



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS DE RECURSOS NATURALES

CARRERA DE INGENIERIA EN ECOTURISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título:

**“CARACTERIZAR LAS ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DE SUELO,
AIRE Y AGUA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE
COTOPAXÍ”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciatura en Ecoturismo

Autor:

Jácome Calero Erika Jhomayra

Tutor:

Sampedro Arrieta Milton Alberto Ing. Mg.

LATACUNGA – ECUADOR

MARZO 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Erika Jhomayra Jácome Calero, con cedula de ciudadanía No. 0503980856, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “Caracterización de alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi”, siendo el Ingeniero Mg. Milton Alberto Sampedro Arrieta, Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Latacunga, 21 de marzo del 2022

Erika Jhomayra Jácome Calero

C.C. 0503980856

Mg. Ing. Milton Alberto Sampedro Arrieta

C.C. 0602636987

CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **JÁCOME CALERO ERIKA JHOMAYRA**, identificada con C.C. N° **0503980856**, de estado civil soltera, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, el Ing. Ph.D. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA. - **LA CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado “Caracterización de alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi”, la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad; y, las características que a continuación se detallan:

Historial Académico

Inicio de la Carrera: Abril 2016- Agosto 2016

Finalización de la carrera: Octubre 2021- Marzo 2022

Aprobación en Consejo Directivo: 30 de marzo del 2022

Tutor: Mg. Ing. Milton Alberto Sampedro Arrieta

Tema: “Caracterización de alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi”

CLÁUSULA SEGUNDA. - **LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

CLÁUSULA TERCERA. - Por el presente contrato, **LA CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

CLÁUSULA CUARTA. - **OBJETO DEL CONTRATO:** Por el presente contrato **LA CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma exclusiva los

siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- e) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA. - El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

CLÁUSULA SEXTA. - El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA. - CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD. - Por medio del presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA CEDENTE** podrá utilizarla.

CLÁUSULA OCTAVA. - LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS. - LA CESIONARIA podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA CEDENTE** en forma escrita.

CLÁUSULA NOVENA. - El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en la cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

CLÁUSULA DÉCIMA. - En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

CLÁUSULA UNDÉCIMA. - Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad.

El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 30 días del mes de marzo del 2022.

Erika Jhomayra Jácome Calero

LA CEDENTE

Ing. Ph.D. Cristian Tinajero Jiménez

LA CESIONARIA

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación con el título:

“CARACTERIZACION DE ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS DE SUELO, AIRE Y AGUA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”, de Erika Jhomayra Jácome Calero, de la carrera de Ecoturismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.

Latacunga, 21 de marzo del 2022

Mg. Ing. Milton Sampedro Arrieta

AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprobamos el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi; y, por la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales; por cuanto, la postulante Erika Jhomayra Jacome Calero, con el título del Proyecto de Investigación: **“CARACTERIZACIÓN DE ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS DE SUELO, AIRE Y AGUA DEL CANTON LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”**, a considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes Para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 30 de marzo del 2022.

Lector 1 (Presidenta)
Ing. M.Sc. Alejandra Rodas Vinueza
CC: 172222086-8

Lector 2
Ing. Mgs. Manuel Abarca Zaquinaula
CC: 110398966-9

Lector 3
Ing. Mgs. Klever Muñoz Solis
CC: 050139781-4

AGRADECIMIENTO

Antemano quiero agradecer a Dios, a mis Padres, hermanos, mi esposo y mi familia por darme un claro ejemplo de buenos valores, sus enseñanzas del camino del bien sobre todo la humildad con todos, ese apoyo incondicional y no dejarme vencer a pesar de mis problemas que tuve en mi carrera la cual no ha sido fácil, pero gracias a sus ánimos que me han brindado he llegado hasta este nivel de concluir mi carrera y hacerles sentir orgullosos de mi persona. También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi y los docentes que me formaron como profesional brindándome sus conocimientos para estar preparada en mi ámbito Laboral fuera de la institución, para concluir quiero agradecer a mi tutor el Mg. Ing. Milton Sampedro por el tiempo y la paciencia que me ha brindado durante esta jornada laboral, para así poder culminar mi proyecto de Investigación.

Erika Jhomayra Jácome Calero

DEDICATORIA

A mis padres Martha Calero, Héctor Jácome, mis hermanos Dayana, Jhon y mi esposo Jefferson Chacha que me han brindado apoyo incondicional, en todo sentido durante esta larga jornada profesional, agradecerles por esa fuerza que me han dado para seguir en adelante y no darme por vencida.

Erika Jhomayra Jácome Calero

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES

TITULO: “CARACTERIZAR LAS ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS DE SUELO, AIRE Y AGUA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXÍ”

AUTOR: Jácome Calero Erika Jhomayra

RESUMEN

El presente estudio se enfoca en caracterizar las alternativas ecoturísticas existentes en el cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi. Para esto se efectuará un estudio de revisión bibliográfica de información primaria y secundaria, también se aplicó una encuesta direccionada al turista para poder determinar la relevancia que tiene el turismo y por lo tanto el perfil del turista, se pudo precisar que en Latacunga existen diversos atractivos turísticos priorizando estos en el sector rural los atractivos naturales y en lo urbano lo histórico-cultural. Por otro punto se analizó que la oferta ha disminuido conjuntamente con la demanda, debido a la condición actual que se encuentra a causa de la pandemia del Covid-19, se reconoce que la situación turística ha cambiado porque la preferencia de los turistas es realizar turismo de naturaleza ya que el impacto de la pandemia generó buscar fuentes turísticas seguras y atractivos que cumplan con los estándares de bioseguridad. Posteriormente, se realizó un inventario de atractivos turísticos, junto con el análisis y la información obtenida, en total se identificaron cincuenta y siete atractivos turísticos, determinando diferentes actividades ecoturísticas que se ejecutara dependiendo la alternativa de suelo, aire y agua, recapitulando que con la información obtenida del instrumento técnico del (PDOT) del cantón, e información recopilada por la salida de campo se realizó a cabo con el diseño del mapa turístico en donde se reflejó la ubicación de los atractivos en cada parroquias del cantón Latacunga, en el folleto turístico se plasmó la caracterización, detallando información más relevantes, descripción y fotografías del atractivo, también se colocó las alternativas ecoturísticas que se desempeñará para cada atractivo. Finalmente, cualquier interés en última instancia, deben tomar las medidas necesarias para brindar alternativas según el deseo del turista, evitando la contaminación, permitiendo actividades que protejan la salud de los turistas y de quienes brindan productos y servicios turísticos.

Palabras clave: atracción1, naturaleza2, alternativas3, actividades4, turista5,

información.

Atracción: al proceso y el resultado de atraer: acercar hacia sí, hacer que algo acuda a un sitio. (Copyright, 2022)

Naturaleza: Referirse a los fenómenos que forman parte del universo físico y a todo aquello vinculado a los organismos vivientes. (Copyright, 2022)

Alternativas: Es cada una de las cosas entre las cuales se elige. (Copyright, 2022)

Actividades: Son aquellas acciones que permiten que una persona se entretenga o se divierta. (Copyright, 2022)

Turista: Es aquella persona que se traslada de su entorno habitual a otro punto geográfico, estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24 horas y realizando pernoctación en el otro punto geográfico. (Ucha, 2010)

Información: Es el conjunto de datos organizados y procesados que constituyen mensajes, instrucciones, operaciones, funciones y cualquier tipo de actividad que tenga lugar en relación con un ordenador. (Bembibre, 2009)

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
FACULTY OF AGRICULTURAL SCIENCES AND NATURAL
RESOURCES

TITLE: "CHARACTERIZATION OF THE ECOTOURISM ALTERNATIVES OF SOIL, AIR, AND WATER FROM LATACUNGA, PROVINCE OF COTOPAXI".

AUTHOR: Jácome Calero Erika Jhomayra

ABSTRACT

This study focuses on characterizing the existing ecotourism alternatives in Latacunga, province of Cotopaxi. For this purpose, a bibliographic review of primary and secondary information was carried out, a survey was also applied to tourists in order to determine the relevance of tourism and therefore the profile of the tourist. It was determined that in Latacunga there are several tourist attractions, prioritizing natural attractions in the rural sector and historical-cultural attractions in the urban sector. On the other hand, it was analyzed that the supply has decreased along with the demand, due to the current condition caused by the pandemic of Covid-19, it is recognized that the tourism situation has changed because the preference of tourists is to make nature tourism since the impact of the pandemic generated the search for safe tourist sources and attractions that meet biosafety standards. Subsequently, an inventory of tourist attractions was made, together with the analysis and information obtained, a total of fifty-seven tourist attractions were identified, determining different ecotourism activities to be executed depending on the alternative of soil, air, and water, recapitulating that with the information obtained from the technical instrument (PDOT) of the canton, and information gathered by the field trip was carried out with the design of the tourist map which reflected the location of the attractions in each parish of Latacunga, in the tourist brochure the characterization was reflected, detailing the most relevant information, description and photographs of the attraction, also placed the ecotourism alternatives that will be performed for each attraction. Finally, any interest must ultimately take the necessary measures to provide alternatives according to the desire of the tourist, avoid pollution, and allow activities that protect the health of tourists and those who provide tourism products and services.

Keywords: attraction¹, nature², alternatives³, activities⁴, tourist⁵, information⁶.

Attraction: The process and result of attracting: to bring something closer to oneself, to make something come to a place. (Copyright, 2022)

Nature: To refer to the phenomena that are part of the physical universe and to everything related to living organisms. (Copyright, 2022)

Alternatives: Each of the things from which one chooses. (Copyright, 2022)

Activities: Those are actions that allow a person to entertain or have fun. (Copyright, 2022)

Tourist: A person who moves from his or her usual environment to another geographical point, being absent from his or her usual place of residence for more than 24 hours and staying overnight in the other geographical point. (Ucha, 2010)

Information: It is the set of organized and processed data that constitute messages, instructions, operations, functions, and any type of activity that takes place in relation to a computer. (Bembibre, 2009)

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vi
AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xii
ÍNDICE	xiv
Indicé de Tablas	xvii
Índice de Figuras	xvii
1. Información general	1
2. Justificación del Proyecto	2
3. Beneficiarios del proyecto de investigación	3
4. El problema de investigación	4
5. Objetivos	6
5.1 Objetivo General	6
5.2 Objetivos Específicos	6
6. Actividades y sistema de tareas según el objetivo	7
7. Fundamentación científica	8
7.1. Marco Legal	8
7.1.1 Constitución	8
7.1.2 Ley de Turismo	9
7.1.3 Reglamento General de la Ley del turismo	10
7.2 Marco Teórico	11
7.2.1 Ecoturismo	11
7.2.1.1 Tendencias en el ecoturismo	12
7.2.2 Economía verde	13
7.2.3 Alternativas ecoturísticas	14
7.2.4 Alternativas ecoturísticas suelo	14
7.2.5 Alternativas ecoturísticas aire	16
7.2.6 Alternativas ecoturísticas agua	17

7.2.7 Turismo sostenible	18
7.2.8 Turismo alternativo y aventura	18
7.2.9 Turismo urbano	19
7.2.10 Turismo Rural	19
7.2.11 Turismo Religioso	19
7.2.12 Turismo Cultural	20
7.2.13 Atractivos turísticos del cantón Latacunga	20
7.3 Técnicas e instrumentos	22
7.3.1 Revisión bibliográfica	23
7.3.2 GPS	24
7.3.3 Cámara	24
7.3.4 Encuesta	25
7.3.5 ARCGIS	26
7.3.6 Inventario	27
7.3.7 Mapa Turístico	27
8. Validación de las preguntas científicas o hipótesis.	29
9. Metodología de la investigación	29
9.1 Metodología Primer objetivo	30
9.1.1 Población y Muestra	30
9.2 Metodología segundo Objetivo	32
9.3 Metodología tercer Objetivo	34
10. Resultados de Investigación	34
10.1 Espacio Geográfico.	35
10.1.1 Límites provinciales	35
10.1.2 División Política	36
10.1.3 Vialidad.	36
10.2 Demanda Turística	37
10.2.1. Perfil del Turista:	37
10.2.2 Análisis de las preferencias del turista	41
10.3 Tipos de Atractivos turísticos del cantón Latacunga	42
10.4 Caracterización de los atractivos turísticos y sus alternativas de Suelo, Aire y Agua	45
10.4.1 Análisis de la tabla de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de suelo	60
10.4.2 Análisis de la tabla de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de aire	64
10.4.3 Análisis de la tabla de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de Agua	67

10.5 Clasificación y jerarquización de los atractivos Ecoturísticos del cantón Latacunga	68
10.5.1 Análisis del inventario de los atractivos turísticos del cantón Latacunga y sus jerarquías	70
10.6 Planta Turística	70
10.7 Mapa Turístico	72
10.8 Folleto de atractivos y alternativas Ecoturísticas	73
11. IMPACTOS	87
11.1 IMPACTOS ECONÓMICOS	87
11.2 IMPACTOS SOCIALES	87
11.3 IMPACTOS AMBIENTALES	87
11.4 IMPACTOS TÉCNICOS	88
12. PRESUPUESTO	89
13 CONCLUSIONES	90
14. RECOMENDACIONES	90
15. BIBLIOGRAFIA	92
16. ANEXOS	101
Anexo 1 Aval de Traducción	101
Anexo 2 Equipo de Investigación	102
Anexo 3 Hoja de vida del postulante	103
Anexo 4 Hoja de vida Lector 1	104
Anexo 7 ENCUESTA	105
Anexo 8 Cronograma	107
Anexo 9 Ficha técnica	109

Índice de Tablas

Tabla 1	3
Tabla 2	7
<i>Tabla 3</i>	33
<i>Tabla 4</i>	37
Tabla 5	43
Tabla 6	46
Tabla 7	61
Tabla 8	65
Tabla 9	68
Tabla 10	71
<i>Tabla 11</i>	89

Índice de Figuras

Figura 1	28
Figura 2 Mapa Geográfico	35
Figura 3	36
Figura 4	37
Figura 5	38
Figura 6	38
Figura 7	39
Figura 8	40
Figura 9	41
Figura 10	72

1. Información general

Título del proyecto:

“Caracterizar las alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi”

Lugar de ejecución:

Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi

Institución, unidad académica, y carrera que auspicia:

Universidad Técnica de Cotopaxi

Facultad de ciencias agropecuarias y recursos Naturales

Carrera Ing. Ecoturismo

Nombre del equipo de investigadores:

Erika Jhomayra Jácome Calero

erika.jacome0856@utc.edu.ec

0958796099

Área del conocimiento:

Servicios personales: Turismo

Línea de investigación:

Planificación y gestión de turismo sostenible

Gestión de turismo sostenible

2. Justificación del Proyecto

El desarrollo de la presente investigación se centra en diseñar un Mapa de desarrollo turístico en base al potencial del cantón Latacunga, de manera que los recursos con los que cuenta sean aprovechados de manera sustentable, que se puedan desarrollar e impulsar las riquezas naturales y culturales para impulsar el desarrollo de la actividad turística permitiendo que evidenciar si es factible.

Los beneficiarios del proyecto serán directamente para la comunidad del cantón Latacunga, en la provincia de Cotopaxi, considerando que al impulsar dichas alternativas se potencializara el desarrollo de actividades vinculadas a la actividad ecoturística, permitiendo que se creen plazas de trabajo que beneficien al crecimiento económico de sus familias.

El diseño de estas alternativas ecoturísticas, brindaran la oportunidad para que los habitantes del cantón aprovechen los recursos con que cuentan de manera sostenible, conociendo y aprendiendo sobre estos, de forma que los conserven y empleen de manera adecuada, para que de esta forma puedan generar una oferta consciente y responsable con el ambiente, que brinde a los visitantes una experiencia agradable y de aprendizaje.

El principal aporte del trabajo de investigación está en que a más de fomentar la búsqueda de alternativas innovadoras para aprovechar los recursos del cantón Latacunga, pretende también hacia un mayor desarrollo social estableciendo una concientización hacia los pobladores del sector sobre la importancia de conservar y cuidar de manera efectiva dichos recursos para su aprovechamiento actual y futuro en beneficio de la comunidad.

El impacto del proyecto a realizarse está dado a una propuesta innovadora en torno al cuidado, conservación y aprovechamiento de las alternativas ecoturísticas suelo, aire y agua del cantón Latacunga, permitiendo en este sentido que estas se empleen como una estrategia

para potencializar el ecoturismo en la zona desarrollando e impulsando de manera consiente y responsable todas las riquezas naturales y culturales que no han sido aprovechadas en su totalidad por el desconocimiento de la población.

La utilidad práctica de la presente investigación corresponde determinar los atributos de alternativas turísticas, las cuales puedan implementarse en un futuro, permitiendo además con ello conocer la inversión y los recursos que se requieren para llevar a cabo del desarrollo de nuevos proyectos enfocados en potencializar la actividad turística.

3. Beneficiarios del proyecto de investigación

Los beneficiarios de un proyecto son las personas que obtendrán un tipo de beneficio de la implementación de este. Se pueden identificar dos tipos de beneficiarios directos e indirectos.

Los beneficiarios directos son aquellos que participan directamente en el proyecto, y por consiguiente se beneficiaran de su implementación, las personas que aportan con materia prima u otros tipos de bienes y servicios o que usaran de alguna manera el producto del proyecto se puede categorizar también como beneficiarios directos. (Fao, 2019)

Datos estadísticos:

Tabla 1

¿Beneficiarios directo e indirecto?

Beneficiarios	Cantidad
D: Población del cantón de Latacunga	176.842
D: Locales turísticos del cantón Latacunga	234
I: Turistas que visitan al Cantón	184.854

Nota: Se detalla el beneficiario directo e indirecto del cantón Latacunga; **D:** beneficiarios directos; **I:** beneficiarios indirectos

Fuente: Elaboración propia y (Latacunga C. d., 2019) (INEC, 2010)

Población de Provincia: 409.205

Población del Cantón: 170.489

Locales turísticos del cantón Latacunga: 234

- ✓ Hoteles: 54
- ✓ Restaurantes: 147
- ✓ Agencias de viajes 19
- ✓ Reservas 6
- ✓ Parques turísticos estables 5
- ✓ Transporte turístico 3

Los beneficiarios directos del proyecto, son principalmente la población del Latacunga y los locales turísticos, considerando que las alternativas ecoturísticas impulsaran el aprendizaje y conocimiento sobre el aprovechamiento del suelo, aire y agua en base a la peculiaridad que existe en cada parroquia del cantón ya sea urbana o rural, así como los beneficiarios indirectos son los turistas Nacionales e Internacionales que visiten Latacunga y a la provincia de Cotopaxi, La Universidad Técnica de Cotopaxi, y los estudiantes que realicen proyectos similares, contribuyendo con el desarrollo e impulso de la actividad turística en las 15 parroquia del cantón Latacunga.

4. El problema de investigación

En base a una perspectiva macro, a nivel internacional entre las principales ciudades turísticas del mundo se encuentran Bangkok, Londres, París, Dubai, Singapur, Nueva York, Tokio, Estambul y Seúl las cuales han recibido cerca de 130 millones de visitantes en un año según como lo señala la Revista Forbes (2018) potencializando sus actividades turísticas por suelo, aire y agua, sin embargo, el incrementar el turismo ha acarreado problemas socioeconómicos y ambientales. Dentro del entorno socioeconómico está la migración hacia

las grandes ciudades puesto que muchos de ellos ingresan en calidad de turistas, mientras que en el entorno ambiental el aumento de la actividad turística sino existe un control adecuado se estaría generando mayores índices de contaminación y destrucción de la flora y fauna local. (CEUPE, 2020)

De la misma manera, de acuerdo a una perspectiva meso se reconocen los problemas turísticos en el Ecuador, se reconoce que la informalidad comercial en las ciudades como Quito y Guayaquil se ha encontrado presente en los lugares más visitados por los turistas (Ministerio de Turismo, 2019), Se agrega además que Ecuador ha tenido una reducción de sus visitantes en un 13% al finalizar el año 2019, la mayoría de visitantes al país lo hacen por vía terrestre desde las fronteras con Colombia y Perú destacando que la mayoría de ellos no son turistas sino más bien migrantes venezolanos que buscan mejores condiciones de vida (Ministerio de Turismo, 2019)

En la perspectiva micro, en cambio, se realiza un enfoque directamente en la ciudad de Latacunga, en la provincia de Cotopaxi, en la que se evidencia que uno de los principales problemas que afecta al sector turístico está en la escasa planificación y coordinación entre las autoridades del sector público, empresas del sector privado y la comunidad en general, lo que ha ocasionado demora e imposibilidad de implementar diversos proyectos eco turísticos que incentiven a la visita y cuidado del medio ambiente. La contaminación del suelo, el aire y el agua ha sido otro de los factores que afectan al desarrollo turístico en Latacunga, añadiendo además que la baja calidad de los centros de alojamiento, las escasas rutas de transporte disponibles para trasladar a los visitantes y la contaminación que se ha generado por el consumo de alimentos en lugares inapropiados ha afectado el crecimiento del turismo medio ambiental. (Paredes, 2019)

Por lo tanto, el problema actual de investigación es:

Inexistencia de estrategias turísticas que contribuyan al cuidado y aprovechamiento

de los recursos de suelo, agua y aire en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, a causa de la pandemia del Covid 19 que atraviesa el cantón Latacunga tuvo un impacto negativo en el turismo, razón que las personas tenían miedo al contagio y por las disposiciones emanadas por el Comité de operaciones de emergencia (COE) cantonal, en donde las personas permanecían en sus hogares y las que tenían locales comerciales, restaurantes, hoteles, iglesias, parques y centros de recreación y atractivos turísticos, la mayoría debieron cerrar, una de las consecuencias que más se vio fue el desempleo, respecto a eso lo ingresos económicos bajaron para realizar sus actividades de óseo.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

Caracterizar las alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua, mediante el levantamiento de información primaria y secundaria, para ampliar el turismo en el cantón Latacunga provincia de Cotopaxi

5.2 Objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar la situación actual del cantón Latacunga obteniendo información de las necesidades prioritarias en relación con el turismo.
- ✓ Catalogar las alternativas turísticas de suelo, aire y agua de cantón Latacunga, mediante una investigación exploratoria.
- ✓ Diseñar un mapa y folleto de atractivos, de las alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua, del cantón Latacunga.

6. Actividades y sistema de tareas según el objetivo

Tabla 2

Cuadro de actividades			
Objetivos	Actividades	Resultados obtenidos	Medios de verificación
Diagnosticar la situación actual del cantón Latacunga obteniendo información de las necesidades prioritarias con relación al turismo.	Codificación bibliográfica Búsqueda de información primaria y secundaria Verificación de información Detectar actores claves Diseño de encuestas Determinar población y muestra Realizar la encuesta Análisis de los resultados	99% de la información obtenida bibliográficamente primaria y secundaria 380 encuestas realizadas enfocadas al perfil de turista Atractivos turísticos y sus alternativas ecoturísticas de suelo aire y Agua	Bibliografía (pág.91) Encuesta direccionada al turista (Pág110)
Catalogar las alternativas turísticas de suelo, aire y agua de cantón, mediante una investigación exploratoria	Determinar la metodología de investigación Salida de campo a los diferentes atractivos del cantón Latacunga Levantamiento de información mediante visitas y fotografías de los atractivos Descripción de los atractivos naturales y culturales Descripción de las alternativas ecoturísticas de suelo aire y agua	Salidas de campo Registro de los atractivos turísticos visitados Registro de las alternativas turísticas de suelo aire y agua Registro de nuevas alternativas mediante las fichas de MINTUR.	Atractivos turísticos del cantón Latacunga (Tabla 6) Alternativas turísticas de suelo (Tabla 7) Alternativas turísticas de aire (Tabla 8) Alternativas turísticas de agua (Tabla 9)
Diseñar un mapa y folleto de atractivos, de las alternativas ecoturísticas de suelo, aire y agua, del cantón Latacunga	ARCGIS Mapa de atractivos turísticos y sus alternativas Información obtenida del proceso de los objetivos Base de datos de ARCGIS Exportar a formato imagen JPEG	99% de la información recolectada se plasmó en el mapa turístico Mapa turístico presenta los atractivos del cantón y sus alternativas Folleto de atractivos turísticos del cantón Latacunga	Mapa de atractivos turísticos del Cantón Latacunga (Pág. 72) Folleto de atractivos turísticos del Cantón Latacunga (Pág. 73-83)

Nota: Se detalla todas las actividades realizadas en cada objetivo y los medios para verificar la información. Fuente: Elaboración Propia

7. Fundamentación científica

7.1. Marco Legal

Dentro de la fundamentación legal, se analiza la Constitución de la República del Ecuador, y la Ley de turismo, mismos que están relacionados con el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente.

7.1.1 Constitución

En los siguientes artículos 3,14,15 y 71 redactan que la constitución fue la primera en el mundo el cual empezó a reconocer los derechos de la naturaleza; precautelar la naturaleza, teniendo un respeto plenamente en su complejidad sin embargo podemos ver que es evidente que las personas no respetan las normativas planteadas esto se toma encuentra que es por falta de autoridades y leyes secundarias eficientes y actualizadas el cual protegen estos derechos, en este caso se debe proyectar de manera equilibrada cada uno de los recursos que tiene el país, así también como ciudadanos precautelar el patrimonio cultural de nuestros ancestros, en otro tema el país habla sobre el buen vivir hablamos de una vida digna y como ecuatorianos debemos cuidar y causar el mínimo impacto ambiental, aportar a la conservación de las áreas naturales y culturales.

En el documento la sección cuarta de cultura del artículo 21 al 25, 72,73 y 74 redacta que las personas sea naturales o jurídicas tienen el derecho de expresar su cultura y dará conocer sus memorias históricas, el cual puedan desarrollar su capacidad creativa obteniendo actividades culturales y artísticas, en la cohesión social y promoción de la igualdad, estas personas tienen derecho a gozar del beneficio ambiental que los rodea siempre y cuando sean nativas del área que los rodea tengan en cuenta ciertas estrategias de conservación y recuperación.

En los capítulos 2, de la sección 1, 2, 3 y 4 habla de biodiversidad y recursos naturales entre los artículos 395 al 408, da a conocer las importancias de conservar la naturaleza, y que esta es un eje fundamental muy importante para la humanidad, flora y fauna, dando una demostración que en la actualidad las áreas naturales son indispensables para la naturaleza en global, el cual lleva a cabo de no explotarlas de ninguna manera, tomando en cuenta que estas áreas en el Ecuador toman un punto importante porque posee una variedad de patrimonios culturales y naturales el cual da un desarrollo económico sobre el turismo a través de estas áreas naturales y culturales.

En cuanto a la sección quinta y sexta de suelo, agua y aire dice la conservación desarrolla y estimula proyectos ecoturísticos, agronómicos y de deporte, esto es fundamental para las zonas rurales el cual se benefician de estas actividades, por esta razón la humanidad da aprovechamiento turístico realizando o creando estos deportes realizados en el suelo aire y agua siempre y cuando respetando las leyes constitucionales. (Ecuador, 2008).

7.1.2 Ley de Turismo

En cada capítulo de la Ley de Turismo se desglosa las perspectivas deseadas según las leyes establecidas por el estado en el Art. 2. Se dice que el turismo ejerce todas las actividades el cual ayuda al desplazamiento de las personas de un lugar al otro de su residencia actual el cual generaliza todas las actividades turísticas Art. 3, 15 y 33 Interpreta lo principal para la realización de la actividad turística como la contribución directa en la inversión generando empleos consta con la participación de los gobiernos como el ministerio de turismo, GAD, ministerio del ambiente, cámara de turismo entre otros fomenta la infraestructura y fomento de los servicios públicos turísticos, conservando los recursos naturales y culturales del país así dando iniciativas de participación a las comunidades con sus culturas y tradiciones preservando su identidad los cuales darán atribuciones en la actividad turística como

promoción al territorio nacional a los exteriores internacionales, planificar la actividad turística, elaborar inventarios de área o sitios turísticos, promover y fomentar todo tipo de turismo servicios complementarios con organizaciones, entidades e instituciones públicas y privadas incluyendo comunidades indígenas y campesinas (Ley de turismo, 2014).

A diferencia de los Art. 22, 24 la temática que nos disponen es que cada área turística protegida comprende los centros turísticos existentes y las áreas de reserva turística de zonas de reserva acuáticas y terrestres parques nacionales y parques marinos tendrán funcionamientos con cada respectiva autorización con sujeción a lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley de Seguridad Nacional. (Ley de turismo, 2014).

Tanto como en el Art. 34 y 57 nos aclara el sujeto de los incentivos de la ley son haber realizado inversiones y reinversiones mínimas, según la ubicación, tipo o subtipo del proyecto, tanto para nuevos proyectos como para ampliación o mejoramiento de los actuales dedicados al turismo receptivo e interno con potencial turístico en las áreas fronterizas o en zonas rurales con escaso desarrollo socio-económicas con el fin de construcción actividades turísticas las personas tienen la obligación de entregar al Ministerio de Turismo o a sus delegados la información que permita la elaboración de las estadísticas nacionales de turismo, sujeta al principio de confidencialidad (Ley de turismo, 2014)

7.1.3 Reglamento General de la Ley del turismo

De acuerdo al reglamento General de la Ley de Turismo en el título primero capítulo uno de las actividades turísticas del reglamento el Art. 6 habla sobre, de modo que para planificar la actividad turística o el desarrollo armónico, sostenible y sustentable del turismo debe cumplir obligatoriamente parámetros para los organismos públicos y referenciales para los privados, formulando planes, programas y proyectos que se deberán realizarse a través de competencias y funciones (Ley de turismo, 2014).

A diferencia en los artículos 42y 45 del título segundo capítulo uno de las actividades turísticas del reglamento general de la ley de turismo nos establece que todas las actividades turísticas involucran al Alojamiento, Servicio de alimentos y bebidas, Transportación, Operación, Casinos, salas de juego pues que cada una de estas actividades deben realizar personas naturales o jurídicas, sean comercial o comunitarias (REGLAMENTO GENERAL A LA LEY DE TURISMO, 2015).

7.2 Marco Teórico

7.2.1 Ecoturismo

Al ecoturismo es un producto turístico que se enfoca al área natural y, están motivados a la conservación de área naturales o medio ambiente en general entre estos están las actividades más reconocidas y practicadas por los turistas que lo realiza con los fenómenos naturales de suelo, aire y agua ende aquí involucra al turismo de aventura cabe mencionar que estas actividades de suelo aire y agua no son las únicas conocidas en el mercado turístico, sino también están abriéndose enfoques al turismo con características geográficas y climatológicas, ya que en el Ecuador tenemos una variedad de climas en una misma temporada del año. (Castillo, 2004).

