



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Inicial

Autor

Chasig Tipanquiza Melida Yolanda Lic.

Tutor

María Fernanda Constante B. PhD

Latacunga –Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación “Los ambientes estimuladores que garantiza el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre del cantón La Maná durante el años lectivo 2022-2023”, Presentado por Chasig Tipanquiza Melida Yolanda para obtener el título de magister en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, diciembre, 16, 2022



PhD. María Fernanda Constante B.

Tutor Científico del Trabajo de Titulación

CC. 0502767957

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Los ambientes estimuladores que garantiza el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre del cantón La Maná durante el años lectivo 2022-2023”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

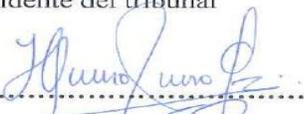
Latacunga, enero, 23,2023.



Mg.C. Herrera Albarracín Roberto Carlos

C.I: 0502310253

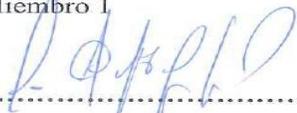
Presidente del tribunal



Mg.C. Razo Ocaña Hugo Ramiro

C.I: 0501422166

Miembro 1



Mg.C.Barbosa Zapata José Nicolás

C.I: 0501896618

Miembro 2

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación, hecho con mucho amor, esfuerzo y dedicación va dedicado a mi esposo Darwin y mi hijo Arón quienes son mi motivación e inspiración para seguir formándome profesionalmente y cumplir mis metas planteadas. A mi familia quienes me apoyaron con sus consejos para seguir adelante.

Yolanda

AGRADECIMIENTO

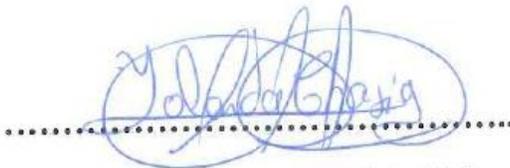
Quiero agradecer a Dios por bendecirme en la culminación de mi carrera, a mi esposo Darwin quien con su comprensión, paciencia y esfuerzo me apoyo hasta el final Agradezco también a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas de su prestigiosa institución y poner en frente a Docentes capacitados que compartieron experiencias y conocimientos que me serán útiles en mi vida profesional, porque no agradecer también a la MSc. María Fernanda Constante quien fue mi guía y mi apoyo para culminar mi trabajo de titulación.

Chasig Tipanquiza Melida Yolanda

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, diciembre, 16,2022.



Lic. Chasig Tipanquiza Melida Yolanda

C.I: 0503248064

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, diciembre, 16, 2022.



Lic. Chasig Tipanquiza Melida Yolanda

C.I: 0503248064

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación “Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, enero 23, 2023.



.....
Mg.C. Herrera Albarracín Roberto Carlos

C.I: 0502310253

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023

Autor: Lic. Chasig Tipanquiza Melida Yolanda

Tutor: PhD. María Fernanda Constante B.

RESUMEN

El trabajo realizado es a base de a los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años, en donde su **objetivo general** diseñar talleres didácticas del uso de los ambientes estimuladores como estrategia metodológica que permita garantizar el aprendizaje, en donde los **beneficiarios** serán los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre, el **enfoque** del presente proyecto investigativo tuvo un enfoque cualitativo con un tipo investigación proyectiva y con una modalidad de proyecto factible y aplicada; las técnicas utilizadas fueron una entrevista a las autoridades, docentes y una lista de cotejo aplicada a los estudiantes. De acuerdo a las entrevistas se pudo observar que los docentes tiene un bajo conocimiento sobre de cómo trabajar en los ambientes, con los datos recopilados se realizó un análisis e interpretación de la información desde una visión de contexto y de manera objetiva, ya que contribuirá como una línea base para futuras investigaciones pues abarca una amplia información en cuanto a estrategias lúdicas para trabajar dentro de los ambientes de aprendizaje con los niños, permitiendo un desarrollo cognitivo y cumpliendo con las destrezas dentro de cada ámbito. Por lo que se establece la **propuesta** denominada “Manitos a trabajar” desarrollar Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial, con estrategias metodologías tanto para los docentes como para los niños y lograr que el aprendizaje sea significativo.

Palabras claves: ambientes, aprendizaje metodología, métodos, actividades, estrategia, lúdica

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
GRADUATE DEPARTMENT
MASTER'S DEGREE IN EARLY EDUCATION

THEME: Stimulating environments that guarantee the children learning from 3 to 5 years old at "Luis Ulpiano de la Torre" Educational Unit of La Maná during the academic year 2022-2023.

Author: Lic. Chasig Tipanquiza Melida Yolanda

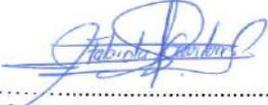
Tutor: MSc. María Fernanda Constante B. Ph.D

ABSTRACT

The present research carried out is based on the stimulating environments that guarantee children's learning from 3 to 5 years old, which general objective is to design didactic workshops about the use of stimulating environments as a methodological strategy that guarantees to learn, where the beneficiaries are children from 3 to 5 years old at Luis Ulpiano de la Torre Educational Unit, the approach of this research was qualitative projective research type and with a feasible and applied project modality.; The techniques used were authorities' and teachers' interviews, and a checklist applied to the students. According to the interviews it could be observed that teachers have low knowledge about working in the environments, with the collected data, analysis and interpretation of the information was made from a vision of context and in an objective manner, since it will contribute as a baseline for future research as it covers a wide range of information regarding playful strategies to work within the learning environments with children, allowing a cognitive development and complying with the skills inside each area. Therefore, the proposal called "Manitos a trabajar" is established to develop didactic workshops based on the use of learning environments in early education, with methodological strategies for both teachers and children, to achieve meaningful learning.

KEYWORDS: environments, learning, methodology, methods, activities, strategy, playfulness

Yo, Gavilanes Guagchinga Fabiola Elizabeth con cédula de identidad número: 050340192-9 Magister en: Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354189; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre" del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023 de Chasig Tipanquiza Melida Yolanda, aspirante a magister en Educación Inicial.


.....
Ms.C. Gavilanes Guagchinga Fabiola Elizabeth
050340192-9

Latacunga, enero, 25, 2023

Índice de contenido

DIRECCIÓN DE POSGRADO	i
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL PRESIDENTE.....	vii
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	1
Justificación	10
CAPÍTULO I.	14
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
1.1. Antecedentes	14
1.2. Fundamentación epistemológica.....	16
Bases teóricas	17
1.2.1. Ambientes Estimuladores.....	18
1.2.1.1. Importancia de los ambientes estimuladores.....	19
1.2.1.2. Dimensión de los ambientes de aprendizaje	20
1.2.1.3. Dimensiones temporales	20
1.2.1.4. Dimensión Racional	21
1.2.1.5. Dimensión funcional	21
1.2.1.6. Dimensión física.....	22
1.2.2 Tipos de ambientes.....	22
1.2.2.1 Ambiente de psicomotricidad y vida práctica	23
1.2.2.2. Ambiente de construcción	23

1.2.2.3. Ambiente de juego simbólico.....	24
1.2.2.4. Ambiente del arte	24
1.2.2.5. Ambiente de lectura	25
1.2.2.6. Ambiente lógico – matemático	25
1.2.2.7 Ambiente de naturaleza y experimentación	25
1.2.3. Organización de los espacios en la educación infantil.....	26
1.2.3.1. El espacio desde la opinión del niño	27
1.2.3.2. Orientaciones para la organización	28
1.2.4. Evolución de los ambientes de aprendizajes	29
1.2.4.1. Docente guía y mediador del aprendizaje	29
1.2.5. Pedagogía Educativa	30
1.2.5.1. El juego como elemento esencial en la ejecución y planificación de ambiente de aprendizaje.....	30
1.2.5.2. Juegos recomendables para la edad de los niños.....	31
1.2.5.3. Tipos de juegos según la edad.....	31
1.2.6. Experiencias de aprendizaje	33
1.2.7. Los talleres didácticos	34
1.2.7.1. Talleres creativos.....	35
1.2.7.2. Talleres de construcción.....	35
1.2.7. 3. Autonomía.....	35
1.2.8. EL aprendizaje.....	36
1.2.8.1. Proceso de construcción de identidad del niño sobre el aprendizaje	36
1.2.8.2. Teorías sobre el aprendizaje.....	37
1.2.8.2.1. Vygotsky en la primera infancia	38
1.2.8.2.2. Teoría Afectiva.....	39
1.2.8.2.3. Teoría Cognitivo	39
1.2.8.2.4. Teoría Social	39
1.2.8.2.5. Aprendizaje significativo	40
1.2.8.3. Factores que influyen en el aprendizaje	41

1.2.9. Emociones concretas	43
1.2.9.1 Autoconocimiento emocional	43
1.2.9.2. Desarrollo multidimensional	44
1.2.9.3. Dimensión social	45
1.2.9.4. Dimensión corporal	45
1.2.9.5. Dimensión artística.....	46
1.2.9.6. Dimensión cognitiva	47
1.2.9.7. Dimensión comunicativa.....	47
1.2.10. Desarrollo de los niños de 3 a 5 años	48
1.2.10.1. Físico	48
1.2.10.2. Psicomotor.....	50
1.2.10.3. Lenguaje	50
1.2.10.4. Cognitivo.....	51
1.3. Fundamentación del estado del arte	51
1.4. Conclusiones Capítulo I.....	53
CAPÍTULO II. PROPUESTA	54
2.1 Título de la propuesta.....	54
2.2 Objetivos	54
2.2.1 Objetivos Específicos	54
2.3 Justificación.....	54
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	59
2.4.1 Elementos que la conforman	59
2.4 Explicación de la propuesta	60
2.4.3 Premisas para su implementación.-	91
2.5 Conclusiones Capítulo II.....	92
APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	93
3.1. Evaluación de expertos	93

3.2. Evaluación de usuarios.....	94
3.3. Evaluación de impactos o resultados	95
3.4. Resultados de la propuesta.	95
3.5 Conclusiones del capítulo III.	100
3.6 Conclusiones Generales	100
Referencias bibliográficas.....	103
ANEXOS	109
ANEXO 1. Instrumentos de Evaluación	109
ANEXO 2.- Análisis e Interpretación de Resultados.....	126
ANEXO 3.- Validación de los Instrumentos.....	155
ANEXO 4.- Cronograma de la Propuesta	162
Anexo 6.- Evidencias Fotográficas.	171
Anexo 7.- Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios.....	177
Anexo 8.- Certificación transferencia de conocimientos.	194

Índice de Tablas

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	7
Tabla 2. Etapas del problema de investigación.	9
Tabla 3. Polabacion de estudio.....	13
Tabla 4 Resultados de la propuesta.....	97

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Elementos positivos de los ambientes de aprendizaje	55
Gráfico 2. Requerimientos del docente.....	56
Gráfico 3. Requerimientos metodológicos.....	57
Gráfico 4. La metodología juego trabajo.	62

Gráfico 5.El aprendizaje significativo.....	64
Gráfico 6. El desarrollo infantil integral	66
Gráfico 7. El material didáctico	68
Gráfico 8. Construcción del ambiente de aprendizaje	70
Gráfico 9. El trabajo didáctico en los ambientes de aprendizaje	72
Gráfico 10. La torre de colores	75
Gráfico 11.Creando mi Tetrix 3D.....	77
Gráfico 12.Tarjetas preguntonas	79
Gráfico 13.Adivina la fruta	81
Gráfico 14. Las tareas del hogar	83
Gráfico 15. Hábitos de higiene	85
Gráfico 16. Nuestra banda musical	87
Gráfico 17. Mi porta retratos.....	89
Gráfico 18.Aplicación del taller 1 La metodología del juego trabajo.....	171
Gráfico 19.Aplicación del taller 2.Aprendizaje significativo trabajo	171
Gráfico 20.Aplicación del taller 4. El material didáctico	172
Gráfico 21. Aplicación del taller 5. Construcción del ambiente de aprendizaje.....	172
Gráfico 22. Aplicación del taller 7. La torre de colores.....	172
Gráfico 23.Aplicación del taller 8. Creando mi Tetrix 3D	173
Gráfico 24.Aplicación del taller 9. Tarjetas preguntonas	174
Gráfico 25. Aplicación del taller 10. Adivina la fruta.....	174
Gráfico 26.Aplicación del taller 11. Las tareas del hogar.....	175
Gráfico 27.Aplicación del taller 12. Hábitos de higiene.....	175
Gráfico 28.Aplicación del taller 13. Nuestra banda musical	176
Gráfico 29.Aplicación del taller 14. Mi porta retratos.....	176

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación, el tema a tratar responde a dos variables: Ambientes estimuladores y el aprendizaje las mismas que se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, suscrita como: **Educación y comunicación para el desarrollo humano y social** anclada con la sub línea: **Metodologías medios, estrategias y ambientes de aprendizaje**, aplicada a los niños de 3 a 5 años, de esta manera se garantizará el aprendizaje a través una guía didáctica en la Unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre

Según el artículo de Inclusión “en la atención y la educación de la primera infancia (AEPI) publicado por la UNESCO realizó una reflexión sobre un nuevo entorno educativo donde docentes adoptaron estrategias pedagógicas para diseñar ambientes de aprendizajes que permitan construir y compartir conocimientos” esta publicación realiza un análisis sobre la formación del docente orientado a innovar y experimentar nuevas estrategias de aprendizaje centrada en el niño y basada en la actividad lúdica garantizando que todos los niños y sus familias participen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, El trabajo coordinado, con el Programa Operación Rescate Infantil (ORÍ), y el Programa de Desarrollo Infantil (INNFA), buscan complementar los servicios que brindan estas instituciones con un ambiente de estimulación muy llamativa con el fin de dar una atención integral a los niños y niñas y prepararlos para su ingreso a la escolaridad.

Teniendo en cuenta los derechos a la educación y a gozar de un ambiente armónico donde los niños se sientan seguros y que estos a su vez estimule sus potencialidades, habilidades y sus destrezas.

Dentro del Plan de Creando Oportunidades el gobierno propone “no dejar a nadie atrás” dentro del Ámbito educativo esto quiere decir que todos deben recibir una buena educación en espacios y ambientes que sean adecuados de acuerdo a la edad y necesidades de los niños teniendo en cuenta los métodos y materiales que serán utilizados durante las actividades ejecutadas con los estudiantes.

La investigación se encuentra enmarcado en la Constitución de la Republica , dentro del Art 343 del sistema nacional de educación manifiesta que el Estado ecuatoriano tiene como finalidad desarrollar las capacidades de aprendizaje individuales y colectivas basándose en diferentes métodos, técnicas y estrategias que permita al niño y adolescente alcanzar o garantizar el aprendizaje planteado según su nivel de estudio. El Ministerio de Educación facilita una GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

“Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambiente de aprendizaje, de nominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño .los rincones de juego – trabajo permite que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades” Toda institución educativa debe contar con espacio destinado a ambientes de aprendizaje ya sea dentro del aula o fuera de ella, los docentes son los encargados de diseñar e implementar ,acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje.

Ahora bien, para el **planteamiento del problema** se han considerado diversos aspectos como el origen y la relación con el tema mencionado en diferentes contextos y tiempo: Los primeros años de vida son una etapa crucial en la que se decide gran parte del destino de los seres humanos, puesto que es en la infancia cuando las personas son más permeables, de modo que los estímulos que reciben a una edad temprana tendrán un impacto mayor sobre su desarrollo (Cebolla-Boado, Radl y Salazar, 2013, citados en Ruíz, 2016). Es por ello que, si se adquiere una base sólida en la primera infancia, el aprendizaje posterior no solo será más eficaz, sino que continúe a lo largo de toda la vida, razón por la cual es de vital importancia que los docentes utilicen métodos de enseñanza adecuados que le permitan garantizar el aprendizaje, tomando en cuenta que ésta, resulta ser fundamental en el descubrimiento y conocimiento del entorno por parte de los niños, factor primordial para generar aprendizajes significativos

Es importante considerar que los ambientes estimuladores o de aprendizaje en la actualidad es una herramienta que facilitan al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayuda en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, por otra parte es primordial entender que los infantes deben tener una participación directa con diversos materiales concretos para que construyan su propio aprendizaje, por tal razón los docentes deben conocer las actividades que se pueden desarrollar dentro de cada ambiente teniendo en cuenta las estrategias más apropiadas para los niños y niñas que están a su cargo.

Según María Montessori. Un ambiente de aprendizaje bien organizado y con el material concreto favorece el desarrollo de los infantes ya que a través de la indagación y manipulación esta se convierte en una experiencia significativa y a la vez adquieren el conocimiento y se ejecuta la destreza. Dentro de educación inicial trabajar con la metodología de los ambientes de aprendizaje facilita al maestro la organización adecuada del espacio y el tiempo en que se va a desarrollar las actividades con el niño y niñas pudiendo ya elegir el material y el ambiente en el que se va a desarrollar el conocimiento

Piaget consideró que los niños amplían espontáneamente una inteligencia práctica, no teórica, y que requieren de ámbitos externos enriquecidos para que su aprendizaje sea continuo estableció que el ambiente físico es esencial para que los niños alcancen a construir su propio conocimiento.

La importancia que los ambientes educativos han adquirido permite que sean el escenario que favorece las condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (Valdivia, A., & Rodríguez, Y., 2012).

Asimismo, el currículo correspondiente al sub nivel de Inicial manifiesta que todos los infantes son seres únicos e irrepetibles, protagonistas y actores del proceso de enseñanza aprendizaje así como también se centra en el reconocimiento que el desarrollo infantil es integral y abarca todos los aspectos (cognitivos, sociales, psicomotrices físicos y afectivos) .para garantizar estos procesos de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje a través de ambientes estimuladores

con estrategias metodológicas y actividades lúdicas teniendo en cuenta que los niños aprenden mediante de la manipulación, indagación y la observación

Es así que, la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre perteneciente al sector educativo fiscal, está ubicado en la Provincia de Cotopaxi, Cantos La Mana, comunidad San Pedro del Estero.

Su funcionamiento se da el 19 de diciembre 1972, la cual se evidencia en el Registro Oficial N.772 con el nombre de Escuela Básica Estero, y a partir de esa fecha sus autoridades de turno han venido trabajando en beneficio de la comunidad educativa El 8 de junio de 1999 la Escuela Básica Estero pasa a denominarse como Colegio Nacional del Estero, con Registro Oficial N. 457 , cuyo objetivo es que todos los niños y jóvenes que habitan dentro y fuera de la comunidad obtengan conocimientos y les ayude a mejorar su calidad de vida.

Un 10 de octubre del 2014 el Colegio Nacional del Estero, es cambiado de nombre como Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torres en honor al hacendado que dono la propiedad para su construcción esta se pude evidenciar en la Resolución No.MINEDUC-CZ2-2014-00129R, con el fin entregar una educación de calidad y calidez 350 estudiantes distribuidos en los niveles de Inicial 1, Inicial 2 Primero, segundo, tercio , cuarto , quinto , sexto , séptimo de Educación General Básica , Octavo a tercero de Bachillerato de las diferentes especialidades en el sección matutina , contando con 20 docentes y administrativos todos encaminando con una sola visión mejorar los estándares de educación con la gestión de recursos pedagógicos que beneficien a tos los actores educativos.

De manera que, en este año lectivo (2021-2022) el nivel inicial , cuenta con 25 estudiantes y se ha observado que la institución cuanta con material para crear los ambientes embodegados y muchos de estos en estado regular por motivo de pandemia por otra parte las docentes no están capacitadas ya que no cuenta con una especialidad de Educación Inicial y desconocen que actividades deben realizar en los ambientes estimuladores , haciendo que los niños pierdan oportunidades de aprender mediante las actividades lúdicas y material concreto, es por tal razón se ve en la necesidad de

adecuar los ambientes más importantes dentro del aula como son ambiente de lectura, del hogar ,de aseo de arte y construcción, con talleres para los niños y los docentes los mismo que favorecerán al desarrollo integral de los infantes garantizando el aprendizaje así como el desarrollo de destrezas y habilidades logrando fortalecer vínculos afectivos entre los docentes y estudiantes

Por lo tanto, con este contexto **investigativo se formula el siguiente problema** ¿Cómo contribuye los ambientes estimuladores en el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años en la Unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre?

Actualmente en el Ecuador se ha tomado en cuenta lo importante que es trabajar en el nivel inicial con ambientes de aprendizaje según se establece en el Currículo Educación Inicial donde señala que en esta etapa el infante aprende a través de juego por lo cual establece la jornada diaria donde se incluye 45 minutos de juego en los rincones o ambientes de aprendizaje , estos juegos deberán ser planificados y escogidos de acuerdo a la edad de los niños y niñas que les ayuden a reforzar sus conocimientos , ya que con estas actividades los infantes actúan de manera creativa y la búsqueda de soluciones a pequeños problemas.

Su metodología consiste en establecer Ambientes estimuladores específicos donde debe ubicarse cada área de aprendizaje, además que todo Centro de Educación Inicial público debe tener establecido estos espacios ya sea dentro o fuera del aula, estos serán supervisados por los Distritos de manera periódica los cuales harán las debidos cambios si es el caso, no podemos olvidar que los educadores juegan un papel muy significativo ya que son los encargados de asignar los espacios, organizar y disponer de todo el material necesario para que el infante aprenda de manera lúdica y adquiera conocimientos nuevos y duraderos.

Los ambientes educativos han adquirido mucha importancia al ser el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. (Lujambio y González, 2010).

Trabajar con ambientes de aprendizaje favorece tanto a la docente como al niño ya que le permite desarrollar y establecer experiencias de aprendizaje según el material o el

ambiente que estén trabajando, brindo la participación de los niños en cada actividad lúdica que se desarrolle, teniendo en cuenta el tiempo y el tema escogido se facilitaran material de fácil manipulación.

Para dar respuesta al problema detectado se establece el siguiente **objetivo general**, Diseñar talleres didácticas del uso de los ambientes estimuladores como estrategia metodológica que permita garantizar el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años en la Unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre durante el periodo 2022-2023.

Para dar una solución al objetivo general se plantea, los **objetivos específicos**, enmarcados en la parte teórica, diagnóstica, propuesta que permitan dar solución al planteamiento del problema, aplicación y la evaluación, por lo que se proponen los siguientes.

- Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a los ambientes estimuladores y el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años Unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre.
- Determinar si las maestras conocen y aplican estrategias dentro de los ambientes estimuladores con de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.
- Diagnosticar el conocimiento de los niños y niñas de 3 a 5 años, dentro de los ambientes estimuladores.
- Elaborar una propuesta con estrategias metodológicas (talleres) para garantizar el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años dentro de los ambientes estimuladores.
- Aplicar los talleres utilizando estrategias metodológicas dirigidas a los docentes y niños de 3 a 5 años para garantizar el aprendizaje de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.
- Validar el impacto que género los talleres de didácticos dentro de los ambientes estimuladores para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo Específicos	Actividad (tareas)
1: Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a los ambientes estimuladores y el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años Unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre.	1. Revisión bibliográfica y sitios web para recopilar información.
	2. Selección de información teórica de los ambientes estimuladores y el aprendizaje.
	3. Análisis y síntesis de la información recopilada
	4. Redacción de la información
2. Determinar si las maestras conocen y aplican estrategias dentro de los ambientes estimuladores con de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.	1. Trabajo de campo para generar la recolección de información.
	2. Elaboración de una entrevista dirigida a las maestras y autoridades
	3. Validación de las entrevistas por expertos
	4. Aplicación de entrevistas
	5. Análisis e interpretación de resultados.
3: Diagnosticar el conocimiento de los niños y niñas de 3 a 5 años, dentro de los ambientes estimuladores	1. Elaboración de un instrumento de evaluación (lista de cotejo)
	2. Validación de instrumentos de evaluación
	3. Redacción de los instrumentos de evaluación
	4. Aplicación de los instrumentos de evaluación(lista de cotejo)
	5. Análisis e interpretación de resultados
4. Elaborar una propuesta con estrategias metodológicas (talleres) para garantizar el aprendizaje de los niños y niñas	1. Planteamiento del título de la propuesta.
	2. Determinación de los objetivos de la propuesta
	3. Redacción de la justificación de la propuesta

de 3 a 5 años dentro de los ambientes estimuladores.	4. Seleccionar las estrategias metodológicas dentro de los ambientes de estimuladores
	5. Descripción de las estrategias a utilizar en los talleres
	5. Elaboración de material o recursos a utilizar
	6. Solicitar la colaboración de expertos
	7. Elaboración de las técnicas recursos de evaluación , conclusiones y recomendaciones
5. Aplicar los talleres utilizando estrategias metodológicas dirigidas a los docentes y niños de 3 a 5 años para garantizar el aprendizaje de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.	1. Redacción de un cronograma para aplicar los talleres
	2. Disposiciones generales para aplicación de los talleres
	3. Aplicación de los talleres
	4. Elaboración de conclusiones y recomendaciones
6. Validar el impacto que género los talleres de didácticos dentro de los ambientes estimuladores para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.	1. Evaluación de expertos los cuales validan y dan fe de propuesta realizada
	2. Evaluación de usuarios los mismos que dan fe de propuesta realizada
	3. Analizar los datos recopilados para establecer el impacto de la aplicación de la propuesta.
	4. Tabulación de los resultados
	5. Análisis e interpretación de los resultados
	6. Elaboración de conclusiones y recomendaciones generales Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Elaborado por. Yolanda Chasig

El problema de investigación ha cursado por 2 etapas bien determinadas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2. *Etapas del problema de investigación.*

Etapa	Descripción
<p>Etapa 1. Ambientes estimuladores tradicionales</p>	<p>Según Daniel Raichvarg (1994), la palabra “ambiente” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que el ambiente era el estudiante que está sentado en una silla, en escucha e intentando entender lo que el profesor expone, suponiendo que él es portador del saber; existen elementos básicos de este ambiente: los tableros y tiza; para el profesor y para el estudiante cuadernos de notas, libros y variadas herramientas anexas, permitiéndole un trabajo personalizado. Por lo que sujetamos de las manos un pequeño pero interesante discurso de Paulo Freire que argumenta, esta forma de educar, es designada como “educación bancaria”, tipo de educación es</p>
	<p>Una forma de entender la educación como la relación vertical, en la que el educador aporta conocimientos y los educandos los reciben observándose por ello una separación directa entre el rol educador y el rol educando; esta educación es concebida como la narración de unos contenidos fijos, o transmisión de una realidad que no requiere reelaboración; la cual se presenta como la única posible. Dentro de la educación inicial en algunas instituciones se sigue aplicando el aprendizaje tradicional ,al forzar al niño a la escolarización donde permanecen sentados realizando un sinnúmero de actividades sin tener en cuenta las experiencias de aprendizaje de cada uno de los infantes Los docentes tiene poco conocimiento de cómo aplicar nuevas estrategias de aprendizaje y su rol es de autoritario no cuenta con una buena organización del aula , material didáctico acorde a la edad de los niños y</p>

<p>Etapa 2. El Moderno</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>Los términos espacio y ambiente, en la enseñanza primaria son designados para significar al ambiente de aprendizaje; el “espacio”, referido al espacio físico; a los locales para la actividad caracterizados por los materiales didácticos, decoración, objetos, mobiliario; el término “ambiente” se refiere al conjunto de miembros del espacio físico y a las interrelaciones que en él se establecen; los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre estos y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto. (Iglesias Forneiro, 2008) En el siglo XX el aprendizaje es basado en el juego donde el docente y el niño comparten sus experiencias para partir de un nuevo tema, los ambientes son considerados como unas estrategias de aprendizaje donde los niños participan activamente realizando sinnúmeros de actividades lúdicas las mismas que favorecen al desarrollo de los infantes</p>
--------------------------------	--------------------	--

Elaborado por. Yolanda Chasig

Justificación

Actualmente contar con ambientes estimuladores favorece el aprendizaje de los niños teniendo en cuenta que los pequeños aprenden en base al juego, a la observación, manipulación y la indagación, es por esta razón que los docentes deben conocer que actividades deben realizar en los ambientes con los niños. En la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” para de esta manera garantizar los conocimientos que día a día los estudiantes van adquiriendo y así desarrollar sus habilidades y destrezas.

Con la creación de talleres en los ambientes se logra la integración de los pequeños mediante juegos y actividades lúdicas que se emplean para un mejor aprendizaje cambiando así los métodos tradicionalistas dentro del ámbito educativo se debe adecuar de la mejor manera los ambientes estimuladores Si se desea mejorar el mundo, hay que empezar por formar adecuadamente al niño desde edades tempranas, y el camino más idóneo para conseguirlo es a través de la educación. Sin embargo, no será válido cualquier método educativo, sino uno capaz de formar ciudadanos capaces de pensar

por sí mismos, tal como los ambientes estimuladores que, en la presente investigación será aplicado con el propósito de garantizar el aprendizaje.

Presenta una **novedad científica** al no existir información sobre el uso de los ambientes de aprendizajes los docentes no aplican las estrategias metodológicas que ayudan dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños y a la vez no existe una investigación en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre” sobre los ambientes estimuladores siendo estos de gran **utilidad metodológica** para trabajar con los niños con las destrezas de cada uno de los ámbitos de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, tiene **aporte práctico** al momento trabajaren los ambientes estimuladores dentro del aula a permitirá la correcta aplicación de estrategias que promuevan y garantice el aprendizaje, brindando a las docentes nuevas alternativas en donde los niños desarrollaran habilidades cognitivas mientras se divierten.

Además, la investigación, cuenta con un gran **aporte metodológico**, ya que contribuirá como una línea base para futuras investigaciones pues abarca una amplia información en cuanto a estrategias lúdicas para trabajar dentro de los ambientes de aprendizaje con los niños y niña de 3 a 5 años permitiendo un desarrollo cognitivo y cumpliendo con las destrezas dentro de cada ámbito.

Es así que la investigación es **factible** ya que cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución y los docentes, y con el aporte de los padres de familia para la recolección de información mediante entrevistas, las mismas que con los resultados obtenidos serán lo que den pauta a buscar la solución se tiene facilidad de acceder a fuentes informativas como libros, internet, bibliografías, revistas y documentos informativos como fuente de consulta.

