



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

**Título:**

---

Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

**Autor:**

Tipanguano García Natalia Fernanda Lic.

**Tutor:**

Luis Efraín Cayo Lema PhD.

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial” presentado por Tipanguano García Natalia Fernanda, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, diciembre, 16, 2022



PhD. Luis Efraín Cayo Lema  
CC.: 0501777742

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. Ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

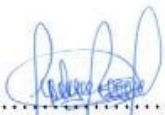
Latacunga, enero, 23, 2023



.....  
Mg.C. Mena Vargas Nelly Patricia  
C.C. 0501574297  
Presidente del tribunal



.....  
Mg.C. Razo Ocaña Hugo Ramiro  
C.C. 0501422166  
Miembro 1



.....  
Mg.C. Cañizares Vasconez Lorena Aracely  
C.C. 0502762263  
Miembro 2

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación quiere dedicar con todo el amor, cariño y respeto a mis padres y a toda mi familia, quienes con su apoyo me impulsaron a continuar con mis estudios de cuarto nivel motivándome a seguir cumpliendo cada una de mis metas propuestas.

Natalia Fernanda Tipanguano García

## **AGRADECIMIENTO**

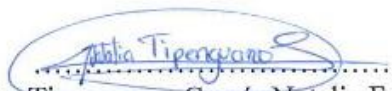
Agradezco a Dios por permitirme cumplir este tan anhelado sueño, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrir sus puertas nuevamente y darme la oportunidad de formarme profesionalmente, a mi familia por ser el pilar fundamental y ejemplo para seguir adelante, a cada uno de los docentes quienes compartieron sus conocimientos y experiencia profesional, en especial al PhD. Luis Cayo que fue una guía importante para la culminación de la investigación.

Natalia Fernanda Tipanguano García

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, enero, 23, 2023

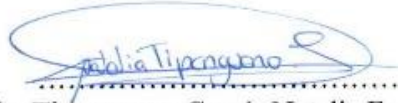


Lcda. Tipanguano García Natalia Fernanda  
C.C. 0503596371

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, enero, 23, 2023



Lcda. Tipanguano García Natalia Fernanda  
C.C.: 0503596371

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, enero, 23, 2023



.....  
Mg.C. Mena Vargas Nelly Patricia  
C.C. 0501574297



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

**Autor:** Natalia Fernanda Tipanguano García Lcda.

**Tutor:** Luis Efraín Cayo Lema PhD.

**RESUMEN**

La presente investigación con el tema: Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial, que tiene como objetivo desarrollar una guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio “ Jorge Rodríguez Román”, en esta investigación se utilizó un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo que se enfoca principalmente en las percepciones, creencias juicios de valor, opiniones y actitudes de los participantes, que se involucran dentro del campo de estudio, utilizando el método investigación-acción que busca aportar con una solución eficiente y viable para solucionar el problema de estudio, cabe mencionar también que se aplicaron entrevistas, grupo focal y la observación directa para recopilar información, parámetros que determinaron la elaboración y aplicación de una guía de actividades lúdicas para dar solución al problema que se evidencio, misma que se obtuvo resultados positivos en el desarrollo motriz, que constituye un factor esencial y enriquecedor en el desarrollo integral de los estudiantes, permitiendo adquirir habilidades y destrezas, la consolidación de los aprendizajes previos y la estimulación para el desarrollo de su motricidad fina, mismo que es indispensable al momento de realizar movimientos de muñecas, manos, dedos y la coordinación óculo-manual y para que estos sean precisos, los primeros años de vida son indispensables porque los niños adquieren una gran cantidad de conocimientos descubriendo el mundo que lo rodea, a través de las actividades lúdicas el niño experimenta y desarrolla su imaginación y creatividad.

**PALABRAS CLAVES:** Motricidad, óculo-manual, lúdica, estimulación, habilidades, destrezas, coordinación.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI  
DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Title: Playful activities to stimulate fine motor skills in children from 3 to 4 years of initial education.**

**Author: Natalia Fernanda Tipanguano García Leda.**

**Tutor: Luis Efraín Cayo Lema PhD.**


**ABSTRACT**

The present investigation titled as: Playful activities to stimulate fine motor skills in children from 3 to 4 years of Initial Education, has the purpose of developing a guide of playful activities to stimulate fine motor skills in children from 3 to 4 years who correspond to Initial Education level from "Jorge Rodríguez Román" Educative Unit. In this investigation an interpretative paradigm with a qualitative approach was used that focuses mainly on the perceptions, beliefs, value judgments, opinions and attitudes of the participants who are involved within the field. It used the action-research method that provides an efficient and viable solution to solve the study problem. The instruments used were interviews with specific groups and direct observation to collect information. Those parameters determined the elaboration and application of a playful activities guide to solve the problem evidenced. The results obtained were positive referring to the motor development, which constitutes an essential and enriching factor in the integral development of students that allow them to acquire abilities and skills. The consolidation of previous learning and the stimulation development of the fine motor skills also taken part of the result which is essential when making movements of the wrists, hands, fingers and hand-eye coordination. For these to be precise, the first years of life are essential because children acquire a large amount of knowledge discovering the world that surrounds them. The child experimented and developed his imagination and creativity through playful activities.

**Keywords: Motor skills, hand-eye, playful, stimulation, skills, abilities, coordination.**

Erika Magaly Vilcacundo Pérez con cédula de identidad número: 050361242-6 Magíster en Lingüística Aplicada a la enseñanza del idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354193; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial**, de Tipanguano García Natalia Fernanda, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, enero, 23, 2023

  
.....  
Erika Magaly Vilcacundo Pérez  
C.C. 0503612426

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL PRESIDENTE.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>17</b>
Antecedentes.....	17
Fundamentación epistemológica.....	18
<b>ACTIVIDADES LÚDICAS .....</b>	<b>18</b>
Lúdica y su importancia.....	22
Metodología del juego.....	23
Importancia del juego.....	25
Tipos de juegos.....	26
Educación Inicial.....	26
Didáctica del nivel inicial .....	27
<b>LA MOTRICIDAD.....</b>	<b>29</b>
Importancia de la motricidad .....	30
Tipos de motricidad.....	30
Motricidad fina.....	31
Desarrollo de la motricidad de la motricidad fina.....	33

Acciones que realizan en la motricidad fina .....	34
Componentes de la motricidad fina.....	35
Desarrollo motor .....	38
Destrezas.....	40
Tipos de destrezas .....	42
Estimulación.....	43
Fundamentación del estado del arte .....	44
Conclusiones Capítulo I.....	45
<b>CAPÍTULO II. PROPUESTA .....</b>	<b>47</b>
Título de la propuesta.....	47
Objetivos.....	47
Justificación.....	47
Desarrollo de la propuesta.....	50
Elementos que la conforman.....	50
Premisas para su implementación.....	71
Conclusiones Capítulo II.....	71
<b>CAPÍTULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>73</b>
Evaluación de expertos.....	73
Evaluación de usuarios.....	75
Evaluación de impactos o resultados .....	77
Resultados de la propuesta.....	78
Conclusiones del III capítulo .....	80
Conclusiones generales .....	80
Recomendaciones.....	81
Referencias bibliográficas .....	83
ANEXOS .....	88

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas. ....	9
Tabla 2. Etapas del problema de investigación. ....	11
Tabla 3. Población de estudio .....	14
Tabla 4. Importancia del juego .....	25
Tabla 5. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina.....	33
Tabla 6. Acciones que se realiza en la motricidad fina.....	34
Tabla 7. Componentes de la motricidad fina.....	35
Tabla 8. Áreas de la motricidad fina.....	36
Tabla 9. Factores que influyen en el desarrollo motor.....	39
Tabla 10. Resultados de la evaluación de expertos. ....	75
Tabla 11. Resultados de la evaluación de usuarios.....	77
Tabla 12. Resultados de la observación de los niños. ....	90

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dominios del ser humano. ....	4
Figura 2. Programas curriculares. ....	5
Figura 3. Las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo del niño .....	20
Figura 4. Beneficios de las actividades lúdicas. ....	21
Figura 5. Tipos de juegos.....	26
Figura 6. La didáctica en el nivel inicial.....	28
Figura 7. Actividades para desarrollar la motricidad fina.....	32
Figura 8. Principios del desarrollo motor.....	40
Figura 9. Tipos de destrezas.....	42

## INTRODUCCIÓN

La motricidad fina presenta un papel protagónico en la primera infancia, ya que permite adquirir habilidades y destrezas importantes que se da al momento de realizar actividades de desarrollo motriz fino que conllevan al movimiento de pequeños músculos de una o varias partes del cuerpo, especialmente manos y dedos, que ayudan a realizar movimientos con precisión y exactitud, dominios esenciales para el desarrollo y crecimiento de los niños.

El uso de actividades lúdicas en el ámbito educativo, ha venido avanzado en los últimos años, transformándose en una herramienta educativa para el proceso enseñanza aprendizaje en la sociedad actual; siendo las nuevas generaciones, actores principales de las actividades que conducen al niño no sólo al progreso intelectual sino también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo, mejora la coordinación, la pinza digital y las habilidades motoras finas. Las diferentes actividades han despertado gran interés en la sociedad ya que ha permitido la interacción lúdica en el desarrollo de actividades escolares.

### **Antecedentes**

La presente investigación se encuentra enmarcada en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, suscrita: **Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social**, anclada con la sub línea: **Desarrollo infantil Integral (Estimulación psicoafectiva y Desarrollo Psicomotriz)**, aplicada en los niños de educación inicial, ya que en la aplicación de la actividades lúdicas en la actualidad se ha convertido en herramientas necesarias para estimular la motricidad fina que permita su desarrollo integral. La investigación se efectuará con la participación de los estudiantes de educación inicial de la institución educativa del milenio “Jorge Rodríguez Román”, el tema planteado guarda plena coherencia con la línea de investigación establecida por la institución, por cuanto la aplicación de actividades lúdicas es importante en el proceso educativo brindando el apoyo pedagógico para la enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta innovadora.

El Estado debe articular todas las disposiciones y planificarlas, para esto utiliza el plan de desarrollo, es así que, en el objetivo 7, del Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 en la política 7.1 se establece:

Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básica y bachillerato promoviendo la permanencia y culminación de los estudios. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, p. 71).

Por lo mencionado anteriormente; la principal alternativa propuesta, es la aplicación de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial; la misma que se sustenta con bases teóricas estableciendo estrategias para docentes y estudiantes que optimicen el proceso enseñanza aprendizaje.

La atención y educación de la primera infancia son aspectos de suma importancia en esta etapa del ser humano; según la UNESCO, los programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI) preparan a los párvulos para la escolarización, de esta manera se pretende disminuir los efectos de pobreza extrema dentro del hogar, y fortalecer las perspectivas de desarrollo económico y social.

Es necesario por tanto realizar el **planteamiento del problema**, el trabajar con niños trae un mundo lleno de asombro y de alegría, los niños contagian esa emoción para ver la vida de otra manera y dentro de ese desarrollo la motricidad fina presenta un papel protagónico en la primera infancia. Se define a la primera infancia de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco (2022) como “un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos” (Unesco, 2022, p. 1), en cambio que, la motricidad fina o también llamada habilidad motora fina ”tiene que ver principalmente con las extremidades superiores, especialmente las manos, y son la base de nuestra capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios” (Serrano & Luque, 2019, p.1). Esta motricidad fina permite al niño adquirir habilidades y destrezas importantes que se dan al momento de realizar actividades como: garabatear,



colorear, dibujar, entre otras; estas actividades utilizan pequeños músculos de una o varias partes del cuerpo; especialmente manos y dedos, que ayudan a realizar movimientos con precisión y exactitud; dominios esenciales para el desarrollo y crecimiento de los niños.

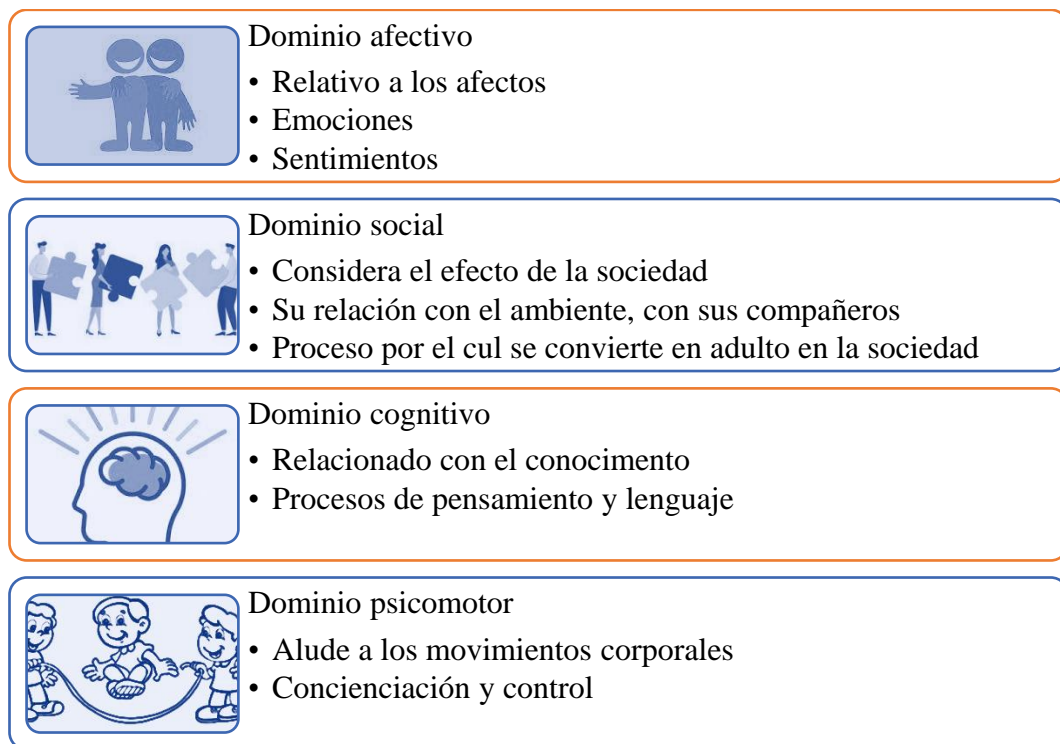
En los últimos años, el uso de actividades lúdicas en el ámbito educativo se han desarrollado, transformándose en una herramienta educativa en el proceso enseñanza aprendizaje; siendo las nuevas generaciones, actores principales de las actividades que conducen al niño tanto al progreso intelectual y a la exploración de sus capacidades: creadoras, motrices y perceptivas; posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, aportando directamente a su desarrollo, mejorando la coordinación, la pinza digital y las habilidades motoras finas.

Las diferentes actividades han despertado gran interés en la sociedad ya que ha permitido la interacción lúdica en el desarrollo de actividades escolares; por tanto, la presente investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, nombrada Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, anclada con la sub línea: Desarrollo infantil Integral (Estimulación psicoafectiva y Desarrollo Psicomotriz), aplicada en los niños de educación inicial. La aplicación de las actividades lúdicas en la actualidad se ha convertido en herramientas necesarias para estimular la motricidad fina permitiendo su desarrollo integral, esta investigación se efectuará con los niños de educación inicial de la institución educativa del milenio “Jorge Rodríguez Román”. El tema planteado guarda plena coherencia con la línea de investigación establecida por la universidad, pues el trabajo pedagógico realizado con actividades lúdicas es importante en el proceso educativo actual, brindando apoyo pedagógico para la enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta innovadora.

La fundamentación de antecedentes del presente trabajo investigativo, se apoya de varias fuentes bibliográficas consultadas, analizando propuestas y alternativas, de diferentes autores a nivel internacional y nacional que a continuación se procede a detallar.

En España se ha estudiado las habilidades motrices en la infancia, Madrona et al (2008) en su artículo titulado “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada” plantean que la conducta humana tiene varios dominios entre los cuales mencionan:

**Figura 1 Dominios del Ser humano**



*Nota: Se muestra los diferentes dominios del ser humano. Adaptado de (Madrone et. al, 2008, p. 77).*

Estos dominios se van desarrollando conforme el ser humano va creciendo física y mentalmente, pero también van desarrollándose a la par; estos dominios se complementan conforme el pasar del tiempo, para lograr esto los programas curriculares deben contemplar el desarrollo de estos dominios en las diferentes etapas educativas del niño. Ávalos (2020) en su tesis doctoral presentada en la Universidad de Jaen España analiza los diferentes programas curriculares en el mundo:

**Figura 2 Programas curriculares en Europa y América Latina**



*Nota: Principales diferencias en los programas curriculares de Europa y América Latina. Adaptado de (Ávalos, 2020, p. 71-72).*

La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 343, dispone:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, p. 106).

Es deber primordial del Estado garantizar a los niños su desarrollo integral, por tanto, la educación en Ecuador es considerada un derecho consagrado en la

Constitución de la República, el niño debe además en su formación escolar recibir preparación de ciertas habilidades para que vaya creciendo en el determinados aprendizajes, uno de ellos es el aprendizaje motriz, para Quintero (2013):

El aprendizaje motriz es un paso previo a lo académico de los niños, si los niños no tuvieron un desarrollo correcto de las habilidades primarias tales como su orientación espacial, coordinación manual, coordinación viso manual, sus movimientos oculares, su desarrollo grafo motriz, sus extremidades como pies y manos deben moverse de forma independiente a sus articulaciones como serían los hombros o cadera dado el caso desarrollarían problemas de aprendizaje a un futuro en su vida juvenil y adulta. (p. 10).

Una de las formas primigenias de movimiento la constituyen las habilidades primarias, ya que necesita moverse, gesticular es más los primeros balbuceos son señales de comunicación del niño con su entorno, es precisamente esas habilidades las que se requiere potenciarlas, mediante la aplicación de actividades lúdicas, pero para esto es necesario utilizar material didáctico, para Quintero (2013).

El material didáctico estimula la mayor parte de nuestros sentidos, logran mejor su objetivo, logran una atracción adecuada por el usuario, con los materiales didácticos se comprende mejor un mensaje, desarrollan la imaginación y se hace más ameno y adaptable el ejercicio que se valla aplicar. (p. 13).

Dentro de estos procesos educativos, un actor importante es el ente rector de la educación del país, y este es el Ministerio de Educación, en especial esta entidad pone a disposición del cuerpo docente el currículo de educación inicial, el cual sirve como guía en mencionados procesos, así lo menciona:

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel

educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2014, p. 11)

El currículo se constituye así en una guía metodológica para trabajar con los niños de educación inicial, debiendo aplicarse y adaptarse a las realidades propias que presenta cada contexto educativo, lógicamente amparándose en la parte legal, tal es así que el Art. 40 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) menciona a la educación inicial:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016, p. 45).

Es por esto que las actividades curriculares deben responder a las necesidades de los niños y niñas en inicial. La unidad educativa, es una institución con muchos años de funcionamiento y se observó que existen varios problemas en el desarrollo de la motricidad fina como, por ejemplo: es dificultoso para los niños moverse, no coordinan sus movimientos, tienen dificultades al expresarse facialmente, el control del lápiz es con dificultad; es por ello que, se ha visto la necesidad de estudiar dicho problema. En la institución educativa se evidenció además que durante la pandemia los niños no fueron estimulados con actividades lúdicas por parte de sus padres que les permitan desarrollar habilidades motrices, específicas para el ámbito corporal y motricidad.

Desafortunadamente los procesos educativos no se han encaminado de manera adecuada, debido al largo tiempo que los niños se mantuvieron aislados por la pandemia; por lo cual los procesos de aprendizajes no han sido desarrollados adecuadamente; la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román de la parroquia Puerto Francisco de Orellana cantón Orellana no ha sido la excepción y se ha podido observar en los estudiantes un alto déficit en el desarrollo de la

motricidad fina ya que no han recibido los estímulos desde su hogar por diversos factores.

Por tanto, **la formulación del problema** es: Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román.

Es imprescindible dentro de la investigación, plantear el **objetivo general** de la presente investigación es: Desarrollar una guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”.

Para alcanzar el objetivo general es necesario plantear los **Objetivos específicos**, los cuáles son:

- Fundamentar teóricamente las actividades lúdicas y su importancia en la estimulación de la motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de Educación Inicial.
- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román.
- Seleccionar actividades lúdicas más viables que estimulen la motricidad fina basada en el juego trabajo.
- Aplicar actividades lúdicas que estimulen la motricidad fina.
- Evaluar los impactos obtenidos con la aplicación de actividades lúdicas y su contribución positiva en el desarrollo de la motricidad fina para mejorar su aprendizaje.

## Tareas:

Tabla 1. Sistema de tareas

Objetivo	Actividad
Fundamentar teóricamente las actividades lúdicas y su importancia en la estimulación de la motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de Educación Inicial.	Búsqueda de información en diferentes fuentes primarias y secundarias sobre el tema planteado.  Construcción del marco teórico a través de la indagación de diferentes fuentes bibliográficas en la que permita contar con información relevante, para estructurar las categorías para el trabajo investigativo.  Desarrollar el marco teórico sobre actividades lúdicas y de la motricidad fina.
Diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.	Valorar resultados obtenidos a través de la observación, lo que permitirá el reconocimiento de las carencias de la motricidad fina, sistematizando la información recopilada utilizando las técnicas de observación y la entrevista.
Seleccionar actividades lúdicas más viables que estimulen la motricidad fina basada en el juego trabajo.	Determinación del título de la propuesta. Determinación de los objetivos de la propuesta. Elaboración de la justificación de las conclusiones. Descripción de los componentes de la estrategia didáctica. Aplicación de actividades lúdicas para la estimulación de la motricidad fina.

