

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MODALIDAD PRESENCIAL

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE**

**TEMA: “ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DEL
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y ELABORACIÓN DE
UN MÓDULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS EN
EL DESARROLLO DE LAS CUATRO HABILIDADES:
LISTENING, READING, SPEAKING AND WRITING EN
LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO”
DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2006-2007”.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD, INGLÉS**

**POSTULANTES: ANTE UMAJINGA CLAUDIA GERMANIA
VACA JAQUE MANUELA**

DIRECTORA DE TESIS: LIC. SONIA CASTRO

LATACUNGA - ECUADOR

2007



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS EN EL IDIOMA INGLÉS.

Cumpliendo con las exigencias del curso profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por:

Claudia Germania Ante Umajinga y Manuela Vaca Jaque, han concluido el desarrollo de su tesis; “Análisis de los principales problemas del aprendizaje del Idioma Inglés y Elaboración de un Módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas en el desarrollo de las cuatro habilidades: Listening, Reading, Speaking y Writing en los estudiantes de los Sextos Años de la Educación Básica de la Escuela Pedro Vicente Maldonado”.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentar de la misma y su defensa respectiva.

Latacunga, 05 de Enero del 2007.

Por la vinculación de la Universidad con el Pueblo.

Lic. Sonia Castro.

DIRECTORA DE TESIS.

AUTORÍA

Las autoras: Claudia Germania Ante Umajinga y Manuela Vaca Jaque nos hacemos responsables por los conceptos y criterios utilizados en el desarrollo de la presente tesis de grado titulada “ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LAS CUATRO HABILIDADES: LISTENING, READING, SPEAKING AND WRITING EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2006-2007”.

Dando fe en su contenido para los fines legales pertinentes.

.....
ANTE UMAJINGA CLAUDIA GERMANIA
CDI.050278188-3

.....
VACA JAQUE MANUELA
CDI.050259196-9

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi precioso hijo, a mis padres y hermanos quienes me apoyaron en todo momento para salir adelante y cumplir con mis metas y objetivos planteados ya que ellos han sido los principales forjadores para mi futuro.

Claudia

Del mismo modo dedico este trabajo a mis estimados padres, a todos mis familiares quienes me han brindado el apoyo y especialmente a mí apreciada amiga quien me ayudo incondicionalmente para alcanzar mi objetivo propuesto, quien fue mi soporte para seguir superándome.

Manuela

AGRADECIMIENTO

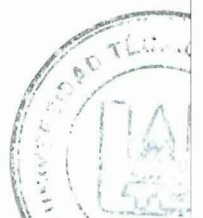
Al terminar una etapa de nuestros estudios, agradecemos a Dios por su apoyo espiritual, y a todos los miembros de la Universidad Técnica de Cotopaxi, especialmente a los Docentes del Área de Inglés quienes nos supieron impartir sus conocimientos con el fin de prepararnos hacia un futuro mejor y exitoso para nuestra vida profesional; y por habernos tenido paciencia en nuestra vida universitaria.

A las Licenciadas: Rocío Peralvo y Gina Venegas por habernos dado su ejemplo como grandes, excelentes y exitosas profesionales para seguir sus caminos; de igual manera a la Lic. Sonia Castro y Lic. Omar Angulo quien nos han brindado su apoyo incondicional.

También queremos extender un profundo agradecimiento a las autoridades, maestros y a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” por habernos colaborado para el desarrollo de nuestra tesis

Claudia

Manuela



INDICE

| | |
|--|------|
| PORTADA | |
| AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS EN EL IDIOMA INGLÉS..... | II |
| AUTORÍA..... | III |
| DEDICATORIA..... | IV |
| AGRADECIMIENTO..... | V |
| INDICE..... | VI |
| RESUMEN..... | VIII |
| SUMMARY..... | IX |
| INTRODUCCIÓN..... | X |

CAPITULO I

| | |
|---|----------|
| 1.1 EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS. | 1 |
| 1.1.2. EL Aprendizaje Verbal..... | 2 |
| 1.1.2.3. Aprendizaje Conceptual..... | 2 |
| 1.1.2.3.4. Construcción de Conocimientos..... | 3 |
| 1.1.2.3.4.5. Aprendizaje Significativo..... | 3 |
| 1.2. Problema del aprendizaje en el idioma inglés..... | 4 |
| 1.2.1. Estrategias didácticas lúdicas del idioma inglés..... | 5 |
| 1.2.2. Lúdicas efectivas en la Educación..... | 7 |
| 1.3. Estrategias Didácticas para desarrollar las habilidades del idioma inglés..... | 8 |
| 1.3.1 Papel del Maestro y del Alumno..... | 8 |
| 1.3.2. Métodos Estructurales..... | 9 |
| 1.4. ¿Cómo podríamos enseñar a los estudiantes las cuatro habilidades del idioma inglés?..... | 14 |
| 1.4.1. Habilidad de escuchar (listening)..... | 14 |
| 1.4.2. Habilidad de lectura (reading)..... | 15 |
| 1.4.3. Mecanismo de la lectura..... | 16 |
| 1.4.3.1. Mecanismos de la habilidad de la lectura | 16 |

| | |
|---|----|
| 1.4.3.2. Concientización de la lectura..... | 17 |
| 1.4.3.3 Los mecanismos de la habilidad de la lectura..... | 17 |
| 1.4.3.4. Tipos de lectura..... | 18 |
| 1.5. La habilidad hablar (speaking).... | 18 |
| 1.6. La escritura (writing)..... | 19 |
| 1.6.1. La enseñanza de la escritura..... | 21 |
| 1.7. ¿Cómo podrían los estudiantes practicar las cuatro habilidades?..... | 23 |
| 1.8. Importancia de las cuatro habilidades del idioma en la formación del estudiantes..... | 24 |
| 1.8.1. Mecanismos psicolingüísticos de la audición..... | 25 |
| 1.8.2. Mecanismos psicolingüísticos de la lectura..... | 25 |
| 1.8.3. Activación del código oral a través de técnicas basadas en la audición..... | 26 |
| CAPITULO II | 28 |
| Presentación y análisis de datos..... | 28 |
| Verificación de hipótesis..... | 90 |
| Conclusiones..... | 92 |
| Recomendaciones..... | 93 |
| CHAPTER III | 95 |
| Introduction..... | 95 |
| Justification..... | 96 |
| Philosophical grandworld..... | 96 |
| Pedagogical grandworld..... | 96 |
| General objective..... | 97 |
| Specific objectives..... | 97 |
| Description of the Proposal..... | 97 |
| Bibliography | |
| Anexos | |

RESUMEN

Al investigar en el campo del Idioma Inglés, se comprende que es un proceso en el cual debe desarrollar sus habilidades; Escuchar, Leer, Hablar y Escribir para que el Dicente llegue a dominar el idioma, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo.

El presente trabajo proporciona información, acerca de las causas que incide en la falta de práctica del idioma de los estudiantes de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado”.

Se aplicó técnicas como la encuesta, que permitió analizar y determinar las principales causas, en el desarrollo de las habilidades.

Se concluye esta tarea proponiendo alternativas, soluciones para el fortalecimiento del dominio de estas importantes habilidades con la elaboración del modulo de Estrategias Didácticas Lúdicas, de esta manera sea más dinámica y atractiva.

También logrará fortalecer métodos y técnicas que desarrolla la Destreza de los Educadores y así incorporar lo mencionado.

La Educación constituye cambios evolutivos, los Profesores deben actualizarse ya que el mundo exige un alto nivel educativo de forma fácil y clara.

SUMMARY

When investigating about English teaching – learning process, we know it is a process with necessity of developing the four skills in order to gain a significative learning.

This investigative research provides information about the causes that affect the practice of the English language at “Pedro Vicente Maldonado” school.

It was applicator the survey technique, which permitted us the analysis and determination of the principal cause at the development of the four skills.

At the finish this investigation the group proposes some alternative solutions for the mastery of the abilities through the elaboration of the model of ludico didactic strategies in orders to get a dynamic – didactic English learning.

Also this model will fortify some methods and techniques used by teachers.

Education constitutes evaluative changes; teachers must modernize every day, because society needs a high level of knowledge.

INTRODUCCIÓN

Al examinar las diferentes dificultades que existen en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés se vio la necesidad de investigar los contenidos referentes al análisis de los principales problemas del Aprendizaje del Idioma Inglés en las cuatro habilidades: Listening, Speaking, Reading y Writing que se desarrolló dentro del proceso de la enseñanza.

Estas habilidades permitirán descubrir los conocimientos y los estudios progresivos del estudiante para enfocar el nuevo conocimiento desde esa realidad. Se realizó previo a la elaboración de un módulo que contiene actividades didácticas lúdicas para de esta manera despertar el interés por aprender la asignatura y lograr sujetos creativos, pensativos y críticos.

Al usar este tipo de actividades en la Educación Básica los Niños tendrán que sacar a flote toda la creatividad que han obteniendo, mayores posibilidades para un aprendizaje significativo y constructivo.

Ante un reto tan grande no se observó la participación completa de la Comunidad Educativa, cuya finalidad es alcanzar el éxito. El presente trabajo investigativo abre el espacio de reflexión ya que el procedimiento en la asignatura de inglés debe favorecer a la niñez en una educación de calidad.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1. EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Desde hace mucho tiempo, la enseñanza del idioma Inglés en nuestro país a tomado notable crecimiento en todos los niveles, por cuanto significa el estudio y comprensión de un idioma universal.

Además el Inglés aporta de una manera representativa en la forma científica, cultural y económica de un individuo por lo cual debe ser tomado en cuenta, ya que es un lenguaje transmisor. También es una experiencia emocional en el proceso del aprendizaje que tendrá una percusión crucial en el éxito o fracaso del mismo, la reacción emocional a la experiencia del aprendizaje es el elemento esencial para que el proceso cognoscitivo se inicie.

El aprendizaje del idioma inglés resalta la orientación comunicativa, así como también su combinación con el carácter del aprendizaje, esto ha permitido un mayor desarrollo de la competencia en la expresión oral de los estudiantes relacionado con los aspectos de la vida cotidiana.

Es importante tomar en cuenta que mientras un estudiante recibe cinco horas de clases de inglés a la semana no puede esperar absorber la cantidad de aprendizaje deseado y considerarle como un hablante nativo; la cantidad de Inglés que un docente debe aprender depende directamente de los Métodos y Técnicas que el Profesor utiliza durante el desarrollo de la clase, para que pueda alcanzar un aprendizaje significativo dentro del Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Además, es importante que el maestro utilice una metodología apropiada, materiales lúdicos, mímicas y gestos (body language), demostraciones y al mismo tiempo el uso adecuado de las TICs. Evitando así el uso del L₁ (Español) y el uso del diccionario despertando el interés en el educando hacia la asignatura de inglés.



Lo que da a entender que, el empleo adecuado del idioma inglés en clase demostrará a los niños/as que su propósito es una comunicación real. Los docentes deben enseñar a sus estudiantes los significados de las palabras en inglés, y no es necesario traducir palabra por palabra. Por ejemplo: cuando el Profesor ingresa al salón de clase y dice; “Good Morning, Everybody” los niños ya se pueden dar cuenta que les están saludando.

El docente deberá actuar de las siguientes formas:

1. Demostrar los trabajos con un ejemplo.
2. Observar a los dicentes cuidadosamente cuando ellos empiezan a trabajar, recorriendo el aula y cumpliendo la función de facilitador ayudando a resolver algún problema (Problem Solving).
3. El maestro deberá trabajar con los niños/as individualmente o en grupo, en el desarrollo sus habilidades y destrezas.
4. Invitar a un discente a leer y explicar las tareas a desarrollarse en clase; etc.

En conclusión, es importante que el docente revise todos los días las tareas en lo posible para darse de cuenta si los estudiantes verdaderamente entendieron las instrucciones dadas en el salón de clase.

1.1.2 EL APRENDIZAJE VERBAL.

Por medio de la palabra se recibe la mayor parte de información, que sirve para aprender a ver la realidad, ordenar nuestra experiencia y aprovecharlas con los demás. Comunicarse y entenderse requieren mucho empeño. Esto forma parte de un grupo ético. Lo que significa que la comprensión no es algo dado sino buscado.

Existen dos maneras de procesar la información. **Saber y Conocer. Conocer:** significa cuando algo está en estado conciente y de manera clara para alguien. En cambio; **Saber:** es la permanencia de cualquier información o habilidad en la memoria. Cuando se hace conciente se convierte en conocimiento.

1.1.2.3. APRENDIZAJE CONCEPTUAL.

Es la incorporación de datos, conceptos y principios a la estructura mental de comprensión. Esto permite describir, entender, explicar, fundamentar y proyectar la acción. El aprendizaje está basado en la **asimilación y acomodación**.

La Asimilación: consiste en la incorporación de la información a los esquemas previamente existentes.

La Acomodación: es la modificación de los esquemas que han sido puestos en cuestión o desvanecidos por los nuevos elementos asimilados.

En resumen, el aprendizaje se manifiesta en: la capacidad, lo aprendido es útil, también reside en la posibilidad de enfrentarse a situaciones nuevas para mejorar en base a lo conocido. Es decir; que la **estructura mental existente-perturbación-asimilación-acomodación-nueva estructura** que se aprende todo desde que somos lactante hasta la madurez.

1.1.2.3.4. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS.

La construcción de conocimientos implica reformar los esquemas mentales propios, y desarrollar actividades como la responsabilidad del estudiante sobre su propio aprendizaje, lo que hace posible la activación de los nuevos procesos cognitivos.

Para alcanzar una construcción efectivo de conocimientos es importante seguir los siguientes procedimientos:

1. Proponer preguntas antes de dar respuestas, especialmente las que orientan a la inducción, la deducción, el análisis y la síntesis.
2. Diseñar el aprendizaje como tarea cooperativa entre estudiantes a través de grupos.

No se debe pensar que el trabajo cooperativo conlleva a los estudiantes a un facilismo, más bien es un adecuado uso de los recursos humanos.

1.1.2.3.4.5. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una información se conecta con un concepto relevante PRE-existente en la estructura cognitiva del estudiante. Esta estructura está conformada por un conjunto de conceptos que posee un individuo en el área concreta del saber. De la misma manera, esta tiene que ver con la organización de las ideas dentro de la mente.

Lo que significa que “el proceso de orientación del aprendizaje” avanza en torno a la estructura cognitiva de la persona que aprende, en la cual se toma en cuenta la cantidad de información, conceptos y proporciones ya existentes; en otras palabras, se produce un aprendizaje significativo cuando las nuevas nociones, actitudes y destrezas se relacionan con alguna imagen, símbolo, concepto, etc. como proporción relevante en la estructura cognoscitiva del estudiante las mismas que deben estar claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo, de modo que funcionen perfectamente.

La interacción entre los conocimientos en el idioma inglés es más relevante que la estructura cognitiva, y las nuevas informaciones no se dan por simple asociación, sino por significado, además su importancia sirve para mejorar nuestro sistema de vida con otros países a nivel mundial.

1.2. PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE EN EL IDIOMA INGLÉS.

El problema de aprendizaje es una dificultad social que existe y afecta el proceso enseñanza-aprendizaje desde el inicio de la humanidad. Esto implica que para el correcto desarrollo las habilidades del lenguaje (escuchar, leer, hablar y escribir) pueden manifestarse en una desventaja para el estudiante como también el progreso del país.

El Ecuador aún esta lejos de alcanzar estándares internacionales en cuanto a la enseñanza del idioma inglés, y que según la visión recae en algunos puntos los

cuales fueron discutidos para llegar a un aceptación. Los principales problemas que se presentan en el idioma inglés son:

1. Falta de recursos humanos y didácticos en los establecimientos: material visual, audiovisual, diccionarios, libros, juegos entre otros.
2. Timidez ante el idioma: muchos niños (y adultos) en nuestro país tienen miedo a instruirse o aprender Inglés debido al poco uso y sienten temor o vergüenza de hablar, o tener una mala pronunciación, etc.
3. Sensibilizar a la niñez con respecto al idioma inglés y hacerles entender que son parte de la humanidad y tienen derecho a comprender otras culturas e interactuar con ella.
4. Los Dicentes tiene problemas de escritura, gramática y sonidos fonológicos.
5. Aplicación de una metodología no adecuada (métodos, técnicas y estrategias y procedimiento) para el buen desarrollo de las habilidades.
6. Los estudiantes tiene diferencias individuales (desnutrición infantil, racial, económicos, geográficos, etc.) de manera que no pueden desarrollar al mismo tiempo las habilidades.
7. La falta de atención y colaboración de los padres de familia a sus progenitores, por está razón existe perdidas de año escolar.

Estos y otros más son los problemas que causan dificultad en el aprendizaje en los establecimiento en el sector urbano y mucho más en el rural, por este motivo no se puede desarrollar en forma científica, social, cultural y económica de un individuo.

1.2.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS DEL IDIOMA INGLÉS.

En la enseñanza-aprendizaje a través de actividades lúdicas atractiva y motivadora, capta la atención de los educandos hacia la materia, y facilita su aprendizaje en forma más clara y sencilla esto hace que la mente humana se recree y se satisfaga. Es una guía comunicativa que se desarrolla mediante juegos didácticos o lúdico-educativos. Es decir, actividades que deben estar incluidas en los planes y programas anuales para enseñarles a los estudiantes en un contexto real en función a la necesidad de un mejor aprendizaje.



Con humor, ingenio y buenas estrategias didácticas se pueden desarrollar actividades educativas atractivas y eficaces para los docentes. Este tipo de actividades ayudará considerablemente a relajar, e incrementar la participación de los estudiantes, sobre todo la participación creativa, además de poder ser utilizadas como refuerzo de las clases anteriores. Con un diseño adecuado hecho y presentado en el momento más oportuno en la clase, considerando el tiempo a invertir en el juego, hasta la actividad lúdica aparentemente más insignificante funciona y tiene sentido incluso con grupos más difíciles.

Cabe mencionar que las estrategias no son las únicas a ser usadas en el desarrollo de las actividades, pero es un instrumento muy eficaz en la clase. Debido a que el juego se manifiesta a través de una: actitud activa, espontánea y dinámica natural para el estudiante y ellos las realizan sin obligación lo que produce un incentivo en el aprendizaje.

A decir verdad, esto conduce a la evidencia de que los mecanismos lúdicos deben influir sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de modo similar a como actúan en la lengua. Se comienza adaptando **Juegos Tradicionales**, como por ejemplo: Simon says... (Raise your hands). En resumen, está comprobado que el **juego** muestra un grado de utilidad comparable en ambos campos de la enseñanza del Idioma Inglés (enseñanza-aprendizaje).

El Juego Lúdico – Educativo: Este aparece como una duración, paralela a estos objetivos personales, reforzando la motivación hacia un final satisfactorio. En ese sentido el binomio ‘juego-aprendizaje’ alcanza un status que potencia los resultados estudiante-docentes. Se juega para ganar, se gana si se aprende y, si aprendes, ganas. En otras palabras, saber ser, saber hacer, saber pensar, saber conocer.

Además, los **Juegos** requieren de la comunicación activa que provocan e impulsan el aprendizaje de la lengua. Contienen en su dinámica un mecanismo paralelo a la

adquisición de la lengua materna por el niño. Las normas del juego se negocian en la clase esto hace que la clase se impregne de un ambiente agradable, confiable, seguro y permite que cada estudiante desarrolle sus propias estrategias de aprendizaje. Ellos practican el Idioma, se divierten y todos quieren ganar el juego. Sea cual sea su objetivo, para alcanzarlo deben utilizar el lenguaje como objeto de estudio.

Con el **Juego**, los Docentes dejarán de ser el centro de la clase, los “sabios”, para pasar a ser meros facilitadores - conductores del proceso de “enseñanza-aprendizaje”; además de potenciar con el uso del trabajo en grupos o parejas (aprendizaje-cooperativo), ayuda a desarrollar las habilidades del lenguaje. Las prácticas en el aula favorecen la creación de un ambiente relajado, motivador y se obtendrá así el mayor provecho de las actividades planteadas como herramienta educativa y no como actividad exclusiva o dominante.

Es importante exteriorizar que la clase idónea no es aquella que utiliza un mayor número de actividades lúdico-educativas, sino aquella que tiene objetivos muy concretos y utiliza el juego didáctico para mejorar e incentivar en el momento adecuado.

CONNOR y SEYMOUR (1992) manifiestan “Acerca de la estimulación de la memoria, pues recordamos un 90% de aquello que hacemos, un 10% de lo que leemos, un 20% de lo que oímos y un 30% de lo que vemos”.¹ Por lo tanto el autor da a conocer que la estimulación y la memoria captan un porcentaje positivo basado en lo que se hace, recuerda, lee, oye y lo que se observa. Para que el aprendizaje sea constante en el estudiante, se debe enseñar con claridad, estimulación y Materiales Lúdicos.

1.2.2. LÚDICAS EFECTIVAS

Mediante la Lúdica el docente motivará al estudiante para desarrollar experiencias, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes en forma clara, para disfrutar del proceso enseñanza – aprendizaje promoviendo la participación

1. CONNOR Y SEYMOUR (1992)

activa, comprometida y emotiva de todos los participantes. Para ser efectivas las lúdicas deben ser: **Dinámicas, divertidas dando respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicas.** Para ello se debe iniciar con:

- a) Canciones
- b) Cuentos
- c) Crucigramas
- d) Pictogramas

Técnicas y actividades que ayudan a los estudiantes a poner mayor interés, y crear un ambiente agradable por intermedio de la motivación mejorando el desarrollo de sus tareas dentro y fuera de la clase.

1.3. ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL IDIOMA INGLES.

Desde que los hombres comenzaron a preocuparse por la enseñanza de la Lengua Extranjera, específicamente a partir de la Segunda Guerra Mundial, en que surgen diversos métodos que se han empleado para responder a las necesidades, y enfoques de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras. Al hacer un estudio crítico acerca de los **métodos y enfoques** en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, es una tarea extremadamente compleja por la diversidad y características de cada uno de ellas: el papel del maestro-alumno y los métodos estructurales.

1.3.1. EL PAPEL DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO.

La enseñanza esta basada en el conocimiento del maestro, quien jugaba un papel protagónico, mientras que el docente mayormente tenía un papel pasivo. Se necesitaba gran cantidad de tiempo para aprender el idioma, y se le prestaba poca o ninguna atención a la esfera inductora de la personalidad (Método Tradicional y Conductista). Hoy en la actualidad se usan diversos modelos pedagógicos, siendo el más común los Modelo Endógenos (Romántico, Constructivista) y muy poco los Exógenos (Tradicional y Conductista)

1.3.2. LOS METODOS ESTRUCTURALES.

CEREZAL 2000 considera que “Tienen en común que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de adquisición de estructuras y patrones por medio de la formación de hábitos. Y la teoría del lenguaje inferior en estos métodos es la lingüística estructural, que considera al lenguaje como un sistema de elementos estructuralmente relacionados para codificar significados, siendo estos elementos: los fonemas, los morfemas, las palabras, las estructuras y los tipos de oraciones”.²

En su análisis, Cerezal analiza a la gramática, los sonidos y la pronunciación en el desarrollo las diferentes habilidades (Escuchar, Leer, Hablar y Escribir) para tener un mejor hábito de aprendizaje dentro la clase basado en la asimilación y acomodación. Es decir, que se necesita de nuevas estructuras lingüística y re-estructurarlas en nuestras mentes y poder producir nuevos conocimientos.

SKINNER manifiesta “Que el estructuralismo basa su teoría de aprendizaje en la formación de hábitos, el cual tiene un enfoque hacia aspectos de la vida social, del mismo modo que el estructuralismo en relación con el lenguaje. La conducta, según esta teoría, puede ser condicionada por tres elementos: un estímulo que provoca una conducta, la consecuente respuesta y refuerzo final”.³

De lo mencionado por Skinner; se deduce que el estímulo o reacción que sucede cuando se expresa las ideas, sentimientos y actitudes en los estudiantes puede provocar una reacción positiva o negativa dependiendo del mensaje que se de al grupo social al cual se dirige.

PEREZ Y CEREZAL 1999 expresa que “El estructuralismo tiene dos vertientes que lo caracterizan: el enfoque oral y el método audio-lingual. El enfoque oral tiene su origen en la lingüística aplicada británica de las décadas de 1920 y 1930 y fue difundido en el mundo desde 1930 hasta la década de 1960”.⁴

² CEREZAL, (2000) Métodos Estructurales Pág. 6

³SKINNER(2000) Métodos estructurales Pág. 6

⁴SPEREZ Y CEREZAL, (1999) Métodos estructurales Pág. 6

El método audio-lingual considerado, corresponde y clasifica a las oraciones en sus constituyentes fonológicos y gramaticales. Las características y presupuestos teóricos de este método aportaron gran énfasis al enfoque oral para la enseñanza de lenguas extranjeras, y se centraron en la exactitud del habla, y no en las explicaciones gramaticales como un papel importante.

ANTICH (2000) manifiesta que “El enfoque psicológico, hace énfasis en la vía seguida para la adquisición de habilidades en el idioma, mediante la práctica. Las características principales son: objetivos prácticos, educativos y culturales. El desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas; se basa en una orientación científica para la selección del contenido y en principios tales como: la utilización de la lengua oral, sea cual fuere el objetivo que persiga, el empleo de procedimientos activos con amplio apoyo en los medios de enseñanza y la determinación precisa de la secuencia en que deben formarse las habilidades”⁵

Este autor manifiesta que el desarrollo de las cuatro habilidades debe ser practicadas para perseguir y alcanzar un amplio conocimiento en el idioma extranjero y ser útil ante la sociedad y de esa manera aportar con valiosos conocimientos para un mejor desenvolvimiento en los niños y en si del desarrollo social.

ACOSTA (1997), indica que “La extrema importancia a la práctica repetitiva al margen de la situación comunicativa e hizo hincapié en el conocimiento del sistema de la lengua, en detrimento de la comunicación en la práctica pedagógica”⁶.

El autor considera que es importante la práctica repetitiva para mejorar la pronunciación, de igual forma enfatizó en el conocimiento de la lengua, indicando que existe una pérdida de práctica pedagógica

⁵ ANTICH (2000) Métodos estructurales.

⁶ ACOSTA (1997) Métodos estructurales.



HERNÁNDEZ, Adela 2000, expresa que “‘El enfoque comunicativo’, planteado no escapa de las garras del conductismo al asimilar sus aciertos y, al mismo tiempo, todavía hereda algunos de sus desaciertos, manifestando en la práctica una alta dosis de cognitivismo y de humanismo; además, agrega que en este enfoque se sintetiza lo mejor del cognitivismo, algo nunca antes logrado”.⁷

Entre las limitaciones de la comunicación, se aprecia, el énfasis excesivo en algunas de las direcciones de la competencia comunicativa y el deterioro de otras, como por ejemplo: la competencia lingüística. De igual manera, se observa el énfasis en el aspecto cognitivo, restándole importancia al afectivo.

PEREZ, 1999 manifiesta que “los métodos de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras, hace referencia a los modelos procedimentales, que encuentran sus raíces en la práctica y el pensamiento educacional provenientes de los enfoques humanísticos”⁸.

Estos enfoques surgen como reacción a los modelos tradicionales de la enseñanza de la comunicación. Mayormente se utilizan para la enseñanza de la práctica y, su innovación principal.

RODRÍGUEZ, Fernández 1998 enuncia que “‘los métodos’ son más bien una especie de notas al pie de otros métodos, al ser utilizados indistintamente como puntos de apoyo ante la ansiedad del aprendiz”⁹.

A decir verdad, que por más inútiles que sean los métodos; estos han aportado algunos aspectos importantes a la enseñanza y al aprendizaje de lenguas extranjeras.

HERNÁNDEZ, Adela 2000, “La sugestopedia, refiere a las grandes reservas de las capacidades humanas. El individuo reacciona consciente y para conscientemente ante cualquier estimulación. Su autor, Lozanov, la define como

⁷ HERNANDEZ Adela (2000) <http://www.bvs.sld.cu/revista>

⁸ PEREZ (1999) Didáctica Especial.

⁹ RODRÍGUEZ Fernández (1998) Didáctica Especial.

un sistema de instrucción que intenta llegar a la libertad interna y la autodisciplina basada en la psicoterapia comunicativa además de otras disciplinas psicoterapéuticas”¹⁰.

En esta concepción didáctica, los educandos son sentados en muebles confortables para escuchar música instrumental. Se les asigna nuevos nombres a cada uno, luego escuchan extensos diálogos que los lleven a una asimilación más rápida y duradera.

De esta manera, el docente es capaz de comunicarse en Inglés en menos tiempo de lo que pudiera hacerlo en tres meses en un curso convencional. Esta didáctica se concentra en los estudiantes y en sus estados mentales, prestándole atención a sus deseos y sentimientos, evitando el temor y la ansiedad del niño/a.

HERNÁNDEZ, plantea que “el profesor debe ofrecer un input (cantidad de material a ser asimilado) limitado, modelando el lenguaje que va a ser aprendido e indicando a los docentes lo que deben hacer mediante señales, gestos, medios visuales, láminas, punteros y otros medios”¹¹.

Como facilitador, promueve las acciones a realizarse sin censuras ni recompensas, y los motiva a que se esfuercen en el desarrollo de las tareas determinadas. Este método lleva al estudiante a confiar en si mismo como también les ayuda a otros a ser espontáneos para que expresen sus ideas libremente, y no temer cuando tenga una presentación ante el público.

HERNÁNDEZ manifiesta que “La respuesta física total, está basado en la teoría de Krashen que hace referencia a la entrada de información adecuada y contribuye a solucionar la necesidad principal de un adelantamiento en la comprensión auditiva como requisito para aprender a hablar”¹².

¹⁰ HERNANDEZ Adela (2000) Métodos Estructurales.

¹¹ HERNANDEZ Didáctica Especial.

¹² HERNANDEZ Didáctica Especial.

El facilitador ofrece las instrucciones a los niños/sin hablar y pueden realizar las siguientes habilidades:

- Bailan
- Se mueven alrededor de la clase
- Saltan, etc.

Así aprenden, a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios no sincronizados, y los dicentes hablan cuando se sienten confiados o deseen hacerlo.

RIVERS Wilga 1990, dice que “El aprendizaje de lenguas realizada por Arnold a través de pequeños grupos (2, 3 o 4) aportar mucho a la enseñanza de lenguas y reduce la ansiedad que el aprendizaje produce en los Estudiantes, promoviendo la interacción, pues el alumno aprende más en comunidad debido a que somos entes sociales”¹³.

En la práctica de este método, el maestro tiene el rol de conocedor y consejero, manteniéndose pasivo para reducir la ansiedad en sus dicentes. Utiliza la traducción de la lengua materna a la lengua extranjera durante las primeras lecciones. El tema de cada clase lo determina el estudiante y aprenden haciendo, sin descuidar los procesos mentales y sus estados emocionales.

En la mayoría de los **métodos y enfoques**, existe la tendencia a sobrevalorar el papel del maestro o del estudiante en el proceso de aprendizaje por **competencia** comunicativa de la lengua extranjera, lo que ha traído como resultado clases unidireccionales (maestro-maestro o estudiante-estudiante), pero se debe considerar que ambas tendencias afectan el aprendizaje, pues lo óptimo es considerar las funciones de ambos en unidad y armonía (maestro -estudiante).

La **competencia** comunicativa como fin del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera no se ha logrado con resultados esperados, debido a que no

¹³ RIVERS Wilga (1990) La aplicación de las estrategias del aprendizaje de la enseñanza del idioma inglés.

han sido tratadas las direcciones que la componen conforme a los requerimientos de la educación. Los resultados obtenidos en términos de la competencia comunicativa ha sido el ‘comunicativo’; sin embargo, esto ha causado fisuras al tratar las competencias lingüística y sociocultural dentro de su contexto.

La relación dialéctica entre los componentes cognitivo-instructivo y afectivo - volitivos, en la mayoría de los métodos y enfoques, no se ha trabajado con la integralidad necesaria, para poder alcanzar al desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada de los niños/as, porque el contenido del proceso de comunicación ha sido comprendido de forma reducida.

De los estudios históricos realizados, la existencia de puntos de contacto entre determinados grupos de métodos y enfoques relacionadas con la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.

1.4. ¿CÓMO PODRIAMOS ENSEÑAR A LOS ESTUDIANTES LAS CUATRO HABILIDADES DEL IDIOMA INGLES?

Primeramente, empecemos entendiendo el concepto de habilidad. **Habilidad:** es la capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El estudio de las habilidades, su desarrollo y tipos de mecanismos subyacentes interesa especialmente a dos principales áreas: la psicología del desarrollo y la educación.

En el desarrollo y educación, encontramos al ser humano con cierto número de habilidades motoras como fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio van siempre unidos al desarrollar de habilidades a través del aprendizaje. Es así que, una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud y rapidez; su flexibilidad permite dar una respuesta eficaz ante nuevas situaciones (nuevas estructuras mentales).

