



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORES:

TASINCHANA MAIGUA, Alex Santiago

TIGASI SINCHICO, Cristian Danilo

Tutor:

MSc. BARBA GALLARDO, Pablo Andrés

Pujilí – Ecuador

Febrero 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

ALEX SANTIAGO TASINCHANA MAIGUA y CRISTIAN DANILO TIGASI SINCHICO, declaramos ser autores del proyecto de investigación; “DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”, siendo el MSc. Pablo Andrés Barba Gallardo, tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Alex Santiago Tasinchana Maigua

C.I. 0504277914



Cristian Danilo Tigasi Sinchico

C.I. 0504187972

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”, de las postulantes **ALEX SANTIAGO TASINCHANA MAIGUA** y **CRISTIAN DANILO TIGASI SINCHICO**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero, 2023



Mg.C. Pablo Andrés Barba Gallardo

C.I. 1719308148

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **ALEX SANTIAGO TASINCHANA MAIGUA** y **CRISTIAN DANILO TIGASI SINCHICO** con el título de Proyecto de Investigación: **“DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

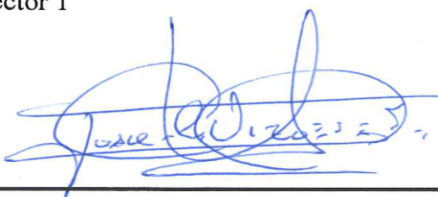
Para constancia firman:



PhD. CARMEN DEL ROCÍO
PERALVO AREQUIPA
C.I: 0501806343
Lector 1



Mg.C. LORENA DEL ROCÍO
LOGROÑO HERRERA
C.I: 0501976120
Lector 2



Lic. Mg.C. JUAN CARLOS VIZUETE
TOAPANTA
C.I: 0501960140
Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

Alex Santiago Tasinchana Maigua

Cristian Danilo Tigasi Sinchico

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

Alex Santiago Tasinchana Maigua

Cristian Danilo Tigasi Sinchico

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”

Autores:

TASINCHANA MAIGUA, Alex Santiago

TIGASI SINCHICO, Cristian Danilo

RESUMEN

La sociedad actual exige una educación de calidad, y por ello, el trabajo del docente es cada vez más exigentes, puesto que, los docentes son los encargados de que la enseñanza se desarrolle adecuadamente y los alumnos con discapacidad auditiva adquieran importantes conocimientos. En este sentido, el objetivo del proyecto de investigación es analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva, a través del lenguaje de señas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi, año lectivo 2022-2023. La metodología que se aplicó es la cualitativa, debido a que se describió la realidad educativa en el proceso didáctico; así también, la técnica entrevista y la guía de entrevista la cual permitió realizar la recopilación de información acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura que se presenta en las aulas de clase. En cuanto a la propuesta que se plantea está orientada a la creación de una guía didáctica que permita fortalecer la lectoescritura mediante actividades interactivas, imágenes, palabras y frases acompañadas del lenguaje de señas, la cuales deberán ser expuestas en el programa Back To School para motivar al estudiante y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave:

Discapacidad auditiva, PEA, lectoescritura, lenguaje de señas.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: “HEARLING DISABILITY IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS”

Authors:

TASINCHANA MAIGUA, Alex Santiago

TIGASI SINCHICO, Cristian Danilo

ABSTRACT

The current society requires a quality education. Therefore, the teacher's work is increasingly demanding because teachers are responsible for the proper development of teaching and for deaf and hard-of-hearing students to acquire essential knowledge. In this aspect, the research project's objective is to analyze the teaching-learning process in children with hearing disabilities through sign language to strengthen reading-writing skills in elementary school students of the Cotopaxi Specialized Educational Unit, 2022-2023. The methodology applied was qualitative because it described the educational reality in the didactic process, as well as the interview technique and the interview guide, which allowed for the collection of information about the teaching-learning process in reading-writing skills that takes place in the classroom. The proposal is focused on creating a didactic guide to strengthen reading and writing skills through interactive activities, images, words, and phrases supported by sign language, which should be exposed in the Back to School program to motivate the student and improve the teaching and learning process.

Keywords: Hearing Impairment, PEA, Reading-Writing Skills, Sign Language.

AVAL DE TRADUCCIÓN

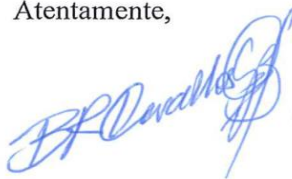
En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**” presentado por: **Alex Santiago Tasinchana Maigua y Cristian Danilo Tigasi Sinchico**, egresados de la Carrera de: **Educación Básica de la Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero del 2023

Atentamente,



**CENTRO
DE IDIOMAS**

Mg. Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza
DOCENTE CENTRO DE IDIOMA-UTC
CI:0910821669

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS
Portada	i
Declaración de autoría	ii
Aval del tutor del proyecto de investigación.....	iii
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval de traducción	ix
Índice	x
Índice de tablas	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
3.1. Beneficiarios Directos:	3
3.1. Beneficiarios Indirecto.....	3
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
4.1. Contextualización del problema	4
4.2. ¿Formulación del Problema de Investigación?.....	9
5. OBJETIVOS:.....	9
5.1. Objetivo general.....	9
5.2. Objetivos específicos	9
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.	10
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	11
7.1. Antecedentes.....	11
7.2. Enfoque.....	13
8. MARCO TEÓRICO	15
8.1.1 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	15
8.1.2. Etapas Del Proceso de Enseñanza Aprendizaje	16
8.1.3 Cómo afecta la discapacidad auditiva en el Aprendizaje.....	17
8.1.4. El desarrollo del niño con discapacidad auditiva.....	17
8.1.5. Características principales en el desarrollo del niño con pérdida auditiva	18
8.1.6. Repercusiones de la discapacidad auditiva en las funciones sensoriales y motrices.....	18

8.1.7. Rol del docente frente a estudiantes con discapacidad auditiva	20
8.1.8. Rol de los padres frente a niños con discapacidad auditiva.....	20
8.2. El desarrollo cognitivo.....	21
8.2.1. El desarrollo socio afectivo.....	22
8.2.2 Discapacidad auditiva	23
8.2.3. Causas que producen la discapacidad auditiva	24
8.2.4. Terminología respecto a la competencia auditiva.....	25
8.2.5. Clasificación de la discapacidad auditiva	25
8.2.6. Lenguaje de señas y lengua oral	26
8.2.7. Oralismo puro o estimulación auditiva	26
8.2.8. Sistema multisensorial de unidades silábicas	27
8.2.9. Necesidad de desarrollar un código de comunicación	28
8.2.10. Necesidad de desarrollar un lenguaje y de acceder a un buen nivel de lenguaje	28
8.2.11. Adaptaciones metodológicas	29
8.2.12. Estrategias Metodológicas Para Trabajar Con Niños Con Discapacidad Auditiva	30
8.2.13. El desarrollo psicológico del niño con discapacidad auditiva	31
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:	32
10. MARCO METODOLÓGICO	32
10.1. Tipo de investigación.....	33
10.2. Método	33
10.3. Método empírico.....	34
10.4. Diseño metodológico	34
10. 5. Técnicas e instrumentos.....	34
10.6. Población	35
11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	35
12. IMPACTO	41
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.	41
14. PROPUESTA	42
15. CONCLUSIONES.	52
16. RECOMENDACIONES.	54
17. BIBLIOGRAFIA.	55
18. ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
18.1. Instrumento de recolección de información	57
Anexo 2.-Fotografías	59

Anexos 3: Hojas de Vida.....	60
Anexo 3.1: Hoja de vida.....	62
Anexo 3.2: Hoja de vida.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	3
Tabla 2.....	3
Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	10
Tabla 4. Análisis De Los Resultados	35

PROYECTO DE TITULACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Fecha de inicio:** Octubre del 2022.
- **Fecha de finalización:** Febrero 2023.
- **Lugar de ejecución:** Unidad Educativa Especializada “Cotopaxi” del Barrio Betlemitas, parroquia Ignacio Flores, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.
- **Unidad Académica que auspicia:** Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:** Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado:** ninguno
- **Equipo de Trabajo:**
- **Tutor:** Mgs. Pablo Andrés Barba Gallardo
- **Investigadores:**
 - Nombre:** Tasinchana Maigua Alex Santiago
 - C.I.** 0504277914
 - Teléfono:** 0989950582
 - Correo:** alex.tasinchana7914@utc.edu.ec
 - Nombre:** Tigasi Sinchico Cristian Danilo
 - C.I.** 0504187972
 - Teléfono:** 0990238088
 - Correo:** cristian.tigasi7972@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:** Educación.
- **Línea de investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
- **Sub líneas de investigación de la carrera de Educación Básica:** Ecología del desarrollo humano y aprendizaje.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El estudio de la discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite entender cómo aprenden, analizan y sintetizan la información los estudiantes sordos. En este sentido, en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi los niños sordos tienen dificultades en la comprensión, el lenguaje y la interacción con los otros. Además, la utilización de metodologías y recursos por parte de los docentes son limitados, ocasionando desinterés por aprender, baja autoestima y exclusión, generando así la deserción escolar.

Por ello, es necesario que se realice un análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva, mismo que permitirá proponer actividades interactivas que faciliten el proceso pedagógico del docente, por ello, la creación de una guía didáctica está dirigida a los docentes teniendo como objetivo brindar apoyo en cuanto a las actividades que puede utilizar para mejorar la comprensión y el análisis de contenidos en los estudiantes.

El impacto social de este trabajo investigativo se fundamenta en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en el proceso didáctico de los estudiantes con discapacidad auditiva, mediante la aplicación de herramientas didácticas que permitan fortalecer el aprendizaje. Este proyecto cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi, el cual, benefició a 3 docentes y 17 estudiantes, demostrando que es fundamental el uso de metodologías activas dentro del proceso de enseñanza, dado que, permiten un aprendizaje significativo y promueve el desarrollo y mejora de la calidad educativa.

La utilidad práctica de la investigación radica en que se analizará el desarrollo del proceso pedagógico de los niños sordos, la aplicación de estrategias y las consecuencias que influyen en el su rendimiento escolar. Por otra parte, su aporte es mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva mediante el desarrollo de una guía didáctica interactiva que permitan orientar el accionar docente de forma actualizada y con ello, fortalecer el proceso de enseñanza

y aprendizaje de los educandos beneficiando el desarrollo de sus capacidades y habilidades de comprensión, análisis, escritura entre otras, de manera novedosas y prácticas, la cual llame la atención y permitan vincular la formación para transformarlo en aprendizaje.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

3.1. Beneficiarios Directos:

La población beneficiada está conformada por los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi.

Tabla 1

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes con discapacidad auditiva de Educación General Básica “B”	17
Docentes	3
Total	20

Fuente: Registro de matrículas de la de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi.

Diseñado por: Investigadores

3.1. Beneficiarios Indirecto

Dentro de los beneficiarios indirectos se incluyen autoridades y padres de familia de la de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi.

Tabla 2

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Padres de Familia de Educación General Básica “B”	80
Autoridades	1
Total	81

Fuente: Registro de matrículas de la de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Contextualización del problema

La importancia de conocer la discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite comprender cómo los alumnos desarrollan el proceso educativo, el rol del docente consistirá en realizar actividades aptas para llegar al conocimiento de los niños sordos, por lo que, existe un déficit en la comprensión tanto en la lectura y escritura. Este es uno de los problemas que preocupan al docente, puesto que, aquellos estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos para enfrentarse a la vida diaria.

La discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución para escuchar, esto afecta drásticamente en los niños que padecen de esta discapacidad, “Casi 32 millones de niños en el mundo viven con discapacidad auditiva, teniendo problemas para escuchar, hablar y socializar. Según datos del organismo, el 40% de los casos son causas genéticas, y el 31% se debe a infecciones como sarampión” (ONU, 2016, p.1). Pese a los distintos factores, la mayoría comparte una realidad escolar similar.

Al respecto la UNESCO (2013), sostiene que “La educación en los niños con discapacidad auditiva sufre actualmente una serie de necesidades que impiden el adecuado desarrollo en la enseñanza-aprendizaje que garanticen la pertinencia educativa”. (p. 6). Entonces, los elementos que proporcionan en el aula presentan dificultades porque no responden a las necesidades del entorno, por lo tanto, si el docente desconoce los aspectos relacionados con la comunicación y motivación, no podrá desarrollar un proceso didáctico efectivo.

Así mismo, existen muchas barreras interpersonales en la comunicación, mismas que impiden que el docente pueda transmitir su comunicación apropiadamente. Por lo tanto, “La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2012), sostiene que “La falta de comunicación y capacitación en el P.E.A genera distintos problemas en el alumno sordos, en el docente y en la relación que existe entre ambos”. (p. 45). El proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo genera dificultad, puesto que, los alumnos no llegan a tener el aprendizaje deseado o los temas que se tratan en clase no quedan comprendidos al máximo, así desconociendo el tema y mostrando desinterés, es por ello que se debe llevar a cabo una buena comunicación y capacitaciones constantes como parte de los elementos básicos que permiten entender los procesos de interacción alumnos sordos y docente.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018) manifiesta que: “los problemas en los estudiantes con discapacidad auditiva han suscitado una gran cantidad de desacuerdos dando lugar a una serie de paradigmas que han menosprecien por tener esta discapacidad”. (p. 67). Por ende, muchos profesores se encuentran ante una problemática que presenta muchas vertientes en cuanto a la persona con discapacidad, entonces estos alumnos no encuentran un objetivo o no alcanzan el aprendizaje en las actividades llevadas a cabo en el aula, así como también, no disponen de cierta tolerancia para cumplir sus expectativas y de muestran poca predisposición para realizar las actividades, así como aburrirse en el aula.

De la misma manera La Organización de las Naciones Unidas (2016), expone que:

Señala como uno sus objetivos, espacios pedagógicos o académicos; áreas de oficinas; espacios de uso múltiple y equipamiento de las aulas. En contraste, casi un tercio del estudiantado de educación básica va a escuelas donde dos o menos de dos categorías de infraestructura escolar tienen suficiente infraestructura. (p. 34).

Desde el punto de vista de la ONU, una parte importante de los estudiantes de América Latina, sobre todo los de familias pobres o de zonas rurales, no tiene asegurado el acceso a escuelas especializadas que ayude a los niños con discapacidad auditiva, de igual forma se genera inequidades en el acceso a los diferentes componentes de infraestructura escolar en la región, tanto en el nivel socioeconómico de los alumnos como en la zona geográfica de las escuelas.

El uso y aplicación de estrategias para mejorar la interacción con los niños con discapacidad auditiva presenta ventajas y desventajas en Ecuador. Desde este punto de vista, Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2017) señala que:

Por parte de los estudiantes lo más común se presenta con los problemas de hiperactividad, déficit de atención y aprendizajes, las cuales deber ser estudiados, en el aula de clase y así poder sacar un diagnóstico de lo que realmente necesita el estudiante dentro del aula. (p. 4).

En este sentido, la falta de interés por aprender puede estar relacionada con las estrategias mal empleadas en el ámbito escolar, que no motivan ni despiertan el interés ni curiosidad por los educandos, es por ello, que los docentes dominen un salón de clase mediante prácticas de técnicas positivas como la comunicación y la empatía.

Otro aspecto relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidades auditiva, es normal que las Instituciones del Ecuador existan niños que tenga esta discapacidad, puesto que, tienen una gran dificultad al no poder comunicarse teniendo dificultades al momento de interactuar y les cuesta concentrarse y esto hace que vayan más lentos a la hora de aprender nuevos conocimientos.

La última Encuesta sobre Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia (INEC, 2008):

Evidencia que existe un bajo nivel formativo entre el colectivo de personas con discapacidad: frente a un 29,30% de la población con discapacidad que finaliza sus estudios primarios, esta cifra se reduce de manera significativa a un 5,26% en el caso de estudios universitarios. (p. 14).

En efecto, hay estudiantes a los que les cuesta concentrarse en una actividad durante mucho tiempo, lo que significa que se debe emplear estrategias novedosas y capacitaciones para los docentes que van a trabajar con los estudiantes mencionados, con el fin de ayudar al desarrollo de aprendizaje.

A lo largo de los años se han realizado estudios e investigaciones sobre la interacción del docente y el estudiante con discapacidad auditiva en Ecuador, al respecto la (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL],2018) menciona que “los estudios sobre el contexto educativo han apuntado mayormente al análisis de la comunicación del profesor como elemento clave y aclaratorio del aprendizaje”. (p. 14). Es importante la relación entre el profesor y el alumno en la que se establece afinidad e interés comunes solventando las necesidades entre docente-alumno.

Por otra parte, el manejo del lenguaje de señas dentro de las aulas permite la interacción de los estudiantes de manera efectiva, porque pueden compartir experiencias y aprender de manera interactiva. Para Lema (2019) “es necesario que el aprendizaje sobre la lengua de señas sea impartido desde temprana edad y así las personas con discapacidad Auditiva, puedan desenvolverse en la sociedad con menos problemas” (p. 21). Para ello, es importante que el docente domine este lenguaje, además la lengua de señas no solo debería conocerlo las personas con discapacidad sino también los demás.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la discapacidad auditiva cumple un papel fundamental en el ámbito educativo, puesto que permite al docente crear un ambiente armónico y óptimo para el aprendizaje, por medio de estrategias y técnicas

activas, las cuales ayudan al estudiante a desarrollar destrezas y habilidades para obtener un aprendizaje significativo.

En la unidad educativa “Especializada Cotopaxi”, del cantón Latacunga en el 7° Grado EGB se ha observado que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de la lectura y escritura, se pueden observar falencias al momento de realizar una actividad dentro del aula de clase.

Además, los docentes indican no alcanzar los objetivos planificados para cada clase, debido a que cada uno de los estudiantes aprende de manera diferente y que le resulta difícil mantener la atención de los mismos. Por otra parte, se ha evidenciado que el material didáctico con el que trabaja el docente es poco atractivo, pudiendo ser causante del desinterés por aprender.

La destreza comunicativa del docente-estudiante en la clase es importante por medio del lenguaje de señas, en la cual, mejora la interacción en el aula de clase de este modo se estable los lazos entre el docente y el alumnado. El docente está en la obligación de realizar capacitaciones o cursos para que aprenda la lengua de señas en la que pueda trabajar asertivamente con los estudiantes sordos, con el fin, de mejorar la comprensión de la lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad auditiva, es así, que puedan expresar seguridad y confianza al momento de realizar las actividades que se les asignen.

Los niños con discapacidad auditiva no pueden identificar diversas palabras y no pueden realizar una escritura apropiada en la que no existe una coherencia adecuada, en ocasiones los estudiantes no le entienden la instrucción que les presenta el docente. Todos estos problemas mencionados provocan que el niño sordo tenga un retroceso en el proceso de aprendizaje, creando un ambiente inadecuado en el proceso educativo, lo cual es importante realizar una metodología adecuada donde el docente-alumno se integren y participen en el proceso educativo.

La discapacidad auditiva en la comprensión lectora y escritura en proceso de enseñanza-aprendizaje es una dificultad que no permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento educativo, no existe una coherencia adecuada al momento de escribir. Es por ello, que los docentes deben aplicar adecuadamente las diversas técnicas y estrategias que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora y escritura en el proceso educativo. En este sentido, se presenta la siguiente interrogante.

4.2. ¿Formulación del Problema de Investigación?

¿Por qué el ritmo de la lectura y escritura de los niños con discapacidad auditiva no es estructurado en el proceso de enseñanza en la Unidad Educativa Especializada “Cotopaxi”?

5. OBJETIVOS:

5.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva, a través del lenguaje de señas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi, año lectivo 2022-2023.

5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer los referentes teóricos relacionadas al objeto de estudio para determinar el diseño metodológico acorde a los niños con discapacidad auditiva.
- Examinar la influencia de la discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Proponer una guía didáctica interactiva para el mejoramiento de las habilidades en el lenguaje de señas.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
FASE DIAGNOSTICA			
Objetivo específico	-Establecer los referentes teóricos relacionadas al objeto de estudio para determinar el diseño metodológico acorde a los niños con discapacidad auditiva.	Diagnóstico	Guía de encuesta
FASE DE PLANIFICACION			
Objetivo específico	-Diagnosticar el impacto del uso de la metodología en los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especializada “Cotopaxi”	Recolección de información Diseño de propuesta didáctica con el uso de Tic para innovación docente.	Guía de entrevista .
FASE DE ACCION			
Objetivo específico	-Proponer una herramienta didáctica	Desarrollo de la aplicación	Planificación

	interactiva para el mejoramiento de las habilidades en el lenguaje de señas.		
FASE DE EVALUACION			
Objetivo específico	-Evaluación de la efectividad de la aplicación de los recursos tecnológicos para la innovación docente	Desarrollo de la evaluación	-Guía de Observación del proceso didáctico -Guía de Observación de la efectividad del uso de Tic.

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1. Antecedentes

La comunicación es un proceso natural que permite interactuar con los demás, esta comunicación puede presentarse de forma verbal y no verbal. Sin embargo, en las personas sordas esta comunicación se expresa de formas diferentes, Alain y Vejarano (2016) en su investigación denominada. “Alternativas tecnológicas para mejorar la comunicación de personas con discapacidad auditiva en la educación superior panameña”. Las personas sordas desarrollan la lengua de señas como consecuencia de la relación diaria entre esta población, en respuesta a su condición de personas con limitación auditiva, por lo cual sus canales de emisión

son corporales y espaciales y los de recepción visuales. A pesar que existen leyes establecidas en los derechos humanos e instituciones que deben velar por el cumplimiento de las mismas. Es necesario que cumplan con las leyes, principalmente en el sector educativo, para brindar programas más flexibles con las personas con discapacidad auditiva y asignar los recursos necesarios, con el fin, de poder comunicarse con sus compañeros y profesores oyentes.

De igual forma, Cabello (2007) en su proyecto investigativo llamado “Discapacidad y dificultades de aprendizaje: Una distinción necesaria” realiza un análisis de los procesos educativos de los niños con este tipo de necesidades, en el cual llega a deducir sobre la importancia de la atención educativa especializada, debido a que los niños con necesidades especiales necesitan atención priorizada y acorde a su tipo de discapacidad, no se puede incluir las mismas metodologías que para el resto de niños. Esto con la finalidad de fortalecer el pleno desarrollo de estos individuos.

