



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ADAPTACIÓN, FLEXIBILIZACIÓN E INTEGRALIDAD DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN.”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Básica.

AUTORES:

PARREÑO TIPANLUISA, Karen Natasha

TOASA GUANOLUISA, Luis Fernando

Tutor:

ARAQUE ESCALONA, Juan Carlos Dr.

Pujilí – Ecuador

Marzo, 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotros, **PARREÑO TIPANLUISA KAREN NATASHA Y TOASA GUANOLUISA LUIS FERNANDO**, declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ADAPTACIÓN, FLEXIBILIZACIÓN E INTEGRALIDAD DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN”**, siendo el **DR. JUAN CARLOS ARAQUE ESCALONA** tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Parreño Tipanluisa Karen Natasha
C.I. 050424958-2



Toasa Guanoluisa Luis Fernando
C.I. 050393176-8

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ADAPTACIÓN, FLEXIBILIZACIÓN E INTEGRALIDAD DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN**”, de los postulantes **PARREÑO TIPANLUISA KAREN NATASHA Y TOASA GUANOLUISA LUIS FERNANDO**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, marzo, 2023



Dr. Juan Carlos Araque Escalona
C.I. 175911945-4
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

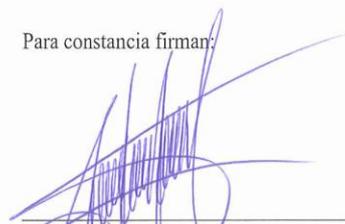
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, los postulantes: **Parreño Tipanluisa Karen Natasha** y **Toasa Guanoluisa Luis Fernando** con el título de Proyecto de Investigación: **“Estrategias Metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente León”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, marzo, 2023

Para constancia firman:



Lic. Nelson Arturo Corrales Suárez. PhD.
C.I. 050192729-7
Lector 1



Lic. Milton Fernando Romero Obando. PhD.
C.I. 171033370-7
Lector 2



Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana. PhD.
C.I. 050140114-5
Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo y académico, realizado con mucho esmero y sabiduría; rindiendo las gracias a Dios por la salud, luego de concluir mis estudios dedico este logro a mis padres, a toda mi familia, mis docentes y a mis compañeros de estudio, por brindarme todo su apoyo, sus enseñanzas, la motivación que nunca faltó y siempre fue incondicional y por impulsarme a culminar mi carrera universitaria logrando llegar a la meta anhelada.

Karen

El presente trabajo investigativo le dedico a mis padres, por su apoyo incondicional en mi vida personal y formación académica, a mis maestros que me han brindado su dedicación paciencia y entrega que supieron impartir sus valiosos conocimientos lo cual me permitieron alcanzar esta meta tan anhelada., finalmente un eterno agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi la cual me abrió sus puertas, para prepararme en un futuro competitivo.

Luis

AGRADECIMIENTO

A Dios y a cada uno de mis seres amados por guiarme siempre a lo largo de esta experiencia única, dándome la paciencia, intelecto e inteligencia y por ser el pilar fundamental en esta trayectoria de emociones y momentos maravillosos que me han dado la fortaleza necesaria en aquellos momentos de dificultad y de impotencia.

A mi querida Universidad Técnica de Cotopaxi, autoridades y docentes por darme la oportunidad de lograr toda mi formación académica y humana, que en mi vida profesional me permita visualizar transformaciones a nuevos creadores del futuro.

Karen Parreño

Agradezco este trabajo a la Universidad Técnica de Cotopaxi a la facultad de ciencias humanas y educación con su oferta de carrera en Educación Básica por darme la posibilidad para mejorar y crecer profesionalmente.

A los docentes que ejercen esta valiosa labor con esmero y vocación, para que fomenten en los estudiantes la posibilidad de conocer la interculturalidad ecuatoriana, respetándola y valorándola para que nuestra identidad cultural perdure.

A Dios, a mi familia y seres queridos, a todos doy las gracias.

Luis Toasa

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “Estrategias Metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente León.”

Autores:

Parreño Tipanluisa Karen Natasha
Toasa Guanoluisa Luis Fernando

RESUMEN

El presente trabajo investigativo comprende el estudio de estrategias metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, del Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Vicente León” de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi, su objetivo se basa en diseñar una guía de estrategias metodológicas que contribuirá al desarrollo y fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes. El enfoque metodológico del presente proyecto investigativo es de forma cualitativa sustentada con un trabajo bibliográfico y reforzado con una metodología inductiva que parte de la fundamentación teórica en base a la matriz de la operacionalización de las variables, aplicada mediante la técnica de la observación y el instrumento que fue la guía de observación el cual, permitió la recopilación de la información de la totalidad de la población investigada, conformada por los docentes. Por lo que, se propuso la guía de estrategias metodológicas que ayudarán a los docentes a cambiar su metodología de trabajo con los estudiantes para mejorar la asignatura de Lengua y Literatura a través de la implementación, motivación y fortalecimiento, se realizó el diagnóstico para la utilización de estrategias metodológicas actualizadas y flexibles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que serán entregadas y sociabilizadas a los docentes de la institución. En definitiva, las estrategias didácticas ayudarán a los estudiantes al desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis para emitir su propio criterio sobre el contenido de la lectura y escritura.

Palabras clave: didáctica, estrategia, metodología, literatura, enfoque, enseñanza, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

Title: “Estrategias Metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente León.”

Authors:

Parreño Tipanluisa Karen Natasha

Toasa Guanoluisa Luis Fernando

Tutor:

Dr. Juan Carlos Araque Escalona

ABSTRACT

The present investigative work includes the study of methodological strategies for adaptation, flexibility and integrality of learning experiences in the area of Language and Literature, of the Fifth year of Basic Education of the Educational Unit "Vicente León" of the city of Latacunga, province of Cotopaxi, its objective is based on designing a guide of methodological strategies that will contribute to the development and strengthening of the teaching-learning process in students. The methodological approach of this research project is qualitatively supported by a bibliographical work and reinforced with an inductive methodology that starts from the theoretical foundation based on the matrix of the operationalization of the variables, applied through the technique of observation and the instrument that it was the observation guide that allowed the collection of information from the entire population investigated, made up of teachers. Therefore, the methodological strategies guide was proposed that will help teachers to change their work methodology with students to improve the subject of Language and Literature through the implementation, motivation and strengthening, the diagnosis was made for the use of updated and flexible methodological strategies with in the teaching-learning process, which will be delivered and socialized to the institution's teachers. In short, didactic strategies will help students to develop the capacity for analysis and synthesis to issue their own criteria on the content of reading and writing.

Keywords: didactics, strategy, methodology, literature, approach, teaching, learning.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ADAPTACIÓN, FLEXIBILIZACIÓN E INTEGRALIDAD DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN”** presentado por: **Parreño Tipanluisa Karen Natasha y Toasa Guanoluisa Luis Fernando**, egresados de la Carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Febrero del 2023.

Atentamente,



Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes



DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CC: 0502666514

ÍNDICE

CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .;Error! Marcador no definido.	
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCION	ix
ÍNDICE	x
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	17
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	18
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	23
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	23
Contextualización del Problema	23
Delimitación del problema.....	28
Formulación del problema	28
La inmersión en el contexto	28
5. OBJETIVOS:	29
Objetivo general.....	29
Objetivos Específicos.....	29
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	30
CUADRO DE SISTEMAS DE TAREAS	30
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO -TÉCNICA.....	30

Antecedentes	30
Marco Teórico.....	33
Estrategias metodológicas.....	33
Estrategias de Enseñanza	33
Estrategias de enseñanza para la activación de conocimiento	34
Estrategias preinstruccionales	34
<i>Clasificación de las estrategias constructivas.</i>	35
Estrategias de enseñanza post -instruccionales.....	36
Enseñanza de la lengua.	37
Aprendizaje	38
Características del aprendizaje.....	38
Aprendizaje significativo	38
Tipos de aprendizaje	39
Estrategias de aprendizaje	40
Clasificación de las estrategias de aprendizaje	41
Métodos para Lengua y literatura	42
Estrategias de organización o sistematización	42
Estrategias para el pensamiento crítico	43
Variable dependiente.....	44
EXPERIENCIAS DE LENGUA Y LITERATURA	44
Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	44
Las macro destrezas de la lengua	45
Tipos de Comunicación.....	46
PREGUNTAS CIENTÍFICAS:	47
7. Marco metodológico	47
Enfoque de la investigación	47

Método de la investigación	48
Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	48
Instrumentos.....	48
1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	50
2. IMPACTO	64
Impacto socio-educativo.	64
3. PROPUESTA.....	66
Título de la propuesta.....	66
<i>Introducción</i>	66
Objetivos de la propuesta.....	67
Objetivos Específicos.....	67
Desarrollo de la propuesta.....	67
Explicación de la Propuesta	67
Ubicación sectorial y física	67
Destinatarios:.....	68
5. CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES	94
6. BIBLIOGRAFÍA	96
7. ANEXOS.....	104
Anexo 1	104
Anexo Nro. 2	107
Anexo Nro. 3.....	108
Anexo Nro. 4.....	110
Anexo Nro.5.....	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nro. 1	30
<i>Actividades y sistema de tareas</i>	30
Tabla Nro. 2	35
<i>Estrategias de enseñanza preinstruccionales</i>	35
Tabla Nro3	35
Tabla Nro. 4	36
<i>Clasificación de las estrategias posts instruccionales</i>	36
Tabla Nro. 5	37
<i>Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo</i>	37
Tabla Nro. 6	39
<i>Clasificación de los diversos tipos de aprendizaje en el aula</i>	39
Tabla Nro. 8	42
<i>Clasificación de los métodos para la asignatura de Lengua y Literatura</i>	42
Tabla Nro. 9	43
<i>Enumeración de las estrategias aplicables en el aula para el pensamiento critico</i>	43
Tabla Nro. 10	45
<i>Habilidades comunicativas</i>	45
Descripción	45
Tabla Nro. 11	47
Tipos de comunicación verbal y no verbal.	47
Tabla Nro. 12	50
<i>Guía de Observación de clase del área de Lengua y Literatura</i>	50
Tabla Nro. 14	52
Tabla Nro. 15	53
Tabla Nro. 16	55

Tabla Nro. 17	69
<i>Instrumento: Rúbrica de Títeres</i>	69
Tabla Nro. 18	72
<i>Instrumento: Rúbrica de talleres de trabajo</i>	72
Tabla Nro. 19	76
<i>Instrumento: Rúbrica</i>	76
Tabla Nro. 20	83
Tecnica: Observación.....	83
<i>Instrumento: Rúbrica de evaluación de trabalenguas</i>	83
Tabla Nro.21	86
<i>Instrumento: Rúbrica de parafraseo de párrafos.</i>	86
Tabla Nro. 22	89
<i>Instrumento: Rúbrica de clasificacion de informacion del cuento literario.</i>	89
Tabla Nro. 23	107
<i>Matriz de operacionalización de problemas</i>	107
Tabla Nro.24	108
<i>Matriz de operacionalización de variables</i>	108
Tabla Nro. 25	110
<i>Guía de observación a docentes y estudiantes</i>	110
Tabla Nro.26	112
<i>Inicio: activación de conocimientos</i>	112
Tabla Nro. 27	113
Desarrollo: Construcción de conocimientos	113
Tabla Nro. 28	115
CIERRE: Evaluación	115

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura Nro. 1	69
<i>El teatro de títeres</i>	69
Figura Nro. 2	69
<i>El teatro de títeres</i>	69
Figura Nro 3.	71
Talleres de trabajo	71
Figura Nro. 4	73
El estofado del lobo.....	73
Figura Nro. 5	74
Actividad de identificar el cuento.	74
Figura Nro. 6	74
Actividad de identificar el cuento.	75
Figura Nro. 7	75
Actividad de identificar el cuento.	75
Figura Nro. 8	75
Actividad de identificar el cuento.	75
Figura Nro. 9	78
Cuento la abeja y la paloma	78
Figura Nro. 10	78
Estrategia de sinónimos y antónimos	78
<i>Estrategia de sinónimos y antónimos</i>	79
Figura Nro. 12	79
<i>Estrategia de sinónimos y antónimos</i>	79
Figura Nro. 13	79
<i>Estrategia de sinónimos y antónimos</i>	79

Figura Nro. 14.....	81
Trabalenguas	81
Figura Nro. 15	82
Actividad de trabalenguas	82
Figura Nro. 16.....	87
El cóndor y la pastora (Leyenda Aymara)	87
Figura Nro. 17	116
Fotografías de la clase de observación.....	116
Figura Nro. 18	116
Figura Nro. 19	116
Figura Nro. 20	117
Figura Nro. 21	117
Figura Nro. 22	118

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Estrategias Metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en las áreas de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente León”.

Fecha de inicio: 28 de mayo 2022

Fecha de finalización: 5 de septiembre 2022

Lugar de ejecución: El desarrollo del presente proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Vicente León” de la parroquia Juan Montalvo, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, zona 3.

Unidad Académica que auspicia.

Extensión Pujilí.

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera – Enseñanza y Aprendizaje de estrategias metodológicas.

Equipo de Trabajo:

Tutor: Dr. Juan Carlos Araque Escalona

Investigadores:

Nombre: Parreño Tipanluisa Karen Natasha

C.I. 050424958-2

Teléfono: 0979140226

Correo: karen.parreno9582@utc.edu.ec

Nombre: Toasa Guanoluisa Luis Fernando

C.I. 050393176-8

Teléfono: 0983398208

Correo: luis.toasa1768@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas-curriculares didácticas e inclusivas.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La calidad de la educación requiere de una acción continua por lo que, el desempeño pedagógico del docente debe estar englobado al conjunto de acciones que ayuden a perfeccionar la información que se imparte en la hora clase donde este, sea apoyo para realimentar las necesidades especiales que presente cada estudiante dentro de la institución educativa. Por ende, con esta propuesta se pretende contribuir al desempeño de cada alumno para mejorar sus conocimientos en las clases pedagógicas para que, se optimicen las destrezas y habilidades que el educando ha logrado conseguir en relación a su rendimiento académico tanto fuera y dentro de la institución educativa.

Desde el punto de vista de Benavides (2013), enfatiza que “las estrategias metodológicas orientan a mejorar la enseñanza en los estudiantes puesto que, se ajusta a las necesidades de los alumnos para prevalecer las competencias educativas y fortalecer las actividades didácticas en las horas pedagógicas” (p. 3-6). Es decir, la aplicación de estrategias didácticas en la educación es el hecho de centrarse en el mejoramiento continuo de desempeño pedagógico donde el docente refuerce las actividades y necesidades de los estudiantes dentro del área de Lengua y Literatura en relación a su formación, cumpliendo así con las destrezas, habilidades y valores de los educandos.

En el presente trabajo es de vital importancia ya que, propone una metodología basada en un principio dinámico e interactivo el cual, permite obtener un desarrollo eficaz en el proceso enseñanza–aprendizaje, mediante el uso de estrategias didácticas para los estudiantes, con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo, para que de esa manera el estudiante sea quien demuestre su mejora dentro de las actividades del aula.

Es un tema de relevancia ya que, aporta al mejoramiento de calidad y calidez a la educación de modo que, permita optimizar y ampliar la capacidad de comprender los diferentes tipos de mensajes tanto oral como escrito, así como la cabida de expresión, coherencia, corrección ortográfica para desarrollar, reforzar el hábito de la lectura y promover la reflexión crítica acerca del área de Literatura y Literatura.

En este sentido, la investigación pretende profundizar las diversas estrategias metodológicas para la concepción en el aula como espacio social de comunicación involucrando un enfoque colectivo del aprendizaje que adquiera especial relevancia dentro de la comprensión y valoración de las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género para fomentar el uso comunicativo en esta área.

De acuerdo con, Pomagualli, (2017) quien considera que “la participación del estudiante permitirá explorar sus conocimientos a través de las estrategias metodológicas que se utilicen en el desarrollo de la creatividad para un aprendizaje significativo” (p. 23). Es decir, hace énfasis a una metodología motivadora y participativa como un método alternativo de estrategias metodológicas que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en las actividades académicas enfocadas en conseguir una mejor asimilación de los contenidos correspondiente al área de Lengua y Literatura.

En tal sentido, es importante mencionar que el uso de Estrategias didácticas innovadoras en el área de Lengua y Literatura son una herramienta principal dentro de la didáctica ya que, motiva y facilita el aprendizaje significativo, permitiendo que los estudiantes aprendan según su ritmo pues, enriquecerán sus conocimientos con base a la asimilación obtenida dentro del entorno de aprendizaje-enseñanza.

Es de interés científico puesto que, las estrategias metodológicas serán actividades motivadoras que ayudarán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en la lectura y escritura de Lengua y Literatura, por lo que el trabajo de investigación será novedoso indagar dicho estudio acerca de las estrategias didácticas en relación a la educación.

De acuerdo con (Beltran, 2012) quien manifiesta que, “el estudio de las estrategias metodológicas es de importancia para los estudiantes y docentes, puesto que trata de cambiar la concepción de apatía y aburrimiento donde los educandos promoviendo una interacción participativa y comprendan contenidos esenciales” (p. 65). De otra manera, la importancia del procedimiento didáctico metodológico llevará a la reflexión del docente, el cual es necesario aplicar actividades reflexivas, activas, integradoras e innovadoras dentro de este proceso de enseñanza -aprendizaje.