1.4.1. HABILIDAD DE ESCUCHAR (LISTENING)

Es importante que el docente primero analice esta habilidad antes de iniciar cualquier actividad para poder despejar ciertas falencias de conocimiento del estudiante y luego desarrollar la practica en forma positiva y sin causar frustración al momento de la enseñanza – aprendizaje del Idioma. Pero ante es necesario revisar el concepto de lo que significa escuchar:

Escuchar: es una arte receptivo y sus características principales son el silencio, manteniendo en el estudiante una atención selectiva, de otra forma, es imposible que desarrolle la habilidad de Listening y difícilmente podrá hablar, pronunciar o mejorar su nivel de aprendizaje del idioma inglés.

Por esta razón el Docente debe conocer diferentes métodos y técnicas a desarrollarse en esta habilidad y es aconsejable el uso de estrategias didácticas lúdicas (ver módulo) mediante: canciones, juegos y mímicas para un mejor entendimiento y facilitar e identificar los sonidos fonológicos (vocales, semi-vocales y consonantes).

1.4.2. LA HABILIDAD LECTURA (READING)

Gracias a algunos de los resultados de investigaciones anteriores realizadas, han permitido tener una aproximación casi exacta hacia los mecanismos de la lectura con fines específicos haciendo más fácil el aprendizaje del Inglés. Uno de ellos es el tratamiento que le damos a los textos y a su reelaboración de notas y apuntes, todo ello es parte importante del desarrollo mental. ¿Qué se entiende por leer?

Leer: es una habilidad receptiva. A través de la lectura recibimos información. Sus características principales son parecidas a las de escuchar, en otras palabras, la persona que esta leyendo mantiene silencio, y a la ves selecciona y procesa información según sus necesidades y propósitos.



Igualmente para desarrollar esta habilidad, el profesor necesita dar determinadas y apropiadas tareas y por ende debe estar capacitado adecuadamente para guiar el aprendizaje de los estudiantes y que puedan leer sin dificultades las diferentes clases de textos que estén o vayan a usar. Y así, con fines específicos se va desarrollando como apoyo en los distintos mecanismos que no han sido totalmente sistematizados en la didáctica de la segunda lengua (L₂).

1.4.3. MECANISMO DE LA LECTURA.

Para **PETROVSKI, 1982** Los mecanismos de la lectura “tienen sus antecedentes en los mecanismos del lenguaje dados por el proceso de la comprensión de palabras, frases y oraciones que se realiza de forma consciente en la elección e identificación de las distintas palabras, sobre la base de su significado¹⁴”.

Este proceso se realiza en la corteza de los grandes hemisferios cerebrales que está determinado por los mecanismos del lenguaje en el desarrollo de esta habilidad

1.4.3.1.MECANISMO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA

Los mecanismos de la habilidad de lectura: son procesos prácticos e intelectuales que facilitan al lector la realización de un tema forma eficiente y tienen su materialización en el proceso de lectura como un todo. Siempre y cuando el lector siga los pasos que se detallan a continuación:

- 1.- Concientización de la lectura (objetivo principal de la lectura).
- 2.- Realización de la técnica de lectura rápida (aplicación de métodos).
- 3.- Inferencia de significados (términos científicos y asimilación-acomodación).
- 4.- Anticipación de información (análisis previo de parte del lector).
- 5.- Utilización eficiente de diccionarios (consultas de términos no comunes).

¹⁴ PETROVSKI (1982) The teaching of english as an international language

La lectura de textos: esta se realiza con el fin de satisfacer la necesidad del lector hacia cierto tipo de información general o específica que contiene un texto y convertirla en conocimiento científico (acomodación). Al hacer conciencia de los propósitos de la lectura, esto estimula objetividad, eficiencia y precisión en la obtención de la información. Además, disminuye el esfuerzo y el cansancio y se convierte en la satisfacción de la necesidad de información por medio de la lectura, lo cual fortalece el hábito de leer y puede tener una buena pronunciación en el idioma.

1.4.3.2. CONCIENTIZACION DE LA LECTURA

Los argumentos del párrafo anterior radican en la importancia de desarrollar buenos hábitos y habilidades de la lectura y definen con exactitud el propósito que tiene esta como lengua extranjera (L₂) con fines específicos en un proceso que interrelaciona la necesidad, los motivos, la voluntad y la decisión de obtener determinada información mediante la lectura de textos científico-técnicos, o de cultura general.

Este mecanismo mantiene estrecha relación con el resto de habilidades, debido a que al desarrollar este hábito, el lector se motiva y consigue los fines propuestos (académicos e investigativos) y vigoriza la voluntad y responsabilidad de leer.

14.3.3. LOS MECANISMOS DE LA HABILIDAD DE LA LECTURA

Los fenómenos que integran los mecanismos de la habilidad de lectura se basan en las manifestaciones del lenguaje. Estos fenómenos pueden ser motores y lingüísticos y se desarrollan con el tratamiento metodológico que se realiza en todo proceso enseñanza - aprendizaje. Cada mecanismo determina una serie de fenómenos que son los que permiten al estudiante asimilarlos y desarrollarlos para una obtención más eficiente en el lector y su amor hacia la lectura dentro del P.E.A.

Es así que, las necesidades de obtener mayor información de un texto, guía al lector y este comienza a realizar conjeturas sobre la utilidad de lo leído (asimilación y acomodación). Estas suposiciones se van materializando en el transcurso de la lectura mediante valoraciones, donde interactúan los diferentes mecanismos. Esas valoraciones son las que permiten al lector **discriminar** las ideas del texto y asimilar algunas de ellas como propias (nuevas estructuras).

La **discriminación** de ideas interviene en la realización de resúmenes de la información obtenida del texto para su posterior reporte oral o escrito.

Estas acciones son las que satisfacen los propósitos del lector y refuerzan la motivación por la lectura.

1.4.3.4. TIPOS DE LECTURA

A continuación citamos algunos tipos de lectura los cuales pueden servirles para tener una mejor comprensión y percepción:

- 1.- Lectura global.-** Revisión con rapidez de un texto escrito, para obtener una idea general sobre su contenido y decidir si su información interesa.
- 2.- Lectura de reconocimiento.-** Determinación de lo que se plantea sobre uno u otro tema en un texto escrito, sin entrar en los detalles de la información.
- 3.- Lectura de estudio.-** Comprensión con exactitud de todo el contenido informativo del texto.

1.5. LA HABILIDAD HABLAR (SPEAKING)

En la ejecución y desarrollo la habilidad de “speaking”, dentro del el proceso enseñanza-aprendizaje; se debe tomar en cuenta la habilidad de “listening” debido a que es una habilidad receptiva; así mismo se debe disponer de materiales audiovisuales y para que desarrollen mejor su pronunciación. Se cita concepto de hablar:

Hablar: Es la habilidad productiva de modo oral. Al iniciar esta habilidad los estudiantes tienen mucha dificultad y esto produce cierto temor al querer articular una palabra u oración. Existen dos paradigmas de hablar: **interactivo, parcialmente.**

Las situaciones **interactivas** de hablar incluyen las conversaciones de cara a cara y llamadas telefónicas, en que dos personas están interactuando; la una hablando y la otra escuchando y alternadamente, y que tendrán una oportunidad para pedir clarificación.

Y las de **parcialmente Interactivas** como lo son al llevar a cabo un discurso, o una lección en la clase, donde la convención de los compañeros no interrumpa el discurso. Al usar los formularios correctos de palabras, ejemplo: esto puede significar los cambios en el tiempo, caso, o género. Para esto es necesario seguir los siguientes procedimientos:

- a) Reunir las palabras en el orden correcto.
- b) Usar el vocabulario apropiadamente.
- c) Usar el registro o variedad del idioma que son apropiados a la situación y la relación al compañero de la conversación.
- d) Hacer claro al oyente los electores de la frase principales, como el asunto, el verbo, el objeto, por cualquier cosa los medios los usos del idioma.
- e) Destacar de ideas de apoyo o información las ideas principales.
- f) Pronunciar los sonidos distintivos del idioma inglés claramente.

1.6. LA ESCRITURA (WRITING)

Para las generalidades de las personas; escribir es el modo de comunicación que menos se utiliza en la actualidad. No obstante, aprender a escribir es signo de distinción en muchas sociedades. A menos que sufran algún tipo de discapacidad, todos los seres humanos son capaces de comunicarse oralmente desde el primer año de vida. Así mismo, la comunicación escrita requiere de algún tipo de instrucción como es la representación de los sonidos del habla en forma gráfica. Esto es producto del aprendizaje escolar en la mayoría de los casos. Tristemente,

millones de seres humanos no saben leer ni escribir debido a muchos factores como son:

- Políticos.
- Sociales.
- Económicos.
- Culturales.
- Geográficos.
- Religiosos.
- Reciales.
- Otros.

El dominio del lenguaje escrito, en la lengua materna (L_1) y con mayor potencialidad en otras más, es condición para obtener un nivel de educación más avanzada, mejores fuentes de trabajos, mejor remuneración económica y consideraciones sociales. Esta condición se hace más diferente en las sociedades clasistas donde la educación es limitada a una clase selecta que la conforman la minoría que muestra poder político y económico.

En referencia a la importancia de la escritura en las sociedades desarrolladas se plantea que los procesos orientados por el lenguaje con extraordinarias implicaciones sociales.

Saber comunicarse de forma escrita va más allá de saber representar los sonidos en la grafía, y esto a la vez se convierte en una competencia para expresar el pensamiento con el objetivo de crear un espacio comunicativo en el proceso y mantenimiento de las relaciones sociales y de producción con observancia de las convenciones del lenguaje, formas textuales.

En un análisis de los párrafos anteriores revela lo siguiente:

- Primero, el lenguaje es la envoltura material del pensamiento y su medio de expresión.



- Segundo, cuando se escribe se crea un término por medio de la escritura con los posibles lectores y de este modo.
- Tercero, se mantiene el tipo de relación que se tenga con ellos.
- Cuarto, el proceso se realiza según las convenciones de la lengua escrita, en determinadas formas textuales, tipos de textos y en los temas que, a interés de la relación emisor-receptor o escritor-lector, que posibilitan la pertenencia a una comunidad discursiva determinada la que vive y se desarrolla en un contexto histórico-social.

La comunicación escrita, como la oral, tiene dos funciones fundamentales:

- 1.- **Interaccional:** para el mantenimiento de las relaciones sociales y;
- 2.- **Transaccionales:** para la comunicación de información. La primera se orienta al mensaje; la segunda al contenido.

Un texto escrito puede tener varias formas de realizarse, entre ellas:

1. Escrito para ser hablado como si no fuera escrito, por ejemplo, una obra de teatro.
2. Escrito para ser hablado, por ejemplo, un discurso.
3. Escrito para no necesariamente ser hablado.

Dentro de esta última, pueden identificarse tres variantes:

1. Lenguaje escrito para leerse como pensamiento.
2. Lenguaje escrito para leerse como si fuera hablado.
3. Lenguaje escrito para ser leído.

1.6.1. LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Una de las características de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en nuestro país, es el énfasis excesivo en el desarrollo de habilidades orales, escritura y de la redacción de textos en particular. Entre las razones que se plantean, se encuentran que la comunicación oral es la que más se utiliza y que a los estudiantes les interesa más aprender a hablar que a escribir. Ambas razones son muy ciertas; no obstante, el desarrollo apresurado de las telecomunicaciones, en

especial, por medio de redes como Internet, impone la necesidad de reevaluar esta posición y trabajar el aspecto motivación en los docentes de modo tal que se comprenda la necesidad de también aprender las formas escritas de la nueva lengua.

En el aprendizaje de lenguas extranjeras se han identificado ciertos elementos que como aportes y el desarrollo de los estudiantes en la escritura presenta las siguientes ventajas:

- Eleva el nivel de conciencia sobre los procesos lingüísticos que ocurren en la lengua materna en sentido general y de su escritura en lo particular.
- Ayuda en el proceso del aprendizaje de la lengua extranjera al ser la escritura un canal más para su proceso de interiorización.
- Contribuye al desarrollo de las habilidades del pensamiento y a la creatividad.
- Incrementa la capacidad para la planificación, organización y control de la actividad verbal.
- Permite la asimilación, por parte del aprendiz, de las formas de comunicación escritas de otras culturas y acercarse a ellas desde un punto de vista crítico, con respeto a las formas de expresión de otros hombres y de este modo contribuir individualmente a la paz entre los pueblos.

El dominio de una o más lenguas amplía las posibilidades de los individuos en el amplio aspecto de las relaciones y convivencias sociales. Entre ellas el idioma inglés tiene una de las posiciones más privilegiada debido a la globalización. Es así que esta se ha convertido en la lengua-franca, y cómo ha llegado a serlo no es interés de esta contribución; pero podríamos mencionar innumerables actividades entre ellas:

- El comercio.
- La producción literaria y/o científica.
- Las relaciones internacionales y no por último menos importante;
- Las comunicaciones.

En estos momentos, las publicaciones con mayor difusión en el mundo se realizan en idioma inglés y cadenas radiales y televisivas internacionales tienen

programación en inglés con diversas programaciones como: las actividades culturales, políticas, sociales y científicas de orden internacional incluyen el inglés como una de las lenguas del evento.

Pero esta lengua también ha entendido su papel o soporte a lo electrónico como también a lo educativo y la mayoría de los libros o artículos en publicaciones de periódicos o resúmenes de libros sobre temas científicos, tecnológicos o sociales, se publican en inglés o al menos, exigen un resumen en este idioma, y lo mismo sucede con los manuales para productos como: electrodomésticos, alimentos y las comunicaciones telefónicas, por satélite o correo electrónico incluyendo las comunicaciones personales, listas de discusión de todo tipo y tema, noticias, entre otros.

1.7 ¿CÓMO PODRIAN LOS ESTUDIANTES PRACTICAR LAS CUATRO HABILIDADES?

Para que los estudiantes puedan practicar las cuatro habilidades se debe en primer lugar tomar en cuenta los objetivos y se deben sentar bases fonéticas fuerte para lo cual se debería disponer de profesores especializados, en segundo lugar que sepan motivar al máximo a sus estudiantes. Los docentes que desarrollan un sentido interno del idioma, incluido en manejo y conducción de la sintaxis, la pronunciación y otros elementos "fonológicos" del lenguaje como: la entonación, ritmo y acento como también el uso correcto de la gramática para una correcta formación del lenguaje. Esto conduce a que el profesional del área tome en cuenta los siguientes puntos:

- Los estudiantes aprenden que el idioma es algo divertido, interesante y útil. Normalmente, lo que les gusta lo hacen bien.
- La mayoría aprenden a hablar después de oír una gran cantidad de lenguaje dentro de un contexto donde es comprendido.
- La investigación mostrará que los conocimientos pasivos de un idioma pueden dar lugar a la producción del inglés en un momento de necesidad. Hay muchos ejemplos de dicente con facilidad auditiva, que son capaces de aprender simplemente con escuchar del Profesor de inglés.

Mediante la utilización de recursos didácticos para despertar el interés en el niños/as por aprender la asignatura.

1.8. IMPORTANCIA DE LAS CUATRO HABILIDADES DEL IDIOMA EN LA FORMACION DE LOS ESTUDIANTES.

Al analizar la lengua como un sistema se deben tener en cuenta las cuatro habilidades comunicativas que la componen en: **audición, lectura**, expresión oral y escrita.

La importancia es lograr integrar la habilidad de audición con lectura a través de una propuesta metodológica actualizada para mejorar la primera con el apoyo de la segunda.

La novedad científica radica en una propuesta metodológica para resolver dificultades en el área de las habilidades receptivas en la enseñanza del inglés con fines específicos, que sistematiza las experiencias que existen su desarrollo y re-contextualiza el contenido de las mismas.

Y estas en la utilidad práctica, permiten la posibilidad de ser utilizadas para resolver problemas similares en el proceso de enseñanza-aprendizaje como también puede utilizarse en otras áreas del aprendizaje.

Desarrollar esta habilidad es importante para el docente porque a través de ella se comprende el **habla oral**. La comprensión **auditiva y la expresión oral** forman parte de la expresión oral, y se constituye un proceso bilateral en la vía para la enseñanza de los aspectos que se relacionan con los planos de la lengua como son: la pronunciación, la gramática y el vocabulario. Es importante resaltar que las habilidades orales constituyen la base para el desarrollo de la lectura y la escritura y a su vez tienen mucha relación con el habla interior. Esto se resume en dos puntos muy importantes: quien es capaz de escuchar y pronunciar bien también puede leer y escribir correctamente.

Así mismo, la comprensión auditiva desempeña un papel importante con su principal miembro 'el oído fonemático'. Por "oído fonemático", se entiende a: el reconocimiento de sonidos de la lengua (extranjera) y la identificación del significado que porta cada elemento del sistema. De esta forma cuando el estudiante aprende a "reconocer los sonidos" e "identificar el significado" habrá aprendido a **escuchar** bien, y estará en condiciones de **pronunciar**, comprender lo que se le comunica. Por tanto podrá adquirir la habilidad de **leer y escribir**.

1.8.1. MECANISMOS PSICOLINGÜÍSTICOS DE LA AUDICIÓN.

En la comprensión auditiva intervienen diferentes operaciones psíquicas que comprenden el análisis-síntesis, deducción-inducción, abstracción-concretización y comparación. En la percepción auditiva y visual se manifiestan dos aspectos esenciales que son: la **percepción y el reconocimiento**.

- **La percepción:** es el proceso mediante el cual el receptor capta y descompone las señales que encierran la información que busca.
- **El reconocimiento:** es el proceso de identificación del mensaje emitido con el patrón de referencia conocido. Este proceso puede ser instantáneo o mediato en la medida que la capacidad del lector o del oyente para identificar sea mayor o menor, en dependencia de su experiencia previa.

1.8.2. MECANISMOS PSICOLINGÜÍSTICOS DE LA LECTURA

En la lectura, que es también un proceso complejo; se manifiesta mecanismos psico-fisiológicos relacionados con el aspecto intelectual de la comprensión de lo que se lee, ya que tiene que ver con el reconocimiento de la palabra en forma de signo o gráfico. Al igual que en la audición, esta requiere de una estricta realización de operaciones mentales tales como: el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación para comprender e interpretar las diferentes formas de información escrita (libros, revistas, poemas, canciones, etc).

La propuesta metodológica para la integración de las habilidades receptoras, teniendo en cuenta todo el análisis realizado con anterioridad, desde los antecedentes de la enseñanza de lengua extranjera hasta la problemática que



motiva esta investigación se concibe el sistema de ejercicios que se abordará a continuación: no se pretende absolutizar la utilización de este sistema para todas las clases, no se trata de un método como tal, sino de una forma de resolver determinadas dificultades con un tratamiento específico. En el caso del proceso docente, esto representa una opción que puede estar presente en cada clase.

1.8.3. ACTIVACION DEL CODIGO ORAL A TRAVES DE TECNICAS BASADAS EN LA AUDICION.

La lectura con fines específicos y la poca exposición que los estudiantes han tenido al lenguaje **oral** obliga a establecer cuidadosamente determinados fines y a seleccionar la metodología apropiada y los procedimientos del aula con el objetivo de tener éxito al impartir la información fonológica que los estudiantes necesitan y de esta forma fortalecer las imágenes visuales y auditivas del lenguaje. Debido a que la información fonológica necesaria para decodificar el material visual no necesita alcanzar la exactitud requerida para la producción oral de la lengua, se puede hacer aflorar la conciencia (o conocimiento) fonológica por medio de actividades de audición (ver Estrategias Didácticas Lúdicas-Anexo "A"). La audición parece más conveniente que la expresión oral para estos paralelos de lectura con fines específicos, no sólo porque el fin inmediato no es la producción oral, sino porque la actividad de la audición parece requerir del estímulo en el aprendizaje y mayor que de un mero reconocimiento del vocabulario para la rápida comprensión de esta lengua, a esto se suma un conocimiento sofisticado de la sintaxis; al parecer, podremos mover directamente desde la aprehensión de los elementos semánticos al nivel de la comprensión.

La otra ventaja de la audición es la comunidad de procesos que existe entre la audición y la lectura. Mucho de la investigación en la comprensión de lectura y comprensión auditiva en la adquisición de la primera lengua hace suponer que después que la palabra es identificada, los procesos cognitivos y las representaciones mentales atraídas por estos dos modos de entrada (input) son los mismos.

CAPITULO II

METODOS, PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS

2.1 METODOS

Una vez realizada la investigación en la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Pujilí. En lo concerniente a material y conocimiento pedagógico de parte de los docentes (4); se pudo conocer que la Institución no cuenta con un modulo de Inglés, establecido y apropiado que este acorde al proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés de acuerdo a las exigencias del siglo XXI; sino que los docentes de esta Institución usan diversos materiales para todos los años de básica con el mismo contenido.

Los diversos métodos (científico, inductivo-deductivo, particular-descriptivo, hipotático-deductivo) utilizados durante la presentación y desarrollo de las actividades nos permitieron observar inicialmente inquietud por saber y conocer que era lo que íbamos a presentar, pero luego ellos estaban motivados y al mismo tiempo esto les permitía trabajo y aprender con mayor facilidad.

La utilización de métodos y técnicas para conseguir que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades y concrete su aprendizaje, es la herramienta principal utilizada para la verificación y comprobación de la hipótesis planteada; y la los otros resultados estadísticos, son usados como soporte a la presentación de esta tesis los mismos que también son adjuntos en este documento.

Para la obtención de los datos estadísticos, su análisis, procesamiento y resultados finales; se realizó una encuesta cerrada (Si- No, Siempre, Rara vez, Nunca) a 109 estudiantes correspondiente a los sextos años de educación básica, las misma que estaban conformadas por diez (10), las misma que fueron desarrolladas y respondidas una a la vez, con un tiempo de treinta minutos (30’). También elaboró treinta (30) encuestas para en personal docente de los cuales solo diecinueve (19) respondieron a los cuestionarios. Así mismo y de forma aparte se realizó otro tipo

de encuesta a los cuatro (4) profesores del área inglés. Lo niños, niñas, profesores y autoridades encuestadas, se lo realizó con miras a la presentación, desarrollo del modulo de Inglés de “Estrategias Didácticas Lúdicas”, los mismos que estuvieron muy satisfecho con este proceso de enseñanza aprendizaje a través de materiales audiovisuales (TICs.) y con nuestra aportación a la educación en su desarrollo (ver Anexo “B” Formato de Encuestas).

Para el procesamiento de datos se utilizó el programa de EXCEL y SPSS 11.5, los mismos que son mostrados tipo pastel.

En conclusión, este modulo permitió aprovechar el talento, ingenio, creatividad que tienen los niños los cuales les permite obtener un aprendizaje significativo; como también la elaboración de un módulo que servirá de muchísima ayuda tanto para el personal docente como para los estudiantes los cuales siempre deben estar considerados por el maestro como la parte más importante dentro de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo social de la comunidad y sus futuros ciudadanos.

1.1 PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS

Resultados de la encuesta realizada los Niños y Niñas del Plantel de la Educación Básica de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” en el Cantón Pujilí en el año lectivo 2006 – 2007.

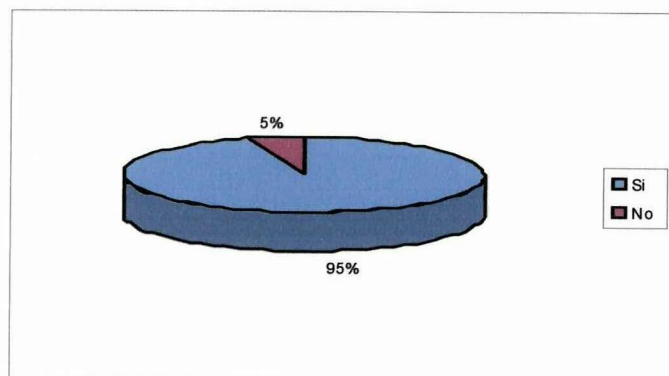
1. ¿A usted le gusta estudiar el idioma Ingles?

Tabla N°1

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 104 | 95% |
| No | 5 | 5% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°1



ANÁLISIS

En la primera pregunta, el 95% de los estudiantes dijeron que si les agrada estudiar el idioma inglés, mientras que el 5% dijeron que no les gusta.

INTERPRETACIÓN

Es notable que la mayor parte de los niños y niñas ciento uno (101) que represente al 95%, representado por el color violeta se sintieron motivados por aprender el idioma Inglés a través del empleo de esta técnica; mientras que ocho (8) que representa al 5% respondieron que no.

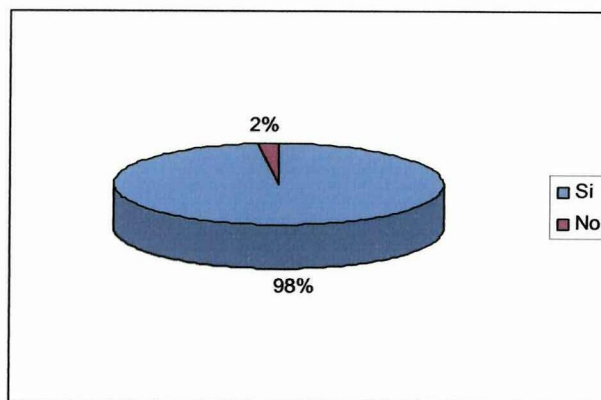
2. ¿Le gustaría que su profesor de inglés utilice materiales lúdicos para cada clase?

Tabla N°2

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 107 | 98% |
| No | 2 | 2% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°2

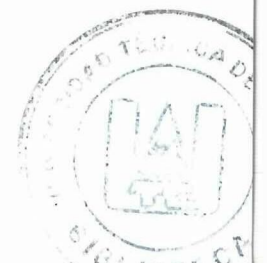


ANÁLISIS

En la segunda pregunta, el 98% de los estudiantes dijeron que si les gustaría que el profesor de inglés utilice materiales lúdicos para cada clase, mientras que el 2% dijeron que no les gustaría.

INTERPRETACIÓN

En esta pregunta la mayor parte de los niños y niñas ciento siete (107) que representa al 98%, respondieron que si le gustaría utilizar materiales lúdicos en las clases de inglés para mejorar su nivel académico en el proceso enseñanza – aprendizaje y adquirir los más altos conocimientos e interés por aprender la materia.; mientras que dos (2) que representa al 2% respondieron que no.



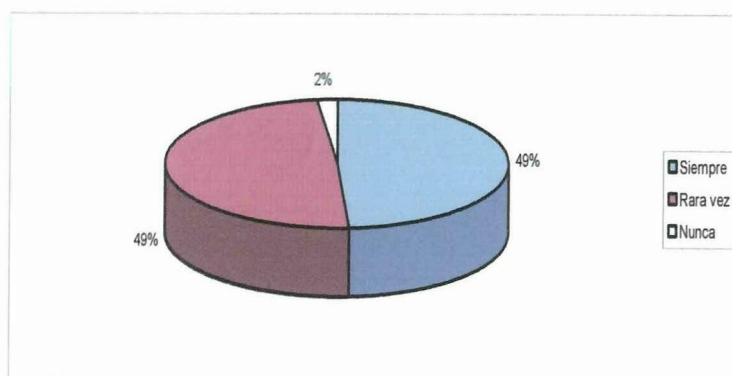
3. ¿Participaba usted antes con mucha frecuencia en las clases de inglés?

Tabla N°3

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 53.5 | 49% |
| Rara vez | 53.5 | 49% |
| Nunca | 2 | 2% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°3



ANÁLISIS

En la tercera pregunta el 49% de los encuestados contestaron que siempre participaban en las clases de inglés; mientras que el 49% contestaron que rara vez participaban; en tanto que el 2% respondieron que jamás lo hacían.

INTERPRETACIÓN

Con estos resultados obtenido, se observa que el profesor no hacía uso de materiales didácticos que despierte el interés en el educando: Es así que cincuenta y tres-cinco (53,5) respondieron siempre; otro cincuenta y tres-cinco (53,5) respondieron que rara vez; y dos (2) respondieron nunca. Esto muestra el poco interés de los niños y niñas producido por la mala aplicación de métodos y técnicas, creando confianza en docente. Lo que produce estudiantes pasivos y no entes críticos reflexivos.

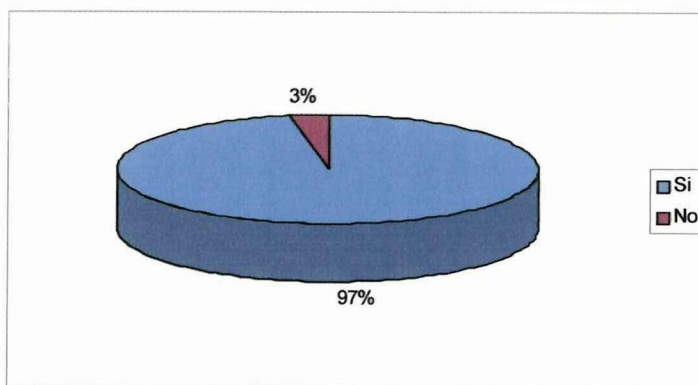
4. ¿Cree usted que es necesario que el profesor utilice grabadora (CD-player) para las clases de inglés?

Tabla N°4

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 106 | 97% |
| No | 3 | 3% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°4



ANÁLISIS

Se puede detectar en la cuarta pregunta que el 97% manifestaron que es necesario que el profesor utilice grabadora (CD-Player) para las clases de Inglés, en cambio el 3% dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

La pregunta 4 nos refleja la triste realidad producida en la mayoría de las escuelas del país. Ciento seis (106) niños y niñas que representa al 97%, hicieron notar sus deseos de continuar recibiendo clases mediante el uso de las TICs; mientras que tres (3) que representa al 3% respondieron que no. Si el docente hiciera uso correcto de los recursos humanos y materiales; le ayudaría al docente a desarrollar las habilidades del Inglés, especialmente la de 'listening' lo cual permite mejorar su pronunciación como también obtener un aprendizaje significativo creando en cada uno de ellos entes críticos reflexivos.

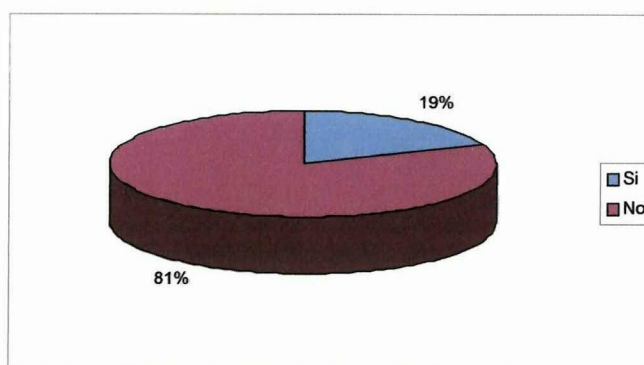
5. ¿Es indispensable que el docente utilice un televisor, DVD para el proceso enseñanza – aprendizaje?

Tabla N°5

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 88 | 81% |
| No | 21 | 19% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°5



ANÁLISIS

El 81% equivalente a 88 de los estudiantes en esta pregunta contestaron que si es necesario la ayuda de medios visuales, mientras el 19% equivalente a 21 dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

La enseñanza del Inglés implica no solo aprender o dominar las cuatro habilidades; sino que esto implica también aprender sus costumbres, dialectos, vivencia, etc. es decir que los estudiantes deben observar y conocer todo acerca de este nuevo estilo vida y para eso es indispensable que el profesor cuente con laboratorio de audio visuales donde tengan instrumentos que ayudarán al estudiante a mejorar su aprendizaje, principalmente a desarrollar la habilidad de reading, lo que le permitirá mejorar también las habilidades de 'listening' y 'writing'.

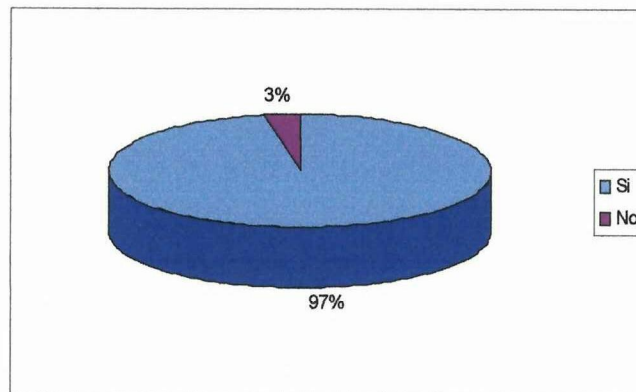
6. ¿Después de haber aplicado las Estrategias Didácticas Lúdicas, puede usted diferenciar cuales son las cuatro habilidades básicas del idioma Inglés?

Tabla N°6

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 106 | 97% |
| No | 3 | 3% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°6



ANÁLISIS

En la octava pregunta demuestra que el 97% de los niños y niñas respondieron que si pueden diferenciar las cuatro habilidades básicas del idioma inglés, en cambio el 3% dijeron que no conocía las habilidades del Inglés.

