



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

“El Pensamiento crítico para la lectura”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

**Autoras:**

MENDAÑO YANCHAPANTA, Lidia Tarcila

MONGE PAZMIÑO, Diana Estefanía

**Tutor:**

PERALVO AREQUIPA, Carmen del Rocío Ph. D.

**Febrero 2023**

**Pujilí – Ecuador**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

**MENDAÑO YANCHAPANTA LIDIA TARCILA y MONGE PAZMIÑO DIANA ESTEFANÍA**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; **“EL PENSAMIENTO CRITICO PARA LA LECTURA”** siendo la Ph.D. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa tutora del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Mendaño Yanchapanta Lidia Tarcila

**C.I:** 055064293-8



Monge Pazmiño Diana Estefanía

**C.I:** 050418586-9

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA LECTURA”** de las postulantes **MENDAÑO YANCHAPANTA LIDIA TARCILA Y MONGE PAZMIÑO DIANA ESTEFANIA**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujillí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero 2023



Ph.D. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

C.I. 050180634-3

**TUTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **MENDAÑO YANCHAPANTA LIDIA TARCILA y MONGE PAZMIÑO DIANA ESTEFANÍA** con el título de Proyecto de Investigación: **“EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA LECTURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

Para constancia firman:



**Mg.C Vizquete Toapanta Juan**  
**C.I. 0501960140**  
**Lector 1**



**Ms.C Barba Gallardo Pablo**  
**C.I. 1719308148**  
**Lector 2**



**Ms.C Logroño Herrera Lorena**  
**C.I. 0501976120**  
**Lector 3**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo de investigación a mi mamá Aida Yanchapanta Yugsi quien me brinda su apoyo incondicional e hizo todo lo posible para que cumpla mis metas y sueños, a pesar de que ya no esté en este mundo, tan solo su recuerdo me motiva a seguir adelante. De la misma manera a mi compañero de vida Bladimir Rodríguez y mi pequeña hija Yurith quienes han estado conmigo apoyándome y animándome a seguir adelante.*

***Mendaño Yanchapanta Lidia Tarcila***

*Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a mis padres Luis Alberto Monge y Blanca Esperanza Pazmiño, quienes a pesar de las dificultades hicieron lo posible para que culmine mis estudios, siendo un apoyo incondicional y demostrándome su amor infinito. Al ser más hermoso que pudo darme la vida mi hija Hellen quien me alegra cada día y me da las fuerzas necesarias para continuar.*

***Monge Pazmiño Diana Estefanía***

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por darme salud, sabiduría y fortaleza para superar todos mis obstáculos, por ser el guía de mi vida. De igual forma agradezco a mi compañero de vida Bladimir Rodriguez y mi hija Yurith quienes me apoyan de forma incondicional y hacen todo lo posible para que cumpla mis metas y objetivos. A mis padres Guilmer Mendaño y Aida Yanchapanta, por darme los estudios primarios y secundarios y por haberme inculcado valores y principios como ser humano, mis hermanos quienes han estado pendiente de mí, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme abierto sus puertas dando paso a mi vida universitaria, y finalmente a mis docentes.*

***Mendaño Yanchapanta Lidia Tarcila***

*Agradezco a Dios por guiarme, darme fortaleza, sabiduría y permitirme culminar mi formación profesional, a mis padres Luis Alberto Monge y Blanca Esperanza Pazmiño, quienes han creído en mí siempre, brindándome su ejemplo de superación, humildad y sacrificio, siendo los pilares fundamentales en mi vida para poder seguir adelante, a mi hija Hellen quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en mi vida y poder llegar a ser un ejemplo para ella, y a toda mi familia quienes con sus consejos, apoyo incondicional y sus palabras de aliento no me dejan decaer y me impulsan a ser perseverante y a cumplir mis metas.*

***Monge Pazmiño Diana Estefanía***

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILI

### TÍTULO: “El Pensamiento Crítico para la Lectura”

#### **Autoras:**

Mendaño Yanchapanta Lidia

Monge Pazmiño Diana

#### **RESUMEN**

El proceso educativo presenta cambios que demandan de nuevas competencias para responder a las necesidades de la sociedad actual, las mismas que deben centrarse en desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, formándolos como entes críticos y reflexivos para su desarrollo integral. Ante ello, los docentes en su proceso pedagógico deben aplicar nuevas estrategias de enseñanza enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico, las cuales aporten significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en los estudiantes. Frente a ello, los docentes en su proceso pedagógico han centrado la clase en prácticas tradicionales por lo cual se considera como los únicos poseedores del conocimiento. También, las estrategias que emplean no aportan al desarrollo del pensamiento crítico, de tal forma que el proceso de aprendizaje de los estudiantes es memorístico, receptivo y mecánico. El objetivo de esta investigación es fortalecer la lectura a través de estrategias basadas en el pensamiento crítico en el quinto año de Educación General Básica, de la Escuela “Agustín Albán” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia la Matriz. La metodología se basó en el enfoque interpretativo ya que permitió comprender la realidad del contexto educativo en su propia naturaleza. El presente trabajo se basa en la investigación cualitativa porque se interpretaron los significados de los sujetos de la investigación. Su diseño metodológico se centra en el análisis de contenido porque se hizo el análisis descriptivo para definir categorías mediante la reducción de información. El método aplicado es el inductivo que se realizó en el análisis y síntesis de la información recolectada, la técnica es la observación y estaba dirigida al docente tutor y a treinta y cinco estudiantes. Los resultados de la aplicación de la clase práctica acerca del pensamiento crítico para la lectura.

**Palabras Claves:** estrategias de enseñanza, pensamiento crítico, lectura, aprendizaje, cuento.

# COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

## PUJILÍ EXTENSION

**TITLE:** "Critical thinking for reading"

**Authors:**

Mendaño Yanchapanta Lidia

Monge Pazmiño Diana

### ABSTRACT

Educational process presents changes that demand new competences to answer the present society needs which should be focused on the students' critical skills development in order to train them as critical and reflexive beings as a part of their integral growing. Thus, teachers should apply new teaching strategies based on the critical thinking in the pedagogical process, so that they contribute the cognitive, procedural and attitudinal skills meaningfully. Teachers in their pedagogical process have focused the class in traditional practices for this reason they are considered as the unique knowledge possessors. In addition, applied strategies do not contribute to critical thinking development, consequently students learning is rote, receptive and mechanical. The objective of this research is to strengthen reading through strategies based on critical thinking in the fifth year of General Basic Education, at the school "Agustín Albán" located in the province of Cotopaxi, canton Pujilí, parish La Matriz. The methodology was based on the interpretative approach since it allowed understanding the reality of the educational context in its own nature. The present work is based on qualitative research because the meanings of the research subjects were interpreted. Its methodological design is focused on analysis because the descriptive analysis was made to define categories through the reduction of information. The method applied is the inductive method that was carried out in the analysis and synthesis of the information collected, the technique is observation and was directed to the tutor teacher and thirty-five students. The results of the application of the practical class about critical thinking for reading show the tale as a teaching strategy that give us the opportunity to learn in a different way than the traditional one. Also, the tale is a teaching strategy that guides the development of learning because it generates interest, motivation and arouses curiosity for reading, which allows the student to develop reasoning skills in order to reflect and generate opinions in any life situation, further, the reading improves communication, vocabulary and analytical skills in different areas of knowledge. Therefore, this project contributes to reasoning development by means of new material, that shows the educational practice creativity, thus it motivates students to reading through reflection, comprehension, interpretation, and evaluation, these skills promote critical thinking development in their learning process.

**Key words:** learning strategies, critical thinking, reading, learning, story.



## ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA LECTURA**”, presentado por: **Mendaño Yanchapanta Lidia** y **Monge Pazmiño Diana** egresadas de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la **Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Enero del 2023.

Atentamente,



Mg. Marco Paul Beltrán Semblantes

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**

**CC: 0502666514**



CENTRO  
DE IDIOMAS

## ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS
Portada.....	i
Declaración de autoría.....	ii
Aval del tutor del proyecto de investigación.....	iii
Aprobación del tribunal de titulación.....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract .....	viii
Aval de traducción .....	ix
Índice.....	x
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL.....</b>	<b>1</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>4. OBJETIVOS: .....</b>	<b>5</b>
General.....	5
Específicos.....	5
<b>5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....</b>	<b>6</b>
<b>6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....</b>	<b>9</b>
ANTECEDENTES .....	9
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA .....	10
<b>6.1 BASES TEÓRICAS .....</b>	<b>12</b>
6.1.1 Estrategia de Enseñanza.....	12
6.1.1.1 La Enseñanza .....	13
6.1.1.2 Tipos de Estrategias de Enseñanza .....	14
6.1.1.3 Recursos Didácticos .....	16
6.1.1.4 Pensamiento Crítico .....	17
6.1.1.4.1. Características del Pensamiento Crítico.....	18
6.1.1.4.2 Estrategias de pensamiento crítico .....	18
6.1.1.4.3 Estrategia basada en la crítica .....	19
Niveles del Desarrollo del Pensamiento Crítico .....	20
6.1.2 La Lectura .....	22

6.1.2 .1. Tipos de Lectura.....	22
6.1.2.2. Proceso de Lectura .....	23
6.1.2.2.1 Etapas de lectura .....	23
6.1.2.3. Importancia y Beneficio .....	25
6.1.2.4. Macro destrezas lingüísticas .....	25
<b>7. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS...</b>	<b>27</b>
<b>8. METODOLOGÍAS Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>27</b>
8.1 Enfoque de la Investigación .....	27
8.2 Tipo de Investigación .....	28
8.2.1. Investigación Cualitativa.....	28
8.3 Diseño Metodológico .....	28
8.3.1. Basado en el Análisis de Contenido.....	28
8.4 Investigación Documental o Bibliográfica.....	29
8.5 Investigación de Campo .....	29
8.10 Métodos.....	30
8.10.1 Método Inductivo .....	30
8.11 Técnicas e Instrumentos .....	30
8.12 Población.....	31
<b>9. MATRIZ DE RESULTADOS.....</b>	<b>32</b>
<b>10. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>48</b>
<b>10.1 GRÁFICO DE CATEGORIAS .....</b>	<b>60</b>
<b>11. IMPACTOS .....</b>	<b>62</b>
11.1 Educativo.....	62
11.2 Social.....	62
<b>12. PRESUPUESTO PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>63</b>
<b>13. PROPUESTA (ver anexo 1) .....</b>	<b>63</b>
<b>14. PLANIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES PROPUESTOS .....</b>	<b>63</b>
<b>15. CONCLUSIONES.....</b>	<b>68</b>
<b>15.2 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>16. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>70</b>
<b>17. ANEXOS.....</b>	<b>71</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGS</b>
Tabla 1 Sistema de tareas .....	6
Tabla 2. Características de las estrategias de enseñanza.....	14
Tabla 3 Cuadro sobre niveles del pensamiento crítico.....	20
Tabla 4 Matriz de procesamiento de información .....	32
Tabla 5 Presupuesto .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGS</b>
Grafica 1. Gráfico de categorías.....	61

## PROYETO DE INVESTIGACION

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** Pensamiento Crítico para la Lectura.
- **Fecha de inicio:** Octubre 2022.
- **Fecha de finalización:** Febrero 2023.
- **Lugar de ejecución:** La aplicación de la propuesta de investigación se realizó en la Escuela “Agustín Albán” de la parroquia la Matriz, del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, zona 3.
- **Unidad Académica que auspicia.**  
Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:**  
Carrera de Educación Básica.
- **Proyecto de investigación vinculado:** Procesos de innovación en la gestión de la enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos.
- **Equipo de Trabajo:**
- **Tutora:** Dra. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa
- **Investigadoras:**
- **Nombre:** Mendaño Yanchapanta Lidia Tarcila
- **C.I.** 055064293-8
- **Teléfono:** 0983791221
- **Correo:** lidia.mendano2938@utc.edu.ec
- **Nombre:** Monge Pazmiño Diana Estefanía
- **C.I.** 050418586-9
- **Teléfono:** 0998030777
- **Correo:** diana.monge5869@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:** Educación.
- **Línea de investigación:**  
Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
- **Sub líneas de investigación:**  
Prácticas pedagógicas curriculares didácticas e inclusivas.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La lectura es una de las mejores habilidades que el hombre puede desarrollar, la cual fortalece la comprensión, el análisis y la comunicación, incrementando el vocabulario y generan conciencia reflexiva y crítica ante las realidades sociales. En tal sentido, es imprescindible que las instituciones educativas fortalezcan la misma mediante metodologías activas que permitan motivar al estudiante en el mundo lector.

Así pues, el trabajo de investigación tiene una trascendental importancia porque pone énfasis en el pensamiento crítico que es una habilidad intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia del razonamiento. Según Rodríguez (2016) “El Pensamiento Crítico es aquella facultad intelectual que posibilita la problematización del conocimiento y la acción para la emancipación” (párr.2). Es decir, se pretende desarrollar la parte consciente de la mente a partir del análisis perceptivo de la situación, este se vincula con la imaginación, concentración, memoria, la intuición, percepción y el razonamiento.

En ese sentido, las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para la lectura son fundamental para el desarrollo lector y el intelecto, los cuales aportan de manera significativa en la formación del estudiante. Así como lo manifiesta, Ortiz (2017); “El aprendizaje lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático” (p.1). Es decir, más que desarrollar la destreza de lectura es el desarrollar la comprensión y el análisis mediante la lectura, donde el estudiante tenga la capacidad de analizar, interpretar y construir sus propios criterios o argumentaciones a partir de la práctica lectora.

En tal virtud, el proyecto plantea estrategias que orientan el quehacer docente dentro de las diferentes áreas, el mismo que es de gran utilidad y guía para el fortalecimiento del proceso pedagógico en los ambientes de aprendizaje donde las estrategias de enseñanza se orientan para generar reflexión, comprensión, interpretación y sobre todo alcanzar los aprendizajes. La finalidad de este proyecto

es beneficiar a 1 docente y 35 estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela “Agustín Albán”, quienes son beneficiarios directos y 144 como beneficiarios indirectos.

### **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La educación forma parte imprescindible en el desarrollo y avance de la sociedad, dentro de ella, se adquieren saberes, se fortalecen las habilidades y destrezas que permiten desarrollarse como entes sociales, comunicativos capaces de vincular y compartir ideales con los demás mediante la capacidad de escucha, comprensión, el diálogo y el razonamiento crítico. Desde este punto, dentro del campo educativo, el aprendizaje de la Lengua y Literatura da lugar al fortalecimiento de destrezas y habilidades cognitivas a través de la escritura y la lectura.

Sin embargo, a nivel mundial, el hábito de la lectura ha sido un problema por el desinterés y la carencia de habilidades para comprender lo que se lee. Frente a ello, El Instituto de estadísticas de la UNESCO (2017) expresa lo siguiente:

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. Entre ambos suman un total de 617 millones - respectivamente, 387 niños son de la edad de cursar la enseñanza primaria (hombres 204 y mujeres 183) equivalente (56%) entre 6 a 11 años de edad que no están en la capacidad de leer con competencia. (p.2)

Esto puede deberse a varios factores como: la falta de insumos de libros en las instituciones, desinterés, falta de hábitos, entre otros. En la mayoría de los países latinoamericanos existe la debilidad en lectura, por lo cual, es necesario desarrollar nuevas estrategias de enseñanza y metodologías a fin de motivar e incentivar a los estudiantes a la praxis de la lectura.

Según la Agencia Pública de Noticias del Ecuador citado en López, Granja y Santa Cruz (2015), “El hábito de lectura de los ecuatorianos es de medio libro al año por persona, mientras que en Chile leen 5,4 y en Argentina 4,6 respectivamente. México y Colombia se ubican por debajo con 2.9 y 2.2. Entre las razones por las cuales leen poco están la falta de tiempo y el poco interés hacia la lectura”. (p.53)

Ante lo expuesto, Ecuador es uno de los países que menos hábitos de lectura tiene, los motivos conciben a falta de estímulo para leer, inaccesibilidad de medios, orientación o tiempo. Mientras que en Chile y Argentina tiene un porcentaje más elevado que México y Colombia lo que se evidencia en su mayoría no practican la lectura por falta de interés, tiempo u otras actividades.

En efecto, el problema del hábito de lectura trasciende en la población de Ecuador, así como en los países de Latinoamérica debiéndose al desinterés. Por tanto, es necesario la implementación de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje dentro del contexto áulico para fomentar la praxis lectora y fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y la sociedad

En este contexto, en la Escuela “Agustín Albán” en el quinto Año de Educación General Básica, se ha evidenciado dificultad dentro del proceso pedagógico del área de Lengua y Literatura. En ella, los niños leen en voz alta, no hay ejercicios de análisis, comprensión e interpretación, simplemente existe práctica de lectura mecánica, memorística y modesta sin respetar signos de puntuación y pausas.

En tal virtud, los docentes desarrollan las clases de manera expositiva y los estudiantes son receptores, por lo tanto, es evidente la reproducción de los contenidos. Es decir, la enseñanza se centra en la repetición, lectura mecánica y memorización, lo que limita la capacidad del pensamiento, reflexión y la autocrítica de los estudiantes.

Por su parte, los estudiantes demuestran desinterés en la lectura porque el docente no motiva y no desarrolla una participación activa. El docente solo explica obviando



las estrategias de enseñanza, así como la aplicación de métodos, técnicas y recursos didácticos en el proceso pedagógico. Entonces, los estudiantes se sienten desmotivados, aburridos, desinteresados por aprender nuevos saberes y prefieren estar en silencio o dedicarse a otras actividades.

Por tanto, en el proceso pedagógico existe debilidades en la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico, debido a que no emplean metodologías en el área de Lengua y Literatura para impulsar el desarrollo del razonamiento lógico verbal, análisis, reflexión y la argumentación a partir de la capacidad crítica. A razón de ello, se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico contribuyen al desarrollo de la lectura en los estudiantes?

#### **4.- OBJETIVOS:**

##### **General**

Fortalecer la lectura a través de estrategias basadas en el pensamiento crítico en el quinto año de Educación General Básica, de la Escuela “Agustín Albán” ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia la Matriz.

##### **Específicos**

- Establecer los referentes teóricos, sobre las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el fortalecimiento de la práctica lectora dentro de las áreas de conocimiento.
- Identificar la funcionalidad de las estrategias basadas en el pensamiento crítico, para el fortalecimiento de la praxis en la lectura.
- Aplicar estrategias de pensamiento crítico para la lectura en las diferentes áreas.
- Evaluar la clase práctica con estrategias basadas en el pensamiento crítico para la lectura.