La calidad de la investigación está determinada en gran medida por el rigor metodológico con el que se lleva a cabo el estudio de estrategias metodológicas que se buscan reincorporar dentro de la educación de los estudiantes de nuestro país, por ello, se aplican

instrumentos de apoyo para el docente dentro de esta asignatura. De esta manera, (Garcés, 2018) indica que:

La propuesta de incorporar estrategias de enseñanza para motivar el aprendizaje del educando, donde este asimile la información por sí mismo, la cual le permita construir, ordenar y utilizar los conceptos que adquiera durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, no solo para mejorar su rendimiento académico, sino también para desarrollar un pensamiento crítico, responsable y constructivista. (p. 26).

Por ello, el docente es el facilitador de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura puesto que, al integrar estrategias metodológicas promueve una actitud responsable en los estudiantes frente al rendimiento académico de las actividades desarrolladas a la hora de clase.

La presente investigación contribuye al aporte práctico, como una propuesta de estrategias metodológicas, por su utilidad práctica, se convierten para el docente en una herramienta de apoyo dentro del proceso de aprendizaje, la misma que permitirá dinamizar el aprendizaje en los estudiantes de manera eficaz dentro del área de Lengua y Literatura.

De acuerdo con (Hurtado, Karen y Gina, Villavicencio, 2022), enfatiza que “las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje ayudan a fortalecer las actividades pedagógicas a través de la práctica con base a las metodologías activas, actividades lúdicas, participación activa entre otros dentro del aula de clase” (p. 30-33). En concordancia con el autor, es de vital importancia que mediante el aporte práctico se pretenda fortalecer las competencias didácticas, de la misma forma, se aspire a promover el desarrollo de conocimientos con la adaptación de metodologías activas y apoyo pedagógico, mediante la participación activa de los docentes dentro del plan de estudios en la institución educativa.

Por tal motivo, las estrategias metodológicas juegan un papel importante dentro del aporte práctico, ya que, permite mejorar la organización de las temáticas para que, el estudiante sea capaz analizar e interpretar la información que el docente transmite de forma práctica y de esta manera, pueda resolver los problemas y dificultades que se presentan en las horas pedagógicas. Conforme a, (Jhaneth & Bonilla, 2020) afirma que:

El aporte práctico dentro de las estrategias didácticas motiva al estudiante a desarrollar habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, mediante el juego como una herramienta didáctica que permite mejorar la atención, motivación y la concentración a través de nuevas experiencias, donde los estudiantes adquieran un lenguaje adecuado que les permita por medio de aprendizajes significativos interactuar en su contexto social. (p. 24).

Con respecto al autor, resalta la importancia del aporte práctico dentro de las diversas estrategias del área de Lengua y Literatura que se debe realizar en el aula de clase, donde el estudiante desarrolle habilidades y destrezas, mediante actividades de comunicación las cuales, debe ser interactivas, agradables y divertidas en relación a los contenidos tratados siendo estos comprensibles, contextualizados, de interés en relación al contexto social que lo rodea.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como propósito contribuir de manera práctica dentro del ámbito académico favoreciendo así, la formación integral de la personalidad del estudiante con la responsabilidad de formar personas capaces e inteligentes los cuales, demuestren sus valores, sentimientos y emociones permitiendo identificarlas como ser social. Al respecto de los conocimientos previos (Cañizales, 2017), hace referencia que:

Como maestros debemos estar preparados e innovados para orientar al estudiante desde una realidad diferente en las aulas en relación a lo práctico, que permita lograr en ellos un cambio de actitud, desarrollar habilidades, destrezas, crear un nuevo escenario de aprendizaje de forma práctica dentro de cada aula de clase, lo cual, nos permita ajustarnos a los cambios curriculares (p. 23).

De igual forma, el aporte práctico se centra en los procesos de estructuración de conocimientos desde el punto de vista constructivista del docente, lo cual permita indagar sobre el desarrollo de estrategias que fortalezcan el aprendizaje, por esta razón los docentes se ven comprometidos a defender o utilizar nuevas estrategias apoyadas a la tecnología, accediendo a la adquisición, nuevos conocimientos futuristas, para despertar interés en los alumnos, pues esto les, motiva fortificar sus habilidades, destrezas y actitud ante la sociedad.

En el mismo orden de ideas, las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje contribuyen en un enfoque interpretativo con herramientas que permitan lograr enseñanzas interactivas dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia social y didáctica de enseñanza debe aportar con elementos prácticos-pedagógicos que permitan

generar ambientes significativos con aprendizajes demostrativos. Según Heit (2018), enfatiza que:

El uso de estrategias adecuadas contribuyen en el aprendizaje significativo derivado de la concepción cognoscitiva del aprendizaje del alumno, en la que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo para mejorar su rendimiento académico sino que también para lograr un pensamiento crítico, responsable y constructivista, direccionando a ser buenos ciudadanos, quienes en futuro tomarán las decisiones más acertadas para formar un país más justo, democrático y equitativo (p. 22).

Por ello, es importante desarrollar estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje significativo en los alumnos. De manera que, puedan utilizar la información y los conceptos de forma adecuada para lograr un pensamiento reflexivo, desde actividades de interés, que fortalezcan las habilidades sociales, los vínculos afectivos entre profesor y alumno.

En relación, al impacto social se logrará identificar las causas del alto índice de reprobación académica en las instituciones educativas. Es decir, se pretende mejorar ante la sociedad educativa los aprendizajes autónomos de conocimiento en área de Lengua y Literatura a través de la estructuración de estrategias metodológicas. Del mismo modo, este modelo ofrece una enseñanza activa centrada en el estudiante, con la guía del docente, el cual edifique conocimientos a partir de contenidos de su interés en un entorno colaborativo con estrategias adecuadas y participativas. En este sentido, Torres(2017) afirma que:

Es fundamental que las instituciones educativas planifiquen programas, proyectos, y talleres educativos novedosos relacionados a la educación emocional de los niños, los cuales causen impacto en el alumno y su aprendizaje, siendo las mismas que se pueden tomar como modelos a seguir o integrar actividades lúdicas dejando en consideración al educador de la institución educativa para su aplicación pedagógica. (p. 23)

Por lo tanto, es fundamental que las instituciones educativas eduquen emocionalmente a los niños de todas las edades, puesto que, permitirán descubrir habilidades y desarrollar capacidades cognitivas, mediante la planificación de diversos proyectos, programas novedosos que ocasionen impacto en los estudiantes a la hora de aprender y participar en competencias activas y reflexivas.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Durante la investigación las actividades planteadas se llevan a cabalidad, puesto que cuenta con la contribución y la colaboración de los distintos actores que conforman la comunidad educativa, la cual es punto de referencia para conocer las estrategias metodológicas que permita dar solución al problema descrito. Los beneficiarios de este proyecto son los estudiantes y docentes de quinto grado de Educación Básica media y los padres de familia, ya que con sus resultados se buscará soluciones prácticas para elevar la calidad educativa y mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Asimismo, la investigación permitirá diseñar nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje en el aula para proponer actividades que logren un mayor interés del estudiante dentro del área de Lengua y Literatura, para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de decisión activa que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personal de los estudiantes. En otras palabras, se podrá determinar las causas que inciden en el nivel de aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura para mejorar las habilidades comunicativas del alumno, creando hábitos de lectura que permita desarrollar sus capacidades de comprensión, análisis y estimulación a la hora de leer.

Los beneficiarios directos:

- 120 estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente León”.

Los beneficiarios indirectos:

- 3 docentes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente León”.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Contextualización del Problema

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Vicente León” con los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica, por medio del presente proyecto se pretende desarrollar estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura ya que, es primordial que las temáticas se desarrollen de manera adecuada para los estudiantes al momento de impartir sus clases puesto que, no se realizan las estrategias didácticas como apoyo en la labor docente.

De igual manera, el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido objeto profundo de su estudio en los últimos años, presentando deficiencias sobre todo en el subnivel media,

puesto que, algunos estudiantes muestran dificultades para aprender al mismo ritmo y estilo que los demás compañeros de clase. Este problema se ve relacionado con las diversas necesidades educativas especiales que se presentan en diferentes contextos los cuales influyen en la adquisición del conocimiento nuevo de los estudiantes de manera significativa.

En este contexto se destaca la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. De hecho, en el siguiente informe específicamente en España, Argentina, Perú, Bolivia y Costa Rica se ha realizado el análisis correspondiente sobre el objetivo del estudio de esta investigación. Según García (2022), hace referencia acerca del uso de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los estudiantes de educación básica media el cual indica en los países de:

Argentina donde ocho de cada diez docentes son mujeres que utilizan las estrategias metodológicas de lectura y escritura mientras que en Perú 58 mujeres aplican métodos didácticos para la lectura, en Bolivia 79 docentes hombres desempeñan actividades recreativas a través de estrategias activas- participativas para la lectura y escritura. En otras palabras, no se alcanza lo mínimo puesto que los docentes hombres y mujeres no utilizan diversas estrategias y métodos didácticos en consecuencia la lectura y escritura se ve reflejada de una forma rutinaria, aburrida, poco participativa, desvinculada de los intereses y necesidades reales de los alumnos. (p. 28)

Asimismo, una investigación realizada en España por (García, 2022) plantea que “Los docentes del subnivel de básica media utilizan estrategias metodológicas tradicionales como el uso de materiales didácticos impresos para la enseñanza de la lectura y escritura que son los sintéticos y analíticos puesto que, es la más aplicada por su forma de relacionar los contenidos con objetos o imágenes”. (p. 28). Ante ello, el aprendizaje de los estudiantes es significativo donde no permite realizar un análisis crítico y reflexivo acerca de las temáticas que se desarrollan en clase. Es decir, está orientado a la memorización y repetición de la información que está planteada en los textos.

Por otro lado, (Fumero, 2019) hace referencia que “en el país Venezuela todavía no se ha llevado a cabo, adecuadamente, la formación de lectores independientes. Este proceso de formación continua sigue siendo, en la mayoría de las escuelas contextos habituales” (p. 16). Es decir, el sistema educativo venezolano le urge un cambio orientado a concebir de un modo diferente el modelo tradicional del proceso de aprendizaje de la lectura que se

ha venido implementando. De igual manera, en Costa Rica (Ramírez, 2006) manifiesta que:

Los docentes de las instituciones educativas, no organizan de manera adecuada el plan de estudios para la esquematización de las estrategias didácticas de Lengua y Literatura puesto que, existe una desarticulación y contradicción entre objetivos y contenidos que plantea un análisis en los textos literarios, además de una metodología guiada por el enfoque conductista y no por el aprendizaje significativo. (p. 33)

En efecto, los estudiantes muestran desinterés por los textos literarios, sin detenerse a contextualizar sus características particulares puesto que, no se puede comprender los contenidos, dialogar las situaciones en que se desarrolla el ambiente de la lectura y establecer asociaciones como lectores. Esta dificultad radica en que aún no se permite realizar un análisis crítico literario para que puedan razonar y adquieran destrezas interpretativas que se apliquen en relación al contexto educativo.

Dentro del Ecuador hay diversidad de problemáticas en el ámbito educativo que se ve afectada por factores externos e internos que distorsionan el buen funcionamiento de este proceso. Es así, que la tarea del docente como profesional es el de capacitarse de forma adecuada y de acuerdo a las nuevas tendencias que se dan en la sociedad, para desarrollar una labor e interacción más participativa, donde se apliquen estrategias, técnicas e instrumentos didácticos e innovadores que permitan captar el interés de los niños.

Hoy en la actualidad, diversos docentes ecuatorianos que imparten sus clases en el área de Lengua y Literatura se enfocan en cumplir la programación y planificación establecida dentro del Ministerio de Educación, dejando de lado la didáctica eficiente que contribuya con el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, haciendo que las clases se vuelvan monótonas y poco interesantes con contenidos abordados de una manera memorística.

En este sentido, los estudiantes que presenten dificultades dentro del área Lengua y Literatura se lo puede evidenciar con los resultados (PISA, 2018), mediante el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, los cuales abarcan un análisis de las capacidades de estudiantes en torno a tres áreas, siendo estas Matemáticas, Ciencias y Lengua y Literatura, donde esta última da a conocer que:

La población estudiantil ecuatoriana tiene un mínimo de competencia en lectura, causando bajo rendimiento académico, desinterés, desmotivación y en ciertos casos pérdida del año escolar o abandono de sus estudios. Es decir, un nivel 2 mínimo de competencias, puesto que, pueden identificar ideas dentro de un párrafo, localizar información, comprender e interpretar limitadamente un texto. De manera que, las cifras se incrementaron a raíz de la pandemia y para mejorar los niveles de aprendizaje el docente debe implementar estrategias nuevas y ofrecer clases de recuperación que desarrollen habilidades lingüísticas. PISA (p. 2-5)

Referente a la información que autoriza el (INEC, 2022) Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, a nivel de la Provincia de Chimborazo se determina que la población adolescente trabaja para ayudar en el sustento económico y se dedican a trabajos de la agricultura, mientras que la desnutrición sigue siendo una problemática para continuar con sus estudios.

En consecuencia, los estudiantes de la provincia de Chimborazo tienen desinterés en el desarrollo de las actividades del área de Lengua y Literatura, además hay un escaso razonamiento crítico- reflexivo para la comprensión de textos literarios en los niveles superiores el cual se desarrollan procesos comunicativos deficientes. Además, se evidencia la falta de atención de los padres de familia y docentes por el bajo rendimiento académico, disminución de asistencia a clases ya que, manifiestan indiferencias en su comportamiento, pérdidas de año y esto conlleva a un rendimiento poco satisfactorio en todas las áreas del conocimiento.

De igual manera, Vera, (2018) manifiesta que “en el Ecuador la lectoescritura no se da con eficiencia puesto que, no se ha trabajado correctamente en los primeros años de escolaridad, debido que, los estudiantes no han desarrollado equitativamente las destrezas con criterio de desempeño, objetivos, contenidos y material didáctico” (p. 15). El problema es que, la enseñanza de la lectura y escritura se ha desarrollado de forma mecánica y repetitiva lo que conlleva a que los estudiantes no identifiquen el significado de las palabras en el uso del lenguaje en el subnivel elemental y media, por consiguiente, la educación actual se queda en la lectura fonética y en la asociación de sonidos con las letras y las palabras. Respecto a esta problemática en el contexto ecuatoriano, Lima (2016), manifiesta que:

En la provincia de Pichincha se encuentra niños y niñas en los primeros años de escolaridad que no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas ya que, estas cumplen un papel importante en la lectura y escritura. De manera que, son procesos que van de la mano puesto que, limitan el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva que son clave en su formación académica. (p. 13)

En la provincia de Cotopaxi, existen instituciones educativas tanto públicas como particulares donde existen dificultades en la lectura y escritura puesto que sienten apatía por las actividades de lectura o porque no tienen espacios para la lectura espontánea. Además, no mantiene contacto con la lectura a través de guías de trabajo, por lo cual es importante conocer y aplicar estrategias didácticas para incentivar la lectura en los estudiantes y por lo tanto mejorar la Lengua y Literatura.

Análisis Crítico

En la Unidad Educativa “Vicente León”, ubicada en el cantón Latacunga parroquia Juan Montalvo brinda una educación integral a los niños y niñas y adolescentes de todos los alrededores, tomando en cuenta esta situación se ha detectado la deficiencia de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, puesto que, al reforzar las actividades del texto de lectura, existe un desinterés y dificultad para llevarlas a cabo, acorde a las indicaciones que imparte el docente.

De igual manera, el docente carece de diferentes recursos didácticos para el proceso de enseñanza puesto que, solo imparte teoría la cual se convierte en una clase habitual y rutinaria. Por esta razón, existe aburrimiento en los niños, desmotivación y la falta de interés en aprender contenidos relevantes de manera que, se centran en actividades del texto sin ninguna metodología reflexiva-analítica donde analicen los contenidos al momento de llenar o completar las actividades.

En el mismo orden de ideas, se ha observado que los estudiantes al completar las preguntas del texto acerca de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas confunden los sonidos y no tiene un manejo muy claro de las combinaciones de las mismas, además la falta de atención o la actitud de escuchar dificulta la comprensión del texto leído, la poca fluidez verbal, el silabeo y el deletreo y la omisión de la puntuación dificultan el proceso de lectura.

En cuanto a la escritura, los docentes no elaboran estrategias didácticas que permitan mejorar el dictado para la caligrafía y ortografía de letras y trazos. Por ende, los

estudiantes no usan adecuadamente las mayúsculas en los escritos, no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, no hacen uso correcto de los signos de puntuación en su producción textual y en definitiva se les dificulta correlacionar imágenes y textos para complementarlos.

Por otro lado, los docentes no articulan ni relacionan los objetivos con los contenidos del plan de estudios, además, no hay una preocupación constante por cubrir la información al momento de leer el texto, por saber cuál es el autor, narrador, género y movimiento literario, personajes, código apreciativo. En consecuencia, no toman importancia a la participación y aportes de sus estudiantes tampoco buscan cumplir con el objetivo esencial de la literatura que es establecer diálogos y significados.

De igual manera, el docente desconoce de estrategias de enseñanza-aprendizaje y considera al texto escolar como único medio didáctico para el desarrollo de las tareas en clase. Además, las actividades del texto se usan sin ninguna metodología activa, solo se dedican a llenar o completar las actividades sin realizar un análisis del texto donde identifique palabras que no comprende.

En definitiva, la política educativa pública paternalista en relación a que nadie pierde el año no promueve a que el estudiante se motive en adquirir los conocimientos impartidos por el docente. Esto implica que, el proceso didáctico sea incompleto puesto que, no hay una retroalimentación ni metodología de la temática planificada por parte de los educadores.

Delimitación del problema

Las estrategias metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente León, ubicada en la provincia de Cotopaxi de la parroquia Juan Montalvo en el cantón Latacunga del presente año lectivo 2022-2023.