El ecoturismo es una parte del turismo alternativo, pues es considerado como uno de los factores más importantes y también está sobre mal entendido por algunas personas, al ecoturismo se suele decir que es un producto turístico ya que ofrece al turística una amplia variedad de atractivos y actividades naturales que se puede realizar de diferentes formas de ver, hacer y experimentar en todo el mundo, pero no hay que ver al ecoturismo como una forma de ingreso económico, si no relacionado al Desarrollo Turístico Sustentable hacia el cantón o comunidades involucradas en estas actividades ya que ayuda a la conservación y realización de actividades de suelo, aire y agua los tres elementos fundamentales para la

existencia de la vida. (Castillo, 2004).

En ciertas formas se entiende que el ecoturismo se calificó como “eco-amigable” esto quiere decir que en el ecoturismo se incluye infraestructura y equipamientos turísticos donde los materiales de construcción son creados bajo el impacto ambiental con características a materiales de la región cada servicio creado aplican una forma eco técnica y tecnológicas que son amigables con el ambiente el cual motiva a los visitantes a su conservación y aprovechamiento que tiene y se debe hacer con la naturaleza estas empresas no solo lo realizan por estos motivos sino también para fines de mercado para atraer y hacer identificar a los turistas que se ubica en una área natural el cual para su creación tienen un compromiso de conservación a sus alrededores. (Maria L. , 2019).

7.2.1.1 Tendencias en el ecoturismo

Inicialmente las tendencias son características que desarrollan los turistas una de estas es el rechazo a la edad las personas de estas generaciones rechazan el ser adultos, esto quiere decir que las personas adultas tienen a disfrutar de las actividades juveniles con mayor poder adquisitivo es el caso que los negocios abordan a este tipo de consumidores el cual les genera mayor oferta y demanda a su atractivo a nivel global algo similar ocurre con los productos genéricos o fabricaciones modernas, en la actualidad la mayoría de turistas buscan nuevos productos amigables con el ambiente que sean locales, artesanales y que tengan cierto estatus ambiental esto se debe gracias a las campañas ambientales y a las personas que son más conscientes con la naturaleza que las infraestructuras han sido actualizadas, se han dado cuenta que para generar un turismo no es la necesidad de lo moderno sino de hacerlo moderno con tendencias naturales. (Turismo, 2019).

A propósito de las tendencias involucran a seres humanos con la percepción con respecto a los animales, estos consumidores buscan, productos vegetales, no sometidos a esto

utilizan animales en los laboratorios, libres de plástico (PlanTur, 2020) señala que el ecoturismo enfrenta nuevos desafíos con el fin que llega a la nueva tendencia de la economía verde y actividad que a sido respetuosa con el medio ambiente, en fin es uno de los primero proyecto centralizados por completo en el ambiente el cual varias áreas naturales han formado parte de este proyecto.

En otro tema los negocios deben ganar competitividad al predecir nuevos comportamientos no solo en los turistas, sino también de como las demás personas que se innovan y hacen negocios, con un sentido de análisis de tendencias que los ayuda a identificar el comportamiento de la oferta y la demanda, generando información que se puede ser aprovechada para nuevas oportunidades de negocio, beneficiado también al consumidor al entregarle mejores servicios amigables con el ambiente y nuevas experiencias ambientales como turistas.

7.2.2Economía verde

La temática que nos dan sobre la economía verde relata que está relacionado con la producción, distribución del consumo de bienes y servicios para el bienestar de la humanidad, expone las generalidades futuras de riesgo y escasez ambientales, al mismo tiempo erradica la pobreza; esto se puede notar que los países subdesarrollados tienen una responsabilidad más grande por los gases que emiten sus grandes fábricas, y por eso deben tener un mayor compromiso con este tema, el cual está generando beneficios y un buen desarrollo en los países (Almagro, 2019) un segundo aspecto sería el responsable de buena parte de las inversiones que se realicen en distintos sectores y actividades; la inversión pública e internacionales, deben ser un mecanismo clave para lograr la financiación y dar paso al modelo económico turístico del país. (Herran, 2012).

7.2.3 Alternativas ecoturísticas

El tema de investigación dice que en todo sitio o lugares geográficos determinados que tienen características y conexiones con el interés turístico de suelo aire y agua podemos realizar varias actividades como BUNGEE esta es una actividad que consiste en lanzarse al vacío desde una determinada altura, sujeto tan sólo por los tobillos o por la cintura con una goma elástica, CANOPY es un nuevo deporte de aventura que consiste en deslizarse de un punto a otro mediante cable horizontales suspendido en el aire el cual les permita apreciar el atractivo turístico que muestra la naturaleza, el CANYONING un deporte consistente en descender a pie por barrancos o ríos encañonados, KAYAC trata de embarcar ligeramente más de cuatro metros, de remos, hecha de tela alquitranada sobre un armazón de madera, para uno o varios regatistas. PARAPENTE es un planeador ultraligero flexible que no necesita un motor, ni ser más ligero que el aire, como lo son por ejemplo los globos ultraligeros porque pesan menos que el piloto que lo conduce. Permite el despegue y el aterrizaje a pie sin ayuda y solamente con nuestros propios medios, flexible porque está compuesto por tejidos y materiales textiles que no conforman ninguna estructura rígida. PUENTING la actividad deportiva que consiste en lanzarse al vacío desde un puente, sujetado por una cuerda elástica que deja al saltador suspendido en el aire, RAFTING es una actividad deportiva en la cual un grupo de personas a bordo de una embarcación o balsa “neumática” son llevadas por la corriente de un río de aguas bravas, RAPPEL consistente en bajar paredes verticales superiores a 20 metros, suspendido de una cuerda (Carrasco, 2010).

7.2.4 Alternativas ecoturísticas suelo

Según (Rodrigues, 2015) Manifiesta que el ecoturismo suelo, se denomina una particularidad turística que apareció por el incremento de la demanda del mercado para las experiencias de turismo sostenible, lo cual accede suministrar productos y servicios

turísticos teniendo como eje transversal las situaciones sociales, económicas y medioambientales de la sociedad. (Estornell, 2016) manifestó el vocablo “turismo ecológico” refiriéndose a la modalidad de turismo orientada a la ecología del suelo. Sin embargo, (Rodrigues, 2015) redacta que una de las mayores restricciones que tiene el ecoturismo del suelo es la falta de investigación acerca de las realidades existentes en los proyectos que se llevan a cabo.

Por otro lado, (RIVAS, AMETLLER, RUIZ, & ANDREU) concretan que los características indicados a continuación son cruciales para el logro de una seguridad de ecoturismo: poseer de un nivel bajo de patrimonios de las áreas naturales; implicar a los representantes propios, públicas, ecoturistas, e establecimientos gubernamentales en las áreas de organización, progreso, ejecución y monitoreo; venerar las culturas y tradiciones específicos; crear ingresos razonables y equitativos para las comunidades, forjar ingresos para la conservación de las áreas protegidas del suelo; y educar a todos los actores involucrados acerca de su papel en la conservación ambiental del suelo y generar productos beneficiosos.

La degradación del suelo a causa de la construcción hasta el cierre de la línea corta como: los hospedajes, cabañas y resorts experimenta un buen uso de las áreas, porque estas al estar expuestas en la construcción de las bases, genera un gran recurso, beneficio para el ecoturismo y un buen uso de medio ambiente dirigido al suelo (Ivvone, 2013) (Perez, 2016)menciona que en las cuestiones del ecoturismo del suelo comunitario, lo cual quiere que la comunidad se haya constituido para ofrecer fragmento o la generalidad de los productos, lo que compromete que la cultural se incorpora de modo directo, mediante la gastronomía y las ocultas tradiciones que se constituyen luego de las jornadas de actividades diarias, generalmente se implica a la mayor parte de la población, lo que ayuda el fortalecimiento de los rasgos culturales y el intercambio positivo de valores, conocimientos dirigidos

específicamente al ecoturismo del suelo (Villasiti, 2013).

7.2.5 Alternativas ecoturísticas aire

Para (Sandra, 2014), el Ecoturismo del aire es una particularidad turística de la naturaleza que apareció como alternativa aérea, también denominado “turismo tradicional”. (Boullon, 2006) manifiesta que éste ecoturismo surge con la decisión de los turistas que escalan a lo más alto de las montañas y que buscan bajar volando con la servicio de paracaídas, aborda usurpando impulso y partiendo el lanzamiento desde la pendiente, con la finalidad de provocar la caída inmediata, el aire ayuda a tener un vuelo libre y dirigido por el individuo, lo cual tiene una duración con tiempo indicado, para estos casos es muy importante conocer la dirección de los vientos porque es uno de los aspectos fundamentales que se debe tomar mucho en cuenta.

Según (Sergio C. , 2019) El deporte turístico que se fundamenta en la utilización del aire, consiste en realizar vuelos libres de acuerdo con la gravedad, los equipos para este tipo de actividad deben ser de material sintético y de aluminio, el individuo que quiera realizar estos deportes previamente debe ser examinado todos los parámetros que garantice no tener dificultades de salud en las alturas frente a la corriente del aire. (Rayen, 2017) uno de los deportes más aplicados dentro del ecoturismo aéreo es el paracaidismo, lo cual se radica en lanzarse desde un helicóptero y cualquier transporte para caída libre, este necesita una corriente eléctrica elevada lo cual debe estar bajo el control y vigilancia de los instructores, este lanzamiento se ejecuta desde partes más altas principalmente desde las montañas.

De acuerdo con (Reguero, 2014) la complicación ecoturística aérea, transfiere a diversos cambios trásticos, que puede ser como la disminución de espacio de aire a través del suelo y transformaciones con respecto a la humedad en la faja de raíces, tales cambios incluso pueden afectar afectan a la fauna, que viven en la superficie del suelo o subterránea.

(Mercedes) Sin embargo, a pesar de que las variedades faunísticas sean afectadas de manera directa por las acciones turísticas y recreativas realizadas al aire libre, la mayoría son implicadas indirectamente por los cambios drásticos de su hábitat, como los desechos depositados en el suelo, modifica el medio ambiente y posteriormente al aire que se respira diariamente, lo cual en la actualidad es una preocupación mundial.

7.2.6 Alternativas ecoturísticas agua

El agua es el primordial atractivo dentro de cualquier puesto potencial, siendo lo más trascendental para el progreso de las actividades turísticas, por ende, no es un estudio lejano del contexto cedido de las situaciones ambientales, la eficacia de agua es útil para el consumo humano (Calderon, 2015). El tema que nos convoca en la actualidad se escucha acerca de sitios que, a pesar de tener riqueza natural, costumbre, y gastronomía, están en peligro de que les falte el agua potable en los lugares taticas, a causa de las contaminaciones, lo cual no simpatiza a los turistas disfrutar de agua natural, como en los ríos, piscinas y sobre todo los alimentos cultivados con esa agua que a largo plazo provoca problemas de salud. (Rayen, 2017).

En la consideración de que el agua es utilizada en la mayoría para el consumo mundial de turismo como en comidas, cascadas, piscinas y que esto está implicado en los hospedajes y hoteles, entonces se llega a la conclusión dando a conocer de que el turismo sustentable se transforma en un afiliado para la mantenimiento del agua ya que se formulan predicciones entre gasto y recurso, por ende se toman mejores disposiciones en consecuencia y se establecen esquemas eficaces para la gestión no sólo basados en la rentabilidad sino en el beneficio ambiental que se genera con la utilidad del agua. (Maria L. , 2016) Manifiesta que la basura y los desechos varios pueden afectar sanitariamente a los cuerpos de agua, tanto superficiales como freáticos, así como suelos y cultivos.

7.2.7 Turismo sostenible

Es aquel que satisface las necesidades presentes del turista en esta fase incluye todo sobre la planta turística a la vez esta se ve involucrada para la mejora de nuevas oportunidades turísticas en los sectores naturales que deseas visitar (Sanches, 2017) el tema nos convoca a la diferenciación de esta con el ecoturismo y el turismo sostenible según (Trejo, 2016) dice que es un tipo de turismo a las que deberían agrupar todas las actividades turísticas ya que favorecen a la conservación del patrimonio cultural y natural del sitio, repercutiendo positivamente en la economía de la población local y a la vez ofrece el disfrute del viajero, en el ecoturismo se dice que es un tipo de turismo con el fin de que los visitantes tengan una zona natural con el fin de interpretar, conocer y contribuir a la práctica de conservación.

En el tema que vamos a desarrollar el turismo sostenible tiene en cuenta las persecuciones actuales y futuras, económicas sociales y medioambientales los motivos por los que nace este turismo, fue por el incremento y concienciación sobre temas ambientales, (Cristina, 2020) en el mercado turístico donde se manifestó un gran impacto económico nos hizo notar que los turistas exigen mayor estándares de calidad de productos y servicios lo que ocasiona mayor competitividad, se extiende mayor grupos ambientales con relación a las actividades turísticas del medio ambiente. (Isabel, 2020)

7.2.8 Turismo alternativo y aventura

El turismo alternativo es uno de los más importantes ya que ayuda a desarrollar a los países o cantones que no tienen muchas actividades en zonas rurales, en fin esto busca tener nuevas alternativas de conservar el medio ambiente (Zamora, 2012) en cuanto al turismo de aventura involucra a las actividades que se denomina turismo activo, en donde tiene un contacto directo con la naturaleza el objetivo de esta actividad, es producir la sensación de descubrimiento, aventura, y exploración en cuanto los turistas tendrán que aprender los recursos básicos de supervivencia, estos conocimientos y experiencias se van teniendo

mientras vas viajando, acompañado de personas con experiencia, guías capacitados sobre el tema deseado. (Andalucía LAB, 2015)

7.2.9 Turismo urbano

El turismo urbano es un tipo de actividad en un espacio con sus atributos inherentes caracterizados dentro de la ciudad, su economía se basa en la administración, manufacturas, comercio y los servicios. Los destinos urbanos que ofrecen son sitios culturales arquitectónicos, tecnológicos y sociales (Tianjin Workshop, 2017).

Según (Morales, 2016) el turismo urbano se define como aquel que se desarrolla en los lugares donde existe grandes aglomeraciones de personas en lugares estratégicos de servicio como pueden ser producciones de conocimientos en lo cultural e innovación que tiene un importante peso político dependiendo de su tamaño pueden ser pequeñas medianas y grandes ciudades.

7.2.10 Turismo Rural

Es una modalidad de turismo de la naturaleza también llamado(alternativo) que tiene como propósito realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural. (Gonzalez, 2017), optando la valorización de prácticas en los espacios rurales que ofrece actividades y/o atractivos ocio-recreativos se caracteriza por el uso disfrute o consumo de diferentes elementos naturales y culturales de dichos espacios. (Rodríguez, 2020)

7.2.11 Turismo Religioso

Es aquel que se la define como un viaje motivada por la fe la espiritualidad, devoción, el interés por descubrir un patrimonio de arte sacro que incluye todos los credos de interés turístico (Infema Madrid, 2020) como santuarios conventos, monasterios, iglesias, ermitas, catedrales o en participaciones de celebraciones religiosas como semana santa para descubrir la decencia religiosa el mensaje que transmite el valor histórico y la belleza artística, esto no

excluye sino que comprende en muchas ocasiones la oración la celebración de los sacramentos. (Ferrari & Leonardo, 2018)

El turismo religioso es un tipo muy especial de turismo, por la riqueza patrimonial, cultural, histórica que encierra en cada una de sus expresiones, pero lo que le es peculiar es que en todas las expresiones religiosas se esconde un patrimonio intangible, que hace 18 que sea una turismo especial, y si este no aparece en las recorridas, ya sea por parte del guía como el anfitrión, le estamos quitando a los turistas la parte más importante, la parte en la cual experimentará un momento de gozo, plenitud, etc. que lo hagan desear repetir este tipo de turismo, que lo hagan el mejor publicista, que –dicho en términos económicos- sea un cliente satisfecho (Ferrari & Leonardo, 2018)

7.2.12 Turismo Cultural

Se define como el viaje turístico motivado por descubrir comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos espirituales los materiales afectivos que caracterizan a la sociedad o grupo social de un destino, así como sus artesanías o costumbres que son transmitidas en generaciones (Sergio, 2015), es tan amplio como la propia cultura misma y en el cabe cualquier actividad que ver con la identidad de un país como es su arte, cine, lenguaje, etc.

7.2.13 Atractivos turísticos del cantón Latacunga

El cantón Latacunga posee sin duda una ruta turística muy amplia llena de atractivos para poder fomentar el turismo en esta zona, estos atractivos cuentan con toda la información necesaria para que los turistas puedan conocer la categoría en la que se encuentran, como sea mencionado en el presente de investigación las categorías que son desglosadas junto a cada atractivo cuentan con el tipo de suelo que posee, el subtipo, las condiciones que se presentan en el ambiente para que se mantenga el atractivo en su forma más natural posible.

Teniendo en cuenta que los atractivos turísticos son el conjunto de bienes, costumbre, acontecimientos y lugares turísticos de diferente forma ya sea de turismo de aventura, rural, agroturismo, cultural, ecoturístico, arqueológico en fin involucra cada actividad que existe en cada parroquia, cada una de las características que tienen son las que atraen el interés del visitante, por lo tanto el atractivo debe tener en cuenta bienes y servicios que por intermedio de la actividad humana y de los medios con que cuenta hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda tomando en cuenta esto el atractivo turístico se convierte en el elemento determinante para que el visitante ponga su interés en realizar el desplazamiento al lugar escogido para su turista. (Sucre, 2017)

El atractivo turístico es un componente más importante, ya que son los que determinan lo que el turista desea escoger, ya sea de paseo o viaje, y por esta razón son los que generan la actual localización turística, los atractivos turísticos son capaces de llevar a cabo la satisfacción primaria del viaje para conseguir grandes motivaciones al turista (Navarro, 2015), para el desarrollo de un atractivo turístico espontáneo se busca nuevas alternativas de desarrollo, iniciando desde que donde no existe nada, eso quiere decir una área casi no es visitada, sin infraestructura y oferta turística, para la creación o aumento de estos servicios debemos buscar las claves principales de dentro del territorio, generando infraestructura del espacio, delimitándose y especializándose a lo deseado obtener en el atractivo escogido. (Virgen, 2015).

Concretando a la conformación de atractivos turísticos consta con la materia prima principal que es la planta turística, los atractivos y recursos turísticos tienen un mismo objetivo con distinta denominación, una serie de características que construya un destino turístico esto quiere decir que las dos llegan a un mismo fin con el turista porque el recurso turístico es lo que mostramos o al lugar que visitamos y atractivo señala a lo que lo atrae en

su estado natural o del cómo está conformado de sus distintas características (Navarro, 2015), investigando claramente los atractivos del cantón Latacunga hacemos notar que no están explotados de su forma correcta ya que tienen una gran variedad de recursos para aprovechar sus alternativas ,aquí es donde surgen los problemas de diferenciación social, esta etapa se considera una de las más importantes para el crecimiento, donde todo es dinámico, la demanda requiere mayor cantidad de oferta turística y la inversión considerable para crecer tratando de satisfacer esas necesidades, si en el cantón no se realiza nuevas actividades existirá un nuevo demandado por consecuencia en nuevos espacios en la provincia que si se interesan en la creación de nuevas alternativas en sus diferentes atractivos turísticos (Virgen, 2015), dice que al llegar a una fase de saturación los atractivos de este lugar tendrán una perdida grave de la identidad del destino, esto dice que es una hibrido y se aparece en cualquier lugar; donde los turistas comienzan a preferir otros lugares, la demanda no crece o si lo hace en bajas cantidades, el cual ha dejado de crear ofertas turísticas, no hay nuevos atractivo no alternativas turísticas en los recurso obtenido.

Para la mejora del atractivo turístico, la posibilidad remota que implique a las autoridades como inversionistas mayores y a la población local de los alrededores estén dispuestas al mejoramiento y recuperación medioambiental y salvación del destino involucrando las diferentes alternativas que estén sujetas a los objetivos deseados en cada atractivo con el fin de generar trabajo a la localidad, una mayor demanda y economía al cantón deseado. (Virgen, 2015).

7.3 Técnicas e instrumentos

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos están conformados por, cualquier recurso de que pueda ascender el investigador para aproximarse a los fenómenos y extraer de ellos la información, por otra parte, la información secundaria como registros

escritos precedentes de investigaciones anteriores, se puede considerar como una fuente de información. (Rojas Soriano, 2002).

Al hablar de técnicas e instrumentos se refiere a un recurso, a través del cual se va a encontrar datos o también se conoce como el procedimiento que un investigador toma en cuenta para acercarse a la información es decir que utilizar herramientas para encontrar datos relevantes del mercado objetivo, y en base a ello poder tomar decisiones en beneficio de cubrir una necesidad existente por parte de los clientes o consumidores finales.

Dentro del estudio de prototipos de alternativas turísticas en suelo aire y agua del cantón Latacunga provincia de Pichincha para poder recolectar los datos se emplea las siguientes técnicas e instrumentos, como se refleja a continuación.

7.3.1 Revisión bibliográfica

Al hablar de la revisión bibliográfica se refieren o consiste en obtener información escrita de varios trabajos relacionados con el tema de investigación, a través de la cual se recopiló biografía de varios autores, de esta manera el investigador tiene el conocimiento suficiente para poder aplicar dentro de su trabajo de caracterización de alternativas turísticas en el suelo, aire, y agua del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi. Por ende, se utiliza la siguiente revisión bibliográfica.

- Artículos científicos
- Proyectos.
- Revistas.
- PDOT del cantón Latacunga
- Tecnología avanzada

De igual manera al referirse a la revisión bibliográfica, se tomó en cuenta instituciones

públicas en la cual se pudo determinar datos con relación al número de turistas que visitan el territorio ecuatoriano, así mismo del porcentaje de visitas el cantón Latacunga provincia de Cotopaxi es decir que se obtuvo información a través del Ministerio de turismo del instituto de estadísticas y censos INEC. A través de las cuales se obtuvo datos valederos para el estudio y de esta manera contribuir al beneficio del crecimiento del sector turístico del cantón Latacunga, así como prestar un servicio de calidad para el turista nacional y extranjero.

Información que se utilizó en el desarrollo de la fundamentación teórica, a través de la cual se definió términos de las variables de estudio, mediante la cual se alcanzó el conocimiento suficiente para que el investigador pueda diseñar el mapa y folleto de alternativas turísticas en el suelo, aire, y agua del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi, con el fin de cubrir una problemática, en base a ello brindar un servicio idóneo y de calidad al turista nacional y extranjero que visita el cantón.

7.3.2 GPS

En GPS cuenta con cuatro relojes Atómicos son los más exactos que existen con 1 segundo de retraso de cada tres millones de años y el tiempo es muy fundamental para calcular la ubicación, cada uno de los satélites emite dos señales una que hace de matriz y otra para corregir la desviación de la ionosfera.

Este equipo de usuario mide el tiempo que tarda de viajar la señal desde el satélite hasta la antena receptora.

Los principios básicos del GPS son fundamentales y sus aplicaciones básicas, ya que enfatizan el área geográfica deseada ya que es un instrumento fundamental para los proyectos de investigación que vamos a llevar a cabo (Azimut, 2021).

7.3.3 Cámara

La cámara profesional consta con lentes intercambiables, básicamente se le

caracteriza por su buena calidad de imagen y posibilidad de adaptación del objetivo apropiado, esta permite ampliar el rango de zoom incorporando otro objeto son descartadas ya que disponen de muchos ajustes manuales, contando con visores electrónicos, diagramas más amplios ya que en el enfoque y desenfoque son muy precisos y elevados, la cámara nos ayuda a tomar una foto el cual podemos configurar de tipos múltiples.

La tecnología avanzada de la cámara, es indispensables para las salidas de ocio ya, que es un dispositivo que se utiliza para capturar imágenes o fotografías las cuales tienen un objeto de grabar capturara lo que deseamos y esta es indispensable para una salida de campo el cual nos ayuda a tener una relevancia del cómo fue esta o deseamos que este por la razón de cual podemos modifícas a la fotografía del modo que debamos también nos ayuda el tener constancia de que acudimos al lugar a realizar la investigación deseada (Atom, 2011).

7.3.4 Encuesta

La encuesta es un “instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica” (Arriataga & Galisteo, 2013, pág. 193).

La encuesta es considerada como un instrumento de investigación, que permite obtener datos valederos del mercado objetivo, para en base a ello poder conocer las perspectivas de las problemáticas que presentan ante un servicio o un producto, por lo cual ese tipo de metodologías permite tomar decisiones relevantes para exista un cambio y, de esta manera beneficiar a los clientes consumidores y, a través de ello también mejora la situación o estabilidad de la institución u organización en la cual se aplicará algún tipo de estrategias para lograr un cambio y un beneficio en un corto y largo plazo.

De esta manera dentro del estudio del diseño de alternativas turísticas en el suelo, aire

y, agua del cantón Latacunga provincia de Pichincha, se aplicará el instrumento de encuesta, misma que estará direccionado para los turistas nacionales y extranjeros que visitan el cantón, en base a ello se podrá definir las perspectivas del servicio, para lo cual se planteará una encuesta con varias preguntas mismas que tendrá alternativas de respuestas, de esta manera conocer información relevante que permitirá tomar decisiones, encuestas que serán aplicadas de manera aleatoria simple, una vez realizado la misma se procederá al análisis de datos a través de un sistema estadístico conocido como el SPSS, que permitirá definir tablas de frecuencia y gráficos de cada una de las preguntas para un mejor entendimiento y comprensión por parte del investigador y, en base a ello definir soluciones en beneficio de los turistas nacionales y extranjeros.

7.3.5 ARCGIS

Es un sistema de información geográfico que proporciona un marco para un usuario o para muchos, se puede extender con un software adicional este sistema nos permite un mapeo e integración de información geográfica en 3D del planeta, se puede usar para digitalizar, manipular capaz de información, en donde combina mapas, imágenes satelitales, base de datos del buscador Google, geo procesamiento con funcionalidad limitada y creación de Geodatabases personales de limitada funcionalidad. (ESRI, 2002)

El ARCGIS es integrado por tres partes claves:

- El software ARCGIS Desktop es un conjunto integrado de aplicaciones SIG avanzadas.
- El ArcSDE™ Gateway es una interfaz para administrar las geodatabase (forma corta para base de datos geográfica) en un sistema de administración de bases de datos (DBMS).

- El software ArcIMS es un SIG orientado al Internet para distribuir datos y servicios.

7.3.6 Inventario

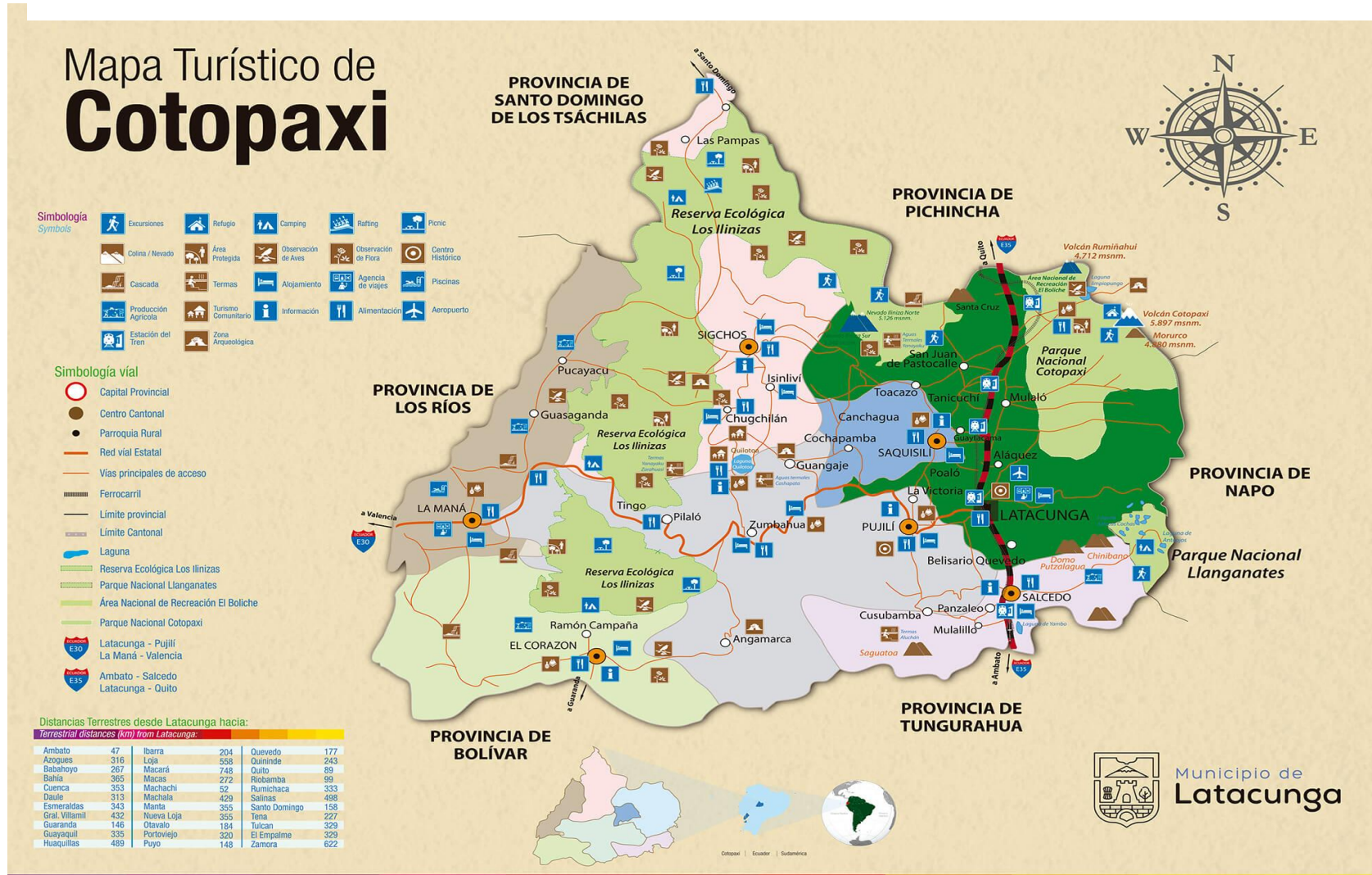
Son bienes tangibles que se tienen para la venta en el curso ordinario del negocio o para ser consumidos en la producción de bienes o servicios para su posterior comercialización. Los inventarios comprenden, además de las materias primas, productos en proceso, productos terminados o mercancías, materiales, repuestos y accesorios para ser consumidos en la producción de bienes fabricados, empaques, envases e inventarios en tránsito.

Para poder manejar un inventario se debe tomar en cuenta el movimiento de un producto, las causas externas e internas de la empresa, los históricos de ventas, etc., de tal manera que se pueda tener un stock mínimo que no aumente costos de almacenamiento, y tener un balance entre la atención al cliente y los activos de la empresa (Avendaño, 2016).