## 5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

**Tabla 1 Sistema de tareas**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultado a alcanzarse de la Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos. Medios de verificación)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer los referentes teóricos, sobre las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el fortalecimiento de la práctica lectora dentro de las áreas de conocimiento.</li> </ul>	Desarrollo de los elementos de las variables en la introducción.	Síntesis de la investigación	Documento de la introducción, planteamiento del problema y fundamentación científica.
	Preparación de clases tomando en cuenta la propuesta elaborada.	Planificación de la clase	Plan de clase (creado para el efecto).
	Revisión de la Planificación	Validación del plan de clase	Planes de clase validados por los tutores.
	Desarrollo de la metodología (marco metodológico) a desarrollarse.	Definición del diseño metodológico de la investigación.	Documento de la metodología, considerando el diseño metodológico, según las etapas de la investigación cualitativa y el análisis de contenido.
	Elaboración de instrumentos para la evaluación de las clases según la propuesta.	Recopilación de información acerca de las clases impartidas.	Guía de observación.

	Validación de instrumentos para la evaluación de la propuesta	Revisión de ítems	Fichas de validación realizada por expertos.
	Elaboración de matrices de procesamiento de información.	Revisión de parámetros para el procesamiento de información.	Información sistematizada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la funcionalidad de las estrategias basadas en el pensamiento crítico, para el fortalecimiento de la praxis en la lectura.</li> </ul>	Desarrollo de las clases de acuerdo a las actividades propuestas	Aplicación de las metodologías.	Clase/s impartida/s.
	Aplicación de los instrumentos para la evaluación de las clases impartidas.	Recogida de Información	Instrumento de observación con la información recolectada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar estrategias de lectura para el desarrollo del</li> </ul>	Análisis e Interpretación de la información recolectada en los talleres o clases impartidas.	Determinación de categorías.	Matriz de procesamiento de información Análisis de categorías.

pensamiento crítico dentro de las diferentes áreas.	Graficación de las categorías identificadas.	Definición de las categorías.	Mapa de ideas
	Discusión de categorías identificadas y contrastadas teóricamente.	Identificación de categorías.	Resultados de la investigación.

## 6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### ANTECEDENTES

Las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico contribuyen al quehacer docente, esto se enfoca en formar entes críticos y reflexivos con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. En este sentido, Solórzano, Lituma y Espinosa (2020). En su investigación denominado “Estrategias de enseñanza en los estudiantes de educación básica”, plantearon como objetivo determinar el empleo de estrategias metodológicas adecuadas durante el proceso educativo. Su metodología está basada en la investigación cualitativa, apuntalada en métodos teóricos y empíricos como, analítico, sintético, inductivo, deductivo, descriptivo y observación; para la recogida de información de campo fue necesario el uso de dos cuestionarios. En conclusión, se desaprovecha el potencial innato del niño cuando la metodología utilizada es inadecuada y con ello no se logra el desarrollo de habilidades básicas requerida. De este modo, el estudio contribuye de manera significativa al presente proyecto de investigación.

Del mismo modo, Pamplona, Cuesta, y Cano (2019) realizaron una investigación acerca de estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar, su objetivo es dar a conocer los principales hallazgos de investigaciones que describen las estrategias de enseñanza implementadas por el docente en educación primaria para el aprendizaje en las áreas básicas. Su metodología está basada en el enfoque cualitativo a partir del método de investigación documental de tipo descriptivo no experimental. En cuanto, a los resultados permiten identificar diversas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde predomina el juego, las TIC, dinámicas grupales, el arte, la tipología textual y el rol del docente en su orientación, lo que permite estimular la creatividad, actividades y técnicas creativas.

En relación, a la estrategia basada en el pensamiento crítico Salazar y Cabrera (2019) elaboraron un proyecto, cuyo objetivo es elaborar una estrategia didáctica

de habilidades intelectuales para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes. La metodología fue mixta, cualitativa-cuantitativa. Mientras que los instrumentos empleados fue la guía de la entrevista dirigida a los docentes y un cuestionario sobre la prueba denominada pensamiento crítico. Como resultados quedó demostrado que existen dificultades tanto en los docentes como en los estudiantes sobre el nivel de pensamiento crítico existente y cómo trabajarlo desde el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que no permite analizar situaciones desde el entorno educativo, ni tampoco argumentar y proponer alternativas para arribar a sus propias conclusiones. De tal manera, el proyecto de investigación contribuye a este estudio en torno a las estrategias de enseñanza mediante las estrategias didácticas de habilidades críticas para distinguir entre un hecho y una opinión.

En cuanto, a la lectura, Bahanondes, Núñez y Pastene. (2016) plasmaron una investigación sobre la comprensión lectora de un texto literario en estudiantes con el objetivo de evaluar la relación entre la aplicación de una propuesta de intervención didáctica, centrada en el proceso lector interactivo y, el nivel de desempeño de la comprensión lectora. La metodología se centra en el enfoque de la investigación cuantitativa, con un diseño cuasi-experimental de tipo pretest y posttest con grupo experimental y control. El resultado demuestra que los participantes del grupo experimental, luego de la intervención incrementan significativamente el dominio de la competencia lectora literaria, específicamente la inferencia de significado contextual y la interpretación textual, en comparación con el grupo control. De esta forma, la comprensión lectora aporta de manera fructífera y productiva para la realización del proyecto de investigación.

## **ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma constructivista, la cual, comprende como una teoría que se centra en los individuos como los principales mentores de su propio conocimiento a partir de las experiencias en el campo de estudio. Al respecto Ramos (2019) afirma;

En el constructivismo la realidad se construye mediante el interaccionismo simbólico de los sujetos que conforman un grupo social. La relación entre el investigador y el grupo humano de estudio permite construir la teoría sustantiva resultante en la investigación. El método clásico en este paradigma es la teoría fundamentada emergente. (p.47)

En efecto, “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano en su relación con el medio que le rodea” (Carretero, 1997, p. 3). De modo que la teoría constructivista pone énfasis en el saber hacer del ser humano en el trayecto de su vida, quien cimenta los saberes cognitivos conforme a la relación que realiza entre las experiencias de la cotidianidad y el conocimiento nuevo, transformándolo a un aprendizaje. En ese sentido, la teoría constructivista engloba una serie de aspectos importantes para el desarrollo del aprendizaje, centrándose en la acción cognitiva del ser humano.

Entre los principales exponentes vinculados a esta teoría: Jean Piaget con su teoría del Desarrollo Cognoscitivo “el proceso de construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante” (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016, p.131). De hecho, el ser humano es capaz de realizar actualización permanente de los conocimientos mediante el accionar de los procesos mentales de acuerdo con las experiencias de la vida.

Otro de los exponentes del constructivismo es Lev Vygotsky con su Teoría del Desarrollo Sociocultural, quien propone que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y cultura dentro del medio que lo rodea. De allí que, Vygotsky 1978 citado en Herrera (2019) afirma:

El aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean (...) Vygotsky sugirió que el desarrollo cognitivo depende mucho más de las personas en el mundo del niño. El conocimiento,

las ideas, actitudes y valores de los niños se desarrollan a través de interacciones con otros (p.53).

De acuerdo con el autor, el conocimiento de las personas se fortalece conforme a su desarrollo y la interacción con los demás dentro de un contexto social concreto, también éste depende de la cercanía que tengan entre ellos. De ahí, la importancia de conocer cómo el ser humano es capaz de fortalecer sus conocimientos en el transcurso de la vida a partir de la convivencia con los demás.

En tal virtud, el proyecto investigativo recoge las nociones de cada uno de estos grandes exponentes vinculados al constructivismo, a partir de ello se pretende desarrollar las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para la lectura, lo cual aporta de manera significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **6.1 BASES TEÓRICAS**

### **6.1.1 Estrategia de Enseñanza**

La actividad que realiza un maestro en el aula suele ser identificada como una actividad de enseñanza. Según Anijovich y Mora, 2009 citado en Marsiglia, Llamas y Torregroza (2020) afirman lo siguiente;

Las estrategias de enseñanza constituyen un aspecto de suma importancia para el proceso educativo, desde algunas miradas se entiende como el conjunto de decisiones que toma un docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. (p.28)

Por tanto, las estrategias de enseñanza son acciones que se crean de acuerdo a las necesidades de los educandos, esto implica la toma de decisiones, colaboración y participación para promover el logro del aprendizaje activo y significativo en los mismos. De acuerdo con Barriga, (1998) “Cubren funciones como: detección de la



información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías” (p. 4). Estas estrategias deben ser utilizadas según las necesidades del grupo de estudiantes y de acuerdo al proceso didáctico.

### ***6.1.1.1 La Enseñanza***

La enseñanza es un proceso a través del cual el docente guía, ayuda, apoya, orienta y dirige al estudiante. Además, este debe ser capaz de mantener una actitud positiva frente a su alumnado, ya que determinará la efectividad de la clase. Según Adriana y Flores (2019) “Una buena relación educativa influye tanto en el rendimiento académico como en la actitud hacia la materia y el desarrollo personal del estudiante” (p.1). Asimismo, “las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento académico y comportamental de los estudiantes.” Siendo necesarios para fomentar el interés por aprender y participar de forma activa.

De este modo, la enseñanza es un proceso en la cual el docente realiza varias actividades cognitivas, afectivas y actitudinales dentro del entorno áulico con el propósito de motivar, estimular y orientar aprendizajes significativos en base a la construcción de saberes durante el proceso pedagógico (Huerta.2020). Por ende, la enseñanza comprende acciones que los docentes deben realizar para que los estudiantes puedan fortalecer sus conocimientos.

Una de las acciones más comunes dentro del aula es la interacción entre docente y estudiante. Según Razo, (2016) “los efectos de la interacción, mejoran las habilidades y el desenvolvimiento de los estudiantes en su entorno académico y social, pero también, les da oportunidades de pensar y analizar situaciones del contexto, generar conocimiento nuevo y reforzar el conocimiento existente” (p. 7). En tal sentido, los estudiantes desarrollan autonomía con la que podrán defenderse en la vida académica y social.

Del mismo modo, el interés y la motivación de los estudiantes es importante para abordar los contenidos de manera eficiente y comprensible. Al respecto Ruiz, (2020) menciona que “Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas”. Por lo tanto, es necesario que se desarrolle este proceso para que el aprendizaje sea canalizado de mejor manera y la interacción sea evidente.

### 6.1.1.2 Tipos de Estrategias de Enseñanza

**Tabla 2.** Cuadro consolidado de clasificación y características de las estrategias de enseñanza.

<b>ESTRATEGIAS SEGÚN EL MOMENTO EN UNA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS SEGÚN LA FUNCIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CARACTERÍSTICAS O FUNCIONES</b>
	<b>ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS</b>	
<b>INICIO (antes)</b>	<i>Estrategias para la activación de conocimientos previos y expectativas</i>	
<b>PREINSTRUCCIONALES</b>	<b>Actividad focal introductoria</b>	Estrategias dirigidas a captar la atención de los estudiantes
	<b>Discusiones guiadas</b>	Para activar los conocimientos previos.
	<b>Actividades generadoras de información previa</b>	Para compartir conocimientos previos.
	<b>Objetivos</b>	Actividades a desarrollar para alcanzar el aprendizaje.
	<i>Estrategias para promover el enlace del conocimiento previo y la nueva información a aprender</i>	
	<b>Los organizadores previos Resumen</b>	Presentan conceptos y proposiciones sobre el tema a desarrollar.

	<b>Analogías</b>	Comparaciones que se realizan para buscar semejanzas y diferencias.
	<b>Ilustraciones</b>	Dibujos, imágenes, y gráficos
	<b>ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO/ CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	
<b>DESARROLLO (durante)</b>  COINSTRUCCIONAL ES  <b>CIERRE (después)</b>  POSTINSTRUCCION ALES	<i>Estrategias de elaboración y organización (de la información que se ha de aprender)</i>	
	<b>Los mapas conceptuales</b>	Estructuras jerárquicas de títulos generales y particulares.
	<b>Los cuadros C-Q-A</b>	Lo que se conoce C, lo que se quiere conocer Q y lo que se ha aprendido A.
	<b>Cuadros sinópticos</b>	Es la estructura general del tema principal y sus temas relacionales.
	<b>Cuadros de doble columna</b>	Son cuadros sinópticos que utilizan dos columnas.
	<b>Organizadores de clasificación (diagramas de llaves, diagrama de árbol, círculos de conceptos.</b>	La información se organiza en forma jerárquica mediante diagramas de llaves, diagramas arbóreos y círculos de conceptos.
	<b>Diagrama de flujo</b>	Representa conocimientos procedimentales mediante gráficos.
	<b>Estrategias discursivas</b>	Interacciones entre los participantes para desarrollar un tema.

*Fuente: (Díaz y Hernández, 2010).*

*Elaborado por: Lidia Mendaño y Diana Monge*

Como se aprecia en el cuadro, existen varias estrategias que pueden ser utilizadas según el proceso didáctico y el momento de la clase. La primera estrategia utilizada por la mayoría de docentes es la estrategia de activación de conocimientos, la cual consiste en extraer experiencias y generar reflexiones sobre el tema nuevo. De acuerdo a la Universidad Abierta (2019) “La intervención del docente permite valorar el nivel inicial del que parte el alumno, planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje, tomar en cuenta el proceso de construcción del conocimiento y propiciar el cambio cognitivo” (p. 3). Siendo necesario aplicarlas para que el educador conozca lo que el estudiante ya sabe y partiendo de ello, pueda abordar el tema nuevo con mayor efectividad.

Para Murillo, (2010) “Esto es fundamental porque de ello depende un proceso en donde se construyen los vínculos: a) de los alumnos con el conocimiento, b) de los estudiantes con el profesor y c) entre los estudiantes que conforman el grupo escolar” (p.5). De modo que el estudiante se sienta en confianza y los conocimientos puedan ser canalizados de mejor manera.

La segunda estrategia utilizada son las estrategias pre instruccionales “por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente”. (Barriga, 1998, p. 3). Así pues, es importante que el docente clasifique la mejor estrategia según el tema de conocimiento y los objetivos que pretende alcanzar.

### ***6.1.1.3 Recursos Didácticos***

Por ende, es indispensable el uso de recursos que permitan impulsar la interacción entre alumno y docente para desarrollar los diversos contenidos preparados para la clase, lo cual convendrá en la adquisición de nuevos saberes. Según Vargas (2017) citado en Morocho (2021) manifiesta que los “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición,

despertar el interés de los estudiantes” (p.69). Por ende, es necesario materiales que llamen la atención de los educandos y beneficien en el transcurso de la clase.

De igual manera, para fortalecer el aprendizaje es necesario realizar una retroalimentación que le posibilite expresar opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes. De tal manera, Mineduc (2019) afirma que “La retroalimentación es un proceso que contribuye a la mejora continua de los estudiantes, a través de la colaboración con otros, y que requiere de la disposición del docente y de un contexto apropiado que fomente su crecimiento intelectual” (p.3), puesto que, la intervención del docente fundamental porque permite verificar logros de aprendizaje y desarrollar varias destrezas durante el proceso de reflexión sobre cómo está aprendiendo y lo que logra con aquel aprendizaje.

Por otra parte, es necesario que el docente tome en cuenta el uso de recursos didácticos los cuales aportarán en el desarrollo de la clase. De acuerdo con Vargas, (2017) Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: proporcionar información, cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, posibilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, y motivar a los estudiantes” (p.2). De este modo, el proceso de enseñanza debe acompañarse de recursos que permitan enlazar los conocimientos de forma sintetizada y efectiva.

#### ***6.1.1.4 Pensamiento Crítico***

El pensamiento crítico es la habilidad de pensar claramente y razonablemente sobre cosas de manera independiente. Según el Ministerio de Educación citado en Castro (2021) se indica que “El pensamiento crítico conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que les permite a los estudiantes pensar con mayor coherencia, nivel de criticidad, profundidad y creatividad” (p. 175). Es decir, el pensamiento crítico desarrolla un cúmulo de destrezas o capacidades vinculadas con la intervención cognitiva sea el análisis o la reflexión que permite a los estudiantes generar con facilidad su propio conocimiento.

Así mismo, “el pensamiento crítico da lugar a la identificación, análisis, clasificación, interpretación y evaluación de soluciones en torno a los problemas que acontecen en nuestro contexto” (Edacom, 2019). De tal manera, éste tiene relación con las habilidades que posee una persona para poder pensar, reflexionar y argumentar. A continuación, Bezanilla et al., (2018) destaca las siguientes características del pensamiento crítico.

#### ***6.1.1.4.1. Características del Pensamiento Crítico***

- a. Un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas.
- b. Orienta a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones.
- c. El pensamiento crítico implica comprender, evaluar y resolver.
- d. Implica autoevaluación, pensar acerca del pensamiento (meta pensamiento) y estar seguro de no pasar, sin fundamento suficiente, a conclusiones. (p.95)

En efecto, estas características están encaminadas a la acción de comprender, percibir las cosas y tener una idea clara para buscar alternativas de solución, tomar decisiones de una manera correcta hacia un problema a resolver. Por otra parte, los tipos de pensamiento crítico son los siguientes:

- a. **Pensamiento convergente.** Se centra en buscar una sola alternativa de solución para resolver los problemas.
- b. **Pensamiento divergente.** Son procesos de pensamiento que generan ideas creativas para dar solución a los problemas.
- c. **Pensamiento lateral.** El pensamiento lateral comprende la habilidad que tiene cada individuo para pensar, analizar, argumentar y dar soluciones a ciertos problemas de una manera ordenada, flexible y creativa.

#### ***6.1.1.4.2 Estrategias de pensamiento crítico***

Las estrategias de aprendizaje cognitivas aportan con el enseñar a pensar. De manera que, la cognición implica conocimiento, acción y efecto de conocer. En otras palabras, las estrategias cognitivas aportan a las capacidades del ser humano

para la organización, atención y concentración, lo que permite ejecutar acciones de manera congruente en diversos aprendizajes. En este sentido, se hace alusión a las siguientes estrategias cognitivas las cuales aportan significativamente al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

- a. Estrategia de recirculación
- b. Estrategia de asociación
- c. Estrategia de elaboración y organización
- d. Estrategia de pensamiento

De tal manera, las estrategias cognitivas o también denominadas estrategias de aprendizaje, comprenden como un procedimiento que deben seguir los estudiantes para el logro de los conocimientos, éste implica una continua actividad de toma de decisiones, un control metacognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo social. (Díaz y Hernández, 2010)

#### ***6.1.1.4.3 Estrategia basada en la crítica***

La estrategia basada en la crítica se centra en desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en donde el estudiante evalúe el saber, las acciones y la toma de decisiones para su mejor desenvolvimiento en el contexto que lo rodea. De hecho, “el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento”. (Moreno y Velásquez, 2016, p. 54)

### Niveles del Desarrollo del Pensamiento Crítico

Tabla 3 Cuadro sobre niveles del pensamiento crítico.

NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	CAPACIDADES O DESTREZAS ESPECÍFICAS DEL PROCESO DEL PENSAMIENTO	CARACTERÍSTICAS	TIPOS DE ESTRATEGIAS (APRENDIZAJE)	FINALIDAD U OBJETIVO
<b>Nivel literal</b>	Percepción	Construcción mental a partir de los sentidos.	Estrategia de recirculación.	Repaso simple de la información.
	Observación	Fija mayor atención y precisión.		
	Discriminación	Reconocimiento e identificación de aspectos específicos de un todo.		
	Nombrar o identificar	Señala detalles, asigna significado o codifica la información.	Estrategia de asociación.	Apoyo al repaso de la información.
	Emparejar	Reconocer o unir objetos con características similares.		
	Secuenciar u ordenar	Categorizar la información o clasificar aspectos en forma ordenada.		
	Inferir	Consiste en deducir y adelantar juicio sobre observaciones, hechos o premisas.	Estrategia de elaboración y organización.	Procesamiento simple y complejo a partir de la información.
	Comparar – contrastar	Analizar objetos de estudio y reconocer semejanzas o diferencias entre ellos.		
	Categorizar – clasificar	Agrupar ideas u objetos a partir de un criterio determinado.		Clasificación de información.
	Describir – explicar	Enumerar características del objeto, hecho, persona o situación, la cual va acompañado de explicación sea con palabras clave, esquema o imagen.		



<b>Nivel inferencial</b>	Analizar	Descomponer un todo en sus partes (caso, situación información) a partir de criterios u orientaciones.		Jerarquización y organización de la información.
	Indicar causa y efecto	Vincular la condición que genera otros hechos.		
	Interpretar	Explicar en un lenguaje comprensible según el criterio propio.		
	Resumir – sintetizar	Complemento del análisis, en forma de síntesis de los aspectos relevantes.		
	Predecir – estimar	Argumento de consecuencia a partir de algún dato o información.		
	Generalizar	Aplicación de un principio o regla que ya fue entendido o experimentado, a una nueva situación.		
	Resolución de problemas	Manejo de una serie de habilidades que permiten a la persona identificar una alternativa de solución viable para solventar una dificultad o problema.		
<b>Nivel crítico</b>	Debatir – argumentar	Capacidad de discusión sobre algo o una cosa a partir del razonamiento y datos veraces.	Estrategia del desarrollo del pensamiento.	Emisión de juicios sobre la información a partir del argumento crítico.
	Evaluar, juzgar y criticar	Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno en base a un conjunto de criterios.		

Fuente: *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico, (Mineduc, 2006)*

Elaborado por: *Lidia Mendaño y Diana Monge*

## 6.1.2 La Lectura

La lectura comprende como un elemento esencial para el fortalecimiento de los conocimientos de las personas, pues a través de ella, el ser humano es capaz de comprender el mundo y todo aquello que lo rodea. De tal modo, Fernández (2019) expresa “La lectura y escritura inciden en la construcción de los sujetos, brindando habilidades comunicativas y desarrollo de capacidades de expresión para la subjetividad y el proceso de individuación” (p.17). Por tanto, la lectura forma parte imprescindible en el desenvolvimiento de las personas dentro de la sociedad puesto que fortalecen las destrezas y competencias comunicacionales.

### 6.1.2 .1. *Tipos de Lectura*

La lectura hace alusión a la práctica, una actividad que ejecutan los estudiantes diariamente dentro de los entornos educativos, mismo que orienta al aprendizaje a través de un proceso de interacción entre el lector y el texto, la cual aporta al conocimiento del individuo.

- a. **Lectura silenciosa.** Esta hace referencia a la ejecución de lectura de forma mental, se lee con la mirada sin decir alguna palabra en voz alta.
- b. **Lectura oral.** Esta enfatiza al accionar de la lectura en voz alta, considerándose como una de las más empleadas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- c. **Lectura selectiva.** Se comprende como una fase de lectura, que implica la selección de información o apartado que realmente interesa leer de manera rápida, valiéndose de palabras claves o ideas centrales que facilita la comprensión lectora.
- d. **Lectura reflexiva.** Hace relación a cómo el lector va comprendiendo el texto que lee, de manera que el individuo lo consolida mediante el pensamiento creativo y el análisis.

- e. **Lectura comprensiva.** Implica saber leer y lograr entender el texto a partir de la identificación de ideas que aportan y dan sentido de lo que se trata el texto.
- f. **Lectura crítica.** Comprende como un proceso complejo, en la cual el lector realiza la exploración, el análisis, comprensión y ejecuta una valoración sobre el contenido o información del texto.

#### **6.1.2.2. *Proceso de Lectura***

El proceso de la lectura constituye un dinamismo que implica ejecutar la exploración, el análisis o interpretación y la reflexión significativa sobre el contenido o información del texto, de allí que se comprende el mensaje o propósito del mismo. En correspondencia con Matute y Méndez (2018) se presenta las siguientes etapas de la lectura;

##### **6.1.2.2.1 *Etapas de lectura***

- a. ***Etapas de pre lectura:*** En esta parte, el lector realiza una breve revisión o exploración del texto con la finalidad de conocer el contenido de manera generalizada, este aspecto, es fundamental, puesto que, genera el interés del lector, en el caso de los niños, las imágenes, gráficos o dibujos coloridos llama su atención ya que éstos son más susceptibles a la imaginación y la creatividad.
- b. ***Etapas de Lectura:*** Aquí se presenta la interpretación del contenido en el texto, en el cual, el lector o el estudiante decodifica los signos de la lingüística para poder comprender el mensaje que transmite el escrito. De hecho, durante la lectura, el individuo es capaz de establecer e identificar el propósito que tiene el autor.

El cuento es una de las mejores estrategias utilizadas por los docentes, mismo, que incentiva a la lectura y con ello fortalecer las habilidades cognitivas y socio afectivas del educando. De acuerdo con Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) citado en

Reatiga (2017)“ El cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión” (p. 4). Así pues, es necesario que el cuento sea atractivo y llame la atención del educando, lo cual permitirá abordar los temas de interés desde una perspectiva contextual.

En este sentido, el estudiante debe ser capaz de desarrollar todos los niveles de lectura con la finalidad de alcanzar el pensamiento crítico reflexivo, donde sea capaz de generar opiniones según lo leído y su análisis.

- c. *Etapa de post-lectura:*** Este aspecto está vinculado con las actividades programadas que se ejecutan después de haber realizado la lectura del texto, el cual se centra en la contratación de lo aprendido de acuerdo al nivel de comprensión que tenga el individuo. En este caso, el papel que cumple el docente es promover actividades en equipo y el trabajo cooperativo donde los estudiantes sean partícipes activos y logren desarrollar sus conocimientos a partir del diálogo, discusión, expresiones de drama, entre otros, basados en la lectura.

De esta manera, el docente refuerza lo aprendido en la clase mediante actividades complementarias que le permiten al estudiante cimentar su nuevo conocimiento, de tal manera que este se convierta en un aprendizaje significativo. Calucho (2018) manifiesta que el refuerzo “debe entenderse como una medida educativa diseñada por el profesor y dirigida a ayudar al alumno en las dificultades escolares ordinarias que pueden surgir a lo largo del proceso de aprendizaje” (p.17). Por ende, el refuerzo permite a los estudiantes tener un mejor aprendizaje en el cual se esclarezcan dudas y se sinteticen ideas.

Sin embargo, si las tareas no están bien orientadas el trabajo pedagógico puede desencaminar el proceso, por lo tanto, las actividades deben estar acorde al tema y fundamentadas con los logros de aprendizaje. Así pues, Mineduc (2018) menciona,

que las tareas escolares son actividades que niños, niñas y jóvenes desarrollan durante su vida escolar y tienen como propósito el fortalecimiento de las capacidades académicas, emocionales y creativas puestas en acción durante el proceso de construcción del aprendizaje en el aula, y como refuerzo o aplicación de dichos aprendizajes en casa. (p.4) por lo que, desarrollar las tareas le permite al estudiante comprender mejor el tema y al docente evaluar el mismo.

### **6.1.2.3. Importancia y Beneficio**

La importancia de la lectura radica en la adquisición de nuevos saberes, la cual aporta de manera significativa a la visión de la realidad enriqueciendo la capacidad del desarrollo intelectual de los estudiantes mediante la práctica. En este sentido, la lectura es un proceso de relación entre el texto y el lector, lo cual contribuye al desarrollo del cerebro, sus áreas cognitivas y el desarrollo emocional (Caval y Holguin, 2019, p.17)

De allí, que la lectura aporta con la mejora del vocabulario, expresión lingüística y comunicacional con los demás, a su vez permite el fortalecimiento de la capacidad intelectual, la memoria, concentración, atención, imaginación y creatividad (Echeverri, 2021). Lo cual resulta de gran aporte para la construcción y la adquisición de nuevos conocimientos a partir de la acción intelectual, el poder comunicacional y facilidad para la interacción con los demás en un ambiente sociocultural.

### **6.1.2.4. Macro destrezas lingüísticas**

En cuanto a las macro destrezas que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura son: el escuchar, hablar, escribir y leer. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación, para relacionarse y desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

- a. **Destreza escuchar.** Es una de las primeras habilidades del lenguaje natural, pues esta se desarrolla desde las etapas iniciales de la vida. Para Castañeda

(2016) “la escucha está considerada una habilidad de comprensión, como también es la lectura (...) es una habilidad muy importante, porque requiere una actividad que va mucho más allá que la cuestión física de oír” (p.9). Es decir, el sentido de escucha significa comprender las ideas de otros mediante la identificación, análisis, interpretación, inferencia y retención.

- b. **Destreza hablar.** Concierno a la segunda habilidad que tiene el ser humano en torno a su desarrollo lingüístico natural, ya que involucra el uso de la voz y el engrane cognitivo para dar lugar a la expresión oral del habla. De tal modo, Duchimasa (2016), infiere que “la destreza de hablar se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar” (p.21). Lo cual, es imprescindible en el ambiente pedagógico para desarrollar destrezas en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.
- c. **Destreza escribir.** Comprende como una habilidad activa del lenguaje debido a que invita la ejercitación de las manos y a la vez la actividad cognoscitiva del cerebro para producir símbolos gráficos presentándose en un lenguaje escrito. Además, la escritura posee relación con la oralidad y lectura, pues para producir texto es necesario tomar en cuenta la acción de leer para escribir, escribir para leer; escuchar para hablar o escribir, hablar para escribir y, escribir para hablar (Mineduc, 2020). Por ello, la escritura desarrolla aptitudes psicomotoras como atención, concentración, memoria, organización, entre otros. Lo que facilita la adquisición de vocabulario.
- d. **Destreza leer.** La habilidad de leer se comprende como uno de los elementos fundamentales para aprender, pues genera la adquisición de los conocimientos. Para Hoyos y Gallegos (2017) “Leer es dotar de significado todo aquello que se lee: es una interpretación comprensiva de lo que se descubre en la lectura a partir de la propia realidad del sujeto, de su cultura

y del contexto de lectura” (p.27). Es decir, leer se relaciona con dar significado crítico a un texto que se lee y desarrollar la acción cognoscitiva.

## **7. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS**

- ¿De qué manera se establecen los referentes teóricos, sobre las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el fortalecimiento de la práctica lectora dentro de las áreas de conocimiento?
- ¿Cómo se identifican la funcionalidad de las estrategias basadas en el pensamiento crítico, para el fortalecimiento de la praxis en la lectura?
- ¿Cómo se aplican las estrategias de pensamiento crítico para la lectura en las diferentes áreas?
- ¿De qué manera se evalúa la clase práctica con estrategias basadas en el pensamiento crítico para la lectura?

## **8. METODOLOGÍAS Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **8.1 Enfoque de la Investigación**

El trabajo investigativo se centró en el enfoque interpretativo/cualitativo porque permite comprender la realidad del contexto social en su propia naturaleza. Ante ello, Capocasale (2015) citado en Finol de Franco y Vera (2020) manifiestan “que el objetivo de este enfoque “es penetrar en el mundo construido y compartido por los sujetos y comprender cómo funcionan a partir de sus acuerdos intersubjetivos” (p.11). En ese sentido el enfoque interpretativo en el campo educativo, permite interpretar la realidad en doble perspectiva.

## **8.2 Tipo de Investigación**

### ***8.2.1. Investigación Cualitativa***

El trabajo se basó en la investigación cualitativa porque dio lugar a la descripción de características del fenómeno natural, reflexión e interpretación de los principales hallazgos en el contexto educativo. De este modo Cerrón (2019) menciona que “es una forma de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos”. (p.3) Ante lo expuesto, la investigación cualitativa permite orientar procesos activos dentro del campo de acción de su propia realidad en la cual es menester tomar decisiones efectivas en torno al objeto investigativo.

## **8.3 Diseño Metodológico**

### ***8.3.1. Basado en el Análisis de Contenido***

El diseño metodológico utilizado es el análisis de contenido, que, según Ocampo (2020) “Acepta material no estructurado; es decir, debe esperar el material para iniciar la formulación de las categorías de análisis y otros aspectos investigativos” (p. 3) Es decir que los investigadores revisan y analizan la información teniendo como finalidad reconocer las categorías y subcategorías del tema de estudio para desarrollar la investigación de manera eficiente.

Para Hostil y Stone (1969 p. 5) citado en Abela (2018) “El análisis de contenido es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un texto” (p. 3). Lo cual permitirá deducir la información obtenida y genera conclusiones en base a ella.



De igual forma, añade que todo proyecto o plan de investigación mediante la técnica de análisis de contenido ha de distinguir los siguientes pasos en su proceso.

- a. Determinar el objeto o tema de análisis.
- b. Determinar las reglas de codificación.
- c. Determinar el sistema de categorías.
- d. Comprobar la fiabilidad del sistema de codificación-categorización.
- e. Inferencias.

Cabe mencionar que este diseño utiliza redes semánticas, mapa de ideas, cuadros sinópticos, entre otras, para sintetizar las categorías y subcategorías importantes para la socialización de resultados.

#### **8.4 Investigación Documental o Bibliográfica**

En el marco del diseño de la investigación, este trabajo se centró en la investigación documental debido a que se ejecutó la búsqueda de información en torno a las variables del objeto de estudio, ya sea en: revistas, repositorios, artículos científicos, libros, páginas web y entre otros. Puesto que, la investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información mediante la observación, y se direcciona, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica. (Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F, 2020. p.1) de este modo, permite la recolección de datos mediante diversas fuentes.

#### **8.5 Investigación de Campo**

El trabajo se basó en la investigación de campo la cual es la compilación de información tomando datos de ambientes reales, sin la manipulación de los mismos o control de variables. Es decir, se investiga en la realidad en que

ocurren los hechos. Según Sabino (1996) citado en Sánchez (2020) señala que, este tipo de estudios se basa en datos primarios, es decir, aquellos que son obtenidos directamente por el investigador. Esto permite corroborar las condiciones de su obtención, logrando así un mayor nivel de confianza en su tratamiento. p.3. Por ello, la recopilación de información se da mediante la interacción del observador con su entorno.

## **8.10 Métodos**

### ***8.10.1 Método Inductivo***

El método que se empleó fue el inductivo, el cual permitió analizar la información en torno a la inmersión inicial en el contexto áulico partiendo de las observaciones específicas para llegar a la generalización. En este sentido, “el hombre analiza, sintetiza, generaliza y extrae conclusiones sobre la esencia y los vínculos internos de los procesos, hechos, fenómenos, para explicarlos y descubrir las leyes que los rigen” (Rodríguez y Pérez, 2017, p.4). De tal manera, este método permitió identificar cualidades y particularidades esenciales en torno al hecho real pedagógico, lo que permitió definir conclusiones sobre las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura dentro del contexto escolar.

## **8.11 Técnicas e Instrumentos**

La técnica que se empleó es la observación, la cual sirvió para recabar información sobre las estrategias de enseñanza que aplican los docentes durante el proceso didáctico para fomentar el pensamiento crítico y la lectura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Para ello, se utilizó la guía de la observación como su instrumento principal que permitió la recopilación de información y datos importantes en torno al objeto de la investigación.

Para la evaluación de la clase práctica se realizó el instrumento de la guía de observación cuyos informantes fueron la docente tutora y la docente en formación.

### **8.12 Población**

El trabajo investigativo se basó en una población intencionada representativa de 35 estudiantes del quinto año EGB y una docente en ejercicio de la Escuela “Agustín Albán”, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo. Cabe señalar, que se estimó que la población reducida no amerita calcular el tamaño de la muestra, en tal virtud se trabajó con el total de la población.

