



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“FACTORES DE RIESGOS SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE
INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica mención Educación Básica.

Autora:

GUERRERO MEDRANO, Sara Sofía

Tutor:

Dr. CÁRDENAS QUINTANA, Raúl Bolívar. PhD

Pujilí-Ecuador

Abril 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Guerrero Medrano Sara Sofía**, declaro ser autora del presente proyecto de investigación; **“FACTORES DE RIESGOS SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO”** siendo el PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana tutor del presente trabajo y eximo a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....

Guerrero Medrano Sara Sofía

CI: 175280306-2

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: “ **FACTORES DE RIESGOS SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO**” de la postulante **Guerrero Medrano Sara Sofía**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, marzo, 2022

.....
Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD
CI: 0501401145
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: **Guerrero Medrano Sara Sofía** con el título de Proyecto de Investigación: “**FACTORES DE RIESGOS SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO**”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, marzo 2022

Para constancia firman:

MS.C. José Nicolás Barbosa Zapata

CI:0501886618

LECTOR 1

MS.C. Mayra Verónica Riera Montenegro

CI: 0502992308

LECTOR 2

MS.C. Pablo Andrés Barba Gallardo

CI: 1719308148

LECTOR 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo a mis padres Mónica y Miguel, por incursionarme en mi vida universitaria, de igual manera a mi pareja David de quien tuvo un apoyo incondicional para alentarme a concluir con mi objetivo universitario y en mi contexto, gracias por estar a mi lado en los momentos difíciles brindándome todo tipo de apoyo y consejos que me llevaron a este momento.

Finalmente, para Cristina por ser mi motivo por el cual culminé mi carrera.

Sara Sofía

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres Miguel y Mónica por ayudarme a iniciar mi vida académica la cual me ayudará en el futuro para cumplir mis metas planteadas, igualmente agradezco a mi hermana Carolina quien de manera infalible me ayudo para continuar con mis estudios, a mi tía Rocío que con sus consejos me forjó de sabiduría para concluir con mi proyecto, a mi pareja David y a su abuela Freda que sin su ayuda plena no hubiera contado con los recursos emocionales y físicos para acabar mi carrera, igualmente a mis amigas que con su respaldo compartimos momento increíbles dentro y fuera de la universidad, a mi tutor Dr. Raúl Cárdenas PhD por su seguimiento académico y palabras de aliento.

Finalmente, quiero agradecerme por creer en mí en varios momentos difíciles, por hacer la mayoría del trabajo duro, por nunca rendirme y por siempre ser yo mismo todo el tiempo y esperar lo mejor.

Sara Sofía Guerrero Medrano

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

TÍTULO: “Factores de Riesgos Sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo”

Autora:

Guerrero Medrano Sara Sofía

RESUMEN

Actualmente en las unidades educativas se producen varios factores de riesgos sociales los cuales impiden el desarrollo normal del proceso de enseñanza- aprendizaje, por tal motivo para los docentes se ha convertido en un verdadero reto la enseñanza personalizada con nuevas competencias para responder a las necesidades de los estudiantes. En este sentido, el propósito de esta investigación pretende mejorar el proceso educativo a través de los principales factores de riesgo sociales desde la perspectiva de interculturalidad. Debido a que existe poca información, sobre estrategias que se deben aplicar en el aula para combatir la discriminación y exclusión hacia los diferentes grupos vulnerables. El objetivo de esta investigación fue la creación de una guía metodológica para la inclusión intercultural en la Unidad Educativa 14 de julio, la metodología empleada se enmarca en la investigación cualitativa, la técnica que se utilizó fue la encuesta, la cual permitió obtener datos relevantes sobre los factores de riesgos sociales desde la perspectiva de interculturalidad tanto en docentes como en estudiantes, con su instrumento el cuestionario. Los resultados obtenidos determinaron que los docentes junto a la guía metodológica obtienen metodologías para aplicar con los diferentes grupos vulnerables que se encuentran en cada una de las aulas de clases, promoviendo la interculturalidad y disminuyendo la discriminación y exclusión. Este trabajo contribuyó con el mejoramiento de las relaciones sociales- interculturales debido a que los niños serán educados con nuevas actividades inclusivas provocado un ambiente áulico ameno, seguro y comprensivo frente a los nuevos retos de la sociedad.

Palabras Claves: Factores de riesgo, discriminación, exclusión, interculturalidad, guía metodológica.

**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
PUJÍLI EXTENSION**

TITLE: "Social risk factors from the perspective of interculturality in the educational process"

Author: Guerrero Medrano Sara Sofía

ABSTRACT

Nowadays, in some schools, there are several social risk factors that interfere with the normal development of the teaching-learning process. For this reason, it has become a real challenge for teachers to personalize teaching, applying new skills to respond to the students' needs. That is why the purpose of this research is to improve the educational process through the main social risk factors from the interculturality perspective. Because there is little information on strategies that should be applied in the classroom to fight against discrimination and exclusion towards a particular group of students. The purpose of this research study is to develop a methodological guide based on different techniques for intercultural inclusion at "14 de Julio" School. The methodology used is part of qualitative research since it allows to obtain a more specific vision of the factors that alter the educational process, prepare and collect information as well, and based on this create the methodological guide. The technique to be used is the survey, which will allow the collection of relevant data on social risk factors from the perspective of interculturality of both teachers and students, with its instrument, the questionnaire. The results determined that teachers, along with the methodological guide get strategies to be applied in the different social groups found in each of the classrooms, promoting interculturality and reducing discrimination and exclusion by doing different activities. This research study will contribute to the improvement of social relations from the perspective of interculturality, since children will be educated with new inclusive strategies, causing a pleasant, safe and comprehensive classroom environment toward the new challenges of society.

Keywords: risk factors, discrimination, exclusion, interculturality, methodological guide.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por la estudiante, Guerrero Medrano Sara Sofía de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA** de la **EXTENSIÓN PUJILÍ**, cuyo título versa: **“Factores de riesgos sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, marzo 22 del 2022

Atentamente,

Ph.D. Carmen del Rocío Peralvo
Arequipa
DOCENTE DE INGLÉS

C.C. 0501806343



Firmado electrónicamente por:

**MARCO PAUL
BELTRAN
SEMBLANTES**

INDICE

1. INFORMACION GENERAL	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	5
4.1. Beneficiarios directos:.....	5
4.2. Beneficiarios indirectos:.....	5
5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
5.1. Contextualización.....	5
5.2. Formulación del problema científico	7
6. OBJETIVOS	8
6.1. Objetivo general	8
6.2. Objetivos Específicos	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	9
8.1. Antecedentes	9
9. BASES TEÓRICAS	12
9.1. Interculturalidad	12
9.2. Identidad.....	14
9.3. Diversidad Cultural	16
9.4. La interculturalidad en el Ecuador	19
9.5. Pluriculturalidad.....	21
9.6. Multiculturalidad.....	23
9.7. ¿Qué son los factores de riesgos?.....	24
9.8. Discriminación	25
9.9. Exclusión.....	28
9.10. Discriminación en el aula de clases.....	30
9.11. El enfoque de interculturalidad	32
9.12. Transversalidad de la interculturalidad en la educación básica	34
10. PREGUNTAS CIENTÍFICAS	35
11. MARCO METODOLÓGICO	35
11.1. Enfoque de investigación.....	35

11.2.	Método Teórico	36
11.3.	Investigación cualitativa	36
11.4.	Investigación Descriptiva	37
11.5.	Técnicas e Instrumentos	37
11.6.	Muestra	38
12.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	38
13.	IMPACTOS	56
13.1.	Impacto social	56
16.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
16.1.	Conclusiones	80
16.2.	Recomendaciones	81
17.	REFERENCIAS	82
18.	ANEXOS	90
	Anexo 1. Guía de encuesta dirigida para docentes	90
	Anexo 2. Guía de encuesta dirigida para estudiantes	91
	Anexo 3. Matriz de Operalización de Variables	93
	Anexo 4. Ficha de valoración de la Guía Metodológica para la inclusión intercultural.	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla# 1.	Sistema de tareas en relación con los objetivos planteados	8
Tabla# 2.	Censo INEC 2010	18
Tabla# 3.	La Interculturalidad	38
Tabla# 4.	Riesgos sociales y PEA	40
Tabla# 5.	Discriminación	41
Tabla# 6.	Exclusión	43
Tabla# 7.	Rasgos Interculturales	44
Tabla# 8.	Problemas sociales	47
Tabla# 9.	Estrategias Didácticas	48

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACION GENERAL

- **Título del proyecto:** Factores de Riesgos Sociales desde la perspectiva de Interculturalidad en el proceso educativo.
- **Fecha de inicio:** octubre 2021
- **Fecha de finalización:** marzo 2022
- **Lugar de ejecución:**
El desarrollo del presente proyecto de investigación se realizará en la Unidad Educativa “14 de junio” en la ciudad de Latacunga, de la provincia de Cotopaxi en el periodo 2021- 2022
- **Extensión que auspicia**
Pujilí
- **Carrera que auspicia**
Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado**
La dinámica áulica intercultural en el proceso de enseñanza en la Educación Básica.
- **Investigador Principal del proyecto de investigación vinculado:**
Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana. Ph.D
- **Tutor:**
Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana. Ph.D
- **Investigadora:**
Sara Sofía Guerrero Medrano
CC. 1752803062
- **Teléfono:** 0984926904
- **Correo:** sara.guerrero3062@utc.edu.ec
- **Área del Conocimiento:**
Educación
- **Línea de investigación número 9:**
Educación y comunicación para el desarrollo humano y social
- **Sub línea:**
Sociedad y Educación

2. RESUMEN DEL PROYECTO

Descripción

El principal objetivo de la educación es formar estudiantes humanistas, reflexivos y sobre todo críticos con el entorno social que los rodea, puesto que nos encontramos en una sociedad que constantemente evoluciona en todos los sentidos; Actualmente la enseñanza no es un reto para la educación, pues contamos con varias plataformas, técnicas, actividades que se pueden usar en las diferentes clases, lo que si representa un reto para la educación es la enseñanza interculturalidad pues al verse inmerso en un entorno pluricultural es de vital importancia el someterse a rigurosos estándares de excelencia, comunicación efectiva, y sobre todo en la actualización de las diferentes metodologías inclusivas que existen para incorporarlos en el aula de clases.

La educación tradicional y la falta de compromiso con las diversas culturas que se encuentran en las unidades educativas ha producido diferentes factores de riesgos que afectan el ambiente áulico y del mismo modo en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido, en la Unidad Educativa “14 de Julio” se evidencio que varios docentes en su proceso pedagógico no aplican la transversalidad de la interculturalidad en la educación, tanto en lo teórico como en lo práctico, pues se basan en la homogeneización de los estudiantes y en escasas metodologías que no aportan una potenciación de cada una de las fortalezas con la que cuentan los estudiantes.

Ante lo manifestado, esta investigación tiene como objetivo “Determinar los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo de la Unidad Educativa “14 de Julio” en el periodo 2021-2022, la metodología de la investigación es de enfoque cualitativo pues se basó en la reflexión de las situaciones particulares en el contexto del aula, para conceptualizar sobre como la discriminación y exclusión son factores de riesgo que afectan el proceso educativo.

Este trabajo investigativo contribuye con una guía metodología para la inclusión intercultural, que cuenta con actividades e instrumentos que los docentes pueden aplicar en sus clases y dar lugar a una educación intercultural en la cual promueva la importancia y valoración de la identidad cultural, pues el apoyo por parte de los docentes es muy importante para el desarrollo normal de los estudiantes a nivel psicológico y cognitivo. Con esta guía

metodológica el docente puede usarlo como una estrategia de enseñanza el cual permite la dinamización de los aprendizajes en base a la reflexión, interpretación, crítica, con elementos que favorecen la construcción del conocimiento en los estudiantes.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El objetivo de la educación intercultural es generar una rica y extensa gama de conocimientos, habilidades y actitudes, logrando crear una comunicación complementaria donde una cultura aprende de otra, enriqueciéndose en base a los hábitos, forma de vida o creencias de la otra persona, en la Unidad Educativa “14 de Julio”, los estudiantes necesitan una convivencia solidaria, así como poner en práctica lo establecido en el plan del buen vivir, disminuir la discriminación, desigualdad y exclusión, implementar técnicas y metodologías que ayuden a la integración entre los estudiantes y docentes, puesto que toda la comunidad educativa debería actuar frente a esta problemática, y así obtener como resultado la integración armónica entre los estudiantes, en este sentido se comenta:

Hoy la interculturalidad también supone apertura frente a las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas; a la aceptación positiva de la diversidad; al respeto mutuo; a la búsqueda de consenso y, paralelamente, al reconocimiento y aceptación del desacuerdo y actualmente, a la construcción de nuevos modos de relación social y de más democracia. (Quiroz, 2007, pág. 30).

En consecuencia, de esto, la educación se ve directamente relacionada con un cambio en sus prácticas habituales, haciendo énfasis en la aceptación, el dialogo y en respetar las diferencias culturales de cada estudiante, dando un cambio radical a los currículos, y cumpliendo con los ejes transversales planteados, trabajando a favor del fortalecimiento de la interculturalidad, para comprender los procesos que viven cada sociedad debemos estar inmersos en ellos para obtener las particularidades que posee cada una así nos menciona el siguiente párrafo

La interculturalidad y la intraculturalidad es un proceso de mirar la cultura y valorar lo que tenemos adentro: cultura, lengua, costumbres, tradiciones, leyes, etc.”, considerando que “[...] para poder reconocernos, para poder saber quiénes somos, necesitamos aprender lo que nos han dado los abuelos. Y la interculturalidad no

resulta ser otra cosa que el aprendizaje al interior del grupo cultural donde yo me desarrollo”. (Pedreira & Sacavini, 2009, págs. 198-227)

En tal sentido la inter e intraculturalidad son procesos afines, ya que, primero se debe reconocer la identidad que se posee y darle un valor significativo para poder estimar las costumbres, formas de vida, lenguaje, etc. de las personas que están alrededor y verlas como una oportunidad de enriquecimiento en todo ámbito; El presente trabajo de investigación se realiza con el fin de mejorar la convivencia en la Unidad Educativa “14 De Julio” ubicada en la Parroquia San Buenaventura del Cantón Latacunga, en el periodo 2021-2022, pues existen diversos problemas sociales sobre convivencia intercultural en esta institución; puesto que actualmente es muy común encontrar en las aulas a niños con distintas culturas, clases sociales, costumbres y tradiciones.

