un método inductivo en los recursos es de gran trascendencia al momento de guiar el proceso de aprendizaje pues facilita la enseñanza ya que, presentan las actividades o el contenido a partir de la experiencia y ejemplificación de conocimientos previos, mismos que posteriormente contribuyen a la construcción, la comprensión de conceptos y la práctica de las destrezas de pensamiento.

d. Cuarto criterio

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** La presentación del contenido de acuerdo con la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** La metodología que se presenta en un recurso debe contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la presentación de los contenidos. Conforme al punto de vista de los informantes, el contenido de la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento puesto que, es claro y preciso lo cual permite una mejor adquisición y consolidación del contenido presentado. En tal virtud Vásquez (2021) define que “los recursos educativos digitales emplean la metodología activa generando en el estudiante habilidades de autonomía, colaboración en equipo, actitud participativa, habilidades de cooperación y comunicación”. Partiendo de la cita expuesta, se menciona que los recursos educativos tienen presente una metodología la cual permite una interacción activa de los partícipes del salón de clases, además, la misma proporciona el intercambio de conceptos e idea para posteriormente garantizar que el educando genere la apropiación del conocimiento.

e. Quinto criterio

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Se adaptan a las necesidades de los estudiantes: edad, grado, subnivel.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** Los recursos didácticos deben ser apropiados al nivel educativo y edad del educando puesto que, al ser acorde a las necesidades del educando, obtendrá como resultado un aprendizaje óptimo. De acuerdo al punto de vista de los informantes, el material audiovisual se adapta a las necesidades de los estudiantes ya que, el contenido es adecuado, práctico y

relevante para la edad, grado y subnivel de los estudiantes. Por consiguiente, Vásquez (2021) menciona que los recursos tecnológicos “son fuentes importantes y amplias de aprendizaje e información que atienden a necesidades puntuales de los estudiantes.” En este contexto, los recursos didácticos o tecnológicos, deben atender a los requerimientos de los estudiantes, es decir, el contenido del mismo debe precisar aspectos relevantes, con imágenes, lenguaje apropiado y entendible para quienes va dirigido el recurso.

f. Sexto criterio

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Los recursos didácticos despiertan el interés, concentración y motivación en los estudiantes.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **Análisis:** Los recursos audiovisuales son importantes dentro del progreso de la clase, ya que, deben mantener la motivación y la concentración de los estudiantes, sosteniendo el interés de los educandos por el contenido presentado. Acorde al punto de vista de los informantes, el material audiovisual es llamativo e innovador porque contiene pictografías atractivas que atrapan la atención de los estudiantes. De este modo, Vargas (2017) menciona que los recursos son diseñados por los docentes respondiendo a los requerimientos, motivando y despertando el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo la articulación de los contenidos teóricos de las materias con las clases prácticas. En tal sentido, los recursos deben ser realizados pensando siempre en fomentar la concentración del educando, ya que así, se logrará obtener un aprendizaje significativo de la temática, es por ello que los docentes deben proponer recursos con contenidos agradables a la vista y llamativos para un mejor entendimiento de la clase.

g. Séptimo criterio

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Los recursos son utilizados en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** Dentro de las diferentes etapas por las que atraviesa el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental la aplicación de recursos didácticos tanto tecnológicos como concretos, pues los mismo facilitan al docente a ofrecer una clase más interactiva y más dinámica, por ende, fortalece el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo al punto de vista de los informantes, el material audiovisual mantiene el interés en todo momento y el recurso es secuencial y constante cumpliendo las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje. En tal virtud Abreu (2018), menciona que los recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores. Partiendo de este enfoque, se establece que la aplicación de los recursos didácticos en las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje son trascendentales, pues facilita el trabajo del docente, además logra que la clase sea didáctica e interactiva, misma que posibilitan a que el estudiante se motive a aprender generando resultados favorecedores en el desarrollo académico.

h. Octavo criterio

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Se utiliza recursos tecnológicos o concretos.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los recursos didácticos, ya sean tecnológicos o concretos facilitan al docente una

instrucción adecuada y precisa del contenido para que los educandos tengan interés y comprendan el tema. De acuerdo al punto de vista de los informantes, se utilizaron recursos tecnológicos, dado que se evidenció la utilización de material tecnológico en la etapa de la conceptualización de la clase. De este modo Hernández (2017) menciona que, “las TIC, han constituido un gran cambio en la sociedad, por su contenido y los efectos en la educación”. En otras palabras, las TIC han sido un gran cambio para la educación puesto que, los docentes utilizan medios audiovisuales dinámicos que motivan la clase y fomentan la concentración de los educandos.

i. Noveno criterio.

