



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura”**

Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

**Autoras:**

AYALA TIPAN, Karen Mercedes  
CHASIPANTA BARAJA, Daniela Liseth

**Tutora:**

TAPIA MONTENEGRO, Iralda Mercedes. MGS

**PUJILÍ – ECUADOR**

**FEBRERO 2025**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Ayala Tipan Karen Mercedes, con cédula de ciudadanía No. 0550334635, Chasipanta Baraja Daniela Liseth con cedula de ciudadanía No. 0504173857, declaramos ser autoras del presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; **EL PROCESO FONOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**, siendo Lic. Tapia Montenegro Iralda Mercedes Mgs., tutora del presente trabajo; y, eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 21 de febrero del 2025



Karen Mercedes Ayala Tipan  
C.C. 0550334635



Daniela Liseth Chasipanta Baraja  
C.C. 0504173857

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“EL PROCESO FONOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”**, de las postulantes Ayala Tipan Karen Mercedes; Chasipanta Baraja Daniela Liseth, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 21 de febrero del 2025



Mgs. Tapia Montenegro Iralda Mercedes

C.I. 0501767487

**TUTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN**

En calidad de Tribunal de los Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: Ayala Tipan Karen Mercedes; Chasipanta Baraja Daniela Liseth, con el título de Proyecto de Investigación: **“EL PROCESO FONOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

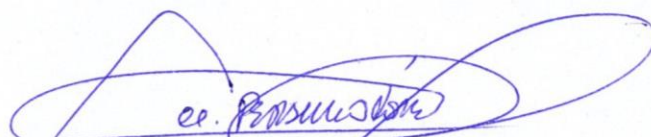
Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 21 de febrero del 2025

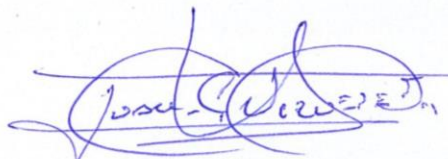
Para constancia firman:



PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez.  
CC: 1801701945  
**LECTOR 1**



Mgs. Carlos Alfonso Peralvo López.  
CC: 0501449508  
**LECTOR 2**



Mgs. Juan Carlos Vizuite Toapanta  
CC: 0501960140  
**LECTOR 3**

## **DEDICATORIA**

*Finalmente dedico esta tesis a la memoria de Guadalupe, mi hermana, quien, aunque no se encuentre físicamente, permanece siempre en mi corazón y en cada paso que me atrevo a dar. Todo valor y enseñanza de los años que te pude disfrutar se ven plasmados en este trabajo, un humilde homenaje para tu legado y el deseo más grande que tenías para mí, también quiero dedicar este trabajo a mis padres y a todas las personas que me han acompañado en este trayecto quienes con su apoyo, orientación y amor me han permitido llegar hasta aquí.*

***Karen Mercedes Ayala Tipan***

*Dedico esta tesis primero a Dios, cuya presencia es mi guía y mi fortaleza, el que siempre me dio la sabiduría y el conocimiento para alcanzar uno de los anhelos más deseados de mi vida. A mi querido padre que está en el cielo, su ausencia duele, pero sus recuerdos me alientan para alcanzar mis sueños. A mi madre por su amor incondicional, esfuerzo y el apoyo constante que han sido la fuente de inspiración para seguir adelante y no rendirme ante las dificultades. También a mis hermanos quienes fueron mi motivación e inspiración en todo momento.*

***Daniela Liseth Chasipanta Baraja***

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por su guía y providencia constante en mi vida, por darme la fuerza y la sabiduría para culminar esta etapa. A mi hermana querida, que, aunque ya no este conmigo físicamente, siempre estará en mi corazón y en mis recuerdos, su memoria es una fuente de inspiración y motivación para mí. A mis padres y familia, por su apoyo total y sacrificio que me permitieron alcanzar mis metas, su amor y dedicación han sido fundamentales para mí. En especial a las dos personas que siempre estuvieron conmigo y nunca me dejaron sola William y Anaela gracias por el amor y apoyo incondicional que me dieron la fuerza para seguir adelante. Y a mis docentes, por su sabiduría y orientación que me ayudaron a crecer académicamente. Gracias por hacer posible este logro.*

***Karen Mercedes Ayala Tipan***

*Agradezco a Dios por su gracia y misericordia, por mantenerme firme en mi fe y la confianza en él, incluso en los momentos de incertidumbre. Doy gracias a mi madre por el esfuerzo y el sacrificio de cada día, que me ha permitido alcanzar esta meta y desarrollarme como persona. A mis hermanos por ser mi apoyo y compañía en cada paso de mi carrera. Asimismo, agradezco a todos aquellos que han contribuido en mi formación, especialmente a mis familiares por su apoyo y sus sabios consejos. También a mis docentes por los grandes conocimientos impartidos, los cuales han enriquecido mi educación. Gracias por ser parte de mi vida y por haberme permitido alcanzar este logro.*

***Daniela Liseth Chasipanta Baraja***

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TEMA:** “EL PROCESO FONOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”

**Autoras:** Ayala Tipan Karen Mercedes  
Chasipanta Baraja Daniela Liseth

### RESUMEN

La fonología en la etapa preescolar se refiere a la adquisición y desarrollo de habilidades para formar palabras y manipular los sonidos del lenguaje, por lo que este proceso es indispensable para adquirir las destrezas de leer y escribir. No obstante, el limitado uso de estrategias metodológicas para el desarrollo fonológico, dificulta en el aprendizaje de la lectura y escritura, por ende, los estudiantes no alcanzan un aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento. El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025. Este trabajo se realizó mediante el enfoque de la investigación cualitativa, paradigma interpretativo, método inductivo con la técnica de entrevista y observación con sus respectivas guías, debido a que, los datos fueron recolectados de manera estructurada y sistemática, las mismas que proporcionaron una información veraz. En cuanto a los resultados, se ha evidenciado que el desarrollo de la fonología en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura es primordial para la formación de los niños en la etapa preescolar, sin embargo, aún existen rezagos, en la adquisición de estas habilidades esenciales. Este proyecto tuvo un aporte teórico al diagnosticar las dificultades que enfrentan los niños en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Además, promueve a que los docentes reflexionen sobre su propia práctica educativa e identifiquen a tiempo los problemas de aprendizaje en la lectoescritura, puesto que, son los sujetos responsables en el desarrollo de estas habilidades esenciales.

**Palabras clave:** fonología, lectoescritura, habilidades lingüísticas, competencias comunicativas.

# **TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

## **PUJILÍ EXTENSION**

**THEME:** ‘THE PHONOLOGICAL PROCESS IN LEARNING TO READ AND WRITE’.

**Authors:** Ayala Tipan Karen Mercedes  
Chasipanta Baraja Daniela Liseth

### **ABSTRACT**

Phonology in the pre-school stage refers to the acquisition and development of skills to form words and manipulate the sounds of language, making this process indispensable for acquiring the skills of reading and writing. However, the limited use of methodological strategies for phonological development makes it difficult for students to learn to read and write, and as a result, they do not achieve significant learning in all areas of knowledge. The objective of this research project was to identify the phonological process in the learning of reading and writing of students in the second grade of EGB in the subject of Language and Literature at the ‘Gabriela Mistral’ Educational Unit, Latacunga canton, Ignacio Flores parish, school year 2024-2025. This work was carried out using the qualitative research approach, interpretative paradigm, inductive method with the technique of interview and observation with their respective guides, because the data were collected in a structured and systematic way, the same that provided truthful information. As for the results, it has been shown that the development of phonology in the process of learning to read and write is essential for the formation of children in the pre-school stage, however, there are still lags in the acquisition of these essential skills. This project made a theoretical contribution by diagnosing the difficulties faced by children in the development of language skills. It also encourages teachers to reflect on their own educational practice and to identify learning problems in literacy in time, since they are responsible for the development of these essential skills.

**KEYWORDS:** Phonology, Literacy, Language skills, Communicative competences.



### AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“EL PROCESO FONOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”** presentado por: **Ayala Tipan Karen Mercedes y Chasipanta Baraja Daniela Liseth** egresadas de la Carrera de Educación Básica perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero de 2025

Atentamente,

MSc. Alison Mena Barthelotty

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CI: 0501801252



CENTRO  
DE IDIOMAS

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL .....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
4. OBJETIVOS.....	10
4.1. Objetivo General.....	10
4.2. Objetivos Específicos .....	10
5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	11
6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA .....	12
Antecedentes .....	12
Enfoque Constructivista.....	13
6.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
6.1.1. EL PROCESO FONOLÓGICO .....	14
6.1.2. NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA .....	15
6.1.2.1. Conciencia léxica .....	15
6.1.2.2. Conciencia silábica .....	16
6.1.2.3. Conciencia fonémica.....	16
6.1.2.4. Conocimiento segmental o fonémico .....	17
6.1.3. MÉTODO FONÉTICO .....	17
6.1.4. PASOS CLAVE DEL MÉTODO FONÉTICO .....	17
6.1.4.1. Asociación fonema-grafema .....	17
6.1.4.2. Blending o fonología articularia .....	18
6.1.4.3. Segmentación.....	18
6.1.5. FACTORES PARA LA ESTIMULACIÓN FONÉTICA.....	18
6.1.5.1. Oído fonemático .....	18
6.1.5.2. Memoria verbal o de trabajo.....	19

6.1.5.3.	Sintético .....	19
6.1.5.4.	Factor analítico .....	20
6.1.5.5.	Factor cinestésico.....	20
6.1.5.6.	Factor cinético.....	21
6.1.6.	ELEMENTOS FONÉTICOS .....	21
6.1.6.1.	Las vocales.....	21
6.1.6.2.	Las consonantes .....	22
6.2.	EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.....	23
6.2.1.	Definición.....	23
6.2.2.	APRENDIZAJE DE LA LECTURA .....	24
6.2.2.1.	Reconocimiento de letras y palabras.....	24
6.2.3.	APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA .....	24
6.2.4.	ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.....	26
6.2.4.1.	Escritura indiferenciada .....	26
6.2.4.2.	Escritura diferenciada o presilábica .....	26
6.2.4.3.	Escritura silábica.....	27
6.2.4.4.	Escritura silábico-alfabético.....	27
6.2.4.5.	Escritura alfabética .....	28
6.2.5.	ETAPAS DEL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR .....	28
6.2.5.1.	Etapa logográfica. ....	28
6.2.5.2.	Etapa alfabética. ....	28
6.2.5.3.	Etapa ortográfica.....	29
6.2.6.	FUNCIONES BÁSICAS: ELEMENTOS CLAVES PARA LA LECTOESCRITURA .....	29
6.2.6.1.	Lenguaje.....	29
6.2.6.2.	Pensamiento .....	30
6.2.6.3.	Pronunciación .....	30
6.2.6.4.	Coordinación visomotora.....	31
6.2.6.5.	Memoria auditiva .....	31
6.2.6.6.	Percepción visual .....	32
6.2.6.7.	Coordinación motora fina .....	32
6.2.6.8.	Dominancia lateral .....	33
6.2.7.	DESARROLLO TEMPRANO DEL LENGUAJE .....	34
6.2.7.1.	Adquisición del lenguaje oral .....	34
6.2.7.2.	Oralidad .....	34

6.2.7.3.	Vocabulario .....	35
6.2.7.4.	Expresión oral .....	36
7.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS .....	37
8.	MARCO METODOLÓGICO .....	37
8.1.	Paradigma interpretativo .....	37
8.2.	Enfoque Cualitativo .....	38
8.3.	Diseño de la investigación .....	38
8.3.1.	Análisis de contenido .....	38
8.4.	Tipo de investigación .....	39
8.4.1.	Investigación Bibliográfica .....	39
8.4.2.	Investigación de campo .....	39
8.5.	Métodos .....	39
8.5.1.	Método empírico (Observación).....	40
8.5.2.	Método científico (Inductivo).....	40
8.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	40
8.7.	Población / Muestra .....	41
9.	RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	42
9.1.	Análisis e Interpretación de la información recolectada de la Guía de Entrevista 49	
9.2.	Análisis e Interpretación de la información recolectada de la Guía de Observación. 63	
10.	CONCLUSIONES.....	69
11.	RECOMENDACIONES .....	70
12.	Referencias .....	71
13.	ANEXOS.....	1
13.1.	Anexo 1.- Hojas de Vida .....	1
13.2.	Anexo 2.- Fichas de valoración de expertos .....	3
13.3.	Anexo 3.- Matriz de operacionalización de variables.....	9
13.4.	Anexo 4.- Matriz de ítems-entrevista.....	11
13.5.	Anexo 5.- Matriz de ítems-observación .....	15
13.6.	Anexo 6.- Instrumento de recolección de información guía de entrevista... 19	
13.7.	Anexo 7.- Instrumento de recolección de información guía de observación 21	
13.8.	Anexo 8.- Instrumento de recolección de información de la guía de entrevista- aplicado 23	
13.9.	Anexo 9.- Instrumento de recolección de información de la guía de observación- aplicado 26	

13.10.	Anexo 10.- Matriz causa- efecto .....	29
13.11.	Anexo 11.- Cronograma de actividades .....	30
13.12.	Anexo 12.- Presupuesto para el proyecto de investigación.....	31

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1.	Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados en el proyecto. ....	11
Tabla 2.	Matriz de procesamiento de información de la guía de entrevista .....	43
Tabla 3.	Matriz de procesamiento de información de la guía de observación.....	54

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura

**Fecha de inicio:** Octubre 2024

**Fecha de finalización:** Febrero 2025

**Lugar de ejecución:** El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi.

**Facultad/Extensión Académica que auspicia**

Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:** No

**Equipo de Trabajo:**

- **Tutora:** Mgs. Tapia Montenegro Iralda Mercedes
- **Investigadoras:** Ayala Tipan Karen Mercedes C.I. 0550334635

Chasipanta Baraja Daniela Liseth C.I. 0504173857

**Área de Conocimiento:** Ciencias de la Educación

**Línea de investigación:** Educación, Comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:** Formación y Docente.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto de la educación, la importancia de comprender cómo la fonología impacta en el aprendizaje de la lectoescritura, hace que el estudiante sea capaz de entender el sonido del habla y su relación con las letras. Frente a lo cual, se requiere de docentes que implementen estrategias para abordar estas dificultades y fomentar las competencias comunicativas.

En el desempeño académico se destaca la deficiencia de la comprensión lectora en los estudiantes. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2022) afirma que:

Se provee que cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe no alcanzan el nivel mínimo de comprensión lectora, de acuerdo con un informe publicado hoy por el Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO. Si bien la región ya se encontraba en una crisis de aprendizaje antes de la pandemia, esto representa un agravamiento sustancial. (p. 2700)

Por lo tanto, los problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura dificultan la comprensión lectora, por ende, los docentes deben promover la lectura como estrategia esencial en el aula.

Así mismo existen dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, donde los estudiantes no logran desarrollar correctamente las competencias comunicativas. Por lo tanto, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2022), indica que una comprensión lectora deficiente no solo afecta el área de lenguaje, sino que también impacta otras disciplinas, dado que la lectura y la comprensión son los medios a través del cual los estudiantes acceden a los textos en diferentes campos. Así, las dificultades en la lectura influyen negativamente en la experiencia educativa general. De tal manera, los estudiantes en el aprendizaje de la lectura no reconocen la formación de palabras, lo que afecta en la comprensión y en todas las áreas del conocimiento.

Por otra parte, la poca práctica lectora afecta al desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que la lectura es una herramienta fundamental en el aprendizaje de los niños.

En la población costarricense, donde la lectura no es un hábito frecuente la cual evidencia que “43,2 % de la población de 5 años y más, afirma leer libros, “cuyas

razones de acercamiento a la lectura varían. En este sentido, el 61,6 % de quienes leen libros lo hacen por gusto o entretenimiento, el 20,4 % por estudio, el 8,9 % por desarrollo personal y el 9,1 % por otros motivos. (UNICEF, 2020)

Frente a lo citado, los niños no tienen un proceso lector voluntario, debido a que no practican la lectura, lo que dificulta en el desarrollo de competencias lingüísticas. De igual forma, la educación se ha visto afectada debido a la brecha de la pandemia, lo que trae consecuencias en el desarrollo de habilidades básicas. En opinión, de la Organización de las Naciones Unidas ONU (2021):

Muestra que más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al impacto del cierre de escuelas a causa de la COVID-19. Según el estudio, el número de niños que carecen de las competencias básicas de lectura se encontraba en una curva descendente antes de la pandemia, y se esperaba que pasara de 483 millones a 460 millones en 2020.

Entonces, el impacto negativo del COVID-19 afecta a la adquisición de habilidades de comprensión lectora, por esta razón, es crucial que los docentes fomenten la destreza de leer en los estudiantes.

Así también, la UNICEF (2022) advierte que: “los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de diez años de todo el mundo pueden leer y comprender una historia sencilla escrita”. Ante lo expuesto, en la actualidad los estudiantes no alcanzan un nivel mínimo de comprensión lectora, es por ello que el docente debe implementar técnicas de lectura durante el proceso de aprendizaje.

Por último, la UNESCO (2017) ratifica que: “el 91% de los niños en edad escolar primaria en países bajos no alcanzaron los niveles de competencia lectora. La tasa de lectura es 90% deficiente en los países bajos y tiene alta tasa de niños que no aprenden”. Por ende, los infantes por la falta de un buen aprendizaje lector presentan problemas para interpretar y comprender un texto, por lo que se requiere de docentes que integren actividades dinámicas para motivar la participación y comprensión.

Actualmente, a nivel del Ecuador la mayoría de los niños cuentan con un bajo desarrollo en habilidades lingüísticas. Frente a ello, la investigación del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC (2021) indica que:

En el Ecuador existe un bajo nivel de lectura, los últimos resultados del Instituto Nacional de Estadística y Censos (2021) arrojaron que el porcentaje de población que no sabían leer ni escribir disminuyó del 6,5% a un 6%, entre el 2018 y 2021, es decir, no hubo un cambio considerable, esto debido al tipo de estrategias o metodologías que usan los docentes en la educación. (p. 153)

En consecuencia, los estudiantes no adquieren correctamente la destreza de leer y escribir, debido a que en el inicio de la escolaridad no se aborda a tiempo los problemas que presentan los estudiantes para adquirir el aprendizaje, por ende, es sustancial que los docentes apliquen metodologías efectivas para promover estas habilidades.

Por otra parte, la ausencia del proceso fonológico impide desarrollar las habilidades de la lectura, escritura y la comprensión del lenguaje. Según, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2021) manifiesta que. “Los estudiantes del Sistema Educativo Ecuatoriano poseen deficientes competencias lingüísticas y según lo estipulado en la Constitución, la educación debería estimular el pensamiento crítico de los alumnos, donde la capacidad lectora es una capacidad fundamental”. Es decir, si los estudiantes no poseen de habilidades lingüísticas pueden enfrentar dificultades para adquirir los conocimientos durante su formación educativa, esto se da debido a que en la etapa preescolar los docentes no cimientan correctamente el aprendizaje de la lectura y escritura.

La carencia de competencias básicas de la lectoescritura repercute en el desarrollo lingüístico, lo que afecta a la capacidad para procesar y comprender la información.

El último informe para medir las competencias básicas de lectura realizada en el Ecuador fue la prueba PISA-D, realizada en el 2017, donde se evidenció que más de la mitad de los estudiantes no alcanzó las competencias 10 básicas en lectura (51 %), matemáticas (71 %) y ciencias (57 %). También se considera a la prueba TERCE como un insumo que evidencia que Ecuador se encontró baja media regional en Lengua y Escritura de 7mo de Educación General Básica. (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2022, p. 10)

Ante lo expuesto, la ausencia del desarrollo lingüístico en el nivel de preparatoria obstaculiza a que los niños tengan una competencia lectora y por ende la comunicación sea deficiente. Así también, INEVAL (2018) (como se citó en Vélez y Macías 2022) señala que:

En el Ecuador existe bajos índices, en cuanto a la comprensión lectora y lo que indica que solo el 49 % de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura, lo que resulta que los estudiantes no son capaces de comprender lo que lee. (p.86)

En este sentido, es alarmante la cifra de los estudiantes que no adquieren la capacidad de comprensión ni desarrollan las habilidades cognitivas, siendo uno de los problemas que afectan al desarrollo de competencias lingüísticas.