Formulación del problema

¿Cómo incide las estrategias metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

La inmersión en el contexto

Las autoridades de la unidad educativa “Vicente León” dieron apertura al grupo de estudiantes en formación docente, para el desarrollo de las prácticas pre-profesionales, a

través del convenio realizado entre el ministerio de educación y la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Asimismo, hubo la predisposición y colaboración de los docentes quienes facilitaron el desarrollo de las actividades planificadas, de igual manera contribuyeron en el proceso de recolección de información e identificación de los sujetos de la investigación.

En conclusión, en la institución educativa existe la predisposición y colaboración de docentes, estudiantes y autoridades, para desarrollar el proyecto de investigación, con el objetivo de fortalecer conocimientos acerca de las estrategias metodológicas para el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del subnivel medio de forma divertida, creativa y dinámica, en la modalidad presencial.

5. OBJETIVOS:

Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura.
- Identificar las dificultades de lectura y escritura que presentan los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente León”.
- Elaborar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

CUADRO DE SISTEMAS DE TAREAS

Tabla Nro. 1

Actividades y sistema de tareas

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
FASE DIAGNÓSTICA			
Objetivo específico	-Determinación de los fundamentos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura.	Elaboración del Marco teórico	Marco Teórico
Objetivo específico	Identificación las dificultades de lectura y escritura que presentan los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente León”.	Recolección de la información	Capítulo de análisis de los resultados
FASE DE PLANIFICACIÓN			
Objetivo específico	- Elaboración de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura.	Diseño de propuesta didáctica con el uso de estrategias didácticas de enseñanza para mejorar el rol del docente.	Guía de observación.

Fuente: investigadores

Por ello, los objetivos planteados tanto el general como los específicos se basan en el diseño de estrategias metodológicas que buscan resultados en las actividades que se desean conseguir a través de la determinación, identificación, elaboración y la selección de factores que integran dichas actividades con el fin de obtener resultados verídicos.

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO -TÉCNICA

Antecedentes

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son fundamentales para el desarrollo de las actividades pedagógicas, debido a que, la educación a lo largo del tiempo ha ido

cambiando, en aspectos como la tecnología, estrategias, recursos y métodos, los cuales permiten generar conocimientos significativos. En este sentido, para sustentar la presente investigación se buscó antecedentes de proyectos y se encontraron varios trabajos de investigación referentes a las estrategias metodológicas y el aprendizaje del área de Lengua y Literatura entre los más importantes tenemos:

En concordancia con Ordoñez (2015), quien elaboró “un trabajo sobre las estrategias de enseñanza para el docente en el área de Lengua y Literatura” (p. 17). Su objetivo es, socializar los principales hallazgos de investigaciones que describen las estrategias de enseñanza implementadas por el docente en educación primaria para el aprendizaje de Lengua y Literatura. El desarrollo de la investigación se llevó a cabo mediante el enfoque cualitativo y la metodología descriptiva, ya que está basada en la búsqueda rigurosa de 50 artículos de investigaciones realizadas entre 2011 y 2017. Por ende, es necesario que los docentes realicen trabajos científicos en sus prácticas educativas, mediante la aplicación de recursos didácticos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de competencias en sus estudiantes a través de estrategias metodológicas pertinentes. Por tal razón, este trabajo aporta de forma significativa para la investigación puesto que, se basa en la utilización de estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura de Educación Básica.

En el mismo orden de ideas García (2021), desarrolló “un trabajo acerca de las estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en niños de quinto año de Educación Básica” (p. 21). El propósito del presente estudio contempla la aplicación de una estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora. La metodología empleada fue de nivel correlacional, los métodos de investigación se basaron en el histórico-lógico, Inductivo-deducción, entrevista y encuestas de carácter cuantitativo que se complementó con una técnica cualitativa, con el fin de entregar una visión más completa del estudio. En definitiva, se logró determinar los fundamentos teóricos, metodológicos de la comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, mediante la investigación exhaustiva de información y recolección de datos.

De igual manera, (Rojas, 2020) realizó “un trabajo de investigación de las estrategias metodológicas en comprensión lectora y rendimiento académico (p. 15). Por ello, el

objetivo de esta investigación fue establecer si existe relación entre las estrategias metodológicas del docente en comprensión lectora y el rendimiento académico de los niños de 10 años en tres instituciones educativas. Se implementó un Programa Integral de Educación Temprana para la Familia y el Programa de Atención Integral en relación a las estrategias para la comprensión lectora, como los juegos de lenguaje, la lectura grupal, cuentos infantiles, el teatrino, la observación-descripción-creación, poesía, expresión-imaginación-creatividad. En definitiva, las estrategias son un punto clave en los niños preescolares que necesitan una forma de enseñanza didáctica y motivadora. Para ello, se considera estrategias metodológicas que se utilizan para el interés y la motivación del niño hacia la lectura.

En la investigación realizada en la Universidad de Alicante – España, del autor (Ruiz & Valero, 1993) con el tema “Didáctica de la Lengua y Literatura española para la educación” (p. 21-22). En la cual, se menciona que es un espacio destinado para la formación del docente con carácter práctico, que tiene como objetivo el diseñar estrategias innovadoras que beneficie y facilite la adquisición de conocimientos en los estudiantes, además se detalla que el enfoque comunicativo determina un espacio en la enseñanza de lengua y literatura, enfocados en la utilización comunicativa real y pragmática y no únicamente en el estudio de la asignatura, por lo cual como aporte de la investigación se hace mención que es necesario dirigir mayor atención a las competencias comunicativas tanto escritas como orales, a pesar que la incursión tecnológica en los adolescentes no ha sido únicamente ventajoso, además se establece como resultado de dicha investigación que la interacción de las redes sociales por medio de mensajes de textos, han desvalorado significativamente la comunicación oral, la lectura, el valor gramatical de la escritura en los estudiantes.

Por su parte, en el Ecuador el estudio presentado por (Moreira, 2017) con el tema “Metodología que debe aplicar el docente de la asignatura lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 13-14). Tiene como objetivo el ilustrar la importante aplicación de las estrategias metodológicas como medio eficaz para conseguir el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, además en la investigación se resalta el accionar del docente, quien debe priorizar estrategias, recursos y actividades prácticas para la aplicación, fonética y fonológica de forma acertada y transmitir los conocimientos con mayor comprensión los contenidos y alcanzar un

adecuado aprendizaje significativo. Como conclusión se define que la enseñanza de Lengua y Literatura alcanza los objetivos deseados cuando se aplican estrategias idóneas en cada uno de los procesos de aprendizaje, facilitando el andamiaje del conocimiento; puesto que depende de una metodología acertada para desarrollar las posibilidades creativas, expresivas, lingüísticas, comunicacionales, cognitivas y actitudinales.

Marco Teórico

Variable independiente

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son las formas de lograr los objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados mediante ellas, el docente amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar o desarrollar las actividades de manera efectiva a través de la participación de los alumnos dentro del ambiente en clase.

De acuerdo con (Medina, 2017) define “las estrategias metodológicas como principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 5). Es decir, las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor donde le permite desarrollar habilidades cognitivas. A través de ellas se promueve destrezas y actitudes e indirectamente capacidades, valores utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje con el propósito de conseguir los objetivos.

Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza conforman el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. De manera que, se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido relevante considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué se orienta a la enseñanza.

Según Román (2019), define “las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 6). Cabe hacer mención que, el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de

cooperación y vivencia de trabajo en equipo. Es decir, hacen posible un aprendizaje constructivo mediante valores y pensamiento crítico.

Con respecto a Mendoza, (2015) determina que, “las estrategias de enseñanza como una metodología didáctica es esencial para el área de Lengua y Literatura, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Así mismo, las estrategias didácticas despiertan la motivación y el interés hacia el contenido, además, son una guía de apoyo para organizar la información y los contenidos para transmitir un aprendizaje significativo al estudiante”.(p. 12)

Por ende, en la actualidad se formarán alumnos mejor preparados para la sociedad, donde exista la construcción del conocimiento nuevo con las experiencias relativas y con el objetivo de crear un pensamiento crítico, valorativo en el desarrollo las actividades académicas basadas en los conocimientos que el estudiante adquiere mediante la información de los contenidos que el docente comparte en el área de Lengua y Literatura.

Estrategias de enseñanza para la activación de conocimiento

Las estrategias de activación de conocimiento previos están dirigidas a activar la información nueva en los alumnos o incluso a generar la curiosidad y el descubrimiento por ellos mismos. En este sentido Díaz (2015), manifiesta que este grupo se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término de la finalización escolar (p. 24). Por ende, podríamos decir que tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccional, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas, la enunciación de objetivos.

Estrategias preinstruccionales

Son utilizadas para que el alumno recuerde los conocimientos previos con mayor rapidez y comprenda de manera más eficaz la nueva información. En este sentido Orellana (2008) establece que, tienen como finalidad que el alumno sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al profesor saber si el estudiante comprende las instrucciones de la asignatura. (p. 18) Es decir, le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje; ubicándolo en el marco conceptual apropiado para generar expectativas adecuadas en relación a los objetivos y metas propuestas en el aula de clase.

A continuación, se describen diferentes tipos de estrategias pre-instruccionales:

Tabla Nro. 2

Estrategias de enseñanza preinstruccionales

Estrategias pre instruccionales	Definición/Conceptualización
Objetivos	determinan el plan de clases y los contenidos, donde se precisan los métodos, medios de enseñanza y la frecuencia de evaluación, los cuales deben reflejarse en los distintos documentos,
Organizadores previos	Es una información de tipo introductoria y contextual, que activa los conocimientos previos, creando un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento nuevo y el previo.
Señalizaciones	Son indicaciones que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal como imágenes de registros denotativos y connotativos

Fuente: (Orellana 2008)

Estrategias de enseñanza construccionales

Son aquellas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Según (Díaz & Hernández, 2007), éstas realizan funciones como, detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación (p. 141). Por ello, pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, organizadores gráficos, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

Tabla Nro3

Clasificación de las estrategias construccionales.

Estrategia construcciona	Definición/Conceptualización
Ilustraciones	Son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones), las cuales facilitan la codificación visual de la información.
Organizadores gráficos	Son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos), útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos. Las técnicas de organización gráfica, son necesarias para trabajar con ideas y para presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la nueva información.

Preguntas intercaladas	Están presentes en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante. Contribuyen a que el estudiante practique y consolide lo aprendido, se autoevalúa gradualmente a través de ellas.
Mapas y redes intercaladas	son una estrategia de enseñanza para organizar, agrupar y relacionar los conceptos, desde los más generales y pertinentes, hasta los más sencillos y complejos; facilitando una mejor comprensión de los contenidos estudiados. Como estrategia, promueve el desarrollo del proceso de aprender a aprender representando los significados de conceptos científicos.

Fuente: (Díaz & Hernández, 2007)

En este sentido, las estrategias metodológicas constructivas ayudan al docente a organizar los contenidos nuevos a través de las ilustraciones, organizadores gráficos el cual, promueven a fortalecer los conceptos con ideas principales y secundarias. Por ello, la estructuración de estas estrategias didácticas mantiene la atención y la motivación de los estudiantes pues, facilitan de mejor manera a un conocimiento significativo y fructífero en el proceso de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza post -instruccionales

Las estrategias post-instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender. Por ello, su utilidad radica en generar una formación con una visión integradora e incluso crítica del material didáctico donde Díaz & Hernández,(2007) establecen que, se utiliza al momento del cierre de la temática o clase y permitan realizar una postura crítica sobre los contenidos desarrollados; así como valorar el aprendizaje de cada uno (p. 6). Algunos tipos de estrategias post-instruccionales, son:

Tabla Nro. 4

Clasificación de las estrategias posts instruccionales

Estrategia posts-instruccionales	Definición/Conceptualización
Promoción de enlaces	Son aquellas estrategias destinadas a ayudar a crear vínculos adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegure con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.
Resúmenes:	Constituyen una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito; para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos. Es una técnica muy utilizada por los docentes para sintetizar información referida a los contenidos más importantes tratados en la clase.

Analogías	Permiten comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. Durante el desarrollo de una clase el profesor puede recurrir a analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten en clase.
------------------	---

Fuente: (Díaz & Hernández, 2007)

Por ello, las estrategias post-instruccionales promueven al fortalecimiento de la enseñanza de los contenidos tratados en clase. Es decir, que los enlaces, resúmenes y analogías ayudan a desarrollar las actividades de mejor manera las cuales, permiten crear vínculos entre los conocimientos previos y las experiencias asimiladas de las temáticas tratadas en el aula de clases.

Tabla Nro. 5

Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de los conocimientos previos	Objetivos o propósitos E interrogantes
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías

Fuente: investigadores.

Ante lo mencionado, las estrategias para desarrollar el proceso cognitivo en la activación de los conocimientos permiten orientar y mantener la atención de los estudiantes a través de las preguntas intercaladas, ilustraciones y mapas conceptuales el cual, promueven una organización adecuada de la información y fortalecen el análisis crítico de los contenidos y los textos literarios.

Enseñanza de la lengua.

De acuerdo con (Bories, 1998), el enfoque comunicativo de la lengua es la expresión que hace referencia a la metodología y sus aplicaciones didácticas en el salón de clases, por medio de las cuales el educando podrá alcanzar la competencia comunicativa” (p. 13-14) En otras palabras, el enfoque comunicativo no es una sola corriente teórica de lenguaje, sino en la elaboración de conceptos originados de distintas teorías donde mediante la

comunicación, logra que cada día sea eficaz y efectiva; lo cual, mientras más idiomas la persona domine, con mayor facilidad se comunicará con la sociedad.

Aprendizaje

El aprendizaje es una actividad humana muy compleja que hace posible que la persona transite, de manera personal. Es decir, es el proceso integrador de conocimientos, habilidades y actitudes para conseguir cambios o mejoras de conducta; significa una acción que toma el conocimiento en un sentido amplio como entrada y genera nuevos conocimientos. Según (Reyes & Hernández, 2009) realizaron un estudio amplio de esta problemática y concluyeron que el aprendizaje es “el proceso de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas”. (p. 46)

En otras palabras, el aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones problemáticas.

Características del aprendizaje

Según Reyes & Hernández (2009), hace referencia a cuatro características de aprendizaje:

- El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, experiencia, la conducta e instrucción, el valor.
- Es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.
- Asimismo, es un proceso a través del cual la persona se apropia del conocimiento en sus distintas dimensiones, conceptos, procedimientos, actitudes y valores.
- Además, es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales (p. 3).

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de la actividad constructiva y la interacción con los demás. Por ello el proceso mediante el cual se produce el aprendizaje

significativo requiere una apropiada actividad por parte del alumno el cual consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento de comprensión de la realidad.

En este sentido, el aprendizaje significativo fue propuesto por (Ausubel, 1968) donde indica que, el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos, además hace referencia al aprendizaje significativo lo cual indica que:

Se refiere al proceso de construcción de significados donde el alumno aprende un contenido relevante y es capaz de atribuirle un significado. Es decir, la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen su conocimiento en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital en su aprendizaje (p. 2-3).

Ante lo mencionado el aprendizaje significativo es el proceso que está relacionado por una serie de actividades significativas que ejecuta, actitudes realizadas por el estudiante; las mismas que le proporcionan experiencia, y a la vez se promueve un cambio relativamente permanente en su aprendizaje. En tal sentido, puede utilizar el nuevo contenido aprendido relacionándolo con el conocimiento previo mediante las nuevas tecnologías.

Tipos de aprendizaje

Los tipos de aprendizaje permite que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen la información relevante del contexto. De igual manera, promueven que los procesen la información relevante del contexto. Para ello se debe aprender cuáles son su clasificación y sus características para trabajar en un salón de clases En este sentido, (Castro, 2005) “hace referencia a varios tipos de aprendizaje” (p. 83-102).

Tabla Nro. 6

Clasificación de los diversos tipos de aprendizaje en el aula

Tipo de aprendizaje	Definición
Aprendizaje implícito	Generalmente no es intencional y se obtiene como el resultado de la ejecución de ciertas conductas automáticas, como al hablar, moverse, caminar.
Aprendizaje asociativo	Este aprendizaje es muy común y se basa en aprender por medio de la asociación entre dos estímulos o ideas. Nuestra mente asocia determinados conceptos a otros, como también a ciertos estímulos externos o sucesos.

Aprendizaje cooperativo	Este tipo de aprendizaje permite aprender de forma cooperativa, apoyándose tanto en su conocimiento, como en el de los demás. Se genera en grupos de no más de 5 personas que toman diferentes roles y funciones.
Aprendizaje colaborativo	Este es similar al anterior, con la diferencia del grado de libertad que tienen los aprendices en el proceso. En el aprendizaje colaborativo el tema es dado por una persona a cargo y los demás eligen su propia metodología.
Aprendizaje emocional	Permite gestionar las emociones de manera eficiente en el proceso de aprendizaje. Esta forma aporta grandes beneficios porque genera bienestar en ellos y mejora su relación con los demás.
Aprendizaje observacional	La observación también es una forma de aprendizaje. Este tipo se basa en una situación modelo donde participa una persona que realiza una acción y da el ejemplo a otro, que observa y aprende en el proceso.
Aprendizaje experiencial	Considera como una de las mejores maneras de aprender y se basa en la experiencia. Las personas viven una situación o suceso y aprenden a través de ella. Son guiadas por su percepción sobre lo sucedido y hacen una reflexión sobre la actitud tomada.
Aprendizaje por descubrimiento	Hace que las personas que aprenden lo hagan participando constantemente, interactúan con quien les enseña y se cuestionan, buscan información, relacionan las nuevas ideas con conceptos ya aprendidos y organizan cada idea de acuerdo a su mundo.
Aprendizaje memorístico	Es el tipo de aprendizaje que fija conceptos en el cerebro. No es recomendado para aprender ciertos temas que requieren reflexión, pero suele utilizarse para memorizar cosas invariables como fechas y nombres, que pueden aprenderse mediante la repetición
Aprendizaje receptivo	Este tipo es el aprendizaje que se comprende, se asimila y se reproduce. Las personas que aprenden solo son receptores de forma pasiva y no participan en el proceso más que recibiendo información desde el exterior.