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Los recursos didácticos son innovadores
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** Los recursos didácticos deben ser innovadores para una mejor enseñanza puesto que, se presenta algo diferente a lo tradicional de este modo, los docentes logran la atención de los estudiantes y comprenden el contenido que se presenta, lo cual conlleva a un aprendizaje completo. Acorde al punto de vista de los informantes, los recursos didácticos son innovadores debido a que, el video es un recurso creativo e innovador que permite una clase interactiva para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En tal virtud Ortega (2017), menciona que, los recursos didácticos al ser innovadores podrán potenciar la incorporación de nuevos contenidos en el currículo escolar y la identificación de necesidades de formación tanto de comunicadores como de educadores”. En tal sentido, la innovación de los recursos tecnológicos al integrarse con el proceso de enseñanza-aprendizaje, logran la motivación y atrapa la atención de los educandos, garantizando la apropiación de los conocimientos requeridos por el estudiante.

j. Decimo criterio

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Los recursos didácticos muestran creatividad.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** Los recursos didácticos deben ser atractivos y creativos puesto que, deben llamar la atención de los estudiantes para una mejor comprensión del contenido. En tal virtud los informantes mencionan que, el audiovisual contiene gráficos que realzan el interés de los estudiantes en la clase. De este modo Monsalve y Valderrama (2022) mencionan que, el contenido de los recursos didácticos se puede presentar de forma creativa, dinámica, amigable e interactiva. De este modo, los medios audiovisuales tienen que ser dinámicos y creativos para que los estudiantes se mantengan entretenidos con las pictografías que se presentan y puedan interactuar al momento que se imparte la clase.

k. Onceavo criterio.

- **CRITERIO:** Contenido del recurso didáctico
- **INDICADOR:** Los recursos didácticos son diferentes a los tradicionales.
- **CATEGORÍA:** Recurso didáctico.
- **ANÁLISIS:** Los recursos didácticos en la actualidad han revolucionado puesto que, se han incorporado nuevos métodos de enseñanza para una mejor comprensión del contenido y de este modo los estudiantes facilitan su conocimiento. De acuerdo al punto de vista de los informantes, los recursos innovadores permiten a los docentes ofrecer una clase dinámica, creativa e interactiva mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En tal sentido Área (2019), menciona que los materiales u objetos didácticos presentan rasgos o características bien diferenciados tanto en su dimensión tecnológica como pedagógica de los materiales tradicionales o analógicos”. En tal sentido, se destaca la diferencia entre los recursos tradicionales con los recursos tecnológicos, pues los recursos

actualmente utilizados en el salón de clase son dinámicos y permiten la interacción entre docente-estudiante, lo que contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Experiencia.**

Al momento de iniciar la clase se evidenció un ambiente monótono, pues se notaba el cansancio en las expresiones de los estudiantes, sin embargo, cuando se tuvo una aproximación con los educandos y se les comento que la clase será diferente a las tradicionales, se emocionaron y en su cara se reflejó la alegría ya que, estaban ansiosos por observar algo diferente a lo cotidiano. En el desarrollo de clase todos los estudiantes mantenían el orden y la concentración, estaban atentos y felices, no obstante, al momento de la experiencia los estudiantes respondieron las preguntas de la docente en formación con recelo, al momento de la reflexión los educandos respondieron las preguntas planteadas con mayor seguridad y confianza, en cuanto, a la conceptualización, en la presentación del recurso audiovisual, se denotó un cambio notable en el ambiente del aula, puesto a que, los niños no quitaban la mirada del pizarrón, se notaba el interés, incluso respondían con facilidad a las preguntas generadas en el audiovisual, lo cual facilito la comprensión del contenido evidenciado, por consiguiente, en la aplicación se notó que los estudiantes comprendieron la clase ya que resolvieron sin ninguna dificultad la hoja de trabajo que se les entrego. Finalmente, en el cierre del proceso de enseñanza y aprendizaje se observó el impacto que tuvo el recurso tecnológico en el estudiantado, pues, logro la confianza en sí mismos para participar en clase, y lo más importante logro la consolidación de la temática planteada.