Así también los principales **beneficiarios** de resultados obtenidos serán los niños de 3 a 5 años de la unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre” y todos quienes estén relacionados dentro de las Instituciones, quienes fortalecerán el aprendizaje de los niños a través de los ambientes estimuladores utilizando la planificación, destrezas y las necesidades de los niños, para lograr alcanzar un aprendizaje significativo.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se asumió una **metodología** con un enfoque cualitativo porque con los datos recopilados se realizará un análisis e interpretación de la información desde una visión de contexto y de manera objetiva. También como método teórico se utilizará el método deductivo porque se tomará la teoría de varios autores pedagogos, psicólogos en Educación para entender las características de las variables de la investigación que posteriormente permitirán generar la propuesta como instrumento de solución de la variable dependiente. Dicho así, esta investigación es de clase no experimental porque no experimentaremos ni manipularemos la teoría existente, se tomará la información como está.

La modalidad de este trabajo de investigación es de campo, porque se respalda en informaciones, como la entrevista y observación basadas en la realidad y experiencias por parte del docente investigador. De la misma manera la investigación es aplicada porque además de relacionarse con la investigación pura se caracteriza por cotejar la teoría con la realidad, desarrollando causa y efecto tomando en cuenta las dos variables.

La investigación será de nivel comprensivo con un tipo de investigación proyectiva, en vista que la propuesta a elaborar será la solución a la necesidad basada en los resultados del proceso de investigación. Es importante recalcar que para realizar la presente investigación se utilizara un diseño estructurado, predeterminado, formal y específico establecido por la Universidad Técnica de Cotopaxi, asegurando una investigación confiable valedera y con resultados cualitativos recogidos mediante la aplicación de instrumentos de investigación reales.

La técnica de investigación utilizada es la observación, ya que facilitara obtener la información para desarrollar los objetivos a plantear. También se utilizará instrumentos de investigación como la entrevista realizada a autoridades y docentes de la institución así como también la lista de cotejo aplicado a los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre,

El trabajo investigativo distingue dos tipos de beneficiarios, directos e indirectos. Los 25 niños serán los beneficiarios directos porque se encuentran directamente

involucrados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, los beneficiarios indirectos son los 2 autoridades y 4 docentes.

Tabla 3. Población de estudio

Nº	SECTOR	POBLACIÓN
1	Niños	25
2	Docentes	4
3	Autoridades	2
Total		31

Elaborado por: Yolanda Chasig

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

La educación inicial utiliza diferentes estrategias de aprendizaje para potenciar el desarrollo de aprendizaje según los autores: En la universidad técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación Carrera de Educación Parvularia, el autor Guitara Fiallos Mayra Elizabeth, desarrolla el tema de “Los Ambientes de Trabajo y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” Donde su formulación del problema fue ¿Cómo implementar los ambientes de trabajo para mejorar el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro Desarrollo Infantil. “Fresitas Dulces” de la ciudad de Ambato Provincia Tungurahua? Su metodología llegó a las conclusiones las maestras utilizan los ambientes de trabajo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo al niño desarrollar sus destrezas y habilidades dentro del aula. Tanto autoridades como padres de familia se preocupan el aprendizaje de los niños, la institución está en un proceso de adquisición de material didáctico para que estos ambientes sean implementados y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de niño.

Por otra parte en la Universidad Tecnológica Equinoccial Sistema de Educación a Distancia Carrera de Ciencias de la Educación Primaria, la autora María Lourdes

García Vélez, establece el siguiente tema “El Ambiente Escolar y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Susana Torres” del Sitio Estero Seco, Parroquia Boyacá, Cantón Chone en el año lectivo 2010 2011” teniendo en cuenta el siguiente planteamiento del problema ¿El ambiente escolar incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación primaria de la escuela “Susana Torres” del sitio Estero Seco, Parroquia Boyacá, Cantón Chone en el año lectivo 2010 -2011? Tras la realización de una investigación se llega a las siguientes conclusiones que las características del ambiente del aula no son las más adecuadas y deben ser mejoradas, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración. El ambiente psicológico del aula es muy bueno, sobre todo en lo que respeta al buen trato y la calidez afectiva. Se considera que el ambiente influye mucho en el aprendizaje significativo. También Se ha identificado que el aprendizaje significativo en los niños consigue alcanzar de manera adecuada ya que aprenden y trabajan más mediante el método de la observación y la repetición frecuente de tareas. Por otro lado, Los resultados obtenidos se requieren realizar mejoras permanentes elaborando las actividades diarias para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Se pudo evidenciar también en Universidad Central del Ecuador, Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Programa de Educación A Distancia Semipresencial donde la autora ÁLVAREZ CÁRDENAS, Blanca Edith desarrolla el siguiente tema de investigación “Los Ambientes de Aprendizaje en el Desarrollo Integral de los Niños y Niñas de 4 Años de la Escuela Fiscal Mixta “Manuel Córdova Galarza” Con el planteamiento del problema ¿Cómo inciden los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y las niñas de 4 años de la Escuela Fiscal Mixta Manuel Córdova Galarza de la parroquia de Pintag, año lectivo 2015-2016?

En el centro de Educación Inicial, utilizan adecuadamente los ambientes de aprendizaje; estos son espacios importantes que deben ser atendidos para lograr el desarrollo integral en los niños/as, puesto que impulsan a desarrollar sus capacidades,

explorar sus intereses, interactuar con los demás y aprender en forma activa y significativa.

Ayuda en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial ya que se ha visto afectada debido a la mala utilización de los recursos que se encuentran en los diferentes ambientes de aprendizaje por desconocimiento, por falta de capacitación por ende no aplican la metodología adecuada. Es por esto que el desarrollo depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en que nacen, crecen y viven los niños/as, de la oportunidad que el entorno y la sociedad les ofrece.

La falta de capacitación impide que los espacios de aprendizaje sean utilizados adecuadamente por el docente, ya que no tiene mayor conocimiento del arte y el juego como principal metodología de trabajo, de la correcta organización de los ambientes de aprendizaje y del conocimiento de los ámbitos con sus respectivas destrezas a alcanzar en estos espacios de aprendizaje.

Los niños en su mayoría presentan dificultad en el desarrollo cognitivo, sensorial motor, social, afectivo-emocional; por esta razón surge la necesidad de atender los aspectos más relevantes de esta etapa del desarrollo de los mismos con el fin de lograr promover aprendizajes significativos que estimulen a su vez el desarrollo integral de todas sus capacidades y potencialidades

1.2. Fundamentación epistemológica

A continuación, se denotará los párrafos que enfatizaran las principales variables de la presente investigación en la que citaremos los criterios teóricos y científicos de la temática propuesta ambientes estimuladores, dirigida a satisfacer y garantizar el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años.

El desarrollo integrar de los educandos comprendidos en etapas preescolar es un proceso de acompañado, cuyo propósito es desarrollar un aprendizaje significativo que promueva seguridad y bienestar dentro de un ambiente áulico estimulante, que garantice el respeto a las diferencias socio cultural y estimule nuevas competencias que les permita desarrollar habilidades y destrezas nuevas del proceso de aprendizaje, que involucra su atención, concentración, percepción, memoria y lenguaje a través de la

aplicación de métodos y estrategias pedagógicos, una de ellas el juego ya que por su medio el niño aprende y descubre.

Bases teóricas

Los pedagogos que enfatizan su trabajo en el que hacer educativo plantean teorías y conceptos que permiten a los educadores comprender y aplicarlas de forma acertada durante cada una de las fases del aprendizaje.

Piaget consideró que los niños amplían espontáneamente una inteligencia práctica, no teórica, y que requieren de ámbitos externos enriquecidos para que su aprendizaje sea continuo estableció que el ambiente físico es esencial para que los niños alcancen a construir su propio conocimiento.

Se considera que la experiencia adquirida requiere de ambientes externos, basados en necesidades de los educandos de forma habitual, necesita de un acompañante que sirva de mediador para que se genere el aprendizaje significativo que aplicará en diferentes situaciones que se encuentre.

Vigotsky (1974) plantea que la interacción social (información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo) es el eje principal del desarrollo. Las experiencias de aprendizaje en los infantes menores de cinco años normalmente requieren de un mediador pedagógico, quien genera el interés, la curiosidad y la necesidad de aprender en los individuos. El aprendizaje solo se da a través de la práctica desarrolladora del aprendizaje mediado es así que “la ausencia de aprendizaje mediado genera en el individuo funciones cognitivas deficientes”

Conuerdo con el autor, y su criterio ya que es necesario incentivar, motivar y animar al aprendizaje significativo a través de despertad la curiosidad y el interés de asimilar nuevas experiencias teniendo un mediador del mismo.

Por su parte, Jerome Bruner (1978) defiende el permanente diálogo entre profesor y estudiantes, y estimula el aprendizaje por descubrimiento. Los infantes son quienes descubren las diferentes relaciones entre los objetos de aprendizaje las que se producen sus propios conocimientos a través de las acciones intelectuales. El docente es el

encargado de despertar de forma constante las acciones mentales para comparar y diferenciar objetos entre sí como, por ejemplo: ¿En qué se parece o diferencia una silla de una mesa? y el crecimiento de la capacidad de resolución de controversias, como cuando el estudiante arma una torre de legos y piensa cómo balancearlos para que no caigan o cuando la docente maneja un conflicto, no dando la respuesta o solución al mismo sino preguntando a los estudiantes “ante este problema, ¿cuál creen que es la solución?”

En base al texto anterior infiero que el aprendizaje se desarrolla por medio de un problema y la búsqueda de solución al mismo.

Así también Montessori. Desarrolló una metodología que, dirigida a la organización del espacio, el ambiente y el material, donde, los profesionales de la educación son los encargados de potenciar los nuevos aprendizajes del niño, así como la autonomía intelectual, suministrando recurso material para el autoaprendizaje y autoevaluación del niño.

1.2.1. Ambientes Estimuladores

La importancia que los ambientes educativos han adquirido permite que sean el escenario que favorecer las condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (Valdivia, A., & Rodríguez, Y., 2012).

Se establece la necesidad de la construcción de ambientes áulicos estimulantes sí el propósito de la enseñanza es desarrollar en los infantes nuevas habilidades y destrezas que permitan asimilar conocimientos de una forma amena y dinámica.

Según Daniel Raichvarg (1994), la palabra ambiente data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra medio era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se origina de la interacción del ser humano con el entorno natural y social que lo rodea.

Los ambientes estimulantes para el aprendizaje utilizan concepción activa en las cuales intervienen acciones pedagógicas evidenciando que quienes aprenden, están en

condiciones de reflexionar sobre su propia acción y de los demás (Raichvarg, 1994 citado por Arias, I. 2018).

En base al concepto anterior se infiere la importancia que el autor da al trabajo docente desarrollado en el aula de clase enfatizando el propósito que tienen los educadores de construir conscientemente y de forma colectiva un ambiente de aprendizaje basados en estrategias pedagógicas, que permita la utilización eficaz de recursos, conocimientos y actitudes de cada uno de los participantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.1.1. Importancia de los ambientes estimuladores

La importancia de los ambientes de aprendizaje emitida por el Dr. Jean Piaget, quien fue un psicólogo, epistemólogo y biólogo de origen suizo desarrollo una tesis sobre el progreso psicológico en la infancia y la teoría constructivista y desarrollo de la inteligencia, conocida hoy día como la teoría del Aprendizaje de Piaget (Zurita, N., & Carrillo, M. 2011).

El enfoque constructivista de Piaget manifiesta la forma determinada de entender y explicar la manera que se tiene de aprender, convirtiendo al estudiante en el protagonista de su aprendizaje, y el resto de personas que intervienen en el proceso educativo como padres, profesores, autores y otros solo son guías del cambio que está ocurriendo en el intelecto del aprendiz, ya que la interpretación de las cosas que observa en su ambiente necesita una explicación del por qué.

Los ambientes de aprendizaje intencionalmente elegidos y organizados son una estrategia educativa que apoyan con fuerza el aprendizaje activo que permitan a los niños explorar, experimentar, jugar y crear con la ayuda mediadora y acertada de sus docentes, quién a su vez tendrán en cuenta la cultura y el contacto con la naturaleza.

Los ambientes de aprendizaje enfocado en la educación temprana son la base fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, gracias al desarrollo de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje de forma natural permitiendo al educando descubrir el contexto y los diferentes objetos y materiales en el cual se desarrolla sus primeros aprendizajes mediante la experiencia.

El material que posea cada uno de los ambientes deben ser variados, suficientes en cantidad debidamente ordenados, rotulados con nombres o imágenes y palabras según su importancia, que permita a los infantes su correcta manipulación y clasificación con la que desarrollaran su pensamiento, lenguaje, comparaciones, ubicación espacial, lenguaje escrito, entre otros consiguiendo estimular y fomentar buenos hábitos en consideración al orden, colaboración y cuidado de cada uno de los elementos que forman los ambientes (Pereira, G. 2017).

En consideración con lo expuesto, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es importante dar a conocer el impacto favorable que aportan los ambientes estimuladores en la formación psico-educativo de los infantes.

1.2.1.2. Dimensión de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son la combinación del escenario físico dentro y fuera del aula del establecimiento educativo, con las interacciones de los actores, en un tiempo determinado, fomentan en los educandos experiencias de aprendizaje significativas. Organizar un espacio en Educación Inicial implica considerar las cuatro dimensiones del ambiente de aprendizaje, claramente definidas e interrelacionadas entre sí: física, funcional, relacional y temporal (Manssur, I. 2021).

1.2.1.3. Dimensiones temporales

La dimensión temporal está vinculada a la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los espacios; responde a la pregunta:

¿Cuándo y cómo se utiliza?

Organizar prácticas donde se desarrollan actividades secuenciadas como respuesta a las principales necesidades de los niños de alimentación, aseo y descanso, así como sus necesidades de explorar, jugar, interactuar, comunicarse y comprender el mundo que les rodea, es aprovechar eficazmente el tiempo que pasa en la institución educativa. Los niños empiezan a diferenciar diferentes espacios del día partiendo de la práctica, estando en la capacidad de prever, recordar y anticipar lo que vendrá a esta edad.

La perseverancia para el cumplimiento de esta práctica, sobre todo aquellos instantes que son invariables y a la misma hora a modo de habitual, como la entrada, el saludo,

el coincidir con los demás, los tiempos de alimentación, de sueño o descanso, el instante del juego al aire libre, los tiempos establecidos para el aseo, la despedida y la salida, ayuda a crear seguridad y hábitos en los niños, que deben tener en consideración los docentes de inicial para estimular a los niños de manera natural. El instante de sueño es inevitable en los infantes, conforme va creciendo, este tiempo va minimizándose poco a poco, mientras que, para los niños más grandes, el sueño puede ser opcional.

Si bien es cierto que estos momentos deben realizarse de manera estable, no se debe confundir con rigor, ya que la estabilidad hace referencia a que se repitan ciertas acciones que son inmovibles y que su práctica es diaria, aunque en algunas ocasiones no se den a la misma hora. Por citar un ejemplo, si un infante se quedó dormido en el instante de la alimentación, no se lo despertará, pero una vez despierto, el niño tendrá su momento de alimentación (Currículo Educación Inicial 2014).

En consideración al concepto emitido concuerdo que el tiempo es esencial dentro de la formación de los infantes, el recordar y realizar las actividades de forma rutinaria conllevará a que los niños y niñas adquieran hábitos de conducta y diferencien tiempos y espacios para realizar las diferentes actividades que son propias de su edad y aprendizaje.

1.2.1.4. Dimensión Racional

Enfatiza las distintas formas de relación personal y prácticas de convivencia que se originan en el ámbito educativo, evidencia en la calidad de las interacciones de niños con los actores sociales que forman parte de la comunidad educativa (docentes auxiliares, especialistas, directivos, voluntarios, familiares, pasantes, otros), al igual que la forma de acceder a los espacios y distintos materiales (Educación Inicial 2014).

1.2.1.5. Dimensión funcional

Hace referencia al modo de aprovechar y utilización del espacio físico, empleo, adecuado de los locales, recursos disponibles y las acciones para la cual fueron creados, es necesario dar a conocer al docente la importancia que tiene los momentos del juego dentro de estos espacios para que el asuma el rol de facilitador y observador, y realice diversidad de cambios en el espacio físico con el propósito de despertar el interés en

los educandos. Hay que tener presente que los instantes de juego es un espacio para el aprendizaje donde se involucran conjuntamente las estrategias, materiales, recursos propios del ambiente y de la naturaleza con el objetivo primordial de alcanzar los aprendizajes establecidos en el currículo educativo (Educación Inicial 2014).

1.2.1.6. Dimensión física

Está enfocado al aspecto material del ambiente, es el espacio físico del centro: aulas, espacios exteriores y espacios anexos; y sus condiciones estructurales (extensión, tipo de suelo, ventanas, árboles, etc.). Engloba de forma conjunta los objetos del espacio como materiales, mobiliario, artículos decorativos, material reusable y reciclado, entre otros organizados de forma creativa y apropiada según el contexto del que provienen el infante (distintas formas de distribuir del mobiliario y los materiales dentro del espacio áulico) (Educación Inicial 2014).

1.2.2 Tipos de ambientes

La organización adecuada de los ambientes permite al educando desarrollarse creativamente la presentación que haga el docente de estos espacios despertará la curiosidad y el interés de aprender por medio de la manipulación de objetos y la curiosidad de conocer cosas despertando en él ansia de aprender todo lo que observa dentro del ambiente áulico, así como fuera de él, descubrirá un mundo de colores y será” juego” y “dejar” conjugadas como palabras claves para el aprendizaje significativo (Vera, L.,2020).

Mantener una organización que genere un ambiente armonioso dentro y fuera del aula donde los educandos interactúen es menester del docente, ya que son recursos didácticos con el cual se fomenta y fortalece el aprendizaje en los más pequeños que por medio de la manipulación y el juego lúdico aprende haciendo y contribuye a sus semejantes en el proceso de aprendizaje.

Estos espacios o escenarios son necesario para desarrollar un ambiente propicio entre los educandos y el docente, implican una correcta distribución de los espacios y de tiempos, donde los recursos didácticos se aprovechen de forma masiva si el compromiso es el desarrollo de habilidades y destrezas dentro el proceso de enseñanza

– aprendizaje, lugares donde se incentiva el respeto a la infancia y a los demás según sea su contexto, estos lugares están correctamente distribuidos de forma creativa, que despierten el interés en los infantes, manipulen objetos que permita aplicar la motricidad sea fina y gruesa, cada ambiente tiene su importancia dentro de la formación intelectual y personal.

1.2.2.1 Ambiente de psicomotricidad y vida práctica

Al desarrollar la psicomotricidad los niños/as exploran, investigan y conocen su cuerpo, al igual que el mundo que les rodea, superando impedimentos y enfrentándose a sus limitaciones, venciendo sus miedos y alegrándose de conocer a los otros, este ambiente fomenta a un más la fantasía, la iniciativa propia y la expresión libre (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

El desarrollo psicomotriz en los niños de pre escolar, así como conocer a todos los que forman parte de su mundo permitirá crecer seguro y confiado de que es capaz de solucionar los problemas que se pueden presentar durante su aprendizaje.

Al realizar las actividades de la vida prácticas por sí mismo con una total autonomía desarrollara y progresará en su coordinación y la psicomotricidad, identificando lo que puede y no puede hacer en un espacio determinado, esto favorece el movimiento corporal, la comunicación con sus semejantes y la capacidad sensitiva.

1.2.2.2. Ambiente de construcción

Al hablar de juegos en el desarrollo infantil la importancia de cada uno de los materias y juegos de construcción es relevante dentro del desarrollo de los niños y niñas, además es la actividad donde demuestran más interés y preferencia en realizarla, este espacio tiene como finalidad el incrementar su creatividad, la coordinación óculo – manual, la lógica y su visión espacial, descubrirá mediante la manipulación las cualidades de los materiales con que juega, tendrá mayor concentración e imaginación, fomentara la cooperación, expresión oral, el respeto al juego con los demás, estas cualidades permitirá fortalecer su autoestima (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

En el rincón de construcción los niños utilizarán una serie de materiales que le permitirá agrupar y construir explorando una serie de nociones espaciales, altura peso entre otros, ejercitando su habilidad visual y motriz acompañado de su imaginación.

1.2.2.3. Ambiente de juego simbólico

En este ambiente el educando desempeña una serie de roles donde realiza imitaciones de sus contextos, mediante la observación directa del comportamiento de los adultos en sus actividades cotidianas, este ambiente permite al niño desarrollar y utilizar activamente su imaginación y realizar representaciones mentales, mediante este juego está en capacidad de proyectar sus miedos, tensiones, conflictos internos, aumenta su conocimiento social, comprende cada uno de los roles que realizan las personas que forman parte de su ambiente, desarrolla sus emociones cognitivas y habilidades sociales al momento en que aprende a respetar normas, reglas y promueve su autonomía y creatividad (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

Este tipo de ambiente donde entra en juego sus emociones y creatividad mediante la aplicación de roles favorece el juego compartido, desarrollo de la creatividad, la comprensión y la socialización con cada uno de los entes de su entorno perfeccionando su capacidad lingüística al momento de expresar sus ideas.

1.2.2.4. Ambiente del arte

En este espacio el alumno a través de la pintura y el dibujo expresa sus ideas, sentimientos, imaginación, emociones y pensamientos que provienen de su mundo intrínseco para ser comunicado con sus semejantes o simplemente por el gusto que le proporciona su realización para ello utilizará una diversidad de materiales que le permita desarrollar sus habilidades artísticas (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

En este ambiente el educando disfrutará de su aprendizaje a través de la manipulación de materiales y herramientas que le permitan aplicar técnicas para poder expresar y crear trabajos artísticos, los cuales puede comparar con los de sus semejantes manteniendo el respeto a cada uno de ellos además permitirá inferir ideas e intercambiar acciones.

1.2.2.5. Ambiente de lectura

El desarrollo eficaz de este ambiente permite a los niños y niñas poner en orden cada una de sus ideas, conocer el mundo donde se desarrolla y relacionarse con los demás a través del uso del lenguaje, comprende la importancia de la palabra mediante el sonido, diferentes letras y otras habilidades lingüísticas que se presenta en las distintas situaciones comunicativas (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

En este ambiente los niños desarrollan su habilidad comunicativa a través del sonido de letras que componen las palabras con las cuales comunican las acciones que en su entorno se desarrollan, de una forma activa y entretenida, por medio de la manipulación de textos permitiendo fomentar así el gusto por la lectura.

1.2.2.6. Ambiente lógico – matemático

El pensamiento lógico matemático es fundamental para la comprensión de conceptos indefinidos, razonamiento y comprensión de relaciones, a través de asociar conceptos, manipular materiales, realizar juegos, adquirir experiencias con cada una de las actividades emprendidas se estará potenciando habilidades que conlleven a desarrollar una inteligencia matemática y fomentar su desarrollo cognitivo (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

En este ambiente los educandos comprenderán, conocerán, evidenciarán cada uno de los conceptos de relaciones que se pueden generar en el mundo de la matemática básica con la finalidad de desarrollar el pensamiento lógico matemático de forma creativa que permita fomentar el gusto por los números y su aplicación en la vida práctica.

1.2.2.7 Ambiente de naturaleza y experimentación

En este ambiente el niño y niñas observarán, manipulará realizara acciones dentro de un grupo con diferentes materiales que les permita experimentar conocimientos, obtener vivencias que serán útiles para el futuro aprendizaje, comprenderá la importancia de su cuidado y el respeto de los seres vivos que se encuentran a su alrededor (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C., 2020).

En este ambiente se establece el cuidado y el respeto por cada uno de los seres vivos, la realización de experimentos y comparación de resultados permitirá establecer una relación directa, aspectos fundamentales para un aprendizaje significativo.

1.2.3. Organización de los espacios en la educación infantil

La información que brinda el decreto 254 contemplado en el currículo de Educación Infantil *“Todos los espacios de las instituciones educativas deben diseñarse y distribuirse con intencionalidad educativa, de forma estable y variada, de modo que su uso permita atender satisfacer las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación o descanso de los niños”*. La importancia que se brinda al diseño de espacios y organización del tiempo en educación debe considerar cada uno de los recursos e instrumentos básicos que posee el país y que se ha establecido su planteamiento y desarrollo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje estos espacios, tiempo y los materiales son considerados recursos didácticos objetos de aprendizaje (ORTÌ, N., 2018).

Las unidades educativas deben organizarse teniendo en consideración su espacio físico en relación con su infraestructura disponible, teniendo en consideración lo sugerido a continuación:

- Se garantizará la seguridad y el bienestar de los educandos, priorizando a los más pequeños.
- La importancia de contar con una apropiada ventilación e iluminación, mantener el cuidado en la ubicación de los muebles con el propósito de evitar el bloqueo de la luz y mucho menos la ventilación natural.
- El orden de los espacios deben mantenerse en relación de sus componentes como son juguetes y otros materiales que están al alcance de los niños, según vaya desarrollando su autonomía y la realización de actividades físicas y mentales mantener el orden en tomar y guardar los materiales es importante.
- Es indispensable definir y organizar los espacios con la finalidad de transmitir seguridad y serenidad en los niños.

- La asepsia que se mantenga en los espacios de aseo personal es importante e indicar la finalidad que estos cumplen dentro del desarrollo infantil.
- No se deberá exceder con estímulos visuales y decoraciones que generen confusión y distracción exagerada en los niños esta debe ser agradable, funcional y moderada que permita a los niños aprovechar el aprendizaje, muchas veces se debe pedir a los niños el apoyo activo con ideas en la organización y decoración de este espacio.

La creatividad y el uso que el docente preste y haga de cada uno de los recursos, instrumentos didácticos al igual que la adecuación de espacios, que generen aprendizaje fortalecerá en los educandos una aprehensión de conocimientos significativos, respetando, aprovechando, considerando, el tiempo y cada uno de los factores físicos que se encuentran en su entorno favoreciendo la inclusión y el respeto a la diversidad social.

1.2.3.1. El espacio desde la opinión del niño

Se muestra este primer aspecto, como el presupuesto necesario para la participación de todo niños en todo ámbito educativo Kant, que afirmó en diversos escritos, que: “se debe respetar la opinión de los niños al momento de crear un ambiente para que estos sean más enriquecedores en el conocimiento” (Fernández, J., 2015).

El concepto general de espacio se logra sin mayores contratiempos ya que es paralelo a la noción y conciencia de la realidad de «objetos»; siendo necesario comprender que en ocasiones puede manifestarse dificultades derivadas de desconocimiento que se han dado durante nuestra educación.

Brindar al niño protagonismo ayuda que se integre de una mejor manera dentro de los ambientes de aprendizaje y mejore la relación con sus compañeros y maestros, respetar su opinión y aceptar sugerencias sobre cómo deben ir los espacios educativos facilita un aprendizaje significativo. El niño mediante la observación directa del espacio crea y desarrolla acciones que fomentan un aprendizaje significativo estableciendo y delimitando cada uno de sus

1.2.3.2. Orientaciones para la organización

Los ambientes de aprendizaje son el enlace de escenario físico con las interacciones que se desarrollan entre los actores en un tiempo determinado, fomentan por sí mismos experiencias eficaces de aprendizaje para los niños, organizados intencionalmente con fines pedagógicos, son uno de los recursos educativos más importantes que promueven el aprendizaje significativo y activo, con la creación y el diseño de ambientes de aprendizaje los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear los espacios deben contemplar asepsia, orden y deben estar bien adecuados, como lo describe el Currículo de Educación Inicial.

Es esencial organizar el aula de manera que permita distinguir al menos tres áreas o secciones:

- Delimitar el aula donde se reunirán el grupo de educando y el docente se puede hacer uso de una alfombra, una estera u otro material que permita sentarse en este espacio se puede incentivar a la realización de actividades iniciales, desarrollo de la lectura y a conclusión de actividades.
- Organizar un espacio con mesas y sillas donde se realice los momentos de alimentación, con algunas actividades encaminadas.
- Organizar los rincones de juego-trabajo dentro del aula, estableciendo la necesidad de definir tres espacios bien establecidos, a cuáles se debe moverles de forma periódica, para despertar y mantener el interés del educando por el espacio donde puede desarrollar experiencias del aprendizaje que está fomentando, permitiéndole adquirir habilidades y desarrollar destrezas al momento de realizar actividades dirigidas como establecer tiempo de juego en rincones.

Es recomendable organizar los rincones de manera que los niños puedan trabajar sin distracciones, aquellos determinados para actividades con movimientos y sonidos (como el de dramatización) no ubicarlos junto a los que requieren silencio o concentración (como el de lectura). (Currículo Educación Inicial 2014).

1.2.4. Evolución de los ambientes de aprendizajes

Con el paso del tiempo se ha comprendido que el aprendizaje de los niños dentro de una institución educativa comprende una serie de experiencias que se despiertan por la curiosidad de descubrir y conocer que los infantes manifiestan al observar una situación despierta su interés, su interrelación y su comportamiento con sus semejantes, haciéndose necesario buscar nuevas formas de convertir una aula de clase en un escenario de belleza, juego, arte y creación donde los niños desarrollen aprendizajes de forma espontánea y el docente sea quien guie dichos conocimientos (García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C. 2020)

El deseo de transformar la educación en los niños de preescolar permite que el docente involucre métodos pedagógicos, técnicas y recursos didácticos innovadores que generen un cambio en la práctica docente dejando de lado el tradicionalismo donde el docente era quien tenía la última palabra y solo él participaba activamente en la clase, hoy en día la aplicación de una metodología constructivista a través del juego, uso de las Tic permite que los niños y niñas sean protagonistas de su aprendizajes dentro del aula de clase generando cambio significativos en su persona.

1.2.4.1. Docente guía y mediador del aprendizaje

El profesional de la educación debe aplicar teorías que fundamenten el aprendizaje con coherencia, permitiendo que el niño reconozca, juegue, desarrolle experiencias y cree, en este caso el papel del docente es la de mediador del niño con el aprendizaje permitiendo al infante aumentar sus capacidades intelectuales.

