



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial

Autora
Manotoa Cevallos Silvia Verónica Ing.

Tutor
Melquiades Mendoza Pérez PhD.

LATACUNGA – ECUADOR
2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023 presentado por Manotoa Cevallos Silvia Verónica, para optar por el título de Magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, diciembre, 16, 2022



PhD. Melquiades Mendoza Pérez
C.C. 1756415491

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, enero, 23, 2023




.....
PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez

CC. 1801701945
Presidente del tribunal



.....
MgC. Paola Yolanda Defáz Gallardo

CC. 0502632219
Miembro 2



.....
MgC. José Ignacio Andrade Moran

CC. 0503101040
Miembro 3

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para alcanzar mis objetivos.

A mi hijo *Diego Sebastián*, que siendo tan pequeño supo entender que tengo que cumplir metas, por él mi sacrificio y el tiempo que no le pude dedicar ya que se quedaba al cuidado de mi madre.

Silvia

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme culminar con éxito esta hermosa etapa de mi vida profesional.

A la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi, por permitirme alcanzar otra meta propuesta.

A los docentes que con su carisma transmitieron sus conocimientos que los pondré en práctica en mi ámbito laboral.

Silvia

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, 12, 16, 2022



.....
Silvia Verónica Manotoa Cevallos Ing.
C.C. 1803338670

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, 12, 16, 2022



.....
Silvia Verónica Manotoa Cevallos Ing.
C.C. 1803338670

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, enero, 23,2023



.....
Luis Gonzalo López Rodríguez PhD.
C.C. 1801701945

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023.

Autor: Silvia Verónica Manotoa Cevallos Ing.

Tutor: Melquiades Mendoza Pérez PhD

RESUMEN

La investigación se orientó a resolver la siguiente problemática: ¿De qué manera incide las técnicas activas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto?, para su solución se propuso como objetivo general de la investigación: Fortalecer la motricidad fina a través de la aplicación de técnicas activas en los niños de preparatoria. La metodología que se aplicó en el proceso investigativo se caracteriza por partir el enfoque cuali-cuantitativo, la modalidad de investigación aplicada, un diseño de explicativo y las técnicas de la encuesta aplicada a 5 docentes y un directivo y la observación donde participaron 68 niños de preparatoria. Se determinaron los antecedentes, fundamentos epistemológicos y estado del arte del proceso de enseñanza aprendizaje de la pre-escritura, los cuales sirvieron de pauta para realizar el diagnóstico y diseñar la Guía didáctica de técnicas activas; se diagnosticó el proceso de la pre-escritura en niños de preparatoria, lo cual devela un estado de insuficiencia que sirvió de justificación para diseñar la propuesta; se diseñó la Guía didáctica de técnicas activas para resolver los problemas de la pre-escritura en niños de preparatoria, la cual fue validada mediante criterio de especialista y usuarios que demostraron con sus evaluaciones la viabilidad y factibilidad de la misma y la aplicación de la Guía didáctica de técnicas activas demostró su efectividad en la práctica, pues se logran resultados significativos en la pre-escritura en niños de preparatoria, lo que permite sustentar que se resuelve el problema de investigación y se cumplen los objetivos de la propuesta.

PALABRAS CLAVE: Técnicas activas, guía didáctica, pre-escritura y preparatoria

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: Active techniques for the development of Pre-writing in first-graders of the Rioblanco Alto Elementary School in the 2022-2023 school year.

Author: Silvia Verónica Manotoa Cevallos Eng.

Tutor: Melquiades Mendoza Pérez PhD

ABSTRACT

The investigation was oriented to solve the following problem: In what way does the active techniques in the development of fine motor skills of first graders of the Rioblanco Alto Elementary School?, for its solution it was proposed as a general objective of research: Strengthening fine motor skills through the application of active techniques in the school kids. The methodology applied in the investigative process is characterized by starting the qualitative-quantitative approach, the modality of applied research, an explanatory design and the techniques of the survey applied to 5 teachers and a manager and the observation where 68 high school children participated. were determined background, epistemological foundations and state of the art of the teaching process learning of pre-writing, which served as a guideline to carry out the diagnosis and design the didactic guide of active techniques; the pre-writing process was diagnosed in high school children, which reveals a state of insufficiency that served as justification to design the proposal; The didactic guide of active techniques was designed to solve the pre-writing problems in the school children, which was validated by criteria of specialist and users who demonstrated with their evaluations the feasibility and feasibility of the same and the application of the Didactic Guide of active techniques demonstrated its effectiveness in practice, since significant results are achieved in pre-writing in high school children, which allows sustaining that the research problem is solved and the objectives of the proposal are met.

KEY WORDS: Active techniques, didactic guide, pre-writing and first-graders

José Ignacio Andrade Morán con cédula de identidad número:0503101040. Magister en: Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, con número de registro de la SENESCYT: 1010-2019-2098846; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, de: Manotoa Cevallos Silvia Verónica, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, enero, 25, 2023



.....
José Ignacio Andrade Morán
C.C. 0503101040

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
1.1. Antecedentes	8
1.2. Fundamentación epistemológica.....	11
1.2.1 Motricidad.....	11
1.2.2 Motricidad fina	14
1.2.3 Desarrollo de la motricidad fina	17
1.2.4 Pre-escritura y su desarrollo	20
1.2.5 Técnicas activas	24
1.3. Estado del arte	29
1.5. Conclusiones del primer capítulo.....	31
CAPÍTULO II. PROPUESTA	32
2.1. Título de la propuesta.....	32
2.2. Objetivos	32
2.3. Justificación.....	32
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	35
2.4.1 Elementos que la conforman	35
2.4.2 Explicación de la propuesta	36
2.4.3 Premisas para su implementación.....	61
2.5. Conclusiones Capítulo II.....	62
CAPÍTULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	63
3.1 Resultados de la validación de los especialistas	63
3.2 Resultados de la validación con usuarios.....	65
3.3 Evaluación de impactos o resultados	65
3.4 Resultados de la aplicación de la propuesta.....	66
3.5 Conclusiones del capítulo III	69
CONCLUSIONES GENERALES	70
RECOMENDACIONES	71
Bibliografía	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas	3
Tabla 2. Matriz de operaciones de variables	4
Tabla 3. Población.....	7
Tabla 4. Evolución del desarrollo motor los primeros años de vida.....	14
Tabla 5. Habilidades motrices finas por grupo etario	19
Tabla 6. Ejercicios motrices	28
Tabla 7. Resultados de la evaluación de la propuesta.....	64
Tabla 8. Resultados comparativos del pre test y post test.....	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diferenciación entre crecimiento, madurez y desarrollo.....	13
Figura 2. Componentes de la motricidad fina	16
Figura 3. Etapas del desarrollo de la motricidad fina	18
Figura 4. Factores que inciden en el aprendizaje	22
Figura 5. Diferencias entre lenguaje oral y escrito.	23
Figura 6. Periodos de la evolución de la escritura.	24
Figura 7. Técnicas grafo plásticas.....	27

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, suscrita: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social anclada con la sub línea: Metodologías medios, estrategias y ambientes de aprendizaje. Estimulación lúdica a la expresión innovadora y creativa, aplicada a los niños de preparatoria, de esta manera se desea fortalecer la motricidad fina para el desarrollo de la pre-escritura mediante la aplicación de técnicas activas, esta investigación se llevará a cabo con los estudiantes de la Unidad Educativa Rioblanco Alto de la parroquia Tanicuchi, cantón Latacunga.

Un estudio realizado por la Unesco expone que “En todo el mundo, los sistemas educativos se enfrentan al reto de ser más inclusivos, de mejorar la calidad de la oferta de aprendizaje y de responder de manera más adecuada a las necesidades de la sociedad y la economía.” La educación en la actualidad es la base para el desarrollo y por ende se debe enfatizar en buscar nuevas técnicas que favorezcan su sostenibilidad. (UNESCO, 2020,)

Como lo reconoce la Constitución de la República del Ecuador, la educación es «un derecho que las personas ejercen a lo largo de toda su vida y es responsabilidad del Estado garantizar que este derecho se cumpla». Con el fin de contribuir con ese objetivo el Ministerio de Educación —consecuente con las necesidades de consolidar las destrezas y habilidades motrices de los niños entrega material didáctico y creativo que fortalezcan sus aprendizajes. (Educacion, 2011)

Los Estudiantes Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: Literal i. “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;”, (Pozo, 2011, pág. 15)

En la Unidad Educativa “Rioblanco Alto” del Cantón Latacunga perteneciente a la

Parroquia Tanicuchi del barrio Rioblanco Alto, es una institución con muchos años de funcionamiento y se observó que existen varios problemas en la motricidad fina para el desarrollo de la pre-escritura, por ello se ha visto la necesidad de estudiar dicho problema. En esta institución se evidencio que estos 2 años de permanecer en clases virtuales ha retrasado el proceso de desarrollo de los niños. En el aula los estudiantes demuestran dificultad al realizar los rasgos básicos de pre-escritura, esto se debe porque no hubo el suficiente apoyo en casa en las clases virtuales.

Por consiguiente, se establece la siguiente **formulación del problema**: ¿De qué manera incide las técnicas activas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023?

El **objetivo general** de la investigación es: Fortalecer la motricidad fina a través de la aplicación de técnicas activas para los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023.

Mediante la consecución de los siguientes **objetivos específicos**:

- Indagar fuentes bibliográficas sobre los beneficios de las técnicas activas en el fortalecimiento de la motricidad fina.
- Analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.
- Implementar la guía de técnicas activas que fortalezcan las habilidades finas de los niños previo el proceso de la pre-escritura.
- Evaluar los resultados que genera las técnicas activas en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños.

A continuación, se describe el **sistema de tareas** a partir de los objetivos específicos:

Tabla 1 Sistema de tareas

Objetivos específicos	Tareas
<p>1. Indagar fuentes bibliográficas sobre los beneficios de las técnicas activas en el fortalecimiento de la motricidad fina.</p>	<p>Búsqueda de información en diferentes fuentes bibliográficas y <i>web grafías del proceso de enseñanza aprendizaje</i>.</p> <p>Selección la información sobre los beneficios de las técnicas activas.</p> <p>Sistematización de la información.</p>
<p>2. Analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de instrumentos de investigación para el diagnóstico. 2. Aplicación de instrumentos de evaluación a docentes de preparatoria. 3. Tabulación de los resultados de la aplicación de los instrumentos. 4. Análisis e interpretación de los resultados.
<p>3. Implementar la guía de técnicas activas que fortalezcan las habilidades finas de los niños previo el proceso de la pre-escritura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el título de la propuesta. 2. Definir los objetivos de la propuesta. 3. Selección de las técnicas activas 4. Desarrollo de la propuesta, índice, objetivos, destrezas, estrategias, técnicas, conclusiones, recomendaciones.
<p>4. Evaluar los resultados que genera las técnicas activas en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de instrumentos de la aplicación. 2. Evaluación los resultados que generó la propuesta 3. Conclusiones y recomendaciones

Elaborado por: Silvia Manotoa

El problema planteado, enfocado en la deficiencia en el desarrollo de la neurofunción; orientación espacial durante el Primer año de Educación General Básica influye directamente en los procesos mentales y en procesos de aprendizaje como es el proceso de la pre- escritura. El segundo nivel de pre- escritura correspondiente al nivel de hipótesis de cantidad y variedad los niños descubren que pueden empezar a comparar las palabras escritas en su propio código de acuerdo a sus conocimientos, por ejemplo, el nombre de un adulto tendrá más letras que el de un niño. En el desarrollo de la orientación espacial es importante respetar los procesos de nociones espaciales, tomando en cuenta en primera instancia su propio cuerpo, luego con relación a objetos concretos y finalmente llegar al espacio gráfico.

Tabla 2. Matriz de operaciones de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (de la variable)
Técnicas activas	Educación a través de la acción motriz	Fundamentos psicogenéticos
		Condiciones previas y los aprendizajes escolares
		La motricidad en preescolar y condiciones previas
	Componentes de la psicomotricidad	La educación psicomotriz
		La reducción psicomotriz
		La terapia psicomotriz
	Educación de la coordinación viso manual.	Abrochar y desabrochar
		Atar y desatar
		Manipular objetos pequeños
		Modelar
		Recortar
	La pre escritura como vivencia	Independencia brazo-mano
		Independencia derecha-izquierda
Independencia y control dedos		
Motricidad fina		
Coordinación y precisión		

Desarrollo de la Pre-escritura	Aspectos metodológicos	Técnicas de base
		Psicomotricidad
		Dibujo
		Actividades plásticas
	Desarrollo motriz fino	Trazos
		Rasgado
		Prensión
		movimientos
		Modelado

Elaborado por: Silvia Manotoa

El presente trabajo de investigación se justifica porque el fortalecimiento de la motricidad fina (pinza digital) es indispensable para el desarrollo de la coordinación visual, cognitiva y motriz, lo que les permite alcanzar aprendizajes significativos que benefician la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con la pre-escritura. en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto de la ciudad de Latacunga. Lamentablemente se debe mencionar que debido a la situación que atravesamos por la pandemia, las clases virtuales y el poco apoyo en casa los niños no tuvieron la estimulación correcta para desarrollar sus habilidades finas lo que ha debilitado el proceso de pre-escritura detectada a través de las observaciones, en donde se evidencio que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta realizar rasgos básicos, olvidando que este proceso de aprendizaje es la base fundamental para la correcta iniciación a la escritura.

La novedad científica. El desconocimiento de técnicas activas en el docente, mínima motivación y estimulación a los estudiantes y el escaso tiempo que el maestro designa para aplicar técnicas que desarrollen estas habilidades, evidenciando consecuencias inmediatas tales como: la aplicación incorrecta de las técnicas de motricidad fina, el desinterés por incentivar el desarrollo de habilidades y la insuficiente practica de estas técnicas.

Tendrá un aporte práctico porque al disponer de una guía de técnicas activas permitirá la correcta aplicación de estrategias que promuevan el desarrollo de estas

habilidades, brindando a las docentes nuevas y activas herramientas en donde los niños sean los protagonistas al desarrollar sus habilidades motoras mientras se divierten, aprenden y fortalecen sus rasgos finos.

La investigación es factible ya que se aplicará como una experiencia de aprendizaje, incorporando en cada ámbito técnicas factibles para el manejo de la motricidad fina, para ejecutar rasgos caligráficos direccionados a la pre-escritura. Así como también se cuenta con el total apoyo y apertura por parte del señor rector y las docentes de la Unidad Educativa, además, se tiene facilidad de acceder a fuentes informativas como libros, internet, bibliografías, revistas y documentos informativos como fuente de consulta.

Los principales beneficiarios de la investigación relacionada con las técnicas activas son los niños, docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto de la ciudad de Latacunga, parroquia Tanicuchi quienes fortalecerán su motricidad fina y con ello se afianza los rasgos para la iniciación a la pre-escritura.

La metodología que se aplicará en el proceso investigativo se caracteriza por partir el enfoque cuali-cuantitativo. A decir de, Pacheco y Blanco (2015) ofrece: “un mejor entendimiento de los problemas de investigación que cualquiera de los enfoques por sí solos” (p. 735). Por lo cual, se considera pertinente este enfoque investigativo para conocer de mejor manera la incidencia que pueden tener las técnicas activas en el desarrollo de la pre escritura.

La modalidad de investigación que se tomará en consideración, corresponde a la modalidad aplicada. Gabriel (2017) señala que: “la investigación aplicada, práctica o empírica, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren” (p. 145). Debido a que se apunta a la articulación de los conocimientos y fundamentos teóricos respecto a las técnicas activas y al desarrollo de la pre- escritura, para sustentar la validez del uso de estas técnicas en el contexto de la Educación preparatoria.

El diseño de investigación, será explicativo, al determinar la incidencia que tienen las estrategias activas en el desarrollo de la pre-escritura en el sub nivel de

preparatoria, para lo cual, se conjugará el diseño bibliográfico y de campo. Hernández et al, (2014) indica sobre el diseño bibliográfico que se enfoca en: “revisar, detectar, consultar y obtener aportes teóricos relevantes de fuentes bibliográficas” (p. 61). Mientras que, el diseño de campo se enmarca en la recolección de datos directamente del lugar en donde sucede el fenómeno estudiado.

Las técnicas que se utilizarán son la encuesta y la observación. La encuesta, a decir de, Fidias (2012) es: “una técnica basada procedimiento dentro de la investigación cuantitativa en la que el investigador recopila información mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica, tabla o escrita.” (p. 73). Que, en el presente caso, se enfocará en la docente. La observación, por su parte, se aplicará a los niños.

Tabla 3. Población

N°	SECTOR	POBLACIÓN
1	Niños	68
3	Directivos	1
4	Docentes	5
TOTAL		74

Elaborado por: Silvia Manotoa

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Los antecedentes investigativos aportan al desarrollo de la presente investigación al brindar diversos puntos de vista en torno a investigaciones previas realizadas por otros autores que guardan similitud con el tema de estudio. Por ello, se ha recurrido a la revisión de los repositorios digitales de diversas instituciones de educación superior, llegando así a la identificación de los siguientes trabajos investigativos.