Por esta razón, los estudiantes son los más vulnerables frente a los problemas de discriminación y exclusión, los mismos que se encuentran latentes en la sociedad y en la comunidad educativa, los resultados de la investigación ayudarán a impulsar la identidad de los estudiantes y poder afianzar un aprendizaje que difunda dichos aspectos de nuestro país y así tomen conciencia por investigar y relacionar la teoría con su diario vivir, obteniendo como resultado la convivencia armónica en las aulas de clase pues se observa que varios estudiantes no identifican el enriquecimiento que aportan los grupos culturales en el desarrollo social, la democracia y en su propia identidad individual.

Al finalizar este proyecto toda la comunidad educativa de la institución “14 de Julio” podrá mejorar las relaciones interculturales que se establecen entre los grupos humanos, pero también pueden estar marcadas por desequilibrios los cuales se deben trabajar de forma continua, siendo así se verán beneficiados los docentes y los diferentes grupos de estudiantes vulnerables, se plantea una gran viabilidad al contar con los recursos humanos necesarios, existencia de amplia bibliografía y materiales acordes para la investigación.

En fin, los factores de riesgos sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo son muy importantes, analizarlos y mejorarlos para un desarrollo sostenible de los niños, sobre todo, porque es justo en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se adquieren varias percepciones de la vida que estarán presentes quizá en la mayoría de su vida.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

4.1. Beneficiarios directos:

- Directivos (4)
- Docentes (8)
- Estudiantes (60) de la Unidad Educativa 14 de julio

4.2. Beneficiarios indirectos:

- Padres de familia (60)
- Barrio Bellavista

5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

5.1. Contextualización

La convivencia en una sociedad diversa e intercultural es tema de un gran debate, debido a los múltiples factores que convergen en los diferentes grupos humanos para su desenvolvimiento en distintos contextos, así la interculturalidad demanda de acciones y conductas para el fortalecimiento de dos o más culturas, con el propósito de enriquecer su diversidad, podemos definir que Ecuador es un país multiétnico y plurinacional, pero contrariamente a lo que se ha expresado aún permanece la represión y aislamiento por la sociedad que está fuertemente enlazada con la desigualdad de oportunidades.

Uno de los problemas generales es la inmigración que presenta Ecuador, siendo uno de los factores más tradicionales por los cuales se crea discriminación, se afirma “La inmigración es complejo, pues es una transición espacial, temporal y social que caracteriza el desarrollo económico, político y cultural de las sociedades; aún más, cuando se trata de un fenómeno mundial.” (Cortez & Medina, 2011, págs. 65-83).

Actualmente, Ecuador se ha convertido en un país donde se produce un fuerte proceso inmigratorio y emigratorio, sobre todo por su economía dolarizada en el caso de la población extranjera, y en los pueblos indígenas hacia las grandes urbes por la calidad de vida y accesibilidad a los diferentes servicios; En el año 2006 Rafael Correa fue elegido presidente de la República de Ecuador, con varias propuestas muy afín a los intereses y las necesidades

de la ciudadanía, especialmente a los del movimiento indígena, liderado por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE)

Como menciona (Zapata, 2017) “Durante esta última época, la estandarización se impuso en todos los ámbitos de la educación, negando la diversidad y la necesidad de diversificar, antes que homogeneizar, la oferta educativa desde el Estado” (pág.15). En respuesta a las necesidades de los pueblos y para garantizar el derecho a su acceso, la Revolución Ciudadana promueve desde el año 2013 las Unidades Educativas del Milenio (UEM) con la intención de mejorar la calidad de las escuelas rurales en cuanto a recursos físicos, tecnológicos y en ámbitos de inclusión estudiantil.

Para (Cruz, 2017) “El objetivo fue pasar de los 20.402 centros escolares existentes en 2013 a los 5.189 en 2017 como fecha límite, mediante las UEM, la fusión de los establecimientos y el reparto de los estudiantes mediante un sistema de cupos lo provocó el cierre de 15.213 escuelas de tipo comunitario” (págs. 41-55).

En base a lo anterior mencionado, se ordena precipitadamente el desplazamiento de varios estudiantes, sin embargo, no se tomó en cuenta la distancia y los múltiples factores que debían atravesar para llegar a estas unidades educativas, originando desigualdad de oportunidades entre los estudiantes, y sobre todo la aculturación, posteriormente en la provincia de Cotopaxi también se implantaron 4 unidades educativas del milenio no obstante presenta varias desventajas entre ellas que la institución se encuentra a 20 kilómetros de la cabecera cantonal, en el caso de la parroquia de Canchagua, la escuela está situada a 4 mil metros sobre el nivel del mar donde el frío alcanza a temperaturas de menos 1 grado.

En la parroquia de Guasaganda la unidad educativa tiene capacidad para 2480, sin embargo, solo es usada por 850 alumnos pues se afirma que “Muchos padres no han querido que sus hijos salgan de la comunidad y no se puede forzar a que ocupen las instalaciones, aunque la educación es obligatoria” (Rivera, 2018, pág. s/n).

En la Unidad Educativa “14 de Julio” se ha observado que hay niños kichwa hablantes quienes vienen de otros sectores: Zumbahua, Chugchilán, San Silvestre, Bellavista, Colaisa, también se evidencia la presencia de niños de nacionalidad venezolana. En el primer caso se puede señalar que son familias migrantes porque se han desplazado hacia las urbes, por el

motivo que en las partes rurales es muy difícil el acceso a todo tipo de servicios, sin embargo, muchas veces su etnia es despreciada por docentes y compañeros sin entender el concepto de su vestimenta o nivel socioeconómico, teniendo en cuenta que la mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura, siendo un sector vulnerable en aspecto económico.

Y en el segundo caso es migrante, al venir de un país diferente y por la masificación de población venezolana por la crisis en su país, ha sido estereotipado el que los ecuatorianos asuman que están ocupando un lugar de otro ecuatoriano y están disminuyendo los recursos que son propios del Ecuador , a ello se suma que se burlan por su forma de hablar, el cual tiende a ser muy rápido y con un singular acento, adicionando que tanto para los niños venezolanos como para los niños y docentes ecuatorianos existen palabras que tienen diferentes significados o que talvez no se lo ha escuchado antes.

Aparte es importante tomar en cuenta que los niños venezolanos no tienen muchos recursos ya que la mayoría de sus padres de familia viven en situación de trabajos informales por lo tanto algunos no poseen uniforme ni útiles escolares, todos estos factores afectan sensiblemente a la discriminación, cabe agregar que los docentes deben enfrentar esta situación, pero algunos desconocen estrategias y metodologías sociales para la inclusión, lo cual ha propiciado una convivencia poco armónica entre los estudiantes, es decir no se está contribuyendo con los procesos de socialización, relacionados a la interculturalidad.

5.2. Formulación del problema científico

¿Cómo inciden los factores de riesgo sociales en la perspectiva de la interculturalidad en el proceso educativo de la unidad educativa 14 de julio en el periodo 2021- 2022?

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo general

Determinar los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo de la unidad educativa 14 de julio en el periodo 2021-2022.

6.2. Objetivos Específicos

- Analizar fundamentos teóricos para abordar la problemática de la incorporación de alumnos de diferentes pueblos y nacionalidad al sistema educativo.
- Analizar los factores de riesgos sociales en la institución educativa 14 de julio.
- Elaborar una guía metodológica basada en diversas técnicas para la inclusión intercultural en la Unidad Educativa 14 de julio.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Tabla# 1. Sistema de tareas en relación con los objetivos planteados

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
ETAPA PREPARATORIA			
Analizar fundamentos teóricos para abordar la problemática de la incorporación de alumnos de diferentes pueblos y nacionalidad al sistema educativo.	Revisión de fuentes bibliográficas acerca de la problemática intercultural en el sistema educativo. Elaboración de un formato de encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa 14 de Julio	Marco teórico Identificación de los sujetos de investigación	Matriz de operacionalización de variables o categorías. Encuesta Cuestionario
ETAPA TRABAJO DE CAMPO			

Identificar los factos de riesgo sociales desde la perspectiva de la interculturalidad que se presentan en la Unidad Educativa 14 de julio.	Entrevista a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa 14 de Julio Coordinación con las autoridades sobre la aplicación del instrumento.	Procesamiento y sistematización de la información recolectada. Fecha de aplicación del cuestionario.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Cronograma de actividades
FASE ANALITICA			
Analizar los factores de riesgos sociales en la Unidad Educativa.	Análisis e Interpretación de la información recolectada en las entrevistas.	Reflexiones acerca los factores de riesgo desde la perspectiva de la interculturalidad.	Matriz de reflexiones acerca de los factos de riesgo desde la perspectiva de la interculturalidad.
ETAPA INFORMATIVA – PROPUESTA			
Elaborar una guía metodológica basada en diversas técnicas para la inclusión intercultural en la Unidad Educativa 14 de Julio.	Indagación de varias técnicas de inclusión que aporten transversalidad al proceso de enseñanza aprendizaje. Elaboración de instrumentos para la Validación de la guía metodológica.	Selecciones técnicas de inclusión intercultural Validación de la guía metodológica por expertos.	Guía metodología intercultural. Escala de estimación.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

Olivencia, (2017) En su investigación sobre “Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela” tuvo como objetivo de ofrecer un conjunto de reflexiones pedagógicas para abordar las vinculaciones conceptuales entre estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela, la metodología aplicada se basa en el enfoque cualitativo, cuya técnica fue la observación. Una de las conclusiones fue que los estilos de aprendizaje en contextos educativos de interculturalidad deben ser investigados fehacientemente porque la propia interculturalidad supone un cambio de mirada pedagógica sobre las funciones de la escuela.

Es decir, valorar positivamente la diversidad cultural supone poner en valor aquellos que nos diferencian y apreciar lo que nos une en espacios educativos que son plurales y donde la diversidad significa riqueza y aprendizaje compartido

En el mismo sentido Cebrián, Cava, & Buelga, (2019) realizó una investigación sobre “Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante”, presento como objetivo explorar la relación entre diversas variables personales y escolares, la sensibilidad intercultural y la satisfacción con la vida del alumnado de tercer ciclo de educación primaria. Esta investigación tiene como enfoque el método cuantitativo, pues se tomó una cantidad de variables que puedan estar enlazadas con la sensibilidad intercultural, y se realizó una medición de la percepción y satisfacción que se producía en los estudiantes. Su conclusión fue que el autoconcepto social contribuye a explicar la sensibilidad intercultural tanto en alumnado autóctono como inmigrante, siendo además la única variable significativa en este último grupo.

Del mismo modo Kreisel, (2012) realizó una tesis sobre “La interculturalidad como eje transversal en el currículo de educación”, la investigación tuvo como objetivo conocer el proceso de transferencia y las resignificaciones sucesivas del enfoque intercultural desde los agentes institucionales, las implicaciones curriculares, la concepción de plan y programas, hasta integrarse al que hacer educativo cotidiano. Se fundamenta con un enfoque cuali-cuantitativo pues se acercó a la realidad social extrayendo sus cualidades al igual que maneja datos para interpretar la situación existente, uso la técnica de observación participante, entrevista, como instrumentos el registro de observación dependiendo de las condiciones encontradas en el campo, el cuestionario la cual en un inicio fue abierta, pero de acuerdo a los avances en el proceso de investigación y de análisis simultaneo de datos se afino más de acuerdo a los intereses que emergieron en el proceso. Así se concluyó que es importante tomar en cuenta la configuración compleja de las resignificaciones del enfoque transversal intercultural que se buscó introducir a partir de la Reforma curricular, no únicamente en los niveles de educación sino también atravesando con el planteamiento de la “educación intercultural para todos” incluyendo a todo el sistema educativo, también se descarta el factor de la discriminación, se analiza en términos de la interacción personal, mas no a un nivel de estructuras sociales, vistas aun como suma de diversidades, donde ciertamente se reconocen injusticias como condiciones dadas, mas no se cuestionan en relación a la concepción de lo nacional.

Por otro lado, Mora, (2014) en su investigación sobre “La interculturalidad en el Ecuador” se planteó como objetivo hacer un aporte sobre el conocimiento de la interculturalidad y de su vigencia en el Ecuador, para enfrentar la problemática global de varias de sus dimensiones más complejas con el fin que los lectores especialmente quienes están al frente de las organizaciones sociales, tengan mayores elementos de juicio para comprender la realidad de nuestro país.

Por su parte Aguirre & Nestor Castillo Mantuano, (2015) realizaron un artículo sobre “La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana” cuyo objetivo fue realizar un aporte a la discusión crítica sobre el problema intercultural en el Ecuador. Su importancia radica en que el propio Estado Ecuatoriano se ha definido como Intercultural y plurinacional sin embargo las reflexiones realizadas en torno al problema de la interculturalidad en el Ecuador parecen reducirla a una cuestión indígena, allí radica la importancia para esta investigación. Se mantiene en un enfoque cualitativo, y su conclusión principal es que la definición de interculturalidad implica el reconocimiento, la interacción, la comprensión y el dialogo efectivo de las culturas sin embargo en Ecuador la noción de interculturalidad es calificada de reductiva o seccional.