En esta etapa es muy importante para la mediación “hablar con los niños”, dialogar con ellos, emplear el lenguaje para entrelazar todo lo que los niños saben y las expectativas que el docente tiene y espera que aprendan que le permitirán una mejor comprensión del mundo para que esto se dé, es importante que el docente mantenga un dialogo serio y seguro con los educandos en relación a lo que dice y a lo que pregunta, demostrando el interés por conocer y entender cada una de las necesidades que tengan los niños.

Una de las formas de lograr el propósito de la conversación productiva dentro del ambiente áulico es realizar preguntas abiertas que ayuden a los niños a conversar y

explicar lo que están realizando siempre utilizando el ¿por qué?, ¿cómo hiciste?, ¿me dices que escribiste?, o me ayudas hacer ese animal como está el tuyo? Esto despertará en los niños el deseo de replicar la actividad para comunicar su logro, además utilizara todos los recursos didácticos que tenga a su alcance no importa si son de papel, cartón entre otros ellos los hallaran interesantes para crear mediante la imaginación y luego conversaran utilizando un vocabulario propio de su edad, para dar a conocer cada una de sus actividades realizadas permitiéndole ordenar sus ideas para lograr una mejor conversación y sugerir soluciones si encontrara alguna dificultad con sus semejantes (Currículo Educación Inicial 2014).

1.2.5. Pedagogía Educativa

La pedagogía es la ciencia social que estudia los métodos de enseñanza y cada uno los mecanismos de formación con las que se intenta formar ciudadanos que aporten conocimientos y soluciones a problemas sociales basados en objetivos preestablecidos, desde su infancia (Zuluaga, M., et. al 2021).

La pedagogía parte del pensamiento en poder estandarizar el proceso educativo que permita alcanzar determinados objetivos en la formación de las generaciones futuras. Indica la existencia de métodos y procedimientos ideales aplicables de manera conveniente si es menester general resultados satisfactorios dentro del campo educativo.

1.2.5.1. El juego como elemento esencial en la ejecución y planificación de ambiente de aprendizaje.

El juego es una actividad física y mental que favorece el desarrollo de los infantes de una forma íntegra y armónica. Está actividad proporciona en los niños miles de posibilidades para lograr su desarrollo como investigar, crear, divertirse, descubrir, fantasear o ilusionarse. Gracias a estas acciones el niño logra entrar en contacto con el mundo de manera satisfactoria. Pero, ¿qué papel juega en el aula?, ¿cuál es la importancia del juego en la escuela? (Pastaz, E. 2014).

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en nivel preescolar, es una actividad innata de los niños donde enfoca múltiples maneras que

son cambiantes según su edad. Con el juego, los niños involucran íntegramente de forma activa su cuerpo, mente y espíritu, e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños perciben de manera segura y aprenden sobre de su entorno, evidencian conductas, resuelven controversias y se acoplan a nuevas situaciones (Currículo de Educación inicial 2014).

El pleno desarrollo infantil involucra al juego como la base de todo aprendizaje y la formación integra del infante, y de forma conjunta al pensamiento y al movimiento dentro del contexto que les rodea.

El desarrollo de nuevas habilidades en los niños y niñas en los diferentes ámbitos de aprendizaje permite el desarrollo intelectual, emocional y físico de los niños y niñas.

1.2.5.2. Juegos recomendables para la edad de los niños

La característica importante del juego trabajo en rincones es proporcionar una auténtica oportunidad de aprender jugando el desarrollo de esta metodología permite reconocer al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es indudable que el juego es fundamental dentro de su bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

Para lograr un aprendizaje significativo el docente debe preparar rincones de juegos trabajo según la edad de los niños, que les permita adquirir nuevos conocimientos espontáneamente según la actividad lúdica que realice, para ellos existen sugerencias emitidas por las autoridades en el ámbito educativo que guían el proceder del profesional de la educación, dentro de ellos tenemos:

1.2.5.3. Tipos de juegos según la edad

Es necesario clasificar los juegos que se van a desarrollar con los infantes, basados en su edad y el aprendizaje que se desea desarrollar en él, podemos aplicar los que a continuación se recomienda, para despertar su interés y curiosidad, a través de la aplicación de conceptos didácticos.

- **El juego simbólico**

Permite demostrar la imaginación del infante y a su vez distraerse con lo que conoce de su alrededor. Esto implica representar escenarios subjetivos, son invisibles y que forman parte de imaginación infantil, permitiéndole recrear sucesos para convertirlas en un instante lúdico (Zuleta, N., & Zuleta, C. 2019).

El juego simbólico propicia la creatividad en el infante, siendo capaz de imaginar mundos que se desarrollan en su mentalidad que le ayudan a propiciar un aprendizaje significativo donde expresa, crea y socializa con sus semejantes.

- **Juego de reglas**

En este apartado se establece el origen de las reglas es tan antigua como la sociedad permitiendo ser implementadas en cualquier tipo de juegos y actividades que realicen las personas que ameriten la aplicación de reglas, mismas que deben ser comprendidas por los niños de 6 a 7 años quienes las establecen dentro de sus juegos y actividades concretas que realizan con sus semejantes, esto conlleva a que los niños participantes conocerán la misma antes de iniciar la actividad recreativa.

Los niños de edad comprendida entre 4 a 5 años pueden empezar a desarrollar juegos tradicionales donde la aplicación de reglas de juego sea necesaria, entre los más conocidos tenemos las ollas encantadas, el lobo, el gato y el ratón, las escondidas.

- **Juego de construcción**

La construcción como juego se evidencia a partir del primer año y se realiza de manera conjunta con los demás juegos, la aplicación de objetos uno encima permite que los niños perfeccionen la acción que le llevara a la construcción para crear una forma simbólica objetos que encuentra en su ambiente como un avión, carro, animales entre otros, esto se evidencia en niños que se enmarcan en los 6 años como todo juego su inicio es de forma individual y su construcción se realiza en forma horizontal como trenes y encaje, de forma vertical torre y puentes.

1.2.6. Experiencias de aprendizaje

El currículo de Educación Inicial establece a esta etapa como una agrupación de vivencias y actividades generadoras, diseñadas por el docente con la intención de despertar el interés de los niños provocándoles alegría y asombro, cuyo objetivo es generar el desarrollo de las destrezas planteadas en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo. La intención que brindan las experiencias de aprendizaje es formar, desde pequeños, a personas capaces de buscar, indagar, experimentar inferir premisas, impulsando un pensamiento lógico que permita acrecentar la capacidad intuitiva y creativa, que ayude a construir el conocimiento partiendo de sus experiencias y vivencias.

El alcance de estas experiencias se basa en realizar acciones desafiantes, para ello el docente debe facilitar un ambiente organizado que genere el aprendizaje, que permita al niño sentirse impulsado a explorar por sí mismo, aplicar sus conocimientos y habilidades en diversas situaciones, probar premisas que apoyen a construir nuevas ideas y la participación eficaz de sus pares y adultos que le impulsen a sentirse capaz y seguro frente al desafío.

La importancia que conlleva el desarrollo de una experiencia de aprendizaje puede ser una acertada herramienta para conseguir la colaboración familiar y comunitaria en la recolección, adaptación y elaboración del material que permitirá realizar cada una de las actividades generadoras del aprendizaje e incentivar a la participación activa de los padres y madres de familia en forma conjunta.

Esta experiencia de aprendizaje debe enmarcar las siguientes características:

- Asegura la participación activa de los niños en su totalidad.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, pues se comprenden que cada niño es un mundo diferente y que su aprendizaje se realiza en diferentes momentos y estilos que permiten dar un valor significativo a la diversidad.
- Se apropia de la cultural y su contexto.

- Favorecer la interacción positiva entre los niños y los adultos estableciendo una libre relación sin tensiones de ninguna índole donde los niños realicen cada una de sus actividades de forma divertida.
- Asegura la realización de actividades en las que expresar sus pensamientos y sentimientos, se respeta y valora la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.
- Impulsar la interacción de los niños con dificultades interesantes, permitiéndoles argumentar situaciones de su vida diaria, proponiendo actividades que generen la realización de sus propios hallazgos.
- Propiciar la búsqueda y reflexión como procesos significativos que dan comienzo al desarrollo de su pensamiento, utilizando la curiosidad como recurso de exploración y de la imaginación, evitando brindar soluciones a los niños antes de que pregunten o lleguen a sus propias conclusiones, mismas que les permitirán generar preguntas cerradas para obtener una sola respuesta afirmativa.
- Contextualizar entorno diferentes que posibiliten una variedad de experiencias esenciales, a través del conocimiento sociocultural (Currículo Educación inicial 2014)

1.2.7. Los talleres didácticos

Es el lugar que impulsa el desarrollo de su inteligencia y potencialidades expresivas y artísticas de los niños y niñas, incrementando las habilidades de los docentes, estos satisfacen las necesidades, intereses y demandas de los infantes ya que son una excelente alternativa de autoconfianza que les permitirá alcanzar en forma masiva sus metas propuestas (González, C. 2019).

La importancia que se da a estas actividades didácticas demanda de la creatividad e ingenio del docente en elaborar cada una de las actividades que los niños y niñas han de realizar con la finalidad de comprender lo que es alcanzar una meta y fortalecer la confianza en sí mismo.

1.2.7.1. Talleres creativos

Los talleres creativos direccionan la realización de diferentes actividades basadas en el arte, aprendiendo a pintar, dibujar, escribir, e incluso, a interpretar en un contexto teatral, que brinda un importante beneficio dentro de su formación intelectual propiciando el gusto por la belleza y la estética.

1.2.7.2. Talleres de construcción

Se les conoce también como atención la mecánica, su gusto por construir cosas e, incluso, cocinar se ve reflejado en este. La informática es espacio de aprendizaje que en la actualidad despierta su atención de los pequeños y permite desarrollar procedimientos sencillos de seguridad en ambientes virtuales como medidas de prevención y cuidado (Ibero, A. 2020).

Los talleres didácticos son recursos importantes dentro de la educación inicial ya que permite despertar en los niños y niñas su ingenio y creatividad en las artes y la construcción acciones que ayudan a desarrollar su intelecto y propicia un aprendizaje significativo.

1.2.7. 3. Autonomía

Es la capacidad que los alumnos logran desarrollar a lo largo de su proceso de aprendizaje que le permitirá realizar por sí mismos todas las tareas académicas que son realizadas en el aula de clase es importante los niños adquieran autonomía dentro de su desarrollo personal en la etapa de Educación Infantil practicando y realizando actividades cotidianas enmarcadas en su contexto que implique aspectos de auto conceptos.

Como lo establece en la Ley Orgánica de Educación LOE (2006) modificada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa LOMCE (2013). Dichas leyes educativas contemplan y establecen el desarrollo de una serie de capacidades y competencias que el alumnado debe lograr hacer antes de finalizar la enseñanza obligatoria, la más importante a desarrollar es su autonomía infantil (Zabalza, M.2017).

En base al concepto anterior conocemos que lo más importante a desarrollar en un niño es su autonomía infantil, misma que aportará seguridad y confianza en su desarrollo académico.

1.2.8. EL aprendizaje.

Pérez y Hernández (2014) señalan que "el aprendizaje es un proceso universal, se produce en las más diversas circunstancias de la vida del sujeto, en cualquier situación donde sea posible apropiarse de la experiencia concretizada en los objetos, fenómenos y personas que lo rodean". Es decir que los niños pueden aprender en base a cualquier actividad que se plantea ya que para ellos todo es conocimiento, el jugar, el manipular, el experimentar con objetos del entorno ayuda que el aprendizaje sea adquirido.

Los niños adquieren conocimientos, destrezas y desarrollan habilidades por medio del aprendizaje contribuyendo el desarrollo cognitivo, social afectivo y sicomotor durante la etapa escolar así también son protagonistas de su propio aprendizaje ya que a través de sus experiencias se logra un aprendizaje significativo. El mismo que se va fortaleciendo con todas las actividades que día a día van desarrollando junto con su maestras y compañeros.

Los docentes son guías en el aprendizaje motivando a los niños a que desarrollen sus destrezas utilizando, materiales y espacios apropiados para los niños, teniendo en cuenta las experiencias de cada uno de los infantes, mejorando su conocimiento teórico y práctico de acuerdo con el entorno que los rodea. Sin duda, modifican sus habilidades, destrezas, conductas y conocimientos por la experiencia directa, el estudio y el razonamiento durante la transferencia de la información

1.2.8.1. Proceso de construcción de identidad del niño sobre el aprendizaje

La Identidad y Autonomía van extendiéndose gradualmente entre los primeros años de vida, y enmarcan condiciones de desarrollo biológico, neurológico, cognitivo y psicosocial, el vínculo afectivo constituye el pilar fundamental que permite su

Identidad y autonomía en los niños y niñas al relacionarse con sus adultos significativos, sintiéndose queridos y aceptados incondicionalmente, y generan una confianza elemental con su entorno, al empezar a interacciones con otros, los niños y niñas manifiestan una conciencia gradual de sus características y atributos personales (sexo, identidad de género, fortalezas, habilidades, apegos, intereses y preferencias).

Al afianzar su identidad de forma paulatina requieren una mayor autonomía, probando y adquiriendo una serie de capacidades nuevas que les permiten ser cada vez más autovalentes demostrando así, que son los niños y niñas respetados en sus características, necesidades e intereses, implicando sentimientos de auto aceptación y autovaloración, y experimentar un sentido de seguridad y confortabilidad relacionado su entorno, de igual manera pueden aprender a respetar a los demás y valorar la diversidad de manera inclusiva con los otro que le permitan generar una convivencia armónica dentro de la comunidad, donde esté en la posibilidad de proponer, manifestar y tomar decisiones (Muñoz, C., & Sandes, J., 2020).

La construcción de identidad en los niños permite generar confianza y seguridad con ellos mismo, volviéndose capaces de adquirir riesgos que le ayuden a fortalecer su autonomía en un entorno físico y social mientras va incrementando su lenguaje.

1.2.8.2. Teorías sobre el aprendizaje

La teoría del aprendizaje de Piaget considera que los principios de nuestra lógica se desarrollan mucho más antes de adquirir un lenguaje propio, que se desarrolla a través de la actividad sensorial, motriz y la interacción con su entorno, de forma especial con el aspecto sociocultural.

Su pensamiento fundamental establece que es el resultado indispensable de comprender el estudio de los deferentes mecanismos mentales del infante que tiene para percibir su naturaleza y la aplicación de estos en su adultez, toda esta comprensión basada en teorías psicología, lógica y biológica, plasma su concepto de la acción de pensar, en la que identifica condiciones genéticas misma que se elabora a través de estímulos socioculturales.

Etapa sensorio-motora o sensomotriz: La fase inicial del proceso, establece el origen y culmina la aparición del lenguaje articulado sencillo (hacia los dos años de edad) esta etapa se caracteriza por ser exploratoria, donde el individuo intenta asimilar la mayor cantidad posible a partir de su interacción con su contexto.

Etapa pre operacional: Se da origen entre los dos y los siete años, caracterizada por el aprendizaje de los roles artificiales, es donde desarrolla la posibilidad de colocarse en el lugar de otro, de actuar y de manipular objetos de tipo simbólico.

Etapa de las operaciones concretas: Desarrollada a partir de los siete y los doce años de edad, etapa en que el conocimiento lógico empieza a emitir conclusiones válidas, demostrando todavía los grados más complicados de abstracción.

Etapa de las operaciones formales: La etapa final del desarrollo cognitivo, establecida entre los doce años y la adultez, es el momento en que el individuo desarrolla la capacidad de manejar el conocimiento abstracto, llegando a inferir conclusiones (Vygotsky, L., 2021).

El desarrollo lógico que manifiestan los seres humanos es el resultado de las actividades y estímulos socios culturales, manifestadas por la interrelación con sus semejantes y entorno.

1.2.8.2.1. Vygotsky en la primera infancia

Vygotsky (1934) en su teoría, también existe evidencia de procesos de andamiaje en contextos naturales, cotidianos. A menudo estos se entrelazan con la transmisión entre generaciones de las habilidades que son juzgadas culturalmente valiosas. Las prácticas culturales y de forma especial el lenguaje, mismo que cumple un papel importante en el desarrollo cognitivo ya que el desarrollo del individuo (niño) no puede entenderse y de hecho no ocurre fuera de su entorno y su interacción social definiendo a la inteligencia como la facultad de aprender de una enseñanza.

La teoría sociocultural de Vygotsky establece que los primeros años de vida del ser humano establecen las bases de cómo el aprendizaje se construye paulatinamente

basados en el contexto social del niño, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas que son consideradas valiosas.

1.2.8.2.2. Teoría Afectiva

Las figuras de apego comprendido de 3 a 5 años, establece las reacciones afectivas de los infantes la aprobación o desaprobación de estas reacciones provocaran la aceptación o eliminación de algunas, los niños y niñas siempre intentan alegrar a sus personas importantes y sienten una enorme alegría si es felicitado por aquellas personas quienes desarrollan el mimo, al ver e imitar comportamientos y sentimientos afectivos, de forma verbal y no verbal, esta acciones permite fortalecer la amistad, y una buena relación con sus semejantes de forma recíproca (Ganazhapa, M., & Toro, M., 2017).

El sentimiento de apego que el niño desarrolla con las personas que consideran importantes es el pilar que fomenta una interrelación de amistad y afectividad con sus semejantes.

1.2.8.2.3. Teoría Cognitivo

El periodo que comprende esta va desde los dos hasta los siete años se presenta con el desarrollo de representaciones mentales y su pensamiento de forma general demuestra agilidad mental acertada, evidenciando la capacidad de pensar de forma inmediatamente relacionando espacios de tiempos, el uso de símbolos tiene una importante actuación en esta etapa, ya que es la base de la comunicación de los infantes con sus semejantes, utiliza los símbolos para representar personas, lugares y objetos logrando ubicarse en un tiempo establecido.

En esta etapa se hace presente el egoísmo al creer que él es único que existe, está en capacidad de identificar la permanencia de los objetos, aunque sean modificados externamente, así como la causalidad de algunas acciones, que no pueden ser reversible ni cambiantes, se dan de forma determinada en un solo sentido (Albuquerque, S., 2019).

1.2.8.2.4. Teoría Social

El aprendizaje social considera los diferentes procesos del conocimiento e identifica el papel que desempeñan al determinar que comportamiento debe ser imitado o no,

proporcionando la explicación completa del aprendizaje humano, identifica organismos mediadores y la función que cumplen, aunque está en la capacidad explicar algunos comportamientos bastante complicados, carece de argumentación adecuada cuando se desarrolla una variedad de comportamientos, involucrando pensamientos y sentimientos.

El control cognitivo sobre nuestro comportamiento en relación de vivencias de violencia no establece la reproducción de estas acciones o conductas razón por la cual Bandura modificó su teoría en 1986 renombrándola Teoría Cognitiva Social, para describir de una mejor forma el cómo se adquiere el aprendizaje en base a nuestras experiencias sociales se comprende que está teoría no brinda una completa descripción del comportamiento cosa que es afirmada al no existir modelos de un rol que haya sido afectado la vida de la persona (Yarlaque, M., 2017).

En comprensión del concepto se infiere que el comportamiento de una persona no tiene un modelo a seguir, se desarrolla a través de la intervención de las emociones mismas que involucran al comportamiento que permiten mantener un control cognitivo.

1.2.8.2.5. Aprendizaje significativo

Según el teórico estadounidense David Ausubel, en este tipo de aprendizaje el estudiante reúne la información (versionista) nueva con la cuenta, con el fin de reajustar y reconstruir las dos informaciones en el proceso. Se comprende que es estructurar previamente los conocimientos y vivencias para realizar posibles variaciones que a su vez permitan su reestructuración como lo indica las teorías constructivistas (David Ausubel citado por David Ausubel 2019).

En este aprendizaje significativo el niño aprovecha de las estrategias asignadas por la maestra desde una caminata hasta un experimento, donde el niño tiene la oportunidad de manipular de forma directa los materiales y ser protagonista del aprendizaje significativo.

1.2.8.3. Factores que influyen en el aprendizaje

Al hablar del desarrollo de la enseñanza – aprendizaje en innegable dejar de lado los factores que pueden influir en los procesos académicos involucrando de forma clara a la naturaleza de cada persona establecida en su forma de asimilar conocimientos este concepto enmarca o considera a 4 variables fundamentales que ayudan o troncan el aprendizaje presentado a continuación.

1.2.8.3.1. Fisiológicos. Está relacionado con la edad, la salud, el centro nervioso, el nivel de inquietud o estrés y los tiempos de reacción, se debe el contexto del educando en las cualidades que presentan como la mínima concentración en clase puede estar ocasionada por alguna preocupación o inquietud, alimentación escasas de nutrientes que dificulta el ritmo de aprendizaje, el tiempo juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje pues algunos educandos aprenden mejor de mañana, otros de tarde o incluso de noche.

1.2.8.3.2. Socio afectivo. Se establece un enfoque relacionado con las emociones, los sentimientos y las relaciones con sus semejantes la planificación y organización de hechos y experiencias de aprendizaje es importante percibir la configuración personal que tengan los educandos al momento de la asimilación de conocimiento, planteando adecuadamente cada acción con la cual desarrolla su intelecto, considerado base esencial de su éxito o fracaso.

1.2.8.3.3. Ambientales o contextuales. El espacio, el tiempo, las relaciones interpersonales, la naturaleza y el ambiente, entre otros son factores importantes en este enfoque se puede clasificar estilos de aprendizaje, lo que necesario una observación directa de como aprende el educando y este en la capacidad de desarrollar en su propio estilo que le brinden formas de asimilar conocimientos nuevos, el trabajo en grupo, permite mantener un equilibrio en el aprendizaje de presentarse alguna dificultad con un educando.

1.2.8.3.4. Cognitivos. Basa su estudio en los hemisferios cerebrales de los seres humanos, establece que la importancia que se brinde para generar experiencias de

aprendizaje debe ser estimulante para potenciar los dos hemisferios de forma equilibrada que permita alcanzar un aprendizaje integral.

El aspecto cognitivo permite examinar todo y retener lo bueno, nos permite valorar, reflexionar y comprender mejor la situación que se presenta dentro el ambiente áulico, donde demostramos cualidades de educadores y de seres individuales que necesitan alcanzar su misión (Martín, H., 2020).

1.2.8.3.5. Estrategias Pre- instruccioneales

Este aspecto debe ser realizado antes de presentar formalmente un nuevo contenido, ya que preparan y dan a conocer al educando acerca de lo que va a aprender y la forma que se espera que lo haga, esto permite al docente activar y persuaden conocimientos nuevos en base al tema presentado con la utilización del ERCA (Peley, R., Morillo, R., & Castro, E. 2007).

La activación de conocimientos previos de saberes en los educandos permitirá al docente alcanzar el objetivo propuesto para la clase nueva, donde se demuestra que la motivación al aprendizaje que realice el docente es la pauta para despertar el interés de los educandos por desarrollar los conocimientos nuevos.

1.2.8.3.6. Estrategias Co- instruccionales

Estas estrategias se emplean durante el proceso de enseñanza de un contenido por ser una importante ayuda en la exploración de la información más relevante, en conjunto con la conceptualización de contenidos, el reconocimiento de la organización, la estructura e interrelaciones con los contenidos, y el mantener la atención y motivación de los educandos durante el periodo de enseñanza, el docente hará uso de los diferentes recursos didácticos que sean necesario para permitir al educando llegar a si meta cognición (Padilla, E., & Ucros, Y.,2020).

Mantener la atención y motivación de los educandos es una capacidad propia de los profesionales de la educación, misma que debe ser aplicada en todo instante donde haya acciones que inciten a un aprendizaje útil y significativo.

1.2.8.3.7. Estrategias Pos- instruccionales

Son emplean al terminar el contenido de la clase permiten al educando c una construir una visión sintética, integradora e incluso crítica de los conceptos revisados junto con el material permite valorar si lo que aprendió tiene incidencia significativa sobre su intelecto para ello el docente debe pedir que realice una actividad en la cual plasme lo aprendido mediante herramientas de aprendizajes desarrolladas en clase (Díaz, F., & Hernández, G. (2002).

El tema tratado por el docente dentro del periodo de clase debe estar fuertemente constituido de la tal manera que el educando este en la capacidad de emitir sus propias conclusiones, sacar conceptos personalizados que los puede organizar en mapas mentales u organizadores gráficos según sean las instrucciones dadas.

1.2.9. Emociones concretas

Las emociones son el mecanismo que influye en el desarrollo personal de los educandos la interacción con sus semejantes en preescolar, permite practicar sus habilidades socioemocionales poniendo a prueba su facultad de interactuar con su entorno desarrollando positivamente la inteligencia emocional.

El trabajar las emociones en los niños y niñas es importante porque permite generar capacidades, lograr que los niños se conviertan en adultos asertivos, sanos, productivos y felices socioemocionalmente, dentro de los 3 a 5 años los niños toman conciencia de su actuar en su universo da comienzo al “Yo” de forma regular y aprenden a clasificar lo que percibe adiestrándose así para manifestar sus emociones concretas como la tristeza, alegría, miedo, enojo, sorpresa o asco (Huertas, R., 2017).

Es esencial trabajar en el desarrollo y adiestramiento de las emociones concretas en los niños, si el propósito es brindar a la sociedad entes productivos que respeten y acepten las diferencias de los demás dentro de un grupo social.

1.2.9.1 Autoconocimiento emocional

El autoconocimiento nos permite entender nuestros sentimientos y pensamientos y su influencia en el comportamiento, incluye conocer nuestros motivos, valores y

opiniones permitiendo identificarnos en forma completa el autoconocimiento basa su estudio en 4 componentes que conjuntamente van fortaleciendo la autoestima desde que somos infantes:

Auto concepto: Lo que pensamos de nosotros mismos

Autoimagen: Cómo nos sentimos

Auto aceptación: Identificar lo que somos

Auto respeto: Cubrir y satisfacer diferentes necesidades y valores (Glover, M., 2017).

El autoconocimiento permite moldear la personalidad de las personas desde sus primeros años de vida, misma que se observara en su comportamiento dentro de un grupo social del cual forme parte, brindando posibles soluciones a problemas de su contexto

1.2.9.2. Desarrollo multidimensional

El Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos curriculares de preescolar (1998) establece al desarrollo como “*La integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida*” (p.17). Entiéndase como Desarrollo Multidimensional es el conjunto de diferentes aspectos físicos, biológicos, psicológicos, sociales y educativos de un ente, que pueden ser estimulados y fortalecidos mediante la experimentación, exploración y la reflexión del medio físico y social del cual forma parte (Bejarano, D., Valderrama, N., & Marroquín, D.2020).

Es necesario comprender este aspecto, ya que permite analizar, profundizar las diferentes dimensiones que actúan y el propician desarrollo integral del educando en educación inicial a través de una educación de calidad es necesario comprender la importancia del centro educativo como órgano que propicie la construcción de espacios cuyos objetivos sean propiciar el reconocimiento de cada uno de los educandos de este nivel educativo reconocer sus forma, gustos, las relaciones que tiene con los demás de manera individual o grupal.

1.2.9.3. Dimensión social

En la etapa de preescolar, el niño manifiesta mucho sobre sí mismo y se interrelaciona con las personas que lo rodean en la etapa de los tres años de edad, su hijo irá eliminando poco a poco el egoísmo y se incrementa su independencia, es decir dependerá menos de usted, evidenciándola potencialidad de su sentido de identidad volviéndolo más seguro, compartirá juegos con otros niños, y su interacción será grupal dejando de lado el individualismo al momento de jugar estará en la capacidad de reconocer y de comprender las diferencias de pensamiento que se generan dentro de un grupo de personas y en cada uno de sus compañeros de juego.

Esto le permitirá darse cuenta que es capaz de generar empatía por alguna persona que tendrá como resultado la amistad con ellos esta acción afectiva le permite descubrir que tiene cualidades especiales que lo vuelve agradable o desagradable para unas u otras personas estas acciones permite estimular la autoestima en él.

La evolución de la conciencia y la sensibilidad de sentimientos demuestra el trato que brinda a los demás, comprendiendo que la colaboración es de suma importancia dentro del grupo en cada una de las actividades que este realice así sea de poco relevancia comprenderá respetuosamente que se deben mantener los turnos y compartir los juguetes dentro de un grupo pequeño de forma alternada, en lugar de quitar bruscamente, o realizando escenas indecorosas por algo que desee, pero empleara normas de comportamiento apropiadas y educadas en muchas ocasiones las cuales generaran un ambiente de paz y armonía a través de la resolución de conflictos que se generen como resultado del juego. (Asencio, S., & Chacón, J.2015).

En el desarrollo de las personas cada una de las etapas es esenciales para su formación personal y de comportamiento dentro de un grupo social del cual es parte, donde podrá brindar y apoyar si fuera la necesidad a sus semejantes.

1.2.9.4. Dimensión corporal

Hace relevancia a la expresión corporal a través del movimiento, acción que permite identificar la forma de actual, de manifestarse que tiene en relación con su entorno,

evidenciando que toda acción que el infante realiza posibilita la articulación de su afectividad, sus deseos, sus representaciones, en forma conjunta con las posibilidades de comunicación y percepción, por ende, el desarrollo de la expresión cultural en el niño permite su identificación y el respeto de la misma.

Partiendo de este pensamiento se define tres grandes propósitos que se desarrollan en forma conjunta y optimizan mutuamente permitiendo hace del niño un ente comunicativo, creativo y desarrollando así favorablemente nuevas formas de entendimiento, lo que permite comprender que al referirnos a la dimensión corporal, no basta con hacerlo desde los componente biológico, funcional y neuromuscular, para obtener una armonía en el movimiento y coordinación siendo necesario incluir las otras dimensiones, recordando que el niño actúa integral (DE, M.,2002).

El desarrollo de su coordinación y movimiento d forma concreta permite al niño actuar confiablemente con sus semejantes dentro de un grupo social donde demostrara y desarrollara nuevas expresiones de interrelación a través la comunicación.