De igual manera, la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y la Cultura OEI (2018) da a conocer que:

En el Ecuador se lee “medio libro por año”, en comparación con otros países de la región. Según datos de la encuesta, el 73.5% de los ecuatorianos lee, en contraposición con el 26,5% que no dedica tiempo para la lectura. De este último porcentaje, el 56.8% no lee por falta de interés, y el 31,7%, por falta de tiempo. El resto del porcentaje, de los no lectores, ubica entre las razones problemas de concentración y otros factores. (p. 11)

Por lo tanto, la carencia del hábito lector genera problemas de aprendizaje que requiere la necesidad de promover estrategias para fomentar la lectura y así los estudiantes puedan mejorar la capacidad de comprensión lectora. Finalmente, INEVAL (2018) menciona que:

Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias. En lectura el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2, la cifra se eleva al 57% en ciencias y a un alarmante 71% en matemáticas. (p. 86)

En efecto, los bajos niveles de competencia lectora en los estudiantes limitan en la capacidad de interpretar y comprender textos.

A nivel de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, se ha observado que los niños de segundo grado de EGB, tienen problemas para reconocer las palabras, lo que impide desarrollar las habilidades lingüísticas. Frente a ello, en sus trabajos muestran que confunden letras similares, como, por ejemplo, (b d) (f t) (c s) y (m n), por ello tienen problemas para leer, escribir y comprender textos. De la misma manera, la falta de la conciencia fonológica en los estudiantes no permite identificar los sonidos vocálicos y consonánticos debido a la ausencia del desarrollo de la memoria auditiva. También, estas deficiencias de aprendizaje se reflejan para identificar fonemas y sílabas, por ello, muestran en su escritura la forma en que hablan y con una redacción de mala caligrafía. Además, algunos niños no pronuncian ni articulan correctamente las palabras, lo que repercute a una lectura lenta y silábica, siendo aquella falta de familiaridad que afecta a la escritura. En síntesis, estos problemas surgen porque las habilidades de la fonología no se integran correctamente en el proceso de aprendizaje. Frente a lo señalado, se evidencia que la docente no integra las destrezas del lenguaje, el uso de reglas ortográficas y no implementa estrategias efectivas para el desarrollo de habilidades básicas, por lo tanto, estas carencias se deben en gran medida al desconocimiento del docente.

En efecto, el limitado uso de estrategias metodológicas para el desarrollo fonológico, dificultan en el aprendizaje de la lectura y escritura; de tal manera que, en el proceso pedagógico repercuten en problemas que los estudiantes enfrentan durante su formación, lo que impide alcanzar un aprendizaje significativo en el aula. Por ende, este proyecto se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo se identifica el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación hace referencia a la fonología en el aprendizaje de los estudiantes porque es la base para relacionar los fonemas con grafemas y cimentar el proceso de la lectura y escritura. Al respecto López et al. (2023) señalan que: “Un buen desarrollo fonológico en el dominio del lenguaje es esencial ya que predice buenos lectores y escritores lo que es imposible leer y escribir si no se desarrolla adecuadamente la fonología” (p.2864). Entonces, la fonología constituye el elemento lingüístico que orienta el desarrollo de las destrezas de la lectura y escritura en los niños desde tempranas edades.

Ante lo señalado, la fonología es un proceso significativo en los estudiantes para un buen desarrollo lectoescritor y para una correcta expresión comunicativa. Así, Valenciano y Canet (2022) definen que: “la lectoescritura es un proceso que favorecen la construcción de significados mediante el vínculo que se establece con las experiencias previas, tanto personales como las relacionadas al entorno sociocultural”. (p.86). De tal manera que, la lectura y escritura ayuda con las habilidades comunicativas, las mismas que provienen del entorno social.

Por otra parte, la fonología consiste en combinar los sonidos del habla. “La fonología resulta una estrategia de enseñanza de la lectoescritura, ayudando a los estudiantes con problemas en su adquisición, tomando en cuenta la relación fonema-grafema, leer correctamente en varios contextos, permitiéndoles mejorar como lectores” (Pardo, 2017, p.14). Es decir, la fonología es una estrategia clave en la enseñanza de la de las habilidades básicas, ya que facilita la comprensión y producción del lenguaje, lo cual permite a los estudiantes superar dificultades y convertirse en lectores más competentes.

Además, la lectura comprensiva es importante, puesto que los estudiantes desarrollan las habilidades para enriquecer las nociones básicas del aprendizaje.

La lectoescritura es la Fluidez lectora: Se refiere a la capacidad de leer de manera rápida y precisa, sin tener que detenerse en cada palabra o frase para entender el significado del texto. La fluidez lectora es importante porque permite que la lectura sea más eficiente y efectiva. (Negrete y Zermeño, 2017, p. 111).

Por ello, la habilidad de leer y escribir es fundamental para evitar falencias en la comprensión del texto y promover un aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento. Un aspecto relevante en la enseñanza de la fonología, el docente requiere buscar estrategias que ayuden al desarrollo de capacidades comunicativas. En este sentido, García (2019) manifiesta que:

El aprendizaje de lectura y escritura es una tarea compleja para los estudiantes, este tipo de aprendizaje necesita que los maestros desempeñen de manera efectiva su trabajo, aplicando varias metodologías, ya que de este proceso depende la lectoescritura como base fundamental para muchos otros aprendizajes. (p. 6).

Por lo cual, la lectura y escritura son aprendizajes complejos que necesitan de la efectividad del docente y la aplicación de diversas estrategias metodológicas, esto constituye, la base fundamental en el desarrollo de otras habilidades y en la adquisición de nuevos conocimientos.

La contribución de este trabajo permite alcanzar el diagnóstico y las reflexiones acerca de la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura. Es así que, “La lectoescritura se define como un conjunto de habilidades comunicativas que favorecen la construcción de significados y le permiten al individuo desenvolverse en su entorno social” (Arteaga, 2022, p. 85). Lo que implica, que el estudiante tenga la capacidad de comprender y participar activamente en la sociedad, para así fortalecer su desarrollo integral.

Por otra parte, aporta en el análisis del proceso fonológico para mejorar en los estudiantes la capacidad de decodificar las palabras al momento de leer y escribir, Al respecto, Loría (2020), menciona que: “la fonología es la encargada de realizar las operaciones abstractas de los sonidos del habla, basadas por una serie de reglas en cuanto a la combinación de fonemas para formar las sílabas y las palabras”. (p.172). Es decir, la fonología es un proceso esencial para mejorar la habilidad de pronunciar correctamente las palabras, lo cual permite alcanzar una comunicación efectiva con los demás.

También está orientado en la comprensión del aprendizaje de la comunicación oral y escrita, mediante la indagación de los diferentes enfoques pedagógicos y factores que influyen en este proceso fundamental.

La lectoescritura es una habilidad fundamental a desarrollarse para lograr que los niños y niñas puedan leer, escuchar, hablar y escribir, resultantes del entrecruzamiento de los códigos oral escrito con las capacidades expresivas y comprensivas, necesarias para que puedan seguir aprendiendo cada vez más cosas que podrán aplicarlos en su diario vivir. (Chacha y Rosero, 2020, p. 319).

Frente a lo citado, los estudiantes requieren de las destrezas del lenguaje para mejorar su capacidad crítica, reflexiva e interpretativa y así el desenvolvimiento se efectiva con la sociedad.

Así mismo, busca identificar los procesos cognitivos y lingüísticos involucrados en la adquisición de la lectura y escritura. En el proceso de la lectoescritura se requiere de una

variedad de habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el lenguaje y la abstracción. Estas habilidades permiten identificar los grafemas, la decodificación e interpretación de las palabras y la posibilidad de que la persona recuerde el significado de las palabras que ha aprendido y almacenado en su memoria. (Restrepo, Calvachi, Cano, y Ruiz, 2019, p. 83). Por ende, en el aprendizaje lector y escritor es necesario desarrollar las funciones cognitivas que ayuden a reconocer y utilizar los sonidos del habla para comprender y formar palabras.

Además, el aporte teórico se centra en reconocer las habilidades del lenguaje y su relación con la fonología. Por lo tanto, Rivadeneira, Reyes, y León (2024) consideran que: “Se refiere a la capacidad de manipular, reconocer y reflexionar sobre los sonidos individuales (fonemas) en las palabras habladas. Esta habilidad es esencial para descomponer las palabras en segmentos sonoros y comprender la relación entre los sonidos y las letras”. (p. 141). Entonces, la fonología facilita la adquisición del lenguaje lo que permite a los estudiantes comprender la estructura sonora y las letras correspondientes de las palabras.

El proyecto de investigación tiene beneficiarios directos e indirectos. Los directos son los estudiantes porque ellos son quienes desarrollan la capacidad de decodificar las palabras, es decir la comprensión de los sonidos del lenguaje y las letras correspondientes. Por otra parte, los indirectos es el docente, porque se identificó cual es el proceso y la importancia de la fonología en la enseñanza de la lectura y escritura

Beneficiarios Directos =19

Beneficiarios Indirectos = 1

También el proyecto de investigación es factible de realizar porque se cuenta con el apoyo de las autoridades y de la docente tutora de la institución educativa quienes proporcionan la facilidad para recabar información, además este proyecto puede contribuir significativamente al desarrollo de habilidades fundamentales en los estudiantes. Es importante destacar que el vínculo con las Instituciones Educativas es por el convenio con la UTC. Además, este trabajo es auto financiado por los investigadores quienes serán los responsables de la elaboración del mismo. También es importante señalar que se cuenta con suficientes fuentes bibliográficas que resaltan teóricamente las variables de la investigación.

Finalmente, la fonología en el desarrollo de la alfabetización es un fenómeno donde los niños no alcanzan las competencias básicas del lenguaje, lo que puede ser notable en la pronunciación de palabras o sonidos, sin embargo, el interés de esta investigación es relevante para el desarrollo fonológico del estudiante porque permite desarrollar el lenguaje y su fluidez oral.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1. Objetivo General**

Identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025.

##### **4.2. Objetivos Específicos**

- 1.-Fundamentar las bases teóricas acerca de la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura.
- 2.- Diagnosticar la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.
- 3.- Interpretar acerca de la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura en el aula.

## 5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

*Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados en el proyecto.*

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultados</b>	<b>Evidencia</b>
<b>Objetivo 1: Fundamentar las bases teóricas acerca de la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Revisión bibliográfica</li> </ul>	La profundización teórica de las variables en el marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de operacionalización de variables</li> <li>• Esquema de contenido</li> <li>• Documento del marco teórico</li> </ul>
<b>Objetivo 2: Diagnosticar la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de instrumentos</li> <li>• Validación de instrumentos</li> <li>• Aplicación de instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de la información acerca del proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guía de entrevista</li> </ul>
<b>Objetivo 3: Interpretar acerca de la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura en el aula.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis e interpretación de las categorías de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sistemático de la información recolectada</li> <li>• Preambulización de la información recolectada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de procesamiento de la información</li> <li>• Documento de la interpretación</li> </ul>

*Fuente: Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados en el proyecto de investigación.*

*Diseñado por: Investigadoras*

## 6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

### Antecedentes

Según, Alza (2024) concluyó que la conciencia fonológica guarda relación con el aprendizaje inicial de la lectura, detectando los problemas lectores que pueden presentarse en los estudiantes, siendo imperativo la continua formación y actualización de los docentes, que amplíen las estrategias pedagógicas para el abordaje correcto del proceso de decodificación del material escrito. De igual manera, Quiñonez y Millán (2023) señalan que, el abordaje de la conciencia fonológica, puede constituir la base de los procesos lecto-escriturales de los niños y las niñas, al igual que, el reconocimiento consciente de los fonemas y los grafemas que son utilizados en la cadena hablada y escrita. Entonces, es necesario que los docentes comprendan el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el aprendizaje de los niños.

Asimismo, Ayala y Gaiboar (2021) en sus hallazgos se encontró que la lectoescritura a raíz de la pandemia sobrellevó una serie de retos, debido a que la educación se trasladó hacia la virtualidad con todas las exigencias y nuevas limitaciones para el desarrollo de un proceso de aprendizaje que de por sí requiere acompañamiento. Así también, Rodríguez y Poveda (2020) en su estudio revelan que, la discriminación fonológica y categorización fonética fueron bajas para los evaluados es decir existe un rendimiento regular de la comprensión lectora y no se evidencia una correlación estadística significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora. Por ello, es importante aplicar técnicas de enseñanza para la lectoescritura, lo cual contribuya a mejorar las dificultades de aprendizaje surgidas por la pandemia.

Por otro lado, Pisco y Bailón (2023) concluyen que, la lectoescritura debe ser fundamental para el aprendizaje de los estudiantes desde el principio de la escolaridad, debido a que leer y escribir correctamente es la base de cualquier actividad o trabajo. De igual forma, Avendaño y Balderas (2023) expresan que las prácticas de lectoescritura muestran los rasgos que definen las competencias comunicativas asimiladas en el transcurso de la vida escolar, su funcionamiento y cómo se relacionan los y las estudiantes con la sociedad. Por ende, el docente debe enseñar a leer y escribir correctamente a los niños desde tempranas edades, para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

También, Verdezoto, Moyano, y Núñez (2023) en su análisis demuestran que un escaso hábito lector y la falta de métodos y materiales adecuados están contribuyendo a las deficiencias en las habilidades de lectoescritura en niños de educación general básica. Por lo tanto, es esencial promover métodos y estrategias efectivas en el proceso de la lectura y escritura, para abordar los problemas de aprendizaje en los estudiantes.

Por su parte, Rendón y García (2019), en la investigación realizada deducen que el procesamiento fonológico y la lectura de letras y pseudopalabras son buenos predictores de la lectura de palabras. Además, los discentes que presentan un mayor nivel de conciencia fonológica y de lectura muestran un grado más avanzado de automatización lector. Es decir, el proceso fonológico, como un método de enseñanza permite adquirir en los estudiantes la destreza de leer y escribir

### **Enfoque Constructivista**

Esta investigación se basa en el enfoque constructivista, el cual enfatiza el desarrollo de los procesos básicos de lectura y escritura mediante experiencias prácticas, donde el conocimiento se construye con actividades que reflejan situaciones reales. En este contexto, la lectoescritura se desarrolla a través de la interacción social, donde el intercambio verbal y escrito mejora las habilidades lingüísticas. Según Piaget (1977), concibe que “El niño es idealizado como un ser activo que en todo momento interactúa con la realidad, actuando activamente con objetos y personas. Esa interacción con el medio hace que construya estructuras mentales y adquiera maneras de hacer que funcionen”. Frente a ello, destacan al niño como un ser activo que interactúa con el entorno, sin embargo, en la fonología esta interacción es importante ya que al escuchar e imitar los sonidos del lenguaje el niño construye habilidades de leer y escribir.

Por otro lado, el lenguaje es un proceso fundamental en la adquisición del habla y la comprensión de palabras. Por lo tanto, Vygotsky (1987) señala en su teoría que “Las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados”. Es decir, el niño desarrolla su lenguaje a su propio ritmo y adaptado a su contexto, lo que permite una comunicación oral y escrita de manera efectiva.

De la misma forma, el desarrollo de lenguaje influye en como los niños pueden expresar sus ideas, lo cual enriquece la capacidad para comprender y comunicar. El pensamiento y lenguaje son dos formas de comportamiento interrelacionados, distintos en su origen y diferentes en su desarrollo; Bruner sostiene que el pensamiento se acomoda al lenguaje, que es necesario un nivel mínimo de desarrollo mental en el niño previo al lenguaje, que la instrucción en la escuela es muy importante tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo. (Bruner, 1915, p.158) (como se citó en Congo et al., 2018). En este sentido, el docente requiere desarrollar el lenguaje y las habilidades cognitivas en los estudiantes para facilitar la decodificación de palabras que les permitan comprender y producir el lenguaje.

## **6.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **6.1.1. EL PROCESO FONOLÓGICO**

La fonología en los niños se refiere a la adquisición y el desarrollo de habilidades para formar palabras y producir los sonidos del lenguaje, por lo que este proceso es indispensable para adquirir las destrezas de leer y escribir. El proceso fonológico desarrolla las habilidades lingüísticas en los niños para comprender palabras utilizadas en su lenguaje. Para los autores, Galicia, Robles y Sánchez (2015):

El proceso fonológico se refiere al uso de la información basada en la estructura sonora del lenguaje oral para procesar el habla y el lenguaje escrito. Una de las habilidades incluidas en tal procesamiento es la conciencia fonológica, la cual es definida como la habilidad para reconocer que el habla puede subdividirse en unidades menores que la palabra y que pueden ser manipuladas (p.30).

Por ende, la fonología es una habilidad lingüística que promueve las capacidades del lenguaje, tomando en cuenta que los sonidos facilitan en los estudiantes la formación de palabras. Asimismo, el proceso fonológico es una habilidad para producir los sonidos de lenguaje. Por ello, si el estudiante posee de conciencia fonológica, será capaz de comprender el significado de las palabras.

El desarrollo de las bases para la lectura como es el desarrollo de la conciencia fonológica implica en el proceso de decodificación de los grafemas en fonemas,

facilitando el reconocimiento de las palabras y su relación con el significado, lo cual finalmente dará la oportunidad al lector de tener una mejor comprensión del contenido del mensaje escrito. (Bar-Kochva, Vágvölgy, Dresler, Nagengast, & Schröter, 2021, p, 1005).

Entonces, la fonología es una habilidad cognitiva que permite al niño identificar los sonidos del lenguaje, lo cual es fundamental para adquirir las destrezas de leer y escribir. Además, en este proceso la capacidad de relacionar fonemas con grafemas facilita la comunicación.

### **6.1.2. NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA**

En el proceso fonológico, es importante destacar los niveles de conciencia fonológica, entre los cuales se incluyen la conciencia léxica, silábica, fonémica y el conocimiento segmental. Estos niveles son fundamentales para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, puesto que, contribuyen a identificar y diferenciar los sonidos de lenguaje.

#### **6.1.2.1. Conciencia léxica**

Este nivel inicial, es la base para el desarrollo de habilidades como la segmentación y diferenciación de los sonidos del lenguaje, los cuales, son necesarios para aprender a leer y a escribir. Según los autores, Gutiérrez y Díez (2017), consideran que: “La conciencia léxica se concibe como la habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma intencionada” (p. 31). De tal manera, la conciencia léxica proporciona en los niños la capacidad de comprender las palabras. También, este proceso ayuda a interpretar el significado de las palabras en diferentes contextos, con el objetivo de obtener una comunicación efectiva.

De la misma forma, desarrollar la conciencia léxica contribuye en los niños a reconocer y decodificar las palabras de manera efectiva. Como afirma, Andrade (2017): “Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras” (p. 510). Es decir, la conciencia léxica es la destreza que tiene el niño para formar palabras, oraciones y unir sílabas, las mismas que desarrollan y mejoran el vocabulario.

### **6.1.2.2. Conciencia silábica**

Los niños al adquirir la conciencia silábica, desarrollan la capacidad de reconocer las sílabas, lo que resulta primordial para mejorar las habilidades lingüísticas. Por lo tanto, este proceso no solo favorece la decodificación de palabras, sino también mejora la comprensión lectora. Para Aguilar, Navarro y De La Calle (2016): “La conciencia silábica es la habilidad meta-lingüística para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra” (p. 23). Significa entonces que, la conciencia lingüística propicia en los estudiantes el desarrollo correcto del lenguaje para comprender el significado de las palabras.

Asimismo, el desarrollo de la conciencia silábica permite a que los niños comprendan los sonidos del lenguaje y por ende mejoren su fluidez en la lectura. Por su parte, Fumagalli, Barreyro y Jaichenco (2014) señalan que: “La conciencia silábica, como habilidad para identificar segmentar y manipular silabas y de una palabra” (p.18). De esta forma, la conciencia silábica promueve al niño desarrollar la destreza de dividir las palabras y cambiar cuando sean necesarias.

### **6.1.2.3. Conciencia fonémica**

La conciencia fonémica es importante en los niños, puesto que desarrolla su habilidad para escribir y a mejorar su ortografía. Como señala, Capilla (2015), es una “Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas” (p.112). Es decir, los niños aprenden a pronunciar y reconocer fonemas de fácil pronunciación para adquirir habilidades de lectura y escritura desde la infancia.

También la conciencia fonémica es esencial en el proceso de lectura y escritura, porque permite a los niños decodificar las palabras de manera efectiva. Desde el punto de vista de los autores, Gutiérrez, De Vicente y Alarcón (2020):” La conciencia fonémica, es el aspecto que más relación presenta con el aprendizaje de la lectura debido a que cuanto mejor se identifiquen los elementos mínimos de las palabras más facilidad existirá para asociar los sonidos con sus correspondientes grafemas” (p. 666). Por lo tanto, es fundamental desarrollar la conciencia fonémica en las primeras etapas de la infancia, ya que este proceso favorece el desarrollo del lenguaje escrito y la adquisición de habilidades lingüísticas.