Aplicar actividades lúdicas que estimulen la motricidad fina.	Aplicación de la propuesta.
Evaluar los impactos obtenidos con la aplicación de actividades lúdicas y su contribución positiva en el desarrollo de la motricidad fina para mejorar su aprendizaje.	Aplicación de la ficha de observación para obtener los resultados de la propuesta.

*Elaborado por: Natalia Tipanguano.*



**Etapas:**

Las etapas de la investigación son:

*Tabla 2. Etapas del problema de investigación.*

<b>Etapa</b>	<b>Descripción</b>
<b>ACTIVIDADES LÚDICAS</b>	La actividad lúdica emplea técnicas y tácticas que permiten guiar y dirigir a los niños y niñas, dentro de ambientes escolares utilizando el juego como método de aprendizaje, es por ello que maestros, padres y tutores deben tener presente la importancia pedagógica del juego. (Quijije, 2022, p. 200). Son herramientas que guían a los niños, mediante las actividades lúdicas los estudiantes obtienen un mayor aprendizaje, por esto el autor plantea que los docentes y padres de familias deben conocer lo importante que son las actividades lúdicas en el aprendizaje de los niños.
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	La motricidad fina implica el control voluntario preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares” (Mendoza, 2017, p. 03). Permite que se tenga un movimiento preciso y voluntario de la persona, la motricidad fina es fundamental para realizar varias actividades educativas y personales.
<b>ESTIMULACIÓN</b>	La estimulación temprana hace referencia a un conjunto sistemático de actividades deliberadas y enfocadas en desarrollar las habilidades de los niños y niñas. Según Barreno y Macías (2015) indica que el propósito de la estimulación temprana es: “aprovechar el contenido de aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio

	<p>del niño o niña, mediante estrategias lúdicas, suministrando una serie de provocaciones repetitivas, de manera que las conexiones cerebrales resulten de mayor utilidad” (p. 112). De esta manera, se propician experiencias de aprendizaje en las cuales el niño o la niña interactúa con objetos, con personas y escenarios diversos.</p>
<p><b>EDUCACIÓN INICIAL</b></p>	<p>Desde la perspectiva de, Gil y Sánchez (2019) la Educación Inicial abarca: “La atención a los niños desde su concepción, hasta los 6 años de edad” (p. 535). Siendo esta una etapa de singular relevancia, pues es un periodo caracterizado principalmente por la plasticidad cerebral, en la cual, se pueden estimular y desarrollar potencialmente las habilidades y destrezas de los niños.</p>

*Elaborado por: Natalia Tipanguano.*

El presente trabajo investigativo se **justifica** porque permite conocer la influencia que tienen las actividades lúdicas que estimulan la motricidad fina en los niños de educación inicial de la institución educativa. Por ello es necesario desarrollar actividades lúdicas en la institución educativa, detectada a través de la observación, en donde se evidenció la existencia de falencias en el desarrollo motriz de los niños, ya que manejan poco material didáctico, olvidando que la primera infancia es muy importante para el desarrollo integral infantil.

La **novedad científica** se da por cuanto, existe una carencia en la utilización de actividades lúdicas como estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina y a la vez no existe una investigación en la Unidad Educativa sobre

el uso de material didáctico, siendo una utilidad metodológica ya que será el punto de partida de otras investigaciones con temas afines del desarrollo motriz.

Tendrá un **aporte práctico** porque al existir actividades lúdicas permitirá la correcta aplicación que promuevan el desarrollo de la motricidad fina, brindando a los niños nuevas alternativas desarrollando habilidades y destrezas motrices mientras se divierten, a través de actividades lúdicas que aporten a la estimulación para desarrollar la motricidad fina.

La investigación es **factible**, se cuenta con el total apoyo y apertura por parte del rector y las docentes de educación inicial de la unidad educativa; además, se tiene facilidad de acceder a fuentes informativas como libros, internet, bibliografías, revistas y documentos informativos como fuente de consulta, se apoyará con recursos humanos (autoridades, docentes y niños), recursos tecnológicos y recursos económicos.

Los principales **beneficiarios** de la investigación relacionada con las actividades lúdicas, serán los niños de educación inicial de la unidad educativa del milenio Jorge Rodríguez Román, quienes fortalecerán el desarrollo de la motricidad fina; es decir, incentivándolos a realizar actividades lúdicas, se logrará tener un mayor desarrollo motriz de éxito, el desarrollo de la motricidad en los primeros años no solo desarrolla sino que también favorece el dominio de diferentes habilidades como el equilibrio y coordinación, gracias a los ejercicios motrices se tiene un mayor sentido del equilibrio y de la coordinación. La utilización de material didáctico es un proceso que se debe utilizar para fortalecer la motricidad. Finalmente, el abordaje de esta investigación beneficiará no solo a la población investigada sino también a docentes, padres de familia y comunidades educativas que accedan a esta propuesta.

*Tabla 3. Población de estudio.*

<b>N°</b>	<b>SECTOR</b>	<b>POBLACION</b>
1	Niños	23
2	Directivos	2
3	Docentes	2
4	Padres de familia	6
<b>TOTAL</b>		33

*Elaborado por: Natalia Tipanguano*

La **metodología** a emplear en el desarrollo de la presente investigación, se enmarca en el paradigma interpretativo. Ricoy (2010) describe que este paradigma: “Profundiza en los diferentes motivos de los hechos. No busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros actuando consecuentemente desde una perspectiva holística” (p. 16). Desde esta perspectiva, el paradigma interpretativo se enfoca en indagar la realidad desde una perspectiva social, colectiva y dinámica, tomando en consideración que los fenómenos sociales como el desarrollo infantil, constituyen procesos dinámicos en los cuales intervienen factores objetivos y subjetivos. Por este motivo, se considera pertinente utilizar el enfoque interpretativo que permite identificar los aportes que pueden brindar el uso de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina.

Concordantemente con este paradigma, se ha seleccionado el enfoque cualitativo de la investigación. A decir de, Villamil (Villamil, 2011) este enfoque: “busca conceptualizar la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporo espacial” (p. 2). Es decir, se enfoca principalmente en las percepciones, creencias juicios de valor, opiniones y actitudes de los participantes que se involucran dentro del fenómeno de estudio, para de esta manera captar los significados que se otorgan a las estrategias lúdicas y al desarrollo de la motricidad fina en el caso de los niños de Educación Inicial, mediante las percepciones de sus padres y educadores.

El método a utilizar en el proceso investigativo, corresponde a la inducción. Baena (2017) indica este método consiste en: “Una forma de razonamiento que consiste en establecer una ley o conclusión general a partir de la observación de hechos o casos particulares.” (p. 34). Desde esta perspectiva, mediante la observación del desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román, se puede establecer conclusiones y generalizaciones para el desarrollo de este aspecto en la primera infancia

El método a utilizar corresponde a la investigación-acción. Contreras, (2016) señalan que: “la Investigación-acción permite desarrollar un enfoque sistemático hacia sus propias prácticas orientado a lograr un cambio positivo” (p. 75). Mediante el cual, el proceso investigativo no se limita a describir el problema o encontrar la relación existente entre las variables de la investigación, sino que busca aportar con una solución eficiente y viable para solucionar el problema de estudio, en el presente caso mediante el desarrollo de una propuesta basada en las estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices finas en la primera infancia.

El proceso de recolección de datos, se llevará a cabo por medio de la aplicación de las técnicas de la entrevista, el grupo focal y la observación directa.

La técnica de la entrevista a decir de Díaz, (2013) consiste en: “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p. 163). Esta técnica se aplica por medio del instrumento de la guía de preguntas de entrevista, que según Troncoso y Amaya (2017) consiste en: “el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). En este sentido, se orienta el desarrollo de una guía de preguntas de entrevista para recolectar las percepciones y opiniones de la docente de Educación Inicial y la autoridad de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román, mediante el uso de preguntas abiertas sobre el tema de investigación.

El grupo focal a decir de Hamui y Varela (2013) es: “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p. 56). A manera de entrevista grupal, se basa en

la discusión colectiva para la recolección de información acerca del tema. Esta técnica se aplica por medio del instrumento del guion de preguntas, Tomat (2015) señala que este guion generalmente: “debe contener una serie de preguntas abiertas cuya formulación es flexible y cuyo orden debería ser de “embudo”, partiendo de temáticas generales y llegando a las específicas, abordando las cuestiones claves en el centro de la discusión” (p. 131). Por ello, se aplicará el grupo focal con los padres de familia voluntarios del sub nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román, respecto al proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Finalmente, la técnica de la observación directa, de acuerdo a Hernández et al, (2014) esta técnica: “No es simple contemplación; requiere adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (p. 399). La observación se aplica por medio del instrumento de la ficha de observación, Quezada y Salcedo (2019) indican que: “es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación” (p. 10). Mismo que se enfocará en los niños de Educación Inicial.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### **Antecedentes**

Los **antecedentes** del trabajo investigativo, se apoya de varias fuentes, dando varios análisis, propuestas y alternativas, por diferentes autores a nivel internacional y nacional que a continuación se menciona:

En la tesis titulada “Las actividades lúdicas en la motricidad fina” de Proaño & Castro (2017), realizaron un estudio de campo con enfoque cualitativo, utilizando encuestas y entrevistas, determinaron que diseñando y aplicando el manual de actividades lúdicas se les proporcionó a los docentes una serie de talleres y material didáctico a fin de que los niños desarrollen una convivencia pacífica, lograron potenciar las ideas de igualdad y de esa manera potenciaron la motricidad fina.

El estudio presentado, se ha centrado en la comprobación del aporte que genera el uso de las actividades lúdicas, como medio facilitador para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo infantil integral, en este caso, particularmente en el desarrollo de las habilidades motrices finas, en donde, por medio de juegos, actividades artísticas y técnicas grafo-plásticas se puede mejorar el nivel de desarrollo motor, la precisión, el control, la fuerza y el tono de los movimientos.

Se presenta el trabajo “Actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”, desarrollado por Soriano & Suárez (2019), es una investigación cualitativa, en la cual mediante entrevistas a una muestra de 7 miembros de la comunidad educativa, concluyen que no todos los docentes desarrollan en sus actividades las expresiones bucales, gestuales y corporales; por

lo tanto, los niños presentan deficiencias de atención, aprendizaje y rendimiento.

Desde esta perspectiva, se corroborará el rol que tienen los docentes como entes ejecutores del proceso didáctico, que en el ámbito particular de la Educación Inicial, pueden generar un importante impacto sobre el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños. Por lo cual, al desaprovechar el valor pedagógico que tienen las estrategias lúdicas, están privando a los infantes de un importante recurso.

Es de destacar el aporte dado por Román (2015), quien mediante una investigación de campo de carácter cualitativo y aplicando encuestas y cuestionarios a los padres de familia y docentes observaron la psicomotricidad y la conducta de los niños, concluyendo que los infantes pueden mejorar la conducta y desarrollar sus habilidades aplicando actividades lúdicas, desarrollando las áreas motoras fortaleciendo los vínculos afectivos, perceptivos, sensoriales y auditivos de los niños con sus hogares.

Por consiguiente, en la investigación señalada descrita fundamenta los diversos aportes que pueden tener las estrategias lúdicas en el desarrollo infantil integral, constituyéndose por lo tanto, como una actividad potencial y completa, mediante la cual, se puede trabajar diferentes áreas del desarrollo, tanto cognitivo, como afectivo, emocional, social, de lenguaje y también psicomotriz.

### **Fundamentación epistemológica**

#### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

La actividad lúdica es fundamental en el desarrollo de los niños ya que les guía en su entorno educativo:

La actividad lúdica emplea técnicas y tácticas que permiten guiar y dirigir a los niños y niñas, dentro de ambientes escolares utilizando el juego como método de aprendizaje, es por ello que maestros, padres y tutores deben tener presente la importancia pedagógica del juego. (Quijije, 2022, p. 200).

Las actividades lúdicas son herramientas que guían a los niños, mediante las actividades lúdicas los estudiantes obtienen un mayor aprendizaje, por esto el autor plantea que los docentes y padres de familias deben conocer lo importante que son las actividades lúdicas en el aprendizaje de los menores.



Las actividades lúdicas deben ser muy importante para la formación de los niños dentro del ámbito educativo y social:

Es primordial que se planteen actividades lúdicas en el área educativa en torno a la formación de los infantes para desarrollar la independencia de los mismos permitiéndoles el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de conocimientos para su desarrollo personal y social, la lúdica es considerada como una potencialidad creativa y pedagógica que puede ser usada como instrumento para enseñar a los niños y niñas a afianzar los procesos educativos y sociales permitiéndoles además, convivir consigo mismos y con el medio que los rodea. (Quijije, 2022, p. 200).

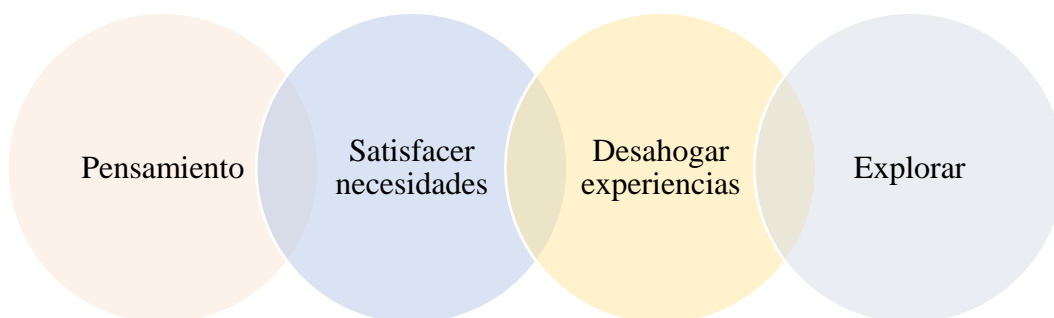
Para que los niños adquieran una formación significativa es fundamental que existan actividades lúdicas, estas actividades permiten que los infantes tengan un mejor desarrollo educativo y social, este método de aprendizaje se enfoca en un entorno creativo que genere un conocimiento significativo en los estudiantes.

Las actividades lúdicas desarrolladas dentro del ambiente educativo son muy satisfactorias en el niño:

Las actividades lúdicas (juegos tradicionales) practicadas dentro de los espacios educativos, son de suma importancia ya que estos generan un ambiente favorable para que los alumnos puedan relacionarse entre sí, creando un ambiente ameno y productivo, de esta manera se contribuye a fortalecer las relaciones interpersonales, a establecer vínculos de relaciones sociales que a nivel cognitivo promueven la sana convivencia. (Jiménez, Ludeña, & Medina, 2022, p. 137)

Es muy importante que se desarrollen las actividades lúdicas dentro del espacio educativo, el uso de las actividades lúdicas provoca que los niños puedan tener mejores relaciones sociales, con las actividades los infantes crean una experiencia amena ya que se relaciona en un ambiente saludable.

*Figura 3 Las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo del niño*



*Nota: Se muestra el desarrollo en los niños mediante la actividad lúdica. Fuente: (Jiménez, Ludeña, & Medina, 2022, p. 175).*

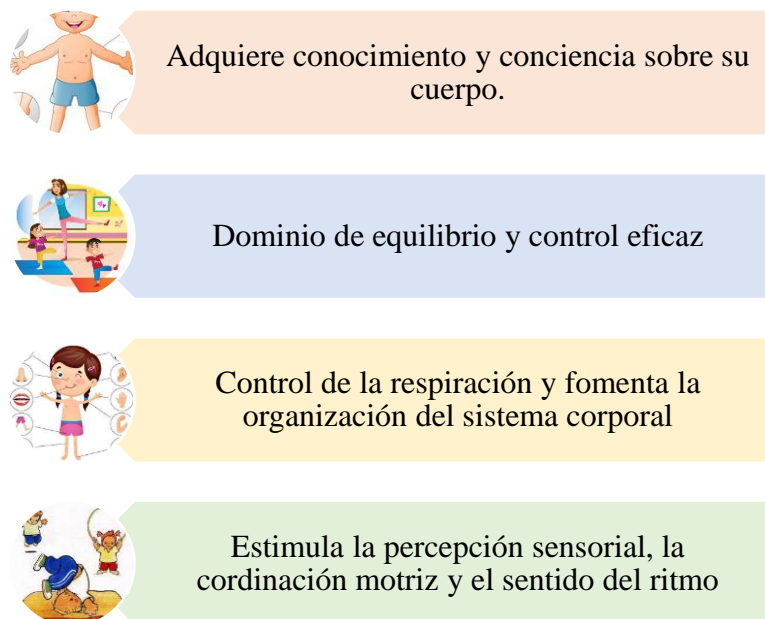
Las actividades lúdicas son herramientas muy importantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje:

Las actividades lúdicas son un instrumento eficaz en el proceso de enseñanza donde los docentes deben rescatar un papel importante al brindar una pedagogía positiva, para motivar a los estudiantes a investigar y crear conocimiento que les permita adquirir las habilidades, competencias y competencias necesarias para una formación integral. (Aldea, 2020, p. 18).

Las actividades lúdicas permiten que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, por ello se dice que estas actividades son fundamentales dentro del proceso pedagógico, mediante las actividades lúdicas se puede motivar a los alumnos para que estén dispuestos aprender y descubrir sus habilidades.

Cuando se utiliza las actividades lúdicas dentro de las aulas se convierten en estrategias pedagógicas, siendo: “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades” (Candela & Benavides, 2020, p. 78). Las actividades lúdicas son muy importantes para el aprendizaje, cuando se llevan las actividades lúdicas a las aulas estas se convierten en estrategias, ya que introducen a los niños en un ambiente agradable produciendo un conocimiento eficiente.

**Figura 4 Beneficios de las actividades lúdicas**



**Nota:** El uso de actividades lúdicas en los niños contrae algunos beneficios. Fuente (Candela & Benavides, 2020, p. 79).

Las actividades lúdicas crean en el estudiante emociones que les permite aceptarse y aceptar a los demás:

Las actividades lúdicas incentivan en los estudiantes sentimientos de respeto y aceptación hacia sí mismos y los demás, sobre todo estimular la curiosidad, el deseo por saber y conocer, alcanzando con ello el fortalecimiento de su propia estima y especialmente facilitando reconocer sus actitudes y manera de expresar sentimientos y emociones. (Candela & Benavides, 2020, p. 82).

Las actividades lúdicas estimulan la curiosidad por querer aprender más de los niños, con estas actividades los alumnos crean emociones que les permite tener una aceptación así mismo y a los demás, mediante las actividades lúdicas los estudiantes desarrollan sentimientos que les permite adquirir un aprendizaje significativo.

Mediante las actividades lúdicas se puede introducir a los estudiantes en el contexto de la realidad circundante: “La actividad lúdica es concebida como la forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen” (Candela & Benavides, 2020, p. 82). Las actividades lúdicas permiten

que los alumnos puedan desenvolverse mejor en un ambiente social y educativo, con las actividades lúdicas los individuos logran entender cómo funciona la sociedad, identificando las normas o costumbres de las personas.

### **Lúdica y su importancia**

La lúdica, hace referencia a una cualidad o una característica relacionada con la diversión, la alegría, la satisfacción, el placer, la libertad y la creatividad. Desde la perspectiva de Bravo y Díaz (2020) el elemento lúdico es: “entendido como una categoría superior en la cual se manifiesta el juego como su forma fundamental” (p. 129). La relación prominente entre la lúdica y el juego, no significa que al hablar de lúdica solamente se trata de juegos, pues existen muchas actividades que pueden cumplir con estas características.

Por su parte, Córdova, (2017) rescata que la lúdica ha sido utilizada como una estrategia idónea para el aprendizaje, a lo largo de la historia de la humanidad. En tal virtud, pensar en el potencial didáctico de la lúdica, no es algo reciente, sino se trata más bien de retomar y potencializar el aporte educativo de este tipo de recursos y actividades, que se empleaban como métodos de enseñanza, de preparación y de instrucción incluso antes de la educación formal.

En el campo de la educación formal actual, Vergara, (2021) afirman que: “en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el juego es la principal estrategia para promover de manera integral que los niños interactúen y estimulen sus capacidades y destrezas” (p. 573). Estableciendo de esta manera, que se trata de una actividad altamente favorecedora, especialmente porque se articula con los intereses y necesidades naturales de los niños.

El uso de actividades lúdicas puede favorecer, tanto el desarrollo cognitivo de los niños, como la parte afectiva, emocional y social. Al respecto, Rodríguez (2017) considera que: “la metodología lúdica favorece la observación, reflexión, pensamiento deductivo, enriquece el vocabulario, desarrolla la creatividad, autoestima y el auto concepto” (p. 47). Siendo entonces, un mecanismo apropiado para que los niños desarrollen habilidades cognitivas que fomenten su aprendizaje.

Por otra parte, Vargas et al, (2021) sostienen que: “la metodología lúdica es una forma entretenida de aprender, expresar y comunicar las emociones, para desarrollar relaciones saludables con los demás” (p. 6). Es decir, también se considera como un espacio propicio para que el ser humano aprenda a adaptarse, a socializar y adoptar normas, conductas y comportamientos pro sociales.

En consecuencia, el componente lúdico representa un mecanismo natural y óptimo para potenciar el desarrollo cognitivo, social, afectivo, emocional y motriz de los seres humanos, de manera particular en los primeros años de vida, en donde intercede la Educación Inicial.

### **Metodología del juego**

La metodología del juego forma parte fundamental para el aprendizaje de los niños, siendo: “La metodología juego, contribuye a convertir el aprendizaje en un momento creativo, dinámico y divertido. Cuando los niños aprenden jugando, este se vuelve significativo” (Hernández, 2014, p. 05). La metodología del juego aporta al desarrollo del aprendizaje dinámico en los menores, el método del juego es un instrumento clave para que los niños aprendan de una forma divertida con la finalidad de crear un conocimiento significativo.