1.2.9.5. Dimensión artística

El desarrollo de esta dimensión está enmarcada en el currículo de Educación Inicial el objetivo de esta enfoca a que los niños y niñas hagan suyos distintas formas de expresión y creatividad donde ellos y ellas simbolicen sus sentimientos, emociones, pensamientos, opiniones sobre la realidad y otros mundos diferentes convirtiendo de esta manera al trabajo pedagógico en la herramienta artística que brinde múltiples oportunidades para que los niños y las niñas ejecuten sus propias creaciones, expresen, observen, exploren y experimenten diversas apreciaciones.

Al implementar el arte en esta dimensión, se comprende que no consiste en formar niños y niñas artistas, por el contrario, verifica de forma acertada que el desarrollo de experiencias artísticas, contribuyen eficazmente a la formación integral de todo ser humano (Jiménez, A., Rivera, J., & Valencia, M.,2015).

Al hablar de experiencias artísticas se está considerando las experiencias que se obtiene con el desarrollo de los diferentes lenguajes enmarcado dentro del arte, que se hace

mención a la danza, el cine, el teatro, la literatura, entre otras enmarcadas en los lineamiento pedagógico y curricular en torno a la dimensión artística considerando a la música, las artes plásticas y el arte dramático como generadoras de experiencias que en la primera infancia son relevantes, significativas y potenciadoras para el desarrollo creativo, expresivo, perceptivo, sensible y estético de los educandos.

1.2.9.6. Dimensión cognitiva

Según Giovanni Iannfrancesco es: “La gran capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad, propiciando, construyendo y produciendo saberes nuevos, basados en experiencias, vivencias o situaciones, que se transmutan en preconcepciones, intereses y necesidades, con vivencias externa e interna”(Giovanni Iannfrancesco citado por Tamayo, M., 2018).

El desarrollo de esta dimensión en niños y adolescentes se orientan a:

- Comprender el mundo (tiene claridad crítica de su realidad desarrolla su vida).
- Entiende a la gente y las cosas.
- Comprende el cuerpo y sus sentimientos, y cuidado que debe darle.
- Ser curioso e investigativo.
- Conocer diferentes saberes.
- Capacidad de comprender, analizar y aplicar la imaginación en cada uno de los saberes que están interactúan entre sí, con el otro y con su medio ambiente.
- Ser dinámico.

1.2.9.7. Dimensión comunicativa

La edad preescolar permite la manifestación del interés por el mundo físico y de los fenómenos, profundiza y no limita las propiedades sensoriales de los cosas, sino su cualidades más esenciales que por medio de sus sentidos no los identifica, descubrirá, comprenderá y asimilara, necesita de la intervención de un interlocutor, que aparece frente el niño como ente dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta alternativa de comunicación se la brindan sus semejantes, familias y docentes con el fin de proporcionar solución a tareas con un grado de dificultad desarrollado por los

niños y las niñas al relacionarse con sus semejantes, la lengua desempeña una función muy importante (Hernández, L., et al)

La lengua es una herramienta muy importante que permite la comunicación afectiva del niño y niña con sus semejantes, de los cuales puede asimilar formas de actuar e implicación de sus sentidos para desarrollar propuestas acertadas en las soluciones de problemas complejos.

1.2.10. Desarrollo de los niños de 3 a 5 años

En esta etapa el niño desarrolla habilidades de identificación y conocer los nombres de los colores, manifestar afecto y saltar en un pie son indicadores del desarrollo, que envuelven a cada una de las acciones que en forma masiva realizan los niños en una edad determinada, alcanzando y desarrollando estos parámetros en forma de jugar, aprender, hablar, comportarse y moverse.

En los primeros años de la infancia, su mundo comienza a extenderse convirtiéndose en un ente independiente, y su atención será más evidente ante los adultos y niños que no pertenecen a su familia se activara el deseo de explorar y preguntar el ¿porqué de las cosas? de cosas que se encuentran al su alrededor la interacción familiar mismas que moldearan su personalidad, su manera de pensar y actuar (Chuva, P.,2016).

El aprendizaje que los niños realizan durante esta etapa de su infancia les permite adquirir y desarrollar aprendizajes basados en la observación directa de los miembros familiares y de las personas que forman parte de su entorno.

1.2.10.1. Físico

El desarrollo motricidad gruesa incluye un mayor desarrollo de habilidades para correr, saltar, hacer lanzamientos básicos y emitir patadas, parar una pelota que rebota; pedalear en un triciclo esta edad permite desarrollar la capacidad de utilizar bien cada uno de las acciones indicadas, a los cuatro años de edad podrá saltar y balancearse sobre un solo pie por unos segundos mientras que, a los cinco, caminar con una perfección de apoyo total del pie que conlleva talón y dedos.

El desarrollo del motor fino debe incluir actividades que se desarrollaran para perfeccionar la manipulación correcta de los objetos con los cuales mantendrá una relación permanente durante su periodo de formación intelectual.

Desarrollo físico de 3 a 4 años en los niños enmarca una serie de actividades que está en capacidad de realizar dentro y fuera del ambiente áulico.

- Corre evitando obstáculos.
- Mantiene el equilibrio en un solo pie.
- Empuja, coge, mueve, cambio de lugar los juguetes.
- Lanza y apara una pelota.
- Elabora una torre de bloques.
- Moldea plastilina.
- Se muda de ropa por sí solo.

Aspectos que desarrolla de 4 a 5 años de edad

- Traza cruces y círculos.
- Desplazamiento hacia atrás.
- Da saltos hacia adelante consecutivamente.
- Ascende y Desciende escaleras.
- Realiza volteretas.
- Emplea tijeras para niños.
- Realiza cortes siguiendo líneas.
- Reproduce figuras.
- Realiza sus primeros rasgos en mayúsculas.
- Representa figuras de sus semejantes (Chuva, P.2016).

Esta etapa aporta una serie de habilidades esenciales para la formación integral de educando mismas que se evidenciaran en la realización perfecta de los signos y figuras que realicen según reciba las indicaciones.

1.2.10.2. Psicomotor

La edad establecida entre los dos años permite que el niño adquiera más agilidad en su movimiento, evidenciándose progresivamente en su habilidad para correr, saltar, trepar, entre otro, puede realizar movimiento acompañado con ritmos sonoros, al llegar a los tres años el niño perfeccionara estas capacidades de forma pasiva pero segura (poco a poco), mediante el juego está en la capacidad de aprender y conocer lo que puede y no puede resolver con el propósito de estas sean superadas satisfactoriamente.

El manejo de objetos que realiza el niño con sus extremidades superiores demostrará visualmente la coordinación y la habilidad motora más fina que permite desarrollar destreza en las manos por citar abrir y cerrar botellas, pasar las páginas de un libro, reconocer formas, texturas y colores, utilizar juegos de construcciones o composiciones de piezas lo que incluye aprender a comer y beber por sí mismo, esto posibilita la habilidad de manipular cada uno de los útiles escolares que le permitirá perfeccionar sus rasgos, garabateos, pintura, realización de figuras rectas y curvas precisas que permitirán sus rasgos caligráficos (Portero, N., 2017)

1.2.10.3. Lenguaje

La edad de los dos años, permite identificar en el niño el desarrollo de su vocabulario mismo que contendrá unas 20 y las 200 palabras que se expresaran en frases cortas compuestas de dos palabras, sin embargo, la evolución del lenguaje se da de forma acelerada es decir rápida, esta destreza se contempla después de un tiempo establecido demostrando un léxico amplio lo que implica un mayor número de utilización de palabras comprendidas entre unas mil de ellas, esto permitirá la construcción de frases más complejas y largas, a las cuales irá introduciendo una serie de normas y reglas gramaticales que se contemplan en la escritura de textos y perfeccionando conceptualizaciones de forma descriptiva (Vilcapoma, R., 2018).

El desarrollo del lenguaje es una actividad que crece continuamente durante la etapa infantil hasta llegar a la perfección y utilización de un vocabulario variado que le permite organizar frases completas que sean capaz de transmitir ideas sencillas a las personas de su entorno.

1.2.10.4. Cognitivo

El desarrollo cognitivo enmarca todas habilidades y destrezas que los niños adquieren según su etapa evolutiva que favorece esta etapa de desarrollo, en el tiempo de preescolar el infante desarrolla su curiosidad y empieza a generar una serie de cuestionamientos caracterizados por el uso del “por qué” con el cual el niño es constante en sus preguntas, estas preguntas son sencillas pero es una de las maneras de evidenciar que a futuro las preguntas serán más complejas que parten de observa y escucha los fenómenos que se dan dentro de su contexto.

El desarrollo de la memoria autobiográfica, misma que aumenta poco a poco al igual que su complejidad de pensamientos, reconocer formas, colores y más cualidades que presentan los objetos, esto permite ir introduciendo cada vez más conceptos que son introducidos de forma abstracta, al llegar a la escuela está en la capacidad de contar hasta el número (Lara, I.,2016).

El aspecto cognitivo y el desarrollo de habilidades y destrezas que centrará su atención y concentración por desarrollar cada una de las actividades de forma eficaz con lo cual mejora cada una de estos aspectos que son claves dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, demostrando como colorear dibujos o intentar copiarlos, para luego replicarlos con las características que se almaceno en su memoria caracterizado por la realización de los primeros monigotes que le permite identificar partes importantes del cuerpo humano y de las cosas que observa dentro de su contexto para luego asignar palabras que les permita ser identificados.

1.3. Fundamentación del estado del arte

Se puede destacar la investigación realizada en la UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias De la Educación, donde la autora Manssur Ponce, I. M. (2021), plantea el tema “*El ambiente de aprendizaje en el proceso áulico*”

En cuanto a la metodología se menciona que es un enfoque cuantitativo y cuantitativo porque presentó las características y atributos de las dos variables objeto de la investigación, así como las cualidades de la población que fue sujeto de la

investigación descriptiva. El enfoque cuantitativo se encontró en que los datos que se obtuvieron en la investigación descriptiva, a través de la aplicación de los instrumentos se tabularon estadísticamente para luego representarlos gráficamente para poder ver la relación existente entre las dos variables.

Fueron necesarios las aportaciones de autores como Pañuelos (2019), en su artículo sobre la construcción de ambientes de aprendizaje en la escuela: Una tarea permanente; de la Secretaría de Educación y Cultura de Sonora, México, indica que: Evidencian que existe una cultura de formación de ambientes de aprendizaje en Educación donde generalmente la construcción de éstos está en función del desarrollo de la motivación e interés del alumno por aprender, la corresponsabilidad de los actores, la diversificación de estrategias y, especialmente la consideración de tomar en cuenta a la diversidad al momento de realizar la planificación docente (pág. 2)

(Montessori, 2005). El ambiente Montessori es un lugar amplio, ordenado, estético, abierto, simple, real. Los estudiantes pueden trabajar en grupo o individualmente. La doctora Lillard, profesora de Psicología de la Universidad de Virginia, describió el aula Montessori como un "ecléctico laboratorio de investigación universitario en miniatura" (Montessori. *The Science Behind the Genius*, 2005), donde los niños realizan sus propios proyectos tal como lo hacen investigadores en sus laboratorios, el uso de ambientes de aprendizaje dentro de educación es de gran importancia porque ínsita a los estudiantes a animar sus intereses y potencializar las destrezas y habilidades

De la misma manera Ustate Ariza, L. M. (2017) en sus artículo. *Las creencias de los docentes de educación infantil acerca de la organización de los ambientes de aprendizaje*: se toma en cuenta a los docentes para las concepciones que se han desarrollado históricamente sobre los ambientes de aprendizaje, son determinantes para la toma de decisiones y cursos de acción del docente al momento de diseñar el ambiente del aula infantil.

Dentro de sus investigación cita a (García- Chato, 2014), donde manifiesta que los ambientes de aprendizaje se forman a partir de las percepciones de los diferentes miembros de un grupo sobre el funcionamiento y la dinámica del aula, en la cual se

generan actitudes, creencias y formas de pensar que determinan la responsabilidad, participación y compromiso de todos los agentes que interactúan en el aula.

Dentro del Ministerio de Educación del Ecuador (2014). existe el Currículo de Educación Inicial 2014. Da a conocer la importancia y cómo implementar ambientes de aprendizaje

1.4. Conclusiones Capítulo I

El acertado diseño y construcción de un ambiente de aprendizaje se observa inmediatamente, refleja el gusto que tienen los actores involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en realizar cada una de las actividades con alegría y disposición, permitiendo alcanzar el objetivo deseado, enfatizando la importancia de estos espacios educativos ubicados dentro o fuera del aula de clase.

Actualmente la importancia que se da al estilo de aula, permite al docente de educación inicial realizar cambios importantes relacionados a la organización de espacios o ambientes áulicos que ayuden a estimular el aprendizaje como base de la superación como persona.

El ambiente de aprendizaje se compone tanto por el espacio, mobiliario, decoración, diseño, divisiones, en conjunto con el contenido pedagógico con el que se imparte los conocimientos dentro del centro educativo diferenciando entre espacio físico y ambiente que implicar la relación o vínculo que establece el alumno en un espacio propio estableciendo definiendo sus emociones, personalidad y el aspecto cognitivo al desarrollar un aprendizaje significativo que forman el todo del ser humano.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

“Manitos a trabajar” Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.

2.2 Objetivos

Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres pedagógicos a docentes y a niños.

2.2.1 Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades particulares de los docentes y niños de Educación Inicial para el desarrollo de talleres.
- Utilizar diferentes estrategias metodológicas en los talleres para que los docentes y niños se beneficien mediante la aplicación.
- Aplicar los talleres diseñados con los docentes y con los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa " Luis Ulpiano de la Torre".

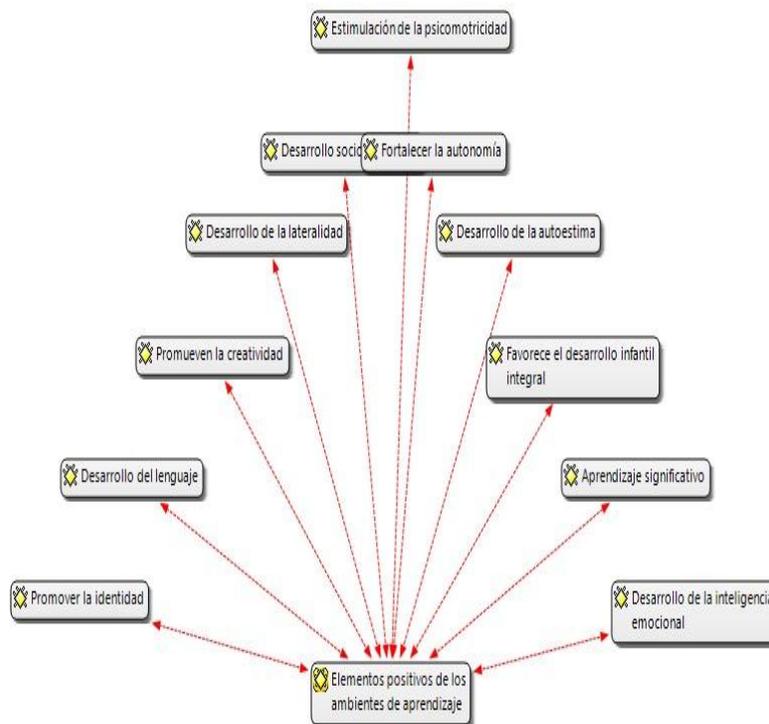
2.3 Justificación

El desarrollo de la presente propuesta de intervención educativa, se justifica en relación a los resultados del diagnóstico realizado mediante la aplicación de la técnica de la

entrevista a los directivos y docentes de la institución educativa, así como también la lista de cotejo aplicada a los niños de 3 a 5 años.

En relación a la entrevista aplicada a los docentes se pudo obtener como resultado del análisis desarrollado en el programa Atlas.ti, que los docentes reconocen que los ambientes de aprendizaje son un elemento favorable y necesario para el aprendizaje y para el desarrollo infantil integral, aportando en diversas áreas, en el cual se han codificado los aportes de los entrevistados en relación a tres factores fundamentales, en primer lugar los elementos positivos de los ambientes de aprendizaje.

Gráfico 1. Elementos positivos de los ambientes de aprendizaje



Fuente: Análisis de las entrevistas mediante el programa Atlas.Ti

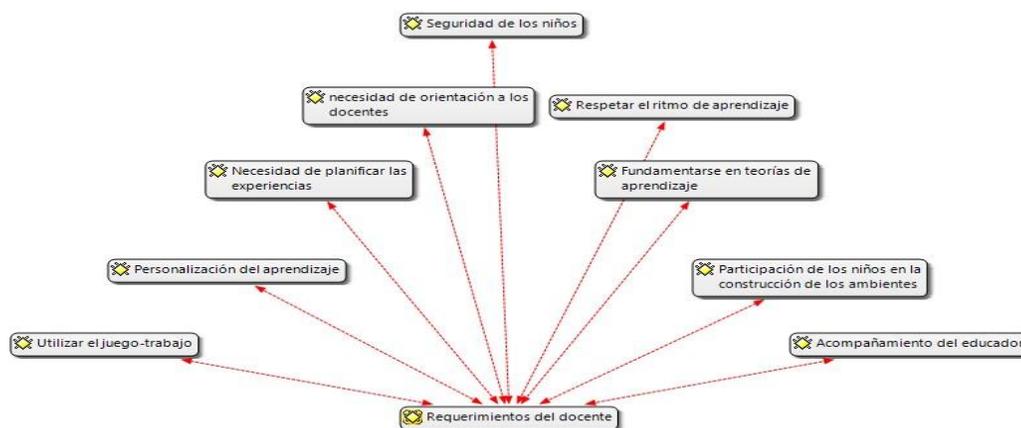
Dentro de la consideración docente se ubica el aporte de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo socio emocional, en donde se ha mencionado que a través de los rincones de aprendizaje, se ayuda a los niños a integrarse con los demás, tener una buena relación dentro del contexto educativo y familiar, para que sean participativos. Del mismo modo, se hace referencia a la contribución de los ambientes para alcanzar

el aprendizaje significativo puesto que, en el trabajo mediante ambiente de aprendizaje el niño va estar en constante manipulación o descripción de algún objeto esto le ayuda pensar y se convertirá en aprendizaje significativo. También se considera importante el aporte en torno a la autonomía de los niños, donde se indica que cuando un niño juega dentro de un ambiente se motiva a que sea autónomo ya que se le enseña a ordenar los materiales utilizados que arregle todo el espacio, que se laven las manos al momento de cualquier actividad.

Otros aspectos en donde se considera que favorece la utilización de los ambientes de aprendizaje son la estimulación de la psicomotricidad, porque interviene en la adquisición de habilidades de motricidad gruesa y fina, el desarrollo de la identidad personal y social, el desarrollo del lenguaje, la inteligencia emocional, la creatividad, la lateralidad, entre otros.

Por otro lado, se han identificado los requerimientos metodológicos y docentes necesarios para garantizar un adecuado ambiente de aprendizaje para los infantes.

Gráfico 2. Requerimientos del docente



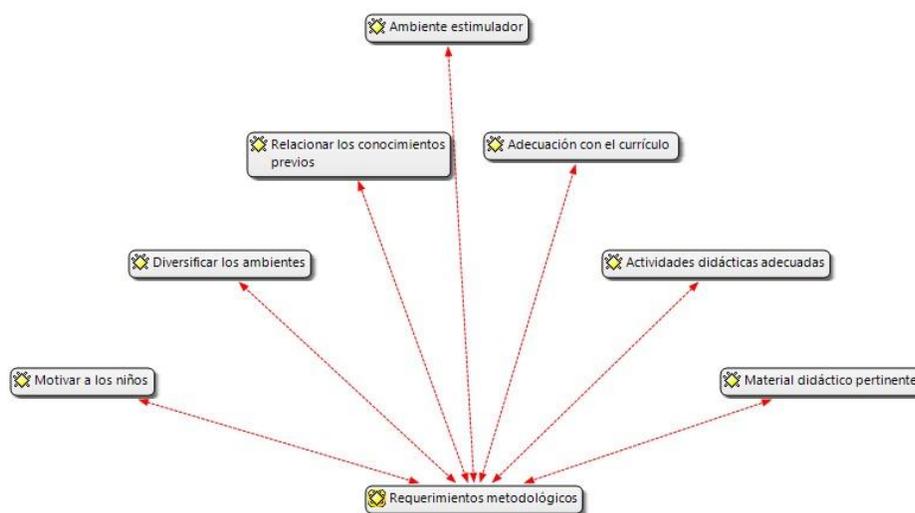
Fuente: Análisis de las entrevistas mediante el programa Atlas.Ti

En relación a los requerimientos del docente, destaca la necesidad de planificar las experiencias de aprendizaje, al ser necesario que las actividades que se apliquen en el contexto educativo, respondan a una adecuada planificación didáctica, que permita relacionar los temas elegidos y resaltados de acuerdo a la experiencia de vida de cada niño. De igual forma, se ha mencionado el acompañamiento del educador como guía y

mediador del proceso de aprendizaje, señalando que los docentes cumplen un rol fundamental en el proceso educativo, pues no solo es proporcionar información sino en acompañar observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje.

Otro de los requerimientos de los docentes es la necesidad de fundamentarse en teorías de aprendizaje, conociendo las bases teóricas fundamentales del proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños, para comprender e intervenir de forma eficiente. Así como también la necesidad de orientación a los docentes en donde se ha manifestado que es necesario tener acceso a capacitaciones u orientaciones didácticas respecto a cómo crear ambientes, que material utilizar en cada ambiente y como aplicar las actividades en los espacios del aula.

Gráfico 3. Requerimientos metodológicos



Fuente: Análisis de las entrevistas mediante el programa Atlas.Ti

Finalmente en relación a los requerimientos metodológicos se encuentra principalmente la motivación a los niños, puesto que es un elemento fundamental centrarse en propiciar ambientes, experiencias y actividades que logren motivar a los niños, para que participen activamente y aprendan más. Otro de los aspectos consiste en contar con el material didáctico pertinente, considerando que el material didáctico abarca los objetos concretos que el infante manipula, explora, construye, utiliza para acceder a nueva información que le permite construir sus nuevos conocimientos.

La diversificación de los ambientes de aprendizaje también forma parte de los requerimientos metodológicos, señalando que es importante contar con diferentes ambientes de aprendizaje para abordar las diferentes áreas y dimensiones del desarrollo infantil integral de los niños.

En el caso particular de la observación a los niños se ha podido evidenciar la existencia de diferentes dificultades y deficiencias en su desarrollo social, afectivo, del lenguaje, cognitivo y motriz. En los cuales destaca que, la mayor parte de niños no se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros, un tercio de los niños no logra compartir sus experiencias al momento de realizar las actividades, igualmente, un tercio de los niños no propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. De esta manera, se puede apreciar que otra de las dificultades en el desarrollo infantil y en el aprendizaje, radica en el desarrollo del área socio emocional, por lo cual, los niños son tímidos y no se integran plenamente con sus compañeros de clase.

En la misma línea se ha podido evidenciar que existe una deficiencia en torno al desarrollo de la autonomía infantil, puesto que un tercio de los niños no organiza los materiales al termina los talleres didácticos, del mismo modo, un porcentaje significativo de niños no busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra. Desde esta perspectiva, los niños no han desarrollado de forma óptima su autonomía, para desarrollar diversas actividades cotidianas.

Por otro lado, se identifica también dificultades leves en el ámbito del desarrollo de la motricidad, en donde se ha encontrado que un cuarto de los niños no experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas, un cuarto de los niños no utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales, un tercio de los infantes no lanza objetos por encima del hombro.

En consecuencia, es necesario que el desarrollo de la propuesta afronte estas necesidades particulares de los infantes de 3 a 5 años de la Unidad Educativa " Luis Ulpiano de la Torre", en donde no se disponen actualmente de ambientes de aprendizaje adecuados para potenciar el aprendizaje infantil en sus diferentes áreas, especialmente

enfocadas en el desarrollo del lenguaje, socio emocional, autonomía y motricidad, por lo cual, se puede implementar el rincón de lectura, el rincón del hogar y el rincón de construcción.

2.4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman

La presente propuesta “Manitos a trabajar” Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial, se encuentra conformado por 14 talleres, los primeros 6 enfocados a los docentes, como entes constructores del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que conozcan y adquieran las habilidades necesarias para el uso de ambientes de aprendizaje en el contexto de la Educación Inicial, reconcomiendo el aporte de estos ambientes en el desarrollo infantil integral.

Los talleres diseñados para los docentes describen el objetivo del taller, el tiempo de duración, los materiales a emplear, las actividades a realizar durante el desarrollo del taller y la evaluación de los resultados del taller, compartiendo con los docentes diferentes temáticas sobre el desarrollo infantil integral, en relación al uso de ambientes de aprendizaje.

Los siguientes 7 talleres se enfocan en los niños y niñas de 3 a 5 años, mediante el uso de ambientes de aprendizaje de lectura, de construcción, del hogar y de arte, a través de los cuales se busca desarrollar las habilidades y destrezas que se describen en el currículo educativo para los niños y niñas de esta edad. De igual forma, en el caso de los talleres de los niños su estructura describe el título del taller, el objetivo, el ambiente de aprendizaje en donde se va a trabajar, el ámbito y la destreza acorde a los lineamientos del currículo de Educación Inicial, el tiempo planificado para el taller, los materiales a utilizar, las actividades que se van a realizar con los niños, y la evaluación mediante la ficha de observación a los niños.

2.4 Explicación de la propuesta

Presentación

La presente propuesta de intervención educativa se encuentra enmarcada en el desarrollo del proyecto de investigación “Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa " Luis Ulpiano de la Torre” del cantón La Mana durante el periodo 2022-2023. Tomando en consideración que, los primeros años de vida son realmente cruciales para propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, emocionales, motrices y del lenguaje, es decir, brindar las condiciones adecuadas para su óptimo desarrollo.

En este sentido, la Educación Inicial representa una herramienta valiosa para promover la adquisición de destrezas y habilidades en los infantes. Sin embargo para ello, es indispensable contar tanto con los conocimientos necesarios sobre las estrategias y técnicas apropiadas para la estimulación infantil, así como también dispones de diversos materiales que brinden a los niños información y estímulos para propiciar las conexiones neuronales que permiten el desarrollo de todas las habilidades del infante.

Durante los primeros años de vida, el desarrollo infantil se ubica en el periodo sensorio motor y preoperatorio, en donde, priman particularmente el aprendizaje a través de los sentidos, de la exploración, del reconocimiento. Por este motivo es importante que los niños tengan la posibilidad de trabajar con diversos tipos de materiales que puedan utilizar para construir sus nuevos conocimientos y desarrollar sus habilidades. Por consiguiente, la propuesta de los ambientes estimuladores se convierte en una necesidad fundamentada en las necesidades particulares de aprendizaje de los niños y niñas pequeños, de modo que puedan contar con espacios estructurados con materia les diversos, que permiten trabajar las diferentes áreas del desarrollo infantil integral.



TALLERES PARA DOCENTES

Los docentes son el eje fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje puesto que son planificadores y ejecutores de cada una de la actividades didácticas y por ende, quienes diseñan y utilizan los ambientes de acorde a sus conocimientos , experiencias, percepciones y creencias

Por tal motivo se considera necesario desarrollar talleres para los docentes en donde se pueda socializar e informar sobre la importancia y aporte de los ambientes estimuladores en el desarrollo integral infantil.



Taller 1

Título. La metodología del juego trabajo

Gráfico 4. La metodología juego trabajo.



Elaborado por: Yolanda Chasig

Objetivo: Reconocer las bases teóricas de la metodología del juego trabajo y sus beneficios para el desarrollo infantil integral.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Computador, papelotes, marcadores

Actividades:

- Saludo y bienvenida a los participantes (Motivación)
- Lluvia de ideas sobre la importancia los beneficios del juego en el desarrollo infantil.
- Visualizar el video didáctico sobre “El método del juego – trabajo” (<https://www.youtube.com/watch?v=-V0eibtHwjM>)
- Dialogar con los docentes sobre las ventajas y beneficios que tiene la metodología del juego – trabajo.
- Reflexionar sobre situaciones o casos que pueden perjudicar el desarrollo de la metodología del juego trabajo.

-Discutir sobre la realidad de la institución para la aplicación de la metodología del juego trabajo.

- De forma cooperativa se realiza una matriz en el papelote con actividades correspondientes al juego trabajo, el ámbito en el cual aporte y los materiales a utilizar.

Actividad	Ámbito	Materiales

- Presentar la matriz realizada
- Analizar las actividades más innovadoras planteadas por los docentes
- Finalizar el taller.

Evaluación

La evaluación del taller, se realiza por medio de la siguiente lista de cotejo que responden los participantes.

Señale con una X en el casillero correspondiente

Ítems	Mucho	Poco	Nada
La información que se presenta es de interés			
Los recursos empleados son apropiados			
El tiempo se utilizó correctamente			
Los conocimientos adquiridos son necesarios para la práctica docente			

Taller 2

Título: El aprendizaje significativo

Gráfico 5.El aprendizaje significativo



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Fomentar la práctica educativa de los docentes hacia el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños de Educación Inicial.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Computador, cartulinas de colores, cinta adhesiva y marcadores

Actividades:

- Saludo y bienvenida a los participantes(Motivación)
- Pregunta de activación de conocimientos ¿Qué significa tener un aprendizaje significativo?
- Presentación de la infografía interactiva sobre el aprendizaje significativo <https://view.genial.ly/5eb83f88fc839f0d874445de/horizontal-infographicreview-aprendizaje-significativo>
- Conversatorio con los docentes y autoridades sobre las estrategias apropiadas para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- En parejas van a realizar un ejemplo sobre una actividad didáctica que promueva el aprendizaje significativo.