Carrascosa García, J. (2015). En su proyecto denominado. “La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención”. En el mundo de la logopedia los problemas auditivos constituyen un ámbito fundamental. El personal sordo o hipoacúsico presenta déficit en la audición, variando las características en función de la pérdida, por lo que, para cada persona es necesario hacer un estudio de la mejor forma para intervenir. Existe una gran variedad de métodos gracias a los cuales se puede trabajar con las personas con discapacidad auditiva. Se debe implementar en el currículo métodos acordes a las necesidades que presentan los niños sordos en la que puedan desenvolverse asertivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Arias Johanna (2015). En su trabajo denominado “Inclusión educativa de los niños y niñas con discapacidad auditiva en el segundo año de la Unidad Educativa la Maná”. En la actualidad se puede identificar una gran cantidad de niños y niñas con capacidades diferentes, diferencias individuales y en especial con discapacidad auditiva que es un déficit total o parcial en la percepción auditiva, los estudiantes que poseen esta discapacidad tienen problemas para oír y también se ve afectada su

capacidad de comunicación. El objetivo es “Aplicar la inclusión educativa a través de adaptaciones curriculares y lenguaje mímico, en los niños con discapacidad auditiva, para incluir a los niños y niñas en el entorno socio educativo para su formación académica.

Manjarrez (2015) en su trabajo denominado “El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficitarios auditivos”. El proceso de enseñanza aprendizaje de los niños sordos se ha convertido en un reto para los docentes quienes han establecido ciertos métodos con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación. En la actualidad no existe un método específico de enseñanza de la lectura y la escritura para niños sordos sistemáticamente elaborado. Es por ello que, los docentes buscan un método acorde a las necesidades que tienen los niños sordos y así proporcionar el conocimiento acorde a las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad auditiva.

7.2. Enfoque

La discapacidad auditiva dificulta el desarrollo intelectual de los estudiantes, para ello, es necesario tener en cuenta un modelo pedagógico acorde al problema que se presenta. Se pueden mencionar diferentes teorías como: teoría constructiva y teoría sociocultural. Pero, ¿Cuál de estas teorías es la apropiada para enfrentar las dificultades del proceso, comprensión lectora y escritura en los niños sordos?

El niño sordo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se relaciona con las dificultades de comprensión lectura y escritura, es necesario tomar en cuenta al modelo pedagógico sociocultural de Vigotsky. Según Moreno (2015) indicó que. “para Vigotsky, la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste construye. (p. 47). Es claro que la teoría sociocultural es la apropiada para enfrentarse a las dificultades de aprendizaje en

los niños sordos. Puesto que, con dicha teoría los niños construyen el conocimiento en base a la comunicación entre ellos. Así como también, desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social en la que van adquiriendo nuevas y mejores habilidades. Es así que, aplicando la teoría Sociocultural los niños pueden resolver problemas mediante el lenguaje de señas.

Por su parte la teoría constructivista nace como una alternativa ante el modelo pedagógico tradicional, que tiene como objetivo dejar a un lado el aprendizaje mecánico y repetitivo. Para Lev Vygotski y Jean Piaget citados en Peiró (2021) “La teoría del constructivismo es un modelo que indica que el conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones que hace un individuo sobre lo que le rodea, basadas en esquemas mentales que ya tiene previamente definidos” (p.1). Es decir que el estudiante tiene la capacidad de aprender por sí mismo, tomado los conocimientos previos.

En tal sentido la responsabilidad del docente es ser mediador, guía y brindar las herramientas necesarias para el estudiante construya su propio aprendizaje, incentivando a que los estudiantes sean sujetos activos del proceso de aprendizaje lo que determinara sus habilidades y destrezas a futuro.

El docente debe tener en cuenta que para disminuir los problemas relacionados con la comprensión tanto en la lectura y escritura, debe seleccionar material didáctico concreto. Según Moreno (2015) “las ideas del maestro median o influyen en lo que el niño aprende y cómo lo hace. (p. 47). De esta manera, el docente cumple un rol protagónico en el que relaciona la utilización de algunos recursos tales como la pizarra, computadoras, proyectores, videos, el lenguaje de señas y otros a la enseñanza para lograr la construcción de conocimientos.

En tal virtud, el proyecto investigativo recoge las nociones de cada uno de estos grandes exponentes vinculados al constructivismo, y a partir de ello se pretende analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva, lo cual aporta de manera significativa a la pedagogía

constructivista, ya que el docente juega un rol fundamental como ente mediador, aun mas cuando está en frente de este enorme reto.

8. Marco teórico

8.1.1 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Es un acto didáctico donde el docente es el facilitador de los contenidos del aprendizaje a los estudiantes, por lo tanto, es esencia la comunicación, el lenguaje de señas y el currículum. Se trata de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas, en la que, interviene la comunidad educativa proporcionando un vínculo a un nuevo aprendizaje.

Según Barrón, (1991) mención que:

La Pedagogía básicamente es el arte de enseñar por ende es el eje fundamental del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, tomando en cuenta que la educación hoy en día está orientada a un enfoque constructivista social, con el fin de formar personas innovadoras, creativas personas de progreso. (p. 17).

Para que el proceso didáctico sea efectivo en el caso de estudiantes con discapacidad auditiva es necesario que los docentes apliquen métodos, técnicas y estrategias flexivas, innovadoras y actualizadas que permitan alcanzar los logros del aprendizaje. Sin embargo, varios docentes educativos no cuentan con los conocimientos necesarios para tratar con ese tipo de estudiantes.

Enseñanza

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos, ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, de acuerdo con Medellín Jan (2015) “La enseñanza para los docentes significa complejidad, transmisión de información

y conocimientos, cooperación con los estudiantes, interacción y transformación de la realidad” (p. 1). Así pues, en la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de aprender de los alumnos; debe estimular y motivar, aportar criterios y valores que fomenten a que los alumnos desarrollen sus propias ideas y conocimientos, por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en el contexto, además debe ser su orientador personal y profesional.

Aprendizaje

Al indagar la Discapacidad auditiva en el proceso del aprendizaje, se evidencia la dificultad que afecta únicamente el modo en que los niños aprenden a leer y escribir oraciones adecuadas. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos logrando satisfacer las necesidades que se presentan, la discapacidad auditiva en el aprendizaje es la que implica dificultad innata para aprender a comprender diversas palabras, por lo que, los niños que padecen esta discapacidad poseen una debilitada al no emplear la lengua de señas desde tempranas edades.

8.1.2. Etapas Del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Para que una clase sea efectiva es necesario que el docente tome en cuenta las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales orientan el accionar docente y permiten alcanzar los objetivos de la clase. Kolb citado en Agudelo (2010) señala que, “para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (EA); y experimentación activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo” (p.1). De modo que, el docente sea capaz de orientar el aprendizaje del estudiante tomando en cuenta sus experiencias y reflexiones para dar paso al contenido nuevo y finalmente que los estudiantes logren aplicar lo aprendido mediante actividades creativas.

Cabe mencionar que al tomar en cuenta las fases del proceso didáctico, se debe desarrollar planificaciones donde se puntualice las actividades, recursos,

contenido, objetivos e indicadores, mismos que facilitaran la labor docente y brindaran una idea clara de lo que presente hacer.

8.1.3 Cómo afecta la discapacidad auditiva en el Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso mediante el cual se desarrolla el aspecto cognitivo y cognoscitivo, así como, los procedimientos y valores. La discapacidad auditiva no tiene cura ni se trata de solo una fase del crecimiento, es la pérdida de un porcentaje de audición. Esto afecta el proceso de aprendizaje cuando un niño sordo no puede acceder a la comunicación su instrucción conceptual a través del lenguaje se ve limitado y su desarrollo cognitivo, en consecuencia, es más lento que el de los oyentes., lo mejor es apoyarse de expertos en el área para desarrollar mecanismos que lo ayuden durante todas.

8.1.4. El desarrollo del niño con discapacidad auditiva

El niño que presentan discapacidad auditiva debe tener un desarrollo cognitivo adecuado, para lo cual, se requiere que, en los centros educativos, así como en el entorno familiar se brinden la debida atención para que se puedan eliminar los obstáculos en el aprendizaje, con el fin, de no tener dificultad o crea una serie de problemas en un futuro, es por ello que, estos aspectos ayudan en las distintas áreas del desarrollo del niño.

Acosta. (2005). Expresa que:

Cuando el entorno social que les rodea se hace accesible, se muestre respetuoso con su diferencia y se moviliza para prestar los apoyos que cada uno aprecia, la discapacidad se diluye y tan sólo se encuentra con personas, sin más, que pueden desempeñar una vida auto determinada y con calidad. (p.164).

Esto ayuda a los niños a adaptarse e integrarse de manera natural a un nuevo medio como es el de la escuela, donde van a interrelacionar con otros niños que no presenten este tipo de discapacidad, con el fin, de desarrollo actividades de aprendizaje significativo con el acercamiento al conocimiento que permiten hoy los medios de comunicación y de información, con la cual, se pretende afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje desde los intereses, necesidades y oportunidades que presenta el contexto.

8.1.5. Características principales en el desarrollo del niño con pérdida auditiva

El desarrollo del niño con discapacidad auditiva es condicionado por una diversidad de factores, que puede afectar la capacidad de un niño para desarrollar el habla, el lenguaje y las habilidades sociales. Cuanto antes se identifique a un niño sordo o con problemas de audición, más probable es que alcance su pleno potencial social, del habla y del lenguaje. Desde el grado de pérdida se concretarán las características más relevantes que suelen darse.

La Organización Mundial de la Salud (2017), sostiene que. También es posible clasificarla según el grado de pérdida auditiva en:

- **Leves:** El umbral auditivo se encuentra entre 41-71dB.
 - **Medias:** La pérdida auditiva se encuentra entre 41-70 dB.
 - **Graves:** La pérdida auditiva se encuentra entre 71-90 dB.
 - **Profundas:** La pérdida auditiva supera los 90dB y se sitúa entre 91-100 dB.
- (p.3).

8.1.6. Repercusiones de la discapacidad auditiva en las funciones sensoriales y motrices.

Las afecciones que las personas sordas experimentan son varias, al respecto Vila & Cardo, (2005), Menciona que, “El desarrollo sensorial es un conjunto de estructuras

encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, etc.” (p.19). El oído es fundamental para la orientación, la vigilia y el estado de alerta. Ante la limitación del sentido de la audición, la vista asume un papel fundamental como apoyo a las funciones que el oído no puede cumplir. Algunas de las repercusiones de la discapacidad auditiva son:

En la función de alerta: La capacidad de las personas para mantener un estado de alerta frente a ciertos estímulos está basada con más frecuencia en las percepciones auditivas que en otras. Las personas sordas compensan su deficiencia perceptiva en términos auditivos con audífonos, en caso de contar con dicho equipamiento, así como por medio de la vista y de las vibraciones.

En la localización de acontecimientos: El oído indica la dirección del suceso. Una persona sorda necesitará una exploración visual más amplia para identificar visualmente un hecho. Si no lo logra, quedará desorientada y esto le generará inseguridad.

En la estructuración espacio-temporal: La percepción acústica del entorno, en el caso de las personas oyentes, se produce mediante ecos e intervalos de tiempo, que aportan con una sensación de profundidad y de distancia. Una persona sorda necesita tener una imagen completa de su entorno para identificar la distancia a la que se encuentran los objetos entre sí, pero su dificultad está en que esa imagen no puede ser lograda por el sentido auditivo.