13. IMPACTOS

13.1. Impacto Educativo

El presente trabajo de investigación pretende situarse como un referente de impacto positivo en la manera de desarrollar el proceso de aprendizaje. La aplicación de

recursos audiovisuales que se promueve en este estudio reflejará los beneficios que obtiene al incorporar nuevos recursos apoyados en la tecnología. De este modo, su implementación en la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” aportará al mejoramiento y del proceso educativo puesto que contribuye con la consolidación del aprendizaje de los educandos e igualmente dinamiza la forma de enseñanza de los docentes.

13.2. Impacto tecnológico.

El trabajo de investigación pretende situarse como un referente positivo con el avance tecnológico y la educación puesto que, al utilizar los recursos tecnológicos dentro del ámbito educativo se interrelacionan con la comunicación, el diálogo, la cooperación; mismos que permiten que los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona” se mantengan en constante actualización referente a las TIC que la sociedad demanda.

14. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Tabla 7. Tabla de presupuesto

Materiales	Costo (dólares americanos)	Total
Internet fijo	175	175
Contratación de internet fijo (mensual)	75	75
Energía eléctrica	125	125
Transporte publico	30	30
Otros	20	20
TOTAL		USD 425.00

Elaborado por: Katerin Falcon y Anderson Muñoz (2023)

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

15.1. CONCLUSIONES

- El conocimiento sobre los referentes conceptuales de recursos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje del área de lengua y literatura, facilita la aplicación de la didáctica en el PEA por parte del docente, además ofrece información significativa para la modernización del profesorado. Sin embargo, cierto personal docente de la institución carece de capacitaciones que ofrecen información necesaria sobre la creación y aplicación de recursos tecnológicos lo cual implica un retroceso en el avance de la educación moderna.
- La aplicación de recursos audiovisuales en el desarrollo de las clases de lengua y literatura favorece la labor docente en la clase, pues asegura a los educadores las competencias en TIC que la sociedad demanda, además ofrece información y contenido de manera sistematizada e innovadora, lo cual contribuye a que el estudiante logre la consolidación y la apropiación de conceptos.
- Los docentes del área de lengua y literatura utilizan las TIC como un recurso de la didáctica para profundizar los conocimientos del tema a partir de contenido sistemático, interactivo y dinámico que garanticen el entendimiento total de las destrezas del aprendizaje. No obstante, en cuanto a la aplicación de recursos tecnológicos dentro de la institución, no se evidencia un uso constante y adecuado, lo cual disminuye la atención de los estudiantes y genera un ambiente tradicional y monótono dentro del aula.

15.2. RECOMENDACIONES

- La aplicación de las TIC dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, resulta indispensable la capacitación de los docentes en cuanto a la utilización y la creación de las herramientas tecnológicas para la elaboración de recursos y materiales audiovisuales que se empleara en las distintas etapas del aprendizaje.
- Que el docente emplee recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando un lenguaje y contenido adecuado a las necesidades del educando, edad y subnivel en el que se encuentre, para lograr un entendimiento total de la temática que el docente plantea presentar.
- La aplicación de recursos tecnológicos debe ser constante y permanente, además de ser innovadores y llamativos, el docente debe garantizar que el recurso contenga pictografías, sonidos, videos y animaciones atrayentes, para ofrecer una clase dinámica, interactiva y de fácil entendimiento lo cual genera en el estudiante interés, motivación y concentración para el desarrollo del aprendizaje.