	Aprendizaje significativo	Materiales utilizar	a
¿En qué consiste la actividad?			
Estrategia			

- Presentar mediante una dramatización cada uno de los ejemplos planteados.
- Analizar los elementos esenciales para alcanzar el aprendizaje significativo, escribirlos en cartulinas de colores para ubicarlos en un lugar visible del aula.
- Elaborar de forma colectiva las conclusiones del taller
- Finalizar el taller

Evaluación

La evaluación del taller, se realiza por medio de la siguiente lista de cotejo que responden los participantes.

Señale con una X en el casillero correspondiente

Ítems	Mucho	Poco	Nada
Es importante alcanzar el aprendizaje significativo con los niños de Educación Inicial			
El material didáctico empleado fue pertinente			
Los conceptos expuestos son de interés para la práctica profesional			

Taller 3

Título: El desarrollo infantil integral

Gráfico 6. El desarrollo infantil integral



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Incentivar a los docentes sobre el aporte del juego trabajo en el desarrollo infantil integral de los niños de Educación Inicial.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Proyector, computador pliego de cartulina, marcadores

Actividades:

- Saludo y bienvenida a los participantes(Motivación)
- Dinámica para trabajar el desarrollo infantil integral, uno de los participantes representa a una planta, a la planta se le pone agua, abono, a la luz del sol, para que crezca sana y fuerte, pero cuando le falta agua o se le pone mucha agua la planta se muere.
- Comparar la representación con el desarrollo infantil, los niños son como la planta que necesita de una cantidad adecuada de elementos para desarrollarse correctamente.

Presentación sobre el “Desarrollo Infantil Integral”
(<https://prezi.com/p/qphnswt-8gmy/desarrollo-infantil-integral/>)

- Reconocimiento de las áreas del Desarrollo Infantil Integral de los niños.

- Distinguir las habilidades que se encuentran implicadas en el área cognitiva, de lenguaje, socio afectivo y motriz de los infantes.
- Ubicar en la pizarra el pliego de cartulina en donde se ha diseñado previamente un cuadro con cada una de las áreas del desarrollo infantil integral.
- Mediante la lluvia de ideas nombrar actividades didácticas para trabajar cada una de las áreas del desarrollo infantil integral.
- Finalizar el taller

Evaluación

La evaluación del taller, se realiza por medio de la siguiente lista de cotejo que responden los participantes.

Señale con una X en el casillero correspondiente

Ítems	Mucho	Poco	Nada
Reconozco las áreas del desarrollo infantil integral de los niños			
Identifico las habilidades que se deben desarrollar dentro de cada área en los niños de 3 a 5 años			
La información presentada es pertinente			
Los recursos y el tiempo se han utilizado favorablemente			

Taller 4

Título: El material didáctico

Gráfico 7. El material didáctico



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Mejorar las habilidades docentes para la elaboración de material didáctico para utilizar en los ambientes de aprendizaje.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Proyector, computador, elementos reciclados, botellas, cartones, fomix, fieltro, tijera, pintura, marcadores y pistola de silicón

Actividades:

- Saludo y bienvenida a los participantes(Motivación)
- Lluvia de ideas con los docentes sobre el aporte del material didáctico en el aprendizaje de los niños en la Educación Inicial.
- Visualizar el video ¿Qué es el material didáctico?
(<https://www.youtube.com/watch?v=G5eXbWZ92hA>)
- Analizar con los docentes el contenido del video mediante las siguientes interrogaciones ¿Para qué sirve el material didáctico?; ¿Qué tipo de material didáctico disponemos en el aula?; ¿Los materiales didácticos solo se pueden comprar?

- Presentan los elementos reciclados disponibles para el taller.
- En parejas los docentes deben pensar en un material didáctico que puedan realizar con los elementos reciclados que se dispone.
- Presentar el material creado indicando los siguientes elementos:

Nombre del material	Función	Ambiente en el que se utiliza

- Finalizar el taller.

Evaluación

La evaluación del taller, se realiza por medio de la siguiente lista de cotejo que responden los participantes.

Señale con una X en el casillero correspondiente

Ítems	Mucho	Poco	Nada
Comprendo los contenidos trabajados			
La información es importante para la práctica educativa			
Reconozco la importancia del material didáctico en la Educación Inicial			
Puedo crear materiales didácticos			

Taller 5

Título: Construcción del ambiente de aprendizaje

Gráfico 8. Construcción del ambiente de aprendizaje



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Incentivar a los docentes a la construcción de los ambientes de aprendizaje para la Educación Inicial.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Proyector, computador, materiales didácticos cartulinas de colores y marcadores

Actividades:

- Saludo y bienvenida a los participantes(Motivación)
- Dinámica sobre creatividad, solicitar a los participantes que ubiquen un objeto que les llame la atención en el entorno donde se encuentran, pensar en cinco formas diferentes de utilizar dicho objeto.
- Presentar a los docentes la infografía sobre Los ambientes de aprendizaje (<https://view.genial.ly/61fabf07f99bc4001894d890/interactive-content-losambientes-de-aula-que-promueven-el-aprendizaje>)
- Describir el proceso de construcción de un ambiente de aprendizaje, partiendo de la identificación de las necesidades concretas de los infantes, selección del material didáctico ubicación del espacio y mobiliario pertinente.
- Solicitar a los docentes que en parejas creen un ambiente de aprendizaje.

- Cada grupo presenta su ambiente de aprendizaje, describiendo el nombre, los materiales didácticos con los que cuenta, la organización del espacio y los beneficios para el desarrollo infantil integral.
- Finalizar el taller

Evaluación

La evaluación del taller, se realiza por medio de la siguiente lista de cotejo que responden los participantes.

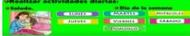
Señale con una X en el casillero correspondiente

Ítems	Mucho	Poco	Nada
Reconoce las características del ambiente de aprendizaje			
Selecciono el material didáctico pertinente para el ambiente de aprendizaje			
Puedo construir un ambiente de aprendizaje para los niños de Educación Inicial			
Aplicare los conocimientos adquiridos en mi práctica educativa			

Taller 6

Título. El trabajo didáctico en los ambientes de aprendizaje

Gráfico 9. El trabajo didáctico en los ambientes de aprendizaje

UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE" PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
Experiencia del aprendizaje	" AVENTURANDO ME DIVERTO "			
Grupo	Estudiantes de 3-4 años			
Número de niños	31 estudiantes			
Tiempo estimado	3 semana			
Fecha de inicio	Del 10 de octubre al 18 de octubre del 2022			
Descripción General de la experiencia	La experiencia consiste en desarrollar actividades grupales que le permitan al niño desenvolverse con su entorno, estimulando su atención, memoria y sus habilidades socioemocionales con sus relaciones cercanas.			
Elemento integrador	Ejecutar juegos tradicionales del Ecuador			
ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES (LAS REALIZA EL NIÑO/NIÑA EN COMPAÑÍA DE UN ADULTO)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
MOTIVICIDAD.	2.1.3* Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	<p>Martes 11 de octubre del 2022</p> <p>Actividades de rutina diaria</p> <p>Desarrollar actividades de rutina</p>  <p>Jugar el juego adivina lo que tocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Consiste en recoger diferentes objetos que se encuentra en el aula o alrededor. ☛ Primero vendaremos los ojos a cada niño con un pañuelo para que metan la mano en una caja donde estarán diferentes materiales. 	<p>Objeto del aula</p> <p>Pañuelo</p> <p>Plastilina</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Rimas</p> <p>Imágenes</p>	Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.

Elaborado por: Yolanda Chasig

Objetivo: Desarrollar la capacidad para ejecutar el trabajo didáctico en los ambientes de aprendizaje con los niños de Educación Inicial.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Proyector, Computador, Ficha de trabajo son la matriz de la planificación didáctica y marcadores

Actividades:

- Saludo y bienvenida a los participantes(Motivación)
- Activación de conocimientos previos mediante la pregunta: ¿Qué son los ambientes de aprendizaje? y ¿Por qué son importantes para el desarrollo infantil integral.
- Visualización del video “Importancia de los ambientes de aprendizaje” (<https://www.youtube.com/watch?v=ahF4Jc2KqnQ>)
- Reflexión de los docentes sobre cómo trabajar los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.
- Análisis de la importancia de planificar el uso de los ambientes de aprendizaje.

- Elaborar individualmente una planificación para el uso de un ambiente de aprendizaje utilizando la ficha de trabajo.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi Nuevo Hogar				
GRUPO DE EDAD: 3-4 años		N° DE NIÑOS/AS:		
TIEMPO ESTIMADO: Dos semanas		FECHA DE INICIO:		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: La experiencia consiste en utilizar la ronda tradicional "A la rueda rueda" para integrar progresivamente a los niños y niñas a su nuevo ambiente. Se busca promover la interacción y participación activa de todos los integrantes del grupo, a más de fomentar valores y actitudes positivas.				
ELEMENTO INTEGRADOR: Ronda Tradicional "A la rueda rueda"				
ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Identidad y Autonomía	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.	LUNES Saludo y bienvenida afectuosa, utilizando una canción: Buenos días amiguitos, ¿Cómo están?, Este es un saludo de amistad..... Observación y nominación del mayor número de elementos que se observan en el entorno del centro de educación inicial.	Objetos del aula. Papelotes Fotografías Goma Radiograbadora Cd	Menciona su nombre, apellido, edad y nombre de sus padres, respondiendo a preguntas planteadas por la maestra o por sus compañeros.

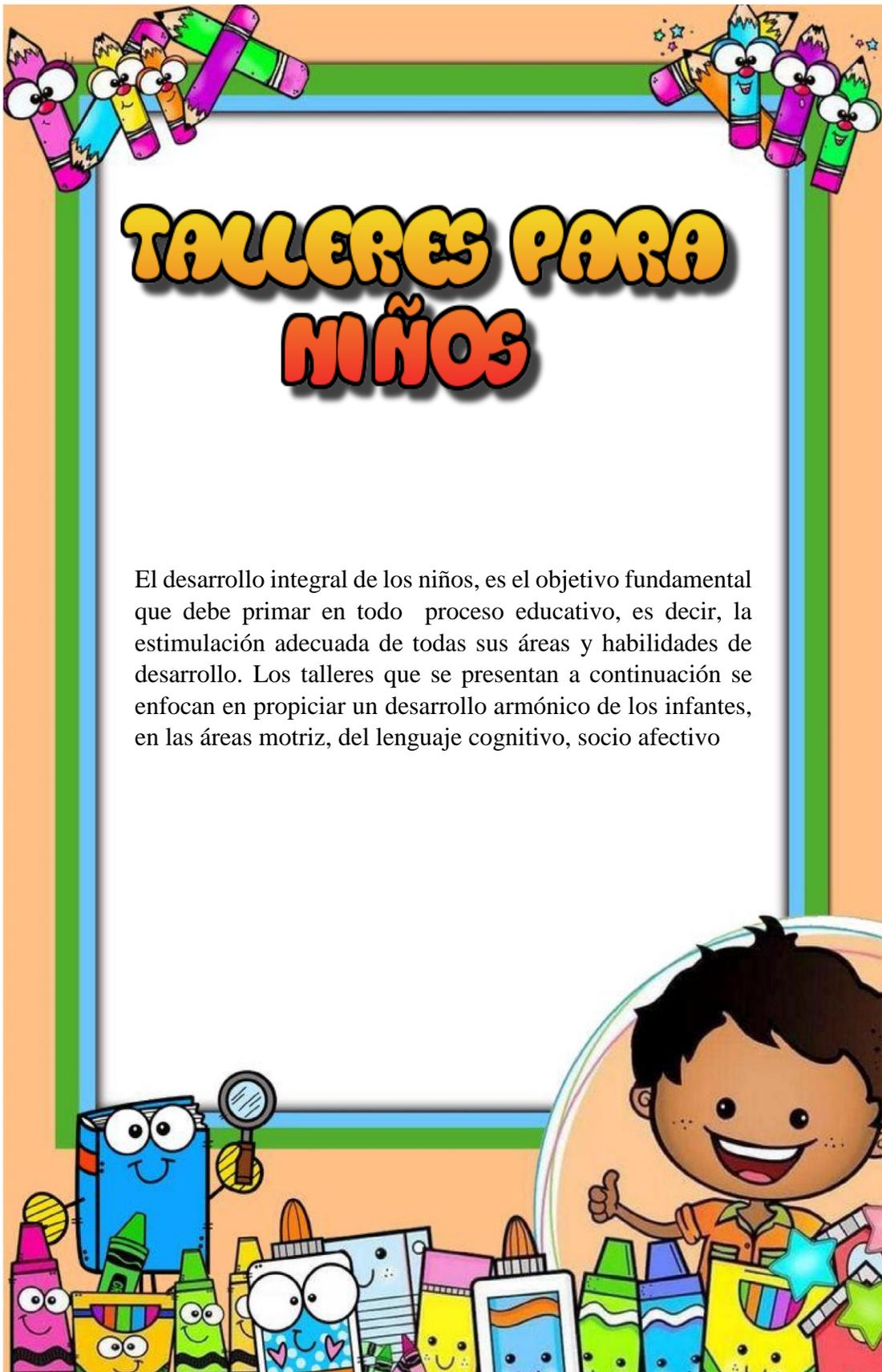
- Presentar a los demás participantes la planificación desarrollada.
- Finalizar el taller.

Evaluación

La evaluación del taller, se realiza por medio de la siguiente lista de cotejo que responden los participantes.

Señale con una X en el casillero correspondiente

Ítems	Mucho	Poco	Nada
Identifico la importancia del ambiente de aprendizaje			
Seleccionó un ambiente de aprendizaje en función de las necesidades de los niños			
Identifico actividades concretas para trabajar en el ambiente de aprendizaje			



Taller 7

Título. La torre de colores

Gráfico 10. La torre de colores



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

Ambiente de aprendizaje: Rincón de construcción

Ámbito: Relaciones lógico matemáticas

Destreza: Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Rincón de construcción legos de colores o cubos de construcción, tarjetas con el modelo a construir

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños(Motivación)
- Realizar una dinámica de motivación, para trabajar los colores primarios y secundarios, mediante el juego del rey manda, solicitando objetos del aula con un color específico.
- Activar los conocimientos previos preguntando a los niños como es un edificio, si han visto alguno cerca de su casa o de la escuela, cuantos pisos puede tener un edificio.

- Comparar los bloques de construcción con los pisos de un edificio, cada bloque va a representar un piso.
- Entregar a cada niño una ficha de construcción donde se expone el modelo que deben construir utilizando los bloques de legos.
- Formar edificios, caminos ciudades, para que los niños jueguen con carros y personas dentro de la ciudad.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina			Indicadores											
			Reconoce los colores primarios y secundarios			Distingue los colores en objetos de su entorno			Recrea la de secuencia de los colores d torre			Juega de forma creativa en el rincón		
			I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 8

Título: Creando mi Tetrix 3D

Gráfico 11. Creando mi Tetrix 3D



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Ambiente de aprendizaje: Rincón de construcción

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Rincón de construcción, cubetas de huevos, pintura no tóxica, pinceles y tijeras

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños(Motivación)
- Ubicar a los infantes en el rincón de construcción.

Elaborar con los niños el juego del tetrix, cortando las cubetas de huevos en diferentes formas solicitar a los niños que colorean libremente las piezas, utilizando la pintura no tóxica

- Realizar combinaciones de las piezas creadas para generar nuevas formas.

- En pequeños grupos de trabajo colocar una cubeta de huevos, cada grupo debe colocar las piezas del tetrix cubriendo toda la cubeta, pueden girar las piezas o cambiarlas por otras para cumplir con la actividad.
- Exponer las construcciones de cada uno de los grupos, analizando que piezas utilizaron para completar toda la cubeta.
- Finalmente reflexionar sobre las diferentes versiones que armó cada grupo, resaltando que es importante ser creativos para ejecutar una actividad.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Pinta con destreza motriz			Utiliza la pinza digital			Analiza las formas de las piezas			Organiza los materiales utilizados.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 9

Título: Tarjetas preguntonas

Gráfico 12. Tarjetas preguntonas



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás

Ambiente de aprendizaje: Rincón de Lectura

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Cuentos infantiles, tarjetas de preguntas

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños(Motivación)
- Llevar a los niños al rincón de lenguaje
- Hacer que de forma colectiva seleccionen un cuento para leer
- Indicar a los niños que de la lectura se va a realizar un juego para que pongan mayor atención.

Realizar la lectura del cuento infantil, preguntar si han comprendido bien el cuento, si es necesario volver a leerlo.

- Indicar a los niños que se va a jugar con las tarjetas preguntonas.

- Se ubica las tarjetas sobre una mesa, y cada niño y niña va seleccionando la tarjeta que desea al azar.
- La maestra lee la pregunta que señala en la tarjeta, si el niño responde correctamente tiene un punto.
- Se puede realizar la actividad por equipos.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Mantiene la atención en la lectura			Participa activamente			Demuestra comprensión de la lectura			Responde a las preguntas de las tarjetas		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 10

Título: Adivina la fruta

Gráfico 13. Adivina la fruta



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Ambiente de aprendizaje: Rincón de lenguaje

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Identificar características de las plantas por su utilidad, forma, tamaño y color

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Fomix, fieltro pegamento tijeras y marcadores

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños (Motivación)
- Activar conocimientos previos mediante una lluvia de ideas sobre las frutas que más les gusta.

Orientar a los niños para caracterizar cada una de las frutas, por ejemplo, describiendo su color, tamaño, forma, sabor, entre otras características.

- Elaborar los trajes de las frutas seleccionadas por cada uno de los niños
- Se ubica a los niños en círculo para realizar una presentación mediante un desfile de los trajes elaborados.

- El resto de niños deben adivinar de qué fruta se trata.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Reconoce las frutas del contexto			Identifica las características de las frutas			Se expresa claramente			Comprende las expresiones de sus compañeros		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 11

Título: Las tareas del hogar

Gráfico 14. Las tareas del hogar



Elaborado por .Yolanda Chasig

Objetivo: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Ambiente de aprendizaje: Rincón del hogar

Ámbito: Convivencia

Destreza: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Rincón del hogar

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños (Motivación)
- Llevar a los niños al rincón del hogar
- Dialogar con los niños sobre las tareas del hogar, las responsabilidades de adultos y de niños en dichas tareas.
- Mediante la técnica de la lluvia de ideas, enlistar las diferentes tareas del hogar.

- Reflexionar acerca de los géneros en el desarrollo de las tareas del hogar, explicando la importancia de que todos contribuyan en la realización de estas tareas, tanto hombre como mujeres, niños como niñas.
- En pequeños grupos los niños se ponen de acuerdo en los roles y en las tareas que van a cumplir, respecto a la consigna de la maestra.
- Se establece situaciones, por ejemplo, la hora del almuerzo, la hora de la cena, el fin de semana, en una fiesta familiar, para que los niños se organicen las tareas del hogar a desarrollar.
- Hacer participar de manera organizada a cada uno de los grupos de niños.
- Conversar sobre sus sentimientos y emociones en el desarrollo de las tareas del hogar, si todos los integrantes realizaron las tareas por igual, entre otros.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Identifica las tareas del hogar			Se reconoce como parte de un hogar			Ejecuta las diferentes tareas del hogar			Trabaja en equipo		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 12

Título: Hábitos de higiene

Gráfico 15. Hábitos de higiene



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

Ambiente de aprendizaje: Rincón del hogar

Ámbito: Identidad y autonomía

Destreza: Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Infografía sobre los hábitos de higiene, fichas de trabajo con imágenes de la boca o la cara emplastecidas, marcadores, cepillos y toallas

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños (Motivación)
- Llevar a los niños al rincón del hogar
- Dialogar con los niños sobre los hábitos de higiene y porqué son importantes.
- Describir con ayuda del material didáctico de la infografía los hábitos de higiene infantil, el lavado de las manos y la cara, el cepillado de dientes, el cuidado de los ojos, de la piel y del cabello.
- En las fichas plastificadas realizar una presentación donde se marcan la suciedad y los gérmenes con ayuda de los marcadores.

- Luego entregar a los niños para que realicen la limpieza de la cara y de los dientes utilizando el cepillo de dientes y las toallas.
- Conversar con los niños sobre la frecuencia con la que deben llevar a cabo estas prácticas en el hogar.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Identifica los hábitos de higiene			Reconoce la importancia de la higiene infantil			Practica correctamente la higiene de la cara			Realiza adecuadamente la limpieza de los dientes		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 13

Título: Nuestra banda musical

Gráfico 16. Nuestra banda musical



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.

Ambiente de aprendizaje: Rincón de construcción

Ámbito: Expresión artística

Destreza: Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Materiales reciclables, latas, cartones, envases vacíos, botellas, granos, cuerdas, palillos, tijeras, pegamento, marcadores y stickers

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños (Motivación)
- Preguntar a los niños que canción infantil les gusta más
Elaborar conjuntamente con los niños los instrumentos musicales para realizar la interpretación de la canción.
- Incentivar a los niños para que decoren a su gusto su instrumento musical.

- Con los instrumentos elaborados identificar el ritmo de la canción y organizar la interpretación de la misma
- Interpretar la canción con los niños las veces que sean necesarias, dando la libertad para que los niños expresen su creatividad.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Participa activamente			Reconoce el ritmo y movimientos de la canción			Demuestra libremente su creatividad			Utiliza motivadamente su instrumento musical		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Taller 14

Título: Mi porta retratos

Gráfico 17. Mi porta retratos



Elaborado por. Yolanda Chasig

Objetivo: Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

Ambiente de aprendizaje: Rincón del hogar

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Fotografía familiar, cartón prensado, fideos, botones o granos (arroz, lenteja, frejol), pegamento y pintura no tóxica

Actividades:

- Dar una afectuosa bienvenida a los niños(Motivación)
- Enlistar con los niños los sentimientos y emociones que le genera cuando piensa en su familia.
- Explicar a los niños que se va a realizar un porta-retratos para colocar la fotografía de su familia en un lugar especial.

- Recortar dos pedazos del cartón prensado, un centímetro y medio más grande que la fotografía de los niños
- En uno de los pedazos recortar un rectángulo de medio centímetro menos que la fotografía,
- Pegar los tres bordes de ambos pedazos, dejando un borde sin pegar para meter la fotografía
- Los niños decoran su porta retrato de manera creativa, utilizando los materiales disponibles.

Evaluación:

La evaluación del taller se realiza por medio de la aplicación de la ficha de observación por parte de la educadora que aplica.

Nómina	Indicadores											
	Relaciona su familia con sentimientos y emociones			Participa activamente			Decora con creatividad			Utiliza la pinza digital para		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A

2.4.3 Premisas para su implementación.-

Las premisas que se considera pertinente tomar en consideración para su implementación son:

- **Viabilidad técnica**

La viabilidad técnica en la presente investigación radica en los conocimientos de la investigadora y tutora del proyecto investigativo, mismos que han permitido conjugar los conocimientos teóricos y prácticos para el desarrollo de cada uno de los talleres, reconociendo las problemáticas del contexto de la Educación Inicial de la Unidad Educativa Ulpiano de la Torre, y relacionando con los aportes teóricos recolectados en el proceso investigativo, para fundamentar el aporte que tiene el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo infantil integral.

- **Viabilidad financiera**

La viabilidad financiera se enfoca en la obtención de los recursos económicos que se requiere para la aplicación de los talleres, para lo cual, se cuenta con el apoyo de la institución, los padres de familia y la investigadora, mediante lo cual, se ha gestionado los recursos y materiales requeridos para cada una de las actividades planificadas.

- **Viabilidad legal**

Las normativas legales vigentes promueven el desarrollo constante de la investigación educativa, para mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles, por lo cual, la aplicación de la presente propuesta se encuentra enmarcada dentro de estos lineamientos legales, respetando los derechos de los niños a ser estimulados desde una perspectiva integral.

- **Viabilidad didáctica**

La viabilidad didáctica se enfoca en el uso de las metodologías activas, mediante los talleres y el juego trabajo para propiciar un aprendizaje significativo tanto en docentes como en los niños.

2.5 Conclusiones Capítulo II

El diagnóstico llevado a cabo en el sub nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ulpiano de la Torre”, ha permitido evidenciar que los docentes reconocen el aporte favorable del uso de los ambientes de aprendizaje, tomando en consideración los requerimientos correspondientes, sin embargo, en la institución educativa actualmente no se dispone de los ambientes de aprendizaje necesarios para promover un aprendizaje dinámico y significativo en los niños.

Frente a esta realidad se ha propuesto el desarrollo de talleres para docentes y para niños que ayuden a fomentar el uso de los ambientes de aprendizaje en el contexto de la Educación Inicial, abarcando 6 talleres para docentes enfocados en socializar los beneficios del uso de ambientes de aprendizaje en el desarrollo infantil integral, así como también, orientaciones concretas para la elaboración de material didáctico y ambientes de aprendizaje.

Las premisas para implementar la propuesta se enmarcan en la viabilidad desde una perspectiva técnica, financiera, legal y didáctica, que permita sustentar la factibilidad que existe para llevar a cabo la propuesta planteada en la institución educativa.

CAPÍTULO III.

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

Para la evaluación de expertos se tomó en cuenta a tres personas entendidas en el tema desarrollado en la presente propuesta para que sea validado y recopilar sus criterios de acuerdo a sus conocimientos

Es así que, la Master Mayra Susana Tómaló Pilatasig portadora de cedula de ciudadanía 0503138240 con título de cuarto nivel en Magister en Educación Inicial registrado con numero en el Senescyt 1010-2017-1918205, y actualmente laborando en la Unidad Educativa “Tomas Sevilla” con cargo de docente considero que la propuesta planteada brinda conocimientos en beneficio educativo de cómo aplicar las estrategias dentro de los ambientes y que los docentes sean una guía en el aprendizaje. Se recomienda seguir adelante y aplicar la propuesta planteada para verificar los resultados de los beneficiarios, por lo tanto, la validación de la propuesta por parte de la docente es de **EXCELENTE**.

También, la Master Eva Paulina Chasiluisa Unda portadora de cedula de ciudadanía 050293398-9 con título de cuarto nivel en Magister en Educación Inicial registrado con numero en el Senescyt 1010-2018-1930136, y actualmente laborando en la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”- Salcedo con cargo de docente considero que el tema de investigación es muy interesante y conlleva a dar soluciones al

problema encontrado en la institución en beneficio de los niños y niñas, resultando ser un gran aporte pedagógico en Educación Inicial, por lo tanto, la validación de la propuesta por parte de la docente es de **EXCELENTE**.

También, la Master Gastiabur Barba Verónica Patricia portadora de cedula de ciudadanía 1719693721 con título de cuarto nivel en Magister en Educación Inicial registrado con numero en el Senescyt 1020-2021-2384433, y actualmente laborando en el Instituto Superior Tecnológico Cotopaxi con cargo de docente considero que el tema de investigación es muy interesante y felicita a la autora por su investigación en beneficio de la niñez y complementar con su aplicación para evidenciar los resultados los mismos que servirán como una mejora dentro de la unidad educativa, por lo tanto, la validación de la propuesta por parte de la docente es de **EXCELENTE**.

3.2. Evaluación de usuarios.

Para la evaluación de usuarios se tomó en cuenta a tres personas entendidas en el tema desarrollado en la presente propuesta para que sea validado y recopilar sus criterios de acuerdo a sus conocimientos

Es así que, la Licenciada Nelly Toapanta portadora de cedula de ciudadanía 0503061442 con título de tercer nivel en Licenciada en Educación Parvularia, y actualmente laborando en la Unidad Educativa Luis a Martínez” -Ambato con cargo de docente considero que la propuesta planteada está encaminada en brindar nuevas estrategias a los docentes y puedan trabajar de mejor manera en los ambientes de aprendizaje logrando la participación de todos los niños y niñas, por lo tanto, la validación de la propuesta por parte de la docente es de **EXCELENTE**.

También, la Licenciada Carmen Del Rocío Velastegui Sandoval portadora de cedula de ciudadanía 05036481431 con título de tercer nivel en Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, y actualmente laborando en la Educadora de CNH Mies Latacunga con cargo de docente considero que la propuesta planteada es un tema que ayudara a los docentes a poner en práctica nuevas estrategias para trabajar los ambientes de aprendizaje en donde los niños son los protagonistas. Se recomienda aplicar la propuesta y compartir los resultados con la comunidad educativa

y se evidencie si se dio solución al problema planteado en la investigación, por lo tanto, la validación de la propuesta por parte de la docente es de **EXCELENTE**.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

La implementación y ejecución de las actividades que se planteó en la propuesta "Manitos a trabajar" Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial. Se pudo evidenciar que tanto docentes como los niños demostraron alegría, interés y motivación al ejecutar cada una de las actividades desarrolladas, mismas que estuvieron encaminadas a mejorar el desarrollo del aprendizaje a través de diferentes actividades lúdicas.

Estas actividades ayudan también que los niños se relacionen de la mejor manera con los maestros y un entorno de aprendizaje estimulante contribuye a este proceso. La investigación valida que las experiencias tempranas positivas con los docentes de inicial que fortalecen las conexiones educativas en sus ambientes laborales con los niños, por ende, resulta que todo lo que un niño experimenta a través del juego y la rutina lo ayuda a estar ansioso y comprometido con el aprendizaje de por vida.

Las primeras experiencias les ayudan a independizarse ya entender el porqué de cada actividad aplicada de la propuesta con la ayuda de la docente del aula se observó que las tareas simples, pueden enseñarse sobre diferentes aspectos de la vida, como la higiene, el respeto, la paciencia, etc. El desarrollo de los ambientes estimuladores a través de la educación infantil les ayuda a aprovechar su creatividad e imaginación.