#### **6.1.2.4. Conocimiento segmental o fonémico**

Finalmente, el conocimiento segmental o fonémico contribuye a la lectura y escritura porque facilita producir diferentes fonemas que componen las palabras de una lengua. Entonces “es cierto que la palabra, además de dividirse en sílabas y en unidades intrasilábica (principio-rima), puede ser descrita como una secuencia de fonemas” (Piñas, Mendivel y Péres, 2020, p. 30). Frente a lo citado, es primordial que el niño conozca la estructura y el significado de las palabras para el desarrollo de habilidades lingüísticas

#### **6.1.3. MÉTODO FONÉTICO**

El método fonético es un proceso donde guía al niño a comprender la relación entre los sonidos y el habla, lo que constituye fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura. En palabras de los autores, Tipán, Zambrano y Aguavil (2024): “el método fonético se caracteriza por centrarse en la enseñanza de la pronunciación correcta tanto de los sonidos como la palabra, así como la entonación en la lengua que se está aprendiendo” (p.294). Por ello, el método fonético se basa en que los niños aprendan a leer y escribir mediante la asociación de sonidos y letras, promoviendo así el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

#### **6.1.4. PASOS CLAVE DEL MÉTODO FONÉTICO**

El proceso fonológico es el vínculo principal del método fonético, porque posibilita a que los estudiantes sigan una secuencia progresiva y estructurada.

##### **6.1.4.1. Asociación fonema-grafema**

La asociación fonema-grafema es la que proporciona a los niños a reconocer las palabras y adquirir la comprensión lectora Para Gutiérrez, Díez (2018) es:

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades

intrasilábica y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita. (p.397)

Por lo cual, la relación entre fonema y grafema constituye una habilidad que el niño puede adquirir de manera ordenada, es decir este proceso requiere aplicar lo aprendido, fortaleciendo la capacidad cognitiva y reflexiva en el aprendizaje de la lectura y escritura.

#### **6.1.4.2. Blending o fonología articulatoria**

Blending o fonología articulatoria es la habilidad de combinar sonidos para formar palabras y fortalecer la articulación. Según, Recases (2019), señala que:

La Fonología Articulatoria son las unidades mínimas en fonología que una vez combinadas de forma adecuada generan unidades mayores, tales como la sílaba o la palabra. Los gestos se definen en función de tareas específicas, como la formación de una oclusión o constricción en una zona determinada del tracto vocal. (p. 1)

Por ende, la fonología se centra en fomentar las habilidades cognitivas de los niños, no solo para producir los sonidos del lenguaje, sino también para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.

#### **6.1.4.3. Segmentación**

De la misma manera, la segmentación mejora el vocabulario y la comprensión lectora en los niños. De acuerdo con, Ibañez (2017): “Los segmentos [ ɨ ] y [ ʉ ] son semivocales que se diptonguizan después de vocal, pero que antes de vocal se comportan como consonantes /j/ y /w/, respectivamente” (p.183). Por ello, la segmentación es una base significativa para el aprendizaje de los niños lo que permite separar las palabras en unidades más pequeñas como sílabas y fonemas que ayuda al niño a construir un vocabulario enriquecido.

### **6.1.5. FACTORES PARA LA ESTIMULACIÓN FONÉTICA**

#### **6.1.5.1. Oído fonemático**

Los infantes desarrollan el oído fonemático, a partir de los procesos mentales y la interacción con el entorno. Por lo mismo, durante las primeras etapas de vida, los niños están expuestos a una variedad de estímulos auditivos, los cuales, contribuyen a familiarizar los sonidos del lenguaje. Según los autores, Varela, Viecco y Florez (2014), manifiestan que: es un factor neuropsicológico que permite la discriminación de los rasgos sonoros de los fonemas de las lenguas; constituye la base de la percepción auditiva del habla. Está ubicado topográficamente en la cabeza secundaria del lóbulo temporal. Por lo tanto, la estimulación de este factor promueve a que los niños reconozcan los sonidos individuales de los fonemas y, de esta manera, adquieran las habilidades de leer y escribir.

#### **6.1.5.2. Memoria verbal o de trabajo**

En el campo de la educación y desde el punto de vista neuropsicológico, la memoria verbal posibilita almacenar y procesar la información en los estudiantes. De tal forma, constituye en un aspecto importante en los procesos de adquisición del habla y en las habilidades de lectoescritura. Entonces, este factor es “necesario para cualquier tipo de aprendizaje, ya que es el proceso mediante el cual se codifica, almacena y recupera la información. La retención audio verbal es indispensable como memoria de corto plazo mientras se decodifica o codifica el material fonológico” (p.51). Por ende, en la edad preescolar es necesario proporcionar recursos didácticos, para estimular la memoria de trabajo puesto que, les facilita recordar y comprender la información para obtener una comunicación efectiva con los demás.

#### **6.1.5.3. Sintético**

El método sintético en la enseñanza de la lectura y escritura, se basa en la construcción del aprendizaje a partir de los elementos más simples del lenguaje, como las sílabas hasta formar palabras y oraciones. Por tal motivo, este método resulta efectivo en los primeros niveles educativos, dado que, fomenta la conciencia fonológica y fortalece las habilidades básicas en los niños. Según Huaraca (2020), indica que:

El método sintético, se basa en el estudio de los fonemas, iniciando por las vocales y después las consonantes. Posteriormente se aborda el estudio de las sílabas, de las palabras y, finalmente, de las frases. Este método facilita el desarrollo de la vía

fonológica y su propósito es enseñar el código útil en la interpretación de todas las palabras escritas sean o no familiares, para después conocer su significado. (p.125)

Por lo tanto, el niño para aprender a leer y escribir, es indispensable que entienda la estructura del sistema lingüístico y los procesos que intervienen en la formación de palabras. En este sentido, este método resulta esencial en el desarrollo fonológico, dado que, permite decodificar y comprender el significado.

Asimismo, el método sintético establece las conexiones entre los sonidos la relación entre fonemas y grafemas. En otras palabras, este elemento proporciona una base sólida para el desarrollo de las competencias comunicativas. Para Díaz, Palma y Hernández (2017a), señalan que: “en su desarrollo está presente la síntesis, pues los sonidos se integran en sílabas, las sílabas en palabras y las palabras en oraciones”. Por ende, este método en el aprendizaje de los estudiantes proporciona la habilidad de decodificar las palabras, para, posteriormente mejorar el vocabulario y la comprensión lectora.

#### **6.1.5.4. Factor analítico**

Este factor sostiene que el aprendizaje de la lectura, comienza con la comprensión de unidades significativas para posteriormente analizar los elementos más simples. Como afirma, Díaz, Palma y Hernández (2017b) el aprendizaje de la lectura, parte desde: “La descomposición de la oración en palabras, estas en sílabas y de ahí en sonidos” (p.95). Por ello, este proceso contribuye a que el aprendizaje de la lectura sea efectivo en los estudiantes, dado que, a partir de la descomposición, comprenden las unidades lingüísticas.

#### **6.1.5.5. Factor cinestésico**

El factor cinestésico, desde una perspectiva neuropsicológico, se refiere, a la capacidad que tienen los niños para aprender y procesar la información, mediante movimientos físicos. Desde la posición de Gil (2019a), este factor: “distingue las posturas y los movimientos de los órganos articulatorios. Se localiza en el área secundaria parietal inferior. (La zona es unimodal porque asocia información del sistema somato-sensorial.)”. Entonces, los niños adquieren los conocimientos de manera efectiva cuando están en constante movimiento y a su vez realizan

actividades prácticas. Este factor se refleja en la escritura de los niños, puesto que, al momento de escribir recuerdan con claridad las letras y palabras.

#### **6.1.5.6. Factor cinético**

Finalmente, el factor cinético contribuye al aprendizaje de la lectura y escritura, mediante procesos cognitivos que desarrollan la producción y comprensión del lenguaje. Según, Gil (2019b), señala que este factor: “Permite el paso fluido de un “articulema” a otro para dar como resultado una producción con melodía cinética y se ubica en las zonas frontales posteriores, en el área premotora. (Un articulema es la representación articulatoria de un fonema.)” (p. 432). Por esta razón, es indispensable que los niños desarrollen habilidades cognitivas para adquirir y articular el lenguaje.

### **6.1.6. ELEMENTOS FONÉTICOS**

En el proceso fonológico, es fundamental desarrollar los elementos fonéticos, como las vocales y las consonantes, teniendo en cuenta que deben ser pronunciados correctamente. Esto favorece al desarrollo de una competencia comunicativa y a la adquisición de las habilidades de lectura y escritura.

#### **6.1.6.1. Las vocales**

En el aprendizaje inicial de la lectoescritura, las vocales se presentan como elementos básicos debido a su articulación. Además, en el campo lingüístico, estudian la función articulatoria como por su estructura, lo que resulta importante para la construcción de la escritura. Como señalan, Menegotto & Romanelli (2020):

Las vocales son sonidos periódicos que se producen gracias a los cambios en el movimiento vibratorio que el aire espirado produce en las cuerdas vocales, consideradas la fuente principal del sonido vocálico. Como cualquier sonido periódico, pueden describirse por medio de las frecuencias de las ondas que lo componen: cada vocal es un conjunto de formantes F0, F1, F2, F3, etc., y cada formante es una onda que resuena armónica y simultáneamente con las demás. (p.200)

Por ende, en el ámbito educativo, el dominio de la pronunciación de las vocales resulta esencial, debido a que constituye una de las combinaciones fonéticas en la formación de palabras. De igual manera, en la infancia es un pilar fundamental para la adquisición de habilidades lingüísticas.

Así también, los docentes, en este proceso, deben tener el conocimiento sobre la producción y articulación de las vocales para guiar adecuadamente el desarrollo fonológico de los estudiantes. Según Tordera (2022a), destaca que: Las vocales son las que se pronuncian sin rozamiento alguno de las fauces y se emiten directamente por abertura de la boca; y se llaman vocales, porque por sí mismas forman la voz y forman sílaba sin necesidad de consonante. Frente a lo citado, la pronunciación de las vocales es esencial para el desarrollo de la conciencia fonológica. Por ello, comprender cómo se articulan estos sonidos promueve tanto la comunicación como el aprendizaje de otros aspectos del lenguaje.

#### **6.1.6.2. Las consonantes**

La correcta pronunciación de las constantes, contribuye a que el niño adquiera las habilidades lingüísticas y cognitivas. Tordera (2022b), refiere que las “consonantes son aquellas cuyos sonidos se forman por diversos movimientos de la lengua o posición de los labios, y se llaman consonantes porque por sí solas no suenan, sino unidas a las vocales”. (p.198). Es decir, para adquirir la destreza de leer y escribir, el niño necesita articular correctamente las vocales y consonantes, debido a que estos elementos tienen una relación significativa en la construcción de nuevas palabras.

Por otra parte, las consonantes se agrupan en categorías importantes, en el que cada una tienen funciones específicas en su articulación. Perea y Alarcos (2017), sostienen que:

Las consonantes que por la localización se distinguen en cuatro grupos, desde el punto de vista acústico se agrupan en dos oposiciones bilaterales.

- Consonantes labiales y velares presentan timbre grave (por el efecto de un resonador único).
- Consonantes palatales y dentales presentan timbre agudo (resonador dividido).
- Consonantes velares y palatales se articulan en la parte posterior.
- Consonantes dentales y labiales se articulan en la parte anterior (p. 116)

En referencia a la clasificación anterior, cada consonante tiene un proceso articulatorio que es primordial para que el infante reconozca y articule correctamente, a fin de lograr un buen desempeño lingüístico y una comunicación efectiva.

Por último, otro de los aspectos relevantes que la lingüística destaca es el papel fundamental del aparato fonador en la producción de los sonidos del lenguaje. Esto se logra gracias a la interacción entre los órganos fonatorios, como la laringe, la boca y la nariz, los cuales, trabajan en conjunto para generar los sonidos característicos de cada lengua.

## **6.2. EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso fundamental donde el niño adquiere la destreza de leer y escribir, para desarrollar las competencias comunicativas. Esta etapa de aprendizaje es crucial no solo para el éxito académico, sino también para interactuar con la sociedad.

### **6.2.1. Definición**

La lectoescritura es una habilidad que está presente en cada aspecto de la vida cotidiana. Por ello, en el ámbito educativo es importante desarrollar correctamente las competencias de lectura y escritura. Según Reyes y Leon (2021), señalan que:

La lectoescritura es fundamental para desarrollar habilidades que les permitan a los alumnos crear sus propios métodos de aprendizaje y comprensión. En el ámbito escolar el término lectoescritura comprende el período donde los niños de aproximadamente entre los 4 y 7 años aprenden a leer y escribir. (pág. 91)

Es decir, cuando los niños aprenden a leer y escribir, comprenden la relación entre fonemas y grafemas. Este proceso es importante para su formación académica, puesto que, contribuye a que el niño adquiera un aprendizaje eficaz y fortalezca la capacidad de interpretar y expresar el lenguaje.

De igual forma, la lectoescritura se establece como una habilidad fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La lectoescritura constituye el proceso primordial para ser desarrollado en los planes de estudio dentro de educación escolarizada, que abre caminos a la comprensión y comunicación con el mundo que nos rodea; por tanto, se considera la competencia de la lectoescritura como un eje fundamental del aprendizaje porque se convierte en una herramienta que permite la adquisición de otros aprendizajes y a la vez una integración social. (Sapatanga & Cárdenas, 2021, p. 354)

Entonces, la lectoescritura es un medio de comunicación, donde el estudiante puede expresar el lenguaje oral y escrito. Al adquirir estas habilidades, como la comprensión y la comunicación aportan de manera positiva en todas las áreas del conocimiento y en la participación efectiva con la sociedad.

## **6.2.2. APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

### **6.2.2.1. Reconocimiento de letras y palabras**

El aprendizaje de la lectura es un proceso que implica desarrollar factores cognitivos y lingüísticos. Es decir, durante este proceso, el niño utiliza sus capacidades mentales para identificar y decodificar los sonidos de las palabras. De acuerdo con, Bargetto y Riffo (2019):

El reconocimiento de palabras constituye en un proceso que sucede en la mente y activa contenidos, tanto en la memoria de largo plazo como en la de trabajo. Reconocer una palabra conlleva la activación de estructuras representadas en el cerebro del sujeto a través del acople de estímulos externos (auditivos o visuales), mediante unidades subléxicas (fonemas, sílabas, morfemas) y recursos morfológicos como la derivación y la composición. (p. 342)

En tal sentido, la adquisición de la lectura es un proceso complejo que requiere la activación de estructuras cognitivas, a través del cual se da la conexión entre fonemas y grafemas

## **6.2.3. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**

El aprendizaje de la escritura no es un simple proceso de adquirir la habilidad de escribir, sino más bien, implica a que el niño tenga una expresión escrita en su formación académica. Desde el punto de vista de, (Giraldo, 2016a):

Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite. (p.42)

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la escritura es mucho más que una destreza, porque al aprender a escribir, el niño construye su propio aprendizaje y expresa sus pensamientos, emociones e ideas de manera organizada y coherente.

Por otra parte, el establecer metodologías de enseñanza en el aprendizaje de la escritura, promueve habilidades esenciales para su formación. Asimismo, los autores Lema, Rivera, Chango, Tobar y Escobar (2023), afirman que:

En el proceso de aprender a escribir se establece parámetros fundamentales metodológicos que faciliten al niño a desarrollar habilidades en la motricidad, es imprescindible desarrollar en tempranas edades, ya que en esta etapa de vida es donde, adquieren destrezas que fortalecen sus cualidades y servirá para desenvolverse en el contexto que se desarrolle, para lograr que el niño aprenda a escribir, incluso se lo realiza antes de la escolarización, es importante aclarar que cada niño tiene diferente forma de aprender. Así mismo, desde las primeras experiencias con el crayón o lápiz se debe corregir la manera adecuada de sostenerlo, con el objetivo de fortalecer los diferentes segmentos anatómicos de la mano se vaya adquiriendo la habilidad motriz. (p. 2456)

Con referencia a lo anterior, el proceso de aprendizaje de la escritura requiere el desarrollo de habilidades motrices finas, para un buen desempeño en su formación. Aunque estas habilidades se adquieren en el entorno familiar y social, la escuela desempeña un papel crucial al complementarlas, especialmente en el correcto manejo del lápiz. Esto no es una cuestión de destreza, sino de establecer una base sólida para la escritura, que es sustancial en el éxito académico.

#### **6.2.4. ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**

En las diferentes investigaciones se ha demostrado que el proceso de aprendizaje de la escritura se desarrolla a través de etapas, tales como: la escritura indiferenciada, la pre-silábica, silábico-alfabético y la alfabética. Cada etapa aporta significativamente en la comprensión del lenguaje escrito, siendo la base hacia una escritura coherente y significativa.

##### **6.2.4.1. Escritura indiferenciada**

En esta etapa de la escritura indiferenciada, los niños reconocen el lenguaje escrito, sin tener una relación con letras o palabras. Por ende, representa el inicio del desarrollo de habilidades motrices finas para aprender a escribir. Según Laura De (2015), considera que:

En esta etapa es cuando el pequeño comienza a realizar sus primeras formas gráficas. Dichas formas a priori descontroladas mentalmente, son fruto de las primeras rayas controladas motóricamente sobre el papel, es decir, que no poseen una finalidad de representación, pero si cumplen con la función de ser el registro voluntario de los diferentes movimientos corporales que un niño realiza de manera intuitiva en la búsqueda de sí. (p. 17)

De acuerdo con lo expuesto, en esta etapa los niños inician una exploración gráfica de manera libre. Estos primeros intentos tienen poca intención comunicativa y son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, lo que constituye la base para la adquisición de la escritura.

##### **6.2.4.2. Escritura diferenciada o presilábica**

La expresión escrita, también es una forma de dar significado a todo lo que se observa. Esta capacidad representa un papel simbólico del lenguaje escrito, donde se puede transmitir ideas y conceptos de manera coherente.

Los niños comienzan con la reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, hay un intento por imitar la forma de las letras. Comienzan a mostrar avances en la diferenciación de letras y números con respecto a los dibujos y el tamaño de algunas palabras es proporcional a los objetos descritos. Su escritura no tiene

linealidad, orientación ni control de cantidad y algunas veces usan el dibujo para darle el significado. (Luna, Fortich, Pinto y Silva, 2019, p.6)

Con base a lo mencionado, la escritura pre-silábica, en el proceso de imitación y diferenciación, hace que el niño tenga la iniciativa de comunicarse con el entorno. Cabe recalcar que, al interactuar y observar diversos objetos, los infantes enriquecen su lenguaje, a pesar de que presentan limitaciones en la linealidad de la escritura.

#### **6.2.4.3. Escritura silábica**

En esta etapa de la escritura silábica, la producción sonora es primordial para relacionar el sonido de las sílabas con las letras correspondientes. Desde el punto de vista de Teberosky (1989), alude que:

Mediante un análisis sonoro del lenguaje lleva al niño a descubrir la sílaba como unidad sobre la cual se puede establecer la correspondencia (a cada sílaba le corresponde una grafía). La correspondencia cualitativa se adquiere a partir del aprendizaje de los valores sonoros convencionales. (p. 166)

Es evidente entonces, que la percepción sonora facilita que los niños reconozcan y diferencien los sonidos de cada sílaba, lo que, permite la asociación correcta entre sonidos y grafemas.

#### **6.2.4.4. Escritura silábico-alfabético**

En este proceso de escritura, los niños comienzan a relacionar sílabas completas, que integren el uso de letras para representar fonemas.

Comienza con proyección de las hipótesis de cantidad (para estar bien formada una palabra, debe estar constituida por más de un elemento), variabilidad (si la sílaba está compuesta por dos segmentos, el orden en el que se disponen es consonante vocal) y posición (si la silaba está compuesta por dos segmentos, el orden en el que deben disponerse es el de consonante-vocal, generando una silaba directa y abierta en por lo menos, una de las silabas. (Holzstein, 2015, p. 5)

De este modo, los niños inician un proceso de transición desde una representación gráfica hacia una escritura estructurada. Esto implica, la comprensión de pautas necesarias para segmentar las palabras correctamente, con la finalidad de dar sentido a lo que se escribe y desarrollar este aprendizaje con la vida diaria.

#### **6.2.4.5. Escritura alfabética**

Finalmente, la etapa alfabética es donde el niño ya reconoce y relaciona correctamente los fonemas con sus correspondientes grafemas. “Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza del sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema, establece correspondencia entre fonema - grafía (sonido - letra), usa las grafías convencionales, puede comprender lo que escribe”. (Moreira y Vega, 2023, p. 151). Como resultado, en esta etapa el niño aprende a escribir y a comprender lo que escribe, es decir, interpreta la relación entre fonemas y grafemas con mayor fluidez.

### **6.2.5. ETAPAS DEL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR**

El proceso de adquisición de la lectura y escritura se sustenta en los aportes de diversos autores, quienes coinciden en que este desarrollo se basa en tres etapas clave: la etapa logográfica, la alfabética y la ortográfica. Cada una de estas fases desempeña un papel clave en la formación de las habilidades lingüísticas.