INTERPRETACIÓN

A pesar de algunas falencias dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés que tenían los alumnos de esta escuela; y después de haber aplicado las estrategias a aplicaciones lúdicas y las enseñanzas de listening, writing, speaking and reading; un gran número de estudiantes podían distinguir cada una de ellas. Es así que ciento seis (106) de ellos se inclinaron por el si; el tres (3) de ellos tuvieron dificultad por ello, y respondieron rotundamente no.

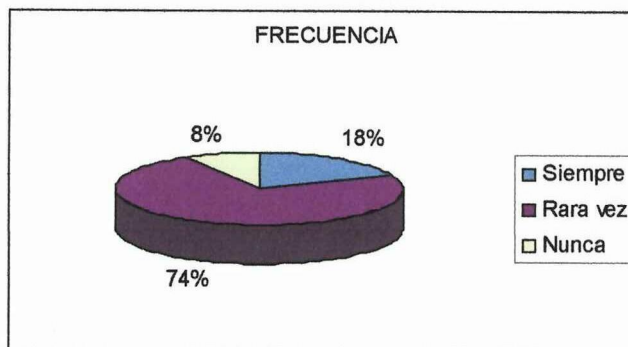
7. ¿Cuándo usted escribe en forma incorrecta las palabras en Inglés, su profesor corrige la escritura?

Tabla N°7

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|---------------|
| Siempre | 20 | 18,3% |
| Rara vez | 80 | 73,4% |
| Nunca | 9 | 8,3% |
| Total | 109 | 100,0% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°7



ANÁLISIS

Al referirse a la séptima pregunta, el 18% los estudiantes contestaron que siempre el profesor corregía sus escritos, el 74% manifestaron que rara vez mientras que 8% dijeron que nunca.

INTERPRETACIÓN

Es importante que el profesor este siempre corrigiendo a sus estudiantes la escritura del nuevo vocabulario, para eso él o ella debe monitorear constantemente a todos; esto permite que los dicentes se familiaricen y desarrollen la habilidad de writing, esto les permitirá también que mejoren el speaking, al mismo tiempo puedan escribir dictados en inglés.

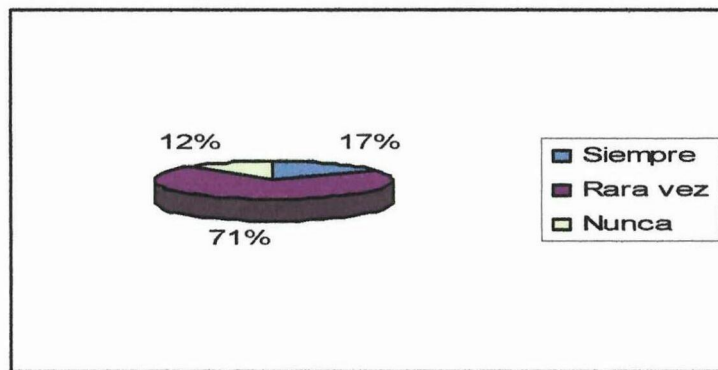
8. ¿Corrige su profesor constantemente la pronunciación en las clases de Inglés?

Tabla N°8

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 18 | 17% |
| Rara vez | 78 | 71% |
| Nunca | 13 | 12% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°8



ANÁLISIS

En la octava pregunta el 17% de los encuestados contestaron que siempre el profesor corrige la pronunciación, mientras que 71% dijeron que rara vez y el 12% dijeron que nunca.

INTERPRETACIÓN

Uno de los problemas más frecuente con profesores no profesionales en el área de Inglés es que su metodología aplicada resulta ser la no apropiada; es por eso que los estudiantes al terminar la primaria (7^{mo} de básica) van al colegio (8^{mo} de básica) y tienen muchas dificultades especialmente con el listening. Cuando el docente corrige la pronunciación de las palabras en inglés está mejorando la habilidad de speaking también, lo cual es importante para poder hablar en inglés y es un gran avance hacia las otras habilidades debido a que todas ellas trabajan la una para otra.

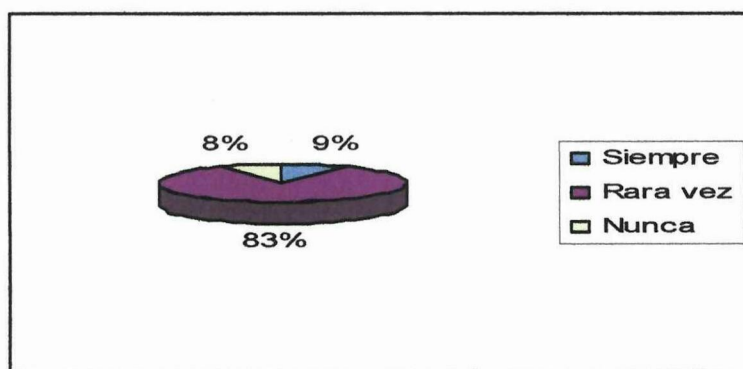
9. ¿En las actividades de leer (reading) de parte del docente, entiende lo que el esta expresando?

Tabla N°9

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 10 | 9% |
| Rara vez | 90 | 83% |
| Nunca | 9 | 8% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°9



ANÁLISIS

En la novena pregunta, el 9% responde que siempre entiende lo que el docente esta expresando; el 83% responde que rara vez; y el 8% dijeron que nunca.

INTERPRETACIÓN

Es necesario que el profesor use el lenguaje corporal en el desarrollo de sus actividades en el aula; es decir que con su cuerpo exprese lo que su boca está diciendo, esto facilitará a los dicentes un mejor entendimiento. El 83% de los estudiantes indican que rara vez entienden al docente. Todo esto muestra los métodos y técnicas empleados no son los adecuados para que pueda desarrollar mejor esta habilidad de escuchar.

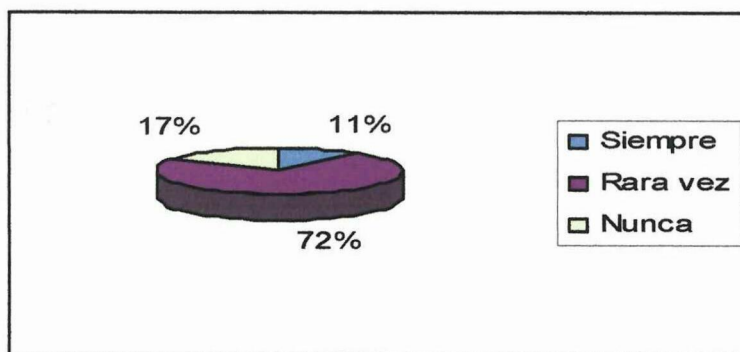
10. ¿Cuándo su profesor dicta palabras en Inglés puede usted escribirlas?

Tabla N°10

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Siempre | 12 | 11% |
| Rara vez | 78 | 72% |
| Nunca | 19 | 17% |
| Total | 109 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°10



ANÁLISIS

La pregunta décima dice que el 11% siempre pueden escribir lo que el maestro les dicta; el 72% manifestaron que rara vez, mientras que el 17% mencionaron que nunca lo hacían.

INTERPRETACIÓN

Los resultados expresados arriba tienen mucha relación con las preguntas 8, 9 y especialmente con la 7; debido a que si los estudiantes no son corregidos a su tiempo en su pronunciación y escritura; difícilmente podrán más tarde tomar un dictado. Es necesario mencionar necesitan métodos y Técnicas adecuadas para que pueda desarrollar de la mejor manera la habilidad de escribir.

Resultados de la encuesta realizada los profesores del Plantel la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” en el Cantón Pujilí en el año lectivo 2006 – 2007.

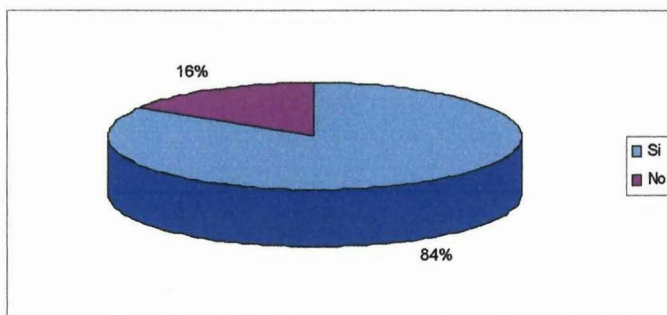
1. ¿Cree usted que un estudiante recibiendo cinco horas de clases de Inglés a la semana espera absorber la cantidad de aprendizaje deseada y considerarlo como un excelente estudiante del L2?

Tabla N°11

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 16 | 84% |
| No | 3 | 16% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°11



ANÁLISIS

Se puede detectar en la primera pregunta el 84% de encuestados afirmaron que los estudiantes recibiendo las cinco horas de clase de inglés a la semana esperan absorber la cantidad de aprendizaje deseada y considerarlo como un excelente estudiante del L2, mientras que el 16% manifestaron que no.

INTERPRETACIÓN

Al no recibir las cinco horas de clases en la Educación Básica le perjudicaría al estudiante en el proceso enseñanza – aprendizaje por lo que al ingresar a los colegios empezarían de cero y le hará difícil tener el mismo nivel de aprendizaje que el resto de compañeros.



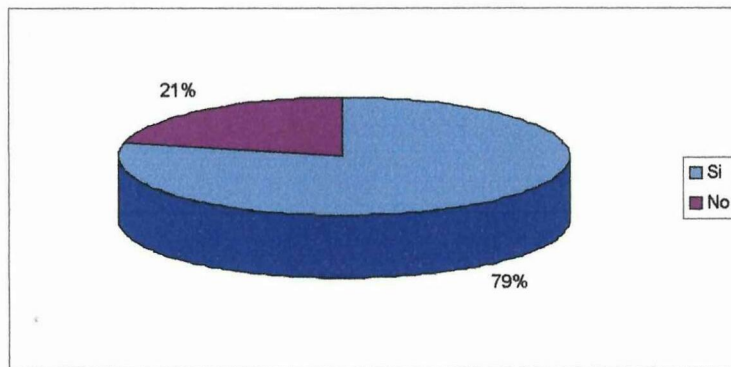
2. ¿Es necesario que en su institución exista un laboratorio de inglés, para que los niños y niñas puedan desarrollar mejor sus habilidades?

Tabla N°12

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 15 | 79% |
| No | 4 | 21% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°12



ANÁLISIS

En la segunda pregunta el 79% de encuestados están de acuerdo con que exista un laboratorio de inglés, para que los niños y niñas puedan desarrollar mejor sus habilidades, y el 21% no están de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

Tomando en cuenta el porcentaje de los encuestados se puede decir que es necesario que exista un laboratorio de inglés en la institución para que los niños puedan desarrollar mejor sus habilidades, y que el profesor no tenga muchos inconvenientes al momento de enseñar.

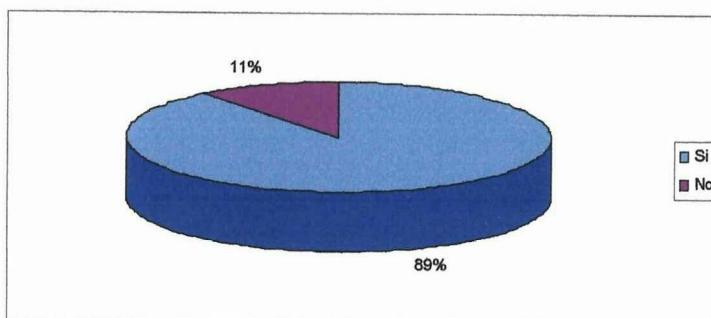
3. ¿Piensa usted que es importante utilizar Métodos, Técnicas y Estrategias Didácticas Lúdicas para impartir una clase y llegar a un aprendizaje significativo?

Tabla N°13

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 17 | 89% |
| No | 2 | 11% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°13



ANÁLISIS

Al analizar la tercera pregunta resulta que el 89% dicen que si es importante utilizar métodos, técnicas y estrategias didácticas lúdicas para impartir una clase y llegar a un aprendizaje significativo, mientras que el 11% dicen que no.

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar la importancia de la utilización de los Métodos, Técnicas y Estrategias Didácticas Lúdicas para que profesor pueda impartir una clase y llegar a un aprendizaje exitoso y para que los mismos trabajen con seguridad y por lo tanto el rendimiento del estudiante sea mejor.

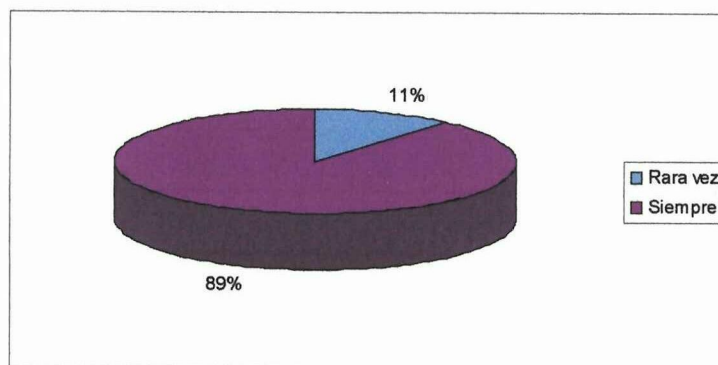
4. ¿Cree usted que es importante que los docentes trabajen en pareja o en grupo para lograr que todos aprendan y tener un aprendizaje de calidad?

Tabla N°14

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 17 | 89% |
| Rara Vez | 2 | 11% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°14



ANÁLISIS

Al referirse a la cuarta pregunta el 89% contestaron que siempre es importante hacer trabajar en pareja o en grupo para lograr que todos aprendan y tener un aprendizaje de calidad, mientras que el 11% manifestaron que rara vez.

INTERPRETACIÓN

Se considera que es fructífero hacer trabajar a los docentes en pareja o en grupo porque siempre se logra un aprendizaje de calidad, ya que comparten ideas y previos conocimientos en pocas palabras un trabajo colectivo ayuda a despejar todas las inquietudes del estudiante.

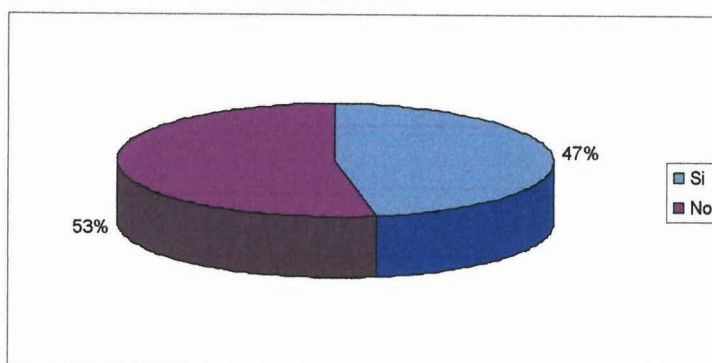
5. ¿Cree usted que con las Estrategias Didácticas Lúdicas se obtiene una comunicación comprensiva y a la vez motiva los mecanismos de aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla N°15

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 9 | 47% |
| No | 10 | 53% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°15



ANÁLISIS

Al describir la quinta pregunta el 53% manifiesta que no se obtiene una comunicación comprensiva, y a la vez no motiva los mecanismos del aprendizaje del idioma inglés, mientras que el 47% manifiesta que sí.

INTERPRETACIÓN

Al analizar esta pregunta se puede decir que con la lúdica se obtiene una comunicación comprensiva y a la vez motiva los mecanismos del aprendizaje del idioma Inglés, y con esto el Profesor debe preparar el aula con un ambiente agradable para dar las instrucciones necesarias en la clase.

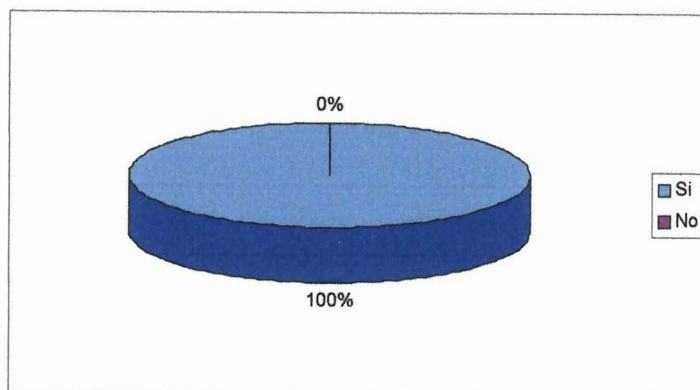
6. ¿Cree usted que el profesor de Inglés debe realizar constantes planificaciones en base al material lúdico?

Tabla N°16

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 19 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°16



ANÁLISIS

Al referirse a la sexta pregunta planteada el 100% están de acuerdo que el profesor de inglés debe realizar constante planificaciones en base al material lúdico.

INTERPRETACIÓN

El profesor de inglés como un profesional debe realizar sus planificaciones respectivas ya que el juego es el mejor estímulo, para efectuar un buen aprendizaje para que las clases resulten emotivas, no sea cansada, tampoco pierda interés el estudiante por aprender, si el docente aplica la planificación los resultados serán mejores y obtendrá un gran éxito en el aprendizaje.

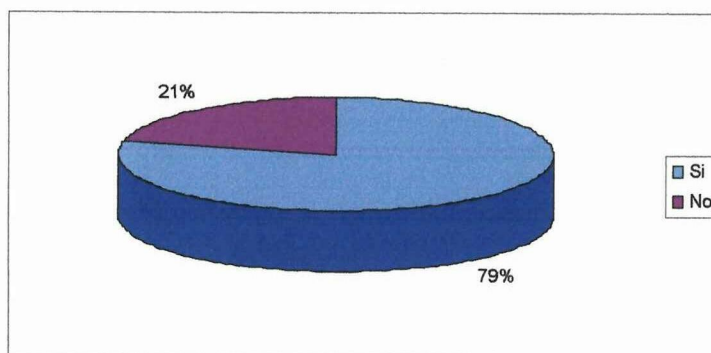
7. ¿Cree usted que al utilizar las Estrategias Didácticas Lúdicas se integran las cuatro habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla N°17

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 15 | 79% |
| No | 4 | 21% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°17



ANÁLISIS

En la séptima pregunta, se detecta que el 79% dijeron que al utilizar las estrategias didácticas lúdicas se integran las cuatro habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, mientras que el 21% dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

Sin duda alguna se puede resaltar que al emplear las Estrategias Didácticas Lúdicas es posible integrar por completo las cuatro habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés; también cabe recalcar que esto ayuda tanto al estudiante para que aprenda y al docente que transmita sus conocimientos de una manera adecuada, fácil y clara.

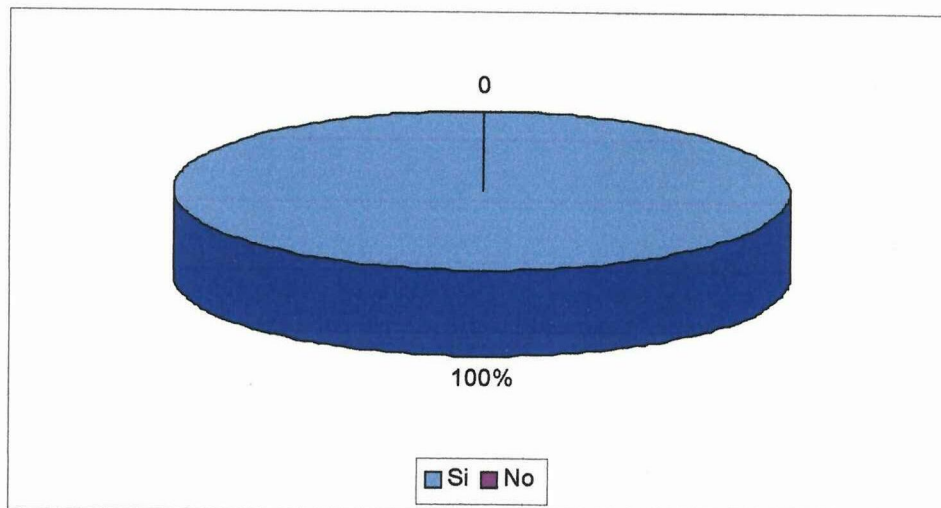
¿Cree usted que el aprendizaje de una segunda lengua es importante en nuestro país?

Tabla N°18

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 19 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°18



ANALISIS

En la octava pregunta el 100% afirman que el aprendizaje de la lengua extranjera, es muy importante en nuestro país.

INTERPRETACIÓN

Con respecto a la octava pregunta contestan que si es importante el aprendizaje de la lengua extranjera porque en nuestro país a tomado notable crecimiento en todos los niveles como científico, social, cultural y económica, por cuanto significa el estudio y comprensión de un idioma UNIVERSAL.

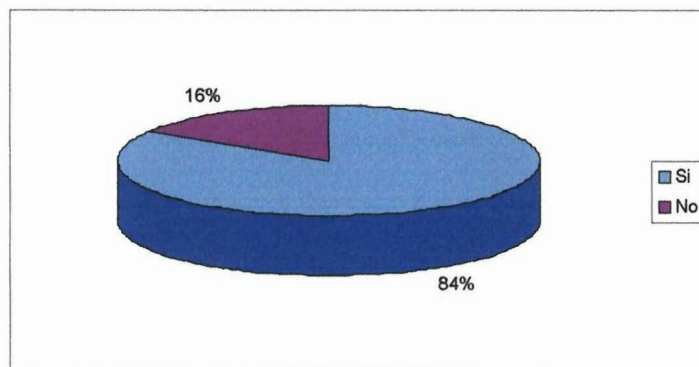
8. ¿Piensa usted que los estudiantes tienen problemas de escritura y pronunciación en el Idioma extranjero?

Tabla N°19

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 16 | 84% |
| No | 3 | 16% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°19

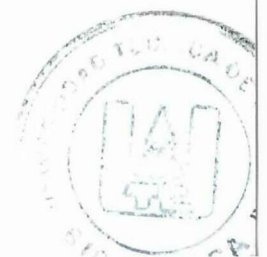


ANÁLISIS

En la novena pregunta se detecta, el 84% mencionan que los estudiantes sí tienen problemas de escritura y pronunciación en el segundo lenguaje, mientras que el 16% dicen que no.

INTERPRETACIÓN

Hay muchos problemas las que afectan al aprendizaje del segundo lenguaje, pero cabe recalcar que los principales problemas que dificultan al idioma inglés es la escritura y pronunciación los que no les permiten a los estudiantes entender y mucho menos a desarrollar adecuadamente las cuatro habilidades básicas de la lengua extranjera.



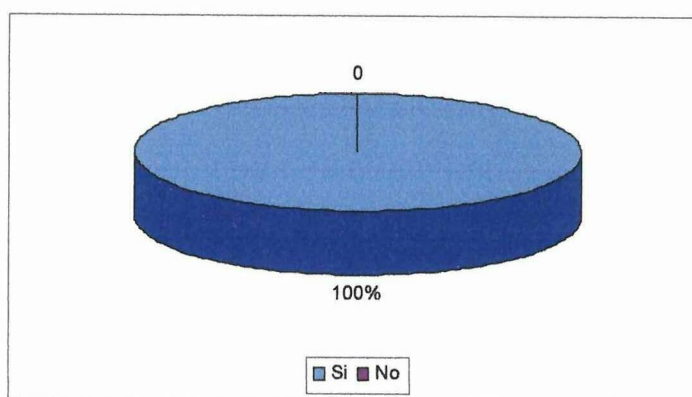
10. ¿Usted cree que es necesario elaborar un módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas para la Institución en la que usted está laborando?

Tabla N°20

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 19 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 19 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°20



ANÁLISIS

En la décima pregunta el 100% están de acuerdo con la necesidad de elaborar un módulo de estrategias didácticas lúdicas.

INTERPRETACIÓN

Es indispensable la elaboración de un Módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas puesto que en la institución no hay suficiente material lúdico para poder enseñar en forma ordenada a los estudiantes. En pocas palabras un apoyo más para el docente y un camino claro para el docente ecuatoriano.

Resultados de la encuesta realizada los profesores del Área de Inglés la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Pujilí en el año lectivo 2006 – 2007.

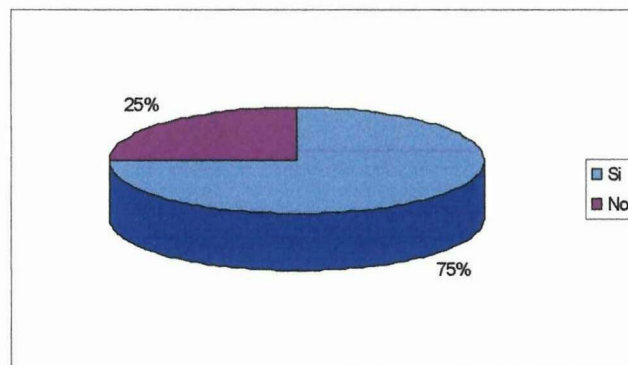
1. ¿Cree usted que se debe utilizar la lúdica para impartir las clases de inglés?

Tabla N°21

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°21



ANÁLISIS

Al analizar la primera pregunta el 75% dicen que si se debe utilizar la lúdica para impartir las clases de inglés, mientras que el 25% dicen que no.

INTERPRETACIÓN

Es indispensable que el maestro haga uso de la Lúdica porque la clase lo hace más dinámica y motivada ya que es considerado como un instrumento para mejora el aprendizaje y al mismo tiempo la actitud y la aptitud del profesor tiene que estar en buenas condiciones para que pueda aplicar lo dicho.

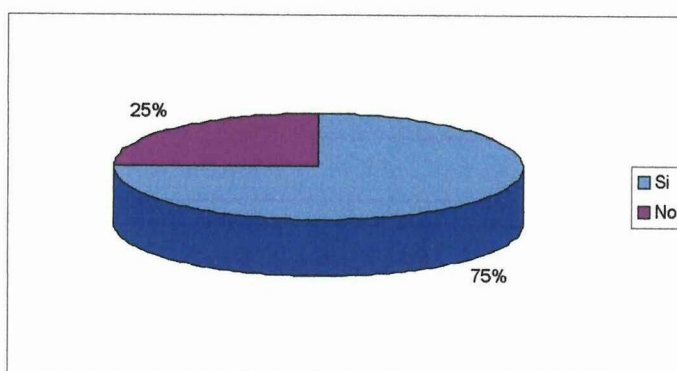
2. ¿Cree usted que se pueda desarrollar las cuatro habilidades los estudiantes por medio de canciones, juegos y crucigramas en su clase?

Tabla N°22

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°22



ANÁLISIS

En la segunda pregunta se deduce que el 100% están de acuerdo que sí se puede desarrollar las cuatro habilidades por medio de canciones, juegos y crucigramas en la clase.

INTERPRETACIÓN

Es importante recalcar que la lúdica es la mejor alternativa en el sendero de enseñanza – aprendizaje porque ayuda a desarrollar de manera exitosa todo lo que quiera aprender en Inglés mediante juegos, canciones, actividades recreativas, dibujos, crucigramas, etc. Del mismo modo esto ayuda al profesor para que imparta sus conocimientos de la manera más transparente y por ende obtener buenos resultados.

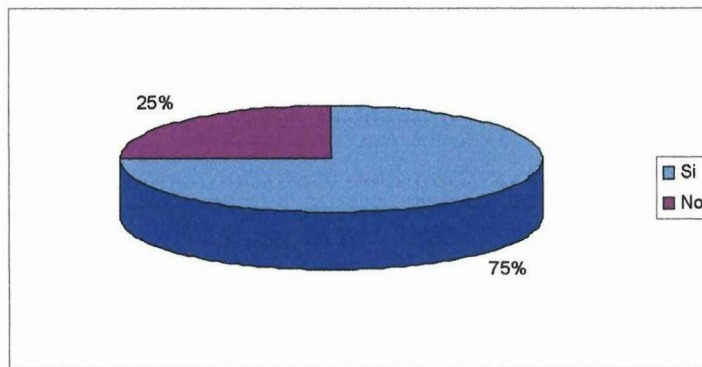
3. ¿Piensa usted que las causas del problema del aprendizaje del idioma inglés son la timidez, falta de motivación y pocos recursos didácticos?

Tabla N°23

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°23



ANÁLISIS

Con respecto a la tercera interrogante el 75% contestaron que las causas del problema del aprendizaje del idioma inglés son la timidez, falta de motivación y pocos recursos didácticos son los factores que no ayudan a un buen aprendizaje, mientras el 25% dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

A simple vista se puede detectar que la timidez, falta de motivación y pocos recursos didácticos son los principales problemas que dificultan un buen entendimiento de Idioma Inglés; pero también hay que tomar en cuenta que hay muchos otros problemas más, y por esa razón se ha buscado una solución adecuada que es la elaboración del módulo de “Estrategias Didácticas Lúdicas”.

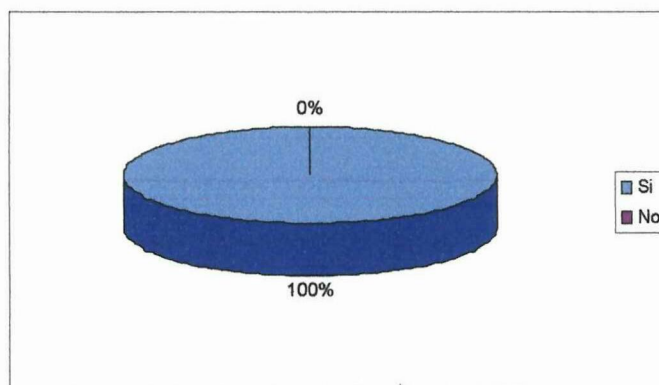
4. ¿Piensa usted que las cuatro habilidades junto con materiales Lúdicos provocan objetividad, eficiencia y disminución de esfuerzo y cansancio del estudiante lo cual fortalece el hábito de aprender?

Tabla N°24

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°24



ANÁLISIS

Con relación a la cuarta pregunta el 100% contestaron que las cuatro habilidades junto con los materiales lúdicos, provocan objetividad, eficiencia y disminución de esfuerzo y cansancio de los estudiantes, lo cual fortalece un hábito de aprender.

INTERPRETACIÓN

De ninguna manera se puede dejar de mencionar que el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés va de la mano con la Lúdica; en otras palabras es el centro protagónico la cual permite tanto al docente tener una idea clara de lo que quiere enseñar y al estudiante de lo que quiere aprender, sin dificultad alguna.

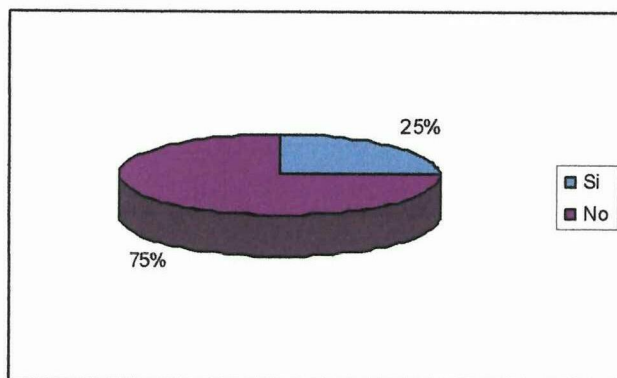
5. ¿Usted conoce los Métodos y Técnicas suficientes para la enseñanza del inglés?

Tabla N°25

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 1 | 25% |
| No | 3 | 75% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°25



ANÁLISIS

Se puede detectar en la quinta que el 25% contestaron que si conocen los métodos y técnicas suficientes para la enseñanza del inglés, mientras que el 75% manifestaron que no.

INTERPRETACIÓN

Un profesor del idioma Inglés no es un profesional si no conoce todos los Métodos y Técnicas para cumplir con su misión que es el enseñar y dar todo de sí; o de lo contrario disipará y por ende fracasarán los estudiantes quedando en la mediocridad. Por esta razón deben estar en constante actualización, especialmente conocer los métodos y técnicas lúdicos para un mejor aprendizaje.

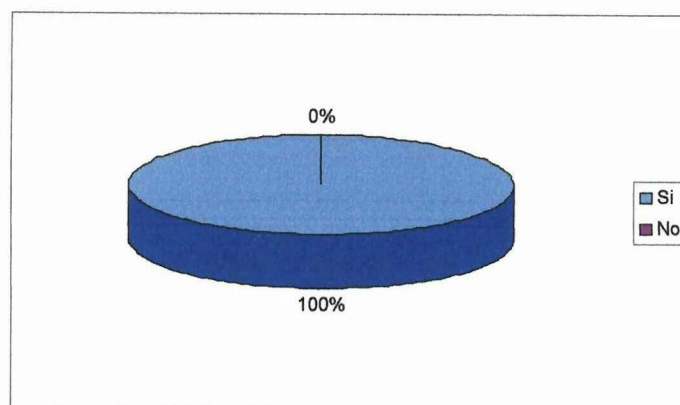
6. ¿Piensa usted que el aula de clase debe tener un ambiente lúdico adecuado para la enseñanza del Idioma Inglés ?

Tabla N°26

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°26



ANÁLISIS

En la sexta pregunta se puede detectar que el 100% manifestaron que el aula debe estar en un ambiente lúdico adecuado para la enseñanza del idioma inglés.