3.4. Resultados de la propuesta.

Con el fin de evidenciar los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta "Manitos a trabajar" Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial., se procede a realizar un cuadro comparativo, exponiendo el antes y el después de lo aplicado, obteniendo los siguientes resultados condensados:

Tabla 4. Resultados de la propuesta

Ítems	Pre-test	Post – test
El niño y la niña disfruta las actividades con el material que existe en el aula	El 48% de los niños no disfrutaban de las actividades dadas por el docente cuando utiliza el material existente en el aula	El 90% de los niños disfrutaban de las nuevas actividades aplicadas de la propuesta con materiales dentro del aula.
Expresa su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	El 28% de los niños no expresan su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	El 92% de los niños expresan su lenguaje con las actividades de la propuesta enfocadas a canciones, trabalenguas y lectura de cuentos
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 20% de los niños no se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 85% de los niños con las actividades de la propuesta expresan ya oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras
Cuenta cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 24% de los niños no cuentan cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta cuentan ya sus cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
Se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	El 32% de los niños no se integran en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta se integran en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes
Comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades	El 48% de los niños no comparten sus experiencias al momento de realizar las actividades	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya comparten sus experiencias al momento de realizar las actividades
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	El 60% de los niños no expresan sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya expresan sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	El 40% de los niños no proponen juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya proponen juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros
Permite que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas	El 64% de los niños no permiten que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas	El 100% de los niños ya permiten que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas
Colabora activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje	El 60% de los niños no colaboran activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya colaboran activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje
Organiza los materiales al termina los talleres didácticos	El 56% de los niños no se organizan con los materiales al termina los talleres didácticos	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya se organizan con los materiales al termina los talleres didácticos
Busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra	El 48% de los niños no buscan su cuento favorito sin la ayuda de la maestra	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya buscan su cuento favorito sin la ayuda de la maestra
Se lava las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes	El 64% de los niños no se lavan las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya se lavan las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes
Se viste y desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	El 60% de los niños no se visten y desvisten de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya se visten y desvisten de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	El 72% de los niños no experimentan a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya experimentan a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas
Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	El 56% de los niños no utilizan la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya utilizan la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales
Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas	El 64% de los niños no identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	El 72% de los niños no demuestran sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya demuestran sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas
Lanza objetos por encima del hombro	El 48% de los niños no lanzan objetos por encima del hombro	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya lanzan objetos por encima del hombro
Nombra correctamente algunos colores	El 60% de los niños no nombran correctamente algunos colores	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya nombran correctamente algunos colores
Cuenta historias sencillas	El 40% de los niños no cuentan historias sencillas	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya cuentan historias sencillas

Participa en juegos simbólicos	El 80% de los niños no participan en juegos simbólicos	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya participan en juegos simbólicos
--------------------------------	--	---

Elaborado por. Yolanda Chasig

Los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta podemos observar lo siguiente:

Los entornos estimulantes para niños pequeños de hasta 5 años están llenos de objetos seguros para explorar, permitir la libertad de movimiento y proporcionar una variedad de experiencias. Un ambiente estimulante se puede crear en con todo tipo de materiales los mismos que les ayudan a desarrollar sus destrezas y habilidades al momento de realizar las actividades planificadas con los niños.

La aplicación de la propuesta puede ayudar al docente de inicial a crear un entorno estimulante para el niño y puede ayudarlo a evaluar otros lugares donde pasa tiempo, un aspecto importante de un entorno estimulante es un cuidador (o cuidadores) que pueda crear espacios de juego atractivos y desafiantes en los que interactuar con los niños pequeños, donde se pueda establecer límites y estar emocionalmente disponible para los niños pequeños, y puedan leer los señales y apoyo para niños pequeños cuando se sienten sobre estimulados, fatigados o aburridos.

Aplicada la propuesta se puede sugerir que en los espacios o ambientes estimuladores deben estar organizados con los materiales de alguna manera de forma que tengan los niños acceso a los mismos como por ejemplo, llenar recipientes con bloques, proporcionar a los niños artículos para vaciar y llenar, como también con cajas, granos secos con tempera y sobre todo con una estrategia que le permita descubrir a través de su experiencia de aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo Así también con los talleres aplicados a los docentes se evidencia que son conocimientos muy importantes los cuales se pondrán en práctica al momento de la planificación , de crear material didáctico , de trabajar con las experiencia de cada uno de los niños dejando atrás el método tradicional ,convirtiendo se en un docente guía y mediar del aprendizaje, con los talleres se ha dado repuesta a las familias y códigos extraídas del

programa ATLAS.TI el mismo que permitió determinar las necesidades de los docentes.

3.5 Conclusiones del capítulo III.

Los aportes de los expertos han brindado el sustento necesario para establecer que la propuesta presentada que, a través talleres estratégicos, ayudan no solo a desarrollar habilidades intelectuales sino también el individuo en su totalidad. Es por ello que, el aprendizaje debe mantener correctamente los procesos y un ambiente estimulante ya que permitirán la adquisición de habilidades que benefician en general en la vida de un aprendizaje permanente, resolución de conflictos, comunicación, etc.

Los docentes de inicial deben ser conscientes de la importancia de nuestro rol y alentar al individuo a alcanzar su potencial. Conocemos las diversas pautas para asegurar condiciones apropiadas dentro del sistema educativo. Se han desarrollado actividades mediante la propuesta para mejorar la calidad del trabajo.

Se necesitaría más capacitación y educación sobre temas similares, ya que muchos los docentes de inicial en la sociedad actual se pierden cuando ya no pueden hacer frente a las nuevas generaciones es por ello que los docentes necesitan para poder adaptarse a los cambios de la sociedad, capacitarse en nuevas estrategias, metodologías o actividades actualizadas que ayuden a mejorar el aprendizaje de los niños mediante los ambientes de estimulación.

3.6 Conclusiones Generales

- En base a la revisión de los elementos teóricos en fuentes bibliográficas, se logró determinar la importancia de contar con ambientes estimuladores dentro del aula para encaminar de la mejor manera el desarrollo de las habilidades y destrezas de cada uno de los niños, ya que el niño aprende a través de la manipulación, observación y la indagación facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para determinar si las maestras conocen y aplican estrategias dentro de los ambientes estimuladores se realizó una entrevista a las maestras del Nivel

Inicial y Preparatoria y autoridades , cuyos resultados evidenciaron que un gran porcentaje de docentes, muy pocas veces aplicaban dicha metodología, por lo que no era frecuente que promuevan actividades dentro de los ambientes.

- Se diagnostica el conocimiento de los niños dentro de los ambientes estimuladores mediante el diagnóstico aplicado a través de la lista de cotejo obteniendo como resultado un bajo nivel, debido a la falta de actividades , lo cual generaba que los educandos respondan a estos estímulos de manera rígida y mecanizada, incidiendo de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La elaboración de la propuesta “Manitos a trabajar”: cuenta con catorce Talleres seis son dirigidos a los docentes y autoridades y siete talleres para los niños los mismos que se utilizó estrategias metodológicas material de fácil manejo y para de esta manera garantizar el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años, constituye el resultado de una profunda investigación sobre las mejores estrategias y recursos tanto para los docentes como para los niños.
- La aplicación de los talleres a los docentes se realizó dentro del aula de educación inicial con temas que les ayudaran a elegir una mejor metodología para aplicar las actividades a los niños. En cuanto a los talleres de los niños se aplicó dentro de los ambientes de construcción, de lectura, del hogar y de aseo buscando las mejores estrategias para su desarrollo y en base a actividades que potencien la exploración, la experimentación, la práctica, el juego, la concentración, la comunicación e imaginación por medio de materiales adecuados que favorezcan el desarrollo del aprendizaje.
- Por medio de la validación de los resultados de la propuesta” Manitos a trabajar” por parte de expertos y usuarios, se evidenció el cumplimiento de los objetivos planteados, es decir se ha obtenido un gran resultado después del desarrollo de los talleres de estrategias metodológicas entro de los ambientes estimuladores, logrando mejorar el aprendizaje y fortalecer las habilidades los niños de 3 a 5 años , lo cual les permitirá adquirir de mejor manera las destrezas planteadas para este nivel de educación

3.7 Recomendaciones

- La unidad educativa debe fomentar cómo usar la información antigua, pero encontrar, crear y elegir información nueva para la enseñanza –aprendizaje, ya que es el trabajo común realizado por docentes quienes tienen la misión de establecer bases sólidas en los niños para de esta manera desarrollar las destrezas en todos los ámbitos . Por lo que se recomienda el uso de los ambientes estimuladores con los niños de 3 a 5 años, los mismos que ayudan a fortalecer el aprendizaje de hoy ya que se debe diferenciarse del tradicional.
- La aplicación de la propuesta “Manitos a trabajar” con talleres de estrategias metodológicas para los docentes y niños de 3 a 5 años, generó resultados significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que la observación manipulación e indagación les permitió construir sus conocimientos desde su propia experiencia real y práctica, por lo que se recomienda a las docentes dejar de lado los métodos tradicionales y optar por metodologías activas como el uso de los ambientes estimuladores.
- Se debe realizar nuevas investigaciones y propuestas didácticas enfocadas en el desarrollo de los niños para que se de un aprendizaje significativo, puesto que el aprendizaje se da desde edades tempranas y especialmente en los primeros años de escolaridad.

Referencias bibliográficas.

Asencio Quimí, S. R., & Chacón López, J. A. (2015). Influencia del comportamiento en la calidad del desarrollo integral en los niños de 5 a 6 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Cebolla-Boado, Radl & Salazar. (2013). Aprendizaje y ciclo vital La desigualdad de oportunidades desde la educación preescolar hasta la edad adulta (Obra Social la Caixa)

Albuquerque Silva, S. O. (2019). Marco teórico de los materiales en la edad pre escolar.

Arcón, M. D. C. G. (2004). El aprendizaje escolar: una perspectiva cognitivomotivacional. En-clave pedagógica, 6.

ARRANZ MARTIN, M. L., & GARCIA TORRES, C. E. C. I. L. I. A. (2011).

Didáctica de la educación infantil. Editorial Paraninfo.

Arias-Vinasco, I. C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. Sophia, 14(2), 84-93. recup.03/09/2022.

Chuva Castillo, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suárez (Bachelor's thesis).

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2, 1-27. Revisado en <https://concepto.de/inteligencia-emocional/#ixzz7eeV25ems>

DE, M. P. P. (2002). Preescolar. EN TIEMPOS DE.

Eche Nunura, J. D. P. (2019). La integración social de los niños de 5 años del nivel inicial.

Fernández Domínguez, J. M. (2015). El concepto espacio en educación infantil.

- García, L. V., Marín, V. P., Rivas, M. D. M. L., & Palma, C. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 210-231. Recup.10/09/2022.
- García, L. V., Marín, V. P., Rivas, M. D. M. L., & Palma, C. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 210-231.
- Ganazhapa Guamán, M. L., & Toro Herrera, M. D. R. (2017). Tensiones infantiles en el área afectiva (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).
- González, C. S. G. (2019). Estrategias para la enseñanza del pensamiento computacional y uso efectivo de tecnologías en educación infantil: una propuesta inclusiva. *RIITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*.
- Hernández, L., Villareal Meza, M. A., Barcasnegras, I., & Pérez, C. Herramientas didácticas que motiven los procesos de lectura y escritura en el nivel de preescolar.
- Ibarrola, B. (2014). *Aprendizaje emocionante: neurociencia para el aula* (Vol. 5). Ediciones SM España. Recuperado. 04/09/2022.
- Ibero Martínez, A. F. (2020). *La escritura creativa en Educación Primaria*.
- Jara Salas, C., & Villarroel González, J. (2018). El juego de roles como estrategia pedagógica y su relación pedagógica con la lectura en una estudiante de primer ciclo básico con necesidades educativas especiales (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).
- Jiménez Ferro, A. M., Rivera Marulanda, J., & Valencia García, M. (2015). El arte una estrategia para descubrir el mundo interior del niño.
- Lara Orozco, E. I. (2016). Influencia del apego materno en el desarrollo del lenguaje del niño. Caso clínico realizado en el primer año de básica de

- Unidad Educativa Vigotsky de la ciudad de Riobamba (Bachelor's thesis, PUCE).
- Ledesma-Ayora, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Universidad Católica de Cuenca (Ecuador).
- López, M. M. (2013). Reacciones interpersonales en edades preescolares. Buenos Aires, Argentina: Morata.
- Mamani Muña, L. Juego recreativo y logro de aprendizaje en el área de matemática en niños de cinco años de la institución educativa privada inicial Miguel de Cervantes Saavedra, distrito, de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.
- Manssur Ponce, I. M. (2021). El ambiente de aprendizaje en el proceso áulico (Master's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias De la Educación).
- Manrique Peñafiel, A. B. (2015). Los ambientes de aprendizajes y su incidencia en la calidad educativa del currículo de la educación inicial ii (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Martín, H. R. (2020). ¿Cómo aprendemos?: una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza (Vol. 1). Graó.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2014). Currículo Educación Inicial 2014.
- Muñoz Gómez, C., & Sandes Pérez, J. (2020). Identidad y Autonomía. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia.
- ORTÌ, N. U. (2018). PROGRAMA ACTIVA Motricidad. Lulu. com. Revisado 11/09/2022.
- Padilla, E. S. L., & Ucros, Y. S. (2020). Estrategias pedagógicas para potenciar la comprensión lectora. Gestión Competitividad e Innovación, 8(1), 34-65.

- Parrado, A. I. R. (2020). MOTIVACIÓN Y TICS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA UNIVERSIDAD. APUNTES. Revista Qualitas, 20(20), 038-054.
- Portero Sánchez, N. P. (2017). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).
- Peley, R., Morillo, R., & Castro, E. (2007). Las estrategias instruccionales y el logro de aprendizajes significativos. Omnia, 13(2), 56-75.
- Pereira Abarca, G. M. (2017). Influencia del juego infantil para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). Revisado <https://goo.gl/NmTWkt>.
- Pastaz Quenguan, E. P. (2014). Aplicación del método pictográfico asociado a la palabra en el proceso de aprendizaje de la prelectura en niños y niñas de 2 A 3 años de los centros de desarrollo infantil del MIES en el cantón Tulcán, Distrito 1, en el periodo escolar 2012-2013. Propuesta alternativa (Bachelor's thesis). Revisado <https://aprendiendoalibre.org/2018/01/19/la-importancia-del-juego-en-la-escuela/>
- Rivera, G. O., & Coronado, M. L. C. (2015). La formación científica en los primeros años de escolaridad. Panorama, 9(17), 10-23.
- Rojas León, D. A. (2019). Blog con aplicativos y herramientas tecnologicas para desarrollar el lenguaje en niños de 4 años (Master's thesis, Quito).
- Tamayo Castro, M. E. (2018). Propuesta de Malla Curricular Unificada para su implementación en los grados preescolar en la Institución Educativa San Juan de Arama (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2018.).

- Valdivia, A. E. O., & Rodríguez, Y. M. V. (2012). Y el Desarrollo de Competencias. *Contactos*, 83, 21-28.
- Vázquez-Cano, E., & Sevillano, M. L. (2015). Dispositivos digitales móviles en educación: el aprendizaje ubicuo (Vol. 135). Narcea Ediciones. Recuperado 04/09/2022.
- Vilcapoma Alvarado, R. (2018). Lenguaje oral en niños de 03 años de una Institución educativa particular de Lima Metropolitana.
- Vera, L., Pérez, V., Leiva, M. y Monreal, C. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el C.E.I.P. María.
- Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.
- Zambrano. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 210231. Revisado 09/09/2022.
- Zabalza, M. Á. (2017). *Didáctica de la educación infantil* (Vol. 6). Narcea Ediciones. Recopilado 11/09/2022
- Ustate Ariza, L. M. (2017). Las creencias de los docentes de educación infantil acerca de la organización de los ambientes de aprendizaje: un estudio de caso (Master's thesis, Universidad del Norte).
- Zuluaga-Tobón, M. C., Torres-Zuleta, N. A., Arredondo, D. A., & Montoya-Zuluaga, N. (2021). Aprendizaje significativo de la lectura y la escritura a partir de la implementación de secuencias didácticas con los estudiantes del grado tercero (Master's thesis, Ciencias de la educación). Consultado: 04 de septiembre de 2022.
- Yarlaque Mori, M. M. (2017). *Propuesta de Estrategias de Habilidades Sociales basada en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, para Mejorar las Relaciones Interpersonales en las Estudiantes Universitarias de la Especialidad de Educación Inicial–Lemm–Fachse–Unprg–2017*.

Zurita, N., & Carrillo, M. D. L. (2011). Guía de actividades para terapia asistida con animales (caballos y canes) para desarrollar la psicomotricidad en niños con síndrome de Down en edades de 3-6 años (Bachelor's thesis).

Zuleta, N., & Zuleta, C. (2019). La creatividad en 7 verbos. Intermedio Editores SAS.

ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de Evaluación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista a las docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre”

Apreciados/as docentes, el presente instrumento forma parte de una investigación desarrollada acerca de “**Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años**”, su participación es trascendental e importante para su ejecución, por lo cual agradezco profundamente su colaboración con absoluta sinceridad.

Este cuestionario está estructurado en 10 Dimensiones, de acuerdo al tema de investigación

Esta entrevista requiere sólo unos 20 minutos de su tiempo. Sus respuestas serán totalmente anónimas.

Muy agradecidos por su valiosa colaboración.

1. Por favor señale su sexo.

M <input type="radio"/>	F <input type="radio"/>
-------------------------	-------------------------

2. Por favor, marque su edad en las correspondientes casillas.

21-25 <input type="radio"/>	26-30 <input type="radio"/>	31-35 <input type="radio"/>	36-40 <input type="radio"/>	41-45 <input type="radio"/>	Más de 45 <input type="radio"/>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------

3. Por favor, marque sus años de experiencia laboral en el área de educación inicial.

Menos de 2 años <input type="radio"/>	3-6 <input type="radio"/>	6-9 <input type="radio"/>	9-12 <input type="radio"/>	12-15 <input type="radio"/>	15-20 <input type="radio"/>	Más de 20 <input type="radio"/>
---------------------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------

4. Nivel/es de Enseñanza que imparte en la institución:

Inicial 1 <input type="radio"/>	Inicial 2 <input type="radio"/>	Preparatoria <input type="radio"/>	Educación Básica <input type="radio"/>
---------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	--

5. Titulación que posee.

Técnico en educación infantil <input type="radio"/>	Licenciada/o en educación infantil <input type="radio"/>	Master en educación infantil <input type="radio"/>	Otras <input type="radio"/>
---	--	--	-----------------------------

6. Desempeño profesional en el centro educativo.

Maestra/o <input type="radio"/>	Directora/o <input type="radio"/>	Coordinadora/o de niveles educativos <input type="radio"/>
---------------------------------	-----------------------------------	--

7. La institución que usted trabaja es:

Fiscal <input type="radio"/>	Fisco misional <input type="radio"/>	Privada <input type="radio"/>
------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

8. En qué sector trabaja.

Sector Rural <input type="radio"/>	Sector Urbano <input type="radio"/>
---------------------------------------	--

DIMENSIÓN 1. (AMBIENTES ESTIMULADORES) Los ambientes estimuladores o educativos son el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

9. ¿Según su criterio, los ambientes internos, como el ambiente de lenguaje, de construcción y del hogar favorecen positivamente el aprendizaje de los niños y niñas del Nivel Inicial sí o no y porque?

10. ¿Considera usted que un ambiente estimulador debe contar con un espacio adecuado a las necesidades de los niños y niñas del Nivel Inicial sí o no y porque?

DIMENSIÓN 2. PEDAGOGÍA EDUCATIVA

11. ¿Piensa usted que el juego es un elemento esencial en la ejecución y planificación dentro de los ambientes de aprendizaje sí o no y porque?

12. ¿Usted como docente dentro de la planificación curricular ubica las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas sí o no y porque?

DIMENSIÓN 3. EVOLUCIÓN DE LOS AMBIENTES DE ESTIMULADORES

13. ¿Por qué un Docente debe ser guía y mediador dentro de los ambientes estimuladores de aprendizaje al momento de realizar las actividades con los niños y niñas de Educación Inicial?

14. ¿Piensa usted que la motivación intrínseca y extrínseca son importantes ejecutar dentro de los ambientes de aprendizaje sí o no y porque? Motivación extrínseca. Es aquella que proviene del medio externo y funciona como un motor para poder realizar algo. Motivación intrínseca **es la que nace de ellos** y del deseo propio de saber; es la motivación que viene del interior.)

DIMENSIÓN 4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

15. ¿Considera usted la opinión del niño/a al momento de crear los espacios educativos dentro de aula de Educación Inicial sí o no y porque?

16. ¿Piensa usted que recibir una buena orientación sobre los espacios lúdicos ayuda organizar el aula de los niños del Nivel Inicial sí o no y porque?

DIMENSIÓN 5. AUTONOMÍA

17. ¿Considera usted que se debe fortalecer la autonomía en los niños y niñas en Educación Inicial sí o no y porque?

18. ¿Piensa usted que los procesos de identidad y autonomía se desarrollan en todos los ambientes de aprendizaje con los niños de Educación Inicial?

DIMENSIÓN 6. TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE

19. ¿Considera usted que se deben implementar las teorías de Piaget y Vygotsky en la aula educativa en niños de 3 a 5 años si o no y porque?

20. ¿Piensa usted que el aprendizaje significativo ayuda en el desarrollo cognitivo del niño sí o no y porque?

21. ¿Dentro del aula usted respeta los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Inicial sí o no y porque?

DIMENSIÓN 7. DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL (Se caracteriza por los cambios que se produce en diferentes dimensiones: cognitivas, físicas, emocional y social)

22. ¿Considera usted que trabajar la identidad de los niños desde tempranas edades favorecen en el ámbito social sí o no y porque?

23. ¿Piensa usted que la dimensión artística fortalece la creatividad de los niños y niñas de educación inicial sí o no y porque?

DIMENSIÓN 8 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

24. ¿Considera usted importante desarrollar actividades cognitivas, afectivo social en los niños favorecen en el aprendizaje significativo si o no y porque?

25. ¿Usted aplica estrategias de aprendizaje antes, durante y después, de las actividades planificadas sí o no y porque?

DIMENSIÓN 9. APRENDIZAJE EMOCIONAL

26. ¿Considera usted que se debe trabajar la inteligencia emocional en los niños de 3 a 5 años si o no y porque?

27 ¿Piensa usted que el auto conocimiento fortalece el aprendizaje emocional en los niños de educación inicial sí o no y porque?

DIMENSIÓN 10. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

28. ¿Considera usted que el desarrollo psicomotor influye en el aprendizaje de los niños y niñas sí o no y porque?

29. ¿Piensa usted que el desarrollo del lenguaje se da solamente dentro de las aulas de educación inicial sí o no y porque?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista a las autoridades de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “**Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a**

5 años”

Los datos proporcionados por su persona en calidad de autoridad de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Este cuestionario está estructurado por 10 dimensiones que están dentro del tema de investigación

Esta entrevista requiere sólo unos 20 minutos de su tiempo. Sus respuestas serán de gran ayuda para la presente investigación.

Muy agradecidos por su colaboración:

1. Por favor indique su sexo.

<input type="radio"/> M	<input type="radio"/> F
-------------------------	-------------------------

2. Por favor, señale su edad en que rango corresponde.

21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	Más de 45
<input type="radio"/>					

3. Por favor, mencione los años de experiencia laboral en el área de Educación.

0-2	3-6	7-9	10-12	13-15	16-20	Más de 20
<input type="radio"/>						

4. Nivel/es de Enseñanza que ha impartido en la institución:

Inicial 1	Inicial 2	Preparatoria	Educación Básica	Bachillerato
<input type="radio"/>				

5. Titulación que posee.

Técnico en educación infantil	Licenciada/o en educación infantil	Master en educación infantil	Otras
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Desempeño profesional en la institución educativa.

Maestra/o	Directora/o	Coordinadora/o de niveles educativos
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. La institución en la que usted trabaja es:

Fiscal	Fisco misional	Privada
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. En qué sector trabaja.

Sector Rural	Sector Urbano
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DIMENSIÓN 1. LOS AMBIENTES ESTIMULADORES (Los ambientes estimuladores o educativos son el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.)

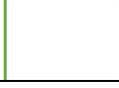
9. ¿Según su criterio cuán importante es contar con los ambientes estimuladores dentro del aula de educación inicial?

10. ¿La estructura física de un aula deben cumplir con los estándares de calidad para crear los ambientes estimuladores en Educación Inicial?

11. ¿Cómo verifica usted que la docente da un buen funcionamiento a los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial.

12. ¿Qué tipos de ambientes de aprendizaje considera usted importantes dentro del aula de educación Inicial?

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	
Ambiente de lectura	<input type="checkbox"/>
Ambiente de construcción	<input type="checkbox"/>

Ambiente del hogar	
Ambiente de descanso	
Ambiente de arte	
Ambiente de aseo	
Arena y agua	

DIMENSIÓN 2. PEDAGOGÍA EDUCATIVA

13. ¿Qué tipo de juego recomendaría usted a los docentes para que incluyan en la planificación de actividades para niños de 3 a 5 años dentro de los ambientes de aprendizaje?

14. ¿Cómo autoridad usted apoya los talleres didácticos que se brindan a las docentes de Inicial fuera de la institución?

DIMENSIÓN 3. EVOLUCIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

15. ¿Según su criterio porque el docente debe ser guía y mediador dentro de los ambientes de aprendizaje?

16. ¿Qué beneficios piensa usted que brinda un ambiente creativo en Educación Inicial?

DIMENSIÓN 4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

17. ¿Piensa usted que los docentes de Educación Inicial deben tomar en cuenta la opinión del niño para crear los ambientes de aprendizaje dentro del aula de clases?

18. ¿Actualmente el aula de Educación Inicial de su institución cuenta con material adecuado a las necesidades de los niños y niñas?

DIMENSIÓN 5. AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

19. ¿Piensa usted que contar con ambientes de aprendizaje dentro del aula de Educación Inicial ayuda a desarrollar la autonomía de los niños de 3 a 5 años?

DIMENSIÓN 6. TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE

20 ¿Usted considera importante la teoría de Piaget quien explica cada una de las etapas de desarrollo de los niños de acuerdo a su edad?

21. ¿Qué actividades recomendaría usted a las docentes para que apliquen y se dé el aprendizaje afectivo en Educación Inicial?

22. ¿Qué actividades cree usted que se puede realizar en su institución para fortalecer

23. ¿El desarrollo cognitivo y de lenguaje de los niños de 3 a 5 años dentro de los ambientes de aprendizaje?

DIMENSIÓN 7. DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL ((Se caracteriza por los cambios que se produce en diferentes dimensiones: cognitivas, físicas, emocional y social)

24. Según su criterio ¿Se debe fortalecer la dimensión social para que un niño desarrolle su identidad en Educación Inicial?

25. ¿Qué actividad recomendaría usted para desarrollar la expresión y la creatividad de los niños de Educación Inicial?

26. Según su conocimiento que abarca la dimensión cognitiva

DIMENSIÓN 8. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

27. ¿Cree que es importante que sus docentes fortalezcan el desarrollo cognitivo, afectivo social de los niños? Explique por qué

DIMENSIÓN 9. APRENDIZAJE EMOCIONAL

28. Para su concepción: ¿Es importante que los docentes fortalezcan la Inteligencia emocional en Educación Inicial?

DIMENSIÓN 10. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

29. Según su conocimiento ¿Qué actividades realizaría en el área Psicomotor de los niños de 3 a 5 años?

30. ¿Qué actividades recomendaría usted para trabajar el área del lenguaje con los niños de 3 a 5 años?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



LISTA DE COTEJO PARA LOS NIÑOS DE 3 A 5

NOMBRES Y APELLIDOS.....

GRUPO DE EDAD.....

DOCENTE:.....

DIMENSIONES	INDICADORES	RESULTADOS		
		SI	NO	EN PROCESO
Ambientes Estimuladores	El niño y la niña disfruta las actividades dentro de los ambientes de aprendizaje			
	Expresa su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos			
	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras			
	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			
Pedagogía educativa	Se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes			

	Comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades			
--	--	--	--	--

	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.			
	Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros			
Evolución de los ambientes de aprendizaje	Permite que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas			
Organización de los espacios en la educación infantil	Colabora activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje			
Autonomía	Organiza los materiales al termina los talleres didácticos			
	Busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra			
	Se lava las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizaje			
	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.			

Desarrollo Multidimensional	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas			
Aprendizaje significativo	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales			
	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas			
Aprendizaje emocional	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras persona			
Desarrollo de los niños de 3 a 5 años	Lanza la pelota por encima del hombro			
	Nombra correctamente algunos colores			
	Cuenta historias			
	Participa en juegos simbólico”			
OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS:				

ANEXO 2.- Análisis e Interpretación de Resultados

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista a las docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre”

Apreciados/as docentes, el presente instrumento forma parte de una investigación desarrollada acerca de “**Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años**”, su participación es trascendental e importante para su ejecución, por lo cual agradezco profundamente su colaboración con absoluta sinceridad.

Este cuestionario está estructurado en 10 Dimensiones, de acuerdo al tema de investigación

Esta entrevista requiere sólo unos 20 minutos de su tiempo. Sus respuestas serán totalmente anónimas.

Muy agradecidos por su valiosa colaboración.

1. Por favor señale su sexo.

M	F
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2. Por favor, marque su edad en las correspondientes casillas.

21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	Más de 45
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Por favor, marque sus años de experiencia laboral en el área de educación inicial.

Menos de 2 años	3-6	6-9	9-12	12-15	15-20	Más de 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Nivel/es de Enseñanza que imparte en la institución:

Inicial 1 <input type="radio"/>	Inicial 2 <input checked="" type="radio"/>	Preparatoria <input type="radio"/>	Educación Básica <input type="radio"/>
------------------------------------	---	---------------------------------------	---

5. Titulación que posee.

Técnico en educación infantil <input type="radio"/>	Licenciada/o en educación infantil <input checked="" type="radio"/>	Master en educación infantil <input type="radio"/>	Otras <input type="radio"/>
--	--	---	--------------------------------

6. Desempeño profesional en el centro educativo.

Maestra/o <input checked="" type="radio"/>	Directora/o <input type="radio"/>	Coordinadora/o de niveles educativos <input type="radio"/>
---	--------------------------------------	---

7. La institución que usted trabaja es:

Fiscal <input checked="" type="radio"/>	Fisco misional <input type="radio"/>	Privada <input type="radio"/>
--	---	----------------------------------

8. En qué sector trabaja.

Sector Rural <input checked="" type="radio"/>	Sector Urbano <input type="radio"/>
--	--

DIMENSIÓN 1. (AMBIENTES ESTIMULADORES) Los ambientes estimuladores o educativos son el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

9. ¿Según su criterio, los ambientes internos, como el ambiente de lenguaje, de construcción y del hogar favorecen positivamente el aprendizaje de los niños y niñas del Nivel Inicial sí o no y porque?