López (2017) en el trabajo investigativo que lleva por título “Estrategias de enseñanza activa: investigaciones sobre la creatividad en el aula”, plantea como objetivo diseñar una propuesta de enseñanza creativa basada en la sinéctica, para fortalecer el desarrollo de competencias ciudadanas. La metodología utilizada en la investigación fue cualitativa, mediante el diseño de etnografía educativa, las técnicas que se aplicaron fueron la observación no participante y la entrevista semiestructurada. Las conclusiones de la investigación han permitido evidenciar que en la actualidad no se dispone de un catálogo de estrategias activas, por el contrario, estas hacen alusión a las prácticas educativas diferentes de las tradicionales, mediante las cuales se brinda libertad, espontaneidad e innovación para que los infantes desarrollen su máximo potencial.

Desde la perspectiva de Pérez, (2018) en su trabajo de titulación: “La grafo motricidad en el desarrollo de la Pre-escritura” parte del objetivo de indagar acerca de la grafo motricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en niños de Educación Inicial 2, la metodología empleada para ello, un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, mediante la aplicación de las técnicas de la encuesta y la observación, de las cuales se conjugaron los datos numéricos con la información teórica

cualitativa respecto a las variables de la investigación. Los resultados de esta investigación reflejan que la mayor parte de los niños de Educación Inicial no realizan rasgos previos a la escritura, que les permitan fortalecer aspectos como el dominio de la pinza digital, por lo cual, no se alcanza un adecuado desarrollo de la Pre-escritura.

Por su parte, Cervantes (2019) en su investigación acerca de los factores que intervienen en el desarrollo de la Pre-escritura en la Educación Inicial, establece como objetivo general, desarrollar la motricidad fina en el proceso de Pre-escritura en los niños del Subnivel Inicial. La metodología que se aplicó tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, mediante las técnicas de la entrevista, encuesta y observación. En la investigación se concluye que la motricidad fina representa un aspecto básico para el desarrollo de la Pre-escritura, donde se engloban elementos tales como la coordinación visio-motora, la habilidad, precisión y tono en el movimiento de los músculos de la mano, el fortalecimiento de la pinza digital, entre otros, que son indispensables para facilitar la Pre-escritura.

Shunta (2020) en su tesis referente a la motricidad fina en la Educación Inicial, establece como objetivo estudiar la incidencia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de interaprendizaje de los niños del sub nivel de Educación Inicial. La metodología aplicada por la autora tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, bajo la modalidad de proyecto factible y el tipo de investigación explicativa, en donde se buscó describir, comprender y mejorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los infantes. Las conclusiones que se encontraron en esta investigación permitieron evidenciar que la relevancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia, para alcanzar los niveles de logro de habilidades indispensables para el aprendizaje en los siguientes niveles educativos del sistema escolar.

Por otro lado, la investigación doctoral de Martín (2020) cuyo título versa “Perspectivas sobre creatividad y sus vinculaciones con la educación escolar” señala como objetivo de detectar las distintas percepciones sobre la creatividad en la práctica docente en el contexto de la Educación Inicial. La metodología empleada para el efecto consistió en la Teoría Fundamentada y el Análisis Temático, con lo

cual, se obtuvo como resultado que el estudio de la creatividad es muy amplio y complejo y se entrelaza en la Educación Inicial, tanto como un medio como un fin. En este sentido, como medio, se concluye que la didáctica de enseñanza en este sub nivel educativo debe tener como base la creatividad para ofrecer a los infantes estrategias, materiales y recursos innovadores que permitan alcanzar los niveles de logro requeridos.

En el mismo sentido, Arias (2021) en su investigación sobre: “La motricidad fina en el desarrollo de la Pre-escritura en niños y niñas del subnivel inicial” establece como objetivo de identificar la importancia de la motricidad fina como base fundamental en el aprendizaje de los niños en el subnivel inicial mediante el desarrollo de estrategias para favorecer el progreso de la Pre-escritura. La metodología aplicada fue de tipo cualitativo, basada en la revisión bibliográfica. Los resultados obtenidos permiten apreciar que la motricidad fina, representa la base fundamental para el desarrollo de la Pre-escritura infantil.

Por otro lado, Haro (2022) en su investigación titulada “Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años” parte del objetivo el estudio de la relevancia que tiene el aspecto de la motricidad fina en la edad temprana. El diseño metodológico empleado para alcanzar el mencionado objetivo corresponde al enfoque cualitativo, de nivel descriptivo, mediante el método etnográfico, en donde se utilizó la técnica de la entrevista a través del cuestionario de preguntas abiertas dirigido a las docentes de Educación Inicial. De esta forma, se obtuvo como conclusión que este aspecto del desarrollo infantil integral es de suma importancia en los primeros niveles educativos, al permitir potencializar las habilidades de los niños, para lo cual, se debe propiciar experiencias significativas y material concreto que el niño puede manipular para ejercitar y mejorar sus posibilidades de movimiento.

En síntesis, se han podido analizar diversas investigaciones que ayudan a comprobar la existencia de una problemática relacionada con el deficiente nivel de desarrollo de las habilidades motrices finas en la edad temprana, mismas que son consideradas como pilares fundamentales en el desarrollo de la Pre-escritura de los niños. Por otro lado, se percibe la falta de técnicas activas que puedan facilitar la

acción pedagógica del docente en el aula.

1.2. Fundamentación epistemológica

La fundamentación epistemológica de la presente investigación se enfoca en el estudio de las categorías: motricidad, motricidad fina, desarrollo de la motricidad fina, desarrollo de la Pre-escritura y técnicas activas, afianzando los conocimientos en aportes de autores y teorías relevantes en el campo educativo.

1.2.1 Motricidad

Para lograr un desarrollo integral en los niños es necesario conocer la capacidad que cada niño posee en su cuerpo a la hora de realizar movimientos que ayudaran a conocer el desarrollo y el crecimiento normal de ellos, así como identificar alguna anormalidad. De acuerdo a Rojas (2013) señala que “La motricidad, tiene en cuenta fundamentalmente los aspectos funcionales de la conducta motora” (p.108). La misma que se produce principalmente desde su nacimiento, hasta su escolarización. Sin descuidar obviamente que este aprendizaje motor se puede realizar durante toda su vida.

Este ámbito motor, no solo involucra a la parte corporal sino también a la parte psíquica que le permite adquirir conocimientos y a su vez le ayuda a fortalecer la misma sobre todo en la formación de su personalidad, es decir con la interacción de mente y cuerpo. La actividad corporal ayuda en la construcción del conocimiento, por esa razón es fundamental orientar una educación psicomotriz en los niños desde sus primeros años. Así Mendiara (2014) manifiesta que “El centro de atención es el niño y sus principales ejes son la actividad y la relación” (p. 202). La importancia de la relación del niño con su entorno tanto físico como social, factores influyentes en el desarrollo de su personalidad.

Para continuar con este trabajo investigativo creo es necesario hacer una diferenciación sobre tres términos utilizados en la motricidad, pero que cada uno tiene su propia acepción y no pueden ser tratados como sinónimos, estos son: crecimiento, maduración y desarrollo. El crecimiento tiene que ver específicamente

con los cambios que se producen en el cuerpo tal como Arce (2015) lo menciona “El crecimiento es un proceso, en condiciones normales, continuo, pero también depende de la edad y su organismo, llegando alcanzar su máximo crecimiento en las diferentes etapas de su vida” (p.575). Cambios que se pueden ir observando en el transcurso del tiempo, así como el crecimiento de sus extremidades u otras partes de su cuerpo, que se van haciendo visibles.

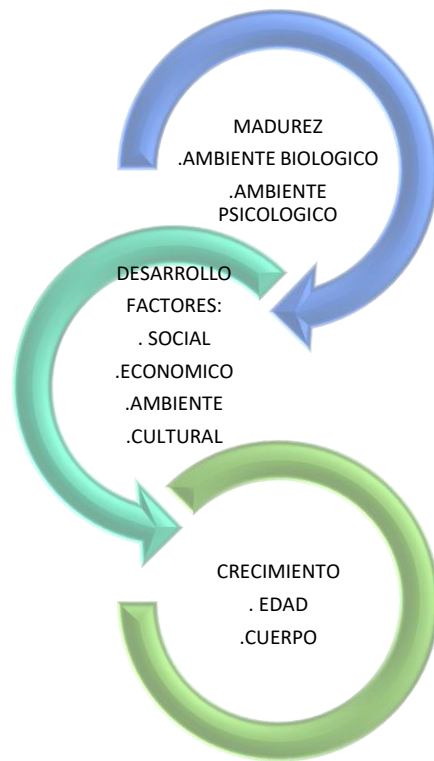
Dentro del proceso de un crecimiento físico, se va abriendo la posibilidad de un cambio en cuanto a sus destrezas, habilidades y/o conductas propias del niño, esto le permite alcanzar un nivel de madurez, que activa estructuras que le permitirán ir desarrollando su madurez física y mental en sus diferentes etapas de desarrollo. De acuerdo a los autores Ramírez y de la Herrán (2014) señalan que “A la madurez se la concibe como un proceso que se va dando durante toda su vida, y no se mide por las vivencias sino por el significado que se dé a las mismas” (p. 27). Es decir que la madurez se logra en gran parte por los diferentes acontecimientos que se suscitan y que de una forma equilibra se puede utilizar diferentes herramientas para gestionar tal o cual situación.

Mientras que el desarrollo se utiliza como un término más global que implica los dos términos utilizados anteriormente como es la maduración del organismo y el crecimiento del cuerpo. Principalmente se entiende al desarrollo como los cambios que se van dando durante todas las etapas de la vida.

Así Irausquín et al, (2016) manifiestan que “El desarrollo es un proceso continuo que permite la evolución del ser humanos a mejores condiciones de vida; para ello necesita apoyarse en estructuras que le garanticen un equilibrio material y espiritual” (p. 289). Tomando en cuenta los factores externos que pueden influir son: los factores sociales, económicos, ambientales, geográficos, culturales, etc.

Desde esta perspectiva, se puede reconocer la existencia de una amplia gama de factores que pueden incidir en el desarrollo de la motricidad, especialmente durante los primeros años de vida, que es la etapa vital en la cual se desarrollan potencialmente todas estas habilidades.

Figura 1. Diferenciación entre crecimiento, madurez y desarrollo



Fuente: Arce (2015), p. 575.

Las habilidades motrices son aquellas que se logran de una forma natural y el desarrollo de las mismas necesitan de más acciones que se van constituyendo en el soporte de una estructura motriz básica que permitirá al niño conocer mejor su entorno. Se puede mencionar algunas como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, reptar, lanzar entre otros movimientos diarios a los que se les conoce como las habilidades motrices básicas. Así, Madrona et al, (2013) indican que “Piaget, señala que las actividades corporales les ayuda en su pensamiento el niño, aprende, crea y afronta sus problemas. Concluye Arniz esta etapa en los niños es irrepetible y se debe aprovechar todos los planteamientos educativos especialmente los psicomotores” (p.77).

Al hablar de las características motrices los autores Campo et al, (2013) manifiestan que “Como características motrices están las reacciones posturales, la presión, la locomoción en general la coordinación y otras actitudes motrices. Sobre todo, en la etapa inicial en la que se dan mecanismos reflejos y mecanismos globales”. (p.79).

Con lo cual el desarrollo motriz es un progreso que se va evidenciando en cada etapa, logrando en cada una el control de su cuerpo el mismo que le va a permitir una postura más erguida, tener un mejor equilibrio, manipular objetos de tal manera que el niño en su etapa inicial se relacione mejor con su entorno.

El éxito del desarrollo motriz se puede lograr solo con la integración de varios procesos en su desarrollo, tal como en el siguiente cuadro lo podemos observar.

Tabla 4. Evolución del desarrollo motor los primeros años de vida

DE S A R R O L L O M O T O R	
DE 0 A 12 MESES	<p>Capaz de coger pequeños objetos con la mano</p> <p>Antes de cumplir 1 año puede sostener su cabeza por si solo</p> <p>Antes de cumplir 1 año puede gatear</p>
DE 1 AÑO A 2 AÑOS	<p>Da sus primeros pasos con ayuda</p> <p>Poco a poco camina solo</p> <p>Al final de la etapa puede correr, saltar, subir y bajar escaleras</p> <p>La motricidad fina y los movimientos musculares se vuelven más precisos</p>
DE 2 AÑOS A 4 AÑOS	<p>Puede lanzar una pelota en alto</p> <p>Puede saltar en un solo pie</p> <p>Dominación lateral</p>
DE 4 AÑOS A 8 AÑOS	<p>Muestra movimientos perfectos</p> <p>Adquiere nuevas habilidades motoras</p>

Fuente: Campo et al, (2013)

1.2.2 Motricidad fina

La motricidad fina, representa uno de los principales componentes de la motricidad. En este sentido, partiendo del aporte de Simón (2015) se define a la motricidad fina como: “El conjunto de movimientos pequeños de la mano y la muñeca, que implican un alto nivel de coordinación óculo-manual, como es el caso de la pinza

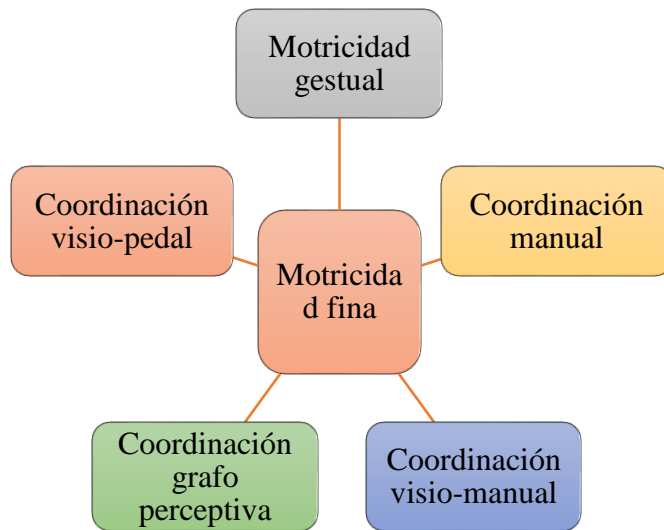
digital” (p. 101). Mientras que por su parte, Basto et al, (2021) desde una perspectiva teórica más amplia, indica que: “Se trata de movimientos precisos y controlados de los músculos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de utilizar herramientas y diversos objetos, tiene” (p. 4). Evidenciando que de acuerdo a la perspectiva que se adopte, la motricidad fina se enfoca en el movimiento de ciertas estructuras corporales.

Por otro lado, Mendoza (2017) añade que este tipo de motricidad, no se limita únicamente a las extremidades superiores, sino que además: “se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara y pies” (p. 2). Incrementando desde esta perspectiva, otros componentes como la motricidad gestual, mediante la cual se complementa el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, así como también la coordinación entre la visión y el movimiento de los pies.

Pese a la existencia de diversas posiciones respecto a los grupos musculares que implica la motricidad fina, existe una concordancia al señalar que se trata del movimiento de pequeños grupos musculares, mismo que demanda de mayor precisión y control para desarrollar las habilidades que se encuentran implicadas a nivel motriz y psicomotriz dentro de la motricidad fina. Por ello, el desarrollo de este ámbito de la motricidad implica además una adecuada interconexión y funcionamiento óptimo de las estructuras corporales y funciones cognitivas que se encuentran asociadas a la motricidad en general.

Desde la perspectiva de Ramírez et al, (2017) se describen los principales componentes de la motricidad fina, como se observa en la siguiente figura:

Figura 2. Componentes de la motricidad fina



Fuente: Ramírez et al, 2017, p. 41)

De esta manera, se puede apreciar que, dentro del ámbito de la motricidad fina, se encuentran presentes diversos componentes, especialmente vinculados a las posibilidades motrices del rostro, manos y pies, mediante las cuales, se ejecutan diversos procesos como la expresión oral y la escritura, necesarios para la comunicación humana y el aprendizaje infantil.

Por su parte, Cabrera y Dupeyrón (2019) aseguran que este ámbito del desarrollo infantil se encuentra ubicado en: “la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central” (p. 226). Por lo cual, se puede estimar que las cargas emocionales del entorno de los infantes son muy importantes para lograr un óptimo desarrollo de la motricidad fina durante los primeros años de vida.

Este desarrollo adquiere relevancia, debido a que, como señala Ochoa et al, (2021) posibilita: “el dominio del movimiento corporal, la comunicación y relación del niño con el entorno, mediante movimientos pequeños y muy precisos, consolida la conciencia del propio cuerpo en una correcta estructuración espacio-temporal. (p. 601). Es decir, se constituye como un elemento fundamental para que los niños se desarrollen apropiadamente, puesto que a través del movimiento el infante puede

explorar los objetos y situaciones a su alrededor, percibir nuevos estímulos que contribuyen a mejorar su inteligencia y desarrollar sus habilidades.

Finalmente, Basto et al, (2021) señala que cuando no existe un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, esto puede ocasionar: “torpeza motriz en la escritura, inseguridad, poco creativos, cansados, receptivos, memoristas, entre otros” (p. 4). Evidenciando así, que las habilidades de la motricidad fina, adquieren una notable importancia en el desarrollo infantil integral y marcan la base sobre la cual se asienta el futuro desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, como es el caso de la escritura.

1.2.3 Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina, es un proceso gradual que tiene lugar desde el nacimiento del ser humano. De acuerdo a la opinión de Simón (2015) las habilidades que implica la motricidad fina: “se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, del conocimiento y requieren apoyo oportuno” (p. 102). Desde esta perspectiva, el desarrollo es lineal y progresivo, adquiriendo habilidades cada vez más complejas, pero este no sucede simplemente de forma natural, sino que depende directamente de las experiencias e interacciones a las cuales tiene acceso el sujeto.