En el desarrollo de la rapidez de respuesta: El tiempo de reacción más rápido corresponde a la sensación auditiva. Reaccionar a estímulos visuales, en cambio, supone más tiempo. En consecuencia, las personas sordas se caracterizan por un mayor tiempo en su capacidad de respuesta.

8.1.7. Rol del docente frente a estudiantes con discapacidad auditiva

El rol docente es primordial para que se desarrollen procesos de aprendizaje, sin embargo, al enfrentarse a niños con discapacidad visual muchos de ellos no saben cómo sobrellevar su labor, por ello es necesario que un docente se encuentre capacitado y preparado para enfrentar cualquier tipo de situación, de modo que pueda contribuir con el desarrollo pedagógico sin importar las circunstancias. Por ello en las escuelas especialistas dedicadas a educar estudiantes con discapacidad visual seleccionan personal capacitado y preparado.

Al respecto González-Rojas & Triana Fierro (2018) añaden que “en el acto de enseñar el docente asume un papel protagónico, pues en sus prácticas pedagógicas es el responsable de que los alumnos regulares y con NEE alcancen el desarrollo de competencias cognitivas y sociales”. De modo que el estudiante se sienta incluido en los procesos de aprendizaje y motivados a aprender algo nuevo, debido a que el docente deberá ajustar su metodología según las necesidades de su estudiantado. De igual forma, es importante que el docente sea empático, delicado, creador de climas armónicos y confortables dentro del aula, y además capaz de abordar los contenidos del currículo.

8.1.8. Rol de los padres frente a niños con discapacidad auditiva

El acompañamiento familiar en las primeras etapas de vida es importante puesto que permite fortalecer los lazos afectivos y sociales con el medio que le rodea al niño, más aún cuando el niño tiene dificultades, pues en ese caso el acompañamiento y apoyo familiar es indispensable, ya que esto determinará el desarrollo de capacidades y habilidades tanto cognitivas, emocionales, motrices y sociales.

Para Sánchez y Torres (2009) citado en Villalobos, Fuzga Hernández , & Laguna Acosta (2019) la familia es:

Un ente educador, afectivo y socializador de vital importancia en todas las situaciones en el desarrollo humano e integral del sujeto, especialmente en casos de discapacidad, ya que la familia juega un papel esencial al ser el primer agente formador, aporta al desarrollo social, formación de la personalidad, hábitos, lenguaje y demás. (p.44)

Sin embargo, muchas familias no prestan el debido acompañamiento ya que desconocen las actividades que pueden realizar conjuntamente con sus hijos. De modo que esta imposibilidad limita el alcance de objetivos de aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva.

8.2. El desarrollo cognitivo

La discapacidad auditiva, por sus características lingüísticas, impide que un niño sordo se apropie tanto de la información como de la experiencia resultante de las interacciones con su entorno. Esto deriva a un conocimiento escaso y pobre existiendo una gran dificultad al momento de construir el desarrollo integral de la persona sorda, por lo tanto, existe una baja calidad del código comunicativo lingüístico afectará el desarrollo de funciones como la representación mental de la realidad, la formalización del pensamiento, la formulación de hipótesis, la planificación y la memoria, entre otras.

El desarrollo cognitivo se da por la conversión de las relaciones sociales (nivel social) en procesos mentales superiores (nivel individual), determinada por la internalización de instrumentos y sistemas de signos (lenguaje), construidos social, histórica y culturalmente por medio de la interacción social, en la que al menos dos personas negocian significados. (Moreira. 1997.p.43).

En síntesis, las dificultades que impiden el desarrollo cognitivo de una persona con discapacidad auditiva están relacionadas con condiciones caracterizadas por un déficit de información y de experiencias provocado por una baja calidad en la comunicación, por una pobreza del lenguaje de señas y por una interacción social

menos productiva. Por lo tanto, es importante considerar el entorno social del niño sordo, en primera instancia su familia, con el propósito de restablecer un sistema de comunicación que genere vínculos, afectos y lenguaje. Todo esto nos lleva a insistir en la necesidad de proporcionar tempranamente instrumentos de comunicación mediante el lenguaje de señas.

Por otra parte, los problemas que se puede detectar en las personas con discapacidad auditiva en un desarrollo cognitivo escaso:

- Déficit de información que incide en la comprensión.
- Dificultades en la planificación de acciones y reflexión.
- Dificultades de abstracción, razonamiento, hipótesis y propuestas.
- La pobreza de lenguaje interior que incide en el pensamiento.
- Dificultades en la construcción y comprensión sintáctica, así como en las secuencias lógico-temporales.

8.2.1. El desarrollo socio afectivo

El desarrollo adecuado en los niveles social, emocional, cognitivo y lingüístico se basa en una interacción natural con el entorno inmediato. El ser humano inicia esa interacción social mediante procesos de comunicación elementales que se constituyen en la base para el desarrollo personal, para el establecimiento de vínculos sociales y para el ajuste personal, entre otros aspectos. Un niño sordo necesita desenvolverse en un entorno adulto que le ayude a entender y a incorporarse a la realidad social. También requiere estar en contacto con sus pares, mediante el juego y las actividades de grupo.

Como lo menciona Serrano (2008) “el desarrollo socio afectivo se puede sintetizar en tres apartados: la vinculación afectiva madre – hijo, el desarrollo psicosexual, y el desarrollo social y moral”. (p. 288). Estos últimos son de difícil acceso para los niños con discapacidad auditiva, sobre todo durante los primeros años. Por ello, se dice que los sordos cuentan con un conocimiento social limitado respecto al

conocimiento social de la población oyente. Debido al problema comunicativo, el entorno social de una persona sorda no suele compartir información, hecho que deriva en una comprensión limitada del funcionamiento social.

Normalmente, la información se restringe en los asuntos del diario vivir. Tampoco se habla sobre los sentimientos, los roles y las razones ni se dan explicaciones acerca de las acciones y de sus consecuencias, generando la persona sorda existe desconfianza e inseguridad respecto a los acontecimientos que lo rodea, es por ello, que se debe compartir aprendizajes e ideas sobre la realidad del mundo con los aquellas personas y adquirir seguridad emocional respecto al vínculo con otras personas.

8.2.2 Discapacidad auditiva

Se denomina la falta, disminución o pérdida de la capacidad para escuchar denominada deficiencia auditiva, que trae como resultado una discapacidad, en lo cual, ocasiona una falencia en el lenguaje oral siendo una vía principal por donde se desarrolla el habla, por lo tanto, afecta a la parte lingüística, comunicativa, procesos cognitivos e integración de los estudiantes en el aula.

Según Carrascosa García, Jorge (2015) expone “La discapacidad auditiva se define como la pérdida o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral.”. (p. 102).

La principal dificultad a la que se enfrentan las personas con discapacidad auditiva es el hecho de que sea capaz de comunicarse en su contexto, este será en el desarrollo cognitivo, emocional y social. Por lo tanto, la interacción y su percepción de los estímulos próximos es muy diferente a la de otras personas y esto puede marcar una gran diferencia, es por ello que, necesitan una educación adecuada con el lenguaje de señas.

8.2.3. Causas que producen la discapacidad auditiva

Puede generarse u obtenerse por dos motivos la sordera: la congénita y prenatal. La congénita se presenta desde el nacimiento que se debe a una alteración genética durante su gestación, mientras que la prenatal es adquirida en el desarrollo del embrión o después del nacimiento, estas deficiencias se clasifican en tres grupos: prenatal, neonatales y posnatales.

Ilustración 1. Causas para que se produzca la discapacidad auditiva.

Fuente: Marchesi D. (2010). Discapacidad Auditiva: Clasificación e influencia en el desarrollo del niño.

a. Causas prenatales. - Serán las afecciones que se presentan ya en el claustro materno y podemos clasificarlas de dos tipos: hereditarias y adquiridas.

- **Origen hereditario – genético:** La hipoacusia hereditaria afecta a uno de cada 4.000 nacidos y pueden presentarse aisladas (tanto dominantes como recesivas) o asociadas a otros síndromes o patologías.
- **Adquiridas:** Las hipoacusias adquiridas tienen su origen en procesos infecciosos como rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc. o bien en la administración de fármacos ototóxicos a la madre, que pueden llegar por vía tras-placentaria al feto.

b. Causas neonatales. - En ocasiones no están muy claros y dependen de múltiples factores interrelacionados. Se puede centrar las causas neonatales en cuatro: anoxia neonatal, ictericia neonatal, prematuridad y traumatismo obstétrico.

Causas Postnatales. - Dentro de este grupo se enmarcan todas aquellas hipoacusias que aparecerán a lo largo de la vida de una persona, destacando como causas más importantes la meningitis, la laberintitis, el sarampión, la varicela, la parotiditis, así como la exposición a sustancias ototóxicas, especialmente de carácter farmacológico

8.2.4. Terminología respecto a la competencia auditiva

Para calificar la competencia auditiva, se trata de la capacidad de percibir el habla y de entender el lenguaje mediante la audición, se usan los siguientes términos:

- **Audición normal:** Es cuando existe una suficiente percepción auditiva, permite captar todos los sonidos del habla y comprender aquello que se expresa bajo condiciones ambientales normales.
- **Audición funcional:** La percepción auditiva es limitada, no permite discriminar de manera suficiente todos los sonidos consonánticos captados mediante el habla, lo que sí ocurre con todos los sonidos vocálicos.
- **Audición residual:** Este tipo de audición se constituye en un apoyo para la lectura labial, pero no es suficiente para desarrollar el lenguaje en contextos naturales, que debe ser adquirido en situaciones de reeducación.

8.2.5. Clasificación de la discapacidad auditiva

Según la parte del oído afectado estas deficiencias se clasifican en tres grupos: Hipoacusia conductiva, neurosensorial y mixta. La Organización Mundial de la Salud (2017), sostiene que. La DA puede clasificarse según su origen como:

- **Neurosensorial o de percepción.** - (por alteraciones que pueden afectar a la cóclea, nervio auditivo, o a las vías neuronales del sistema nervioso central).
- **De Conducción o transmisión.** - (dificultad para la transmisión normal del sonido a nivel del conducto auditivo externo, membrana timpánica u oído medio).
- **Mixta.** - (combinación de las dos anteriores). (p.8).

8.2.6. Lenguaje de señas y lengua oral

La lengua de señas es el lenguaje a través de gestos por el que se comunican las personas con discapacidad auditiva o dificultad en el habla. Es por ello que Marchesi (1981) manifestó que “la lengua de signos se expresa solo con los movimientos del cuerpo, por lo que, comunicarse, leer, escribir, estudiar es superar dificultades y hacer amigos en definitiva es un reto. También es usado por personas sin dominio de la lengua oral” (p.157). Educar a un niño no resulta tarea fácil y parece que eso se complica cuando aparece una invitada con la que no contabas como es la sordera.

Se ha evidencia en personas con dificultades en la lengua oral por la circunstancia que sea, asociada seguramente a una posible discapacidad auditiva. Cabe recalcar que, la lengua de señas no es universal, no existe solo un dialecto de signos para todo el mundo. Existen diferentes lenguajes de señas en unos países y en otros, e incluso, dentro de un mismo país puede existir alguna otra.

8.2.7. Oralismo puro o estimulación auditiva

Debido a que la sociedad emplea el lenguaje oral, se busca una integración mejor en el entorno para el niño, dotándolo de un lenguaje oral lo más desarrollado posible. Es por ello que, Aguilar (2005) manifestó que “el oralismo puro es un método que está basado en la estimulación intensiva de los restos auditivos evitando cualquier ayuda visual o gestual” (P.10). Es decir, la comunicación expresiva se manifiesta por medio del habla y a la comunicación receptiva por medio del labio lectura. Este método es escasamente aplicado, utilizándose únicamente en niños con afecciones leves o moderadas, caso contrario no es muy factible.