INTERPRETACIÓN

El tener un aula con un ambiente agradable y adecuado para la enseñanza del idioma Inglés es lo máximo porque todos los niños y niñas son investigadores (curiosos) esto hace que despierta en ellos el interés de aprender; observan el lugar donde está recibiendo los conocimientos y relacionan con el aprendizaje; también es muy importante tomar cuenta que la lúdica se debe emplear al comenzar la clase, en la mitad y al finalizar la clase.

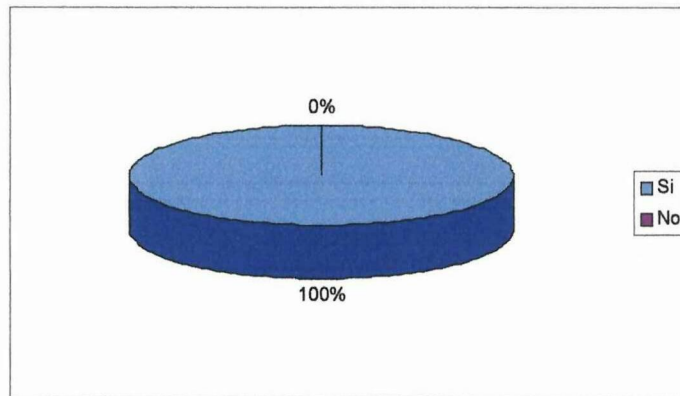
7. ¿Piensa usted que dar atención individual al estudiante mejora su potencial de enseñanza – aprendizaje en el Idioma Inglés?

Tabla N°27

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°27

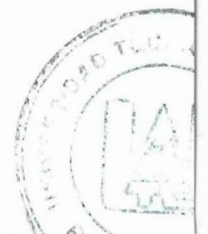


ANÁLISIS

Con respecto a la séptima pregunta el 100% contestaron que dar atención individual al estudiante mejora su potencial de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés.

INTERPRETACIÓN

Es muy provechoso e importante dar atención individual, a los estudiantes más a los que están al margen del aprendizaje; es decir un amigo más para de esta manera inspirarle confianza y motivarle; para que elimine de su mente todos sus miedos y temores de aprender el segundo lenguaje. También es muy importante crear una estrecha relación entre compañeros para que no exista el individualismo y triunfe la amistad.



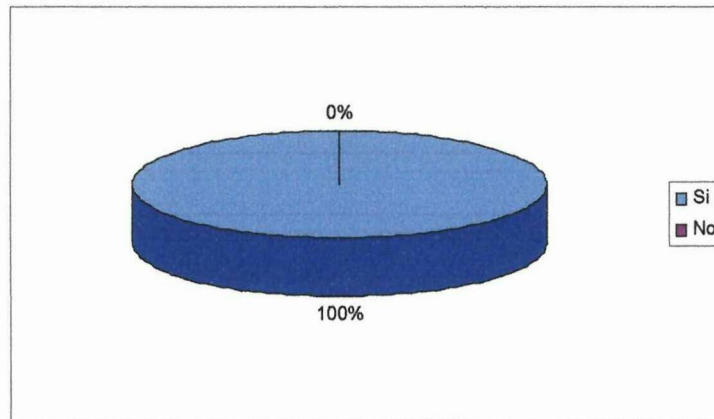
8. ¿Está de acuerdo que el estudiante al aprender el segundo idioma debe aprender igual como fue aprendido el lenguaje nativo?

Tabla N°28

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°28



ANÁLISIS

Al referirse a la octava pregunta el 100% están de acuerdo que el estudiante al aprender el segundo idioma debe aprender igual como fue aprendido el lenguaje nativo.

INTERPRETACIÓN

El docente para aprender un segundo lenguaje es como que vuelve a nacer porque debe ir de lo particular a lo general en pocas palabras es un proceso minucioso y detallado en todos los aspectos y situaciones del idioma Inglés, en este caso el profesor tiene que preocuparse desde el primer año de básica de utilizar la lúdica y año tras año para dar una enseñanza de calidad y que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje claro y significativo.

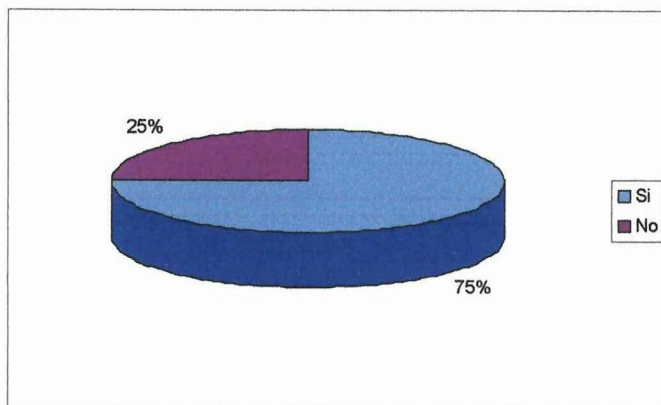
9 ¿Piensa usted que al emplear la Lúdica en sus clases de inglés obtendrá buenos resultados ?

Tabla N°29

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|---------------|-------------------|-------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°29



ANÁLISIS

Al analizar la novena pregunta, el 75% dijeron que al emplear la lúdica en sus clases de inglés, ha obtenido buenos resultados, mientras que el 25% manifestaron que no.

INTERPRETACIÓN

Esta comprueba que la lúdica es el camino más efectivo y eficaz porque estimula, fomenta la creatividad y despierta el gusto por cualquier actividad en Idioma Inglés; la clase se impregna de un ambiente agradable, y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje (con el juego gana y al mismo tiempo aprenden).

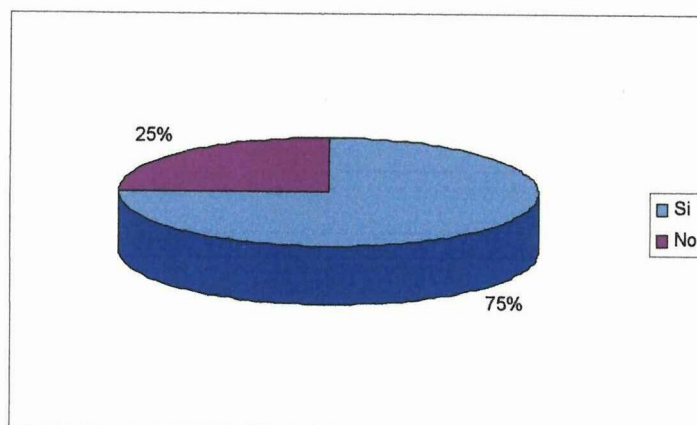
10. ¿Le gustaría que la institución tenga el Módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas que sirva de apoyo para las clases de inglés?

Tabla N°30

| OPCIÓN | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

FUENTE: ESCUELA PEDRO VICENTE MALDONADO

Gráfico N°30



ANÁLISIS

En la décima pregunta se puede detectar que el 75% dijeron que si les gustaría que la institución tenga un módulo de estrategias didácticas lúdicas que sirva de apoyo para las clases de inglés, mientras que el 25% dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

Como ya se mencionó anteriormente, es necesario tener una fuente más de apoyo en la institución y no está demás un Módulo de Estrategias Didáctica Lúdicas que ayude al profesor del Idioma Inglés; ni es la única estrategia pero es un instrumento muy interesante en la clase, con el juego se manifiesta una actitud activa, espontánea dinámica y natural para el estudiante.

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPOTESIS

La elaboración del módulo de estrategias lúdicas, fortalecerá el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma Inglés en los estudiantes de los sextos años de Educación Básica de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Pujilí durante en el año lectivo 2005-2006.

COMPROBACION DE LA HIPOTESIS

Mediante los datos y resultados obtenidos de la investigación de campo, se realizó la comprobación de hipótesis planteada en este trabajo investigativo, la misma que se describe a continuación:

Los datos analizados e interpretados en la encuesta realizada de los niños y niñas de la Escuela “**Pedro Vicente Maldonado**” del Cantón Pujilí al finalizar el año lectivo 2005 – 2006; la misma que contenía diez (10) preguntas, permitieron obtener resultados positivos y al mismo que ayudan a la comprobación de la hipótesis.

Mediante la aplicación del módulo de “Estrategias Didácticas Lúdicas” en el desarrollo de las actividades académicas con los alumnos de sexto año de educación básica, permitió mejorar los conocimientos y el deseo por el aprendizaje del idioma Inglés.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, es importante el uso de diferentes métodos, técnicas y estrategias que ayudan a los docentes a desarrollar sus capacidades mentales dentro del aprendizaje cognitivo. Para esto, el maestro debe planificar y aplicar diversas actividades que motivan a los estudiantes como también promover un ambiente de amistad, confianza, fortalecer el espíritu crítico, respecto por la identidad, el respecto por las opiniones e ideas de los educandos, a si mismo posibilitar la construcción de acuerdos y consensos; ser el promotor de

una nueva generación de individuos libres que sepan valorar sus estudios y lo que esto significa para ellos en el futuro.

Entrar en el aula y llevar a cabo una clase de Inglés, no solo involucra enseñar una cuanta palabras o pasar el tiempo enseñando lo mismo en todos los niveles o edades; es fácil deducir que estas son cosas que no conducen a la formación del conocimiento; esto implica mucho más de parte del docente ya que en el recae la gran responsabilidad de ser un formador de nuevos entes sociales y útil para la comunidad.

Los estudiantes de muchas escuelas en nuestro país no están siendo ensañados como lo demanda la didáctica y la pedagogía; este era el caso de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Pujilí donde los estudiantes estaban siendo ensañados sin el uso de materiales que ayudan al aprendizaje (TICs).

Se verificó que el Idioma Inglés es importante en los niños por lo que el diseño ya mencionado favorecieron y facilitaron a los estudiantes el aprendizaje y la asimilación de los contenidos debido a que están basados las nuevas exigencias pedagógicas.

Referente a los docentes, sus decisiones de acuerdo a los resultados de la encuesta fueron que si les gustaría seguir utilizando materiales lúdicos en cada clase para mejorar aprendizaje del idioma. También se puede notar que la mayoría las preguntas tienen respuestas positivas en un alto porcentaje: El 98% del total de los estudiantes de los encuestados coinciden que les gustaría mejorar el idioma y una gran necesidad de cambiar ciertos parámetros que lógicamente mejorará la enseñanza – aprendizaje en las cuales módulo contribuirá en forma clara y fácil.

CONCLUSIONES

En base a las preguntas planteadas y los resultados obtenidos para el desarrollo de nuestra investigación; para enseñar a los estudiantes clases lúdicas, el profesor debe utilizar, materiales lúdicas como son: dibujos, mímicas, juegos, canciones y que ello puedan disfrutar aprendiendo inglés; se concluye lo siguiente:

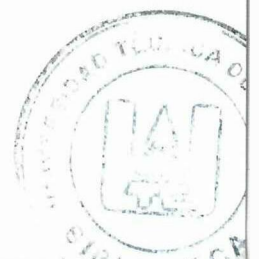
En la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” se detectó que las cuatro habilidades no están siendo desarrolladas en su totalidad, por lo que se procedió a diseñar un Módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas que permitirán el desarrollo de la misma.

- La inadecuada aplicación de métodos, técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje no permitió que el estudiante forme un aprendizaje significativo.
- La falta de motivación provocó desinterés a los educandos por aprender el idioma inglés.
- Rara vez lo realiza juegos o colectivos por esta razón los niños tienen miedo de hablar ante el público y no son espontáneos.
- Debe existir comprensión y entender a los niños para llegar a un aprendizaje constructivo y demostrar a la sociedad que si es posible una enseñanza en el idioma inglés.

RECOMENDACIONES

Durante un arduo trabajo investigativo que se realizó para el diseño del Módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas del idioma inglés, se llegó a las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda el uso del módulo para desarrollar las cuatro habilidades a través de la lúdica así por ejemplo: una correcta pronunciación, vocabulario amplio, reglas gramaticales, eficiencia en el Listening, Reading.
- El profesor debe motivar a los estudiantes para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés; de esta manera los estudiantes lleguen a un conocimiento constructivo.
- Frecuentemente los docentes deben realizar juegos individuales y grupales, para que exista una comunicación libre y espontánea.
- Es necesario que el profesor sea paciente y equilibrado en proceso de la enseñanza del idioma Inglés, debido a sus dificultades en el aprendizaje, este requiere mayor conocimiento de parte del docente para poder llevarlo a la aplicación.



CHAPTER III

THEME: Analysis of the main problems of the learning of the English Language and elaboration of a model of didactic ludic strategies in the development of the four abilities: listening, reading, speaking and writing in the students of sixth grade of the Basic Education “Pedro Vicente Maldonado School” of the Town Pujilí in the Academic year 2006 - 2007

INTRODUCTION

Teaching - learning process transmitted in learning contents and experience of our students.

Education presents the efficient, constructive and significant learning through dynamics methods, techniques and strategies in order to teach in a fun environment and the students can learn the given information in an easy and effective manner.

The principal goal is that students can recognize and discover their abilities.

Nowadays teachers are only a guide in the acquisition of the learning, for this reason they should give student's their best effort.

English learning involves the development of the four skills each, with the same importance. These skills and also they should be in long – lasting practice.

As future teachers the group proposes the use of this model of ludic strategies in an easy and clear way.

JUSTIFICATION

After a detailed analysis, the authors of this investigative job consider the success, which is at the elaboration of didactic – ludic strategies, and they think it will supply almost all the students and teachers restlessness.

Also this guide has useful methods and techniques into the innovative process, in this ways win a better development of the skills and broke the present limitations in order to get a significant learning.

These materials has been selected with drawings, symbols, songs, dialogues, grammar, vocabulary and so on, according to the students levels of knowledge, these explains this proposal.

PHILOSOPHCAL GRANDWORLD

W .Cunningham in his Philosophy about education says “Education is a development and increase process, by which students gets a lot of contents and develops the skill, finally students use that knowledge in the hunt of their objectives”.

It is understood like a reaction in the thought. Also education is the way a student is motivated for doing develop the knowledge for being an active person in the society.

PEDAGOGICAL GRANDWORLD

Being the motivation the principal elemental in the teaching learning process, because students feel motivated can develop actions in a best way, it is necessary to use correct ludic materials with easy methods and techniques permit and facilitate students learn the most and the better.

GENERAL OBJETIVE.

- To elaborate the module “ ludic – didactic strategies ” with is based on appropriate methods and techniques for the teaching learning process, and also student can learn early a second language .

SPECIFIC OBJECTIVES

- To motivate teachers the use of this Module in order to Ss’ develop the four skills.
- To furnish the use and handling of the methods, techniques and Ludic-Didactic strategies for getting the best results and the greater experience.
- To improve the quality of the Teaching –Learning process through appropriate and specific methods and techniques in order to satisfy the demand in the society.

DESCRIPTION OF THE PROPOSAL

This module has been elaborated for teachers who want the success in the teaching-learning process, overcoat it is necessary to apply some Methods, techniques and Didactic-Ludic strategies in order to get a practical, real, efficient and significant knowledge and no causing frustration and impotence when students can not express their ideas, thought this causes the lack of interest for learning the language ,causing problems in English not only to the students but also to the educative institution.

For this reason tasks are elaborated in an easy way in order to students have access to the knowledge according to the theme, moreover the methodology founded in this book will be applied at the appropriate moment.

The mentioned methods and techniques were taken into account in all the methods and adjusted to the student's knowledge; also you will find additional information.

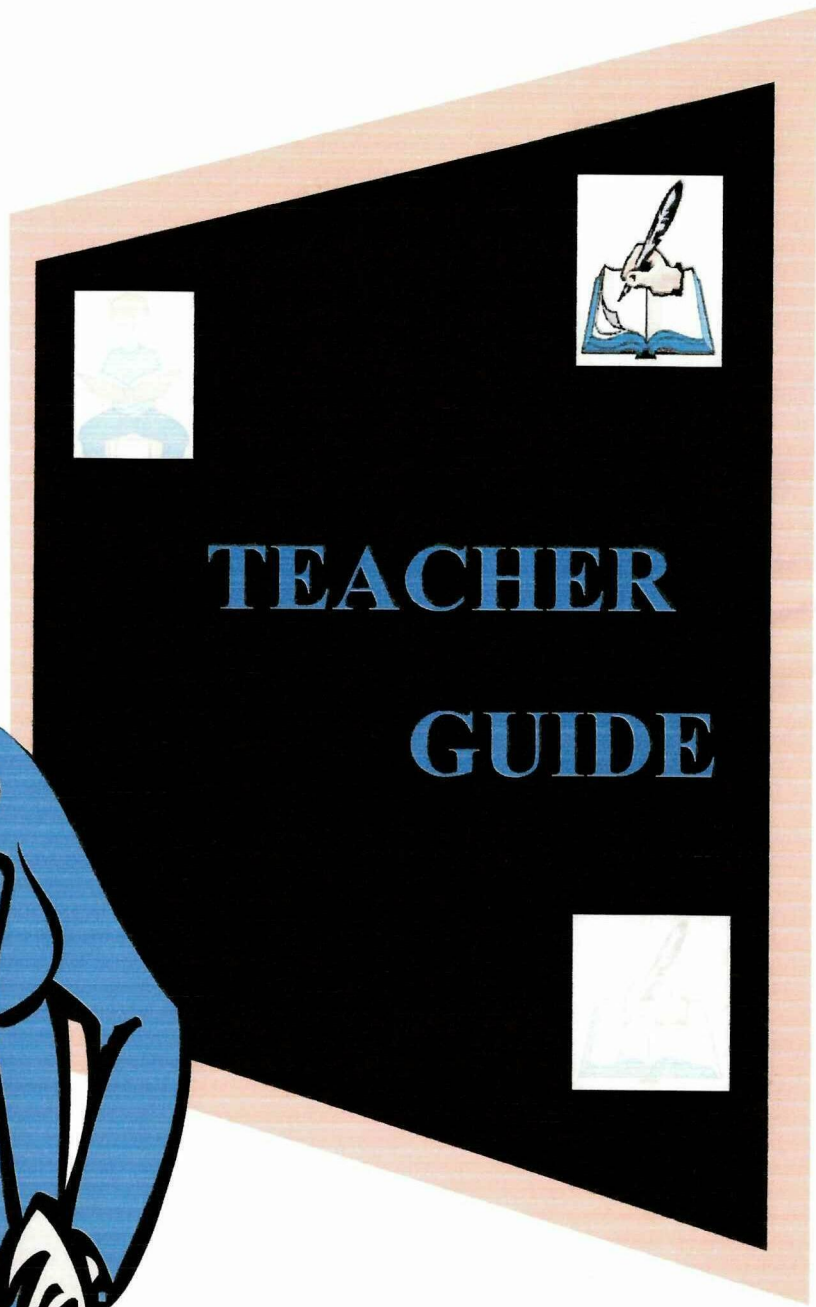
The methods and techniques considered in this module were:

- Total Physical Response Method.
- Building Word Technique.
- Brainstorming Technique.
- True or False Technique.
- Prediction or guessing Technique.
- Reading and Writing sentences Technique.
- Transformation drill Technique
- Reading Comprehension Technique.
- Completing the table or Chart Completion Technique.
- Fill in the Gaps Technique.
- Slashed Technique.
- Matching Technique.
- Repetition Drill Technique.
- Telling the Meaning Technique.



All these methods and techniques will help teachers in the teaching-learning process, but it is necessary to emphasize that the success depends on the creativity and imagination, which produced day after day in order to develop a Ludic class, and teacher will get a funny learning process for student can catch the emitted information in the manner.

Also it is important students and teachers take conscious about the necessity of English learning language.



UNIT ONE
LESSON ONE

Who are you?

General objective: To improve English knowledge through listening, speaking exercises (receptive skills), so they get be to construct the productive skills (speaking and writing) through new vocabulary and last vocabulary.

| Objectives: | Vocabulary: | Materials: |
|---|--|---|
| ☺ To listen the adjectives described in the picture. ☺ To talk about feelings. | <u>Adjectives:</u> Happy , sad, beautiful, ugly, Intelligent , lazy , expensive, cheap, Old, new, big, small, Cold , hot, fat, thin, Tall, short, clean, thirty | In this lesson we will use ☺ flash – cards, ☺ audio, ☺ pictures ☺ English-Spanish ☺ dictionary |

Teacher's procedure:

- ☞ Teacher gets student's attention through asking about words that they learnt last year. Teacher asks for opening the pamphlet text on the page number **8**.
- ☞ Ask students to take a quick look at each picture and the topic at the top of the page and name all the items in the pictures they know.

Useful expressions used in this lesson.

Look quickly all the pictures. Please!

What can they see in this page?

Now. Look the topic at the top of the page.

Let's name each one!

- ☞ Encourage them to ask you for the meaning of each adjective so you will act saying in English. In fact you will use **TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD** (It is important to listening comprehension. Through the listening comprehension, students can learn the target language easily It is fun, and the language learning is more effective. Students can learn rapidly by moving their bodies) whole time, **TELLING THE MEANING TECHNIQUE**. (This technique is used for a listening practice. Teacher has to use gestures while talking about a meaning of any word. Specifically, meaning is a particular way of giving information about any word or phrase.)

Tip: Happy /adj. / It's a person who feels or shows satisfaction or pleasure.

Sad /adj. / it's a state of depression.

- ☞ Teacher can introduce each adjective using **pictures and flash – cards** (these pictures Teacher. should look out from magazines and the flash – card. Tr. can write in a piece of sheet of paper preferable) After, Tr. can play the audio. And students point pictures according they listen.
- ☞ Students are in a good way of making **REPETITION DRILL TECHNIQUE**, (This technique is used to teach lines of any dialogue, or this can be used for repeating just words, statements, paragraphs or song lyrics. Using technique student will improve his / her pronunciation in some cases stress an intonation in others. This technique is used when students can't pronounce words or phrases. So that students will repeat until they are able to repeat the entire line).

- ☞ Tr. asks for completing the charts with student's information, Also, his or her best friend's information next to **COMPLETING THE TABLE TECHNIQUE CHART COMPLETION TECHNIQUE .**

(This kind of technique is used to improve productive and receptive skills, through any listening or reading exercise. It consists of complete spaces similar to fill in the blanks but following on exacting model. This technique can be used in a task where there are columns which need to be completed as a final aim particularly. You can use this technique in tables / charts which need to be completed with verbs in They are tenses. This is just a model. (Teacher can create another type of table to complete) The unique difference between a chart and a table is the following : A chart has got a picture or drawing , but table just has got information – words)

- ☞ Tr. puts on class in pairs and asks for practice the charts in pairs.
- ☞ As homework: students have to cut or stick people according to the adjectives in a sheet of paper each one

UNIT ONE
LESSON TWO

PERSONAL PRONOUNS.

General objective: To teach students Basic grammar aspects so that they can apply their four skills through linking pronouns and to be – verb.

| | | |
|--|---|--|
| <p>Objectives:</p> <p>☺ To say basic grammar focus.</p> <p>☺ To write short statements.</p> <p>☺ To listen some words .</p> | <p>Vocabulary:</p> <p><u>Adjectives:</u> Happy, sad, tall, small , beautiful, ugly .</p> <p><u>nouns:</u> professions: <i>doctor, lawyer..</i></p> | <p>Materials:</p> <p>In this lesson we will use :</p> <p>☺ pictures</p> <p>☺ flash – cards,</p> <p>☺ audio,</p> <p>☺ student’s notebook</p> |
|--|---|--|

Teacher’s procedure:

VOCABULARY

- ☺ Teacher REVIEW HOMEWORK and Display pictures.
- ☺ Invite students to say which adjectives they remember.
- ☺ Tr. Explains students about personal pronouns trough pictures and flash-cards.
- ☺ Teacher will also explain the use of to be – verb.

TO – BE Verbs has got three auxiliaries which are: am – are – is. These in Spanish language are: ser o estar. it is only a conjugation.

Ex: I am short. Yo soy


~

Contractions.- explain to students that a contraction is two words that have been combined into one using an apostrophe (’)

Tr. has to explain that each auxiliary works with a specific personal pronoun. And Now, students are able to create their own statements just adding a complement. *But Tr. has to remember to follow the sequence of the last classes. In other words, use adjectives as complements.*


☺ Students can repeat after teacher. **REPETITION DRILL TECHNIQUE .**

LISTENING SKILL.

TASK 1.  **LISTEN**, choose and complete the paragraph with the correct to - be verb.

- ☺ Students listen the audio twice.
- ☺ They complete the paragraph with the appropriate word.
- ☺ Students can check their answers.
- ☺ Students may practice in pairs, if there is time.
- ☺ Teacher can play the **game yes or no.**
- ☺ Students take notes in their notebooks vocabulary word.

| |
|--|
| <p>YES – NO –GAME</p> <p>Form of working : individually</p> <p>Level: beginners</p> <p>Time: 5'</p> <p>Procedure:</p> <p>Teacher read a certain paragraph, So students will shout or tell yes if Teacher reads correct; but if Teacher reads the paragraph wrongly, students will shout aloud or slowly (Noo!)</p> <p>This game you can use with personal pronouns</p> |
|--|

TASK  **2** Replace these names: Use personal pronouns.

- ☺ Firstable Tr. can introduce the drawings before explain the task.
- ☺ Tr. Asks for volunteers to read the task.

☺ Students fill the table with statements **COMPLETING THE TABLE TECHNIQUE.**

- ☺ Ss. Close the text and Tr. Asks for the answers.

READING SKILL.

TASK 3 🙄 look at and put in circle the personal pronouns and adjectives.

BEFORE READING.

- ☺ Make sure your students aren't falling asleep, or yawning
- ☺ Warm up them singing any short- song learned. Maybe this can be (Rat in the Bedroom).


DURING READING.

- ☺ Tr. gives them 10 minutes for comprehension.
- ☺ Tr. Tells them "if you don't understand any word ask me, but rising hands please"

AFTER READING

- ☺ Ask students for circle the personal pronouns and adjectives learned
- ☺ Check into student reading comprehension. **READING COMPREHENSION TECHNIQUE.** (It is used when students answer statements or questions after a reading. It makes inferences about the topic. Students create a new topic based on their experiences. This technique has to have three stages in its procedure specifically: before, during and after a reading).

WRITING SKILL

TASK 4  Write the correct personal pronoun to complete each statement.


☺ Whole class can read task N- 4 INSTRUCTION.

☺ Tr. can write on the board two examples.

Ex. I am a teacher.


He is Tito

☺ Ss. Can check on the board the examples.

TASK 5  Complete the dialogue chart and use the statements above.

☺ Students complete chart using the same task 4 statements.

☺ Ss. can pronounce in **SILENT WAY METHOD**. (It does is not permit mimic and repetition, students use their own thinking process to discover the rules the target language).

TASK 6  Draw and color according to the phrase.

☺ Ask one volunteer student for reading task 6.

☺ Give students while to draw in each picture identifying the phrase.

☺ Students will colour these.

SPEAKING SKILL

TASK 7 Work in pairs. Talk about each picture above, use personal pronouns and adjectives.

Ex: He is my friend, He is tall, He is happy

☺ Put students in pairs. Assign student **A** and student **B**.

Student A: Will describe each picture using long statements like the example above

After a while.

Student B: Will describe his or her information:

☺ Model this activity.

☺ Make sure students understand your instruction.

☺ Monitor all time.

PRONUNCIATION PRACTICE

Vocabulary: (V) Sound.

Voiceless sound it produced with the upper teeth and the lower lip together. In the initial position ex: vase, vocabulary, vote, vibration, etc.

UNIT ONE
LESSON THREE

TO – BE VERB IN STATEMENTS.

General objective: To allow student's practice in the development of the English Language skills.

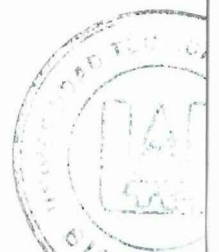
| | | |
|---|---|--|
| Objectives: ☺ To build statements using structure ☺ To find words from context ☺ To write their own statements ☺ To talk about basic information | Vocabulary: <u>Verbs:</u> _____ underline, rewrite, <u>Nouns:</u> hair, eyes, colors <u>Occupations:</u> <u>Introduction:</u> <u>Greetings:</u> | Materials: In this lesson we will use ☺ textbook ☺ Student's notebook ☺ audio |
|---|---|--|

Teacher's procedure:

- ☺ Before start with the new topic Teacher and students remember the last class through eliciting **flash – cards**. Tr. Sticks on the wall their flash – cards ... In this time Tr. Can evaluate homework.

SNAPSHOT

- ☺ Teacher encourage students to talk about this picture: Don't forget lessons sequence
She is Karla, she is tall, she is beautiful, etc...
- ☺ So class will be able to add more vocabulary words as complement; because of their previous knowledge.



READING AND WRITING SKILL



TASK 1. Read an underline affirmative statements in the following paragraph.


BEFORE READING

- ☺ Teacher introduces this reading “Mi classroom” through asking students questions like: *What do you see in the picture?* Then students tell you words. Above all, you will get students’ attention.
- ☺ After a while, it’s necessary to ask any volunteer student who reads the task. Maybe you can decide another student in the class to read once again. In this time, you have to explain them what they have to do, try to use mimes to interpret the verbs *read* and *underline*.


DURING READING

- ☺ Students will read in silent way **READING COMPREHENSION TECHNIQUE.**
- ☺ Read the paragraph a second time. This time encourage students to underline the statements.
- ☺ This is the appropriate time to tell them that they are learning to form *affirmatives statements using TO – BE VERB.*
- ☺ Teacher monitors the class and helps them to recognize the statements.
- ☺ They can check into pairs.


AFTER READING .

TASK 2.  Rewrite three underlined affirmative statements .

- ☺ As you explain about affirmatives statements, you have woken their interest **READING AND WRITING SENTENCES TECHNIQUE** (*It consists of present students any interesting reading in which they will do activities. Like writing statements .As you explain about affirmatives statements, you have worked their interest .So you can read aloud and explain them (using mimes again)*).

TASK 3.  Complete these **affirmative** statements.


- ☺ Whole class can read this task. It's necessary that students remember the vocabulary learned about parts of the body and face. They can add this vocabulary as complement.
- ☺ Teacher can ask them vocabulary words. Then you can tell them they are able to make their own statements. They can look for help into the last lesson or in this one.
- ☺ Into this time, you will know how many students are ready to know the next part of this lesson.

TASK 4.  Form **negative** statements adding the word “not” with the same statements above.

- ☺ While students are checking their task 2. Teacher can write on the board one affirmative statement (from the paragraph). So in this part Teacher can add the word **not** and teacher will encourage students to ask why does Tr. writes **not** in that statement. Then Tr. Will explain it.


- ☺ Teacher can ask for many examples. Students can use their notes.
- ☺ Teacher tells them to rewrite the same statements (from task 3) and change into negative form.
- ☺ Students will fill the lines after Teacher's instruction. **TRANSFORMATION DRILL TECHNIQUE**, (It helps that the Ss. Are able to change any sentences into different grammatical structure If you teach about present tense with TO-BE VERB, you will learn the negative form of the verb) students can choose examples task 2 and 3 they like.

LISTENING SKILL


TASK 5.  Listen and complete these **negative** statements.

- ☺ Tr. Prepares his or her audio and asks them for their attention.
- ☺ Students will listen and at the same time. They will complete **FILL IN THE GAPS TECHNIQUE** (. This technique has got different names, but consists in the same type of procedure with many variations logically. Also, this technique is called, text completion or filling in the blanks or gap filling technique. This technique consists of using sentences with missing words and then students need to fill in the blanks).
- ☺ Students can check tasks N: 3 and 4 around the class. So after a while. They will be prepared for the next form structure.
- ☺ They need a minute walking around class for relaxing. This is another kind of motivation. **REMEMBER! IT'S NECESSARY TO MOTIVATE BEFORE, DURING AND AT THE END OF EACH LESSON.**

LISTENING SKILL

☺ **TASK 6.**  Listen and complete these **interrogative statements**.

- ☺ Teacher might prepare the audio while students are taking their sits.
- ☺ Then, someone will read this task aloud, twice. And teacher will invite students to look an affirmative statement, its position and at the same time they will analyze the words position in an interrogative statement.
- ☺ It's time to introduce them another kind of statements. And answers.
- ☺ Play audio!
- ☺ Students listen and complete. They will take in account the intonation.
- ☺ They can check and practice.

TASK 7.  Pair work. Write in right order these **interrogative** statements.

- ☺ As they are practice task 6 in pairs. you might read this task and help them to organize the words. Model one example on the board. **SLASHED SENTENCES TECHNIQUE**, (*This technique is used for creating new statements. It helps to identify the grammar points, in fact students will analyze and order different sentences in right way.*)

| Interrogative statement | Right order | Answer |
|----------------------------------|-------------------------|-------------|
| /?/ my mother / is / beautiful / | Is my mother beautiful? | Yes, she is |

- ☺ Give students sufficiently time to develop this task.

- ☺ They can practice in pairs. Using rhythm and intonation.



TASK 8. Match with lines the question and the short answer.