7.3.7 Mapa Turístico

Un mapa turístico es una representación gráfica que contiene elementos como atractivos, senderos, alternativas ecoturísticas, entre otros y que se utiliza para brindar información detallada sobre el lugar con el fin de comprender mejor cuáles son los atractivos familiares de cada cantón. La elaboración de mapas turísticos en el Estado de Latacunga nos ayudará a gestionar y divulgar la ubicación de los recursos naturales y culturales a los visitantes del evento. Como el que se detalla a continuación:

Figura 1
MAPA TURÍSTICO COTOPAXI



Nota: Municipio de Latacunga

8. Validación de las preguntas científicas o hipótesis.

Para el diseño de las alternativas ecoturísticas se realizó una comprobación con el fin de determinar si existen varias alternativas de suelo, aire y agua, así bien se tendrá un beneficio económicas en función a los atractivos visitados

1. ¿Identificar si existen alternativas ecoturísticas de suelo aire y agua en el Cantón Latacunga?
2. ¿Proponer en los atractivos turísticos identificados, cuáles son las alternativas ecoturísticas de agua suelo y aire?

Respondiendo las preguntas científicas se detalla los cuadros de actividades turísticas y sus alternativas de suelo, aire y agua existentes en las tablas (6,7 y 8) y también dentro del mapa y folleto turístico en las siguientes paginas (73; hasta la 86)

9. Metodología de la investigación

Para cumplir el primer objetivo se realizó un análisis bibliográfico tomando en cuenta libros informativos sobre el turismo, revistas de divulgación, estudios científicos y sitios web, en efecto estas fuentes fueron importantes para iniciar la búsqueda, los dos tipos de muestreo el alterno simple y no probabilístico por conveniencia, la metodología de muestreo ayudó a realizar una encuesta a la población del cantón Latacunga. Por lo tanto, el segundo objetivo se elaboró de cierta manera utilizando las Fichas técnicas de jerarquización de atractivos naturales, culturales y religiosos, las fichas establecidas en el “Manual de Atractivos Turísticos que brinda el Ministerio del Turismo (MINTUR)”, es un complemento necesario para la caracterización de alternativas ecoturísticas, el Plan de Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Latacunga, brindo información geográfica y planta turística. El tercer

objetivo estableció las diferentes herramientas como: Tecnologías Información Aplicada, el ArcGIS para establecer las coordenadas exactas de cada alternativa ecoturísticas, el fin de esta aplicación es para la creación del mapa turísticos de las alternativas, el atractivo debía tener estas características como coordenadas, alternativas ecoturísticas de suelo aire y agua, vialidad, planta turísticas, por último se utilizó una aplicación para el diseño del folleto de los atractivos.

9.1 Metodología Primer objetivo

En el primer objetivo se verificó información primaria y secundaria por medio de revisión bibliografía, el plan de ordenamiento territorial (PDOT) del cantón Latacunga, aporó con información importante para el análisis de la geografía del cantón, planta turística, la información se completó con los resultados de las fichas del Ministerio del Turismo (MINTUR).”

En efecto, para obtener la demanda se aplicó una encuesta direccionada al perfil del turista, tomando información del plan de ordenamiento territorial (PDOT) las preguntas fueron dirigidas a una muestra representativa de grupos sociales, para averiguar estados de opinión o conocer otras cuestiones que desean.

9.1.1 Población y Muestra

El procedimiento para obtener la población y muestras, se tomó datos del plan de ordenamiento territorial (PDOT), realizando una encuesta direccionada a los turísticos, correspondiente a una población de 64.621 turistas.

Al contar con una población alta y no poder aplicar la encuesta a la totalidad, es necesario aplicar la fórmula del tamaño de la muestra, permitiéndonos un estudio a menor tiempo, se posibilita profundizar el análisis variable, a través de ello conocer el número de muestras suficientes para obtener datos valederos. Cálculo de la fórmula que se refleja a

continuación.

Fórmula

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{Z^2 * P * Q + N e^2}$$

Datos de cálculo

N= Tamaño de la población	64.621 turistas
Z ² = Nivel de confianza (95%)	1,96
P= Proporción real estimada de éxito	50%
Q= Proporción real estimada de fracaso	50%

Desarrollo de la fórmula de la muestra

$$n = \frac{(1,96)^2(0,50)(0,50)(64.621)}{(1,96)^2(0,50)(0,50) + (64.621)(0,05)^2}$$

$$n = \frac{62.062,01}{162,5104}$$

$$n = 382.$$

Se presenta una muestra de 382 turistas, se realizó este número de encuestas, a través del cual se conoce datos valederos de los turistas, para la obtención de información de la demanda turística y el perfil del turista se contempló 6 preguntas cerradas y de elección múltiple con el fin de conocer los diferentes gustos de los turistas, la encuesta fue echa con preguntas claves con el fin de llagar a satisfacer las alternativas deseadas por el turista implementando en cada atractivo, al ejecutar las encuestas tuve complicaciones razón del Covid-19, donde la gente no me facilitó el procedimiento de encuestas completas dando razón que solo realice 100 encuestas a turistas y personas del sector aledaño.

9.2 Metodología segundo Objetivo

Para complementar este objetivo se aplicó la investigación bibliográfica e información recolectada en salidas de campo, toda la información fue plasmada en los siguientes cuadros aplicados en diferente orden como: primera tabla atractivos del cantón Latacunga, segundo caracterización de los atractivos y alternativas turísticas del suelo, tercera tabla atractivos y alternativas turísticas del aire, cuarta tabla atractivos y alternativas turísticas del agua y por último jerarquicé los atractivos de Latacunga con ayuda de “la ficha de Jerarquización de Atractivos naturales y culturales, la cual brinda lineamientos para clasificarlos y jerarquizarlos según el atractivo correspondiente, la siguiente etapa del procedimiento, se realizó el levantamiento de información, para la correcta descripción del atractivo investigado.

Fase I: Levantamiento y Registro. Para cumplir con la fase I del objetivo 2, se registraron varios atractivos naturales y culturales mediante las fichas de jerarquización, para cumplir el objetivo se realizó 5 salidas de campo en las cuales se levantó toda la información necesaria para así plasmar los datos en las fichas y así clasificarlos en la jerarquización que se encuentren, la salida de campo también nos sirvió para poder coger los datos GPS para ubicar las coordinas exactas del atractivo, se fotografió el atractivo inventariado.

Fase II: Ponderación y jerarquización. En esta fase se analizaron los aspectos propuestos en la ficha de jerarquización, en función de un conjunto de diseños para establecer en qué condiciones se presenta el atractivo, debido a esto se generalizo la valoración de los atractivos naturales y culturales que se levantó en la primera fase, tuvo un enfoque principal en las condiciones presentadas.

Tabla 3

<i>Jerarquización de atractivos</i>	
Rango	Jerarquía
86 – 100	IV
61- 85	II
36 -60	II
11-35	I
0-10	Recurso

Nota: Se indica la jerarquización de atractivos ecoturístico (MINTUR, 2016)

Si bien es cierto que la metodología manejada para jerarquizar las alternativas ecoturísticas se tomó en cuenta la Jerarquía IV describe a un atractivo de alto interés para el mercado turístico internacional, capaz de atraer una gran cantidad de turistas (actuales o potenciales), en donde demuestras ser apto ofertar lo deseado del turista. La Jerarquía III describe un atractivo con rasgos excepcionales capaz de motivar por sí solo o en conjunto con otros atractivos contiguos una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros, y presenta las condiciones adecuadas para el desarrollo de productos enfocados al mercado nacional e internacional. La Jerarquía II define con algún rasgo llamativo que presente condiciones básicas para la generación alternativas turísticas las cuales interesan de cierta manera a los turistas que ya visitaron este atractivo o se sintieron motivados por recomendaciones. La Jerarquía I presenta condiciones escasas para la realización de actividad turística, estos únicamente pueden complementar los atractivos de jerarquías mayores.

Por otro punto la caracterización de las alternativas se realizó en base al archivo del ministerio de turismo (TURISMO, 2004), donde posee una infinidad de atractivos específicos que se encuentran dentro del territorio ecuatoriano, y el cantón Latacunga se manifestó que Latacunga tienen muchos atractivos, que no son potencializados ni reconocidos por turísticamente por las personas tanto del cantón como sus alrededores.

9.3 Metodología tercer Objetivo

Debido a la información obtenida sobre las alternativas ecoturísticas se realizó las tablas correspondientes en el segundo objetivo donde fue plasmado los 56 atractivos turísticos que fueron inventariados, detalladamente cada atractivo y las alternativas ecoturísticas que puede realizar el turista fue reflejado en el folleto turísticos donde las primeras páginas cuentan con datos generales un pequeña descripción del cantón, el calendario de acontecimientos importantes, distancia terrestre hacía las parroquias y por último se clasificó por parroquias cada uno está reflejado un atractivos por página con fotografía, ubicación, alternativa ,accesibilidad y descripción.

Por ultimo para plasmar estos datos específicos en el Mapa Turístico se utilizó la Tecnología de Información Geográfica (TIG) entre las más comunes y fáciles está el programa de ArcGIS “ Es un sistema de información geográfico que proporciona un marco para un usuario o para muchos, se puede extender con un software adicional este sistema nos permite un mapeo e integración de información geográfica en 3D del planeta, se puede usar para digitalizar, manipular capaz de información, en donde combina mapas, imágenes satelitales, base de datos del buscador Google, geo procesamiento con funcionalidad limitada y creación de Geodatabases personales de limitada funcionalidad. (ESRI, 2002)”. Agrupando toda esta información y base de datos se descende a ubicar los atractivos tal como nos indica las coordenadas de latitud y longitud estas deben ser exactas para ubicarlas dentro del mapa del Cantón Latacunga.

10. Resultados de Investigación

“El problema con el turismo no es crecer económicamente, sino hacerlo sin tomar en cuenta el enorme impacto que tienen nuestras actividades en el ecosistema que nos rodea” (Legorreta). Obteniendo los resultados que se presentan a continuación, en el diagnóstico que se realizó en el cantón Latacunga tomando en cuenta la planta turística, atractivos

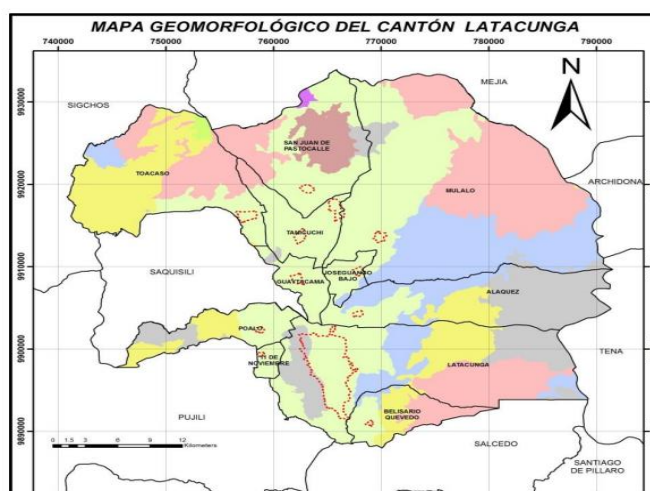
ecoturísticos y su geografía existente dentro del cantón.

En el estudio geográfico del cantón Latacunga, se tomó en cuenta el perfil del turista, la oferta y demanda, en las salidas de campo enlistamos los principales atractivos del cantón, tomando en cuenta la planta turística, y el acceso vial del cantón. A continuación, se detallarán los resultados.

10.1 Espacio Geográfico.

“El cantón Latacunga cuenta con una extensión de 13751,2 km² ha. Que corresponde al 92,2% del área cantonal, posee una altitud de 2680 msnm, hasta los 5897 msnm siendo la parte más baja del cantón” (Latacunga P. , 2016). El Cantón Latacunga es reconocido por su fiesta tradicional Cultural “La Mama Negra”, sus platos tradicionales como las Chugchucaras, el queso de hoja y sus Hallullas en atractivos naturales más reconocidos están el Parque Nacional Cotopaxi, la reserva Ecológica El Boliche y Parque nacional los Ilinizas, entre los más representativos los cuales han tenido una gran acogida a los turistas nacionales y extranjeros.

Figura 2 Mapa Geográfico



Nota: El mapa detalla las zonas coloridas solo las parroquias de Latacunga

10.1.1 Límites provinciales

“Al norte con el canto Mejía, Sur este Archidona al Nor Oeste con el cantón Sigchos,

al sur con el cantón salcedo, Sur oeste con Pujilí, Sur este Tena” (Latacunga P. , 2016)

10.1.2 División Política.

“El cantón Latacunga está dividido en 11 parroquias rurales son 11 de noviembre, Aláquez, Belisario Quevedo, Guaytacama, Joséguango Bajo, Mulaló, Poaló, San Juan de Pastocalle, Tanicuchi, Toacaso y 4 urbanas las cuales son: Ignacio flores, Eloy Alfaro, La Matriz, San Buenaventura.” (Latacunga P. , 2016)

Figura 3

División Política



Nota: Cantón Latacunga y sus 11 parroquias rurales y sus 4 urbanas

Fuente: Elaboración Propia

10.1.3 Vialidad.

La viabilidad dentro del cantón Latacunga no presenta condiciones óptimas para el desarrollo turístico, siendo que las vías se clasifican por diferente orden las cuales son: primer orden tiene un porcentaje de 31.99% con una longitud de 1006.02 km, de segundo orden es de 41.57% con una longitud de 1307,41km y de tercer orden es de 26.44% con una longitud de 831,42km ((PDOT Latacunga, 2021). En el siguiente cuadro se presenta la vía, orden, y tipo.

Tabla 4

Vías de acceso por Orden

Tipos de vías	Vías de Acceso por orden	
	Longitud km	Porcentaje
Primer orden	1006,02km	31.99%
Segundo orden	1307,41km	41.57%
Tercer orden	831,42km	26.44%
TOTAL	3144,85	100 %

Nota. Vías principales del Cantón Latacunga

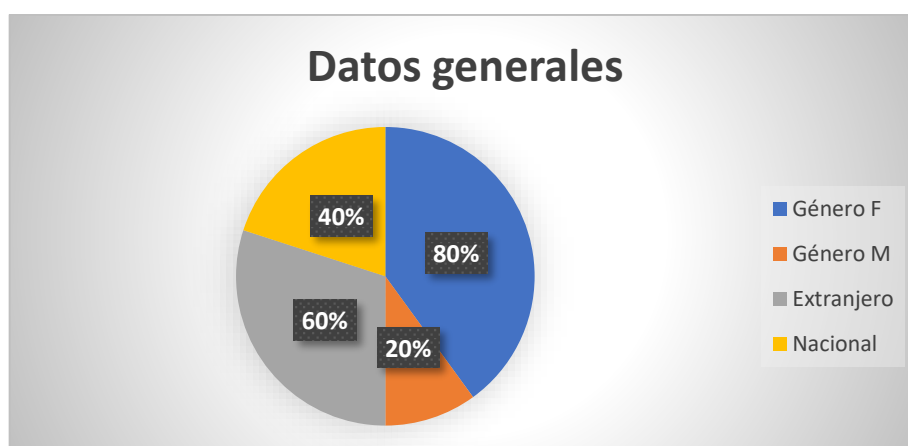
10.2 Demanda Turística

10.2.1. Perfil del Turista:

Para obtener un registro de viajes turísticos y las actividades que suelen realizar, se utilizó una encuesta de registro para poder validar esta información, se seleccionaron al azar 7 personas de cada parroquia que sean turistas y que suelen ir a distintos atractivos para poder determinar de qué manera estos lugares son de conocimiento de las personas tanto extranjeras como nacionales, cada gráfico circular contiene las respuestas a 6 preguntas de la encuesta y la parte inferior de cada gráfico presenta la información de análisis obtenida para cada pregunta de la encuesta.

Encuesta 1.

1. ¿Datos generales?

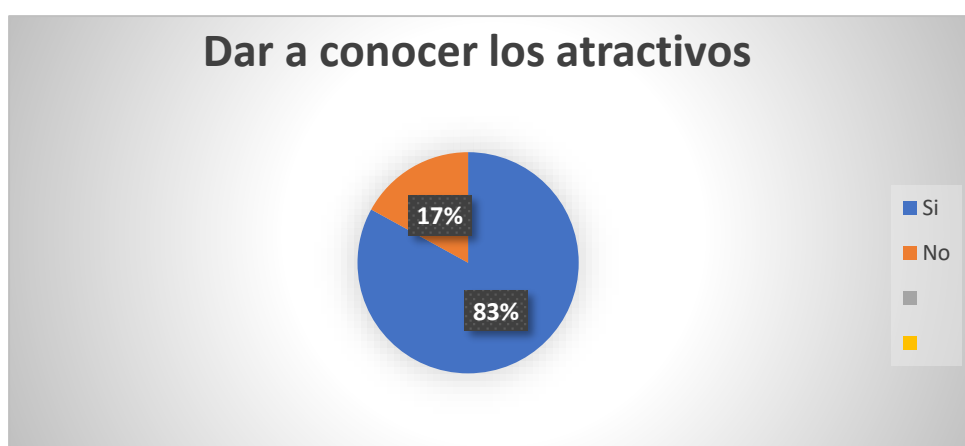
Figura 4

Nota: La presente ilustración presenta datos generales de los encuestados

Dada la situación actual que se vive se puede notar que los atractivos turísticos del cantón Latacunga son visitados por varios turistas, extranjeros y nacionales, desde los 18 años hasta más de los 50, como se evidencia en la encuesta realizada el 60% de los visitantes en estas zonas turísticas son extranjeros, mientras que el 40% son nacionales, el 20% de esos visitantes es de género femenino mientras que el 80% son personas del género masculino, esto ayudo a delimitar las variables del objeto de estudio.

2. ¿Usted cree que los medios que utiliza las autoridades del cantón Latacunga, para dar a conocer los atractivos son los adecuados?

Figura 5

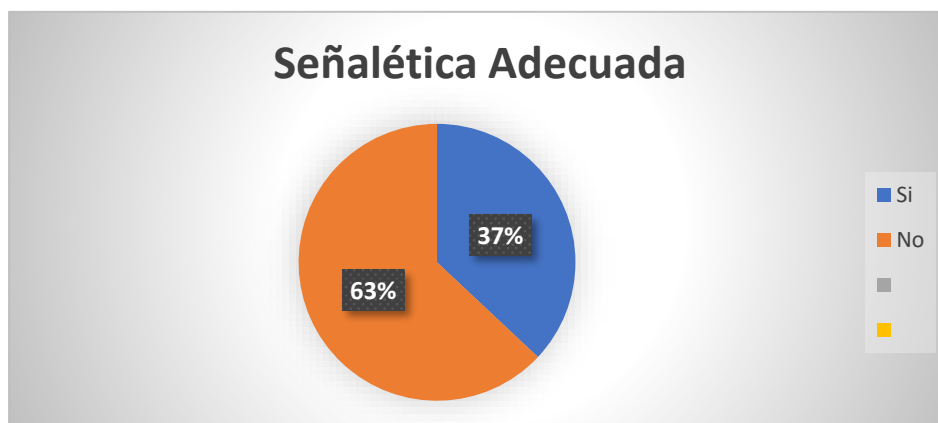


Nota: La ilustración plantea que los encuestados están de acuerdo con las autoridades

En esta pregunta se puede observar cómo el 83% de la población encuestada piensa que las autoridades brindan un correcto enfoque en dar a conocer los diversos lugares turísticos del cantón, mientras que el 17% de la población encuestada señala que las autoridades no realizan un correcto uso de las alternativas que existen para dar a conocer las atracciones turísticas del cantón.

3. ¿El lugar turístico que ha visitado en el cantón Latacunga, cuenta con señalética turística adecuada?

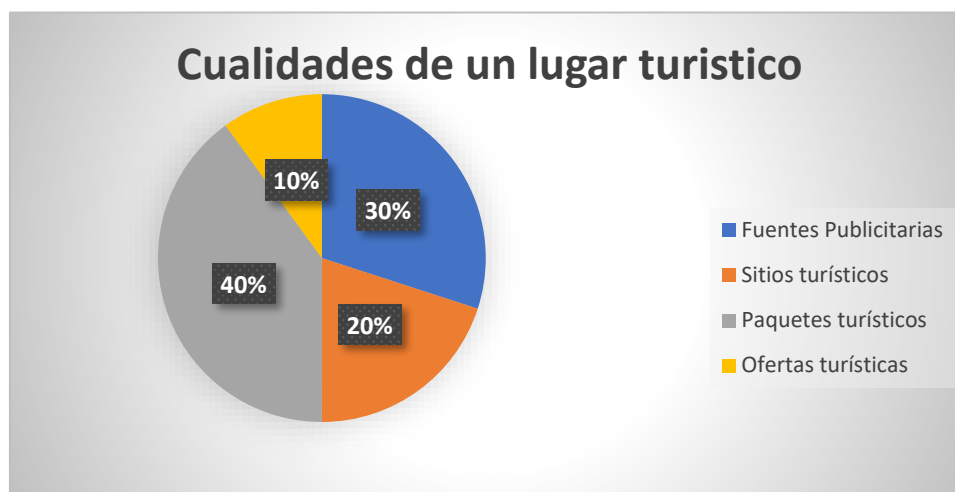
Figura 6



Las 63% de personas encuestadas respondieron que dentro del cantón no tienen una buena señalética que pueda ayudarles a encontrar los lugares turísticos del cantón, mientras que el 37% refiere que el cantón sí tiene una señalética adecuada, misma que les ayuda a visitar los diferentes sitios turísticos.

4. ¿Qué cualidades suele tomar en cuenta cuando usted visita un lugar turístico?

Figura 7



Las encuestas arrojadas por los turistas demuestran que el 40% de ellos conocen de estos atractivos turísticos por los paquetes que contratan y que ofertan las diferentes agencias de turismo, el 30% que le sigue muestra que conoce de los atractivos turísticos por las

fuentes publicitarias que se ofertan en distintos ambientes dentro y fuera de la ciudad, el 20% que le sigue conocen las atracciones turísticas por los sitios que suelen ofertar la demanda de los mismos, el 10% final llegan a conocer estos atractivos por la oferta turística que dan en cada ciudad.

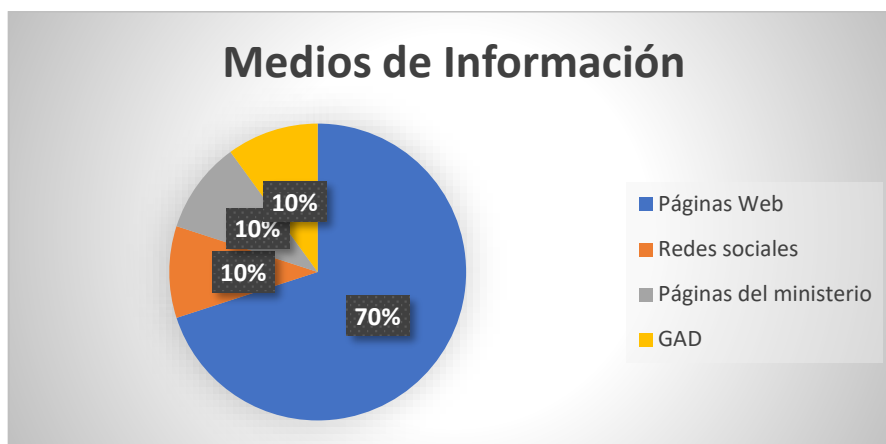
5. ¿Cuándo usted suele visitar un lugar turístico que cualidades toma en cuenta?

Figura 8



Para los turistas las cualidades que un lugar turístico debe tener en primer lugar es el precio, el 65% de la población encuestada respondió que esta es una de las principales cualidades que ellos disfrutan cuando van a algún lugar, el 25% de los turistas dijeron que la atracción del lugar es importante al momento de decidir el lugar de visita, el 5% refiere que es importante la calidad del servicio que ofertan y el otro 5% refiere que la atracción del lugar es lo que les lleva a tomar la decisión de visitar un lugar turístico en específico

6. ¿Cuándo desea visitar algún lugar turístico, a través de qué medios se informa?

Figura 9

Con los datos arrojados se presenta que el 70% de los turistas se informan en páginas web sobre los diversos atractivos turísticos del cantón, el 10% se informa en redes sociales, en las que más suelen usar, el 10% se informa en las páginas del GAD y el 10% final se informa en las páginas del Ministerio, en donde pueden acceder a toda la información necesaria.

10.2.2 Análisis de las preferencias del turista.

Una vez determinado el objeto de estudio se puede analizar las preferencias de los turistas que sin duda tienen un impacto enorme al momento de realizar cualquier tipo de actividad, esto demuestra que los estudios y campos de turismo son una fuente de potencial actividad que proporciona un desempeño adecuado para dar a conocer las diversas fuentes de ingresos. La mayoría de las atracciones se visitan mensualmente, en feriados del país, muchos se visitan quincenalmente, en ciertas ocasiones varios turistas tienen la posibilidad en tiempo y dinero para visitar estos atractivos de cada semana, muchos turistas extranjeros visitan nuestro país anualmente lo que implica que el país tiene acogida por otros impulsando las diferentes rutas turísticas existentes. Es decir, la población de turistas promueve que estos espacios sean amplios y conocen los atractivos del cantón específicamente, muchos turistas se informan de estos lugares a través de páginas web, esto con el 70% a través de la radio o la televisión y el 20% a través de redes sociales como Facebook e Instagram. 10% todos los centros turísticos sin duda ayudan a que los turistas puedan conocer estas nuevas

oportunidades de distracción que se da dentro del ambiente y también conoce los atractivos por recomendaciones de amigos y conocidos. Los encargados en el sistema turísticos necesitan regular la actividad turística desarrollando de mejor manera tanto como en infraestructura y mejoramiento de alternativas según las preferencias de los turistas y así poder satisfacer sus necesidades y puedan practicar estas actividades con seguridad, incorporando estos podremos ver una creación de nuevas instalaciones tales como restaurantes, moteles y lugares de entretenimiento con normas de funcionamiento adecuadas.

10.3 Tipos de Atractivos turísticos del cantón Latacunga

De otra manera se presenta los atractivos inventariados por el GAD del cantón Latacunga he atractivos encontrados en las salidas de campo, en donde se plasmó y se describió los atractivos de todo el cantón junto con las alternativas que se puede realizar, clasificando en la Parroquia en donde se encuentra cada atracción, de esta forma el GAD puede lograr un incremento de la demanda turística y generar nuevos espacios turísticos en donde se promueva la gestión correcta de recursos turísticos que si bien es cierto hoy en día se ve sumamente afectada por la escases en la regularización de la gestión y el mal manejo del capital que sustenta todas estas nuevas alternativas turísticas dejando así constancia de la intervención para poder generar espacios ecoturísticos sustentables.

Tabla 5

Atractivos turísticos del cantón Latacunga

NOMBRE	TIPO	PARROQUIA
Parque Vicente León	Turismo Histórico	La Matriz
Cerro Putzalahua	Ecoturismo -Turismo de Aventura	Belisario Quevedo
Parque Náutico La Laguna	Turismo de Aventura	Ignacio Flores
Plazoleta San Agustín	Turismo Histórico	La Matriz
Parque Náutico Patután	Turismo de Aventura	Eloy Alfaro
Museo Isidro Ayora	Turismo cultural	La Matriz
Mirador El Calvario Este	Turismo Urbano	Juan Montalvo
Mirador el Calvario Oeste	Turismo Urbano	Eloy Alfaro
Molinos de Monserrat	Turismo Cultural-Industrial	La Matriz
Palacio Municipal	Turismo Urbano	La Matriz
Ex Cárcel Latacunga	Turismo Histórico – Cultural	La Matriz
Parque de las Réplicas	Turismo Cultural	Ignacio Flores
Iglesia La Catedral	Turismo Religioso	La Matriz
La Piedra Chilintosa	Ecoturismo- Turismo	Mulaló
Hacienda Tilipulo	Turismo Histórico – Cultural	Poaló
Hacienda San Agustín de Callo	Turismo Histórico – Cultural	Mulaló
Volcán Cotopaxi	Ecoturismo	Mulaló
Reserva ecología el Boliche	Ecoturismo- Turismo de aventura	Mulaló
Volcán Rumiñahui	Ecoturismo	Mulaló
Iglesia el señor del Árbol	Turismo Religioso	Guaytacama
Aguas termales de Pastocalle	Ecoturismo -	San Juan de Pastocalle
Hacienda de Cotopilalo	Turismo Histórico – Cultural	Toacaso
Nevados Ilinizas	Ecoturismo	Toacaso
Piedra del Sol	Ecoturismo	Toacaso
Alpacas de Razuyácu	Ecoturismo-Turismo de Naturaleza	Toacaso
Hostería La Cienega	Turismo Histórico – Cultural	Tanicuchi
Casa cultural Tanicuchi	Turismo Histórico – Cultural	Tanicuchi
Monumental Plaza de toros San Lorenzo	Turismo Taurino	Tanicuchi
Iglesia de Tanicuchi	Turismo Religioso	Tanicuchi
Chorrera de Pachosalag	Ecoturismo- Turismo natural- aventura	Tanicuchi
Puente Negro	Ecoturismo	Tanicuchi
Pista de paramente Potrerillos	Turismo de Aventura	Belisario Quevedo
Museo Casa de los Marqueses	Turismo Histórico – Cultural	La Matriz

Chalupas	Ecoturismo – Turismo de Aventura	Aláquez
Hacienda de Rubén Terán de Loco	Turismo Histórico – Cultural	Juan Montalvo
El Morro	Ecoturismo – Turismo de Aventura	Aláquez
Laguna de Limpiopungo	Ecoturismo – Turismo de Aventura	Mulaló
Estación del Tren	Turismo Cultural	Eloy Alfaro
Santuario Colatoa	Turismo Religioso	Juan Montalvo
Cueva Iglesia Huayco	Ecoturismo – Turismo de Aventura	Mulaló
El Cerro Morurco	Ecoturismo	Mulaló
Feria de San Sebastián	Manifestación cultural	Juan Montalvo
Museo Zoológico Rafael Betancourt	Turismo Histórico – Cultural	Juan Montalvo
Fabrica Agua mineral San Felipe	Turismo Industrial	Eloy Alfaro
Fiestas Taurinas	Turismo Taurino	Joseguango Bajo
Gruta de la virgen de Guadalupe	Turismo Religioso	11 de noviembre
Iglesia San buenaventura	Turismo Religioso Cultural	San Buenaventura
Feria Artesanal de Guaytacama	Turismo Artesanal- Cultural	Guaytacama
Manantial de San Luis	Ecoturismo – Turismo de Aventura	Belisario Quevedo
Mama Negra	Manifestación cultural	La Matriz
Parque recreacional Santa Rosa	Turismo de aventura	Belisario Quevedo
Gastronomía de Guaytacama	Turismo Gastronómico	Guaytacama
Cascada de Cunuyacu	Ecoturismo- Turismo de aventura	San Juan de Pastocalle
Laguna de los Patos	Ecoturismo	San Juan de Pastocalle
Bosque de Yagual	Ecoturismo	San Juan de Pastocalle
Feria Gastronómica	Turismo Gastronómico	San Buenaventura

Nota: Tipos de Atractivos Turísticos del Cantón Latacunga, inventarios del Gad Cantonal y Provincial (PDOT Latacunga, 2021) e inventario Personal

Fuente: Elaboración propia

10.4 Caracterización de los atractivos turísticos y sus alternativas de Suelo, Aire y Agua

En las presentes tablas se interpretó la caracterización de los cincuenta y seis atractivos ecoturísticos con sus alternativas de suelo, aire y agua, es decir lo que en cada atractivo se puede realizar o incrementar, pudimos notar que en un atractivo se puede implementar alternativas de las 3 áreas y en otras no por esta razón en la clasificación de las tablas se repiten constante los atractivos, por otro punto hay atractivos que presentan toda clase de actividades en el cual no hay necesidad de crear nuevas alternativas para la colocación de cada atractivo se distribuyó en 6 columnas en cual conlleva un título de parroquia, atractivos, descripción del atractivo, tipo de turismo, actividad que se realiza y alternativas que se puede implementar,

Detallando cada tabla en la caracterización de atractivos y alternativas turísticas del suelo se plasmó 55 atractivos donde tiene interacción como Guianza de interpretación histórico-cultural, caminatas, senderismos, cabalgatas, ciclismo, fotografía rural, camping, trekking, investigación de flora y fauna y observación histórico cultural. En la tabla de caracterización de atractivos y alternativas turísticas del aire 13 atractivos donde se pudo implementar alternativas turísticas que se realiza como Globos aerostáticos, vuelo de cometas, Ala delta, Parapente, Wingsuit, Paracaidismo, Speed riding y rappel en el aire, a continuación en la tabla de caracterización de atractivos y alternativas turísticas del agua se pudo presentar 8 atractivos aptos para el incremento de alternativas como Paddle surf, kayak, Rappel en el agua todo esto lo podemos presenciar a continuación.