Fuente: (Castro, 2005).

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje pueden incluir varias técnicas o actividades específicas que desarrollan habilidades y destrezas en los estudiantes. De igual manera, permiten una organización efectiva e interactiva de los contenidos con la información nueva que favorecen al proceso de aprendizaje y la participación colaborativa por parte de los estudiantes.

Por ello, Alisva & Iralda (2018), señala que una estrategia de aprendizaje es “un procedimiento de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma

intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas académicos” (p. 89). Ante lo mencionado las estrategias de aprendizaje son un conjunto actividades organizadas que permiten al estudiante fortalecer el aprendizaje significativo.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en funciones generales o específicas a través del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen que pueden ser asociación o estructuración, según su finalidad. Según, Alisva & Iralda, (2018) hace referencia a diversas estrategias de aprendizaje:

Tabla Nro. 7

Clasificación de las diversas estrategias de aprendizaje.

Clasificación de Estrategias de Aprendizaje			
Procesos	Tipo de estrategia	finalidad u objetivo	técnica o habilidad
Aprendizaje Memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso	Subrayar Destacar Copiar Resumir
Aprendizaje Significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabras claves Rimas Imágenes mentales Parfraseo Organizadores previos
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumir Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales Diagramas de pensamiento radiante.
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	Seguir pistas Búsqueda directa

Fuente: (Alisva & Iralda, 2018)

Métodos para Lengua y literatura

Los métodos de enseñanza-aprendizaje más recomendados en el área de Lengua y Literatura y que han sido reconocidos por la didáctica y que deben estar en el repertorio de los docentes, son los siguientes:

Tabla Nro. 8

Clasificación de los métodos para la asignatura de Lengua y Literatura

Métodos para Lengua y Literatura	
Planteamiento y solución de problemas	Se requiere la participación constante en la adquisición del conocimiento, todo se concibe en torno a la discusión y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre la solución de problemas que son seleccionados o diseñados por el profesor.
Proyectos	Uno de las soluciones metodológicas, es el planteamiento de proyectos escolares, en donde se trabaja a diario en talleres y luego se haga pública la elaboración de trabajos escritos en donde se evidencien la creatividad, la crítica y el desarrollo de pensamiento.
El método de casos	Que recoge las simulaciones dramatizadas o través de las tecnologías para representar vivencias que ayuden a prevenir situaciones reales.
El método de situación	Aquel que se plantea una situación y se buscan medios para resolverla
Las discusiones, las dinámicas de grupo y el aprendizaje colaborativo en el aula	Es uno de los métodos más importantes aunque lo recomendable es que todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, etc., para favorecer el desarrollo de las actividades formativas.

Fuente: (Arias, 2017)

Estrategias de organización o sistematización

Las estrategias de organización determinan una mejor estructuración en la información de contenidos en el proceso pedagógico del docente. Por ello, Hidalgo, (2010) hace referencia que, “la estructuración de la actividad del profesor tiene como fin lograr, de manera eficiente y eficaz, el cumplimiento de los objetivos previstos en los planes y programas de estudios” (p. 12). De manera que, es esencial que el profesor garantice la actividad y la comunicación de los estudiantes en un clima afectivo y despierte su interés por el contenido para un aprendizaje significativo de modo que, se alcance el logro de los objetivos.

En otras palabras, las formas de organización de la información de los contenidos constituyen el componente integrador del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que,

se integran todos los bloques y componentes del proceso didáctico. Dichas formas reflejan las relaciones entre el docente y los estudiantes mediante el fortalecimiento de las actividades organizadas y bien estructuradas.

Estrategias para el pensamiento crítico

El pensamiento crítico se concibe como la habilidad de pensar de forma correcta, adecuada y aplicando todas las potencialidades del ser humano, para analizar la realidad. (Gómez, 2010). Por ello, la enunciación de estrategias aplicables en el aula juega un papel prioritario en el propósito inicial de esta fase de la investigación, pues genera, como le es propio a la participación, la posibilidad de aplicaciones y mediciones posteriores en un trabajo efectivo.

Tabla Nro. 9

Enumeración de las estrategias aplicables en el aula para el pensamiento crítico

Estrategias para el pensamiento crítico	
Estrategia	Descripción
Análisis de textos y noticias	Esta es una estrategia basada en los medios de comunicación. ¿Cuál es entonces el papel que juega la comunicación en el análisis de la realidad?, ¿cómo entendemos la comunicación en el presente trabajo?
Los medios de comunicación	Esta estrategia, por ser de mucho agrado para los estudiantes, facilita la participación y favorece expresión verbal y la discusión. Puede ser utilizada para el trabajo de diversas áreas y temas.
Análisis y solución de problemas	Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo
Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo	Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha.
Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal	La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.

Fuente: (Gómez, 2010)

Ante lo citado por el autor, es fundamental propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico como labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeñe. En otras palabras, las estrategias que pueden utilizarse para fomentar el espíritu crítico, permiten despertar el interés de actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.

Variable dependiente

EXPERIENCIAS DE LENGUA Y LITERATURA

Lenguaje

El lenguaje es la herramienta que posibilita al hombre realizar o expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y que se materializa a través de signos verbales produciendo la comunicación. El lenguaje y la comunicación están muy relacionados entre sí, donde el lenguaje aplica los signos y la comunicación se vale de diferentes elementos donde se configura los signos lingüísticos. En este sentido, (Gomez, 2016) indica que:

El lenguaje, aparte de ser un mecanismo de comunicación básico para la socialización, es también un medio usado para expresar o comunicar un contenido relacionado con el pensamiento; el pensar y el hablar forman parte de una unidad inseparable: no se puede considerar como una simple manera de comunicación sino como un método importante para el desarrollo y visión que tiene el hablante hacia el mundo (p. 23-24).

Por ello el lenguaje es un medio de comunicación fundamental para la expresión de ideas, pensamientos y sentimiento que la persona quiere comunicar. En este sentido, es necesario aplicar la comunicación y el habla a través del uso adecuado de los signos lingüísticos y considerar la pronunciación de forma adecuada en la información que se requiera compartir con las demás personas.

Aprendizaje en Lengua y Literatura

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollaran destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa mediante el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Según (Sánchez, 2013) indica que, la lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar". (p. 48). Desde este enfoque, se propone enseñar

la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. - No se debe hablar de lectura de textos (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Las macro destrezas de la lengua

El lenguaje hace uso de habilidades y destrezas que toda persona emplea en situaciones comunicativas. Las habilidades lingüísticas o comunicativas según Sánchez, (2018) "son manifestaciones concretas de lenguaje y a su vez atraviesan las practicas discursivas de la cultura académica" (p. 67-80). Entonces, las personas desarrollamos aquellas habilidades esenciales para comunicarnos, expresarnos eficazmente y producir diálogos en contextos comunicativa con la capacidad de emitir y receptar mensajes.

Tabla Nro. 10

Habilidades comunicativas

Habilidades Comunicativas	Descripción
Escuchar	Las personas tomamos el rol de oyentes para desarrollar la habilidad de escuchar en los actos comunicativos, con el propósito de comprender y entender lo que se escucha dándole sentido a la información o el mensaje que recibimos. Esta habilidad llega a ser efectiva y dominada cuando el niño tiene interés central de la información recibida.
Leer	En el lenguaje escrito es fundamental desarrollar la habilidad de la lectura, para que el estudiante pueda entender los sonidos de las la letras, sus fusiones y darle sentido a las palabras u oraciones, y así comprender los textos escritos. La práctica de la lectura, desde la temprana edad, es beneficiosa en el aprendizaje del niño para que desarrolle su atención, observación, reflexión y concentración. Además, el ejercicio de la lectura permite comprender lo que se lee, adquirir nuevos conocimientos y mejorar la fluidez
Hablar	El lenguaje oral es una de las habilidades biológicas que poseemos los humanos, para transmitir sentimientos y pensamientos, a través del habla podemos comprender, crear ideas y expresarnos con una adecuada pronunciación y vocalización de las palabras, así la información es emitida de forma clara y precisa. Las características principales para desarrollar la habilidad de hablar son: articulación de ideas, pronunciación de palabras, fluidez en el mensaje y voz agradable.

Escribir	Contribuye a la capacidad de reflexión en el estudiante con el uso de los símbolos y las letras. El niño desde su infancia debe tener una relación previa del lenguaje oral y escrito para asimilar, expresar información, desarrollar la memoria y la coordinación de la lateralidad. De esta manera, la práctica de la escritura permitirá al niño
-----------------	--

Fuente: (Sánchez, 2018)

Comunicación

La comunicación es el intercambio de ideas, mensajes e información. Mediante esto, las personas expresan sus ideas, conocimientos y capacidades creativas y las comparten con otros individuos, nacionales o extranjeros. Ante ello la (UNESCO, 2015), hace referencia que, la comunicación es la participación y el diálogo, mediante el pluralismo al posibilitar que las personas expresen sus ideas y las pongan al alcance de los demás” (p. 2-3). De igual manera, la Unesco en otro aspecto indica que:

La comunicación contribuye a forjar las identidades individuales y colectivas, ya que sustenta el proceso de creación de identidad en el seno de diferentes grupos y culturas y permite, al mismo tiempo, establecer una interacción con personas pertenecientes a otros grupos y culturas. Asimismo, fomenta la integración social al facilitar la comprensión entre los miembros de una sociedad, también establece nexos entre diferentes sociedades y culturas mediante el fomento del diálogo intercultural. (p. 2-3)

En este sentido la comunicación es el acto por el cual diversas identidades establece con otro una interacción que le permites transmitir una información. Asimismo, intervienen diversos elementos como el dialogo y la comprensión lo cual permite expresar sus ideas, criterios y fortalezas y de esta manera posibilitar ese nexo ante la nueva sociedad que hoy en la actualidad compartimos con las diversas culturas e identidades.

Tipos de Comunicación

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías: la comunicación verbal y la comunicación no verbal: La comunicación verbal se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz, es decir, el tono de voz. Por otro lado, la comunicación no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal. Por ello se ha tomado en cuenta diversos aspectos en los tipos de comunicación:

Tabla Nro. 11

Tipos de comunicación verbal y no verbal.

Comunicación verbal	Comunicación no verbal
Palabras (lo que decimos)	Contacto visual
Tono de nuestra voz	Gestos faciales (expresión de la cara)
	Movimientos de brazos y manos
	Postura y distancia corporal

Fuente: investigadores.

Tipos de comunicación.

Ante ello, es importante la comunicación verbal cuando realizamos el proceso de enseñanza en las aulas como la pronunciación de un vocabulario adecuado y el tono de voz moderado. De igual manera, es fundamental la comunicación no verbal se promueve un contacto visual permanente para hablar o leer una información, asimismo, los gestos faciales en el rostro y los movimientos que lo realizamos frecuentemente para mantener una postura intacta frente a la sociedad actual en la que se comunica habitualmente.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo identificar las dificultades que presentan los niños de quinto grado de educación básica en relación a la lectura y escritura?

¿Cuál es el proceso para la elaboración de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura?

7. Marco metodológico

Enfoque de la investigación

La presente investigación responde al paradigma interpretativo, el cual profundiza los hechos de la realidad a través de la participación interactiva, donde el estudiante es un individuo comunicativo que comparte significados con el docente estableciendo un intercambio de experiencias de aprendizaje, donde los propios individuos construyen la acción interpretando y valorando la realidad en relación al modo analítico-descriptivo a través de una recogida sistemática de datos.

En este sentido, el enfoque de la investigación es cualitativa, la cual permitió mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de la unidad educativa “Vicente León” de una manera activa y participativa, la misma que permite a través de los instrumentos de indagación descubrir el punto de vista del docente y estudiante del quinto año de educación General Básica, facilitando la recopilación de

información a partir del análisis e interpretación bibliográfica de estrategias metodológicas.

De igual manera, permitió realizar un estudio profundo y reflexivo para obtener los elementos esenciales en la respectiva valoración, comprensión de la problemática y fundamentación teórica. En otras palabras, contribuyo a sustentar de mejor manera la propuesta de estrategias metodológicas para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones finales del proceso de investigación.

Tipos de investigación

El estudio de la investigación es descriptivo porque se identifico el número de estudiantes, el nivel de educación y donde se observo la conducta como los comportamientos y las opiniones de los estudiantes, que permitieron descubrir y comprobar la posible asociación de variables de investigación. De igual manera, se realizó un análisis e interpretación de resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura con el objetivo de buscar nuevas alternativas que mejoren el proceso pedagógico.

Método de la investigación

Se fundamenta en el método inductivo el cual, permite la recolección de la información acerca de la aplicación de las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Vicente León” de la parroquia Juan Montalvo de la ciudad Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Técnicas e Instrumentos de Investigación

La técnica que se aplicó en la presente investigación es la observación, puesto que a través de este proceso se pretendió conocer el objeto de estudio, asimismo se logró observar las cualidades y características del estudiante y docente dentro del aula de clase. Por lo tanto, el registro visual permitió analizar el progreso de habilidades y destrezas de los alumnos en el área de Lengua y Literatura en la unidad educativa “Vicente León”, en la cual, la información observada de manera práctica consintió en resolver problemas de las realidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos

En la presente investigación se aplicó la guía de observación como el instrumento que permitió al observador registrar información organizada de forma subjetiva, en relación a los hechos y acontecimientos de la realidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en

el aula. De tal manera que, mediante la recolección de datos cualitativos en el área de Lengua y Literatura se pudo registrar las dificultades de enseñanza y aprendizaje en el salón de clase, así como la falta de estrategias metodológicas para el desarrollo de las actividades didácticas de los estudiantes.

1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tabla Nro. 12

Guía de Observación de clase del área de Lengua y Literatura

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE			
Datos Informativos			
Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Vicente León”			
Provincia: Cotopaxi		Cantón: Latacunga	Parroquia: Juan Montalvo
Nombre del docente tutor: Doctor Juan Carlos Araque Escalona			
Nombre de los investigadores:			
- Karen Natasha Parreño Tipanluisa			
-Luis Fernando Toasa Guanoluisa			
Nombre del docente coordinador: Lic. Víctor Hugo Sarzosa			
Año de Educación Básica: Quinto “B”		Subnivel: Medio	
Año lectivo: 2022-2023			
Tiempo de observación: 40 minutos			
Área del conocimiento: Lengua y			
Fecha: lunes 28 de noviembre del 2022			
Ambiente en el aula			
No.	Indicadores	Fortalezas	Debilidades
1.	El salón de clase cuenta con diferentes recursos didácticos como un pizarrón, diccionario académico o una biblioteca.	A la hora de impartir clases el docente cuenta con los materiales necesarios como: pizarrón, marcadores, hojas de trabajo, texto de trabajo, cuaderno de trabajo, etc.	

2.	El salón de clase cuenta con diversos recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de los alumnos	Los recursos tecnológicos que tiene el docente para poder ayudarse es un celular móvil.	El salón de clases no cuenta con los recursos tecnológicos necesarios como: un computador, pizarra digital, Tablet, infocus, etc.
3.	El docente recibe supervisión por parte de las autoridades de la institución	El docente es la única autoridad en su clase, ya que el mismo es quien está al pendiente de que se clase sea un éxito.	Las autoridades de la institución deberían estar más al pendiente de las clases que imparten los docentes de cada materia.
4.	Hay innovación didáctica en el aula	Al momento de la clase el docente utiliza material didáctico acorde al tema de clase que el mismo lo elabora, esto ayuda a que los niños se interesen en aprender y en prestar la atención adecuada.	
5.	Existe apoyo por parte de los padres de familia para el desarrollo de actividades dentro y fuera de la institución.	El docente es quien supervisa el trabajo de cada alumno al momento que ellos realizan las actividades.	Los padres de familia deberían estar más al pendiente de la educación de sus hijos, ya que su aporte también es fundamental para el aprendizaje del niño.
6.	Elabora un plan de clase para el desarrollo de las actividades propuestas.		El docente no tiene su plan de clases al momento de desarrollar la temática prevista para ese día.

Fuente: investigadores

Tabla Nro. 14

Inicio: activación de conocimientos.			
No.	Preguntas	Fortalezas	Debilidades
1.	Realiza un breve saludo armónico con los estudiantes.	El docente es muy interactivo con los niños y al momento del saludo cordial a los niños.	
2.	Desarrolla una dinámica interactiva-practica con actitud de empatía.	Antes de empezar la clase realiza una dinámica-interactiva con los alumnos, eso ayuda a que ellos estén más atentos y despiertos a clase.	
3.	Realiza preguntas abiertas de la clase anterior.	El docente plantea preguntas básicas relacionadas al tema de clase a sus estudiantes, lo cual esto les ayuda a recordar la clase anteriormente vista.	
4.	Dialoga las experiencias de la realidad mediante preguntas focal introductoria	La clase también está basada en la experiencia del docente con la realidad que engloba los conocimientos de cada alumno relacionado con ejemplos de los niños.	
5.	La comunicación verbal del docente y estudiante es fluida	La comunicación entre ambas personas es comprensible, ya que la mayoría participo.	Hay niños que no participan en clases.