## 9. MATRIZ DE RESULTADOS

**Tabla 4. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA CLASE PRÁCTICA A CERCA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA LECTURA**

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>1.- Se desarrollan actividades de motivación.</b>				
Docente 1	“La docente si desarrolla la motivación, en la cual participaron tanto la docente como los niños bastante motivados”	Participaron tanto la docente como los niños bastante motivados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ambiente armónico y de confianza.</li> </ul>	Motivación
Docente en formación	La motivación fue realizada mediante una canción donde la docente y los niños interactuaron de manera divertida denotando la alegría de los niños.	La docente y los niños interactuaron de manera divertida denotando la alegría de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>interacción entre docente y estudiante</li> </ul>	Interacción
	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>

<b>2.- Actitud positiva del docente para iniciar la clase.</b>				
Docente 1	“La docente demuestra actitud positiva al iniciar su clase, la motivación le permitió entrar en confianza y seguridad con los estudiantes”	actitud positiva, la motivación le permitió entrar en confianza y seguridad con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actitud de la docente permite generar confianza para el desarrollo de la clase.</li> </ul>	Actitud
Docente en formación	La docente se muestra activa y alegre para realizar el inicio de la clase. Realizó una actividad lúdica con los niños para entrar en confianza mostrándose con actitud positiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra activa y alegre.</li> <li>• Realizó una actividad lúdica con los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud docente</li> <li>• Lúdica</li> </ul>	Actitud  Lúdica

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>

<b>3.- Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de pregunta, lluvia de ideas, diálogo.</b>				
Docente 1	“Las actividades previas están de acuerdo al tema, las preguntas realizadas a los estudiantes permitieron extraer información importante sobre el nuevo tema en el cual, los estudiantes respondieron de forma correcta”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades previas están de acuerdo al tema.</li> <li>• Permitieron extraer información importante sobre el nuevo tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de las actividades previas</li> <li>• Información relevante para enlazar el conocimiento nuevo.</li> </ul>	Experiencia  Enlace del conocimiento
Docente en formación	Realizó preguntas a los estudiantes sobre las máximas mostradas donde habló de la amistad y fue ahí donde los estudiantes participaron activamente según sus vivencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizó preguntas a los estudiantes</li> <li>• los estudiantes participaron activamente según sus vivencias.</li> </ul>	Lluvia de ideas para extraer información.	Estrategias preinstruccionales

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>4- Presenta el tema y objetivo de la clase.</b>				
Docente 1	“La presentación del tema y objetivo fue motivadora, lo que llamó la atención a los niños”	La presentación del tema y objetivo fue motivadora, lo que llamó la atención a los niños.	captar la atención	Atención
Docente en formación	El enlace para presentar el tema fue el correcto, ya que después de haber hecho las preguntas presento el tema y el objetivo de la clase, explicando lo que los niños van a aprender.	Se explicó lo que los niños van a aprender.	Presentación del tema nuevo	Presentación del tema nuevo

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>5.- Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.</b>				

Docente 1	“Si, realizo un resumen sencillo y comprensible, además desarrollo preguntas directrices para iniciar con el nuevo tema”	Resumen y preguntas sencillas y comprensible para iniciar con el nuevo tema	Preguntas Nuevo tema	Enlace del conocimiento previo y nuevo
Docente en formación	Realizó una breve explicación sobre lo que se va a tratar en la nueva clase, donde se notó el interés de los niños.	breve explicación sobre lo que se va a tratar en la nueva clase	Nuevo tema.	Enlace del conocimiento previo y nuevo

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>6.- Se utilizan recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.</b>				
Docente 1	“Utilizó recursos didácticos creativos e innovadores para captar la atención de los estudiantes como el proyector donde se observó varias imágenes y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos didácticos creativos e innovadores.</li> <li>• Proyector donde se observó varias</li> </ul>	Uso de recurso didácticos creativos Presentación creativa.	Recursos didácticos



	animaciones, también utilizo algunas cartulinas para presentar palabras”	imágenes y animaciones.		
Docente en formación	La docente utiliza recursos didácticos realizados en cartulina lo cual llamó la atención de los estudiantes, de la misma forma el uso de proyector dio realce a la clase por sus animaciones.	llamó la atención de los estudiantes	Los recursos aplicados que captan la atención y concentración.	Funcionalidad de los recursos didácticos

### **DESARROLLO - CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>7.- Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.</b>				
Docente 1	“En lo que se refiere a la construcción del conocimiento utilizó cuadros comparativos, diagramas y rueda de atributos, lo que permitió que la clase sea un éxito total y que el contenido nuevo sea comprensible”	Utilizó cuadros comparativos, diagramas y rueda de atributos, lo que permitió que la clase sea un éxito total.	Las estrategias utilizadas permitieron que la clase fuera un éxito.	Estrategias de enseñanza: estrategias según la función del proceso de aprendizaje

Docente en formación	Utilizó una rueda de atributos para la presentación de palabras claves del cuento y para la separación de sílabas. De igual manera un cuadro comparativo donde se diferenció la clasificación de palabras.	Utilizó una rueda de atributos para la presentación de palabras claves del cuento y para la separación de sílabas.	Estrategias de enseñanza	Estrategias de enseñanza: estrategias según la función del proceso de aprendizaje
----------------------	---	--	--------------------------	--

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>8- Maneja el proceso de interacción y participación.</b>				
Docente 1	“Si maneja el proceso de interacción y participación de forma correcta ya que en su mayor parte la clase fue dinámica y entretenida”	La mayor parte de la clase fue dinámica y entretenida.	Motivación	Motivación
Docente en formación	Los niños de forma participativa demostraron el interés por la clase impartida, ya que en su mayoría todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños de forma participativa demostraron el interés por la clase impartida,</li> </ul>	Interés por aprender.	Interacción y participación.

	pedían la palabra e interactúan con la docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos pedían la palabra e interactúan con la docente.</li> </ul>	Participan e interactúan con la docente.	
--	---	---	--	--

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>9- Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contexto.</b>				
Docente 1	“El tema tratado está de acuerdo a la realidad del estudiante y sobre todo capta el interés de los niños, ya que utiliza un vocabulario comprensible”	Interés de los niños, ya que utiliza el cuento y un vocabulario comprensible.	Vocabulario	Vocabulario
Docente en formación	La docente utilizó un cuento y lo relaciono con el contexto del estudiante, lo cual incentivo a la lectura.	Cuento y lo relaciono con el contexto del estudiante Incentivo a la lectura.	Contexto Cuento	Contexto Cuento

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>10. Se incorporan actividades diferentes a las que regularmente se realizan.</b>				
Docente 1	“Si, incorpora actividades diferentes para compartir el nuevo conocimiento, como el cuento, lo que permite que el estudiante aprenda un nuevo tema de manera diferente a la tradicional”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora actividades diferentes.</li> <li>• El cuento para que el estudiante aprenda un nuevo tema de manera diferente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes actividades</li> <li>• Cuento</li> </ul>	Cuento
Docente en formación	El cuento es una de las estrategias que la docente utilizó para compartir el nuevo conocimiento. Lo que llamó la atención de los estudiantes y a su vez incentivó la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento como estrategia</li> <li>• Incentiva la lectura, llama la atención a los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento</li> <li>• Motivación por la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia de lectura: el cuento</li> <li>• la lectura</li> </ul>

		<b>Análisis descriptivo</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>11- Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.</b>				
Docente 1	“Si, pues la docente inicia el proceso con una primera lectura, lo cual permite que el estudiante identifique diferentes palabras y reconozca el número de sílabas de cada una”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera lectura</li> <li>• Identifica palabras y reconoce el número de sílabas de cada una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre lectura</li> <li>• Ejercicios de recirculación</li> </ul>	Nivel literal
Docente en formación	La docente en la construcción del conocimiento condujo las actividades de forma ordenada, donde los estudiantes reconocen diferentes palabras con la sílaba tónica.	Reconocen diferentes palabras con la sílaba tónica mediante la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de asociación</li> </ul>	Nivel literal

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>12. Se utilizan recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.</b>				
Docente 1	“Si, las actividades desarrolladas en la clase están acompañadas de material didáctico atractivo para los estudiantes como: el proyector en el cual la docente presenta un cuadro comparativo en el cual los estudiantes clasifican las palabras según la silaba tónica”	La docente presenta un cuadro comparativo en el cual los estudiantes clasifican las palabras según la sílaba tónica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifican las palabras según la sílaba tónica.</li> <li>• Ejercicios de organización</li> </ul>	Nivel inferencial
Docente en formación	La docente utiliza tarjetas creativas con palabras agudas, graves, y esdrújulas y a continuación los estudiantes forman una flor ubicando las palabras según su clasificación.	Forman una flor ubicando las palabras según su clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de elaboración</li> </ul>	Nivel inferencial

**CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>13- Se asignan actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.</b>				
Docente 1	“Las actividades e instrucciones fueron dadas con claridad y precisión. La docente pide que los estudiantes seleccionen y clasifiquen las diferentes palabras según su clasificación”	Las instrucciones fueron dadas con claridad y precisión. Se pide que los estudiantes seleccionen y clasifiquen las diferentes palabras según el tipo de palabra.	Seleccionar y clasificar las diferentes palabras	Estrategias de asociación
Docente en formación	La docente entregó las actividades y dio instrucciones claras explicando cada ítem de las actividades. Además, pidió que se organice las palabras según el tipo de clasificación.	Pidió que se organice las palabras según el tipo de clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización y clasificación</li> </ul>	Estrategias de organización

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>14- Se verifican las actividades desarrolladas por los estudiantes.</b>				
Docente 1	“Si, la docente verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes atendiendo a las diferencias individuales”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la docente verifica las actividades</li> <li>• atiende a las diferencias individuales.</li> </ul>	Diferencias individuales.	Diferencias individuales.
Docente en formación	La docente se acerca a cada estudiante a observar cómo están desarrollando las actividades y solventar las posibles inquietudes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente se acerca al estudiante a solventar las inquietudes.</li> </ul>	Solventar inquietudes.	retroalimentación



	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>15- Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.</b>				
Docente 1	“La docente refuerza la explicación de la clase, para que los estudiantes puedan realizar las actividades propuestas”	La docente refuerza la explicación de la clase	Refuerzo	retroalimentación
Docente en formación	Los niños levantan la mano y la docente se acerca a solventar sus dudas.	La docente se acerca a solventar sus dudas.	Solventa dudas.	Solventar dudas

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>16- Se realizan preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.</b>				
Docente 1	“Para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase se realizaron preguntas en forma oral. En el cual, los	Preguntas en forma oral, los estudiantes logran reconocer la	Ejercicios de desarrollo del pensamiento	Nivel Crítico

	estudiantes logran reconocer la clasificación de palabras de forma concisa”	clasificación de palabras de forma concisa.		
Docente en formación	La docente pide la opinión de los estudiantes en cuento al cuento y al tema aprendido mediante el mismo. Y los estudiantes dan una valoración sobre el cuento y además mencionan ejemplos sobre la clasificación de palabras encontradas en el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión de los estudiantes</li> <li>• Valoración</li> <li>• Ejemplifica la clasificación de palabras encontradas en el cuento.</li> </ul>	Ejercicios de desarrollo del pensamiento	Nivel Crítico reflexivo

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>17- Se utilizan recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.</b>				
Docente 1	“La docente utiliza proyector con ilustraciones para explicar las actividades	proyector con ilustraciones	Recursos didácticos	Recursos didácticos

	que el estudiante debe realizar, de igual forma utiliza hojas de trabajo”	Utiliza hojas de trabajo.		
Docente en formación	Las hojas de trabajo utilizadas por la docente permiten consolidar el conocimiento y practicar la lectura.	Permite consolidar el conocimiento y practicar la lectura.	Consolidar el conocimiento	consolidación del conocimiento

	<b>Análisis descriptivo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>18- Se realiza realimentación con envío de tareas a la casa.</b>				
Docente 1	La docente si realiza la realimentación con envío de tareas a la casa, lo que fortalecerá el conocimiento del niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realimentación</li> <li>• Fortalecerá el conocimiento del niño.</li> </ul>	Realimentación	retroalimentación
Docente en formación	La docente solicita que seleccione un cuento e identifique las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Seleccione un cuento e identifique las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Evaluación de conocimientos	Tareas

## 10. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### **Categoría 1: Motivación e Interacción**

#### **Indicador 1.- Se desarrollan actividades de motivación**

- **Análisis.** - El primer acercamiento entre docente y estudiante es muy importante, puesto que, determina el ambiente que se vivirá en el transcurso de la clase. En tal sentido, el primer informante menciona que “la docente participó conjuntamente con los niños durante las actividades iniciales, por lo que, los niños actuaron bastante motivados y esto provocó que se genere un ambiente armónico y de confianza. De igual forma, el segundo informante enfatiza en la interacción que se evidenció entre docente y estudiante, señalando que los niños se mostraron alegres al iniciar la clase”.

Al respecto Ruiz, (2020) menciona que “Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas”. Por lo tanto, es necesario que se desarrolle este proceso para que el aprendizaje sea canalizado de mejor manera y la interacción sea evidente.

### **Categoría 2: Lúdica y Actitud.**

#### **Indicador 2.- Actitud positiva del docente para iniciar la clase.**

- La lúdica es uno de los mejores métodos diseñados para influir y motivar a los estudiantes, pues, en este espacio los educandos interactúan y establecen relaciones afectivas y verbales importantes para su bienestar. Así pues, “se observa que la actitud positiva de la docente acompañada de la lúdica le permitió generar confianza y seguridad entre los estudiantes, pues, la actitud

de la docente siempre era positiva, mostrándose alegre y activa, lo que hizo que los educandos se sentirán motivados por aprender”.

Según Adriana y Flores (2019) “Una buena relación educativa influye tanto en el rendimiento académico como en la actitud hacia la materia y el desarrollo personal del estudiante (p.1) “. Asimismo, " las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento académico y comportamental de los estudiantes.” (Bermeo, 2020, p. 5). Frente ha ello, es necesario desarrollar actividades amenas a las necesidades del estudinate las cuales son necesarios para fomentar el interés por aprender.

### **Categoría 3: Experiencia y Estrategias Preinstruccionales**

#### **Indicador 3.- Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de pregunta, lluvia de ideas, diálogo.**

- En el inicio de la clase es importante que el docente aplique varias estrategias de enseñanza que le permitan extraer la información previa del estudiante. En este contexto, las estrategias preinstruccionales “por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente”. (Barriga, 1998, p. 3).

En este sentido, “las actividades previas desarrolladas están de acuerdo a la temática que se pretende abordar. El cual, permitió extraer información relevante para enlazar el conocimiento nuevo. Por otra parte, la docente realizó preguntas según la experiencia de los educandos las cuales fueron respondidas mediante una lluvia de ideas”. Por lo que, este proceso es relevante para generar el interés y enlazar el nuevo tema.

#### **Categoría 4: Presentación del Nuevo Tema**

##### **Indicador 4.- Presenta el tema y objetivo de la clase.**

- Los observadores señalan que “la presentación del tema y objetivo fue motivador y creativo, pues, la docente expuso el tema y objetivo a través de un gráfico y contextualizó el mismo, lo que llamó la atención de los niños. Así como también, se menciona que la explicación del tema nuevo dio paso a que los estudiantes logren identificar lo que van a aprender, cómo lo aprenderán y para qué lo van aprender”.

De acuerdo con Murillo, (2010) Esto es fundamental, porque de ello depende un proceso en donde se construyen los vínculos: a) de los alumnos con el conocimiento, b) de los estudiantes con el profesor y c) entre los estudiantes que conforman el grupo escolar” (p. 5). Es decir, mientras el tema y el objetivo presentados sean claros y eficientes, mejor será la interrelación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Categoría 5: Enlace del Conocimiento Previo y Nuevo**

##### **Indicador 5.- Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.**

- La conexión entre el conocimiento previo del estudiante y el nuevo tema es relevante, puesto que, determinará una mejor comprensión sobre el contenido que se abordará al igual que permitirá al docente conectar las ideas con el tema de interés de forma efectiva. En este sentido, “la docente tutora y la docente en formación coinciden en señalar que en esta etapa se desarrolla un resumen sencillo y comprensible que da paso al tema nuevo, pues la docente realiza una explicación acompañada de preguntas que permiten reflexionar al estudiante”.

Ante lo expuesto, la Universidad Abierta (2019) señala que “La intervención del docente permite valorar el nivel inicial del que parte el alumno, planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje, tomar en cuenta el proceso de construcción del conocimiento y propiciar el cambio cognitivo” (p. 3). En este contexto, dependerá del docente que los estudiantes perciban el tema con interés, curiosidad y que puedan generar deseo por aprender algo nuevo.

### **Categoría 6: Recursos Didácticos y su Funcionalidad**

**Indicador 6.- Se utilizan recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.**

- Una clase es efectiva cuando utiliza recursos didácticos que permitan captar la atención del estudiante y conectar las ideas con el contenido. De acuerdo con este indicador, se señala que los recursos didácticos utilizados “son creativos e innovadores, pues la docente hizo uso de proyector lo cual permitió observar imágenes y animaciones creativas haciendo que la presentación de los contenidos llame la atención y concentración de los estudiantes, por su creatividad y diseño”.

De acuerdo con Vargas, (2017) “Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: proporcionar información, cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes y motivar a los estudiantes” (p.2). pudiendo señalar que efectivamente la aplicación de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje permite canalizar mejor las ideas y alcanzar los objetivos planeados por el docente.

**Categoría 7: Estrategias de Enseñanza: estrategias según la función del proceso de aprendizaje**

**Indicador 7.- Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.**

- El desarrollo de la clase es importante por ello, el docente utiliza varias estrategias de enseñanza con las que pueda abordar los contenidos de forma sintetizada y resumida. En este sentido, existen varias estrategias según el momento de la clase. De acuerdo con Barriga, (1998) una de las estrategias de enseñanza son las estrategias construccionales las cuales “Cubren funciones como: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas. mapas conceptuales y analogías” (p. 4).

Así pues, el objetivo de las estrategias de enseñanza es apoyar el contenido curricular durante el proceso de enseñanza. Frente a ello, “el primer informante añade que la docente utilizó cuadros comparativos y diagramas, lo que permitió que la clase sea un éxito total. Mientras que el segundo, menciona que además se utilizó una rueda de atributos para la presentación de palabras claves del cuento y para la separación de sílabas” haciendo que los niños interactúen y comprendan el tema nuevo.

**Categoría 8: Motivación, Interacción y Participación.**

**Indicador 8.- Maneja el proceso de interacción y participación.**

- La clase es exitosa cuando hay interacción bidireccional de docentes y estudiantes, pues esto permite que los educandos participen de forma activa



y que se apropien del conocimiento. “En este sentido, se evidenció que la mayor parte de la clase fue dinámica y entretenida, lo que motivó a los estudiantes y que los niños demostraron interés por aprender, pues, todos pedían la palabra e interactúan con la docente”.

Según Razo, (2016) “los efectos de la interacción, mejoran las habilidades y el desenvolvimiento de los estudiantes en su entorno académico y social, pero también les da oportunidades de pensar y analizar situaciones del contexto, generar conocimiento nuevo y reforzar el conocimiento existente” (p. 7). En tal sentido, los estudiantes desarrollan autonomía, lo que les permitirá estar preparados para enfrentar cualquier situación en su vida académica y social.

### **Categoría 9: Vocabulario, Contexto y Cuento**

#### **Indicador 9.- Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contexto.**

- El contexto de los estudiantes permite conectar el tema nuevo con las experticias, de modo que facilita el vínculo entre lo que ya sabe con lo que pretende conocer, generando inquietud y curiosidad. En este sentido, “se mostró que los niños estuvieron interesados, ya que la docente utilizó un cuento para relacionar el contexto del niño con el tema de interés, además, la aplicación del cuento incentivó la lectura en los niños, de igual forma el vocabulario utilizado fue comprensible”.

De acuerdo con Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) citado en Reatiga (2017)“ El cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual del contenido, por lo que, es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión” (p. 4). Además, el cuento brinda la posibilidad de desarrollar

capacidades lingüísticas, en donde el estudiante es capaz de relacionar el contexto con lo que lee.

### **Categoría 10: El Cuento y la Lectura**

**Indicador 10.- Se incorporan actividades diferentes a las que regularmente se realizan.**

- Las actividades crean el enlace entre los contenidos y los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, “en primera instancia se señala que la docente utilizó diferentes actividades como el cuento para impartir el nuevo conocimiento, lo cual permite que el estudiante aprenda de manera diferente a la tradicional. En segunda instancia, señala que se empleó el cuento como un elemento para enseñanza, misma que llamó la atención de los estudiantes y motivó a la lectura en los niños”.

En este sentido, Fernández (2019) afirma que la lectura “incide en la construcción de los sujetos, brindando habilidades comunicativas y desarrollo de capacidades de expresión para la subjetividad y el proceso de individuación” (p.17) Puesto que, es una actividad que se ejecuta a diario y orienta al aprendizaje a través de la aplicación de estrategias de lectura mismas que permiten desarrollar la comprensión lectora, la creatividad e imaginación, obteniendo un aprendizaje significativo.