Tabla 6

Caracterización de atractivos y alternativas turísticas del suelo del cantón Latacunga.

Caracterización de atractivos y alternativas Ecoturísticas de Suelo del cantón Latacunga

Nombre de parroquias	Atractivos Turísticos	Descripción	Tipo	Actividad	Alternativa
La Matriz	Parque Vicente León	En 1925 se colocó un monumento realizado en Italia, en honor a Vicente León filántropo de la ciudad e ilustre benefactor tiene un diseño octagonal sobre la cual se trazaron vías peatonales y jardines entorno a lo que antiguamente era una pileta actualmente es un parque remodelado sobre su diseño original, el zócalo es de piedra andesita blanca de cantera, hierro forjado que lo circunda, al costado sur está la catedral, y a sus alrededores las edificaciones Gubernamentales	Turismo Histórico-Cultural	Fotografía Urbana, caminata,	Guianza: Es una actividad que se refiere a la interrelación entre el recurso y el turista o visitante sabiendo que el centro histórico del cantón Latacunga cuenta con sitios religiosos, y edificaciones históricas que no son interpretadas por sus antigüedad y reliquias que cada atractivo posee.
	Plazoleta San Agustín	el templo actual fue construido por varias personas a partir de 1850 con planos de José Antonio Cornejo con ayuda de los sacerdotes Herrera y Terán. Además, se levanta el convento cuya fachada fue hecha en el siglo XX con un proyecto de dibujo de Leonardo Tejada y se convierte en uno los pocos Templos que tiene residencia tal como lo tiene San Francisco y Santo Domingo.	Turismo Histórico-Religiosa	Fotografía Urbana, caminata,	
	Mama Negra	Es una fiesta tradicional propia de la ciudad de Latacunga en homenaje a la Virgen de Las Mercedes agradecimiento por los favores concedidos. Sus personajes principales son la Mama Negra, Capitán, Abanderado, Rey ángel, Rey Moro.	Turismo Histórico-Cultural	Fotografía Urbana, caminata.	
	Museo Isidro	Es fruto filantrópico de destacados	Turismo Histórico-	Fotografía Caminata	

Ayora	Latacungueños, entre los que sobresale el Maestro Rodrigo Campaña Escobar. Alberga una de las colecciones arqueológicas más importantes de la cultura aborígen Panzaleo compuesta por cerca de 2000 piezas en las que guardan: utensilios domésticos, adornos corporales a más de otros; a esta colección se suman muestras importantes del folklore andino, especies botánicas y faunísticas del país y una importante muestra numismática.	Cultural		realizar actividades de recorridos mirando las reliquias del Museo. Guianza: Actividad para conocer e interpretar las reliquias antiguas de los ancestros del cantón.
Ex Cárcel Latacunga	Un atractivo que se puede realizar un museo ya que es una edificación muy antigua, de igual manera podemos incrementar estatuas de será y mostrar como Vivian los presos en el sector.	Turismo Histórico-Cultural	No existe ninguna activada ya que se encuentra abandonada	Guianza: Actividad para conocer la cárcel en su historia, tomar Fotografías, Caminata por los pabellones son las alternativas que se realiza en este atractivo.
Molinos de Monserrat	En 1959 el Municipio de Latacunga pasó a ser dueño de los molinos y lo adjudicó junto con los terrenos aledaños a la Casa de la Cultura, esta construcción fue en 1676 de piedra caliza ha resistido a las erupciones del Cotopaxi, y 1967, su Museo Etnográfico que consta de tres salas: arte popular, arqueológico y folklor.	Turismo Histórico-Cultural	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	Guianza: Actividad que da a conocer el museo etnográfico, exponiendo el arte popular, arqueología y folklor existente en el cantón.
Palacio municipal	Es una de las piezas más importantes. Siendo un monumento a la pómez, material propio del lugar; se abrieron cimientos del Palacio Municipal de Latacunga desde los primeros meses del año 1910, un lugar donde se asienta las autoridades del canton.	Turismo Histórico-Cultural	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	Guianza: Es una labor que cumple mostrar la antigüedad de esta edificación
Museo casa de los Marqueses	Es un conjunto arquitectónico de estilo Neoclásico, construido con piedra pómez, pilares asentados en piedras basas, terrazas en estilo árabe y techos tipo bóvedas o	Turismo Histórico-Cultural	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	Guianza: Es la Actividad que exhibe el arte

		cañón. La edificación data de 1710 y fue inicialmente construida por Juan García de Granda, personalizada por los Marqueses de Miraflores. él habitó en ella hasta su muerte y luego pasó a poder del gobierno de José María Urbina, después pasa a manos del Colegio Vicente León.			Religioso, la fábrica textil y departamentos culturales del cantón Latacunga, adquiriendo turistas embelesados a la Religión.
	Iglesia la Catedral	La Catedral descansa sobre un plano de tres naves en el terremoto de 1797 se destruyó por completo y una nueva construcción surge a partir de 1850 hasta 1935 se efectuaron dos reconstrucciones: a la construcción original se ha incorporado el atrio y la capilla presbiteral derecha, todas estas adecuaciones del siglo XIX. Al interior de la Catedral encontramos altares laterales; en el costado sur occidental se encuentran las pilastras de sobria belleza.	Turismo Histórico-Religioso	Fotografía Urbana	
Eloy Alfaro	Parque Náutico Patután	Cuenta con 23 hectáreas, alrededor del parque dan a conocer sus artesanías y gastronomía. En las tardes se podrá disfrutar de una tarde cultural, con bandas del pueblo, cantantes locales, grupos de danza locales. Así mismo cada 15 días se podrá disfrutar de un entretenimiento conocido como "Borrego Bravo"	Turismo de Aventura Cultural	Observación de flora y Fauna Fotografía Caminata	
	Mirado el Calvario Oeste	EL mirador del sector de San Felipe es un lugar no es tan reconocido en el sector podemos incrementar una variedad de actividades como restaurantes con miradores caminatas por el sector incremento de un monumento de la mamá negra. es un hermoso lugar donde podemos observar a la ciudad completa de todos los sectores.	Turismo Urbano	Observación de la ciudad, mirador, Fotografía Caminata	

	Fabrica Agua mineral San Felipe	En el año 1928, Eloy Alberto Sánchez Cañas adquiere los terrenos donde se encuentran ubicadas las fuentes de agua mineral, en el sector de San Felipe. 1938 con gran visión nuestro fundador inicia el embotellamiento del agua en botellas verdes y cafés, A través del tren llegaba hasta Guayaquil, y por medio de los barcos de la Grace Line llegó hasta Estados Unidos. Nuestra empresa es un símbolo de tradición en Cotopaxi.	Manifestaciones técnicas y científicas	Observación Administrativa, Fotografía, Caminata	
	Estación del Tren	La obra ferroviaria se inicia en 1873 en la Presidencia de Gabriel García Moreno y que la mayor parte de la obra la realizó el General Eloy Alfaro. Fue inaugurada el 22 de junio de 1907, con la llegada de un tren que partió desde Quito. Desde esa fecha, se destacó por ser el punto intermedio entre Guayaquil y la capital. 107 años después, la estación está restaurada para hacer recorridos turísticos que traen visitantes de la Sierra y la Costa	Turismo Histórico-Cultural	Observación cultural, Fotografía, Caminata	
Ignacio Flores	Parque náutico la Laguna	En el año de 1850, existían fuentes naturales de agua como abrevadero de los animales, En 1880 este lugar ya era visitado debido a que el agua de las vertientes se fue recolectando en el sitio de manera natural f. En 1920 el cabildo se construyó la laguna artificial, con el pasar del tiempo se han realizado trabajos de ingeniería protegiendo las vertientes,	Manifestaciones técnicas y científicas	Observación de flora y Fauna Fotografía Caminata	
	Mirado el Calvario Este	Es un sector desolado, pero tiene un gran mirados al lado este el Cantón Latacunga de este sector se puede admirar la naturaleza y toda la parroquia Ignacio ores es un	Turismo Urbanos	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	

		atractivo por explotar y dar inicio con los habitantes que creen nuevas ideas turísticas y algo en relación a la planta turísticas			
	Parque de las Replicas	Este parque se encuentra en el lado norte el parque náutico la Laguna donde se colocaron los personajes más representativos el canto Latacunga estos personajes son representativos de las festividades patrimoniales del cantón “La Mama Negra” aquí podemos encontrar su descripción y motivos representativos y la edificación Latacungueña.	Turismo de Arquitectura Turismo Histórico-Cultural	Observación de la cultura representativa de las festividades Fotografía Caminata	
Juan Montalvo	Feria de San Sebastián	El Municipio de Latacunga firmó la resolución administrativa por medio de la cual se consolida, formaliza y declara feria permanente a la Feria Nocturna de San Sebastián, que pasa a control y administración de la Dirección de Servicios Públicos. La feria tiene como objetivo integrar a un gran número de emprendedores que tendrán la oportunidad de exhibir su creatividad, productos y servicios, la feria contará inicialmente con la participación de más de 150 comerciantes.	Turismo Cultural	Fotografía Rural Degustación de Gastronomía típica del sector	
	Santuario Colatua	Cada año se realiza una peregrinación al barrio Colatua donde se encuentra la imagen de la virgen María venerada por cientos de devotos, cada año se hace una caminata en honor a la virgen el último domingo de noviembre. Es un sitio que podemos implementar senderismo y el turismo agrícola ya que en esta comunidad se dedican a esta actividad y sus sustentos son de los productos agrícolas que venden.	Turismo Histórico-Religioso	Fotografía, Urbana	
	Museo Zoológico	El museo está en una antigua casa de piedra	Turismo Histórico-	Observación de la	

	R. Betancourt	que fue construida hace más de 100 años, cuenta con varias salas en donde se exhiben instrumentos de ciencia, animales disecados y artículos donados por varias instituciones. El museo cuenta con 50 instrumentos de física antiguos traídos desde Francia y 150 piezas de arqueología que incluyen cántaros, computeras, y algunos juegos, “en bodega se tienen varias piezas que son cuidadas de las bacterias que puedan dañar su composición.	Cultural	cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	
	Mirador Calvario virgen de la Merced	El Mirador el Calvario es para los habitantes del Cantón Latacunga, en Cotopaxi, un sitio emblemático En él se Erige una estatua de una virgen y se puede apreciar parte de la ciudad desde las alturas. Cuando son las fiestas tradicionales de la "Mama Negra", tanto en septiembre como en noviembre, es donde finalizan casos todas las comparsas que desfilan con alegría.	Turismo Urbanos	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	
San Buenaventura	Iglesia San Buenaventura	San Buenaventura, reconocida como el “Huerto de Latacunga” por su gente que se dedica al cultivo de hortalizas y legumbres. La iglesia de fue construida en el año de 1936. Está con formada por tres naves estilo misional, con soporte de columnas internas para sostener las torres y cúpulas, orientada en sentido sur-norte, pero su fachada principal se ubica al lado OESTE, con arcos romanos que recubren puertas y ventanas.	Turismo Histórico-Religioso	Fotografía, Urbana	
	Feria Gastronómica	En la feria gastronómica podemos encontrar una variedad de platos, pero los más representativo en esta parroquia es de las tortillas de maíz o tortillas de palo, su	Turismo Gastronómico-Cultural	Fotografía Rural Degustación de Gastronomía típica del sector	

		elaboración lo hacen a base de harina de maíz con queso artesanal y su secreto especial, el sabor también se siente ya que están echo a leña así se puede diferenciar el sabor de estas delicias.		
Aláquez	Chalupas	Es un volcán con actividad latente provee en gran variedad de flora y fauna. este paramo esa poco estudiado, la biodiversidad que podemos encontrar es la de paramo, que junto a la parte glaciario cuenta con grandes reservorios hídricos, por otra parte, en el sector tiene una posible ejecución de un proyecto para generar electricidad, agricultura y acceso al agua esto podría secar dos ríos vitales, tiene una extensión de 93246 hectáreas.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Cordillera
	El Morro	Es una formación rocosa con una altitud de 4200 msnm, su páramo de pajonal, con pequeñas franjas de matorrales de plantas de quishuar y otras especies como: paja, licopodios, romerillo, almohadilla.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Cordillera
Belisario Quevedo	Cerro Putzalahua	Es de forma cónica alargada al que se le atribuye un origen de volcán desde el mirados que está ubicado en la cima, se tiene una vista panorámica de la avenida los volcanes, la ciudad de Latacunga, Salcedo, y los Llanganates.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Observación de flora y Fauna, Fotografía, Caminata, Senderismo Interpretativo
	Parque recreacional Santa Rosa	El parque cuenta con áreas de picnic, camping, juegos infantiles, laguna artificial con navegación en botes. Actualmente el parque está subutilizado por varios factores, entre ellos, tiene una escasa administración del parque, es necesario realizar inversión económica para reactivar la actividad turística.	Turismo Históricas-Cultural	Observación de flora y Fauna Fotografía, actividades recreativas Caminata
	Manantial de San Luis	Lo encontramos en el barrio San Luis, los moradores la llaman cascada por ser un	Turismo Histórico-cultural	Observación de flora y fauna, Fotografía

		atractivo más para de Parroquia de Belisario Quevedo, los visitantes pueden disfrutar de la belleza escénica y conocer la cultura de la Parroquia ya que la cascada está acompañada de un monumento al m a r i s c a l que representa la cultura de nuestros antepasados.		Rural, Senderismo, balnearios, Asenso de Montañas	
Guaytacama	Iglesia el señor del árbol	Este santuario se creó en el siglo 16, el santito se lo encontró en un árbol “quishwar” también conocido como árbol de dios, dice que la traducción de 1670 era de corta este árbol cada año en honor al árbol dios, y ahí fue cuando encontraron la imagen pertenecer A más de 200 años en su honor lo celebra cada año en el 13 y 14 de septiembre	Turismo Históricas-Religioso	Fotografía, Urbana	
	Feria Artesanal Guaytacama	En el centro de Guaytacama existen pobladores que realizan artesanías con lana donde se pueden encontrar bolsos, ponchos, chales y mucho más. Además de gente trabajadora que realiza esteras y canastos de totora una planta tradicional de la sierra.	Turismo Cultural-Etnografía	Fotografía Rural típica del sector	
	Gastronomía de Guaytacama	La gastronomía principal del Cuicuno son las Tortillas de Maíz. Uno de los manjares ecuatorianos más exquisitos, compuesto por el derivado del maíz seco que es la harina, contiene una porción de queso y cebolla que da sabor y textura al bocado, estos ingredientes aportan un valor nutritivo.	Turismo Gastronómico-Cultural	Fotografía Rural Compras Artesanales típicas del sector	
Joseguango Bajo	Fiestas Taurina	Se celebran actualmente con motivos de las estas locales o patronales esta festividad es una fama mundial realizada en el mes de noviembre en la plaza de toros de San Isidro.	turismo cultural y popular	Exhibición de ganado bravo, concurso de lazo.	Talleres sobre el cuidado de ganado bovino y equino a los dueños para una mejor ganadería.
Mulaló	La Piedra Chilintosa	La piedra es de tamaño de 6 m de altura 20 de ancho, descomunal fue producida de la última erupción volcánica en 1877, dicen que en donde	Turismo de Naturaleza Turismo Histórico	Observación de flora y Fauna Fotografía	Guianza: Actividad de

		ahora se encuentra la piedra se encontraba una señora de edad y su caballo, desde ese entonces se escuchaban lloros y relinches de ahí su nombre Chilintosa, por esa razón plasmaron la imagen de nuestra señora de la Merced.			interpretación histórica, creada naturalmente. Observación: Se refiere a actividades de recorridos reconociendo el pedernal religioso.
Hacienda San Agustín de Callo	Es un espacio que tiene una vista privilegiada hacia el volcán Cotopaxi es un espacio rico en historia y arqueología se conoce que desde el siglo XV a sido utilizada como fortaleza y palacio del inca Imperial, esta hacienda pertenece a la familia Plaza a partir del año 1921 fue comprada por el general Leónidas plaza. Actualmente constituye una importante Hostería en el centro del país.	Turismo Históricas-Cultural, Arquitectura	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	Guianza: Es la actividad cultural interpretando la arqueología del inca imperial, brinda la mejor experiencia los turistas nacionales e internacionales.	
Volcán Cotopaxi	Es uno de los volcanes más altos y activos del mundo situado en el nudo de Tiopullo, su base es circulas aproximadamente de 20 km, posee un perfecto cono que le da una belleza única, está cubierto de glaciares y un manto de surcos profundos radiales, la superficie del edificio volcánico en sectores elevados.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Observación de flora y Fauna Fotografía Caminata Montar a caballo, Senderismo		
Reserva ecología el Boliche	Esta área cuenta con 375,58 hectáreas se encuentra en una zona que corresponde al bosque muy húmedo montano su bosque de pino y vegetación arbustiva típica con romerillo, chilca, pumamaqui, quishuar, sacha chocho, mortiño, zapatitos, orejas de conejo y su fauna encontramos lobos, vendado, conejos de paramo, también aves curiquinge, el quilico, el guarro.	Turismo de Naturaleza Área Protegidas	Observación de flora y fauna, Fotografía Rural, Caminata Montar a caballo, Senderismo, Ciclismo, Avistamiento de Aves, Camping, Asenso de Montañas	No se pudo implementar actividades la razón que en la reserva existe actividades para no dañar el medio ambiente	
Volcán Rumiñahui	Es una montaña llena de picos que le dan una apariencia agreste. Nos recuerda al último	Turismo de Naturaleza	Observación de flora	Guianza: Actividad que se da a conocer la creación	

		guerrero indígena que resistió heroicamente la invasión española y cuyo nombre significa “rostro de piedra”, Los picos son paredes de 800 metros de alto que rodean la caldera que colapsó probablemente por el vaciamiento violento de la cámara donde se alojaba el magma.	Ecoturismo	y Fauna Fotografía Montar a caballo, Senderismo	Natural, mostrando sus características. Observación: Se refiere a realizar actividades de caminata mirando sus paisajes.
Laguna de Limpiopungo		Esta laguna está formada por el derretimiento súbito del casquete de nieve, al ponerse en contacto con fluidos piroclásticos o lava, sus características físicas demuestran que se trata de una laguna mesotrófica, presenta su tonalidad azul, se puede apreciar su flora y fauna de paramo.	Turismo de Naturaleza Ambiente Lacustre	Observación de flora y fauna, Fotografía Rural, Caminata Montar a caballo, Senderismo, Ciclismo, Avistamiento de Aves, Montar a Caballo, Asenso de Montañas	
Cueva iglesia Huayco		La iglesia de cueva de los búhos es una falla geológica que tiene 25 metros de altura, tiene una profundidad de 7 metros formada a raíz de un terremoto por la erupción del volcán Cotopaxi, su interior es de chasqui y arena y se la conoce por ser el escondite de diferentes aves de la zona como águilas o diferentes aves de rapiña.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Observación de Flora y Fauna Nativa, Mirador Interpretativo Caminata	Trekking,: Actividad que consiste en recorrer largas distancias o Paseo a caballo con Guianza interpretativa. Escalada de Roca: Actividad que consiste en ascender a las alturas de las rocas o avismos con instrumentos especiales
El Cerro Morurco		Tiene una formación rocosa y es llamada cabeza del inca por la forma de sus terrenos rocosos por lo general se encuentra cubierta por glaciares, el paisaje está formada por mesetas colmadas paralelas y amplias quebradas en el recorrido se puede observar también el Cañon nurrohuaico y la cascada Chuquirahua.	Turismo Natural Ecoturismo- Montañas	Observación de Flora y Fauna Nativa, Mirador Interpretativo Caminata	Trekking: Actividad que consiste en recorrer largas distancias o Paseo a caballo con Guianza interpretativa. Escalada de Roca: Actividad que consiste en ascender a las alturas de las rocas o avismos con instrumentos especiales

11 de noviembre	Gruta de la virgen de Guadalupe	Es una muestra de la fe católica en la parroquia ya que la virgen de Guadalupe es muy conocida y venerada por la comunidad, realizan sus fiestas con comparsas folclóricas, bandas de pueblo, actividades tradicionales	Turismo Histórico-Cultural	Peregrinación, fotografía, actividades Festivas.	Guianza: consta de una visita a la fábrica de helados Observación: Actividad donde percibir las tradiciones festivas.
Poaló	Hacienda Tilipulo	Su edificación esta destaca por sus columnas redondas en los corredores cuenta con una iglesia colonia, denominada "Santuario de Mira flores" que tiene una sola nave por una bóveda de cañón construida en piedra pómez. Cuenta con un patio de piedra que permite el acceso a un pozo de agua cristalina, en la parte posterior existe un gran jardín y elementos históricos relevantes como el reloj del sol, y el sistema del letrado de agua de piedra pómez de cultura.	Turismo Cultural-Arquitectura	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata, Camping, interpretación cultural	Se realizan varias actividades por administradores de la hacienda, por esta razón no se puede implementar alternativas en relación al de suelo.
San Juan de Pastocalle	Aguas termales de Pastocalle	El agua tiene un ligero oro mineral totalmente cristalino y realmente no es tan caliente diríamos no más que 20 grados, pero si es refrescantes después de la caminata a sus alrededores podemos encontrar variedad de flora ya sea de bosque tropical húmedo como bosque arbusto seco.	Aguas Subterráneas	Observación de flora y fauna, Senderismo, balnearios,	Senderismo o asenso de Montañas: La actividad consiste en observar Naturaleza del recorrido y Fotografía Rural: consiste en reflejar o tener un recuerdo lo cual visitamos
	Cascada de Cunuyacu	Este atractivo nos permite realizar caminatas, avistamiento de aves, encontramos termas naturales producidas por el volcán, se obtiene excelentes fotografías con la cascada también conocida como de oro por el color que tiene	Turismo Natural	Observación de fauna, Senderismo, balnearios, Asenso de Montañas	
	Bosque de Yagual	Es un atractivo natural donde podemos encontrar a nuestra especie faunística	Turismo Natural Ecoturismo	Observación de flora y fauna,	El sendero es muy grande para recorrerlo se puede

		endémica el polilépis o también llamado árbol de papel un sitio que podemos realizar senderismo, avistamiento de aves y camping	Bosques	Fotografía Rural, Caminata	implementar la montura de caballo, Ciclismo.
	Laguna de los patos	Se realiza senderismos y avistamiento de aves migratorias se puede hacer camping paseo en bote.	Turismo Natural Ambiente Lacustre	Observación de Fauna Silvestre. Senderismo	Camping: Actividad que se realiza para interactuar con la naturaleza. Observación: Se refiere a realizar actividades de recorridos mirando las aves migratorias
Toacaso	Hacienda de Cotopilalo	Es una hacienda donde los comuneros realizaban sus actividades agrícolas, para toda la comunidad y almacenaban su producto obtenido ahí podemos encontrar una pequeña iglesia de la virgen de la merced donde celebran sus fiestas en honor a ella sus fiestas tienen un alrededor de 3 días de duración, los comuneros realizan una variedad de eventos.	Turismo Rural, Reuniones	Observación de la cultura al pasar de los años Iglesia religiosas, Fotografía, Caminata, disfrutas sus actividades festivas	Guianza: Actividad de disquisición cultural de las actividades que realizan los campesinos tanto agrícola como artesanal.
	Nevados Ilinizas	Sus montañas están formadas por dos elevaciones empinadas de estructura rocosa y sin nieve permanente para subir a sus elevaciones es necesario tener un equipo necesario y tener habilidades y destrezas su ascenso es de 4 horas esta cuenta con una gran diversidad Biológica.	Turismo Natural Montaña de Aventura	Observación de flora y Fauna Fotografía Caminata Montar a caballo, Senderismo	Se realizan varias actividades en la reserva, por esta razón no se puede incrementar más alternativas para no causar daños al área.
	Alpacas de Razuyácu	Son animales dóciles actualmente existen 75 alpacas entre hembras machos y crías, lamentablemente su reproducción ha sido lenta por un depredador natural que existe en esa zona los lobos, las alpacas son usadas para extraer su lana para vender sus lanas o utilizan para hilar sus artesanías en el sector.	Técnicas- científicas	Exhibición de Alpacas, concurso de lazo, talleres sobre el cuidado de bovino y equino	La Fotografía Rural: Se enfoca captar grandes escenarios que se observa en la parroquia Toacazo, tanto como la actividad agrícola y artesanías tradicionales.

	Piedra del sol	Un lugar en donde podemos realizar caminatas, camping y podemos observar los restos el avión que fue estrellado en el sector.	Turismo Histórico-Cultural	Observación Cultural, Fotografía, Caminata	
Tanicuchi	Hostería La Cienega	Fue creada a finales del siglo XV, la primera escultura data en 1695 sobre un área pantanosa es por eso la construcción de piedra volcánica de 2 m de espesor, por esta razón a resistido los terremotos creados en años pasados, rodea de jardín interior y una pileta de agua, en frente se encuentra una capilla de nuestra señora del Rosario.	Turismo Cultural Arquitectura	Observación de flora y Fauna Fotografía Caminata Montar a caballo, Senderismo	Se realizan varias actividades por administradores de la hostería, por esta razón no se encontró alternativas en relación al suelo para su implemento
	Casa cultural Tanicuchi	El centro cultura fue creada en las antiguas instalaciones de Manuel Quiroga, y fue avalada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultura (INPC) en donde el municipio de Tanicuchi y el ministerio de cultura firmaron un convenio para la creación del espacio, en esta área permite expresar su cultura y no dejar perder la tradición.	Arquitectura	Observación de la cultura al pasar de los años. Fotografía Caminata	Observación: Se refiere a realizar actividades de recorridos mirando la casa cultural. Guianza: Actividad para conocer e interpretar la antigua infraestructura.
	Plaza de toros San Lorenzo	Fue inaugurado en 1992 por los diestros Paco Barona y Rodrigo Marin el primer todo ingresado fue de san Luis de Cayambe, es una de plaza de toros más grande del Cantón Latacunga sus corridas más grandes lo realizan en el mes de agosto en honor a su independencia de la parroquia.	Turismo Acervo cultural y popular	Exhibición de ganado bravo, concurso de lazo, talleres sobre el cuidado de ganado bovino y equino	
	Chorrera de Pachosalag	Su vertiente proviene de la parte norte de los Ilinizas la vertiente desemboca en la quebrada de Pachosalag, para pasar al sector debemos pasar siete puertas que son de diferentes haciendas de este sector el recorrido es inolvidable ya que puedes	Turismo Natural	Camping, Senderismo, Observación de Flora y Fauna Nativa, Caminata	Fotografía rural: Actividad donde captas grandes escenarios de la naturaleza, realizando fotointerpretación.

		presenciar una gran cantidad de flora y fauna.			
	Iglesia de Tanicuchi	Su última reconstrucción fue en el 1998 donde colaboraron todos los moradores, esta fue construida en una cruz invertida, cuenta con muchos años de trayectoria con un aproximado de 400 años teniendo en cuenta que a partir de los años ha tenido varias reconstrucciones, es una reliquia arquitectónica como histórica.	Turismo Histórico-Religioso	Fotografía, Actividad religiosa-Festivas,	Guianza: Es una actividad que se refiere a la interrelación entre el recurso y el turista o visitante sabiendo que cuenta un sitio religioso muy antiguo.
	Puente Negro	Un puente antiguo, fue el primer puente que tenía la parroquia para cruzar de un lado al otro, es un atractivo de ancestros donde podían pasar con sus productos al cantón Latacunga.	Turismo Histórico-Cultural	Observación Cultural,	Senderismo: Actividad que realiza el recorrido mirando la infraestructura antigua. Guianza: Actividad para conocer e interpretar de la infraestructura antigua de los de la parroquia.

Nota: Se destalla los atractivos evaluados por el Gad provincial y Cantonal (Latacunga P. , 2016), información recolectada caracterizando he implementado sus alternativas de Suelo

Fuente: Elaboración propia

10.4.1 Análisis de la tabla de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de suelo

En la siguiente tabla, se plasmó cincuenta y cinco atractivos con relación a las alternativas ecoturísticas que se pueden realizar en el suelo, en cada sitio se pudo constatar que existe un gran potencial turístico más allá de lo que ofrece en la mayor parte de los atractivos hace falta la alternativa de Guianza para su interpretación Histórico- cultural tomando en cuenta que en los museos, miradores, parques Náuticos, espacios naturales, iglesias entre otros atractivos del cantón Latacunga no existe personal que ayuden a brindar la mejor expresión de un lugar turístico tomando en cuenta que tampoco existe señaléticas informativas del atractivo, en ciertos atractivos se procuró implementar cursos de conversación y cuidado tanto de lo natura como cultural. Por esta razón la mayor oferta turísticas es de suelo por su fácil acceso y menor gasto económico ya que ir a un parque, reservas naturales, iglesias, museos, cascadas entre otras no requieren un gasto mayor debido a que las personas no tienen grandes ingresos económicos y también porque estas actividades lo pueden realizar cualquier tipo de persona sin ninguna dificultad.