16. BIBLIOGRAFÍA

- Area, M. (2019). Guía para la producción y uso de materiales didácticos digitales: Recomendaciones de buenas prácticas para productores, profesorado y familias. Universidad de La Laguna. Obtenido <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16086/Manuel%20Area%20GU%20PARA%20LA%20PRODUCCI%20N%20Y%20USO%20DE%20MATERIALES%20DID%20CTICOS%20DIGITALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Abreu (2018). *Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo*.
<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/download/117/183/1346>
- Chama, G. (2021). Lineamientos y criterios de validación para la publicación de recursos educativos digitales. Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/afbg/files/2021/06/Lineamientos-y-criterios-de-validacio%CC%81n-para-la-publicacio%CC%81n-de-recursos-digitales04junio2021.pdf?fbclid=IwAR0KD3W8cl5wCde_LPWqC6zs2KmeDWQiTXmG5JDVaX0HZU-mIT4U5rcBa0
- Cabero y Mrtinez (2018). *Las tecnologías de la Información y Comunicación y la formación inicial de los docentes. Modelos y competencias digitales*.
https://www.researchgate.net/publication/336196394_Las_tecnologias_de_la_Informacion_y_Comunicacion_y_la_formacion_inicial_de_los_docentes_Modelos_y_competencias_digitales
- Duchimasa, F. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura*. Cuenca – Ecuador. Edit. Don Bosco.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>

- Hernández, P (2017). *Relación entre los recursos tecnológicos y el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes de posgrado*. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6831/flores_pae.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Se%20entiende%20por%20recursos%20tecnol%C3%B3gicos,aprendizaje%20del%20docente%20y%20alumno.
- Hernández-Sampieri, R. and Mendoza, C. (2018) *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill, New York.
- Jiménez, T. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza de idioma inglés*. Quito – Ecuador. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Marqués, P. (2012). *Impacto de las TIC en la Educación: Funciones y Limitaciones*. Barcelona – España. <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>
- Martín, A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. España. Editorial Síntesis S.A. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566155.pdf>
- Martín, A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. España. Editorial Síntesis S.A. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566155.pdf>
- Meneses, G. (2007). *Diseño y fases de la investigación*. Tarragona – España. Universitat Rovira I Virgili. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/9Disenoyfasesdelainvestigacion.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). *Currículo de lengua y Literatura de EGB*. Quito – Ecuador. <https://ecuaeduc.com/curri/0/g5.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). *Currículo de lengua y Literatura de EGB*. Quito – Ecuador. <https://ecuaeduc.com/curri/0/g5.pdf>
- Monsale, E., & Valderrama, Á. (2022). *Criterios para valorar herramientas TIC para la creación de Recursos Educativos Digitales*. Licencia Creative Commons. <https://nuestroscursos.net/mod/book/tool/print/index.php?id=1556#ch32>

- Ortega, I. (2017). Creación de recursos educativos digitales: reflexiones sobre innovación educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 244-268. doi:<https://doi.org/10.17583/rise.2017.2544>
- Perez, J. y Pi, M.(2015). *Tecnología y Pedagogía en las Aulas*. Editorial Planeta S.A.U. Barcelona – España. https://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/05/Dossier_Perspectivas2015_100dpi.pdf
- Reche, C. (2012). *La fotografía como herramienta de comunicación pública de la ciencia: el caso de Ciencia en foco, tecnología en foco*. San Luis – Argentina. Fundamentos en Humanidades. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18429253008.pdf>
- Rosabel, S. (2021). *Estrategias y tácticas pragmáticas: Rebuscando en el manual de ELE*. España. Editorial Tonos Digital. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/105702/1/2734-7369-1-PB.pdf>
- Sánchez, V. (2021). Recursos educativos digitales. Smile and learn: https://smileandlearn.com/mejores-recursos-educativosdigitales/?fbclid=IwAR2fkfqM3ReSWJmU0epi3zu_vcTEvejgKlM74gUW10fuVE9GZTrGsk7Cqno#Que_son_recursos_educativos_digitales
- Torres, P. y Cobo, J. (2017). *Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación*. Mérida – Venezuela. Revista Educere. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>
- Vigotsky (1995). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Vasquez (2021). *Elaboración de recursos digitales para fortalecer conocimientos en el área de lengua extranjera para el nivel A1 en la plataforma EVERA*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22394/1/UPS-CT009710.pdf>

17. ANEXOS

Anexo1. Plan de clase aplicado.