En este sentido, adquiere una particular relevancia los factores ambientales, porque determinan las posibilidades de interacción del infante con los objetos y las personas que lo rodean, de esta forma, ejercitan, fortalecen y mejoran cada vez más las habilidades motrices que poseen.

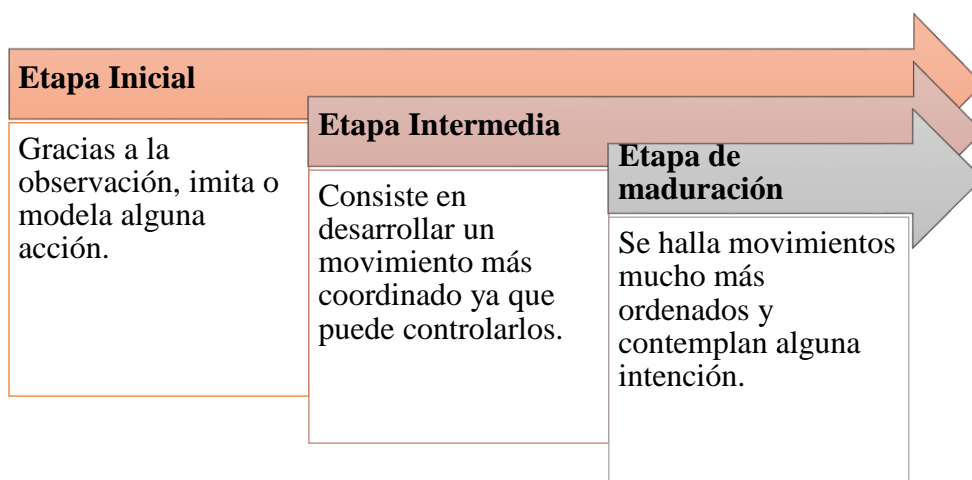
Por su parte, Candáles (2012) añade además que: “se requiere de una inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal” (p. 65). De este modo, se establece como elementos primordiales para el desarrollo de la motricidad fina, los aspectos internos del sujeto, como son el desarrollo cognitivo que establece la posibilidad de la persona para reflexionar y llevar a cabo un movimiento específico, así como también el nivel de desarrollo óseo, muscular y nervioso que se convierten en el

centro efector del movimiento, así como también un adecuado funcionamiento de la sensibilidad, para percibir, interpretar y responder a los estímulos del entorno.

El desarrollo de la motricidad fina, adquiere una connotación muy particular, especialmente en el contexto de la primera infancia, debido a la plasticidad del desarrollo que el ser humano presenta durante esta etapa. Al respecto, Basto et al, (2021) indica que el desarrollo de este ámbito: “debe iniciarse desde la primera infancia, ya que son flexibles durante esta etapa y se incrementa a través de las oportunidades basadas en el juego” (p. 4). Por ende, se debe aprovechar las características de los primeros años de vida, para promover un óptimo desarrollo de las habilidades de la motricidad fina.

Desde la perspectiva de Quispe, se analiza la existencia de tres etapas fundamentales en el desarrollo de la motricidad fina, que se detallan en la siguiente figura:

Figura 3. Etapas del desarrollo de la motricidad fina



Fuente: Quispe (2021), p. 84.

Por consiguiente, se puede evidenciar que, las habilidades motrices finas se van mejorando progresivamente con el paso del tiempo, la estimulación y la interacción del infante.

Por su parte, Cabrera y Dupeyrón (2019) afirma que el desarrollo de la motricidad fina, tiene lugar en estrecha relación con el desarrollo del pensamiento de forma

que: “van desde las acciones de orientación externa (agarre , manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar” (p. 272). En este sentido, el desarrollo de la motricidad fina, no sucede de manera aislada, sino por el contrario se interrelaciona estrechamente con otras esferas y ámbitos del desarrollo infantil integral, puesto que se van conjugando mutuamente para alcanzar habilidades y destrezas cada vez más complejas.

Finalmente, se establecen ciertas características que se pueden tomar de referencia para evaluar el desarrollo de la motricidad fina, puesto que cada infante tiene su propio ritmo de aprendizaje y de desarrollo. A decir de Quispe (2021) en cada grupo etario se presenta ciertas habilidades de la motricidad fina, como se observa en la siguiente tabla.

Tabla 5. Habilidades motrices finas por grupo etario

Grupo etario	Habilidades motrices finas
De 1 a 3 años.	Durante esta etapa, los infantes ejecutan movimientos más complejos; es decir, es capaz de insertar piezas en objetos específicos para completarlos, son propios de las construcciones.
De 3 a 4 años.	El niño aprende a utilizar el cubierto, hacer nudos con los cordones del zapato y abrochar los botones de su ropa. Sujetar y controlar los bolígrafos es mucho mayor y se evidencia cuando dibujan círculos o la imagen de personas, cierta simpleza. Utiliza la tijera, copia figuras, letras y crea figuras con las plastilinas.
A los 5 años.	A esta edad el niño realiza actividades de trozar, adherir y delinear imágenes. Cada dibujo presenta un trazo definido y son fáciles de identificar.

Fuente: Quispe (2021), p. 86

En síntesis, durante la primera infancia es necesario y relevante que se promueva de forma eficiente y afectiva el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina en los niños y niñas, procurando la adquisición y fortalecimiento de las diversas habilidades que se centran en un correcto dominio de los movimientos de estructuras corporales como son las manos, los pies y la cara, mediante una adecuada coordinación.

1.2.4 Pre-escritura y su desarrollo

El primer paso que el niño realiza en una hoja, es un paso fundamental en su desarrollo, y tiene su inicio en los primeros garabatos propios de su edad, que van evolucionando y determinando su aprendizaje. De acuerdo a Puleo (2014) indica que “El niño tiene la necesidad de expresar sus sentimientos, emociones, ideas, deseos y lo hace a través del dibujo de una forma espontánea” (p.158). Lo más importante es que estos garabatos en un principio no tienen la intención de demostrar o representar algo, su base más bien se sustenta en su desarrollo físico y psicológico.

En este sentido, la Pre-escritura puede concebirse como un proceso que se ubica entre el nacimiento y la escolarización formal, en el cual, los niños adquieren las bases cognitivas, psicológicas, del lenguaje y motrices para el desarrollo de la escritura convencional. Rugerio y Guevara (2015) sostienen que: “Dentro de la categoría de Pre-escritura se incluyen las interpretaciones que los niños hacen de los símbolos impresos (dibujos, garabatos, letras o logotipos), así como sus aproximaciones de escritura” (p. 26). De esta manera, se evidencia la amplitud de elementos que se engloban como parte de la Pre-escritura y que es necesario comprender para ofrecer una adecuada estimulación infantil, pues el desarrollo de a Pre-escritura es diferente en cada infante debido a la realidad y posibilidades de su contexto.

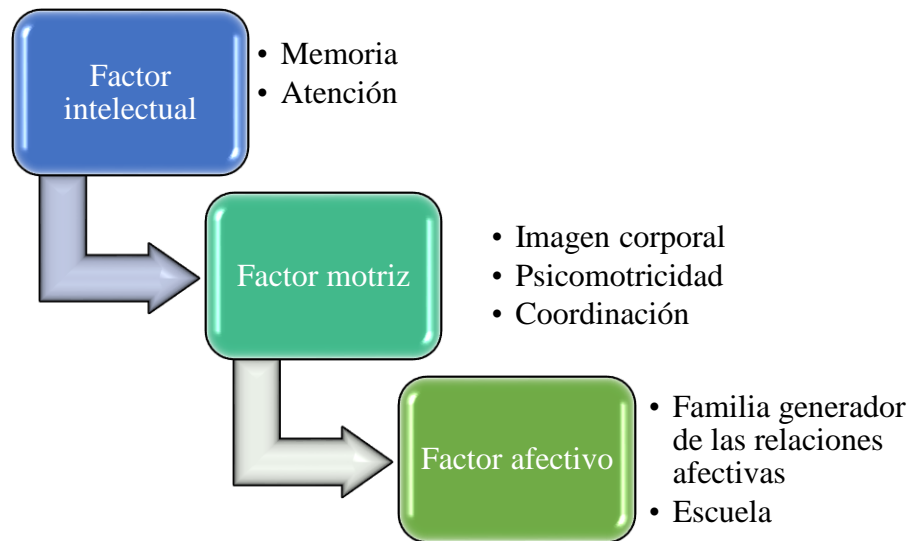
De un garabateo desordenado indispensable para comprender su evolución psicológica, se pasa a un garabateo ordenado y controlado, los niños realizan más movimientos que repiten una y otra vez. Así, para Flores y Hernández (2013) El dibujo: “Es una herramienta que le ayuda a plasmar su pensamiento, organizar sus

ideas y sobre todo a comunicarse con su entorno” (p. 5). Lo que significa que va aprendiendo a identificar a sus dibujos con el entorno que le rodea, adquiriendo una destreza motriz que el niño disfruta al igual que se siente libre de explorar una nueva forma para comunicarse.

Al hablar de Pre-escritura, en los niños se está hablando de la necesidad de utilizar las metodologías adecuadas en su aprendizaje. Así, Rubiano (2013) señala que “ Es necesario que los niños a muy temprana edad puedan jugar a escribir mucho antes de hacerlo convencionalmente” (p. 331). Conocer fundamentalmente la capacidad que tienen los niños para transmitir su pensamiento a través de una nueva forma para ellos de comunicación. Con estos trazos el niño va lograr una maduración motriz, va exteriorizar su imaginación dejando volar sus fantasías, lo que conlleva que disfruten y se sientan libres de crear.

La Pre-escritura pone al descubierto factores que inciden en su aprendizaje; el factor intelectual, motriz y afectivo. En esta etapa de la formación del pensamiento se desarrolla su inteligencia sensorio-motriz. Para, Basto et al, (2021) indican que “La escritura es una de las habilidades básicas para el desarrollo cognitivo del niño, por ello se debe estimular y cultivar a través de diferentes actividades motrices desde muy temprana edad”. (p. 1). De una forma didáctica para empezar con el aprendizaje de la escritura se debe contemplar tres fases que son: la preparación del aprendizaje, luego viene el afianzamiento y por último la escritura.

Figura 4. Factores que inciden en el aprendizaje

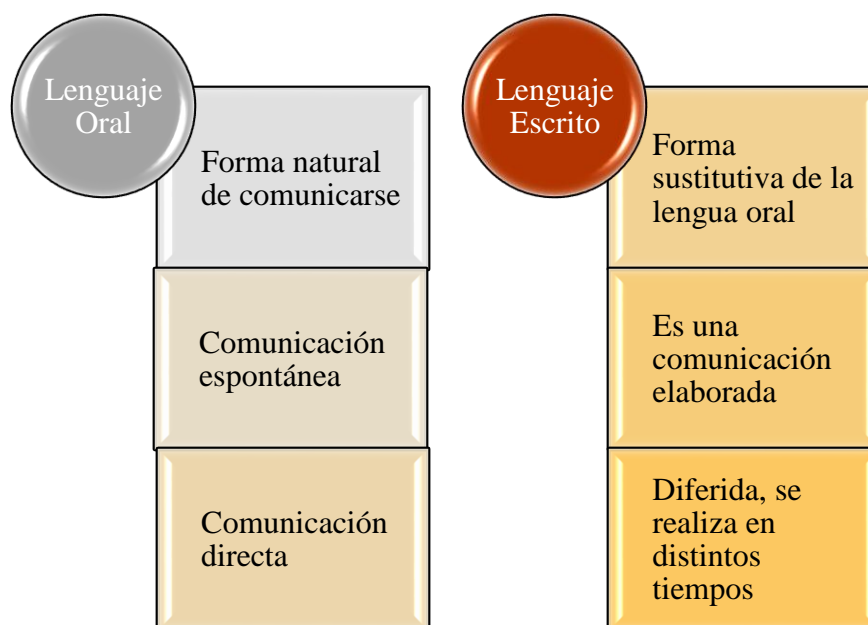


Fuente: Basto, et al (2021) p.1

Como parte de esta investigación se va a tratar esta primera fase a la que se le denomina la fase de la Pre-escritura, que viene hacer un conjunto de trazos que realizan los niños antes de aprender la escritura en sí. Así Montealegre y Forero (2014) manifiestan que “Los primeros garabatos que el niño realiza, no está representando al objeto en sí, sino está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto”. (p. 26). Aquí el niño empieza a darle nombre a sus garabatos, muy importante puesto que sus pensamientos van cambiando, creando en sí la habilidad de pensar el significado de su garabato, ya no solo es su intención sino la descripción verbal del mismo.

Es importante mencionar la diferenciación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, de acuerdo a Valery (2014) manifiesta que “El lenguaje oral aparece como una actividad natural, en tanto que el lenguaje escrito exige que se vaya realizando un trabajo más abstracto” (p.40). Estas dos formas de comunicación utilizan a la palabra como un código compartido entre el emisor y el receptor. El lenguaje oral se aprende espontáneamente sobre todo en la infancia, mientras que el lenguaje escrito viene a ser una representación gráfica de la lengua por medio de un sistema llamado escritura, es decir las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos de una manera organizada que pueda transmitir su verdadera intención o significado.

Figura 5. Diferencias entre lenguaje oral y escrito.

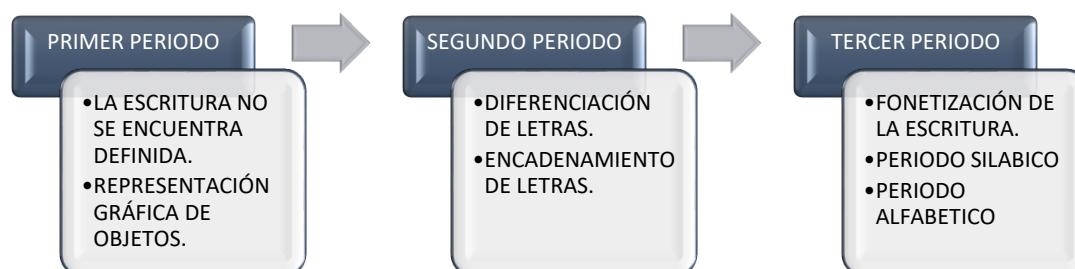


Fuente: Valery (2014), p. 40.

Existen dos tipos de escritura que son logogramas que es la representación de conceptos o ideas mediante trazos o símbolos, mientras que la escritura grafémica, que es aquella en la que cada signo representa un sonido o un grupo de sonidos así Rosales (2015) señala que: “El grafema es el repertorio de símbolos definidos cuyo significado se basa en un modo de significación y comunicación visual que sustituye en determinados casos a la comunicación oral” (p. 167). Se transforma la palabra dicha y pensada en un modelo gráfico que se puede dar a través de sus propias vivencias o experiencias que le permitirá construir este lenguaje.

Ferreiro (2012) señala que “La lengua materna, es sin duda la primera adquisición preescolar, de la misma forma empieza el aprendizaje de la lengua escrita” (p. 4). Tradicionalmente la representación escrita ha sido parte de un sistema escolar, pero hay aportes claramente identificados fuera de la etapa escolar, el juego, la imitación lúdica ha sido un proceso claro de una lengua escrita. La acción motriz continua no solo viene a ser un juego de trazos y símbolos ha sido el resultado de acciones motrices que le ayudan en el desarrollo de destrezas, coordinación y precisión de movimiento, sin duda se habla de la motricidad fina, base primordial para dicho aprendizaje.

Figura 6. Periodos de la evolución de la escritura.



Fuente: Ferreiro (2012), p.7

El aprendizaje para Piaget es un proceso en el que el niño aprende a través de su propia experiencia, la manipulación de objetos así, como la interacción con su entorno más cercano lo que le permite ir construyendo su propio conocimiento de acuerdo a Chaves (2012) indica que “Según Piaget. Construyen su conocimiento mediante la interacción con el mundo que les rodea, iniciando su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz” (p.10). Los niños están en la capacidad de modificar su propio conocimiento poniendo énfasis en la facultad en la que cada niño tiene para aprender y resolver problemas.

Los primeros años de Educación Básica, es la base de la formación integral en los niños de 3 a 5 año, y en esta etapa lograr la representación escrita del lenguaje oral, va a permitir que los niños desarrollen su habilidad grafo motora así, Alida y Martín (2012) manifiesta que “Incorporar el aprendizaje de la escritura en la educación inicial añade goce y mayor autoestima en los niños” (p. 78). El docente debe utilizar diversos materiales escritos como por ejemplo cartas, recetas, etiquetas, propagandas con el fin de que el niño se relacione con el lenguaje escrito. Esto le permitirá asociar el sonido con el símbolo a través de su memoria auditiva y visual.

1.2.5 Técnicas activas

Las técnicas activas representan las actividades concretas a través de las cuales se ejecutan las metodologías activas que se centran particularmente en el educando. Cano et al, (2019) define las metodologías activas como: “Aquellas estrategias,

métodos, técnicas y actividades que utiliza el personal docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiantado y conduzcan a un aprendizaje significativo” (p. 7). En este sentido, el punto principal de las técnicas activas radica en promover un rol activo por parte del educando, situándolo como eje central del proceso educativo.

De esta manera, Silva y Maturana (2017) mencionan que: “el aprendizaje centrado en el alumno es de un mayor nivel de compromiso y trabajo del estudiante, favoreciendo la autonomía y generando competencias para el aprender a aprender en colaboración con los compañeros” (p. 122). Brindando así, una formación acorde a las necesidades actuales, en donde el conocimiento va transformándose día a día y el ser humano necesita adquirir habilidades para seguir aprendiendo diariamente y no solamente memorizan un cúmulo de información.