Tabla 7

Caracterización de atractivos y alternativas Ecoturísticas de Aire del cantón Latacunga

Nombre de parroquias	Atractivos Turísticos	Descripción	Tipo	Actividad	Alternativa
La Matriz	Mama Negra	Es una fiesta tradicional propia de la ciudad de Latacunga en homenaje a la Virgen de Las Mercedes agradecimiento por los favores concedidos. Sus personajes principales son la Mama Negra, Capitán, Abanderado, Rey ángel, Rey Moro.	Turismo Histórico-Cultural	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementar alternativas	Poner en funcionamiento globos aerostáticos en el momento del desfile y así las personas pueda admirar de diferente manera las fiestas y el cantón.
Eloy Alfaro	Parque Náutico Patután	Cuenta con 23 hectáreas, alrededor del parque dan a conocer sus artesanías y gastronomía. En las tardes se podrá disfruta de una tarde cultural, con bandas del pueblo, cantantes locales, grupos de danza locales. Así mismo cada 15 días se podrá disfrutar de un entreteniendo conocido como “Borrego Bravo”	Turismo de Aventura Cultural	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementas alternativas	Actividades tradicionales: Esta actividad se refiere a volar las cometas como lo hacían en tiempos pasados y avistamiento de aves en el área Arborea de su alrededor
	Mirado el Calvario Oeste	EL mirador de San Felipe no es reconocido en el sector podemos incrementar una variedad de actividades como restaurantes con miradores caminatas por el sector es un hermoso lugar donde podemos observar a la ciudad completa.	Turismo Urbano	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementas alternativas	Pista de globos aerostáticos: conta de incrementa que es un espacio amplio y apto para la realización de esta actividad.
Aláquez	Chalupas	En lo actual es un volcán latente provee abundancia de flora a y fauna el páramo es poco estudiado, en su glaciar cuenta con grandes reservorios hídricos, tiene una posible ejecución de un proyecto para generar electricidad, agricultura y acceso al agua esto podría secar dos ríos vitales, tiene una extensión de 93246 hectáreas.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementas alternativas	El vuelo alas delta este deporte aprovecha las corrientes del aire, vuela por los principios que tiene la aeronave

	El Morro	Es una formación rocosa con una altitud de 4200 msnm, su páramo de pajonal, con pequeñas franjas de matorrales de plantas de quishuar y otras especies como: paja, licopodios, romerillo, almohadilla.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Implementación vuelo Avistamiento de aves	Alas delta, parapente, Wingsuit, y paracaidismo son deportes aptos en el área considerando que son terrenos planos y grandes. Estos deportes son aprovechados por los vientos andinos.
Belisario Quevedo	Cerro Putzalahua	Es de forma cónica alargada al que se le atribuye un origen de volcán desde el mirados que está ubicado en la cima, se tiene una vista panorámica de la avenida los volcanes, la ciudad de Latacunga, Salcedo, y los Llanganates.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	Avistamiento de aves, parapente	El alas delta se realiza en un lugar amplio y alto apto para este deporte.
	Pista de parapente Potrerillos	Se desarrolla eventos programados por los clubes de parapentes en la provincia de Cotopaxi, quienes practican este deporte en dos pistas de tierra con una distancia de 3m por 10m.	Turismo de aventura	Observación de aves, deportes extremos de aire	No se puede implementar más alternativas por razones que ya existen actividades que se realiza y es especificado para el deporte de parapente
Mulaló	Volcán Cotopaxi	Es uno de los volcanes más altos y activos del mundo situado en el nudo de Tiopullo, su base es de 20 km, posee un perfecto cono que le da una belleza única, está cubierto de glaciares y un manto de surcos profundos radiales, la superficie del edificio volcánico en sectores elevados.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementas alternativas	Deportes extremos como el Speed Riding es un deporte que se realiza como el parapente, pero este lo hacemos en el hielo lo que ayuda al movimiento es el viento.
	Volcán Rumiñahui	Es una montaña llena de picos que le dan una apariencia agreste. Reconocida gracias al indígena que resistió heroicamente la invasión española y cuyo nombre significa “rostro de piedra”, Los picos son paredes de 800 metros.	Turismo de Naturaleza Ecoturismo	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementas alternativas	
	El Cerro Morurco	Tiene una formación rocosa y es llamada cabeza del inca por la forma de sus terrenos rocosas por lo general se encuentra cubierta por glaciares, el paisaje está formada por mesetas colmadas paralelas y amplias quebradas en el recorrido se puede observar también el Cañon nurrohuaico y la	Turismo de Naturaleza Ecoturismo-Montañas	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementas alternativas	Deportes extremos el Speed Riding es un deporte idéntico al parapente, la diferencia es que se lo realiza en hielo el vineto ayuda a su movimiento, el Wingsuit, que es un traje especial el cual nos ayuda a

		cascada Chuquirahua.			volar como alas de un ave, pero deben tener practica y manejarlo con profesionales.
San Juan de Pastocalle	Cascada de Cunuyacu	Este atractivo nos permite realizar caminatas, avistamiento de aves, encontramos termas naturales producidas por el volcán, se obtiene excelentes fotografías con la cascada también conocida como de oro por el color que tiene	Turismo de Naturaleza	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementar alternativas	Rappel en el aire: Es un deporte extremo que se realiza con personas especializadas y equipos especiales su actividad es descender de lo alto de la cascada con arnés sin apoyo solo en el aire.
Toacazo	Nevados Ilinizas	Sus montañas están formadas por dos elevaciones empinadas de estructura rocosa y sin nieve permanente para subir a sus elevaciones es necesario tener un equipo necesario y tener habilidades y destrezas su ascenso es de 4 horas esta cuenta con una gran diversidad Biológica.	Turismo de Naturaleza Montaña de Aventura	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementar alternativas	Deportes extremos: el Speed Riding es un deporte idéntico al parapente, la diferencia es que se lo realiza en hielo el vineto ayuda a su movimiento, el Wingsuit, que es un traje especial el cual nos ayuda a volar como alas de un ave, pero deben tener practica y manejarlo con profesionales.
Tanicuchi	Chorrera de Pachosalag	Su vertiente proviene de la parte norte de los Ilinizas la vertiente desemboca en la quebrada de Pachosalag, para pasar al sector debemos pasar siete puertas que son de diferentes haciendas de este sector el recorrido es inolvidable ya que puedes presenciar una gran cantidad de flora y fauna.	Turismo de Naturaleza	No se encontró actividades relacionadas con el aire por eso podemos incrementar alternativas	Rappel en el aire: Es un deporte extremo que se realiza con personas especializadas y equipos especiales su actividad es descender de lo alto de la cascada con arnés sin apoyo solo en el aire.

Nota: Se destalla los atractivos evaluados por el Gad provincial y Cantonal (Latacunga P. , 2016), información recolectada caracterizando he implementado sus alternativas de aire

Fuente: Elaboración propia

10.4.2 Análisis de la tabla de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de aire.

En la tabla anterior se puede evidenciar que existen 13 atractivos en relación al aire, donde notamos que las alternativas turísticas no son muy comunes por su alto riesgo, complejidad y experiencia como puede ser el Paracaidismo, Rappel y el Wingsuit, el mayor interés por estas alternativas son las personas de edades aptas para estos deportes entre estas tenemos de 17 a 40 años de edad que les gusta los deportes extremos, en las encuestas realizadas muchas personas comentaban que desearían este incremento de actividades en el cantón, para poder lograr estas actividades necesitamos ayuda de las autoridades del GAD y personal capacitado de equipamiento, instrumentos para realizar las actividades donde puedan crear deportes competitivos y así generar mayor actividad turística (Boullon, 2006) manifiesta que éste ecoturismo surge con la decisión de los turistas que escalan a lo más alto de las montaña, aborda usurpando impulso y partiendo el lanzamiento desde la pendiente, con la finalidad de provocar la caída inmediata.

Tabla 8

Caracterización de atractivos y alternativas Ecoturísticas de Agua del cantón Latacunga					
Nombre de parroquias	Atractivos Turísticos	Descripción	Tipo	Actividades	Alternativas
	Parque Náutico Patután	Cuenta con 23 hectáreas, alrededor del parque dan a conocer sus artesanías y gastronomía. En las tardes se podrá disfrutar de una tarde cultural, con bandas del pueblo, cantantes locales, grupos de danza locales. Así mismo cada 15 días se podrá disfrutar de un entretenimiento conocido como “Borrego Bravo”	Turismo de Aventura Turismo de Naturaleza	Navegación de botes	Paddle surf: Esta actividad se realiza en una tabla de surf con ayuda de un remo son deporte que necesita equilibrio y el Kayak, que es una actividad también con movimiento a base de un remo la diferencia es que en este lo haces con más comodidad es decir sentado para más seguridad.
Ignacio Flores	Parque náutico la Laguna	En el 1850, existían fuentes naturales de agua como abrevadero de los animales, En 1880 este lugar ya era visitado debido a que el agua de las vertientes se fue recolectando en el sitio de manera natural. En 1920 el cabildo se construyó la laguna artificial, con el pasar del tiempo se han realizado trabajos de ingeniería protegiendo las vertientes,	Turismo de Aventura Turismo de naturaleza	Área de deportes, navegación de botes, caminata.	Paddle surf: Esta actividad se realiza en una tabla de surf con ayuda de un remo son deporte que necesita equilibrio y el Kayak, que es una actividad también con movimiento a base de un remo la diferencia es que en este lo haces con más comodidad es decir sentado para más seguridad y paseos en bote para algo familiar
Belisario Quevedo	Parque recreacional Santa Rosa	El parque cuenta con varias áreas de recreación el parque está subutilizado por varios factores, entre ellos, tiene una escasa administración del parque, es necesario realizar inversión económica para reactivar la actividad turística.	Turismo Históricas-Cultural y aventura	Picnic, camping, juegos infantiles, laguna artificial con navegación en botes.	
Mulaló	Laguna de Limpiopungo	Esta laguna está formada por el derretimiento súbito del casquete de nieve, al ponerse en contacto con fluidos piroclásticos o lava, sus características físicas demuestran que se	Turismo de Naturaleza	Navegación de botes	

		trata de una laguna mesotrófica, presenta su tonalidad azul, se puede apreciar su flora y fauna de paramo.			
San Juan de Pastocalle	Aguas termales de Pastocalle	El agua tiene un ligero oro mineral totalmente cristalino y realmente no es tan caliente a 20 grados, a sus alrededores podemos encontrar variedad de flora de bosque tropical húmedo.	Turismo de Naturaleza Turismo de Aventura	Balnearios, natación	En el atractivo se realiza actividades familiares y es un espacio pequeño por esta razón no se puede implementar alternativas
	Cascada de Cunuyacu	Este atractivo nos permite realizar caminatas, avistamiento de aves, encontramos termas naturales producidas por el volcán, se obtiene excelentes fotografías con la cascada también conocida como de oro por el color que tiene	Turismo de Naturaleza Turismo de aventura	Balnearios	Rappel en el Agua: es un descenso por cuerda y arnés en superficies verticales como en una pendiente esta actividad tiene un fin de bajar igual que la chorrera, cascada se le asciende con pequeños brincos trajes especiales para más seguridad y personal capacitado.
	Laguna de los patos	Se es un atractivo no conocido se encuentra en la mitad de las montañas es camino hacia los ilinizas no es un lugar explotado turísticamente los moradores que lo conocen dicen que es un refugio de los patos que llegan por temporadas en el mes de agosto-septiembre.	Turismo de Naturaleza Turismo de aventura	No hay ninguna actividad que realizan	Paddle surf: Se realiza en una tabla de surf con ayuda de un remo esto necesita equilibrio y el Kayak es una actividad a base de un remo, pero con más comodidad es decir sentado para más seguridad y paseos en bote para algo familiar
Tanicuchi	Chorrera de Pachosalag	Su vertiente proviene de la parte norte de los Ilinizas, desemboca en la quebrada de Pachosalag, se pasa por siete puertas que son de diferentes haciendas de este sector se puedes presenciar una gran cantidad de flora y fauna.	Turismo Natural Turismo de aventura	Balnearios	El Rappel en el Agua: Es un descenso por cuerda y arnés en superficies verticales como en una pendiente esta actividad tiene un fin de bajar igual que la chorrera, cascada se le asciende con pequeños brincos trajes especiales para más seguridad y personal capacitado.

Nota: Se destalla los atractivos evaluados por el Gad provincial y Cantonal (Latacunga P. , 2016), información recolectada caracterizando he implementado sus alternativas de agua.

Fuente: Elaboración propia

10.4.3 Análisis de la tabla de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de Agua

En la tabla de caracterización de atractivos y alternativas de agua se pueden identificar 8 atractivos y en estas implementar 3 alternativas como Paddle surf, Kayak, Rappel en el agua y paseo en el Bote estas actividades se pueden realizar con toda la familia dependiendo del sitio y el deporte que se va a realizar en algunas de estas actividades se necesita experiencia como es la escalada en agua y el buceo, para esta actividad también necesitamos equipos especiales y personal capacitado para guiar en las actividades, por eso he recolectado información de lo que podemos implementar en los atractivos visitados donde todas las personas puedan realizarlo sin tener experiencia y ninguna dificultad, para estas actividades tomaremos en cuenta a las autoridades del GAD y pobladores del sector ya que esto ayudara también a los ingresos económicos.

10.5 Clasificación y jerarquización de los atractivos Ecoturísticos del cantón Latacunga

Tabla 9

Clasificación de los atractivos ecoturísticos y sus alternativas de las 15 parroquias de Latacunga

Parroquias	Nombre de parroquias	Atractivos Turísticos	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Urbanas	La Matriz	Parque Vicente León	Manifestación cultural	Históricas	Arquitectura civil	II
		Plazoleta San Agustín	Manifestación cultural	Históricas	Arquitectura civil	II
		Mama Negra	Manifestación cultural	Histórico	Cultural	IV
		Museo Isidro Ayora	Manifestación cultural	Histórica	Museo -Arquitectura	I
		Ex Cárcel Latacunga	Manifestación cultural	Histórica- Cultural	Museo- Arquitectura	II
		Molinos de Monserrat	Manifestación cultural	Histórica	Museo -Arquitectura	II
		Palacio Municipal	Manifestación cultural	Histórica	Museo- Arquitectura	III
		Museo casa de los Marqueses	Manifestación cultural	Histórica	Museo- Arquitectura	II
		Iglesia la Catedral	Manifestación cultural	Histórico	Cultural	I
	Eloy Alfaro	Parque Náutico Patután	Manifestación cultural	Históricas	Arquitectura civil	II
		Mirado el Calvario Oeste	Manifestación cultural	Espacios Urbanos	Miradores	II
		Fabrica Agua mineral San Felipe	Manifestación cultural	Manifestaciones técnicas y científicas	Fabrica mineral	I
		Estación del Tren	Atractivos Culturales	Histórico	Arquitectural civil	I
	Ignacio Flores	Parque náutico la Laguna	Manifestación cultural	Manifestaciones técnicas y científicas	Realizaciones Urbanas	II
		Mirado el Calvario Este	Manifestación cultural	Espacios Urbanos	Miradores	I
		Parque de las Replicas	Atractivos Culturales	Arquitectura	Histórica	III
	Juan Montalvo	Feria de San Sebastián	Manifestación cultural	Etnografía	Ferias y mercados	II
		Santuario Colatoa	Manifestación cultural	Histórico	Cultural	I
		Museo Zoológico R. Betancourt	Manifestación cultural	Histórico	Museo	II
		Mirador Calvario virgen de la Merced	Manifestación cultural	Espacios Urbanos	Miradores	III
	San Buenaventura	Iglesia San Buenaventura	Manifestación cultural	Histórico	Religiosa -Cultural	IV
Feria Gastronómica		Manifestación cultural	Etnografía	Comida Típica	IV	
Rurales	Aláquez	Chalupas	Sitios Naturales	Montañas	Cordillera	I
		El Morro	Sitios Naturales	Montañas	Cordillera	I
	Belisario Quevedo	Cerro Putzalahua	Sitios Naturales	Montañas	Colina	III
	Belisario Quevedo	Pista de parapente Potrerillos	Atractivo Natural	Montaña	Práctica deportiva	III

		Parque recreacional Santa Rosa	Manifestación cultural	Históricas	Arquitectura civil	II
		Manantial de San Luis	Sitio Natural	Ambiente lacustre	Manantiales	II
	Guaytacama	Iglesia el Señor del Árbol	Manifestación cultural	Histórico	Cultural	IV
		Feria Artesanal Guaytacama	Manifestación cultural	Etnografía	Ferias y mercados	II
		Gastronomía de Guaytacama	Manifestación cultural	Etnografía	Comida Típica	IV
	Joseguango Bajo	Fiestas Taurina	Atractivos culturales	Acervo cultural y popular	Ferias y Mercados	II
	Mulaló	La Piedra Chilintosa	Atractivos Naturales	Fenómenos Geológicos	Grieta	III
		Hacienda San Agustín de Callo	Atractivos Culturales	Arquitectura	Histórica	II
		Volcán Cotopaxi	Atractivo natural	Montaña	Volcán	IV
		Reserva ecología el Boliche	Atractivo natural	Área Protegidas	Área de Recreación	IV
		Volcán Rumiñahui	Atractivo natural	Montaña	Volcán	IV
		Laguna de Limpiopungo	Sitios Naturales	Ambiente Lacustre	Laguna	II
		Cueva iglesia Huayco	Sitios Naturales	Fenómenos Espeleológicos	Cueva	I
		El Cerro Morurco	Sitios Naturales	Montañas	Cordillera	I
	11 de noviembre	Gruta de la virgen de Guadalupe	Manifestación cultural	Histórico	Cultural	I
	Poaló	Hacienda Tilipulo	Atractivos Culturales	Arquitectura	Histórica	II
	San Juan de Pastocalle	Aguas termales de Pastocalle	Sitios Naturales	Aguas Subterráneas	Aguas Termales	II
		Cascada de Cunuyacu	Atractivos Naturales	Rio	Cascada	I
		Bosque de Yagual	Atractivos Naturales	Bosques	Seco Interandino	I
		Laguna de los patos	Atractivos Naturales	Ambiente Lacustre	Laguna	II
	Toacaso	Hacienda de Cotopilalo	Atractivos Culturales	Arquitectura	Histórica	I
		Nevados Ilinizas	Atractivo natural	Montaña	Volcán	IV
		Alpacas de Razuyácu	Atractivos biogeográficos	Técnicas- científicas	Zoológico	II
		Piedra del Sol	Atractivos Naturales	Histórica	Grieta	II
	Tanicuchi	Hostería La Cienega	Atractivos Culturales	Arquitectura	Histórica	II
		Casa cultural Tanicuchi	Atractivos Culturales	Arquitectura	Histórica	II
		Plaza de toros San Lorenzo	Atractivos culturales	Acervo cultural y popular	Ferias y Mercados	III
		Chorrera de Pachosalag	Atractivos Naturales	Rio	Cascada	II
		Iglesia de Tanicuchi	Manifestación cultural	Histórico	Cultural	I
		Puente Negro	Atractivos Naturales	Arquitectura	Arquitectural civil	I

Nota: Muestra de los Atractivos y sus alternativas ecoturísticas con sus respectivas jerarquías (Latacunga P. , 2016)

Fuente: Elaboración propia

10.5.1 Análisis del inventario de los atractivos turísticos del cantón Latacunga y sus jerarquías

Dentro del plan de desarrollo y ordenamiento territorial se encontraron 56 atractivos turísticos inventariados con la información necesaria para desarrollar alternativas ecoturísticas frente a cada atractivo turístico. En la ejecución de la investigación de campo atribuimos la metodología y los instrumentos, se determinó que existen 20 atractivos que se encuentra dentro de las parroquias rurales y 2 atractivos culturales en las parroquias urbanas, se adjunta información complementaria que son, el atractivo, las categorías, tipo, subtipo y jerarquía la cual varía de niveles entre I, II, III y IV en los cuales se cataloga cada atractivo.

10.6 Planta Turística

El cantón Latacunga cuenta con todos los servicios para poder brindar el mejor espacio turístico y así satisfacer las necesidades de todos los turistas, por lo tanto, cada uno de estos espacios se fueron elegidos por su categoría y destacados por la calidad de sus servicios, instalaciones y talento humano.

Tabla 10

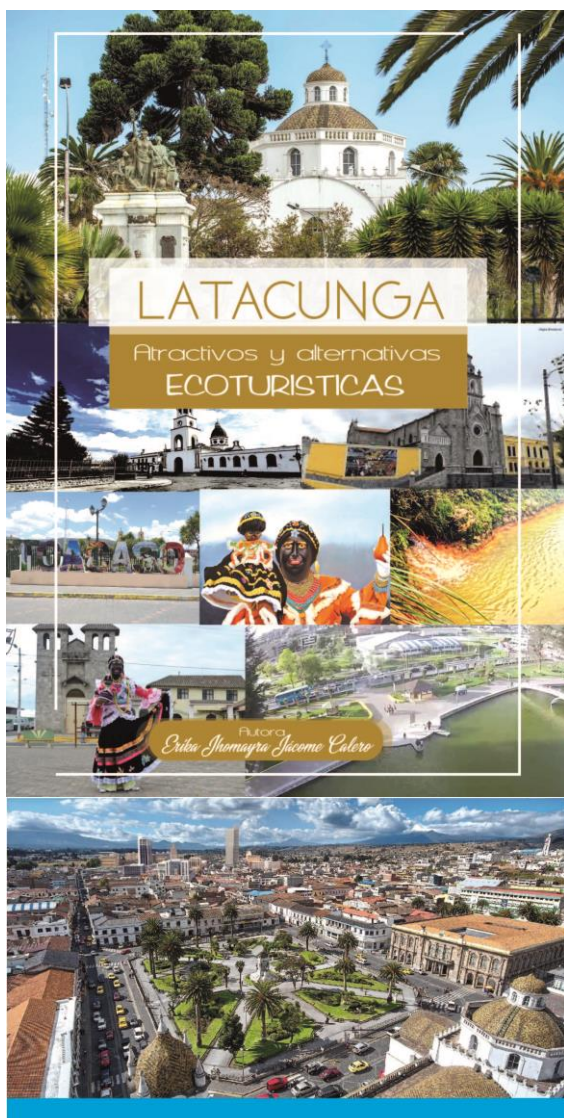
PLANTA TURÍSTICA DEL CANTÓN LATACUNGA

Planta Turística	Nombre del Establecimiento	Categoría	Precios
HOSPEDAJE	Villa de Tvacunga	4 estrellas	15.00\$-50.00\$
	REEC Latacunga	3 estrellas	10.00\$-55.00\$
	Hotel Makroz	3.5 estrellas	10.00\$-67.00\$
	Hotel San Agustín Plaza	3.5 estrellas	10.00\$ 99.00\$
	Hotel Santiago	3 estrellas	10.00\$ 30.00\$
	Hotel Endamo	4 estrellas	10.00\$-56.00\$
	Hosteria la cienega	4.5 estrellas	15.00\$ -50.00\$
	Hotel Makroz	4.4 estrellas	15.00\$-67.00\$
	Hotel Rodelu	4 estrellas	15.00\$-37.00\$
ALIMENTACIÓN	Terraza Resto Bar	3 tenedores	3.00\$ - 20.00\$
	Asadero El Leñador	3 tenedores	3.00\$ - 25.00\$
	Syrah Bar Restaurante	2 tenedores	3.00\$ - 18.00\$
	Chughucaras Mama Negra	3 tenedores	3.00\$ - 15.00\$
	Asadero El Vaquero	2 tenedores	3.00\$ - 20.00\$
	D' Tere con Sabor a Hogar	4 tenedores	4.50\$ -25.00\$
	El Cedro'n	2 tenedores	3.00\$- 8.00\$
	Di Fragole	3 tenedores	3.00\$ - 10.00\$
TRANSPORTE Y AGENCIAS	Greigvag Turismo	Mixtas	0.00\$
	Turismo Cottullari	Exelente	0.00\$
	EVCRIIL Tranvel	mixtas	0.00\$
	Cotopaxi Travel	mixtas	0.00\$
	Tierra Zero Tours	mixtas	0.00\$
	Varpoz tours	mixtas	0.00\$

10.7 Mapa Turístico Figura 10



10.8 Folleto de atractivos y alternativas Ecoturísticas



Latacunga es el cantón principal de la provincia de cotopaxi, esta constituido por 5 parroquias urbanas y diez rurales tiene una extencion territorial de 1495.83 Km². El canton Latacunga se encuentra a una altura promedio de 2850 m.s.n.m cuenta con una temperatura de 12°C.

El origen del nombre Latacunga vienen de "TACUNGA" equivalente a asiento del nuevo curandero; "lactacunda" cuello de la regios; "Latacunga" cuello resplandente; "lacta kunka" dios de las aguaso nombre del cacique Taconque fue quien fundo Ta-cunga.



Datos Generales
Ubicación
Provincia: Cotopaxi
Cantón: Latacunga
Parroquias urbanas: Eloy Alfaro (San Felipe), Ignacio Flores (La Laguna), Juan Montalvo (San Sebastián), La Matriz, San Buenaventura.
Parroquias rurales: Toacaso, San Juan de Pastocalle, Mulaló, Tanicuchí, Guaytacama, Aláquez, Poaló, Once de Noviembre, Belisario Quevedo, y Joseguango Bajo
Altitud: 2.850msnm.
Temperatura: 13° Centígrados
Accesibilidad: Para el ingreso al Cantón las rutas y potenciales se lo puede realizar en vehiculo público o privado todos los días del año.
 Aeropuerto 24 horas - estación de tren

Tipo de alimentación. Se recomienda llevar bebidas hidratantes (agua, limonadas, jugos, etc.), bebidas calientes y dulces (agua de panela, café, té, aguas aromáticas), comidas como frutas, sandwiches calientes fríos, snacks, de su preferencia. Además, podrá deleitarse de los platos típicos de cada zona parroquial.

Tipo de vestimenta y Equipos:
 Por las características de la zona es recomendable llevar ropa abrigada, zapatos de caminata, camisetas de algodón, sleeping, cantimplora, protector solar, cámara fotográfica o video, bicicletas, GPS, brújula, etc.

Actividades turísticas
 Bicicletas de montaña, cabalgatas, andinismo, ecoturismo, turismo comunitario, avistamiento de aves, pesca deportiva, parapente, escalada de roca, botes, etc.

Alojamiento:
 El Cantón cuenta con alojamiento en diferentes categorías, adicionalmente se puede efectuar campamentos dependiendo del sitio escogido.