- ☺ Tr. Has to prepare the group for working individually.
- ☺ This task will help students to recognize which is the correct way of answering **MATCHING TECHNIQUE**, (This technique is used when students have to join two options and at the same way, if you use this technique, your students will be able to join two options for understanding in a logical and whole thinking. A model of task can be followed by verbs).

SPEAKING SKILL

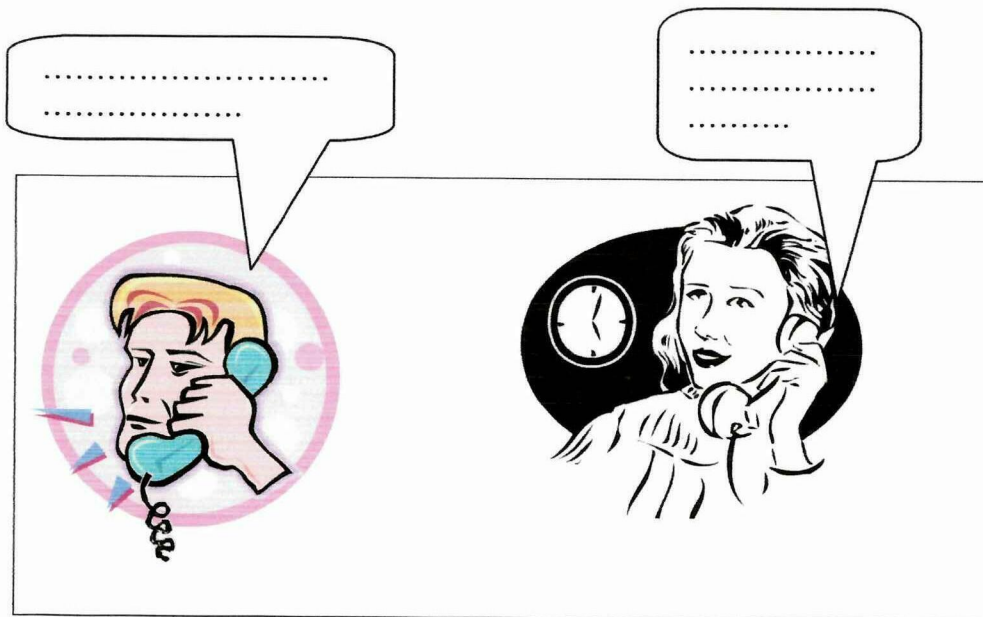
Project work

Role-play

Into pairs.

How to know my friend.

- ☞ Teacher shows and sticks on the board picture about two persons who are talking by phone.
- ☞ Students look at the picture.
- ☞ Students imagine and make a short dialogue about the picture.
- ☞ Student A is one person.
- ☞ Student B is the other.
- ☞ Students will be able to make this role-play in front of the class in the next lesson



This pamphlet shows you different ways to teach English fun. So Teacher helps them to practice the tongue twister chant.

UNIT TWO
LESSON ONE

INFORMATION QUESTIONS

General objective: To Increase ways of speaking through different exercises so that they can share factual information.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Objectives:</p> <p>☺ To listen factual information</p> <p>☺ To ask and answer</p> <p>☺ To write logical questions as sentences</p> | <p>Vocabulary:</p> <p><u>Information questions:</u></p> <p>What? Where?</p> <p>When?</p> <p><u>Colors:</u></p> <p><u>Months of the year</u></p> <p><u>Special days, those</u></p> | <p>Materials:</p> <p>In this lesson we will use</p> <p>☺ flash – cards What Where, when</p> <p>☺ audio,</p> <p>☺ pictures</p> |
|---|--|---|

Let's remember the vocabulary learned a time ago.

SPEAKING

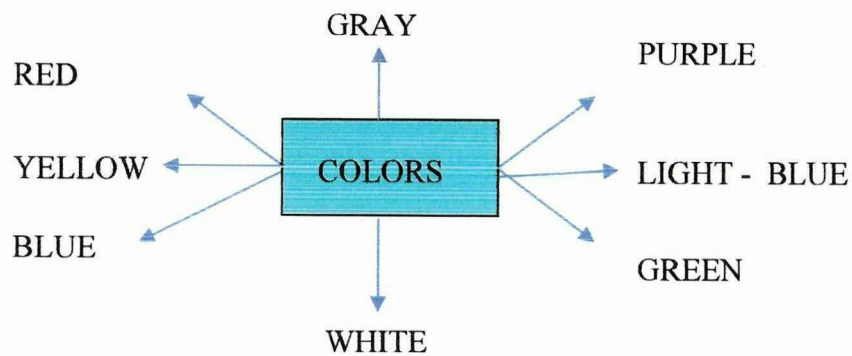
TASK 1. Write words as much as you can. Read the title of each one.

These new topic needs so much attention. So you have to teach them as clear as you can. Remember to practice vocabulary learned about colours, months of the year...

- ☺ You encourage them asking for complete a word map.
- ☺ Then each student will write different words according to the topic which is written in the middle of this *word map*. **BRAINSTORMING TECHNIQUE**

(LLUVIA DE IDEAS), (This technique stimulate the group's creativity, it consists to permit the ideas fall down as the brainstorm using different kinds of diagrams. This technique can be used as an activation of a class, or maybe, you can use it as the topic introduction. You do this activity by thinking of new ideas and discussing about them. In Spanish, it is called "lluvia de idea" Using this technique teacher will encourage student's attention. Teacher will check pronunciation and vocabulary).

Example:



TASK 2. Look at the cards and write on the lines each special day

- ☺ Teacher encourage students to look the cards, teacher has to ask them about which special days these cards represents.

☺ Then, students will look and at the same way they will complete the lines:

Key words: happy father's day, birthday party, Valentine's Day, graduation party

Teacher's procedure:

☺ Teacher writes on the board using Capital letters the new topic.

☺ Stick on the board the flash cards one under each one (what, *where*, *when*).

What
To ask for
things

Where
To ask for
places

When
To ask for
time

☺ Teacher explains about the chart, questions. And it's respective answers


☺ Explain about (*) in this case you have to give them a lot of examples in singular and in plural form

☺ They can practice these questions and answers in pairs

Before starting the new task. Teacher asks them for closing the text book. So they will pay more attention.

LISTENING SKILL


- ☺ Teacher tells them. Attention! You will listen to important information about Jose and David. Firstly Listen! Please.
- ☺ They listen once or twice.
- ☺ Teacher asks them to open the text.
- ☺ Someone in the class read task 2.

TASK 3.  Listen a paragraph and check (✓) true or false.

AUDIO: Jose and David are firemen. They are at the fire station today. They eat hamburgers every day. Jose wears a blue shirt; his favorite shape is a triangle. He studies computing at night. He goes to the Institute on Friday and Saturday.

- ☺ Students check the table **TRUE OR FALSE TECHNIQUE**, (This is an activity can be used both for listing comprehension and for reading comprehension, but often turns bout to be more difficult than anticipated .This technique can be used in different stages, for example you might use in a listening exercise or writing perhaps.).

Key word: false, true, false, false, false.

TASK 4.  Listen the paragraph once again and match the question with the appropriate answer.

- ☺ Teacher plays audio on and students listen once or twice it depends on.
- ☺ After, they will match the appropriate answer. **MATCHING TECHNIQUE.**

- ☺ They can check this task reading aloud.

READING SKILL

TASK. 5  Read the dialogue.

Before reading.


- ☺ Direct students' attention to the task. Say the instruction.

During reading.


- ☺ Make sure students understand each word from dialogue
- ☺ Suggest that students read the dialogue once again.
- ☺ When students have completed the activity.

After reading.

- ☺ You may ask them to predict the next part of this dialogue.
- ☺ You can ask them so many possible happenings.
- ☺ They may write on the dotted lines into this dialogue the ideas listed at class.
- ☺ Students can check this task in pairs, and practice each one like a speaking exercise.


TASK 6.  According to the reading, complete the sentences with the correct **WH QUESTION.**

- ☺ Teacher asks them to develop this easy activity
- ☺ They have to complete the lines, but if it's difficult for them ask for looking up the Dialogue.


TASK 8.  Form your own sentences, try to use **WH. QUESTIONS**:

- ☺ Teacher encourages students for remembering vocabulary words about special days, celebrations, months, colors. In this time you will catch students' attention.
- ☺ If you erased the Wh. Questions structure. You would write on the board once again it, but asking students the words position in the structure.
- ☺ Tell them to develop this activity.
- ☺ Monitor the class and give them help.

SPEAKING SKILL

TASK 9.  In pairs, answer the following questions with the words in the parenthesis. And practice this as a dialogue.

- ☺ Ask pair of students to answer each question using the word in parenthesis.
- ☺ Both have to complete each line in their own text pamphlets.
- ☺ Student's pairs may practice this as a dialogue.

TASK 10.  Look at the poster. And answer your teacher some questions.

- ☺ Stick under it the poster. (this extra poster you can find at the end of the Tr's guide pamphlet).

☺ Invite students to talk about this poster. You can notice them. Or you might point on (or put your finger on each drawing) one by one asking. **Is it a car?** (No) **It is a boy?** (Yes) so you can add more questions. Use Wh questions too.

☺ . Teacher will ask them for working in pairs.

UNIT TWO
LESSON TWO

INFORMATION QUESTIONS who – how - why

General objective: To Increase ways of speaking through different exercises so that they can share factual information.

| Objectives: | Vocabulary: | Materials: |
|---|---|---|
| ☺ To listen about factual information and ☺ Speak about it ☺ To read for comprehension and ☺ write questions | <u>Information questions:</u> Who? How? Why? <u>adjectives: feelings reasons</u> <u>possessive pronouns: his her,</u> <u>illnesses</u> <i>I have a</i> <i>headache/stomachache/fever/</i> <i>toothache/ flu/ caught/ sore</i> <i>throat/etc.</i> | In this lesson we will use ☺ flash – cards What Where, when ☺ audio, ☺ pictures |

Warm up- Dynamics:

☺ Teacher gives each student an empty sheet of paper.


☺ Teacher asks them to make any thing using this paper

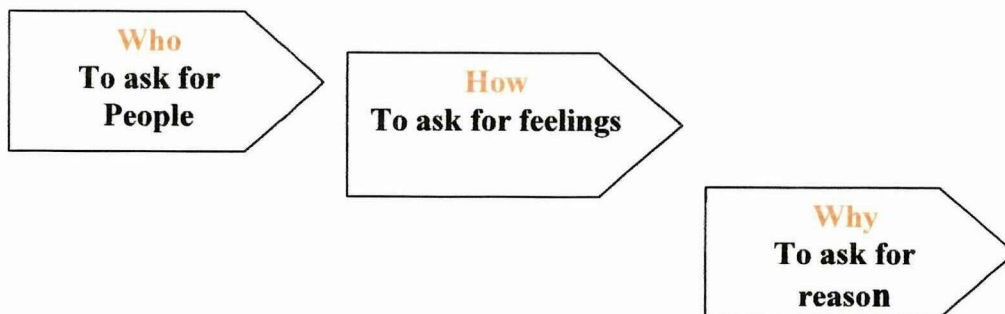
So you are going to know how innovating they are. Some of them will make a simple plane, or maybe some will make a ship or a rectangle. Etc. using this dynamics you will explore their invention. After a while you can analyze some figures with theirs, give them **5' no more.....**

☺ Teacher asks class questions about the last topic. Ex: What color is it? (Point on any object of any color) Then students have to answer the complete

statement. (It's white!?) Where is Carlos (you can add another boy's name)? He is in the classroom! You might ask five questions no more. It is about time!.

LISTENING SKILL

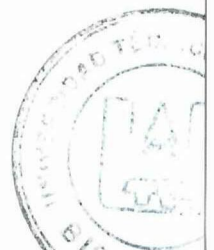
TASK 1.  Listen carefully teachers' procedure:



- ☺ Play audio and students listen. teacher can complete the activity with a repetition drill technique.
- ☺ Teacher introduces the topic through presenting them the flash – cards and its meaning.
- ☺ Teacher writes on the board the answers. Teacher gives one student a flash-card. Then this student sticks on the board **LABEL**, (If you feel that there are some words needed for the labeling which are really too difficult for your class, you can fill them in before the lesson as it is unsatisfactory, to finish a labeling exercise with some parts of the pictures / diagram unlabelled), the Wh question with the appropriate answer don't worry if students label wrong.


.....-Inés is next to the door
.....-Because, She is

who

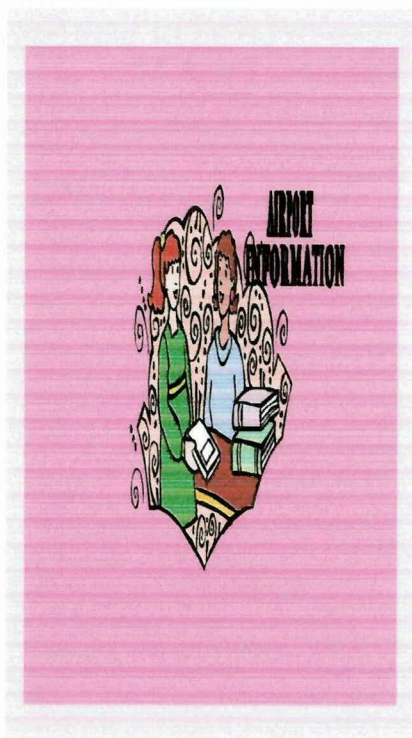


At this time you will explain words structure.

Whole class will read and analyze the chart about question and answers. Then you can ask them for invent their own statements. You have to help them with unknown words as complement. If it's necessary, you have to explain the different uses of How, How big it?, How far is it? How long is it? Or the popular expressions how old are you? Do forget it...

TASK 2.  Listen and practice the conversation.

☺ Introduce the picture before the listening. Try to point their attention.



Lynn: Excuse me, Where is the bank?

Sam: The bank is near to the hospital.

Lynn: Oh, Thanks, how can I get there?

Sam: walk straight two blocks and the bank is there

Lynn, Good, This city is new for me. I've stayed here in a hotel since two weeks and my husband is at the hospital. Because, my husband is sick. But My son is in Argentina. He is very sad! Oh I need to buy a ticket. How can I get to the airport agency?

Sam: You can buy the ticket here. Look the sign!


Lady

Lynn.: thanks a lot

You might ask them for taking out vocabulary words and its function.

Ex: lady /noun/ señora, etc.

Give them time to practice in pairs.

TASK 3.  Read the dialogue once again and organize the questions.

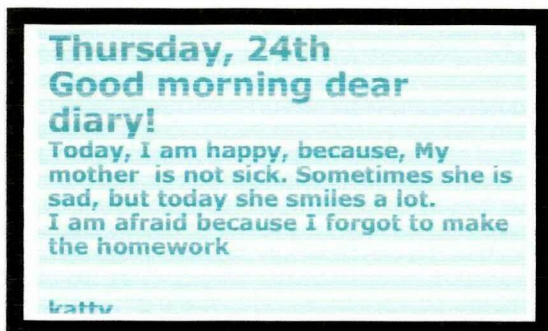
- ☺ You will invite them to organize words questions **SLASHED SENTENCES TECHNIQUE** Key words: *where is the bank?* ; *How is Lynn's son?* ; *Why is Lynn in the hotel?*

READING AND WRITING SKIL



TASK 4. Read this Katty's diary and take out words that you don't know.

- ☺ Explain them what a diary is and how they can use it.
- ☺ You might present them a girl called Katy, How is this girl, how does, she look to like, etc. for example: Ok. Children, let's analyze who is Katy. Listen to me. Katy is a beautiful girl who enjoys writing her activities in a diary. She enjoys doing it. She likes write on it every day. She is fantastic. She looks well, her eyes are black....
- ☺ Next ask them for reading in silent way **READING COMPREHENSION TECHNIQUE.**
- ☺ Ask them for taking out (sacar, extraer) unknown words
- ☺ After a while, give them time for answering to the yes / no questions
Help them all time



Key words Vocabulary:

Today /adv/hoy

Sick /adj/ inferno

Answer to these questions.

Is Katy sad? No, she isn't

Is Katy's mother sick? No, she isn't


- ☺ Prepare them for a **guessing game**. Tell them: *Imagine that Katy is your classmate, and she is sitting next to you, read these questions and guess the answers*

Guessing games guess and write answers (it is about the reading exercise task 4)

Who is Katy? She is a girl

How is Katy? She is happy

Why is Katy happy? She is a girl

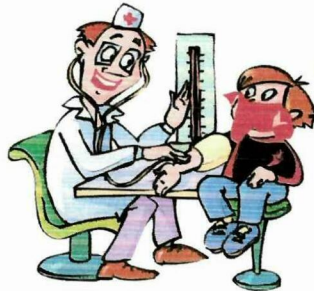
TASK 5.  Read doctor's question and complete jaimito's answers. In this dialogue.

- ☺ Show this scenery, and tell them as a history. you can start telling your students the following; *"this history is about a boy called Jaimito who*
- ☺ Had got fever, then he and her mom where to see doctor, the doctor asks Jaimito four questions. Can you answer instead Jaimito, please?

- 1 What is your name?
- 2 Where are you from?
- 3 How are you?
- 4 Why are you sick?

DOCTOR'S OFFICE

- Key words:
1. My name is Jaimito
 2. I am from Saquisili



Probably, Students will want to add reasons when they answer question # 4. Then Teacher might introduce some unknown words like some illnesses. These can be some examples such as: 4. *Because, I have a headache/stomachache/fever/toothache/ flu/ caught/ sore throat/etc.*

TASK 6 As homework Tell them to complete this dialogue in order to they can practice in pairs

This activity is similar to the last one, students have to complete the dialogue charts using the information learned. Ex: this scenery is about two friends who have met after a long time. One is called Mariel. And her hairdresser friend is called Loren They are talking about their family.

Haircut shop

- 1 Where is your sister?
- 2 how is your brother?
- 3 What is his wife's name?



- Key words:
1. She is in the garage
 2. He is Ok. He is married now.

UNIT TWO
LESSON THREE

PREPOSITIONS OF PLACE

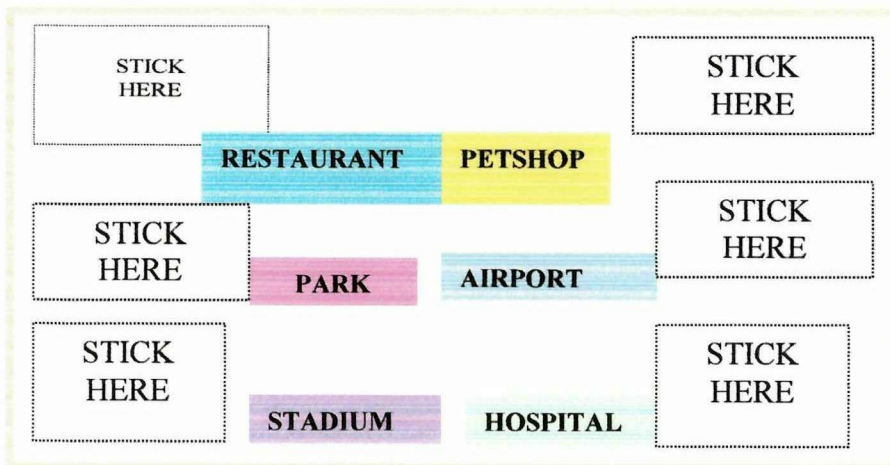
General objective: To promote students the imitation through chants and games.

| | | |
|--|---|---|
| Objectives: ☺ To describe where things are ☺ To use grammatical points ☺ To find meaning from context ☺ To read for the main idea | Vocabulary: <u>Adverbs:</u> well Prepositions of place: In-on-over-under | Materials: In this lesson we will use ☺ flash – cards audio, ☺ pictures ☺ real(classrooms objects) |
|--|---|---|

LISTENING EXERCISES:

TASK 1. Listen cut out match and practice vocabulary.

Teacher asks students for listening the pronunciation about places in a town. Then they will change the page and will look at the *end of the Unit two*, after a while, they will cut out, as they listen, they will put the places on the appropriate spot. You may play the audio or read the sentences once for practice, tell students to listen and place the drawings.



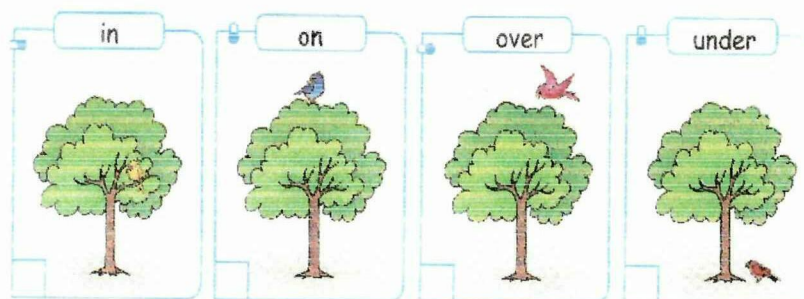
It's an exquisite time to teach the new knowledge. Then, encourage them to look at each picture.

Invite them to answer the questions. Teacher monitors all time

☺ Give them a meaningful meaning about questions if there is any problem-Use mimes and gestures so that whole class can interpret. You can use more objects to get examples. Do it as much as you can

☺ Ask for complete the doted lines

PREPOSITIONS OF PLACE I



Kew words

I can see four pictures

I can see four birds

It is in the tree

It is on the tree

No, it is not. The red bird is flying over tree

No, there isn't. There is a red bird under the tree.


TASK 2. Write the preposition that you hear into the chart and write the place too.

Teacher will tell them that into this passage they will listen some prepositions, then, they listen to and after they complete in the chart.

AUDIO.- Mariel; It's my best friend, she is in her house today. I know this because I live under her floor –apartment. Sometimes, in the morning, I look Mariel staying on her sidewalk she is waiting her bus. She likes to see butterflies flying over her. "This is fantastic" she says.

| Preposition of place | place |
|----------------------|--------------------|
| Key words: in | Her house |
| On | Her sidewalk |
| Over | Butterflies flying |
| Under | I live |

READING AND WRITING SKILL.

TASK 3.  Look at the drawings, and read this information.

Before reading.

☺ Teacher introduces these drawings. Perhaps this exercise can be a little difficult because, they will get some structures, but you give them sufficiently time for analyzing each one.

☺ **During reading.**

☺ Help them in the intonation understanding and vocabulary.

Remember! Joshua: there are three different forms:

1. Affirmative
2. Negative
3. Interrogative

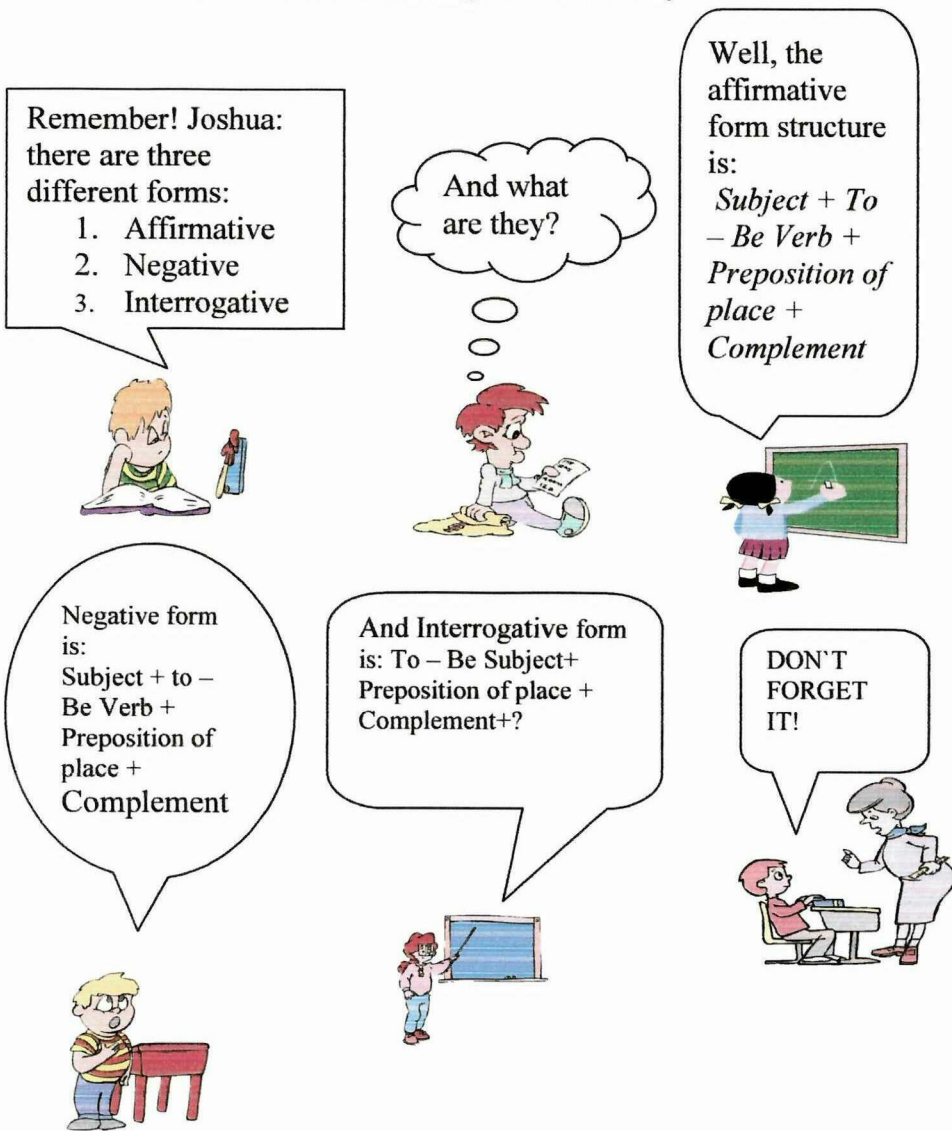
And what are they?

Well, the affirmative form structure is:
Subject + To – Be Verb + Preposition of place + Complement

Negative form is:
Subject + to – Be Verb + Preposition of place + Complement

And Interrogative form is: To – Be Subject+ Preposition of place + Complement+?

DON'T FORGET IT!



After reading.

Teacher can ask questions so that they have understood this passage. For example: in which place is happening this showing? It is showing in a classroom. Are they students or doctors? They are students. Etc...

TASK 4. Look at the drawings; again, complete THE structures with the appropriate preposition in the box.

Structure!

Affirmative Form:

Structure!

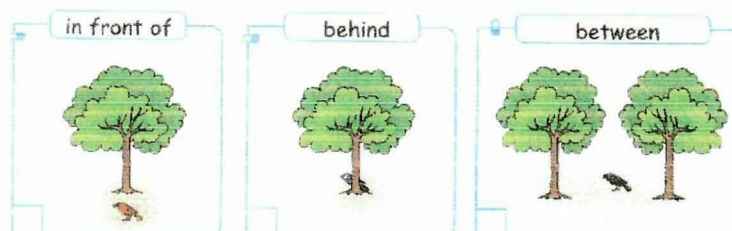
Negative Form:

Structure!

Interrogative Form:

TASK 5 Students read the drawings above and take notes in this task.

PREPOSITIONS OF PLACE II.



- ☺ Encourage them to look at each picture.

- ☺ Invite them to answer the questions. Teacher monitors all time.

- ☺ Use mimes and gestures so that whole class can interpret. You can use more objects to form examples. Get student's creativity, they already have got a lot of information before.

- ☺ Explain that they are going to work using the three basic grammar forms in statements.

TASK 6. Look at the drawings; again, complete THE structures with the appropriate preposition in the box.

In front of on behind between in



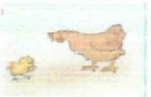
The cow is behind the dog.



The birds are on the elephant.



The children are in the bus.



The chicken is in front of the hen.



Is the boy between the trees?

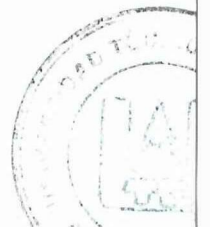
Answers: yes, he is.



Is the boy on his bed?

Answers: no, he isn't.

- ☺ Ask students to take a quick look about this preposition.
- ☺ Encourage them to remember the last prepositions learned.
- ☺ And give them time for reading all this statements and they can practice and check in pairs.



UNIT THREE.
LESSON ONE.

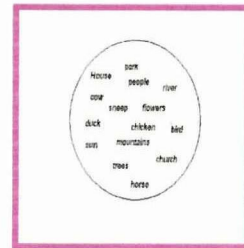
ARTICLES: THE - A/ AN

General objective: To promote among students the application of the productive and receptive skills through Using practical statements as model.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ To say basic information. ☺ To write short statements. ☺ To listen detailed information. ☺ To read factual in a row. | <p>Vocabulary:</p> <p><u>Nouns:</u></p> <p>Professions:</p> <p><u>animals</u></p> | <p>Materials:</p> <p>In this lesson we will use</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ pictures ☺ flash – cards, ☺ audio, ☺ student’s notebook |
|---|--|---|

Words as a whole.

TASK 1. Talk about these words.



Tell your teacher the Spanish translation of each one.

Write outside circle more words, But try don't write outside chart.

Teachers give them time students for writing words.

Monitor

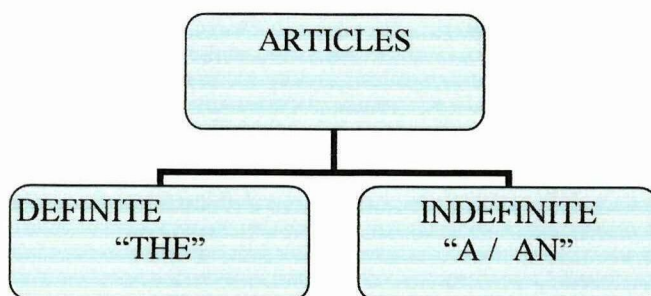
Then, after a while, explain them the importance about adding .Articles to the words. You can write on the board the word.

Cow **the** cow **a** cow

Articles.-It identifies an object, especially an object of a particular type. There are two kinds of articles: definite (the) and indefinite article (a/an)

TASK 2. Listen to your teacher the theme about “articles” and take notes.

- ☺ At time of had focused students’ attention, teacher will explain the use of articles. Then students will take notes in the picture which determines a sheet notebook paper.



TASK 3. Listen about Sofia’s first day at school. Complete the object that Sofia finds in her classroom

Before Listening.

- ☺ Teacher asks for **close the textbook**, so that they can direct their attention to the audio.
- ☺ You can bring any poster but about a classroom and you might stick on the board, so that you get their attention

During Listening.

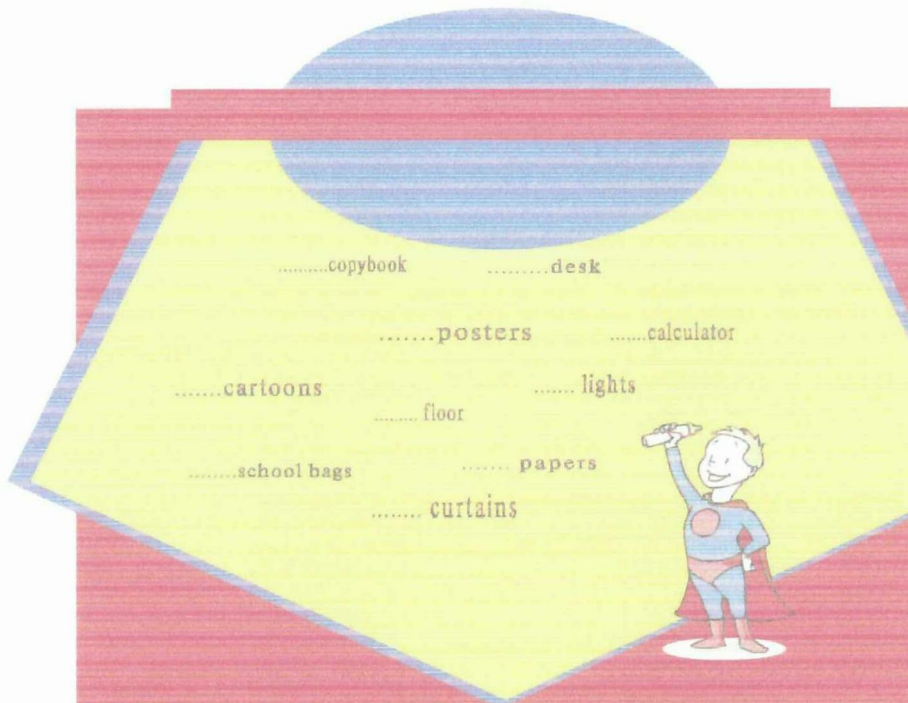
- ☺ Teacher plays audio or read Sofia’s classroom description. Then students listen once a time.
- ☺ It’s necessary to play audio or read twice. If some students won’t understand words or maybe they won’t pay attention.

After Listening.

- ☺ Then teacher will try to do questions and students will try to answer to these questions orally. For example *are there cabinets in Sofia's classroom? (Yes!)*
Are there desks in it? (Yes!) *Is there a board? (No).*
- ☺ Then you have to say them, *it's time to complete the paragraph,*
- ☺ Then you will play on or read the audio the last time. No more because they will feel tired of listening the same audio.