La investigación se basa en el modelo evolutivo de Frith (1985) (citado en, Caroin, 2023), quién propone tres etapas para el desarrollo lectoescritor.

**6.2.5.1. Etapa logográfica.** El niño y la niña son capaces de identificar palabras escritas sólo por su apariencia visual, valiéndose del contexto donde aparecen y de la forma de su contorno (longitud, presencia de rasgos ascendentes o descendentes, la letra inicial) sin haber aprendido aún el código correspondiente para su descifrado. No es una lectura literal, pero accede a su significado reconociendo la palabra globalmente, como si se tratara de un dibujo; si cambiara la tipografía de esa palabra no podría reconocerla.

**6.2.5.2. Etapa alfabética.** En esta fase el niño y la niña aprenden a segmentar las palabras en las letras que las componen y a establecer la correspondencia entre las letras y los sonidos para formar palabras y frases. Es crucial en el aprendizaje de la lectura porque implica

el uso del mecanismo de correspondencia grafema-fonema que es el que permite convertir el segmento ortográfico en fonológico para poder identificar palabras no familiares o incluso pseudopalabras.

**6.2.5.3. Etapa ortográfica.** Supone la adquisición de un vocabulario más amplio a medida que el niño y la niña conocen nuevas palabras y las almacenan en la memoria que registra las palabras escritas llamada léxico ortográfico de entrada, que permite reconocer y reproducir las palabras de forma directa y rápida, sin tener que realizar la conversión letra-sonido. (p.8493)

En referencia a la clasificación anterior, cada una de las etapas aporta de manera significativa al aprendizaje de la lectoescritura, debido a que en ellas el niño comienza a desarrollar sus primeras experiencias relacionadas con el lenguaje. En este proceso, el aprendizaje de la lectoescritura comienza con la identificación visual de las palabras (etapa logográfica), continúa con la decodificación (etapa alfabética) y finaliza con la capacidad de reconocer las palabras de forma rápida, sin necesidad de descomponerlas (etapa ortográfica), logrando así la habilidad de leer y escribir.

## **6.2.6. FUNCIONES BÁSICAS: ELEMENTOS CLAVES PARA LA LECTOESCRITURA**

### **6.2.6.1. Lenguaje**

La interacción con el entorno es el primer medio donde el niño comienza a adquirir el lenguaje oral y escrito. En opinión de, Medina, Caro y Muñoz (2015):

El lenguaje es un fenómeno cultural y social que usa símbolos y signos adquiridos, los cuales permiten la comunicación con los demás. Esta es una destreza que se aprende naturalmente y se convierte en pieza fundamental de la comunicación puesto que admite proyectar emociones, pensamientos e ideas en el tiempo y en el espacio. Así también, en el niño se puede reconocer las siguientes formas de lenguaje:

- El lenguaje gestual, con recepción por la vía visual y emisión a través de gestos o muecas faciales y manuales (de 0 a 12 meses);
- El lenguaje verbal, con recepción por vía auditiva y emisión a través del habla (de 1 a 5 años),

- El lenguaje escrito, con recepción visual por medio de la lectura y emisión a través de la escritura (más allá de los 5 años). (p. 570)

Es evidente entonces, que el desarrollo del lenguaje se da de manera progresiva en los niños y es uno de los logros significativos de la primera infancia. Cada forma de lenguaje establece una comunicación efectiva, en el cual se expresa ideas y emociones a lo largo de su etapa escolar.

#### **6.2.6.2. Pensamiento**

Como parte de esto, el pensamiento se incluye dentro de los procesos cognitivos superiores que los niños y niñas requieren para la adquisición del lenguaje. Por ello, esta habilidad es un requisito para alcanzar un aprendizaje significativo en la lectoescritura. Según Carrillo y Morales (2020), consideran que: “Es la capacidad de pensar de forma eficaz. Permite acercar al estudiante a la comprensión y la toma adecuada de decisiones, así como el desarrollar la capacidad argumentativa y ser más crítico y creativo”. (p. 11). Por lo tanto, las habilidades cognitivas son necesarias en todas las áreas del conocimiento, especialmente en el desarrollo del lenguaje, dado que este proceso implica el reconocimiento de símbolos e incluye la capacidad de interpretar un lenguaje coherente. Sin estas bases, el aprendizaje se limita a un proceso monótono.

#### **6.2.6.3. Pronunciación**

La pronunciación es una habilidad que se adquiere durante las primeras etapas de la infancia, principalmente a través de la escucha y la interacción con el entorno. Por esta razón, los niños que desarrollan una correcta pronunciación tienen mayor propensión a lograr una comunicación efectiva.

La pronunciación de los sonidos, tiene una importancia para el desarrollo de la comunicación oral, surge de la intención de reaccionar articulando y de dirigir los sonidos hacia otras personas. Son también importantes la imitación de los sonidos y las combinaciones de estos que pronuncia el adulto, lo que contribuye a la formación del oído fonemático y a la formación de la capacidad de pronunciación. (Labrada, Batchelor y Quintana, 2021a, p.3)

En este sentido, la articulación de palabras en el aprendizaje de la lectura, no solo ayuda a la comunicación verbal, sino también fortalece la capacidad auditiva del niño, para identificar y comprender los sonidos que componen las palabras.

#### **6.2.6.4. Coordinación visomotora**

Esta habilidad también es indispensable en el proceso inicial de la escritura, para que el niño coordine adecuadamente sus movimientos junto con la percepción visual. Citando a los autores, Ramirez, Arteaga, América y Luna (2020a):

La coordinación viso motriz implica actividades de movimientos controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. Al realizar estas tareas se está ejercitando el proceso óculo motriz que luego servirá para empezar con el proceso de la escritura de letras.

Según se ha citado, la coordinación visomotora es un aspecto clave para la adquisición de la escritura, es por ello, que la formación de letras y el manejo del lápiz requieren de mucha precisión. En efecto sin esta habilidad, el niño podría enfrentar dificultades en la escritura y en actividades cotidianas.

#### **6.2.6.5. Memoria auditiva**

En el proceso pedagógico de la lectoescritura, la memoria auditiva desempeña la función de discriminar los sonidos de las palabras. Como lo señalan, Jaimes, Gómez y Cuaran (2022):

La memoria auditiva hace posible establecer la relación entre símbolo gráfico y el sonido correspondiente. Las letras cuyos sonidos son parecidos, deben ser estimuladas a través de la discriminación de los sonidos. Los alumnos que no desarrollan esta habilidad no son capaces de escribir palabras al dictado al no unir la grafía con el fonema, el dibujo con el sonido. (p.14)

De este modo, la memoria auditiva no solo contribuye a la comunicación, sino que también facilita a que los estudiantes adquieran los conocimientos. Por consiguiente, el desarrollo de esta habilidad fortalece la capacidad lingüística del niño en contextos sociales.

#### **6.2.6.6. Percepción visual**

La habilidad de percepción visual se refleja en diversas actividades cotidianas del niño. En otras palabras, a través de estos estímulos se desarrollan competencias motoras y cognitivas que contribuyen al aprendizaje en diferentes áreas.

Es considerada como base fundamental del procesamiento cognitivo y del razonamiento. La etapa de 3 a 6 años está finalizando el desarrollo visual, fortaleciendo la musculatura de los ojos para que trabajen de manera conjunta, coordinada y precisa que favorecerá en el proceso lectoescritor. Además de esta función se debe afianzar la orientación espacial, temporal y memoria visual. (Simbaña, Piyahuaje y González, 2023, p. 655)

Es decir, en una etapa específica del desarrollo, el niño comienza a dominar la percepción visual, una habilidad clave que optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta capacidad busca reconocer e interpretar estímulos visuales de manera eficaz.

#### **6.2.6.7. Coordinación motora fina**

La coordinación motora fina está estrechamente relacionada con habilidades cognitivas donde que el niño puede ejecutar movimientos precisos. En este sentido, Basto, Barrón y Garro (2021), manifiestan que:

Son movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, manos y dedos al momento de utilizar diversos objetos, tiene implicancia con el control de pequeños músculos del cuerpo que son los encargados del movimiento de las manos que son la base de la capacidad del movimiento. Además, desarrollan habilidades motoras finas como:

- Destreza manual: Es esencial para los niños en la etapa preescolar, por que determina el rendimiento, velocidad y la legibilidad de la escritura a mano.

- Habilidades manipulativas: Ayudan el normal desarrollo para la legibilidad de la escritura en los niños preescolar
- Velocidad, fuerza y precisión motora fina: Son habilidades de la mano que demuestran efecto positivo y significativo en el desarrollo de la articulación, instrucción, precisión y proceso de la escritura a mano en los niños preescolar. (p. 5)

En síntesis, las habilidades motoras finas no solo mejoran el desempeño en actividades escolares, sino que también promueven la autonomía y confianza del niño en tareas prácticas.

#### **6.2.6.8. Dominancia lateral**

La dominancia lateral se refleja en la preferencia que los niños desarrollan al utilizar un lado específico de su cuerpo.

Es el reconocimiento de cada uno de sus lados (derecho e izquierdo) priorizando sobre el lado que utiliza en las actividades diarias, el reconocimiento efectivo de sus lados influye en sus procesos matriciales y de aprendizaje, por ejemplo: identificando y relacionando las estructuras espaciales de símbolos de las letras como lo son: La b y la d; y/o la p y la q. (Duarte y Pérez, 2020, p. 121)

Entonces, es sustancial que el niño tenga una correcta dominancia lateral, dado que la preferencia por una mano o un ojo influye en la escritura y en el reconocimiento visual de las letras.

De la misma forma, se evidencia que, para alcanzar un aprendizaje de la lectura y escritura, el niño debe tener una adecuada dominancia lateral, a fin de evitar inconvenientes al momento de adquirir estas habilidades. En palabras de Villamar (2021): “El desarrollar una lateralidad bien definida involucra tener los referentes del cuerpo claros, en este sentido facilita el dominio del esquema corporal y la orientación espacial los cuales son dos factores fundamentales en el aprendizaje lector-escritor” (p.26). Por lo tanto, una correcta dominancia lateral contribuye significativamente a la etapa inicial de la adquisición de la lectoescritura. Esto se debe a que, si el niño posee esta habilidad, puede reconocer e identificar correctamente las letras y palabras.

## **6.2.7. DESARROLLO TEMPRANO DEL LENGUAJE**

### **6.2.7.1. Adquisición del lenguaje oral**

El ser humano, desde temprana edad, interactúa constantemente con su entorno, transformando en un espacio de intercambio verbal que fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas. Desde la posición de Cango y Padilla (2022):

El lenguaje oral es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Primero los niños y las niñas adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del lenguaje escrito. (p. 9)

Por ende, el lenguaje oral es un medio para compartir y comprender el entorno a través de las palabras. Por esta razón, en el desarrollo infantil, primero aprenden a hablar y entender la comunicación verbal, y una vez que haya dominado el lenguaje oral, están preparados para aprender a leer y escribir.

Así mismo, en el ámbito educativo, el lenguaje es una herramienta indispensable para que los niños adquieran habilidades de lectoescritura y así su formación sea efectiva.

El lenguaje oral, es una de las herramientas más imprescindible para la comunicación, por lo que juega un papel muy importante para el aprendizaje y mucho más en la etapa escolar. La adquisición de este en el caso de los niños, se da de forma natural, generalmente los niños adquieren un dominio de su propia lengua con el uso del medio lingüístico que lo rodea. (Ortiz, Ruperti, Cortez, & Varas, 2021, p. 452)

Al respecto, es necesario considerar el entorno social en el que los niños se desenvuelven, para apoyar y enriquecer el aprendizaje del lenguaje en los niños.

### **6.2.7.2. Oralidad**

Dentro del desarrollo temprano del lenguaje, la oralidad constituye la base necesaria que el niño requiere al aprender a leer y escribir. Según (Yépez & Padilla, 2021), señalan que:

La oralidad es la principal comunicación que ha existido entre las personas; de forma que la expresión verbal está relacionada con el lenguaje hablado. La expresión verbal es una de las maneras en las que el ser humano puede comunicarse oralmente con los demás, esto le permite expresar sentimientos, pensamientos; se aprende de forma natural en donde el entorno familiar tiene un papel importante ya que el niño aprende por imitación. (p. 2)

Ante lo expuesto, la oralidad como un medio de expresión verbal, se desarrolla desde tempranas edades, mediante la interacción con el entorno. A través de la observación, el niño imita gestos y expresiones verbales de los adultos, lo que conduce a la adquisición de habilidades lingüísticas.

También, los niños adquieren la oralidad, para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La oralidad es la primera experiencia interactiva que surge con la vida, a nivel mundial, el idioma es aprendido durante los primeros años, los niños llegan a las instituciones educativas sabiendo hablar, pero no son conscientes de que están utilizando un código. (Duchi y Vaca, 2023, p. 1147)

Por ello, la interacción con el entorno ayuda al desarrollo de la oralidad en el niño, siendo considerada como una forma de expresión oral que es aprendida a partir de las experiencias. De este modo, el niño adquiere el lenguaje y lo desarrolla de manera consciente en el aula, a través de metodologías que fortalecen las habilidades comunicativas.

### **6.2.7.3. Vocabulario**

El vocabulario es primordial en el desarrollo infantil porque está directamente relacionado con la capacidad de los niños para comunicarse, comprender el mundo que los rodea y aprender nuevas habilidades.

El aprendizaje del vocabulario convierte al niño en un ser más sociable. En efecto, los niños aprenden a nombrar las cosas del mundo, y así consiguen ser usuarios de esas cosas que, al poder nombrarlas, se vuelven más comprensibles y manejables. Este proceso comienza en la familia y continúa en la escuela, a través del aprendizaje lexical organizado en temas. (Teberosky y Sepúlveda, 2017, p. 158)

Significa entonces que, un niño con un vocabulario amplio puede comprender mejor las instrucciones, participar en conversaciones y desarrollar habilidades de pensamiento. Un buen dominio del vocabulario puede vincularse al éxito académico, a fin de que, una buena base lexical favorece la lectura, escritura y el aprendizaje de nuevas materias.

Por otra parte, Torres, Hidalgo, y Casanova (2019), consideran que:

Cuando un pequeño adquiere la palabra y aprende su significado, comienza combinarla de acuerdo con reglas gramaticales, y este proceso se produce de forma paulatina y ocurre en estrecha relación con el conocimiento del mundo natural y social. (p. 101)

Entonces, el aprendizaje del vocabulario tiene una estrecha relación con el entorno, puesto que, al adquirir un nuevo léxico, el niño se encuentra preparado para hablar y escribir correctamente.

#### **6.2.7.4. Expresión oral**

Expresarse oralmente pone en práctica la capacidad comunicativa de las personas, puesto que, para transmitir ideas y pensamientos, abarca la pronunciación y el contexto donde se ubica el hablante. Según los autores, Armijos, Ortiz, Andino, Mera y García (2023), deducen que:

La expresión oral es un componente importante en el desarrollo integral de los estudiantes desde la primera infancia, ya que esto tiene que ver con el logro de habilidades en el lenguaje, la comunicación y la integración de personas en los diferentes contextos sociales. (p. 4)

En este contexto, la capacidad de comunicar verbalmente se desarrolla mediante la discriminación de sonidos y la correcta asociación entre fonemas y grafemas, con el propósito de fortalecer las habilidades lingüísticas.

De la misma manera, en palabras de Barrios (2015): “La expresión oral es un proceso natural consustancial que se adquiere a partir de la interacción social, es adquirida desde niño y permite tener una comunicación efectiva con las personas”. (p. 95). Por ende, desde temprana edad, el lenguaje oral se enriquece a partir de las experiencias y las prácticas cotidianas. En síntesis, se puede evidenciar que el proceso fonológico es una parte fundamental en los procesos de lectoescritura, dado que, su función radica en comprender la estructura del lenguaje y de qué manera este conocimiento puede contribuir en el ámbito educativo y social.

## **7. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS**

- 1.- ¿Qué fundamentos teóricos ayudarán a comprender el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura?
- 2.- ¿Qué relación existe entre el desarrollo del proceso fonológico y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”?
- 3.- ¿Cómo se interpreta la fonología con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el aula?

## **8. MARCO METODOLÓGICO**

En este espacio se aborda cada uno de los pasos utilizados en la metodología, partiendo desde el paradigma, enfoque y los tipos de investigación a utilizarse durante la realización del proyecto, hasta los métodos, técnicas e instrumentos de recolección que se utilizó para recopilar la información necesaria.

### **8.1. Paradigma interpretativo**

La presente investigación se centra en el enfoque interpretativo, puesto que se enfoca en comprender los significados del sujeto investigador, por ende, es esencial para estudiar como la fonología aporta en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por otra parte, el paradigma interpretativo se caracteriza por cinco axiomas. Según los autores Lincoln y Guba (1985) (cómo se citó en Vásquez, 2016): La naturaleza de la realidad, la relación entre el investigador u observador y lo conocido, la posibilidad de generalización, la

posibilidad de nexos causales, el papel de los valores en la investigación (p. 68). Entonces, estas características son la base esencial para la investigación en el contexto educativo dado que, ayuda a obtener una comprensión profunda de los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

## **8.2. Enfoque Cualitativo**

En el presente trabajo investigativo se abordó la investigación cualitativa, puesto que, permitió comprender los procesos educativos, mediante las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes.

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014, p. 9).

Frente a lo señalado, la investigación cualitativa es interpretativo, ya que busca comprender los significados que las personas otorgan al objeto de estudio. Sin embargo, en el ámbito de la lectoescritura este enfoque implica investigar como los niños perciben y procesan estos elementos del lenguaje en su entorno.

## **8.3. Diseño de la investigación**

### **8.3.1. Análisis de contenido**

En esta investigación se aplicó el análisis de contenido debido a que se examina en profundidad un fenómeno en su contexto real.

El análisis de datos cualitativos es un proceso definido por tres fases interrelacionados: la reducción de datos que incluye edición, categorización, codificación, clasificación y la presentación de datos; el análisis descriptivo, que permite elaborar conclusiones empíricas y descriptivas; y la interpretación, que establece conclusiones teóricas y explicativas. (Mejía, 2011, p. 48)

Por lo cual, el análisis de contenido en las diferentes etapas sigue un proceso para obtener un análisis más profundo y detallado de cómo se desarrolla el proceso fonológico en la adquisición de habilidades lingüísticas.

#### **8.4. Tipo de investigación**

El presente trabajo se realizó a base de la investigación bibliográfica, debido a que se efectuó la búsqueda de información de las variables de investigación mediante revistas, artículos científicos, libros, entre otros, mismos que aporta significativamente al desarrollo del proyecto.

##### **8.4.1. Investigación Bibliográfica**

Frente a ello, la investigación bibliográfica se enfoca en analizar y sintetizar la información de las variables de la investigación. Para Martínez de Sousa (1993) “La investigación bibliográfica es considerada como la búsqueda sistemática y exhaustiva de un tema determinado o trabajo ordenado de búsqueda de información bibliográfica en función de las interrogantes que se plantea” (p. 152). Por ende, la investigación bibliográfica es un proceso detallado que proporciona una comprensión profunda del proceso fonológico y el aprendizaje de la lectoescritura.

##### **8.4.2. Investigación de campo**

La investigación de campo consiste en la recolección directa de los datos es decir en el contexto educativo. Según el autor Fideas Arias (2012), “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren hechos, datos primarios, sin manipularlo, o controlar variable alguna” (p. 31). En este sentido, en la investigación de campo se recolecta los datos en el lugar de los hechos, es decir, permite al investigador observar e identificar problemas reales que presentan los niños para desarrollar el proceso fonológico.

#### **8.5. Métodos**

### **8.5.1. Método empírico (Observación)**

El método que se empleó para la investigación es la observación ya que implica la recopilación de datos a través de la observación directa. Así también Bernal (2010), indica que “La observación es un proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación, permite conocer, de forma efectiva, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p. 33). Por lo expresado la observación empírica permite recolectar los datos precisos y describir comportamientos, actitudes e identificar problemas de aprendizaje en los estudiantes.

### **8.5.2. Método científico (Inductivo)**

El método que se empleó en este trabajo es el inductivo puesto que parte de datos específicos para desarrollar generalizaciones. Para Bacon (1561) (como se citó en Rodríguez y Pérez, 2017), menciona que. “El método inductivo es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos a partir de las observaciones sobre fenómenos particulares de una clase y luego a partir de ellos realizar inferencias de la clase entera”. (p. 10). Es decir, el método inductivo permite obtener datos generales en observaciones concretas para la comprensión de las variables de investigación

## **8.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

### **Observación**

En el presente proyecto se aplicó la técnica de la observación, ya que permitió a los investigadores estar en el lugar de los hechos. “Todos los fenómenos que ocurren en un lugar son objeto de observación precisamente, observar es un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva, orientado por un proceso organizador” (Santos, 1993). Entonces la técnica de la observación permite recolectar datos específicos sobre los problemas que tienen los estudiantes para relacionar fonemas y grafemas, siendo una de las dificultades que afecta en el aprendizaje.