SIMBOLOGÍA

ECU SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD
911
 línea ÚNICA para emergencia

Cruz Roja
Bomberos
Policía

SIMBOLOGÍA

- | | | | |
|--|-------------------------|--|--------------------------|
| | VISTA PANORÁMICA | | BAR |
| | MUSEO | | RESTAURANTE |
| | MONUMENTO | | PESCA DEPORTIVA |
| | ARTESANÍAS COSTA | | DISCOTECA |
| | IGLESIA | | RENTA DE AUTOS |
| | MARINA | | CAJERO AUTOMÁTICO |
| | SEGURIDAD | | COMIDA RÁPIDA |
| | PARQUE INFANTIL | | AGROTURISMO |
| | HOTEL | | AGUAS TERMALES |
| | VOLCÁN | | AREAS PROTEGIDAS |
| | CASCADA | | GRUTA |

Calendario de acontecimientos		
Acontecimiento	Lugar	Mes
La capitania y La Yumbada	Mulaló	Marzo-Abril
Fiestas de San Juan	Pastocalle Once de noviembre Guaytacama	Junio
Cantonización de Latacunga	Latacunga	25 de Junio
Fiestas de san Antonio de Padua	Aláquez	13 de Junio
Fiestas del Dr. San Buenaventura	San Buenaventura	Julio
Fiestas de San Bartolomé	Belisario Quevedo	24 de AGOSTO
Fiestas patrimoniales San Lorenzo	Tanicuchi	Agosto
Fiestas del Señor de Maca	Poalo	Septiembre
Expresión cultural religiosa Mama Negra	Latacunga	Septiembre
Fiestas del Señor del Árbol	Cuicuno	Septiembre
Independencia de Latacunga-desfile folklórico de la Mama Negra	Once de Noviembre	11 de noviembre
Fiestas de la virgen de la merced	Toacazo	24 de septiembre

Distancia terrestre entre parroquia			
Origen	Destino	Distancia	Tiempo
Latacunga	La Matriz	950 m	4 min
Latacunga	Eloy Alfaro	7.1 km	12 min
Latacunga	Ignacio Flores	25.8 km	1h 1min
Latacunga	Juan Montalvo	13 km	25 min
Latacunga	San Buenaventura	9.2 km	17 min
Latacunga	Aláquez	20.3 km	45 min
Latacunga	Belisario Quevedo	16.8 km	32 min
Latacunga	Guaytacama	17.9 km	22 min
Latacunga	Joseguango Bajo	14.5 km	22 min
Latacunga	Mulaló	37.8 km	55min
Latacunga	11 de noviembre	9.2 km	15 min
Latacunga	Poaló	12.7 km	17 min
Latacunga	San Juan de Pastocalle	35km	35min
Latacunga	Toacaso	36 km	36 min
Latacunga	Tanicuchi	26 km	27 min

6

7

Atractivos y alternativas turísticas

Parroquias	Nombre de parroquias	Atractivos Turísticos	Arquitectura civil
Urbanas	La Matriz	Parque Vicente León	Arquitectura civil
		Plazoleta San Agustín	Cultural
		Mama Negra	Museo- Arquitectura
		Museo Isidro Ayora	Museo- Arquitectura
		Ex Cárcel Latacunga	Museo- Arquitectura
		Molinos de Monserrat	Museo- Arquitectura
		Palacio municipal	Museo- Arquitectura
		Museo casa de los Marqueses	Cultural
		Iglesia la Catedral	Arquitectura civil
		Parque Náutico Patután	Miradores
	Eloy Alfaro	Mirado el Calvario Oeste	Arquitectural civil
		Fabrica Agua mineral San Felipe	Fabrica mineral
		Estación del Tren	Arquitectural civil
		Parque náutico la laguna	Realizaciones Urbanas
	Ignacio Flores	Mirado el Calvario Este	Miradores
		Parque de las Replicas	Histórica
	Juan Montalvo	Feria de San Sebastian	Ferías y mercados
		Santuario Colatba	Cultural
		Museo Zoológico R. Betancourt	Museo
		Mirador Calvario virgen de la Merced	Miradores
San Buenaventura	Iglesia San Buenaventura	Religiosa -Cultural	
	Feria Gastronómica	Comida Típica	
	Chalupas	Cordillera	
Rurales	Aláquez	El Morro	Cordillera
		Cerro Putzalhua	Colina
		Pista de parapente potrerillos	Práctica deportiva
	Belisario Quevedo	Parque recreacional Santa Rosa	Arquitectura civil
		Manantial de San Luis	Manantiales

8

	Guaytacama	Iglesia el señor del árbol	Cultural
		Feria Artesanal Guaytacama	Ferías y mercados
		Gastronomía de Guaytacama	Comida Típica
	Joseguango Bajo	Fiestas Taurina	Ferías y Mercados
		La Piedra Chillitosa	Grieta
	Mulaló	Hacienda San Agustín de Callo	Histórica
		Volcán Cotopaxi	Volcán
		Reserva ecología el Boliche	Área de Recreación
		Volcán Rumiñahui	Volcán
		Laguna de Limpipungo	Laguna
		Cueva iglesia Huayco	Cueva
		El Cerro Morurco	Cordillera
		11 de noviembre	Gruta de la virgen de Guadalupe
	Poaló	Hacienda Tilipulo	Histórica
	San Juan de Pastocalle	Agua termales de Pastocalle	Águas Termales
		Cascada de cunuyacu	Cascada
		Bosque de yagual	Seco Interandino
		Laguna de los patos	Laguna
	Toacaso	Hacienda de Cotoplalo	Histórica
		Nevados Illinias	Volcán
Alpacas de Razuyacu		Zoológico	
Piedra del sol		Grieta	
Tanicuchi	Hostería La cienega	Histórica	
	Casa cultural Tanicuchi	Histórica	
	Plaza de toros San Lorenzo	Ferías y Mercados	
	Chorrera de pachosalag	Cascada	
	Iglesia de Tanicuchi	Cultural	
Puente Negro	Arquitectura		

9

Datos generales

Parroquia urbana La matriz

Parque Vicente León
Plazoleta San Agustín
Mama Negra
Museo Isidro Ayora
Ex Cárcel Latacunga
Molinos de Monserrat
Palacio municipal
Museo casa de los Marqueses
Iglesia la Catedral

Arquitectura civil
Cultural
Museo- Arquitectura
Museo- Arquitectura
Museo- Arquitectura
Museo- Arquitectura
Cultural
Arquitectura civil

Eloy Alfaro

Parque Náutico Patután
Mirado el Calvario Oeste
Fabrica Agua mineral San Felipe
Estación del Tren

Parque Náutico Patután
Mirado el Calvario Oeste
Fabrica Agua mineral San Felipe
Estación del Tren

Ignacio Flores

Parque náutico la laguna
Mirado el Calvario Este
Parque de las Réplicas

Realizaciones Urbanas
Miradores
Histórica

Juan Montalvo

Feria de San Sebastián
Santuario Colatao
Museo Zoológico R. Betancourt
Mirador Calvario virgen de la Merced

Ferias y mercados
Cultural
Museo
Miradores

Aláquez

Chalupas
El Morro

Cordillera
Cordillera

Belisario Quevedo

Cerro Putzalhua
Pista de parapente potrerillos
Parque recreacional Santa Rosa
Manantial de San Luis

Colina
Práctica deportiva
Arquitectura civil
Manantiales

San Buenaventura

Iglesia San Buenaventura
Feria Gastronómica

Religiosa -Cultural
Comida Típica

10

Datos generales

Guaytacama

Iglesia el señor del árbol
Feria Artesanal Guaytacama
Gastronomía de Guaytacama

Cultural
Ferias y mercados
Comida Típica

Joseguango Bajo

Fiestas Taurina

Ferias y Mercados

Mulaló

La Piedra Chilintosa
Hacienda San Agustín de Callo
Volcán Cotopaxi
Reserva ecología el Boliche
Volcán Rumiñahui
Laguna de Limpipungo
Cueva Iglesia Huayco
El Cerro Moruro

Grieta
Histórica
Volcán
Área de Recreación
Volcán
Laguna
Cueva
Cordillera

11 de noviembre

Gruta de la virgen de Guadalupe

Cultural

Poaló

Hacienda Tillpulo

Histórica

San Juan de Pastocalle

Agua termales de Pastocalle
Cascada de Cunuyacu
Bosque de yagual
Laguna de los patos

Aguas Termales
Cascada
Seco Interandino
Laguna

Toacaso

Hacienda de Cotopilalo
Nevados Ilinizas
Alpacas de Razuyacu
Piedra del sol

Histórica
Volcán
Zoológico
Grieta

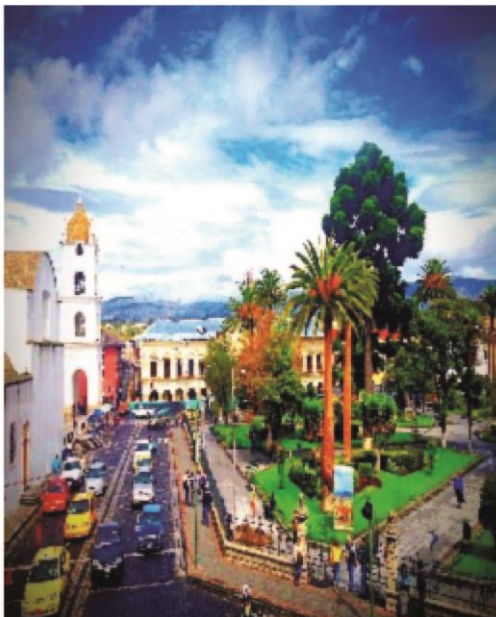
Tanicuchi

Hostería La cienega
Casa cultural Tanicuchi
Plaza de toros San Lorenzo
Chorrera de pachosalag
Iglesia de Tanicuchi
Puente Negro

Histórica
Histórica
Ferias y Mercados
Cascada
Cultural
Arquitectura

11

Parroquia urbana La Matriz



12

Parque Vicente León



Ubicación:

Esta ubicado en el centro de la ciudad de Latacunga entre las calles Fernando sanches de Orellana y padre Manuel salcedo a una altitud de 2786m.s.n.m

Actividades:

Interpretación histórico cultural y actividades recreativas

Acceso:

Fácil acceso, en el centro histórico de la ciudad

Descripción:

En 1925 se colocó un monumento realizado en Italia, en honor a Vicente León filántropo de la ciudad e ilustre benefactor. En este sitio se desarrollan las campañas libertadoras tiene un diseño octagonal sobre la cual se trazaron vías peatonales y jardines entorno a lo que antiguamente era una pileta actualmente es un parque remodelado sobre su diseño original, se puede observar que el zócalo es de piedra andesita blanca de cantera, hierro forjado que lo circunda, al costado sur está la catedral, y a sus alrededores las edificaciones Gubernamentales.

Plazoleta San Agustín

Ubicación:

Está situada en el centro histórico entre las calles Hermanas Páez y Quito.

Actividades:

interpretación histórica

Acceso:

A todo el público en general.



Descripción:

El templo actual fue construido por varias personas a partir de 1850 con planos de José Antonio Cornejo con ayuda de los sacerdotes Herrera y Terán. Además, se levanta el convento cuya fachada fue hecha en el siglo XX con un proyecto de dibujo de Leonardo Tejada y se convierte en uno los pocos Templos que tiene residencia tal como lo tiene San Francisco y Santo Domingo.

13

Mama Negra



Ubicación:
Se desarrolla por las principales calles del cantón Latacunga.

Actividades:
Degustación gastronómica, conocer la historia, se participe de una limpia espiritual.

Acceso:
A todo el público

Descripción:
Conocida como Santísima Tragedia es una fiesta tradicional propia de la ciudad de Latacunga, simbiosis de las culturas indígena, española y africana en la cual sus habitantes rinden homenaje a la Virgen de Las Mercedes como demostración de agradecimiento por los favores concedidos. Mama Negra cabalga por la ciudad en un caballo que también es adornado, es halado y conducido por los negros palafreneros que lleva a sus costados a dos niños pintados sus caras de negro, dentro de unos bolsos llamados alforjas. Con su séquito de negritos loeros es el último personaje en rendir honores a la Virgen de las Mercedes y en recibir la bendición de la capitania, ella ingresa bailando sobre su caballo, levantado sus brazos y manos al cielo.

Museo Isidro Ayora

Ubicación:
Barrio San Francisco. Calles Quijano y Ordoñez (esquina) y Tarqui.

Actividades:
Fotografía

Acceso:
A todo público de lunes a viernes de 08h00 a 16h00.



Descripción:
El Museo de la Escuela Isidro Ayora es fruto del trabajo filantrópico de destacados Latacungueños, entre los que sobresale el Maestro Rodrigo Campaña Escobar. Alberga una de las colecciones arqueológicas más importantes de la cultura aborígen Panzaleo -compuesta por cerca de 2000 piezas- en las que figuran: utensilios domésticos, adornos corporales a más de otros; a esta colección se suman muestras importantes del folkllore andino, especies botánicas y faunísticas del país y una importante muestra numismática.

14

Molinos de Monserrat



Ubicación:
En la Parroquia La Matriz, en las confluencias de los ríos Yanayacñi y Cutuch; en el lado occidental de la ciudad de Latacunga, doscientos metros al sur de la plazoleta de El Salto. A una altitud 2772 m.s.n.m.

Actividades:
Fotografía, Historia- Cultura

Acceso:
Público en general.

Descripción:
En 1959 el Municipio de Latacunga pasó a ser dueño de los molinos y lo adjudicó junto con los terrenos aledaños a la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi, esta construcción de piedra caliza ha resistido a las erupciones del Cotopaxi. El edificio fue construido por los Jesuitas en 1676, remodelados en 1736, y 1967 por la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi. En el edificio funciona el Museo Etnográfico que consta de tres salas: arte popular, arqueológico y folklor. Existe adicionalmente una pinacoteca (para la exhibición y exposición permanente de artes plásticas).

Palacio Municipal

Ubicación:
En el Parque Vicente León; en la calle Sánchez de Orellana, entre General Manuel Maldonado y Ramírez Fita.

Actividades:
Fotografía, Historia- Cultura

Acceso:
Al público que va a realizar algún trámite desde las 08h00 hasta 16h00.



Descripción:
Es una de las piezas más importantes. Siendo un atractivo monumento a la pómez, material propio del lugar; se abrieron cimientos del Palacio Municipal de Latacunga desde los primeros meses del año 1910, construyéndose la parte principal hasta el 24 de mayo de 1918, producto de la iniciativa del presidente del Cabildo Dr. Ángel Subía Urbina y señores ediles con proyecto y planos de los profesionales Raúl José María Pereira y Augusto Reyder, terremoto del 5 de agosto de 1949, abrió algunas estructuras del edificio lo que motivo reparaciones.

15

Museo casa de los Marqueses



Ubicación:
Sanchez de Orellana 17-62 y Juan Abel Echeverría. Casa de los Marqueses centro de Latacunga, a una altitud de 2789 m.s.n.m.

Actividades:
Fotografía, Historia- Cultura

Acceso:
A todo el público en General.

Descripción:
Casa de los marqueses; tuvo participación activa en los sucesos de la independencia. Es un conjunto arquitectónico de estilo Neoclásico, construido con piedra pómez, pilares asentados en piedras basas, terrazas en estilo árabe y techos tipo bóvedas o cañón. La edificación data de 1710 y fue inicialmente construida por Juan García de Grandá, pero finalizada por los Marqueses de Miraflores, señores Flores de Vergara en el siglo XVII. El Marqués de Maenza habitó en ella hasta su muerte y luego pasó a poder del gobierno de José María Urbina, después pasa a manos del Colegio Vicente León.

Iglesia la Catedral

Ubicación:
Encuentra ubicada entre las calles General Maldonado y Quito, ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Actividades:
Fotografía, Historia- Cultura

Acceso:
Al público en general.



Descripción:
La construcción de la Catedral descansa sobre un plano de tres naves en dirección norte - sur, sitio respetado hasta la actualidad, la Catedral fue edificada hacia occidente a partir de 1950. En el terremoto de 1797 se destruyó por completo y una nueva construcción surge a partir de 1850, desde 1850 hasta 1935 se efectuaron dos reconstrucciones; a la construcción original se ha incorporado el atnio y la capilla presbiteral derecha, todas estas adecuaciones del siglo XIX. Al interior de la Catedral encontramos altares laterales; en el costado sur occidental se encuentran las pilastras de sobria belleza.

16

Parroquia Urbana Eloy Alfaro



17

Parque Náutico Patután



Ubicación:
Es una comunidad jurídica ubicada al extremo de la parroquia Eloy Alfaro, al noroccidente del cantón.

Actividades:
Paseo en bote, vista panorámica, degustación gastronómica.

Acceso:
A todo público.

Descripción:
En 23 hectáreas de terreno, ofrece a los laticungueños un espacio nuevo de distracción al aire libre. Alrededor del parque no podía faltar los puestos donde dan a conocer sus artesanías y gastronomía, los platos que ofrecen son colada morada con "pan de la calera", papas con cuy, asado de borrego. En las tardes se podrá disfrutar de una tarde cultural, con bandas del pueblo, cantantes locales, grupos de danza locales. Así mismo cada 15 días se podrá disfrutar de un entretenido conocido como "Borrego Bravo" donde se juega con el animal, sin lastimarlo, todo esto lo realizan con las medidas de bioseguridad, como dato es uno de los sectores con menos contagiados del covid 19. Y eso no es todo en un día despejado se podrá apreciar del Volcán Cotopaxi y los nevados Ilinizas.

Mirado el Calvario Oeste

Ubicación:
Calle 10 de Agosto y Paraiso a 5 minutos del parque central

Actividades:
Fotografía, Caminata

Acceso:
A todo público de lunes a viernes de 08h00 a 16h00.



Descripción:
EL mirador del sector de San Felipe e un lugar no es tan reconocido en el sector podemos incrementar una variedad de actividades como restaurantes con miradores caminatas por el sector incremento de un monumento de la "Mama Negra". Es un hermoso lugar donde podemos observar a la ciudad completa de todos los sectores.

18

Ignacio Flores



20

Fábrica Agua mineral San Felipe



Ubicación:
En la calle Cuba y Pasaje Eloy Alberto Sánchez Cañas, Latacunga, Ecuador.

Actividades:
La industria ofrece paseos en sus instalaciones de cómo se fabrican.

Acceso:
De fácil acceso, las calles son asfaltadas.

Descripción:
En el año 1928, Eloy Alberto Sánchez Cañas adquiere los terrenos donde hoy se encuentran ubicadas las fuentes de agua mineral, en el sector de San Felipe, en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi. 1938 Con gran visión nuestro fundador inicia el embotellamiento de esta prodigiosa agua en botellas verdes y cafés, A través del tren llegaba hasta Guayaquil, y por medio de los barcos de la Grace Line llegó hasta Estados Unidos. Con el pasar de los años fue cambiando el diseño y la forma de los envases de acuerdo a las tendencias de la época. Nuestra empresa es un símbolo de tradición en Cotopaxi.

Estación del Tren

Ubicación:
En la Av. marco Aurelio subia, y las calles Moraspungo y J. Peralta.º

Actividades:
Historia local y la importancia en el desarrollo agrícola y comercial.

Acceso:
Fácil de llegar todas las vías en buen estado.



Descripción:
La construcción de esta gigantesca obra ferroviaria se inicia en 1873 en la Presidencia de Gabriel García Moreno y que la mayor parte de la obra la realizó el General Eloy Alfaro, infraestructura que sin duda fortalece el turismo en el país. Fue inaugurada el 22 de junio de 1907, con la llegada de un tren que partió desde Quito. Desde esa fecha, se destacó por ser el punto intermedio entre Guayaquil y la capital. 107 años después, la estación está restaurada y habilitada, para hacer recorridos turísticos que traen visitantes de la Sierra y la Costa. Es también una parada obligatoria para quien desee conocer la historia de Latacunga y su importancia en el desarrollo agrícola, comercial y tecnológico de la región central.

19

Parque náutico la laguna



Ubicación:
En el sector Miraflores en la cabecera cantonal de Latacunga, en las calles Santiago Zamora y caraihuayrazo.

Actividades:
Navegar en botes, realizar deporte atletismo o caminata, o simplemente acostarse en el césped y relajarse.

Acceso:
De fácil llegada todos los caminos en buen estado.

Descripción:
En el año de 1850, el sitio era una llanura en la que existían fuentes naturales de agua que servían como abrevadero de los animales, la irrigación de tierras cultivadas y lavandería de ropa de las familias nobles. En 1880 este lugar ya era visitado debido a que el agua de las vertientes se fue recolectando en el sitio de manera natural formando una laguna. En 1920 el cabildo laticungueño construyó la laguna artificial, con el pasar del tiempo se han realizado trabajos de ingeniería protegiendo las vertientes, colocando cemento en el lecho de la laguna, insertando un sistema de iluminación, y adecuando diferentes áreas para mayor comodidad y disfrute de la población.

Mirado el Calvario Este

Ubicación:
Está al lado este del calvario de la virgen

Actividades:
Mirador, caminata

Acceso:
Libre al público, vías de acceso estables



Descripción:
Es un sector desolado, pero tiene un gran mirador al lado este el Cantón Latacunga de este sector se puede admirar la naturaleza y toda la parroquia Ignacio Flores es un atractivo por explotar y dar inicio con los habitantes que creen nuevas ideas turísticas y algo en relación a la planta turísticas

21

Parque de las Réplicas



Ubicación:
Se encuentra entre las calles Márquez de Maenza y Santiago Zamora.

Actividades:
Fotografía, historia de la mama negra.

Acceso:
Todo público vías asfaltadas

Descripción:
El Parque está habilitado para la ciudadanía en general, en el lugar están las réplicas del Ángel de la Estrella, Rey Moro, el Abanderado, el Capitán y la Mama Negra son los más representativos del parque. La historia de cada personaje es reproducida en audio, El espacio está abierto y puede ser visitado en cualquier hora del día, incluso en la noche.

Juan Montalvo



22

23

Feria de San Sebastian



Ubicación:
C. Félix Valencia 1367, Latacunga.

Actividades:
Degustación gastronómica, compra y venta de objetos.

Acceso:
Al público vías asfaltadas

Descripción:
El Municipio de Latacunga firmó la resolución administrativa por medio de la cual se consolida, formaliza y declara feria permanente a la Feria Nocturna de San Sebastián, que pasa a control y administración de la Dirección de Servicios Públicos. La feria tiene como objetivo integrar a un gran número de emprendedores que tendrán la oportunidad de exhibir su creatividad, productos y servicios, la feria contará inicialmente con la participación de más de 150 comerciantes.

Museo Zoológico Rafael Betancourt



Ubicación:
Calles Napo 2-13 y General Maldonado, junto a la DINAPEN.

Actividades:
Fotografía, Historia- Cultura.

Acceso:
Público en general.
De lunes a viernes de 8h00 a 16h00.

Descripción:
El museo está en una antigua casa de piedra que fue construida hace más de 100 años, cuenta con varias salas en donde se exhiben instrumentos de ciencia, animales desecados y artículos donados por varias instituciones. El museo cuenta con 50 instrumentos de física antiguos traídos desde Francia y 150 piezas de arqueología que incluyen cántaros, compoteras, y algunos juegos, "en bodega se tienen varias piezas que son cuidadas de las bacterias que puedan dañar su composición.

Santuario Colatua

Ubicación:
Se encuentra ubicado al Noroccidente del canto Latacunga

Actividades:
Caminata, Religiosa

Acceso:
Libre Acceso vía asfaltada



Descripción:
Cada año se realiza una peregrinación al barrio Colatua donde se encuentra la imagen de la virgen María venerada por cientos de devotos, cada año se hace una caminata en honor a la virgen el último domingo de noviembre. Es un sitio que podemos implementar senderismo y el turismo agrícola ya que en esta comunidad se dedican a esta actividad y sus sustentos son de los productos agrícolas que venden.

Mirador Calvario virgen de la Merced

Ubicación:
Avenida Oriente y Española

Actividades:
Mirado Caminata

Acceso:
Libre acceso



Descripción:
El Mirador el Calvario es para los habitantes del Cantón Latacunga, en Cotopaxi, un sitio emblemático En él se Erige una estatua de una virgen y se puede apreciar parte de la ciudad desde las alturas. Cuando son las fiestas tradicionales de la "Mama Negra", tanto en septiembre como en noviembre, es donde finalizan casos todas las comparsas que desfilan con alegría.

24

25

San Buenaventura



Iglesia San Buenaventura



Ubicación:
Se encuentra en el centro de la parroquia

Actividades:
Religioso, Culturales

Acceso:
Libre acceso

Descripción:

San Buenaventura, reconocida como el "Huerto de Latacunga" por su gente que se dedica al cultivo de hortalizas y legumbres, tiene variedad de bondades que ofrecer a la gente que llega a esta parroquia. La iglesia de San Buenaventura, fue construida en el año de 1936. Está con formada por tres naves estilo misional, con soporte de columnas internas para sostener las torres y cúpulas, orientada en sentido sur-norte, pero su fachada principal se ubica al lado OESTE, con arcos romanos que recubren puertas y ventanas.

Feria Gastronómica

Ubicación:

Se encuentra en el centro de la parroquia

Actividades:

Gastronomía

Acceso:

Libre acceso



Descripción:

En la feria gastronómica podemos encontrar una variedad de platos pero los más representativo en esta parroquia es de las tortillas de maíz o tortillas de palo, su elaboración lo hacen a base de harina de maíz con queso artesanal y su secreto especial, el sabor también se siente ya que están echo a leña así se puede diferenciar el sabor de estas delicias.

26

27

Aláquez



Chalupas



Ubicación:

Se encuentra en la parroquia Aláquez

Actividades:

Caminata, avistamiento de flora y fauna, Fotografía

Acceso:

Vía principal hasta Aláquez asfaltado, vía de acceso al morro de tierra y caminata.

Descripción:

En la actualidad es un volcán con actividad latente provee en gran variedad de flora y fauna. este paramo es poco estudiada, la biodiversidad que podemos encontrar es la de paramo, que junto a la parte glaciar cuenta con grandes reservorios hídricos, por otra parte en el sector tiene una posible ejecución de un proyecto para generar electricidad, agricultura y acceso al agua esto podría secar dos ríos vitales, tiene una extensión de 93246 hectáreas.

El Morro

Ubicación:

Esta ubicado en la parroquia Aláquez

Actividades:

Escalada, senderismo, avistamiento de flora y fauna

Acceso:

Vía principal hasta Aláquez asfaltado, vía de acceso al morro de tierra y caminata.



Descripción:

El cerro el Morro es una formación rocosa que se destaca sobre las colinas cubiertas de paramo pajonal con una altitud de 4200 msnm, cuenta con una zona de páramo de pajonal, con pequeñas franjas de matorrales de plantas de quishuar (Buddleja incaña) y otras especies de vegetación que predominan en el entorno como: paja (Stipa ichu), licopodios, romerillo (Hypericum laricifolium), almohadilla (Plantago rigida); es una zona productora de agua que forma ciénegas en la parte inferior las mismas que alimentan al río en la parte baja del Río Aláquez, en años anteriores la población menciona que se podía divisar el majestuoso vuelo del cóndor.

28

29

Belisario Quevedo



30

Cerro Putzalahua



Ubicación:
Está ubicado a 14 km de Belisario Quevedo centro.

Actividades:
Senderismo, avistamiento de flora y fauna, cabalgata ciclística, fotografía mirador.

Acceso:
Libre, se puede acceder con vehículo propio o público hasta las faldas de cerro de ahí se esciende a pie o en carros especiales para montaña.

Descripción:

Es de forma cónica alargada el que se le atribuye un origen de volcán desde el mirado que está ubicado en la cima, se tiene una vista panorámica de la aventis los volcanes, la ciudad de Latacunga, Soledad, y los Llanganates.

Pista de parapente potrerillos

Ubicación:
Se encuentra ubicado a 9 km del centro de la parroquia Belisario Quevedo

Actividades:
Fotografía, Paisajismo, trekking y practicas de parapente.

Acceso:
Desde Latacunga y Belisario Quevedo las vías son asfaltadas



Descripción:

Se desarrollo eventos programados por los clubes de parapentes en la provincia de Cotacachi, quienes practican este deporte en dos pistas de tierra con una distancia de 3m por 10m.

31

Parque recreacional Santa Rosa



Ubicación:
Se encuentra a 500 metros del centro de la comunidad

Actividades:
picnic, camping, juegos infantiles, laguna artificial

Acceso:
Vía asfaltada y lastre

Descripción:

El parque cuenta con áreas de picnic, camping, juegos infantiles, laguna artificial con navegación en botes. Actualmente el parque está subutilizado por varios factores, entre ellos, tiene una escaza administración del parque, es necesario realizar inversión económica para reactivar la actividad turística.

Manantial de San Luis

Ubicación:
Se encuentra en la parroquia Belisario Quevedo en las faldas del cerro Putzalahua

Actividades:
Fotografía- Historia

Acceso:
Vías asfaltadas



Descripción:

Lo encontramos en el barrio San Luis, los moradores la llaman cascada por ser un atractivo más para de Parroquia de Belisario Quevedo, los visitantes pueden disfrutar de la belleza escénica y conocer la cultura de la Parroquia ya que la cascada está acompañada de un monumento al fiscal que representa la cultura de nuestros antepasados.

32

Guaytacama



33

Iglesia el señor del árbol



Ubicación:
Esta ubicado en el sector de Cuicuno, parroquia Guaytacama.

Actividades:
Fotografía, turismo religioso y de cultura

Acceso:
Libre acceso su vía principal es camino a Toacazo pasando por Saquesela y es asfaltado

Descripción:

Este santuario se creó en el siglo 16, y perteneció a la familia Roweyo y en el mismo sitio un indio de Guápulo quien fue con su mujer Felician a este terrenoso un pueblo desolado el compro este terreno en Cuicuno quien decidió construir su choza ya que en el sector había mucho viento decidieron sembrara árboles, al pasar del tiempo decidieron cortar los árboles para tener su sembro talaron todos si arboles excepto el árbol que se encontro el santito era de un "quishwar" también conocido como árbol de dios, dice que la traducción de 1670 era de cotar este árbol cada año en honor al árbol dios, y ahí fue cuando encontraron la imagen existente es de un tiempo inmemorial y añade que puede pertenecer más de 200 años esta celebración hacia el señor de árbol se celebra cada año en el 13 y 14 de septiembre.

Feria Artesanal Guaytacama

Ubicación:
Centro de guaytacama

Actividades:
Fotografía, Gastronomía

Acceso:
Libre acceso vía principal asfaltada
vía secundaria adoquinada



Descripción:

En Guaytacama existen pobladores que realizan artesanías con lana donde se pueden encontrar bolsos, ponchos, chales y mucho más. Además de gente trabajadora que realiza esteras y canastos de totora una planta tradicional de la sierra.

34

Gastronomía de Cuicuno-Guaytacama



Ubicación:
Frente a la iglesia señor del Arbol en Cuicuno

Actividades:
Fotografía, Gastronomía.

Acceso:
Acceso libre, Vías de acceso asfaltado principal

Descripción:

La gastronomía principal del Cuicuno son las Tortillas de Maíz. Uno de los manjares ecuatorianos más exquisitos, compuesto por el derivado del maíz seco que es la harina, contiene una porción de queso y cebolla que da sabor y textura al bocado, estos ingredientes aportan un valor nutritivo.

Cortado de 31. Uno de los platos típicos más saboreados por los turistas, el cortado de 31 tiene como ingrediente principal la panza de res cocinada acompañada de una pisca de sal y ají de mani que dan más sabor al consumir.

Chicha de Jora. Bebida elaborada con fermento de maíz de jora, lo endulzan con panela y agregan condimentos como las hierbas de dulce, hidratante perfecto que acompaña a las deliciosas tortillas de maíz.

35

Joséguino Bajo



36

Fiestas Taurina



Ubicación:
Avenida Marquez de Maenza y 11 de Noviembre

Actividades:
Taurina

Acceso:
Espacio privado y su ingreso es en las horas previstas del evento.

Descripción:

Se celebran actualmente con motivos de las fiestas locales o patronales esta festividad es una fama mundial realizada en fines del mes de noviembre en la plaza de toros de San Isidro.

37

Mulaló



38

La Piedra Chilintosa



Ubicación:

A diez minutos del centro de Mulaló con una distancia de 4km.

Actividades:

Escalada de roca, senderismo, Fotografía

Acceso:

Accesibilidad libre, Avenida principal asfaltada, secundaria de lastre.

Descripción:

Se dice que la piedra de tamaño de seis metros de altura 20 de ancho, desconunal fue producida de la última erupción volcánica en 1877, la leyenda cuenta que esta piedra al bajar del volcán iba destruyendo todo a su alrededor, dicen que en donde ahora se encuentra la piedra se encontraba una señora de edad y su caballo, según los moradores dice: que hasta la actualidad no se supo mas de ella, desde ese entonces se escuchaban llores y relinches de ahí su nombre Chilintosa. Los pueblanos del sector dicen que plasmando la imagen de nuestra señora de la Merced se dejaron de oír esos sonidos.

Hacienda San Agustín de Callo

Ubicación:

Se encuentra a 10 km de Mulaló con una altitud de 3076 m.s.n.m

Actividades:

Turismo Cultural, interpretación, Fotografía Cabalgata

Acceso:

Vía asfaltada.



Descripción:

Es un espacio que tiene una vista privilegiada hacia el volcán Cotopaxi es un espacio rico en historia y arqueología se conoce que desde el siglo XV a sido utilizada como fortaleza y palacio del inca Imperial, esta hacienda pertenece a la familia Plaza a partir del año 1921 fue comprada por el general Loñidas plaza. Actualmente constituye una importante Hosteria en el centro del país.

39

Volcán Cotopaxi



Ubicación:

A 19 km del centro parroquial de Mulaló

Actividades:

Senderismo, avistamiento de aves, cabalgata, escalada.

Acceso:

Libre acceso medio camino asfaltado y a continuación de tierra.

Descripción:

Es uno de los volcanes mas altos y activos del mundo situado en el nudo de Tiopullo, su base es circular aproximadamente de 20 km, posee un perfecto cono que le da una belleza única, esta cubierto de glaciares y un manto de surcos profundos radiales, la superficie del edificio volcánico en sectores elevados. En el periodo histórico se registran 8 erupciones desde el año 1534 en que se olo la primera erupción, la segunda en 1742, tercera 9 de diciembre 1743, la cuarta 30 de noviembre 1744, la quinta el 6 de septiembre de 1750, la sexta el 10 de febrero de 1768, la séptima el 4 de abril de 1768 y la octava el 26 de junio de 1877.