Nombre de la	Escuela De Educación Básica "Numa Pompilio Llona "		Grado:	Cuarto EGB
Nombre del docente/s:	Falcon Prieto Katerin Dayanara Muñoz Gallardo Anderson Paul		Fecha:	13/12/2022
Área:	Lengua y Literatura		Año lectivo:	2022-2023
Asignatura:	Lengua y Literatura		Tiempo:	45 minutos
Unidad Didáctica	Escritura			
Objetivo de la clase:	Tema de clase:	Sustantivos y adjetivos		
	Aplicar los conocimientos sobre sustantivo y adjetivo en la escritura de textos			
Criterio de evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicar adjetivos, en situaciones comunicativas que lo requieran, ordenando las ideas según una secuencia lógica Ref. (LL.2.4.4.)	<p>Experiencia: Cantar la canción "Si tú tienes muchas ganas de aplaudir" Motivación Participar en la realización de un dibujo Describir el dibujo.</p> <p>Reflexión: Nombrar animales u objetos que tiene en su casa y sus características.</p> <p>Tema: Los sustantivos y adjetivos. Objetivo: Aplicar los conocimientos sobre sustantivo y adjetivo en la escritura de textos.</p>	Hojas de trabajo Mapa mental Papelógrafo Material concreto Lluvia de ideas Audiovisual: Video	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos y utiliza adjetivos en las situaciones comunicativas que lo requieran. Ref. (I.LL.2.9.3.)	Técnica Análisis de desempeño Instrumento Hoja de trabajo

Conceptualización:

- Observar el video de sustantivos y adjetivos.
- Enunciar las características que se presentan en el mismo a través de una lluvia de ideas.
- Estructurar un mapa mental con las características de los sustantivos y adjetivos.
- Ejemplificar los sustantivos y adjetivos.

Aplicación:

- Desarrollar la hoja de trabajo de la clase
- Clasificar los sustantivos según nombres de personas, animales o cosas.
- Leer el texto y subrayar los sustantivos
- Subraya los adjetivos que se presenten en las oraciones.

	-Describir con adjetivos a los animales.			
--	--	--	--	--

Firma de responsabilidad

Falcón Prieto Katerin Dayanara

Muñoz Gallardo Anderson Paúl

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Sustantivos y adjetivos

En una lengua, las palabras se clasifican teniendo en cuenta diferentes criterios. Uno de estos criterios es el sentido o significado que transmiten. Así tenemos a los SUSTANTIVOS que son las palabras que nombran a personas, animales o cosas (lugares, sensaciones, e instituciones). Las palabras que nombran las cualidades de estos sustantivos se llaman ADJETIVOS.

Ejemplo:

Ojos → sustantivo

Negros → adjetivo

SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

Los sustantivos pueden ser: propios o comunes; concretos o abstractos; individuales o colectivos.

Los **sustantivos propios** son los que nombran un ser u objeto determinado dentro de un grupo y se escriben siempre con mayúscula.
Ejemplo: Pedro Ramírez

Los **sustantivos comunes** se refieren a seres u objetos que se distinguen por un número de características comunes.
Ejemplo: hombre



The illustration shows a diverse group of people. On the left, a green arrow labeled 'PEDRO' points to a man with dark hair wearing a red shirt. On the right, a blue arrow labeled 'HOMBRES' points to a group of several men, illustrating the concept of a common noun.

Bibliografía:

Texto integrado de 4 grado. Obtenido de:

<https://drive.google.com/file/d/1L7ekkDjAQImpBvu3sT3EuzEzCArbRT2O/view>

ANEXOS

MOTIVACIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=WOzRYIEN224>



Ganas De Aplaudir - Canti Rondas | Canciones Infantiles

VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=QR_07TMUfNw



Sustantivos y adjetivos UTC

Anexo 2. Material didáctico.



Escuela de educación Básica “Numa Pompilio Lina”

Nombre:

Fecha:

SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

CLASIFICA los siguientes sustantivos según sea nombre de persona, animal o cosa:

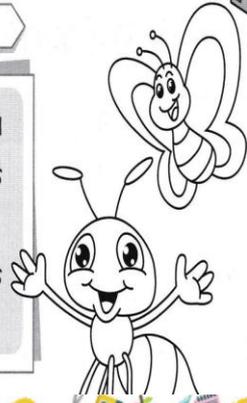
Álvaro	vaca	hombre	pedra	Pelusa
perro	Lassie	libro	nave	tijera
profesor	lápiz	ciudad	calle	Alex
conejo	mujer	parque	colegio	bosque



PERSONAS	ANIMALES	COSAS	LUGARES

LEE el pequeño texto y ENCIERRA los sustantivos:

La hormiga que cuidará la niña es del grupo de los insectos, como la mariposa, las moscas, los Zancudos y los mosquitos. Esta hormiguita pertenece al grupo de los insectos muy trabajadores.