La metodología del juego parte de seleccionar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los infantes:

La metodología del juego consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño; a través, de esta metodología se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. (Hernández, 2014, p. 11).

Para emplear una metodología mediante el juego se debe organizar un espacio que sea idóneo para el aprendizaje, mediante este espacio creativo los niños desarrollan habilidades e identifican sus intereses, debido a que esta metodología contribuye en el aprendizaje se considera un método fundamental pedagógico en la infancia de los menores.

La aplicación de la metodología del juego se vuelve importante dentro de las aulas, se dice: “La metodología juego-trabajo cobra especial importancia en su implementación dentro del aula de clase, donde realizamos un ejercicio reflexivo y crítico, valorando esta estrategia como herramienta para el desarrollo bio-psico-social del infante menor de seis años” (Hernández, 2014, p. 12). La metodología del juego es una herramienta muy importante dentro de las instituciones, este método del juego permite que el niño desarrolle sus capacidades por ende se valora como una estrategia pedagógica.

El juego es una actividad que realizan los niños por instinto:

El juego es un elemento básico en la vida del niño; a través del juego, gracias a su carácter lúdico y dinámico, el niño aprende y se desarrolla de forma íntegra, es el recurso didáctico por excelencia, ya que el niño se siente atraído y motivado con el juego. (Bermejo & Blázquez, 2016, p. 57).

El juego estimula el conocimiento de los menores, mediante el juego los niños logran un conocimiento eficiente, por ello se considera al juego como un instrumento didáctico eficiente, debido a que por el juego el niño tiende a prestar una mayor atención y sentirse motivado aprender mayores cosas.

El juego contribuye al aprendizaje temprano en los niños, se dice: “El juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas y afectivas, al ser una actividad innata se convierte en una estrategia lúdica” (Hernández, 2014, p. 12). El juego en la primera infancia es una actividad que complementa a las capacidades del niño, mediante el juego se desarrollan varias capacidades convirtiéndose en una estrategia lúdica.

## Importancia del juego

*Tabla 4. Importancia del juego.*

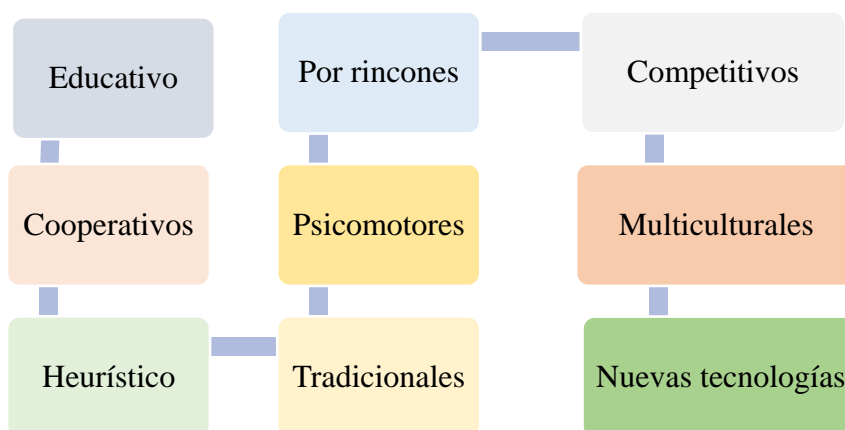
<b>Importancia del juego</b>	
La afectividad	El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, pues es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir.
La motricidad	La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables y contribuye al proceso de maduración, separación e independización motriz.
La inteligencia	Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unida al desarrollo sensoriomotor.
La creatividad	Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión.
La sociabilidad	En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación, el intercambio y la integración los niños se vuelven seres sociales.

*Nota: Datos obtenidos de: (Hernández, 2014, p. 07).*

El método del juego es sumamente importante en el aprendizaje del niño, mediante el juego se realizan actividades creativas y motivadoras, el juego permite que el menor desarrolle sus capacidades obteniendo un conocimiento significativo.

## Tipos de juegos

Figura 5 tipos de juegos



*Nota: Datos obtenidos de: (Bermejo & Blázquez, 2016, p. 59).*

Se muestra los tipos de juego los cuáles contribuyen al desarrollo educativo y social en los niños, con los juegos se puede lograr un aprendizaje significativo que permita al infante detectar sus capacidades, según los autores estos juegos son útiles en el proceso de enseñanza.

### Educación Inicial

La Educación Inicial, en la actualidad representa un nivel educativo reconocido como obligatorio dentro del sistema de educación nacional en muchos países del mundo. Es necesario analizar brevemente la historia por la cual ha transitado la educación inicial, en donde, hasta hace unos años el sistema educativo empezaba a la edad de 6 o 7 años, pues se consideraba que en ese periodo los infantes alcanzaban un nivel suficiente de madurez para enfrentar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Con el pasar del tiempo y las transformaciones principalmente sociales, se da inicio a una modalidad de cuidado y atención a niños menores de 7 años. Al respecto, Egido (2010), describe que: “En su versión institucional, la educación inicial surge



como respuesta al abandono infantil” (p. 121). Mediante esta modalidad, se buscaba dar respuesta a una creciente necesidad de la sociedad moderna, en la cual, los dos progenitores debían trabajar para mantener el hogar, por lo cual, el servicio particularmente se centraba en cuidar a los niños pequeños.

Más adelante, con los avances de la investigación científica, como señala Dávila (2015) se ha demostrado: “científicamente que las conexiones sinápticas entre las neuronas que permiten el aprendizaje se realizan en los primeros años de vida, que es el momento más importante en que se conectan las neuronas” (p. 137). Con lo cual, adquirió una connotación más importante y formal, que permitió sustentar la necesidad de establecer como parte del sistema educativo nacional a la Educación Inicial.

Desde la perspectiva de, Gil & Sánchez (2019), la Educación Inicial abarca: “La atención a los niños desde su concepción, hasta los 6 años de edad” (p. 535). Siendo esta una etapa de singular relevancia, pues es un periodo caracterizado principalmente por la plasticidad cerebral, en la cual, se pueden estimular y desarrollar potencialmente las habilidades y destrezas de los infantes.

En la misma línea, Alonso (2018) asegura que: “La infancia es una edad especial y requiere especial atención sobre todo en la formación de su personalidad, en su desarrollo psíquico y social” (p.23). Por lo cual, los primeros años de vida, se constituyen como la base fundamental para que los niños y niñas alcancen todo su potencial de desarrollo en las diferentes dimensiones y ámbitos del desarrollo infantil integral.

Finalmente, Escobar (2006) considera necesario: “Empezar ayudar en el desarrollo cognitivo, emocional, físico, motor, social, sexual y moral, en los niños, a partir de sus primeros años” (p. 170). Aprovechando que se encuentran en un periodo sensible para estimular su desarrollo afectivo, cognitivo, emocional y motor.

### **Didáctica del nivel inicial**

La didáctica en el nivel inicial se realiza de manera determinada con el fin de mostrar maneras de enseñar:

La didáctica de la educación inicial es una didáctica específica que se constituye teorizando sobre los modos particulares de enseñar los contenidos de las diferentes áreas del conocimiento, o sobre los modos de enseñar a sujetos que comparten tipologías evolutivas dado que esto enmarca posibilidades particulares de aprendizaje de los más pequeños o sobre los modos de enseñar según los diferentes niveles de escolaridad. (Traverso, 2015, p. 01).

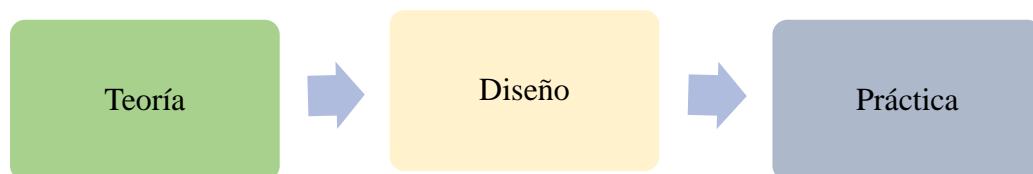
La didáctica del nivel inicial se caracteriza por ser un método específico en el ámbito de enseñar, esta didáctica se enfoca en el aprendizaje de los niños en su primera etapa de escolaridad.

La didáctica en el nivel inicial es fundamental ya que aporta al desarrollo y adquisición del conocimiento en los menores:

La Didáctica en la educación inicial favorece la construcción de criterios de intervención adecuados a las características y particularidades de los infantes a partir de las funciones de cuidados, socialización y adquisición de la identidad que favorezcan el desarrollo y autonomía favoreciendo una educación integral que atienda el desarrollo de las dimensiones cognitiva, socio afectiva, lingüística, artística y motriz que los constituya en personas. (Traverso, 2015, p. 03)

La didáctica es muy importante dentro de la educación inicial, esta didáctica contribuye a la construcción de conocimientos en los niños, en la educación inicial mediante la didáctica los pequeños empiezan a reconocer su identidad y desarrollan varias dimensiones que forman parte del ser humano.

**Figura 6. La didáctica en el nivel inicial**



*Nota: datos obtenidos de (Traverso, 2015, p. 07)*

Es fundamental la didáctica en la educación inicial pues aporta a la adquisición de los conocimientos, siendo: “La didáctica de la educación inicial es necesaria en

tanto ofrece múltiples saberes y conocimientos, expresados en los diferentes niveles de teorización que contribuyen a abordar la difícil tarea de enseñar” (Violante, 2018, p. 134). La didáctica en la educación inicial se enfoca en ofrecer saberes que aporte al desarrollo infantil, esta didáctica contribuye a la enseñanza pedagógica.

El método de enseñar en la educación inicial se compone en hacer un acompañamiento al niño en la adquisición del conocimiento:

Enseñar en el nivel inicial supone acompañar al bebé y al niño en la construcción de los significados culturales que portan los objetos, las acciones, los gestos, los modos de actuar, los festejos, las costumbres. Supone también ofrecer experiencias de observación, exploración y experimentación para ampliar y enriquecer el conocimiento de las características del mundo físico y natural. (Violante, 2018, p. 138).

La enseñanza en el primer nivel de educación es muy importante, ya que se muestra un acompañamiento a los menores en el descubrimiento de saberes, mediante la enseñanza se crea experiencias significativas que permiten enriquecer el conocimiento de los niños.

## **LA MOTRICIDAD**

La motricidad es un área del desarrollo infantil integral. Acorde a Silva, (2015), a motricidad se define como: “la energía (intencionalidad) para la acción humana en el mundo, o sea, es la intencionalidad que en la acción se corporeiza, se expresa” (p. 52). Es decir, representa la relación entre el movimiento y la intencionalidad del ser humano para interactuar mediante sus movimientos con el entorno en el cual se ubica.

Para ello, el ser humano debe ir adquiriendo progresivamente la habilidad para ejecutar movimientos por medio de su cuerpo de una forma voluntaria y controlada. De acuerdo a, Ibáñez (2014), el desarrollo motriz en la infancia se enmarca en: “los cambios en la habilidad del niño para controlar sus movimientos corporales desde sus primeros movimientos - rígidos, excesivos, sin coordinar- y pasos espontáneos hasta el control de movimientos más complejos, rítmicos, suaves y eficaces de flexión, extensión, locomoción” (p. 112). Es decir, mejorando por medio de la

experiencia y la práctica el dominio motriz de su propio cuerpo, pasando de movimientos instintivos y reflejos, a movimientos más controlados y precisos.

Tomando en consideración que el ser humano en el momento de su nacimiento casi no puede controlar su movimiento corporal, Campo (2015) describen que: “En la etapa inicial del desarrollo motor se dan mecanismos reflejos y movimientos globales, espasmódicos (contracción involuntaria de los músculos) y sin coordinación” (p. 79). De manera progresiva, el sujeto va adquiriendo el control progresivo de su propio cuerpo, desarrollando la capacidad para ejecutar movimientos intencionalmente.

Según Benneti (2018), la motricidad: “está presente en todas las etapas de la vida, pero se destaca durante la infancia, ya que es en este momento cuando las funciones psicomotoras comienzan a desarrollarse” (p. 588). Puesto que los primeros años de vida, son fundamentales para que los infantes desarrollen correctamente su motricidad, en función de la calidad del ambiente en el cual se desarrolla.

### **Importancia de la motricidad**

La motricidad es uno de los componentes que conforman la educación del ser humano y contribuye en el desarrollo integral desde la primera infancia, por lo tanto, es esencial en el desarrollo físico e intelectual, ya que mediante la interacción con su entorno se van fortaleciendo el control de los movimientos, pasan de un proceso sencillo como mantener la cabeza erguida, sentarse, gatear a movimientos más complicados como leer y escribir, por ello es importante desarrollar la motricidad, ya que permite mejorar y dominar habilidades (Bustamante, 2022, p. 14). Es decir que en la primera infancia es muy importante porque le permite al niño fortalecer cada uno de los movimientos más básicos hasta los más complejos de tal forma que se vayan perfeccionando cada vez más.

### **Tipos de motricidad**

Dentro de la motricidad, se puede distinguir principalmente dos tipos, la motricidad gruesa y la motricidad fina. León, (2021) indican que: “la motricidad gruesa, tiene que ver con movimientos más toscos que no son perfectos, y estos movimientos son

de fácil aprendizaje” (p.6). Generalmente los movimientos empleados en el proceso de locomoción, como as extremidades superiores e inferiores.

Por su parte, la motricidad fina, a decir de Simón (2018) tiene que ver: “con los movimientos pequeños de la cara, manos y pies” (p. 101). Es decir, movimientos de grupos musculares pequeños, que requieren de un mayor nivel de precisión.

### **Motricidad fina**

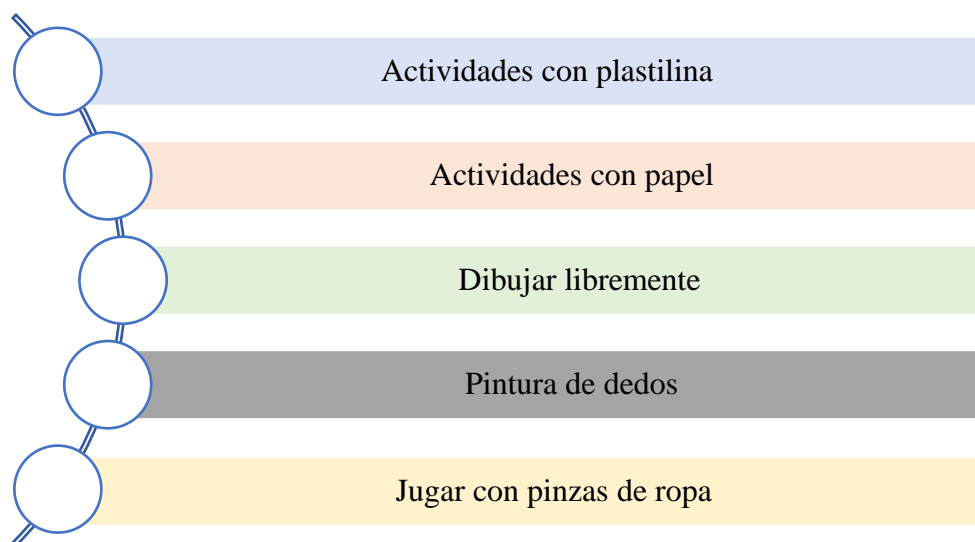
La motricidad fina es el movimiento voluntario de la persona, se dice: “La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares” (Mendoza, 2017, p. 03). La motricidad fina permite que se tenga un movimiento preciso y voluntario de la persona, la motricidad fina es fundamental para realizar varias actividades educativas y personales.

La motricidad fina son las funciones que toda persona necesita para tener una relación:

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. (García & Batista, 2018, p. 01).

La motricidad fina permite que los niños realicen movimientos controlados con ambas manos, la motricidad fina son las actividades que todo individuo necesita realizar para tener una relación con el entorno realizando movimientos precisos.

**Figura7. Actividades para desarrollar la motricidad fina**



*Nota: datos obtenidos de: (Mendoza, 2017, p. 03).*

Es muy importante que los niños desarrollen la motricidad fina desde la primera etapa, siendo: “Los niños deben comenzar a desarrollar su motricidad fina desde muy pequeños, siendo capaces muchas veces de ir reforzando lo que más les va costando o simplemente ir pidiendo ayuda para que le orienten” (Mendoza, 2017, p. 04). La motricidad fina es fundamental para el desarrollo de los infantes, por ello es importante que se realice desde los primeros años de vida, la motricidad fina permite que el niño refuerce actividades que le cuestan ayudándole hacer un poco independiente.

La motricidad fina permite que los niños puedan interactuar en su entorno: “El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria” (Serrano & De Luque, 2019, p. 10). El desarrollo de la motricidad fina contribuye al desarrollo del pequeño con su entorno, mediante la motricidad los menores identifican que instrumento necesitan para realizar una actividad de su diario vivir.

### **Desarrollo de la motricidad de la motricidad fina**

El desarrollo de la motricidad fina empieza desde el nacimiento de los niños cuando a través de la manipulación de objeto con toda mano, va dominando y coordinando sus propios movimientos y cada vez con mayor precisión de los movimientos finos de sus manos, de los pies, la coordinación óculo podal, óculo-manual, muchas veces de una manera intencionada o no, que permiten al niño desarrollar su independencia y realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas (Beteta, 2015).

*Tabla 5. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina.*

<b>DESARROLLO</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<b>3 a 5 años</b>	
Ata los zapatos.	Hacer nudos.
Sostiene con facilidad el lápiz	Realiza trazos libres con el dedo índice sobre la arena.
Dibuja con trazos simples animales y figuras humanas	Utilizar lápices y temperas.
Utiliza la tijera	Estimula los dedos utilizando títeres de dedo.
Utiliza la plastilina para modelar	Traspasa líquidos utilizando un gotero.
Abrocha botones	Realiza movimientos del dedo índice y el dedo pulgar.
Ensarta cuentas	Enrollar una serpiente.
Hace un puente con 3 bloques.	Usa plumones y pinceles
Dibuja la figura humana con tres partes	Utilizar arcilla o plastilina y modelar algún objeto determinado.

*Nota: Datos obtenidos de (Beteta, 2015).*

## Acciones que realizan en la motricidad fina

Tabla 6. Acciones que se realiza en la motricidad fina.

Acciones de la motricidad	
Alcanzar	Extensión o movimiento del brazo para agarrar un objeto.
Agarrar	Coger un objeto con la mano.
Cargar/transportar	Agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro.
Soltar voluntario	Dejar intencionadamente el objeto que tenía en la mano, en un tiempo y espacio específico.
Uso bilateral de las manos	Uso conjunto de las manos para realizar una actividad.
Manipulación en la mano	Colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado.
Destreza	Capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y eficaz.

*Nota: Datos obtenidos: diaria (Serrano & De Luque, 2019, p. 11)*

Es importante también la coordinación de los ojos con las manos, que representa en el desarrollo las actividades más frecuente y común del ser humano a través de rutinas diarias, esto quiere decir que desde una edad muy temprana conseguimos coger objetos, transportarlos, lanzarlos y usarlos para jugar, para escribir, dibujar, pintar, comer, entre otras, esta relación con los objetos requiere una actividad manual guiada visualmente que integra varias partes del cuerpo humano a la vez, al manipular un objeto trabajan un conjunto de músculos que aseguran el movimiento de los hombros, brazos, antebrazo y mano lo que nos permite agarrar, así como los músculos oculares que regulan la fijación de la mirada y también los movimientos de la misma (Serrano & De Luque, 2019).

La motricidad fina se relaciona con movimientos y acciones realizadas por las personas:

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, son los pequeños



movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos, son acciones que se hace como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. (García & Batista, 2018, p. 01).

La motricidad fina permite la adquisición del aprendizaje en los niños, en el que se realizan movimientos con diferentes partes del cuerpo humano, son las acciones que hace una persona como: recoger objetos o sostenerlos, son aquellas acciones que al realizar el ser humano relaciona la mano, dedos y ojos en interacción con el medio que lo rodea, aunque no es de exclusividad de la mano puesto que también se incluyen los dedos los pies y la cara haciendo referencia a los labios y la lengua.

### **Componentes de la motricidad fina**

La motricidad fina tiene algunos componentes como son: la motricidad facial, la gestual, la coordinación manual, la coordinación viso manual y la coordinación grafo perceptiva. (Ramírez, 2006).

*Tabla 7. Componentes de la motricidad fina*

<b>Componentes</b>	<b>Características</b>
Motricidad facial	Hace referencia al dominio y control motriz de los músculos de la cara.
Motricidad gestual	Es la capacidad para ejecutar movimientos con los músculos de la cara que den lugar a la expresión facial de gestos que acentúan el proceso de comunicación.
Motricidad manual	Nivel de dominio del movimiento de las manos y los dedos para el desarrollo de diversas actividades.
Coordinación manual	Capacidad para ejecutar movimientos coordinados entre la mano derecha e izquierda en el desarrollo de actividades.
Coordinación viso manual	Es el nivel coordinativo entre la percepción visual y el movimiento de la mano.

*Elaborado por: Natalia Tipanguano*

De esta manera, se evidencia que el desarrollo de la motricidad fina, se enfoca particularmente en el desarrollo de habilidades o destrezas que posibilitan la ejecución de movimientos de los pequeños grupos musculares de la cara y de las manos, alcanzando un nivel adecuado de precisión, tono y fuerza.