### **Entrevista**

En esta investigación, se utilizó la técnica de la entrevista para la recolección de la información. “La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico” (Fontana & Frey, 2005). Por ello la técnica de la entrevista facilita a los investigadores obtener una información detallada sobre experiencias que tienen los docentes y los estudiantes en el proceso pedagógico.

### **Guía de observación**

En este trabajo investigativo se aplicó la guía de observación siendo un instrumento esencial para recopilar datos cualitativos en el aula. “Es un formato donde se puede recolectar datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, se hace respondiendo a la estructura de las variables” (Tamayo, 2004, p. 172) (cómo se citó en Campos y Lule, 2013). Significa entonces, que la guía de observación es un formato que se estructura a partir de una serie de categorías que guían al observador sobre los aspectos relevantes del proceso de la lectoescritura la misma que deben ser observados y registrados.

### **Guía de Entrevista**

Para la recolección de datos se utilizó la guía de entrevista lo cual facilitó la obtención de la información. Así también Bonilla y Pardo (1997) (cómo se citó en Villamil, 2003), señala que: “La entrevista parte de una guía de preguntas, definidas con anterioridad por el investigador, con una serie de categorías a tratar con los entrevistados. Esta guía facilita llevar el registro, codificación, tabulación y análisis de los datos” (p. 5). Frente a lo señalado, la guía de entrevista, permite al investigador obtener datos de manera estructurada, lo cual contribuye a identificar las percepciones del docente en relación a la comprensión del proceso fonológico.

## **8.7. Población / Muestra**

Según, Hernández R y Mendoza C (2018), mencionan que: “La población engloba la totalidad de sujetos o elementos de interés, la muestra es un subconjunto seleccionado de esta población, que sirve para hacer inferencias sobre la totalidad” (p. 9747). Entonces, en el presente proyecto investigativo, tiene como población a un docente y 19 estudiantes de segundo grado de

Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, quienes son considerados como principales actores del proceso investigativo. Por ello no amerita determinar el tamaño de la muestra por que el número de sujetos es reducido.

## **9. RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

En el presente trabajo investigativo se procede con el análisis e interpretación de la información recolectada de los instrumentos aplicados: guía de entrevista dirigida al docente y la guía de observación aplicada a los estudiantes.

## MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Tabla 2. Matriz de procesamiento de información de la guía de entrevista

N°	ÍTEMS	DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVE	ANÁLISIS	CATEGORÍAS
1	¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?	Al entender y practicar la fonología los niños pueden mejorar su capacidad para leer, escribir y comprender textos de manera efectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para leer y escribir</li> <li>• Comprender textos</li> </ul>	La fonología en la etapa preescolar contribuye a que los niños desarrollen la capacidad de leer y escribir puesto que constituye la base fundamental para que el estudiante alcance la competencia comunicativa, como la capacidad de comprender textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de la fonología en los niños de preescolar</li> </ul>
2	¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en	Léxica: división de palabras en tarjetas o en la pizarra Silábica: juego de rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División de palabras</li> <li>• Juego de rimas</li> <li>• Práctica de pronunciación</li> </ul>	El uso de estrategias es de gran importancia en el proceso pedagógico, especialmente durante la infancia, etapa cuando los niños comienzan a desarrollar las conciencias fonológicas, como la léxica, silábica y fonémica, las mismas que se pueden fortalecer mediante la división de palabras, juego de rimas y la práctica de la pronunciación, los	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del uso de estrategias en la fonología</li> </ul>

	los estudiantes?	Fonética: práctica de pronunciación		cuales resultan claves para el desarrollo de la lectura y escritura.	
3	¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?	Con identificación de sonidos, juegos de sonidos, actividades de división de palabras, práctica de pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonidos</li> <li>• Juego de sonidos</li> <li>• Actividad de división de palabras</li> <li>• Práctica de pronunciación</li> </ul>	El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser práctico y centrarse en despertar la curiosidad de los niños por aprender a leer y a escribir. En este contexto, el docente al aplicar el método fonético, a través de la identificación de sonidos, juego de sonidos, actividad de división de palabras y la práctica de pronunciación, permiten que los niños participen activamente en el reconocimiento de sonidos y letras para así consolidar sus habilidades fonéticas de manera significativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología activa</li> </ul>
4	¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética?	Con canciones que enseñen nuevos sonidos fonéticos y así investigar las palabras o silabas que podamos formar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones que enseñen nuevos sonidos fonéticos</li> </ul>	El rol del docente es importante en el proceso pedagógico, sustancialmente en la etapa en que los niños inician a relacionar sonidos y letras. Por lo tanto, si el docente fomenta actividades como el uso de canciones con sonidos fonéticos, puede contribuir al desarrollo de la articulación precisa y clara de los sonidos del lenguaje lo cual favorece a una comunicación efectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la pronunciación de sonidos en los niños de preescolar</li> </ul>

5	¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?	Introducir a las vocales, práctica de pronunciación, reconocimiento, juegos de vocales y con las consonantes los mismos pasos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Juegos de vocales</li> </ul>	En el desarrollo de una clase, la preparación del docente es fundamental, puesto que es quien guía y transmite el conocimiento, mientras que los niños en la infancia tienden a imitar el aprendizaje, por ende, en la enseñanza de las vocales y las consonantes es esencial una correcta articulación, pues aspectos como la pronunciación, el reconocimiento y el juego de vocales destaca el uso del aparato fonador siendo indispensable para la comunicación verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la correcta articulación</li> </ul>
6	¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?	Si, porque cada niño desarrolla habilidades de lectura y escritura a su propio ritmo, por ello es fundamental proporcionar un entorno de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de lectura y escritura</li> <li>• Aprendizaje seguro y estimulante</li> </ul>	En los niños, la lectoescritura resulta primordial, ya que a través de este proceso adquieren las habilidades de leer y escribir, siendo necesarias en su desarrollo integral. Además, para que el aprendizaje sea efectivo, es crucial que el entorno educativo sea seguro y estimulante para que los niños consoliden de mejor manera el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno educativo en el desarrollo de la lectoescritura</li> </ul>

		aprendizaje seguro y estimulante.			
7	¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?	Dificultades cognitivas y lingüísticas. dificultad para recordar la forma y el sonido de las letras, dificultad en recordar la estructura de la palabra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades cognitivas y Lingüísticas</li> </ul>	Los niños que presentan dificultades en la escritura pueden enfrentar obstáculos en la adquisición de un aprendizaje significativo, debido a la deficiencia en su expresión escrita. Estos problemas surgen por las carencias cognitivas y lingüísticas lo que les dificulta escribir de manera clara y coherente que evidentemente se observa en actividades y trabajos que realizan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades de comunicación escrita</li> </ul>
8	¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de la escritura para aprender a	Si, por que la escritura es un proceso complejo que involucra varias etapas y cada estudiante puede aprender y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante puede aprender y desarrollar habilidades</li> </ul>	Es un factor fundamental que los niños transiten por todas las etapas de la escritura, puesto que en cada una de ellas se cimientan el aprendizaje y se desarrollan las habilidades necesarias para escribir. Sin embargo, es importante tener en cuenta que cada estudiante aprende de manera diferente y dependen mucho del entorno en el que se desenvuelven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de aprendizaje de la escritura.</li> </ul>

	escribir correctamente?	desarrollar habilidades de escritura de manera diferente			
9	¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?	Todas las 5 etapas son importantes ya que en cada una se le enseña lo que es correcto. Ejemplo: el garabateo es indispensable para sus inicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cada una se les enseña lo que es correcto</li> <li>• El garabateo es indispensable para sus inicios</li> </ul>	A medida que transcurre las etapas del aprendizaje lectoescritor, el docente debe guiar a los niños de manera correcta en cada una de ellas, ya que todas son indispensables para el desarrollo de las capacidades lingüísticas, como es el caso del garabateo que es la iniciativa hacia la escritura y lectura. Por lo mismo, si los niños no cumplen toda la secuencia del aprendizaje, podrían enfrentar dificultades en el desarrollo de habilidades básicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las capacidades lingüísticas</li> </ul>
10	¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir	Para aprender a leer: la atención, memoria, reconocimiento, análisis Para aprender a escribir:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Memoria</li> <li>• Análisis</li> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Memoria de trabajo</li> </ul>	Durante la primera infancia, los niños desarrollan diversas habilidades cognitivas, ya que, constituyen la base para el aprendizaje de lectura y escritura. En este sentido, es necesario que el docente implemente actividades de estimulación, las cuales fomenten capacidades como la atención, la memoria, el análisis, el reconocimiento, la memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las habilidades cognitivas</li> </ul>

		planificación de memoria de trabajo, coordinación motora y atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación motora y atención</li> </ul>	de trabajo y la coordinación motora fina, siendo esenciales para los procesos mentales que subyacen en la adquisición de capacidades lingüísticas. Por ello, si los niños no desarrollan estas capacidades, es probable que enfrenten problemas en su aprendizaje.	
--	--	---	--	--	--

**Fuente:** Matriz de procesamiento de información de la guía de entrevista

**Diseñado por:** Investigadoras

## **9.1. Análisis e Interpretación de la información recolectada de la Guía de Entrevista**

### **1. La importancia de la fonología en los niños de preescolar**

La fonología en la etapa preescolar contribuye a que los niños desarrollen la capacidad de leer y escribir, puesto que, constituye la base fundamental para que el estudiante alcance la competencia comunicativa, como la capacidad de comprender textos escritos. En este sentido, el docente manifiesta que al entender y practicar la fonología los niños pueden mejorar su capacidad para leer, escribir y comprender textos de manera efectiva. Por lo tanto, Hernández et al. (2024) afirman que:

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales que componen las palabras habladas. Es un aspecto importante del proceso de alfabetización y juega un papel vital en el aprendizaje de la lectura y la escritura en las primeras etapas de la educación. (p. 109)

Por ello, es importante desarrollar de manera correcta la conciencia fonológica para que el niño establezca la relación entre letras y sonidos en sus primeras etapas del aprendizaje lectoescritor.

### **2. Importancia del uso de estrategias en la fonología**

El uso de estrategias es de gran importancia en el proceso pedagógico, especialmente durante la infancia, etapa en la cual los niños comienzan a desarrollar las conciencias fonológicas, como la léxica, silábica y fonémica, las mismas que se pueden fortalecer mediante la división de palabras, juego de rimas y la práctica de la pronunciación, los cuales resultan claves para el desarrollo de la lectura y escritura. Desde la perspectiva del docente las estrategias que utiliza son: la léxica que consiste en la división de palabras mediante tarjetas o en la pizarra, la silábica con juego de rimas y la fonética a través de la práctica de pronunciación. Según, Karbajal (2017) manifiesta que:

Las estrategias fonológicas es la habilidad lectora que se ve muy favorecida en la medida que se ejercita la capacidad para identificar palabras, integrar éstas en oraciones, y de reconocer la composición de la palabra a través de los elementos que la conforman tales como la conciencia Léxica, silábica y fonémica. (p. 21)

Entonces, el docente debe seleccionar las estrategias adecuadas para desarrollar las conciencias fonológicas con el objetivo de motivar a adquirir estas habilidades esenciales para la lectoescritura.

### **3. Metodología activa**

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser práctico y centrarse en despertar la curiosidad de los niños por aprender a leer y a escribir. En este contexto, el docente al aplicar el método fonético, a través de la identificación de sonidos, juego de sonidos, actividad de división de palabras y la práctica de pronunciación, permiten que los niños participen activamente en el reconocimiento de sonidos y letras para así consolidar sus habilidades fonéticas de manera significativa. Por ello, el docente para desarrollar el método fonético trabaja, con la identificación de sonidos, juegos de sonidos, actividades de división de palabras y práctica de pronunciación. Como señala, De La Asunción Díaz (2024) en el desarrollo de la fonología es importante que el docente conozca el nivel de aprendizaje del estudiante, puesto que de esa manera se evidencia las falencias que tienen para relacionar sonidos con grafemas y mediante ello el docente puede implementar metodologías activas que despierten el interés de los niños para adquirir las destrezas de leer y escribir. (p. 2). De tal forma que, el docente al aplicar metodologías activas en el proceso pedagógico consolida conocimientos significativos en los estudiantes.

### **4. Importancia de la pronunciación de sonidos en los niños de preescolar**

El rol del docente es importante en el proceso pedagógico, sustancialmente en la etapa en que los niños inician a relacionar sonidos y letras. Por lo tanto, si el docente fomenta actividades como el uso de canciones con sonidos fonéticos, puede contribuir al desarrollo de la articulación precisa y clara de los sonidos del lenguaje lo cual favorece a una comunicación efectiva. Se estima que en el aula la docente trabaja con canciones que enseñen nuevos sonidos fonéticos y así investigar las palabras o sílabas que se pueden formar. Para Labrada, Batchelor y Quintana (2021b): “La pronunciación clara de cada sonido, así como el dominio del lenguaje, se forman en las niñas/os poco a poco no solo por imitación, sino por el oído fónico desarrollado, por la correcta movilidad del aparato articulatorio” (p. 2). En este contexto, el docente debe modelar correctamente la pronunciación de sonidos para que los niños puedan imitarla y así el desarrollo del lenguaje sea significativo.

## **5. Importancia de la correcta articulación**

En el desarrollo de una clase, la preparación del docente es fundamental, puesto que es quien guía y transmite el conocimiento, mientras que los niños en la infancia tienden a imitar el aprendizaje, por ende, en la enseñanza de las vocales y las consonantes es esencial una correcta articulación, pues aspectos como la pronunciación, el reconocimiento y el juego de vocales destaca el uso del aparato fonador siendo indispensable para la comunicación verbal. Según el informante al introducir las vocales, se lo realiza mediante la práctica de pronunciación, reconocimiento, juegos de vocales y con las consonantes los mismos pasos. En opinión de Pucuhuaranga (2016) manifiesta que:

Las dificultades de pronunciación de las palabras que practican los niños y niñas repercutirán inicialmente en el aprendizaje de la lectoescritura ya que ellos escribirán como pronuncian por ello es fundamental su atención e importancia al desarrollo de la articulación verbal debido a que aprovecharemos los primeros años de vida donde el cerebro tiene la máxima plasticidad (p. 2)

Es decir, la práctica de pronunciación es un medio para articular los sonidos, donde el aparato fonador cumple un papel fundamental al complementarlas, para un buen aprendizaje de la lectura y escritura.

## **6. Entorno educativo en el desarrollo de la lectoescritura**

En los niños, la lectoescritura resulta primordial, ya que a través de este proceso adquieren las habilidades de leer y escribir, siendo necesarias en su desarrollo integral. Además, para que el aprendizaje sea efectivo, es crucial que el entorno educativo sea seguro y estimulante para que los niños consoliden de mejor manera el conocimiento. Posteriormente, la entrevistada agrega que cada niño desarrolla habilidades de lectura y escritura a su propio ritmo, por ello es fundamental proporcionar un entorno de aprendizaje seguro y estimulante. En palabras de Castro y Morales (2015) afirma que:

Al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la

importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca “promover su integración social crítica. (p.4)

Esto indica que, no solo basta en impartir los conocimientos en el aula, sino que es necesario comprender el entorno educativo para un buen desarrollo académico de los niños.

## **7. Dificultades de comunicación escrita**

Los niños que presentan dificultades en la escritura pueden enfrentar obstáculos en la adquisición de un aprendizaje significativo, debido a la deficiencia en su expresión escrita. Estos problemas surgen por las carencias cognitivas y lingüísticas lo que les dificulta escribir de manera clara y coherente que evidentemente se observa en actividades y trabajos que realizan. En su opinión personal, las dificultades cognitivas y lingüísticas no permiten recordar la forma, el sonido de las letras y en recordar la estructura de las palabras. Así, Giraldo (2016b) resalta que. “La escritura se ha establecido como una asignatura, a través del cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y la composición escrita. Con esto, se pretende que desarrollen las destrezas comunicativas para un mejor aprovechamiento del quehacer académico” (p. 42). Por esta razón, es de vital importancia aplicar reglas gramaticales para que los niños comprendan que la habilidad de escribir no es un simple proceso de adquirir, sino que consiste en alcanzar una expresión escrita.

## **8. Proceso de aprendizaje de la escritura**

Es un factor fundamental que los niños transiten por todas las etapas de la escritura, puesto que en cada una de ellas se cimientan el aprendizaje y se desarrollan las habilidades necesarias para escribir. Sin embargo, es importante tener en cuenta que cada estudiante aprende de manera diferente y dependen mucho del entorno en el que se desenvuelven. Por lo tanto, el docente alude que la escritura es un proceso complejo que involucra varias etapas y cada estudiante puede aprender y desarrollar habilidades de escritura de manera diferente. Al respecto, Tinta (2020) explica que, “El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura se constituye en un elemento importante en la adquisición de capacidades cognitivas y habilidades motrices, en ese sentido la escuela ha promovido una serie de metodologías para la enseñanza y aprendizaje” (p. 554). De tal forma que para lograr un aprendizaje efectivo de la escritura es necesario que el niño atraviese diferentes etapas, porque es ahí donde explora y realiza sus

primeros intentos de escritura, los cuales, son fundamentales para promover el desarrollo de habilidades comunicativas.

## **9. Desarrollo de las capacidades lingüísticas**

A medida que transcurre las etapas del aprendizaje lectoescritor, el docente debe guiar a los niños de manera correcta en cada una de ellas, ya que todas son indispensables para el desarrollo de las capacidades lingüísticas, como es el caso del garabateo que es la iniciativa hacia la escritura y lectura. Por lo mismo, si los niños no cumplen toda la secuencia del aprendizaje, podrían enfrentar dificultades en el desarrollo de habilidades básicas. Por ello, todas las 5 etapas son importantes ya que en cada una se enseña lo que es correcto, por ejemplo: el garabateo es indispensable para sus inicios. De acuerdo con los autores Mendoza et al. (2023): “Las capacidades lingüísticas es un proceso que debe ser fortalecido con la aplicación de estrategias por parte de los docentes, a fin de poder obtener resultados significativos entre los niños y jóvenes desde tempranas edades” (p. 65). Por ende, para el desarrollo de estas habilidades básicas, el docente tiene que promover estrategias que fortalezcan al aprendizaje de los niños.

## **10. Desarrollo de las habilidades cognitivas**

Durante la primera infancia, es necesario que los niños desarrollen diversas habilidades cognitivas ya que constituyen la base para el aprendizaje de lectura y escritura. En este sentido, es necesario que el docente implemente actividades de estimulación, las cuales fomenten capacidades como la atención, la memoria, el análisis, el reconocimiento, la memoria de trabajo y la coordinación motora fina, siendo esenciales para los procesos mentales que subyacen en la adquisición de capacidades lingüísticas. Por ello, si los niños no desarrollan estas capacidades, es probable que enfrenten problemas en su aprendizaje. Por tal motivo, para aprender a leer se requiere de: la atención, memoria, reconocimiento, análisis y para aprender a escribir: planificación, memoria de trabajo, coordinación motora y atención. Para Acuña y Quiñones (2020) comentan que. “Las habilidades cognitivas ayudan al niño a comprender el mundo y a procesar la información, a comunicarse. Entre los procesos básicos que los niños desarrollan desde sus primeros años de vida están la percepción, la atención y la memoria” (p. 450). Ante lo cual, las habilidades cognitivas son necesarias en los niños de preescolar, dado que en esta etapa es cuando ponen en práctica durante el proceso de la lectoescritura.