Finalmente, Villodre, (2012) realizó una investigación sobre “Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente”, planteándose como objetivo fomentar los procesos interculturales que permitan encuentros y principalmente momentos de intercambio entre las diversas culturas presentes en el país ya sean inmigrantes o autóctonas. La investigación se basó en un enfoque cualitativo pues profundiza en el conocimiento de terminología derivada del fenómeno de interculturalidad de gran importancia para el docente en todas las etapas educativas emitiendo juicios, reflexiones, argumentos respecto a dicho fenómeno y para la recolección de la información se utilizó la técnica de la observación con un instrumento de registro anecdótico para levantar la información. Se concluyó que en el país se intenta atenuar y eliminar la discriminación y exclusión, pero cuando se habla de Educación intercultural no se refleja aun el esfuerzo, al no contar con actitudes interculturales en todos los procesos que se deben llevar a cabo en el proceso educativo.

9. BASES TEÓRICAS

Factores de riesgo desde la perspectiva de interculturalidad

9.1. Interculturalidad

La interculturalidad es básicamente la convivencia armónica de varias culturas promoviendo la comunicación, la igualdad, equidad, desarrollar actividades y repartir varios recursos de manera que todos tengan similares beneficios; Promover y practicar nuestra realidad multiétnica y multicultural es un trabajo arduo pues va más allá del reconocimiento y aceptación, es impulsar transformaciones sociales que trasciendan y así evitar que el etnocentrismo.

El núcleo de la interculturalidad se basa en “la interacción e intercambio entre dos o más culturas que comparten sus formas de ser en todas las manifestaciones de la vida social y natural” (Apac, 2013).

De acuerdo con el autor la interculturalidad refiere a las relaciones de intercambio con la comunicación de saberes, valores entre grupos culturales como: etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros; también es una forma de integración y convivencia que garantiza la importancia de respeto a la diversidad, en el mismo sentido, la interculturalidad está enraizada a las relaciones sociales entre culturas, en Ecuador generalmente entre la clase mestiza y blanca con la indígena y afroecuatoriana, estas relaciones han estado marcadas bajo diversas particularidades de dominación entre ellas la subordinación al no encajar muchas en los estándares de su vida social.

Desde los años 90, la interculturalidad se ha convertido en un tema novedoso; Está presente en las políticas públicas, en las reformas educativas, constitucionales, y es eje importante tanto en la esfera nacional como en el ámbito internacional; Aunque se puede argumentar que esta atención es efecto y resultado de las luchas de los movimientos sociales y políticos durante varios años por el reconocimiento de derechos y la transformación social, “Pero, por ser este un término de moda, usado en una variedad de contextos y con intereses sociopolíticos a veces muy opuestos, la comprensión de su concepto muchas veces queda amplia y difusa.” (Walsh, 2004, págs. 167-181).

Como se ha comentado, la interculturalidad tiene una exuberancia de conceptos pues también es entendida como “Un problema de comunicación a través de sociedades, lenguas y culturas diferentes que entran en contacto, por la migración o por el colonialismo” (Rendón, 2019).

Como opina el autor, la comunicación juega un papel importante para comprender, entender y aprender sobre las diversas culturas que habitan en Ecuador, a pesar de toda la grandeza que es la palabra interculturalidad, las nuevas generaciones deben crear nuevos cimientos sociales para convivir unos con otros de forma pacífica y democrática.

Aún existe un gran camino para entender este fenómeno tan extenso e insólito “En la actualidad la interculturalidad es folklorizar, poniendo una oficinita pequeña con letreritos en kichwa, en shuar, vistiéndoles a unos indígenas para que estén sentados allí frente a un escritorio y eso es interculturalidad” (Viaña, 2008, págs. 11-12).

Teniendo en cuenta a Viaña, la interculturalidad es un dialogo entre culturas que fortalece la identidad de los pueblos y nacionalidades, en esta interacción se valorara la diversidad del país y se resalta que no está enmarcado solo sobre indígenas y afroecuatorianos, por ende, abarca a todos los ciudadanos y es responsabilidad de la sociedad y medios de información difundir correctamente su amplio concepto.

En este sentido según la Ley orgánica de comunicación “todos los medios de comunicación deben difundir un 5% más de contenidos interculturales en su programación diaria” (LOC, Art.14); En base a lo anterior mencionado todos los medios tiene como objetivo dar visibilidad y voz a la ciudadanía para producir y difundir en su propia lengua contenidos que expresen su cosmovisión, cultura tradiciones y conocimientos puesto que dentro de la diferencia está el enriquecimiento.

La interculturalidad estará paralizada en el análisis de la reivindicación, discriminación, procesos legales, violencia activa, entre otros, no podrá seguir mientras la sociedad no se cuestione hasta qué punto puede ceder y cambiar las estructuras hegemónicas, comenzando por la familia, empezando a convivir con las demás personas, respetando, y sobre todo ensañando que otra persona, por ser de tez diferente, lengua diferente, forma de comer o vestir diferente es una persona extraña, ninguna posee un tipo de superioridad más bien son complementos para todo el enriquecimiento que lleva cada ser.

Finalmente (Sacavino & Pedreira, 2010) Plantean una diferencia entre interculturalidad e intraculturalidad y mencionan “La interculturalidad es un proceso de mirar la cultura y valorar lo que tenemos adentro: cultura, lengua, costumbres, tradiciones, leyes y la intraculturalidad no resulta ser otra cosa que el aprendizaje al interior del grupo cultural donde yo me desarrollo”.

En tal sentido la inter e intraculturalidad son procesos afines ya que primero se debe reconocer la identidad que se posee, darle un valor significativo, para poder estimar y tolerar las costumbres, formas de vida, lenguaje, etc. de las personas que están alrededor y verlas como una oportunidad de enriquecimiento en todo ámbito.

9.2. Identidad

¿Qué se entiende por identidad cultural? El concepto de identidad encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales como costumbres, valores y creencias, asimismo “La identidad se entiende como la adscripción de los sujetos a un grupo determinado, con el que comparte la cosmovisión del mundo y aunque se separe de él, reafirma las semejanzas compartidas con éste.” (Gómez, 2019, págs. 67-75).

De acuerdo con Gómez, si bien la identidad es heredada y mantenida a través de los tiempos, esta igualmente, se produce al verse inmerso en un contexto social dinámico en donde se comparte varias prácticas y códigos comunes que permiten que se mantenga en plena nutrición y desarrollo el conocimiento de uno mismo, se puede comprender que la identidad no es un concepto fijo, pues al mismo tiempo que se recrea individual y colectivamente, se alimenta de forma continua de la influencia exterior, sin perder su esencia, más bien aprendiendo una cultura de otra pues esta igualmente surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro, no cabe duda que el concepto de identidad trasciende las fronteras como en el caso de los emigrantes, el origen de este concepto se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio.

En los últimos años se ha concebido la idea de “crear identidad” a base de la homogenización de las sociedades para que ningún individuo se encuentre excluido, en este sentido (Berriain & Lanceros, 2013) comentan su concepto de identidad “la identidad se funda y se construye al lugar de nacimiento, lengua, sangre y estilo de vida, la fuerza de estos hechos forja la idea

que un individuo sabe de quién es y con quiénes está indisolublemente ligado”. Desde el punto de vista de los autores mencionados, dichos aspectos son básicamente todo lo que conforma a una persona, los aspectos intrínsecos y extrínsecos que lleva cada una de las personas es lo que los hace diferente y a la vez unidos si nos enfocamos en las esencialidades de los grupos humanos.

Se percibe la identidad nacional como un sentimiento o conciencia de pertenencia auto atribuido a un grupo de personas. “es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social” (UNESCO, identidad cultural un concepto que evoluciona, 1998)

El concepto de identidad tiene gran profundidad puesto que no solamente es la cantidad de individuos que la componen, o está definida por el territorio que ocupan, las cosas que utilizan, los actos, etc. Si no que tiene importante relevancia la auto representación en saber sus raíces, sus costumbres, tradiciones, formas de vida y no solo de dos o tres generaciones, es conocer su historia y tener en cuenta que cada suceso fue formando su identidad y que se debe prevalecer frente a la globalización. En este sentido, como se mencionaba anteriormente el proceso de interculturalidad es complicado pues, esto solo es realizable cuando todos los grupos humanos tenga un reconocimiento profundo sobre su identidad y del otro.

Debido a esta noción también se define a la identidad como “A las características más relevantes y autóctonas de una región, de un pueblo o de una comunidad. Aquello que hace de ese territorio un lugar único, con personalidad.” (Ortega, 2018, págs. 244-262).

En base a lo anterior expresado la identidad, son todos los aspectos pequeños y a gran escala que van formando su historia a lo largo de los años, pues se adopta y comparte conductas propias, los van integrando a su vida y se convierten en una pequeña raíz en el estilo de vida está enraizada por aquello que cada cultura tiene como valores, principios, actitudes, acciones, sentimientos, pensamientos.

Todos los elementos mencionados se ponen en juego en el momento que dos personas de culturas diferentes se encuentran y entran en interacción, así se comenta que “Nuestra identidad es constante y también cambiante, en el transcurso de nuestra vida, la base de la

experiencia emocional de la identidad proviene de la capacidad del individuo de seguir sintiéndose el mismo a través de los cambios continuos.” (Largarde, 2015).

De acuerdo con el autor, a través de los años existen varias situaciones y momentos que ponen en riesgo la identidad, tal vez como un medio para adaptarse a un nuevo contexto, y esto se ha visto reflejado mucho en las unidades educativas, que cuentan con varios casos de inmigración y emigración, al no existir una madures en los niños, la identidad se pone en incertidumbre ante el nuevo ambiente social se encuentra encima de ellos.

La educación debe favorecer este cambio, puesto que, en las aulas con la presencia de tantos estudiantes y docentes de orígenes e historias diversas se manifiesta con más claridad la pluralidad de visiones y criterios, en base a las consideraciones anteriores resumimos que “el aspecto intercultural favorece el intercambio y la modificación de la identidad cuando se entra en contacto con otras culturas que pueden modificar ideas, patrones, pensamientos, conductas propias.” (Granja, 2015, págs. 91-110).

La pérdida de identidad está planteada básicamente, cuando confluyen dos o más culturas y cada una expresa sus valores, costumbres y tradiciones hacia la otra, generalmente no existe una apropiación de la cultura, lo que cual genera un desbalance en su identidad provocando que se rezague su uso, y se implante una nueva concepción.

En conclusión, la identidad es el conjunto de propiedad que caracterizan a una persona, por ejemplo, las situaciones que nos identifican como ecuatorianos, forma de vivir, costumbres, tradiciones, cultura, gastronomía, es decir descubrir quienes somos como ecuatorianos y así darnos cuenta de dónde venimos.

9.3. Diversidad Cultural

La diversidad cultural en el mundo es un hecho, y es un hecho que plantea problemas particularmente agudos en el mundo; La gran mayoría de los países latinoamericanos, y los países ibéricos, están constituidos por muy diversas tradiciones culturales que han confluído en el pasado y que coexisten hoy en día. Dentro de esta pluralidad cultural, muchos grupos étnicos constituyen minorías con formas de vida peculiares que suelen ser diferentes de las que se han vuelto dominantes en cada uno de nuestros países.

El concepto de diversidad se ha tomado en cuenta para intentar transformar las sociedades inequitativas, especialmente desde la década de los 90, pues era notable todas las culturas que habitaban en todos los países, actualmente “la heterogeneidad es una cuestión presente en casi todos los ámbitos de la vida, religión, sexualidad, ideología, género, clase, etc.; lo cierto es que la diversidad cultural se ha visto enriquecida por la llegada de la inmigración.” (Ríos, Moledo, & Santos, 2019, págs. 19-37).

Los movimientos migratorios e inmigratorios son el factor principal con el cual se desencadenó la diversidad cultural, pues el simple hecho de trasladarse de una provincia a otra se produce un choque cultural, mucho más si es de un país a otro, igualmente entre continentes, aunque esta actividad se la practicado alrededor de años, décadas, sigue existiendo sensibilidad hacia la diversidad y problemas de adaptación e integración que conlleva la diversidad cultural, varias culturas de diversos países son de corte minoritario sin embargo eso no ha sido impedimento para que estas se acoplen a las grandes urbes, sin embargo, no gozan los mismo derecho ni posesiones que la clase mestiza-blanca, provocando una diversidad cultura mas no, una equidad cultural.

En referencia con lo anterior la (UNESCO, Declaración universal sobre la diversidad cultural, 2001) para conservar las culturas ya existentes en el años 2001 crea la declaración universal sobre la diversidad cultural este documento re afirma la obligación que tiene los estados de tomar medidas para promover la diversidad cultural en todos los países, mediante la creación de obligaciones entre los estados y la cooperación internacional, con transparencia con las políticas culturales y los objetivos en desarrollo creando una garantía de respeto hacia la diversidad cultural.

La diversidad cultural hace referencia a la pluralidad, en Ecuador existe una gran variedad en cuanto a cultura y etnia; la cultura hace referencia a sus costumbre, tradiciones, religiones, lenguas y modos de vida y las etnias que están desplazadas en las 4 regiones naturales por ejemplo: Mestizos, Afroecuatorianos, Saraguros, Tsachilas, Cañaris, Salasaca, Otavalo, Shuar, Achuar entre otras, y cada uno se diferencia mediante su cultura que se representa en sus fiestas y tradiciones celebradas a lo largo del año.