Fuente: investigadores

Tabla Nro. 15

Desarrollo: construcción de conocimientos			
No.	Indicadores	Fortalezas	Debilidades
1.	Muestra dominio de los conocimientos del tema impartidos en la clase	El docente realiza la clase de forma afectiva acerca de la oración y sus partes como: el sujeto, predicado, adjetivo sustantivo, núcleo y verbo.	
2.	Desarrolla estrategias didácticas como la utilización de videos con los estudiantes.	Realiza la observación con ejemplos de refranes.	No el docente utiliza solo el pizarrón como recurso, puesto que no cuenta con herramientas tecnológicas.
3.	Presenta los objetivos propuestos para el desarrollo del contenido.		No presenta el objetivo general y los objetivos específicos, empieza la clase directo presentando el tema.
4.	El tema que desarrolla fortalece el pensamiento crítico.	Hace que piensen acerca del refrán y pongan la reflexión. El docente hace pronunciar ejemplos de refranes y los niños responden: Ojos que no ven corazón que no siente.	
5.	Desarrolla habilidades comunicativas idóneas para transmitir el tema y captar la atención de los estudiantes.	Realiza la repetición y memorización habituales acerca de los refranes.	
6.	Contextualiza con ejemplos cercanos a la realidad (vida diaria) para facilitar la	Realiza experiencias con el perro y el mundo que los rodea.	

	comprensión de conceptos, principios o procedimientos.		
7.	Realiza ejercicios para reforzar la adquisición de conocimientos y habilidades en los estudiantes.	El docente realiza ejemplos con diversos refranes, hace un dictado para que los estudiantes reflexionen acerca del tema en estudio.	
8.	Utiliza recursos y estrategias didácticas adicionales y apoyo con materiales diversos, (laminas, proyector, mapas conceptuales, cuadros sinópticos) para facilitar el aprendizaje.		El docente no hace uso de las estrategias de enseñanza para facilitar de mejor manera el aprendizaje de los estudiantes. El docente utiliza solo laminas para observar las palabras de la oración, igualmente utiliza el cuaderno de materia.
9.	Fomenta algunos valores relacionándolos con el contenido nuevo.	Valor de la solidaridad de pedir un esfero para los niños.	
10.	Elabora conclusiones o síntesis al finalizar cada tema.		El docente no elabora conclusiones finales donde el estudiante reflexione y analice lo importante que es los refranes en la vida diaria.

Fuente: investigadores.

Tabla Nro. 16

CIERRE: Evaluación			
No.	Preguntas	Fortalezas y	Debilidades
1.	Utiliza diferentes instrumentos de evaluación.	El docente utiliza el cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura pagina 58 y 59. Y cuaderno de materia para el respectivo dictado acerca de los refranes	
2.	Aplica diversas estrategias de aprendizaje para la evaluación.		El docente no realiza estrategias de aprendizaje como resúmenes, parafraseó que ayude a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico.
3.	Socializa las evaluaciones con los estudiantes.		El docente no desarrolla de manera adecuada las instrucciones para la realización de las actividades del texto.

Fuente: investigadores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA

Reflexión de las estrategias metodológicas aplicadas en la clase experimental del área de Lengua y Literatura.

Ambiente en el aula

Fortaleza

Para comenzar, el salón de clase cuenta con diferentes recursos didácticos como un pizarrón, diccionario, textos, cuadernos de trabajo, marcadores, hojas de trabajo, etc. Por ello, es primordial contar con estos recursos para que la clase sea más divertida e interactiva con la ayuda del docente y con la participación del estudiante, la cual contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conforme con (Veliz, 2016)* menciona que:

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. (p.16)

Es fundamental los recursos didácticos puesto que, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, ya que estos instrumentos permitirán que los aprendizajes significativos con lleven a la participación activa, mientras que otros servirán más bien de soporte comunicativo del docente con los niños o simplemente como parte de material de refuerzo para la clase y para el cumplimiento de los objetivos deseados.

Debilidades

Por lo tanto, dentro del salón de clase se observó que el docente no cuenta con los diferentes recursos tecnológicos que son necesarios para el aprendizaje de los alumnos, pues, estos instrumentos tienen la finalidad de mejorar la calidad de aprendizaje de los niños facilitando el aumento de conocimientos y eficiencia en las actividades propuestas por el docente. Según (Aguayo, 2014) enfatiza que “Los recursos tecnológicos en la educación son una gran fuente de información al instante a la que pueden acceder los estudiantes con solo un “clic”, además que acorta distancias y son un nuevo medio de comunicación” (p.26). En este mismo sentido, los docentes son parte fundamental del desarrollo del aprendizaje de los niños, son quienes deben motivar a los alumnos con medios que les agrade como: la tecnología este es un medio que a muchos de los niños le llama la atención, por esto hay que sacar provecho para el reforzamiento de contenidos

educativos en las instituciones, pues al hacerlo de manera correcta ayudarán a que los niños aprendan y aprovechen de forma correcta las herramientas que conlleva a una nueva forma de enseñanza y aprendizaje por parte del docente.

Asimismo, el docente no recibe supervisión por parte de las autoridades de la institución. En este sentido, el maestro es la única autoridad en su clase, ya que el mismo evalúa y está pendiente de cada estudiante. En concordancia, (Urdaneta, 2017) menciona que, “La supervisión educativa tiene como función primordial aplicar normas, instrumentos, procesos y procedimientos en los niveles y modalidades del sistema educativo para controlar, vigilar, garantizar y evaluar la gestión en las zonas educativas, distritos escolares, sector escolar y planteles que conlleve al supervisor al cumplimiento de la acción supervisora.” (p. 13). Desde esta perspectiva, la función que cumple la supervisión de las autoridades es importante en la educación de las nuevas generaciones, ya que en base a esto se juega la formación permanente de cada docente pues de esta forma son evaluados con el fin de mejorar su desempeño dentro de la actividad pedagógica y con el propósito de recibir asesoría para poder lograr conocimientos, técnicas y estrategias enriquecedoras para poder orientar de mejor manera los aprendizajes de cada alumno.

Por ello, no hay innovación didáctica en el aula, puesto que, al momento de la clase el docente utiliza material didáctico acorde al tema de clase que el mismo lo elabora, esto ayuda a que los niños se interesen en aprender y en prestar la atención adecuada. Al respecto, (Oroño, 2021) expresa que, “la innovación didáctica se refiere a los cambios que se introducen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y estos pueden estar relacionados con modificaciones en el contenido curricular, los métodos, medios, formas y procedimientos o técnicas de evaluación.” (p. 30). En tal sentido, la innovación didáctica se caracteriza por valorizar el conocimiento activo el cual, alcanza la calidad educativa en relación con las necesidades de cada estudiante tiene y que van de mano con lo desconocido, es por ello, que los nuevos contenidos del docente que imparte en el aula de clase están englobados con los descubrimientos pedagógicos que son clave para el éxito de cada niño y su futuro.

Cabe resaltar, que no existe apoyo por parte de los padres de familia para el desarrollo de actividades dentro y fuera de la institución. En el mismo orden de ideas, el docente es quién supervisa el trabajo de cada alumno al momento que ellos realizan las actividades. Para (Delgado, 2019) considera que, “El involucramiento de los padres es clave para el

desarrollo de los alumnos y ofrece muchos beneficios. (p. 12). Asimismo, la participación de los padres de familia mejora el desempeño de los docentes, por eso se dice que la comunicación entre el docente y los representantes es fundamental, ya que ellos valoran más su trabajo y los desafíos que ellos enfrentan y lo que hace el docente es que ellos se sientan valorados, también esto ayuda a conocer más a los estudiantes, lo cual permite enseñarles de manera colectiva y efectiva.

PROCESO DIDÁCTICO

Inicio: activación de conocimientos

Fortalezas

Por consiguiente, se realiza un breve saludo armónico con los estudiantes. De modo que, el docente es muy interactivo con los niños y al momento del saludo cordial con ellos. En este sentido, (Zambrano, 2009) menciona que “el respeto entre docente y estudiante al momento de iniciar clases debe ser apático, ya que ambos merecen demostrar su educación en el lugar en el que se encuentren, siendo este un valor primordial en el entorno” (p. 09). Por ende, el docente es quién debe saludar de manera muy calurosa y cordial a sus alumnos, ya que, ellos ven reflejado su comportamiento en él, y es ahí donde hace reflexión del respeto que ellos deben demostrar al igual que el docente, siendo clave primordial en la educación del niño.

En concordancia con lo anterior, durante la clase se realiza una dinámica interactiva-práctica con actitud de empatía mediante ejercicios lúdicos que fortalecieron el interés por aprender el nuevo tema. Ante ello, (Huérfano, 2016) indica que, “La dinámica es un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo.” (p. 14). Por ello, los juegos interactivos ayudan al desarrollar cualidades, habilidades y destrezas cognitivas de los niños. Asimismo, se promueve la motivación con un ambiente de alegría y diversión a través de diversas actividades de conocimiento que promueven la participación activa de los estudiantes.

En el mismo orden de ideas, el docente realiza preguntas abiertas de la clase anterior acerca de las partes de la oración como el sujeto, verbo, predicado y el núcleo del sujeto lo cual, permitió reforzar la clase anteriormente vista. Como plantea (Sáenz, 2014) enfatiza que, “Las preguntas abiertas son aquellas que se formulan con el objetivo de que

la persona se exprese libremente y ofrezca detalles enriquecedores que nos hagan conocer más acerca de su personalidad, sus gustos, preocupaciones o intereses” (p.27). Por ello, las preguntas abiertas son fundamentales para reforzar el conocimiento ya adquirido por el estudiante lo cual, fortalece a la construcción de saberes y al desarrollo del pensamiento crítico de analizar y reflexionar las experiencias del tema anterior.

Por este motivo, se dialoga las experiencias de la realidad mediante preguntas focal introductoria, ya que, la clase también está basada en la experiencia del docente con la realidad que engloba los conocimientos de cada alumno relacionado con ejemplos de los niños. En base a (Lucena, 2021) dice que, “El diseño narrativo del investigador recolecta datos sobre historia de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas ”p. 46). Es decir, las experiencias que el docente lleva a su clase ayudan que los niños comprendan de mejor manera la temática impartida y puedan adquirir conocimientos nuevos en base a experiencias de aprendizaje propias de ellos mismo lo cual se promueve un ambiente agradable con el docente logrando conseguir los objetivos propuestos de la clase pedagógica.

De igual forma, la comunicación verbal del docente y estudiante es fluida, por ello se efectuó el intercambio de ideas, mensajes e información que permitió expresar sus ideas, conocimientos y capacidades creativas. Cómo afirma, (Baena, 2020) “la comunicación con los estudiantes en clase, es fundamental utilizar un lenguaje sencillo y adaptado a cada grupo de edad y puedan comprender los contenidos y sentirse seguros de compartir sus ideas y mostrar el aprendizaje adquirido” (p.13). En este sentido, es importante que el docente y estudiante mantengan una comunicación adecuada en el proceso de aprendizaje esto ayudara a utilizar un lenguaje más sencillo para que al momento de la clase la entiendan de mejor forma, comprendiendo los contenidos para sentirse seguros de compartir sus ideas y mostrar el aprendizaje adquirido en la hora de clase.

Debilidades

El docente no elabora el plan de clase para el desarrollo de las actividades propuestas. Es decir, no realiza una organización de técnicas y estrategias de enseñanza que promuevan un aprendizaje significativo. Conforme a (Diaz, 2020) indica que, “La importancia de la planificación de clase radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la

mejor manera.” (p.5). Por ello, es fundamental que los docentes elaboren su plan de clase, esta es una herramienta de gestión muy eficaz y útil para poder trabajar con perspectiva de futuro, esto nos ayuda a la reflexión previa y al contextualizar y a medir el grado de conocimientos del docente, promoviendo a conseguir los conocimientos significativos mediante la participación activa de los estudiantes.

DESARROLLO: Construcción de los conocimientos

Fortalezas

Durante el desarrollo de la clase el docente domina el contenido científico acerca de los refranes de una forma afectiva e interactiva acerca la estructuración de los refranes. Ante ello, (Prieto & Pérez, 2020) manifiestan que, ” El profesor debe ser capaz de dirigir adecuadamente el proceso de construcción de conocimientos de los estudiantes el deben ser capaces de obtener el aprendizaje necesario para alcanzar los resultados propuestos.p.7-8. Es así, que tanto el docente como el estudiante, participan activamente en este proceso formativo compartiendo experiencias y definiciones acerca de la temática nueva y fortaleciendo el aprendizaje significativo del estudiante.

En el mismo orden de ideas, el docente realiza ejemplos de refranes mediante la reflexión el análisis crítico acerca del uso en la vida cotidiana como, por ejemplo: “Ojos que no ven corazón que no siente”. Retomando a (Montaño, 2013), hace referencia a que los planes de trabajo deben ser flexibles, centrados en los intereses y necesidades de los niños, donde se los lleve a pensar por sí mismos y a expresar su pensamiento, además de desarrollar su capacidad de experimentar y crear (p. 32). Por ello, es importante hacer que el estudiante pueda tomar mejores decisiones y resolver problemas, centrarse en lo relevante, realizar preguntas claves y ser razonable. En términos generales, promover un pensamiento crítico permite fortalecer la capacidad para razonar eficientemente, hacer juicios y tomar decisiones para resolver problemas cotidianos.

De igual manera, en la clase el docente realiza la repetición y memorización habituales acerca de los refranes. Tal como lo plantea (Vásquez, 2010, págs. 19-20) el maestro debe optar por "didácticas que promuevan el aprendizaje autogestionado y colaborativo, donde estimulen y acompañen el trabajo independiente del educando que promuevan las dinámicas grupales, garanticen la comunicación interpersonal, y la producción intelectual, el diálogo que permitan la generación de pensamiento crítico, reflexivo y transformador. Por lo tanto, la labor del docente es seleccionar estrategias didácticas

adecuadas, flexibles y pertinentes, que le permitan generar pensamientos críticos, la comprensión comunicativa que favorezcan el desarrollo humano y la formación integral, el logro de aprendizajes significativos y valiosos para los estudiantes.

En el mismo sentido, durante la hora pedagógica el docente enfatiza experiencias de la realidad involucrando a los animales domésticos como una forma idealista de percepción y cualidades. Es decir, la experiencia y el lenguaje, permiten trascender las realidades en el tiempo y el espacio de una generación a otra, posibilitando la recopilación y transmisión de conocimientos fundamentales para el hacer cotidiano en los diferentes contextos, dándole sentido a la vida diaria mediante la comprensión de las vivencias como procesos históricos, enmarcados en los diferentes roles que se asumen socialmente de acuerdo al sistema institucional imperante, el cual representa la esencia de la realidad de la vida cotidiana, precisamente porque ésta, se concreta en rutina mediante la constante interacción social, lo que permite que la conciencia internalice y valla definiendo la realidad objetiva. (Fernández, 2014,)

Por otro lado, se observa en la clase se aplica diferentes valores como es la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad y el cumplimiento que tienen tan el docente, así como lo estudiantes en el aula. Ante ello (Hunt & Fraenkel, 1988) indican que, el enfoque de análisis con valores tiene por objetivo ayudar a los alumnos a hacer uso del pensamiento lógico y de la investigación científica para decidir sobre cuestiones referentes a los valores. Es decir, los valores en el aula se centran más en los problemas y temas sociales, así como en los problemas de carácter personal. En otras palabras, el propósito de los valores es ayudar a los alumnos a identificar sus características perceptivas a través de su propio comportamiento para de esta manera tomen conciencia de ellos, y puedan compartirlos con los demás y actuar de acuerdo con sus propias elecciones.

Debilidades

Se pudo evidenciar que durante el proceso pedagógico no se presentó los objetivos propuestos que hacen referencia el nuevo contenido a tratar lo cual se empieza la clase directo presentando el tema general. En este sentido, (González, 2010, págs. 5-6) menciona que, El análisis de los objetivos, se determina el método a emplear y a las acciones de los estudiantes con el fin de que participen activamente en la búsqueda y la consolidación de los conocimientos, así como al desarrollo de habilidades y hábitos. Por ello es fundamental, garantizar la motivación adecuada para mantener el estímulo durante

toda la actividad docente. los objetivos se plantean con base en el interés de lo que se desea alcanzar según las capacidades cognitivas que se desprenden del tema para promover destrezas y actitudes en el proceso de aprendizaje que participan los estudiantes.

En el mismo orden de ideas, el docente no hace uso de diversos recursos didácticos para facilitar de mejor manera el aprendizaje de los estudiantes. Es decir, utiliza laminas para observar la estructura de los refranes, igualmente utiliza el cuaderno de materia para copiar textualmente lo que se presenta en el pizarrón En este sentido, (Sequera, 2015, págs. 1-3) indica que “los recursos didácticos son los medios o instrumentos que el docente utiliza para lograr los objetivos de enseñanza, reforzar los contenidos y facilitar el aprendizaje del estudiante. En otras palabras, es necesario que los recursos didácticos sean adecuados para cada tema y favorezcan la capacidad constructiva del estudiante Es decir deben ser manejables por el docente quien orienta los materiales y motiva a los alumnos en su aprendizaje.

Por otro lado, (Vásquez, 2010,) hace referencia que” la presencia de un maestro activo con un gran repertorio de estrategias de enseñanza eficaces, generan aprendizajes válidos y duraderos, identifican metas claras para sus alumnos, seleccionan estrategias que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje, proveen ejemplos y representaciones que pueden ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que están estudiando (p.21). En otras palabras, construyen la comprensión de los temas que se estudian, monitorean cuidadosamente a los alumnos las actitudes, habilidades y destrezas fomentando el clima apropiado para la enseñanza y el aprendizaje con entusiasmo, calidez, empatía y expectativas positivas.