Key words: There is a chalkboard, a map and a calendar on the wall. There are desks and chairs on the floor. There are drawers in the desks. There is a bookcase and a cabinet in the classroom, too.

TASK 4. Add articles to these words.



WARM UP

That's right! You already know a lot of vocabulary so; you are able to write so many words! Write on the dotted lines please! **AS MANY WORDS AS YOU CAN, ONLY AT 5'**

Teacher tells students to read this motivation; teacher might give them short time so that students can think in words, during the process Tr. Can count on three times. And then they will start. After 5' Tr. tells them **STOP!** Then they will exchange their textbook pamphlets. In order to partner counts the words written. The winner will be student who gets a highest number of correct words. **This technique is called Brainstorming.**

UNIT THREE
LESSON TWO

TAKING A LONG VACATION

General objective: To get success in the teaching learning process so that students enjoy learning English and at the same time they apply their four skills.

| Objectives: | Vocabulary: | Materials: |
|--|---|--------------------------------------|
| ☺ To listen some information about there is and there are | <u>Snapshot:</u> photography | In this lesson we will use |
| ☺ To talk about how much and how many | <u>Linking words:</u> besides, also, in addition, and, | ☺ flash – cards, |
| ☺ To read for general comprehension | (as | ☺ audio, |
| ☺ To write little compositions applied all aspects learned | conjunctions) <u>Farms: animals</u> | ☺ pictures ☺ bilingual dictionary |

Teacher's procedure:

Teacher and student are attention through asking about the snapshot. Teacher will give them sufficiently time for analyzing this snapshot. **THEY CAN DO IT INDIVIDUALLY.**

TASK 1. Talk about these questions:

- ☺ Divide students into pairs, and asks them for complete together the answers. They will write on the doted lines, don't worry if students write without taking in account grammatical rules, they are trying. Understand them... So teacher is preparing students for the new topic, because you have to give them like a model telling them: *there is water, there are women, etc.*

Key words:

1. How many people are there in this place?

There are fifteen people there

2. What are they wearing?

They are wearing just sunbathing

3. Are they dancing?

No, They aren't,

4. What are they doing?

Some of them are cooking, Another group is swimming. Some are talking, etc.

5. Can you give a topic to this snapshot?


My last vacation Quevedo Province, La cascada, etc. (it is personal)

SNAPSHOT




☺ Because of Students are going to get some mistakes for answering task 1, it is the


Appropriate time to explain them what is the use of THERE IS /THERE ARE, what this is in Spanish, and how we can work as a structure. Logically, teacher has to show the new topic writing on the board, or sticking flash cards.

TASK 2.  Listen your teacher explanation, look at the picture, and take notes:

☺ Students have to listen teacher's explanation. And as examples asks them to look at the picture and form some statements for example:

Into the basket box there is **one** pineapple. Then we are reviewing with students the vocabulary about numbers, also. *Another example. There are two oranges in the basket box. Etc..*

| | |
|--|--|
| MEMORIZE it! |  |
| THERE IS ___ it is used with singular nouns. | |
| THERE ARE ___ it is used with plural nouns | |

TASK 3  Look at these people .Listen to their conversation. Which of these sentences refers to Edward? Label (E) or Lucy? (L). Then write the sentences according the chart dialogue.

- ☺ Before listening. - Teacher could ask physical appearance of these two persons. (Look at technique).
- ☺ Students listens the audio and they will label with capital letter (E o L).

After listening teacher encourages students to talk about them guessing their (people of this picture) marital status or life.

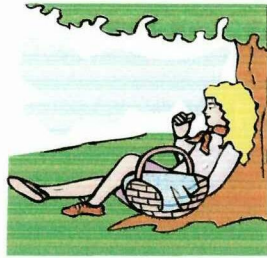
After a while students complete the dialogue charts using the conversation statements.

- ☺ Hello! Edward L
- ☺ Hi! Lucy E
- ☺ What are you doing? L
- ☺ I am playing with the dog. E

Hi! Lucy
I am playing with
the dog
No, Calm down.
It's Ok. But there
is a bridge




Hello! Edward
What are you doing?
Be careful! **There is** a cow
over there.
A cow...No, **sorry There**
are some cows over there
Look! **There is a bull** Take
care please!



- ☺ Be careful! **There is** a cow over there. L
- ☺ A cow?.....No, **sorry There are some** cows over there L
- ☺ Look! **There is a bull** Take care please! L
- ☺ No, Calm down. It's Ok. But There is a bridge E

WRITING SKILL

TASK 4.  Look at the picture, complete the table with statements about the farm.


- ☺ In this type of task students will recognize the grammar structure.
- ☺ They will improve vocabulary, besides they learn more vocabulary.
- ☺ Teacher has to ask for looking careful and take notes carefully.
- ☺ Teacher has to apply the articles studied in the last lesson.
- ☺ Teacher might ask students for drawing their own farm

☺ They might cut and stick other pieces and complete in this chart too, this can be the homework.

Key words:

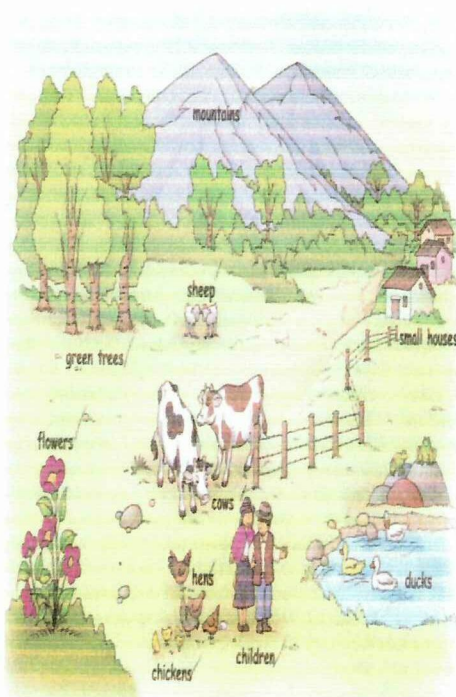
There is a bridge, there is some water there is a horse

There is a dog there is a cow there is a big tree...

TASK 5.  Look at the picture and Answer the questions. Use: Yes, there is or No, there isn't.

- They are going to do the same activity, but in this case, they will include their capacity of reception. Because, they have to analyze how to ask using there + be, then after completing this chart students can practice in pairs telling more examples.
- If you as teacher believe that is necessary to teach words or statements in context, you can add this expression like an answer, *No, I can't see, or yes, I can see, or yes, I can see two, yes, I can see three, or only There are two...etc.*

Key words:



Are there spiders in Old Mac Donald's farm?

No, there aren't

Are there snakes?

No, there aren't

Are there ducks?

yes there are. There are three

Are there malls?

No, there aren't malls, there is a house

Are there trees?

Yes, there are. I can see a forest

Are there cars there?

No, there aren't cars there



READING SKILL



TASK 6 Read the words and classify according to their place, then add two more things.

- Students read the different words. Teacher can give them a specific time so that students can remember or ask for their meaning.
- After a while, students will classify in the chart and at the same way they will write on it.
- Teacher has to remember students to complete the chart with two more words according to each place.

This technique can be used for start a speaking too. In pairs they can add more words for each room, or Institution.

| | | | |
|----------|------------|----------|--------------|
| CEREALS | FLAG | SHOWER | FRUITS |
| Bed | Vegetables | Armchair | Towel |
| Teachers | Soap | Pajamas | Television |
| Boards | Sofa | Children | Toilet paper |

Cues:

| Supermarket | School | My Bedroom | Bathroom |
|--------------------|----------------|-------------------|-----------------|
| Cereals | Teachers | Bed | Soap |
| Vegetables | Boards | pajamas | Shower |
| | Flag | Armchair | Towel |
| Fruits | children | Television | Toilet paper |
| <i>Groceries</i> | <i>Desks</i> | <i>Clothes</i> | <i>Water</i> |
| <i>Plates</i> | <i>Erasers</i> | <i>Pillows</i> | <i>Rug</i> |

Speaking Skill

Students can practice reading these cues (task 6) or at the same time they can do a speaking exercise.

Model: in the supermarket there are: sandwiches, sodas, sweets...

UNIT FOUR
LESSON ONE
SHOPPING

General objective: To promote among students the application of the productive and receptive skills through Using practical statements as model.

| Objectives: | Vocabulary: | Materials: |
|--|---|---|
| ☺ To listen information about the use of how much/many ☺ To ask and give answers to questions ☺ To read chants, words and songs. | <u>How many and how much as statements.</u> | In this lesson we will use ☺ Text-book pamphlet ☺ audio, ☺ pictures ☺ realia (classroom objects) ☺ tape recorder ☺ Cd. Instrumental music |

TEACHER'S PROCEDURE:

TASK 1 Teacher defect student's attention through asking about the picture on their pamphlets. Some questions such as: Look at the picture carefully and tell me some **details**. Then students are going to think in these people, they might describe: Where do you think is this woman?

What is she doing?

Have you visited a supermarket?

Name three known supermarkets.

Name things that **there are** there, and so on. Try to focus student's attention.

TASK 2. Listen and repeat the new words.

- ☺ Teacher asks for listening carefully all these nouns. Because of these are going to give an entrance to the new class.
- ☺ Ask students to take a quick look at each picture and the topic at the top of the page and name all the items in the pictures they know.

Useful expressions used in this lesson.

- ☺ **Look quickly all the pictures. Please!**
- ☺ What can you see in this page?
- ☺ **(After a while...)Now. Look the topic at the top of the page.**
- ☺ **Let's name each picture!**
- ☞ Repetition drill technique so, Students are in a good way of make **REPETITION DRILL TECHNIQUE.**

TASK 3. Listen and complete the chart with some examples that your teacher will read or display.

- ☺ Then it's time for explain them the difference between much and many, their usage and students will take notes in the two different charts
- ☺ Monitor the class whole time, don't erase the board, because, you are going to use the same words as examples.
- ☺ Listen teacher's explanation:

Audio: UNCOUNTABLE NOUNS. - Nouns that are the names of things that can not be counted, that do not have a plural form. Ex: water, air, information, music, beauty. Etc.

COUNTABLE NOUNS. - Nouns that are the names of things or people that we can count. They have a singular and a plural form. Ex. A girl, three girls, many problems, etc.

TASK 4. Find in your classroom nouns and classify these (countable and uncountable nouns)


☺ As they wrote so many words on the board in the last game, and you didn't erase them. So, teacher asks students for classifying these words in the lines above. But finding objects around theirs. (look at the key word)

☺ Monitor the class whole time

☺ They can check in pairs

Key words: Count nouns: *pencil, map, cabinet, scholar bag, etc...*

Uncountable nouns: *water, information, hot, cold, etc...*

TASK 5.  Complete the questions with many or much.

How many brothers do you have?

☺ Teacher will explain them quickly, how to form questions: how many+ noun + be + there + complement +?

Or how much + noun + be (is) + there + complement + ?

☺ Monitor the class whole time

☺ Teacher asks them for choose what is the appropriate word for complete the blanks.

Key words: **How much coffee is there in the refrigerator? ; How many shoes are new? : How many vanilla ice creams are there in the cone?**

WRITING EXERCISE:

TASK 6. 👁️👁️ Look at and read these examples. Add more example and write its respective answers.

☺ You can work using suggestopedia method. You can play on an instrumental music while students are doing tasks 6, 7 and 8, this might be successful.

☺ Play on the music and try to turn down the volume if it is so loud.

☺ Students have to read this chart and analyze the structure.

☺ Give them sufficiently time for reading in silent way an interpreting statement.

☺ Students have to complete the chart. Give help them whole time

Key words: How many children are there in the classroom?

Answer: There are thirty one students

How many teachers are there in the school?

 There are 48 teachers in “Manuelita Saenz School”

How much love is there in my house?

 There is a lot of

How much stars are there on the sky?

 There are a lot of



TASK 7. Complete the sentences, use the correct noun in the box

- ☺ Students have to read the words in the chart and analyze in which place they will be written.
- ☺ The Cd- audio of instrumental music should be continuing for developing this activity.

Kew words: How many dresses are there in my closet?

How many ice creams are there in the refrigerator?

How much energy is there in the class?

How much milk is there on the mess?

How much stars are there on the sky?

TASK 8. Decide which is the correct phrase (how many / how much) with the appropriate noun.

Kew words: How many tables are there in my class?

How many pens are there in my school - bag?

How much intelligence is there in our class?

How much light is there in my room?

How many books are there on the table?

For the next class ask for students to bring old magazines or pictures about

People in any situation, to play a game

UNIT FOUR
LESSON TWO
GIVE ME SOME FRUIT

Some Many A lot of

General objective: To clarify the usage of articles in statements and questions so that students get a clear knowledge about them.

| | | |
|--|---|---|
| <p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ To say predictions about an article ☺ To write short statements ☺ To listen teachers information ☺ To read for comprehension about food | <p>Vocabulary:</p> <p><u>Modals</u> <u>should</u> some many and a lot of</p> | <p>Materials:</p> <p>In this lesson we will use</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ FOOD POSTERS ☺ flash - cards, ☺ audio, ☺ student's notebook ☺ bilingual dictionary |
|--|---|---|

Teacher's procedure:

TASK 1. Listen read and say:

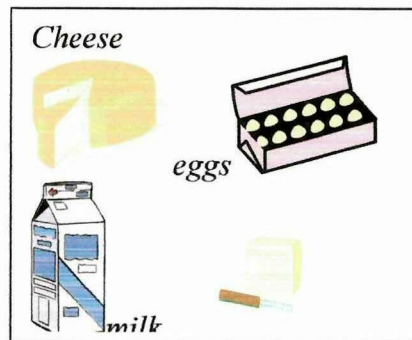
- ☺ Give a quick Look into each drawing, then asks them to do the same.
- ☺ Encourage them for writing the English word in each drawing
- ☺ Teacher asks students to look for dictionary any unknown word
- ☺ Teacher helps students if they can not find words, probably then don't use dictionary frequently then they take more than necessary time

STAYING HEALTHY

MILK

FRUIT

Key word:



☺ Listen teacher's pronunciation or audio,

☺ They can do a **repetition drill technique**: teacher can divide boys and girls to repeat or teacher can divide by columns. Or teacher can ask for read aloud volunteers.

TASK 2. Look at teacher's flash cards and ask questions.

☺ Teacher has to bring flash - cards, this can be a model: and explain the use of each one.

SOME
It can be used with uncountable nouns

A LOT OF
It's used with all kinds of nouns

MANY
It's used with countable

Ex: some fruit, some milk
Some cooking oil

Ex: a lot of children, a lot of energy, etc.

Ex: many students, many, many lights.

READING SKILL

TASK 3. Read underline the words: **some/ many or a lot of + noun** in these reading and write into the box under the reading.

Before Reading

- ☺ Encourage Students to look at the pictures on the last page about food, and name a few words they think they will find in the article. Write the words in the board so that students can check their predictions later. Then ask students what they the article will be about. Direct their attention to the title of the article. *Eating for energy*. Students have to predict what the main idea of this one is.

DURING READING THEY NEED A BILINGUAL DICTIONARY

- ☺ Invite students to relax and listen quietly as you play the audio or read the article aloud them. Use gestures and point to the pictures to help with the meaning.
- ☺ Explain that they can look for unknown words in their dictionaries and they might take notes in the table under reading.
- ☺ And asks them for find words with *some / many or a lot of + noun* and write on the blue chart.

WRITE HERE YOUR UNKNOWN WORDS – (VOCABULARY)

HERE!

Write the examples

Kew Word: avoid
/verb/ evitar, etc.

Many professionals

- ☺ If students interrupt frequently with question about meaning, help them to understand that it is not necessary to know every single word to get the main idea.


After Reading

- ☺ To check reading comprehension.
- ☺ Have questions such as: What is your preferred type of food? Would you like to eat only rice everyday? Which types of food have you to avoid? Etc...

TASK 4. Read the article once again, then check (✓) true or false.

- ☺ Read the article once again, and decide which statements are true or false.

Kew words: 1: false 2: false 3: false 4: true.

TASK 5.  Look at the drawings, and Write the correct answer use a lot of some or many as complement

Example:

How much water is there on the beach?

There is lot of water.



How many monkeys are there in the zoo?

There are many monkeys



How much juice is there in the glass?

There is a lot of juice in the glass



TASK 6. In pairs. Talk about these questions:

- ☺ Divide class in pairs
 - ☺ Teacher gives then sufficiently time to speak
- What do you eat in a typical day?
Is your diet balanced?
What do you need to eat more of? Or less of?


UNIT FIVE
LESSON ONE

WHAT IS THAT?


Demonstrative articles

General objective: To encourage students through fun classes the usage of the four skills.

| Objectives: | Vocabulary: | Materials: |
|--|-------------------------------|----------------------------|
| ☺ To read for getting new specifically information | <u>Demonstrative articles</u> | In this lesson we will use |
| ☺ To listen detailed information | <u>Nouns:</u> | ☺ pictures |
| ☺ To speak using demonstrative articles | <u>Professions:</u> | ☺ flash – cards, |
| ☺ To write some sentences | | ☺ audio, |
| | | ☺ student’s notebook |

TASK 1.  Listen and practice the vocabulary. Note the use of demonstrative articles

- ☺ Teacher will read or play on audio so that students will read the pronunciation of this type of articles.
- ☺ Students might listen once again and take notes the meaning maybe.
- ☺ It’s necessary to use *total physical response method*.




This star these dolls this bed these socks

 this airplane these cookies this hamburger this

pizza these jeans these balls this glass

 these dishes


TASK 2.  Memorize the demonstrative adjectives

- ☺ Teacher explains.
- ☺ Students take notes
- ☺ And try to memorize

DEMONSTRATIVE ADJECTIVE +
BE


*You must use THESE when the
objects are close to where you are*

This is used for singular

TASK 3.  Answer the questions using Demonstrative Adjectives (That, This, These, Those). Looking the drawing

- ☺ First table, invite students to look up drawings, the questions construction, and the correct answer
- ☺ You or any student can read all the examples aloud,
- ☺ Give them time to complete
- ☺ Note the structure. And monitor all time

Key words: these are cookies, this is a bed, this is hamburger, these are dishes, and these are socks.

TASK 4.  Read this paragraph and correct the mistakes. (Spotting mistakes) (4 mistakes)


- ☺ Read the paragraph twice, control unknown words
- ☺ Correct mistakes. There are four mistakes **SPOTTING MISTAKES TECHNIQUE.**

(Playing detectives is popular with most learners. Activities centered round identifying the criminal by the mistakes he/she makes when giving evidence can

be devised by teachers or students and many books include one or two pictures or text which can be adapted for this purpose.

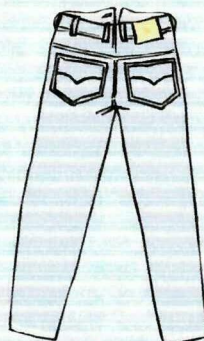
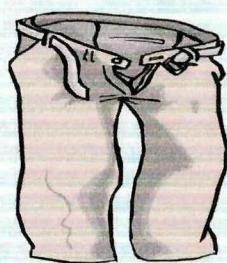
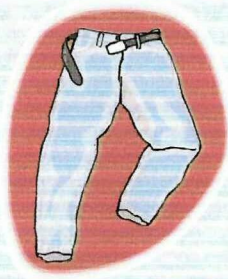
Key words:

*I need to buy a pair of shoes, but I don't have the necessary money. I wish, I had some money to buy these.
Sincerely, I like these jeans, but these are the best. I want to buy this skirt too; this is pink and nice.*

TASK 5.  Listen and practice the dialogue.

☺ This dialogue was made for interpret the use of demonstrative articles.

☺ You can ask students for looking out articles



Dialogue

Son: Look at those jeans, mother!

Mother: Wow! Those are very big.

Son: Mother! That towel is new

Mother: Oh! Yes, that is white and clean

Son: Mother! Is the old woman the owner of those ones?

Mother: I don't know!. But, I believe that woman is


UNIT FIVE
LESSON TWO

What's that?

Demonstrative articles II

☺ Invite student to look at this chart and find the differences with the last topic.

| DEMONSTRATIVE ADJECTIVE + BE | | |
|-------------------------------------|---|---|
| That is | → | used for singular |
| Those are | → | used for plural |
| | | { Both of them are used when things are <u>far</u> |

TASK 1.  Write sentences using the words in the parenthesis.

☺ Directs students attention to the pictures

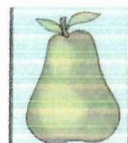
☺ Encourage them to answer questions in oral way

☺ Invite them to practice in pairs. You can add more words too.

What are those? (Mountains) What is that? (A pear)

Those are mountains

That is a pear




What are those? (Candies)

What is that? (A fish)

Those are candies

That is a fish



TASK 2.  Read the sentences draw in the picture.


☺ Read the sentences and draw in the chart in front of.

That is a sun

These are chickens

Those are frogs

This is a big tree

TASK 3.  Listen and tell this chant.

- ☺ You as teacher can display a poster about a child who is going to the school,
- ☺ Give them time for understanding
- ☺ Listen audio

Everybody Listen and chant

UNIT ONE
LESSONS ONE, TWO AND THREE

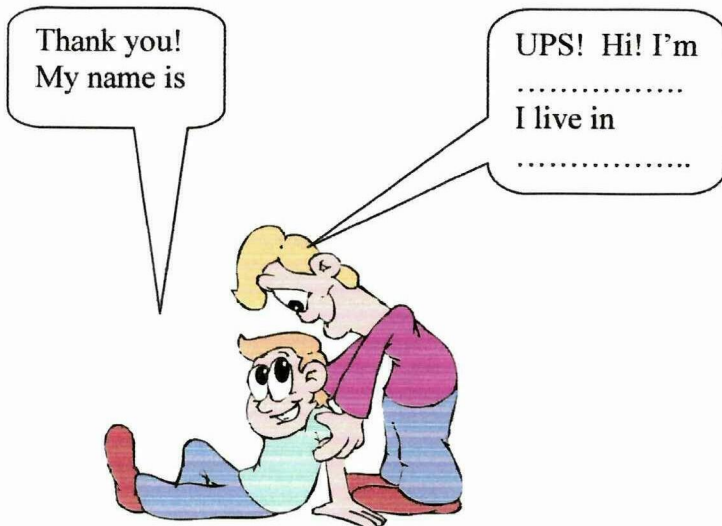
TEST

Name:**Parallel**.....

Date..... **Score**

1. LISTEN AND COMPLETE

Listen to a conversation between Marco and Mario in its first day at class.
Then complete the dialogue. (3)

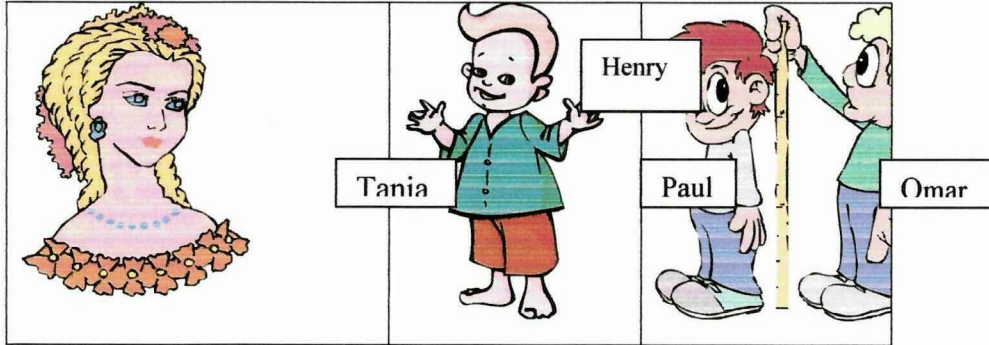


2. Write in order these personal pronouns (3)

| SINGULAR | | PLURAL | |
|-----------------|---|-----------------|--|
| 1 st | I | 1 st | |
| 2 nd | | 2 nd | |
| 3 rd | | 3 rd | |
| | | | |

3. LOOK AND WRITE

Look these pictures and write their names use personal pronoun + be (3)



She _____

4. READ AND CIRCLE (3)

Read and circle the adjectives

I am Katy. This is my first day at class! I am short, thin and pretty. My hair is short and brown. My eyes are green. I like apples and Sometimes, I talk with my friends all time. My new teacher is handsome. He looks thin. He is talkative. His



hair is gray, his eyes are brown. ...

5. ANSWER.

Read, analyze and answer to these questions



Are you tall?

.....

.....

Are your eyes purple?

Is your brother thin?

.....

Is my hair black?

6. Make your own statements on the dotted lines (3)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

7. Speak with your friends about your first day at class(5)

Student's signature _____



UNIT TWO
LESSONS ONE, TWO AND THREE.
TEST

Name.....Parallel.....
 Date..... Score

1.-LISTEN AND Match the question with the appropriate answer.(5)

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| Where are the firemen? | She is sad |
| How is Margaret? | They are at the fire station |
| Who is she? | It is a hamburger |
| What is it? | She is a nurse. |
| When is your English class? | Because I have a new pet |
| Why are you happy? | On Fridays. |

2. Choose the correct place and write on the lines(5).

Pet shop Travel agency restaurant hotel
post office

Things to do

Place

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| • Buy a dog. | <u> Pet shop </u> | |
| • Send a letter | <u> </u> | |
| • Travel to Hawaii | <u> </u> | |
| • Spend a week in Hawaii | <u> </u> | |
| • Have a special dinner | <u> </u> | |



3. Read the passage and underline the preposition of place:

MY NEIGHBOURHOOD

I live in a little and beautiful house near to Angela's house; In this village there are expensive shops in front of Lili's house; my car is parked in my garage. There are birds flying over it, Also, I can see a cat on my roof. And sometimes these ones under my bed. Besides, There is a park between Carmelo and Napo street, it is fantastic! This park is far from the school, although this park is behind my house.

Interrogative Form: *To – Be Verb + Subject + Preposition of place + Complement + ?*

Ex: *Is the car on the street? Yes, it is.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. Speak of the exercise: in pairs, practice the questions above. (3)

Student's signature

UNIT THREE
LESSON ONE – TWO – THREE
TEST

Name: Parallel.....

Date..... Score

1. Complete with There is or there are in the blanks.(5)

There is a bird.

There are birds in the nest

_____ a horse

_____ two horse

_____ a chicken

_____ two chickens

2. Listen to your teacher and complete this table (5)

| | |
|------------------|-----------|
| my book | This is |
| a pencil | That is |
| two boards | Those are |
| a lot of | These are |
| chickens | This is |
| my eraser | That is |
| a computer | |

3. Listen about Johns first day at school complete the object.(2)

In my classroom there is a _____, and a _____ on the wall.
There are _____ and _____ on the floor. There are _____
in the classroom, too.

4. Write five sentences THERE is and THERE ARE. (3)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

TASK 5 *Speak* with your classmates about the “There is and there are” for example: (5)

Are there ducks?

Yes, there are

Student's signature

UNIT FOUR
LESSON ONE – TWO – THREE
TEST

Name.....Parallel.....

Date.....Score

1. Listen and select the correct answer. (5)

Some examples of uncountable nouns are:

- a) Water, air, Coal, b) water, air, information c) soap, pencil,
blue

Some daily products are:

- a) Milk, cake, rice b) milk, butter, eggs c) apple, bread,
meat

Choose the answer: How much fruit do you want?

- a) A pineapple and that watermelon b) a pineapple, watermelon, pear.

2. Find the word and paint in the following puzzle.

Pencil, apple, ice – cream, coffee, socks stars, salt, dress,
water, shoes, A few, Some, Many, A lot of, A little.

3. Complete the questions with many or much, and answers. (5)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | T | Y | U | I | L | M | V | B | G | D | S | A | S | N | I | T | I | T | W |
| M | J | K | L | T | R | E | P | F | G | D | H | M | A | N | Z | A | N | I | A |
| D | S | A | A | P | P | L | E | R | Y | R | O | R | U | I | O | P | A | I | T |
| A | D | V | F | G | D | U | N | N | I | V | E | H | A | L | I | T | T | L | E |
| S | O | M | E | T | F | J | C | Q | R | T | S | Y | U | J | J | M | N | K | R |
| A | X | C | W | J | G | J | I | S | O | C | K | S | J | D | T | F | D | S | B |
| L | A | S | D | K | H | L | L | C | N | H | F | T | U | R | J | M | L | I | O |
| T | F | B | Y | N | A | M | T | C | O | F | F | E | B | E | L | I | M | O | N |
| S | D | F | G | L | J | M | Y | D | G | H | J | K | L | S | T | A | R | S | G |
| A | Z | C | O | Ñ | K | V | M | A | S | D | F | G | J | S | G | G | H | J | L |

How _____ students are there in the classroom?.

How _____ coffee is there refrigerator?

4. Speak with your friends about the how many and how much? (5)

For example how much salt is the in the dish?

Student's signature

UNIT FIVE
LESSON ONE – TWO – THREE.
TEST

Name.**Parallel.**.....

Date.....**Score**

1. Listen and Complete (5)

What is this?
_____ a doll.

What are these?
_____ are dishes

What is this?
_____ a bed.

What are these?
_____ socks

2. Write 6 sentences using “that is and those are” (5)

1. that is _____

4. Those are _____

2. That is _____

5. Those are _____

3. That is _____

6. Those are _____

2. Red the questions and answers. Put in circle the demonstrative adjective + be (5)

Wendy: Uh, excuse me, whose meat is this?

Lili: It is not ours

Wendy: Oh I am sorry is this your soup?

Lili: yes, it is

Wendy: then this ice cream is yours too.....and what about these French fries?

Edison No, the French fries aren't ours

Wendy: This salad?

Edison: that's mine

Wendy: And the pizza?

Lili: that his pizza?

Wendy: Is the hamburger for this table?

Lili: No, it is not but those strawberries are

Wendy: I am very sorry today is my first day on the job I am a little confused

Edison: No problems but those are our sodas too, please

Wendy: Sure, thanks again for your patience

4. Speak with your classmates about the conversation above (5)

Student's signature

PROJECT WORK

BUILD A HOUSE

☺ Materials_

Shoeboxes

Glue

Toy furniture

Old magazines and other objects to be used as furniture-

- ☺ Students have to work with a partner
- ☺ Distribute four or five shoeboxes and other boxes to each pair.
- ☺ These boxes the students can use for making the furniture, or maybe, they can bring toy furniture. Also they will need stickers, magazines pictures, construction paper, etc.
- ☺ Teacher explains students that they are going to build a house using a box for each room in the house
- ☺ Students will discuss where they will place each piece of furniture. When students have reached a decision, tell them to glue or tape the items in the appropriate shoeboxes.
- ☺ When partners are finished, they ask, answer and share information about things which there are in the house.

FURNISHING MY OWN ROOM

- ☺ AS HOMEWORK, STUDENTS WILL INVENT A SPECIAL ROOM FOR THEIR HOUSE. WHERE THEY CAN DO A SPECIFIC ACTIVITY
- ☺ AND STUDENTS HAVE TO NAME THEIR ROOM, FURNISH IT, AND TELL ABOUT IT.

PROJECT WORK

ROLEPLAY

- ☺ In pairs or groups of three children.
- ☺ Practice this dialogue as a role-play.
- ☺ You may add your own information
- ☺ You will display your role-play using realia (it refers to real fruits, real material useful in this technique)
- ☺ It's necessary that you explain them that is very important to add the end of this dialogue

GROCERY STORE

A: Good morning!

B: Good morning. May I help you?

A: Yes, please. I want some fruit

B: How much fruit do you want?

A: I need a pineapple and that watermelon, please

B: Here this is

A: Thanks. Can I have a pound of grapes, please?

B: Sure, but there are two kinds of grapes, these Chilean green grapes and these ones.

A: I want a pound of the red ones.

B: Yes, Take it!

PROJECT WORK

Making a map

- ☺ Teacher forms groups of five people (Students A, B, C, D and E)
- ☺ Teacher relates students to make a map of their own street or neighborhood.
- ☺ Explain to students that they will draw a map of their own street. Model each step for students on a sheet of paper tacked to the wall.
- ☺ Firstly, label map with the title My Street.
- ☺ Show students how to draw a street across the length of the paper
- ☺ Help each student into each group write the name of his or her street
- ☺ When students are finished, they can paint their maps.
- ☺ Take turns giving a tour of the buildings on their street. Each group walk around the classroom and observe their use of English Language.
- ☺ Finally, students might present their maps to the class or display all maps on the classroom walls. They will increase speaking

PLAY GAME.

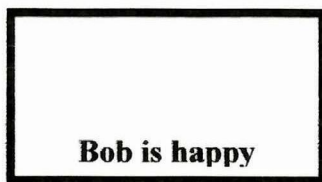
TELL STUDENTS TO LISTEN AND RAISE TWO FINGERS IF THEY HEAR TWO WORDS for example: She is, but THEY WILL RAISE ONE FINGER IF THEY HEAR ONE WORD (Contraction). SAY THEM: He is, He's She is, she's, etc...