Dentro de estas estrategias activas, se pueden encontrar diversas alternativas didácticas, según el área de estudio. A decir de Cano et al, (2019) entre las más frecuentes se encuentran: “la simulación, el aprendizaje por experiencia, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo” (p. 11). Puesto que se enfocan en propiciar un aprendizaje activo en el educando y la interacción social, como medio para facilitar el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades.

En el caso del sub nivel de Educación Preparatoria y particularmente del desarrollo motriz y la Pre-escritura, destacan como técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices. En este sentido, Quispe (2021) afirma que el juego se recomienda en el nivel de preparatoria porque: “Promueve la participación activa, favorecen la motivación, desarrollan la creatividad y el pensamiento lógico, propician la socialización y la cooperación, facilitan la solución creativa de problemas” (p. 80). Desde esta perspectiva, a través de los juegos didácticos se puede propiciar espacios creativos, dinámicos y activos para el desarrollo integral en la edad temprana, debido a que el juego es parte del interés natural del ser humano y por ende, favorece la predisposición del educando para participar activamente en estas actividades.

Además, el juego ofrece un alto nivel de adaptabilidad, según las necesidades e intereses del proceso didáctico. En este sentido, Petrou y Henríquez (2006) asumen que como educadores deben desempeñar un rol preponderante: “Proporcionando al niño actividades a través del juego, con el desarrollo de habilidades motoras, que le facilita la herramienta de mayor desenvolvimiento cognitivo, es decir, que le permite adaptarse más fácilmente a las exigencias planteadas” (p. 144). De esta manera, se puede diseñar o adaptar juegos didácticos en función de las necesidades y objetivos particulares del proceso educativo, limitándose únicamente a la creatividad del educador, puesto que incluso no se necesita de materiales costosos para el desarrollo de juegos didácticos.

En cuanto a la dimensión motriz, el juego puede aportar notables beneficios. Al respecto Simón y Lores (2013) destacan que: “en los juegos de movimientos que gustan mucho a los niños y proporcionan el desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas” (p. 97). De esta manera, los juegos didácticos de movimiento se enfocan en el desarrollo de las habilidades coordinativas y motrices que el infante requiere para su óptimo desarrollo, puesto que además de mejorar sus posibilidades de interacción, representan la base para el desarrollo del proceso de la escritura.

Por otro lado, se ubican también las técnicas grafo plásticas, que son estrategias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina. A decir de Cárdenas y Castro (2021) existen: “tres clasificaciones de las técnicas grafo plásticas, el dibujo, la pintura y por último el collage” (p. 164). A través de la técnica del dibujo, el infante va adquiriendo destrezas motrices progresivas de dominio corporal y de coordinación para la expresión por medio de sus trazos. En el caso de la pintura, esta técnica busca la precisión coordinativa y el desarrollo perceptivo y expresivo del infante y finalmente la técnica del collage por medio del cual se promueve el uso de instrumentos como la tijera para mejorar las habilidades motrices finas.

Figura 7. Técnicas grafo plásticas

	<p>Dibujo</p> <ul style="list-style-type: none">• Se desarrolla progresivamente en la infancia.• Implica el garabateo descontrolado, garabateo controlado, dibujos representativos.
	<p>Pintura</p> <ul style="list-style-type: none">• Contribuye al desarrollo de los sentidos mediante la manipulación de la pintura.• Actividades como dactilopintura, el sellado o el grabado.
	<p>Collage</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabaja el ámbito motriz y creativo de los infantes.• Actividades como el rasgado, el trozado, el modelado, técnica del arroz de colores, collage de siluetas.

Fuente: Cárdenas y Castro (2021), p. 166.

De esta manera, se puede apreciar que las técnicas grafo plásticas pueden ser diversas y cada una de ellas aporta de una u otra forma al desarrollo de la motricidad fina en la edad temprana.

Finalmente, se ubican los ejercicios motrices, que a decir de Ramírez et al, (2017) son aquellos que: “conllevan el uso de pequeños músculos de una o varias partes del cuerpo, especialmente manos y dedos, que ayudan a realizar movimientos con precisión y exactitud” (p. 41). En esta categoría entran diversas actividades que se pueden plantear de forma creativa y motivante para los niños y niñas pequeños. De esta forma, se describen desde una perspectiva general los siguientes ejercicios motrices.

Tabla 6. Ejercicios motrices

Actividades con plastilina	Pellizcar trocitos de plastilina, hacer bolitas de pequeño tamaño, aplastar las bolitas con los dedos; extender plastilina sobre alguna superficie lisa; realizar juego libre con la plastilina
Actividades con papel:	Rasgar papel (utilizando los dedos pulgar e índice); hacer bolitas arrugando el papel, doblar papel.
Ensartar	Ensartar pasta (macarrones): con lana y hacer collares.
Jugar con pinzas de la ropa:	colocarlas en la ropa y en cartulina.
Abrochar y desabrochar	cremalleras, botones.
Abrir y cerrar	envases
Construcción	Formar torres con bloques
Punzar	Picar líneas y siluetas con el punzón.

Fuente: Mendoza (2017), p. 3.

En tal virtud, se aprecia que los ejercicios motrices principalmente se basan en la manipulación de diversos materiales, esto no quiere decir, que no sea accesible, puesto que se pueden crear materiales con elementos del entorno propio de los niños, materiales reciclables de bajo costo.

1.3. Estado del arte

En la actualidad, los primeros años de escolaridad han adquirido una notable relevancia porque se considera que intervienen durante un periodo vital fundamental, en el cual, se puede favorecer notablemente el desarrollo integral infantil. Por este motivo, diversos autores han indagado y propuesto intervenciones en el campo educativo, enfocado en cada una de las áreas y dimensiones del desarrollo infantil, en el presente caso, es de interés analizar los hallazgos más actuales referentes al desarrollo de la motricidad fina y la Pre-escritura en la edad temprana.

El artículo de Cárdenas y Castro (2021) titulado “Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad” desarrolla una intervención educativa, fundamentada en el uso de las técnicas grafo plásticas como estrategia innovadora para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años. De esta manera, los autores han fundamentado y demostrado que el uso de técnicas grafo plásticas contribuye en el desarrollo de diversas habilidades y destrezas propias de esta edad y que repercuten seriamente en el desarrollo de la escritura del individuo a lo largo de su vida.

De esta manera, se ha reconocido el aporte que tienen este tipo de técnicas para fortalecer las bases que los infantes requieren para el desarrollo del proceso de adquisición de la escritura, de una forma creativa, entretenida, dinámica, innovadora y que sobre todo capta fácilmente la atención y el interés de los infantes, para predisponerse favorablemente en el cumplimiento de las tareas que el docente direcciona.

Por otro lado, la investigación de Cabrera y Dupeyrón (2019) titulada “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” sostiene la relevancia que tiene este ámbito del desarrollo infantil integral durante los primeros niveles de la Educación Básica, en el cual, los infantes adquieren diversas habilidades y destrezas motrices finas que son la base sobre la cual se desarrolla el proceso escritor. Por este motivo, es importante conocer los factores y elementos que se pueden asociar favorablemente para que los niños alcancen

satisfactoriamente estas habilidades.

En este sentido señalan que: “el desarrollo motor en los niños depende del conjunto de experiencias perceptivas, cognoscitivas y socio afectivas alcanzado por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen” (Cabrera y Dupeyrón, 2019, p. 228). Por lo tanto, los educadores tienen un lugar privilegiado, en donde, de acuerdo a su actuación y práctica pueden ofrecer las condiciones y experiencias apropiadas para que los niños desarrollen potencialmente todas sus habilidades.

Desde la perspectiva de, Luna et al, (2018) en su artículo “La lengua escrita en preescolar: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos” analiza el desarrollo del lenguaje escrito, que generalmente se había considerado que empieza hacia el segundo o tercer año de Educación Básica; sin embargo, se reconoce que previo al desarrollo de la escritura como tal, se cimienta un proceso previo en el cual se desarrollan las bases motrices y cognitivas que facilitan la ejecución de la escritura.

En este caso, la investigación apunta hacia el uso de recursos informáticos, tomando en consideración que en la actualidad se han creado un sin número de herramientas, dispositivos, aplicaciones, recursos y herramientas tecnológicas que pueden ser aprovechadas como medio para promover un aprendizaje significativo en el educando, puesto que, al ser nativos digitales, los estudiantes hoy en día demuestran una predisposición favorable para trabajar con estas herramientas.

De esta manera, se evidencia que, en los últimos años, diversos autores se han interesado por investigar y desarrollar propuestas de intervención relacionadas tanto con la Pre-escritura como con el desarrollo de la motricidad fina, como aspectos de notable relevancia para la adquisición de aprendizajes y habilidades en los siguientes niveles educativos, mismas que se han enfocado principalmente en técnicas activas y el uso de herramientas tecnológicas en el sub nivel de Educación Preparatoria.

1.5. Conclusiones del primer capítulo

- Los antecedentes de la investigación evidencian que otras investigaciones previas han demostrado la existencia de una problemática relacionada con el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación, la cual, se encuentra enlazada con el desarrollo de la Pre-escritura infantil, por lo cual, se ha otorgado un singular interés en profundizar el estudio de dicho problema, que permita asumir nuevas estrategias didácticas en este sub nivel educativo para favorecer el desarrollo integral del educando.
- La fundamentación epistemológica ha permitido reconocer las bases teóricas y conceptuales acerca de la motricidad fina y su desarrollo, la Pre-escritura y las técnicas activas, mismas que permiten comprender que el desarrollo motor fino y de la Pre-escritura infantil representan un proceso progresivo en el cual, inciden diversos elementos, entre ellos, la estimulación que se ofrece en el entorno de los niños, por lo cual, es importante brindar a través de las estrategias activas la oportunidad de alcanzar el desarrollo potencial de estas habilidades.
- El estado del arte, permite evidenciar que en los últimos años se han desarrollado propuestas basadas en el juego didáctico, en las técnicas grafo plásticas y en las herramientas tecnológicas como medios para favorecer el desarrollo de la motricidad fina y la Pre-escritura infantil.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

2.2. Objetivos

Objetivo 1. Desarrollar la Pre-escritura en los niños de preparatoria mediante la aplicación de técnicas activas.

Objetivo 2. Capacitar a los docentes de preparatoria respecto al uso de técnicas activas para trabajar la Pre-escritura.

2.3. Justificación

La presente propuesta didáctica, se justifica debido a que en el diagnóstico realizado a los estudiantes del sub nivel de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, se ha podido evidenciar un bajo nivel de desarrollo de las habilidades de pre-escritura, mediante la aplicación de la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños.

En el caso de la encuesta aplicada a los docentes y a la autoridad de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, se pudo evidenciar, en primer lugar, que se trata de una población docente completamente de sexo femenino, en su mayoría tienen títulos de tercer y cuarto nivel concernientes al ámbito educativo, solo en el 16,67% de los casos los docentes poseen otros títulos. Se trata de una población adulta, ubicada en

un rango etario mayor a treinta años. En relación a la experiencia los docentes disponen de una experiencia mayor a 5 años en el campo educativo.

Los docentes en su totalidad reconocen la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil integral, lo cual, es positivo porque constituye un aspecto muy importante y básico para el desarrollo de habilidades futuras como la escritura. No obstante, también se reconoce la existencia de dificultades en torno a las habilidades motrices finas, el 16,67% hace referencia a la precisión en el movimiento y el 83,33% menciona las dificultades para el dominio de la pinza digital, lo cual, es negativo porque por medio del desarrollo de la pinza digital los niños pueden sujetar correctamente el lápiz para iniciar el proceso de la pre-escritura.

Por otro lado, se ha identificado que el 16,67% de docentes consideran que los niños no han adquirido un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos, siendo esta una relación necesaria para aprender la correspondencia entre el fonema y el grafema que permite el dominio del código escrito. Respecto al control de la fuerza y el tono muscular para la realización de trazos, el 50% de docentes considera que la mayoría de veces si tienen control, mientras que el 33,33% indican que solo a veces controlan la fuerza y el tono muscular, es decir, no tienen un dominio adecuado de la motricidad fina de sus manos. De la misma forma, el 66,67% de docentes manifiestan que los infantes no disponen de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, lo cual es perjudicial en el caso de la pre-escritura, porque el lenguaje oral es la base para que los niños aprendan a escribir, por lo tanto, es un área que es necesario fortalecer.

En cuanto a las técnicas activas, todos los docentes consideran que estas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura, no obstante, su práctica educativa se centra mayoritariamente en el uso de técnicas grafo plásticas en el 66,67% de los casos, por lo cual, es importante aprovechar el potencial de las técnicas activas. En el mismo sentido, el 50% de los docentes señala que no disponen del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar técnicas activas en el aula, por lo cual, las actividades a desarrollar deben enfocarse en material reutilizable y disponible en el entorno.

De la misma forma, la aplicación de la ficha de observación aplicada a los niños del sub nivel de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, se ha podido evidenciar que, respecto al desarrollo de la coordinación ojo-mano, el 10,29% de infantes se encuentran en inicio y el 47,06 se encuentran en proceso, por lo cual, se puede apreciar que en su mayoría no han desarrollado de forma óptima la coordinación viso motriz necesaria para ejecutar los movimientos de la pre-escritura.

El desarrollo de la habilidad para construir utilizando bloques, se ha observado que el 2,94% se ubica en inicio, mientras que el 73,53% de los niños está en proceso, de esta manera, se evidencia un proceso todavía incompleto dentro de este indicador, que requiere de un trabajo didáctico que ayude a mejorar la coordinación y el dominio motriz para llevar a cabo estas tareas. En cuanto a la utilización de la pinza digital, se ha observado que el 7,35% está en inicio, mientras que el 63,24% se ubica en proceso, evidenciando así la existencia de una problemática en cuanto al dominio de este aspecto, lo cual representa una dificultad para sujetar y manejar el instrumento de la pre-escritura.

En relación al control de la fuerza y el tono muscular de las manos, se ha observado que el 7,35% se encuentra en inicio, mientras que el 67,65% está en proceso, por lo cual, presentan dificultades para realizar trazos con precisión. Acerca del recorte de líneas rectas y curvas, se ha evidenciado que el 11,76% se encuentra en inicio, mientras que el 64,71 está en proceso, de esta manera refleja una falta de dominio motriz, control y coordinación que es necesario mejorar para la pre-escritura.

Sobre el copiado de figuras simples con precisión, el 14,70% está en inicio y el 69,12% está en proceso. En el establecimiento de la relación entre las imágenes y sonidos, el 5,88% está en inicio y el 52,94% está en proceso, siendo necesario mejorar la conciencia y la correspondencia entre las imágenes y los sonidos para desarrollar la Pre-escritura. En cuanto al desarrollo del lenguaje, el 7,35% se ubica en inicio y el 44,12% en proceso, siendo fundamental fortalecer el desarrollo del lenguaje previo al aprendizaje de la pre-escritura.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman

La presente propuesta didáctica titulada “Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la pre-escritura en niños de preparatoria” se encuentra conformada por doce técnicas activas, mismas que se han enfocado en las principales deficiencias detectadas en el diagnóstico referente al desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de preparatoria.

De esta manera, se ha identificado las deficiencias en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, la coordinación viso motriz, el control de la fuerza y el tono muscular, el dominio de la pinza digital, la precisión y seguridad para realizar trazos, el reconocimiento de la relación entre los fonemas y los grafemas, la estructuración de las ideas a través de oraciones para expresarse por medio del código escrito, como base fundamental para el desarrollo de la escritura convencional.

Por lo tanto, se han estructurado doce técnicas activas, cada una de las cuales, tienen la siguiente estructura:

- Sub nivel educativo
- Eje de desarrollo
- Edad
- Tiempo
- Objetivo
- Materiales
- Descripción de la actividad
- Evaluación

Brindando de esta manera, una estructura que oriente a los docentes respecto a la aplicación de la propuesta.

2.4.2 Explicación de la propuesta

La presente propuesta didáctica, consiste en una “Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria”, tomando en consideración la importancia de este sub nivel educativo para cimentar correctamente las habilidades de Pre-escritura, de forma que en los siguientes niveles educativos se desarrolle de manera óptima la escritura.

Previo al aprendizaje de la escritura convencional, los niños se debe tener en cuenta el desarrollo de distintas habilidades, que parten del reconocimiento y dominio motriz de su propio cuerpo, la coordinación y un óptimo nivel de desarrollo de la motricidad fina, reforzando el control, la fuerza, el tono muscular de las manos y los dedos, para realizar adecuadamente trazos libres y controlados, como también establecer la relación entre los fonemas y grafemas, que den paso al desarrollo del proceso escritor.

En este sentido, se ha evidenciado la necesidad de fortalecer el desarrollo de la Pre-escritura infantil, en el sub nivel de educación Preparatoria, para lo cual, se ha indagado en torno a las técnicas activas como medio propicio para incentivar a los estudiantes para que mejoren su nivel de desarrollo motriz y cognitivo para dar inicio con el proceso de adquisición de las habilidades de la escritura.

De forma, que se presentan una serie de técnicas activas que engloban todos los elementos señalados anteriormente, a través del uso de técnicas activas, que propicien la participación y experiencia propia del educando, mediante juegos didácticos, técnicas grafo plásticas y ejercicios motrices, que permitan potenciar el desarrollo de la Pre-escritura en los primeros niveles educativos.