### **Actividades para estimular las diferentes áreas de la motricidad fina**

*Tabla 8. Áreas de la motricidad fina*

<b>ÁREAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Motricidad Facial	Cantar canciones moviendo las diferentes partes de la cara. Realizar muecas. Movimientos orofaciales.
Motricidad Gestual	Elevación de dedos, como por ejemplo con la palma de la mano encima de la mesa elevar cada dedo procurar inmovilizar los otros. Las marionetas, realizar movimientos por medio de los hilos que producen una respuesta de las marionetas. Promover actividades en las que solo exista lenguaje gestual, y después verbalizar su interpretación. Buscar actividades o recursos de apoyo del lenguaje gestual al verbal siendo un complemento el uno con el otro.
Motricidad Manual	Abotonar y desabotonar botones Abrochar cremalleras Atornillar y destornillar Hacer paquetes o envolver paquetes
Coordinación Visomanual	Punzar Recorte de papel con los dedos Enhebrar Recortar con tijeras Moldear Pintar

<p>Coordinación Grafo-perceptiva.</p>	<p>Garabatear Dibujar Colorear Realizar laberintos Copias de figuras y formas Calcar Preescritura Cenefas Series Grafías</p>
<p>Coordinación Óculo- pedal.</p>	<p>Colocar conos en forma de zigzag y llevar la pelota esquivando los conos. Colocar un globo inflado en su tobillo izquierdo y atarlo, después levantar la pierna que tiene la dificultad y con la pierna libre caminar o correr.</p>
<p>Pinza Digital</p>	<p>Recolección de semillas Aplastar bolas de plastilina Despegar stickers o pegatinas Introducir objetos en una botella Realizar técnicas grafo plásticas como el trozado, rasgado, punzado, cocido o enhebrado, entorchado, arrugado</p>

*Elaborado por: Natalia Tipanguano*

Por su parte, Simón (2018) menciona que: “Las habilidades de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años son principalmente los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo-manual” (p. 101). Es decir, estos aspectos se constituyen como la base fundamental para el trabajo didáctico y la evaluación del desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

De la misma forma, Mendoza (2017) señala que: “este tipo de motricidad, hace referencia a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, es decir, es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan” (p. 9).

Ratificando la coordinación y la precisión como las características fundamentales del desarrollo motor fino en la infancia.

Finalmente, Cabrera y Dupeyrón (2019) sostienen que: “la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina” (p. 226). Para lo cual, es necesario alcanzar un óptimo nivel madurativo de las estructuras intelectuales, perceptivas y motrices que se encuentran involucradas en el movimiento.

### **Desarrollo motor**

El desarrollo motor es condicionado por las tipologías biológicas de la persona:

El desarrollo motor no se origina de forma aislada, más bien se verá influido por las características biológicas que el niño posea tales como la herencia y la maduración, por el ambiente en que se desarrolle este se puede producir en el hogar si recibe estimulación adecuada acorde a su edad, las oportunidades para el movimiento que se encuentran en su entorno. (Chicaiza, 2016, p. 18).

El desarrollo motor según el autor es como una herencia que recibe el niño, ya que el desarrollo motor no se origina por sí solo, el desarrollo motor depende mucho del ambiente en que crece el niño.

El desarrollo motor es un proceso continuo donde se obtiene habilidades motoras:

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras, este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas. Sardo como se citó en (Chicaiza, 2016, p. 18).

El desarrollo motor es una secuencia que permite adquirir habilidades motoras, este funciona mediante habilidades motoras, el desarrollo motor son los movimientos simples que realiza una persona.

El desarrollo motor es importante para el desenvolvimiento de los niños: “el desarrollo motor tiene importancia para el concepto de sí mismo, cuando el niño

pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física, que pronto se convierte en seguridad psicológica” (Campo, Kimpenez, Maestre, & Paredes, 2011, p.88). El desarrollo motor permite que los infantes tengan habilidades motoras, que les permita crear una seguridad en sí mismo, el desarrollo motor logra que los niños tengan un aprendizaje en sí mismo.

### **Factores que influyen en el desarrollo motor**

*Tabla 9. Factores que influyen en el desarrollo motor.*

<b>Factores</b>	
Ambientalistas	Piensan que la vida futura de un ser sano puede determinarse con adecuarle las experiencias y el medio estimular.
Genetistas	Piensan que el ser humano nace predeterminado y el papel del medio es poco comparado con el que tienen las fuerzas internas.
Eclécticos	Piensan que existe una interrelación entre la herencia y el medio, que le permitirá diferentes niveles de habilidad.

*Nota: Datos obtenidos de: (Carrasco & Carrasco, 2014, p. 07)*

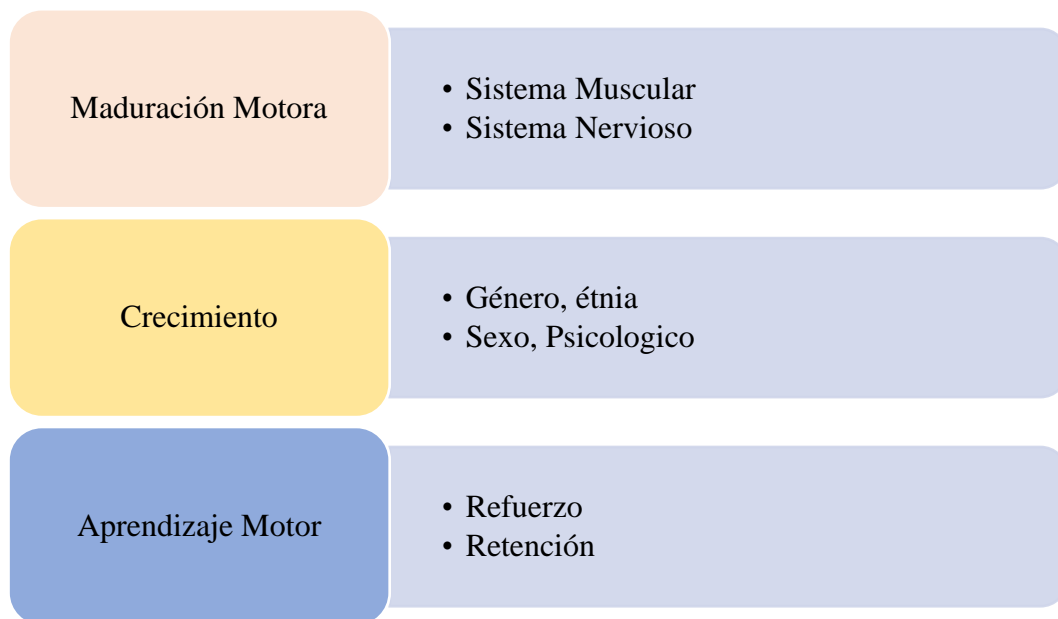
La competencia motriz es fundamental para el desarrollo de las capacidades de una persona:

La competencia motriz favorece y mejora todas las competencias básicas de una persona mediante el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas, la utilización del cuerpo como medio de comunicación y expresión y la integración en la vida cotidiana de la actividad física para gozar de buena salud. (Mera, Armijos, & Luarte, 2022, p. 719).

La competencia motriz son las capacidades que tienen las personas para desarrollarse, mediante la competencia las personas realizan la comunicación y una actividad física que les permita tener una buena salud.

## Principios del desarrollo motor

Figura 8. Principios del desarrollo motor.



*Nota: Datos obtenidos de: (Bolaños, 2010, p. 35).*

El desarrollo motor se considera que es continuo, siendo: “El desarrollo motor es un proceso continuo, que realiza cada sujeto y que tiene un desarrollo relativamente independiente para los patrones motores” (Bolaños, 2010, p. 56). El desarrollo del motor es continuo y realizado por todas las personas de manera voluntaria, mediante el desarrollo del motor se puede desplegar las capacidades de la persona.

### Destrezas

Las destrezas son habilidades que tienen las personas al realizar cierta actividad:

El concepto de “destreza” se utiliza, a veces, como equivalente a una habilidad manual para realizar con eficiencia ciertos trabajos manuales. En el Paradigma Socio-cognitivo-humanista definimos la destreza como una habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia. (Latorre, 2015, p. 04).

Las destrezas tienen dos puntos de vista, siendo el primero habilidades manuales que realiza una persona, y la segunda desde el paradigma socio humanista se relaciona a la destreza como habilidades mentales que realiza una persona con eficiencia.

Se considera que una destreza nunca se termina ya que se va desarrollando con el pasar del día:

Una destreza es insaciable pues nunca se acaba de desarrollar; está siempre en proceso de desarrollo y esto se consigue cuando se aplica a contenidos cada vez más extensos y difíciles, desarrollando éstas se consigue también el desarrollo de las distintas capacidades de forma progresiva. (Latorre, 2015, p. 04).

Una destreza siempre está desarrollándose de tal forma que el individuo pueda mostrar sus habilidades, a medida que se desarrolla la destreza la persona descubre sus capacidades.

El significado de destreza anteriormente se veía como una actividad manual, actualmente este concepto ha evolucionado: “Originariamente, destreza significaba lo que se hacía correctamente con la mano derecha. Luego, pasó a significar las habilidades motoras requeridas para realizar ciertas actividades con precisión” (Pérez & Murzi, 2012, p. 230). El termino destreza se veía como la actividad manual que hacía una persona, después se considera a la destreza como una habilidad motora necesarias para realizar algunas actividades propias de la persona.

Las habilidades motrices son actividades naturales que realizan las personas:

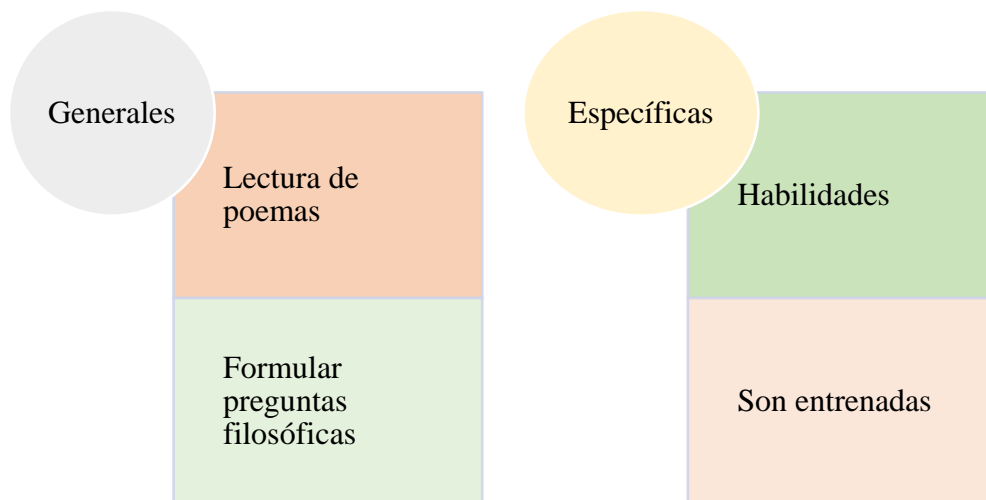
Las habilidades motrices básicas son propias de la motricidad natural en los individuos y las más conocidas, que forman parte de los contenidos de los programas de EFE, son: correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, conducir, empujar, halar y sus combinaciones. (Pérez & Beleño, 2013, p. 58).

Las habilidades motrices se consideran como propias de la motricidad, se dice que estas habilidades forman parte del EFE que son varias actividades que realizan las personas en su día a día.

“La destreza consiste en la acción o conjunto de acciones automáticas que se efectúan con rapidez y precisión, y que son fruto del entrenamiento” (Molina, 2017, p. 63).

## Tipos de destrezas

Figura 9. Tipos de destrezas.



Nota: datos obtenidos de: (Molina, 2017, p. 64).

La destreza es la habilidad de un individuo, siendo: “Capacidad que tiene una persona para realizar una actividad de manera fácil, rápida y eficiente” (Gómez, 2022, p. 03). La destreza se considera como la facilidad que tienen las personas al hacer una actividad de manera eficiente, la destreza permite mostrar las habilidades personales.

Se plantea en el currículo priorizado las destrezas en los alumnos, se dice: “El énfasis curricular propuesto nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida” (Ministerio de Educación, 2021, p. 05). Se priorizan el desarrollo de destrezas en los estudiantes con la finalidad de satisfacer las necesidades pedagógicas de las personas, en el currículo planteado se habla de priorizar el uso de las destrezas para que se pueda generar una competencia que contribuya al entorno social y educativo.

Las destrezas son acciones que muestran las habilidades de una persona:

Las destrezas con criterios de desempeño están estructuradas por habilidades, contenidos de aprendizaje y procedimientos de diferente nivel de complejidad que brindan a los estudiantes la oportunidad de ser más



eficaces en la aplicación de los conocimientos adquiridos en las actividades de su vida cotidiana. (Ministerio de Educación, 2021, p. 07).

Las destrezas están constituidas por habilidades que poseen las personas, se dice que las destrezas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de ser eficaces al aplicar sus conocimientos en el entorno social y educativo.

### **Estimulación**

La estimulación temprana hace referencia a un conjunto sistemático de actividades deliberadas y enfocadas en desarrollar las habilidades potenciales de los niños y niñas. Según Barreno y Macías (2015) indica que el propósito de la estimulación temprana es: “aprovechar el contenido de aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio del niño o niña, mediante estrategias lúdicas, suministrando una serie de provocaciones repetitivas, de manera que las conexiones cerebrales resulten de mayor utilidad” (p. 112). De esta manera, se propician experiencias de aprendizaje en las cuales el niño o la niña interactúa con objetos, con personas y escenarios diversos.

Perdomo (2011) sostiene que la estimulación temprana es importante: “Si se tiene en cuenta que el 80 por ciento de las capacidades intelectuales de un ser humano se desarrollan entre los 12 primeros años de vida” (p. 29). Por lo cual, la Educación Inicial, representa un momento privilegiado para la aplicación de diversas técnicas de estimulación temprana que permitan potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los infantes.

En el ámbito de la motricidad fina, Huepp y Méndez (2021) consideran que: “La estimulación motriz comienza con la motricidad gruesa; es esencial que en primer lugar se desarrolle la fuerza muscular en todo el cuerpo con movimientos en superficies adecuadas, combinándose con la estimulación sensorial” (p. 72). Es importante de desarrollo de la motricidad gruesa, para luego estimular el desarrollo de las partes finas del cuerpo.

## **Fundamentación del estado del arte**

Las actividades lúdicas han ido tomando fuerza en las investigaciones de los últimos años, al identificar los diversos aportes que estas actividades pueden tener en el desarrollo infantil integral, uno de estos aspectos es la motricidad fina, puesto que por medio de la lúdica se puede incentivar a los infantes a ejercitar y mejorar las habilidades y destrezas para el movimiento de los pequeños grupos musculares de su cuerpo.

En este sentido Cabrera y Duyperon (2019) en su artículo “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” establece reconoce la importancia que tiene el trabajo pedagógico que se puede brindar a los infantes durante los primeros años de vida, como herramienta potencial para favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños. En esta investigación se propuso un sistema estructurado de actividades con un enfoque integral, en donde se parte del diagnóstico de los problemas de la motricidad fina, ejecutar actividades didácticas y evaluar los resultados de la aplicación.

En este estudio se describe ampliamente el proceso de desarrollo de la motricidad fina, las habilidades y destrezas que se encuentran implicadas en este proceso, reconociendo la importancia de estimular tanto en el entorno educativo como familiar, la aplicación de estrategias dinámicas, innovadoras y atractivas para los niños y niñas.

Por otro lado, Ochoa et al., (2021) en su artículo sobre “Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares” establece la inherente relación entre las actividades y estímulos que se propicia en el entorno de los niños y niñas durante la infancia temprana y el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas de la motricidad fina. En este escenario, se reconoce el aporte directo que pueden generar las actividades lúdicas en las cuales se incluyan acciones como recortar, rasgar, doblar, plisar, trozar, dibujar, pintar, entre otras, es decir, que se enfoquen en propiciar el movimiento intencional y controlado.

De esta forma, la investigación desarrollada ha permitido demostrar mediante la comparación entre el pretest y post test del nivel de desarrollo de habilidades

motrices finas, luego de la aplicación de nueve sesiones de actividades lúdicas, los infantes han mejorado notablemente sus habilidades, especialmente en el aspecto de la coordinación viso manual y la motricidad facial. Corroborando de esta forma, que la lúdica si representa una alternativa metodológica favorable para el desarrollo motor infantil.

Igualmente, Simón (2018) en su artículo “La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños” aborda una propuesta para el uso de actividades lúdicas, enfocadas en el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los infantes, reconociendo que estas actividades representan el escenario idóneo para que los niños participen, interactúen, exploren y ejerciten sus habilidades.

En este sentido, se han aplicado diferentes tipos de actividades, tales como: uso de canciones y juegos, que propicien la ejecución de movimientos corporales, así como también situaciones de juego-trabajo, mediante las cuales, se diseñan escenarios para que los niños ejerciten movimientos gruesos y finos, de precisión y de coordinación, los cuales permiten que los niños mejoren significativamente sus habilidades y destrezas.

Por lo tanto, se ha evidenciado que, en los últimos años, se han desarrollado diversas investigaciones y propuestas que han demostrado el resultado positivo y favorable del uso de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina infantil.

## **Conclusiones Capítulo I**

Las actividades lúdicas previenen problemas de aprendizaje y coadyuvan a que el niño eleve su autoestima, puesto que el juego representa una estrategia potencial y significativa durante la primea infancia, porque es parte del interés natural de los infantes, los motiva de una forma espontánea para la participación activa y la estimulación de sus habilidades motrices.

La utilización de guías didácticas por parte de los docentes estimula y potencializa de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje, al contar con una herramienta de orientación que contribuya a diversificar las actividades didácticas

que se pueden emplear para alcanzar un propósito específico en el desarrollo infantil integral.

La motricidad fina es importante estimularla en el aula de clase, ya que el docente tiene un papel importante dentro del desarrollo del niño, lo que promueve que los niños mejoren las relaciones afectivas en el hogar. Para ello, es recomendable el uso de estrategias lúdicas, que ayuden a mejorar el control de sus movimientos, la precisión y la coordinación que se encuentran involucradas en la motricidad fina.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **Título de la propuesta**

“Manitos traviesas” Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación inicial.

### **Objetivos**

#### **General:**

Estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, de Educación Inicial mediante la aplicación de la guía “Manitos traviesas”.

#### **Específicos:**

- Fortalecer el nivel de dominio motriz en los niños de Educación Inicial a través de la aplicación del juego-trabajo.
- Mejorar el desarrollo de la coordinación viso motriz en los infantes.
- Afianzar el desarrollo de la pinza digital como base para el desarrollo futuro de la escritura.

### **Justificación**

El desarrollo de la presente propuesta “Manitos traviesas. Guía de actividades lúdicas de estimulación para desarrollar la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de 3 a 4 años” se justifica debido a los resultados que se han evidenciado en el diagnóstico aplicado a docentes, padres de familia y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román.

En este sentido, la entrevista aplicada a los docentes de Educación Inicial, ha permitido apreciar que, de acuerdo a la percepción de los docentes, la lúdica tiene un aporte directo y global en el proceso formativo de los infantes, puesto que representa actividades que permiten desarrollar diversas habilidades y destrezas en los niños. En concordancia con lo expuesto por Vergara et al, (2021) al señalar que: “el juego es la principal estrategia para promover de manera integral que los niños interactúen y estimulen sus capacidades y destrezas” (p. 573). Del mismo modo, los padres de familia respaldan la relevancia de la lúdica, pues consideran que aporta en el desarrollo infantil en diferentes aspectos, para que adquieran nuevos conocimientos y habilidades, mejoren sus destrezas, desarrollen su pensamiento, su lenguaje, se integren en las actividades cotidianas en la escuela y en el hogar. Estas representan habilidades fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo cual, beneficia también el desarrollo de habilidades cognitivas en los infantes.

En relación a la reacción de los infantes frente al uso de actividades lúdicas, los docentes reconocen que los niños tienen una reacción positiva y favorable frente al uso de la metodología del juego trabajo, se muestran motivados, participativos y alegres, lo cual es beneficioso para que aprendan más y mejor. En este sentido, Vargas, (2021) sostienen que: “la metodología lúdica es una forma entretenida de aprender, expresar y comunicar las emociones, para desarrollar relaciones saludables con los demás” (p. 6). Por su parte los padres de familia, reconocen que los niños y niñas tienen un interés particular por las actividades lúdicas, especialmente aquellas que involucran el movimiento general del cuerpo, la exploración y manipulación de objetos, entre otras, con las cuales se divierten a la vez que aprenden.

En referencia a las actividades lúdicas que se pueden aplicar para desarrollar la motricidad fina, se puede apreciar que existen diversas actividades lúdicas que se pueden emplear en la Educación Inicial para mejorar las habilidades motrices finas, sin embargo, se evidencia que los docentes se centran únicamente en el grupo muscular de manos y dedos, dejando de lado aspectos como la motricidad del pie y de la cara, que también forman parte de este tipo de motricidad. Desde la perspectiva de Bermejo y Blázquez (2016) pueden aplicar juegos educativos,

heurísticos, tradicionales, cooperativos, de competencia, por rincones, psicomotores y mediados con las TIC. En el mismo sentido, se aprecia que los padres de familia reconocen y describen muchas posibilidades para trabajar la motricidad fina con sus niños, aprovechando incluso los objetos y materiales que disponen en sus hogares, esto es beneficioso porque se puede aprovechar estos conocimientos del entorno familiar para propiciar actividades didácticas tanto en el entorno educativo como en el entorno familiar.

El desarrollo de la motricidad fina es visto por los docentes y padres de familia como un elemento de relevancia. Desde la perspectiva de los docentes, la motricidad representa una habilidad para generar movimientos controlados e intencionales, mostrando que disponen de los conocimientos teóricos para el desarrollo de esta área. En tal virtud, Mendoza (2017) sostiene que: “La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares” (p. 3). Del mismo modo, los padres de familia identifican a la motricidad fina como una habilidad principalmente en la cual se desarrollan habilidades que permiten a los infantes interactuar en su entorno.