### **Categoría 11: Nivel Literal**

**Indicador 11.- Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.**

- La construcción del conocimiento se logra a través de diferentes niveles establecidos por una secuencia lógica donde se desarrollan procesos esenciales al pensamiento como el lenguaje a medida que se aprende. De

esta manera, “el primer observador manifiesta que la docente inicia el proceso con la pre lectura, misma que es una primera lectura del texto, desarrollando ejercicios de organización, lo cual permite al estudiante identificar palabras y reconocer el número de sílabas de cada una de ellas. El segundo observador ratifica que en la construcción del conocimiento la docente aplica ejercicios de asociación, pues realiza actividades donde los estudiantes reconocen diferentes palabras e identifican la sílaba tónica mediante la lectura”.

En este sentido, Mineduc (2006) señala que “las estrategias de organización y elaboración son parte del nivel literal, donde existe una construcción mental a partir de los sentidos, y el reconocimiento e identificación de aspectos específicos de un todo, donde se asigna significado o codifica la información”. Es decir, son procesos en los cuales los estudiantes son capaces de desarrollar destrezas específicas del proceso del pensamiento como observar, identificar, secuenciar y deducir para una mejor comprensión del texto.

### **Categoría 12: Nivel Inferencial**

**Indicador 12.- Se utilizan recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.**

- El uso de recursos didácticos innovadores es indispensable para desarrollar una clase, pues estos permiten que el estudiante se interese y comprenda el tema de manera factible. De este modo, “las actividades de la clase están acompañadas de material didáctico, puesto que, la docente presenta un cuadro comparativo en el cual los estudiantes organizan las palabras acordes a la sílaba tónica. Igualmente, la docente preparó tarjetas creativas con palabras agudas, graves y esdrújulas”, mismas que forman una flor al momento de ser ubicadas según su clasificación, lo cual, permite que los estudiantes interpreten y resuelvan la actividad correctamente.

En este sentido, Mineduc (2006) señala que, “en el nivel inferencial, la resolución de problemas permite al estudiante manejar de una serie de habilidades que permiten identificar una alternativa de solución viable para solventar una dificultad o problema”, mismas que fueron desarrolladas al momento de analizar, identificar y reconocer la palabra correcta al momento de ser ubicadas.

## **CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

### **Categoría 13: Estrategias de Asociación y Organización**

**Indicador 13.- Se asignan actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.**

- Las actividades que desarrollan los estudiantes tienen como propósito fortalecer los aprendizajes adquiridos en el momento de la clase. Por lo tanto, “en la aplicación de la clase las instrucciones fueron dadas con claridad y precisión por parte de la docente, pues, solicitó a los estudiantes seleccionar y clasificar diferentes palabras, mismas que fueron asociadas por el estudiante según su conocimiento para su posterior ubicación. Asimismo, la docente explicó cada actividad y pidió que se organicen las palabras según el tipo de clasificación”, de este modo, los estudiantes desarrollan ejercicios de organización al momento de realizar las actividades.

Es por ello, que Mineduc (2006) manifiesta que “las estrategias de organización y asociación son aquellas que permiten analizar objetos de estudio y reconocer semejanzas o diferencias entre ellos y agrupan ideas u objetos a partir de un criterio determinado”. De este modo, las actividades explicadas fueron desarrolladas por los estudiantes mediante la aplicación de diversas estrategias.

### **Categoría 14: Diferencias Individuales y Retroalimentación**

#### **Indicador 14.- Se verifican las actividades desarrolladas por los estudiantes.**

- El docente es el encargado de verificar los avances de los estudiantes en las actividades solicitadas, las cuales le permiten al alumno mejorar el aprendizaje respecto a la adquisición de conocimientos. Por ello, la docente “verifica las actividades atendiendo a las diferencias individuales. Del mismo modo, la docente se acerca a cada estudiante a solventar inquietudes que aparecen en la realización de su trabajo, y en el caso de ser necesario la docente realizó una pequeña retroalimentación para un mejor entendimiento del tema”.

En este sentido, Mineduc (2019) afirma que “La retroalimentación es un proceso que contribuye a la mejora continua de los estudiantes, a través de la colaboración con otros, y que requiere de la disposición del docente y de un contexto apropiado que fomente su crecimiento intelectual” (p.3). Por lo tanto, la verificación de actividades permite que el docente conozca el aprendizaje alcanzado del niño y que lo fortalezca en el caso de ser necesario.

### **Categoría 15: Refuerzo y Solventar Dudas**

#### **Indicador 15.- Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.**

- Brindar una nueva explicación es parte del proceso de aprendizaje, pues permite que los estudiantes aclaren sus dudas y construyan su conocimiento. Es así, que “la docente refuerza la explicación de la clase mediante un refuerzo, para que los estudiantes puedan realizar las actividades propuestas. Del mismo modo, se acerca a solventar sus dudas donde los niños que lo requieran”. En este sentido, Calucho (2018) manifiesta que “debe

entenderse como una medida educativa diseñada por el profesor y dirigida a ayudar al alumno en las dificultades escolares ordinarias que pueden surgir a lo largo del proceso de aprendizaje” (p.17). Por ende, el refuerzo permite a los estudiantes tener un mejor aprendizaje en el cual se esclarezcan dudas y se sinteticen ideas.

### **Categoría 16: Nivel Crítico Reflexivo**

**Indicador 16.- Se realizan preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.**

- Las preguntas trabajan como generadoras y organizadoras del saber escolar, puesto que despiertan la curiosidad ante una inquietud, y ayudan a reflexionar en el proceso de aprendizaje. Por ello “la docente realizó preguntas de manera oral, utilizando ejercicios de desarrollo del pensamiento para comprobar el nivel de comprensión adquirido por los estudiantes, no obstante, los estudiantes logran reconocer la clasificación de palabras de forma concisa demostrando de esta manera su nivel crítico”. De igual forma, la docente solicita la opinión de los estudiantes, quienes dan valoraciones sobre el tema y mencionan ejemplos sobre la clasificación de palabras encontradas en el cuento, desarrollando así la reflexión en el estudiante.

En este sentido, Mineduc (2006) argumenta que, el nivel crítico es la capacidad de discusión sobre algo o una cosa a partir del razonamiento y datos veraces. Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno en base a un conjunto de criterios”. Por ende, realizar preguntas hace que el estudiante piense y razone sobre su respuesta lo que permite alcanzar un pensamiento crítico.

### **Categoría 17: Recursos Didácticos y Consolidación del Conocimiento**

**Indicador 17.- Se utilizan recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.**

- El uso de recursos didácticos promueve el interés en los estudiantes puesto que son materiales llamativos que se utilizan para un mejor entendimiento del tema. Es por ello, que “la maestra usa el proyector como recurso didáctico, donde refleja ilustraciones para explicar las actividades y emplea hojas de trabajo a los estudiantes. Del mismo modo, las hojas de trabajo entregadas le permiten al estudiante consolidar el conocimiento, poner en práctica lo aprendido y efectuar la lectura”.

En este sentido, Morocho (2021) citando a Vargas Murillo (2017) manifiesta que los “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p.69). Por lo que, el uso de recursos didácticos permite que el estudiante comprenda de mejor manera el tema y consolide el nuevo conocimiento mediante su aplicación.

### **Categoría 18: Retroalimentación y Tareas**

**Indicador 18.- Se realiza realimentación con envío de tareas a la casa.**

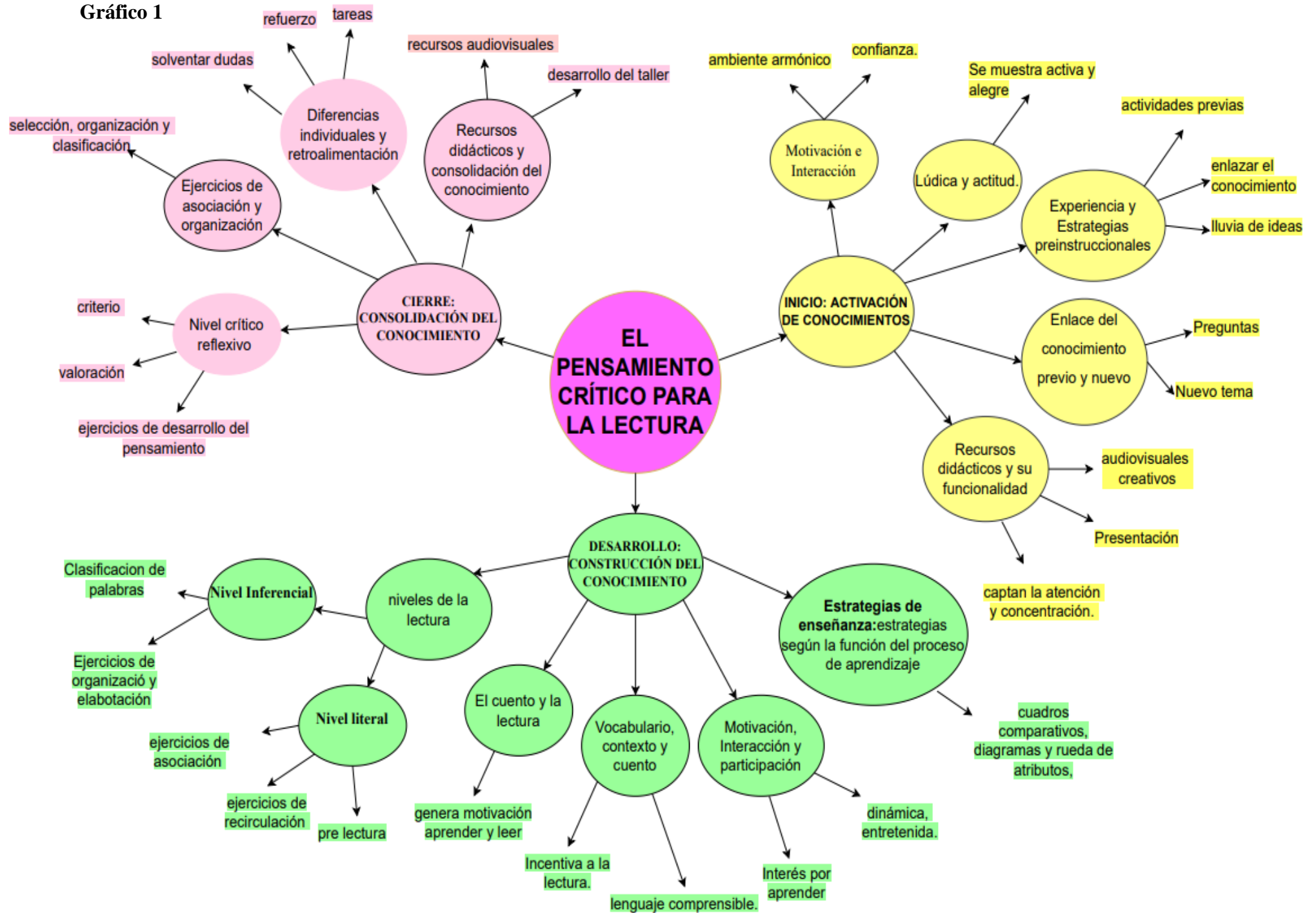
- Enviar tareas permite evaluar de manera más concreta los conocimientos adquiridos, pues los estudiantes ejecutarán las actividades acordes a su nivel de conocimiento. En este sentido, “la docente realiza la retroalimentación mediante el envío de tareas a la casa, mismas que fortalecerán el conocimiento del niño. Igualmente, solicita seleccionar un cuento e identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas, realizando de esa manera una evaluación de conocimientos”.

Así pues, Mineduc (2018) menciona que las tareas escolares son “actividades que niños, niñas y jóvenes desarrollan durante su vida escolar y tienen como propósito el fortalecimiento de las capacidades académicas, emocionales y creativas puestas en acción durante el proceso de construcción del aprendizaje en el aula” (p.4). Es así, que enviar tareas a su hogar promueve en el estudiante la aplicación del conocimiento nuevo en actividades que deberán resolver de manera autónoma.

## **10.1 GRÁFICO DE CATEGORIAS**



Gráfico 1



## **11. IMPACTOS**

### **11.1 EDUCATIVO**

Este trabajo investigativo conlleva un impacto educativo, puesto que se centra en el quehacer del profesional docente, mismos que para mejorar su labor educativo y su proceso pedagógico hacen uso de este tipo de investigaciones, con el objetivo de implementar aspectos innovadores en los diferentes ambientes áulicos y diversas instituciones. Por ende, estas actividades están dirigidas a los estudiantes quienes son los beneficiarios de este tipo de estrategias basadas en el pensamiento crítico, mismas que son desarrolladas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual permite el fortalecimiento de sus aprendizajes, competencias y habilidades centradas en la práctica y estímulo cognitivo.

### **11.2 SOCIAL**

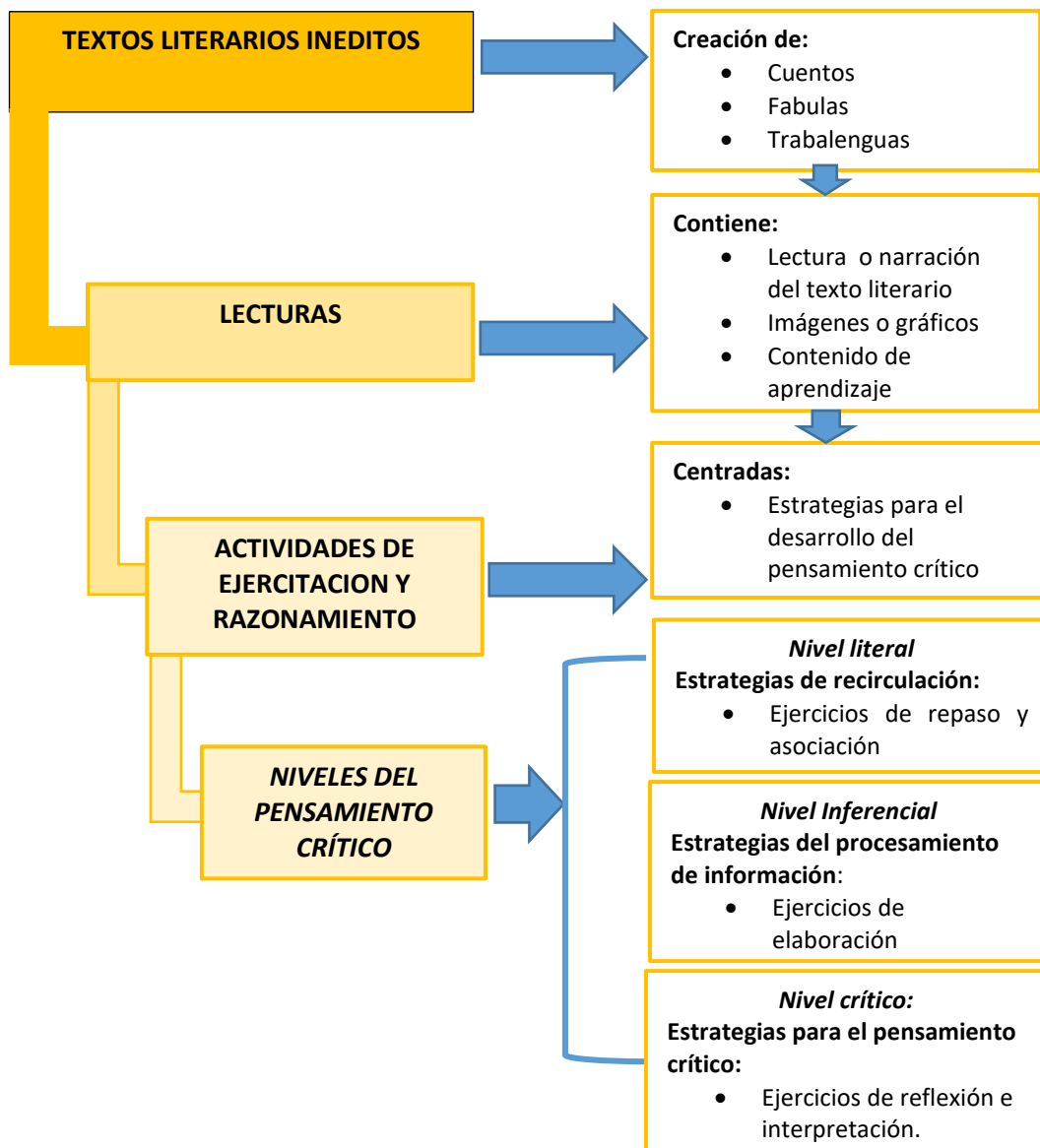
Esta investigación tiene un enfoque social, pues se centra en el aporte a la práctica de la lectura para quienes quieran desarrollar este proceso de manera diferente. Mismos que, mediante el estímulo a la cultura lectora podrán mejorar los conocimientos y lograr entender la verdadera realidad de los acontecimientos actuales, obteniendo una nueva visión de su entorno y de esa manera, puedan manifestar su opinión crítica, así como sus percepciones centradas en la reflexión, razonamiento y argumentación lógica. A más de ello, se aspira que la mayor parte de la sociedad ecuatoriana adopte el hábito de leer y de esa manera, mejoren su forma de expresarse o poder relacionarse con los demás, mediante su desenvolvimiento efectivo y capacidad comunicativa en diferentes ámbitos, sean estos en el campo laboral, educativo, relaciones sociales, familiares y entre otros.

## 12. PRESUPUESTO PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla 5 Presupuesto

Materiales	Cantidad	Costo (dólares americanos)	Total
<b>Material gastable</b>			
Impresiones	400	\$ 20	\$ 20
Alquiler de proyector	2	\$ 50	\$ 50
Esferográfico	3	\$1.20	\$1.20
Materiales didácticos	5	\$10	\$10
Otros		5	5
<b>TOTAL</b>			\$ 86.20

## 13. PROPUESTA (ver anexo 1)



## 14. PLANIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES PROPUESTOS

1. INFORMACIÓN			
<b>TEMA:</b> Palabras graves, agudas y esdrújulas. <b>Cuento:</b> Aventuras de Linda y sus amigos.	<b>Área/asignatura:</b> lengua y literatura	<b>Eje transversal:</b> El respeto hacia las opiniones de los demás.	<b>Curso:</b> quinto grado de EGB  <b>CONTENIDO:</b> <b>COGNITIVO:</b> palabras graves, Agudas y esdrújulas <b>PROCEDIMENTAL:</b> reconocer palabras agudas, graves y esdrújulas mediante un cuento que permita desarrollar el pensamiento crítico. <b>ACTITUDINAL:</b> valorar las opiniones de los demás.
<b>OBJETIVO:</b> reconocer palabras graves, agudas y esdrújulas mediante el cuento “aventuras de Linda y sus amigos” para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo.			<b>PERIODOS:</b> 45 minutos
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b> Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de palabras.			
METODOLOGÍA			
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL DOCENTE	ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ESTUDIANTE	ESTRATEGIAS DEL ESTUDIANTE
	INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPECTATIVAS		
	Saludo cordial a los estudiantes	Responden el saludo feliz	Estrategias Socioafectivas.
	Preguntas acerca de sus actividades de fin de semana	Responden las preguntas formuladas	Estrategias Socioafectivas.
Estrategia lúdica	Dinámica acerca de la amistad.	Realizan la dinámica de manera grupal.	