En las siguientes oraciones, subraya los adjetivos: (Haz la pregunta): ¿Cómo es?

- a) El campo verde y frondoso.
- b) La quinua que cosecha el campesino es sabrosa.
- c) Los hermosos paisajes del Perú son encantadores.
- d) Las fuertes lluvias impidieron el viaje.
- e) Las bailarinas danzaron con vistosos vestidos.
- f) Cosechamos deliciosas papas, maíces tiernos y frescas habas.



DESCRIBE a los siguientes animalitos:



¿Cómo es el gato?



¿Cómo es la abeja?



¿Cómo es el perro?



¿Cómo es el cerdo?



Anexo 3. Guía de observación validada.

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

OBJETIVO: Determinar la funcionalidad de los recursos didácticos en función del área de Lengua y Literatura.

CRITERIOS	INDICADORES	OBSERVACIONES
CONTENIDO DEL RECURSO DIDACTICO	El contenido es relevante y precisa aspectos puntuales de la temática.	
	El contenido se presenta de forma clara y resumida.	
USO DE LOS RECURSOS DIDACTICOS DE ACUERDO CON LA METODOLOGIA	Las actividades que se presentan en el recurso didáctico parten de lo general a lo particular o de lo particular a lo general.	
	La presentación del contenido de acuerdo con la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento.	
FUNCIONALIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS	Se adaptan a las necesidades de los estudiantes: edad, grado, subnivel.	
	Los recursos didácticos despiertan el interés, concentración y motivación en los estudiantes	
	Los recursos son utilizados en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.	
TIPO DE RECURSOS	Se utiliza recursos tecnológicos o concretos.	

CARACTERISTICAS DE LOS RECURSOS	Los recursos didácticos son innovadores	
	Los recursos didácticos muestran creatividad.	
	Los recursos didácticos son diferentes a los tradicionales.	

Nombre:.....

Cedula:.....

Cargo:.....

Gracias por su colaboración

Anexo 4. Guías de observación de los docentes.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

OBJETIVO: Determinar la funcionalidad de los recursos didácticos en función del área de Lengua y Literatura.

CRITERIOS	INDICADORES	OBSERVACIONES
CONTENIDO DEL RECURSO DIDACTICO	El contenido es relevante y precisa aspectos puntuales de la temática.	Si fue claro y preciso permite una comprensión del tema
	El contenido se presenta de forma clara y resumida.	Si de acuerdo al tema dado el contenido es funcional e interactivo.
USO DE LOS RECURSOS DIDACTICOS DE ACUERDO CON LA METODOLOGIA	Las actividades que se presentan en el recurso didáctico parten de lo general a lo particular o de lo particular a lo general.	De lo particular a lo general con ejemplos claros que permiten explicar el tema de mejor manera
	La presentación del contenido de acuerdo con la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento.	Si contribuye ya que fue claro y preciso lo cual permite una mejor comprensión y asimilación del contenido presentado
FUNCIONALIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS	Se adaptan a las necesidades de los estudiantes: edad, grado, subnivel.	Si ya que este tema es del año al que se aplica y sus contenidos son adecuados a la edad de los estudiantes
	Los recursos didácticos despiertan el interés, concentración y motivación en los estudiantes	Si ya que estuvieron siempre atentos a la clase despertando constantemente el interés en los niños
	Los recursos son utilizados en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.	Si porque se mantuvo el interés en todo momento
TIPO DE RECURSOS	Se utiliza recursos tecnológicos o concretos.	Si cumple, porque se evidencian el material tecnológico.
CARACTERISTICAS DE LOS RECURSOS	Los recursos didácticos son innovadores	Si cumple, porque el video es un recurso creativo y nuevo para los niños.
	Los recursos didácticos muestran creatividad.	En todo momento, porque la edición del video fue creativa.



	Los recursos didácticos son diferentes a los tradicionales.	Si, los recursos didácticos permiten a los docentes ofrecer una clase dinámica y creativa.
--	---	--



Nombre: *Barbara Zumbra*.....