El docente no elabora conclusiones finales donde el estudiante reflexione y analice lo importante que es los refranes en la vida diaria. De acuerdo con (Galindo, 2013) el generar conclusiones finales por parte del docente el estudiante aplica ese saber y lo relaciona, de alguna manera, con su experiencia. Es decir, formar ambientes de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre su propia acción profesional se plantea como un propósito deseable en estos procesos educativos. Por ello, es esencia el ejercicio reflexivo sobre la propia práctica de enseñanza para un conocimiento analítico que puede contribuir a trabajos apropiados donde, puedan explicar sus propias acciones y resolver problemas de interés académico.

CIERRE: Evaluación

Fortalezas

El docente utiliza los instrumentos de evaluación como el cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura actividades de la página 58 y 59 y el cuaderno de materia Ante ello, (Quesada & Gallego, 2011) indican que, Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. por tanto, sirven para valorar la actuación del alumnado en relación a unos estándares, en los mismos quedan reflejados los criterios de evaluación De igual manera, los recursos didácticos son fundamentales en el proceso de evaluación puesto que, despiertan interés en el contexto educativo y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos puedan acceder con mayor facilidad al desarrollo y enriquecimiento de las actividades.

Debilidades

El docente no realiza estrategias de aprendizaje como resúmenes, parafraseó, analogías que ayude a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico. De manera que, el resumen se aplica con la finalidad que el alumno pueda desarrollar un pensamiento crítico. Asimismo, el parafraseo es fundamental para interiorizar un párrafo y mediante esto deducir las palabras claves para formar una oración con refranes. En este sentido, (Meza, 2014) plantea que, las estrategias de aprendizaje didácticas de evaluación complementan la forma de asimilación de los conocimientos adquiridos en clase. Por ello, es fundamental aplicar diversas estrategias de aprendizaje para una efectiva elaboración de resúmenes, que permite a organizar información, tomar notas y secuenciar los pasos al planificar el estudio, con la finalidad de lograr un buen rendimiento.

El docente no desarrolla de manera adecuada las instrucciones de evaluación para la realización de las actividades del texto. De manera que, no se trataba de llenar o completar, sino que el estudiante piense y razone las preguntas planteadas por parte del docente y de esa manera desarrolle destrezas y habilidades. Por este motivo, se debe dar las instrucciones claras para la realización de la actividad en clase para que el estudiante analice, describa e identifique las interrogantes planteadas de los contenidos ya estudiados anteriormente.

Según, (García F. , 2010, pág. 13) menciona que “las instrucciones para realizar las actividades del texto deben: Ser claros y precisos, ya que, de nada sirve tener una planificación maravillosa de actividades atractivas y sugerentes si no sabemos transmitir

adecuadamente a los aprendientes lo que tienen que realizar (p. 13). Por ello, es necesario dar a conocer las instrucciones adecuadas, de esta manera se pueda hacer uso de la planificación de actividades donde el estudiante comprenda, analice e interiorice las temáticas del texto que se va a desarrollar durante la clase. Aquello se lo realiza con la finalidad de reducir preguntas frecuentes y que el educando no interprete correctamente el mensaje del desarrollo del trabajo constructivo.

2. IMPACTO

Impacto socio-educativo.

El presente proyecto busca un impacto positivo en los estudiantes, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje familiarizándose a fondo el trabajo colaborativo de las estrategias metodológicas y las experiencias de Lengua y Literatura al momento de impartir una clase, con esta implementación de nuevas estrategias didácticas, el docente logrará que los estudiantes se centre en la reflexión, el razonamiento y el pensamiento crítico donde participen activamente en el aula para la adquisición de nuevos conocimientos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EXTENSIÓN PUJILÍ

The title is presented in a decorative graphic with a blue border and a white background. The text is written in a stylized, cursive font with a red-to-pink gradient and a blue drop shadow. The text reads: "Guía de Estrategias Metodológicas para la asignatura de Lengua y Literatura".

Guía de Estrategias
Metodológicas para la
asignatura de Lengua y
Literatura

Investigadores:

-Karen Natasha Parreño Tipanluisa

-Luis Fernando Toasa Guanoluisa

Docente Tutor: Doctor Juan Carlos Araque Escalona

Año Lectivo

Pujilí – Ecuador

Marzo, 2023

DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora: Unidad Educativa “Vicente León”

Beneficiarios: 40 Estudiantes

Ubicación:

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: Juan Montalvo

Equipo investigativo responsable:

- Karen Natasha Parreño Tipanluisa
- Luis Fernando Toasa Guanoluisa

3. PROPUESTA

Título de la propuesta

Guía de Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura en los niños de Quinto grado de la Unidad Educativa “Vicente León” de la Parroquia Juan Montalvo en el año Lectivo 2022 – 2023.

Introducción

La lectura es una actividad que ayuda al estudiante en su desarrollo cognitivo, emotivo y actitudinal, ya que es una habilidad de descifrar y traducir signos, de decodificar y reconstruir mensajes. Es fundamental que los estudiantes adquieran hábitos de lectura para que encuentre sentido a los contenidos leídos de modo que les permite fortalecer el pensamiento crítico y reflexionar la información nueva con el propósito de alcanzar la calidad educativa.

El ser humano es un ser social, producto de relaciones comunicativas, en tal apreciación su participación debe enmarcarse en el ámbito de significatividad, criterios, apreciaciones y argumentaciones que evidencien un aprendizaje crítico significativo. De manera que al continuar con una enseñanza habitual, memorística y repetitiva de conocimientos es importante reemplazarla por un aprendizaje comprensivo, crítico y de gran profundidad de información.

Objetivos de la propuesta

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura.
- Identificar las dificultades de lectura y escritura que presentan los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente León”.
- Elaborar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura.

Desarrollo de la propuesta

Las estrategias metodológicas son una serie continua de actividades organizadas y planificadas que aprueban la construcción de la comprensión escolar y particular donde Rios & Delgado(2015) manifiestan que, “debido a esto se convierten en una efectiva herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje”(p. 23). Así que, la presente propuesta plantea el uso de estas herramientas didácticas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica.

Explicación de la Propuesta

Ubicación sectorial y física

La propuesta se llevará a cabo en la Unidad Educativa “Vicente León” de la parroquia Juan Montalvo, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi ubicado en las calles Eloy Alfaro entre la avenida Tahuantinsuyo y Cañaris

Las actividades ayudarán al fortalecimiento de aprendizajes en los estudiantes y a que aprendan a usar el lenguaje oral adecuado, dibujos impresos mediante juegos interactivos el cual, permitirá comunicar significados de diversas formas. A partir de sus experiencias e interacciones iniciales con el docente ya que, los estudiantes comienzan a leer palabras, procesan las relaciones entre letras, sonidos que adquieren un conocimiento significativo puesto que, la capacidad de leer y escribir no se desarrolla de forma natural sin ninguna planificación e instrucción. Es decir, los estudiantes necesitan actividades activas donde la habilidad de leer y escribir proven de experiencias con el lenguaje oral y escrito.

Destinatarios:

La presente propuesta metodológica es una visión versátil, dinámica y práctica que pretende servir de apoyo a los docentes del Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente León”, en la enseñanza de Lengua y Literatura, que día a día entregan su mejor esfuerzo para fortalecer los aprendizajes en el aula.

De igual manera, esta propuesta metodológica brinda ayuda pedagógica para que los docentes empleen las estrategias metodológicas como un instrumento práctico que les ayude en sus tareas de planificación diaria y en la implementación de los diversos ambientes y momentos de aprendizaje para los niños. Por ello, es un aporte que nace de la formación, experiencia y la creatividad del docente lo cual, brinda ideas y recomendaciones para generar propuestas diversas e innovadora, así como estimular el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas.

TEATRO DE TÍTERES

Descripción:

Permite conocer a los personajes y los temas que caracterizan la literatura de algunos escritores.

Objetivo

- Reconocer la importancia de la literatura infantil mediante personajes
- Representar las características del cuento de varios autores.

Destreza: LL.3.2.7 Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

Proceso:

- Selección de cuentos infantiles
- Desmontaje de los cuentos infantiles, a través de la creación de diálogos y de escenas relacionadas con los cuentos
- Creación de los títeres de cualquier material.
- También pueden crearse otro tipo de personajes, a través de los títeres, pero sin el contenido original

Presentación de las obras a los niños y niñas utilizando el teatrín

Figura Nro. 1
El teatro de títeres



Fuente: investigadores

Figura Nro. 2
El teatro de títeres



Fuente: investigadores

Música alusiva a los cuentos y la ambientación acorde a la obra.

Evaluación:

Técnica: La observación

Tabla Nro. 17

Instrumento: Rúbrica de Títeres

Nombre del Estudiante.....

Curso:.....Paralelo:.....

Aspectos	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente	Suma Total
	5	2.5	2	0.5	
Comprensión El cuento y personajes	Ha comprendido el cuento relatado de inicio a fin.	Ha comprendido la mayor parte del cuento que ha escuchado.	Ha entendido con dificultad el cuento relatado.	No ha comprendido el cuento que ha escuchado.	
Tareas: Creatividad e imaginación	Ha sido muy creativo en la realización de su títere para la realización de su cuento.	Es creativo la mayor parte con su trabajo de títere con diversos materiales	Realiza con dificultad la forma de su títere para la creación de su cuento.	Termina con dificultad su trabajo creativo sobre el personaje de su cuento.	
Escritura	Es practico en la redacción de su cuento literario	Escribe su cuento con fallas en la estructura de inicio, desarrollo y desenlace.	Tiene dificultad a la hora de escribir el inicio de su cuento	No ha sabido escribir totalmente el inicio del cuento.	
Promedio					10

Fuente: investigadores

LA MESA REDONDA

Descripción:

El taller es una técnica que implica el desarrollo de ciertas características, es una estrategia evaluable, tangible, útil y aplicable.

Objetivo: Promover el desarrollo de las capacidades mediante la cooperación del participante.

Destreza: LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.

Proceso:

- Seleccionar los subtemas. Ejemplo “El bullying”
- Formar los grupos de trabajo.
- Asignar el tiempo exacto para: la exposición y la discusión de cada tema, la elaboración de tareas específicas, la presentación de las mismas y las conclusiones finales.

Sugerencias: Formar grupos pequeños que permitan contar con el aporte valioso de cada integrante y participen en la exposición y discusión

Figura Nro 3.

Talleres de trabajo



Fuente: investigadores

Evaluación:**Técnica:** Observación**Tabla Nro. 18****Instrumento:** Rúbrica de talleres de trabajo

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Suma total
	5	2.5	2	0.5	
Información y dominio del tema	Todos los argumentos son vinculados a una idea principal y son organizados de una manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal.	Todos los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal. No se demuestra el dominio del tema.	
Organización grupal	El grupo demuestra que se organizó muy bien para su presentación.	El grupo muestra que se organiza bien para su presentación.	El grupo muestra que se organizó regular para la presentación de su trabajo.	El grupo muestra que no se organizó bien para la presentación.	
Empleo de recursos no verbal	Emplea de manera óptima los recursos no verbales durante su intervención facial mímico etc.	Emplea de manera buena los recursos no verbales durante su intervención facial mímico et.	Emplea de manera regular los recursos no verbales durante su intervención facial mímico et.	No se evidencia o emplea de manera eficiente los recursos no verbales durante su intervención.	
Promedio					10

Fuente: investigadores

ILUSTRACIONES

Descripción:

La ilustración como estrategia consiste en la representación de un dibujo, pintura u obra impresa de arte que explica, aclara, ilumina, visualmente que representa, un texto escrito, que puede ser de carácter literario o comercial.

Objetivo: Identificar las ideas importantes mediante la observación de gráficos para realizar el resumen.

Destreza: LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.

Periodo de duración: 40 MIN.

Actividades:

- Leer detenidamente la lectura del cuento Pepe golondrina.
- Observar los gráficos.
- Retener personajes principales con las acciones.
- Identificar cada uno de los gráficos.
- Destacar las acciones de los personajes. Escribir de acuerdo a los gráficos.
- Reunir ideas importantes.

Desarrollo de la actividad: identificar el dibujo

Figura Nro. 4

El estofado del lobo



Fuente: (Kasza, El estofado del lobo, 1987)

-Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima. Un día, al lobo le dio

antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina. "¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar... se le ocurrió otra idea.

- Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer, se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.

- Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!, le dijo. Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo: - come bien, gallinita linda. ¡ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

- Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla". Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... la puerta se abrió y la gallina cacareó: -

¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo! - ¡Niños, niños!, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios los trajo el Tío Lobo. Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.

- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo! El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galleticas". (Kasza, El estofado del lobo, 1987)

Desarrollo de la actividad: identificar el dibujo

Figura Nro. 5

Actividad de identificar el cuento.



El lobo está observando a la gallina y a los pollitos y se la quiere comer

Fuente: (Kasza, El estofado del lobo, 1987)

Figura Nro. 6

Actividad de identificar el cuento.



Fuente: (Kasza, El estofado del lobo, 1987)

Figura Nro. 7

Actividad de identificar el cuento.



Fuente: (Kasza, El estofado del lobo, 1987)

Figura Nro. 8

Actividad de identificar el cuento.



Fuente: (Kasza, El estofado del lobo, 1987)

Prepara el pastel y l va a dejar a la gallina y a los pollitos porque quiere engordarlos.

Ahora prepara muchos tamales para dejarle a la gallina porque quiere engordarles

La gallina le dijo que era el tío lobo quien era el que le daba los regalitos: es decir la comida

Los pollitos abrazaron fuerte en agradecimiento

Evaluación

Técnica: Observación

Tabla Nro. 19

Instrumento: Rúbrica

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Categoría	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Suma total
	5	2.5	2	0.5	
Entendimiento de los medios	El estudiante puede definir "Collage" y decir cómo se relaciona con otros medios	El estudiante define de manera buena el término "collage"	El estudiante define de manera Regular el término "collage"	El estudiante tiene dificultad para definir "Collage"	
Identificación del dibujo o collage	Identifica de manera óptima los elementos, personajes y secuencia del cuento a través de los dibujos o collage.	Identifica de manera buena los elementos, personajes y secuencia del cuento a través de los dibujos o collage.	Identifica de manera regular los elementos, personajes y secuencia del cuento a través de los dibujos o collage.	El estudiante no identifica ninguno de los personajes y secuencia del cuento del texto.	
Atención al tema	El estudiante realiza una explicación razonable de cada elemento del collage relacionando con el tema.	El estudiante realiza una explicación buena de cada elemento del collage relacionando con el tema.	El estudiante realiza una explicación regular de cada elemento del collage relacionando con el tema.	El estudiante no realiza una explicación de cada elemento del collage relacionando con el tema.	
Promedio					10

Fuente: investigadores

USO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Descripción:

Es una modalidad de la técnica de la palabra clave ya que coloca frente a ellas su significado opuesto o contrario.

Objetivo: Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

Destreza: LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias de sinónimos y antónimos a través del manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

Proceso:

- Leer el texto (fábula)
- Identificar en el texto palabras que se desconozcan.
- Seleccionar las palabras
- Buscar los sinónimos en el diccionario
- Buscar los antónimos en el diccionario
- Comparar la oración inicial con la palabra desconocida.
- Realizar el remplazo de la palabra inicial por la nueva. (sinónimo – antónimo)
- Sacar ideas de los párrafos utilizando las nuevas palabras.
- Unir las ideas Realizar el resumen general

Recomendaciones:

Deben de participar todos.

Dar prioridad a los que presenten dificultad.

Habrà guía permanente del maestro.

Figura Nro. 9
Cuento la abeja y la paloma



Fuente: (Pombo, 2021)

-Cierta día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, donde vivía una abejita. Por debajo pasaba un arroyo de donde bebían los animales.

-De repente, la abejita se acercó a beber y la corriente del arroyo aumentó.

La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente. La paloma pensó:

—La abejita se va a morir!. Al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico.

La abejita dijo: —Muchas gracias, generosa paloma. Siempre podrás contar conmigo cuando lo necesites.

-Unos días más tarde, un cazador divisó a la paloma. Apuntó con su arma y se dispuso a darle muerte. La abejita valiente vio lo que iba a pasar y, en aquel mismo instante, acudió presurosa para salvar a su amiga. Clavó su aguijón en la mano del hombre.

-El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro. Así se salvó la blanca palomita. Ella dio las gracias a su amiga, la abeja. (Autor: Adaptación Rafael Pombo)

Desarrollo de la estrategia: comprender palabras: uso de sinónimos y antónimos.

Figura Nro. 10
Estrategia de sinónimos y antónimos

A circular illustration showing a dove with its wings spread, holding a yellow and black striped bee in its beak. The dove is looking towards the bee.	<p>La paloma fue muy generosa al salvar a su amiga la abeja. Sinónimos: Caritativa Compasiva Misericordiosa</p>
--	---

Fuente: (Pombo, 2021)

Figura Nro. 11

Estrategia de sinónimos y antónimos

	<p>La abeja fue muy valiente al salvar a su amiga la paloma.</p> <p>Sinónimos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valerosa• Audaz• Heroica
---	---

Fuente: (Pombo, 2021)

Figura Nro. 12

Estrategia de sinónimos y antónimos

	<p>La paloma fue muy generosa al salvar a su amiga la abeja.</p> <p>Antónimos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Egoísta• Miserable• Mezquina
--	---

Fuente: (Pombo, 2021)

Figura Nro. 13

Estrategia de sinónimos y antónimos

	<p>La abeja fue muy valiente al salvar a su amiga.</p> <p>Antónimos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegura• Cobarde• Miedosa
---	---

Fuente: (Pombo, 2021)

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Cuestionario

Nombre:

Curso: _____ Fecha: _____ Puntaje /10

1. Defina los siguientes conceptos gramaticales p. (2.5)

Sinónimos _____

Antónimos _____

2. Relacione uniendo con una línea las palabras que significan lo mismo (SINÓNIMOS) p. (2.5)

Acabar
Colegio
Profesor
Alumno
Responder

contestar
finalizar
estudiante
escuela
maestro

3. Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo p. (2.5)

Grande, complicado, delicioso, pelo

Este postre esta **buenísimo**

El deber de matemáticas está muy **difícil**.