Ilustración	Observación de máximas sobre la amistad. Descripción de las máximas acerca de la amistad. Diferenciar cada máxima.	Análisis de las máximas. Descripción de máximas. Identificación del número de sílabas en las máximas.	Estrategias de Elaboración.
- Ilustraciones - Actividad focal introdutoria	<b>INICIO: ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>		
	<b>EXPERIENCIA</b>		
	Presentación de imágenes referentes a las actividades que se desarrollen entre amigos.	Observa las imágenes. Relaciona las ilustraciones con el tema de la clase.	
	Formulación de preguntas para enlazar el nuevo conocimiento. ¿Qué actividades están haciendo los niños? ¿Cómo es el lugar donde se encuentran jugando los niños? ¿Qué actividades haces cuando estás con tus amigos?	Responde las preguntas de acuerdo a lo observado y a su experiencia.	
	<b>REFLEXIÓN</b>		
Discusión guiada	Formulación de preguntas en base a las palabras nuevas identificadas. ¿En cuál de las sílabas se encuentra la sílaba tónica? ¿Consideras que las palabras tienen una clasificación?	Contestan a las preguntas y descubren la sílaba tónica de cada palabra.	
	Se presenta el objetivo de la clase implícitamente.	Comprende el objetivo de la clase.	
	<b>DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>		Estrategias de elaboración y organización.
Cuento	Presentar el cuento aventuras de linda y sus amigos	Leer de manera silenciosa.	
Preguntas intercaladas	Preguntas en referencia a lo más destacado de la lectura. ¿Qué te pareció la lectura? ¿Cuál es el personaje que más te gustó?	Generar opiniones en base a la lectura y a lo más relevante de ella.	Estrategia de análisis.

	¿Cuál de las escenas te llamó la atención?		
Rueda de atributos	Presentación de los personajes del cuento	Identifica los personajes del cuento mediante la asociación. Separación en sílabas de los personajes identificados.	Estrategia de asociación.
Cuadro comparativo	Comparación de palabras agudas, graves y esdrújulas identificadas en el texto	Identificar palabras agudas, graves y esdrújulas mediante la descomposición de palabras.	Estrategia de asociación.
Cuadro de clasificación.	Representación de palabras agudas graves y esdrújulas.	Características de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Estrategia de organización
<b>Conceptualización</b>			
Texto	Presentación del cuento linda y sus amigos.	Reconocer las palabras agudas, graves y esdrújulas mediante colores y ubicarlas en el diagrama de llaves.	Estrategia de clasificación
Preguntas intercaladas	Realización de preguntas acerca de: ¿Qué valor transmite el cuento? Agrupación de las palabras agudas graves y esdrújulas del primer párrafo del cuento.	Responder a las preguntas según su criterio	
<b>CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>			
<b>Aplicación</b>			

	Se dan instrucciones, y se explican las actividades que se van a resolver en la clase. Verificación de la comprensión de la actividad o tarea. Verificación de la actividad o tarea desarrollada.	-Ejercicio de señalado o de identificación	Estrategia de recirculación
	Se dan instrucciones, y se explican las actividades que se van a resolver en casa. Verificación de la comprensión de la actividad o tarea.	Completar el cuadro de doble entrada.	Estrategia de asociación o de elaboración.
	Se dan instrucciones, y se explican las actividades que se van a resolver en casa. Verificación de la comprensión de la actividad o tarea.	Completar el Mapa de clasificación	Estrategia de elaboración y organización
	Se dan instrucciones, y se explican las actividades que se van a resolver en casa. Verificación de la comprensión de la actividad o tarea.	Desarrollar un resumen	Estrategia de resumen o de elaboración
	Se dan instrucciones, y se explican las actividades que se van a resolver en casa. Verificación de la comprensión de la actividad o tarea.	Cuadro comparativo Resumen	Estrategia de organización
<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: Técnica:</b> Observación		<b>Instrumento:</b> Escala de estimación	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> <b>Concretos:</b> imágenes, hoja de texto, cartel y tarjetas.			

## 15. CONCLUSIONES

- La mayoría de los estudiantes no desarrollan los niveles de lectura, además los docentes no aplican estrategias de enseñanza aprendizaje encaminadas a conseguir los niveles de comprensión lectora que permiten enlazar el conocimiento y generar aprendizajes significativos.
- El cuento como recurso de aprendizaje, proporciona la oportunidad de aprender de manera diferente a la tradicional, porque se puede incluir contenidos nuevos que serán abordados en el transcurso de la clase de forma llamativa. Además, orienta al desarrollo del aprendizaje, el cual genera interés, motivación y despierta la curiosidad del estudiante por la lectura.
- La lectura acompañada de estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico permite que el estudiante desarrolle habilidades de razonamiento, las cuales son útiles para reflexionar y generar opiniones frente a cualquier situación en la vida. Además, la lectura mejora la comunicación, el vocabulario y la capacidad de análisis en las diferentes áreas del conocimiento.
- Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico a través de actividades de comprensión, análisis e interpretación, los cuales pueden ser ejecutados en el transcurso de la clase según la secuencia didáctica. Así mismo permiten que el estudiante contraste la realidad con lo que aprende y genere sus propias conclusiones.



## 15.2 RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes fomenten la lectura mediante actividades dinámicas para motivar a los estudiantes en el mundo lector, y aprendan de manera diferente a la tradicional. Además, poner en práctica estrategias activas ayuda a vincular nuevos conocimientos y fortalecer los mismos.
- Al aplicar el cuento como recurso de aprendizaje es importante tomar en cuenta las estrategias basadas en el pensamiento crítico para la lectura, porque permite canalizar mejor las ideas y que el aprendizaje sea significativo. Así mismo, atrae la atención de los estudiantes motivándolos a aprender cosas nuevas y a leer.
- Es necesario que en las instituciones de educación se motive a la lectura y al desarrollo de actividades de razonamiento a través de estrategias basadas en el pensamiento crítico. Para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión y análisis necesarios para su vida.
- Se recomienda que los docentes apliquen actividades donde el estudiante tenga la posibilidad de relacionar, organizar y analizar los contenidos que aprende, esto con la finalidad de que sean autónomos en el pensamiento y la toma de decisiones.

## 16. BIBLIOGRAFÍA

- Abela, J. A. (febrero de 2018). Técnicas de Análisis de Contenido. *mastor.cl/*. Tomado de Una Revisión Actualizada: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Abierta, U. (28 de junio de 2019). CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTERVENCIÓN DOCENTE. Tomado de revista.universidadabierta.edu.mx: <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/06/28/conocimientos-previos-e-intervencion-docente/>
- Adriana, M., & Flores, F. (2019). Las actitudes del profesor y su influencia en el aprendizaje, la actitud y crecimiento personal del estudiante. Dialnet, 1.
- Bahanondes, G; Núñez, P y Pastene, F. (2016). La comprensión lectora de un texto literario en estudiantes de 8° año de Educación General Básica: Una intervención didáctica en el aula. *Letras*. 57 (93), 16-42. <http://ve.scielo.org/pdf/l/v57n93/art01.pdf>
- Barriga, D. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes, *www.uv.mx*. Tomado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Bezanilla, M., Ruiz, M., Fernández, D., Arranz, S., y Campos, L. (2018) El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios: *Estudios Pedagógicos*, 44 (1), 89-113
- Calucho, M. (2018). Vigo: Ideas propias. Obtenido de El Refuerzo Pedagógico: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El%20refuerzo.pdf>
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación: Desarrollo cognitivo y Aprendizaje*. Progreso. México, 1997. 39-71
- Castro, J. (2021). Estrategias de comunicación educativa para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Educación General Básica. *Revista, Pol de Conocimiento*. (Edición núm. 56), 6 (3), 171-181.
- Castañeda, G. (2016). Las habilidades lingüísticas en el fortalecimiento de la comunicación: Diseño de guía didáctica. [Trabajo de Titulación para Magister en Educación Superior, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/31412/1/CASTA%C3%91ED A%20HOLGUIN%20GLORIA.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua. Competencia lingüística, comunicativa y pragmática* Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf).

- Caval, J., y Holguín, Y. (2019). Importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento creativo. Propuesta: talleres de lectura en el desarrollo del pensamiento creativo. [Trabajo de investigación Universidad de Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45324/1/CAVAL%20MERO%20JESSICA-HOLGUIN%20MERCHAN%20YESENIA.pdf>
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. Horizonte de la ciencia, 9(17), 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7762065>
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y enseñanza. Estrategias docentes para un aprendizaje significado. (pág,175-222) México: Editorial Mc Grow Hill Interamericana, Editores, S.A de C.V.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). Estrategias de enseñanza para la promoción de los aprendizajes significativos. Estrategias docentes para un aprendizaje significado. (pág., 115-169). México: Editorial Mc Grow Hill Interamericana, Editores, S.A de C.V.
- Duchimasa, F.G. (2016). Propuesta metodológica para enseñar Lengua y literatura en el Quinto año de Educación Básica. [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Echeverri, D. (11 de marzo del 2021). 8 beneficios de lectura en los niños. Mejor con salud. Recuperado de; <https://mejorconsalud.as.com/8-beneficios-lectura-en-los-ninos/>
- Edacom. (15 noviembre 2019). Pensamiento Crítico. LEGO Tecnología Educativa. <https://blog.edacom.mx/que-es-pensamiento-critico-por-que-es-importante>.
- Fernández, S. (2019). Lectura, Escritura y Desarrollo Humano. Evaluación del Plan Nacional de Lectura de Colombia 2010-2017, desde un enfoque de capacidades. [Tesis de maestría, Flacso Argentina]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16169/1/TFLACSO-2019SFG.pdf>
- Finol de Franco, M., y Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. Revista científica, Mund Recursiv. 3(1), 1-24
- Herrera, L. (2019). “Enfoque sociocultural de Vygotsky para desarrollar estrategias didácticas de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura [Tesis de Grado Académico de maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y gestión universitaria, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Unidad de posgrado de ciencias histórico sociales y educación. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/>

7603/BC2048%20HERRERA%20SAAVEDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hoyos, A.M., y Gallego, T.M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45. Disponible en: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Huerta, M. (03 de marzo del 2020) ¿Qué es la enseñanza? *Magisterio.com*. <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-ensenanza>.
- López L. M., Granja Jijón, M. A., & Santa Cruz Rodríguez, D. (Abril de 2016). *biblio.ecotec.edu.ec*. Obtenido de MEDICIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA: <https://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion7/articulo-4.pdf>
- Marsiglia, R., Llamas, J., y Torregraza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena. *Formación universitaria*, 13(1), 27-34. <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-27.pdf>.
- Matute, W. K, y Méndez, C.E. (2018). La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico – creativo: diseño de una guía metodológica sobre técnicas de comprensión lectora [Trabajo de Investigación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28119/1/MATUTE%20GRANIZO%20WENDY-MEND%20C3%89Z%20UBILLA%20CORINTIA.pdf>
- Mineduc. (2018). Tareas Pedagógicas. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/guia-tareas-escolares.pdf>
- MinEduc. (2020). Plan Educativo, Sección 2: Habilidades lengua y literatura. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-2\\_habilidades\\_Lengua.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-2_habilidades_Lengua.pdf)
- MinEduc. (2019). Guía curricular de mediación lectora. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- MinEduc. (2006). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Gobierno del Perú. (No.2006-1636). Biblioteca Nacional del Perú. <https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crtico-minedu>
- Moreno, W y Velásquez, M. (2016). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Vol.15 (2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Morocho, T. (9 de noviembre de 2021). *revistas.unae.edu.ec*. Tomado de Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de

tres a cuatro años:  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/592>

- Murillo, H. (octubre de 2010). Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. *Innovación para la práctica*, pág. 5.
- Ocampo, D. S. (1 de septiembre de 2020). investigaliacr.com/. La técnica análisis de contenido: <https://investigaliacr.com/investigacion/la-tecnica-analisis-de-contenido/>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Revista glosa*, 5(9), 1-9. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Pamplona, J., Cuesta, J.C. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.
- Ramos, c. (2019). *Fundamentos de Investigación para psicólogos: Primer round*. Ed, El conejo. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1005/1/LIBRO%20PRIMER%20ROUND.pdf>
- Razo, A. (Junio de 2016). EL PODER DE LAS INTERACCIONES EDUCATIVAS. Tomado de [www.inee.edu.mx](http://www.inee.edu.mx): <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>
- Reatiga, M. S. (7 de diciembre de 2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *redalyc*, pág. 4
- Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado. (2020). *bonga.unisimon.edu.co*. Tomado de Investigación Documental: <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20ontol%C3%B3gica%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, A. (2016). Pensamiento Crítico, América Latina en Movimiento. <https://www.alainet.org/es/articulo/179914>
- Rodríguez, A y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82),1-26.[fecha de Consulta 23 de Junio de 2021]. ISSN: 0120-8160. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>.
- Ruiz, M. (13 de enero de 2020). [www.flup.es](http://www.flup.es). Obtenido de La importancia de la motivación de los estudiantes: <https://www.flup.es/importancia-motivacion-estudiantes/#:~:text=Cuanto%20m%C3%A1s%20motivado%20est%C3%A9%20un,as%C3%AD%20como%20superar%20sus%20limitaciones>

- Salazar, E. y Cabrera, X. (2019). Estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de tercer grado de primaria en institución educativa de Chiclayo. *Rev. Tzhoecoen*, 12 (1), 1-9.
- Saldarriaga, P.J., Bravo, G R., y Loor, MR. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica: Domingo de las Ciencias*, 2, núm. Esp, 127-137.
- Solórzano, J., Lituma, L., y Espinoza, E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 158-165.  
<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/322/346>
- UNESCO. (21 de septiembre de 2017). *news.un.org*. Obtenido de cifra en 617 millones a los niños y adolescentes sin conocimientos mínimos en lectura y matemáticas: <https://news.un.org/es/story/2017/09/1386331>
- Vargas, G. (noviembre de 2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA*, pág. 2.

## 17. ANEXOS

### ANEXO 1. Desarrollo de la Propuesta

# ***DESARROLLO DE LA PROPUESTA***





**CUENTO Nº1**  
Contenido: La comunicación y  
conversación

## Belinda y su familia.



*En una gran ciudad, junto al Rio San Pablo, reside una niña muy alegre e inteligente de 9 años, llamada Belinda, ella tiene unos hermosos ojos, cabello negro, le gusta dibujar mucho y, vive muy contenta con su familia. Martha su mamá, la lleva junto a su hermano de 7 años de edad todos los domingos a pasear en el parque, allí juega con su hermano Alan en el sube y baja, columpio y resbaladeras. Su papá, Miguel siempre los acompaña en cada uno de los juegos. Un día, como todos los domingos, Belinda se despertó muy temprano para salir al parque, saltó de su cama y fue a ver a su mamá en su habitación, vaya la sorpresa que se llevó. Esta vez su madre, asintió que no irían al parque, pues la razón es que tenían que ir de compras al centro. Esto comprendió Belinda que luego trajo un papel y lapicero que pidió su mamá para hacer una lista de productos y alimentos que necesitarían para la semana y de hecho ambas enlistaron: arroz, tallarín, panes, yogurt, leche, frutas, algunos vegetales y, dos fundas de croquetas para Nilo su mascota.*



*Una vez finalizada la lista, Martha y Miguel salieron de compras al mercado de la ciudad dejando a los dos pequeños solos en casa, Pero antes de ello, conversaron con sus chiquillos sobre el peligro que hay en la urbe y les advirtieron que no pueden abrir la puerta a nadie y menos tomar llamadas de números desconocidos a excepción del que esté registrado en el celular y que ellos sepan quién es, Minutos después, Belinda recibió una llamada por el celular de su mamá que estaba sobre la mesa. Recordó las palabras de sus padres y muy sigilosamente revisó el celular, era su papá preguntándole por la lista de compras que había olvidado en el borde del sofá. Rápidamente, Belinda fue buscarlo y en efecto el escrito estaba allí; su padre enseguida pidió que describiera los productos anotados en el sobre y ella así lo hizo, seguidamente colgó la llamada de la comunicación.*

*Más tarde, sus padres tocando la puerta llegaron a casa, muy alegres y casi fatigosos porque tuvieron que recorrer diversas calles de la ciudad para realizar las compras. Belinda salió a verlos gozosamente mientras que Alan muy afanoso después de recibirlos con un fuerte abrazo corrió a buscar su yogurt favorito en la canasta que trajo su madre. ¡Oh, oh, vaya de nuevo la sorpresa! Eran bolos de yogurt, justo lo que esperaba el infante, y lo compartió con su hermana.*

*Finalmente, Martha y Miguel, muy orgullosos de ver a sus hijos cuán contentos estaban, los abrazaron con mucho amor y dulzura agradeciendo a cada uno por su buen comportamiento y, prevaleciendo lo maravilloso que es vivir en armonía a través de una buena comunicación en la familia....*

***FIN...***

## ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°1

### NIVEL LITERAL

#### A) Ejercicio de Recirculación

1.-Identifique a los personajes que intervienen en el cuento “Belinda y su familia”,  
☑️ marque con un visto.

Celular	Alan	Receta	Miguel	Mesa
Nilo	Conversación	Martha	Yogurt	Belinda

#### B) Ejercicio de asociación.

2.- Relacione las siguientes preguntas en torno al cuento que se encuentran en la columna A, con los elementos correspondientes que aparece en la columna B.

#### COLUMNA A Preguntas

¿Quién llamó a Belinda preguntando por la lista de compras?

¿Quién contestó la llamada de Miguel?

¿Cuál fue el medio de comunicación que usó Belinda para contestar la llamada?

Cuál fue el mensaje que describió Belinda a su papa durante la llamada.

#### COLUMNA B Elementos de

Lista de compras (*mensaje*)

Celular (*canal*)

Belinda (*receptor*)

Miguel (*emisor*)

3.- Determine el significado de las siguientes palabras, con la ayuda de un diccionario.

- Comunicación:.....  
.....
- Emisor:.....  
.....
- Receptor:.....  
.....
- Canal:.....  
.....
- Mensaje:.....  
.....

***NIVEL INFERENCIAL***

***C) Ejercicios de elaboración y organización***

4.-Analice los siguientes preguntas referentes al cuento y contesta en tus propias palabras.

¿Por qué crees que Martha y Miguel conversaron con sus hijos antes de salir de compras al mercado de la ciudad? ¿Qué fue lo que advirtieron los padres de Belinda en la conversación?