Tabla 3. Matriz de procesamiento de información de la guía de observación

N°	ÍTEMS	DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVE	ANÁLISIS	CATEGORÍAS
1	La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.	En el desarrollo de la clase, la docente enseña a los niños a relacionar la letra “d” con su fonema correspondiente, lo que indica que mediante este proceso los niños desarrollan las habilidades de lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación fonema – grafema</li> <li>• Proceso fonológico</li> </ul>	El proceso fonológico es una habilidad fundamental que permite a los niños establecer la relación entre fonemas y grafemas, lo cual contribuye a adquirir la destreza de leer y escribir. Entonces, es necesario que el docente desarrolle correctamente esta habilidad para que su aprendizaje sea significativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonología en el desarrollo del lenguaje.</li> </ul>
2	El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias	El docente no desarrolla todas las conciencias fonológicas, ya que solo se limita en usar la estrategia de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No desarrolla todas las conciencias fonológicas</li> <li>• Conteo de sílabas</li> </ul>	La falta del desarrollo de la conciencia fonológica limita el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, puesto que, en el proceso pedagógico aún se evidencia la carencia de estrategias diversificadas, donde el conteo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carencia de estrategias en el proceso pedagógico</li> </ul>

	léxica, silábica y fonémica en los estudiantes.	conteo de sílabas en donde les invita a los niños a separar con aplausos la palabra da-do y los acompaña con la práctica de la pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de la pronunciación</li> </ul>	de sílabas y la práctica de la pronunciación son las únicas técnicas utilizadas, por ende, esta limitación puede generar dificultades de aprendizaje en los niños.	
3	El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.	El docente inicia la clase explicando a los niños que trabajaran con la letra “d” y empieza pronunciando lentamente la consonante y les invita a los niños a asociar con la palabra y la imagen de un dado, por lo que logra captar la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Asociación</li> <li>• Atención</li> </ul>	La correcta aplicación del método fonético es de gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, puesto que, permite a los docentes generar conocimientos y destrezas en todos los estudiantes, a través de la pronunciación y la asociación de letras y sonidos. Así mismo, se observa que la implementación de este tipo de métodos en el aula despierta el interés y la atención para adquirir nuevos conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la aplicación del método fonético en la lectoescritura</li> </ul>

		atención de la mayoría de estudiantes.			
4	El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética.	En este apartado se observa que la docente solo se centra únicamente en la práctica de la pronunciación y mediante ello la memorización, entonces se evidencia que el estudiante solo desarrolla la memoria verbal y el oído fonemático. A pesar de esto, se evidencia que el aprendizaje del estudiante se ve	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición en la pronunciación y memorización</li> <li>• Aprendizaje limitado en los estudiantes</li> <li>• Ausencia de actividades para la estimulación</li> </ul>	La ausencia de actividades implementadas por el docente en el aprendizaje de los niños dificulta a la adquisición de lectura y escritura. Esto se debe a que la repetición y la memorización únicamente activan habilidades como la escucha y la memoria verbal, las cuales resultan insuficientes para desarrollar las competencias necesarias en la etapa inicial de alfabetización, por lo que es importante que durante la primera infancia se promuevan actividades de estimulación temprana ya que estas constituyen la base para generar las capacidades cognitivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de orientación para el desarrollo de habilidades cognitivas</li> </ul>

		limitado debido a la ausencia de actividades para la estimulación.			
5	El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.	Al inicio de la clase la docente introduce las vocales y les solicita a los niños que modelen la pronunciación, luego continúa haciendo lo mismo con la consonante. A pesar de ello, no guía a todos los niños en aspectos clave como la posición de los labios, la lengua y los dientes, lo cual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado en la pronunciación</li> <li>• Poca orientación de los labios la lengua y los dientes</li> </ul>	El rol del docente cumple un papel primordial en el desarrollo de habilidades básicas, puesto que es quien guía a los estudiantes en la pronunciación correcta de las vocales y consonantes siendo aquellas la base para distinguir los sonidos de las letras. Sin embargo, aún existe falencias en la pronunciación dado que el docente no orienta a todos los estudiantes en la posición de los labios la lengua y los dientes, lo que repercute negativamente en el reconocimiento y la formación de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca orientación en el aprendizaje de las vocales y consonantes</li> </ul>

		es fundamental para una correcta articulación.			
6	El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.	En el proceso de la clase los estudiantes muestran entusiasmo en aprender la letra “d” y participan activamente interrogando, que palabras se puede formar con la letra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa.</li> <li>• Motivados</li> </ul>	Un proceso pedagógico adecuado se evidencia cuando los niños muestran interés por aprender, lo que refleja su motivación y participación, es decir estos aspectos resultan esenciales para el aprendizaje, ya que un estado de ánimo positivo fomenta la iniciativa propia y facilita la construcción del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> </ul>
7	Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.	Durante el proceso didáctico se observa que los niños tienen dificultades para formar la letra lo que muestra que en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades para formar la letra</li> <li>• No tienen una correcta coordinación motora fina</li> </ul>	Los niños que presentan este tipo de dificultades en la escritura suelen enfrentar problemas en la comunicación escrita debido a que no logran expresar de manera clara las ideas que desean transmitir. Uno de los problemas que presentan los niños es la dificultad para formar las letras, lo cual está	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades para escribir</li> </ul>

		su mayoría no tienen una correcta coordinación motora fina, a pesar de que la docente les menciona que deben coger correctamente el lápiz.		relacionado con una inadecuada coordinación motora fina, siendo aquella habilidad fundamental para escribir de forma legible y coherente.	
8	Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje.	La mayoría de los niños ya han superado la etapa de escritura indiferenciada y diferenciada por lo que se encuentran en la etapa silábica y alfabética. Sin embargo, la docente no proporciona un	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la escritura silábica y alfabética.</li> <li>• Falta de acompañamiento individualizado.</li> </ul>	Para que los niños puedan adquirir el aprendizaje de la escritura, es fundamental que atraviesen cada una de las etapas, por lo que resulta crucial que el docente profundice en la escritura silábica y alfabética, puesto que es ahí cuando el niño comienza a relacionar fonemas y grafemas. No obstante, durante este proceso se evidencia la ausencia de un acompañamiento individualizado por parte del docente, lo que a su vez puede generar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de acompañamiento individual</li> </ul>

		acompañamiento individualizado adecuado para apoyar el desarrollo de las competencias de escritura de los niños.		obstáculos significativos en el desarrollo de habilidades de escritura.	
9	El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabras acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	En el desarrollo de la clase, los estudiantes reconocen la letra “d” mediante la observación de una imagen de un dado y esto indica que la mayoría de los niños dependen de representaciones gráficas que ya conocen para	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de grafía e imagen</li> <li>• Dependen de representaciones gráficas para intentar a leer y escribir.</li> </ul>	Durante el proceso de adquisición lectoescritor, la relación entre grafía e imagen promueve que los infantes intenten leer y escribir, pero si los niños tienen una dependencia de imágenes para desarrollar estas destrezas, esto puede dificultar la relación directa entre las letras y sonidos. Esta falta de aprendizaje fonológico repercute en errores frecuentes en el reconocimiento y escritura de letras similares como, la b y la p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confusión de letras</li> </ul>

		intentar leer y escribir.			
10	El estudiante posee habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir.	La mayoría de los niños presentan habilidades de lenguaje, debido a que muestran comprensión de la relación de la letra “d” con su fonema, pero cuando la docente les vuelve a preguntar se olvidan fácilmente, esto quiere decir que tienen dificultad en la memoria auditiva. Además, en la actividad de trazar la letra algunos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de lenguaje</li> <li>• Dificultad en la memoria auditiva</li> <li>• Escritura desordenada y no tienen buena legibilidad</li> </ul>	Los niños que presentan habilidades de lenguaje tienen mayor propensión para interactuar socialmente con los demás, pero este desarrollo inicial del lenguaje no garantiza la adquisición de las destrezas de leer y escribir, ya que en esta edad presentan dificultades al recordar los sonidos de las palabras por lo que se confunden con facilidad. Además, se puede observar que algunos estudiantes presentan una escritura desordenada y no tienen una buena legibilidad, lo que refleja que su escritura es deficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades cognitivas para la lectura y escritura</li> </ul>

		niños presentan una escritura desordenada y no tienen buena legibilidad.			
--	--	--	--	--	--

**Fuente:** Matriz de procesamiento de información guía de observación

**Diseñado por:** Investigadoras

## **9.2. Análisis e Interpretación de la información recolectada de la Guía de Observación.**

### **1. La fonología en el desarrollo del lenguaje**

El proceso fonológico es una habilidad fundamental que permite a los niños establecer la relación entre fonemas y grafemas, lo cual contribuye a adquirir la destreza de leer y escribir. Entonces, es necesario que el docente desarrolle correctamente esta habilidad para que su aprendizaje sea significativo. En este contexto, en el desarrollo de la clase, la docente enseña a los niños a relacionar la letra “d” con su fonema correspondiente, lo que indica que mediante este proceso los niños desarrollan las habilidades de lectoescritura. Al respecto Quiñónez (2019) asegura que:

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas. (p.4)

Por ende, la fonología al estudiar las unidades significativas del lenguaje facilita a que el estudiante comprenda los sonidos y la estructura de las palabras durante el aprendizaje de la lectoescritura.

### **2. Carencia de estrategias en el proceso pedagógico**

La falta del desarrollo de la conciencia fonológica limita el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, puesto que, en el proceso pedagógico aún se evidencia la carencia de estrategias diversificadas, donde el conteo de sílabas y la práctica de la pronunciación son las únicas técnicas utilizadas, por ende, esta limitación puede generar dificultades de aprendizaje en los niños. Al respecto, el docente no desarrolla todas las conciencias fonológicas, ya que solo se limita en usar la estrategia de conteo de sílabas en donde les invita a los niños a separar con aplausos la palabra da-do y los acompaña con la práctica de la pronunciación. En palabras de Guananga (2020) “la falta de implementación de estrategias metodológicas pedagógicas en el aula de clases genera consecuencias negativas a largo plazo, debido a que tendrán problemas para acrecentar sus destrezas y habilidades que les permitan

comunicarse adecuadamente mediante expresiones apropiadas” (p. 31). Por esta razón, en las primeras etapas de la infancia es necesario desarrollar estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura, puesto que a esa edad requieren de diversas actividades que despierten la atención y el interés para adquirir nuevos conocimientos.

### **3. Importancia de la aplicación del método fonético en la lectoescritura**

La correcta aplicación del método fonético es de gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, puesto que, permite a los docentes generar conocimientos y destrezas en todos los estudiantes, a través de la pronunciación y la asociación de letras y sonidos. Así mismo, se observa que la implementación de este tipo de métodos en el aula despierta el interés y la atención para adquirir nuevos conocimientos. En este ámbito, el docente inicia la clase explicando a los niños que trabajarán con la letra “d” y empieza pronunciando lentamente la consonante y les invita a los niños a asociar con la palabra y la imagen de un dado, por lo que logra captar la atención de la mayoría de estudiantes. Según el punto de vista de los autores, López y García (2024):

Este método de lectoescritura trabaja las capacidades de escucha, y la identificación y uso de los fonemas o patrones de sonido. Tiene como objetivo enseñar al alumno de forma sistemática la relación entre los sonidos y los patrones de ortografía escrita, o grafemas, que los representan. (p.460)

De esta manera, este método resulta crucial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que involucra la participación de los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura.

### **4. Falta de orientación para el desarrollo de habilidades cognitivas**

La ausencia de actividades implementadas por el docente en el aprendizaje de los niños dificulta a la adquisición de lectura y escritura. Esto se debe a que la repetición y la memorización únicamente activan habilidades como la escucha y la memoria verbal, las cuales resultan insuficientes para desarrollar las competencias necesarias en la etapa inicial de alfabetización, por lo que es importante que durante la primera infancia se promuevan actividades de estimulación temprana ya que estas constituyen la base para generar las capacidades cognitivas. En relación con esto se evidencia que, la docente solo se centra únicamente en la práctica de la

pronunciación y mediante ello la memorización, entonces se evidencia que el estudiante solo desarrolla la memoria verbal y el oído fonemático. A pesar de esto, se determina que el aprendizaje del estudiante se ve limitado debido a la ausencia de actividades para la estimulación. Para González (2020) señala que:

La lectoescritura es un proceso que cobra cada vez más importancia en la enseñanza para los docentes, en la manera de cómo se enseña a leer, es posible que haya un patrón que marque la vida de los niños y niñas para el aprendizaje, esto quiere decir que, los problemas que se susciten en el recorrido de la enseñanza, haya secuelas en la absorción de conocimientos para bien o para el rezago en la lectoescritura, por la falta de habilidades para la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas desde las edades tempranas (p. 46)

En este aspecto, el papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura y en el desarrollo de las habilidades cognitivas no se puede dejar de lado, ya que una correcta intervención pedagógica en tempranas edades potencia las competencias comunicativas, mientras que la falta de metodologías puede ocasionar un rezago en el aprendizaje del niño.

## **5. Poca orientación en el aprendizaje de las vocales y consonantes**

El rol del docente cumple un papel primordial en el desarrollo de habilidades básicas, puesto que es quien guía a los estudiantes en la pronunciación correcta de las vocales y consonantes siendo aquellas la base para distinguir los sonidos de las letras. Sin embargo, aún existe falencias en la pronunciación dado que el docente no orienta a todos los estudiantes en la posición de los labios la lengua y los dientes, lo que repercute negativamente en el reconocimiento y la formación de las palabras. Es así que, al inicio de la clase la docente introduce las vocales y les solicita a los niños que modelen la pronunciación, luego continúa haciendo lo mismo con la consonante. A pesar de ello, no guía a todos los niños en aspectos clave como la posición de los labios, la lengua y los dientes, lo cual es fundamental para una correcta articulación. Según estudios de Herrera y Fernández (2017):

La preparación al educador desde la labor pedagógica en relación al conocimiento e información que debe poseer para la atención a la pronunciación, debe tener en cuenta

la interacción con un grupo de niños y no con uno solo, sino que debe enfocar el desarrollo del niño en sentido general (p.133)

En otras palabras, la preparación del docente en el ámbito de la pronunciación repercute directamente en los niños, debido a que el educador actúa como modelo y los niños imitan el sonido de las letras. Además, para promover este aprendizaje el docente debe orientar a todos los estudiantes en la adquisición de conocimientos.

## **6. Motivación**

Un proceso pedagógico adecuado se evidencia cuando los niños muestran interés por aprender, lo que refleja su motivación y participación, es decir estos aspectos resultan esenciales para el aprendizaje, ya que un estado de ánimo positivo fomenta la iniciativa propia y facilita la construcción del conocimiento. Por lo tanto, en el proceso de la clase los estudiantes muestran entusiasmados en aprender la letra “d” y participan activamente interrogando, que palabras se puede formar con la letra. Frente a ello, Valbuena y González (2018) indican que “la motivación es el eje central para lograr un aprendizaje, esta es muy importante, ya que si hay motivación el sujeto está dispuesto a aprender, pero si por el contrario no existe, el individuo muestra un total desinterés y aburrimiento” (p.109). Ante lo cual, la motivación durante el aprendizaje de la lectura y escritura contribuye a un proceso de aprendizaje activo y participativo, donde el estudiante puede adquirir el conocimiento de manera efectiva.

## **7. Dificultades para escribir**

Los niños que presentan este tipo de dificultades en la escritura suelen enfrentar problemas en la comunicación escrita debido a que no logran expresar de manera clara las ideas que desean transmitir. Uno de los problemas que presentan los niños es la dificultad para formar las letras, lo cual está relacionado con una inadecuada coordinación motora fina, siendo aquella habilidad fundamental para escribir de forma legible y coherente. Se estima que, durante el proceso didáctico se observa que los niños tienen dificultades para formar la letra lo que muestra que en su mayoría no tienen una correcta coordinación motora fina, a pesar de que la docente les menciona que deben coger correctamente el lápiz. En cuanto a esto, Ramírez, Arteaga y Luna (2020b) mencionan que:

Generalmente, los niños con problemas de coordinación visomotriz presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura, de tal manera que se les dificulta realizar los movimientos gráficos que le van a permitir al niño la legibilidad en el escrito, teniendo como resultado complicaciones para construir palabras y oraciones. (p. 117)

De tal manera, en el proceso pedagógico la estimulación de la habilidad visomotriz mediante actividades contribuye a mejorar la escritura, puesto que, si el niño adquiere esta capacidad puede integrar la información visual con los movimientos del cuerpo de forma efectiva.

## **8. Falta de acompañamiento individual**

Para que los niños puedan adquirir el aprendizaje de la escritura, es fundamental que atraviesen cada una de las etapas, por lo que resulta crucial que el docente profundice en la escritura silábica y alfabética, puesto que es ahí cuando el niño comienza a relacionar fonemas y grafemas. No obstante, durante este proceso se evidencia la ausencia de un acompañamiento individualizado por parte del docente, lo que a su vez puede generar obstáculos significativos en el desarrollo de habilidades de escritura. En el proceso pedagógico la mayoría de los niños ya han superado la etapa de escritura indiferenciada y diferenciada por lo que se encuentran en la etapa silábica y alfabética. Sin embargo, la docente no proporciona un acompañamiento individualizado adecuado para apoyar el desarrollo de las competencias de escritura de los niños. Como sostiene, Rodríguez et al. (2024) en el aprendizaje de la escritura:

Los docentes son el centro de su atención como fuentes de información y transmisores de conocimientos a un papel que los convierta en verdaderos facilitadores, colaboradores y tutores del aprendizaje. Por tanto, es indispensable el rol del docente, sus modos de actuación en la formación de los estudiantes, las pautas que asume en la comunicación con ellos y la manera en la que concibe, diseña y aplica la evaluación. (p.98)

En síntesis, los docentes cumplen un rol fundamental ya que son responsables de crear un entorno de aprendizaje y es quien guía a los estudiantes en su proceso de escritura, proporcionándoles técnicas efectivas para desarrollar una comunicación coherente.

## **9. Confusión de letras**

Durante el proceso de adquisición lectoescritor, la relación entre grafía e imagen promueve que los infantes intenten leer y escribir, pero si los niños tienen una dependencia de imágenes para desarrollar estas destrezas, esto puede dificultar la relación directa entre las letras y sonidos. Esta falta de aprendizaje fonológico repercute en errores frecuentes en el reconocimiento y escritura de letras similares como, la b y la p. Es decir, en el desarrollo de la clase, los estudiantes reconocen la letra “d” mediante la observación de una imagen de un dado y esto indica que la mayoría de los niños dependen de representaciones gráficas que ya conocen para intentar leer y escribir. Por esa razón, Estacio et al. (2024) manifiestan que:

La disgrafía impide que las niña/os tengan una lectura legible a nivel de letras y números, lo que afecta a su forma de escribir, además genera errores de ortografía y de redacción, por representación inadecuada de símbolos. Este trastorno está ligado a temas de percepción motora y desconcentración. (p. 232).

Desde la perspectiva educativa, la disgrafía es un obstáculo significativo en el desarrollo de la escritura infantil, dado que afecta a la capacidad de codificar y decodificar las palabras, lo que se observa en errores como la confusión de letras similares, escritura espejo y la omisión de letras que afectan así la legibilidad de la escritura.

## **10. Dificultades cognitivas para la lectura y escritura**

Los niños que presentan habilidades de lenguaje tienen mayor propensión para interactuar socialmente con los demás, pero este desarrollo inicial del lenguaje no garantiza la adquisición de las destrezas de leer y escribir, ya que en esta edad presentan dificultades al recordar los sonidos de las palabras por lo que se confunden con facilidad. Además, se puede observar que algunos estudiantes presentan una escritura desordenada y no tienen una buena legibilidad, lo que refleja que su escritura es deficiente. Por ello, en el proceso didáctico la mayoría de los niños presentan habilidades de lenguaje, debido a que muestran comprensión de la relación de la letra “d” con su fonema, pero cuando la docente les vuelve a preguntar se olvidan fácilmente, esto quiere decir que tienen dificultad en la memoria auditiva. Además, en la actividad de trazar la letra algunos niños presentan una escritura desordenada y no tienen buena legibilidad. Según los autores, Macías et al. (2020) resaltan que:

Cuando se estimula un niño a través de estrategias adecuadas, se producen conexiones cerebrales que favorecen el aprendizaje, por ejemplo, en la parte fina untar sus dedos de ambas manos alternadamente se está estimulando los sentidos, la coordinación óculo-manual y los movimientos disociativos de manos y dedos, cuando el niño no es estimulado presentará dificultades puesto que no existen esas conexiones neuronales que hacen que den una respuesta adecuada (p. 309)

Es fundamental destacar que, la estimulación en tempranas edades es clave para el desarrollo de la lectoescritura porque fortalece las conexiones neuronales, es decir, cuando los niños leen y escriben lo hace mediante procesos mentales que involucran la coordinación de varias habilidades cognitivas.

## **10. CONCLUSIONES**

✓ En definitiva, con base a los fundamentos teóricos acerca de las variables de la investigación, se evidenció que el desarrollo de la fonología en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura es primordial en la etapa preescolar, dado que, el estudiante para desarrollar el lenguaje oral y escrito lo realiza mediante procesos mentales y es allí como la fonología tiene una estrecha relación para lograr la destreza de leer y escribir.

✓ Según el diagnóstico realizado a la unidad educativa, se determinó que la docente trabaja en el desarrollo de la conciencia fonológica con el objetivo de que los niños adquieran las habilidades necesarias para la lectura y escritura. Sin embargo, durante este proceso, los niños presentan dificultades de aprendizaje en la escritura, la falta de desarrollo de habilidades cognitivas y el uso limitado de recursos didácticos, estrategias y actividades por parte del docente, lo que muestra, la persistencia de problemas académicos en los primeros años de la educación.