PROJECT WORK

LET'S MAKE OUR OWN FLASH – CARD

As homework students make their own flash - cards in sheet of papers. Student can cut out any drawings also.

Flash card Example:

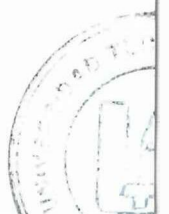


Describing his/her or its
information

This is Bob sponge
Bob is happy
He is a sponge
He is yellow colour
He is a boy... etc-

What do students need for the next class?

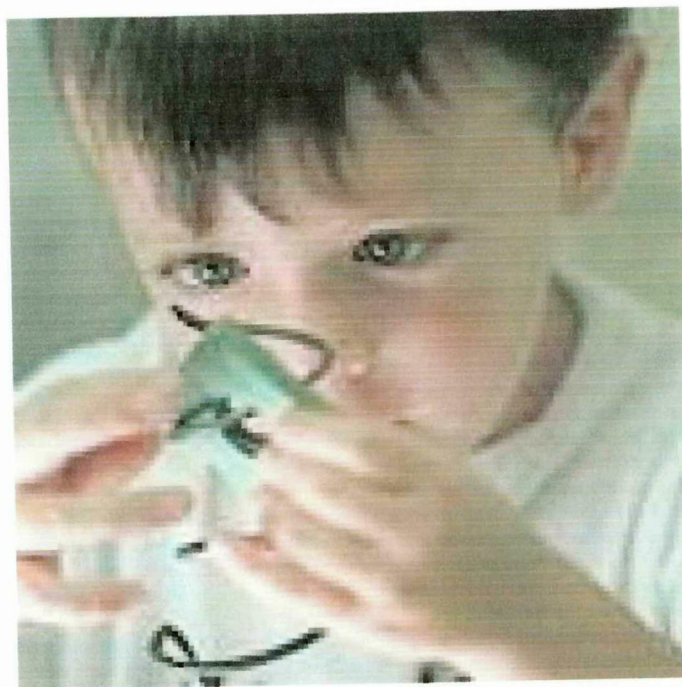
They need to bring: magazines, newspaper or old texts//.



ENGLISH TEXT BOOK

FOR SIXTH BASIC YEAR

PRIMARY SCHOOL



CONTENTS

| UNIT 1 | PAG | Objectives: |
|-------------------------------------|-----|---|
| ☞ PERSONAL PRONOUNS | 1 | ☺ To know among students |
| ☞ TO BE VERB IN Statements | 3 | ☺ To share personal information |
| ☞ Test | 63 | ☺ To listen the adjectives described in the picture |
| UNIT 2 | 13 | ☺ To talk about feelings |
| ☞ Information questions what where | 13 | ☺ To listen factual information |
| ☞ Information questions why how who | 20 | ☺ To ask and answer |
| ☞ Test | 66 | ☺ To write logical questions as sentences |
| UNIT 3 | 32 | ☺ To read and recognize |
| ☞ Articles | 32 | |
| ☞ Taking a long vacation | 33 | |
| ☞ There is & there are | 33 | ☺ To say basic information |
| ☞ Time for a song | 33 | ☺ To write short statements |
| ☞ Project work | 33 | ☺ To listen detailed information |
| ☞ Test | 68 | ☺ To read factual in a row |

| | | |
|---|----|--|
| UNIT 4 | | ☺ To listen information about the use of how much/many ☺ To ask and give answers to questions ☺ To read chants, words and songs. |
| ☞ Shopping | 37 | |
| ☞ Vocabulary game | | |
| ☞ Give some fruit (SOME A LOT OF..) | 43 | |
| ☞ PROJECT WORK | | ☺ To encourage students through fun classes the usage of the four skills. |
| ☞ Test | 71 | |
| UNIT 5 What's that? | 46 | |
| ☞ demonstrative articles (this - these) | 46 | |
| ☞ Demonstrative articles (that - those) | 49 | |
| ☞ Test | 73 | |

FIRST DAY OF CLASS












FIRST DAY OF CLASS

Draw your family and yourself in this picture.

UNIT ONE
LESSON ONE
Who are you?

To ask for the meaning.
Pronunciation practice

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| SAD | HAPPY | LAZY- INTELLIGENT | NEW | OLD |
|  |  |  |  |  |
| HOT | COLD | BEAUTIFUL | UGLY | THIN FAT |

GRAMMAR

PERSONAL PRONOUNS

Repetition drill

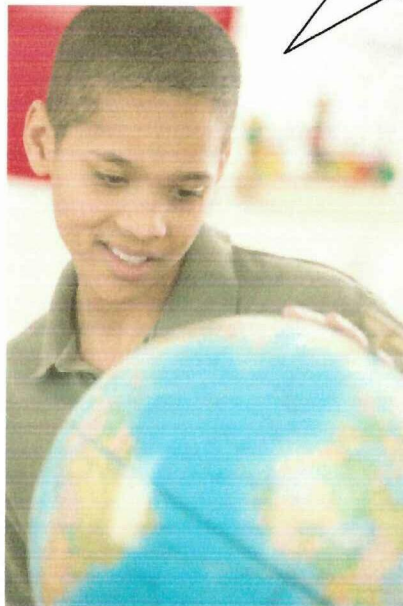
I am _____ (name)

I am _____ (adj.)

Chart completion

Signature

Practice:

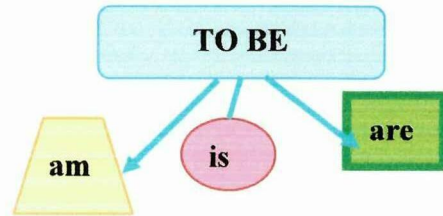


- I am Pupo
I am short,
fat, happy
and

LESSON TWO

PERSONAL PRONOUNS AND TO - BE VERB

THE PERSONAL PRONOUNS REPLACE
NAMES AND NOUNS
 THEY ARE:



| | | | |
|------------|---|------------|--|
| I |  | AM | SHORT |
| YOU |  | ARE | <hr style="border: 0.5px solid black;"/> |
| HE |  | IS | <hr style="border: 0.5px solid black;"/> |
| SHE |  | IS | <hr style="border: 0.5px solid black;"/> |
| IT |  | IS | <hr style="border: 0.5px solid black;"/> |
| WE |  | ARE | <hr style="border: 0.5px solid black;"/> |
| YOU |  | ARE | <hr style="border: 0.5px solid black;"/> |

THEY



ARE

REPETITION DRILL technique

GAME...

TASK 1. Listen, choose and complete the paragraph with the correct

To be verb.

am is are

Susan _____ in the Vicente Rocafuerte School. It _____ very big. She _____ very intelligent. She studies a lot to get good grades. Charles _____ her English teacher. He _____ tall. Susan's classmates _____ friendly. They _____ good students.

TASK 2 replaces **THESE NAMES**: Use personal pronouns.



Teacher



Dog



Milton

**Ernesto, Dario
and me**

You

TASK 3 Look at and circle the personal pronouns and adjectives

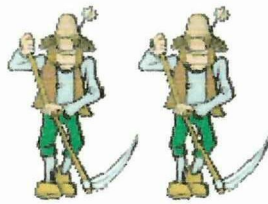
I am a happy girl/ They are very tall/ You are a beautiful woman/ It is an ugly cat/ He is an intelligent student/ She is thin/ It is a dirty car/ We are sad.

TASK 4

Write the correct personal pronoun to complete each statement



_____ is my friend

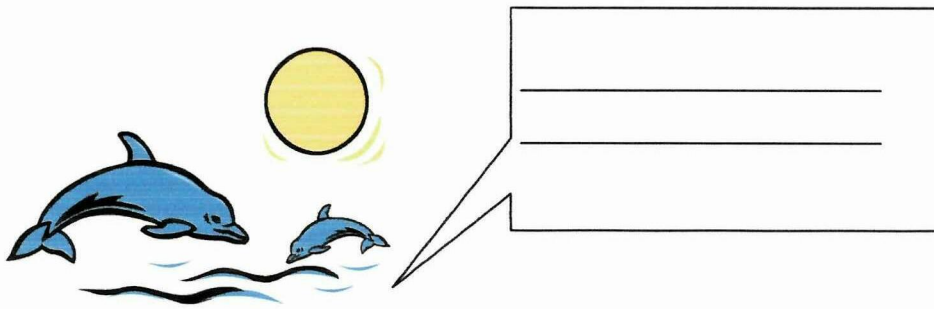


_____ are my neighbors

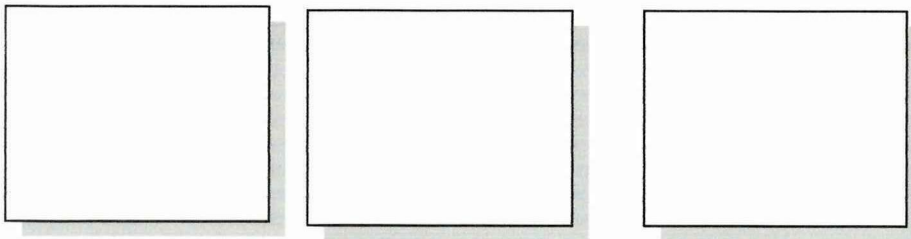


_____ is my frog

TASK 5 complete the sentences chart. Use the statements above.



TASK 6 Draw and color according to the phrase.



Your best friend

your best neighbor

your pet

TASK 7 *Work* in pairs. Talk about each picture above, use personal pronouns and adjectives.

Ex: He is my friend, He is tall, He is happy


UNIT ONE
LESSON THREE
TO – BE VERB IN STATEMENTS AND QUESTIONS

SNAPSHOT



I am a secretary

Talk about her qualities

TASK 1.  Read and underline the affirmative statements IN THE FOLLOWING PARAGRAPH.



I am Katty. This is not my first day at class! I am not short, thin and pretty. My hair is short and blonde. My eyes are green. I like not apples and Sometimes, I talk my friends all time. My new teacher is not handsome. He looks thin. He is talkative. His is gray, his eyes are brown. ...





TASK 2. Rewrite three underlined affirmative statements (reading and writing sentences technique)

I am Katty

1. _____
2. _____
3. _____



Remember!
Vocabulary
 ☺ Parts of the body and
 ☺ Parts of the face



TASK 3. Complete these affirmative statements


| | | |
|----------|-------|--------|
| I | am | Pamela |
| You | are | _____ |
| The cars | are | _____ |
| The cat | _____ | _____ |
| She | _____ | _____ |
| He | _____ | _____ |



TASK 4. Form negative statements adding the word “not” with the same statements above

Ex: I am not Pamela

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

TASK 5.  Listen and Complete these negative statements fill in the gaps technique



Mary _____ an excellent secretary.



I _____ a carpenter.




Paul _____ a good farmer.


They _____ pilots.





We _____ teachers.


TASK 6.  Listen and complete these interrogative statements

Question answer
 To be verb + Subject + Complement +?

Am **I** **a student** **?** 

Are _____ **mechanical?** 

_____ **They cars** **?** 

_____ **She** **a nurse ?t** 



TASK 7. PAIR WORK and order these interrogative statements (slashed sentences technique)

| Interrogative statement | Right order | Answer |
|----------------------------|-------------|--------|
| /?/ she / is / beautiful / | | |
| /Carlos / is / my friend/? | | |
| /Katty and I/ Are / sad /? | | |
| /you/are/from /? / | | |



TASK 8. Match with lines the question and the short answer.

Are you OK?

No, He isn't

Is your hair long?

No, My eyes are light - brown

Is he Paul?

Yes, I am

Are your eyes blue?

Yes, it is long



TASK 9. Analyze and practice these questions with **what** and **when**.

What is your name?



My name is Angelo



What is your best friend's name?

My best friend's name is Carlos



What are these things?

These are my school bag, paper and eraser



When is your birthday?

My birthday is on May 28th

When is your English Class?

It's on Monday



UNIT TWO
LESSON ONE
Information questions what – where - when

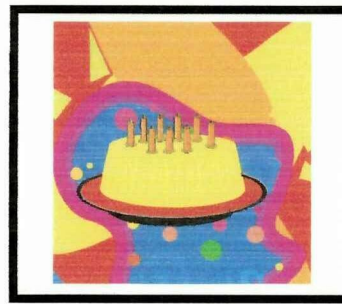
TASK 1. Write words as much as you can. Read the title of each one

| | |
|---|--|
| <p><i>blue</i></p> <p>COLORS</p> | <p><i>January</i></p> <p><i>Months of the year</i></p> |
|---|--|

TASK 2. Look at the cards and write on the lines each special day



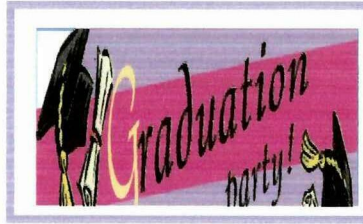
1. _____



2. _____



3.



4.

INFORMATION QUESTIONS WHAT – WHERE - WHEN

**What
To ask for
things**

Color
shape

*is it?



- *It's brown*
- *it's a rectangle*

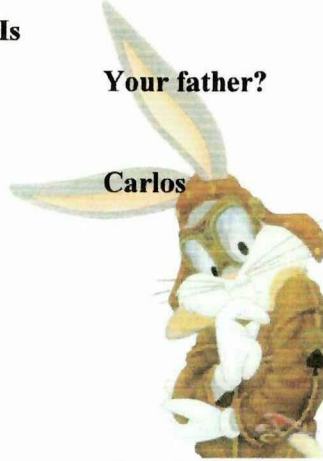
**Where
To ask for
places**

Is

Your mother?

Your father?

Carlos



Your birthday?

- *She is in the office*



- *He is in the office*

- *Carlos is in the classroom*

- *It is on May 27th*

- *It is on Monday*

- *It is on December*

**When
To ask for
time**


Is




English Class?

Christmas day?

*You might add (are) instead of (is) but remember to fill complement in right way

TASK 3.  LISTEN A paragraph and check (✓) true or false

| | TRUE | FALSE |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Jose and David are teachers | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. They are at the fire station | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Jose's shirt is red | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Jose's favorite shape is a square | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Their Computing class is on Sunday and Friday | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TASK 4.  LISTEN a paragraph once again and match the question with the appropriate answer.

Where are the firemen?

On Saturday and Friday

What color is Jose's shirt?

They are at the fire station

What is Jose's favorite shape?

It's a square

When are their Computing classes?

It's blue





TASK. 5 Read the dialogue

DIALOGUE

Paula: Hello. Where is Eugenio Espejo Hospital?

Anita: *It is next to Isidro Mayoral Maternity hospital.*

Paula: Thank you. Excuse me. What is your name?

Anita: *My name is Anita. And. What about you?*

Paula: I am Paula. Well, My parents have rented a condominium at the corner of Eugenio Espejo Hospital. So, I need to go there

Anita:

Paula:

Anita:

Paula:

Anita:

Paula:



TASK 6. According to the dialogue, complete the sentences with the correct wh question.



_____ is Eugenio Espejo Hospital?

_____ is your name?



TASK 7. Write the questions.

_____?

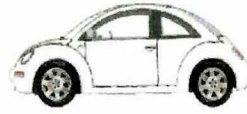
Carlos is a pilot.

_____?

Cinthia is an airport.

_____?

Those are in the car.



_____?

My birthday is on June 4th



TASK 8. Form your own sentences, try to use wh. Questions:.

_____?

_____?

_____?

_____?



TASK 9. IN PAIRS, Answer the following questions with the words in the parenthesis. And practice this as a dialogue.

Example:

Student A: What is it? (an apple)



Student B: It is an apple.

Student A: Where is the car?

(in the garage)



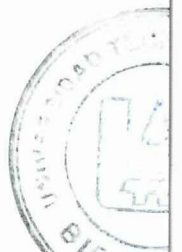
Student B: _____

Student A: When is Christmas?

(on December 24th)



Student B: _____



Student A: **Where is the board?**

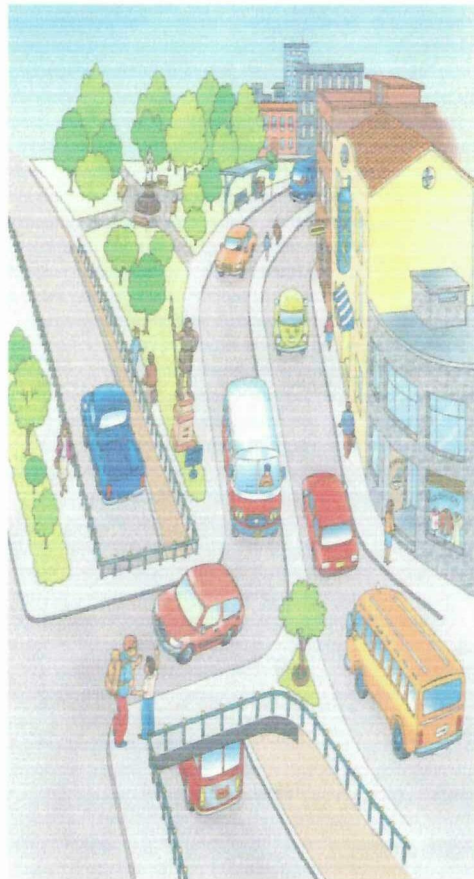
(next to the teacher)



Student B: _____

TASK 10. 👁️ Look at the poster. And answer your teacher some questions

A BIG CITY



UNIT TWO
LESSON TWO
Information questions who – how – why?

Making my own toy - dynamic s

TASK 1.  **LISTEN** carefully

Who
To ask for people



***is**

Next to the door?

-Inés is next to the door

There?

-Ann is there

Your teacher?

- My teacher is Danilo



How
To ask for feelings



Is

Your mother?

- She is fine

Your father?

- He is OK.

Carlos

- Carlos is sick

Why
To ask for reason



Is

Carlita sad?


-Because, She is sick

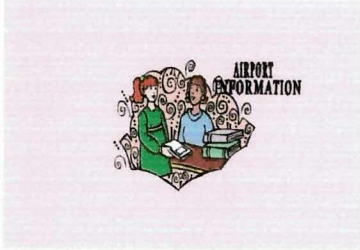
Your French Class bored?

-Because, My teacher is tired

Felipe happy?

-Because, His mother is not sick

TASK 2.  Listen and practice the conversation



Lynn: Excuse me, Where is the bank?

Sam: The bank is near to the hospital.

Lynn: Oh, Thanks, how can I get there?


Sam: walk straight two blocks and the bank is there

Lynn, Good, This city is new for me. I've stayed here in a hotel since two weeks and my husband is at the hospital. because, my husband is sick. But My son is in Argentina. He is very sad!. Oh I need to buy a ticket. How can I get to the airport agency?

Sam: You can buy the ticket here. Look the sign!

Lady


Lynn.: thanks a lot

TASK 3.  Read the dialogue once again and organize the questions

| Disorganized question | Correct question | Answer |
|-----------------------------------|------------------|------------------------------|
| Is / Where/ the bank/ ? | | It's near to the hospital |
| How/Lynn`s son/ is/? | | He is sad |
| Why/ hotel/ in/ is / the/ Lynn/ ? | | Because, her husband is sick |

Thursday, 24th
Good morning dear diary!
 Today, I am happy, because, My mother is not sick. Sometimes she is sad, but today she smiles a lot.
 I am afraid because I forgot to make the homework

katty...

TASK 4.  Read this Katty`s diary and take out words that you don`t know

Vocabulary:

.....



.....

.....

ANSWER TO THESE QUESTIONS.

Is Katty sad? _____

Is Katty`s mother sick? _____


GUESSING GAME

GUESS AND WRITE ANSWERS

Who is Katty? _____

How is Katty? _____

Why is Katty happy? _____

TASK 5.  Read doctor's question and complete jaimito's answers. In this dialogue

- 1 What is your name?
- 2 Where are you from?
- 3 How are you?
- 4 Why are you sick?

DOCTOR'S OFFICE

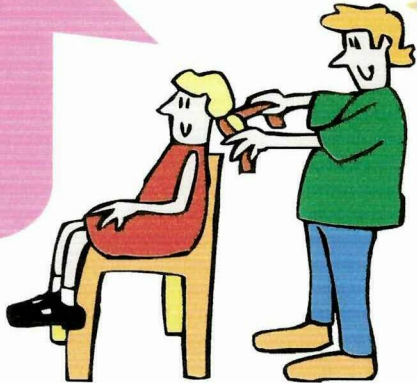


1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Task 6. As homework complete this dialogue in order to practice in pairs this scenery is about two friends who have met after a long time. One is called Mariel. and her hairdresser friend is called Loren They are talking about their family. Write questions and answers. Remember to practice in pairs.

Haircut shop

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

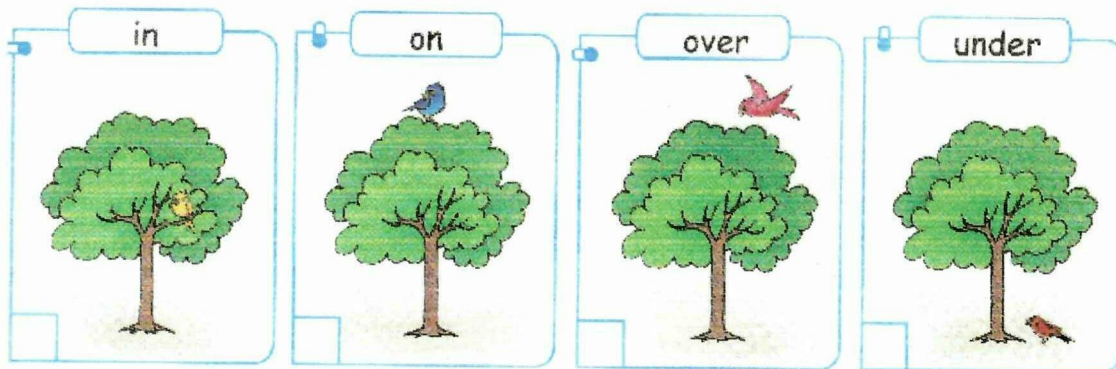


LESSON THREE
Prepositions of place

TASK 1.

PREPOSITIONS OF PLACE

SNAPSHOT



Answer the following questions:

How many trees can you see on the picture?

.....

How many birds can you see there?

.....

Where is the yellow bird situated?

.....

Where is the blue one situated?

.....

Is the red one jumping over tree?


.....

Is there a chicken under the tree?

.....

TASK 2. write the preposition that you hear into the chart and write the place too

| Preposition of place | PLACE |
|----------------------|-------|
| | |
| | |
| | |

TASK 3.  Look at the drawings, and read this information

Before reading

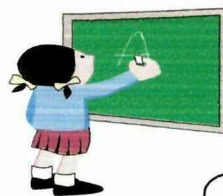
Remember ! Josua: there are three different forms:
 1. Affirmative
 2. Negative
 3. Interrogative form



And what are they?



Well, the affirmative form structure is:
Subject + To - Be Verb + Preposition of place + Complement

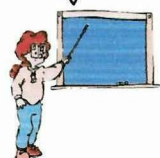


DON'T FORGET IT!

Negative form is:
Subject + To - Be Verb + Preposition of place + Complement



And Interrogative form is:
To - Be Subject + Preposition of place + Complement + ?



AFTER READING

TASK 4. Look at the drawings, again (TASK 3), Complete THE structures with the appropriate preposition in the box.

Structure!

Affirmative Form:

Structure!

Negative Form:

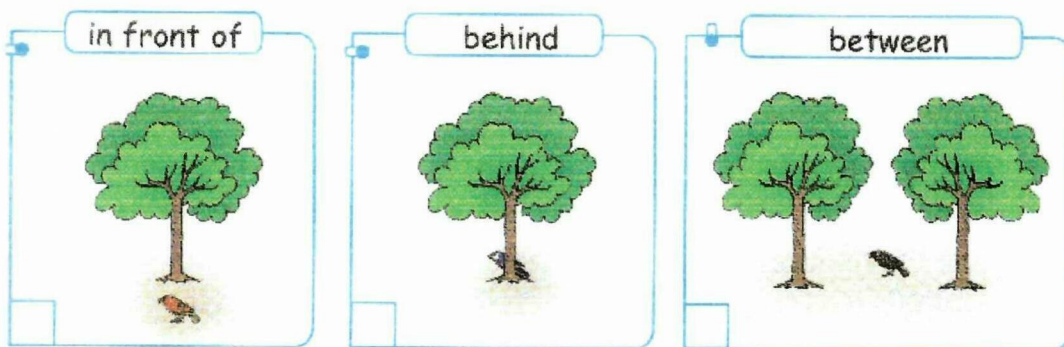
Structure!

Interrogative Form

TASK 5.

PREPOSITIONS OF PLACE II

LET'S PRACTICE



TASK 6. Look at the drawings, again, Complete THE structures with the appropriate preposition in the box.

In front of on behind between in



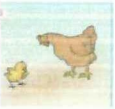
The cow is behind the dog.



The birds are _____ the elephant.



The children are _____ the bus.



The chicken is _____ the hen.



Is the boy _____ the trees?

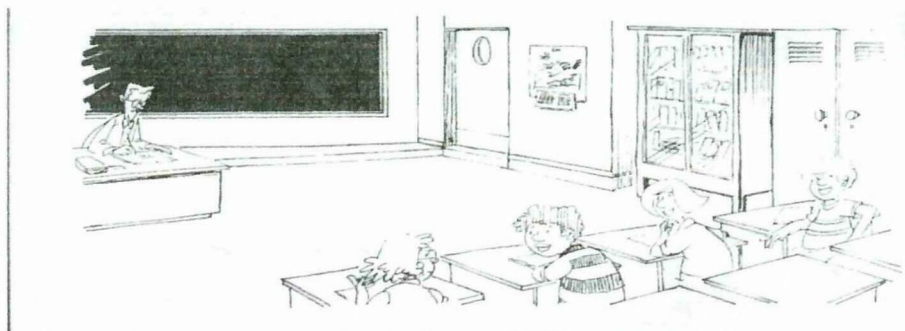
Answers: _____



Is the boy _____ his bed?

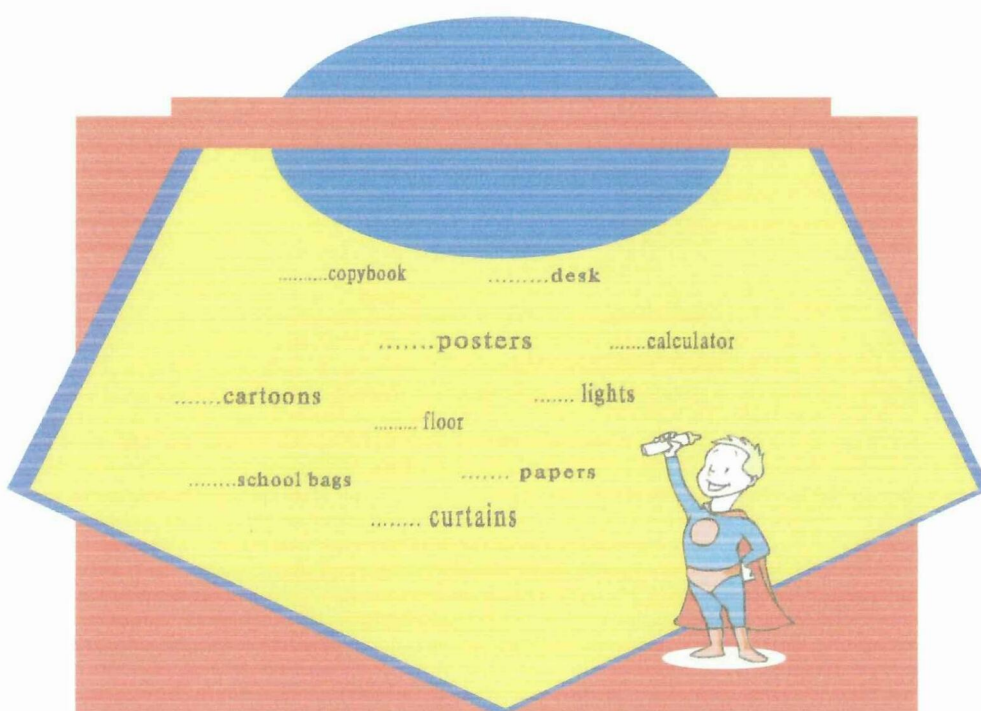
Answers: _____

Sofia says:

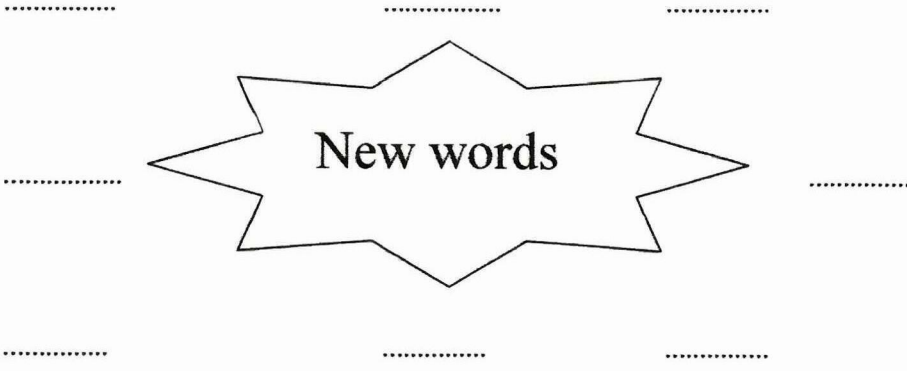


In mi classroom There is a _____, a _____ and a _____ on the wall. There are _____ and _____ on the floor. There are _____ in the desks. There is a _____ and a _____ in the classroom, too.

TASK 4. add articles to these words.



That's right!, you already know a lot of vocabulary so, you are able to write so many words! Write on the doted lines **AS MANY WORDS AS YOU CAN**, please! **JUST AT 5'**





UNIT THREE
LESSON TWO
Taking a long vacation

SNAPSHOT



TASK1. Talk about these questions:

1.- How many people are there in this place?

2.- What are they wearing?

3.- Are they dancing?

4.- What are they doing?

5.- Can you give a topic to this snapshot?



TASK 2. Listen your teacher explanation, look at the picture, and take notes:

MEMORIZE it!

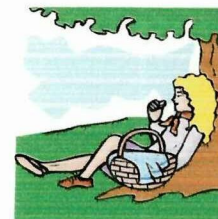
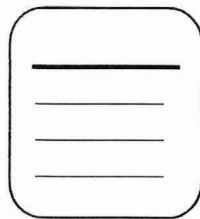
THERE IS ___ It is used with singular nouns.


THERE ARE ___ It is used with plural nouns



TASK 3. Look at these people. listen to their conversation. which of these sentences refers to Edward? write (E) or Lucy? (L). then label the sentences according the chart dialogue.

- ☺ Hello! Edward _____
- ☺ Hi! Lucy _____
- ☺ What are you doing? _____
- ☺ I am playing with the dog. _____
- ☺ Be careful! **There is** a cowl over there. _____
- ☺ A cow?No, **There are** some cows _
- ☺ Look! **there is a bull** Take care please! _____
- ☺ No, Calm down. It's Ok. But There is a bridge _



TASK 4.  Look at the picture, complete the table with statements about the farm

In Old Mac Donald's farm there is (Singular)

There is a river

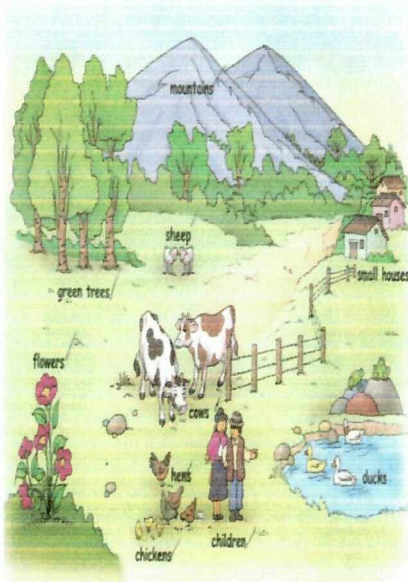
Example:

There is a house



TASK 5. Look at the picture and Answer the questions . use Yes, there is or No, there isn't

In old Mac Donald's farm are there ? (Plural) (interrogative statements)




Are there spiders in Old Mac Donald's farm?

Are there snakes?

Are there ducks ?

Are there malls?

Are there trees?

TASK 6  Read the words and classify according to their place, then add two more things.



cereals



Flag



Shower



fruits

Vegetables



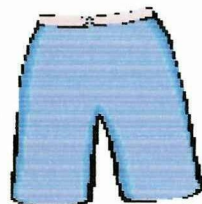
bed



armchair



towel



pajamas

television



soap



Teacher



Board



sofa



Children



toilet
paper



Supermarket



School

My Bedroom

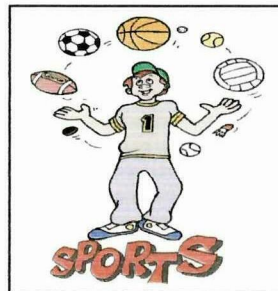
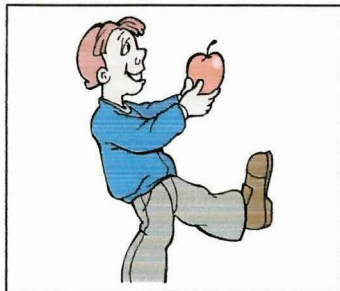


Bathroom

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

Students can practice reading these cues or at the same time they can do a speaking exercise

Model: in the supermarket there are: sandwiches, sodas, sweets...