Cabe recalcar, que existen programas de estimulación sensorial auditiva del cerebro y su objetivo es madurarla, de manera que pueda procesar los estímulos que recibe de forma adecuada, reduciendo la hipersensibilidad, hasta el punto que los ruidos no incomoden. Aumentar la audición en el caso de los hipersensibles, hasta lograr

una audición normalizada. Ayudar al cerebro a crear filtros, de forma que pueda centrar la atención. La discapacidad auditiva, además de la incapacidad o disminución de la audición, va a suponer en el alumnado una serie de consecuencias que estarán condicionadas por factores tan diversos como la edad de aparición de la deficiencia auditiva.

8.2.8. Sistema multisensorial de unidades silábicas

El sistema multisensorial hace referencia al conjunto de programas para la rehabilitación, educación, aplicables en el campo de la comunicación humana. De este modo, Sánchez (2008) manifestó que:

Sistema multisensorial de unidades silábicas es la integración de diversos elementos que estimulan al ser humano de manera integral (mente consciente, mente inconsciente, sentidos, emociones y cuerpo). Para lograr que aprenda con mayor retención (memoria) en el largo plazo, mayor profundidad del conocimiento, mayor velocidad de asimilación, menor tiempo de entrenamiento y menor costo, pues se evita el reentrenamiento o recurrir a una materia. (p.5).

Un modelo didáctico para desenvolver todos los aprestamientos donde se integran los sentidos, obteniendo como resultado un aprendizaje eficaz. El método multisensorial responde al éxito cuando es aprovechado por el profesor y adecuado a los medios del aula. Es él quien debe guiar el aprendizaje y solventar las necesidades, a su vez, las expectativas de los niños y así construir actividades que compensen su curiosidad. Se debe puntualizar que, no es producto de una improvisación o un descubrimiento, no es algo novedoso, fue cuidadosamente elaborado por el Maestro de los maestros. A finales del siglo XIX, María Montessori, una mujer italiana que dedicó gran parte de su vida a trabajar con infantes, empezó tratando niños con discapacidades o mal llamados en su época inútil, su enfoque concreto fue estimular sistemáticamente la mente del niño a través de los sentidos.

8.2.9. Necesidad de desarrollar un código de comunicación

La comunicación es esencial para todo ser humano y sobre todo la interacción con los demás. Es por ello que, Nano (2018) “el ser humano tiene la necesidad de comunicarse, de ser escuchado y sobre todo interactuar con los demás seres vivos que lo rodean. Así mismo de compartir sentimientos, formas de expresarse por medio del habla, signos u otros medios’’. (p.5). Por lo tanto, es importante que todas las personas sean escuchadas, entendidas sobre todo que prevalezca la comunicación sin importar el medio por el cual se de esta, ya sea por el habla, signos o señales. Esto se realiza con el fin de que la persona que esté recibiendo el mensaje sea capaz de procesarlo y entenderlo, en caso contrario la persona no podrá captar lo que en el mensaje se transmite.

La comunicación, tiene diferentes formas de ser procesada y de ser transmitida ya que llega a nosotros a través de señales acústicas o visuales, audio, impresa, sonidos, palabras, dibujos, signos etc. De esta forma se da la transmisión de información de un lugar a otro, mediante un proceso en el cual se incluye un mensaje de un emisor a un receptor por medio de un canal. Cabe recalcar que un código en la comunicación es un conjunto de signos y reglas que debe ser común para el emisor y el receptor a fin de que la comunicación sea eficaz. El emisor codifica la información y el receptor se encarga de decodificarla. Hay muchos tipos de códigos que emplean diferentes signos: el código de circulación, el lenguaje de los sordos, el código morse, etc.

8.2.10. Necesidad de desarrollar un lenguaje y de acceder a un buen nivel de lenguaje

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño y de toda persona. Es por ello que, Herrera (2016) afirmó que “saber que el lenguaje es fundamental para la cognición es muy importante porque el hombre es un ser de comunicación, se desenvuelve en un medio social específico, siguiendo esa línea reflexiva impera la necesidad de saber cómo conoce’’. (p.7). El lenguaje es el arma

maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y favorece la interacción adecuada.

El primer lugar donde ha de desenvolverse este lenguaje será en el seno familiar, en los primeros lazos y relación son con la madre, en aquellos primeros balbuceos y que paulatinamente va desarrollándose, a su vez, con su incorporación a la escuela evoluciona cada vez más hasta alcanzar su máximo progreso. Es, por tanto, labor fundamental de las familias, de los padres procurar desarrollarlo e identificar las dificultades que puedan presentar los niños, para acudir a un especialista cuanto antes. Por otro lado, están los docentes de Educación Inicial quienes no solo deben estar atentos a las dificultades que puedan presentar sus alumnos, sino que deben buscar desarrollar al máximo sus habilidades verbales.

8.2.11. Adaptaciones metodológicas

No cabe duda de que el primero objetivo de la intervención en los alumnos sordos sea la adquisición de las competencias lingüísticas, como base fundamental para su desarrollo intelectual y socioemocional y la mejora del rendimiento académico. De este modo Garrido (2001) manifestó. Que algunas adaptaciones para los niños con discapacidad auditiva son:

- Asegurar el equilibrio entre todas las capacidades, evitando que la adquisición de conceptos sea el factor principal que oriente el aprendizaje.
- Priorizar objetivos referentes a comunicación, socialización y autonomía.
- Priorizar contenidos referentes a procedimientos (destrezas, estrategias y métodos de trabajo), de manera que permitan mayor autonomía al alumno en el aprendizaje.
- Priorizar contenidos referentes a valores, normas y actitudes.
- Atención especial a los contenidos que impliquen la incorporación de normas sociales y la comprensión de motivos y consecuencias de las acciones.

- Organización global de los contenidos, en especial los referidos al lenguaje.
- Introducción de un sistema complementario de comunicación para todo el alumnado y profesorado del centro.
- Introducción de contenidos referidos a la comunidad sorda.
- Reformular objetivos y bloques de contenidos referentes al lenguaje para incluir la posibilidad de adquisición a través de una lengua diferente (lengua de signos).

El ser docente nunca ha sido fácil, y si además enseñas a niños con sordera, tienes que tener en cuenta algunos consejos para asegurarte de que están aprendiendo correctamente, como el resto de alumnos. Cuando hablamos de alguna discapacidad auditiva al enseñarles materias algo complicadas como inglés, matemáticas, música o, incluso, los colores puede ser una tarea algo costosa para los estudiantes sordos, por lo tanto, es indispensable que los educadores aprendan el lenguaje de señas y así poder interactuar docente-estudiante.

En niños con algún tipo de sordera, los profesores tienen el mismo problema con la dificultad de la discapacidad auditiva que pueda tener el alumno. En ningún caso sería correcto pensar que estos pequeños aprenden de una forma diferente al de resto de los que oyen perfectamente. Por supuesto, dadas las circunstancias asociadas a padecer algún grado de sordera, sí que existen algunos mecanismos de enseñanza que los docentes deben conocer para poder desempeñar su labor.

8.2.12. Estrategias Metodológicas Para Trabajar Con Niños Con Discapacidad Auditiva

El trabajar con estudiantes con una discapacidad visual requiere de un pleno compromiso para establecer las actividades adecuadas, contenido pertinente y desarrollar actividades que permitan aprender.

En tal sentido, Incluyeme.com (2023) añade lo siguiente:

Una estrategia efectiva es emplear letras de canciones, haciendo que el niño las repita; también promover la lectura de cuentos que le motiven, fortaleciendo su vocabulario y fluidez.

Efectuar juegos de integración: Donde el niño con hipoacusia deba seguir indicaciones breves, participando de manera dinámica con otros niños.

Fortalecer los canales visual y táctil: Colocando objetos en las manos del niño para que sienta movimientos y texturas; realizar pinturas, dibujos, modelar plastilina, crear diversas manualidades, títeres, entre otras ideas artesanales.

Utilizar rompecabezas: Ya que es un juego que estimula las funciones cognitivas de los niños como: la resolución de problemas, memoria y atención.

Frente a lo expuesto, es necesario reconocer el uso de recursos didácticos que permitan desarrollar las habilidades y capacidades del estudiantado, pues a través de ellos el educando tienen la posibilidad de palpar, reconocer, recordar y sobre todo interiorizar el nuevo tema.

8.2.13. El desarrollo psicológico del niño con discapacidad auditiva

Los niños con discapacidad auditiva tienen problemas a la hora de asistir a escuelas convencionales a no ser que se les proporcione la ayuda y el apoyo adecuados. De este modo, Martínez (2021) infirió que “las principales causas de los problemas de aprendizaje en el sector escolar, son: factores intelectuales: retardo mental, trastornos congénitos del lenguaje, problemas emocionales, defectos físicos, visuales, auditivos y enfermedades crónicas y actividades fuera del hogar de tipo ocupacional”. (p.6). Es decir, cada una de estas causas es de gran importancia y merecen una atención especial para conocer algunos

indicadores psicológicos, emocionales y familiares en un grupo de niños con déficit auditivo.

Los niños sordos presentan la incapacidad total o parcial para escuchar sonidos en uno o ambos oídos y en un porcentaje menor hipoacusia conductiva. Incluso una pérdida de audición leve puede presentar problemas en la escuela. por lo tanto, esencial estar pendiente a los signos de pérdida de audición de los estudiantes. Los niños que padecen de este problema tienden a tener dificultad a la hora de asistir a escuelas convencionales a no ser que se les proporcione la ayuda y el apoyo adecuados.

Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden llegar a tener problemas de integración y en el aula son los que van a sentarse al fondo para pasar desapercibidos no participan en las actividades de aprendizaje no disponen de cierta tolerancia para cumplir sus expectativas y de muestran poca predisposición para trabajar en la clase causándoles aburrirse, porque, no puede oír lo que el profesor o los demás compañeros dicen, es así que, los estudiantes sordos no alcanzan los aprendizajes requeridos.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:

- ¿Cómo se determinan la discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿De qué manera afecta la discapacidad auditiva en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué tipo de herramienta didáctica interactiva se emplea para el mejoramiento de las habilidades en el lenguaje de señas?

10. MARCO METODOLÓGICO

Determinar el tipo de metodología para el desarrollo de una investigación es importante ya que determina su funcionalidad y ejecución, en este contexto, el

proyecto de “Discapacidad Auditiva En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje” desarrollado en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi, presenta la siguiente metodología.

10.1. Tipo de investigación

Investigación cualitativa

Este trabajo se realiza desde la investigación cualitativa porque se comprende los diversos entornos educativos relacionándose directamente con el sujeto de investigación, mencionando las cualidades que tiene cada uno de los estudiantes así mismo recopilando distintos puntos de vista, opiniones y argumentos que no son medibles numéricamente, puesto que, se trabaja con las cualidades de las personas orientando hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares de los niños con discapacidad auditiva en el contexto del aula los cuales se van ajustando de acuerdo con el desarrollo.