En las estadísticas que nos aporta (INEC Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010) nos indica como se conciben los ecuatorianos dando el siguiente resultado.

Tabla# 2. Censo INEC 2010

Como se conciben los ecuatorianos según el Censo 2010	
Mestizo	71.9%
Montubio	7.4
Afroecuatoriano	7.2
Indígena	7.0
Blanco	6.1
Otro	0.4

Realizado por Sara Guerrero 2022

En base a las consideraciones anteriores, la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE, 2012) proponen: “Incorporar la diversidad cultural en sus discursos y reivindicaciones, pero de manera íntimamente vinculada con la educación y el bilingüismo, buscando la conservación de las lenguas y culturas propias y el fin de las relaciones de dominación colonial.”

Así, este movimiento indígena lucha por su reconocimiento frente al estado y a la sociedad blanco-mestiza, y al derecho de conservar, cuidar su diversidad que es tan amplia para que exista una construcción social intercultural e igualitaria.

Sin embargo, la diversidad cultural, se sigue manejando de manera hegemónica, jerarquizada, pues todos pueden converger en un mismo territorio, pero eso no garantiza igual de condiciones para las familias, “Ello no solo supone un fracaso en sí mismo con importantes repercusiones en las vidas de las personas, sino que amenaza gravemente la construcción de una sociedad democrática” (Barquín, Pérez, & Alzola, 2019, págs. 1-2)

Las diferentes comunidades al no satisfacer sus necesidades se ven forzados a migrar, pues no cuentan con los recursos para superar la pobreza, y al emigrar se produce un choque cultural, en el cual hay dos alternativas, nutrirse continuamente de la otra cultura y viceversa, o una pérdida continua de su cultura al adoptar otra con la que llevaría a convivir, sin embargo, estas acciones son parte de la diversidad cultural, el objetivo es evitar que se pierda

desde el aula de clases donde es la segunda base para la formación de los niños, la primera es la familia.

9.4.La interculturalidad en el Ecuador

En toda Latinoamérica, y en el Ecuador en particular, el tema de la interculturalidad ha sido planteado por los movimientos indígenas dentro de sus propuestas al Estado para el reconocimiento oficial de las distintas lenguas, culturas y nacionalidades que conforman el país, las organizaciones indígenas, por muchos años han tenido un desarrollo desigual, sin embargo, tienen puntos de convergencia, como son los reclamos de los derechos colectivos, la demanda del cambio del carácter del Estado, el reconocimiento del plurinacionalismo y de la interculturalidad, los cambios estructurales del país, la exigencia al Estado de que las demandas indígenas no sean atendidas de manera segmentada sino global.

En el mismo sentido, el reconocimiento de la plurinacionalidad como elemento constitutivo del Estado ecuatoriano es uno de los avances más significativos en la Constitución Política creada en el 2008, pero este logro ha recorrido un camino bastante conflictivo a lo largo del funcionamiento de la Asamblea Constituyente, De los bloques de asambleístas, solo el Movimiento Pachakutik propuso el proyecto de reconocimiento del Ecuador como un Estado Plurinacional; A partir de abril de 2008 el gobierno de Rafael Correa empezó a aceptar la propuesta, aunque contraponiéndole a la idea de la interculturalidad y a propósito del reconocimiento del Kichwa como segunda lengua oficial nacional.

Siendo así, Ecuador se constituye como un país pluricultural y multiétnico reafirmandole con varios artículos sobre esta temática los más sobresalientes son su Art. 1 “El Ecuador es un Estado constitucional de derecho y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico” (Const., 2008, art. 1)

El Art. 60 del proyecto de Constitución de Montecristi señala, que en las circunscripciones territoriales indígenas o afroecuatorianos se constituirán “gobiernos territoriales autónomos” y que se regirán por los principios de “interculturalidad, plurinacionalidad y de acuerdo con los derechos colectivos” (Const., 2008, art 60).

A partir de este reconocimiento, la Asamblea fue desarrollando la interculturalidad en varios ámbitos de la estructura del Estado, de esta manera se hace una combinación entre el sujeto individual y colectivo, entre derechos individuales y colectivos.

En cuanto a la educación y la interculturalidad se ha tomado varias medidas y reformas sin embargo no todas han sido tan extensas para abarcar todo este fenómeno de la interculturalidad, para (Walsh, 2007) “La reforma educativa más reciente de Ecuador, se inició en 1992 y sigue vigente, toma la interculturalidad como eje transversal de la educación. Así que debe presente en todos los ciclos, materias, formas y contenidos del currículo, en todo el quehacer educativo” (págs. 30-35)

Este hecho es sumamente importante porque, aquí está representado un pequeño intento por lograr la interculturalidad en el país y a su vez incorporarlo en todos los aspectos de la educación, cambiando desde el aula de clases la práctica, la concepción, el pensamiento, la moral individual y colectiva que se tiene sobre las otras culturas, la educación es un proceso dinámico en donde se crea un ambiente apto para el proceso de enseñanza-aprendizaje, la educación intercultural se basa en las características cualitativas “donde todos los rasgos culturales deben ser tenidos en cuenta para educar a las jóvenes generaciones en una convivencia de respeto, solidaridad, equidad, flexibilidad y tolerancia” (Freire, 2019, págs. 20-26) . Por esa razón los cambios sociales conducen a la expansión y conexión entre los diferentes grupos sociales, apreciar la sabiduría de las diferentes culturas y combinando con las diferentes metodologías de enseñanza- aprendizaje, dará como fruto una enseñanza intercultural y enriquecedora para toda la comunidad educativa.

La proliferación de varios modelos culturales y la formación de la identidad de los individuos, sitúa el reconocimiento del otro como un tema central de la interculturalidad, pues no es necesario conocer a fondo toda su cultura, basta con considerar al otro como una persona única, en relación en su cultura y pertenencias, mostrando libertad, respeto, dignidad y autonomía a la otra persona, ayudar y aceptar sus formas de vida, porque todas las personas son distintas, y la tolerancia será el factor principal para la práctica.

La interculturalidad es un tema complejo que necesita ser resumido y practicado. Por ser un fenómeno en constante cambio, es imposible decir que la interculturalidad es un solo grupo, porque se compone de varios subgrupos interrelacionados que contiene cada uno su

particularidad, en este sentido “la educación es un derecho fundamental, que ha de promover a través de contenidos de aprendizajes la inclusión, la equidad y el respeto por la diversidad cultural, de esta manera lograr una convivencia pacífica entre los diferentes grupos sociales” (UNESCO, Interculturalidad, 2015).

De igual forma (Escámez, 2002) comenta “La comprensión de otras culturas y modos de vida es indispensable, pero, ello no quiere decir que todos los elementos de una cultura, sea la que sea tengan justificación moral o sean válidos para resolver los problemas”. Convivir no es simplemente sobrevivir unos a costa de otros, ni buscar un conceso fácil, es tener la voluntad de mejorar aquello que afecta a la vida común y placentera del ser humano, no por aceptar a una cultura debemos aceptar actitudes dañinas para ellos mismo, es mantener un equilibrio entre el respeto y el bienestar.

9.5.Pluriculturalidad

La pluriculturalidad es parte de la problemática social, tomando como punto de partida las relaciones establecidas entre los diferentes grupos culturales, este factor social “pretende conseguir que se valoren las diferencias de cada uno, que haya un intercambio de conocimientos y una cooperación e interacción entre las culturas que conviven juntas en una misma sociedad, para así poder alcanzar la convivencia real” (Fernández , Cobo, & Camargo, 2021).

De acuerdo con el autor, el fin de la pluriculturalidad es conseguir una convivencia armónica, bajo los pilares del respeto, diversidad cultural, y el reconocimiento positivo de las diferentes culturas con las que interactuamos a diario, para alcanzar este objetivo se requiere de inicio, propiciar una actitud de aprendizaje y conocimiento de la otra persona a través de la familia y la escuela.

En cuanto a cultura, podemos distinguir varios términos similares entre sí, pero con diferencias sutiles, “La pluriculturalidad tendrá valor cuando las diversas culturas se acepten, se respeten, coexistan y se nutran mutuamente, dando paso a un escenario de pluriculturalidad en el que cada una disfruta de sus derechos.” (Yagual, 2010).

Evidentemente este concepto se emplea para caer en cuenta de la variedad de las culturas, diversas costumbres y tradiciones culturales, que pueden existir en un mismo lugar, cuantas culturas pueden existir y coexistir y simpatizarse entre sí, de igual manera, teniendo en cuenta que no todo lo diferente o extraño va a ser positivo o provocar un enriquecimiento cultural, la mejor manera es analizar el contexto en donde vivimos y sacar las esencialidades y fortalezas que pueden ayudar a que la particularidad de la pluriculturalidad aflore en la sociedad.

El mundo cada vez es más plural y complejo, como consecuencia de la migración e inmigración, pues estos fenómenos aumentan a gran escala la diversidad en las culturas y los grupos humanos, “La transformación operada en los países es realmente espectacular, mientras que en la pasada década una de cada sesenta personas era inmigrante, ahora lo es una de cada diez personas” (Frutos, 2010, págs. 95-103).

El aprendizaje de una convivencia pluricultural juega un papel crucial para lograr el encuentro entre las culturas mayoritarias y las culturas minoritarias, siendo este el principal objetivo para lograr un futuro en donde la comprensión y la solidaridad sean la base de la relación entre hombres y mujeres de diferentes culturas

La pluriculturalidad promueve la cantidad de culturas que confluyen, y como se puede acoplar, en el contexto social de manera equitativa respetando las características propias de cada persona, en este sentido (Albo, 2019) exterioriza que:

Para poder ser igual ante la ley, ya no es necesario transformarse en una fotocopia de los grupos dominantes, hablando su misma lengua, organizándose como ellos, rezando como ellos, compartiendo los mismos hábitos consumistas, siendo miembros de sus partidos o teniendo que pasar necesariamente por una estructura partidaria. (pág.01-21)

En relación con la problemática expuesta esto es lo que la pluriculturalidad quiere aportar a la sociedad, no buscar una sociedad estándar, rígida y encasillada en estereotipos, por el contrario, busca nutrirse, complementarse de cada individuo, formando un extenso abanico variado de estructuras, formas, costumbres, llevándolos a un todo, y ese todo es la sociedad.

Finalmente si hablamos de que la pluriculturalidad es un aglomerado conjunto de características de cada individuo, y cada cultura “Flaco favor sería reconocer el derecho a la diferencia sólo en las “reservas” rurales e indígenas más alejadas.” (Albo, 2019, págs. 01-11), en ese sentido está mal proyectado y usado dicho concepto, puesto va mucho más allá, al punto de llegar a las ciudades andinas donde la mitad o más de la población tiene raíces quechuas, aymaras, etc. y llevar estas identidades, lenguas y cultura hasta los sectores dominantes de cultura criolla.

9.6.Multiculturalidad

La multiculturalidad entendida como la gran cantidad de culturas que habitan en un territorio, “el término multicultural tal y como indica su prefijo “multi” hace referencia a la existencia de varias culturas diferentes, pero no ahonda más allá, con lo que nos da a entender que no existe relación entre las distintas culturas.” (Hernández, 2017, págs. 10-12).

En otras palabras, se refiere a la multiplicidad de culturas que viven en un mismo lugar, pero no existe un enriquecimiento mutuo, es decir hay muy poca comunicación en cuanto a costumbres, tradiciones, cosmovisión etc. Es un término más limitante a diferencia de la interculturalidad que promueve la comunicación comprensiva y aprendizaje mutuo, “el multiculturalismo puede ser iliberal y relativista, la interculturalidad es más probable de llevar a la crítica de las prácticas culturales iliberales, como parte del proceso del diálogo intercultural.” (Modood & Meer, 2012, págs. 175-196).

Cabe agregar el imparable proceso globalizador que rodea el mundo tanto en lo material y como a los seres humanos, dando paso a procesos sociales complejos, que presentan realidades muy heterogéneas. Sin embargo, cada estado, cada gobierno, a través de sus políticas sociales y educativas, proponen modelos de intervención social (intra, inter, multi y transcultural), que se apoyan en aquellos paradigmas (etnocéntrico, relativista, crítico, ecológico), que mejor definen sus propios intereses, provocando, a su vez, respuestas sociales que favorecen o dificultan los procesos de convivencia. (Rodríguez & Herrera Medina, 2019, pág. 140)

Mediante estos modelos, paradigmas o reglamentos que dictan los gobiernos se debería cumplir a cabalidad el resto y los procesos de convivencia entre todas las personas, aun así, si

el estado no provee estos reglamentos de igual forma se debería crear una cultura de respeto e igualdad entre todos y ser implícito en la vida cotidiana de todas las personas.

Factores de riesgos

9.7.¿Qué son los factores de riesgos?

En cada sociedad existen comunidades, grupos, familias o individuos que presentan más posibilidades que otros de sufrir perjuicios, tanto mentales como sociales, se dice que son individuos o colectivos especialmente vulnerables que pueden encadenarse en algún factor de riesgo, “Se definen como aquellos atributos o variables que incrementan la probabilidad de que personas con características similares desarrollen alguna problemática” (Rapp-Paglicci & Rowe, 2011, págs. 153-173)

En este sentido un factor de riesgo es cualquier situación que pone en peligro el desarrollo integral de las personas a nivel psicológico, físico, siendo un detonante para no tener una vida plena, así mismo es cualquier característica o circunstancia detectable de una persona o grupo de personas que se ve asociada con un aumento en la probabilidad de padecer, desarrollar o estar especialmente expuesto a un proceso brusco. “Estos factores de riesgo (biológicos, ambientales, de comportamiento, socioculturales, económicos.) pueden sumarse unos a otros y aumentar el efecto aislado de cada uno de ellos produciendo un fenómeno de interacción.” (Fernández S. , 2000)

En relación con lo anterior mencionado, dichos factores representan vulnerabilidad hacia un grupo o foco de personas, a corto o largo plazo produciendo un acontecimiento por lo general no deseado y si no es erradicado, se volverá una práctica común creando raíces profundas. En este mismo orden y dirección se expone que “El uso tradicional del concepto de riesgo ha sido esencialmente biomédico y se ha relacionado con la mortalidad. Esta concepción no resulta útil para problemas generados en el contexto social y afortunadamente no siempre originan mortalidad” (Santi, 2000, págs. 39-42).