Cada una de las actividades presentadas se ha diseñado en una estructura didáctica en la cual se especifican los principales elementos de la planificación didáctica para de esta manera, dar respuesta a la problemática determinada en el diagnóstico situacional del contexto educativo particular.

TÉCNICAS ACTIVAS

TÉCNICA ACTIVA 1. LAS ESTATUAS



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la conciencia y el control motriz del propio cuerpo mediante un juego didáctico y la expresión corporal.

Materiales:

- Grabadora
- Pictogramas
- Cartel del cuerpo humano

Descripción:

- Dar la bienvenida a los estudiantes
- Realizar una dinámica de activación de conocimientos, mediante la técnica de lluvia de ideas, se solicita a los niños que nombren las partes que conocen de su cuerpo.
- Explicar a los niños sobre el movimiento del cuerpo, la importancia de tener un adecuado control y dominio de sus movimientos para el desarrollo de diferentes actividades, como caminar, correr, saltar, sostener un lápiz, hacer un trazo, escribir.

- Seguidamente se explica el juego didáctico a desarrollar, en el cual, los niños bailan con una canción infantil y cuando se detiene la música los niños deben imitar la posición que se indica en el pictograma, manteniendo el control y el equilibrio corporal.
- Realizar el juego didáctico reforzando el conocimiento del cuerpo mediante la descripción de la posición que se encuentra en el pictograma y que los niños deben imitar.
- Para finalizar la actividad, colocar de manera colaborativa las partes del cuerpo humano en el cartel.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Reconoce las principales partes de su propio cuerpo			Reconoce las partes del cuerpo en el esquema			Mantiene la postura al menos 3 seg.			Tiene coordinación y control motriz		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 2. LOS PEGES GLOBO



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la coordinación viso motriz en los estudiantes de preparatoria por medio del juego didáctico.

Materiales:

- Cuadrícula con números
- Pelotas de colores
- Coladera
- Tina
- Galón plástico

Descripción de la actividad:

- Recibir con un afectuoso saludo a los estudiantes
- Realizar ejercicios de coordinación viso motriz, mediante la cuadrícula de números, en la cual, se ubican números del 1-10, la docente va señalando de forma aleatoria los números y los niños deben señalar con su dedo el número indicado.

- A continuación, se explica la dinámica del juego, la cual consiste en pescar con la coladera pelotitas de distintos colores que representan a los peces globo y colocarlas dentro del galón plástico.
- Cada niño dispone de un tiempo específico para participar, en el cual se le indica el color de peces globo que debe atrapar y colocar en el recipiente.
- Se sugiere colocar pelotas de diverso tamaño para variar la dificultad de la actividad.
- Al final ganan los niños que hayan recolectado mayor cantidad de peces.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:
I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Tiene dominancia lateral de la mano			Controla el tono y la fuerza muscular			Mantiene una prensión adecuada de la mano			Demuestra coordinación ojo-mano		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 3. GUSANOS DE COLORES (MOTRICIDAD FINA)



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la pinza digital como parte de la Pre-escritura mediante la aplicación de un juego didáctico.

Materiales:

- Limpia pipas de colores
- Pinzas de ropa
- Ojos locos
- Vasos desechables

Descripción:

- Recibir con un afectuoso saludo a los estudiantes
- Realizar ejercicios de coordinación, control, fuerza y tono muscular en los dedos, abriendo y cerrando las manos y mediante la unión del dedo pulgar

con los otros dedos, primero de forma unitaria con cada mano y luego de manera conjunta las dos manos.

- Describir a los estudiantes la mecánica del juego, la cual, consiste en formas grupos de trabajo, a cada grupo de trabajo se le entregará una cesta con gusanos de diversos colores que se han mezclado, cada estudiante dispone de un recipiente y una pinza, con la cual van a seleccionar un color de gusano para separarlos.
- Se puede realizar la actividad grupo por grupo, para evidenciar que todos los niños realizan correctamente la pinza digital, tomando el tiempo que se demora cada grupo en clasificar todos los gusanos de colores.
- Finalmente se compara el tiempo de cada grupo y se establece al grupo ganador.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación: I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Coordina el movimiento de sus manos			Utiliza la pinza digital			Controla la fuerza y el tono muscular			Tiene precisión y rapidez en sus movimientos		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 4. CLASIFICANDO LOS COLORES



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina como parte de la Pre-escritura en niños de Preparatoria mediante un juego didáctico.

Materiales:

- Tubos de papel higiénico
- Palos de pincho
- Liga de caucho
- Plastilina de colores
- Platos desechables

Descripción:

- Recibir con un saludo afectuoso a los estudiantes
- Reforzar el conocimiento sobre la pinza digital en los niños, practicando la posición de los dedos.

- Aplicando la pinza digital hacer bolitas de plastilina de diferentes tamaños y colores
- Colocar todas las bolitas realizadas por el niño en un plato desechable
- Con los palos de pincho y la liga hacer una pinza, se unen los palos de pincho colocando en la mitad trozos pequeños de cartón o un pedazo de papel doblado y se sujeta envolviendo la liga de caucho.
- Con la pinza formada se pide a los niños que tomen las bolitas de plastilina y las vayan clasificando en los tubos de papel higiénico.
- Indicar y verificar que los niños tomen el instrumento armado con la pinza digital y apliquen la cantidad adecuada de fuerza para no deformar las bolitas de plastilina con la cual se trabaja.
- Felicitar a los niños por su participación en la actividad.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Utiliza la pinza digital			Sostiene correctamente el instrumento			Controla la fuerza de sus manos			Demuestra coordinación ojo-mano		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 5. EL JARDÍN FLORIDO



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la fuerza y el tono muscular en las manos y los dedos mediante la lúdica.

Materiales:

- Botellas plásticas
- Pintura no tóxica
- Pinceles
- Tapas de botellas
- Marcadores

Descripción:

- Dar la bienvenida a los estudiantes
- Realizar una dinámica motivacional mediante una canción infantil
- Explicar a los niños sobre la actividad a desarrollar en la cual, se van a elaborar flores a partir de botellas plásticas.

- Recortar la parte superior de las botellas en forma de pétalos de flores
- Los niños decoran creativamente las flores de acuerdo a sus gustos, también pintan las tapas de las botellas.
- Luego cuando las flores y las tapas estén secas, proceder a enroscar las tapas para completar las flores combinando o coincidiendo con los colores de las flores.
- Se puede ir probando que centro combina con la flor, ejercitando de esta manera el movimiento de enroscar y desenroscar las tapas de botellas.
- Ubicar el jardín florido en un lugar llamativo del aula.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Controla la fuerza y el tono muscular			Tiene dominancia lateral			Utiliza la pinza digital para enroscar y desenroscar			Tiene precisión en sus movimientos		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 6. TRANSPORTADORES DE AGUA



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar el dominio motriz de los músculos de las manos y de los dedos como aspecto relacionado con la Pre-escritura mediante las técnicas lúdicas.

Materiales:

- Recipientes plásticos
- Esponjas
- Agua
- Colorantes
- Guantes plásticos

Descripción:

- Recibir con un saludo afectuoso a los estudiantes
- Realizar ejercicios manuales mediante la canción “Saco la manito”

- Ejercitar los músculos de las manos mediante las acciones de abrir y cerrar las manos, apretar y soltar una pelota, mover independientemente los dedos, juntar alternadamente los dedos, entre otros.
- Explicar a los estudiantes sobre la actividad, en la cual cada niño tiene un recipiente donde se coloca agua con colorante, que los niños deben pasar hacia otro recipiente utilizando una esponja.
- Se forman grupos de trabajo de cinco o seis niños, cada uno tiene su propio recipiente con agua con un respectivo color.
- Gana el primer grupo que traspase toda el agua de los recipientes de los niños al recipiente central.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Realiza los ejercicios musculares			Tiene control de sus movimientos			Realiza los movimientos de apretar y soltar para transportar el agua			Cumple satisfactoriamente la actividad		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 2. EL PEZ ARCOÍRIS



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la precisión en el movimiento de las manos y los dedos en los niños de preparatoria por medio de las técnicas artísticas.

Materiales:

- Cartulinas blancas
- Cartulinas de colores
- Tijeras
- Ojos locos
- Goma

Descripción:

- Recibir con un afectuoso saludo a los infantes
- Realizar una dinámica motivacional
- Contar el cuento “El pez arcoíris”
(<https://www.youtube.com/watch?v=IkvBEACy6ew>)

- Explicar a los niños el desarrollo de la actividad que consiste en la elaboración del pez arcoíris.
- En la cartulina se dibuja la silueta del pez y se realizan aproximadamente 10 cortes horizontales de 1cm de separación.
- Se cortan las cartulinas de colores
- Se entrega los materiales a los niños para que vayan pasando las tiras de cartulina de colores de forma alternada para dar forma a las escamas de colores del pez arcoíris.
- Luego con su pez arcoíris cada niño expone que fue lo que más le gusto del cuento.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:
I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Tiene precisión motriz			Tiene agilidad en sus movimientos			Se expresa verbalmente frente a sus compañeros			Estructura sus ideas		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 8. CARRERA DE TIJERAS



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la precisión motriz de las manos en los niños de preparatoria mediante el juego didáctico.

Materiales:

- Pliegos de cartulinas de colores
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Tijeras sin punta

Descripción:

- Recibir con un cordial saludo a los estudiantes

- Realizar ejercicios coordinativos para mejorar la precisión en el movimiento de las manos y de los dedos, practicar el movimiento de los dedos para utilizar la tijera.
- Explicar a los niños la actividad que se va a realizar, la cual, consiste en cortar diferentes trazos que se realizan en las cartulinas.
- Dividir el pliego de cartulina en 5 partes, dentro de cada parte realizar con un marcador diversas líneas, recta, ondulada, zigzag.
- Sujetar el pedazo de cartulina en una mesa utilizando la cinta adhesiva.
- Dar la indicación para que los niños inicien con la carrera de las tijeras.

Evaluación:

La evaluación de la actividad se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación: I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Controla la fuerza de los músculos de la mano			Tiene precisión en sus cortes			Corta correctamente las líneas rectas			Corta correctamente las líneas curvas		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 9. EL PAISAJE



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar las habilidades para el garabateo controlado de los niños mediante la expresión artística.

Materiales:

- Hisopos
- Pintura no tóxica
- Cartulinas
- Lápiz

Descripción:

- Brindar un saludo afectivo a los niños

- Realizar un ejercicio de imaginación, pedir a los niños que cierren los ojos y que se imaginen o recuerden un lugar muy bonito para ellos.
- Luego entregar a los niños la cartulina, en donde los niños realizarán un boceto de su paisaje imaginado.
- A continuación, con los hisopos van a dar color a su paisaje, utilizando la técnica del puntillismo, es decir, poniendo pequeños puntos de color para rellenar las imágenes del cuadro.
- Verificar la forma de sujetar los hisopos para realizar la pintura, ayudar a los niños que tengan dificultades en la prensión o para sujetar el instrumento.
- Al finalizar realizar un collage con los paisajes realizados con los niños.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:
I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Realiza trazos con seguridad			Utiliza la pinza digital para sujetar el instrumento			Tiene control del movimiento de la mano			Tiene coordinación ojo-mano		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 10. LETRAS MÁGICAS



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la relación fonema – grafema en los niños de preparatoria por medio de las actividades lúdicas.

Materiales:

- Bandeja
- Harina blanca
- Pictogramas

Descripción:

- Realizar la bienvenida a los niños
- Realizar ejercicios coordinativos para estimular el movimiento de las manos y de los dedos.

- Explicar a los infantes sobre la actividad a desarrollar, misma que consiste en recrear las letras o sonidos iniciales de diferentes figuras en la bandeja con harina.
- Dar inicio a la actividad, se puede mostrar un pictograma de una figura conocida para los niños, por ejemplo, mamá, para que puedan identificar su nombre y principalmente el sonido inicial.
- Una vez identificado el sonido inicial de la palabra, relacionarlo con la letra correspondiente.
- La docente dibuja en la pizarra la letra que se ha reconocido por parte de los niños, para que ellos la realicen en su bandeja.
- Para trabajar la siguiente letra mover ligeramente la bandeja y la letra dibujada mágicamente desaparece.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:
I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Reconoce el sonido inicial de las palabras trabajadas			Relaciona el sonido con la letra correspondiente			Recrea las letras trabajadas			Realiza los trazos con seguridad		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 11. MI PROPIO CÓDIGO



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar la expresión de ideas propias de los niños a través de su propio código mediante las actividades lúdicas.

Materiales:

- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pictogramas
- Marcadores

Descripción:

- Recibir a los niños con un saludo afectuoso
- Realizar con niños diversos pictogramas que representan cosas o ideas cotidianas para ellos, como por ejemplo una figura sencilla para representar

una casa, tres personas para identificar a una familia, la representación gráfica de una pelota, del sol, entre otras, que permitan sustituir las palabras para expresar un pensamiento.

- Ejercitar con los niños verbalmente la estructuración de una idea mediante una frase o una oración, por ejemplo, yo quiero comer una manzana.
- De forma individual cada niño, va a pasar al pizarrón para escribir una frase o una idea con su propio código utilizando palabras combinadas con pictogramas.
- Reconocer que existen diversos códigos para comunicarse entre las personas.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Participa activamente			Expresa correctamente ideas de forma verbal			Establece códigos de pictogramas para expresar sus ideas			Se expresa de forma comprensible mediante su propio código		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

TÉCNICA ACTIVA 12. PEQUEÑOS ESCRITORES



Sub nivel	Preparatoria	Eje de desarrollo	Expresión y comunicación
Edad	5-6 años	Tiempo	40 minutos

Objetivo:

Desarrollar las habilidades de Pre-escritura en los niños del sub nivel de preparatoria mediante el juego didáctico.

Materiales:

- Tablet didáctica
- Marcadores borrables

Descripción:

- Recibir con un afectuoso saludo a los estudiantes
- Explicar a los niños la estructura de una oración simple
- De manera colectiva enlistar con los estudiantes ejemplos de sujetos, de verbos y de predicador para la formación de oraciones.

- Realizar ejercicios acerca de la formación de una oración.
- En la Tablet didáctica se realizará la escritura de diversas oraciones utilizando el marcador borrable.
- Se puede solicitar a los niños que alternadamente planteen oraciones para que sus compañeros escriban la oración en sus tablets.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante la aplicación de la siguiente ficha de observación:
I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombres	Indicadores											
	Forma sílabas y palabras			Forma oraciones con sentido			Reconoce los grafemas			Escribe correctamente las oraciones		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

2.4.3 Premisas para su implementación

Para la implementación de la propuesta se ha tomado en consideración como premisas fundamentales las siguientes:

- **Contar con la autorización respectiva de los directivos de la institución educativa:** Puesto que el trabajo didáctico debe tener la correspondiente aprobación por parte de las autoridades institucionales, que posibilite su ejecución con los niños del sub nivel de Educación Preparatoria.
- **Socialización con los padres de familia:** Tomando en consideración que es necesario informar y obtener la autorización por parte de los padres de familia, debido a que se está trabajando con menores de edad y es importante informar sobre el desarrollo de la investigación, la propuesta y sus alcances con los padres de familia o representantes legales de los infantes.
- **Gestión de recursos y materiales didácticos:** Para ello, es necesario promover el esfuerzo conjunto de las autoridades de la institución, la investigadora y los padres de familia, para obtener los materiales didácticos necesarios, por lo cual, se ha priorizado material concreto que se puede encontrar en el entorno familiar y educativo y que se puede realizar con materiales reciclables para evitar incurrir en costos económicos que representen una limitación para la aplicación de la propuesta.
- **Aplicación de la propuesta:** Debido a que el trabajo didáctico de la propuesta se encuentra enfocado en niños de corta edad e necesario que durante la aplicación se tomen todas las seguridades necesarias.
- **Tiempo de aplicación:** Es necesario tomar en consideración que la presente propuesta se aplica durante los primeros meses de ingreso de los estudiantes, incluso algunos de ellos, ingresan por primera vez a una institución educativa, por lo cual, es conveniente aplicar técnicas diversas que engloben todos los ejes de

desarrollo que señala el currículo, incorporando paulatinamente las técnicas activas diseñadas.

2.5. Conclusiones Capítulo II

- El diagnóstico situacional realizado con los estudiantes del sub nivel de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, ha reflejado que los estudiantes no han desarrollado de forma adecuada las diversas habilidades de la Pre-escritura, principalmente en el caso de la motricidad fina, misma que engloba el control, tono y fuerza muscular en las manos y dedos, y la ejecución de la pinza digital, así como también otros aspectos enfocados en la expresión y la comunicación de ideas, siendo estos aspectos esenciales antes de iniciar la escritura convencional.
- La propuesta planteada busca aprovechar las técnicas activas mediante elementos como la lúdica, el juego didáctico y las expresiones artísticas, como medio para fortalecer el desarrollo de las habilidades de la Pre-escritura, promoviendo en los niños niveles de crecientes de control y dominio motriz en sus manos y dedos, el desarrollo de la pinza digital para sujetar correctamente los instrumentos de la escritura, la seguridad y precisión en la realización de sus trazos, así como también el fortalecimiento de la expresión y la comunicación, la relación fonema-grafema, reconocimiento de sonidos, significado de palabras y estructuración de oraciones.
- Las premisas para la aplicación de la propuesta engloban la autorización necesaria tanto por parte de las autoridades institucionales de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, como también de los padres de familia o representantes legales para trabajar con los niños del nivel de preparatoria, la gestión de los materiales didácticos requeridos, la seguridad en la aplicación de la propuesta y el tiempo de aplicación.

CAPÍTULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Resultados de la validación de los especialistas

Para la validación de la propuesta “*Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria*” se seleccionaron tres especialistas con una gran trayectoria y experiencia en el campo de la educación; El primero tiene el título de tercer nivel de licenciada en Educación mención Educación Básica y el título de cuarto nivel Magister en Educación Básica, con una experiencia de 11 años en instituciones educativas particulares y fiscales.

El segundo especialista posee título de tercer nivel Licenciado en Educación y el título de cuarto nivel PhD en Ciencias Pedagógicas, posee una gran experiencia avalada por 36 años de servicio e instituciones educativas.

El Tercer especialista posee título de tercer nivel Licenciado en Educación, el título de cuarto nivel es Doctor en Ciencias de la Educación – Máster en Ciencias de la Educación con 40 años de experiencia.

A los especialistas se les facilitó la propuesta completa para que sea leída, analizada y evaluada y un instrumento contentivo de indicadores que permiten verificar la factibilidad y viabilidad de la propuesta para lo cual utilizaron una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 es -Excelente, 4 -Muy Bien, 3- Bien, 2 -Regular, 1- Insuficiente.

Los resultados de las valoraciones de los especialistas con respecto a la propuesta se sintetizan en la tabla que está ubicada a continuación:

Tabla 7. Resultados de la evaluación de la propuesta

Indicador de evaluación	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Puntuación total	Porcentaje
Fundamentación de la propuesta	5	5	5	15	100%
Estructuración de la propuesta	5	5	5	15	100%
Lógica interna de la propuesta	5	5	5	15	100%
Importancia de la propuesta	5	5	5	15	100%
Aplicabilidad de la propuesta	5	5	5	15	100%
Valoración de la propuesta	5	5	5	15	100%
Total	30	30	30	90	100 %
Porcentaje	100%	100%	100%		
Porcentaje general	100%				

Elaborado por: Silvia Manotoa

La tabla evidencia que los criterios de evaluación de la propuesta obtienen una evaluación similar por parte de los especialistas, los cuales concuerdan en que la propuesta ayudará a resolver las problemáticas de la pre-escritura en los estudiantes

durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Los especialistas concuerdan en que la propuesta tiene una fundamentación, estructuración, lógica interna, importancia, aplicabilidad y la valoración integral de excelente, lo cual es evidencia de una total aceptación. Los resultados obtenidos permiten a la autora sustentar que la propuesta resulta factible y viable para la solución del problema.

3.2 Resultados de la validación con usuarios

Para la validación de la propuesta “*Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria*” se seleccionaron tres usuarios con gran trayectoria y experiencia en el campo de la educación; los tres con títulos de licenciadas en Educación (Ver anexo 6)

A los especialistas se les facilitó la propuesta completa para que sea leída, analizada y evaluada y un instrumento contentivo de indicadores que permiten verificar la factibilidad y viabilidad de la propuesta (Ver anexo 6)

Los criterios de evaluación de la propuesta obtienen una evaluación similar por parte de los usuarios, los cuales concuerdan en que la propuesta ayudará a resolver las problemáticas de la pre-escritura en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Los usuarios concuerdan en que la propuesta tiene una evaluación integral de excelente, lo cual es evidencia de una total aceptación. Las evaluaciones permiten corroborar los objetivos de la propuesta y por consiguiente su viabilidad y factibilidad para la solución del problema de investigación planteado lo que permitió proceder de inmediato con el proceso de implementación en la práctica.

3.3 Evaluación de impactos o resultados

Los impactos que ha generado la aplicación de la propuesta se han descrito principalmente en el ámbito educativo y social.

En el ámbito educativo, la propuesta “Guía de técnicas activas enfocados en el desarrollo de la expresión y comunicación en los niños de preparatoria”, brinda una

herramienta de orientación para que los docentes, apliquen técnicas innovadoras para el desarrollo motriz.

3.4 Resultados de la aplicación de la propuesta

Frente a las distintas problemáticas que se presentan dentro del campo educativo es muy importante llevar a la práctica actividades que ayuden a ir resolviendo paso a paso las dificultades que no permiten que la educación avance. La transformación de la realidad es posible, todo depende de ejecutar alternativas adecuadas e idóneas para que los estudiantes sientan ese interés por aprender e ir desarrollando sus habilidades y destrezas.

La propuesta ha sido aplicada, para lo cual se ha elaborado un cronograma de acuerdo a los tiempos que han estado disponible en el actual año escolar que dio inicio el septiembre del 2022.

Luego de la ejecución de la propuesta se puede evidenciar que la misma es muy efectiva para el proceso de enseñanza aprendizaje de la pre-escritura ya que los estudiantes se mostraron activos, interesados y sobre todo creativos.

Así lo muestran los resultados del estudio comparativo

Tabla 8. Resultados comparativos del pre test y post test

Indicador	Escala	Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación ojo-mano	Inicio	7	10,29%	0	0
	En proceso	32	47,06%	21	30,88
	Adquirido	29	42,65%	47	69,12
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Construcción utilizando	Inicio	2	2,94%	0	0
	En proceso	50	73,53%	32	47,06

bloques	Adquirido	16	23,53%	36	52,94
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	43	63,24%	22	32,35
	Adquirido	20	29,41%	46	67,65
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	46	67,65%	25	36,76
	Adquirido	17	25,00%	43	63,24
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Recorte de líneas rectas y curvas	Inicio	8	11,76%	0	0
	En proceso	44	64,71%	30	44,12
	Adquirido	16	23,53%	38	55,88
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Copiado de figuras simples con precisión	Inicio	10	14,70%	0	0
	En proceso	47	69,12%	32	47,06
	Adquirido	11	16,18%	36	52,94
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos	Inicio	4	5,88%	0	0
	En proceso	36	52,94%	17	25,00
	Adquirido	28	41,18%	51	75,00
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Desarrollo del lenguaje	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	30	44,12%	18	26,47

	Adquirido	33	48,53%	50	73,53
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Percepción visual	Inicio	3	4,41%	0	0
	En proceso	26	38,24%	12	17,65
	Adquirido	39	57,35%	56	82,35
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Disfrute de la aplicación de técnicas activas	Inicio	2	2,94%	0	0
	En proceso	28	41,18%	13	19,12
	Adquirido	38	55,88%	55	80,88
	Total	68	100,00%	68	100,00%

Elaborado por: Silvia Manotoa

Como se observa en la tabla anterior los resultados obtenidos en el post test son cualitativamente superiores a los obtenidos en el pre test, claramente se observa como el número de niños que se encontraban en inicio y en proceso en los indicadores de evaluación en el pre test se ha reducido considerablemente y obviamente el número de niños que las han adquirido se ha incrementado en el post test por consiguiente es evidente su efectividad.

Por lo tanto, con la aplicación de la propuesta se ha logrado desarrollar la motricidad fina de los niños de preparatoria, por ello es muy gratificante demostrar que se ha logrado obtener buenos resultados en el desarrollo de destrezas a través de las técnicas activas. Por lo expuesto se puede decir que la propuesta presentada ha dado buenos resultados, demostrando de esta forma que es válida para dar solución al problema investigado.

3.5 Conclusiones del capítulo III

- Los resultados integrados del criterio de especialistas y usuarios permiten afirmar que la Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria propuestas son consideradas como una alternativa factible y viables para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la pre-escritura.
- Por los resultados logrados con la aplicación de la Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria son significativos y sentaron las bases para avanzar a un nuevo estadio en el aprendizaje de la pre-escritura.

CONCLUSIONES GENERALES

- Se determinaron los antecedentes, fundamentos epistemológicos y estado del arte del proceso de enseñanza aprendizaje de la pre-escritura, los cuales sirvieron de pauta para realizar el diagnóstico y diseñar la Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la pre-escritura en niños de preparatoria.
- Se diagnosticó el proceso de la pre-escritura en niños de preparatoria, lo cual devela un estado de insuficiencia que sirvió de justificación para diseñar la propuesta de Guía didáctica de técnicas activas para la pre-escritura.
- Se diseñó la Guía didáctica de técnicas activas para resolver los problemas de la pre-escritura en niños de preparatoria, la cual fue validada mediante criterio de especialista y usuarios que demostraron con sus evaluaciones la viabilidad y factibilidad de la misma.
- La aplicación de la Guía didáctica de técnicas activas demostró su efectividad en la práctica, pues se logran resultados significativos en la pre-escritura en niños de preparatoria, lo que permite sustentar que se resuelve el problema de investigación y se cumplen los objetivos de la propuesta.

RECOMENDACIONES

- Seguir profundizando en los aspectos didácticos relativos a la enseñanza aprendizaje de la pre-escritura en niños de preparatoria. Con vistas a enriquecer la guía didáctica de técnicas activas.
- La guía didáctica de técnicas activas debe ser aplicada de forma sistemática para tener secuencia en este proceso y no perder la motivación de los estudiantes por la pre-escritura.
- Se debe continuar con la ejecución de didáctica de técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de preparatoria.
- Una vez sistematizada la aplicación de la guía didáctica de técnicas activas en niños de preparatoria se debe proceder a evaluar los impactos en los estudiantes y en los docentes y su posible generalización a otros contextos.

Bibliografía

- Alida, C., & Martín, M. (2012). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79.
- Arce, M. (2015). CRECIMIENTO Y DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 574-578.
- Arias, S. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial. Tesis de grado*. Machala, Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Basto, I., Barrón, J., & Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *RELIGACION Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(30), 1-9. doi:<https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 17(2), 222-239.
- Campo, L., P, J., & Maestre K, P. P. (2013). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS. *Psicogente*, 14(25), 76-89.
- Candáles, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39), 61-71.
- Cano, Y., Aguiar, J., & Mendoza, M. (2019). Metodologías activas: una necesidad en la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Revista Educación*, 43(2), 1-17.

- Cárdenas, Y., & Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 156-178.
- Cervantes, J. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial. Tesis de Maestría*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Chaves, A. (2012). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 1-23.
- Ferreiro, E. (2012). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*(3), 1-52.
- Flores, L., & Hernández, A. (2013). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1-20.
- Haro, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Tesis de Grado*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Irausquín, C., Colina, J., Moreno, D., & Marín, F. (2016). Fundamentos conceptuales del desarrollo. *Multiciencias*, 16(3), 288-293.
- López, R. (2017). *Estrategias de enseñanza creativa : investigaciones sobre la creatividad en el aula. Tesis de Maestría*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Luna, M., Fortich, É., Pinto, L., & Silva, A. (2018). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1-25. doi:DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>
- Madrona, G., Contreras, O., & Gómez, I. (2013). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una física animada. *Revista Iberoamericana de educación*(47), 71-96.

- Martín, A. (2020). *Perspectivas sobre creatividad y sus vinculaciones con la educación escolar. Tesis doctoral*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Mendiaras, J. (2014). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 199-220.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 1-7.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2014). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Ochoa, M., Ochoa, W., & Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600-608.
- Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura. Tesis de Maestría*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Petrou, O., & Henríquez, A. (2006). Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños de primer grado dirigida a docentes de Educación Física. *Revista de Investigación*, 1(59), 141-163.
- Puleo, E. (2014). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53), 157-170.
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78 - 96.
- Ramírez, G., Gutiérrez, M., León, A., & Vargas, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 40-47.

- Ramírez, M., & Herrán, A. (2014). La madurez personal en el desarrollo profesional del docente. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(3), 25-44.
- Rojo, N. (2013). Reseña de Motricidad. Fundamentos y aplicaciones. *Clínica y Salud*, 1(16), 107-109.
- Rosales, H. (2015). El iconografema. *deSignis*, 20, 165-173.
- Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), 329-338.
- Rugerio, J., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 1(13), 25-42.
- Shunta, E. (2020). *La Motricidad fina en la Educación Inicial. Tesis de Maestría*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *nnovación Educativa*, 17(73), 117-131.
- Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106.
- Simón, Y., & Lores, A. (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *EduSol*, 13(45), 93-101.
- Valery, O. (2014). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.

ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de evaluación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta a la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa
Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer		Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

- 1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.**

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

Precisión en el movimiento	<input type="checkbox"/>
Dominio de la pinza digital	<input type="checkbox"/>
Control del tono y la fuerza	<input type="checkbox"/>
Coordinación ojo-mano	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

Dimensión 4. Pre-escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

5. ¿Realizan los niños de preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces no	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces sí	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces no	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

Sí

No

No sé

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la Pre-escritura?

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Indiferente

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de preparatoria?

Juegos didácticos

Técnicas grafo plásticas

Ejercicios motrices

Otra

Ninguna

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

Sí

No

No sé

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura?

Sí

No

No sé

Gracias por su colaboración

Universidad Técnica de Cotopaxi

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación Inicial

Observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco

Alto

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Ficha de observación

Ficha de observación

Número	Indicadores																																			
	Coordinación ojo-mano			Construcción utilizando bloques			Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz			Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos			Recorte de líneas rectas y curvas			Copia de figuras simples con precisión			Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos			Desarrollo del lenguaje			Percepción visual			Disfrute de la aplicación de técnicas activas								
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A						

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

ANEXO 2. Análisis e interpretación de resultados

Resultados de la encuesta a los docentes y autoridad

Pregunta	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sexo	Masculino	0	0,00%
	Femenino	6	100,00%
	Otro	0	0,00%
	Total	6	100,00%
Título	Tercer nivel en Educación	4	66,66%
	Cuarto nivel en Educación	1	16,67%
	Otro	1	16,67%
	Total	6	100,00%
Edad	Menos de 30	0	0,00%
	De 30 a 40	4	66,67%
	Más de 40	2	33,33%
	Total	6	100,00%
Experiencia	Menos de 5 años	0	0,00%
	De 5 a 10 años	4	66,67%
	Más de 10 años	2	33,33%
	Total	6	100,00%
1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.	Muy de acuerdo	5	83,33%
	Algo de acuerdo	1	16,67%
	Indiferente	0	0,00%
	Algo en desacuerdo	0	0,00%
	Muy en desacuerdo	0	0,00%
	Total	6	100,00%
2. Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?	Precisión en el	1	16,67%
	Dominio de la pinza	5	83,33%
	Control del tono y la	0	0,00%
	Coordinación ojo-mano	0	0,00%
	Otro	0	0,00%
	Total	6	100,00%
3. Los niños han	Muy de acuerdo	3	50,00%

desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad	Algo de acuerdo	3	50,00%
	Indiferente	0	0,00%
	Algo en desacuerdo	0	0,00%
	Muy en desacuerdo	0	0,00%
	Total	6	100,00%
4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes	Sí	5	83,33%
	No	1	16,67%
	No sé	0	0,00%
	Total	6	100,00%
5. ¿Realizan los niños de preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?	Siempre	0	0,00%
	La mayoría de veces si	2	33,33%
	A veces	4	66,67%
	La mayoría de veces no	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	6	100,00%
6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?	Siempre	1	16,67%
	La mayoría de veces sí	3	50,00%
	A veces	2	33,33%
	La mayoría de veces no	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	6	100,00%
7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?	Sí	2	33,33%
	No	4	66,67%
	No sé	0	0,00%
	Total	6	100,00%
8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?	Muy de acuerdo	4	66,67%
	Algo de acuerdo	2	33,33%
	Indiferente	0	0,00%
	Algo en desacuerdo	0	0,00%
	Muy en desacuerdo	0	0,00%
	Total	6	100,00%
9. ¿Qué técnicas activas aplica usted	Juegos didácticos	1	16,67%
	Técnicas grafo plásticas	4	66,67%

principalmente con los niños de preparatoria?	Ejercicios motrices	1	16,67%
	Otra	0	0,00%
	Ninguna	0	0,00%
	Total	6	100,00%
10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas	Sí	3	50,00%
	No	3	50,00%
	No sé	0	0,00%
	Total	6	100,00%
11.¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en	Sí	6	100,00%
	No	0	0,00%
	No sé	0	0,00%
	Total	6	100,00%

Resultados de la observación a los niños

		Pre test		Post test	
Indicador	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación ojo-mano	Inicio	7	10,29%	0	0
	En proceso	32	47,06%	21	30,88
	Adquirido	29	42,65%	47	69,12
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Construcción utilizando bloques	Inicio	2	2,94%	0	0
	En proceso	50	73,53%	32	47,06
	Adquirido	16	23,53%	36	52,94
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	43	63,24%	22	32,35
	Adquirido	20	29,41%	46	67,65
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	46	67,65%	25	36,76
	Adquirido	17	25,00%	43	63,24
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Recorte de líneas rectas y curvas	Inicio	8	11,76%	0	0
	En proceso	44	64,71%	30	44,12
	Adquirido	16	23,53%	38	55,88
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Copiado de	Inicio	10	14,70%	0	0

figuras simples con precisión	En proceso	47	69,12%	32	47,06
	Adquirido	11	16,18%	36	52,94
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos	Inicio	4	5,88%	0	0
	En proceso	36	52,94%	17	25,00
	Adquirido	28	41,18%	51	75,00
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Desarrollo del lenguaje	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	30	44,12%	18	26,47
	Adquirido	33	48,53%	50	73,53
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Percepción visual	Inicio	3	4,41%	0	0
	En proceso	26	38,24%	12	17,65
	Adquirido	39	57,35%	56	82,35
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Disfrute de la aplicación de técnicas activas	Inicio	2	2,94%	0	0
	En proceso	28	41,18%	13	19,12
	Adquirido	38	55,88%	55	80,88
	Total	68	100,00%	68	100,00%

ANEXO 3. Validación de instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario para la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas bajo la modalidad de opción múltiple, para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Las preguntas son redactadas de manera clara.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Los objetivos planteados cumplen con el requerimiento establecido.