Cedula: *0502248057*.....

Cargo: *Docente*.....

Gracias por su colaboración



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

OBJETIVO: Determinar la funcionalidad de los recursos didácticos en función del área de Lengua y Literatura.

CRITERIOS	INDICADORES	OBSERVACIONES
CONTENIDO DEL RECURSO DIDACTICO	El contenido es relevante y precisa aspectos puntuales de la temática.	Si es claro y preciso, los estudiantes logran comprender el tema.
	El contenido se presenta de forma clara y resumida.	Acorde a la temática, los contenidos son puntuales.
USO DE LOS RECURSOS DIDACTICOS DE ACUERDO CON LA METODOLOGIA	Las actividades que se presentan en el recurso didáctico parten de lo general a lo particular o de lo particular a lo general.	De lo particular a lo general.
	La presentación del contenido de acuerdo con la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento.	Si porque es muy entendible y claro.
FUNCIONALIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS	Se adaptan a las necesidades de los estudiantes: edad, grado, subnivel.	Preiso para el año de básica con contenidos relevantes.
	Los recursos didácticos despiertan el interés, concentración y motivación en los estudiantes	Si, porque a los estudiantes les llama atención los gráficos llamativos presentados en el video.
	Los recursos son utilizados en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.	Si de manera secuencial, los recursos fueron utilizados de manera constante.
TIPO DE RECURSOS	Se utiliza recursos tecnológicos o concretos.	Si, se utilizó material tecnológico.
CARACTERISTICAS DE LOS RECURSOS	Los recursos didácticos son innovadores	Si, porque los videos son recursos innovadores para la clase.
	Los recursos didácticos muestran creatividad.	Si, las imágenes del video eran llamativas.



	Los recursos didácticos son diferentes a los tradicionales.	Si, los recursos tecnológicos mejoran el PEA.
--	---	---

Gina bello

Nombre: Gina de las Mercedes Tello Cóndor

Cedula: 0502665839

Cargo: Decanato

Gracias por su colaboración



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

OBJETIVO: Determinar la funcionalidad de los recursos didácticos en función del área de Lengua y Literatura.

CRITERIOS	INDICADORES	OBSERVACIONES
CONTENIDO DEL RECURSO DIDACTICO	El contenido es relevante y precisa aspectos puntuales de la temática.	- Si es claro y preciso, los estudiantes captan de mejor manera el tema.
	El contenido se presenta de forma clara y resumida.	- Si de acuerdo al tema el contenido es presentado en forma resumida y facilita la comprensión.
USO DE LOS RECURSOS DIDACTICOS DE ACUERDO CON LA METODOLOGIA	Las actividades que se presentan en el recurso didáctico parten de lo general a lo particular o de lo particular a lo general.	- Si parte de lo particular a lo general.
	La presentación del contenido de acuerdo con la metodología contribuye con la adquisición del conocimiento.	- Si contribuye con la metodología y adquisición de conocimientos.
FUNCIONALIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS	Se adaptan a las necesidades de los estudiantes: edad, grado, subnivel.	- Si se adaptan a los estudiantes ya que su contenido es práctico y relevante.
	Los recursos didácticos despiertan el interés, concentración y motivación en los estudiantes	- Si recursos muy llamativos e innovadores para el conocimiento de los estudiantes.
TIPO DE RECURSOS	Los recursos son utilizados en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.	- Si son utilizados en las diferentes etapas del proceso.
	Se utiliza recursos tecnológicos o concretos.	- Si utiliza recursos tecnológicos y concretos.
CARACTERISTICAS DE LOS RECURSOS	Los recursos didácticos son innovadores	- Si son recursos innovadores porque el video permite ofrecer una clase interactiva.
	Los recursos didácticos muestran creatividad.	- Si muestran creatividad ya que contiene gráficos y edición que mantienen el interés.



	Los recursos didácticos son diferentes a los tradicionales.	<i>Si mas diferentes, la clase es más interactiva</i>
--	---	---

Nombre: *Lourdes Almorochi D.*

Cedula: *050.22.82.83.3*

Cargo: *Docente*

Gracias por su colaboración



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

Anexo 5. Evidencia fotográfica.

Imagen 1.



Clase demostrativa con material audiovisual.

Imagen 2.



Clase demostrativa con material audiovisual.