Los factores de riesgo sociales igual perjudican a la sociedad, pero de una manera distinta, muchas veces a largo plazo porque se basa en acciones repetitivas, disgregantes e incluso homogeneizadoras que llevan consigo raíces milenarias de discriminación.

Si aterrizamos en el terrero educativo existen varios factores que inestabilizan el proceso educativo normal, “como pérdida de un amigo, apoyo social inadecuado, vivir solo, entre otros, lo cual resalta la importancia del apoyo social.” (Lugo, Pineda, & Gaxiola, 2018, págs. 1-10) en el mismo sentido se agregan más variedades de factores socioeconómicos, (nivel económico, discriminación, exclusión, acoso estudiantil, etc.) dichos factores “han demostrado tener un impacto negativo en el rendimiento académico y que, en consecuencia, favorecen la probabilidad de fracaso escolar” (Rodríguez & Guzmán, 2019, págs. 188-134); Debido a estos, el principal reto de la educación se debería basar en crear seres humanistas, reflexivos, críticos, tolerantes, íntegros, que sean capaces de contextualizar la realidad y aceptar los cambios diarios en la sociedad.

Mediante la identificación y vigilancia de la discriminación y exclusión se ha provocado una preocupación constante en todos los gobiernos y en general se ha observado pocas mejorías para estos problemas, sobre todo en lugares pobres o donde vive la población indígena, dichos factores, de haber una cultura de respeto no tendrían que existir, pero por el contrario, se ven reflejados en la sociedad practicas discriminantes y de exclusión a personas de todas las edad, lo más alarmante es que estos factores de riesgo se hayan acoplado a la escuela, que es un lugar de aprendizaje tanto cognitivo como psicológico, y si la escuela lo encasilla en problemas banales, es precisamente en ese momento donde se destruye y crea la pérdida de identidad e interculturalidad que hoy debería ser más práctica y valorada,

9.8.Discriminación

La importancia de conceptualizar la discriminación reside en que a través de la historia y hasta nuestros días, rasgos físicos y biológicos como el color de piel, el grupo de sangre, regionalismo, la cultura, etc., son causa de desigualdad, discriminación y dominación de un grupo que se autodefine como superior o con mejores y más legítimos derechos que aquellos a los que se desvaloriza y excluye.

Si bien existen varios conceptos sobre el término “discriminación” y se presta para varias interpretaciones se puede resumir que es “El conjunto de prácticas, informales o institucionalizadas, que niegan el trato igualitario o producen resultados desiguales para grupos sociales teniendo como consecuencias la privación al acceso a los derechos y la reproducción de la desigualdad social” (Solís, 2017, pág. 30).

Es este sentido, el autor se centra en el comportamiento individual y colectivo que provoca la vulnerabilidad de varios grupos y a partir de esta, se genera verdaderos sistemas y mecanismos culturales, sociales e incluso institucionales de dominación a través de los cuales se impide el acceso equitativo hacia los frutos del desarrollo económico, político y social.

Cabe agregar en que bases se sienta la discriminación para ello (Hopenhayn & Bello, 2001) comentan:

El colonialismo va a ser una fuente primordial para la constitución de las ideas sobre las diferencias raciales. La misma idea de la superioridad racial europea frente a la supuesta inferioridad y salvajismo de los nativos de América serán parte de los procesos históricos de construcción de imágenes culturales de conquistados y conquistadores. (págs. 30-35).

Desde el inicio de la colonización el sistema empezó a fallar, debido a una hegemonía impuesta, rezagos que existen hasta hoy día, tomando en cuenta que este evento fue un proceso de sometimiento, exterminio y avasallamiento de la cultura y de los pueblos indígenas, así la exclusión social se asocia hoy a factores sociodemográficos, acumulación de la riqueza, migración, emigración, brechas educativas entre otros factores.

En otras palabras, crearon limitaciones en todos los ámbitos, para los grupos vulnerables en varios países latinoamericanos, presentando un estereotipo que dicta, si es pobre, indígena o extranjero no tiene grandes oportunidades “La intensidad de la pobreza en los indígenas, no se limita a los de dichas entidades, sino que aqueja a todos los que habitan en el territorio nacional” (Ordoñez, 2018, págs. 0-0).

No es exagerado afirmar que, sobre las vivencias y sufrimiento de las etnias, las cuales se vieron reducidas al trabajo extenuante, se edificó y creo nuestra cultura, por esta razón es absurdo negar y discriminar a otra persona de nuestro país, de Latinoamérica, incluso de todos los pueblos esparcidos alrededor del mundo, ya que la gran mayoría vienen de este mismo pesar, solamente que en el proceso han perdido su identidad pues “El mestizaje ocurre en mayor medida como aculturación y asimilación, y menos en términos biológicos” (Bauer, 2018).

Entre los procesos sociales y culturales que caracterizan a Ecuador, es importante destacar la fuerte conflictividad en el plano nacional y étnico, el recrudecimiento de formas de discriminación, prejuicio y exclusión, fenómenos que no son nuevos pero que adoptan en la actualidad modalidades particulares; “Ecuador ha sido escogido por una multitud de refugiados y migrantes de diferentes nacionalidades” (Velasco, 2016).

Por tal motivo, la combinación y sucesión de corrientes migratorias e inmigratorias tiene relevancia para comprender su dinámica cultural y las modalidades puestas en evidencia en los sucesivos procesos discriminatorios.

En este sentido (Martinez, 2008) comenta: “La idea de que la gente puede pertenecer a varios grupos en desventaja al mismo tiempo, sufriendo formas agravadas y específicas de discriminación es denominada como discriminación múltiple o interseccional” (págs. 251-283)

En Ecuador la denominada discriminación interseccional es muy común pues como comentó el autor antes mencionado, una persona puede ser discriminada por su situación económica y si a esta se le adjunta su cultura, sus rasgos físicos, estudios, o cualquier factor que presente desventaja frente a un grupo de personas y agravar su inserción en la sociedad pues algún rasgo, en algún momento va a ser rechazado.

Cabe destacar que “El Ecuador se basa en lo que dice su constitución, en donde defiende y ampara a la no marginación de las nacionalidades y pueblos indígenas, esta legislación ordena a incentivar una integración igualitaria.” (Quishpe & Albán, 2019) pues los diferentes rasgos que se encuentran enraizados a sus orígenes mestizos o indígenas los toman como puntos focales para la discriminación, pues son varias las nacionalidades y pueblos que se desplazan de las zonas campesinas hacia las urbes provocando en muchas situaciones el rechazo de la sociedad lo cual les imposibilita la creación de lazos para mejorar su calidad de vida.

Estos mismos lazos sociales tiene fuerte influencia, la comunicación y sociabilización en la escuela, en la búsqueda de empleo, el uso del tiempo libre, pues estos espacios son importantes para afianzar un entorno equilibrado, constructivo y sano; todos los días se crean investigaciones sobre este fenómeno, pero al ser de carácter voluble, no es fácil abarcar el

tema, pues ninguna persona quiere ser tildada de discriminador o racista, y ninguna persona quiere ser asumida como discriminada, así se torna como una característica que todos conocen pero nadie la asumen volviéndose una variable compleja a investigar.

De esta manera la injusticia social es creciente, la marginación, la pobreza, violencia o racismo, son situaciones de todos los días frente a seleccionados grupos “La discriminación existe, principalmente, no necesariamente a raíz de unas políticas incorrectas, sino también de actitudes xenófobas por parte de profesores y prejuicios por parte de los compañeros de clase” (Ripoll & Navas, 2018); Así las luchas por el reconocimiento de estas masas se convierten en un aspecto menos importante pues así existan leyes, estas actitudes se deben eliminar de raíz.

En conclusión cuestiones como las vinculadas a la discriminación social, segregación o el racismo, se desplazan cada día hacia un segundo plano, sin embargo las urgentes carencias que la sociedad registra en estos terrenos junto con su acción excluyente, provoca que estos mecanismos sean inseparables y que estos grupos minoritarios se vean obligados a seguir por el mismo camino que todos sus antepasados, pues salir de allí se vuelve una lucha insaciable y muchas veces inalcanzable por la poca importancia de este fenómeno.

9.9.Exclusión

La exclusión, tradicionalmente ha estado ligada al estudio de las desigualdades sociales, y a las poblaciones con niveles bajos.; Pero en los últimos tiempos, los cambios registrados en nuestra sociedad han llegado acompañados de nuevos mecanismos de marginación en los que otros factores, además del estrictamente económico, actúan como desencadenantes de procesos de exclusión social.

Hablar de la exclusión hoy en día significa aproximarse a un complejo mosaico de realidades que abarcan, más allá de la desigualdad, aspectos relacionados con la precariedad laboral, los déficits de formación, el difícil acceso a una vivienda digna, las frágiles condiciones de salud, las familias disfuncionales, entre otros.

En la complejidad de los nuevos procesos de marginación y exclusión social, intervienen una multiplicidad de factores de diversa índole, plantean situaciones nuevas y de difícil

resolución, sin embargo, la sociedad sigue dando soluciones nada efectivas o soluciones simplemente momentáneas.

De alguna manera, afirmaríamos que las políticas sociales que actualmente se están desarrollando no están siendo efectivas en la reducción de los nuevos impactos económicos, sociales y culturales que transforman nuestro entorno día tras día.

En este sentido (Subirats, 2004) “Las situaciones de exclusión social son el resultado de una cadena de acontecimientos reforzados o impulsados por las desigualdades y determinaciones estructurales del sistema económico y social” (págs. 16-40).

Es una cadena de historias y sucesos en la cual el concepto de exclusión se ha ido implementando y fundando, por lo cual es dilema es de índole social, creando vulnerabilidad y afectando a los grupos de riesgo, creando, pérdida de vínculos, desconexión y marginación social.

Así mismo (Giménez, 2004) comenta “La exclusión es un fenómeno de carácter estructural, de alguna manera inherente a la lógica misma de un sistema económico y social que la genera y alimenta casi irremediablemente” (págs. 16-40).

La exclusión social no implica únicamente la reproducción de las desigualdades, sino que va mucho más allá, contemplando situaciones generadas por la existencia de nuevas fracturas sociales y la ruptura de las nociones básicas de la integración como: la participación en el mercado productivo, el reconocimiento público y la participación política, y la inserción social y comunitaria que proporcionan la familia o las redes sociales.

Por otra parte, la exclusión social no es tanto una situación estable e inamovible como un proceso dinámico que cada vez afecta a más personas, y más diversas. En este sentido, podemos hablar de exclusión social no sólo como un fenómeno estructural o arraigado en la estructura económica y social, sino también como un fenómeno dinámico y en constante expansión. Además, así como la pobreza se ha asociado a la falta de recursos económicos, la exclusión social no se puede explicar con arreglo a una única causa o factor, sino que precisamente se define por una acumulación de factores o déficits que se interrelacionan y retroalimentan entre sí.

En este sentido (Jelin, 2001) expone “Vivimos una era de cambio rápido y permanente, la innovación trae aparejadas obsolescencias instantáneas y sensaciones de evanescencia. Igual, las estructuras políticas, económicas y culturales a veces se manifiestan como rigideces y cristalizaciones. Pues coexisten e interactúan el cambio rápido y la inercia” (págs. 18-20).

La exclusión social se define entonces como una situación concreta fruto de un proceso dinámico de acumulación, superposición y/o combinación de diversos factores de desventaja o vulnerabilidad social que pueden afectar a personas o grupos, generando una situación de imposibilidad o dificultad intensa de acceder a los mecanismos de desarrollo personal, de inserción socio comunitaria y a los sistemas preestablecidos de protección social.

Dicho de otra manera: hay personas que viven en unas condiciones de vida materiales y psíquicas que les impiden sentirse y desarrollarse plenamente como seres humanos. La exclusión hace difícil sentirse ciudadano en su proyección concreta en cada contexto social, sentirse formando parte de la sociedad de referencia.

9.10. Discriminación en el aula de clases

Al hablar sobre el proceso de enseñanza es preciso decir que esta debe ser dirigida hacia todo público sin existir excepción por costumbres o creencias diferentes, contemplando y fomentando valores, los cuales permiten que exista calidad en la educación “La educación puede y debe fomentar el aprecio racional por aquellos valores que permiten convivir juntos a los que son gozosamente diversos” (Cea, 2012, pág. 137) .

En este sentido (Lopez M. , 2012) expone que “Uno de los rasgos característicos de los centros educativos en estos momentos lo constituye la presencia de alumnado culturalmente diverso” en consecuencia con esto surge una polémica al poner en duda que la educación promueva una comunidad democrática al poder cada uno expresarse libremente sin el riesgo de que salga perjudicado en sus calificaciones o desempeño como alumno, por ello es preciso no limitar a alguien por tal costumbre sino más bien motivarlo a dar su punto de vista al respecto sobre dicho tema.