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Establece las preguntas desde el punto de vista científico, teórico y práctico.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta a la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa
Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer		Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Indiferente

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

Precisión en el movimiento	<input type="checkbox"/>
Dominio de la pinza digital	<input type="checkbox"/>
Control del tono y la fuerza	<input type="checkbox"/>
Coordinación ojo-mano	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

Dimensión 4. Pre - escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

5. ¿Realizan los niños de Preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces no	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces no	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura?

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| Muy de acuerdo | <input type="checkbox"/> |
| Algo de acuerdo | <input type="checkbox"/> |
| Indiferente | <input type="checkbox"/> |
| Algo en desacuerdo | <input type="checkbox"/> |
| Muy en desacuerdo | <input type="checkbox"/> |

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de preparatoria?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Juegos didácticos | <input type="checkbox"/> |
| Técnicas grafo plásticas | <input type="checkbox"/> |
| Ejercicios motrices | <input type="checkbox"/> |
| Otra | <input type="checkbox"/> |
| Ninguna | <input type="checkbox"/> |

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

- | | |
|-------|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
| No sé | <input type="checkbox"/> |

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre-escritura?

- | | |
|-------|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
| No sé | <input type="checkbox"/> |

Gracias por su colaboración

Nombre del Evaluador: Myriam Elizabeth Oña Chango

Cedula: 0503401721

Registro de la Senescyt: 000003código0000088

Fecha de la evaluación: 28-09-2022

Firma: 

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

En la cual se han establecido indicadores de observación, mediante la escala IPA, de la siguiente manera: I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Todos los indicadores están bien planteados.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



Universidad Técnica de Cotopaxi

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación Inicial

Observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Ficha de observación

Nómina	Indicadores																																
	Coordinación ojo-mano			Construcción utilizando bloques			Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz			Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos			Recorte de líneas rectas y curvas			Copiados de figuras simples con precisión			Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos			Desarrollo del lenguaje			Percepción visual			Disfrute de la aplicación de técnicas activas					
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A			

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombre del Evaluador: Myriam Elizabeth Oña Chango

Cedula: 0503401721

Registro de la Senescyt: 000003código00000088

Fecha de la evaluación: 28-09-2022

Firma:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario para la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas bajo la modalidad de opción múltiple, para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Las preguntas son claras y redactadas de manera pertinente.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Cumple con los objetivos planteados.

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Establece las preguntas desde el punto de vista científico, teórico y práctico.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta a la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa
Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer		Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. **La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.**

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Indiferente

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

Dimensión 2. Motricidad fina

2. **¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?**

Precisión en el movimiento
Dominio de la pinza digital
Control del tono y la fuerza
Coordinación ojo-mano
Otro

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

Dimensión 4. Pre - escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí
No
No sé

5. ¿Realizan los niños de Preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre
La mayoría de veces si
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre
La mayoría de veces si
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

Sí
No
No sé

Dimensión 5. Técnicas activas

8. **¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura?**

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

9. **¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de preparatoria?**

Juegos didácticos	<input type="checkbox"/>
Técnicas grafo plásticas	<input type="checkbox"/>
Ejercicios motrices	<input type="checkbox"/>
Otra	<input type="checkbox"/>
Ninguna	<input type="checkbox"/>

10. **¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?**

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

11. **¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre-escritura?**

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración

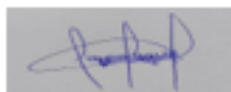
Nombre del Evaluador: M^g. C. Lorena Cañizares

Cedula: 0502762263

Registro de la Senescyt: 1045-15-86070266

Fecha de la evaluación: 05-12-2022

Firma:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

En la cual se han establecido indicadores de observación, mediante la escala IPA, de la siguiente manera: I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Todos los indicadores están bien planteados.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



Universidad Técnica de Cotopaxi

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación Inicial

Observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Ficha de observación

Nómina	Indicadores																													
	Coordinación ojo-mano			Construcción utilizando bloques			Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz			Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos			Recorte de líneas rectas y curvas			Copiado de figuras simples con precisión			Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos			Desarrollo del lenguaje			Percepción visual			Disfrute de la aplicación de técnicas activas		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A			

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

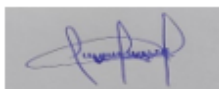
Nombre del Evaluador: Mg.C. Lorena Cañizares

Cedula: 0502762263

Registro de la Senescyt: 1045-15-86070266

Fecha de la evaluación: 30-09-2022

Firma:



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Estimado/a usuario/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario para la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas bajo la modalidad de opción múltiple, para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Las preguntas son claras y concretas.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Ninguna, Cumple con los objetivos planteados.

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Ninguna.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta a la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa
Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer		Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Indiferente

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

Precisión en el movimiento
Dominio de la pinza digital
Control del tono y la fuerza
Coordinación ojo-mano
Otro

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

Dimensión 4. Pre - escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí
No
No sé

5. ¿Realizan los niños de Preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre
La mayoría de veces si
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre
La mayoría de veces sí
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

Sí
No
No sé

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de preparatoria?

Juegos didácticos	<input type="checkbox"/>
Técnicas grafo plásticas	<input type="checkbox"/>
Ejercicios motrices	<input type="checkbox"/>
Otra	<input type="checkbox"/>
Ninguna	<input type="checkbox"/>

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre - escritura?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración

Nombre del Evaluador: Mónica Patricia Caiza Pilataxi

Cedula: 1720188604

Registro de la Senescyt 1020-13-1203171

Fecha de la evaluación: 23-09-2022

Firma: 

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Estimado/a usuario/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

En la cual se han establecido indicadores de observación, mediante la escala IPA, de la siguiente manera: I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Todos los indicadores están bien planteados.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Los objetivos bien planteados y claros

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec

Universidad Técnica de Cotopaxi

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación Inicial

Observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Ficha de observación

Nómina	Indicadores																																
	Coordinación ojo-mano			Construcción utilizando bloques			Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz			Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos			Recorte de líneas rectas y curvas			Copiado de figuras simples con precisión			Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos			Desarrollo del lenguaje			Percepción visual			Disfrute de la aplicación de técnicas activas					
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A			

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombre del Evaluador: Mónica Patricia Caiza Pilataxi

Cedula: 1720188604

Registro de la Senescyt: 1020-13-1203171

Fecha de la evaluación: 23-09-2022

Firma: 

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Estimado/a usuario/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario para la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas bajo la modalidad de opción múltiple, para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Las preguntas son claras y redactadas de forma coherente.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Cumple con los objetivos planteados.

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Los objetivos son claros|

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta a la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa
Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer		Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Indiferente

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

Precisión en el movimiento	<input type="checkbox"/>
Dominio de la pinza digital	<input type="checkbox"/>
Control del tono y la fuerza	<input type="checkbox"/>
Coordinación ojo-mano	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

Dimensión 4. Pre - escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

5. ¿Realizan los niños de Preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces no	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces sí	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
La mayoría de veces no	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura?

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Indiferente

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de preparatoria?

Juegos didácticos

Técnicas grafo plásticas

Ejercicios motrices

Otra

Ninguna

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

Sí

No

No sé

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre - escritura?

Sí

No

No sé

Gracias por su colaboración

Nombre del Evaluador: Rosa Edith Salazar Toapanta

Cedula: 1721841268

Registro de la Senescyt: 1020-12-1133957

Fecha de la evaluación: 30/09/2022

Firma *Rosa Salazar*

Universidad Técnica de Cotopaxi

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación Inicial

Observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Ficha de observación

Nómina	Indicadores																																
	Coordinación ojo-mano			Construcción utilizando bloques			Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz			Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos			Recorte de líneas rectas y curvas			Copiado de figuras simples con precisión			Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos			Desarrollo del lenguaje			Percepción visual			Disfrute de la aplicación de técnicas activas					
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A			

I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido)

Nombre del Evaluador: Rosa Edith Salazar Toapanta

Cedula: 1721841268

Registro de la Senescyt: 1020-12-1133957

Fecha de la evaluación: 30/09/2022

Firma *Rosa Salazar*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario para la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas bajo la modalidad de opción múltiple, para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Cada uno de los ítems a evaluar se encuentran bien estructurados con palabras claves y precisas, de tal manera que los informadores comprenderán la temática y el objetivo de dicho cuestionario y no presentarán ninguna dificultad al momento de resolverlo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Los objetivos de la evaluación a ser aplicada son claros, exactos y cumplen con los parámetros precisos para el desarrollo de la evaluación.

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario }

Las preguntas establecidas poseen gran diversidad de conocimientos donde se pueden diferenciar y evidenciar interrogantes propuestas.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta a la autoridad y docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa
Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer		Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

- 1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.**

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

Dimensión 2. Motricidad fina

- 2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?**

Precisión en el movimiento
Dominio de la pinza digital
Control del tono y la fuerza
Coordinación ojo-mano
Otro

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

Dimensión 4. Pre - escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí
No
No sé

5. ¿Realizan los niños de Preparatoria trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre
La mayoría de veces si
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre
La mayoría de veces sí
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

Sí
No
No sé

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de preparatoria?

Juegos didácticos	<input type="checkbox"/>
Técnicas grafo plásticas	<input type="checkbox"/>
Ejercicios motrices	<input type="checkbox"/>
Otra	<input type="checkbox"/>
Ninguna	<input type="checkbox"/>

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre-escritura?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No sé	<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración

Nombre del Evaluador: Lic. Maritza Jeaneth Suntasig Ronquillo

Cédula: 0503840647

Registro de la Senescyt: 1020-2018-2010704

Fecha de la evaluación: 03/10/2022

Firma:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación a los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, cuyo objetivo es analizar las debilidades de la motricidad fina a través de las técnicas activas en los niños de preparatoria.

En la cual se han establecido indicadores de observación, mediante la escala IPA, de la siguiente manera: I (Inicio); P (En proceso); A (Adquirido), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Los ítems son muy claros y precisos, mismos que ayudarán a identificar las principales causas que afectan al correcto desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel Preparatoria.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Los objetivos planteados concuerdan con las técnicas activas a ser evaluadas a los escolares para detectar las debilidades que tienen los estudiantes para desarrollar la motricidad fina.

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

La ficha de observación y los indicadores a ser aplicados a los estudiantes de Preparatoria permite analizar la dificultad e identificar la problemática para el correcto desarrollo de la motricidad fina y causas.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Correo Institucional: silvia.manotoa8670@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta a los docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	<input checked="" type="checkbox"/>
Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40	<input checked="" type="checkbox"/>	De 5 a 10 años	<input checked="" type="checkbox"/>
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

- Precisión en el movimiento
- Dominio de la pinza digital
- Control del tono y la fuerza
- Coordinación ojo-mano
- Otro

X

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

X

Dimensión 4. Pre escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

- Sí
- No
- No sé

X

5. ¿Realizan los niños de Educación Inicial trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

- Siempre
- La mayoría de veces si
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

X

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

- Siempre
- La mayoría de veces si
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

X

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

- Sí
- No
- No sé

X

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

X

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de Educación Inicial?

- Juegos didácticos
- Técnicas grafo plásticas
- Ejercicios motrices
- Otra *
- Ninguna

X
X
X

Técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

- Sí
- No
- No sé

X

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre escritura?

- Sí
- No
- No sé

X

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta a los docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre	<input checked="" type="checkbox"/>	Tercer nivel en Educación	<input checked="" type="checkbox"/>
Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuarto nivel en Educación	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30	<input type="checkbox"/>	Menos de 5 años	<input type="checkbox"/>
De 30 a 40	<input checked="" type="checkbox"/>	De 5 a 10 años	<input checked="" type="checkbox"/>
Más de 40	<input type="checkbox"/>	Más de 10 años	<input type="checkbox"/>

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

Precisión en el movimiento
Dominio de la pinza digital
Control del tono y la fuerza
Coordinación ojo-mano
Otro

<input checked="" type="checkbox"/>

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

<input checked="" type="checkbox"/>

Dimensión 4. Pre escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí
No
No sé

<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Realizan los niños de Educación Inicial trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre
La mayoría de veces sí
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre
La mayoría de veces sí
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

- Sí
- No
- No sé

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de Educación Inicial?

- Juegos didácticos
- Técnicas grafo plásticas
- Ejercicios motrices
- Otra
- Ninguna

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

- Sí
- No
- No sé

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre escritura?

- Sí
- No
- No sé

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta a los docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	<input checked="" type="checkbox"/>
Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40	<input checked="" type="checkbox"/>	De 5 a 10 años	<input checked="" type="checkbox"/>
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

- Precisión en el movimiento
- Dominio de la pinza digital
- Control del tono y la fuerza
- Coordinación ojo-mano
- Otro

✓

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

✓

Dimensión 4. Pre escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

- Sí
- No
- No sé

✓

5. ¿Realizan los niños de Educación Inicial trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

- Siempre
- La mayoría de veces si
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

✓

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

✓

7. **¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?**

- Si
- No
- No sé

✓

Dimensión 5. Técnicas activas

8. **¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?**

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

✓

9. **¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de Educación Inicial?**

- Juegos didácticos
- Técnicas grafo plásticas
- Ejercicios motrices
- Otra
- Ninguna

✓

Técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices

10. **¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?**

- Sí
- No
- No sé

✓

11. **¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre escritura?**

- Sí
- No
- No sé

✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta a los docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer	/	Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	/
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40	/	Más de 10 años	/

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

/

Dimensión 2. Motricidad fina

2. ¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?

Precisión en el movimiento
Dominio de la pinza digital
Control del tono y la fuerza
Coordinación ojo-mano
Otro

/

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

/

Dimensión 4. Pre escritura y su desarrollo

4. ¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?

Sí
No
No sé

/

5. ¿Realizan los niños de Educación Inicial trazos controlando la fuerza y el tono muscular?

Siempre
La mayoría de veces si
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

/
/

6. ¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?

Siempre
La mayoría de veces sí
A veces
La mayoría de veces no
Nunca

/

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

- Sí
- No
- No sé

/

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

/

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de Educación Inicial?

- Juegos didácticos
- Técnicas grafo plásticas
- Ejercicios motrices
- Otra
- Ninguna

/

Técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

- Sí
- No
- No sé

/

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre escritura?

- Sí
- No
- No sé

/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta a los docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	<input checked="" type="checkbox"/>
Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuarto nivel en Educación	
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40	<input checked="" type="checkbox"/>	De 5 a 10 años	<input checked="" type="checkbox"/>
Más de 40		Más de 10 años	

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

2. **¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?**

- Precisión en el movimiento
- Dominio de la pinza digital
- Control del tono y la fuerza
- Coordinación ojo-mano
- Otro

✓

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. **Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad**

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

✓

Dimensión 4. Pre escritura y su desarrollo

4. **¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?**

- Sí
- No
- No sé

✓

5. **¿Realizan los niños de Educación Inicial trazos controlando la fuerza y el tono muscular?**

- Siempre
- La mayoría de veces si
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

✓

6. **¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?**

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

✓

7. **¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?**

Sí
No
No sé

✓

Dimensión 5. Técnicas activas

8. **¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?**

Muy de acuerdo
Algo de acuerdo
Indiferente
Algo en desacuerdo
Muy en desacuerdo

✓

9. **¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de Educación Inicial?**

Juegos didácticos
Técnicas grafo plásticas
Ejercicios motrices
Otra
Ninguna

✓
✓
✓

Técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices

10. **¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?**

Sí
No
No sé

✓

11. **¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre escritura?**

Sí
No
No sé

✓

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta a administrativos de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023

Tema: Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria.

Instrucciones

Estimado docente, por favor, lea detenidamente cada pregunta y seleccione las opciones de respuesta.

Datos generales del encuestado

- Sexo		- Título	
Hombre		Tercer nivel en Educación	
Mujer	X	Cuarto nivel en Educación	X
Otro		Otro	
- Edad		- Experiencia	
Menos de 30		Menos de 5 años	
De 30 a 40		De 5 a 10 años	
Más de 40	X	Más de 10 años	X

Cuestionario

Dimensión 1. Motricidad

1. La motricidad representa un aspecto primordial en el desarrollo integral infantil.

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

X

Dimensión 2. Motricidad fina

2. **¿Cuál considera usted que es el aspecto de la motricidad fina en el que los infantes presentan mayor dificultad?**

- Precisión en el movimiento
- Dominio de la pinza digital
- Control del tono y la fuerza
- Coordinación ojo-mano
- Otro

X

Dimensión 3. Desarrollo de la motricidad fina

3. **Los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad fina de acuerdo a su edad**

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

X

Dimensión 4. Pre escritura y su desarrollo

4. **¿Han adquirido los niños un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos?**

- Sí
- No
- No sé

X

5. **¿Realizan los niños de Educación Inicial trazos controlando la fuerza y el tono muscular?**

- Siempre
- La mayoría de veces si
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

X

6. **¿Utilizan los niños la pinza digital para sujetar el lápiz o las pinturas?**

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- A veces
- La mayoría de veces no
- Nunca

X

7. ¿Disponen los infantes de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad?