Es necesario trabajar el desarrollo de la motricidad fina, desde la edad temprana. En su mayoría los docentes no reconocen el valor y la necesidad de desarrollar la motricidad fina en la primera infancia porque representa la base para el desarrollo de aprendizajes y habilidades posteriores. Mientras que los padres de familia, reconocen que en caso de no desarrollar correctamente la motricidad fina puede traer consecuencias perjudiciales para el desarrollo y autonomía de los niños. Concordantemente con Serrano y De Luque (2019) se considera que: “El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria” (p. 10).

No obstante, se puede evidenciar que los docentes reconocen la existencia de múltiples deficiencias en torno al desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial, lo cual, justifica el desarrollo de la propuesta. Puesto que como señala García y Batista (2018) el desarrollo de la motricidad fina: “implica un nivel

elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos” (p. 1). Por ello, los padres de familia consideran que los infantes van desarrollando progresivamente sus habilidades motrices, desde pequeños movimientos instintivos, hasta lograr movimientos precisos y controlados, que les permitan llevar a cabo las tareas cotidianas. Por este motivo es importante estimular estas habilidades desde la edad temprana.

En el caso particular de los niños y niñas de 3 a 4 años, se ha podido observar que el 43,48% de los niños se ubica en la escala inicio del indicador “Tiene precisión en el movimiento de sus manos”, del mismo modo, la gran mayoría de niños, el 82,61% está en inicio en la habilidad de abrocharse y desabrocharse. El 95,65% permanece en la escala inicio del indicador “puede enroscar y desenroscar”. El 73,91% se ubica igualmente en inicio del indicador sube y baja cremalleras. El 100% de los niños se ubica en inicio de la habilidad de atar y desatar los cordones de sus zapatos.

En la misma línea, el 47,83% está en inicio de la habilidad de enhebrar. El 45,45% de los niños se ubica en inicio del dominio de la pinza digital. Un 50% de los niños se sitúa en la escala inicio de la coordinación óculo-manual. El 66,67% de los niños se ubica en inicio del indicador “Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeños”. Reflejando de esta manera, que los niños y niñas tienen un bajo nivel de desarrollo de las habilidades de la motricidad fina, al no desarrollar adecuadamente las habilidades motrices acorde a su edad.

Por este motivo los docentes y padres de familia, respaldan el desarrollo de una propuesta educativa de actividades lúdicas que se enfoquen en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 a 4 años.

### **Desarrollo de la propuesta**

#### **Elementos que la conforman. -**

La presente propuesta se encuentra conformada por 18 actividades lúdicas enfocadas en la estimulación de los diversos aspectos que componen la motricidad



fin de los niños y niñas, brindando una orientación concreta para que los docentes o padres de familia puedan aplicar estas actividades, cada una de estas actividades describe los siguientes elementos:

**Nombre:** en el que se describe el nombre de la actividad.

**Objetivo:** Se detalla el logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado.

**Destreza:** Está enfocado el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.

**Materiales:** Se describe los materiales que se van a utilizar la elaboración de material didáctico para la aplicación de las actividades lúdicas.

**Desarrollo:** Son aquellas acciones que se debe desarrollar siguiendo un proceso con el fin de alcanzar la destreza propuesto dentro de la guía de actividades lúdicas.

**Fotografías:** Se puede evidenciar el material didáctico que se va a utilizar para la aplicación de las actividades.

**Evaluación:** Es el proceso con la que determinará a los estudiantes cuáles son las destrezas alcanzadas con la implementación de actividades lúdicas.

# MANITOS TRAVIESAS



**Guía de actividades lúdicas  
para estimular la motricidad  
fina en los niños de 3 a 4 años  
de Educación Inicial.**


Lcda. Natalia Fernanda Tipanguano

2022



## ACTIVIDADES LÚDICAS

### CUBETA DE COLORES



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que les permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Cubetas de huevos, temperas, semillas, pinceles.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos acompañada de la canción MIS MANITOS SON TRAVIESAS.</li> <li>✓ Indicaciones por parte de la docente (utilizar el dedo índice y el pulgar para tomar las semillas e introducir en cada uno de los agujeros).</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad, cubeta de huevos pintada y semillas.</li> <li>✓ Motivar a los niños a que utilice el dedo índice con el pulgar para introducir bolitas dentro de los agujeros de la cubeta.</li> <li>✓ Mientras los niños realizan la actividad cantar la canción.</li> </ul>

Evaluación:

**¡Cubeta de colores!**

Ficha de observación				
Nombre:			Fecha:	
Ámbito:	Expresión corporal y motricidad			
INDICADORES DE EVALUACIÓN		ESCALA VALORATIVA		
		I	EP	A
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas.				
Toma objetos utilizando la pinza digital.				
Ubica semillas correctamente en los orificios de la cubeta.				
Disfruta de las actividades con sus compañeros.				
Sigue instrucciones dadas por la maestra.				

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## EL CONEJO SALTARÍN



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar pelotas.
<b>Materiales:</b>	Pelotas pequeñas y medianas.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos acompañada de la canción SACO UNA MANITO.</li> <li>✓ Ubicar el conejo saltarín a una distancia adecuada y entregar las pelotas pequeñas a los niños.</li> <li>✓ Lanzar la pelota dentro del conejo saltarín.</li> <li>✓ Incentivar a los niños a que lancen las pelotas dentro del conejo saltarín.</li> </ul>

Evaluación:

**¡El conejo saltarín!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>		<b>Expresión corporal y motricidad</b>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		ESCALA VALORATIVA	
		I	EP
Realiza actividades intentando lanzar pelotas.			
Controla su fuerza y tonicidad muscular.			
Lanza con precisión las pelotas al agujero.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

### JUGAR CON AGUA ES DIVERTIDO



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
<b>Materiales:</b>	Recipientes (tazas, tazones, vasos, botellas) y agua.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos acompañada de la canción MIS MANOS SIEMPRE LISTAS ESTAN. Organizar equipos de trabajo.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad, vasos desechables, una cubeta de agua, botellas de cuello ancho y cuello angosto.</li> <li>✓ Indicaciones por parte de la docente (llenar el vaso con el agua de la cubeta y llevarle hacia las botellas y llenarlas, luego entregar el vaso a su compañero para que continúe con la competencia el equipo que llene pronto las botellas gana).</li> <li>✓ Incentivar llevar agua de un lugar a otro.</li> </ul>


Evaluación:

**¡Jugar con agua es divertido!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>			<b>Fecha:</b>
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos de manos y dedos.			
Tiene precisión para envasar el agua.			
Trasvasa agua de un recipiente a otro.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## LOS POMPONES SON DIVERTIDOS

	
<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
<b>Materiales:</b>	Botellas, pompones de colores y pinzas
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar Movimientos de muñecas, manos y dedos acompañada de la canción BAILANDO CON LAS MANOS.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: pompones de colores, una pinza y una base de botellas.</li> <li>✓ Indicaciones por parte de la docente (utilizar la pinza plástica o de madera para tomar un pompón y ubicar dentro del envase de acorde a su tamaño grande y pequeño).</li> <li>✓ Motivar a los niños a que inserte los pompones en las botellas con ayuda de pinzas.</li> </ul>

Evaluación:

**¡Los pompones son divertidos!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Toma con precisión los pompones.			
Toma objetos utilizando correctamente una pinza.			
Ubica correctamente los pompones en los recipientes.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## ÁRBOL MÁGICO



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
<b>Materiales:</b>	Tubo de papel higiénico, paletas de colores, silicón, tapas, pinzas, pompones.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos acompañada de la canción para que estimulen la motricidad.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: pompones de colores, una pinza y el árbol mágico.</li> <li>✓ Demostración por parte de la docente: se entonará la canción infantil MIS MANITOS TRAVIESAS y se utilizará una pinza plástica o de madera para tomar un pompón y ubicar dentro de las tapas de acorde al color de la rama del árbol mágico.</li> <li>✓ Motivar a los niños a que tome los pompones con la ayuda de una pinza plástica o de madera y coloque dentro se las tapas que están ubicadas en las ramas del árbol mágico.</li> </ul>

Evaluación:

### ¡Árbol mágico!

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>			<b>Fecha:</b>
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas.			
Toma objetos utilizando una pinza plástica o de madera.			
Ubica correctamente en los pompones.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## SORBETES DE LOCOS



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que les permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Sorbetes, palillos, base de espuma flex, tijeras.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación cantar la canción COMO ESTÁN MIS AMIGOS COMO ESTÁN.</li> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: una base con palillos, un recipiente con sorbetes.</li> <li>✓ Indicaciones por parte de la docente (utilizar la pinza digital para tomar pedazos de sorbetes y ensartar en cada uno de los palillos).</li> <li>✓ Motivar a los niños a que inserte los sorbetes en los palillos mientras cantamos la canción LOS POLLITOS.</li> </ul>

Evaluación:

### ¡Sorbetes de locos!

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas.			
Toma objetos utilizando la pinza digital.			
Ensarta correctamente los sorbetes en los palillos.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).



## ME DIVIERTO FORMANDO CONITOS



<b>Descripción:</b>	Este juego permite desarrollar su motricidad fina a través de movimientos precisos y coordinados de manos y dedos.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Tubos de colores o macarrones, canicas o cuentas grandes y una base de espuma flex, temperas, pinceles.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El niño realizara movimientos de muñecas, manos y dedos para estimular los músculos pequeños de manos y dedos cantando la canción EL MARINERO CANTA.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar el dedo índice y pulgar para tomar las cuentas y posicionar en la parte superior de los macarrones de acorde al color.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: una base de macarrones, un recipiente cuentas de diferentes colores.</li> <li>✓ Motivar a los niños a que ubique cuentas de colores sobre los macarrones.</li> </ul>

Evaluación:

**¡Me divierto formando conitos!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos de manos y dedos mientras manipula objetos pequeños.			
Toma objetos utilizando la pinza digital.			
Ubica cuentas de colores correctamente en los macarrones.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## PLANTAR PALETAS ES DIVERTIDO



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Cartón, palos de colores, marcadores de colores.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación: cantar la canción SOY UNA SERPIENTE</li> <li>✓ El niño realizara movimientos de muñecas, manos y dedos para estimular los músculos pequeños de manos y dedos.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: una base de cartón con un camino determinado, un recipiente con palillos de colores.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar el dedo índice y pulgar para tomar palillos de diferentes colores y plantar en cada uno de los agujeros acorde al color hasta formar una serpiente.</li> <li>✓ Motivar a los niños a plantar palillos de colores hasta formar una serpiente a través de la canción.</li> </ul>

Evaluación:

### ¡Plantar paletas es divertido!

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>		
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos rítmicos de manos y dedos acordes a la canción.			
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Manipula fácilmente materiales finos o delgados.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## PESCAR ES DIVERTIDO



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
<b>Materiales:</b>	Ligas de colores, recipiente, agua, un crochet de madera.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación: cantar la canción HOY VAMOS A PESCAR.</li> <li>✓ El niño realizara movimientos e imitación de la pesca de acorde a la canción.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (Llenar un recipiente con abundante agua y colocar ligas o anillos plasticos dentro del recipiente.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: un recipiente con agua, ligas o anillos plásticos y un crochet de madera.</li> <li>✓ Motivar a los niños para que pesque con la ayuda de un crochet de madera, los niños deben sacar las ligas del agua.</li> </ul> <p>Nota: Los niños que saquen más ligas en un determinado tiempo gana el juego.</p>

Evaluación:

¡Pescar es divertido!

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>			<b>Fecha:</b>
<b>Ámbito:</b>	Expresión corporal y motricidad		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Utiliza correctamente el crochet para pescar.			
Realiza movimientos coordinados.			
Se integra con facilidad a participar de la actividad.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Segue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## ARCOÍRIS DE POMPONES



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
<b>Materiales:</b>	Bolas o pompones de colores, cinta adhesiva, mesa o piso.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación: cantar la canción LOS COCOS</li> <li>✓ Realizar movimientos de manos y muñecas mientras cantas la canción.</li> <li>✓ Dibujar diferentes caminos (rectos, curvos o en espiral.), utilizando cinta masquín o marcadores de colores.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar el dedo índice y pulgar para tomar los pompones e ir ubicando sobre la cinta, de tal manera que vaya avanzando hasta llegar a al final de la cinta.</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: un recipiente con pompones y cinta masquín.</li> <li>✓ La actividad consiste en que el niño deslice los pompones utilizando la pinza digital siguiendo los caminos trazados, sin salirse de los bordes.</li> </ul>

Evaluación:

**¡Arcoíris de pompones!**

Ficha de observación				
<b>Nombre:</b>			<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>			
INDICADORES DE EVALUACIÓN		ESCALA VALORATIVA		
		I	EP	A
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas.				
Toma objetos utilizando la pinza digital.				
Ubica correctamente los pompones sobre la cinta.				
Disfruta de las actividades con sus compañeros.				
Sigue instrucciones dadas por la maestra				

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## SOY FELIZ JUGANDO



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen la motricidad fina a través de la manipulación de objetos grandes y pequeños
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Recipientes, semillas, botones, tapas de colores grandes y pequeñas.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de manos y dedos mientras cantamos la canción acompañada de la canción ESTA MANO QUIERE JUGAR.</li> <li>✓ Mezclar objetos grandes y pequeños en un recipiente (semillas, cuentas o botones de diferentes formas y colores).</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar el dedo índice y pulgar para tomar objetos grandes y pequeños e ir clasificado).</li> <li>✓ Facilitar los materiales a los niños para realizar la actividad: un recipiente con botones de diferentes tamaños y colores.</li> <li>✓ Motivar al niño que nos ayude a separar o clasificar por color, forma y tamaño.</li> </ul>


Evaluación:

**¡Clasificando objetos pequeños!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>			<b>Fecha:</b>
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos al ritmo de la canción.			
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Clasifica correctamente objetos grandes y pequeños (tamaño, forma y color).			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

### EL BINGO DE COLORES

	
<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen la motricidad fina a través de los movimientos coordinados de sus manos y dedos.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Pinzas de colores, cartón, marcadores de colores.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de nuestro cuerpo mientras cantamos la canción CHOCO COCOLATE.</li> <li>✓ Ubicar en un recipiente pinzas de colores.</li> <li>✓ Motivar a los niños a que abran y cierren las pinzas de madera de utilizando el índice y el pulgar.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad: pinzas de colores y una base de cartón.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar el dedo índice y pulgar para manipular las pinzas de madera e ir sujetando en el cartón de acorde al color).</li> <li>✓ Incentivar a los niños a abrir y cerrar pinzas de madera, utilizando el índice y el pulgar luego ubicar las pinzas en el cartón de acorde al color.</li> </ul> <p>Nota: El niño que complete el bingo de colores gana.</p>

Evaluación:

**¡Juego de las pinzas!**

Ficha de observación			
Nombre:	Fecha:		
Ámbito:	Expresión corporal y motricidad		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Ubica correctamente las pinzas.			
Sigue ordenes sencillas.			
Realiza movimientos de manos y dedos.			
Identifica colores.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

### JUEGO A ENHEBRAR FIGURAS



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Figura, cartón o fomix, perforadora, lana o cordón.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos</li> <li>✓ Incorporar la canción <b>HARAN SAN SAN</b> mientras realizan movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad: una figura de cartón y un cordón.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar la pinza digital para manipular el cordón e introducir por los orificios del cartón, hasta formar la figura).</li> <li>✓ Motivar a que el niño con ayuda de un cordón vaya enhebrando por el contorno de la figura.</li> </ul>

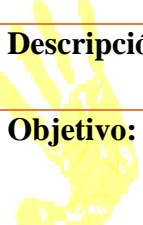
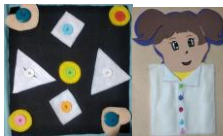

Evaluación:

**¡Juego a enhebrar figuras!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>		<b>Expresión corporal y motricidad</b>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		ESCALA VALORATIVA	
		I	EP
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas.			
Utiliza correctamente la pinza digital para tomar el cordón.			
Manipula con precisión el cordón al realizar el enhebrado.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## ABOTONAR Y DESABOTONAR ES DIVERTIDO

		
<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina a través de movimientos coordinados de sus dedos.	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.	
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	
<b>Materiales:</b>	Feltro de colores, botones grandes y pequeños, hilos, agujas	
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Incorporar la canción LA ARAÑA TREPA EL BALCÓN mientras realiza movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad: una figura de cartón con botones y figuras de fieltro.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar la pinza digital para manipular las figuras de fieltro y ubicar en cada uno de los botones).</li> <li>✓ Incentivar a los niños a que ubiquen las figuras de fieltro en cada uno de los botones utilizando la pinza digital.</li> </ul> <p>Nota: El niño que más rápido lo haga gana.</p>	

Evaluación:

**¡Abotonar y desabotonar es divertido!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>		
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas.			
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Abotona y desabotona prendas de vestir.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).



### CREMALLERAS MÁGICAS



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina a través de la manipulación de cremalleras.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Cartón, fieltro, agujas, tijeras, hilos de colores, cremalleras grandes y pequeñas.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Incorporar la canción SACO UNA MANITO mientras realiza movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad: una ballenas y peces de fieltro.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar la pinza digital para abrir e introducir los peces y cerrar cremalleras).</li> <li>✓ Incentivar a los niños a que ubiquen los peces dentro de la ballena utilizando la pinza digital.</li> </ul> <p>Nota: El niño que más rápido lo haga gana.</p>


Evaluación:

#### ¡Cremalleras mágicas!

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Sigue el ritmo de la canción.			
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Abre y cierra cremalleras.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

### ZAPATITO COCHINITO

	
<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina a través del atado y desatado de cordones.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Materiales:</b>	Fieltro de colores, cartón, cordones.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Incorporar canción ZAPATITO COCHINITO, mientras realiza movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad: una figura de un par de zapatos y un par de cordones.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar la pinza digital para enhebrar los zapatos y atar los cordones).</li> <li>✓ Incentivar a los niños a que aten y desaten los cordones, utilizando correctamente la pinza digital.</li> </ul> <p>Nota: El niño que más rápido lo haga gana.</p>


Evaluación:

**¡Zapatito cochinito!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos rítmicos de manos, dedos y muñecas.			
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Ata y desata correctamente los cordones.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

### TAPAS CREATIVAS

	
<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina a través de movimientos de manos y dedos.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
<b>Destreza:</b>	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.
<b>Materiales:</b>	Botellas plásticas, tapas, cartón, tijeras, silicón, fomix de colores.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Incorporar la canción MIS MANITOS SON TRAVIESAS mientras realiza movimientos de muñecas, manos y dedos.</li> <li>✓ Entregar los materiales a los niños para realizar la actividad: una tortuga y tapas.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (utilizar la pinza digital para enroscar y desenroscar tapas).</li> <li>✓ Motivar a los niños a que enrosque y desenrosque cada una de las tapas de la tortuga.</li> </ul> <p>Nota: El niño que más rápido lo haga gana.</p>

Evaluación:

**¡Tapas creativas!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos coordinados.			
Utiliza correctamente la pinza digital.			
Enrosca y desenrosca botellas.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra.			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## MANITOS CREATIVAS



<b>Descripción:</b>	Este juego permite que los niños desarrollen su motricidad fina a través de la manipulación de masa o plastilina.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en sumotricidad fina.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
<b>Materiales:</b>	Plastilina o masa casera (harina, agua, sal, colorantes), bolillos moldes.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación: cantar la canción WENCY ARAÑA.</li> <li>✓ Incorporar movimientos de muñecas, manos y dedos mientras cantan la canción.</li> <li>✓ Preparar conjuntamente con los niños masa casera</li> <li>✓ Entregar otros materiales a los niños para realizar la actividad como bolillos y moldes.</li> <li>✓ Demostración de la actividad por parte de la docente (manipular la masa o plastilina utilizando manos y dedos, luego con ayuda de un bolillo estirar la masa y con ayuda de moldes armar figuras).</li> <li>✓ Incentivar a los a que forme figuras con masa casera.</li> </ul>

Evaluación:

**¡Manitos trabajadoras!**

Ficha de observación			
<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Ámbito:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA VALORATIVA		
	I	EP	A
Realiza movimientos de manos y dedos.			
Manipula otro tipo de materiales.			
Forma figuras con masa o plastilina.			
Disfruta de las actividades con sus compañeros.			
Sigue instrucciones dadas por la maestra			

Escala valorativa: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

### **Premisas para su implementación. -**

Las premisas para la implementación de la propuesta radican en tomar en consideración los siguientes elementos:

- **Gestión de permisos:** La aplicación de la propuesta requiere de la obtención de los permisos correspondientes por parte de las autoridades de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román. Del mismo modo, al tratarse de menores de edad la población de aplicación de la propuesta, es necesario contar con el consentimiento informado de los padres de familia o representantes legales, para lo cual, se ha llevado a cabo una reunión de socialización.
- **Elaboración de materiales:** Las actividades planificadas requieren de la disponibilidad de materiales didácticos concretos, por lo cual, por parte de la investigadora se han gestionado los recursos necesarios para la elaboración del material didáctico adecuado y pertinente.
- **Consideraciones éticas:** Se considera necesario que todo el proceso de intervención educativa se realice con consideraciones éticas de respeto, de tolerancia y de honestidad, para reflejar el verdadero nivel de desarrollo infantil y el aporte que representa el uso de actividades lúdicas.