Si hablamos de una nueva escuela pues “Se hace preciso que el docente posea la competencia pedagógica necesaria para favorecer la integración del alumnado culturalmente minoritario”

(Roman, 2005, págs. 185-203), esto nos quiere decir que hoy en día se necesitan profesores aptos al enseñar a alumnos con una lengua indígena u otra cultura diferente a la suya, lo cual concierne en si a que estos mismos puedan alcanzar dicho aprendizaje esperado absorbiendo los conocimientos adquiridos de dicha enseñanza impartida por un maestro con segunda lengua evitando así una improvisación notable ante el explicar un tema.

Lamentablemente esta es una idea muy alejada de la realidad puesto que no ha existido gran interés por parte de las políticas educativas por aplacar y asimilar o integrar a varias cultural en el aula de clases sin provocar una pérdida de su identidad y evitar conflictos sociales que lleven hacia una discriminación y exclusión en una etapa crítica de su desarrollo social.

Respecto a la planteado anteriormente (García, 2012) comenta “la educación inclusiva implica entender la diversidad desde una posición positiva, como un punto de partida para los planteamientos curriculares diseñados con el fin de adaptarse a las necesidades y facilitar el éxito escolar de todos los estudiantes”

Muy pocas Unidades Educativas cuentan con una verdadera diversidad, y muy pocas docentes cuenta con una metodología inclusiva frente a este fenómeno de la diversidad, el cual es un eje sensible pues es una variable muy inestable, del cual se desprende varios puntos críticos que se deben ir erradicando poco a poco con la educación

Los procesos de discriminación y exclusión tienen gravísimos efectos, incluso en aquellos que la ejercen, dado que se niegan a sí mismos la oportunidad de abrirse a otras formas de entender el mundo y de conocer a personas con experiencias diferentes, desarrollando una estructura de pensamiento rígida y estereotipada que afecta todas las dimensiones de su desarrollo.

Estos son una forma de violencia y puede adoptar diversas manifestaciones: la escuela es el principal referente de intercambio y contacto con otras personas durante la infancia y la adolescencia, y se constituye en el espacio preferente para ejercer este tipo de acciones, es posible suponer que la mayor parte de las expresiones de violencia escolar señaladas se basan en actitudes de discriminación y exclusión entre los diversos miembros de la comunidad educativa, las que se sustentan en presuntas ideas de superioridad sobre determinados grupos y personas y en la falta de información.

Dado que la discriminación es una actitud aprendida y que en el espacio escolar se produce y reproduce este aprendizaje, es también responsabilidad del sistema educativo, en su conjunto, adoptar las medidas formativas que permitan generar experiencias que apunten hacia relaciones inclusivas y respetuosas, que resguarden la dignidad de las personas y que tengan como finalidad la Formación Ciudadana,

La formación de mujeres y hombres libres, sensibles, solidarios y socialmente responsables en el fortalecimiento de la democracia, capaces de participar, incidir y mejorar la vida de su familia, y en el país en general.

Va enlazado entre la sociedad- familia y escuela para que esto se vaya erradicando, y solo pasara cuando nos empaticemos con la situación de la otra persona.

9.11. El enfoque de interculturalidad

Hablar de un enfoque intercultural nos lleva a centrarnos que no solo es valorar a las culturas, si no acogernos a sus diferencias, valores, tradiciones y costumbre, y como se ha mencionado anteriormente siempre y cuando estas no afecten a terceros, pues no todas las practicas son saludables el enfoque de interculturalidad “tiene un enfoque nuevo, innovador y coherente que acepta y potencia la diversidad cultural” (Sáez, 2006) promoviendo el intercambio y la tolerancia a lo diferente.

En este sentido aterrizando en el terreno educativo, es de vital importancia tomar el contexto educativo como el eje principal para desarrollar y promover la interculturalidad, impactando en las aulas de clase, donde hay más afluencia de culturas, hábitos, actitudes y formas de pensar variadas para (Walsh, 2005) “Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros.”

De acuerdo con el autor se afirma que para construir este enfoque de interculturalidad en las Unidades Educativas debemos partir considerando que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir desde sus particularidades y diferencias al crecimiento propio, social y a nivel Nacional.

Tomando en cuenta que el hogar es la principal fuente de conocimientos, hábitos y formas de pensar, la escuela se ve en un trabajo exorbitante al querer manejar un enfoque intercultural sin antes, tomar en cuenta que cada estudiante, cada directivo, cada trabajador tiene sus propias particularidades acerca del trato hacia alguien diferente a su cosmovisión.

Entonces, trabajar un enfoque intercultural es un trabajo muchas veces utópico, y poco aplicado al toparse con la realidad en la cual se debe “Buscar la articulación y complementariedad entre creencias, saberes y conocimientos locales, regionales, ajenos y universales, y contribuir al logro de un pluralismo incluyente.” (Odina, 2011, pág. 129)

Asimismo, se debe crear un vínculo con una concepción interactiva de la cultura, tomando en cuenta el contexto de la globalización y la aculturalización, además de las prácticas y relaciones llevadas a cabo, pues si se desea alcanzar un impacto en los estudiantes y en la sociedad, el enfoque intercultural debe partir de sus propias experiencias y de la situación real del contexto en el que se van a llevar a cabo el proceso educativo.

Realidad que debe ser comprendida interculturalmente también, tomando en consideración la complejidad de las características de la población con la que se va a trabajar, así como los conflictos internos a un grupo y entre grupos, los desequilibrios sociales y culturales que confrontan.

La práctica pedagógica en el contexto educativo puede orientarse con las directrices propuestas por la UNESCO para la educación intercultural (UNESCO, 2014, págs. 35-39) que se articulan en tres principios, a saber:

Principio I: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando, impartiendo a todos una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.

Principio II La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.

Principio III La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el

entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones.

Considerando estas ideas, implementar el eje intercultural contribuye al desarrollo de la persona en su propio contexto, participando activamente en las diversas acciones propuestas en su ambiente social, fomentando la aceptación de la diversidad cultural y la interacción dialogada y creativa con las demás culturas.

Es así, como se pueden considerar algunos criterios pedagógicos para alcanzar una práctica de este estilo y salvaguardar la estabilidad tanto social como emocional de los estudiantes, y sembrando un semilla de concientización sobre grupos que han sido discriminados, rezagados o excluidos por razones de índole identitaria, y poniendo en conocimiento que todos tienen la misma libertad de oportunidades para ejercer algo, y finalmente rompiendo paradigmas que están enraizados en varias personas produciendo y transmitiendo creencias erróneas y discriminatorias.

9.12. Transversalidad de la interculturalidad en la educación básica

La comprensión de que es posible la unidad en la diversidad requiere un alto nivel de comunicación bidireccional. No es posible alcanzar dicha comprensión si solo se emite criterios de un solo lado y el otro debe regirse a ellos; esto limita las relaciones puesto que no se basan en el diálogo e intercambio de ideas, sino en la imposición y la limitación de un grupo por otro. Según (Walsh, La interculturalidad en educación , 2005) la interculturalidad se caracteriza por “el esfuerzo de comunicarse e interrelacionarse entre individuos, grupos y saberes culturalmente diferentes y de cooperar en forma solidaria”. Como hemos señalado anteriormente, la práctica habitual respecto a la introducción de la educación intercultural en la formación del profesorado es la inclusión puntual y optativa en el currículo de materias con este ámbito.

Esta práctica indica el estatus que se le otorga a este enfoque, refleja la no presencia de lo intercultural en los centros y promueve el mantenimiento de formas de atención a la diversidad alejadas de este enfoque: educación específica para grupos específicos, compensación educativa, etc. Para (Aguado, 2006) “La formación del profesorado en torno a la educación intercultural no implica la exaltación de un enfoque intercultural que de manera

transversal dé sentido al programa de formación; la formación existente es más bien, en todo caso, formación del profesorado en educación intercultural”

El generar propuestas donde la interculturalidad sea un eje trasversal si se han planteado como el cambio de los planes de estudio, inclusión de asignaturas obligatorias, siempre han estado como propuestas principales, pero no solo tiene que ver con el currículo, se deja a un lado reconoce la diversidad cultural del país y promueve el desarrollo de un currículum educativo orientado por una intencionalidad intercultural, pues no es un proceso que debería ser obligatorio, si no plasmado desde el punto de la empatía y respeto de una persona a otra.

Para (Jordán, 2004) señala que “la formación en el propio centro es lo ideal para la incidencia en la práctica: si sólo unas pocas personas participan en actividades formativas mientras sus compañeros y el centro continúan con la misma estructura es difícil que los aprendizajes realizados tengan incidencia en la práctica” (págs. 11-48).

10. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los referentes teóricos sobre el inicio de la interculturalidad?
- ¿Cuáles son los factores de riesgo sociales que tiene la interculturalidad en el sistema educativo?
- ¿Cómo se ejecutan las acciones de inserción de la interculturalidad en la educación como base para el aprendizaje colaborativo?

11. MARCO METODOLÓGICO

11.1. Enfoque de investigación

Este proyecto se basó en la investigación cualitativa porque se establecen juicios, reflexiones, argumentos, respecto a la problemática encontrada en la Unidad Educativa “14 de Julio” del cantón Latacunga en el periodo 2021-2022, porque “Rechaza la pretensión racional de solo cuantificar la realidad humana, en cambio da importancia al contexto, valora la realidad como es vivida y percibida, con las ideas, sentimientos y motivaciones de sus actores” (Mesias, 2010), Es decir se centra en la búsqueda de situaciones reales, sacando las esencialidades, cualidades y particularidades de los fenómenos ocasionados.

Desde esta perspectiva, la investigación se basó en la reflexión de las situaciones particulares en el contexto del aula, para reflexionar sobre como la discriminación y exclusión son factores de riesgo desde la perspectiva de la interculturalidad.

11.2. Método Teórico

El método que se empleó fue el inductivo, el cual permitió analizar la información en torno a la inmersión inicial en el contexto áulico partiendo de las observaciones específicas para llegar a la generalización. En este sentido, “el hombre analiza, sintetiza, generaliza y extrae conclusiones sobre la esencia y los vínculos internos de los procesos, hechos, fenómenos, para explicarlos y descubrir las leyes que los rigen y poder agruparlos en un sistema único que son las teorías” (Rodríguez y Pérez, 2017, pág.4). De tal manera, este método permitió como investigadora identificar cualidades y particularidades esenciales en torno al hecho real pedagógico, lo que aportó definir conclusiones sobre las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura dentro del contexto escolar.

11.3. Investigación cualitativa

En efecto, la investigación cualitativa orientó a la ejecución de procesos activos para la comprensión de las particularidades en el ámbito escolar, cabe señalar a (Tejero, 2021) quien menciona “Los métodos llamados inductivos o cualitativos se caracterizan por tener un carácter “interactivo”: el investigador intenta identificarse con las personas que intervienen en el fenómeno a estudiar, y recoge de la forma más objetiva y neutral posible esas vivencias” (págs. 1-181). De forma semejante al autor, la investigación está proyectada a la búsqueda de significados a partir de las experiencias en el campo de estudio acerca de las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura en las diferentes etapas de la investigación cualitativa las cuales son:

- Etapa Preparatoria
- Etapa de trabajo de campo
- Etapa analítica
- Etapa informativa-propuesta

Las etapas de la investigación hacen referencia a los procesos secuenciales que se debe seguir u orientarse para el desarrollo del trabajo investigativo.

11.4. Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “qué” y “por qué” del sujeto de investigación. Para (Meyer, 2006) “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (pág. 1)

Prácticamente es extraer todas las esencialidades posibles en cuanto a lo cualitativo para crear una noción de cómo se desarrollar el fenómeno de estudio Según, (Guevara Albán, Verdesoto Arguello, & Castro Molina, 2020) mencionan que “el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (págs. 163-173). De tal manera, este tipo de investigación es importante dentro del proceso investigativo ya que da lugar para determinar y describir aspectos importantes los cuales aportan al tema de estudio.

11.5. Técnicas e Instrumentos

La recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información “En toda investigación y particularmente en la investigación cualitativa, es necesario llevar a cabo la recolección de datos, lo cual, es clave para el éxito de la labor investigativa” (Cisneros, 2022, págs. 1165-1185). En este mismo sentido, la recolección de datos está relacionado con las técnicas e instrumentos pues, son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información

La técnica que se aplicó es la encuesta para recolectar la información sobre los factores de riesgos sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo, y el instrumento que se utilizó fue el cuestionario. Por lo que, se encuestó a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa, quienes aportaron información de gran relevancia para la

elaboración de la metodología con contenido intercultural, abarcando temas y practicas inexistentes en la unidad educativa.

11.6. Muestra

El trabajo investigativo se basó en una población intencionada representativa de 60 estudiantes, 8 docentes y 4 directivos de la unidad educativa 14 de Julio de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo.

12. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De acuerdo con la información recolectada, los docentes presentan varias formas de ver a los factores de riesgos sociales, teniendo en cuenta que la educación y las formas de enseñar son primordiales para un desarrollo armónico en la Unidad Educativa.

En la encuesta dirigida para los docentes se plantearon 8 preguntas abiertas.

1. Según la constitución, la interculturalidad es un eje transversal presente en todos los libros de texto ¿Cómo comparte este conocimiento con sus estudiantes?

Tabla# 3. La Interculturalidad

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
La interculturalidad como eje transversal	<p>Docente 1 Se hace reflexionar a los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Docente 2 En la unidad educativa 14 de julio, intentamos destacar la diversidad, empezando por supuesto desde nuestra propia realidad nuestra propia diversidad y por supuesto entender al mundo a través de sus culturas.</p> <p>Docente 3 Compartimos la</p>	<p>Como se ha demostrado con las respuestas recolectadas los docentes consideran que es importante reflexionar, destacar, enseñar y demostrar como la interculturalidad juega un rol importante en la unidad educativa, y que el docente debe poner el ejemplo, ser el primero que practique la interculturalidad para después afianzar estos conocimientos mediante</p>	<p>Los docentes de la Unidad 14 de Julio, están conscientes de que la interculturalidad es un tema de gran relevancia y adoptan conductas inclusivas que van implementando poco a poco.</p>

interculturalidad, técnicas e instrumentos cuando enseñamos a los niños a trabajar en grupos y realizar trabajos cooperativos, ya que los niños aprenden tolerancia y empatía, también cuando se trabaja roles e intercambio de estos, los niños se colocan en los zapatos de los otros y se vuelve más llevadero el trabajo.