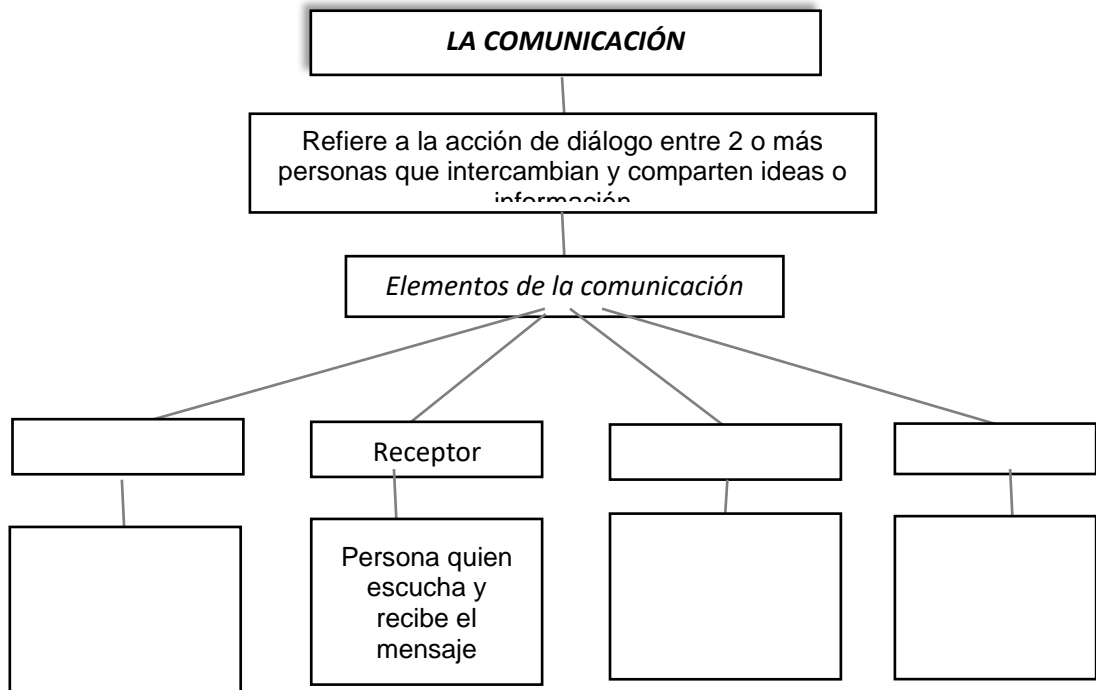
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Crees que Belinda actuó correctamente al recibir la llamada al celular de su madre?

¿Qué hubieras hecho en su lugar?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5.-Complete el siguiente organizador gráfico tomando en cuenta los elementos de la comunicación. Luego, explique en un párrafo de 5 líneas lo que consiste la comunicación.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

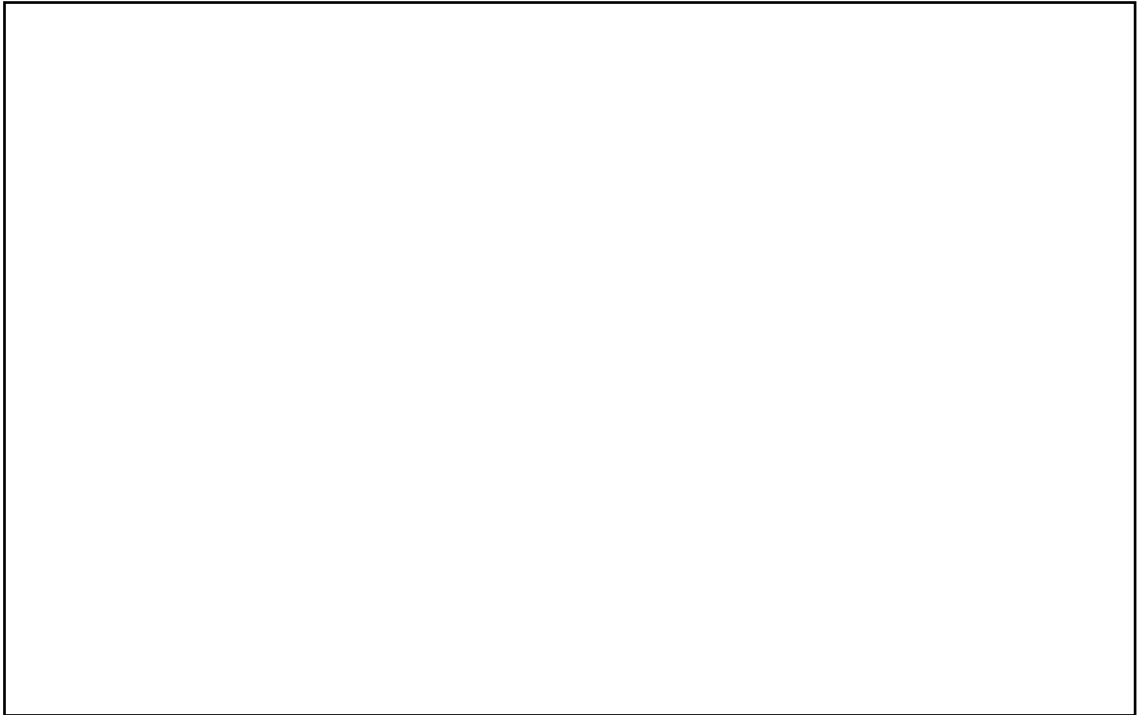
**NIVEL CRÍTICO**

**D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:**



**Activando mi  
creatividad v**

6.- Elabore una representación gráfica, en torno a su experiencia diaria, tomando en cuenta los elementos de la comunicación.



Interprete en sus propias palabras, ¿Qué es para usted la comunicación? en un párrafo de 5 líneas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUENTO N°2

Contenido: Palabras  
agudas, graves y  
esdrújulas

## Aventuras de Linda y sus amigos.



*Érase una vez, en un lugar muy lejano existía un bosque encantador lleno de inmensos árboles, plantas de diversos tamaños y flores de colores, tenía un paisaje sin igual en el cual se deslumbraba su hermosa naturaleza. En el centro del bosque había una casita pequeña, en ella, habitaba una abuelita llamada Lola, quien vivía con su única nieta Linda. Un día, Linda salió de su casa a pastorear a sus ovejas en el prado del bosque, mientras pastoreaba, Linda solía escuchar música y jugar fútbol con una pelota que le regaló su abuela en su cumpleaños. Mientras ella jugaba al ritmo de la música con su balón, de repente escuchó un ruido que no era el sonido de la música, entonces paro de jugar y cautelosamente miró hacia a su alrededor para saber de dónde provenía el ruido. Poco después, de estar buscando pudo distinguir más cercano el ruido de unos maullidos, rápidamente se dirigió hacia el ruido que provenía desde un cercano rio que atravesaba el bosque. Corrió y corrió hacia el rio algo temerosa y alcanzó a ver una caja de cartón que éste con sus fuertes corrientes traía. Entonces, Linda se acercó y rescato al cartón, al abrirlas se llevó una gran sorpresa, pues, eran 3 gatitos muy hermosos y encantadores que habían sido abandonados a su suerte.*

*Ella muy emocionada los llevo para presentarle a su abuela Lola. Al llegar Linda a su casa muy contenta y feliz, exclamó, ¡abuela, abuela - mira lo que hallé en el rio! Enseguida la abuela salto de curiosidad y salió a ver a su nieta, Linda mostro a los pequeños gatitos, y la abuela se sorprendió tanto al verlos y dijo; ¡oh, que*

*lindos felinos, están muy hermosos! ¿Cómo los llamaremos? y, Linda respondió, ¡ni idea abuela!...*

*Lola cogiendo al minino más grande dijo, éste es muy tranquilo y atento - lo llamaremos Roberto, me encanta el nombre dijo Linda, y seguidamente acarició a otra gatita y describió diciendo, ésta en cambio, tiene unos hermosos ojos y su pelaje brilla con la luz del sol, yo la llamaré Perla. Y, al más pequeñín, juguetón y travieso lo llamaremos Máximo, y así los 3 gatitos tuvieron nombres y un nuevo hogar.*

*Al día siguiente, Linda, su abuela y sus nuevos amigos desayunaron muy temprano, luego, Linda salió en compañía de sus amigos Roberto, Perla y Máximo hacia las montañas a pastorear a las ovejas. Durante el camino jugaban y jugaban mientras cuidaban a sus ovejas; Roberto el más tranquilo exploraba el lugar y la hermosa naturaleza del bosque; Perla caminaba entre las ovejas, y éstas la veían de manera que le agradaba por su belleza y, Máximo el pequeño felino más inquieto y travieso - jugaba, y se trepaba entre los árboles.*

*Horas más tarde ya en el ocaso del sol, Linda y sus amigos después de una larga aventura y diversión en el bosque, regresaron muy felices y contentos a su casa... Colorín colorado, este cuento se ha terminado.*

***FIN....***

**ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y RAZONAMIENTO - N°2**

**NIVEL LITERAL**




**A) Ejercicio de Recirculación**

1.- Señale con una X los personajes que intervienen en el cuento denominado “Las aventuras de Linda y sus amigos”



**B) Ejercicio de asociación.**

2.- Analice los siguientes aspectos descritos en cada columna y completa el recuadro, fíjate en el ejemplo.

<b>Imágenes</b>	<b>Palabra</b>	<b>Descomposición de palabras en sílabas (acento en sílaba)</b>	<b>Mayor fuerza de voz (última, penúltima y antepenúltima) sílaba</b>
	Ovejas	O – ve - jas	Penúltima sílaba
	Sol		
	Bosque		



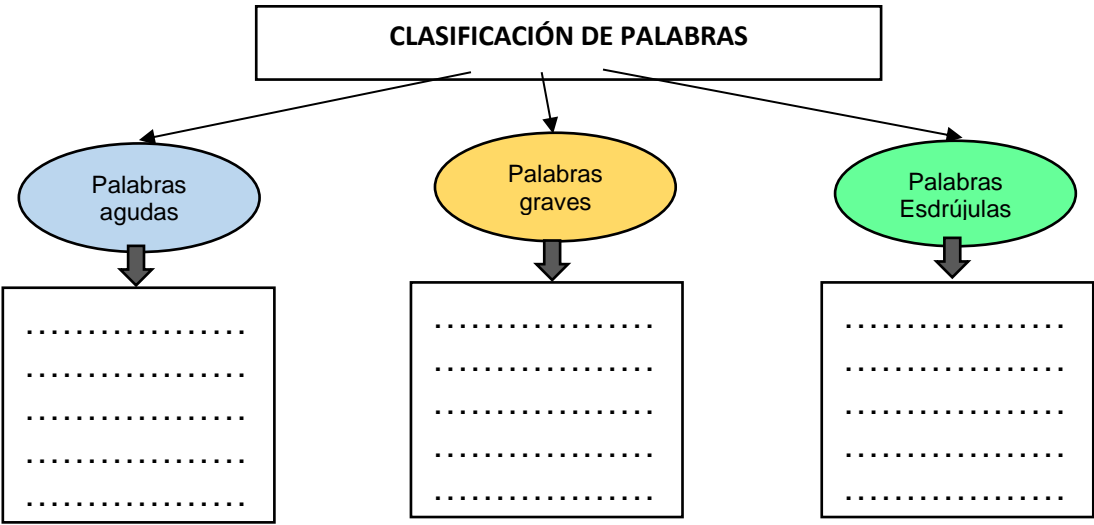
	Árboles		
	Diversión		
	Fútbol		
	Música		
	Máximo		
	Linda		
	Pequeñín		

***NIVEL INFERENCIAL***

***C) Ejercicios de elaboración y organización.***

3.- En el siguiente organizador gráfico, clasifique las palabras del cuadro en: palabras agudas, palabras graves y palabras esdrújulas, considerando la mayor fuerza de voz en la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

Ovejas – Sol - Bosque – Arboles - Diversión – Futbol – Música - Máximo - Linda - Pequeñín

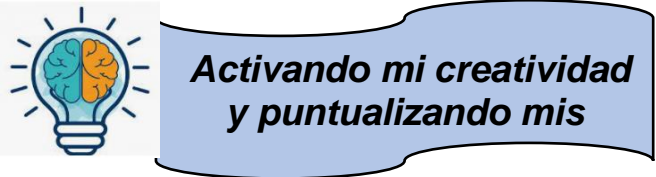


4.- Defina lo que significa para usted las palabras agudas, graves y esdrújulas. (De acuerdo al gráfico anterior)

Agudas.....  
.....Graves.....  
.....Esdrújulas.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO**

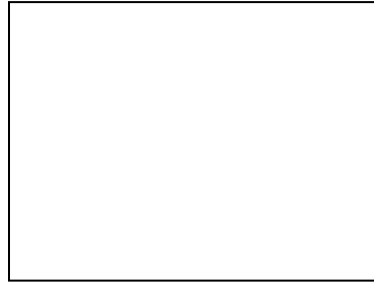
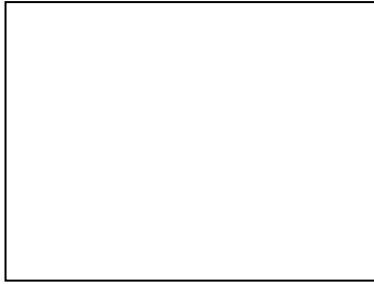
**D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:**



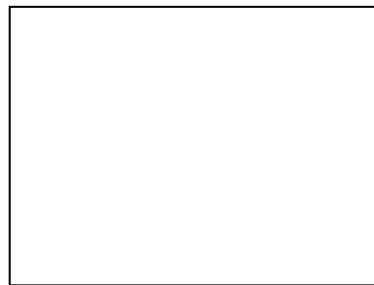
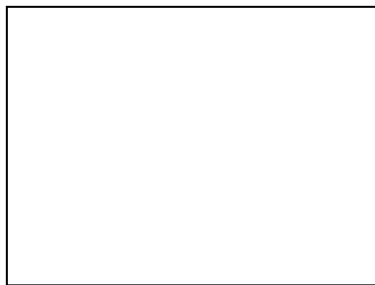
5.- Seleccione con diferentes lápices de colores las palabras agudas, graves y esdrújulas que halle en el cuento. Luego, represente en gráficos 2 ejemplos de cada uno.

Dibuje 2 ejemplos que representen las palabras agudas halladas en el texto (cuento)

Dibuje 2 ejemplos que representen las palabras graves halladas en el texto. (Cuento)



Dibuje 2 ejemplos que representen las palabras esdrújulas halladas en el texto.  
(Cuento)



6.- Responde; ¿Cuál fue la escena que más te llamo la atención del cuento? Explique en un párrafo de 5 líneas;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

CUENTO Nº 3  
Contenido: Oraciones  
bimembres y unimembres,  
Uso de la coma y el punto.

## Josué y Kira dos amigos inseparables

Por: Taco Myrian y Tigasi Marisol



*En un pueblito muy lejano de Salache Barbapamba vivía Josué, el niño más alegre, juguetón y bondadoso como ninguno en el lugar. Él, tenía una perrita llamada Kira y ambos siempre andaban juntos a cualquier lugar, pues, eran dos amigos inseparables y les gustaba ayudar a los demás y en especial hacían mandados de las personas mayores del barrio, como ir a pastar ganado, cuidar cerditos o echar hierba para los cuyes.*

*Un día, Josué y su mascota Kira estaban caminando cerca de un río pastoreando a unas vacas, cuando de pronto encontraron a un cachorrillo atascado una de sus patitas en una piedra filosa y pesada. Éste estaba algo triste, lastimado y deshidratado por luchar con todas sus fuerzas para sacar su patita, entonces, Kira y Josué rápidamente actuaron y rescataron cuidadosamente del atasco al cachorrillo, luego lo llevaron a su casa, e inmediatamente contactaron a David el veterinario del pueblo.*

*Minutos más tarde arribó David, muy preocupado y preguntó a Josué ¿dónde está la mascota?, ¿qué sucedió?, y este respondiendo, lo llevo hasta un sillón donde se encontraba el cachorro. En ese instante, al verlo el veterinario exclamó diciendo ¡Pobrecito! está muy lastimado, ¡hay que moverlo con cuidado!...de ahí, empezó a curar las heridas con alcohol, algodón, tijera y algunas vendas. Mientras curaba este preguntó, ¿dónde estuvo el cachorrillo? ¿Por qué esta tan lastimado? Entonces, Josué explico, lo encontramos atascado su patita en las orillas del río, y*

*terminando la curación Josué agradeció a su buen amigo el veterinario, muchas gracias por ayudarme, de no ser por ti, no sabría cómo curarlo...*

*Una semana después, el cachorro ya recuperado de su patita herida quedó a vivir con Josué y Kira sus nuevos amigos, que lo adoptaron viendo que nadie llegaba a casa preguntar por él, Kira estaba muy feliz y emocionada de poder jugar y convivir con su nuevo amigo Rocky.*

*Era un martes por la mañana, Josué dijo a Rocky ¡aquí vivimos muy poca gente!; mi mamá trabaja en una fábrica de helados en la ciudad de Salcedo, ella todos los días va muy temprano al trabajo y regresa muy cansada en el atardecer. Mientras que mi papá trabaja como guardia de seguridad en la Universidad Técnica de Cotopaxi campus Salache, allí es un lugar, súper hermoso, ¡grande!, ¡tiene bellos paisajes!, en todo su alrededor...*

*En ese momento, se acercó Kira moviendo su colita, ella estaba muy inquieta y, Josué le preguntó ¿Kira, pasa algo? y ésta ladró. <<Kira había salido al jardín, había visto a lo lejos a unos cerditos escaparse del corral y rápidamente volvió hacia su amigo>> De ahí, Josué se dio cuenta y enseguida salió tras Kira, en efecto, habían salido 3 cerditos traviosos del corral, los cuales estaban destrozando el sembrío de papas en el terreno de Doña Mirian. Rocky al observar el desastre que hacían los chanchitos, se asombró y pensó ¡qué lindos chanchitos, pero traviosos!, rápidamente dio un salto y ayudó a sus amigos Josué y Kira para sacar a los cerditos del terreno y trayéndolos de regreso al corral.*

*Al regresar a casa, Josué y Kira estaban muy dichosos y contentos al ver que contaban con el apoyo de su nuevo amigo Rocky, pues él en su acto de valentía demostró interés y la capacidad de ayudar a los demás. Acto seguido, agradecieron por su cooperación, sintiéndose los más afortunados de tener a un amigo como Rocky. Desde aquel día, Josué, Kira y Rocky se volvieron tres amigos inseparables y bondadosos que ayudaban a muchas personas en el pueblo.*

**FIN...**

**NIVEL LITERAL**

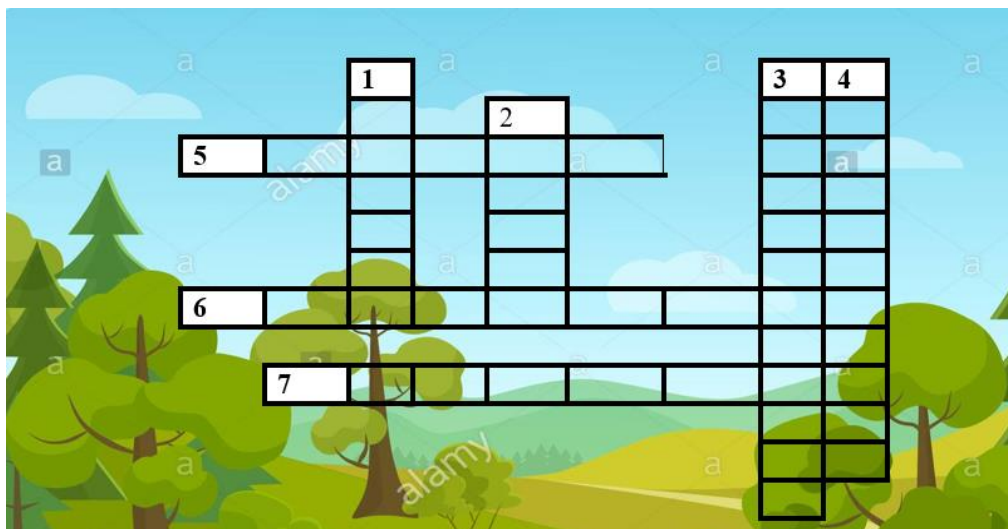
**A) Ejercicio de Recirculación**

1.- Identifique las oraciones que tienen sujeto y predicado (color azul) y las oraciones que no tienen sujeto ni predicado (color rojo).