RESPUESTA Si son favorables contar con diferentes ambientes para realizar actividades creativas que el ayuden en el desarrollo del niño y niña

10. ¿Considera usted que un ambiente estimulador debe contar con un espacio adecuado a las necesidades de los niños y niñas del Nivel Inicial sí o no y porque?

RESPUESTA .Para mi toda el aula debe brindar al niño espacios que se benefician en su aprendizaje y porque no contar con ambientes donde exista material de fácil manejo para los niños

DIMENSIÓN 2. PEDAGOGÍA EDUCATIVA

11. ¿Piensa usted que el juego es un elemento esencial en la ejecución y planificación dentro de los ambientes de aprendizaje sí o no y porque?

RESPUESTA. Al momento que yo realizo las actividades de enseñanza aprendizaje siempre es a través de un juego ya que este les motiva a que los niños encuentren las clases divertidas y les ayudad a integrarse con los demás

12. ¿Usted como docente dentro de la planificación curricular ubica las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas sí o no y porque?

RESPUESTA .Si las tengo en cuenta las experiencias de aprendizaje de los niños ya que esta nos permite encontrar nuevos temas que sean de interés para los niños

DIMENSIÓN 3. EVOLUCIÓN DE LOS AMBIENTES DE ESTIMULADORES

13 ¿Por qué un Docente debe ser guía y mediador dentro de los ambientes estimuladores de aprendizaje al momento de realizar las actividades con los niños y niñas de Educación Inicial?

RESPUESTA .Debe ser guía porque una como maestra encargada siempre vamos a guiar al niño en su aprendizaje y su comportamiento y mediadora porque vamos buscando una solución algún problema que tengan los niños en benéfico para todos

14 ¿Piensa usted que la motivación intrínseca y extrínseca son importantes ejecutar dentro de los ambientes de aprendizaje sí o no y porque? Motivación extrínseca. Es aquella que proviene del medio externo y funciona como un motor para poder realizar algo. Motivación intrínseca es la que nace de ellos y del deseo propio de saber; es la motivación que viene del interior.)

RESPUESTA .Para mí la dos motivaciones son muy importantes dentro de un aula ya que el niño se siente seguro se siente querido cuando le motivamos puede ser con una canción, un cuento o también al momento que le regalamos algo.

DIMENSIÓN 4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

15 ¿Considera usted la opinión del niño/a al momento de crear los espacios educativos dentro de aula de Educación Inicial sí o no y porque?

RESPUESTA .No siempre se toma en cuenta la opinión del niño pero sería bueno poder crear y organizar cada espacio dentro del salón de clases junto con todos los niños

16 ¿Piensa usted que recibir una buena orientación sobre los espacios lúdicos ayuda organizar el aula de los niños del Nivel Inicial sí o no y porque?

RESPUESTA .Si nos ayuda que alguien con más conocimiento en el tema nos oriente de cómo crear ambientes, que material utilizar en cada ambiente y como aplicar las actividades en los espacios del aula

DIMENSIÓN 5. AUTONOMÍA

17 ¿Considera usted que se debe fortalecer la autonomía en los niños y niñas en Educación Inicial sí o no y porque?

RESPUESTA . Si debemos fortalecer con actividades que les ayuden a ser más independientes y autónomos como a vestirse solos, comer solos a ir al baño

18 ¿Piensa usted que los procesos de identidad y autonomía se desarrollan en todos los ambientes de aprendizaje con los niños de Educación Inicial?

RESPUESTA .Cuando un niño juega dentro de un ambiente se motiva a que sea autónomo ya que le enseñamos ordenar los materiales utilizados que arregle todo el espacio que se laven las manos al momento de cualquier actividad

DIMENSIÓN 6. TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE

19 ¿Considera usted que se deben implementar las teorías de Piaget y Vygotsky en la aula educativa en niños de 3 a 5 años si o no y porque?

RESPUESTA .Si debemos aplicar las teorías en mi caso yo si las aplico al momento de cumplir el rol maestro y guiar y ser u maestro mediador de os niños

20. ¿Piensa usted que el aprendizaje significativo ayuda en el desarrollo cognitivo del niño sí o no y porque?

RESPUESTA .Si ayuda el aprendizaje significativo a desarrollar el ara cognitiva porque el niño aprende envase a sus experiencias

21 ¿Dentro del aula usted respeta los, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Inicial sí o no y porque?

RESPUESTA .Uno como docente debemos tener paciencia y el método adecuado para llegar con el aprendizaje a los niños teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje para eso debemos contar con diferentes ambientes dentro del aula

DIMENSIÓN 7. DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL (Se caracteriza por los cambios que se produce en diferentes dimensiones: cognitivas, físicas, emocional y social)

22 ¿Considera usted que trabajar la identidad de los niños desde tempranas edades favorecen en el ámbito social sí o no y porque?

RESPUESTA .Si porque les ayuda a relacionarse con los demás y a conocerse si es niño o niña y que pertenece a un grupo de personas y a la sociedad

23 ¿Piensa usted que la dimensión artística fortalece la creatividad de los niños y niñas de educación inicial sí o no y porque?

RESPUESTA .Si favorece la dimensión artística la creatividad del niño porque al momento que el niño trabaja con pintura, canta bailía está fortaleciendo su creatividad e imaginación

DIMENSIÓN 8 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

24 ¿Considera usted importante desarrollar actividades cognitivas, afectivo social en los niños favorecen en el aprendizaje significativo si o no y porque?

RESPUESTA .Si es importantes trabajar todas las áreas dentro de los ambientes de aprendizaje para que los niños adquieran nuevos conocimientos y fortalezcan su aprendizaje

25 ¿Usted aplica estrategias de aprendizaje antes, durante y después, de las actividades planificadas sí o no y porque?

RESPUESTA .Si las aplico para que las actividades sean más lúdicas y los niños se sientan más a gusto realizando las actividades pude ser un cuento, canción un baile

DIMENSIÓN 9. APRENDIZAJE EMOCIONAL

26 ¿Considera usted que se debe trabajar la inteligencia emocional en los niños de 3 a 5 años si o no y porque?

RESPUESTA .Si se debe Trabajar la inteligencia emocional porque los niños desde `pequeños se deben relacionarse con el resto de compañeros demostrando su empatía, emociones y que exprese lo que siente ante una situación agradable o desagradable

27 ¿Piensa usted que el auto conocimiento fortalece el aprendizaje emocional en los niños de educación inicial sí o no y porque?

RESPUESTA Si fortalece el aprendizaje emocional porque Cuando los niños se conocen mejor, les es más fácil desarrollar la autoestima. Esto es especialmente importante para las personas que piensan y aprenden de manera diferente y que tienen dificultad con ciertas habilidades y tareas.

DIMENSIÓN 10. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

28 ¿Considera usted que el desarrollo psicomotor influye en el aprendizaje de los niños y niñas sí o no y porque?

RESPUESTA. Si influye el desarrollo psicomotor porque es un eje fundamental en el aprendizaje de los niños durante la etapa preescolar, pues la mayoría de ellos utiliza sus movimientos para planear, organizar y experimentar el mundo a su manera.

29 ¿Piensa usted que el desarrollo del lenguaje se da solamente dentro de las aulas de educación inicial sí o no y porque?

RESPUESTA .El desarrollo del lenguaje se da en todo lugar pero donde el niño fortalece es en la escuela ya que se realiza diferentes actividades para que el niño adquiera un nuevo vocabulario y de esta manera se comunique con los demás

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista a la autoridad de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “**Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años**”

Los datos proporcionados por su persona en calidad de autoridad de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Este cuestionario está estructurado por 10 dimensiones que están dentro del tema de investigación

Esta entrevista requiere sólo unos 20 minutos de su tiempo. Sus respuestas serán de gran ayuda para la presente investigación.

Muy agradecidos por su colaboración:

3. Por favor indique su sexo.

<input type="radio"/> M	<input checked="" type="radio"/> F
-------------------------	------------------------------------

4. Por favor, señale su edad en que rango corresponde.

21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	Más de 45
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Por favor, mencione los años de experiencia laboral en el área de Educación.

Menos de 2 años	3-6	6-9	9-12	12-15	15-20	Más de 20
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					

9. Nivel/es de Enseñanza que ha impartido en la institución:

Inicial 1	Inicial 2	Preparatoria	Educación Básica	Bachillerato
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Titulación que posee.

Técnico en educación infantil	Licenciada/o en educación infantil	Master en educación infantil	Otras
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Desempeño profesional en la institución educativa.

Maestra/o <input type="radio"/>	Directora/o <input type="radio"/>	Coordinadora/o de niveles educativos <input checked="" type="radio"/>
------------------------------------	--------------------------------------	--

12. La institución en la que usted trabaja es:

Fiscal <input checked="" type="radio"/>	Fisco misional <input type="radio"/>	Privada <input type="radio"/>
---	---	----------------------------------

13. En qué sector trabaja.

Sector Rural <input checked="" type="radio"/>	Sector Urbano <input type="radio"/>
--	--

DIMENSIÓN 1. LOS AMBIENTES ESTIMULADORES (Los ambientes estimuladores o educativos son el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.)

9. ¿Según su criterio cuán importante es contar con los ambientes estimuladores dentro del aula de educación inicial?

Es muy importante que los niños de educación inicial tengan en su aula ambientes de aprendizaje para que su aprendizaje sea significativo

10 ¿La estructura física de un aula debe cumplir con los estándares de calidad para crear los ambientes estimuladores en Educación Inicial?

RESPUESTA. Sí deben contar con un espacio adecuado y con todos los servicios básico

11 ¿Cómo verifica usted que la docente da un buen funcionamiento a los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial?

RESPUESTA .La institución no cuenta con los ambientes de aprendizaje pero con la creatividad de la docente seguramente daría un buen funcionamiento al momento de realizar actividades con los niños

12 ¿Qué tipos de ambientes de aprendizaje considera usted importantes dentro de la aula de educación Inicial?

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	
Ambiente de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente de construcción	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente del hogar	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente de descanso	<input type="checkbox"/>
Ambiente de arte	<input type="checkbox"/>
Ambiente de aseo	<input checked="" type="checkbox"/>
Arena y agua	<input type="checkbox"/>

DIMENSIÓN 2. PEDAGOGÍA EDUCATIVA

13 ¿Qué tipo de juego recomendaría usted a los docentes para que incluyan en la planificación de actividades para niños de 3 a 5 años dentro de los ambientes de aprendizaje?

RESPUESTA .Les recomendaría que ejecuten el juego simbólico ya es una actividad donde los niños pueden dramatizar diferentes roles de las personas

14 ¿Cómo autoridad usted apoya los talleres didácticos que se brindan a las docentes de Inicial fuera de la institución sí o no y por qué?

RESPUESTA .Como coordinadora de Área se apoya y se motiva alas docentes que sigan talleres para que puedan tener más conocimiento sobre la metodología de trabajo en los ambientes

DIMENSIÓN 3. EVOLUCIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

15 ¿Según su criterio porque el docente debe ser guía y mediador dentro de los ambientes de aprendizaje?

RESPUESTA .Porque es el encargado de guiar a los niños en el aprendizaje dentro de su aula

13. ¿Qué beneficios piensa usted que brinda un ambiente creativo en Educación Inicial?

Los beneficios son muchísimos en ellos desarrolla el área cognitiva, social, afectiva, psicomotricidad

DIMENSIÓN 4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

14 ¿Piensa usted que los docentes de Educación Inicial deben tomar en cuenta la opinión del niño para crear los ambientes de aprendizaje dentro del aula de clases?

RESPUESTA .Si deben trabajar tomando en cuenta la opinión del niño ya las experiencias de los niños nos ayudan a tener nuevos temas de aprendizaje

15 ¿Actualmente el aula de Educación Inicial de su institución cuenta con material adecuado a las necesidades de los niños y niñas?

RESPUESTA .Lamentablemente no cuenta con ambientes de aprendizaje y lo poco que se tenía en la pandemia se deterioró y se dio de baja

DIMENSIÓN 5. AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

16 ¿Piensa usted que contar con ambientes de aprendizaje dentro del aula de Educación Inicial ayuda a desarrollar la autonomía de los niños de 3 a 5 años?

RESPUESTA .Si le ayuda al niño ya que le enseña a ser organizado con el material y adquiere hábitos de aseo, hábitos de convivencia

DIMENSIÓN 6. TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE

17 ¿Qué actividades recomendaría usted a las docentes para que apliquen y se dé el aprendizaje afectivo en Educación Inicial?

RESPUESTA .Podría recomendarles a que realicen una convivencia con los padres de familia y realizar diferentes juegos los mismos que les ayudara que el niño aprenda a compartir, relacionarse mejor en el grupo

18 ¿Qué actividades cree usted que se puede realizar en su institución para fortalecer el desarrollo cognitivo y de lenguaje de los niños de 3 a 5 años dentro de los ambientes de aprendizaje?

RESPUESTA .Se pude realizar dramatizaciones, presentación de canciones, elaboración de cuentos, se pude trabajar con el material concreto en el ambiente de construcción armar bloques, rompecabezas, cubos

DIMENSIÓN 7. DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL ((Se caracteriza por los cambios que se produce en diferentes dimensiones: cognitivas, físicas, emocional y social)

19 Según su criterio ¿Se debe fortalecer la dimensión social para que un niño desarrolle su identidad en Educación Inicial?

RESPUESTA .Si se debe fortalecer el área social con actividades lúdicas las mismas que le permitirá al niño conocer su identidad y autonomía

20 ¿Qué actividad recomendaría usted para desarrollar la expresión y la creatividad de los niños de Educación Inicial?

RESPUESTA .Recomendaría a que trabajen con dátilo pintura ya que esta actividad es muy entretenida para los niños y que realicen una exposición al final de la actividad

24. Según su conocimiento que abarca la dimensión cognitiva

RESPUESTA .La dimensión cognitiva abarca todos los conocimientos que deben o que han adquirido los niños luego de una actividad

DIMENSIÓN 8. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

21 ¿Cree que es importante que sus docentes fortalezcan el desarrollo cognitivo, afectivo social de los niños? Explique por qué

RESPUESTA .Si importante fortalecer todas las áreas del aprendizaje de los niños del nivel inicial ya que es una base para el siguiente año

DIMENSIÓN 9. APRENDIZAJE EMOCIONAL

22 Para su concepción: ¿Es importante que los docentes fortalezcan la Inteligencia emocional en Educación Inicial?

RESPUESTA .Si los niños deben saber cuándo y cómo expresar sus emociones y sentimientos y no quedar cohibidos sí que lo manifiesten

DIMENSIÓN 10. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

23 Según su conocimiento ¿Qué actividades realizaría en el área Psicomotor de los niños de 3 a 5 años?

RESPUESTA .Se puede realizar diferentes actividades como por ejemplo saltar, correr, bailar manipular objetos

24 ¿Qué actividades recomendaría usted para trabajar el área del lenguaje con los niños de 3 a 5 años?

RESPUESTA .Que elaboren material concreto y llamativo para los niños estos pueden ser cuentos, títeres, tarjetas y las mismas que sean ejecutadas con actividades lúdicas

Análisis de los resultados de la entrevista a los docentes en el programa Atlas.ti

Familia	Código	Frecuencia	Porcentaje
Elementos positivos de los ambientes de aprendizaje	Desarrollo socio emocional	13	9,22%
	Aprendizaje significativo	8	5,67%
	Favorece la autonomía	6	4,26%
	Estimulación de la psicomotricidad	5	3,55%
	Favorece el desarrollo infantil integral	5	3,55%
	Promueve la identidad	5	3,55%
	Desarrollo del lenguaje	4	2,84%

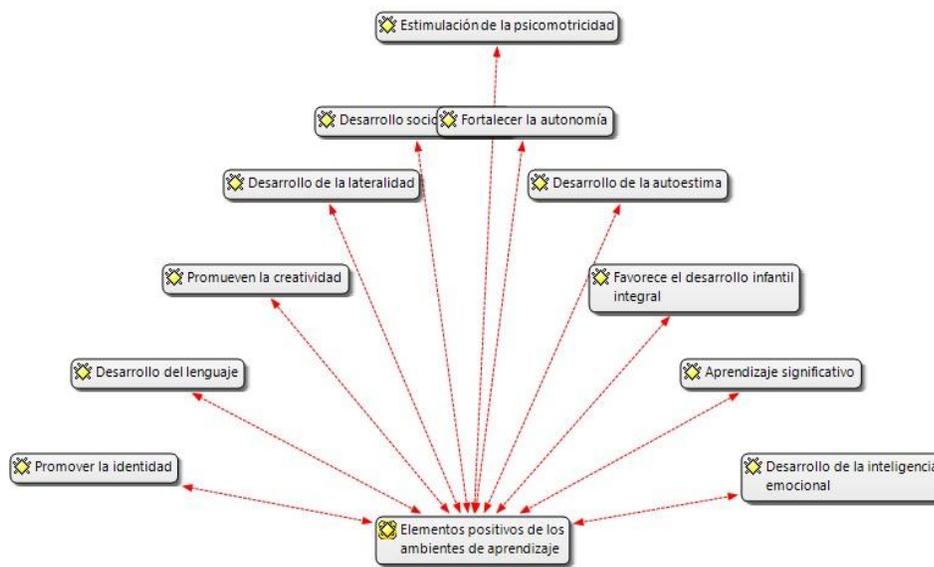
	Desarrollo de la inteligencia emocional	4	2,84%
	Desarrollo de la autoestima	2	1,42%
	Promueve la creatividad	2	1,42%
	Desarrollo de la lateralidad	1	0,71%
Requerimientos del docente	Necesidad de planificar las experiencias	9	6,38%
	Acompañamiento del educador	6	4,26%

	Fundamentarse en teorías de aprendizaje	6	4,26%
	Respetar el ritmo de aprendizaje	5	3,55%
	Necesidad de orientación a los docentes	4	2,84%
	Participación de los niños en la construcción de los ambientes	4	2,84%
	Personalización del aprendizaje	4	2,84%
	Utilizar el juego trabajo	4	2,84%
	Seguridad de los niños	2	1,42%

Requerimientos metodológicos	Motivar a los niños	10	7,09%
	Material didáctico pertinente	9	6,38%
	Diversificar los ambientes	7	4,96%
	Actividades didácticas adecuadas	6	4,26%
	Relacionar los conocimientos previos	5	3,55%
	Ambiente estimulador	3	2,13%
	Adecuación con el currículo	2	1,42%
	Total	141	100%

Análisis e interpretación

En relación a la entrevista aplicada a los docentes se pudo obtener como resultado del análisis desarrollado en el programa Atlas.ti, que los docentes reconocen que los ambientes de aprendizaje son un elemento favorable y necesario para el aprendizaje y para el desarrollo infantil integral, aportando en diversas áreas.

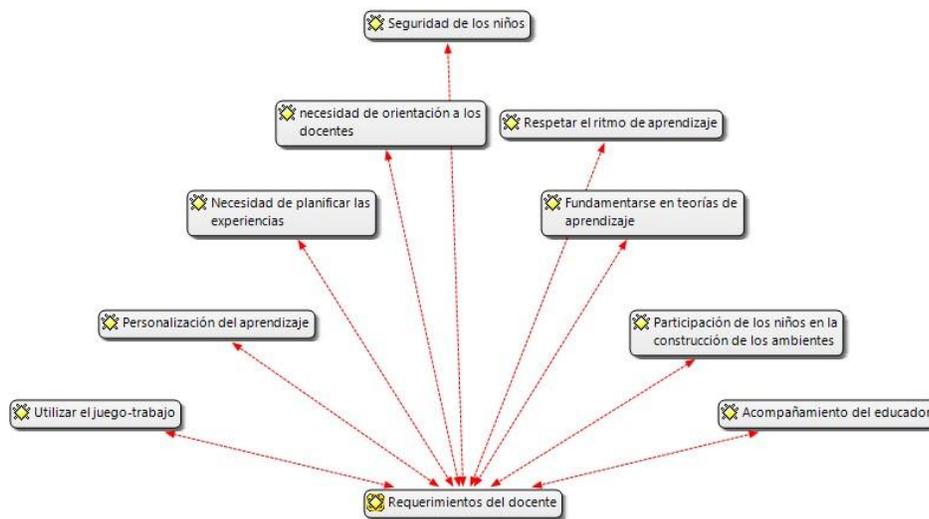


En primer lugar dentro de la consideración docente se ubica el aporte en el desarrollo socio emocional con un total de 13 intervenciones que representan el 9,22%, en donde se ha mencionado que “les ayudan a integrarse con los demás” (Docente 1); “les ayuda a mantener una buena relación con los demás y también con la familia que sea participativo, que deje atrás la timidez” (Docente 2).

Del mismo modo, se hace referencia a la contribución de los ambientes para alcanzar el aprendizaje significativo con un total de 8 intervenciones que son el 5,67%, señalando que “va estar en constante manipulación o descripción de algún objeto esto le ayuda pensar y se convertirá en aprendizaje significativo” (Docente 2); “las actividades cognitivas, afectivas y sociales ayudan a que el niño tenga un aprendizaje significativo” (Docente 3). También se considera en un importante porcentaje de intervenciones (4,26%) el aporte en torno a la autonomía de los niños, donde se indica que “Cuando un niño juega dentro de un ambiente se motiva a que sea autónomo ya que le enseñamos ordenar los materiales utilizados que arregle todo el espacio que se laven las manos al momento de cualquier actividad” (Docente 1); “enseñándolos que se vayan solos al baño que se vistan solos es así como van adquirir habilidades y capacidades de desenvolverse solos en el transcurso de su infancia” (Docente 4).

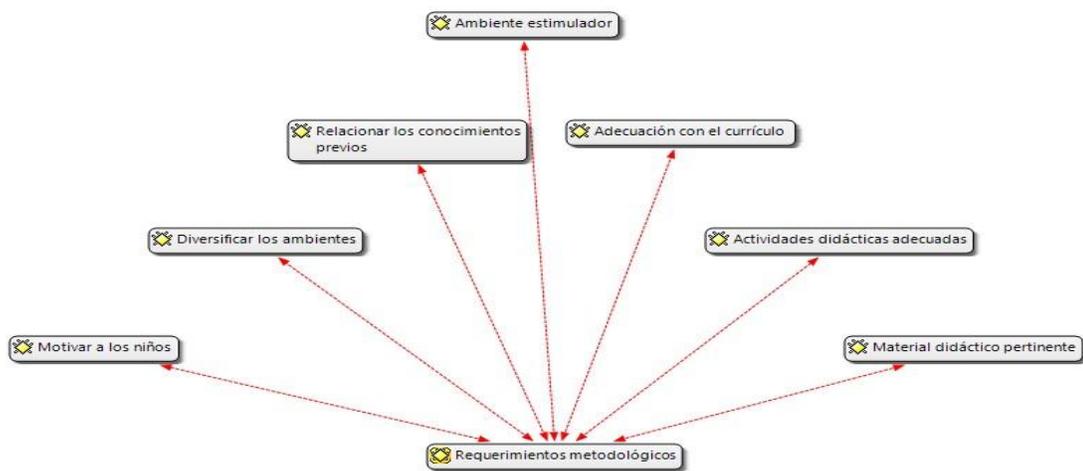
Otros aspectos en donde se considera que favorece la utilización de los ambientes de aprendizaje con menor número de intervenciones han sido, la estimulación de la

psicomotricidad (3,55%); Desarrollo infantil integral (3,55%); Promueve la identidad (3,55%); Desarrollo del lenguaje (2,84%); Desarrollo de la inteligencia emocional (2,84%); Desarrollo de la autoestima (1,42%); Promueve la creatividad (1,42%) y desarrollo de la lateralidad (0,71%).



Por otro lado, se han identificado los requerimientos metodológicos y docentes necesarios para garantizar un adecuado ambiente de aprendizaje para los infantes. En relación a los requerimientos del docente, destaca la necesidad de planificar las experiencias de aprendizaje con 9 intervenciones que representan el 6,38%, al respecto se menciona que “esta nos permite encontrar nuevos temas que sean de interés para los niños” (Docente 1); “permiten establecer temas elegidos y resaltados de acuerdo a la experiencia de vida de cada niño” (Docente 3). De igual forma, se ha mencionado el acompañamiento del educador como guía y mediador del proceso de aprendizaje, con un total de 6 intervenciones que representan el 4,26%, sobre lo cual se ha señalado que “una como maestra encargada siempre vamos a guiar al niño en su aprendizaje y su comportamiento y mediadora porque vamos buscando una solución algún problema que tengan” (Docente 1); “rol del maestro no solo es proporcionar información sino en acompañar observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje” (Docente 2); “es un guía en el aprendizaje ya que va guiando a través de estrategias y es mediador porque está presto solucionar algún problema con el grupo” (Docente 3).

Otro de los requerimientos de los docentes es la necesidad de fundamentarse en teorías de aprendizaje, con un total de 6 intervenciones que representan el 4,26%, donde se ha mencionado que “es importante trabajar siguiendo un modelo de aprendizaje de pedagogos que dieron a conocer importantes teorías del aprendizaje” (Docente 3); “Es necesario tener cuenta las diferentes teorías del aprendizaje y una de las más importantes es la de Piaget y Vygotsky quienes señalan que el docente es un facilitador y mediador en el aprendizaje” (Docente 4). Así como también la necesidad de orientación a los docentes con 4 intervenciones que representan el 2,84%, en donde se ha manifestado que: “Si nos ayuda que alguien con más conocimiento en el tema nos oriente de cómo crear ambientes, que material utilizar en cada ambiente y como aplicar las actividades en los espacios del aula” (Docente 1).



Finalmente en relación a los requerimientos metodológicos se encuentra principalmente la motivación a los niños, con 10 intervenciones que representa el 7,09%, respecto a este requerimiento los docentes señalan que “son muy importantes dentro de un aula ya que el niño se siente seguro se siente querido cuando le motivamos” (Docente 1); “Dentro del aprendizaje las dos motivaciones son importantes no solo la parte externa si no también la parte interna logrando que el niño se sienta seguro y motivado” (Docente 3). Otro de los aspectos consiste en contar con el material didáctico pertinente, mismo que cuenta con 9 intervenciones que representan el 6,38%, al respecto se manifiesta que “dentro de estos ambientes están

diferentes materiales concretos con los que los niños pueden interactuar de forma individual o grupal” (Docente 1); “se debe tomar en cuenta cuál es la necesidad de aprendizaje del niño y de acuerdo a esto se puede ir aumentando material dentro de cada ambiente de aprendizaje” (Docente 4).

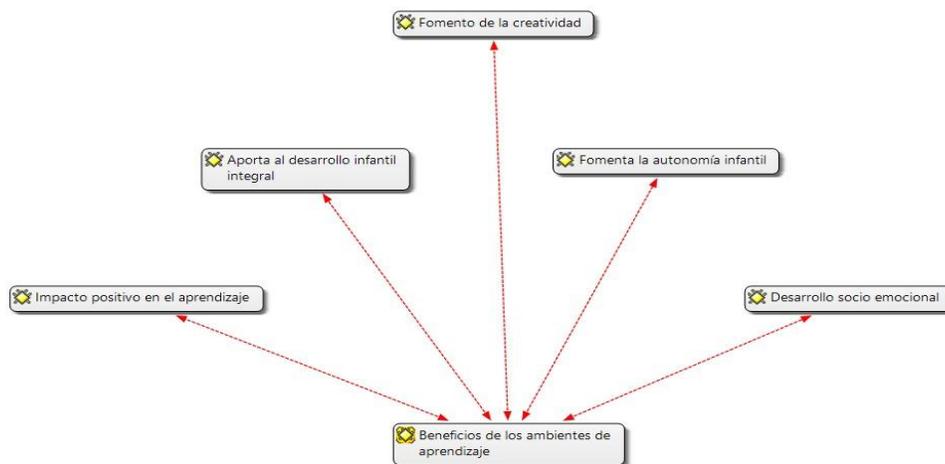
La diversificación de los ambientes de aprendizaje también forma parte de los requerimientos metodológicos con 7 intervenciones que representan el 4,96%, en este aspecto se ha mencionado que “contar con diferentes ambientes para realizar actividades creativas que el ayuden en el desarrollo del niño y niña” (Docente 1); favorecen contar con ambientes de aprendizaje ya que dentro de estos se pueden ejecutar las actividades de forma lúdica y llamativa por los estudiantes (Docente 3); “Si favorece contar al menos con dos o 3 ambientes dentro del aula” (Docente 4)

Análisis de los resultados de la entrevista a los directivos en el programa Atlas.ti

Familia	Código	Frecuencia	Porcentaje
Beneficios del uso de ambientes de aprendizaje	Desarrollo socio emocional	6	13,04%
	Aporta al desarrollo infantil integral	3	6,52%
	Fomenta la autonomía infantil	3	6,52%
	Impacto positivo en el aprendizaje	3	6,52%
	Fomento de la creatividad	1	2,17%
Requerimientos para el uso de ambientes de	Utilizar estrategias lúdicas	8	17,39%
	Utilizar material didáctico apropiado	4	8,70%

aprendizaje	Inexistencia de ambientes de aprendizaje	3	6,52%
	Apoyo a la capacitación docente	2	4,35%
	Estructura física adecuada	2	4,35%
	Importancia del rol docente	2	4,35%
	Utilización del juego simbólico	2	4,35%
	Involucrar a los niños	2	4,35%
	Participación de las familias	2	4,35%
	Uso de juegos tradicionales	1	2,17%
	Variedad de ambientes	1	2,17%
	Verificación del uso de ambientes	1	2,17%
	Total	46	100%

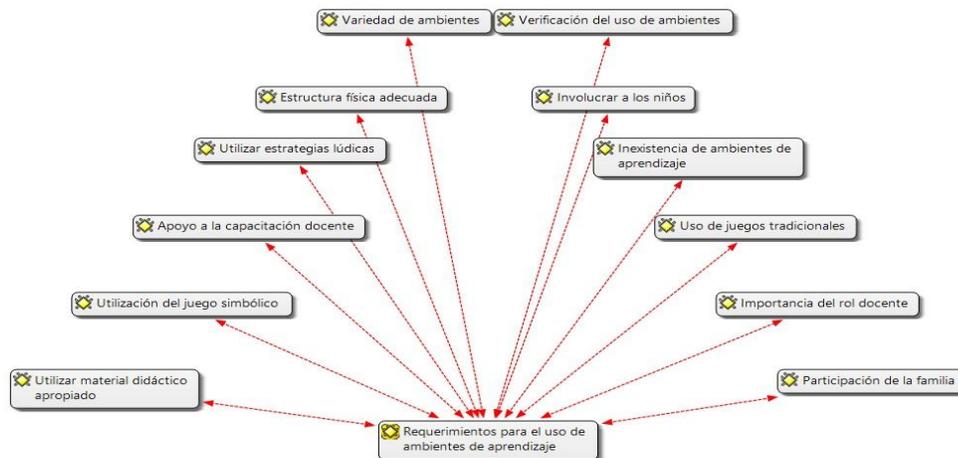
De igual manera se ha realizado el análisis de la entrevista a los directivos de la institución se han codificado principalmente dos elementos, los aportes en torno a los beneficios del uso de ambientes de aprendizaje y los requerimientos para el uso de los mismos.