UNIT FOUR
LESSON ONE
SHOPPING



SNAPSHOT



TASK 1. Talk about these questions:

Where do you think is this woman?

What is she doing?

Have you visited a supermarket?

Name three known supermarkets

Name things that **there are** there

LISTENING SKILL

TASK 2. Listen and repeat the new words



pencil



rice



apple



coffee



- cream



ice

salt



socks



stars



dress



water

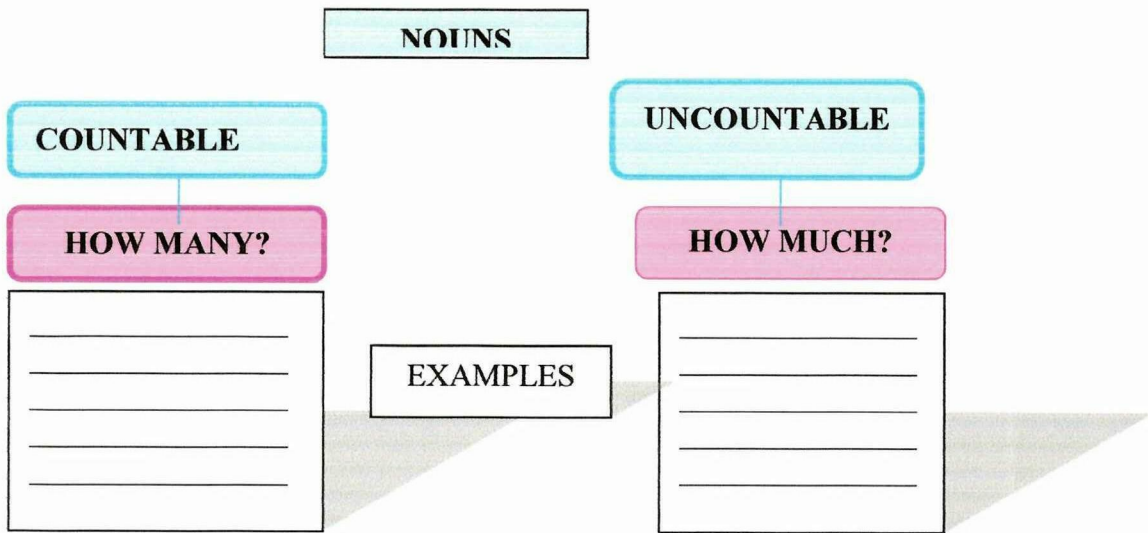


shoes



milk

TASK 3. Listen and complete the chart with some examples that your teacher will read or display.



TASK 4. Find _____ in your classroom nouns and classify these (countable and uncountable nouns)

Count nouns




pencil

uncountable nouns



water

TASK 5.  Complete the questions with many or much.

Example:

How many students are there in the classroom?



How _____ coffee is there in the refrigerator?




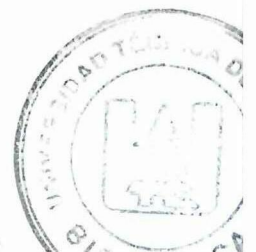
How _____ shoes are new?



How _____ vanilla ice creams are there in the cone?





TASK 6 .  Look at and read these examples. ADD MORE EXAMPLES AND WRITE ITS RESPECTIVE ANSWERS







QUESTIONS:

ANSWERS:

| | | |
|------------------------|--|---|
| <p>How many</p> | <p>pets are there in your house?</p>  | <p>There are <u>two</u> pets in my house.</p> |
| | <p>Eggs are there on the table?</p> | <p>There are <u>two</u></p> |
| | <p>Cars are there in your house?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>There is <u>one</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>How much</p> | <p>sugar is there in that cup?</p> | <p>There is <u>a cup of</u> sugar</p> |
| | <p>salt is there in the dish?</p> | <p>There is <u>one</u> spoon</p> |
| | <p>stars is there on the sky?</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>There is <u>a lot of</u> stars</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

TASK 7. Complete the sentences, use the correct noun in the box

Milk
ice - cream
dresses
Stars
energy

How many _____ are there in my closet?

How many _____ are there in the refrigerator?

How much _____ is there in the class?

How much _____ is there on the mess?

How much _____ are there on the sky?

TASK 8. Decide which is the correct phrase (how many / how much) with the appropriate noun

How many/ much + light tables pens intelligence books

_____ are there in my class?

_____ are there in my school - bag?

_____ is there in our class?

_____ is there in my room?

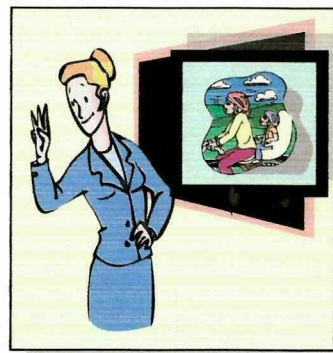
_____ are there on the table?

For the next class ask for students to bring old magazines or pictures about people in any situation, to play a game

Memory game

You will need a picture for a magazine, because it has to be full color

- ☺ Teacher uses any picture from a magazine (full color) and sticks on the board; this picture can be of a boy or girl on a bike as an example. Students **look at** the picture carefully for 30 seconds, and
- ☺ Teacher has to cover it up.
- ☺ Teacher asks questions such as: how many persons are on the bike? *where is he? What color is his cap?*





UNIT FOUR LESSON TWO

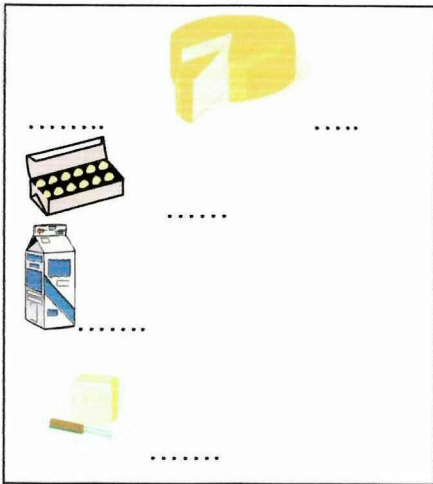
Give me some fruit – Some Many A lot of



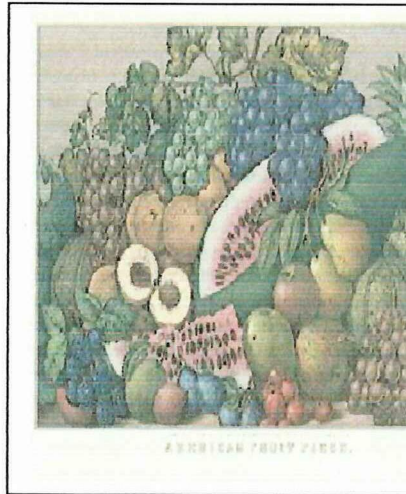
TASK 1. listen read and say:

staying healthy

DAILY PRODUCTS

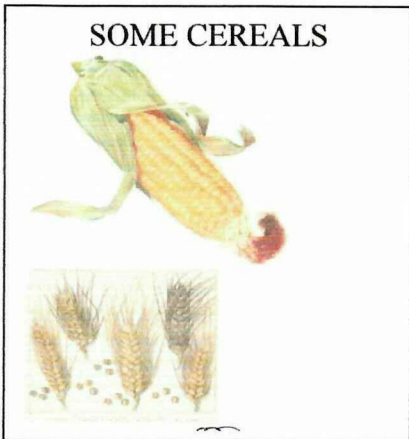


FRUIT

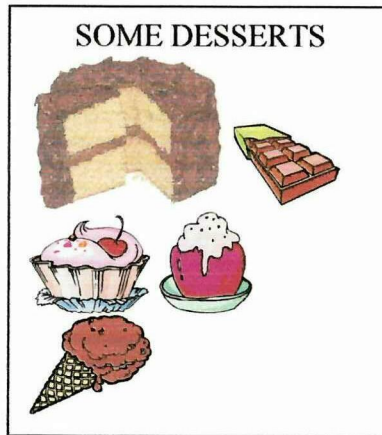


cereals

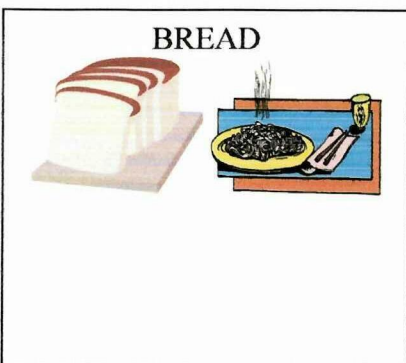
SOME CEREALS



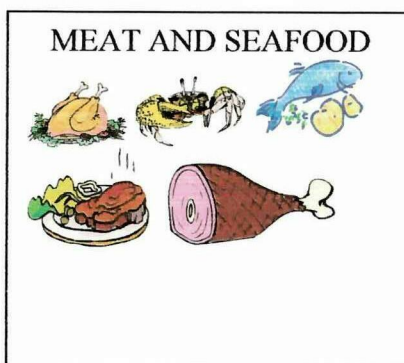
SOME DESSERTS



BREAD



MEAT AND SEAFOOD



TASK 2 . Look at teacher's flash cards and ask questions

SOME
It can be used with uncountable nouns

A LOT OF
It's used with all kinds of nouns

MANY
It's used with countable nouns

Ex: some fruit, some milk
Some cooking oil

Ex: a lot of children, a lot of energy, etc.

Ex: many students, many, many lights.

TASK 3 . Read underline the words: some/ many or a lot of + noun in these reading AND write into the box under the these reading.

EATING FOR ENERGY

Many professionals' sports teams have recently added a new member to their organizations – a nutritionist, that's because athletes have become aware that food affects performance.

- ☺ **Eat enough food.-**
- ☺ **Read the labels on food products.-**
- ☺ **Avoid eating foods that are high in simple carbohydrates,**
- ☺ **Eat a balanced diet, one that includes complex carbohydrates, protein, and fat.**

Use the food pyramid to help you decide how much to eat of each type of food. Complex carbohydrates provide the body with fuel. They are found in fruits and vegetables, and in bread, rice, pasta, and other foods made from grains. The body uses protein to build muscles, and it uses fat to absorb the vitamins in food, protein and fat are found in foods like milk, cheese, meat, fish, and eggs. Too much fat, however, can be harmful.

WRITE HERE Your unknown words (VOCABULARY)



Avoid /verb/ evitar, etc.


here write the examples



Many professional

TASK 4. Read the article once again, then check (✓) true or false.

| | True | False |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 You shouldn't eat foods that are high in complex carbohydrates | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Fruits and vegetables are a good source of protein | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 A person should eat more carbohydrates than fat or protein | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| If you're too thin, you might get sick easily | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TASK 5.  Look at the drawings, and Write the correct answer use a lot of some or many as complement

Example:

How much water is there on the beach?

There is a lot of water.

How many monkeys are there in the zoo?



How much juice are there in a glass?



TASK 6. In pairs Talk about these questions:

What do you eat in a typical day?


Is your diet balanced?

What do you need to eat more of? Or less of?

UNIT FIVE
LESSON ONE




WHAT IS THAT? Demonstrative articles

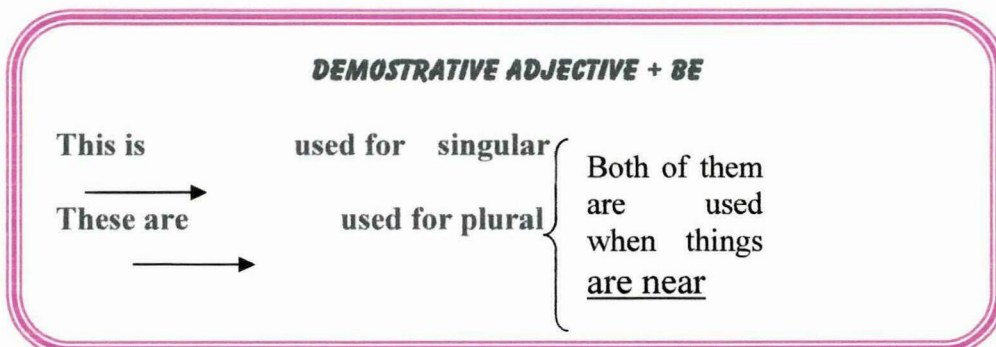
TASK 1.  Listen and practice the vocabulary. Note the use of demonstrative articles










- | | |
|-------------------|--------------|
| 1.-These dishes | 6.-This bed |
| 2.-This hamburger | 7.-This star |
| 3.-these cookies | 8.-This ball |
| 4.-These socks | 9.-This doll |
| 5.-This glass | |




TASK 2.  Memorize the demonstrative adjective




TASK 3.  Answer the questions using Demonstrative Adjectives (That, This, These, Those). Looking the drawing.

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>A: What is this? B: This is a doll</p> |  | <p>A: What is this? B: _____ is a bed.</p> |  |
| <p>A: What are these? B: _____ are cookies</p> |  | <p>A: What is this? B: _____ is a hamburger</p> |  |
| <p>A: What are these? B: _____ are dishes.</p> |  | <p>A: What are these? B: _____ are socks.</p> |  |

TASK 4.  Read this paragraph and correct the mistakes. (spotting mistakes) (4 mistakes)

I need to buy a pair of shoes, but I don't have the necessary money. I wish, I had some money to buy this. Sincerely, I like these jeans, but these is the best. I want to buy these skirt too; this are pink and nice.

TASK 5.  listen and practice the dialogue

Dialogue

Son: Look at those jeans, mother!

Mother: Wow! Those are very big.

Son: Mother! That towel is new

Mother: Oh! Yes, that is white and clean

Son: Mother! Is the old woman the owner of those ones?

Mother: I don't know!. But, I believe that woman is.

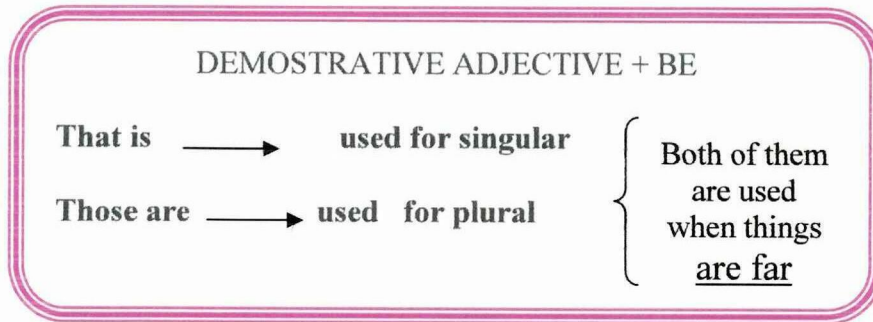



**UNIT FIVE
LESSON two**

What's that?

Demonstrative articles

☺ Invite student to look at this chart and find the differences with the last topic



TASK 4.  Write sentences using the words in the parenthesis

What are those? (Mountains)



What is that? (a pear)




What are those? (candies)

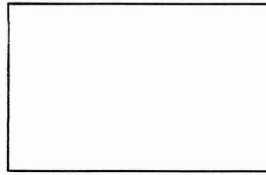


What is that? (a fish)

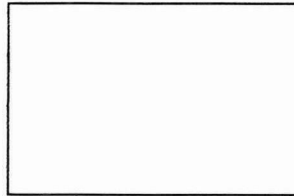


TASK 5.  Read the sentences draw in the picture.

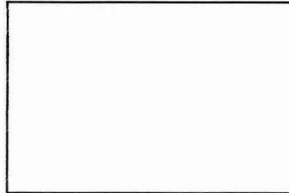
That is a sun



These are chickens



Those are frogs



This is a big tree

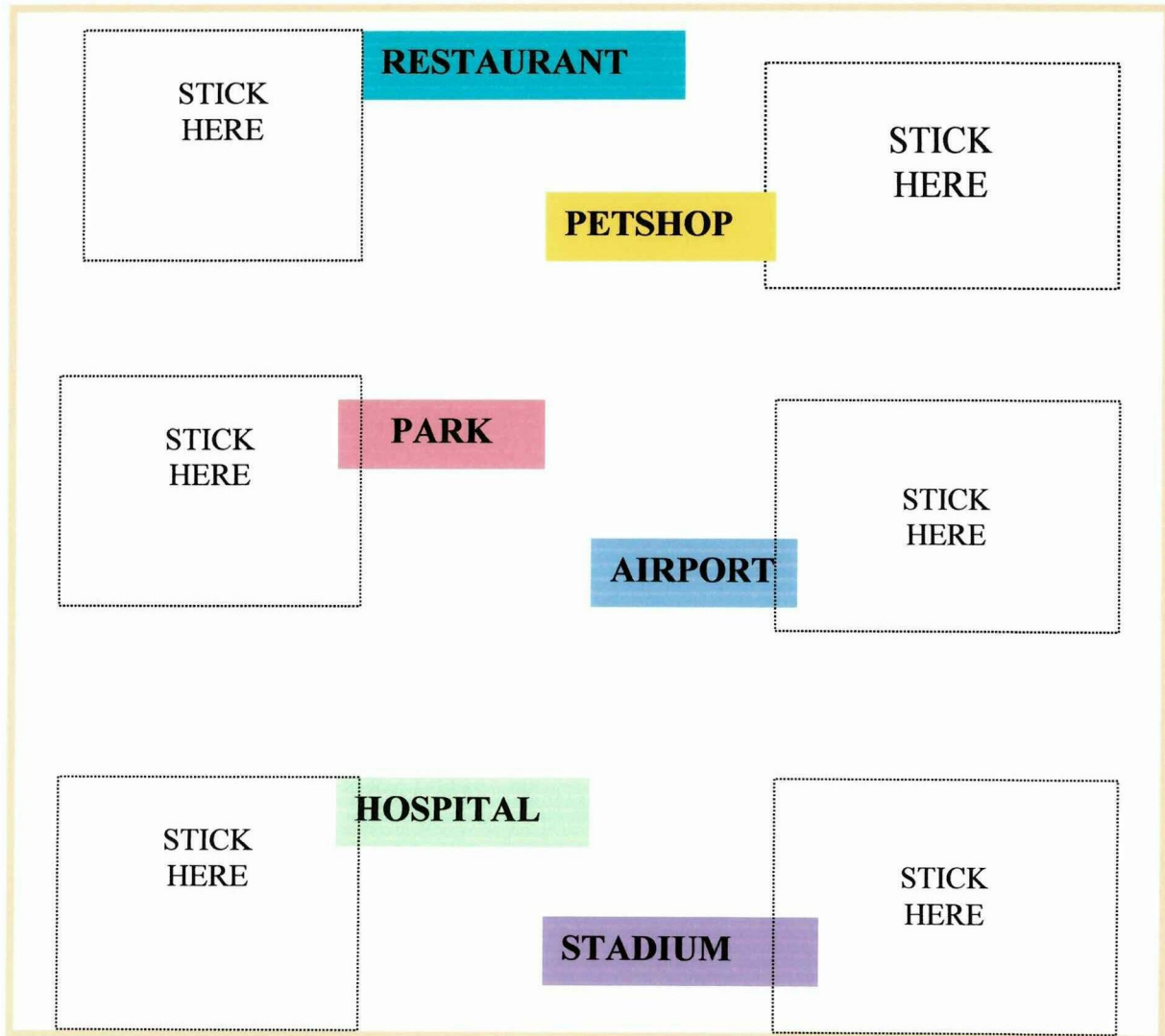


ANEXOS

ANEXO A

TASK1. LISTEN, CUT OUT MATCH

WORKSHEET: SEE AT THE END OF THE TEXT (anexo)



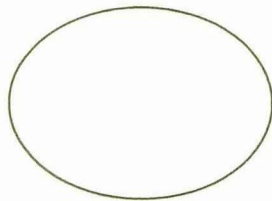
GUESSING GAME

TELL ME: WHO AM I?



YOU CAN LOOK FOR YOUR
PAMPHLET

WRITE the number Of THE PAGE where
the colorful picture is



☞ **Let's play the vocabulary game.**

It is time for tell them some examples, so you have to add numbers, and articles before each one. Students go board and write each one. For example: my classroom. *What can you see around yours? –I can see a board, some towels, etc...* then, **This can be a competition game** if the time is appropriate- they can write on the board nouns and the last letter has to be repeated in the next word. Ex: Juan wrote the word: desk. Then next student will write another noun using the last letter for forming the new word. Ex: keep, the next student will write paper, and so on... don't erase the board, because you will need the words for continuing the task # 3

LET'S PLAY A GAME

☺ If students are tired. You might plan a game with them.

I suggest you: TIC TAC – TOE GAME materials 2 markers
whole class will participate

☺ This game consists of drawing a big rectangle on the board and adjectives or nouns (professions) in the chart. This game is similar to *tres en raya*. (a typical Spanish game)

| | | |
|----------------|---------------|----------------|
| student | big | cold |
| ugly | smart | teacher |
| tall | doctor | happy |

☺ Teacher has to divide class in two groups. Team A and Team B

- ☺ Then one student from team A has to go board. This Boy or girl has to erase any pre- selected word. While he/she is erasing, he/she has to tell a statement with each word. For example, if he erased smart. He will tell *I am smart*. Then followed: if he / she tells right the statement he/she will write an **o** or an **x**, but if he/she tells any wrong statement, he/she will lose the chance, so the next member of the group will have the opportunity of erasing the word and write the sign.
- ☺ The winner will be the team which complete three signs vertical horizontal or inclined.

HIDE AND SEEK (a las escondidas)

GAME

MATERIALS: 3 FLASH – CARDS (write in each one the correct answer)

It is black

They are under desk

It's on Friday

- ☺ Teacher writes on the board some statements using wh questions. For example



- ☺ Teacher will interpret these questions. He / she will introduce de possessive adjectives, (do mimes) *my, your*
- ☺ Teacher will select three active students.

- ☺ While these active students are covering his /her little eyes and at the same time they are counting by tens to one hundred. Teacher hides the flash cards (answers) somewhere in the classroom.
- ☺ Then, these active students say *ready on no, here we come!*
- ☺ They uncover their eyes and look for the flash – cards. When they find the flash – card. They have to stick next to the question.
- ☺ When the students finish this game. They may also sing a song. Using this song you will control the class after this exciting activity.

warm up - LET'S PLAY A GAME

- ☺ This game is typical from our country. It is in Spanish Language called "el florón florón". Firstable students have to do a circle and they have to choose a student who will tell this chant. And at the same time this student is trying to put into any hand a marble but taking care that no one see this one. Finally when this student finish telling the chant and he/she had been choose as the last student. He/she has to guess *where is the marble* (the marble is). you can do it twice or three times

LONDON BRIDGE (tono del juego el floron floron)

London Bridge is falling down,
 Falling down, falling down
 London Bridge is falling down, my fair lady!
 Build it up with iron bars,
 Iron bars, iron bars
 Build it up with iron bars, my fair lady!

GUESSING GAME

TELL ME: WHO AM I?



YOU CAN LOOK FOR YOUR PAMPHLET

WRITE the number Of THE PAGE where the
colorful picture is

26

TASK6.  Listen and sing the song

Hello! What is your name?

How are you today?

Fine, thanks my name is (Paco)

Would you like to play?

Following verses:

2.- Fine, thanks my name is (Paty)..

3.- Fine, Thanks my name is...

What is this boys and girls?

What is this, boys and girl?

What is this? What is this?

This is a (pencil). That is what it is

We (write)with it, (write) with it, that is what we do

(pantomime writing)

We (write) With our (pencil at school, at school)

Following verses:

2...This is a crayon... / we color with it...

(pantomime coloring)

3... This is a glue stick... / we paste with it... (paste two pieces of paper together).

Time for a song

This song can help students to awareness their fascination for the animals, they will enjoy imitating them. Then teacher has to find the best moment for applying this song.

Old Macdonald had a farm

Old macdonal had a farm, E _ I _ E _ I _ O



And on his farm he had some chicks E _ I _ E _ I _ O

(chicks stand up)

With a peep peep here

(Point index fingers at floor)

Here a peep, there a peep,

(Point index fingers to right)

Here a peep, there a peep

(turn around)

Old mac Donald had a farm, E _ I _ E _ I _ O

(sit down)

Following verses

2... ducks.../... quack, quak...

3... a cow.../ ... moo, moo...

4...some sheep / baa,baa...

5... a horse... / neigh, neigh...

6... some pigs... / ... oink, oink

Now use: cows – moo / dogs – bow wow/ pigs – oink.

Adapted from Easy English text book

**It is time for
breakfast**

It is time for
breakfast



Take your seat

Take your seat

The (eggs are) on the table

The (eggs are) on the table

Come on, let is (eat)!

Come on, let is (eat)

Following verses

2... Fruit is .../ ... eat!

3... juice is... / drink!

4... milk is... /.... Drink

The mulberry bush

Here we go round the mulberry bush, the mulberry bush, the mulberry bush

Here we go round the mulberry bush so early in the morning

This is the way we (wash) the clothes (wash) the clothes, (was the clothes)

This is the way we (wash) the clothes so early in the morning.

Following verses

3... this is the way we wring the clothes....

4... this is the way we hang the clothes.....

5... this is way we iron the clothes.....

6...this is the way we fold the clothes....

Good – Bye, Children

Good – Bye, children good – bye, children

Good – Bye, children – it is time for us to go

Wave good – bye to all your friends

All your friends, all your friends

Wave good – bye to all your friends

To all your friend

Practice saying this tongue twister

She sells seashells

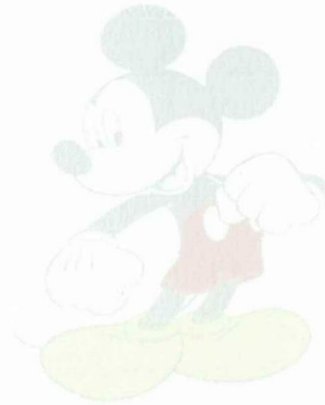
She sells seashells on the seashore

The shells that she sells are seashells I'm sure.
So if sells seashells on the seashore.
I'm sure that the shells are seashore shells

Practice and repeat the game

AROUND THE GARDEN

Around, around the garden
Goes a little Mouse
He ups, ups, ups.
He goes into his house



ANEXO B

PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS

Resultados de la encuesta realizada los Niños y Niñas del Plantel de la Educación Básica de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” en el Cantón Pujilí en el año lectivo 2006 – 2007.

1. ¿A usted le gusta estudiar el idioma Inglés?

Si () No ()

2. ¿En la clase de inglés su profesor utilizaba materiales lúdicos para cada clase?

Si () No ()

3. ¿Participaba usted con mucha frecuencia antes en las clases de Inglés?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. ¿Cree usted que es necesario que el profesor utilice grabadora (CD-player) para las clases de inglés?

Si () No ()

5. ¿Es indispensable que el docente utilice un televisor, DVD para el proceso enseñanza – aprendizaje?

Si () No ()

6 ¿Después de haber aplicado las Estrategias Didácticas Lúdicas, puede usted diferenciar cuales son las cuatro habilidades básicas del idioma Inglés?

Si () No ()

7 ¿Cuándo usted escribe en forma incorrecta las palabras en Inglés, su profesor corrige la escritura?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

8 ¿Corrige su profesor constantemente la pronunciación en las clases de inglés?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

9 ¿En las actividades de leer (reading) de parte del docente, entiende lo que el esta expresando?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

10 ¿Cuándo su profesor dicta palabras en Inglés puede usted escribirlas?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

**Resultados de la encuesta realizada los profesores del Plantel la Escuela
“Pedro Vicente Maldonado” en el Cantón Pujilí en el año lectivo 2006 – 2007.**

1.¿Cree usted que un estudiante recibiendo cinco horas de clases de Inglés a la semana espera absorber la cantidad de aprendizaje deseada y considerarlo como un excelente estudiante del L2?

Si () No ()

2.¿Es necesario que en su institución exista un laboratorio de inglés, para que los niños y niñas puedan desarrollar mejor sus habilidades?

Si () No ()

3.¿Piensa usted que es importante utilizar Métodos, Técnicas y Estrategias Didácticas Lúdicas para impartir una clase y llegar a un aprendizaje significativo?

Si () No ()

4.¿Cree usted que es importante que los docentes trabajen en pareja o en grupo para lograr que todos aprendan y tener un aprendizaje de calidad?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

5.¿Considera usted que con las Estrategias Didácticas Lúdica se obtiene una comunicación comprensiva y a la vez motiva los mecanismos de aprendizaje del idioma Inglés?

Si () No ()

6.¿Piensa usted que el profesor de inglés debe realizar constantes planificaciones en base al material lúdico?

Si () No ()

7.¿Cree usted que al utilizar las Estrategias Didácticas Lúdicas se integran las cuatro habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés?

Si () No ()

8.¿Considera usted que el aprendizaje de una segunda lengua es importante en nuestro país?

Si () No ()

9.¿Piensa usted que los estudiantes tienen problemas de escritura y pronunciación en el Idioma extranjero?

Si () No ()

10.¿Usted cree que es necesario elaborar un módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas para la Institución en la que usted está laborando?

Si () No ()

Resultados de la encuesta realizada los profesores del Área de Inglés de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Cantón Pujilí en el año lectivo 2006 – 2007.

1. ¿ Cree usted que se debe utilizar la lúdica para impartir las clases de inglés?

Si () No ()

2 ¿Cree usted que se pueda desarrollar las cuatro habilidades los estudiantes por medio de canciones, juegos y crucigramas en su clase?

Si () No ()

3. ¿Piensa usted que las causas del problema del aprendizaje del idioma inglés son la timidez, falta de motivación y pocos recursos didácticos?

Si () No ()

4. ¿Considera usted que las cuatro habilidades junto con materiales Lúdicos provocan objetividad, eficiencia y disminución de esfuerzo y cansancio del estudiante lo cual fortalece el hábito de aprender?

Si () No ()

5. ¿Usted conoce los Métodos y Técnicas suficientes para la enseñanza del idioma Inglés?

Si () No ()

6 ¿Piensa usted que el aula de clase debe tener un ambiente lúdica adecuado para la enseñanza del Idioma Inglés?

Si () No ()

7 ¿Piensa usted que dar atención individual al estudiante mejora su potencial de enseñanza – aprendizaje en el Idioma Inglés?

Si () No ()

8 ¿Está de acuerdo que el estudiante al aprender el segundo idioma debe aprender igual como fue aprendido el lenguaje nativo?

Si () No ()

9 ¿Piensa usted que al emplear la Lúdica en sus clases de inglés obtendrá buenos resultados?

Si () No ()

10 ¿Le gustaría que la institución tenga el Módulo de Estrategias Didácticas Lúdicas que sirva de apoyo para las clases de inglés?

Si () No ()

BIBLIOGRAFÍA:

CITADA

ANÓNIMO, Técnicas y Métodos, 1997.

BROWN, Lewis. Audiovisual Instrucción, Me Graw Hill, 1973.

MEW, Destrezas Básica Quito, 1998.

MASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Kapelusz, 1958.

PORIER, Rene. Enciclopedia de la Pedagogía, Plaza Janes, 1984 Programa Nacional de inglés, División de Currículo, Quito, Septiembre 1998.

LEIVAZEA, Francisco .Didáctica General Quito 1981.

MIDEO,G. Nereci. Didáctica. General, Buenos Aires ,1984.

GIUDICE, María Cecilia. Didáctica Buenos Aires 1964.

BÁSICA

PAZMINIO, Iván .Metodología de la investigación Científica, editorial Gráficas Fuentes, Quito 1997.

LEIVA, francisco .Nociones de metodología de investigación Científica Editorial Ortiz Quito 1979.

MOCTEZUMA, Angélica Pineda, Evaluación del Aprendizaje, México 1993.

KLEIN B. Stephen, Aprendizaje, Principios y Aplicaciones, 1994.

CONSULTADA

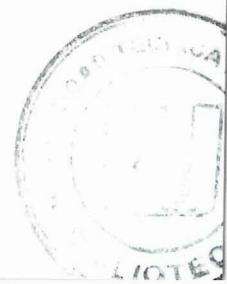
Brown, Krstine. Writing Matters Cambridge University 1998.

DOFT, Adrián A training course for Teachers, Cambridge University 1998.

<http://Aftwww.ilustrados.com/publicaciones/EEE>.

<http://www.bouldercountvece.org/almar>.

<http://paginas.fe.upot>.



[http://perso.wanadoo.es/angel/pagina nueva 165.htm.](http://perso.wanadoo.es/angel/pagina_nueva_165.htm)

<http://www.todosleen.com.ar/temasdiag.htm>

<http://singenerodeduas.com/foro/read.php?fz&872&t=178>

<http://www.observatorio.org/colaboraciones/floreslosamo.html>

<http://www.uned.es/dpo-psicobiología/lúdico/>