10.2. Método

Inductivo

El método que se empleó en este trabajo es el método inductivo porque se va en analizar la información partiendo de observaciones particulares, las mismas que se van analizando de forma particular los elementos del proceso didáctico para llegar a las generalizaciones acerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje que se emplea en los niños sordos. Tal como lo menciona Andrade (2018) “el método inductivo o razonamiento inductivo es una forma de sacar conclusiones generales a partir del conocimiento previo sobre eventos particulares.” (p.1). Es decir, se llega a las conclusiones por medio del razonamiento de hechos, situaciones entrevistadas en el proceso educativo. El razonamiento inductivo es de gran importancia en el trabajo científico que

consiste en la recolección de datos sobre casos específicos y su análisis para crear una ejecución.

10.3. Método empírico

El método que se aplica es la observación para conocer la realidad del problema de investigación a través de la percepción directa en la escuela, lugar de la investigación para determinar cualidades y características de los estudiantes con discapacidad auditiva.

10.4. Diseño metodológico

La metodología de la investigación se fundamenta en la investigación acción debido a que las actividades se desarrollan desde la propia práctica educativa para aplicar un conocimiento que mejora la intervención educativa. Es decir, se puede resolver problemas cotidianos que se evidencia en las diferentes instituciones educativas mediante la práctica docente, para mejorar la calidad educativa y la interacción entre docente y estudiante sordo. Se enmarca en una investigación cualitativa puesto que describe características propias del sujeto de investigación, es decir, del docente en formación, siendo él, el sujeto clave de la investigación. Los docentes en formación son quienes participan en el proceso investigativo en sus diferentes etapas que son: Diagnóstica, planificación, acción, evaluación y reflexión.

10. 5. Técnicas e instrumentos

La entrevista se aplicará para recolectar información sobre la forma de cómo los estudiantes con discapacidad auditiva han practicado la formación en lengua de señas conjuntamente con el proceso educativo. Así también, el desempeño del docente al aplicar métodos y estrategias adecuados en el desarrollo didáctico de los niños sordos, cuyo instrumento es la guía de entrevista. Es por esto que, para Murillo, J. (2003) “La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada” (p.6). Esta técnica

permitió realizar un diálogo de manera sistemática para obtener la información relevante de los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

10.6. Población

Los sujetos de la investigación son miembros de la comunidad educativa del área de discapacidad auditiva de la Unidad Educativa “Especializada Cotopaxi”, a quienes se les considera como personas representativas, tomando como muestra 3 docentes, y 17 estudiantes, de la Unidad Educativa.

11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de los resultados de la guía de preguntas dirigida a los docentes del área de discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi

Tabla 4. Análisis De Los Resultados

EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE					
VARIABLE 1 y 2: Trastorno de aprendizaje (Diferencias individuales y capacidades)					
N°	PREGUNTAS	DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVE	ANÁLISIS	CATEGORÍA
1	1.- En los años de experiencia como docente ¿Qué problemas de aprendizaje se le ha presentado en la enseñanza con los niños con discapacidad auditiva?	“Se puede evidenciar el problema de la lecto-escritura en la discapacidad auditiva, es un proceso demasiado complicado se dificulta por la falta de conocimiento de lengua de señas, por qué,	-Problema -Lecto-escritura -Dificultad -Lengua de señas	Los niños con dificultad auditiva tienen problemas principalmente en la lecto escritura, pues si en sus primeros años de escolaridad no adquieren un lenguaje de acuerdo a sus necesidades, en este caso de señas, los conocimientos que va asimilando	Discapacidad auditiva y la lecto-escritura

		los niños tienen la privación lingüística”.		no serán consolidados de manera significativa. Por lo que, los docentes tienen que optar por modelos pedagógicos que se adapten a las características de cada estudiante y favorezcan el aprendizaje de la lecto escritura.	
2	2.-En su opinión ¿cómo se desenvuelven en la clase los niños que presentan discapacidad auditiva?	Se desenvuelven excelente cuanto tienen una metodología de trabajo adecuado a su discapacidad, pero cuando no tiene a una persona que los acompañen en el proceso de enseñanza-aprendizaje es difícil que el niño aprenda por sí solo, por lo que, es esencial el lenguaje de señas.	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Discapacidad - Enseñanza - Aprendizaje -Lengua de señas 	El uso de metodologías enfocadas en las necesidades de cada estudiante favorece el aprendizaje y desenvolvimiento en el aula de clases, por lo que, los docentes deben estar en constante innovación sobre los métodos de enseñanza que ejecutaran para incluir a los niños con dificultades y que requieran especial atención.	Proceso de aprendizaje
3	3.- ¿De qué manera apoya usted a los niños sordos al momento de la enseñanza de palabras nuevas?	Trabajamos con el objeto concreto: como es el pictograma, la seña y al final el deletreo y también puede ser láminas de	<ul style="list-style-type: none"> - Pictograma -Señas 	El uso de diferentes materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con dificultad auditiva resulta esencial debido que se	Proceso de enseñanza

		los objetos que se va a trabajar.		puede captar su atención y motivación, en este caso el uso de los pictogramas y las señas facilita que el estudiante aprenda nuevas palabras y se genere un aprendizaje significativo.	
4	4.- ¿Qué acciones toma usted para ayudar al desarrollo de lectura y escritura al momento que el estudiante no comprende diversas palabras?	Para mí como docente es complicado, puesto que, no existe el proceso que mencione como se debe de enseñar lecto-escritura en los niños sordos.	-Proceso -lecto- escritura	Algunos docentes tienen dificultades para enseñar a leer y escribir a los niños con discapacidad auditiva, lo que conlleva a que apliquen actividades repetitivas y no se consolide el aprendizaje adecuadamente, y esto se debe a la falta de indagación en los métodos de enseñanza. Por lo que, los docentes deben buscar o crear nuevas estrategias que permitan que los estudiantes con cualquier tipo de dificultad sean incluidos en el proceso didáctico.	Discapacida d auditiva y la lecto- escritura.
5	¿Qué estrategias aplica usted para incluir en la clase a los niños sordos que	La estrategia que se utiliza es primero que debe adaptarse al grupo, puesto que, es complicado	- Estrategias -Lengua de Señas	Los docentes tienen que aplicar estrategias didácticas que incluyan a todos los miembros del proceso	Proceso de enseñanza

	ingresan con una edad no considerable?	porque quieren actuar como en su hogar, ya con el tiempo se empieza a trabajar por imitación con dibujo y su significado en señas para que puedan ellos aprendan a comunicarse en su lengua propia como es el lenguaje de señas.		pedagógico, en el caso de los niños con dificultad auditiva el lenguaje de señas es una estrategia muy útil que permite que los niños adquieran los conocimientos necesarios para que tengan un adecuado desenvolvimiento en el entorno social.	
6	6- ¿Qué tipo de metodología utiliza usted para impartir la clase a los estudiantes con discapacidad auditiva en el proceso de aprendizaje?	La metodología es la lengua de señas ya cuando no me comprenden realizo expresiones corporales, actuación y los materiales tecnológicos son indispensables para que puedan entender el tema a tratar en la clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología -Expresión corporal - Actuación - Tecnología 	El uso de metodologías enfocadas en los niños con dificultades permite mantener su atención y que tengan un ritmo de aprendizaje similar a sus compañeros. Además, la utilización de diversos recursos facilita que los conocimientos sean consolidados de forma significativa, sin embargo, cuando los niños con dificultad no logran asimilar estos conocimientos el docente hace uso de la expresión corporal lo cual en mucho de los	Proceso de enseñanza aprendizaje

				casos resulta factible.	
7	¿Cuáles son las actividades que usted como docente desarrolla en el aula para que los niños sordos participen en el proceso didáctico?	Las actividades son las mismas con la educación regular y la educación especial, trabajamos en la pizarra, realizo ejemplos con los estudiantes observando las imágenes posteriormente deletreen el objeto que se observa y finalmente se realice la seña del objeto.	- Educación - Estudiantes -Imágenes	En el proceso didáctico los docentes utilizan las mismas actividades y recursos, tanto para los niños con discapacidad como para aquellos que no tienen ninguna dificultad en el aprendizaje, haciendo que todos se incluyan en el proceso y aprendan un nuevo lenguaje, como es el de señas.	Proceso de Enseñanza-aprendizaje
8	Cuando un niño con discapacidad auditiva es excluido o maltratado. ¿Cree usted qué afecta en el aprendizaje de la lectura y escritura?	Definitivamente a todo niño que le excluyan y lo maltratan le afecta en su proceso de aprendizaje en su desarrollo emocional.	-Excluir - Aprendizaje - Desarrollo emocional	Los niños que son excluidos del proceso didáctico o maltratados por sus compañeros tienen repercusiones en su desarrollo emocional y en su aprendizaje, por lo que, el docente debe aplicar metodologías de inclusión en el aula de clases y generar concientización en cada niño sobre el respeto a cada uno de sus compañeros.	Dificultades en el proceso de Enseñanza-aprendizaje

9	<p>Usted ha podido identificar los problemas de aprendizaje que presentan los niños sordos. Describa, ¿cuáles son?</p>	<p>El problema de aprendizaje que se puede observar es la lecto-escritura por la falta de trabajar con direccionalidad, el problema es rezago como van aprendiendo lento no se alcanza a desarrollar todo el programa curricular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje -Lecto-escritura - Curricular 	<p>Al inicio de cada año escolar los docentes generan un programa curricular en el cual establecen cada una de las temáticas y metodologías que aplicaran con el grupo escolar al que son asignados, sin embargo, al no haber un análisis previo sobre los niños con dificultad que accederán al proceso educativo, tendrán inconvenientes al momento de aplicar los métodos establecidos con anterioridad y se genera un retraso sobre cada objetivo planteado a alcanzar en un tiempo determinado.</p>	<p>Proceso de enseñanza</p>
10	<p>¿Cuándo el niño no alcanza los aprendizajes requeridos qué estrategias implementa en la hora clase?</p>	<p>Realizamos el refuerzo académico y también en la escuela se realiza planificaciones semanales y diarias, otra de las estrategias que se realiza son las actividades que sean más llamativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Estrategias - Aprendizaje 	<p>Cuando un estudiante no asimila los conocimientos en un tiempo determinado los docentes brindan refuerzo académico para que el aprendizaje sea consolidado de una mejor manera, además modifican los planes de clase, en</p>	<p>Estrategias para la discapacidad auditiva.</p>

		como manejar material concreto y material pictográfico es lo que más nos sirve para trabajar con ellos y lograr el aprendizaje.		donde se propone utilizar nuevos recursos, como es el material pictográfico, pues en los niños con dificultad auditiva estos materiales son significativos.	
--	--	---	--	---	--

12. IMPACTO

Este proyecto de investigación conlleva un impacto educativo puesto que pretende contribuir con el desarrollo de las actividades didácticas que el docente utiliza para el quehacer profesional. De igual forma beneficia a los estudiantes con necesidades auditivas de modo que sirve de guía para que los docentes se informen y tomen decisiones en beneficio del estudiantado. Tiene como finalidad contribuir con el desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión y escritura. Generalmente la familia en la sociedad cumple un papel fundamental para los niños con discapacidad auditiva, en donde, cuida y apoya en las diversas etapas de la vida como para la socialización, para formar vínculos afectivos, seguros y sólidos en un espacio funcional propio. Así pues, el impacto social radica en que este proyecto está dirigido a toda la comunidad, quienes requieran lograr entender la verdadera realidad de los acontecimientos actuales, obteniendo una nueva visión de su entorno y de esa manera, puedan aplicar herramientas didácticas diferentes, emotivas que llamen la atención del educando.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.