✓ Después de analizar e interpretar la información, se identificó que, en la actualidad aún existen rezagos en la práctica educativa, dado que los estudiantes enfrentan dificultades para desarrollar habilidades fonológicas, lo que obstaculiza la capacidad de leer y escribir. En efecto, dichos problemas no permiten que los niños tengan una buena competencia comunicativa, tanto en el entorno educativo como en lo social.

## 11. RECOMENDACIONES

- ✓ El docente en el subnivel de preparatoria y elemental en el área de lengua y literatura, debe recibir una capacitación constante para que adquiriera herramientas y estrategias didácticas innovadoras relacionadas con el desarrollo de la fonología en el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Sugerir al docente que incluya actividades e implemente estrategias metodológicas adecuadas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica como base para la adquisición de las destrezas de leer y escribir.
- ✓ Establecer una evaluación continua permitirá identificar de manera temprana las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades básicas.

## 12. Referencias

- Acuña, M., & Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3), 444-468. Obtenido de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/11379>
- Aguilar, M., Navarro, J., & De La Calle, A. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(1), 22-41. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5521300>
- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en educación básica. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1069-1083. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1443/2662>
- Andrade, M. (2017). Guía de estrategias para desarrollar de las Conciencias Lingüísticas en los niños de Preparatoria. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 508–525. Obtenido de <https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/872>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (6ta ed.). Episteme C.A. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=W5n0BgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Armijos, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>
- Arteaga , M. (2022). Modelos de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2213/2147>
- Avendaño , C., & Balderas, K. (2023). El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior. *Alteridad. Revista de Educación*, 18(2), 187-197. Obtenido de <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/6065>
- Ayala, A., & Gaiboar, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(12), 13-22. Obtenido de <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Bargetto, M., & Riffo, B. (2019). El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de filología*, 54(1). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-93032019000100341>
- Bar-Kochva, I., Vágvölgy, R., Dresler, T., Nagengast, B., & Schröter, H. (2021). Basic reading and reading-related language skills in adults with deficient reading comprehension

- who read a transparent orthography. *Reading and Writing*, 2357–2379. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-021-10147-4>
- Barrios, J. (2015). La expresión oral, herramienta indispensable en el proceso comunicativo. *CIENCIAMATRIA*, 1(1), 89-100. Obtenido de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/66>
- Basto, I., Barrón, J., & Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1-9. Obtenido de <https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/834>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Pearson Educación, Colombia. Obtenido de <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf>
- Campos, G., & Lule, N. (2013). La observación: un método de estudio para la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Obtenido de <https://revistas.lasallep.edu.mx/index.php/xihmai/article/view/202/189>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento: Revista Científico profesional*, 7(2), 1-15. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3642>
- Capilla, H. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 1(1), 110- 120. Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4149>
- Caroin, A. (2023). Estrategias para favorecer y fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de Educación Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 8485-8498. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8423>
- Carrillo, L., & Morales, M. (2020). El gusto por la escritura nace en el pensamiento. *Infancias Imágenes*, 19(2), 1-20. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/14330>
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6874>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. doi: <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

- Congo, R., Bastidas, G., & Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre relación, pensamiento y lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/634>
- De La Asunción Díaz, S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. *Revista InveCom*, 4(2), 1-7. Obtenido de <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3183>
- Díaz, O., Palma, M., & Hernández, H. (2017). El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura. *Luz: Educar desde la Ciencia*, 16(2), 92-101. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589166503010>
- Duarte, F., & Pérez, N. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 6(2), 118-141. Obtenido de <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572>
- Duchi, M., & Vaca, R. (2023). La oralidad y el código alfabético en estudiantes de segundo año de Educación Básica. *Polo del Conocimiento, Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 8(4), 1144-1161. Obtenido de <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Estacio, R., Toapanta, S., Quevedo, N., & Ortiz, W. (2024). Estrategia para mejorar la disgrafía en los niños de cuarto año de la escuela Francisco de Orellana, Orellana, Ecuador. *Revista Uniandes Episteme*, 11(2), 231–244. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/3415>
- Fontana, A., & Frey, J. (2005). The Interview, from neutral stance to political involvement. En N. K. Denzin & S., Lincoln (Comp). (Ed.), *The Sage Handbook of Qualitative Research* (págs. 695-727). London, UK: Sage.
- Fumagalli, J., Barreyro, J., & Jaichenco, V. (2014). Conciencia silábica y conciencia fonémica ¿Cuál es el mejor predictor del rendimiento lector? *Revista Argentina De Ciencias Del Comportamiento*, 6(3), 17–30. Obtenido de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/racc/article/view/7771>
- Galicia, I., Robles, F., & Sánchez, A. (2015). Efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, las habilidades psicolingüísticas y los procesos lectores de niños de primer grado. *Acta Colombiana de Psicología*, 18(2), 29-40. doi:<https://doi.org/10.14718/ACP.2015.18.2.3>
- García, E. (2019). La lectoescritura en Educación Infantil. Estudio de los procesos de su aplicación. *Campus Educación Revista Digital Docente*, 4(16), 5-8. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/16/files/assets/basic-html/page-2.html>
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3), 422-447. Obtenido de <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>

- Giraldo, C. (2016). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *ÁNFORA*, 22(38), 39-60. Obtenido de <https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/25>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. Obtenido de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Guananga, G. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *Ciencia Y Educación*, 1(8), 30 - 45. Obtenido de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/107>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Efecto de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 30-45. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338253221002>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Gutiérrez, R., De Vicente, I., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 665-681. Obtenido de <https://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307>
- Hernández, P., Andaluz, J., & Miranda, I. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. *Revista Científica Guacamaya*, 8(2), 108-117. Obtenido de <https://revistas.up.ac.pa/index.php/guacamaya/article/view/5019>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Mc Graw Hill Education. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Herrera, F., & Fernández, G. (2017). El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida. *Atenas*, 4(40), 121-134. Obtenido de <https://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/178>
- Holzstein, L. (2015). Proceso de alfabetización. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(3), 1-10. Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4161>
- Huaraca, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Revista científico-educacional de La Provincia Granma*, 16(1), 122-131. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1426>

- Ibañez, M. (2017). Descripción del estatus fonológico de los segmentos [ i ] y [ u ] de la lengua. *Revista Lingüística*, 4(1), 181–209. Obtenido de <https://cuadernoslinguistica.colmex.mx/index.php/cl/article/view/55>
- INEC. (2021). *Tasa de Analfabetismo en Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos*. Obtenido de INEC.
- INEVAL. (2018). *Educación en Ecuador; Resultados de PISA para el Desarrollo*. Obtenido de INEVAL: [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)
- INEVAL. (2021). *Interés lector y su incidencia en la prueba Ser Estudiante*. Obtenido de INEVAL: [https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm\\_uploads/2021/12/DAEE\\_lecturayeducaci%C3%B3n\\_27122021-2.pdf](https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2021/12/DAEE_lecturayeducaci%C3%B3n_27122021-2.pdf)
- Jaimes, V., Gomes, L., & Cuaran, M. (2022). Relación existente entre memoria auditiva y el proceso lectoescritor en población escolar de básica primaria. *Revista Científica Signos Fónicos*, 8(1). Obtenido de <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cdh/article/view/1306>
- Karbajal, K. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa "Estrellitas de María", Chiclayo 2016. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 6(1), 20-25. Obtenido de <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/767>
- Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas Contemporáneos*, 9(1). Obtenido de <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Laura De, M. (2015). El garabato y la “escritura dibujada”. *ArDIn*(4), 11-33. Obtenido de <https://polired.upm.es/index.php/ardin/article/view/3071>
- Lema, A., Rivera , C., Chango , C., Tobar, B., & Escobar, A. (2023). Procedimiento activo para la transición del lápiz a esfero en niños. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 2453-2473. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7091>
- López, E., Tandazo, M., & Arguello, J. (2023). El Desarrollo Fonológico en el Dominio del Lenguaje en los Niños de Tercer Año General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 2862-2880. Obtenido de Dialnet: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8891>
- López, J., & García, E. (2024). Metodologías globalizadoras para la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 5(4), 449–481. Obtenido de <https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/view/373>

- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. Obtenido de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/2939>
- Luna, M., Fortich, É., Pinto, L., & Silva, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 19(1), 1-25. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/34584/38432>
- Macías, A., García, I., Bernal, R., & Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16(74), 306-311. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300306&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300306&script=sci_arttext)
- Martínez de Sousa, J. (1993). Diccionario de bibliología y ciencias afines. En B. d. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Ed.).
- Medina, M., Caro, I., & Muñoz Jannete. (2015). Neurodesarrollo infantil: Características normales, y signos de alarma en el niño menor de 5 años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 565-573. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36342789022>
- Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista latinoamericana de metodología de la investigación social*(1), 47-60. Obtenido de <http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/43/46>
- Mendoza, P., Morán, M., Mendoza, J., Freire, J., Quiroz, B., & Loor, J. (2023). Language Skills and critical thinking of Basic Education Students. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 2023(Special), 63-72. Obtenido de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/701>
- Menegotto, A., & Romanelli, S. (2020). Problemas teóricos y experimentales con las vocales del español. *Caracol São Paulo Brasil*(19), 200–218. Obtenido de <https://www.revistas.usp.br/caracol/article/view/161735>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Red de ambiente de lectura en Instituciones Educativas Rurales*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/Proyecto-Ambientes-de-lectura.pdf>
- Moreira, D., & Vega, J. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años. *Arbitrada De Investigación En Comunicación*, 6(11), 149-167. Obtenido de <http://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/124>
- Negrete, Y., & Zermeño, M. (2017). Estrategias de lectura y escritura en ambiente virtuales de aprendizaje. *Campus Virtuales*, 6(1), 109-119. Obtenido de <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/194>
- OEI. (2018). Plan Nacional de Promoción de Libro y Cultura. *Iberoamericana*, 22(43), 95-107. Obtenido de OEI: <https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2018/03/PNPLL-Ecuador.pdf>

- ONU. (2021). *El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Obtenido de ONU:  
<https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Ortiz, D., Ruperti, E., Cortez, M., & Varas, A. (2021). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 450–460.  
 doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Pardo, H. (2017). *El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa 2052 “María Auxiliadora” Independencia – 2016*. Obtenido de (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo):  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6080>
- Perea, F., & Alarcos, E. (2017). Rasgos distintivos, binarismo y definición de fonemas: sobre la influencia de Jakobson en Emilio Alarcos Llorach. *Estudios Filológicos*, 111-127. Obtenido de <http://revistas.uach.cl/index.php/efilolo/article/view/546/1239>
- Piaget, J. (1977). *O Julgamento Moral Na Crianca*. Sao Paulo: Mestre Jou.
- Piñas, M., Mendivel, R., & Péres, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años de nivel inicial. *Revista Universidad y Sociedad*, 5, 27-35. Obtenido de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1676>
- Pisco, J., & Bailón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-247. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797564>
- Quiñónez, Y. (2019). Incidencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras en niños de educación inicial. *Revista Educación y Pensamiento*, 26(26), 47-53. Obtenido de <https://www.educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/100>
- Quiñónez, Y., & Millán, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana. *Revista de Educación y Pensamiento*, 30(30), 15-19. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9164315>
- Ramirez, C., Arteaga, R., América, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. Obtenido de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1425/1446>
- Recases, D. (2019). Tipología de mezcla de gestos articulatorios en fonética y fonología. *Loquens*, 6(1), 1-12. Obtenido de <https://loquens.revistas.csic.es/index.php/loquens/article/view/63>

- Rendón, S., & García, E. (2019). La influencia del procesamiento fonológico y el método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6423>
- Restrepo, G., Calvachi, L., Cano, I., & Ruiz, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: Revisión sistemática de la literatura. *Informes Psicológicos*, 19(2), 81-94. doi:<https://doi.org/10.18566/infpsic.v19n2a06>
- Reyes, P., & Leon, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lectoescritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica*, 1(1), 87-95. Obtenido de <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/157>
- Rivadeneira, E., Reyes, C., & León, B. (2024). Desarrollo temprano de lenguaje: Conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Conrado*, 20(96), 139-147. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3566>
- Rodríguez, R., Lema, A., & Martín, Y. (2024). Integración de la docencia y el aprendizaje activo en la educación superior. Metodologías, componentes y actores. *Prohominum*, 6(1), 97-105. Obtenido de <https://acvenisproh.com/revistas/index.php/prohominum/article/view/704>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción de conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*(82), 1-26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Rodríguez, E., & Poveda, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. *Revista UNIANDES Episteme*, 7(4), 547-549. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1845>
- Santos, M. (1993). Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares. Editorial Akal. Madrid.
- Sapatanga, D., & Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350-378. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Simbaña, M., Piyahuaje, L., González, M., & Riera, S. (2023). Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2), 652-663. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1720>
- Teberosky, A. (1989). Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. *Revista de Educación*(288), 161-183. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=18697>
- Teberosky, A., & Sepúlveda, A. (2017). Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura. *Zona Próxima*(26), 152-178. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029010>

- Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 553-568. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/137>
- Tipán , G., Zambrano, A., & Aguavil, J. (2024). La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia Academia*, 7, 285-311. Obtenido de <https://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/210/993>
- Tordera, J. (2022). El desarrollo de la fonología/fonética y los avances pedagógicos y logopédicos en el siglo XIX. *Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*, 12(1), 192-225. Obtenido de <https://turia.uv.es//index.php/normas/article/view/25764>
- Torres, A., Hidalgo, Y., & Casanova, M. (2019). La precisión del vocabulario en los niños de preescolar. *InterSedes*, 20(41), 100-109. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/38809>
- UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Obtenido de UNESCO: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000261556\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000261556_spa)
- UNESCO. (2022). *El estudio ERCE y los niveles de aprendizaje en lectura*. Obtenido de UNESCO: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747?locale=en>
- UNICEF. (2020). *Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/costarica/media/2896/file>
- UNICEF. (2022). *Aula de la crisis del aprendizaje*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>
- UNICEF. (2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. *UNICEF*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Valbuena, J., & González, M. (2018). La motivación es el motor para aprender en el aula. *Revistas UNIMINUTO*, 3(11), 106-110. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1817>
- Valenciano, & Canet. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 1-23. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2213>
- Varela, K., Viecco, S., & Florez, S. (2014). Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de jardín y prejardín. *Zona Próxima*(20), 47-58. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022006>

- Vásquez, O. (2016). La cultura organizacional desde sus paradigmas de estudio: una aproximación a la perspectiva interpretativa. *Entramado*, 12(1), 66-80. Obtenido de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/entramado/article/view/451>
- Vélez, F., & Macías, M. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Multidisciplinaria Arbitrada yachasun*, 6(10), 85-97. Obtenido de Multidisciplinaria: <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>
- Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez Rocío. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Ciencia Digital*, 7(3), 75-112. Obtenido de <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Vigostky, L. (1987). *Lenguaje y Pensamiento*. Obtenido de Buenos Aires: La Pleyade.
- Villamar, S. (2021). La lateralidad y las dificultades de la lectoescritura en escolares. *Revista Científica Arbitrada De Posgrado Y Cooperación Internacional CLAUSTRO*, 4(8), 20–30. Obtenido de <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/claustro/article/view/390>
- Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa. *Umbral Científico*(2), 1-7. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>
- Yépez, E., & Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6(1), 1-22. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>

## 13. ANEXOS

### 13.1. Anexo 1.- Hojas de Vida

#### CURRÍCULO VITAE



#### DATOS PERSONALES:

**Apellidos:** Ayala Tipan

**Nombres:** Karen Mercedes

**Estado civil:** Soltera

**Cédula de ciudadanía:** 0550334635

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Sigchos

**Fecha de nacimiento:** 16 de mayo del 2001

**Dirección domiciliaria:** Barrio las Bethlemitas

**Teléfono celular:** 0979422752

**Sexo:** Femenino

Tipo de sangre: **ORH+**

**Correo electrónico:** [karen.ayala4635@utc.edu.ec](mailto:karen.ayala4635@utc.edu.ec)

#### ESTUDIOS REALIZADOS

**Primaria:** Escuela Fiscal Mixta “Mariano Montes”

**Secundaria:** Unidad Educativa “Mariano Montes”

**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

#### IDIOMAS

- Inglés Nivel: B1

#### TÍTULOS OBTENIDOS

- Bachiller en Ciencias

#### EXPERIENCIA LABORAL:

- Prácticas de Servicio Comunitario
- Prácticas Pre- profesionales Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

#### CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:

- Seminario Nacional Sembrando Emprendimiento
- Tercer Seminario Internacional
- Curso de Prevención de Violencia de Género

## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES:

**Apellidos:** Chasipanta Baraja

**Nombres:** Daniela Liseth

**Estado civil:** Soltera

**Cédula de ciudadanía:** 0504173857

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Pujilí

**Fecha de nacimiento:** 15 de enero del 2001

**Dirección domiciliaria:** Barrio Guápulo, Calle Gabriel Álvarez

**Teléfono celular:** 0979008523

**Sexo:** Femenino

**Tipo de sangre:** ORH+

**Correo electrónico:** [daniela.chasipanta3857@utc.edu.ec](mailto:daniela.chasipanta3857@utc.edu.ec)

### ESTUDIOS REALIZADOS

**Primaria:** Escuela Dr. Pablo Herrera

**Secundaria:** Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

### IDIOMAS

- Inglés Nivel: B1

### TÍTULOS OBTENIDOS

- Bachiller en Ciencias

### EXPERIENCIA LABORAL:

- Prácticas de Servicio Comunitario
- Prácticas Pre- profesionales Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

### CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:

- Seminario Nacional Sembrando Emprendimiento
- Tercer Seminario Internacional
- Curso de Prevención de Violencia de Género

### 13.2. Anexo 2.- Fichas de valoración de expertos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA**

**Tema:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

El presente cuestionario será aplicado como instrumento de diagnóstico para **identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.**

**Instrucción:**

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (x) la opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?	/		/		
2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes?	/		/		
3. ¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?	/		/		
4. ¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética?	/		/		
5. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?	/		/		
6. ¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?	/		/		
7. ¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?	/		/		
8. ¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de escritura para aprender a escribir correctamente?	/		/		
9. ¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?	/		/		
10. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir?	/		/		
Nombre del validador: MSC. Juan Carlos Vizúete T.			Firma:		
Años de experiencia docente: 25.					
Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí					
Cargo que desempeña: Docente					
Lugar y fecha de validación: Pujilí 17 de diciembre del 2024					
			CC. 0501960142		



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

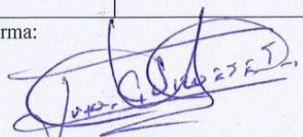
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Tema:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

La presente guía de observación será aplicada como instrumento de diagnóstico para **identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.**

**Instrucción:**

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una (x) la opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.	/		/		
2. El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes	/		/		
3. El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.	/		/		
4. El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética,	/		/		
5. El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.	/		/		
6. El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.	/		/		
7. Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.	/		/		
8. Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje	/		/		
9. El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabra acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	/		/		
10. El estudiante posee de habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir	/		/		
Nombre del validador: MsC. Juan Carlos Vizueté Toapanta			Firma:		
Años de experiencia docente: 25			 CC. 0502960140		
Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí					
Cargo que desempeña: Docente					
Lugar y fecha de validación: Pujilí 17 de diciembre de 2024					



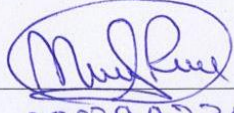
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA**

**Tema:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

El presente cuestionario será aplicado como instrumento de diagnóstico para identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

**Instrucción:**

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (x) la opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?	X		X		
2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes?	X		X		
3. ¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?	X		X		
4. ¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética?	X		X		clarificar sobre la forma
5. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?	X		X		Didáctica o Metodológica
6. ¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?	X		X		Reducción
7. ¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?	X		X		
8. ¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de escritura para aprender a escribir correctamente?	X		X		
9. ¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?	X		X		
10. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir?	X		X		
Nombre del validador: MgC Mayra Verónica Riera Montenegro			Firma:		 0502992308
Años de experiencia docente: 6 años			CC.		
Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí					
Cargo que desempeña: Docente					
Lugar y fecha de validación: Pujilí 17 de diciembre del 2024					



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

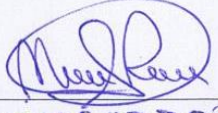
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Tema:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

La presente guía de observación será aplicada como instrumento de diagnóstico para **identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.**

**Instrucción:**

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una (x) la opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.	X		X		
2. El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes	X		X		
3. El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.	X		X		
4. El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética,	X		X		
5. El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.	X		X		
6. El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.	X		X		
7. Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.	X		X		
8. Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje	X		X		
9. El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabra acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	X		X		
10. El estudiante posee de habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir	X		X		
Nombre del validador: MgC. Mayra Verónica Riera Montenegro				Firma:	
Años de experiencia docente: <u>6 años</u>				 CC. <u>0502992308</u>	
Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí					
Cargo que desempeña: Docente					
Lugar y fecha de validación: Pujilí 17 de diciembre de 2024					



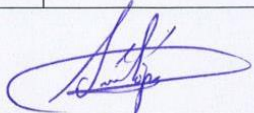
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA**

**Tema:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

El presente cuestionario será aplicado como instrumento de diagnóstico para **identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.**

**Instrucción:**

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (x) la opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?	✓		✓		
2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes?	✓		✓		
3. ¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?	✓		✓		
4. ¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética?	✓		✓		
5. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?	✓		✓		
6. ¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?	✓		✓		
7. ¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?	✓		✓		
8. ¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de escritura para aprender a escribir correctamente?	✓		✓		
9. ¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?	✓		✓		
10. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir?	✓		✓		
Nombre del validador: PhD. Luis Gonzalo López R.			Firma:		
Años de experiencia docente: <b>26 AÑOS</b>			 CC. <b>1801701945</b>		
Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí					
Cargo que desempeña: <b>DIRECTOR DE CARRERA</b>					
Lugar y fecha de validación: Pujilí 17 de diciembre del 2024					



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**


**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Tema:** El proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

La presente guía de observación será aplicada como instrumento de diagnóstico para identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura.