### **Conclusiones Capítulo II.-**

- Lo datos recolectados en el diagnóstico ejecutado han permitido reflejar el problema de estudio, centrado en el bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román, frente a lo cual, los docentes y padres de familia, reconocen como alternativa a la aplicación de las estrategias lúdicas por sus numerosos aportes en el desarrollo infantil integral.
- La propuesta planteada consta de 21 actividades lúdicas, que involucran juegos didácticos, expresiones artísticas y técnicas grafo plásticas que contribuyan a estimular el desarrollo del control motriz, de la tonicidad, la coordinación óculo-manual, la precisión, la lateralidad, entre otras, tomando

en consideración que dichas actividades sean innovadoras, entretenidas y altamente participativas.

- Las premisas para la aplicación de la propuesta, incluyen la gestión de los respectivos permisos por parte de las autoridades de la institución y de los padres de familia, la elaboración del material didáctico que se requiere para la ejecución de cada una de las actividades y las consideraciones éticas durante todo el proceso.

## **CAPÍTULO III**

### **VALIDACION DE LA PROPUESTA**

#### **Evaluación de expertos. –**

Una vez elaborado la guía se procede a validar la propuesta por expertos con el tema “Manitos traviesas” Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación inicial, se contó con valiosas profesionales que cuentan con título de cuarto nivel en el ámbito educativo, mismas que tienen un conocimiento amplio en la temática, con una basta trayectoria profesional como es la Magister Sandra Liliana Ángel Dávila con C.I. 1714715651, Magister en Gerencia Educacional con registro Senescyt N°. 8622199377 y licenciada en ciencias de la educación mención Educación Inicial, la misma que se desempeña actualmente como Docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”, otra de las profesionales corresponde a la Magister Dania Narcisca Caicedo Hurtado con C.I. 0802529412, Magister en Gerencia Educacional con registro Senescyt No. 8622200566 y licenciada en ciencias de la educación mención Educación Inicial, misma que se desempeña actualmente como Docente de Preparatoria de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”, el tercer experto corresponde a la Magister Lorena Aracely Cañizares Vásconez con C.I. 0502762263, Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia con registro Senescyt N°. 1045-15-86070266 la misma que se desempeña como Docente de la Carrera Educación Inicial y Coordinadora del Programa Maestría en Educación Inicial.

Se les proporcionó un instrumento de evaluación que mide diferentes criterios importantes.

Los criterios emitidos por parte expertos manifiestan que el contenido de la propuesta está redactado de manera clara en la que se utiliza un lenguaje de fácil comprensión, para las personas que lo lean podrán entenderlo con facilidad, y lo puedan aplicar de una manera correcta la Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina, puesto que son bastante novedosas y adecuadas para el nivel por ende es una investigación relevante que ayudará a los niños.

Las expertas consideran que el ámbito de impacto es local cabe mencionar que se debe aplicar en la Unidad Educativa obteniendo mejores resultados y de esta manera incentivar y compartir la guía de actividades lúdicas, también se puede implementar a través de talleres a los docentes de este nivel, los expertos concluyen que la propuesta está estructurada de manera adecuada, siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación, también es importante difundir la propuesta a otras instituciones puesto que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con la presente Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina, para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la lúdica y la creatividad en la primera infancia, la que se recomienda que la guía sea utilizada durante todo el periodo escolar y de esta manera obtener mejores resultados.



**Tabla 10. Resultados de la evaluación de expertos.**

Criterio	E 1			E2			E3		
	Excelente	Aceptable	Deficiente	Excelente	Aceptable	Deficiente	Excelente	Aceptable	Deficiente
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	x			x			x		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x			x			x		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x			x			x		
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	x			x			x		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	x			x			x		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x			x			x		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	x			x			x		

*Elaborado por: Natalia Tipanguano.*

### **Evaluación de usuarios. -**

Una vez elaborada la guía se procede a validar la propuesta por usuarios con el tema “Manitos traviesas” Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación inicial, se contó con valiosas profesionales que cuentan con título de tercer nivel en el ámbito educativo, mismas que tiene un conocimiento amplio en la temática. Los usuarios tienen con una trayectoria profesional con muchos años de experiencia como es la Licenciada Rosa Edith Salazar Toapanta con C.I. 1721841268, Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención Educación Parvularia con el registro Senescyt N°. 1020-12-1133957, dicha profesional se desempeña actualmente como Docente del C.E.I.P. Abejita Sabia, otra de las usuarias, corresponde a la Licenciada Mónica Patricia Caiza Pilataxi con C.I. 1720188604, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia con registro Senescyt No. 1020-13-1203170, profesional que se desempeña actualmente como Docente de la educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Santo Domingo de Cutuglagua”, el tercer usuario corresponde a la Licenciada María Graciela Flores Duchi con C.I. 0605032275, Licenciada en ciencias de la Educación profesora de Educación Parvularia e Inicial con registro Senescyt N°. 1019-2016-1742083, actualmente se desempeña como Docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”.

Se les proporciono un instrumento de evaluación que mide diferentes criterios importantes.

Los criterios emitidos por parte de los usuarios manifiestan que cumple de forma adecuado con lo establecido por ser clara y de fácil aplicación debido a que sus actividades, se enfocan en las destrezas del currículo de educación inicial, permitiendo plantear actividades lúdicas que permitan el adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños; además de ello el contenido de la propuesta se encuentra estructurada de manera clara y manejable para las profesionales que utilicen dicha guía, también consideran que tiene un ámbito de impacto local puesto que se aplicó en la Unidad Educativa “Jorge Rodríguez Román”, también recomiendan que se socialice la guía con otros docentes del nivel inicial, misma que ayuda al desarrollo de la motricidad fina en cada actividad creada en base a la lúdica.

**Tabla 11. Resultados de la evaluación de usuarios.**

Criterio	U 1			U 2			U3		
	Excelente	Aceptable	Deficiente	Excelente	Aceptable	Deficiente	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X			X			X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X			X			X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X			X			X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X			X			X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X			X			X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X			X			X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X			X			X		

*Elaborado por: Natalia Tipanguano.*

### **Evaluación de impactos o resultados**

Con la aplicación de la guía “Manitos traviesas” Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial, quienes contarán con un recurso innovador que ayude a estimular la parte motriz que le permite desarrollar diferentes habilidades y destrezas, despertando en el niño su creatividad e imaginación.

En la aplicación de la propuesta se pudo evidenciar que los niños muy motivados realizaron diferentes actividades lúdicas como son: manipulación de objetos pequeños y grandes, con una variedad de materiales a los que se utilizan en el salón de clase, con la participación activa de los estudiantes, incentivando a que se desarrollen en otros ámbitos: imitación, canto y el baile, el que les permite explorar el mundo que les rodea.

**Resultados de la propuesta.**

Se obtuvo resultados positivos con la aplicación de la guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, puesto que se desarrolló dentro y fuera del salón de clase y con actividades diferentes las que no habían realizado los niños anteriormente, por lo que se logró llamar la atención total de los estudiantes con el uso de material didáctico reciclado , en el cual se realizó primero la demostración de la actividad por parte de la docente, implementando, movimientos de muñecas, manos y dedos a través de canciones con la finalidad de lograr el objetivo y la destreza del ámbito de exploración del cuerpo y motricidad, motivando a que lo realicen y logren alcanzar la destreza planteada.

En la que se obtuvo los siguientes resultados:

**Tabla 12. Resultados de la ficha de observación.**

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
	A	%	EP	%	I	%
Tiene precisión en el movimiento de sus manos.	21	91,30	2	8,70	0	0
Puede abrocharse y desabrocharse.	13	56,52	10	43,48	0	0
Puede enroscar y desenroscar.	14	60,87	9	39,13	0	0
Sube y baja cremalleras.	12	52,17	11	47,83	0	0
Ata y desata los cordones de los zapatos correctamente.	3	13,04	20	86,96	0	0
Realiza correctamente el enhebrado.	12	52,17	11	47,83	0	0
Domina la pinza digital (clasifica objetos pequeños).	17	73,91	6	26,09	0	0
Pesca con ayuda de un crochet.	16	69,57	7	30,43	0	0
Trasvasa agua de un recipiente a otro.	15	65,22	8	34,78	0	0
Tiene coordinación óculo manual.	18	78,26	5	21,74	0	0
Moldea figuras con masa o plastilina.	17	73,91	6	26,09	0	0
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeños.	19	82,61	4	17,39	0	0
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar mayor número de objetos, entre otros.	18	78,26	5	21,74	0	0
Controla su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos.	17	73,91	6	26,09	0	0

*Elaborado por: Natalia Tipanguano.*

### **Conclusiones del III capítulo**

- Las actividades lúdicas en la actualidad se han determinado como un recurso importante y necesario dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que existen una variedad de materiales didácticos para estimular la motricidad fina en los niños.
- Los resultados obtenidos de las validaciones por parte de los expertos y usuarios afirman que la propuesta tiene un alto porcentaje de excelencia, para la aplicación de la propuesta de fácil aplicación debido a que sus actividades están enfocadas al desarrollo de las destrezas del currículo de educación inicial.
- Con los datos obtenidos de la aplicación de la propuesta se evidencia que al implementar una guía de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina ofrece excelentes resultados, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Conclusiones generales**

- En el desarrollo del trabajo investigativo se fundamenta teórica y científicamente las actividades lúdicas y su importancia en la estimulación de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial, para ello se recurrió a diferentes fuentes y autores de trabajos relacionados a las variables planteadas, con el propósito de establecer un sustento viable para las etapas del trabajo investigativo.
- Para el diagnóstico se estructuran instrumentos de recolección de datos que permitieron identificar la situación actual de la población de estudio con respecto a la motricidad fina, aseverando que existe un déficit parcial en una parte de la población investigada.
- Para la elaboración de una guía “MANITOS TRAVIESAS”, se utilizaron diferentes actividades lúdicas, las mismas que permiten estimular y fortalecer la motricidad fina, de esta manera el diseño elaborado se ajusta con las destrezas planteadas con el currículo de educación inicial.

- Para la aplicación de la guía “MANITOS TRAVIESAS”, se utilizaron diversas actividades lúdicas que permitieron estimular la motricidad fina dentro del proceso enseñanza aprendizaje, puesto que ofrece varias ventajas dentro del ámbito educativo, permitiendo crear aulas activas.
- La propuesta, guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial, es validado mediante el criterio de especialistas y usuarios la cual demostraron su validez y factibilidad para la solución del problema de investigación planteado.

### **Recomendaciones**

- Considerar a los fundamentos teóricos y científicos las actividades lúdicas y su importancia en la estimulación de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial, como fuente de investigación para futuros trabajos relacionados con las variables establecidas del objeto de estudio, ya que cuenta con información sistematizada y relevante de diferentes fuentes y autores.
- Proponer a las autoridades de la institución educativa se realice una capacitación a los docentes de Educación Inicial y que se realice una evaluación periódica a estudiantes, de los resultados que siga generando con la aplicación de la propuesta, con la finalidad de dar seguimiento y conocer su contribución e impacto en el desarrollo de la motricidad fina de la a través de las actividades lúdicas.
- Seguir con el estudio del problema planteado buscando nuevas actividades lúdicas que permiten estimular la motricidad fina para fortalecer los movimientos más precisos, de modo que se sigan creando nuevas actividades, con diferentes materiales didácticos que sean innovadores para la educación.
- Motivar a los docentes de Educación Inicial para que utilicen las actividades lúdicas de la guía “MANITOS TRAVIESAS”, misma que ayudan a los niños a estimular la motricidad fina.

- Sugerir a los docentes de Educación Inicial a capacitarse constantemente en la aplicación de actividades lúdicas ya que en la actualidad las son un recurso innovador que ayuda al docente a realizar sus clases motivadoras, dinámicas y entretenidas de manera que se genere nuevas experiencias educativas, originando aprendizajes significativos.



## Referencias bibliográficas

- Aldea, M. (2020). *La importancia de la actividad lúdica en la educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, Trujillo- Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63521/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ALDEA%20FLORIAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, L. (2018). Piaget en la educación preescolar venezolana. *Educere*, 3(9), 20-24.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley Orgánica de Educaación Intercultural*. Quito: Asamblea Nacional del ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Avalos, M. (2020). *Programa psicomotriz para el desarrollo de las competencias motoras en niños de 2 a 3 años, Chambo- Ecuador*. Universidad de Jaen, Jaen - España. Obtenido de <https://ruja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953/1148/1/Martha%20Avalos%20Obregon%20Tesis%20Doctoral.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. San Juan Tlihuaca: Grupo editorial Patria.
- Barreno, Z., & Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi*, 8(15), 110-118.
- Benetti, I. (2018). Psicomotricidad y desarrollo: concepciones y vivencias de profesores de la educación infantil en la amazonia sientrional. *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 18(2), 588-607.
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Obtenido de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- Bolaños, D. (2010). Desarrollo motor, movimiento e interacción. Obtenido de <https://tachh1.files.wordpress.com/2015/08/libro-movimiento-e-interaccion.pdf>
- Bravo, S., & Díaz, A. (2020). Metodología para implementar la actividad lúdica en clases de Matemática en la secundaria básica cubana. *EduSol*, 20(73), 127-137.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 7(2), 222-239.
- Campo, L., Jiménez, P., Maestre, K., & Paredes, N. (2015). Características del desarrollo psicomotror en niños de 3 a 7 años, de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente*, 14(25), 76-89.

- Campo, L., Kimpenez, P., Maestre, K., & Paredes, N. (2011). *Características del desarrollo motor del niño de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>
- Candela, Y., & Benavides, J. (Diciembre de 2020). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de básica superior*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/3194/3227/>
- Carrasco, D., & Carrasco, D. (2014). *Desarrollo motor*. Obtenido de <https://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso7.pdf>
- Chicaiza, L. (2016). *El desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación básica*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25079/1/Lore-final-para-calificadores.pdf>
- Contreras, R., Eguía, J., & Solano, L. (2016). Investigación-acción como metodología para el diseño de un serious game. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(2), 71-90.
- Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 81-92. Recuperado el 29 de 07 de 2021, de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Dávila, D. (2015). Educación inicial: ¿un espacio de libertad y aprendizaje? *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 2(1), 136-140.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Egido, I. (2010). La educación Inicial en el ámbito internacional: situación y perspectivas en iberoamérica y europa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 119-154.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194.
- García, G., & Lazo, M. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la moralidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad educativa Otto Arosemena Gómez. *Educare*, 26(Extraordinario), 22. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1680/1633>
- García, M., & Batista, L. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*. Obtenido de Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primerainfancia.html>

- Gil, M., & Sánchez, O. (2019). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8(27), 535-543.
- Gómez, A. (2022). *Saber hacer*. Obtenido de [https://www.ecotec.edu.ec/material/material\\_2022N1\\_NIV008\\_02\\_151612.pdf](https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2022N1_NIV008_02_151612.pdf)
- Hamui, A., & Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55-60.
- Hernández, M. (2014). *Juego Trabajo*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Huepp, F., & Méndez, M. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EduSol*, 21(77), 66-79.
- Ibáñez, P., Mudarra, M., & Alfonso, C. (2014). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana. *Educación XXI*, 1(7), 111-133.
- Jiménez, R., Ludeña, L., & Medina, C. (2022). Actividades Lúdicas (Juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora"*, 5. Obtenido de <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/download/285/468>
- Latorre, M. (2015). Capacidades, Destrezas y Procesos mentales. <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/25.-Capacidades-destrezas-procesos.pdf>.
- León, A., Mora, A., & Tobar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*(1), 1-13.
- Madrona, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*(47), 96. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Espiraes*, 1(3), 8-18.
- Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil*. Obtenido de <https://mail.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25/19>

- Mera, E., Armijos, J., & Luarte, C. (2022). *Efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación motriz basado en actividades lúdicas globalizadas*.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado*. Obtenido de [https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_-Bachillerato.pdf](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_-Bachillerato.pdf)
- Molina, E. (2017). La destreza valor un nuevo concepto en la educación inclusiva. Obtenido de <http://saberсандantes.org/index.php/sa/article/view/21/21>
- Morales, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revistas UNSCH*, 19(19), 203. Obtenido de <http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/issue/view/13/11>
- Ochoa, M., Ochoa, W., & Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600-608.
- Perdomo, E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. *VARONA*, 1(52), 29-34.
- Pérez, G., & Beleño, M. (2013). *El desarrollo de las habilidades motrices*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6210850.pdf>
- Pérez, L., & Murzi, M. (2012). Destrezas y habilidades como condiciones necesarias para el desarrollo de las actividades. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37311/articulo19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Proaño, N., & Castro, M. (2017). Las actividades lúdicas en la motricidad fina. *Tesis*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26067/1/BFILO-PD-EP1-17-356.pdf>
- Quezada, M., & Salcedo, M. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. Santiago, Chile: Centro de Medición MIDE UC.
- Quijije, A. (2022). *Guía de actividades lúdicas que fomenten la autonomía en los niños de educación inicial II*. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1704/1615>
- Quintero, J. (2013). Tesis. *Material Didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años*. Universidad Católica de Pereira, Pereira. Obtenido de <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/1686/1/CDMDI343.pdf>

- Ramírez, R. (2006). La psicomotricidad como base fundamental para la adquisición de la lectoescritura. *Tesis*. Universidad Pedagógica Nacional, México. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/22997.pdf>
- Ricoy, C. (2010). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação*, 31(1), 11-22.
- Rodríguez, Y. (2017). El cuerpo y la lúdica: herramienta promisorias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. *Sophia*, 13(2), 46-52. doi:<https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.740>
- Román, S. (2015). Tesis. *Las actividades lúdicas enfocadas en la motricidad fina y su incidencia en la modificación de conducta de los niños y niñas de 5 años de la escuela la modificación de conducta de los niños y niñas de 5 años*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/766/1/T-ULVR-0755.pdf>
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan de creación de oportunidades 2021 - 2025*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Serrano, P., & De Luque, C. (2019). En *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?hl=en&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=%22motricidad+fina%22&ots=2OeZ9REmOU&sig=YCsB6551Qj8n2hFwy2KX9\\_wxjRw&redir\\_esc=y#v=onepage&q=%22motricidad%20fina%22&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=en&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=%22motricidad+fina%22&ots=2OeZ9REmOU&sig=YCsB6551Qj8n2hFwy2KX9_wxjRw&redir_esc=y#v=onepage&q=%22motricidad%20fina%22&f=false)
- Serrano, P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas*. Madrid: Nercea Ediciones. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT94&dq=motricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjoha-nxNH5AhUAczABHQtkBYUQ6AF6BAgJEA#v=onepage&q=motricidad%20fina&f=false>
- Silva, C., Gonçalves, L., & Pazos, J. (2015). Motricidad escolar: Reflexiones y acciones en una experiencia situada en la educación. *Estudios Pedagógicos*, 41(1), 51-65.
- Simón, Y. (2018). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106.
- Simón, Y. (2018). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106.
- Soriano, C., & Suárez, V. (2019). Actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. *Tesis*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46044/1/BPARV-PEP-19P068.pdf>

- Tomat, C. (2015). El "focus group": nuevo potencial de aplicación en el estudio de la acústica urbana. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 12(2), 129-152.
- Traverso, I. (2015). *Didáctica en el nivel inicial II*. Obtenido de <https://docplayer.es/33141066-Didactica-en-el-nivel-inicial-ii.html>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Unesco. (18 de Agosto de 2022). *La atención y educación en la primera infancia*. Obtenido de Unesco: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primer-infancia>
- Vargas, M., López, A., & Lara, L. (2021). Educación para la paz desde el enfoque intercultural mediante la pedagogía lúdica. *Sintética Revista electrónica de Educación*, 1(57), 1-21. doi:[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-004](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-004)
- Vergara, C., Nielsen, J., & Niño, J. (2021). La gamificación y el fortalecimiento de la habilidad oral en inglés a niños de primera infancia. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 569-578. doi:<https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13355>
- Villamil, O. (2011). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, 1(2), 1-7.
- Violante, R. (Diciembre de 2018). *Didáctica de la educación infantil*. Obtenido de <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/download/961/1027/2104>

## ANEXOS

### ANEXO I. Instrumentos de Evaluación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Entrevista a las autoridades y docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román.

Estimada docente, la presente entrevista forma parte del proyecto investigativo señalado, los resultados obtenidos serán utilizados estrictamente con los fines establecidos, manteniendo absoluta confidencialidad, por lo cual, solicitamos a usted el mayor nivel de sinceridad, de antemano agradezco su colaboración.

#### Guía de preguntas

1. **¿Cuál es el aporte que puede tener la lúdica en el proceso formativo de los infantes?**

.....  
.....

2. **¿Qué tipo de actividades lúdicas emplea usted con mayor frecuencia en el sub nivel de Educación Inicial?**

.....  
.....

3. **¿Cuál es la reacción de los infantes frente al uso de la metodología del juego-trabajo?**

.....  
.....

4. **¿Qué tipos de juegos emplea usted para estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño?**

.....  
.....

**5. ¿Qué áreas del desarrollo infantil integral cree que son prioritarias en la Educación Inicial?**

.....  
.....

**6. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas propicias para trabajar con los niños en el nivel de Educación Inicial?**

.....  
.....

**7. ¿Qué representa para usted la motricidad?**

.....  
.....

**8. ¿Por qué es importante el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia?**

.....  
.....

**9. ¿Qué deficiencias presentan los niños de Educación Inicial en relación al desarrollo de la motricidad fina?**

.....  
.....

**10. ¿Cuáles considera usted que son los principales factores inmersos en el desarrollo de la motricidad fina?**

.....  
.....

**11. ¿De qué manera cree usted que aportaría el desarrollo de una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas para el desarrollo motor fino?**

.....  
.....