Volcán Rumiñahui



Ubicación:

A 20 minutos del parque nacional Cotopaxi

Actividades:

Fotografía, Caminata, paseo en bicicleta, escalada de montaña, campamento.

Acceso:

Libre acceso calle asfaltada

Descripción:

Es una montaña llena de picos que le dan una apariencia agreste. Nos recuerda al último guerrero indígena que resistió heroicamente la invasión española y cuyo nombre significa "rosto de piedra". Los picos son paredes de 800 metros de alto que rodean la caldera que colapsó probablemente por el vaciamiento violento de la cámara donde se alojaba el magma. La laguna de Limpiopungo se encuentra a 3.800 metros de altitud y cubre 200 hectáreas aproximadamente. No tiene un borde claro como otras lagunas, sino que el terreno a su alrededor se va haciendo paulatinamente cenagoso. Tiene muchas plantas de totora entre las que anidan los patos; alrededor de la laguna vuelan gaviotas andinas y otras aves.

Reserva ecológica el Boliche

Ubicación:

Se encuentra a 20km de la parroquia Mulaló con una altitud de 43580 m.s.n.m

Actividades:

Ecoturismo Interpretación ambiental, camping, picnic, avistamiento de flora y fauna

Acceso:

Libre acceso tiene un horario de 9 am A 5 pm. Desde la vía E35 es asfaltada y la vía secundaria es asfaltada, pero se encuentra ya en malas condiciones.



Descripción:

Esta área cuenta con 375,58 hectáreas se encuentra en una zona que corresponde al bosque muy húmedo montano, está poblado por un bosque de pino y vegetación arbustiva típica con romerillo, chicha, samarogqui, quishuar, sachu chocho, morrillo, zapattos, onjas de conejo, etc. En el área de fauna podemos encontrar lobos vendado, conejos de páramo, también aves curatungue, el quilco, el guarro. Esta área cuenta con una infraestructura para camping, zona de juegos infantiles, cabinas de alojamiento, centro de interpretación ambiental.

40

Laguna de Limpiopungo



Ubicación:

Se encuentra a 21km de la parroquia mulalo a una altitud de 3834 m.s.n.m

Actividades:

Truekking, Fotografía, Interpretación Ambiental

Acceso:

Vía asfaltada a 25 minutos de Latacunga libre acceso

Descripción:

Esta laguna esta formada por el derretimiento subitodel casquete de nieve, al ponerse en contacto con fluidos piroclásticos o lava, sus características físicas demuestran que se trata de una laguna mesotrófica, por lo cual su agua es tanto turbia excepto en la parte céntrica la cual presenta tu tonalidad azul, aquí habitan gaviotas andinas, gallaretas, pato andino, gligles, cunquinges, quillos se observa vegetación arbustiva especies de fauna como lobos y conejos de páramo.

41

Cueva iglesia Huayco (Búho)

Ubicación: Se a 1km del centro de Múlalo

Actividades: Vista de flora y fauna, Escalada de roca

Acceso: Fácil acceso vía principal asfaltada vía secundaria ripio.



Descripción:

La iglesia cueva de los búhos es una falla geológica que tiene 25m de altura, tiene una profundidad de 7 metros, formada a raíz de un terremoto por la erupción del volcán Cotopaxí su interior es de chasquí y arena y se la conoce por ser el escondite de diferentes aves de la zona como águilas o diferentes aves de rapina.

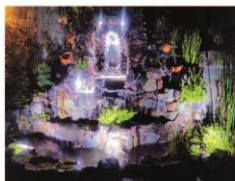
11 de Noviembre



42

43

Gruta de la virgen de Guadalupe



Ubicación: En la parroquia 11 de Noviembre

Actividades: Festivas, Fotografía, Caminata

Acceso: Libre acceso vía Asfaltada

Descripción:

Es una muestra de la fe católica en la parroquia y escenario de reencuentro de familiares y visitantes m ya que la virgen de Guadalupe es muy conocida y venerada por la comunidad de la parroquia alberga a turistas nacionales locales y extranjeros, realizan sus fiestas con comparsas folclóricas, bandas de pueblo, actividades tradicionales.

Poaló



44

45

Hacienda Tilipulo



Ubicación:
Se encuentra ubicado a 1 km de la parroquia Poaló

Actividades:
Fotografía, interpretación histórico cultural y Arquitectónica

Acceso:
Libre de acceso, vía asfaltada

Descripción:

Su edificación esta destaca por sus columnas redondas en los corredores cuenta con una iglesia colonia, denominada "Santuario de Miraflores" que tiene una sola nave por una bóveda de cañón construida en piedra pómez. Cuenta con un patio de piedra que permite el acceso a un pozo de agua cristalina, en la parte posterior existe un gran jardín y elementos históricos relevantes como el reloj del sol, y el sistema del filtrado de agua de piedra pómez de cultura.

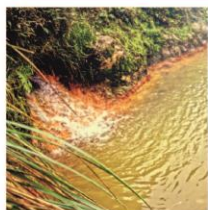
San Juan de Pastocalle



46

47

Agua termales de Pastocalle



Ubicación:
Se encuentra a 9km de la parroquia tiempo estimado de una hora treinta minutos.

Actividades:
Fotografía, baños termales, senderismo, Avistamiento de flora y Fauna

Acceso:
Abierto de 8am hasta las 15pm. Vía de acceso principal asfaltada secundaria lastre, senderismo de tercer orden

Descripción:

El agua tiene un ligero oro mineral totalmente cristalino y realmente no es tan caliente diríamos no más que 20 grados pero si es refrescantes después de la caminata a sus alrededores podemos encontrar variedad de flora ya sea de bosque tropical húmedo como bosque arbustivo seco.

Bosque de Yagual



Ubicación:
En el sector de Sarapullo y la zona noroccidente de Los Ilinizas a 25 minutos del centro

Actividades:
Senderismo, Fotografías, avistamiento de flora y fauna, Turismo científico, Camping.

Acceso:
Libre para su asenso ropa especial para la caminata y muy abrigada se llega en auto hasta las faldas de ahí se asciende a pie.

Descripción:

El bosque en muy conservado por los moradores del sector tienen una densidad de 45 árboles, promedio 15,75 cm, altura promedio 2 m, es uno de los más conservados del sector por razones que esta planta es nativa del Ecuador en esta zona podemos acampar y encontrar una variedad de flora y fauna algunos han llegado más por turismo científico no más que por otro tipo la gente debería conocer ya que es un lugar tranquilo y fresco para disfrutar en familia un día de camping.

Cascada de Cunuyacu

Ubicación: Se encuentra a 9km de la parroquia tiempo estimado de una hora treinta minutos (google maps no llega al sitio deseado)

Actividades: Senderismo, Baños, Fotografía, Avistamiento de flora y fauna.

Acceso: Abierto de 8am hasta las 15pm. Vía de acceso principal asfaltada secundaria lastre, senderismo de tierra y lodo.



Descripción:

Es también conocida como cascada roja porque las rocas se han tornado rojas-naranjas por la presencia de minerales volcánicos como el azufre, sin embargo el agua es cristalina y no tiene el olor a sulfuro ni a minerales. Es un lugar rodeado entre montañas y el piso de sus alrededores es muy resbaloso por el lodo.

Laguna de los patos

Ubicación: A 19 km del centro parroquial de Mulaló

Actividades: Senderismo, avistamiento de aves, cabalgata, escalada

Acceso: Libre acceso medio camino asfaltado y a continuación de tierra.



Descripción:

La laguna de los patos se le identifica por ser el hogar de estas aves migratorias Es un lugar escondido que produce una satisfacción cuando lo encontramos, en la caminata podrás encontrar toda clase de flora y fauna que existe en los páramos andinos, dependiendo de tu experiencia y preparación después de la visita a la laguna puede planificar un recorrido para ascender al nevado.

48

49

Toacaso



Hacienda de Cotopillalo



Ubicación:

Es vía sigchos el sector Cotopillalo a 8km entiendo 15 minutos del centro de Toacaso

Actividades:

Fotografía, senderismo, festivos, corrida taurina.

Acceso:

Acceso a todo público vía principal asfaltada vía secundaria de lastre.

Descripción:

En la hacienda podemos encontrar una pequeña capilla de la virgen de la merced en honor a ella realizan sus festividades del 10 de septiembre al 13 en su frente encontramos una casa muy antigua y grande donde los comuneros de este sector hacían sus reuniones y recolectaban las correchas de los años aquí clasificaban su productos, en la actualidad podemos encontrar actividad agrícola que aun realizan en la comunidad.

Nevados Ilinizas

Ubicación:

Se encuentra ubicado a 20km de Toacaso

Actividades:

Senderismo, Fotografía, Escalada deportiva

Acceso:

Libre de acceso ciertas temporadas entre agosto y diciembre



Descripción:

Su montañas están formado por dos elevaciones empinadas de estructura rocosa y sin nieve permanente para subir a sus elevaciones es necesario tener un equipo necesario y tener habilidades y destrezas su ascenso es de 4 horas esta cuenta con una gran diversidad Biológica.

50

51

Alpacas de Razuyácu



Ubicación:

Se encuentra ubicado en el sector de Yanaurco grande.

Actividades:

Fotografías, avistamiento de flora y fauna, senderismo, turismo agrícola

Acceso:

Via principal asfaltado secundaria de tierra accenso hacia las alpacas senderismo de montaña

Descripción:

Son animales dóciles actualmente existen 75 alpacas entre hembras machos y crías, lamentablemente su reproducción ha sido lenta por un depredador natural que existe en esa zona los lobos, las alpacas son pastoreadas por los mismos comuneros del sector también las lanas de estos animales son cortadas para vender sus lanas o utilizan para hilar sus artesanías en el sector.

Piedra del sol

Ubicación:

Se encuentra ubicado a 20 minutos del centro de toacaso y acceso a pie en 30 minutos

Actividades:

Senderismo, Fotografía, interpretación social.

Acceso:

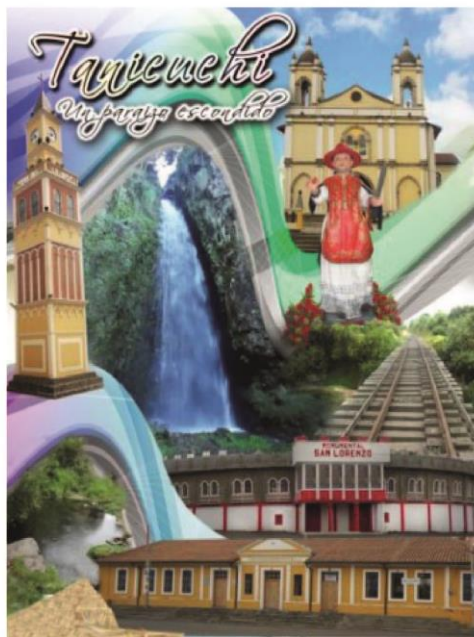
Libre la entrada se puede acceder



Descripción:

El Topalivi es una gran piedra, está ubicada en el Camino del Inca, en la que se hallan gravadas señales hechas por el ejército de Rumiñahui a su paso hacia los jatunsigchos para reunirlos y agruparlos con los angamarcas en su intento por formar un ejército que pudiera enfrentarse a los españoles y defender el Reino de Quito. Este debería ser un lugar histórico y de turismo que todos los toacasenses deberían conocer.

Tanicuchi



52

53

Hostería La Ciénega



Ubicación:
A 3 km de la parroquia de Tanicuchi

Actividades:
Trekking, cabalgatas, Interpretación Histórico-cultural

Acceso:
Vía asfaltada

Descripción:

Fue creada a finales del siglo XV, la primera escultura data en E695 sobre un área pantanosa es por eso la construcción de piedra volcánica de 2 m de espesor, por esta razón a resistido los terremotos creados en años pasados, el conjunto principal rodea un jardín interior y una pileta de agua frente de esta se encuentra una capilla de nuestra señora del Rosario.

Casa cultural Tanicuchi

Ubicación:
Se encuentra ubicado en el centro de la parroquia

Actividades:
Interpretación cultural, Fotografía

Acceso:
Libre acceso vía asfaltada centro de la ciudad



Descripción:

El centro cultura fue creada en las antiguas instalaciones de la escuela Manuel Quiroga, ya que no estaba en uso fue avalada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) en donde el municipio de Tanicuchi y el ministerio de cultura firmaron un convenio para la creación del espacio, en esta área permite expresar su cultura mediante programas para adolescentes los cuales fortalecen y no dejan perder la tradición.

Plaza de toros San Lorenzo



Ubicación:
En el barrio centro junto al colegio Marco Aurelio Subia

Actividades:
Feria Taurina

Acceso:
Vía asfaltada al centro

Descripción:

Es un espacio que tiene una vista privilegiada hacia el volcán Cotopaxi es un espacio rico en historia y arqueología se conoce que desde el siglo XV ha sido utilizada como fortaleza y palacio del Inca Imperial, esta hacienda pertenece a la familia Plaza a partir del año 1921 fue comprada por el general Leónidas Plaza. Actualmente constituye una importante Hostería en el centro del país.

Chorrera de Pachosalag

Ubicación:
Se encuentra ubicada en el barrio Chilcapamba a 25 minutos de centro de Tanicuchi.

Actividades:
Senderismo, Fotografía, Avistamiento faunístico

Acceso: Libre acceso, vía primaria asfaltado caminata ir con ropa adecuada para su ascenso.



Descripción:

Su vertiente proviene de la parte norte de los Ilinizas la vertiente desemboca en la quebrada de Pachosalag, para pasar al sector debemos pasar siete puertos que son de diferentes haciendas de este sector el recorrido es inolvidable ya que puedes presenciar una gran cantidad de flora y fauna.

54

Iglesia de Tanicuchi



Ubicación:
Se encuentra en el centro de la ciudad

Actividades:
Fotografía, Actividad religiosa-Festivas, Interpretación cultural.

Acceso:
Fácil acceso vía asfaltada.

Descripción:

Su última reconstrucción fue en el 1998 donde colaboraron todos los moradores, esta fue construida en una cruz invertida, cuenta con muchos años de trayectoria con un aproximado de 400 años teniendo en cuenta que a partir de los años a tenido varias reconstrucciones, es una reliquia arquitectónica como histórica.

Puente Negro

Ubicación:
En el sector del progreso a pocos minutos de la calle principal

Actividades:
Fotografía, Interpretación cultural

Acceso:
Libre acceso



Descripción:

Este proyecto fue construido en el tiempo de gobierno de Eloy Alfaro, reposa sobre una construcción de piedra pómez, su nombre se da al color negro que se encuentra pintada, se comenta que hace años atrás cuando funcionaba la vía ferraria, dos personas cayeron bajo el puente y fueron atropelladas por el tren, desde este momento se dice que se escuchan gritos y sonidos fuera de lo común.

56

55

11. IMPACTOS

11.1 IMPACTOS ECONÓMICOS

Positivos

- ✓ Incremento de la economía local turística de canto Latacunga.
- ✓ Ingresos económicos en la Planta turística de todos los sectores.

Negativos

- ✓ Ingresos económicos estacionales.
- ✓ Debido al impacto económico que ha tenido el país se debe disminuir los precios de accesibilidad.

11.2 IMPACTOS SOCIALES

Positivos

- ✓ Concientización a las personas aledañas de los diferentes atractivos para un buen cuidado y manejo de las áreas naturales y culturales con talleres prácticos y didácticos.
- ✓ Incentivar a la población Latacungueña a la reactivación gastronomía tradicional como son las Hallullas y queso de hoja

Negativos

- ✓ En las fiestas tradicionales de la Mama Negra el excesivo consumo de alcohol
- ✓ El alto índice delincriminal en fechas festivas (robo a personas y locales comerciales)

11.3 IMPACTOS AMBIENTALES

Positivos

- ✓ Preservación y conservación de los atractivos turísticos con una doctrina de valores en el cuidado del medio ambiente a las futuras generaciones.

- ✓ Desarrollo de nuevas actividades turísticas concientizando siempre el cuidado del suelo aire y agua tanto en las unidades educativas y juntas barriales.

Negativos

- ✓ Deterioro de los atractivos turísticos por mal manejo y falta de mantenimiento
- ✓ Por la incrementación de actividades turísticas se pierde especies de flora y fauna

11.4 IMPACTOS TÉCNICOS

Positivos

- ✓ Renovación de atractivos, accesibilidad de vías, nuevas infraestructuras
- ✓ Preparación continua de las personas en las diferentes áreas administrativas

Negativos

- ✓ Con la construcción de nuevas vías sin ninguna planificación puede generar impactos ambientales como contaminación de flora, ríos.
- ✓ La capacitación está enfocada solo en el personal administrativo más no a las personas aledañas del atractivo que también forman parte del atractivo

12. PRESUPUESTO

Tabla 11

Presupuesto

	CANTIDAD	DETALLES	PRECIO UNITARIO	Valor Total
Tecnología	1	Impresora	\$250,00	\$250,00
	1	Internet	\$27,00	\$27,00
	1	GPS	\$20,00	\$20,00
	1	Cámara	\$350,00	\$350,00
Materiales	1	Libreta de Campo	\$1,00	\$1,00
	500	Hojas	\$4.50	\$4.50
	6	Tinta impresora	\$10,00	\$60,00
	2	Esferos	\$0,50	\$1,00
Alimentación	1 semanas	5 almuerzos	\$5.00	\$20.00
Vehículo	1	Gasolina	\$10,00	\$70,00
Mapa en ArcGIS	1	Mapa Turístico	\$30,00	\$30,00
Folleto	4	Atractivos y alternativas Ecoturísticas	\$30.00	\$120,00
TOTAL				\$ 1003,00

Fuente: Elaboración propia

13 CONCLUSIONES

- Al buscar información necesaria mediante las revisiones bibliográficas primarias y secundarias, se logró ampliar el turismo brindando un diagnóstico de las necesidades faltantes en la actividad turística para una mejora e incremento de alternativas turísticas en el cantón Latacunga, cabe considerar que gracias a la mejora e implementación de las alternativas la población, locales y la planta turística tendrán un beneficio económico.
- Con la información obtenida del diagnóstico y salidas de campo se registró cincuenta y seis atractivos turísticos los mismos que fueron catalogados cada uno de estos basándose en su nivel de jerarquización y alternativas turísticas de suelo, aire y agua como caminatas, camping, senderismo, fotografía urbana, parapente, ala delta, avistamiento de aves, kayak, botes, paddle surf, etc., por lo tanto se dio a conocer los atractivos por parroquia, descripción, tipo, actividad y las alternativas que se puede realizar.
- Se diseñó un mapa y un folleto de atractivos ecoturísticos tomando en cuenta toda la información obtenida, el mapa se pudo realizar con los datos obtenidos por el GPS y así se pudo plasmar en la plataforma de ARCGIS de manera correcta la ubicación exacta de los atractivos, en el folleto se plasmó los 56 atractivos con su descripción, datos generales y alternativas a realizar en cada atractivo del cantón Latacunga.

14. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los GAD's parroquiales trabajar conjuntamente con la comunidad, puesto que habido un descuido por partes de las autoridades los atractivos y alternativas no han sido potenciados de manera correcta o se han cerrado por falta de interés.
- Se recomienda que al leer estas tablas analicen que los atractivos se repiten por razones que ahí se pudo aumentar alternativas de suelo aire y agua, y así tener en cuenta para poder visitar todos los atractivos plasmados en los cuadros, y así en los proyectos futuros dar a cabo la mejorar del turismo y la economía del cantón Latacunga.

- Se recomienda a la Universidad Técnica de Cotopaxi y al Ministerio del Turismo promocionar el mapa y folleto turístico realizados en la investigación para incrementar la demanda turística y así los turistas conozcan los atractivos turísticos y alternativas ecoturísticas de suelo, agua y aire del cantón Latacunga.

15. BIBLIOGRAFIA

- Almagro, D. (2019). Obtenido de <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/08857.pdf>
- Andalucia LAB. (2015). *ecoturismo*. Obtenido de https://www.andalucialab.org/wp-content/uploads/2015/10/ebook_ecoturismo_Andaluc%C3%ADaDaLab.pdf
- Arriataga, O., & Galisteo, D. (2013). *Innovación en docencia universitaria con moodle. Casos prácticos*. México: Club univesitario.
- Atom. (2011). Obtenido de <http://tecnostylenews.blogspot.com/2011/02/que-es-una-camara-profesional-o-reflex.html#:~:text=Las%20c%C3%A1maras%20profesionales%2C%20tambi%C3%A9n%20conocidas,de%20adaptaci%C3%B3n%20del%20objetivo%20apropiado.&text=Sin%20mencionar%20el%20aditivo%20que,ob>
- Avendaño, K. D. (2016). Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14283/1/UPS-GT001904.pdf>
- Azimut. (s.f.). Obtenido de <https://www.azimutmarine.es/sistema-posicionamiento-gps>
- Behar, D. (2010). *Metodología de la Investigación*. Venezuela: Shalom.
- Bembibre, V. (2009). *Definicion ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/tecnologia/informacion.php>
- Boullon, R. (2006). *planificacion del espacio turistico*. Obtenido de <http://prepacihuatlan.sems.udg.mx/sites/default/files/planificaciondelespacioturisticoBERTOC.boullon.pdf>

Carrasco, M. Á. (s.f.). Recuperado el 2020, de

http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20100611135518miguel_angel_nogueras.pdf

castillo, g. (2004). *turismo alternativo* . Obtenido de [https://www.entornoturistico.com/wp-](https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/05/Turismo-Alternativo-una-nueva-forma-de-hacer-turismo.pdf)

[content/uploads/2017/05/Turismo-Alternativo-una-nueva-forma-de-hacer-turismo.pdf](https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/05/Turismo-Alternativo-una-nueva-forma-de-hacer-turismo.pdf)

Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación* . España : Díaz de Santos .

Cegarra, J. (2013). *Los métodos de investigación*. España: Díaz de Santos.

CEUPE. (13 de febrero de 2020). Obtenido de Impacto Negativo del Turismo:

<https://www.ceupe.com/blog/impactos-negativos-del-turismo.html#:~:text=Degradaci%C3%B3n%20del%20entorno%3A%20la%20contaminaci%C3%B3n,turismo%20en%20las%20%C3%A1reas%20rurales.>

Copyright. (2022). *Definicion de*. Recuperado el 18 de 03 de 2022, de

<https://definicion.de/?s=alternativa>

CORTES, M. (2004). Obtenido de

https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Cristina, M. (2020). Obtenido de [https://www.ceupe.com/programas/mba-oficial-master-en-](https://www.ceupe.com/programas/mba-oficial-master-en-turismo.html)

[turismo.html](https://www.ceupe.com/programas/mba-oficial-master-en-turismo.html)

Ecuador, C. d. (2008). Obtenido de

https://web.oas.org/mla/en/Countries_Intro/ecu_intro_text_esp_1.pdf

ESRI. (s.f.). *What is GIS? Spanish version*. Obtenido de

http://downloads.esri.com/support/whitepapers/ao_/what-is-arcgis-spanish.pdf

- Estornell, M. (2016). Obtenido de file:///C:/Users/jacomej/Downloads/53480-Texto%20del%20art%C3%ADculo%20an%C3%B3nimo-101467-2-10-20160926%20(1).pdf
- Eureka, P. (2021). Obtenido de <https://www.evalandgo.com/es/ayuda/blog/Actualidades-Eval-GO/366/Que-es-una-encuesta-y-para-que-sirve>
- Fao. (2019). Obtenido de <https://www.fao.org/3/a0322s/a0322s04.htm>
- fernando, C. (2015). *EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Obtenido de file:///C:/Users/jacomej/Downloads/Dialnet-ELOrdenamientoTerritorialYDesarrolloTuristicoEnLaP-6756306.pdf
- FERRARI, L. (16 de 10 de 2018). *Turismo religioso*. Recuperado el 18 de 03 de 2020, de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/5bc635399d45c-recomendaciones-practicas-para-gestores-de-turismo-religiososmo-religioso.pdf
- García, Á. (26 de septiembre de 2018). *Forbes*. Obtenido de Top 10 de las ciudades más visitadas del mundo: <https://www.forbes.com.mx/forbes-life/top-10-las-ciudades-mas-visitadas-del-mundo/>
- Gonzale. (2017). *Entorno Turístico Staff*. Obtenido de <https://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-rural-y-actividades-que-se-practican/>
- Heiemann, K. (2003). *Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica*. Barcelona: Paidotribo.
- Hernandez, R. (2017). *Análisis y desarrollo de parámetros y criterios en la implementación de aplicativos móviles de información turística en la ciudad de Guayaquil*. Obtenido

de <http://192.188.52.94:8080/bitstream/3317/8766/1/T-UCSG-PRE-ESP-AETH-370.pdf>

Herran, C. (2012). *EL CAMINO HACIA UNA ECONOMÍA VERDE*. Obtenido de https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/1340319587.documento_fes_09156.pdf

Hurtado, I., & Toro, J. (2012). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Venezuela: CEC.S.A.

INEC. (2010). *Fasiculo Provincial Cotopaxi*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/cotopaxi.pdf>

Infema Madrid. (05 de 06 de 2020). Obtenido de <https://www.ifema.es/noticias/turismo/turismo-religioso-destinos-mas-visitados#:~:text=El%20turismo%20religioso%20e%EF%BB%BF,los%20credos%20de%20inter%20C3%A9s%20tur%20C3%ADstico>

Infoguia. (10 de 2018). Obtenido de <https://infoguia.com/infotip.asp?t=que-es-un-mapaturistico&a=1839>

Isabel, F. (07 de 2020). Obtenido de <https://www.greenteach.es/turismo-sostenible-y-ecoturismo-son-lo-mismo/#:~:text=Como%20conclusi%C3%B3n%20sobre%20la%20diferencia,su%20conservaci%C3%B3n%3B%20el%20turismo%20sostenible>

Ivovone, L. (2013). *EL ECOTURISMO*. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a8n17/art3.pdf>

Latacunga, C. d. (2019). Obtenido de <https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras/2018-09-18-21-11-17/establecimientos-registrados>

Latacunga, P. (2016). Latacunga.

Legorreta, A.

(2014). Ley de turismo . En *Ley de turismo* . Ecuador : <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>.

Ley de turismo. (2014). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>

Maria, L. (2016). “*EL SERVICIO DE TURISMO COMO ALTERNATIVA SUSTENTABLE Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO COMUNITARIO EN LA PARROQUIA ULBA DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL AÑO 2015-2016*”. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/667/1/%E2%80%99CEL%20SERVICIO%20DE%20TURISMO%20COMO%20ALTERNATIVA%20SUSTENTABLE%20Y%20SU%20IMPACTO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20COMUNITARIO%20E.pdf>

Maria, L. (2019). Obtenido de http://www.aept.org/archivos/documentos/Informe_Turismo%20Ecologico.pdf

Mendez. (2008). Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>

Mercedes, P. (s.f.). *Turismo del ecuador*. Obtenido de <file:///C:/Users/jacomej/Downloads/LFLACSO-01-Prieto.pdf>

Ministerio de Turismo. (13 de julio de 2019). Obtenido de Ecuador Potencia Turística: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2014/09/Ponencia-Ministra-de-Turismo-Sandra-Naranjo.pdf>

Ministerio de Turismo. (26 de febrero de 2019). Obtenido de Quito y Guayaquil ciudades más visitadas por los viajeros: <https://www.turismo.gob.ec/quito-y-guayaquil-ciudades-mas-visitados-por-los-viajeros-de-paises-bajos/#:~:text=Los%20destinos%20m%C3%A1s%20visitados%20fueron,18.075%20viajeros%20de%20este%20mercado.>

MINTUR. (2016). *Ministerio de Turismo*. Obtenido de https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte1_GuiaMetodologicaInventarioGeneracionEspacioTuristico2017_2daEd.pdf

Morales, O. T. (04 de 03 de 2016). Obtenido de <https://histormex.jimdofree.com/2016/03/04/turismo-urbano-definici%C3%B3n/>

Naghi, N. (2010). *Metodos de investigación*. Mexico: limusa.

Navarro, D. (2015). *cuadernos de turismo* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>

Paredes, N. (14 de septiembre de 2019). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Evaluación de Impactos Generados por la Apertura del Paso Lateral "Lasso, Panzaleo", en la Actividad Turística del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24600/1/NICOLE%20ESTEFANIA%20PAREDES%20VILLALBA-TESIS%20FINAL.pdf>

PDOT Latacunga. (2021). Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/pdot-final.pdf

Perez, d. (2016). Obtenido de <https://www.turismoruralbolivia.com/docs/AlternativasEcoturisticasAmazonia.pdf>

PlanTur. (2020). *Plan Tur*. Obtenido de

http://apps.mintur.gub.uy/Plantur/index.php?option=com_content&view=article&id=10&Itemid=35

Princip. (s.f.). Obtenido de <https://www.unido.org/sites/default/files/2008-06/1->

[Textbook_0.pdf](https://www.unido.org/sites/default/files/2008-06/1-Textbook_0.pdf)

Rayen, Q. (2017). Obtenido de

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5498/S0700589_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(2015). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY DE TURISMO. En *Lucio Gutiérrez Borbúa*

(pág. 4). eCUADOR : [https://www.turismo.gob.ec/wp-](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/REGLAMENTO-GENERAL-LEY-TURISMO.pdf)

[content/uploads/2015/04/REGLAMENTO-GENERAL-LEY-TURISMO.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/REGLAMENTO-GENERAL-LEY-TURISMO.pdf).

Reguero, M. (2014). Obtenido de [https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2004_02reguero_tcm30-163661.pdf)

[opinion/2004_02reguero_tcm30-163661.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2004_02reguero_tcm30-163661.pdf)

RIVAS, J., AMETLLER, M. P., RUIZ, L., & ANDREU, S. (s.f.). *RIVAS; AMETLLER; POU;*

RUIZ; ANDREU. Recuperado el 08 de 2020, de

<https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/14414/PFC%20Natoura.pdf?sequence=1>

Rodríguez, G. (2020). *teseopress*. Obtenido de

<https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/turismo-rural/>

Rodrigues, P. (2015). *El ecoturismo como alternativa sostenible para proteger*. Obtenido de

http://www.pasosonline.org/Publicados/13615/PS0615_12.pdf

Rojas Soriano, R. (2002). *Investigación Social*. México: PYY.