Imagen 3.



Utilización del material didáctico en la clase demostrativa.

Anexo 6. Hojas de vida.

CURRÍCULO VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos: Falcón Prieto
Nombres: Katerin Dayanara
Estado civil: Soltero
Cédula de ciudadanía: 0502923840
Nacionalidad: Ecuatoriana
Lugar de nacimiento: Latacunga- La matriz
Fecha de nacimiento: 18 de diciembre del 2000
Dirección domiciliaria: Urbanización Nueva Vida, Calle Monte
Blanco y Aguiluchos
Teléfono celular: 0984714366
Sexo: Femenino
Tipo de sangre: ORH+
Correo electrónico: katerin.falcon3840@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS:

Primaria: Unidad Educativa “FAE N°5”
Secundaria: Unidad Educativa “FAE N°5”
Superior: Universidad Técnica Cotopaxi.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- ✓ Practicas pre- profesionales:
Escuela de Educación Básica “Príncipe Cacha”
Escuela de Educación Básica “Numa Pompilio Llona”

IDIOMAS

- ✓ Inglés Nivel: B1

TÍTULOS OBTENIDOS:

- ✓ Bachiller en Ciencias

REFERENCIAS PERSONALES:

Mgc. Beatriz López **Cel. (0997092706)**
Sra. Patricia León **Cel. (0995546695)**

CURRICULO VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos: Muñoz Gallardo
Nombres: Anderson Paul
Estado civil: Soltero
Cedula de ciudadanía: 055046046-3
Nacionalidad: Ecuatoriano
Lugar de nacimiento: Cotopaxi
Fecha de nacimiento: 29 de agosto del 2000
Dirección Domiciliaria: El Niagara, calle del fresno y rafael cajeao
Teléfono celular: 0983496947
Sexo: Masculino
Tipo de sangre: N/R
Correo electrónico: anderson.munoz0463@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS

Estudios primarios: Escuela "Isidro Ayora"
Estudios secundarios: Colegio "Ramon Barba Naranjo"
Estudios de tercer nivel: "Universidad Técnica de Cotopaxi"

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Prácticas pre profesionales:
Unidad Educativa "Nuestra Señora de Pompeya"
Escuela de Educación Básica "Gonzalo Escudero"
Unidad Educativa "Manuela Iturralde"

IDIOMAS:

✓ Inglés Nivel: B1

TITULOS OBTENIDOS:

✓ Bachiller Técnico

REFERENCIAS PERSONALES:

Ing. Ivan Gallardo Cel. (0987733947)
Msc. Mireya Espinoza Cel. (0979281842)



CURRICULUM VITAE

Juan Carlos Vizuite Toapanta

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: ecuatoriano

Lugar de Nacimiento: Guaytacama – Cotopaxi

Domicilio: Parroquia Guaytacama (Centro)

Fecha de Nacimiento: 01/05/1973

Provincia de Residencia: Latacunga

CI.: 050196014-0

E-mail: jc_vizuite@yahoo.es

juan.vizuite@utc.edu.ec

Estado Civil: Casado

Teléfono.: 032 690011

Cel.: 0987520753

Formación Académica	<p>Primaria: Fisco Misional “Santa Mariana de Jesús</p> <p>Secundaria: Instituto Tecnológico “Vicente León” - Latacunga - Cotopaxi</p> <p>Tercer Nivel: Universidad Técnica de Babahoyo – Babahoyo – Los Ríos</p> <p>Cuarto Nivel: Universidad Técnica de Ambato</p>
Experiencia Profesional	<ul style="list-style-type: none">• Coordinador de la Carrera de Educación Básica• Director de tesis de posgrado• Director de Tesis de Grado• Docente Titular Auxiliar• Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga
Cursos y Seminarios	<ul style="list-style-type: none">• Jornadas de capacitación “La Calidad en las Instituciones de Educación Superior”. Universidad Técnica de Cotopaxi• Seminario de “Didáctica en Educación Superior”. CIENESPE.• Participación en el curso “Tutor Virtual en Entornos Virtuales de Aprendizaje Moodle”. Universidad Técnica de Cotopaxi - Moodle Ecuador.
Obras y Libros	<ul style="list-style-type: none">• “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi”• “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi” Dirección de Posgrados.