Docente 4

Intentando demostrar que todos valemos por igual.

Docente 5

Haciéndoles reflexionar desde diferentes puntos de vista e intentando que ellos conecten sus ideas y sus pensamientos con lo que está expuesto y se los invita a reflexionar sobre la forma de pensar de otras personas.

Docente 6

Uso material local

Docente 7

Mencionando que todos somos iguales y que gozamos de los mismos derechos.

Docente 8

Con material didáctico.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

2. ¿Cuáles son los factores de riesgo sociales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa?

Tabla# 4. Riesgos sociales y PEA

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Riesgo Sociales. Proceso de enseñanza Aprendizaje.	<p>Docente 1 Violencia intrafamiliar, padres sin trabajo, abandono escolar, pertenencia a grupos violentos, drogas.</p> <p>Docente 2 Casos como conflictos familiares, gran grupo de estudiantes pasan solos en la mañana o ciertas horas en las que trabajan los padres.</p> <p>Docente 3 El divorcio o separación de la familia, es uno de los mayores factores de riesgo sociales, la muerte de un familiar cercano, violencia y maltrato, bulling y discriminación.</p> <p>Docente 4 Se presenta generalmente en lo económico porque al solicitar materiales no todos los niños los pueden traer y existe cierto grado de discriminación para estos niños de parte de los padres de familia y después de los niños.</p> <p>Docente 5 Muchas veces discrepancias entre las diferentes culturas afectan la manera en la</p>	<p>Se afirma que una familia inestable es uno de los factores de riesgo sociales que más afecta y de donde el estudiante se va a nutrir de todos los rasgos cualitativos los cuales los llevará a la práctica en el aula de clases.</p>	<p>Los docentes de la Unidad 14 de Julio, están al tanto que la familia es el núcleo central de donde se desencadenan las características sociales tanto buenas como malas y que estas tienen relación directa con el proceso educativo y desarrollo normal.</p>

que el docente enseña y el estudiante recibe esa información. Factores como la religión y aspectos de ciertas culturas afectan mucho este proceso.

Docente 6

La discriminación es un riesgo inminente

Docente 7

Discriminación

Docente 8

Principalmente diferenciar que mezclar alumnos no es inclusión, la situación es enseñar en el idioma autóctono y el español, de esa manera no hay alienación de culturas.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

3. ¿Los docentes están capacitados para actuar frente a una acción discriminatoria?

Tabla# 5. Discriminación

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Capacitación. Discriminación.	<p>Docente 1 Algo preparados, sin embargo, es complicado por ser grupos grandes y el poco apoyo del DECE.</p> <p>Docente 2 Como docentes nos preparamos para enfrentar este tipo de situaciones, sin embargo, se debería</p>	<p>Se señala que el DECE es quien debe liderar la erradicación de los factores de riesgo sociales en la unidad educativa, puesto que los docentes tienen</p>	<p>Los docentes de la Unidad 14 de Julio, se encuentran medianamente capacitados para afrontar casos sobre discriminación, sin embargo, el problema debería ser controlado por expertos en resolver conflictos sociales para ser</p>

contar más con el apoyo del DECE quienes son los expertos.

Docente 3

Si, pero igual se debería crear un plan donde los docentes trabajen en conjunto con el DECE cuando se realiza acciones de este tipo, y ser tratadas inmediatamente, siguiendo las rutas y protocolos para evitar que vuelva a suceder.

Docente 4

Si, pero me sentiría más segura de las acciones a realizar si tuviéramos más capacitación y apoyo por parte del DECE sobre estas situaciones, porque el DECE solo viene un jueves cada dos semanas, debería ser una constante para aliviar problemas.

Docente 5

La mayoría de los docentes están capacitados para actuar de cierta manera, pero se necesita apoyo de psicología y capacitación para utilizar las herramientas adecuadas para controlarlo.

Docente 6

Si, están capacitados, pero, es difícil intervenir ya que la mayoría de los casos suceden cuando los profesores no están vigilando.

capacitación frente a este tipo de actos, pero sería el primer filtro para la detección de estas actitudes, donde a menudo la situación termina ahí, pero lo ideal debería ser profundizar y erradicar el problema.

llevados a cabo de una manera sana y segura.

Docente 7

Muchas veces no porque los insultos tienden a esconderse detrás de jueguitos y los abusados no lo asimilan.

Docente 8

No, debido a que la educación en mediación de conflictos es un rol que en las capacitaciones o en la universidad no se estudia a profundidad, apenas se rozan algunos puntos. El docente improvisa.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

4. ¿Los docentes están capacitados para poder actuar frente a una acción de exclusión entre estudiantes?

Tabla# 6. Exclusión

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Capacitación Exclusión	<p>Docente 1 Algo preparados, sin embargo, es complicado por ser grupos grandes y el poco apoyo del DECE.</p> <p>Docente 2 Al ser grupos grandes es un poco más difícil intervenir en el caso que se note que se está excluyendo a un estudiante, nuevamente los docentes intervenimos, pero considero que el DECE es el que debe hacer un mayor seguimiento al ser los expertos.</p> <p>Docente 3 Normalmente el recreo es el momento donde se</p>	<p>Es responsabilidad tanto del docente como del DECE el controlar y guiar estos actos de exclusión entre los estudiantes, tratando de intervenir a tiempo e implementando diálogos de concientización frente a los estudiantes.</p>	<p>Los docentes de la Unidad 14 de Julio, pueden actuar de manera adecuada frente a estas acciones, coordinando entre entes educativos, para una efectiva y pronta intervención.</p>

suscitan este tipo de acciones ya que los chicos no están con supervisión continua, implemento diálogos, así también como docentes y DECE nuestro trabajo es vigilar y estar pendiente de cualquier situación y resolverla al instante.

Docente 4

Si estamos en capacidad para poder resolver estos problemas, sin embargo, se presenta alto índice en horas o situaciones cuando descuidado la supervisión a los niños

Docente 5

Por la pandemia se ha incrementado la discriminación hacia los estudiantes extranjeros e indígenas.

Docente 6

Los rasgos físicos, y su léxico.

Docente 7

No, sus respuestas suelen ser impulsivas.

Docente 8

No, el docente en la mayoría de los casos solo actúa con relación al andar del proceso.

Fuente: Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Investigadoras

5. ¿Cuáles son los rasgos interculturales más rechazados que ha observado en los estudiantes?

Tabla# 7. Rasgos Interculturales

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Rasgos interculturales.	Docente 1 De ascendencia indígena cuando utilizan palabras en Kichwa.	Se resume que tener una identidad étnica es motivo de exclusión o	Los docentes de la Unidad 14 de Julio, exponen que el pertenecer a un grupo indígena y conservar su

Docente 2

En la institución en la que trabajo hay un alto número de estudiantes de diferente nacionalidad e indígenas, no se puede decir que son rechazados, pero les cuesta más adaptarse.

Docente 3

En ocasiones, a los niños afrodescendientes los llaman negros o a los indígenas los llaman longos de forma despectiva.

Docente 4

La nacionalidad, el origen indígena, el color de la piel son los más significativos que he observado en la unidad.

Docente 5

Por la pandemia ha incrementado la discriminación hacia los estudiantes indígenas y extranjeros.

Docente 6

Los rasgos físicos, Además, el lenguaje.

Docente 7

El color y el aspecto.

Docente 8

El tono de piel, la etnia, el status social que tengan, la clase socioeconómica de esa familia, son muy comunes o burlas por físico y orientación sexual.

discriminación en la unidad educativa a pesar de los esfuerzos de los docentes, si gran parte de la comunidad educativa no es toma conciencia de este fenómeno, difícilmente se puede llegar a la meta planteada.

cultura dentro del aula de clases, provoca el rechazo de los estudiantes debido al desconocimiento de su cultura.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

6. ¿Qué metodologías usa usted para crear un ambiente intercultural en la clase?

Inclusión Intercultural

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Inclusión intercultural.	<p>Docente 1 Diálogo</p> <p>Docente 2 Trabajos en grupo en la que compartan sus experiencias y opiniones</p> <p>Docente 3 Trato de identificar los principales valores y sustentar semanalmente con la participación activa de los estudiantes, se realizan juegos y dinámicas que implican cooperación y trabajo en conjunto.</p> <p>Docente 4 Trabajos en grupo donde sus integrantes son al alzar</p> <p>Docente 5 Durante las clases se discuten las diferentes culturas y la importancia de que todos tenemos el mismo derecho a pensar, razonar y opinar. Se muestran fotos y vídeos de otras culturas, también se le invita a contar sus experiencias a los niños con diferente cultura.</p> <p>Docente 6 Los trabajos en grupo y la discusión es la manera más fácil de introducir la idea de interculturalidad</p> <p>Docente 7 Procedo a tratar a todos por igual sin ningún tipo de favoritismo</p> <p>Docente 8 Trato igualitario, y entender que son personas de las cuales también se podrá aprender.</p>	<p>Los docentes utilizan los trabajos grupales para que los estudiantes, que pertenecen a diferentes cultura o nacionalidad se adentren en el trabajo y no sientan discriminación.</p>	<p>Los docentes de la Unidad 14 de Julio, realizan una clase intercultural, sin embargo, el patrón repetitivo es el trabajo en grupo, se debe profundizar más sobre técnicas y estrategias.</p>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

7. ¿Cuál es su estrategia didáctica-personal para identificar problemas sociales entre estudiantes los cuales están afectando a la interculturalidad?

Tabla# 8. Problemas sociales

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Problemas sociales. Interculturalidad.	<p>Docente 1 Se utiliza preguntas, encuestas.</p> <p>Docente 2 Promover el ser solidario, de mentalidad abierta, con principios, se promueve la práctica de estos atributos, también se realizan trabajos colaborativos, debates.</p> <p>Docente 3 El trabajo en grupo es donde los chicos sacan a relucir sus dificultades emocionales y sociales, individualmente no se distingue fácilmente.</p> <p>Docente 4 La observación, puesto que me permite analizar actitudes y acciones en los estudiantes y de ahí discernir sobre cuales debemos fomentar y cuales erradicar</p> <p>Docente 5 Más que nada dentro de los debates y discusiones que se hacen en clase.</p> <p>Docente 6 La observación, abordar temas que aborden la problemática</p>	<p>Para los docentes entrevistados el diálogo, trabajo en equipo, y la observación son sus estrategias para identificar las actitudes que tienen los estudiantes, y como se desenvuelven al tener que trabajar y delegar funciones dentro de su grupo de trabajo.</p>	<p>Tener una estrategia personal es una muy buena opción para practicarla y fomentarlo en la planta docente, pero no se debe olvidar que cada grupo de estudiantes tiene sus particularidades y que se debe tener en cuenta las diferencias individuales.</p>

	<p>directamente</p> <p>Docente 7 Noto los estudiantes a quienes no unen a los grupos a los grupos de trabajo o en aquellos grupos los hago auto calificarse y quien más se avergüence de decir sus cualidades es un niño acosado.</p> <p>Docente 8 Identificar los grupos armados en cada salón, hablar entre los grupos, pactar acuerdo para evitar altercados.</p>		
--	--	--	--

Fuente: Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa 14 de Julio

Diseñado por: Investigadoras

8. ¿Estaría de acuerdo o en desacuerdo que se elabore una guía didáctica sobre técnicas de inclusión interculturalidad en el proceso didáctico? ¿Qué debería contener?

Tabla# 9. Estrategias Didácticas

Criterio	Descripción	Reflexión	Conclusión
Estrategias didácticas.	<p>Docente 1 Si, debe tener ejemplos de actividades prácticas a seguir.</p> <p>Docente 2 Si siempre es útil tener una guía, siempre y cuando sea una guía y no una imposición a cumplir sin opción a realizar otras actividades.</p> <p>Docente 3 Si, debiera contener manejo de grupo y sensibilización inicial,</p>	<p>Realizar una guía metodológica sobre técnicas de inclusión intercultural es de fundamental apoyo para los docentes que buscan cada día innovar en grupos grande y pequeños de estudiantes, donde se presenten</p>	<p>Tener guías metodológicas ayuda a que los docentes puedan desarrollar el eje transversal de la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>

	<p>así como juegos y dinámicas que ayuden a los docentes y estudiantes que el trabajo grupal es importante.</p> <p>Docente 4 Si, por lo menos a mí me gustaría saber cuáles técnicas puedo emplear con mis estudiantes, y que sean efectivas ya que muchas veces no tenemos tiempo para seguir buscando alternativas de inclusión</p> <p>Docente 5 Si, debiese incluir ejemplos didácticos, ayuda para el docente, ideas para incluir los temas en clase, etc.</p> <p>Docente 6 Más que emitir una guía de debe cambiar la mentalidad, comenzando por los gobernantes.</p> <p>Docente 7 Si.</p> <p>Docente 8 Si, pero de aplicación inmediata sometida a ensayo-error.</p>	conflictos sociales.	
--	---	----------------------	--

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

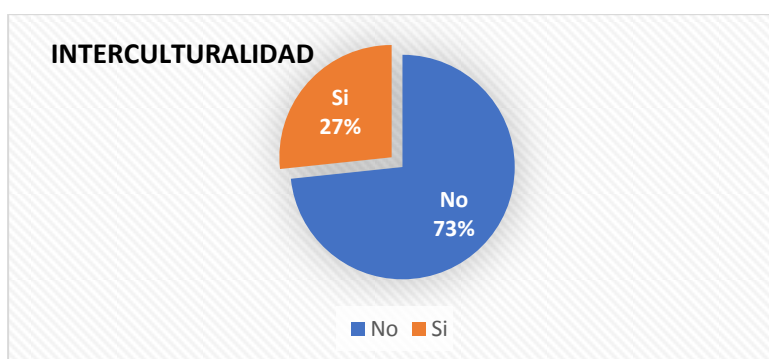
Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Encuesta realizada a los estudiantes de 5to y 6to de EGB.