El proyecto de investigación no cuenta con presupuesto, puesto que, únicamente es de diagnóstico.

14. PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA “EL MUNDO DEL SILENCIO”



AUTORES: Alex Santiago Tasinchana Maigua

Cristian Danilo Tigasi Sinchico

Febrero 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVO.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	4
PROPÓSITO DEL TALLER, PROCEDIMIENTO, EVALUACIÓN.....	5
PASOS PARA BACK TO SCHOOL.....	6

Introducción

La educación se considera un proceso a través del cual se pretende enseñar a todos los individuos, para desarrollarse en una vida laboral exitosa y al mismo tiempo sea capaz de satisfacer sus propias necesidades. De la misma manera es uno de los factores que influyen en el avance y progreso de las personas con discapacidad auditiva, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos acelerados que día a día surgen.

La educación actual requiere que los docentes busquen las estrategias más adecuadas para efectuar cambios significativos en el sistema educativo, eliminando los factores que afectan a los estudiantes sordos en la lecto-escritura. Además, los docentes tienen la responsabilidad de buscar y utilizar nuevos métodos de enseñanza para ayudar a los estudiantes con discapacidad auditiva a mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, cambiar la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza ayudará a cambiar la perspectiva de los estudiantes sordos, así mismo se podrá obtener un aprendizaje significativo donde el estudiante sordo sea el constructor de su propio conocimiento y el docente un guía en su proceso formativo.

La importancia de la lectura-escritura dentro del proceso didáctico ayuda al docente a reformar los modelos tradicionales de aprendizaje y cambiarlos por modelos constructivistas que permitan a los estudiantes con discapacidad auditiva adquirir nuevos conocimientos, desarrollar sus habilidades y destrezas en la práctica diaria educativa. Por tanto, con esta guía metodológica de las estrategias socioafectivas se pretende generar cambios significativos en el proceso pedagógico de los docentes, para un buen proceso formativo de los estudiantes sordos, porque permite la interacción de los miembros dentro del aula y un mejor desenvolvimiento académico.

Justificación

Según los resultados del diagnóstico Institucional, posterior a un tiempo de la entrevista al docente, se demostró que no tienen una guía didáctica acorde a las necesidades de los niños sordos, algunos estudiantes con discapacidad auditiva que ingresan a la escuela con una edad no considerada presentan una gran dificultad en cuanto a su rendimiento académico e incluso en su relación con los demás compañeros, puesto que, no dominan el lenguaje de señas lo que ocasiona un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje en el estudiante.

En general se puede mencionar que son notorias las falencias en el ámbito educativo de la Institución, debido a que las técnicas y estrategias no son las adecuadas en ciertos temas, por lo tanto, a pesar que el docente utiliza diversos métodos no le permiten llegar a la conceptualización del conocimiento de algunos estudiantes con discapacidad auditiva.

La propuesta va encaminada para los docentes de la Unidad Educativa “Especializada Cotopaxi”, la cual se pretende mejorar la lectura-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la aplicación de guía didáctica con imágenes, palabras, frases interactivas con sus respectivas señas en el programa Back To School para mejorar la comprensión lectora-escritura, es por ello que, esta investigación es una alternativa que permitirá implementar estrategias que mejoren las destrezas de lectura y escritura en los estudiantes que a su vez lleve a mejorar y tengan capacidad para actuar y trabajar en equipo o personalmente sin dejar de interactuar

Objetivo

Desarrollar en los estudiantes con discapacidad auditiva el proceso de estructura y formación de las oraciones gramaticales mediante imágenes, palabras y frases interactivas con sus respectivas señas en el programa Back To School para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Unidad Educativa “Especializada Cotopaxi” de la parroquia Ignacio Flores del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.

Desarrollo de la propuesta

La educación cada día enfrenta cambios sustanciales en diversos ámbitos, lo cual genera que los docentes deben capacitarse constantemente, para impartir sus clases de una manera organizada, activa y poder dar respuesta a las necesidades de los estudiantes sordos. El propósito de la propuesta es, mejorar la lectura-escritura en los niños con discapacidad auditiva dentro del proceso didáctico, mediante una guía metodológica de las estrategias socioafectivas, la cual ayudara al docente al fortalecimiento de la práctica pedagógica, como una estrategia que permita desarrollar sus habilidades creativas.

Se precisa mencionar las funciones de los recursos didácticos para el interaprendizaje, son un conjunto de medios empleados por el docente mediante la conducción del proceso de enseñanza. El propósito de los recursos didácticos tecnológicos es contribuir a un aprendizaje efectivo, con el fin, de logro de los objetivos previstos, al mismo tiempo motivar a los estudiantes con discapacidad auditiva a participar activamente y obtener experiencias enriquecedoras y significativas. Esto se produce siempre y cuando los recursos hayan sido elaborados, seleccionados y organizados adecuadamente.

La situación actual de los docentes en la práctica educativa presenta diferentes dificultades en el proceso de lecto-escritura y lengua de señas en los niños con discapacidad auditiva, como lo demuestran las observaciones del nivel de conocimiento, uso y aplicación de los mismos. Ante esto, se consideró el punto de partida para el diseño de esta propuesta. Es así que, se ha diseñado una guía didáctica con imágenes, palabras, frases interactivas con sus respectivas lenguas de señas en Back To School para mejorar la comprensión lectora-escritura en los niños sordos, misma que será utilizada como un recurso para el manejo áulico exitoso del docente. Esta guía ha sido elaborada desde el enfoque constructivista puesto que, tiene como propósito mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje en docentes y estudiantes.

Propósito del taller

- Enseñar a los niños con discapacidad auditiva el proceso de estructura y formación de las oraciones gramaticales.
- Proporcionar a los padres recursos didácticos que promuevan la convivencia en el hogar con los niños sordos, con la finalidad, de ayudar en el proceso educativo.
- Promover una cooperación positiva entre docente y padres de familia.

Taller

Procedimiento

1. Saludo de bienvenida a los docentes.
2. Dar la bienvenida y recordar el motivo del taller.
3. Explicar el objetivo del presente taller.

Dinámica de inicio.

Realizar con los docentes la dinámica “Toco algo amarillo”

Debes explicarles a los participantes que encuentren algo del color que tú escojas y que lo toquen. No importa cuál sea el objeto que ellos escojan, desde que sea del color que tú les dijiste, puede ser una camiseta, un zapato, un objeto que esté en el lugar, etc. Continúe el juego de esta manera, pidiendo a los participantes que sugieran ellos un color para volver a empezar, pero sin decir ninguna palabra toda la dinámica se desarrollara en lenguaje de señas.

Actividad 1: Video motivacional.



<https://youtu.be/T1tMgSxTPsg>

1. Todos los docentes observan el video “Personas con discapacidad auditiva” posterior se inicia una conversación abierta con los participantes, quienes expresan sus ideas y comentarios acerca del video además de cómo se siente las personas sordas en el ámbito social, se analizará si lo hacen de manera adecuada.
2. El facilitador pregunta los criterios y comentarios acerca del video y sobre la importancia que la comunidad educativa y padres de familia brinda al

niño sordo, en la cual, se desenvuelve adecuadamente en el ámbito educativo.

Actividad 2: Trabajar en el programa Back To School tecnológica

1. Socializar con los docentes los objetivos y necesidades educativas del alumno sordo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Programa Back To School que se va a trabajar. Son mediante imágenes, palabras y frases interactivas con sus respectivas lenguas de señas.
3. Programa: Este tipo de programas desarrolla contenidos básicos en forma de juegos interactivos con imagen del objeto su respectiva seña y donde el niño sordo interacción formando frases interactivas.
4. Este programa, se utilizará como una herramienta para acompañar la clase de Lengua y Literatura del maestro.

Evaluación

Los docentes responden a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendió en el taller?

.....
.....
.....
.....

¿El programa le parece interesante realice su comentario?

.....
.....
.....
.....

¿Cómo cree que se desenvuelvan los estudiantes sordos con el programa?

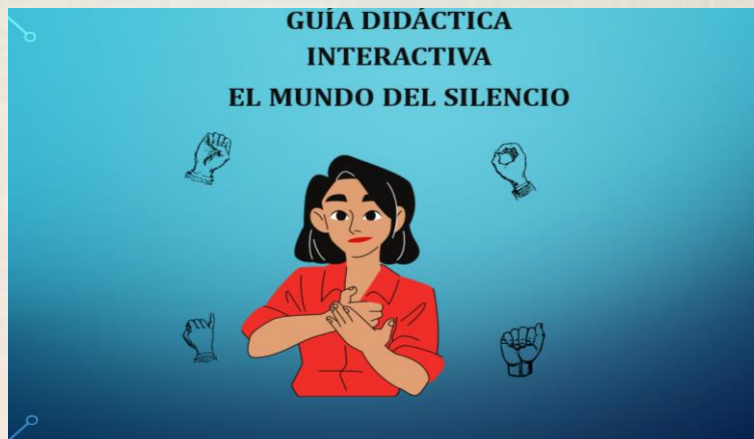
.....
.....
.....
.....

Pasos a seguir:

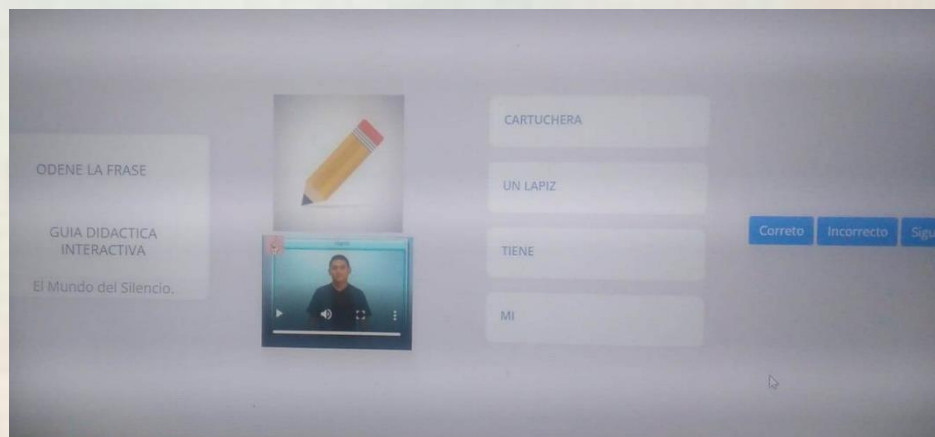
1. Ingrese desde cualquier instrumento tecnológico al programa Back To School.



2. Abrir el programa Back To School didáctica “El mundo del silencio”.



1. Observar las indicaciones.



3. Desarrollar las actividades planteadas.



15. CONCLUSIONES

- La enseñanza puede verse afectada por diversos problemas de aprendizaje en los niños sordos, ya sea por la falta de conocimiento en lengua de señas afectando drásticamente en el proceso de lecto-escritura, crean confusión entre los estudiantes con discapacidad auditiva lo que afecta gravemente la personalidad, por lo tanto, los resultados de aprendizaje en el transcurso de enseñanza se ven afectadas siendo escasos y menos efectiva en el proceso educativo.
- La discapacidad auditiva se debe detectar en los primeros años de vida, siendo fundamental el trabajo de los padres y profesionales de la salud, esto facilitara la integración del lenguaje de señas desde edades tempranas, para que el niño sordo pueda desarrollar un aprendizaje significativo, mediante el uso de materiales tangibles y lúdicos.
- La función del docente es primordial en el proceso educativo de los niños sordos, puesto que, deben saber el lenguaje de señas en un 100 % y aplicar o seleccionar estrategias metodológicas con actividades acordes a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, es así que, puede aplicar un trabajo colaborativo en el aula y haciendo los ajustes curriculares necesarios según sea necesario.