Mi casa tiene un jardín **enorme**.

Mi **cabello** es rubio y liso

4. Escribe los antónimos de estas palabras p. (2.5)

Oscuro	
Dormido	
Enfermo	
Lento	
fuerte	
Generoso	

JUEGOS VERBALES

Descripción:

La estrategia de los juegos verbales consiste en analizar diversos trabalenguas, donde el estudiante desarrolle un lenguaje armónico de repetición y memorización del contenido.

Objetivo: Desarrollar un lenguaje armónico con la ayuda de lecturas de imágenes acorde al trabalenguas seleccionado para mejorar la comunicación.

Destreza: LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

Periodo de duración: 40 min.

Actividades:

- Analizar el contenido del trabalenguas
- Conocer el significado de términos nuevos
- Repetir continuamente los versos.
- Aprendo mediante imágenes.

Figura Nro. 14

Trabalenguas



Fuente: investigadores

Figura Nro. 15

Actividad de trabalenguas

 <p>Paca se llama la vaca de la flor en la solapa, pero a Paca la vaca de la solapa le duele mucho la pata.</p> <p><small>ImágenesEducativas.com</small></p>	 <p>El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.</p> <p><small>ImágenesEducativas.com</small></p>
---	---

Fuente: (Ramirez, 2019)

Evaluación:

Técnica: Observación

Tabla Nro. 20

Técnica: Observación

Instrumento: Rúbrica de evaluación de trabalenguas

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Aspectos a evaluar	Lo logran	En proceso	No lo logran	Suma total
	5	3	2	
Logran pronunciar las palabras	Pronuncian perfectamente las palabras	Pronuncian las palabras con dificultad	No logran pronunciar las palabras	
Son capaces de comunicar las rimas del trabalenguas	Comunican perfectamente las rimas de los trabalenguas	Con dificultad comunican las rimas de los trabalenguas y ejemplos.	No logran comunicar ninguna rima de los trabalenguas.	
Escuchan con atención lo que se les quiere comunicar	Logran escuchar con atención	Con dificultad escuchan y prestan atención	No escuchan ni prestan atención	
Disfrutan el proceso de la actividad	La actividad resulta satisfactoria para el estudiante	El estudiante se evidenció un poco frustrado durante la actividad.	La actividad no resulta agradable para el estudiante.	
Promedio				10

Fuente: investigadores

PARAFRASEO

Descripción:

El parafraseo consiste en analizar el párrafo de la lectura a través del criterio propio que se basa en cambiar en el mismo concepto con diferentes palabras que llegan a la misma idea.

Objetivo. Parafrasear un párrafo, de manera que lo que el lector emita su comunicación reflejando la idea del párrafo.

Destreza: LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

Pasos:

- Subrayado de lo que le parece importante en todas las oraciones que conforman el párrafo.
- Revisión de los elementos marcados son importantes para entender el párrafo
- Elaboración de una oración con los elementos subrayados.
- Verificación de que el paso dado es el acertado.
- Comparación de lo subrayado con el párrafo, la oración con lo subrayado y la oración con el párrafo.
- Monitoreo del proceso de comprensión.

Aplicación

Título: Las drogas

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), que es la más utilizada en la actualidad droga es toda sustancia que introducida en un organismo vivo por cualquier vía (inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa), es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central, provocando una alteración física y/o psicológica, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico, es decir, capaz de cambiar el comportamiento de la persona, y que posee la capacidad de generar dependencia y tolerancia en sus consumidores.

Actividades:

- Subrayar lo que le parece más importante en todas las oraciones del párrafo.
- Revisar si los elementos marcados son los más importantes para entender el párrafo.
- Elaborar una oración con los elementos marcados.
- Verificar si el paso dado es el acertado.
- Comparar: Lo subrayado con el párrafo, la oración con lo subrayado y la oración con el párrafo.

Origen del tabaco

Los expertos en vegetales han determinado que el centro del origen del tabaco se sitúa en la zona andina entre Perú y Ecuador. Los primeros cultivos debieron de tener lugar entre cinco mil y tres mil años a.C. Cuando se coloniza América, el consumo estaba extendido por todo el continente. Se usaba en ritos como soplarlo sobre el rostro de guerreros antes de la lucha, se esparcía en campos antes de sembrar, se ofrecía a los dioses, y tanto hombres como mujeres lo utilizaba como narcótico

Evaluación

Técnica: Observación

Tabla Nro.21

Instrumento: Rúbrica de parafraseo de párrafos.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Niveles-Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente	Suma total
	5	2.5	2	0.5	
Organización de las ideas	El contenido se presenta en una secuencia lógica	La secuencia del contenido es lógica, pero presenta ideas incompletas	El texto presenta faltas en la secuencia el cual no se puede entenderlo.	El contenido esta muy desorganizado y es difícil seguir las ideas.	
Redacción	El texto este escrito correctamente .	La mayor parte del texto está escrito correctamente	El texto presenta fallas en la redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en la redacción.	
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores ortográficos.	Presenta cinco a cuatro errores ortográficos .	No utiliza las reglas ortográficas existe omisiones y fallas en el texto.	
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los puntos y coma en el párrafo del texto.	Presenta con dos o tres errores los signos de puntuación en el párrafo del texto.	Presenta cinco a cuatro errores en los signos de puntuación del párrafo del texto.	No utiliza los signos de puntuación y existe omisiones y fallas en el texto.	
Promedio					10

Fuente: investigadores

CLASIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

Descripción:

La clasificación de información consiste en determinar ideas principales y secundarias mediante los mapas conceptuales, mapas mentales y redes semánticas el cual permite al estudiante buscar palabras claves como elementos del escenario y personajes de cuentos literarios.

Objetivo:

Evaluar la comprensión lectora a través de la estrategia de clasificación de información.

Destreza: LL.3.2.4. Identificar los elementos de la lectura la forma y estructura en la organización de ideas contextualizadas del texto.

Destinatarios: Todos los estudiantes de quinto año de Educación Básica

Proceso:

- Análisis de la lectura el “Cónдор y la pastora”.
- Determinar el tipo de mapas mentales para la realización de la actividad en clase
- Elegir la forma de presentar de manera organizada la información.

Figura Nro. 16

El cóndor y la pastora (Leyenda Aymara)



Fuente: (Recabarren, 2004)

Autor: Marcela Recabarren

Era un lindo día de sol en el desierto de Atacama. Una pastora llevaba a sus llamas hasta un lugar donde crecía el pasto más tierno. Sin perder de vista el rebaño, la joven hilaba. ¡vamos rebaño!

De pronto, vio que un enorme pájaro negro, de cresta roja, se acercaba volando. Era un cóndor. El cóndor aterrizó detrás de una roca. Llena de curiosidad, la pastora corrió a

mirar. Se sorprendió al ver que, en vez de un pájaro, tras la gran piedra apareció un joven Aymara. La pastora y el joven se pusieron a hablar y se hicieron amigos,

¿Quieres dar un paseo sobre mis hombros?

(muy contenta) ¡Si, me encantaría!

La pastora se subió a los hombros de su nuevo amigo. Él caminó cada vez más rápido y más rápido, hasta que comenzó a despegarse del suelo. Los brazos del joven se convirtieron en enormes alas negras, Aterrada, la pastora vio que volaban sobre el desierto. No podía creer que el joven se hubiera transformado en un gran cóndor.

(con voz de miedo) ¡Que susto! ¿A dónde me llevas?

el cóndor no respondió y la pastora se asustó más todavía. Se agarró con fuerza del cuello del pájaro para no caerse. Volaban muy alto, hacia las montañas más grandes de la cordillera de los Andes. El cóndor dejó a la pastora en una cueva que estaba en lo alto de la montaña. La joven se dio cuenta de que estaba prisionera. El lugar era tan aislado que su única compañía era el gran pájaro, que cada día se preocupaba de llevarle carne cruda para alimentarla. Al principio, la pastora no se la quería comer. Pero después de algunos días tenía tanta hambre que la aceptó. Poco a poco, la carne cruda fue haciendo que a la joven le empezaran a salir alas.

¡oh no, me estoy convirtiendo en cóndor!

La pastora estaba muy triste. Veía como cada día le salían más plumas.

(sollozando) Echo de menos a mi familia, a mis padres y a mi hermano ¡quiero volver a casa! (se pone a llorar)

A pesar de los esfuerzos del cóndor por hacerla feliz, ella quería volver a su hogar.

Ella le hizo señas desde las alturas. Estaba feliz. Su hábil hermano tranzó varios pastos hermano tranzó varios pastos para hacer una larga cuerda. Cuando la tuvo lista, la arrojó hacia la cima de la montaña. La pastora descendió por la cuerda y abrazó a Urrucutu mientras lloraba de alegría.

El cóndor estaba buscando a su amada pastora. Quería recuperarla para llevársela a vivir con él. Al darse cuenta del peligro, Urrucutu tomó su hermana y la escondió dentro de un cántaro negro que tapó con una manta. El cóndor voló toda la tarde sobre la casa en busca de la pastora, pero no logró verla. Al gran pájaro le dio tanta pena que llegó a llorar lágrimas de agua y sangre. Desilusionado, regresó a las montañas. Urrucutu pensó que la joven ya estaba o que la joven ya estaba salvo y salvo y corrió a avisarle.

Pero nadie le contestó. Sacó la manta e inclinó el cántaro para mirar más de cerca, Lo que vio era tan increíble que quedó mudo de asombro. ¡Su querida hermana se había transformado completamente en cóndor! La pastora, convertida en cóndor, miró a Urrucutu con ternura. Luego alzó la vista al cielo. El cóndor había vuelto a buscarla. La joven movió las alas para después joven movió las alas para despedirse de su familia y emprendió el vuelo. Se re y emprendió el vuelo. Se reunió con unió con su compañero y juntos volaron sobre los valles y oasis del gran desierto de Atacama para comenzar una nueva vida para comenzar una nueva vida juntos.

(Recabarren, 2004)

Evaluación:

Técnica: Observación

Tabla Nro. 22

Instrumento: Rúbrica de clasificacion de informacion del cuento literario.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

CRITERIOS	EXELENTE	BUENA	REGULAR	NO CUMPLE	Suma total
	5	2.5	2	0.5	
Uso de mapas mentales	Es muy original infiere a la personalidad y cumple con la estrategia de mapas mentales y redes semánticas.	Utiliza poco original los mapas mentales con la representación de los personajes	Utiliza un mapa mental no adecuado para la representación de los personajes.	No utiliza ningún mapa para la clasificación de los personajes.	
Trabajo en equipo	El equipo de trabajo muestra una organización adecuada para ejecutar la obra	El equipo de trabajo muestra una organización poco adecuada para ejecutar la obra	El equipo de trabajo muestra un 50% de organización adecuada para ejecutar la obra	El equipo de trabajo no muestra una organización adecuada para ejecutar la obra	
Expresión	Las ideas son presentadas claras y precisas a través de palabras y oraciones coherentes.	Las ideas son presentadas poco claras y precisas a través de palabras y oraciones	Las ideas son presentadas con incoherencias y no representan a la relación al tema.	Las ideas no son presentadas claras y precisas a través de oraciones o palabras claves.	
Mensaje del contenido	El contenido presentado causó gran impacto en la temática abordada	El contenido presentado causó poco impacto y presento dificultad en la temática abordada	El contenido presentado no se evidencio gran impacto en la temática abordada	No se desarrolló el contenido y existió bastante dificultad en la temática abordada	
Promedio					10

Fuente: investigadores.

Aplicación y/o validación de la Propuesta

Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Efraín Cayo Lema Ph.D
Grado académico (área): PhD en Educación Básica
Años de experiencia en la docencia: 17 años
Valoración de la propuesta: Es una excelente propuesta, seguro estoy que representará un avance en la investigación y un gran aporte al mundo académico, humanístico y personal.

Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: **GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN” DE LA PARROQUIA JUAN MONTALVO EN EL AÑO LECTIVO 2022 – 2023**, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	OBSERVACIONES
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante	x					
	Objetivos de la propuesta	x					
JUSTIFICACIÓN	Importancia	x					
	Trascendencia	x					
	Lenguaje comprensible	x					
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral	x					
	Coherencia	x					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen orden lógico	x					
	Redacción	x					
	Contenido	x					
	Creatividad	x					

Revisado y validado por:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Efraín Cayo Lema', is written over a horizontal dashed line. The signature is enclosed within a large, loopy circular scribble.

Efraín Cayo Lema Ph.D

CI. 050177774-2

5. CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos fortalecieron la indagación de las estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza -aprendizaje puesto que, permitieron fortalecer el contenido de la investigación propuesta. De manera que, la información sustentada permitió facilitar la organización de diversas didácticas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura en el fortalecimiento del análisis crítico y la reflexión de los estudiantes.
- Los estudiantes del quinto año tienen diversas dificultades en la lectura y escritura puesto que, los docentes no utilizan estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo de habilidades y destrezas donde promuevan la síntesis, la reflexión y el pensamiento crítico en el desarrollo de las actividades propuestas. Es decir, el proceso de enseñanza en el salón de clase es de repetición y memorización de los contenidos habituales.
- La elaboración de diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura, permitió realizar nuevas actividades didácticas que permitan interactuar desde las experiencias del alumno en relación a las habilidades y destrezas intelectuales de los estudiantes. De la misma manera, la realización de estrategias didácticas permitirá mejorar el aprendizaje de lectura y escritura de una manera participativa e interactiva entre el docente y estudiante.

RECOMENDACIONES

- Es fundamental que los docentes que desarrollan el proceso de enseñanza en las aulas de la asignatura de Lengua y Literatura investiguen información relevante a través de los referentes teóricos que tenemos hoy en día, acerca de estrategias metodológicas orientadas al proceso de mejorar la organización de los contenidos y actividades propuestas para la realización de actividades de lectura y escritura de los estudiantes.
- Es necesario que los docentes utilicen diversas estrategias metodológicas innovadoras para el área de lengua y Literatura. De manera que, los estudiantes no presenten dificultades en el desarrollo de actividades de lectura y escritura del texto, Es decir, se promueva la experiencia con la realidad del contenido nuevo a través de un análisis crítico, la reflexión y la resolución de problemas, así como las destrezas y habilidades que se fomenten en las horas pedagógicas.

- Es de vital importancia que como docentes profesionales se realice la elaboración de estrategias metodológicas adecuadas, según su función para el área de Lengua y Literatura el cual, permitirá planificar actividades organizadas para enseñar de mejor manera, los contenidos propuestos para el desarrollo de la clase puesto que, constituye un material fundamental para activar los conocimientos significativos de los estudiantes de una manera activa-participativa a través de diálogos y resolución de problemas.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alisva, C., & Iralda, B. (2018). Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje. *Redalyc*, 3(2), 12-13. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15419/1/Estrategias%20y%20tecnicas%20aplicadas%20al%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20universitario.pdf>
- Arias, J. (2017). *Metodología que debe aplicar el docente de la asignatura Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9883/1/ECUACS%20DE00001.pdf>
- Ausubel, D. (1968). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Redalyc*, 2-3.
- Aguayo, A. P. (2014). *Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de los docentes y manejo de herramientas tecnológicas*. p.26
- Baena, M. R. (2020). Importancia de la comunicación entre profesores y alumnos. *flup*, pág. 13.
- Beltran, J. (2012). Estrategias de Aprendizaje. *Psicología de la educación*, pág. 65.
- Benavides, N. T. (2013). Estrategias Metodológicas implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura. *Científica de FAREM Estelí*, págs. 3-6.
- Bories, M. (1998). Competencia comunicativa, enfoque comunicativo. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/El%20enfoque%20comunicativo.pdf>. pag.13-14.
- Brito, J. (2022). *Taller de dramatización en la escuela*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5206/1/0235347_01992_0082.pdf.
- Campos, G. (2012). “La observación, un método para el estudio de la realidad. *Dialnet Revista Xihmai*, 7(13), 6-7. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Castro, S. (2005). Los estilos de Aprendizaje. *Redalyc Revista de investigación*(58), 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Cañizales, Y. (2017). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *investigacion de educacion Scielo*, 19(2), pág. 23. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&nrm=iso. ISSN 1316-0087.

- Chavarría, M. M. (2015). *Incidencia de los recursos tecnológicos en el desarrollo de las competencias de los estudiantes de 5to año*. Managua: repositorio unan. pág. 15.
- Delgado, P. (2019). *Observatory*. de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion/>. pág.12.
- Díaz, A. (2015). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos* . <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2007). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. *Redalyc*, 141,175. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Díaz, C. C. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Redalyc*, pág. 4
- Fernández, U. (2014). Procesos Históricos. *Redalyc.La vida cotidiana como espacio de construcción social*, 5(25), 9-13. <https://www.redalyc.org/pdf/200/20030149005.pdf>
- Frida, D., & Hernandez, G. (2007). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. 141,175. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Fumero, F. (2019). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. una propuesta de investigación acción. *SciELO Analytics*, 24(1), 16. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000100003
- Galindo, C. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Scielo*, 4(41), 5-6. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2007-7033.
- García, F. (2010). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>.
- García, L. (2021). *Estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en niños de quinto de básica* . <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4106/1/tesis%20de%20lilia%20Garcia.pdf>. pág. 21.