- Sí
- No
- No sé

X

Dimensión 5. Técnicas activas

8. ¿Considera usted que las técnicas activas son apropiadas para el desarrollo de la pre escritura?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Indiferente
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

X

9. ¿Qué técnicas activas aplica usted principalmente con los niños de Educación Inicial?

- Juegos didácticos
- Técnicas grafo plásticas
- Ejercicios motrices
- Otra
- Ninguna

X

Técnicas activas, los juegos didácticos, las técnicas grafo plásticas y los ejercicios motrices

10. ¿Dispone usted del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar las técnicas activas?

- Sí
- No
- No sé

X

11. ¿Considera usted importante el desarrollo de una propuesta didáctica basada en técnicas activas para el desarrollo de la pre escritura?

- Sí
- No
- No sé

X

ANEXO 5. Evidencias fotografías (describir las imágenes)

Técnica Activa : Las estatuas



Técnica Activa : Gusanos de colores (Motricidad fina)



Técnica Activa : Carrera de tijeras



Técnica Activa : El paisaje



Técnica Activa : Letras mágicas



Socialización de técnicas activas a docentes



Aplicación de instrumentos a docentes y autoridad



ANEXO 6. Validación de la propuesta de Expertos y Usuarios

ANEXO. JUICIO VALORATIVO DEL ESPECIALISTA

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “*Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria*” alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

Datos personales:

Nombres y apellidos: Alberto Rodríguez Rodríguez

Título de grado: Licenciado en Educación

Título/s de posgrado: Doctor en Ciencias de la Educación – Máster en Ciencias de la Educación

Años de experiencia:40

Institución donde labora: Universidad Estatal del Sur de Manabí.

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación

 ALBERTO
RODRIGUEZ
RODRIGUEZ

Firma del Especialista

ANEXO. JUICIO VALORATIVO DEL ESPECIALISTA

Usted ha sido seleccionada para valorar el resultado “*Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria*” alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Cleotilde Elizabeth Giler Quiroz

Título de grado: Lic. En Educación Mención Educación Básica

Título/s de posgrado: Magister en Educación Básica

Años de experiencia: 11 años

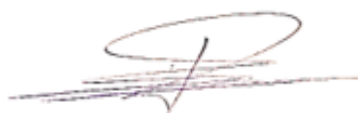
Institución donde labora: Docente Independiente

+

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	4
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación

□



Firma del Especialista

ANEXO. JUICIO VALORATIVO DEL ESPECIALISTA

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “*Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria*” alcanzado en la investigación.

En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Dionisio Vitalio Ponce Ruiz

Título de grado: Lic. en Educación

Título/s de posgrado: PhD. Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia: 36

Institución donde labora: UNIANDES

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Gracias por su participación



Firma del Especialista

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

Latacunga a diciembre 22 del 2022.

Licenciada

Maritza Jeaneth|Suntasig Ronquillo

DOCENTE UNIDAD EDUCATIVA RIOBLANCO ALTO

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la validación de la propuesta como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Silvia Verónica Manotoa Cevallos
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACION DE USUARIO

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Silvia Verónica Manotoa Cevallos

- Título:** Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.
Objetivo:
- Desarrollar la Pre-escritura en los niños de preparatoria mediante la aplicación de técnicas activas.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Maritza Jeaneth Suntasig Ronquillo
Número de cédula o identidad:	0503840647
Título de Tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.
Número de Registro Senescyt:	1020-2018-2010704
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente- Unidad Educativa Rioblanco Alto.
Teléfonos	0987351732
Correo electrónico:	maritzasuntasig@hotmail.com

4. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Es adecuado el título de la propuesta	X		
b) La guía didáctica de técnicas activas constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		

c) La guía didáctica de técnicas activas está debidamente estructurada y explicada en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad y reflexiones del autor le confieren un valor agregado a la guía didáctica de técnicas activas.	X		
e) Califique la actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor están en armonía con la explicación de la propuesta.	X		
g) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y justificación de la propuesta	X		
h) La escritura presenta la calidad requerida para el nivel de formación (redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
i) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes y tablas) clarifica y añade valor.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda información para la aplicación de la propuesta.	X		
l) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		

Por favor emita un comentario

1. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

2. Comentarios y recomendaciones generales para el autor

- La propuesta diseñada es muy significativa ya que ayudará a los niños a desarrollar y mejorar las problemáticas detectadas a través de la aplicación de las técnicas activas, para que el desarrollo de los estudiantes tanto en lo motriz como en lo pedagógico sea eficiente y eficaz y puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

- Para la autora de la presente investigación y propuesta planteada, se le felicita por su aporte a favor de la educación y mejorar el correcto desarrollo del aprendizaje de los niños y sobre todo la motricidad fina que es de vital importancia para el desarrollo de la escritura en los grados posteriores.



Firma del evaluador

C.I. 0503840647



SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, ...24 de diciembre... del 2022.

Licenciada

...Jessica Magaly Tipanhuiza Araujo

DOCENTE DE UNIDAD EDUCATIVA "RIOBLANCO ALTO"

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Silvia Verónica Manotoa Cevallos
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Silvia Verónica Manotoa Cevallos

2. Título: Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Objetivo:

3. Desarrollar la Pre-escritura en los niños de preparatoria mediante la aplicación de técnicas activas.

4. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Jessica Magaly Tiponhuaco Arquiipa
Número de cédula o identidad:	050300915-1
Título de tercer nivel:	Licenciada en Educación Primaria Básica
Número de Registro Senescyt:	1020-14-1268728
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa "Reclutamiento Alto"
Teléfonos:	0998755075
Correo electrónico:	maggy.10@hotmail.com

5. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Es adecuado el título de la propuesta	X		
b) La guía didáctica de técnicas activas constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
c) La guía didáctica de técnicas activas está debidamente estructurada y explicada en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad y reflexiones del autor le confieren un valor agregado a la guía didáctica de técnicas activas.	X		

e) Califique la actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor están en armonía con la explicación de la propuesta.	X		
g) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y justificación de la propuesta	X		
h) La escritura presenta la calidad requerida para el nivel de formación (redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
i) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes y tablas) clarifica y añade valor.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda información para la aplicación de la propuesta.	X		
l) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		

Por favor emita un comentario

1. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

2. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Los actividades realizadas para desarrollar la motivación
 fina y son de gran utilidad puesto que benefician
 a realizar los primeros rasgos de la prescripción
 lo que recomendaría es que se busquen mejorar la
 técnica utilizando otras actividades más llamativas para
 el Estudiante, también se sugiere socializar esta guía
 con otros docentes de otras insituciones.

Jesús Quintana
 Firma del evaluador
 C.L.050300915-1



SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 24 de diciembre del 2022.

Licenciada

Maria Elena Paredes Umajinga

DOCENTE UNIDAD EDUCATIVA "RIOBLANCO ALTO"

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Silvia Verónica Manotoa Cevallos
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Silvia Verónica Manotoa Cevallos

2. Título: Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Objetivo:

3. Desarrollar la Pre-escritura en los niños de preparatoria mediante la aplicación de técnicas activas.

4. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	María Elena Paredes Umojinga
Número de cédula o identidad:	050304663-3
Título de tercer nivel:	Licenciada en Educación nivelación "Educación Inicial"
Número de Registro Senescyt:	1020-11-1093721
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa "Ridd blanco Alto"
Teléfonos:	0979303792
Correo electrónico:	mparedes.umojinga@yahoo.com

5. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Es adecuado el título de la propuesta	X		
b) La guía didáctica de técnicas activas constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
c) La guía didáctica de técnicas activas está debidamente estructurada y explicada en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad y reflexiones del autor le confieren un valor agregado a la guía didáctica de técnicas activas.	X		

e) Califique la actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor están en armonía con la explicación de la propuesta.	X		
g) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y justificación de la propuesta	X		
h) La escritura presenta la calidad requerida para el nivel de formación (redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
i) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes y tablas) clarifica y añade valor.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda información para la aplicación de la propuesta.	X		
l) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		

Por favor emita un comentario

1. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

2. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

... Sigue con el mismo compromiso en la aplicación diaria de actividades creadas para el bienestar de los niños.
 ... Se recomienda expandir la propuesta a Instituciones lejanas que necesitan el apoyo de actividades motivadoras y activas en el desarrollo de la pre-existencia para lograr un mejor desarrollo y desarrollo integral de los estudiantes.



Firma del evaluador
 C.I. 050304603-3

ANEXO 7. Certificado emitido por la a utoridad de la Unidad Educativa

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "RIOBLANCO ALTO" TELÉFONO 032719-058 – 032719-375 EMAIL: distritolatacunga05h00208r@gmail.com	 Ministerio de Educación <small>1000 PARA TERCER PASO</small>	Año Lectivo 2022-2023
---	--	---	------------------------------

CERTIFICACIÓN

En calidad de Rector de la Unidad Educativa “Rioblanco Alto”, CERTIFICO que: la Lic. Silvia Verónica Manotoa Cevallos, con C.I. 1803338670, realizó las encuestas para el levantamiento de la información del Proyecto de Investigación con el tema: **Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023**; mismo que se culminó favorablemente, obteniendo la aplicación de la propuesta Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente dentro de lo legal.

Rioblanco Alto, 22 de diciembre del 2022.

Atentamente,


Lic. Jorge Luis Iza, Mg.

RECTOR



ANEXO 7. Certificado de transferencia de conocimientos

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LA
PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.

ESTUDIANTE:	SILVIA VERÓNICA MANOTOA CEVALLOS
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE:	2022
PARALELO:	ÚNICO
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023.

Título de la propuesta:

Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria.

Objetivos de la propuesta:

- Desarrollar la Pre-escritura en los niños de preparatoria mediante la aplicación de técnicas activas.
- Capacitar a los docentes de preparatoria respecto al uso de técnicas activas para trabajar la Pre-escritura.

Justificación de la propuesta:

La presente propuesta didáctica, se justifica debido a que en el diagnóstico realizado a los estudiantes del sub nivel de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, se ha podido evidenciar un bajo nivel de desarrollo de las habilidades de pre-escritura, mediante la aplicación de la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños.

En el caso de la encuesta aplicada a los docentes y a la autoridad de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, se pudo evidenciar, en primer lugar, que se trata de una población docente completamente de sexo femenino, en su mayoría tienen títulos de tercer y cuarto nivel concernientes al ámbito educativo, solo en el 16,67% de los casos los docentes poseen otros títulos. Se trata de una población adulta, ubicada en un rango etario mayor a treinta años. En relación a la experiencia los docentes disponen de una experiencia mayor a 5 años en el campo educativo.

Los docentes en su totalidad reconocen la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil integral, lo cual, es positivo porque constituye un aspecto muy importante y básico para el desarrollo de habilidades futuras como la escritura. No obstante, también se reconoce la existencia de dificultades en torno a las habilidades motrices finas, el 16,67% hace referencia a la precisión en el movimiento y el 83,33% menciona las dificultades para el dominio de la pinza digital, lo cual, es negativo porque por medio del desarrollo de la pinza digital los niños pueden sujetar correctamente el lápiz para iniciar el proceso de la pre-escritura.

Por otro lado, se ha identificado que el 16,67% de docentes consideran que los niños no han adquirido un nivel adecuado respecto a la relación entre imágenes y sonidos, siendo esta una relación necesaria para aprender la correspondencia entre el fonema y el grafema que permite el dominio del código escrito. Respecto al control de la fuerza y el tono muscular para la realización de trazos, el 50% de docentes considera que la mayoría de veces si tienen control, mientras que el 33,33% indican que solo a veces controlan la fuerza y el tono muscular, es decir, no tienen un dominio adecuado de la motricidad fina de sus manos. De la misma forma, el 66,67% de docentes manifiestan que los infantes no disponen de un nivel de desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, lo cual es perjudicial en el caso de la pre-escritura, porque el lenguaje oral es la base para que los niños aprendan a escribir, por lo tanto, es un área que es necesario fortalecer.

En cuanto a las técnicas activas, todos los docentes consideran que estas son apropiadas para el desarrollo de la pre-escritura, no obstante, su práctica educativa se centra mayoritariamente en el uso de técnicas grafo plásticas en el 66,67% de los casos, por lo cual, es importante aprovechar el potencial de las técnicas activas. En el mismo sentido, el 50% de los docentes señala que no disponen del material didáctico adecuado y suficiente para aplicar técnicas activas en el aula, por lo cual, las actividades a desarrollar deben enfocarse en material reutilizable y disponible en el entorno.

De la misma forma, la aplicación de la ficha de observación aplicada a los niños del sub nivel de Preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto, se ha podido evidenciar que, respecto al desarrollo de la coordinación ojo-mano, el 10,29% de infantes se encuentran en inicio y el 47,06 se encuentran en proceso, por lo cual, se puede apreciar que en su mayoría no han desarrollado de forma óptima la coordinación viso motriz necesaria para ejecutar los movimientos de la pre-escritura.

El desarrollo de la habilidad para construir utilizando bloques, se ha observado que el 2,94% se ubica en inicio, mientras que el 73,53% de los niños está en proceso, de esta manera, se evidencia un proceso todavía incompleto dentro de este indicador, que requiere de un trabajo didáctico que ayude a mejorar la coordinación y el dominio motriz para llevar a cabo estas tareas. En cuanto a la utilización de la pinza digital, se ha observado que el 7,35% está en inicio, mientras que el 63,24% se ubica en proceso, evidenciando así la existencia de una problemática en cuanto al dominio de este aspecto, lo cual representa una dificultad para

sujetar y manejar el instrumento de la pre-escritura.

En relación al control de la fuerza y el tono muscular de las manos, se ha observado que el 7,35% se encuentra en inicio, mientras que el 67,65% está en proceso, por lo cual, presentan dificultades para realizar trazos con precisión. Acerca del recorte de líneas rectas y curvas, se ha evidenciado que el 11,76% se encuentra en inicio, mientras que el 64,71 está en proceso, de esta manera refleja una falta de dominio motriz, control y coordinación que es necesario mejorar para la pre-escritura.

Sobre el copiado de figuras simples con precisión, el 14,70% está en inicio y el 69,12% está en proceso. En el establecimiento de la relación entre las imágenes y sonidos, el 5,88% está en inicio y el 52,94% está en proceso, siendo necesario mejorar la conciencia y la correspondencia entre las imágenes y los sonidos para desarrollar la Pre-escritura. En cuanto al desarrollo del lenguaje, el 7,35% se ubica en inicio y el 44,12% en proceso, siendo fundamental fortalecer el desarrollo del lenguaje previo al aprendizaje de la pre-escritura.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Indicador	Escala	PRE TEST		POS TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación ojo-mano	Inicio	7	10,29%	0	0
	En proceso	32	47,06%	21	30,88
	Adquirido	29	42,65%	47	69,12
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Construcción utilizando bloques	Inicio	2	2,94%	0	0
	En proceso	50	73,53%	32	47,06
	Adquirido	16	23,53%	36	52,94
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Utilización de la pinza digital para sujetar el lápiz	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	43	63,24%	22	32,35
	Adquirido	20	29,41%	46	67,65
	Total	68	100,00%	68	100,00%
	Inicio	5	7,35%	0	0

Control de la fuerza y el tono muscular en sus trazos	En proceso	46	67,65%	25	36,76
	Adquirido	17	25,00%	43	63,24
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Recorte de líneas rectas y curvas	Inicio	8	11,76%	0	0
	En proceso	44	64,71%	30	44,12
	Adquirido	16	23,53%	38	55,88
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Copiado de figuras simples con precisión	Inicio	10	14,70%	0	0
	En proceso	47	69,12%	32	47,06
	Adquirido	11	16,18%	36	52,94
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Establecimiento de relación entre las imágenes y los sonidos	Inicio	4	5,88%	0	0
	En proceso	36	52,94%	17	25,00
	Adquirido	28	41,18%	51	75,00
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Desarrollo del lenguaje	Inicio	5	7,35%	0	0
	En proceso	30	44,12%	18	26,47
	Adquirido	33	48,53%	50	73,53
	Total	68	100,00%	68	100,00%
Percepción visual	Inicio	3	4,41%	0	0
	En proceso	26	38,24%	12	17,65
	Adquirido	39	57,35%	56	82,35
	Total	68	100,00%	68	100,00%
	Inicio	2	2,94%	0	0
	En proceso	28	41,18%	13	19,12

Disfrute de la aplicación de técnicas activas	Adquirido	38	55,88%	55	80,88
	Total	68	100,00%	68	100,00%

Conclusión:

Es importante destacar que la guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria, es muy importante pues al aplicar esta metodología permite desarrollar las habilidades motrices de los niños y haciendo del proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico despertando la creatividad e imaginación de cómo se va ejecutar las técnicas activas estimulando en ellos la curiosidad por aprender ya que los beneficiarios directos son los niños.

Recomendación:

Se recomienda a las docentes la aplicación de la propuesta de la guía de técnicas activas mismas que ayudarán a desarrollar las habilidades motrices previo el proceso de pre-escritura, facilitando el proceso enseñanza aprendizaje tanto de las docentes como de los niños ya que mediante la utilización de estos recursos los niños han mostrado interés, motivado por aprender técnicas activas nuevas y divertidas.



Elaborado por:

Silvia Verónica Manotoa Cevallos

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 1803338670



Revisado por:

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

Tutor del trabajo de titulación

C. I. 1756415491



Aprobado por:

Mg.C. Lorena Cañizares

Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0502762263