- Sanches, J. (2017). *ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL TURISMO* . Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/470/1/T-ULVR-0063.pdf>
- Sandra, N. (2014). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2014/09/Ponencia-Ministra-de-Turismo-Sandra-Naranjo.pdf>
- Sergio. (14 de 05 de 2015). *Gobierno de Mexico*. Obtenido de <https://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/>
- Sergio, C. (2019). *Manual de Diseño de Experiencias Turísticas para el Programa Estratégico Regional de Turismo*. Obtenido de <file:///C:/Users/jacomej/Downloads/Pukara2016-ManualdeexperienciasTamarugal.pdf>
- Sucre, T. (06 de 01 de 2017). *Atractivos turísticos* . Obtenido de <http://turismosucre20.blogspot.com/2017/06/attractivos-turisticos-clasificacion.html>
- Tianjin Workshop. (2017). *UNWTO*. Recuperado el 19 de 03 de 2022, de <https://www.unwto.org/es/turismo-urbano>
- Trejo, J. (2016). Obtenido de <http://ve.scielo.org/pdf/ri/v40n88/art11.pdf>
- TURISMO. (2004). *Ministerio de turismo* . Obtenido de <https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Matriz-Inventario-de-Atractivos-2004.pdf>
- Turismo, M. (2019). *Informe de Tendencias*. Obtenido de <https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Turismo-cifras/Publicaciones/Tendencias/2019/TENDENCIAS-DE-TURISMO-2019.pdf>
- Ucha, F. (2010). *Definicion ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/turista.php>

Urbina, B. (2010). *Evaluación de Proyectos* . México: Mg Grail .

Villasiti, R. (2013). Obtenido de <http://www.fao.org/3/a-i3361s.pdf>

Virgen, C. (2015). *Turismo desarrollo sustentable* . Obtenido de

<https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2018/06/Turismo-y-desarrollo-sustentable-de-Carlos-Rogelio-Virgen.pdf>

Zamora, J. (2012). *INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS*. Obtenido de <http://192.188.52.94:8080/bitstream/3317/358/1/T-UCSG-PRE-ESP-AETH-74.pdf>

16. ANEXOS

Anexo 1 Aval de Traducción Resumen al idioma Ingles

Anexo 2 Equipo de Investigación

Hoja de Vida Tutor Académico



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE****DATOS PERSONALES**

APELLIDOS: SAMPEDRO ARRIETA

NOMBRES: MILTON ALBERTO

ESTADO CIVIL: CASADO

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0602636987

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: 2

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: RIOBAMBA 09 DE ENERO DEL 1076

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: RIOBAMBA

TELÉFONO CONVENCIONAL: 032393061

TELÉFONO CELULAR: 0984509068

EMAIL INSTITUCIONAL: milton.sampedro@utc.edu.ec

TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A

DE CARNET CONADIS: N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	INGENIERO en EOTURISMO	24-10-2004	1002-04-533659
TERCER	GUÍA PROFESIONAL DE TURISMO	08-08-2011	1002-11-1077036
CUARTO	MAGISTER en EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL	09-09-2013	1032-13-86039100

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo Indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País- ciudad)	Fecha de la publicación
Autor	"ESTUDIO DE LA INCIDENCIA EN EL DESARROLLO LOCAL DE CORREDORES TURISTICOS. CASO DE ESTUDIO CANTON PALLATANGA, PROVINCIA CHIMBORAZO, ECUADOR"	"TURyDES, Turismo y Desarrollo Local" (ISSN: 1988-5261), LATINDEX, C.I.R.E.T	Málaga a 18 de julio de 2017.	18 de julio de 2017.
Autor	"La exportación de cereal de quinoa orgánica al mercado de Hamburgo- Alemania", como parte del libro "FACETAS ACADÉMICAS"	"FACETAS ACADÉMICAS" Libro bajo el ISBN: 978-9942-759-51-1	Guayaquil, 18 de diciembre de 2017	18 de diciembre de 2017
Autor	"LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA FORMACIÓN HUMANISTA EN ECUADOR"	"Revista Caribeña de las Ciencias Sociales", (ISSN: 2254-7630), LATINDEX	Málaga a 9 de mayo de 2016.	9 de mayo de 2016.
Coautor	"La Capacidad de Carga Turística como una herramienta de planificación en turismo"	ESPE	Ecuador- Latacunga	2016
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonana, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	Aprobado para publicación, volumen 4
Coautor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	Aprobado para publicación digital

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Turismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios: 81 Servicios personales

PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC: Octubre 2016

 FIRMA

Anexo 3 Hoja de vida del postulante



HOJA DE VIDA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE



DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Jácome Calero

NOMBRES: Erika Jhomayra

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503980856

TIPO DE SANGRE: O+

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: N/A

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 10 de mayo del 1997

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Latacunga San Felipe calle Rafael M. Vázquez y El Paraíso

TELÉFONO CONVENCIONAL: 032252745 **TELÉFONO CELULAR:** 0958796099

EMAIL INSTITUCIONAL: erika.jacome0856@utc.edu.ec

TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A

DE CARNET CONADIS: N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	Título obtenido	Fecha de registro	Código del registro Conesup o Senescyt
SEGUNDO	Bachiller en Ciencias	2015-08-21	04690362
TERCER			

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	ISSN	Fecha de la publicación
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

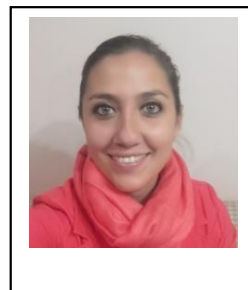
Erika Jácome

 FIRMA

Anexo 4 Hoja de vida Lector 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** RODAS VINUEZA**NOMBRES:** DANIELA ALEJANDRA**ESTADO CIVIL:** SOLTERA**DULA DE CIUDADANÍA:** 172222086**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 0**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** QUITO, 28 de abril de 1989**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** JOSÉ XIRONZA S2-27 Y FRANCISCO MATIZ**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 023194447 **TELÉFONO CELULAR:** 0998019555**EMAIL INSTITUCIONAL:** daniela.rodas@utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:****# DE CARNET CONADIS:****ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniería en Administración y Dirección de Empresas Hoteleras	06-11-2013	1036-13-1247547
CUARTO	Master Universitario en Gestión Internacional del Turismo mención en Gestión Internacional de Destinos Turísticos	09-03-2017	724197109

HISTORIAL PROFESIONAL

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:

Administración de Empresas Hoteleras / Gestión de Turismo Internacional

FECHA DE INGRESO A LA UTC: Abril 2017

FIRMA

Anexo 5 ENCUESTA

Encuesta direccionada para los turistas que visitan el cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi

Objetivo: Conocer la perspectiva de los turistas en cuánto a las características de alternativas turísticas en suelo, aire y agua existentes en el Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

1. ¿Datos generales?

a) Edad:

b) Género: _____

c) Nacionalidad _____

2. ¿Usted cree que los medios que utiliza las autoridades del cantón Latacunga, para dar a conocer los atractivos son los adecuados?

Si

No

3. ¿El lugar turístico que ha visitado en el cantón Latacunga, cuenta con señalética turística adecuada?

Si

No

4. ¿Qué aspectos debería mejorar el cantón Latacunga, para atraer la atención de las turísticas?

Mayores fuentes publicitarias

Explorar todos sitios turísticos

Contar con paquetes turísticos atractivos

Otros _____

5. ¿Cuándo usted suele visitar un lugar turístico que cualidades toma en cuenta?

Precio

Calidad del servicio

Atracción del lugar turístico

Otros _____

6. ¿Cuándo desea visitar algún lugar turístico, a través de qué medios se informa?

Página web

Redes sociales

Página del Ministerio de turismo

Página del Cantón

Otros _____

Anexo 6 Cronograma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES CRONOGRAMA DEL PROCESO DE
TITULACIÓN II

PERIODO ACADÉMICO (OCTUBRE 2021 - MARZO 2022)

Proceso de titulación II bajo la reforma del reglamento aprobado en sesión ordinaria 05/10 2018

SEMANAS ACADEMICAS	FECHAS	ACTIVIDAD / PROCESO	RESPONSABILIDAD		APÉNDICE
1	25 AL 29 DE OCTUBRE DEL 2021	INVESTIGACIONES: SOLICITUD DIRIGIDA AL DIRECTOR DE CARRERA SOLICITANDO LA ASIGNACIÓN DE TUTORES PARA EL DESARROLLO DE LA TITULACIÓN	POSTULANTES	DIRECTOR DE CARRERA	APENDICE F
2	8 AL 12 DE NOVIEMBRE DEL 2021	DISTRIBUCIÓN Y DESIGNACIÓN DE TUTORES		DIRECTOR DE CARRERA	
2	8 AL 12 DE NOVIEMBRE DEL 2021	APROBACIÓN EN CONSEJO DIRECTIVO DE MODALIDADES DE TITULACIÓN SELECCIONADAS CON ASIGNACIÓN DE TUTORES; Y, PLANIFICACIONES Y GUIAS DE PREPARACIÓN PARA CASOS DE EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO CON SUS RESPECTIVOS HORARIOS.		DIRECTOR DE CARRERA	
5	29 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DEL 2021	PRESENTACIÓN DEL PLAN DE TITULACIÓN EXPOSICIÓN DE POSTULANTES A TUTORES PARA LA APROBACIÓN DEL PLAN	POSTULANTES	TUTORES	
7	13 AL 17 DE DICIEMBRE DEL 2021	INFORMES DE CUMPLIMIENTO PLAN DE TITULACIÓN; Y, APROBACIÓN EN CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD (POSTULANTES, TUTORES Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN - TODAS LAS MODALIDADES EXCEPTO EXAMEN DE GRADO DE CARÁCTER COMPLEXIVO)		COORDINACIÓN DE TITULACIÓN	
5 - 15	29 DE NOVIEMBRE DEL 2021 AL 18 DE FEBRERO DEL 2022	DESARROLLO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A PARTIR DE LA SEMANA 5 EL ESTUDIANTE EJECUTARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS Y ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL PLAN DE TITULACIÓN	POSTULANTES		
10-12	10 AL 28 DE ENERO DEL 2022	EL POSTULANTE DEBERÁ LLEVAR LOS REGISTROS DE TUTORÍAS Y PRESENTAR LOS INFORMES MENSUALES	POSTULANTES	TUTORES	
13	31 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO DEL 2022	SOLICITUD DIRIGIDA AL DIRECTOR DE CARRERA PARA DESIGNACIÓN DE LECTORES PARA LA PRE DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.	POSTULANTES	SECRETARIA ACADÉMICA	
13	31 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO DEL	CONVOCATORIA - RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS PARA AUDITORIA ACADÉMICA	POSTULANTES	SECRETARIA ACADÉMICA	

	2022				
14	7 AL 11 DE FEBRERO DEL 2022	APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE LECTORES PARA PRE-DEFENSA Y DEFENSA EN CONSEJO DIRECTIVO		DIRECTOR DE CARRERA	
15	14 AL 18 DE FEBRERO DEL 2022	APROBACIÓN DE INFORME DE AUDITORÍAS EN CONSEJO DIRECTIVO Y ENTREGA DE CERTIFICADOS A ESTUDIANTES		SECRETARIA ACADÉMICA	
14 - 15	7 AL 18 DE FEBRERO DEL 2022	EXAMEN COMPLEXIVO: SOLICITUD DIRIGIDA AL DIRECTOR DE CARRERA SOLICITANDO TRIBUNAL PARA EXAMEN TEÓRICO Y PRÁCTICO			F APENDICE
		CULMINACIÓN DEL TRABAJO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN SUS DIFERENTES MODALIDADES	POSTULANTES		
		INFORME FAVORABLE DEL TUTOR DEBE SER ELABORADO			H APENDICE
		INFORME DEL TUTOR PARA LA EVALUACIÓN DEL TRIBUNAL DE LECTORES			C APENDICE
15 - 16	14 AL 25 DE FEBRERO DEL 2022	ENTREGA DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN AL TRIBUNAL DE LECTORES (ANILLADOS)	POSTULANTES		
16 - 17	21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DEL 2022	LOS ESTUDIANTES SE PRESENTARÁN A LA PRE-DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	POSTULANTES	TRIBUNAL DE LECTORES	
		AVAL DEL TUTOR SOBRE LA APROBACIÓN DE LA PRE DEFENSA			K APENDICE
		AVAL DE LECTORES SOBRE LA APROBACIÓN DE LA PREDEFENSA			L APENDICE
18 - 19	AL 18 DE MARZO DEL 2022	PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS , EMPASTADOS Y TRAMITES DE GRADUACIÓN Y DEFENSAS DE PROYECTOS	POSTULANTES	COORDINACIÓN DE CARRERA	

Elaborado por: Lilia Marisol Pacheco Erazo Analista Administrativa de la Facultad de CAREN Fecha: 4 de noviembre del 2021

Anexo 7 Ficha técnica

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS									
Código del atractivo:									
	Provincia	Cantón	Parroquia	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Atractivo	
1. DATOS GENERALES									
1.1 Nombre del Atractivo Turístico									
1.2 Categoría			1.3 Tipo			1.4 Subtipo			
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO TURÍSTICO									
2.1 Provincia			2.2 Cantón			2.3 Parroquia			
2.4 Calle Principal			2.5 Número			2.6 Transversal			
2.7 Barrio, Sector o Comuna			2.8 Sitio poblado más cercano						
2.9 Latitud (grados decimales)			2.10 Longitud (grados decimales)			2.11 Altura (msnm)			
2.12 Inmerso en Espacio Turístico			SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
2.12.1 Nombre del Espacio Turístico:									
Observaciones:									
3. CARACTERÍSTICAS CLIMATOLÓGICAS									
			SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
3.1. Clima			3.2 Temperatura(°C)			3.3 Precipitación Pluviométrica (mm)			
4. ACCESIBILIDAD AL ATRACTIVO TURÍSTICO									
			SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
4.1 Tipo de Ingreso (U)			SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
4.1.1 Libre (Continuar 4.1.4) <input type="checkbox"/>			4.1.2 Restringido (Continuar observaciones) <input type="checkbox"/>			4.1.3 Pagado (Continuar siguiente) <input type="checkbox"/>			
4.1.3.1 Precio (Tarifa mínima y máxima):			a. Desde \$			b. Hasta \$			
			a. Efectivo <input type="checkbox"/>			b. Dinero Electrónico <input type="checkbox"/>			
4.1.3.2 Forma de Pago (M):			c. Tarjeta de Débito <input type="checkbox"/>			d. Tarjeta de Crédito <input type="checkbox"/>			
			e. Transferencia Bancaria <input type="checkbox"/>			f. Cheque <input type="checkbox"/>			
4.1.4 Horario:			a. Hora de Ingreso:			b. Hora de Salida:			
			a. Todos los días <input type="checkbox"/>			c. Fines de Semana y Feriados <input type="checkbox"/>			
4.1.5 Atención (U):			b. Sólo días hábiles <input type="checkbox"/>			d. Otro. <input type="checkbox"/> Especifique:			
Observaciones:									
4.2 Temporalidad (M)			SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
a. Alta (meses) <input type="checkbox"/>			Especifique:						
b. Baja (meses) <input type="checkbox"/>			Especifique:						
Observaciones:									
4.3 Facilidades para personas con discapacidad (M)			SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	

j. Helicóptero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
k. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:							
Observaciones:									
6. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>		
6.1 Planta Turística (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>		
a. Alojamiento	<input type="checkbox"/>	Establecimientos registrados:		Habitaciones:		Plazas:			
b. Alimentos y Bebidas	<input type="checkbox"/>	Establecimientos registrados:		Mesas:		Plazas:			
c. Agencias de viaje/Operadoras	<input type="checkbox"/>	Establecimientos Registrados:							
d. Intermediación	<input type="checkbox"/>	Especifique:							
e. Transporte o movilización interno	<input type="checkbox"/>	Especifique:							
f. Guianza	<input type="checkbox"/>	Especifique:							
g. Otros	<input type="checkbox"/>	Especifique:							
Observaciones:									
6.2 Facilidades en el entorno al atractivo (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>		
6.2.1 Categoría	6.2.2. Tipo (M)	6.2.3 Cant.	6.2.4 Administrador	6.2.5 Coordenadas		6.2.6 Estado (U)			
				a. Lat.	b. Long.	B	R	M	
a. De apoyo a la gestión turística <input type="checkbox"/>	Punto de Información abierto	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Punto de información cerrado	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	I-Tur	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de interpretación	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de facilitación turística	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de recepción - equipamiento de visitantes	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. De observación y vigilancia <input type="checkbox"/>	Miradores	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Torres de avistamiento de aves	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Torres de observación de salvavidas	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. De recorrido y descanso <input type="checkbox"/>	Senderos	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estaciones de sombra y descanso	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Áreas de Acampar	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Puentes de acceso a senderos	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Refugio de alta montaña	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Muelle	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. De servicio <input type="checkbox"/>	Área de servicio de alimentación	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Garitas de guardiana	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estacionamientos	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Otros	<input type="checkbox"/>	Especifique:							
Observaciones:									
6.3 Complementarios (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>		
a. Casa de cambio	<input type="checkbox"/>	b. Alquiler y venta de equipo especializado	<input type="checkbox"/>	c. Venta de Artesanías y merchandising			<input type="checkbox"/>		
f. Cajero automático	<input type="checkbox"/>	e. Taxis	<input type="checkbox"/>	h. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:			

Observaciones:								
7. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
7.1 Atractivo (u)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
a. Conservado	<input type="checkbox"/>	b. Alterado	<input type="checkbox"/>	c. En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>	d. Deteriorado	<input type="checkbox"/>	
Observaciones:								
7.1.1 Factores de deterioro (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
7.1.1.1 Naturales (M)		7.1.1.2 Antrópicos (M)						
a. Erosión	<input type="checkbox"/>	a. Actividades Agrícolas	<input type="checkbox"/>	b. Actividades Ganaderas	<input type="checkbox"/>	c. Actividades Forestales	<input type="checkbox"/>	
b. Humedad	<input type="checkbox"/>	d. Actividades Extractivas / Minería	<input type="checkbox"/>	e. Actividades Industriales	<input type="checkbox"/>	f. Negligencia / Abandono	<input type="checkbox"/>	
c. Desastres Naturales	<input type="checkbox"/>	g. Huaquearía	<input type="checkbox"/>	h. Conflicto de tenencia	<input type="checkbox"/>	i. Condiciones de uso y exposición	<input type="checkbox"/>	
d. Flora/Fauna	<input type="checkbox"/>	j. Escaso o nulo mantenimiento	<input type="checkbox"/>	k. Contaminación del Ambiente	<input type="checkbox"/>	l. Generación de residuos	<input type="checkbox"/>	
e. Clima	<input type="checkbox"/>	m. Expansión urbana	<input type="checkbox"/>	n. Conflicto Político / Social	<input type="checkbox"/>	o. Desarrollo Industrial /	<input type="checkbox"/>	
Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:						
Observaciones:								
7.2 Entorno (500 m) (u)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
a. Conservado	<input type="checkbox"/>	b. Alterado	<input type="checkbox"/>	c. En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>	d. Deteriorado	<input type="checkbox"/>	
Observaciones:								
7.2.1 Factores de deterioro (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
7.2.1.1 Naturales (M)		7.2.1.2 Antrópicos (M)						
a. Erosión	<input type="checkbox"/>	a. Actividades Agrícolas	<input type="checkbox"/>	b. Actividades Ganaderas	<input type="checkbox"/>	c. Actividades Forestales	<input type="checkbox"/>	
b. Humedad	<input type="checkbox"/>	d. Actividades Extractivas /	<input type="checkbox"/>	e. Actividades Industriales	<input type="checkbox"/>	f. Negligencia / Abandono	<input type="checkbox"/>	
c. Desastres Naturales	<input type="checkbox"/>	g. Huaquearía	<input type="checkbox"/>	h. Conflicto de tenencia	<input type="checkbox"/>	i. Condiciones de uso y exposición	<input type="checkbox"/>	
d. Flora/Fauna	<input type="checkbox"/>	j. Falta de mantenimiento	<input type="checkbox"/>	k. Contaminación del Ambiente	<input type="checkbox"/>	l. Generación de residuos	<input type="checkbox"/>	
e. Clima	<input type="checkbox"/>	m. Expansión urbana	<input type="checkbox"/>	n. Conflicto Político / Social	<input type="checkbox"/>	o. Desarrollo Industrial /	<input type="checkbox"/>	
Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:						
Observaciones:								
7.3 Armonía con el paisaje natural o cultural que lo rodea		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
a. El atractivo guarda armonía con el entorno (u)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Observaciones:								
7.4. Declaratoria del Atractivo		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
a. Denominación:		b. Fecha de declaración:		c. Alcance:				
Observaciones:								
7.5 Amenazas Naturales (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
7.5.1 Geológicas (M)		7.5.2 Meteorológicas (M)						
a. Sismos	<input type="checkbox"/>	a. Huracanes						<input type="checkbox"/>
b. Erupciones volcánicas	<input type="checkbox"/>	b. Deslizamientos						<input type="checkbox"/>
c. Movimientos en masa-deslizamientos	<input type="checkbox"/>	c. Marejadas						<input type="checkbox"/>
d. Fallas Geológicas	<input type="checkbox"/>	d. Inundaciones						<input type="checkbox"/>

Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:				
Observaciones:						
8. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
8.1 Agua (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
a. Potable	<input type="checkbox"/>	b. Pozo	<input type="checkbox"/>	c. Tanquero	<input type="checkbox"/>	
d. Entubada	<input type="checkbox"/>	e. Río, vertiente, acequia o canal	<input type="checkbox"/>	f. Lluvia	<input type="checkbox"/>	
g. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:				
Observaciones:						
8.2 Energía Eléctrica (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
a. Red de empresa eléctrica de Servicio Público:	<input type="checkbox"/>	b. Panel Solar	<input type="checkbox"/>	c. Generador de corriente eléctrica	<input type="checkbox"/>	
d. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:				
Observaciones:						
8.3 Servicio de Alcantarillado (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
a. Red Pública	<input type="checkbox"/>	b. Pozo Ciego	<input type="checkbox"/>	c. Pozo Séptico	<input type="checkbox"/>	d. Con descarga directa al mar, río o quebrada <input type="checkbox"/>
e. Letrina	<input type="checkbox"/>	f. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:		
Observaciones:						
8.4 Gestión de residuos generados por la actividad turística (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
a. Manejo de desechos (5R)	<input type="checkbox"/>	b. Carro Recolector	<input type="checkbox"/>	c. Terreno baldío o quebrada	<input type="checkbox"/>	d. Quema de basura <input type="checkbox"/>
e. Basura arrojada al río, acequia o canal	<input type="checkbox"/>	f. Basura enterrada	<input type="checkbox"/>	g. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:
Observaciones:						
8.5 Salud (más cercano) (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
a. Hospital o Clínica	<input type="checkbox"/>	b. Puesto / Centro de salud	<input type="checkbox"/>	c. Dispensario Médico	<input type="checkbox"/>	d. Personal Capacitado en primeros auxilios y <input type="checkbox"/>
Observaciones:						
8.6 Seguridad (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
a. Privada	<input type="checkbox"/>	b. Policía Nacional	<input type="checkbox"/>	c. Policía Metropolitana / Municipal	<input type="checkbox"/>	
d. Otra	<input type="checkbox"/>	Especifique:				
Observaciones:						
9. POLÍTICAS Y REGULACIONES		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>
9.1. El atractivo se halla dentro de la planificación turística territorial (GAD'S) (U):		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	Especifique:
9.2. Se cumple con la normativa para actividades que se practican en el atractivo (U):		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	Especifique:
9.3. Nombre del Administrador:						
9.4. Tipo de Administrador (U)						
a. Público	<input type="checkbox"/>	b. Privado	<input type="checkbox"/>	c. Comunitario	<input type="checkbox"/>	d. Otro <input type="checkbox"/>
Especifique:						
9.5. Contacto						
a. Nombre:			b. Teléfono/Celular:			
c. Correo Electrónico:			d. Página WEB:			
Observaciones:						
10. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I <input type="checkbox"/>

10.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
10.1.1 En el Agua (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
a. Buceo	<input type="checkbox"/>	b. Kayak de mar / lacustre	<input type="checkbox"/>	c. Kayak de Río	<input type="checkbox"/>		
d. Kite Surf	<input type="checkbox"/>	e. Rafting	<input type="checkbox"/>	f. Snorkel	<input type="checkbox"/>		
g. Surf	<input type="checkbox"/>	h. Tubing	<input type="checkbox"/>	i. Regata	<input type="checkbox"/>		
j. Paseo en Panga / Bote / Lancha	<input type="checkbox"/>	k. Paseo en Moto Acuática / Parasailing / Esquí	<input type="checkbox"/>	l. Banana / Inflables	<input type="checkbox"/>		
m. Pesca Deportiva	<input type="checkbox"/>	n. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:			
Observaciones:							
10.1.2 En el Aire (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
a. Alas Delta	<input type="checkbox"/>	b. Canopy	<input type="checkbox"/>	c. Parapente	<input type="checkbox"/>	d Otro	<input type="checkbox"/>
Especifique:							
Observaciones:							
10.1.3 En Superficie Terrestre (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
a. Montañismo	<input type="checkbox"/>	b. Escalada	<input type="checkbox"/>	c. Senderismo	<input type="checkbox"/>		
d. Cicloturismo	<input type="checkbox"/>	e. Canyoning	<input type="checkbox"/>	f. Exploración de cuevas	<input type="checkbox"/>		
g. Actividades Recreativas	<input type="checkbox"/>	h. Cabalgata	<input type="checkbox"/>	i. Caminata	<input type="checkbox"/>		
j. Camping	<input type="checkbox"/>	k. Picnic	<input type="checkbox"/>	l. Observación de flora y fauna	<input type="checkbox"/>		
m. Fotografía	<input type="checkbox"/>	n. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:			
Observaciones:							
10.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
10.2.1 Tangibles (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
a. Recorridos Guiados / Autoguiados	<input type="checkbox"/>	b. Exposiciones Temáticas Permanentes, Temporales y	<input type="checkbox"/>	c. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc.,	<input type="checkbox"/>		
d. Presentaciones Representaciones en vivo	<input type="checkbox"/>	e. Muestras Audiovisuales	<input type="checkbox"/>	f. Actividades Vivenciales y/o Lúdicas	<input type="checkbox"/>		
g. Fotografía	<input type="checkbox"/>	h. Información del lugar	<input type="checkbox"/>	i. Visita a Talleres	<input type="checkbox"/>		
j. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:					
Observaciones:							
10.2.2 Intangibles (M)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
10.2.2.1. Origen:	a. Ancestral	<input type="checkbox"/>	b. Histórico	<input type="checkbox"/>	c. Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	
10.2.2.2. Simbolism	10.2.2.3. Fecha de celebración:						
10.2.2.4. Periodicidad:	a. Anual	<input type="checkbox"/>	b. Ocasional	<input type="checkbox"/>	c. Otro	<input type="checkbox"/>	
10.2.2.5. Portadores:	a. Individuos	<input type="checkbox"/>	b. Colectivos	<input type="checkbox"/>	c. Instituciones	<input type="checkbox"/>	
10.2.2.6. Mantiene Costumbres y tradiciones:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			
10.2.2.7. Características Específicas distintivas:							
10.2.2.8. Existe Información al respecto del Evento:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			
10.2.2.9. Nivel de Organización:	a. Bueno	<input type="checkbox"/>	b. Regular	<input type="checkbox"/>	c. Malo	<input type="checkbox"/>	
Observaciones:							
11. DIFUSIÓN Y MEDIOS DE PROMOCIÓN DEL ATRACTIVO		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
11.1. Nivel de difusión del atractivo (U)		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>

a. Local	<input type="checkbox"/>	b. Regional	<input type="checkbox"/>	c. Nacional	<input type="checkbox"/>	d. Internacional	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	-------------	--------------------------	-------------	--------------------------	------------------	--------------------------

Observaciones:

11.2. Medios de Promoción del Atractivo (M)	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
--	----	--------------------------	----	--------------------------	-----	--------------------------

a. Página WEB	<input type="checkbox"/>	URL:	
---------------	--------------------------	------	--

b. Red Social	<input type="checkbox"/>	Nombre:	
---------------	--------------------------	---------	--

c. Revistas Especializadas	<input type="checkbox"/>	Nombre:	
----------------------------	--------------------------	---------	--

d. Material POP	<input type="checkbox"/>	Nombre:	
-----------------	--------------------------	---------	--

e. Oficina de Información Turística	<input type="checkbox"/>	Nombre:	
-------------------------------------	--------------------------	---------	--

f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	<input type="checkbox"/>	Especifique:	
---	--------------------------	--------------	--

g. Otro	<input type="checkbox"/>	Especifique:	
---------	--------------------------	--------------	--

Observaciones:

11.3. Asociación con otros Atractivos (mínimo 4)	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
---	----	--------------------------	----	--------------------------	-----	--------------------------

a. Nombre del atractivo	b. Distancia (km)	c. Tiempo (h/m aprox.)	d. Coordenadas Geográficas	
			1. Latitud (grados decimales)	2. Longitud (grados decimales)

Observaciones:

12. TIPO DE VISITANTE Y AFLUENCIA (M)	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
--	----	--------------------------	----	--------------------------	-----	--------------------------

12.1 Afluencia (M)	12.2 Tipo (U)		12.3 Frecuencia (U)		
a. Local <input type="checkbox"/>	a. Turista <input type="checkbox"/>	b. Excursionista <input type="checkbox"/>	a. Alta <input type="checkbox"/>	b. Media <input type="checkbox"/>	c. Baja <input type="checkbox"/>
b. Nacional <input type="checkbox"/>	a. Turista <input type="checkbox"/>	b. Excursionista <input type="checkbox"/>	a. Alta <input type="checkbox"/>	b. Media <input type="checkbox"/>	c. Baja <input type="checkbox"/>
c. Extranjera <input type="checkbox"/>	a. Turista <input type="checkbox"/>	b. Excursionista <input type="checkbox"/>	a. Alta <input type="checkbox"/>	b. Media <input type="checkbox"/>	c. Baja <input type="checkbox"/>

Observaciones:

13. RECURSO HUMANO	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
---------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	-----	--------------------------

13.1. Personal especializado en turismo (U):	SI	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Especifique:	
---	----	--------------------------	----	--------------------------	--------------	--

13.2. Nivel de instrucción (U)	
---------------------------------------	--

Primaria Secundaria Tercer Nivel Cuarto Nivel Otro Especifique:

--

a. Inglés b. Alemán c. Francés d. Italiano e. Chino f. Otro

Observaciones:

14. DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>
--------------------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	-----	--------------------------

15. ANEXOS		
SI	<input type="checkbox"/>	NO
S/I	<input type="checkbox"/>	
a. Archivo Fotográfico (dos)		
Fuente:		
c. Ubicación gráfica del Atractivo		
Fuente:		
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)		
ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:
Apellido y Nombre	Apellido y Nombre	Apellido y Nombre
Institución	Institución	Institución
Cargo	Cargo	Cargo
Correo Electrónico	Correo Electrónico	Correo Electrónico
Teléfono	Teléfono	Teléfono
Firma	Firma	Firma
Fecha	Fecha	Fecha

Elaborado por: Ministerio de Turismo 2019