16. RECOMENDACIONES

- Es importante que se fortalezca el lenguaje de señas, puesto que, esto permitirá que el estudiante se sienta seguro y pueda interactuar con sus pares. Además, fortalecerá el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas acorde a su nivel de educación.
- La detección de la discapacidad auditiva en los primeros años puede limitar las afecciones a futuro, por ello es necesario que los padres se encuentren pendientes del desarrollo de sus hijos y en caso de evidenciar inconvenientes consultar con el especialista para diagnosticar el problema y encontrar soluciones.
- Es recomendable que los docentes se capaciten sobre el lenguaje de señas y con ello puedan orientar el proceso pedagógico de manera eficiente, de igual forma deberán ser capaces de seleccionar estrategias, método, técnicas y recursos flexibles y adaptables a las necesidades educativas que se presenten dentro del aula, de modo que se pueda brindar una educación inclusiva y de calidad.

17. BIBLIOGRAFIA

- Agudelo, R. (2010). *Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual*. Obtenido de www.udgvirtual.udg.mx: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30#:~:text=Kolb%20se%C3%B1ala%20que%2C%20para%20aprender,a%20propuestos%20por%20este%20modelo>.
- Aguilar, L (2005) Discapacidad auditiva. Obtenido de: https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO23840/apoyo_educativo_discapacidad_auditiva.pdf
- Andrade, F (2018) Método inductivo y su refutación deductista. Vol. 14 No 63 Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300117
- BARRON, A. Aprendizaje por descubrimiento. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991.
- Cabello, M. (1 de mayo de 2007). *LA DISCAPACIDAD AUDITIVA. PRINCIPALES MODELOS Y AYUDAS TÉCNICAS*. Obtenido de ve.scielo.org: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200005
- Carrascosa García, J. (2015). La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 1(1), 24–36. Recuperado a partir de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4141>
- Escalera, J. (2021). El aprendizaje significativo a través de las tecnologías en tiempos de distanciamiento social. *ResearchGate*, 5.
- Herrera (2016) ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/4418/441846839002/html/>
- Incluyeme.com . (2023). *Las mejores actividades para niños con discapacidad auditiva*. Obtenido de www.incluyeme.com: <https://www.incluyeme.com/las-mejores-actividades-para-ninos-con-discapacidad-auditiva/#:~:text=Entre%20las%20actividades%20m%C3%A1s%20propicias,en%20la%20comunicaci%C3%B3n%20con%20otros>.
- Garrido, C (2001) Adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5528508>
- González-Rojas, Y., & Triana Fierro, D. A. (8 de febrero de 2018). *Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas*

- especiales*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/journal/834/83460719002/html/>
- LEMA, I. R. (2019). *repositorio.ug.edu.ec*. Obtenido de IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN DEL LENGUAJE DE SEÑAS:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44895/1/Importancia%20de%20la%20difusi%C3%B3n%20del%20lenguaje%20de%20se%C3%B1as%20como%20VIA%20DE%20COMUNICACI%C3%92N%20y%20aprendizaje%20para%20los%20ni%C3%B1os%20con%20discapacidad%20auditiva%20de%20la%20FUN>
- Marchesi, A (1981) El lenguaje de signos. Obtenido de:
 C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-ElLenguajeDeSignos-65827.pdf
- Martínez (2021) Aspectos psicológicos del niño con deficiencia auditiva y sus implicaciones familiares. Obtenido de:
<https://www.medigraphic.com/pdfs/anaotomex/aom-2002/aom023g.pdf>
- Medellín Jan. (2015). Investigación y Educación en Enfermería. *SCIELO*, 1.
- Murillo, J (2003) Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Metodología de Investigación Avanzada. *Metodología de Investigación Avanzada*. Recuperada de:
http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Nano, K (2018) El canal, el código, el contexto y el registro. Obtenido de:
https://ceice.gva.es/documents/162880217/166968893/Castellano_unidad4_CanalC%C3%B3digoContextoyRegistro+.pdf/007d64b6-cd83-4f27-8897-ff84b18b1052
- ONU. (1 de marzo de 2016). *Unos 32 millones de niños viven con discapacidad auditiva en el mundo, según la OMS*. Obtenido de news.un.org:
<https://news.un.org/es/story/2016/03/1351961>
- Peiró, R. (13 de enero de 2021). *Teoría del constructivismo*. Obtenido de economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/teoria-del-constructivismo.html>
- Sánchez (2008) Método multisensorial para el aprestamiento a la lecto escritura. Obtenido de:
<http://unac.edu.co/bitstream/handle/11254/280/M%C3%A9todo%20multisensorial%20%231.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dialnet*, 6.
- Villalobos, A. T., Fuzga Hernández, M. I., & Laguna Acosta, A. L. (junio de 2019). *El rol de la familia en el desarrollo de los enfoques comunicativos en las personas con*. Obtenido de repository.libertadores.edu.co:
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1841/Castillo_Angue_Fuzga_Mar%C3%ADa_Laguna_Angue_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

18 ANEXOS

**18.1. Instrumento de recolección de información
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ**

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

**GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDAS A DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ESPECIALIZADA COTOPAXI”**

Objetivo: Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva, a través del lenguaje de señas para el fortalecimiento del proceso, comprensión lectora y escritura de los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi, perteneciente al cantón Latacunga año lectivo 2022-2023.

Fecha: Latacunga 11 de enero del 2023.

PREGUNTAS:

1.- En los años de experiencia como docente ¿Qué problemas de aprendizaje se le ha presentado en la enseñanza con los niños con discapacidad auditiva?

.....
.....
.....

2.-En su opinión ¿cómo se desenvuelven en la clase los niños que presentan discapacidad auditiva?

.....
.....
.....

3.- ¿De qué manera apoya usted a los niños sordos al momento de la enseñanza de palabras nuevas?

.....
.....
.....

4.- ¿Qué acciones toma usted para ayudar al desarrollo de problemas de lectura y escritura al momento que el estudiante no comprende diversas palabras?

.....
.....

5.-¿Qué estrategias aplica usted para incluir en la clase a los niños sordos que ingresan con una edad no considerable ?

.....
.....
.....
.....
.....

6- ¿Qué tipo de metodología utiliza usted para impartir la clase a los estudiantes con discapacidad auditiva en el proceso de aprendizaje?

.....
.....
.....

7.-¿Cuáles son las actividades que usted como docente desarrolla en el aula para que los niños sordos participen en el proceso didáctico?

.....
.....
.....

8.-Cuando un niño con discapacidad auditiva es excluido o maltratado. ¿Cree usted qué afecta en el aprendizaje de la lectura y escritura?

.....
.....
.....

9.- Usted ha podido identificar los problemas de aprendizaje que presentan los niños sordos. Describa, ¿cuáles son?

.....
.....
.....
.....
.....

10.- ¿Cuándo el niño con discapacidad auditiva no alcanza los aprendizajes requeridos qué estrategias implementa en la hora clase?

.....
.....

Anexo 2.-Fotografias



Visita a la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi



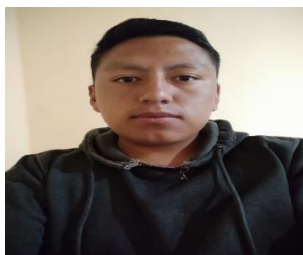
Infraestructura de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi



Infraestructura de la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi



Socialización con la docente encargada

Anexos 3: Hojas de Vida**CURRÍCULUM VITAE****Datos Personales**

Apellidos: Tigasi Sinchico

Nombre: Cristian Danilo

CEDULA DE CIUDADANIA: 0504187972

NACIONALIDAD: Ecuatoriano

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Guangaje, 04 de diciembre de 1998

ESTADO CIVIL: SOLTERO

DIRECCION DOMICILIARIA: Cotopaxi / Pujili / Barrio San Sebastian

TELÉFONO CELULAR: 0990238088

E – MAIL: cristian.tigasi@utc.edu.ec

FORMACION ACADÉMICA

Estudios primarios: Unidad Educativa GUANGAJE

Estudios Secundarios: Unidad Educativo PROVINCIA DE COTOPAXI

Estudios Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PRE PROFESIONAL

Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” 3° y 4° grado EGB

IDIOMAS

Ingles B1 Nivel: Medio

CURSOS Y SEMINARIO

- ✓ TALLER DE DESARROLLO DE MACRODESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JULIO 2022

Anexo 3.1: Hoja de vida

CURRÍCULUM VITAE



DATOS PERSONALES:

Apellidos:	Tasinchana Maigua
Nombres:	Alex Santiago
Estado civil:	Soltero
Cédula de ciudadanía:	0504277914
Nacionalidad:	Ecuatoriano
Lugar de nacimiento:	Cotopaxi-Latacunga-La Matriz.
Fecha de nacimiento:	25 de julio de 1995
Dirección domiciliaria:	Parroquia de Ignacio Flores, Barrio Colaguango Bajo.
Teléfono celular:	0989950582
Sexo:	Masculino
Tipo de sangre:	ORH+
Correo electrónico:	alex.tasinchana7914@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria:	Escuela Fiscal Mixta “Canadá”
Secundaria:	Colegio de Bachillerato Técnico Artístico “Cesar Viera”
Superior:	Universidad Técnica Cotopaxi.

TÍTULOS OBTENIDOS

Bachiller, Artístico Música.

EXPERIENCIA LABORAL:

Escuela Canadá 1 año

CURSOS REALIZADOS:

- III Jornadas Pedagógicas Internacionales “ACOSO ESCOLAR EN LAS INSTITUCIONES”
- Seminario Taller de “ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE”

REFERENCIAS PERSONALES:

- Mgs. Jimmy Rubios, directora de la Escuela Canadá, teléfono 0998203224.
- Licdo. Víctor Marcelo Almagro - Docente en la “Escuela Canadá”, teléfono 0992588930.
- Licda. Judith Vásquez, Docente en la “Escuela Canadá”, teléfono 0986526720.

Anexo 3.2: Hoja de vida**CURRÍCULUM VITAE****DATOS PERSONALES:**

NOMBRES Y APELLIDOS: PABLO ANDRÉS BARBA GALLARDO

FECHA DE NACIMIENTO: 1 DE NOVIEMBRE DE 1984

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1719308148

DIRECCION DOMICILIARIA: Matilde Alvares y Mariscal Sucre - Quito

NUMEROS TELÉFONICOS: 0987250595

E-MAIL: pablo.barba@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL SUPERIOR : Universidad Central del Ecuador

– Quito IV NIVEL : Universidad Técnica de Cotopaxi

IV NIVEL : Universidad de León

TITULO

PREGRADO: Psicólogo Clínico

POSTGRADO: Master en Seguridad y Prevención de Riesgos del Trabajo

POSTGRADO: Salud Mental – Neuropsicología Clínica

EXPERIENCIA LABORAL

Centro de Atención Integral – Las tres Manuelas

Centro de Adicciones – La Dolorosa

Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga

CARGOS DESEMPEÑADOS

- Docente Universitaria
- Psicólogo Clínico y terapeuta
- Psicoterapeuta en adicciones