**Instrucción:**

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una (x) la opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.	✓		✓		
2. El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes	✓		✓		
3. El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.	✓		✓		
4. El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética,	✓		✓		
5. El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.	✓		✓		
6. El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.	✓		✓		
7. Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.	✓		✓		
8. Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje	✓		✓		
9. El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabra acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	✓		✓		
10. El estudiante posee de habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir	✓		✓		
Nombre del validador: Ph.D. Luis Gonzalo López R.					Firma:  CC. 1801701945
Años de experiencia docente: 26 AÑOS					
Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí					
Cargo que desempeña: DIRECTOR DE CARRERA					
Lugar y fecha de validación: Pujilí 17 de diciembre de 2024					

### 13.3. Anexo 3.- Matriz de operacionalización de variables

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>		
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025.		
<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>EL PROCESO FONOLÓGICO</b>	Definición e importancia	
	Conciencias	Conciencia Léxica
		Conciencia Silábica
		Conciencia Fonémica
	Conocimientos	Conocimiento segmental o fonémico
	Método fonético	
	Pasos clave del método fonético	Asociación fonema-grafema
		Blending
		Segmentación
	Factores para la estimulación fonética	Oído fonemático
		Memoria verbal o de trabajo
		Sintético
		Factor analítico
		Factor cinestésico
Elementos fonéticos	Factor cinético	
	Las vocales	
	Las consonantes	
	Definición e importancia	
	Aprendizaje de la lectura	Reconocimiento de letras y palabras

<b>APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</b>	Aprendizaje de la escritura	
	Etapas del aprendizaje de la escritura	Escritura indiferenciada
		Escritura diferenciada o presilábica
		Silábica
		Silábico-alfabético
		alfabética
	Etapas del aprendizaje lectoescritor	Etapa logográfica
		Etapa alfabética
		Etapa ortográfica
	Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura	Lenguaje
		Pensamiento
		Pronunciación
		Coordinación visomotora
		Memoria auditiva
		Percepción visual
		Coordinación motora fina
		Dominancia lateral
	Desarrollo temprano del lenguaje	Adquisición del lenguaje oral
		Oralidad
Vocabulario		
Expresión oral		

## 13.4. Anexo 4.- Matriz de ítems-entrevista

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA</b>			
<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b> Técnica: entrevista
<b>EL PROCESO FONOLÓGICO</b>	Definición e importancia		1. ¿Cuál es su opinión acerca de la manera en el que el docente utiliza el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura? 2. ¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?
	Conciencias	Conciencia Léxica	3. ¿Qué tipos de conciencias fonológica utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura? 4. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes?
		Conciencia Silábica	
		Conciencia Fonémica	

	Conocimientos	Conocimiento segmental o fonémico	5. ¿Cómo el conocimiento fonémico contribuye a los estudiantes a aprender a leer y escribir?
	Método fonético		6. ¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?
	Pasos clave del método fonético	Asociación fonema-grafema	7. ¿Qué pasos sigue al aplicar el método fonético para enseñar a leer y escribir?
		Blending	
		Segmentación	
	Factores para la estimulación fonética	Oído fonemático	8. ¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética? 9. ¿Qué factores considera importantes para estimular la conciencia fonética en el aprendizaje de los estudiantes?
		Memoria verbal o de trabajo	
		Sintético	
		Factor analítico	
		Factor cinestésico	
Elementos fonéticos	Factor cinético	10. ¿Como la pronunciación adquiere la pronunciación de vocales y	
	Las vocales		
	Las consonantes		

			<p>consonantes en el desarrollo lectoescritor el estudiante?</p> <p>11. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?</p>
<b>APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</b>	Definición e importancia		<p>12. ¿Qué opina usted acerca de la lectoescritura en el aprendizaje inicial de los niños?</p> <p>13. ¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?</p>
	Aprendizaje de la lectura	Reconocimiento de letras y palabras	14. ¿El reconocimiento de letras y palabras contribuye al aprendizaje de la lectura?
	Aprendizaje de la escritura		15. ¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?
	Etapas del aprendizaje de la escritura	Escritura indiferenciada	16. ¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de escritura para aprender a escribir correctamente?
Escritura diferenciada o presilábica			
Silábica			

		Silábico-alfabético	17. ¿Los estudiantes necesitan transitar todas las etapas para aprender a escribir correctamente?
		Alfabética	
Etapas del aprendizaje lectoescritor		Etapa logográfica	18. ¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?
		Etapa alfabética	
		Etapa ortográfica	
Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura		Lenguaje	19. ¿Considera usted que las funciones básicas son necesarias para que los estudiantes adquieran la destreza de leer y escribir?  20. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir?
		Pensamiento	
		Pronunciación	
		Coordinación visomotora	
		Memoria auditiva	
		Percepción visual	
		Coordinación motora fina	
		Dominancia lateral	
Desarrollo temprano del lenguaje		Adquisición del lenguaje oral	21. ¿De qué manera el desarrollo temprano del lenguaje influye en el aprendizaje de la lectoescritura?
		Oralidad	
		Vocabulario	
		Expresión oral	

## 13.5. Anexo 5.- Matriz de ítems-observación

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS:</b> Técnica: observación
<b>EL PROCESO FONOLÓGICO</b>	Definición e importancia		1. El docente utiliza el proceso fonológico para la enseñanza de la lectoescritura. 2. La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.
	Conciencias	Conciencia Léxica	3. Tipo de conciencias que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura. 4. El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes.
		Conciencia Silábica	
		Conciencia Fonémica	
Conocimientos	Conocimiento segmental o fonémico	5. El estudiante posee de conocimiento fonémico para aprender a leer y escribir.	

	Método fonético		6. El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.
	Pasos clave del método fonético	Asociación fonema-grafema	7. El docente sigue los pasos del método fonético para enseñar a leer y escribir
		Blending	
		Segmentación	
	Factores para la estimulación fonética	Oído fonemático	8. El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética.
		Memoria verbal o de trabajo	
		Sintético	9. Factores que intervienen en la estimulación fonética.
		Factor analítico	
		Factor cinestésico	
	Factor cinético		
	Elementos fonéticos	Las vocales	10. El estudiante pronuncia correctamente las vocales y las consonantes en el desarrollo lectoescritor.
		Las consonantes	
	Definición e importancia		11. El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.
			12. El docente fomenta la lectoescritura para el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

<b>APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</b>			13. El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.
	Aprendizaje de la lectura	Reconocimiento de letras y palabras	14. El estudiante reconoce letras y palabras durante la adquisición de la lectura
	Aprendizaje de la escritura		15. Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.
	Etapas del aprendizaje de la escritura	Escritura indiferenciada	16. Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje.  17. El estudiante muestra progresión en la formación de letras, palabras o trazos según su etapa de desarrollo en la escritura.
		Escritura diferenciada o presilábica	
		Silábica	
		Silábico-alfabético	
Etapas del aprendizaje lectoescritor	alfabética	18. El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabra acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	
	Etapa logográfica		
	Etapa alfabética		
	Etapa ortográfica		

	Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura	Lenguaje	19. El docente toma en cuenta las funciones básicas que permiten a los estudiantes adquirir la destreza de leer y escribir. 20. El estudiante posee de habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir.
		Pensamiento	
		Pronunciación	
		Coordinación visomotora	
		Memoria auditiva	
		Percepción visual	
		Coordinación motora fina	
		Dominancia lateral	
	Desarrollo temprano del lenguaje	Adquisición del lenguaje oral	21. El estudiante domina la lectoescritura debido al desarrollo temprano del lenguaje
		Oralidad	
		Vocabulario	
Expresión oral			

**13.6. Anexo 6.- Instrumento de recolección de información guía de entrevista**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025.

**INVESTIGADORES:**

**FECHA:**

**PREGUNTAS**

1. ¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes?

.....  
.....  
.....

3. ¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?

.....  
.....  
.....

4. ¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética?

.....  
.....  
.....

5. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?

.....  
.....  
.....

6. ¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?

.....  
.....  
.....

7. ¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?

.....  
.....  
.....

8. ¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de la escritura para aprender a escribir correctamente?

.....  
.....  
.....

9. ¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?

.....  
.....  
.....

10. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir?

.....  
.....  
.....

**13.7. Anexo 7.- Instrumento de recolección de información guía de observación**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN- PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

<b>GUIA DE OBSERVACION</b>		
<p><b>OBJETIVO:</b>                      Identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025</p>		
<p><b>Fecha...</b>/...../.....  <b>Institución:</b>                      .....</p> <p><b>Ubicación: Provincia:</b>..... <b>Cantón:</b> ..... <b>Parroquia:</b>                      .....</p> <p><b>Sector: Barrio</b> ..... <b>Calle N°:</b> .....</p> <p><b>Tiempo de Observación:</b> .....</p> <p><b>Observadores:</b>.....</p> <p><b>Grado:</b> .....</p> <p><b>Área del conocimiento:</b>.....</p>		
<b>VARIABLE: EL PROCESO FONOLÓGICO</b>		
N°	INDICADORES (ITEMS)	DESCRIPCIÓN
<b>1</b>	La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.	..... ..... ..... ..... .....

		.....
2	El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes.	..... ..... ..... ..... .....
3	El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.	..... ..... ..... .....
4	El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética.	..... ..... ..... .....
5	El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.	..... ..... ..... .....
<b>VARIABLE: APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</b>		
6	El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.	..... ..... ..... .....

		.....
7	Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.	..... ..... ..... ..... .....
8	Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje.	..... ..... ..... ..... .....
9	El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabras acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	..... ..... ..... ..... .....
10	El estudiante posee habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir.	..... ..... ..... .....

**13.8. Anexo 8.- Instrumento de recolección de información de la guía de entrevista-aplicado**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025

**INVESTIGADORES:** Karen Ayala , Daniela Chasipanta.

**FECHA:** 10 - 01 - 2025

**PREGUNTAS**

1. ¿Cómo la fonología contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura?  
 Al entender y practicar la fonología los niños pueden mejorar su capacidad para leer, escribir y comprender textos de manera efectiva.....
2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes?  
 Léxica: división de palabras en tarjetas o en la pizarra.....  
 Silábica: juego de rimas.....  
 Fonémica: práctica de pronunciación.....
3. ¿De qué manera utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas?  
 Con identificación de sonidos, juegos de sonidos, actividades de división de palabras, práctica de pronunciación.....
4. ¿De qué forma orienta a los estudiantes para alcanzar la estimulación fonética?  
 Con canciones que enseñen nuevos sonidos fonéticos y así investigar las palabras o sílabas que podamos formar.....
5. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a utilizar las vocales y las consonantes para desarrollar la lectoescritura?  
 Introducir a las vocales, práctica de pronunciación, reconocimiento juego de vocales y con las consonantes las mismas.....  
 pasos.....

6. ¿Considera usted que la lectoescritura es la habilidad esencial en los niños de preescolar?

Si, porque cada niño desarrolla habilidades de lectura a su propio ritmo, por ello es fundamental proporcionar un entorno de aprendizaje seguro y estimulante.

7. ¿Qué dificultades encuentra usted en la adquisición de la escritura?

Dificultades cognitivas y lingüísticas, dificultad para recordar la forma y el sonido de las letras, dificultad en recordar la estructura de la palabra.

8. ¿Cree usted que es necesario que los estudiantes cumplan todas las etapas de la escritura para aprender a escribir correctamente?

Si porque la escritura es un proceso complejo que involucra varias etapas y cada estudiante puede aprender y desarrollar habilidades de escritura de manera diferente.

9. ¿Cómo el estudiante desarrolla las etapas del aprendizaje lectoescritor?

Todas las 5 etapas son importantes ya que en cada una se le enseña lo que es correcto. Ejemplo: el garabateo es indispensable para sus inicios.

10. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que el estudiante requiere para aprender a leer y escribir?

Para aprender a leer: la atención, memoria y reconocimiento análisis. Para aprender a escribir: planificación, memoria de trabajo, coordinación motora y atención.

**13.9. Anexo 9.- Instrumento de recolección de información de la guía de observación- aplicado**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN- PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

GUIA DE OBSERVACIÓN		
<b>OBJETIVO:</b> Identificar el proceso fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, año lectivo 2024-2025.		
Fecha: 10/...01.../...2025		
Institución: ...Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.....		
Ubicación: Provincia: Cotopaxi... Cantón: Latacunga... Parroquia: Ignacio Flores.		
Sector: Barrio ..... “Lareta”..... Calle N°: Av. Atabunpa 42-35 entre Ruido y Sánchez de Orellana.		
Tiempo de Observación: ... 45 min.....		
Observadores: Karen Mercedes Ayala Jimen y Daniela Liseth Chasipanta Baraja..		
Grado: ... 2 <sup>do</sup> EGB.....		
Área del conocimiento: ... lengua y literatura.....		
VARIABLE: EL PROCESO FONOLÓGICO		
N°	INDICADORES (ITEMS)	DESCRIPCIÓN
1	La fonología desarrolla las habilidades de lectoescritura.	En el desarrollo de la clase, la docente enseña a los niños a relacionar la letra “d” con su fonema correspondiente, lo que indica que mediante este proceso los niños desarrollan las habilidades de lectoescritura.....
2	El docente usa estrategias para desarrollar las conciencias léxica, silábica y fonémica en los estudiantes.	El docente no desarrolla todas las conciencias fonológicas, ya que solo se limita en usar la estrategia de conteo de sílabas en.....

		<p>.....</p> <p>donde les invita a los niños a separar con aplausos la palabra da-do y los acompaña con la práctica de la pronunciación.....</p>
3	El docente utiliza el método fonético en sus clases para desarrollar habilidades lingüísticas.	<p>El docente inicia la clase explicando a los niños que trabajaran con la letra "d" y empieza pronunciando lentamente la consonante y les invita a los niños a asociar con la palabra y la imagen de un dado, por lo que capta la atención de la mayoría de estudiantes.</p> <p>.....</p>
4	El docente orienta a los estudiantes a alcanzar la estimulación fonética.	<p>En este apartado se observa que la docente solo se centra únicamente en la práctica de la pronunciación y mediante ella la memorización, entonces se evidencia que el estudiante solo desarrolla la memoria verbal y el oído fonemático. A pesar de esto, se evidencia que el aprendizaje del estudiante se ve limitado debido a la ausencia de actividades para la estimulación.</p>
5	El docente enseña a utilizar las vocales y las consonantes para la adquisición de la lectura y escritura.	<p>Al inicio de la clase la docente introduce las vocales y les solicita a los niños a que modelen la pronunciación, luego continúa haciendo lo mismo con la consonante. A pesar de ella, no guía a todos los niños en aspectos clave como la posición de los labios, la lengua y los dientes la cual es fundamental para una correcta articulación.</p>

VARIABLE: APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA		
6	El desarrollo de la lectoescritura despierta el interés por aprender a leer y escribir.	En el proceso de la clase los estudiantes muestran entusiasmados en aprender la letra "d" y participan activamente interrogando, que palabras se puede formar con la letra.....
7	Dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la escritura.	Durante el proceso didáctico se observa que los niños tienen dificultades para formar la letra lo que muestra que en su mayoría no tienen una correcta coordinación motora fina, a pesar de que la docente les menciona que deben coger correctamente el lápiz.....
8	Según las etapas de la escritura, el docente orienta a los estudiantes para alcanzar el aprendizaje.	La mayoría de los niños ya han superado la etapa de escritura indiferenciada y diferenciada por lo que se encuentran en la etapa silábica y alfabética. Sin embargo, la docente no proporciona un acompañamiento individualizado adecuado para apoyar el desarrollo de las competencias de escritura de los niños.....
9	El estudiante relaciona signos escritos con sonidos, imágenes o palabras acorde a su etapa de desarrollo lectoescritor.	En el desarrollo de la clase, los estudiantes reconocen la letra "d" mediante la observación de una imagen de un dado y esto indica que la mayoría de los niños dependen de representaciones gráficas que ya conocen para intentar leer y escribir.....

<p>10</p>	<p>El estudiante posee de habilidades cognitivas que les permitan aprender a leer y escribir.</p>	<p>La mayoría de los niños presentan habilidades de lenguaje, debido a que muestran comprensión de relación de la letra "d" con su fonema, pero cuando la docente les vuelve a preguntar se olvidan fácilmente, esto quiere decir que tienen dificultad en la memoria auditiva. Además, en la actividad de trazar la letra algunas niñas presentan una escritura desordenada y no tienen una buena legibilidad.</p>
-----------	---	---

**13.10. Anexo 10.- Matriz causa- efecto**

<p><b>MATRIZ CAUSA- EFECTO</b></p>	
<p><b>CAUSA</b></p>	<p><b>EFECTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No desarrolla estrategias metodológicas para la enseñanza de la fonología.</li> <li>✓ Desconocimiento del docente al momento de vocalizar los fonemas.</li> <li>✓ No integra las habilidades de la fonología.</li> <li>✓ No integra las destrezas del lenguaje.</li> <li>✓ Falta del desarrollo de la memoria auditiva.</li> <li>✓ El docente no aplica las reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tienen dificultades para reconocer las palabras.</li> <li>✓ Confunden las letras b d, f t, c s, m n.</li> <li>✓ No identifican los sonidos vocálicos y consonánticos.</li> <li>✓ Dificultad de pronunciar y articular las palabras.</li> <li>✓ Lectura lenta y silábica para asimilar el texto.</li> <li>✓ Dificultad en la decodificación de las palabras.</li> <li>✓ No identifica los fonemas y las sílabas.</li> <li>✓ Problemas para distinguir sonidos similares.</li> <li>✓ Reflejan en su escritura la forma en como hablan.</li> <li>✓ Dificultades en la retención de secuencias de sonidos.</li> <li>✓ Mala caligrafía.</li> <li>✓ Miedo al momento de realizar el dictado.</li> <li>✓ Presentan faltas ortográficas al momento de escribir.</li> </ul>

### 13.11. Anexo 11.- Cronograma de actividades

Actividad	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
Inscripción y aprobación del Área temática y tema del proyecto de investigación.					
<b>PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA</b> definición del objeto de estudio y campo. Situación problemática, descripción del problema, justificación, relevancia teórica y/o práctica. Delimitación del problema. Elaboración de objetivos.					
<b>MARCO TEÓRICO</b> Revisión de investigaciones relacionadas al proyecto de investigación. Antecedentes. Fundamentos teóricos. Redacción del Marco Teórico.					
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> Enfoque de la investigación, diseño metodológico, métodos, técnicas e instrumentos, Población. Preguntas directrices. Sistema de tareas.					
<b>MARCO ADMINISTRATIVO</b> Cronograma, Presupuesto, Anexos					
Revisión del proyecto de investigación. Proyecto en el formato institucional.					
Revisión del proyecto de investigación por los tutores y lectores					
Sustentación teórica					

**13.12. Anexo 12.- Presupuesto para el proyecto de investigación**

<b>MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO (dólares americanos)</b>	<b>TOTAL</b>
<b>MATERIAL GASTABLE</b>			
Material de Oficina: papel	1	\$ 3.50	\$ 3.50
Toner de copiadora	20	0.25 ctvs.	\$5.00
Lápices, marcadores	1	0.35 ctvs.	\$ 0.35
Reproducción: copias, impresiones de instructivos y documentos pedagógicos y curriculares	75	0.10 ctvs.	\$ 7.50
Uso de Internet	5 meses	\$ 20	\$ 100
Movilización para la recolección de datos	2	\$ 2	\$ 4
<b>Total</b>			<b>\$ 120.35</b>