Era un martes por la mañana, Josué dijo a Rocky ¡aquí vivimos muy poca gente!; mi mamá trabaja en una fábrica de helados en la ciudad de Salcedo, ella todos los días va muy temprano al trabajo y regresa muy cansada en el atardecer. Mientras que mi papá trabaja como guardia de seguridad en la Universidad Técnica de Cotopaxi campus Salache, allí es un lugar, súper hermoso, ¡grande!, ¡tiene bellos paisajes!, en todo su alrededor

**B) Ejercicio de asociación.**

2.- Relacione las preguntas que se encuentran en la parte inferior con los personajes que intervienen en el cuento para completar el siguiente crucigrama.



<b>Vertical</b>	<b>Horizontal</b>
1. ¿Cómo se llama el dueño de Kira?	5. ¿Cuál es el nombre del nuevo amigo de Josué y Kira?
2. ¿Cuál es el nombre de la mascota de Josué?	6. ¿Quién trabaja en la fábrica de helados en la ciudad de Salcedo?
3. ¿Qué profesión tenía David, quien curó al cachorrito que encontraron Josué y Kira en la orilla del río?	7. ¿Quién trabaja de Guardia de seguridad?
4. ¿De quién, era el sembrío que los chanchitos traviesos provocaron el desastre?	

### ***NIVEL INFERENCIAL***

#### ***C) Ejercicios de elaboración y organización***

3.- Clasifique las siguientes oraciones Bimembres y Unimembres en el cuadro comparativo de la parte inferior.

- ¡Pobrecito!
- Él, tenía una perrita llamada Kira.
- Josué y su mascota Kira estaban caminando cerca de un río pastoreando a unas vacas.
- De no ser por ti, no sabría cómo curarlo...
- Kira y Josué rápidamente actuaron y rescataron cuidadosamente del atasco al cachorrito.
- Súper hermoso.
- ¡Hay que moverlo con cuidado!
- Kira estaba muy feliz y emocionada de poder jugar y convivir con su nuevo amigo Rocky.
- Muchas gracias por ayudarme.
- Josué agradeció a su buen amigo el veterinario.
- ¡Qué lindos chanchitos, pero traviesos!

Oraciones Bimembres	Oraciones Unimembres

4.- Defina de acuerdo al cuadro anterior ¿Qué entiende usted por oraciones Bimembres y Unimembres?

Oraciones

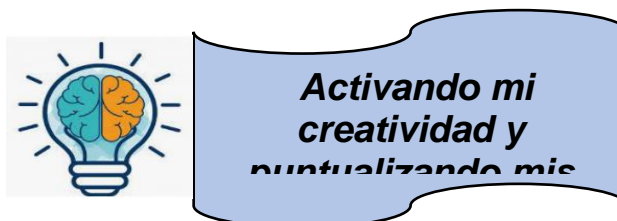
Bimembres.....

Oraciones

Unimembres.....

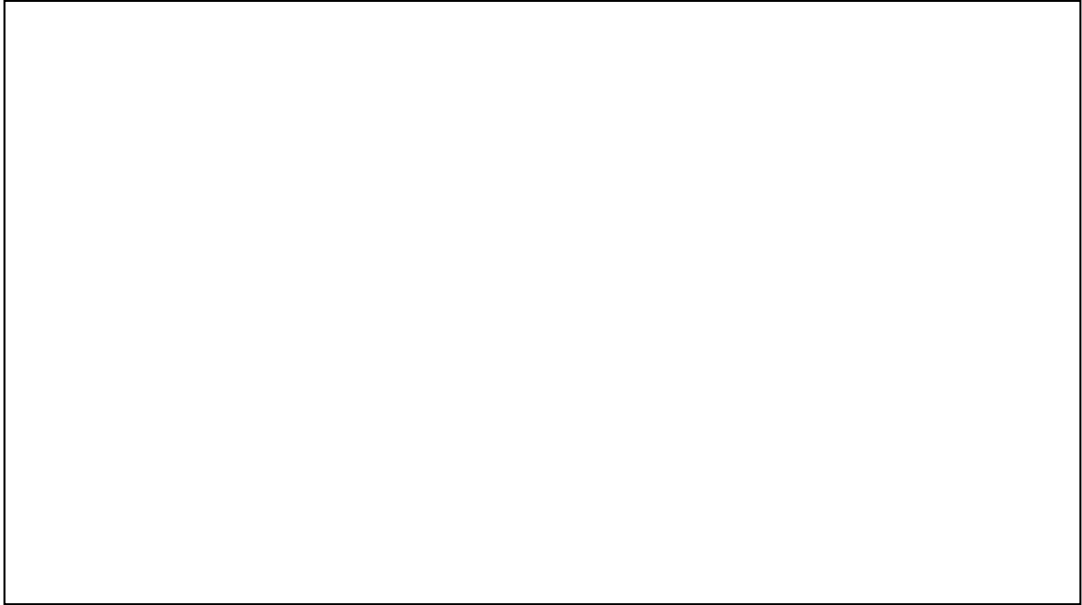
***NIVEL CRÍTICO***

***D) Ejercicios del desarrollo del pensamiento:***



5.- Ilustre en un gráfico, la escena que más le llamo la atención del cuento “*Josué y Kira dos amigos inseparables*”.





6.- Ejemplifique de acuerdo al gráfico anterior, 2 oraciones Bimembres y 2 oraciones Unimembres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ANEXO 2. PRESENTACIÓN

**PALABRAS IDENTIFICADAS**

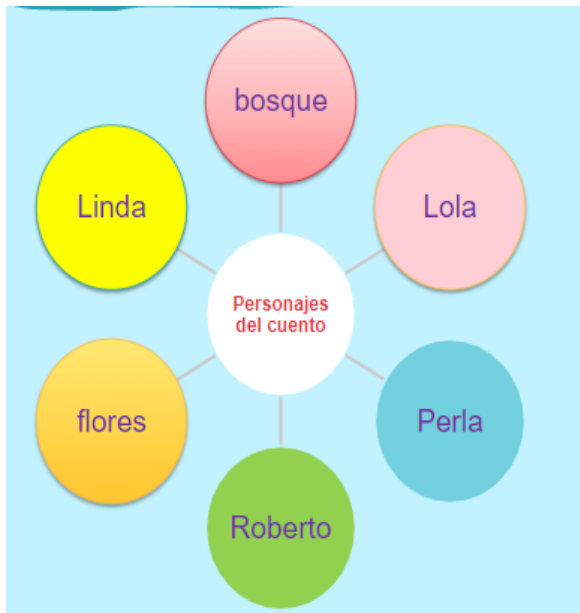
jugar → ju gar

árbol → ár bol

mágico → má gi co

¿Consideras que las palabras tienen una clasificación?  
 ¿En cuál de las sílabas se encuentra la sílaba tónica?

Clasificación	Se finda	Fuerza de voz	Palabra	Sílaba	Sílaba tónica
Agudas	terminan en (n.s. o vocal)	última sílaba	Cartón	Car-tón	tón
Graves	terminan en consonante	penúltima sílaba	Árbol	ár-bol	ár
Esdrujulas	todas	antepenúltima sílaba	Música	Mú-si-ca	mú



Aventuras de Linda y sus amigos

**CONSTRUCCIÓN**

**Palabras identificadas**

amistad

a mis tad

Compañerismo

Com pa ñe ris mo

océano

o cé a no

**El valor de la amistad se demuestra con el compañerismo.**

Learning

**Compañerismo**

### ANEXO 3. APLICACIÓN DE LA CLASE



**Inicio:** Motivación



**Experiencia y reflexión:** Actividad focal introductoria

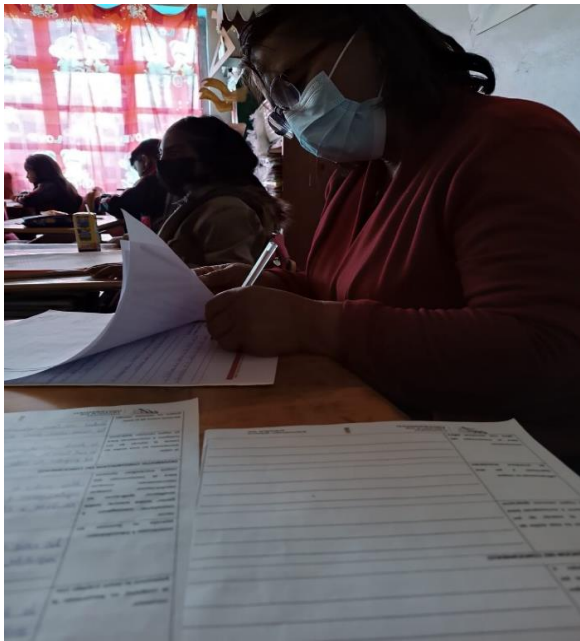


**Conceptualización:** clasificación de palabras



**Conceptualización:** clasificación de palabras





Docente realizando los instrumentos de observación de la clase.



**APLICACIÓN:** Desarrollo del taller por parte del estudiante.



**APLICACIÓN:** Desarrollo del taller por parte del estudiante.



**Envío de tareas**

## ANEXO 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN

### GUIA DE OBSERVACION

#### Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

**OBJETIVO:** Determinar las actividades que realiza el docente para el fortalecimiento del proceso didáctico en función de la metodología aplicada.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<b>INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS</b>	
Se desarrolla actividades de motivación.	
Actitud positiva del docente para iniciar la clase.	
Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de pregunta, lluvia de ideas, diálogo.	
Presenta el tema y objetivo de la clase.	
Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.	
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	
<b>DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	
Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.	
Maneja el proceso de interacción y participación.	
Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contexto.	
Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.	
Se incorpora actividades diferentes a las que regularmente se realiza.	
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	
<b>CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	
Se asigna actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.	
Se verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes.	
Se realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.	
Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.	
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	
Se realiza realimentación con envío de tareas a la casa.	

## ANEXO 5. GUÍA DE OBSERVACIÓN LLENA

INDICADORES	DESCRIPCION
<p><b>INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS</b></p>	
<p>Se desarrolla actividades de motivación.</p>	<p>La docente si desarrollo la motivación en la que participaron tanto la docente como los niños y niñas bastante motivados.</p>
<p>Actitud positiva del docente para iniciar la clase.</p>	<p>La docente demuestra actitud positivo al iniciar su clase la motivación lo permitio entrar en confianza, seguridad.</p>
<p>Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de pregunta, lluvia de ideas, diálogo.</p>	<p>Las actividades previas estan de acuerdo al tema las preguntas realizadas los estudiantes respondieron de forma correcta.</p>
<p>Presenta el tema y objetivo de la clase.</p>	<p>La presentación del tema y objetivo fue motivador lo que les llamo la atención a los niños y niñas.</p>



<p>Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.</p>	<p>Se realizó un resumen sencillo para iniciar con el nuevo tema.</p>
<p>Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.</p>	<p>Utilizó recursos didácticos creativos e innovadores para captar la atención de los estudiantes.</p>
<p><b>DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b></p>	
<p>Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.</p>	<p>En lo que se refiere a la construcción del conocimiento utilizó cuadros comparativos, diagramas llaves lo que le permitió que la clase sea un éxito total.</p>
<p>Maneja el proceso de interacción y participación.</p>	<p>Si maneja el proceso de interacción y participación de forma correcta por ser una clase dinámica.</p>
<p>Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contexto.</p>	<p>El tema tratado está de acuerdo a la realidad y sobre todo capta el interés de los estudiantes ya que utiliza vocabulario conocido por los estudiantes.</p>



Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.

Se desarrollo actividades que permitieron seguir la secuencia didáctica de forma ordenada.

Se incorpora actividades diferentes a las que regularmente se realiza.

Se incorpora actividades diferentes al utilizar material didáctico que llamo la atención a los niños y niñas.

Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.

Se utilizó material didáctico creativo como tarjetas, cartelos, hojas y proyector.

**CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO**

Se asigna actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.

Las actividades e instrucciones fueron dadas con claridad y precisión.

Se verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes.

Si las verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes atendiendo a las diferencias individuales.





Se realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.	Para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase se realizó preguntas en forma oral y se aplicó la evaluación.
Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.	La docente si refuerza la explicación de la clase para que los estudiantes puedan realizar las actividades propuestas.
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	La docente si utilizo recursos didácticos creativos e innovadores durante el desarrollo de la clase.
Se realiza realimentación con envío de tareas a la casa.	La docente si realiza realimentación con envío de tareas a la casa.

Gracias por su colaboración

## ANEXO 6. HOJAS DE VIDA

### CURRÍCULO VITAE



#### DATOS PERSONALES:

**Apellidos:** Mendaño Yanchapanta  
**Nombres:** Lidia Tarcila  
**Estado civil:** Soltera  
**Cédula de ciudadanía:** 055064293-8  
**Nacionalidad:** Ecuatoriana  
**Lugar de nacimiento:** Pangua- El Corazón  
**Fecha de nacimiento:** 28 de Mayo del 1996  
**Dirección domiciliaria:** Barrió Valle del Intercambiador  
**Teléfono celular:** 0983791221  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de sangre:** ORH+  
**Correo electrónico:** [lidia.mendano2938@utc.edu.ec](mailto:lidia.mendano2938@utc.edu.ec)

#### ESTUDIOS REALIZADOS

**Estudios primarios:** Unidad Educativa “Pedro Fermín Ceballos”  
**Estudios secundarios:** Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”  
**Estudios de tercer nivel:** “Universidad Técnica de Cotopaxi”

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

✓ Practicas pre- profesionales: Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

## **IDIOMAS**

- ✓ Inglés Nivel: B1

## **TÍTULOS OBTENIDOS:**

- ✓ Bachiller en Artes

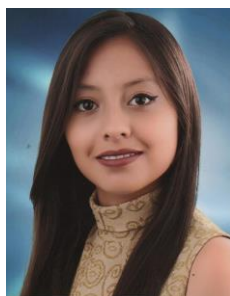
## **CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:**

- ✓ Seminario Taller “Aprendamos a Educar”
- ✓ Seminario Nacional Pedagógico y de Investigación Educativa “Retos de la Educación Post Pandemia en sus Distintos Niveles”
- ✓ Curso de “*Planificación y Evaluación Educativa Envase Al Currículo Del Ministerio de Educación*”
- ✓ Capacitación en “*Emprendimiento e Innovación*”
- ✓ Taller de Desarrollo de Macrodestrezas de Lengua y Literatura Educación General Básica.

## **REFERENCIAS PERSONALES:**

- ✓ Prof. Igor Arroyo, Director de la escuela “Agustín Albán”, teléfono 0958949804.

## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES:

**Apellidos:** Monge Pazmiño  
**Nombres:** Diana Estefanía  
**Estado civil:** Soltera  
**Cédula de ciudadanía:** 050418586-9  
**Nacionalidad:** Ecuatoriana  
**Lugar de nacimiento:** Latacunga  
**Fecha de nacimiento:** 11 de octubre de 1998  
**Dirección domiciliaria:** Pujilí, Barrio 4 Esquinas, Av. Velasco Ibarra  
**Teléfono celular:** 0998030777  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de sangre:** ARH+  
**Correo electrónico:** [diana.monge5869@utc.edu.ec](mailto:diana.monge5869@utc.edu.ec)

### ESTUDIOS REALIZADOS

**Primaria:** Escuela Fiscal Mixta “Belisario Quevedo”  
**Secundaria:** Unidad Educativa Privada “Sagrado Corazón de Jesús”  
**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

## **IDIOMAS**

- ✓ Inglés Nivel: B1

## **TÍTULOS OBTENIDOS**

- ✓ Bachiller en Ciencias.

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

**Prácticas Pre- profesionales** Unidad Educativa “Agustín Albán”

## **CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:**

- ✓ Seminario Taller “*Aprendamos a Educar*”
- ✓ Seminario Nacional Pedagógico y de Investigación Educativa “*Retos de la Educación Post Pandemia en sus Distintos Niveles*”
- ✓ Taller de Desarrollo de Macrodestrezas de Lengua y Literatura Educación General Básica.

## **REFERENCIAS PERSONALES:**

- ✓ Prof. Igor Arroyo, Director de la escuela “Agustín Albán”, teléfono 0958949804

## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Peralvo Arequipa  
**Nombres:** Carmen del Rocío  
**Estado civil:** Casada  
**Cédula de ciudadanía:** 0501806343  
**Nacionalidad:** Ecuatoriana  
**Lugar de nacimiento:** Cotopaxi-Latacunga  
**Fecha de nacimiento:** 03 de julio de 1972  
**Dirección domiciliaria:** Av. Marco Aurelio Subía y Zamora Chinchipe  
**Teléfono celular:** 0984060502  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de sangre:** ORH+  
**Correo electrónico:** [carmen.peralvo@utc.edu.ec](mailto:carmen.peralvo@utc.edu.ec)

### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Escuela Fiscal “Diez de Agosto”.  
**Secundaria:** Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”  
**Superior:** Universidad Central del Ecuador  
Universidad Católica Andrés Bello

**EXPERIENCIA LABORAL:**

- ✓ Universidad Técnica de Cotopaxi
- ✓ Colegio Luis Fernando Ruiz
- ✓ Escuela Superior Politécnica ESPE-L

**CARGOS DESEMPEÑADOS:**

- ✓ Docente de Inglés
- ✓ Coordinadora del Centro de Idiomas de la UTC
- ✓ Directora Académica en la UTC
- ✓ Docente en la carrera de Educación Básica

**TIEMPO DE SERVICIO:**

- ✓ 26 años