En relación a los beneficios del uso de ambientes de aprendizaje los directivos reconocen principalmente el desarrollo socio emocional con un total de 6 intervenciones que representan el 13,04%, en donde los directivos señalan que “les ayudara que el niño aprenda a compartir, relacionarse mejor en el grupo” (Directivo 1); “desde pequeños debemos enseñarles a participen ante la sociedad y se conozcan de donde son y cómo es el circulo que los rodea” (Directivo 2). De igual forma, se señala el aporte al desarrollo infantil integral con 3 intervenciones que representan el 6,52%, en el cual, se manifiesta que “Los beneficios son muchísimos en ellos desarrolla el área cognitiva, social, afectiva, psicomotricidad” (Directivo 1); “Si importante fortalecer todas las áreas del aprendizaje de los niños del nivel inicial ya que es una base para el siguiente año” (Directivo 2).

Se reconoce el fomento de la autonomía infantil con 3 intervenciones que representan el 6,52%, en donde se indica que “le enseña a ser organizado con el material y adquiere hábitos de aseo, hábitos de convivencia” (Directivo 1); “Si ayuda que el niño se vuelva autónomo e independientes ya que se trabaja con destrezas que le fortalecen estos aprendizajes” (Directivo 2). También se indica que tiene un impacto positivo en el aprendizaje con 3 intervenciones que representan el 6,52%, en la cual, se manifiesta que “Es muy importante que los niños de educación inicial tengan en su aula ambientes de aprendizaje para que su aprendizaje sea significativo” (Directivo 1). Finalmente se hace referencia al fomento de la creatividad con 1 intervención, en donde se ha

manifestado que “Los ambientes creativos ayudan a desarrollar la imaginación, creatividad de los estudiantes” (Directivo 2). Evidenciando de esta manera, los múltiples beneficios que tiene el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.



Por otro lado, se ha analizado los requerimientos para el uso de ambientes de aprendizaje, en los cuales, de acuerdo a la percepción de los directivos se debe priorizar el uso de estrategias lúdicas con 8 intervenciones que representan el 17,39%, al respecto, mencionan “que sean ejecutadas con actividades lúdicas” (Directivo 1); “Se puede trabajar diferentes actividades como dactilo pintura, lectura de cuentos, actividades lúdicas” (Directivo 2). Así como también, la utilización de material didáctico apropiado con 4 intervenciones que representan el 8,70%, donde se manifiesta que “se puede trabajar con el material concreto en el ambiente de construcción armar bloques, rompecabezas, cubos” (Directivo 1); “presentar material concreto en todas las actividades” (Directivo 2).

Uno de los elementos de interés para la investigación radica en el aporte de los directivos sobre la inexistencia de ambientes de aprendizaje en la institución, con 3 intervenciones que representan el 6,52%, donde mencionan que “la institución no cuenta con los ambientes de aprendizaje” (Directivo 1); “Durante la pandemia fue difícil mantener en un buen estado los materiales de la institución es por esa razón que no se cuenta con ambientes estimuladores” (Directivo 2). Por lo cual, se refleja la

necesidad e importancia de implementar ambientes de aprendizaje que contribuyan a mejorar el desarrollo infantil integral de los niños y niñas de Educación Inicial.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE	Fr.	Porcentaje
Ambiente de lectura	2	100%
Ambiente de construcción	2	100%
Ambiente del hogar	2	100%
Ambiente de descanso	0	0%
Ambiente de arte	0	0%
Ambiente de aseo	2	100%
Arena y agua	0	0%

De acuerdo a la percepción de los directivos se evidencia que entre los principales ambientes que se recomienda implementar en la institución educativa, constan el Ambiente de lectura; Ambiente de construcción; Ambiente del hogar y el Ambiente del aseo.

Resultados de la ficha de observación a los niños

INDICADORES	RESULTADOS							
	SI		NO		EN PROCESO		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
El niño y la niña disfruta las actividades con el material que existe en el aula	12	48%	8	32%	5	20%	25	100%
Expresa su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	7	28%	15	60%	3	12%	25	100%
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	5	20%	15	60%	5	20%	25	100%
Cuenta cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	6	24%	14	56%	5	20%	25	100%

Se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	8	32%	15	60%	2	8%	25	100%
Comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades	12	48%	8	32%	5	20%	25	100%
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	15	60%	5	20%	5	20%	25	100%
Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	10	40%	8	32%	7	28%	25	100%
Permite que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas	16	64%	6	24%	3	12%	25	100%
Colabora activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje	15	60%	7	28%	3	12%	25	100%
Organiza los materiales al termina los talleres didácticos	14	56%	8	32%	3	12%	25	100%

Busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra	12	48%	9	36%	4	16%	25	100%
Se lava las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes	16	64%	5	20%	4	16%	25	100%
Se viste y desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	15	60%	4	16%	6	24%	25	100%
Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	18	72%	6	24%	1	4%	25	100%
Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	14	56%	6	24%	5	20%	25	100%
Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas	16	64%	7	28%	2	8%	25	100%

Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	18	72%	5	20%	2	8%	25	100%
Lanza objetos por encima del hombro	12	48%	9	36%	4	16%	25	100%
Nombra correctamente algunos colores	15	60%	4	16%	6	24%	25	100%
Cuenta historias sencillas	10	40%	12	48%	3	12%	25	100%
Participa en juegos simbólico"	20	80%	3	12%	2	8%	25	100%

Análisis e interpretación

Se ha aplicado también una lista de cotejo a los niños de 3 a 5 años, en torno a diversos indicadores relacionados con el aprendizaje y el desarrollo infantil integral, en donde se destaca en los resultados que el 60% de niños no logran expresar su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos, mientras que el 12% de infantes se ubica en proceso de este indicador, asimismo, el 60% de niños no se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras, y el 20% se ubica en proceso de esta habilidad, evidenciando que el desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos en el cual los infantes presentan mayor dificultad, lo cual, es negativo porque el lenguaje es la base para la comunicación y el aprendizaje humano.

Por otro lado, se identifica que el 60% de los niños no se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros, mientras que el 8% se encuentra en proceso. También, en relación al indicador comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades, el 32% de los niños no lo alcanza y el 20% está en proceso. Igualmente,

el 32% de los niños no propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros y el 28% está en proceso. De esta manera, se puede apreciar que otra de las dificultades en el desarrollo infantil y en el aprendizaje, radica en el desarrollo del área socio emocional, por lo cual, los niños son tímidos y no se integran plenamente con sus compañeros de clase.

En la misma línea se ha podido evidenciar que existe una deficiencia en torno al desarrollo de la autonomía infantil, puesto que el 32% de los niños no organiza los materiales al termina los talleres didácticos, mientras que el 12% se encuentra en proceso. Del mismo modo, el 36% de los niños no busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra, mientras el 16% está en proceso. Desde esta perspectiva, los niños no han desarrollado de forma óptima su autonomía, para desarrollar diversas actividades cotidianas.

Por otro lado, se identifica también dificultades leves en el ámbito del desarrollo de la motricidad, en donde se ha encontrado que el 24% de niños no experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas, el 24% no utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales, el 36% no lanza objetos por encima del hombro.

En consecuencia, es necesario que el desarrollo de la propuesta afronte estas necesidades particulares de los infantes de 3 a 5 años de la Unidad Educativa " Luis Ulpiano de la Torre", Crear talleres para los niños y docentes dentro de ambientes de aprendizaje para potenciar el aprendizaje infantil en sus diferentes áreas, especialmente enfocadas en el desarrollo del lenguaje, socio emocional, autonomía y motricidad, por lo cual, se puede trabajar en los rincón de lectura, el rincón del hogar y el rincón de construcción.

UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE

LISTA DE COTEJO PARA LOS NIÑOS DE 3 A 5

GRUPO DE EDAD. De 3 a 5 años.

DOCENTE: Lic. Yolanda Chasig

DIMENSIONES	INDICADORES	RESULTADOS		
		SI	NO	EN PROCESO
Ambientes Estimuladores	El niño y la niña disfruta las actividades con el material que existe en el aula	25		

	Expresa su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	25		
	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	22		3
	Cuenta cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	18	2	5
Pedagogía educativa	Se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	25		
	Comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades	12	8	5

	Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	21	2	2
	Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	17	3	5
Evolución de los ambientes de aprendizaje	Permite que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas	20	2	3
Organización de los espacios en la educación infantil	Colabora activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje	23	1	1
Autonomía	Organiza los materiales al termina los talleres didácticos	23		2
	Busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra	20	2	3
	Se lava las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes	25		
	Se viste y desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	21	2	2
Desarrollo Multidimensional	Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	25		
Aprendizaje significativo	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	23	1	1

	Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas	18	2	5
Aprendizaje emocional	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras persona	20	2	3
Desarrollo de los niños de 3 a 5 años	Lanza objetos por encima del hombro	23	1	1
	Nombra correctamente algunos colores	17	2	6
	Cuenta historias sencillas	16	4	5
	Participa en juegos simbólico”	25		

ANEXO 3.- Validación de los Instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre, cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre con el tema de investigación **“Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5”**

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación.

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

Se verifica que las preguntas están entendibles fácil contestación

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

Se encuentran las preguntas de acuerdo a las dimensiones indicadas en la investigación

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Disminuir el número de preguntas, lo pude hacer de 10 a 12 ítems

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. Melida Yolanda Chasig Tipanquiza

Correo Institucional: melida.chasig8064@utc.edu.ec

Validación primer experto.

Entrevista dirigida a las Autoridades de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

<p>Los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.</p>	U	P	I	Observaciones
	5	5	5	

Entrevista dirigida a las Docentes del Subnivel Preparatoria e inicial

	U	P	I	Observaciones
<p>Los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.</p>	5	5	5	

Ficha de lista de cotejo a los estudiantes del Inicial

	U	P	I	Observaciones
<p>Los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.</p>	5	5	5	

Nombre del Evaluador: MSc. Mayra Susana Tómaló Pilatasig

Fecha: 16/09/2022

Cédula: 0503138240

Firma:



Validación segundo experto.

Entrevista dirigida a las Autoridades de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

	U	P	I	Observaciones
<p>Evaluar los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.</p>	5	5	5	

Entrevista dirigida a las Docentes del inicial preparatoria.

	U	P	I	Observaciones
<p>Evaluar los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.</p>	5	5	5	

Ficha de cotejo a los estudiantes del inicial

(1= bajo par	los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 5 ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente) ámetros de:	U	P	I	Observaciones
☐	U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.	5			
☐	P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).		5		
☐	I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.			5	

Nombre del Evaluador: MSc. Eva Paulina Chasiluisa Unda **Fecha:**16/9/2022

Cédula: 050293398-9



Firma:

Validación tercer experto.

Entrevista dirigida a las Autoridades de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

	U	P	I	Observaciones
<p>Los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.</p>	5	5	5	

Entrevista dirigida a las Docentes del Inicial y Preparatoria

	U	P	I	Observaciones
<p>Los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)</p> <p><input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.</p> <p><input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).</p> <p><input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario</p>	5	5	5	

Ficha de cotejo dirigida a los estudiantes Inicial

Los siguientes parámetros siguiendo un valor del 1 al 5 (1=Nada ; 2=Algo; 3= Suficiente; 4=Bastante; 5= Totalmente)	U	P	I	Observaciones
<input type="checkbox"/> U (UNIVOCIDAD): Claridad de la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.	5			
<input type="checkbox"/> P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza).		5		
<input type="checkbox"/> I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (Valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario			5	

Nombre del Evaluador: MSc. Gastaba Barba Verónica Patricia

Fecha: 4/9/2022.

Cédula: 1719693721.



Firma

ANEXO 4.- Cronograma de la Propuesta

Cronograma					
Talleres	Tema	Objetivo	Dirigido	Responsable	Fecha
Taller N°1.	La metodología del juego trabajo	Reconocer las bases teóricas de la metodología del juego trabajo y sus beneficios para el desarrollo infantil integral	Docentes	Docente	Lunes 14 de noviembre de 2022.
Taller N°2.	El aprendizaje significativo	Fomentar la práctica educativa de los docentes hacia el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños de Educación Inicial.	Docentes	Docente	15 de noviembre de 2022.

Taller N°3.	El desarrollo infantil integral	Incentivar a los docentes sobre el aporte del juego trabajo en el desarrollo infantil integral de los niños de Educación Inicial.	Docentes	Docente	Jueves 16 de noviembre del 2022.
Taller N°4.	El material didáctico.	Mejorar las habilidades docentes para la elaboración de material didáctico para utilizar en los ambientes de aprendizaje.	Docentes	Docente	Martes 18 de noviembre del 2022
Taller N°5.	Construcción del ambiente de aprendizaje	Incentivar a los docentes a la construcción de los ambientes de aprendizaje para la Educación Inicial.	Docentes	Docente	Miércoles 21 de noviembre del 2022

Taller N°6.	El trabajo didáctico en los ambientes de aprendizaje	Desarrollar la capacidad para ejecutar el trabajo didáctico en los ambientes de aprendizaje con los niños de Educación Inicial.	Docentes	Docente	Viernes 23 de Noviembre del 2022.
Taller N°7.	La torre de colores.	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Niños	Docente	Lunes 24 de noviembre del 2022.
Taller N°8.	Creando mi Tetrix 3D	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Niños	Docente	Miércoles 25 de noviembre del 2022.

Taller N°9.	Tarjetas preguntonas	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás	Niños	Docente	Martes 29 de noviembre del 2022
Taller N°10.	Adivina la fruta	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Niños	Docente	Miércoles 30 de noviembre
Taller N°11.	Las tareas del hogar.	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Niños	Docente	Viernes 2 de diciembre del 2022.

Taller N°12.	Hábitos de higiene.	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Niños	Docente	Lunes 5 de diciembre del 2022.
Taller N°13.	Nuestra banda musical	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	Niños	Docente	Martes 6 de diciembre del 2022.
Taller N°14.	Mi porta retratos	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo, mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina	Niños	Docente	Viernes 9 de diciembre del 2022.

Anexo 5.- Cuadro Comparativo:

Lista de cotejo aplicada a los niños Antes y Después de la aplicación de la Propuesta.

Tabla 24. Cuadro Comparativo de la Ficha de Observación Aplicada

Ítems	Pre-test	Post – test
El niño y la niña disfruta las actividades con el material que existe en el aula	El 48% de los niños no disfrutaban de las actividades dadas por el docente cuando utiliza el material existente en el aula	El 90% de los niños disfrutaban de las nuevas actividades aplicadas de la propuesta con materiales dentro del aula.
Expresa su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	El 28% de los niños no expresan su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	El 92% de los niños expresan su lenguaje con las actividades de la propuesta enfocadas a canciones, trabalenguas y lectura de cuentos
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 20% de los niños no se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 85% de los niños con las actividades de la propuesta expresan ya oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras
Cuenta cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 24% de los niños no cuentan cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta cuentan ya sus cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
Se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	El 32% de los niños no se integran en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta se integran en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes

Comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades	El 48% de los niños no comparten sus experiencias al momento de realizar las actividades	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya comparten sus experiencias al momento de realizar las actividades
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	El 60% de los niños no expresan sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya expresan sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.
Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	El 40% de los niños no proponen juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya proponen juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros
Permite que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas	El 64% de los niños no permiten que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas	El 100% de los niños ya permiten que el docente sea guía y mediador en las actividades desarrolladas
Colabora activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje	El 60% de los niños no colaboran activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya colaboran activamente en la creación materiales para los ambientes de aprendizaje
Organiza los materiales al termina los talleres didácticos	El 56% de los niños no se organizan con los materiales al termina los talleres didácticos	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya se organizan con los materiales al termina los talleres didácticos
Busca su cuento favorito sin la ayuda de la maestra	El 48% de los niños no buscan su cuento favorito sin la ayuda de la maestra	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya buscan su cuento favorito sin la ayuda de la maestra

Se lava las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes	El 64% de los niños no se lavan las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya se lavan las manos una vez terminadas las actividades en los ambientes de aprendizajes
Se viste y desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	El 60% de los niños no se visten y desvisten de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya se visten y desvisten de manera independiente con prendas de vestir sencillas.
Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	El 72% de los niños no experimentan a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya experimentan a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas
Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	El 56% de los niños no utilizan la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya utilizan la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales
Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas	El 64% de los niños no identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	El 72% de los niños no demuestran sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya demuestran sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

Lanza objetos por encima del hombro	El 48% de los niños no lanzan objetos por encima del hombro	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya lanzan objetos por encima del hombro
Nombra correctamente algunos colores	El 60% de los niños no nombran correctamente algunos colores	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya nombran correctamente algunos colores
Cuenta historias sencillas	El 40% de los niños no cuentan historias sencillas	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya cuentan historias sencillas
Participa en juegos simbólicos	El 80% de los niños no participan en juegos simbólicos	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta ya participan en juegos simbólicos

Anexo 6.- Evidencias Fotográficas.

Gráfico 18. Aplicación del taller 1 La metodología del juego trabajo



Fuente: Docentes “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 19. Aplicación del taller 2 Aprendizaje significativo trabajo



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 20. Aplicación del taller 3. El material didáctico



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 21. Aplicación del taller 4. Construcción del ambiente de aprendizaje



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 22. *Aplicación del taller 7. La torre de colores*



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 23. *Aplicación del taller 8. Creando mi Tetrix 3D*



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 24. Aplicación del taller 9. Tarjetas preguntonas



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 25. Aplicación del taller 10. Adivina la fruta



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 26. Aplicación del taller 11. Las tareas del hogar



Fuente: Docentes de la "Unidad Educativa "Luis Ulpiano"

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 27. Aplicación del taller 12. Hábitos de higiene



Fuente: Docentes de la "Unidad Educativa "Luis Ulpiano"

Elaborador por: Yolanda Chasig

Gráfico 28. Aplicación del taller 13. Nuestra banda musical



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Grafico 29. Aplicación del taller 14. Mi porta retrato



Fuente: Docentes de la “Unidad Educativa “Luis Ulpiano”

Elaborador por: Yolanda Chasig

Anexo 7.- Validación de la Propuesta de Expertos y Usuarios.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Melida Yolanda Chasig Tipanquiza

Tema: “Manitos a trabajar” Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.”

Objetivo: Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres a docentes y a niños.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mayra Susana Tómaló Pilatasig
Número de cédula o identidad:	0503138240
Título de Cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1010-2017-1918205
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Tomas Sevilla” Cargo: Docente
Teléfonos:	0997167216
Correo electrónico:	susanamay.@gamil.com

Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La propuesta planteada muestra cumplir con un proceso de investigación así también se evidencia la metodología sé que aplicara en las actividades
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Si, la propuesta está clara y de fácil entendimiento para que la comunidad educativa logre entender los contenidos en la misma.
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta planteada aportara muchísimo a la institución educativa ejecutora ya que nos describe actividades de cómo trabajar en los ambientes de aprendizaje y se garantice el aprendizaje de los niños de educación inicial.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
El contenido de la propuesta es muy interesante la ventajas competitivas es que se obtiene resultados reales después de su aplicación

5. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

La propuesta planteada brinda conocimientos en beneficio educativo de cómo aplicar las estrategias dentro de los ambientes y que los docentes sean una guía en el aprendizaje

Se recomienda seguir adelante y aplicar la propuesta planteada para verificar los resultados de los beneficiarios.



Firma del evaluador

C.I. 0503138240

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Melida Yolanda Chasig Tipanquiza

Tema: “Manitos a trabajar Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.”

Objetivo: Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres a docentes y a niños.

3. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Eva Paulina Chasiluisa Unda
Número de cédula o identidad:	050293398-9
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1010-2018-1930136
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”- Salcedo
Teléfonos:	2385672
Correo electrónico:	pauliunda@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y	X		

problemas que se abordan en el documento.			
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
El contenido de la propuesta da una solución al problema planteado en beneficio de los niños y niñas de la institución y se evidencia que se dio un proceso maduro en la investigación.
NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Sí, es muy clara en sus contenidos los cuales permiten ser discutidos por la comunidad educativa e investigadores.
SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Sí, es un aporte valido para la comunidad educativa ya los talleres que se aplicaran son estrategias de cómo trabajar en los ambiente con los niños y docentes.
¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
La propuesta es muy interesante y muestra ventajas ya que los talleres planteado no se evidencia en otros textos

5. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

El tema de investigación es muy interesante y conlleva a dar soluciones al problema encontrado en la institución en benéfico de los niños y niñas, resultando ser un gran aporte pedagógico en Educación Inicial.



Firma del evaluador

C.I. 050293398-9

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Melida Yolanda Chasig Tipanquiza

Tema: “Manitos a trabajar Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.””

Objetivo: Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres a docentes y a niños.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Gastiabur Barba Verónica Patricia
Número de cédula o identidad:	1719693721
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1020-2021-2384433
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Instituto Superior Tecnológico Cotopaxi
Teléfonos:	0984615778
Correo electrónico:	veronicagastiabur@yahoo.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
En el contenido de la investigación se puede verificar que da una respuesta a un problema a través de estrategias y metodologías aplicados en los talleres esto ayuda al ámbito educativo
NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
La propuesta planteada es muy clara y entendible para los docentes esto ayudara que su aplicación sea realizada con éxito en beneficio de los niños.
SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
El contenido es válido e interesante para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de educación inicial
¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La ventaja de la propuesta es que se centra en un problema real y se puede dar solución a través de su aplicación

5. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Felicitaciones a la Autora por su investigación en beneficio de la niñez y complementar con su aplicación para evidenciar los resultados los mismos que servirán como una mejora dentro de la unidad educativa



Firma del evaluador

C.I. 1719693721

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Melida Yolanda Chasig Tipanquiza

Tema: “Manitos a trabajar” Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.”

Objetivo: Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres a docentes y a niños.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Nelly Toapanta
Número de cédula o identidad:	0503061442
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Educación Parvularia
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de la Unidad Educativa Luis a Martínez” -Ambato
Teléfonos:	0984921288
Correo electrónico:	nellytoapanta@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		

g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		
---	---	--	--

Por favor emita un comentario

4. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido presentado en esta propuesta es entendible y aplicable en beneficio de la comunidad educativa y si niñez

7. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	x
Regional	
Nacional	
Internacional	

8. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Se concluye esta propuesta está encaminada en brindar nuevas estrategias a los docentes y puedan trabajar de mejor manera en los ambientes de aprendizaje logrando la participación de todos los niños y niñas.



Firma del evaluador

C.I. 0503061442

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Melida Yolanda Chasig Tipanquiza

Tema: “Manitos a trabajar” Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.”

Objetivo: Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres a docentes y a niños.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Carmen Del Rocío Velastegui Sandoval
Número de cédula o identidad:	05036481431
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Educadora de CNH Mies Latacunga
Teléfonos:	34526386
Correo electrónico:	carmenvelastegui88@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

4. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Se puede evidenciar la claridad de la propuesta la misma que se será de fácil aplicación y se podrá evidenciar los resultados de los beneficiarios como son los niños y niñas de educación inicial.

5. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

En conclusión es un tema que ayudara a los docentes a poner en práctica nuevas estrategias para trabajar los ambientes de aprendizaje en donde los niños son los protagonistas

Se recomienda aplicar la propuesta y compartir los resultados con la comunidad educativa y se evidencie si se dio solución al problema planteado en la investigación.



Firma del evaluador

C.I. 5036481431

Anexo 8.- Certificación transferencia de conocimientos.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

COHORTE 2020

**TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

ESTUDIANTE:	MELIDA YOLANDA CHASIG TIPANQUIZA
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE:	2022
PARALELO:	ÚNICO
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	LOS AMBIENTES ESTIMULADORES QUE GARANTICEN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ULPIANO DE LA TORRE” DEL CANTÓN LA MANÁ DURANTE EL PERIODO 2022-2023.

Título de la propuesta:

“Manitos a trabajar” Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.

Objetivos de la propuesta:

Promover el uso de los ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial mediante la aplicación de talleres a docentes y a niños.

Justificación de la propuesta:

El desarrollo de la presente propuesta de intervención educativa, se justifica en relación a los resultados del diagnóstico realizado mediante la aplicación de la técnica de la entrevista a los directivos y docentes de la institución educativa, así como también la lista de cotejo aplicada a los niños de 3 a 5 años.

En relación a la entrevista aplicada a los docentes se pudo obtener como resultado del análisis desarrollado en el programa Atlas.ti, que los docentes reconocen que los ambientes de aprendizaje son un elemento favorable y necesario para el aprendizaje y para el desarrollo infantil integral, aportando en diversas áreas, en el cual se han codificado los aportes de los entrevistados en relación a tres factores fundamentales, en primer lugar los elementos positivos de los ambientes de aprendizaje.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Ítems	Pre-test	Post – test
El niño y la niña disfruta las actividades con el material que existe en el aula	El 48% de los niños no disfrutaban de las actividades dadas por el docente cuando utiliza el material existente en el aula	El 90% de los niños disfrutaban de las nuevas actividades aplicadas de la propuesta con materiales dentro del aula.
Expresa su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	El 28% de los niños no expresan su lenguaje a través de canciones, trabalenguas y lectura de cuentos	El 92% de los niños expresan su lenguaje con las actividades de la propuesta enfocadas a canciones, trabalenguas y lectura de cuentos
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 20% de los niños no se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	El 85% de los niños con las actividades de la propuesta expresan ya oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras
Cuenta cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 24% de los niños no cuentan cuentos en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta cuentan ya sus cuentos en base a sus imágenes a partir

		de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
Se integra en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	El 32% de los niños no se integran en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes	El 100% de los niños con las actividades de la propuesta se integran en los juegos desarrollados con sus compañeros dentro de los ambientes
Comparte sus experiencias al momento de realizar las actividades	El 48% de los niños no comparten sus experiencias al momento de realizar las actividades	El 90% de los niños con las actividades de la propuesta ya comparten sus experiencias al momento de realizar las actividades
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	El 60% de los niños no expresan sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	El 87% de los niños con las actividades de la propuesta ya expresan sus vivencias y

Conclusiones:

Los aportes de los expertos han brindado el sustento necesario para establecer que la propuesta presentada que, a través talleres estratégicos, ayudan no solo a desarrollar habilidades intelectuales sino también el individuo en su totalidad. Es por ello que, el aprendizaje debe mantener correctamente los procesos y un ambiente estimulante ya que permitirán la adquisición de habilidades que benefician en general en la vida de un aprendizaje permanente, resolución de conflictos, comunicación, etc.

Recomendaciones:

Los planes de estudio deben cambiar más rápido para que los conocimientos adquiridos sean contemporáneos y funcionales para el futuro. La práctica educativa en las escuelas debe conducirse de manera que la actualización de las capacidades óptimas de los alumnos esté en primer plano, y no solo el cumplimiento de programas que deben estar preparados de antemano para satisfacer las necesidades de los alumnos. Es

por ello, que el objetivo del aprendizaje contemporáneo es el desarrollo de los potenciales de varios individuos que se logra mediante la actividad. Mientras que la enseñanza tradicional se basa en recordar hechos y su revisión y ensayo, la enseñanza activa conduce al aprendizaje y la comprensión mediante la participación cognitiva activa de los niños.

Elaborado por:



Lcda. Melida Yolanda Chasig Tipanquiza.

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0503248064

Revisado por:



PhD. María Fernanda Constante Barragán.

Tutor del trabajo de titulación

C.I. 0502767957

Aprobado por:



Mg.C. Lorena Aracely Cañizares Vasconez.

Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0502762263



UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE"

Circuito: 05D02C02_03 / Código AMIE: 05H00284
Correo electrónico: ueluisulpianodelatorre@hotmail.com
San Pedro-La Maná - Cotopaxi - Ecuador



CERTIFICACIÓN

En calidad de Rector de la Unidad educativa "Luis Ulpiano de la Torre", Certifico que la Lcda. Melida Yolanda Chasig Tipanquiza ,con C.I.0503248064,realizo las entrevistas para el levantamiento de la información para la realización del proyecto de investigación con el tema **Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre" del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023**;mismo que se culminó favorablemente ,obteniendo la aplicación de la propuesta "Manitos a trabajar" Talleres didácticos sobre el uso de ambientes de aprendizaje en la Educación Inicial.

Es todo en cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso para los fines pertinentes.

La Mana, 16 de diciembre del 2022

Atentamente

Lic. Luis Hidalgo

RECTOR DE LA INSTITUCIÓN