**Gracias por su aporte**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Grupo focal con padres de familia del sub nivel de Educación Inicial de la  
Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román

**Guion de preguntas**

**1. ¿Cómo definiría la motricidad fina, su importancia y desarrollo?**

.....  
.....

**2. ¿Cuáles serían las consecuencias en su niño él no desarrollar actividades de motricidad fina desde tempranas edades?**

.....  
.....

**3. ¿Qué habilidades motrices en relación al movimiento de los músculos de la cara y las manos demuestran sus hijos?**

.....  
.....

**4. ¿Qué entiende usted por estimulación temprana?**

.....  
.....

**5. ¿Qué tipos de actividades realizaría usted si su niño presentara déficit en el área motriz?**

.....  
.....

**6. ¿Qué entiende por actividades lúdicas?**

.....  
.....

**7. ¿De qué forma considera que pueden aportar las estrategias lúdicas en el desarrollo de los niños?**

.....  
.....

**8. ¿Qué tipo de actividades lúdicas son las que más atraen a los niños en la escuela?**

.....  
.....

**9. ¿Consideran importante aplicar una guía con actividades lúdicas?**

.....  
.....

**10. ¿Por qué considera que es importante el desarrollo de la motricidad fina en sus hijos?**

.....  
.....

Gracias por su aporte



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Observación a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román.

**Ficha de observación**

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA</b>		
	<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
Tiene precisión en el movimiento de sus manos.			
Puede abrocharse y desabrocharse.			
Puede enroscar y desenroscar.			
Sube y baja cremalleras.			
Ata y desata los cordones de los zapatos correctamente.			
Realiza correctamente el enhebrado.			
Domina la pinza digital (clasifica objetos pequeños).			
Pesca con ayuda de un crochet.			
Traspasa agua de un recipiente a otro.			
Tiene coordinación óculo manual (las canicas son divertidas).			
Moldea figuras con masa o plastilina.			
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeños.			
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar mayor número de objetos, entre otros.			

Escala: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

## ANEXO II

### Análisis e Interpretación de Resultados

<p><b>1. ¿Cuál es el aporte que puede tener la lúdica en el proceso formativo de los infantes?</b></p>			
<p>Respuesta 1. Fortalecer la autoconfianza autonomía formación de la personalidad, procesos de aprendizaje, desarrollo de aptitudes, pensamiento creativo y el pensamiento lógico matemático.</p>	<p>Respuesta 2. Desarrollo de habilidades y lo psicosocial.</p>	<p>Respuesta 3. El aporte importante es que explore con el medio que le rodea y el recurso para que se forme su personalidad.</p>	<p>Respuesta 4. El aporte importante es que explora el medio que le rodea y el recurso para que forme su personalidad</p>
<p><b>Análisis e interpretación:</b> De acuerdo a la percepción de los docentes, la lúdica tiene un aporte directo y global en el proceso formativo de los infantes, puesto que representa actividades que permiten desarrollar diversas habilidades y destrezas en los niños.</p>			
<p><b>2. ¿Qué tipo de actividades lúdicas emplea usted con mayor frecuencia en el sub nivel de Educación Inicial?</b></p>			
<p>Respuesta 1. Lectura de cuentos, canciones, juegos grupales, marionetas de mano y dedo, juegos con los rompecabezas, el</p>	<p>Respuesta 2. El juego trabajo</p>	<p>Respuesta 3. Implementando actividades de motricidad gruesa y fina para el desarrollo de habilidades</p>	<p>Respuesta 4. Implementando actividades que desarrollan la motricidad gruesa y fina</p>

escondite jugar con masa o plastilina			
<p><b>Análisis e interpretación:</b> Se evidencia que algunos docentes tienen un amplio repertorio de actividades lúdicas para trabajar con los niños de Educación Inicial, mientras que otros no conocen muchas actividades que les permitan desarrollar todas las habilidades y destrezas de los infantes.</p>			
<p><b>3. ¿Cuál es la reacción de los infantes frente al uso de la metodología del juego-trabajo?</b></p>			
<p>Respuesta 1. El Infante ante esta metodología reacciona con alegría ya que disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices</p>	<p>Respuesta 2. Alegría, integración y predisposición</p>	<p>Respuesta 3. Llevar a una experiencia de aprendizaje que es innata y adquirida</p>	<p>Respuesta 4. Llevar una experiencia de aprendizaje que es innata de adquirir</p>
<p><b>Análisis e interpretación:</b> Los docentes reconocen que los niños tienen una reacción positiva y favorable frente al uso de la metodología del juego trabajo, se muestran motivados, participativos y alegres, lo cual es beneficioso para que aprendan más y mejor.</p>			
<p><b>4. ¿Qué tipos de juegos emplea usted para estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño?</b></p>			
<p>Respuesta 1. Utiliza juegos de dedos, uso de marionetas de dedos, pintar con los dedos, contar con los dedos de uno a uno.</p>	<p>Respuesta 2. Juego de dedos</p>	<p>Respuesta 3. Juegos en los que se dé prioridad a la pinza digital</p>	<p>Respuesta 4. Arte dactilar, moldear con plastilina, lanzar y atrapar pelotas</p>

**Análisis e interpretación:** Se puede apreciar que existen diversas actividades lúdicas que se pueden emplear en la Educación Inicial para mejorar las habilidades motrices finas, sin embargo, se evidencia que los docentes se centran únicamente en el grupo muscular de manos y dedos, dejando de lado aspectos como la motricidad del pie y de la cara, que también forman parte de este tipo de motricidad.

**5. ¿Qué áreas del desarrollo infantil integral cree que son prioritarias en la Educación Inicial?**

Respuesta 1. El crecimiento físico, desarrollo cognitivo, afectivo, social y de lenguaje	Respuesta 2. Los rincones de trabajo o juego	Respuesta 3. Crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo sensorial y motor	Respuesta 4. Vinculación emocional y social exploración del cuerpo y motricidad manifestación del lenguaje verbal y no verbal
--	--	---	---

**Análisis e interpretación:** Se destaca la importancia que tiene el desarrollo infantil integral, con todas sus áreas y dimensiones por igual, por lo cual, utilizar la metodología del juego trabajo representa una estrategia con la cual se puede estimular diversas áreas como la cognitiva, afectiva, motriz y del lenguaje de los niños.

**6. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas propicias para trabajar con los niños en el nivel de Educación Inicial?**

Respuesta 1. Considero que son explorar el ambiente, objetos, hacer cosas por sí mismo, interactuar con otros niños y niñas	Respuesta 2. Explorar descubrir elegir e interactuar	Respuesta 3. Actividades que incluye el juego, dinámicas, dramas, etc.	Respuesta 4. Juego trabajo
---	--	--	----------------------------

**Análisis e interpretación:** Los docentes reconocen que las actividades participativas y dinámicas como es el caso del juego didáctico son las propicias para trabajar con los niños de Educación Inicial.

**7. ¿Qué representa para usted la motricidad?**

Respuesta 1. Se refiere a movimientos coordinados que realiza un niño que implica el sistema locomotor	Respuesta 2. Movimientos y creatividad	Respuesta 3. Es una acción del sistema nervioso y así ayuda a controlar nuestras habilidades	Respuesta 4. Son los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona
--	--	--	--

**Análisis e interpretación:** Desde la perspectiva de los docentes, la motricidad representa una habilidad para generar movimientos controlados e intencionales, mostrando que disponen de los conocimientos teóricos para el desarrollo de esta área.

**8. ¿Por qué es importante el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia?**

Respuesta 1. Es importante porque tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje mediante el juego y la diversión	Respuesta 2. Estimula motiva y desarrolla	Respuesta 3. Porque estimula la motricidad fina de los niños logrando un grado de madurez	Respuesta 4. Porque facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas cómo vestirse, atarse cordones, soplar, rasgar, cortar y pintar
--	---	---	---

**Análisis e interpretación:** En su mayoría los docentes no reconocen el valor y la necesidad de desarrollar la motricidad fina en la primera infancia porque representa la base para el desarrollo de aprendizajes y habilidades posteriores.

**9. ¿Qué deficiencias presentan los niños de Educación Inicial en relación al desarrollo de la motricidad fina?**

Respuesta 1. Las deficiencias que presentan los niños son dificultad en la identificación o reconocimiento de formas u objetos, movimientos pequeños y precisos, uso de dedos y la coordinación de movimientos de diferentes partes del cuerpo	Respuesta 2. Tensión, preocupación y frustración	Respuesta 3. No desarrolla habilidades y destrezas	Respuesta 4. Dificultad en la coordinación de movimientos del cuerpo, movimientos pequeños y precisos cómo usar los dedos
--	--	--	---

**Análisis e interpretación:** De esta forma, se puede evidenciar que los docentes reconocen la existencia de múltiples deficiencias en torno al desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial, lo cual, justifica el desarrollo de la propuesta.

**10. ¿Cuáles considera usted que son los principales factores inmersos en el desarrollo de la motricidad fina?**

Respuesta 1. Conocimiento y planeación, coordinación, fuerza muscular sensibilidad normal, lateralización y de equilibrio	Respuesta 2. Edad, estado de ánimo y las pinzas digitales	Respuesta 3. Los factores que intervienen en el desarrollo psicomotor afectando su desempeño son el peso al nacer	Respuesta 4. Coordinación fuerza muscular
---	---	---	---

**Análisis e interpretación:** Es importante reconocer que existen diversos factores que intervienen de forma directa e indirecta en el desarrollo de la motricidad fina, entre ellos, los factores ambientales que representan las condiciones, experiencias y actividades que se propician en su entorno.



**11. ¿De qué manera cree usted que aportaría el desarrollo de una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas para el desarrollo motor fino?**

<p>Respuesta 1. Aportaría contribuir y convertir el aprendizaje en un momento creativo, dinámico y divertido cuyo fin es el de facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas</p>	<p>Respuesta 2. Actitud, predisposición y habilidad</p>	<p>Respuesta 3. Aporta a un mejor desarrollo de la motricidad y posterior un buen manejo de la escritura</p>	<p>Respuesta 4. Los niños desarrollen correctamente su motricidad</p>
---	---	--	---

**Análisis e interpretación:** Se evidencia que los docentes respaldan el desarrollo de la propuesta debido a que sería un aporte importante y necesario para su práctica educativa.

## Resultados del grupo focal

<p><b>Pregunta: ¿Cómo definirían ustedes la motricidad fina, su importancia y desarrollo?</b></p>	
<p><b>Respuesta:</b> les ayuda para la escritura, nos ayuda a tener un desarrollo con el pensamiento e imaginación, les ayuda a la concentración por que se distraen con facilidad, les ayuda a definir lo que es un objeto grande o pequeño, grueso o delgado, las texturas, les ayuda al desenvolvimiento de las tareas cotidianas como vestirse solo, les ayuda al reconocimiento de cuerpo por ejemplo en donde están sus manos y así todas las partes de su cuerpo</p>	<p><b>Análisis:</b> Los padres de familia identifican a la motricidad fina como una habilidad principalmente en la cual se desarrollan habilidades que permiten a los infantes interactuar en su entorno.</p>
<p><b>Pregunta: ¿Cuáles serían las consecuencias en su niño él no desarrollar actividades de motricidad fina desde tempranas edades?</b></p>	
<p><b>Respuesta:</b> que después ellos no podrían desarrollarse por ejemplo sus movimientos de su cuerpo, también les perjudicaría porque tendrían que depender de alguien más, por eso es bueno desde muy temprana edad para que ellos puedan desarrollar todos sus movimientos, también el niño tendría retraso en el desarrollo de diferentes actividades, les afecta también en la concentración como cuando alguien habla y el niño no pone atención se distrae fácilmente y no tendría conocimiento de nada</p>	<p><b>Análisis:</b> Se evidencia que los padres de familia reconocen que el no desarrollar correctamente la motricidad fina puede traer consecuencias perjudiciales para el desarrollo y autonomía de los niños.</p>
<p><b>Pregunta: ¿Qué habilidades motrices en relación al movimiento de los músculos de la cara y las manos demuestran sus hijos?</b></p>	

<p><b>Respuesta:</b> cuando a mi hija le pica brazo ella se rasca, al realizar esa actividad ya es un movimiento o por ejemplo quiere imitar o hacer algún gesto de algún animal ella lo hace, por ejemplo mueve la boca para imitar un sonido de una cosa o un animal, todos los movimientos son muy importante en los niños para que se desarrollen, puede ser también cuando expresa como felicidad o tristeza, hacer gestos con el rostro, un niño cuando no habla bien también es una manera de expresarse a través de un movimiento, si el niño no expresa un movimiento sería un problema debemos acudir a una persona que nos ayude, los movimientos también ayudan a la circulación la respiración, las articulaciones de nuestro cuerpo, que el cerebro conecte lo que él quiere con lo que él hace</p>	<p><b>Análisis:</b> Los infantes van desarrollando progresivamente sus habilidades motrices, desde pequeños movimientos instintivos, hasta lograr movimientos precisos y controlados, que les permitan llevar a cabo las tareas cotidianas. Por este motivo es importante estimular estas habilidades desde la edad temprana.</p>
---	---

**Pregunta: ¿Qué entiende usted por estimulación temprana?**

<p><b>Respuesta:</b> Son actividades que se realizan desde que el niño nace, porque antes los niños empezaban a desarrollar algunas actividades a partir de los 5 años cuando entraban o iniciaban con el jardín, la estimulación temprana también ayuda para el niño cuando vaya creciendo pueda hacer las actividades solo, la estimulación temprana también le ayuda a los niños para que sean ordenados, la estimulación temprana también les ayuda a los niños a realizar varias actividades dentro y fuera de su hogar, nos ayudan a darnos cuenta cuáles son las necesidades del niño y poder trabajar de acuerdo a la edad que él tenga por ejemplo desde el embarazo hasta su</p>	<p><b>Análisis:</b> Los padres de familia reconocen que la estimulación temprana son actividades que se pueden realizar con los niños desde sus primeros años de vida, para que vayan mejorando progresivamente sus habilidades y destrezas, analizan que anteriormente no se aprovechaba los primeros años de vida como espacio para</p>
--	---

<p>nacimiento, se les enseña también movimientos depende la edad que tenga el niño, pueden recibir estimulación temprana para que desarrollen su inteligencia, los movimientos, que aprendan hacer solos las cosas y pueda manipular objetos, les ayuda bastante el desarrollo de la inteligencia, a diferenciar las cosas, objetos, hoy en día es muy importante que todos los niños reciban la estimulación temprana ya que de esta manera todos los niños podrán trabajar de igual manera en las instituciones educativas cuando ingresen a iniciales</p>	<p>estimular el desarrollo infantil desaprovechando muchas posibilidades para que los niños puedan adquirir capacidades.</p>
<p><b>Pregunta: ¿Qué tipos de actividades realizaría usted si su niño presentara déficit en el área motriz?</b></p>	
<p><b>Respuesta:</b> Encajar bolitas pequeñas o lentejas en agujeros pequeños para que ellos tengan la capacidad de entender que por ese orificio van ingresar semillas pequeñas y de esta manera realizar movimientos de nuestras manos, masajear el arroz también les ayuda a desarrollar en los niños la motricidad, también se les puede dar otro tipo de materiales que ayude para que el niño se concentre y pueda trabajar, usar la plastilina también ayuda a los niños, pero yo creo que también es muy importante darles masajes en las manos a nuestros niños o puede ser también el contacto piel a piel ya que brinda seguridad en nuestros hijos</p>	<p><b>Análisis:</b> Se aprecia que los padres de familia reconocen y describen muchas posibilidades para trabajar la motricidad fina con sus niños, aprovechando incluso los objetos y materiales que disponen en sus hogares, esto es beneficioso porque se puede aprovechar estos conocimientos del entorno familiar para propiciar actividades didácticas tanto en el entorno educativo como en el entorno familiar.</p>

<b>Pregunta: ¿Qué entiende por actividades lúdicas?</b>	
<b>Respuesta:</b> Yo creo que las actividades lúdicas son destrezas que permite estimular a los niños ya que cada uno de ellos son un mundo diferente, armar juegos como por ejemplo torres con legos o rompecabezas, pueden ser las actividades que el niño realiza todos los días para que vayan aprendiendo, también pueden ser las tareas que hacen los niños aquí en la escuela con la maestra	<b>Análisis:</b> Se aprecia el reconocimiento de los padres sobre las actividades lúdicas, como estrategias que pueden beneficiar el desarrollo infantil.
<b>Pregunta: ¿De qué forma considera que pueden aportar las estrategias lúdicas en el desarrollo de los niños?</b>	
<b>Respuesta:</b> les ayuda avanzar en conocimiento y les permite que se desarrollen todo depende de las actividades que les manden los colores los sonidos, los animales y su desarrollo general por ejemplo de las lentejas porque este aporta al movimiento de las manos, también les brinda dependencia de los niños de que hacer y en qué momento hacer por ejemplo yo estoy barriendo casa y mi niña corre a ver la pala o el recogedor de la basura, ella sabe dónde poner la pala y la basura, también podemos aplicar varias estrategias en la casa con nuestros hijos por ejemplo yo le digo a mi niña cuando voy a preparar los alimentos que vaya a pasando las cosas, por ejemplo un pimiento verde porque yo sé que hay pimientos rojos y amarillos, pásame el tomate, pásame el ajo, entonces ahí va a aprender a reconocer o a identificar cada cosa, bueno en este caso hablando de alimentos, una sola vez le enseñe a pelar el ajo, y ella comenzó a ir haciendo y a	<b>Análisis:</b> Se evidencia que las estrategias lúdicas aportan en el desarrollo infantil en diferentes aspectos, para que adquieran nuevos conocimientos y habilidades, mejoren sus destrezas, desarrollen su pensamiento, su lenguaje, se integren en las actividades cotidianas en la escuela y en el hogar. Estas representan habilidades fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo cual, beneficia también el desarrollo de

<p>sacarlo por su propia cuenta ahora ella sabe cómo hacerlo y de esta manera el niño ayuda en las actividades del hogar,</p>	<p>habilidades cognitivas en los infantes.</p>
<p><b>Pregunta: ¿Qué tipo de actividades lúdicas son las que más atraen a los niños en la escuela?</b></p>	
<p><b>Respuesta:</b> las actividades que les atrae a los niños es pintar, rasgar, hacer bolitas, trozar, también les gusta armar y desarmar torres, compartir con sus compañeros, los niños también repiten las actividades que aprenden en la escuela lo hacen en la casa, aprender canciones, aprender a bailar, mover su cuerpo y así interactúan con los demás, los niños cuando aprenden desde muy pequeños ellos no se olvidan muchos padres y pensamos de que el niño como es muy pequeño no puede desarrollar ninguna de las actividades como recortado el pegado nosotros debemos tomar en cuenta que los niños mientras más pequeños son tienen una mente abierta y les permite aprender de mejor manera, todo depende de los padres que les enseñemos cosas o nuevas a nuestros hijos, no solo en la escuela sino que también en la casa</p>	<p><b>Análisis:</b> Los padres de familia reconocen que los niños y niñas tienen un interés particular por las actividades lúdicas, especialmente aquellas que involucran el movimiento general del cuerpo, la exploración y manipulación de objetos, entre otras, con las cuales se divierten a la vez que aprenden.</p>
<p><b>Pregunta: ¿Consideran importante aplicar una guía con actividades lúdicas?</b></p>	
<p><b>Respuesta:</b> Es muy importante porque le permite desarrollarse y valerse por sí mismo realizando diferentes movimientos que ayudan a la circulación, al movimiento de las manos y el desarrollo del cerebro, pero muchas de las veces</p>	<p><b>Análisis:</b> Los padres de familia respaldan el desarrollo de una guía de actividades lúdicas, porque orientaría tanto a los</p>

<p>nosotros como padres no lo hacemos porque desconocemos o a lo mejor no sabemos cómo debemos hacer y que materiales tenemos que utilizar,</p>	<p>docentes como a las familias para estimular el desarrollo infantil.</p>
<p><b>Pregunta: ¿Por qué considera que es importante el desarrollo de la motricidad fina en sus hijos?</b></p>	
<p><b>Respuesta:</b> es importante porque les permite desarrollar las actividades a los niños con mayor facilidad, si un niño ha desarrollado la motricidad puede hacer diferentes actividades, también la estamos brindando la confianza necesaria para que pueda desenvolverse el niño, también les ayuda a diferenciar lo que es suave, lo que es duro, lo que es liviano, lo que es pesado, motricidad fina también nos permite identificar cuánta fuerza yo debo utilizar para agarrar un objeto, también nos permite identificar lo que son objetos peligrosos para evitar accidentes dentro de la casa como por ejemplo tocar un cuchillo coger una vajilla de cristal y poco a poco van entendiendo de las cosas que no tienen que hacer, porque cuando mi niña coge unos vasos no necesita mayor fuerza pero si va a coger una olla que tenga mayor peso en la niña necesita utiliza las dos manos y mayor fuerza en sus brazos para poder alzar por eso es importante aplicar la motricidad en los niños, muchas gracias estimados padres de familia por este aporte valioso que lo realizaron cada uno de ustedes.</p>	<p><b>Análisis:</b> Se evidencia el reconocimiento de la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina, porque permite explorar los objetos del entorno, aprender nuevas cosas y desarrollar sus habilidades.</p>

### Resultados de la observación a los niños

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA							
	A	%	EP	%	I	%	TOTAL	%
Tiene precisión en el movimiento de sus manos.	1	4,35	12	52,17	10	43,48	23	100
Puede abrocharse y desabrocharse.	0	0,00	4	17,39	19	82,61	23	100
Puede enroscar y desenroscar.	0	0,00	1	4,35	22	95,65	23	100
Sube y baja cremalleras.	0	0,00	6	26,09	17	73,91	23	100
Ata y desata los cordones de los zapatos correctamente.	0	0,00	0	0,00	23	100,00	23	100
Realiza correctamente el enhebrado	1	4,35	11	47,83	11	47,83	23	100
Domina la pinza digital (clasifica objetos pequeños).	1	3,03	17	51,52	15	45,45	33	100
Pesca con ayuda de un crochet.	1	4,35	15	65,22	7	30,43	23	100
Traspasa agua de un recipiente a otro.	1	4,35	15	65,22	7	30,43	23	100
Tiene coordinación óculo manual (las canicas son divertidas).	1	4,55	10	45,45	11	50,00	22	100
Moldea figuras con masa o plastilina.	1	4,35	12	52,17	10	43,48	23	100
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeños.	1	4,17	7	29,17	16	66,67	24	100
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar mayor número de objetos, entre otros.	1	4,35	11	47,83	11	47,83	23	100
Controla su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos.	5	21,7	12	52,17	6	26,09	23	100



## ANEXO III

### Validación de los Instrumentos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Estimado/a experto/a: Mgs. Liliana Ángel Dávila

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de entrevista dirigida a la autoridad de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”, cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre actividades lúdicas para estimular la motricidad fina.