- García, M. (2022). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura en el área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria*, 4(5), 10. doi:2806-5794
- Garcés, G. (2018). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. En *Titulación - Ciencias del Lenguaje y Literatura* (pág. 26). Quito: UCE. de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17332>
- Gómez, J. (2010). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 5(15). <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215513012.pdf>. pág. 23-24.
- Gomez, J. (2016). La comunicacion. *Redalyc Salus*, 20(3). <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>.
- González, H. (2010). Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas. *Rev Hum Med [online]*, 10(2), 5-6. doi:1727-8120.
- Heit, I. (2018). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura Lengua y Literatura*. [phttps://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/577](https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/577). pág. 22.
- Herrera, Á. (2009). *Las Estrategias de Aprendizaje*. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf. pág. 12.
- Hidalgo, C. (2010). Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas. *Scielo*, 10(2), 23. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202010000200009
- Huérffano, J. G. (2016). *Los juegos interactivos como estrategia lúdica para facilitar los niños*. Bogotá : repository.libertadores. pág. 14.
- Hunt, M., & Fraenkel, J. (1988). La Educación en valores y su práctica en el aula. *Dialnet*, 12-13. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1012022.pdf>
- Hurtado, Karen & Gina, Villavicencio. (2022). Estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura. *estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 6to*

- egb de la ue Adolfo María Astudillo canton Babahoyo provincia losRrios. 2022, (págs. 30-33). babahoyo.*
- INEC. (2010). *Fascículo provincial Cchimborazo.* <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manualateral/Resultados-provinciales/chimborazo.pdf>. pág. 18.
- Jhaneth, E., & Bonilla, M. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación. *Revista Científica UISRAEL*, 7(1), 137-152. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/282/256>
- Kasza, K. (1987). *El estofado del lobo.* <https://apoyoeducativoprofesofia.files.wordpress.com/2020/09/el-estofado-del-lobo.pdf>. pág. 3.
- Quesada, V., & Gallego, B. (2011). *Los instrumentos de evaluación.* https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4_Los_Instrumentos_de_Evaluacion.pdf.
- Lima, A. (2016). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar.* <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20Lecto-escritura.pdf>. pág. 13.
- Lucena, N. F. (2021). *Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje.* Venezuela : Educere. pág. 46.
- Medina, M. (2017). Estrategías metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico. *Redalyc*, 9(1), 5. de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595073>
- Juarez, M. (2015). Estrategias de enseñanza-Aprendizaje de los docentes. *Redalyc*, 3(1), 60-61. <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Meza, A. (2014). *Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición.* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>.
- Montaño, M. (2013). *¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico?* https://historico.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_critico.pdf. pág. 32.
- Moreira, L. (2017). Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora. *Dialnet*, 6(12). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219295.pdf>. pág. 13-14.

- Ordoñez , W. (2015). *Metodologías didácticas para el desarrollo de destrezas intelectuales de los niños de quinto año de educación básica* .
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2461/1/T-UTC-3708.pdf>. pág. 17.
- Orellana, O. (2008). Estrategias en Educación. *Rdalyc*, 18.
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Oroño, S. U. (2021). Innovación didáctica para la formación de profesorado. *Scielo* , pág. 30.
- PISA. (2018). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*.
<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/provincias/>. pág. 2-5.
- Pomagualli, C. E. (2017). *Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura*. Ambato: Santillana. pág. 23
- Pombo, R. (2021). *La abeja y la paloma "Cuentos"*. <https://obrasdeteatrocortas.org/la-abeja-y-la-paloma/?print=pdf>
- Prieto, D., & Pérez, F. (2020). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Redalyc*, 7-8.de
<https://www.redalyc.org/journal/6557/655769222006/html/>
- Ramírez, C. (2006). Estrategias metodológicas utilizadas por docentes de quinto año en la enseñanza del análisis de textos literarios. (2), 33.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/4292/4116>
- Ramirez, D. (2019). *Trabalenguas educativos*.<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2010/09/Trabalenguas.pdf>
- Reyes, U., & Hernández, M. (2009). *La estimulación del aprendizaje*.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360636904008.pdf>. pág. 46.
- Rios, J., & Delgado, J. (2015). *Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje con un enfoque lúdico*. de
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Rojas, G. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Scielo*, 12(2), 15.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000200479&script=sci_arttext

- Román, F. (2019). *Estrategias de enseñanza en educación*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>. pág. 6.
- Ruiz, P., & Valero, A. (1993). La Didáctica de la Lengua y Literatura y su enseñanza.
Dialnet, 21-22.
- Sánchez, M. (2013). “*Las técnicas activas y el aprendizaje de lengua y literatura*.”
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5783/1/tesis%20de%20mercy%20ocampo.pdf>. pág. 48.
- Sánchez, K. (2018). ¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante preuniversitario? *SATHIRI*, 13(1), 67-80.
<https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/502/527>
- Sáenz, A. F. (2014). *El uso de las preguntas por parte del docente en la clase*. Barcelona.
 pág. 27.
- Sequera, R. (2015). Tipos de recursos de enseñanza. *Revista cultural en el ámbito educativa*, 1-3.de <https://blog.docentes20.com/2019/12/tipos-de-recursos-didacticos-en-la-ensenanza-docentes-2-0/>
- Tamayo, M. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *revista xihmai dialnet*, 3(20), 56-57.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Torres, M. (2017). Buenas prácticas en Educación secundaria. *Revista de curriculum y profesorado*, 13(3), pág. 23.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/20721/20197>
- UNESCO. (2015). *La comunicación*.
<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Comunicacion.pdf>.
- Urdaneta, E. G. (2017). La supervisión educativa como elemento clave para alcanzar la calidad educativa en las escuelas públicas. *Laurus*, pág. 13.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza*. Bogota D.C: Kimpres Universidad de la Salle.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>. pag. 19-20.
- Valbuena, V. (2013). Desarrollo de actividades en el aula y el proceso de construcción del conocimiento en alumnos de Educación Básica. *Redalyc*, 14(3), 23.
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73711121001.pdf>

- Veliz, E. G. (2016). *Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes*. Manabi-Ecuador : SINAPSIS. pág. 16.
- Vera, R. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura en el área de Lengua y Literatura del subnivel de básica elemental. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 4(5), 15.
<https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/297/389>
- Zambrano,R.(2009).*Corpcomunicación*.<https://corpcomunicacion.blogia.com/2009/080304-el-respeto-entre-estudiantes-y-profesores..pht>.

ANEXOS

7. ANEXOS

Anexo 1: Hojas de vida

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Karen Natasha Parreño Tipanluisa

C.I. 050424958-2

Lugar y fecha de nacimiento: Latacunga, 04 de julio de 1999

Estado civil: Soltera

Ciudad: Pujilí

Dirección: Rafael Morales y Juan Salinas

Celular: 0979140226

E-mail: karen.parreno9582@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios primarios: Escuela “Pedro Vicente Maldonado”.

Estudios secundarios: Colegio de bachillerato “Primero de abril”.

Estudios de tercer nivel: Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Prácticas pre-profesionales

Unidad educativa “Pujilí” 6° y 7° Año de Educación General Básica

Proyecto de vinculación-ayudas pedagógicas en el barrio Pujilí Centro del cantón Pujilí.

IDIOMAS

Inglés

Nivel: medio

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Luis Fernando Toasa Guanoluisa

CI.: 050393176-8

Lugar y fecha de nacimiento: Latacunga, 21 de enero de 1997

Estado civil: soltero

Ciudad: Latacunga

Dirección: Barrio isimbo uno.

E-mail: luis.toasa1768@utc.edu.ec

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios primarios: Escuela Fiscal “Luis Fernando Vivero”.

Estudios Secundarios: Unidad Educativa “Ramon Barba Naranjo”

Estudios de tercer nivel: “Universidad Técnica de Cotopaxi”.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Prácticas preprofesionales

Unidad Educativa “Vicente León” 5° y 6° año de Educación Básica

Apoyo pedagógico en el Barrio la Cocha parroquia Juan Montalvo Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga.

IDIOMAS

Inglés

Nivel: medio

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Dr. Juan Carlos Araque Escalona

CI.: 050

Lugar de nacimiento: Venezuela

Estado civil: casado

Ciudad: Latacunga

E-mail: juan.araque9454@utc.edu.ec

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios de tercer nivel:

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Magíster en Literatura Latinoamericana

Dr. En cultura Latinoamericana.

Docente en Lengua española, Literatura Infantil y Juvenil,

Literatura venezolana.

Literatura latinoamericana y caribeña,

Lecto Escritura,

Lenguaje

Comunicación y pensamiento académico

IDIOMAS

Lengua española

Anezo Nro. 2

Tabla Nro. 23

Matriz de operacionalización de problemas

Causa	Efecto
Deficiencia de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	existe un desinterés y dificultad para llevarlas a cabo, acorde a las indicaciones que imparte el docente.
el docente carece de diferentes recursos didácticos para el proceso de enseñanza	existe aburrimiento en los niños, desmotivación y la falta de interés en aprender contenidos relevantes
Los estudiantes al completar las preguntas del texto acerca de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas confunden los sonidos y no tiene un manejo muy claro de las combinaciones	dificulta la comprensión del texto leído, la poca fluidez verbal, el silabeo y el deletreo y la omisión de la puntuación dificultan el proceso de lectura.
El desconocimiento de la realidad curricular que rige al sistema educativo por parte del docente acerca de la actualización de los contenidos para la enseñanza	se usa solo para completar y hacer resúmenes sin la comprensión de la información relacionada con el tema de la asignatura.
Los docentes no elaboran estrategias didácticas que permitan mejorar el dictado para la caligrafía y ortografía de letras y trazos	Los estudiantes no usan adecuadamente las mayúsculas en los escritos, no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, no hacen uso correcto de los signos de puntuación
los docentes no articulan ni relacionan los objetivos con los contenidos del plan de estudios,	no le toman importancia a la participación y aportes de sus estudiantes tampoco buscan cumplir con el objetivo esencial de la literatura que es establecer diálogos y significados
Falta de planificación académica y el poco conocimiento de metodología	las tareas son excesivas y las instrucciones no son claras para el desarrollo del trabajo autónomo de los estudiantes.
El docente desconoce de estrategias de enseñanza y considera al texto escolar como único medio didáctico para el desarrollo de las tareas en clase.	se dedican a llenar o completar las actividades sin realizar un análisis del texto donde identifique palabras que no comprende.
La política educativa pública paternalista en relación a que nadie pierde el año	el proceso didáctico sea incompleto puesto que, no hay una retroalimentación

Fuente: investigadores

Anexo Nro. 3

Tabla Nro.24

Matriz de operacionalización de variables

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN		
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA		
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES		
TITULO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ADAPTACIÓN, FLEXIBILIZACIÓN E INTEGRALIDAD DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN.”	
OBJETIVO GENERAL	DISEÑAR UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ADAPTACIÓN, FLEXIBILIZACIÓN E INTEGRALIDAD DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.	
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Características
	METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA	Según la función del proceso de aprendizaje
		Estrategias activas.
		Estrategia de enseñanza de la Lengua.
EXPERIENCIAS DE LENGUA Y LITERATURA	APRENDIZAJE	Definición de aprendizaje
		Tipos de aprendizaje
		Estrategias de elaboración y organización
		Estrategias para el pensamiento critico

	LENGUA Y LITERATURA	
		Aprendizaje en Lengua y Literatura
		Definición de lenguaje
		Las macro destrezas de la lengua
	COMUNICACIÓN	Tipos de comunicación
		Comunicación literaria

Fuente: investigadores

Anexo Nro. 4

Tabla Nro. 25

Guía de observación a docentes y estudiantes

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE	
Datos Informativos	
Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Vicente León”	
Provincia: Cotopaxi	Cantón: Latacunga
Nombre del docente tutor: Doctor Juan Carlos Araque Escalona	Parroquia: Juan Montalvo
Nombre de los investigadores:	
	-Luis Fernando Toasa Guanoluisa - Karen Natasha Parreño Tipanluisa,
Nombre del docente coordinador: Lic. Víctor Hugo Sarzosa	
Año de Educación Básica: Quinto “B”	Subnivel: Medio
Año lectivo: 2022-2023	
Tiempo de observación: 40 minutos	
Área del conocimiento: Lengua y Literatura	Fecha: lunes 28 de noviembre del 2022
Objetivo General:	
<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar las fases y componentes del proceso didáctico que se desarrollan en la clase para el diseño de una clase práctica o experimental.	
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Observar el proceso de enseñanza aprendizaje impartida por la docente en la hora clase.• Diagnosticar las estrategias metodológicas empleadas en la clase de lengua y literatura con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.• Recabar información a fin de realizar una propuesta didáctica.	

No.	Indicadores	Fortalezas	Debilidades
7.	El salón de clase cuenta con diferentes recursos didácticos como un pizarrón, diccionario académico o una biblioteca.		
8.	El salón de clase cuenta con diversos recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de los alumnos.		
9.	El docente recibe supervisión por parte de las autoridades de la institución.		
10.	Hay innovación didáctica en el aula.		
11.	Existe apoyo por parte de los padres de familia para el desarrollo de actividades dentro y fuera de la institución.		
12.	Elabora un plan de clase para el desarrollo de las actividades propuestas.		

Fuente: investigadores.

Tabla Nro.26

Inicio: activación de conocimientos.

No.	Indicadores	Fortalezas	Debilidades
7.	Realiza un breve saludo armónico con los estudiantes.		
8.	Desarrolla una dinámica interactiva-practica con actitud de empatía.		
9.	Realiza preguntas abiertas de la clase anterior.		
10.	Dialoga experiencias de la realidad mediante preguntas focal introductoria.		
11.	La comunicación verbal del docente y estudiante es fluida.		

Tabla Nro. 27

Desarrollo: Construcción de conocimientos

No.	Indicadores	Fortalezas	Debilidades
11.	Muestra dominio de los conocimientos del tema impartidos en la clase.		
12.	Desarrolla estrategias didácticas como la utilización de videos con los estudiantes.		
13.	Presenta los objetivos propuestos para el desarrollo de la clase.		
14.	El tema que desarrolla fortalece el pensamiento crítico.		
15.	Desarrolla habilidades comunicativas idóneas para transmitir el tema y captar la atención de los estudiantes.		
16.	Contextualiza con ejemplos cercanos a la realidad (vida diaria) para facilitar la		

	comprensión de conceptos, principios o procedimientos.		
17.	Realiza ejercicios para reforzar la adquisición de conocimientos y habilidades en los estudiantes.		
18.	Utiliza recursos didácticos adicionales y apoyo con materiales diversos, (laminas, proyector, mapas conceptuales, cuadros sinópticos) para facilitar el aprendizaje.		
19.	Fomenta algunos valores relacionándolos con el contenido nuevo.		
20.	Elabora conclusiones o síntesis al finalizar cada tema.		

Fuente: investigadores

Tabla Nro. 28

CIERRE: Evaluación

No.	Indicadores	Fortalezas	Debilidades
1.	Utiliza diferentes instrumentos de evaluación.		
2.	Aplica diversas estrategias de aprendizaje para la evaluación.		
3.	Responde las preguntas de las evaluaciones con los estudiantes.		

Fuente: investigadores

Anexo Nro.5

Figura Nro. 17

Fotografías de la clase de observación



Fuente: investigadores

Figura Nro. 18



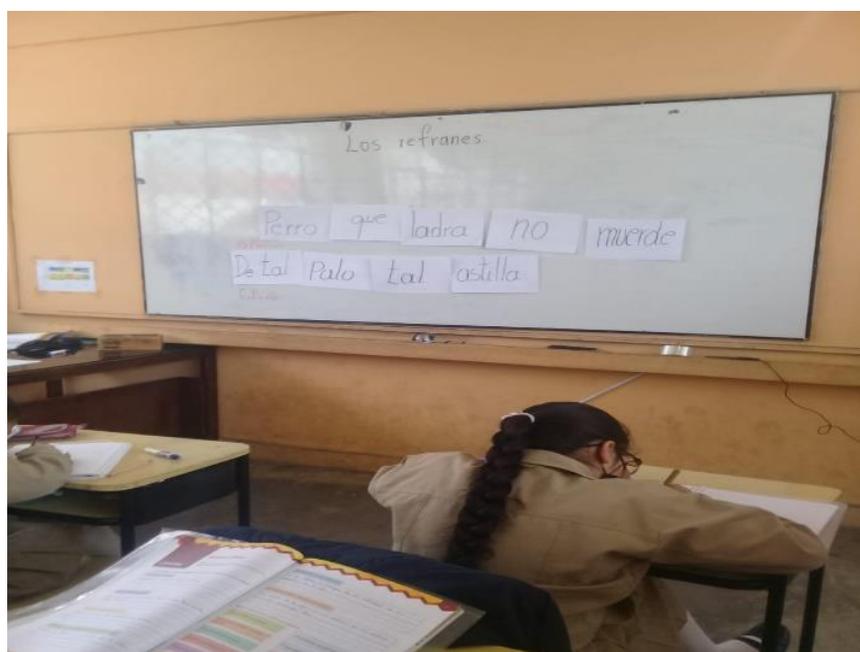
Fuente: investigadores

Figura Nro. 19



Fuente: investigadores

Figura Nro. 20



Fuente: investigadores

Figura Nro. 21



Fuente: investigadores

Figura Nro. 22



Fuente: investigadores