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

**U (UNIVOCIDAD):** Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

---

**P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

---

**I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

---

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lcda. Natalia Fernanda Tipanguano García

Correo Institucional: Natalia.tipanguano6371@utc.edu.ec



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Entrevista a la docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio**  
**Jorge Rodríguez Román**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román.

Estimada docente, la presente entrevista forma parte del proyecto investigativo señalado, los resultados obtenidos serán utilizados estrictamente con los fines establecidos, manteniendo absoluta confidencialidad, por lo cual, solicitamos a usted el mayor nivel de sinceridad, de antemano agradezco su colaboración.

**Guía de preguntas**

- 1. ¿Cuál es el aporte que puede tener la lúdica en el proceso formativo de los infantes?**

.....  
.....

- 2. ¿Qué tipo de actividades lúdicas emplea usted con mayor frecuencia en el sub nivel de Educación Inicial?**

.....  
.....

- 3. ¿Cuál es la reacción de los infantes frente al uso de la metodología del juego-trabajo?**

.....  
.....  
4. **¿Qué tipos de juegos emplea usted para estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño?**

.....  
.....  
5. **¿Qué áreas del desarrollo infantil integral cree que son prioritarias en la Educación Inicial?**

.....  
.....  
6. **¿Cuáles son las estrategias lúdicas propicias para trabajar con los niños en el nivel de Educación Inicial?**

.....  
.....  
7. **¿Qué representa para usted la motricidad?**

.....  
.....  
8. **¿Por qué es importante el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia?**

.....  
.....  
9. **¿Qué deficiencias presentan los niños de Educación Inicial en relación al desarrollo de la motricidad fina?**

.....  
.....  
10. **¿Cuáles considera usted que son los principales factores inmersos en el desarrollo de la motricidad fina?**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Estimado/a experto/a: Mgs. Liliana Ángel Dávila

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas para el grupo focal dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”, cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre actividades lúdicas para estimular la motricidad fina.

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

**U (UNIVOCIDAD):** Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

---

**P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

---

**I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

---

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lcda. Natalia Fernanda Tipanguano García

Correo Institucional: Natalia.tipanguano6371@utc.edu.ec



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Grupo focal con padres de familia del sub nivel de Educación Inicial de la  
Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román.

**Guion de preguntas**

**1. ¿Cómo definiría la motricidad fina, su importancia y desarrollo?**

.....  
.....

**2. ¿Cuáles serían las consecuencias en su niño él no desarrollar actividades de motricidad fina desde tempranas edades?**

.....  
.....

**3. ¿Qué habilidades motrices en relación al movimiento de los músculos de la cara y las manos demuestran sus hijos?**

.....  
.....

**4. ¿Qué entiende usted por estimulación temprana?**

.....  
.....

**5. ¿Qué tipos de actividades realizaría usted si su niño presentara déficit en el área motriz?**

.....  
.....

**6. ¿Qué entiende por actividades lúdicas?**

.....  
.....

**7. ¿De qué forma considera que pueden aportar las estrategias lúdicas en el desarrollo de los niños?**

.....  
.....

**8. ¿Qué tipo de actividades lúdicas son las que más atraen a los niños en la escuela?**

.....  
.....

**9. ¿Consideran importante aplicar una guía con actividades lúdicas?**

.....  
.....

**10. ¿Por qué considera que es importante el desarrollo de la motricidad fina en sus hijos?**

.....  
.....

Gracias por su aporte

Nombre del Evaluador: Sandra Liliana Ángel Dávila

Cedula: 1714715651

Registro de la Senescyt: 8622199377

Fecha de la evaluación: 25-10-2022

Firma: 

Nombre del Evaluador: Mgs. Cofre Guanoluisa Darwin Paúl

Cédula: 050338913-2

Registro de la Senescyt: 1020-2022-2490637

Fecha de la evaluación: 25/10/2022

Firma: 

Nombre del Evaluador: Mgs. Verónica Patricia Gastiabur Barba

Cedula: 171969372-1

Registro de la Senescyt: 1020-2021-2384433

Fecha de la evaluación: 09/11/2022

Firma: Verónica Patricia Gastiabur Barba   
Verónica Patricia Gastiabur Barba  
Fecha: 2022.11.09 09:45:00 -0500

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Estimado/a experto/a: Mgs. Liliana Ángel Dávila

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente la siguiente ficha de observación dirigida a los niños de Educación Inicial I de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”, cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre actividades lúdicas para estimular la motricidad fina.

Cuyas preguntas han sido estructuradas acuerdo al desarrollo de la motricidad fina para lo cual se utilizará la escala cualitativa indicando el nivel de desarrollo, bajo los parámetros de:

**U (UNIVOCIDAD):** Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

---

---

**P (PERTINENCIA):** Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

---

---

**I (IMPORTANCIA):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

---

---

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lcda. Natalia Fernanda Tipanguano García

Correo Institucional: [Natalia.tipanguano6371@utc.edu.ec](mailto:Natalia.tipanguano6371@utc.edu.ec)





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Observación a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román**

**Título:** Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jorge Rodríguez Román.

**Ficha de observación**

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>		
	<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
Tiene precisión en el movimiento de sus manos.			
Puede abrocharse y desabrocharse.			
Puede abrir y cerrar una cremallera.			
Puede enroscar y desenroscar.			
Domina la pinza digital.			
Tiene coordinación óculo manual.			
Imita gestos con precisión.			
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeños.			
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar mayor número de objetos, entre otros.			
Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.			
controla su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos.			

Escala: I (Inicio); EP (En proceso); A (Adquirido).

Nombre del Evaluador: Sandra Liliana Ángel Dávila

Cedula: 1714715651

Registro de la Senescyt: 8622199377

Fecha de la evaluación: 25-10-2022

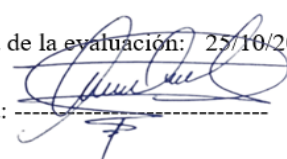
Firma: 

Nombre del Evaluador: Mgs. Cofre Guanoluisa Darwin Paúl

Cédula: 050338913-2

Registro de la Senescyt: 1020-2022-2490637

Fecha de la evaluación: 25/10/2022

Firma: 

Nombre del Evaluador: Mgs. Verónica Patricia Gastiabur Barba

Cedula: 171969372-1

Registro de la Senescyt: 1020-2021-2384433

Fecha de la evaluación: 09/11/2022

Firma:   
Verónica Patricia Gastiabur Barba  
Firma: Patricia Gastiabur Barba  
Gastiabur Barba  
Firma del Evaluador: Verónica Patricia Gastiabur Barba  
Número de identificación (DNI): 171969372-1  
Correo electrónico: veronica.gastiabur@bolivia.edu.ec  
Fecha: 2022-11-09 10:01:40 -0500

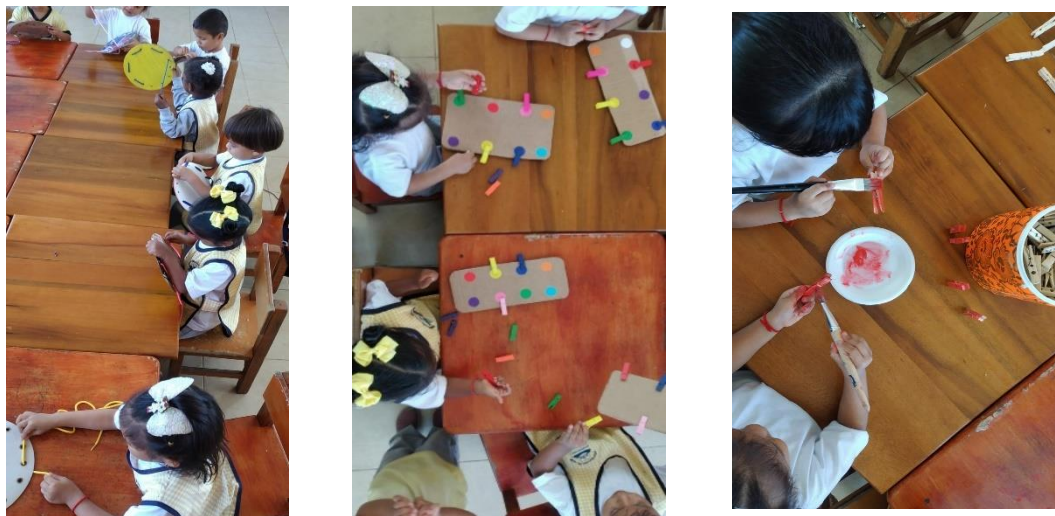
## ANEXO IV

**Cuadro comparativo ficha de observación aplicada a los niños y niñas antes y después de la aplicación de la propuesta.**

INDICADORES	PRE - TEST						POS - TEST			
	A	%	EP	%	I	%	A	%	EP	%
Tiene precisión en el movimiento de sus manos.	1	4	12	52,2	10	43,5	21	91,3	2	8,7
Puede abrocharse y desabrocharse.	0	0	4	17,4	19	82,6	13	56,5	10	43,5
Puede enroscar y desenroscar.	0	0	1	4,35	22	95,7	14	60,9	9	39,1
Sube y baja cremalleras.	0	0	6	26,1	17	73,9	12	52,2	11	47,8
Ata y desata los cordones de los zapatos correctamente.	0	0	0	0	23	100	3	13	20	87
Realiza correctamente el enhebrado.	1	4	11	47,8	11	47,8	12	52,2	11	47,8
Domina la pinza digital (clasifica objetos pequeños).	1	3	17	51,5	15	45,5	17	73,9	6	26,1
Pesca con ayuda de un crochet.	1	4	15	65,2	7	30,4	16	69,6	7	30,4
Trasvasa agua de un recipiente a otro.	1	4	15	65,2	7	30,4	15	65,2	8	34,8
Tiene coordinación óculo manual.	1	5	10	45,5	11	50	18	78,3	5	21,7
Moldea figuras con masa o plastilina.	1	4	12	52,2	10	43,5	17	73,9	6	26,1
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeños.	1	4	7	29,2	16	66,7	19	82,6	4	17,4
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar mayor número de objetos, entre otros.	1	4	11	47,8	11	47,8	18	78,3	5	21,7
Controla su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos.	5	22	12	52,2	6	26,1	17	73,9	6	26,1

## ANEXO V

### Fotografías



## ANEXO VI

### Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



POSGRADO

#### SOLICITUD PARA EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, noviembre del 2022

MsC.

Lorena Cañizares

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: "Manitos traviesas" Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Natalia Fernanda Tipanguano García

**UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI POSGRADO**

**MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**Datos de la Propuesta de Investigación:**

Autor: Natalia Fernanda Tipanguano García

Título: "Manitos traviesas" Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

Objetivo: Estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, de Educación Inicial mediante el uso de actividades lúdicas.

**1. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Lorena Aracely Cañizares Vasconez
Número de cédula o identidad:	0502762263
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-15-86070266
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi- Docente Carrera Educación Inicial-Coordinadora Programa Maestría en Educación Inicial
Teléfonos:	0979148922
Correo electrónico:	lorena.canizares@utc.edu.ec

**2. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al	X		

material.			
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarificay añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivospropuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bienestructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

<p><b>1. TEMPORALIDAD:</b> ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p>
<p>La aplicación de la Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina, que el docente utiliza en su aula de clase para el desarrollo del aprendizaje, desarrollando habilidades, destrezas y lo más esencial fortalecer la creatividad e imaginación de los niños de educación inicial.</p>
<p><b>2. NORMALIDAD DE CONTENIDO</b> ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>
<p>Sí, porque utiliza un lenguaje de fácil comprensión, así como también la Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina a aplicarse son bastante novedosas y adecuadas para el nivel, la persona que lo lea podrá entenderlo con facilidad.</p>
<p><b>3. SELECTIVIDAD:</b> ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?</p>
<p>Sí, el maestrante realizó una selección minuciosa será de mucha ayuda para las docentes de Inicial, al aplicar la Guía de actividades lúdicas para estimular la</p>

motricidad fina, se desarrollará de manera adecuada cada una de las actividades planteadas, generando impacto en el proceso enseñanza aprendizaje.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La principal ventaja que la Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina, pretende ayudar a las compañeras docentes puesto que hay un escaso conocimiento acerca de esta metodología, con actividades dinámicas que permitan mejorar la calidad educativa de los niños en diferentes áreas del proceso de enseñanza.

1. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacio nal	

2. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.

Se podría difundir la propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con la presente Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina, para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la lúdica y la creatividad en la primera infancia.

**Firma del evaluador**  
**C.I. 0502762263**

Firma del-evaluador

*Liliana Ángel Dávila*  
MgC. Sandra Liliana Ángel Dávila  
C.I. 1714715651

Firma del evaluador

*Dania Narcisca Caicedo Hurtado*  
MgC. Dania Narcisca Caicedo Hurtado  
C.I. 0802529412



## SOLICITUD PARA USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, noviembre del 2022

Licenciada

Rosa Edith Salazar Toapanta

**DOCENTE DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR ABEJITA SABIA**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: "Manitos traviesas" Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Natalia Fernanda Tipanguano García  
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXIPOSGRADO**

**MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**Datos de la Propuesta de Investigación:**

Autor: Natalia Fernanda Tipanguano García

Título: "Manitos traviesas" Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

Objetivo: Estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, de Educación Inicial mediante el uso de actividades lúdicas.

**1. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Rosa Edith Salazar Toapanta
Número de cédula o identidad:	1721841268
Título de tercer nivel:	Licenciada en ciencias de la educación mención educación parvularia
Institución en la que se encuentravinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente del C.E.I.P. ABEJITA SABIA
Teléfonos:	0988938005
Correo electrónico:	rositalazar305@gmail.com

**2. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarificay añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivospropuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bienestructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

- 1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?**

La presente propuesta cumple de forma adecuado con lo establecido por ser clara y de fácil aplicación debido a que sus actividades se enfocan las destrezas del currículo de educación inicial, permitiendo plantear actividades lúdicas que permitan el adecuado desarrollo de la motricidad de los niños.

- 2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacio nal	

- 3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.**

Conclusión:

Se puede observar el trabajo y esmero del autor al crear la guía manitos

traviesas donde cada actividad se fundamenta de manera lógica en alcanzar el objetivo de estimular la motricidad fina mediante procesos lúdico y creativo motivando a la creación de material didáctico el cual se caracteriza por único y lúdico.

Recomendación.

La presente guía facilita y contribuye el desarrollo de la motricidad fina cada actividad creada en base a la lúdica brindaría pautas primordiales a cada docente de nivel inicial por lo que recomiendo su aplicación continua al igual que su difusión

**Firma del evaluador**

*Rosa Salazar*

**Lic. Rosa Salazar**

**C.I. 1721841268**

*Mónica Caiza*

**Firma del evaluador**

**Lcda. Mónica Caiza**

**C.I.1720188604**

**Firma del evaluador**

*María Graciela Flores Duchi*  
**Lcda. María Graciela Flores Duchi**  
**C.I. 0605032275**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL  
COHORTE 2022  
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA APLICACIÓN  
DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

<b>ESTUDIANTE:</b>	<b>NATALIA FERNANDA TIÁNGUANO GARCIA</b>
<b>MAESTRÍA:</b>	<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>
<b>COHORTE:</b>	<b>2022</b>
<b>PARALELO:</b>	<b>ÚNICO</b>
<b>TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b>	<b>Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.</b>

**Título de la propuesta:**

“Manitos traviesas” Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

**Objetivos de la propuesta:**

**General:**

Estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, de Educación Inicial mediante la aplicación de la guía “Manitos traviesas”.

**Específicos:**

- Fortalecer el nivel de dominio motriz en los niños de Educación Inicial a través de la aplicación del juego-trabajo.
- Mejorar el desarrollo de la coordinación viso motriz en los infantes.
- Afianzar el desarrollo de la pinza digital como base para el desarrollo futuro de la escritura.

**Justificación de la propuesta:**

El desarrollo de la presente propuesta “Manitos traviesas. Guía de actividades lúdicas de estimulación para desarrollar la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de 3 a 4 años” se justifica debido a los resultados que se han evidenciado en el diagnóstico aplicado a docentes, padres de familia y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Jorge Rodríguez Román, misma que ha permitido apreciar que, de acuerdo a la percepción de los docentes, las actividades lúdicas tiene un aporte importante en el proceso formativo de los infantes que permiten desarrollar diversas habilidades y destrezas en los niños, del mismo modo, los padres de familia respaldan la relevancia de la lúdica, pues consideran que aporta en el desarrollo infantil en diferentes aspectos, para que adquieran nuevos conocimientos y habilidades, mejoren sus destrezas, desarrollen su pensamiento, su lenguaje, se integren en las actividades cotidianas en la escuela y en el hogar. Estas representan habilidades fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo cual, beneficia también el desarrollo de habilidades cognitivas en los infantes.

De la misma manera se ha evidenciado que los niños no han desarrollado correctamente su motricidad fina, por lo que tienen un bajo nivel de desarrollo motriz acorde a su edad.

Por ello la presente propuesta es una guía de actividades lúdicas que aportan al desarrollo motriz de los niños, que les permitan misma que constituye un factor esencial y enriquecedor en el desarrollo integral de los estudiantes que permitan adquirir habilidades y destrezas, además de ello es fundamental la consolidación de los aprendizajes previos y la estimulación para el desarrollo de su motricidad fina, es indispensable al momento de realizar movimientos de muñecas, manos, dedos y la coordinación óculo-manual y para que estos sean precisos, de esta manera se propician experiencias de aprendizaje que se va afianzando a medida que los niños tienen espacios de juego donde les permite interactuar con sus compañeros, ya que en los primeros años de vida son indispensables.

**Resultados de la aplicación de la propuesta:**

<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.</b>	<b>Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.</b>
Tiene precisión en el movimiento de sus manos.	4,35 %	91,30 %
Puede abrocharse y desabrocharse.	0 %	56,52 %
Puede enroscar y desenroscar.	0 %	60,87 %
Sube y baja cremalleras.	0 %	52,17%
Ata y desata los cordones de los zapatos correctamente.	0 %	13,04 %
Realiza correctamente el enhebrado.	4,35 %	52,17 %
Domina la pinza digital (clasifica objetos pequeños).	3,03 %	73,91 %
Pesca con ayuda de un crochet.	4,35 %	69,57 %
Trasvasa agua de un recipiente a otro.	4,35 %	65,22 %
Tiene coordinación óculo manual.	4,55 %	78,26 %
Moldea figuras con masa o plastilina.	4,35 %	73,91 %
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	4,17 %	82,61 %

cuentas con orificio más pequeños.		
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar mayor número de objetos, entre otros.	4,35 %	78,26 %
Controla su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos.	21,7 %	73,91 %

**Conclusión:**

Las actividades lúdicas aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitieron mejorar la manipulación de objetos, movimiento de manos, dedos y pies, la coordinación óculo manual; así como también se logró estimular los sentidos del oído, la vista y el tacto puesto que son fundamentales en el desarrollo de la motricidad fina dentro y fuera del salón de clase, donde los beneficiarios directos son los niños.

**Recomendación:**

Se recomienda capacitar a los docentes de la unidad educativa para la aplicación de la propuesta de la guía de actividades lúdicas, para que los estudiantes se sientan motivados todo el tiempo, además es importante porque través de las actividades lúdicas el niño experimenta y desarrolla su imaginación y creatividad.







**Elaborado por:**

**Natalia Fernanda Tipanguano García**

**Estudiante de la Maestría en Educación Inicial**

**CI. 0503596371**

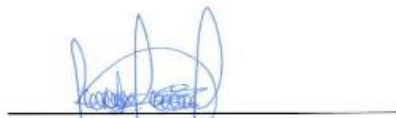


**Revisado por:**

**PhD. Luis Efraín Cayo Lema**

**Tutor del trabajo de titulación**

**Cédula: 0501777742**



**Aprobado por:**

**MgC. Lorena Cañizares**

**Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial**

**C.I. 0502762263**



Ministerio  
de Educación



## Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”

ORELLANA- ECUADOR

### CERTIFICACIÓN

En calidad de rectora de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román”, CERTIFICO que: la Lcda. Natalia Fernanda Tipanguano García, con C.I. 050359637-1, realizo las entrevistas para el levantamiento de la información para la realización del proyecto de investigación con el tema: “Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial”, mismo que se culminó favorablemente, obteniendo la aplicación de la propuesta “Manitos traviesas” guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente dentro de lo legal.

Francisco de Orellana, 16 de diciembre del 2022

Atentamente;

Mgs. Maira Verduga  
RECTORA