En base a la información recolectada los estudiantes de la Unidad Educativa 14 de julio tienen varias percepciones sobre el ambiente áulico que existe y como este afecta su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la encuesta dirigida para los estudiantes se plantearon 8 preguntas cerradas, tomando en cuenta que la muestra es 60 estudiantes encuestados.

1. **Usted conoce sobre el artículo 343 de la Constitución de Ecuador que menciona “El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.”**



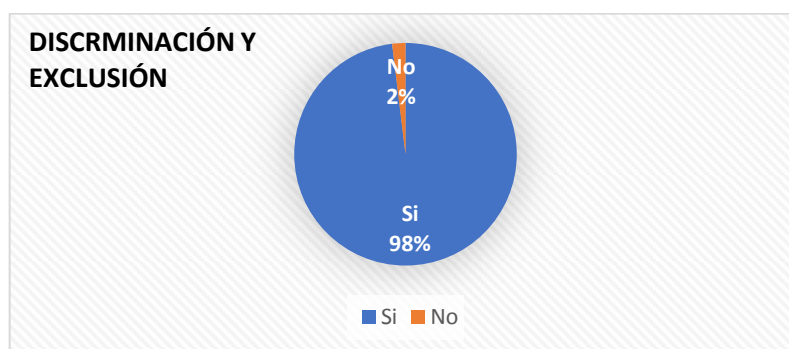
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

Los estudiantes de 5to y 6to años de Educación Básica de la Unidad Educativa 14 de julio, presentan un gran índice de desconocimiento frente al artículo 343 de la constitución, sin embargo, dicho artículo es muy relevante pues abarca sobre los derechos de las comunidades pueblos y nacionalidades, y todos los estudiantes deberían estar al tanto de sus derechos y sus deberes.

2. ¿Usted conoce el significado de discriminación y exclusión social?



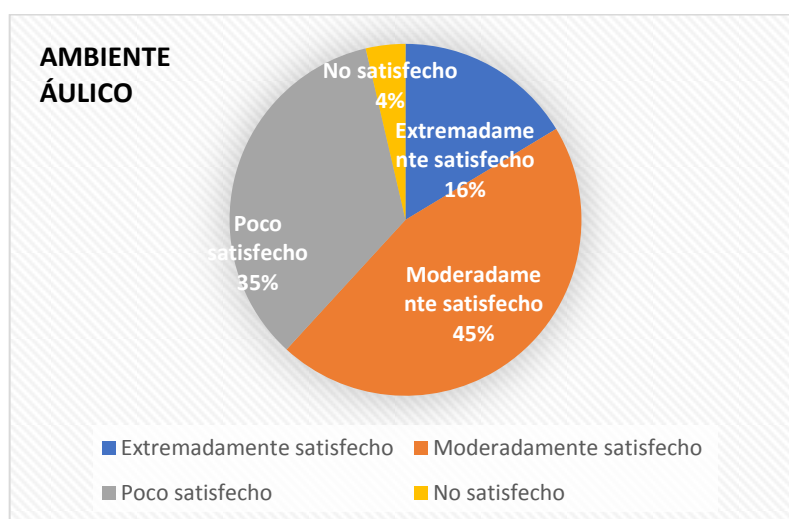
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

De 60 estudiantes encuestados el 97% que equivale a 58 estudiantes, tienen plena conciencia del significado de las palabras discriminación y exclusión social, uno de los retos de la interculturalidad es acompañar el significado con las acciones para crear un ambiente armónico y ayudar al 2% de los estudiantes a conocer como la discriminación y exclusión son aspectos y relevantes de conocerlos y tomarlos en cuenta

3. ¿Se siente satisfecho con las acciones realizadas por el docente para eliminar la discriminación en el aula de clases?



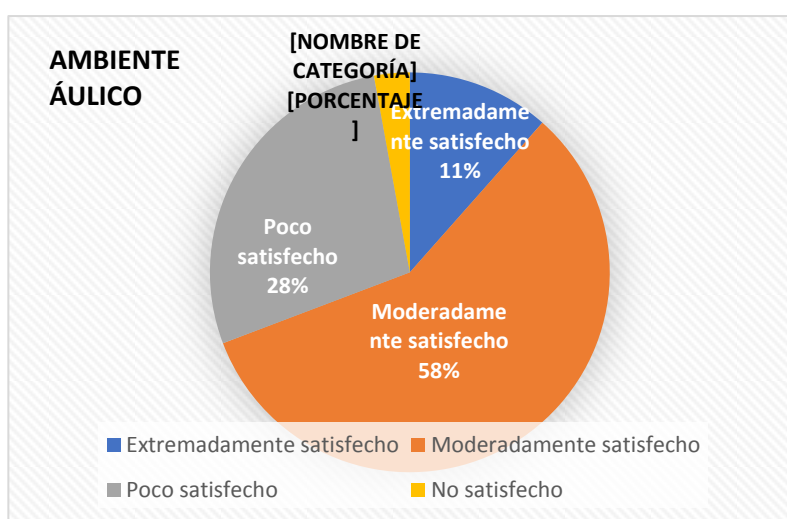
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

El 45% de los estudiantes que equivale a de la Unidad Educativa se sienten moderadamente satisfechos con las acciones realizadas por la docente, sin embargo, el 35% se encuentra poco satisfecho y es ahí donde se debe enfatizar más los esfuerzos de los docentes y del DECE para erradicar paso a paso la discriminación y guiar un crecimiento emocional sano y seguro y actuar de manera urgente con el 4% de los estudiantes que no se sienten satisfecho con las acciones realizadas con el docente.

4. ¿Se siente satisfecho con las acciones realizadas por el docente para eliminar la exclusión en el aula de clases?



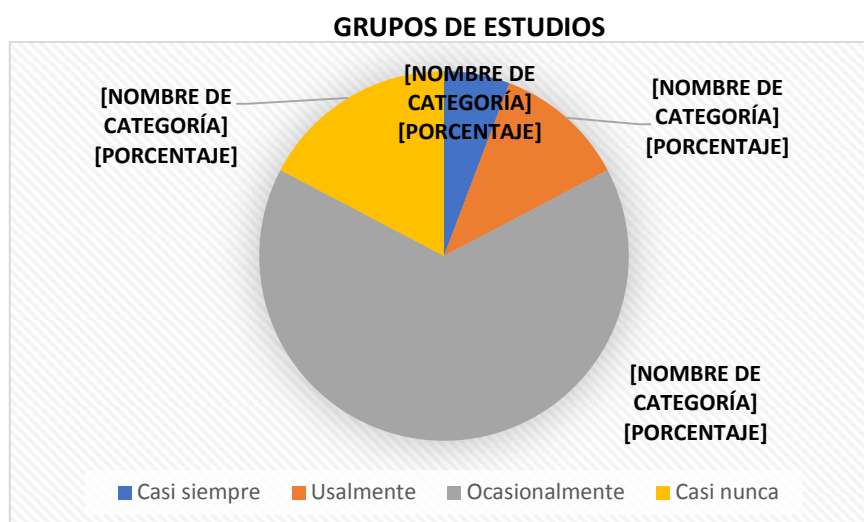
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

El 11% de los estudiantes afirman sentirse extremadamente satisfechos con los esfuerzos realizados por el docente para erradicar la exclusión del aula de clases, es una cifra alarmante ya que representa una pequeña muestra de la población total, el 58% y el 28% de los estudiantes se sienten moderadamente y poco satisfecho con el ambiente áulico en cuanto a exclusión, y de manera negativa el 3% de los estudiantes comentan sentirse no incluidos en el aula de clases, por lo tanto se debe de forma inmediata las acciones y mejorarlas para que sea un ambiente tranquilo y seguro para aprender.

5. ¿Se ha sentido discriminado o excluido de su grupo de estudio en algún momento?



Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

Es importante siempre impartir una pedagogía personalizada, ya que eso es lo que diferencia a un docente, que mediante todos sus esfuerzos cubra las necesidades cognitivas y afectivas de los estudiantes, y en realidad convertir el aula de clases en un lugar donde no hay represalias al demostrar su religión, nacionalidad, lenguaje, cultura y erradicar los porcentajes negativos y complementarles con el 17% de los estudiantes que comentan no sentirse discriminados son o excluidos.

6. ¿Es importante para usted que los contenidos impartidos en clase se desarrollen en español y en kichwa?

IDIOMA DEL CONTENIDO EDUCATIVO



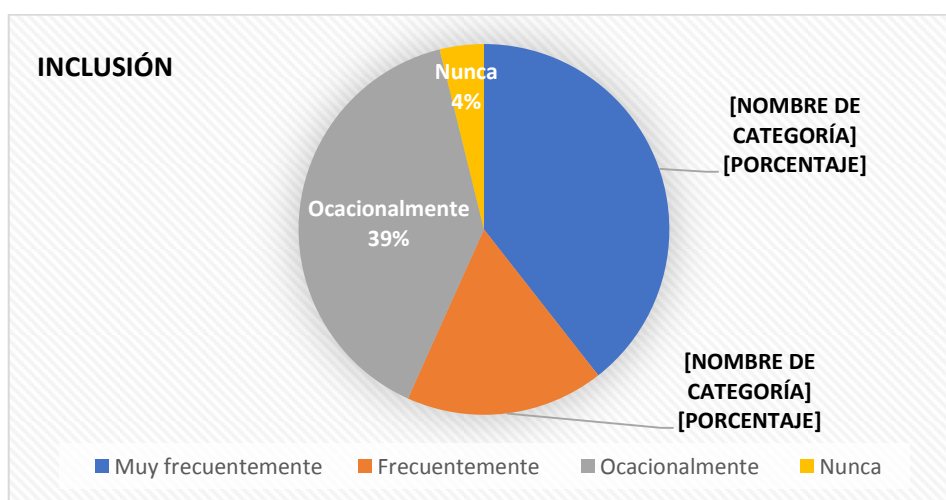
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

Las clases impartidas en Kichwa para el 35% de los estudiantes son de poca importancia para los estudiantes de la Unidad Educativa, aunque también hay un porcentaje de 21% de estudiantes que les parece importante que lo impartan en su primer idioma, entonces es relevante que los docentes se capaciten y aprendan Kichwa y así evitar la aculturación de los estudiantes kichwa hablantes.

7. ¿Le incluyen en los grupos de trabajo en la Unidad Educativa?



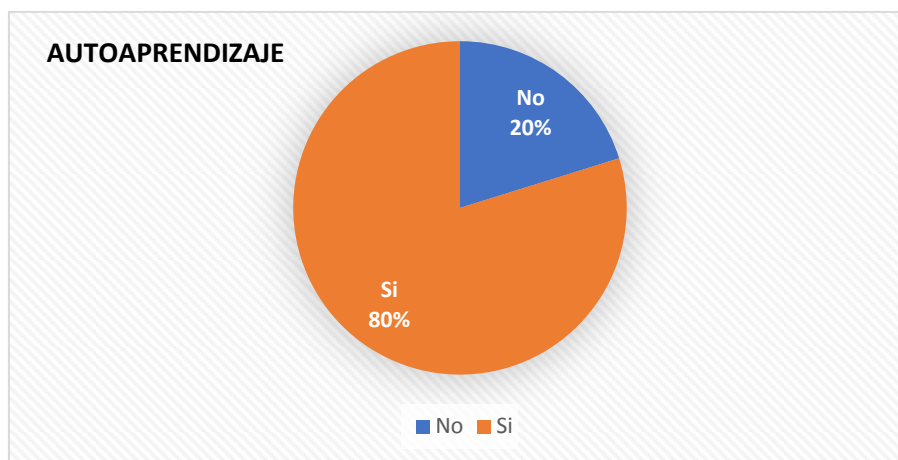
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

El objetivo de la educación intercultural es integrar todos los saberes de los estudiantes y partir de una experiencia cotidiana y llevarlo a un conocimiento científico, y que sea significativo en su vida, en esta pregunta solo un 40% de estudiantes se sienten muy frecuentemente incluida en los diversos grupos de trabajo, esto se convierte en un aspecto relevante a tomar en consideración para fomentar la inclusión.

8. ¿Estaría dispuesto a seguir investigando sobre los factores de riesgo sociales que existen en el entorno educativo?



Fuente: Estudiantes de 5to y 6to de EGB de la Unidad Educativa “14 de Julio”.

Diseñado por: Sara Guerrero 2022.

Reflexión

El 80% de los estudiantes están dispuestos a aprender de manera independiente sobre los factores de riesgo sociales que existen en el entorno educativo con el objetivo de enfrentar mejor estos problemas, ya que comprenden como estos afectan en todos los sentidos a sus compañeros de aula.

13. IMPACTOS

13.1. Impacto social

El impacto social de este proyecto de investigación se base en la labor docente, pues es notable que se necesitan esta calidad de indagaciones sobre los factores de riesgos sociales que aquejan a varias Unidades Educativas para tomar los puntos positivos y emplearlos en el ambiente áulico con un enfoque inclusivo e innovador

De igual manera, dentro de los beneficiarios se encuentran los estudiantes quienes necesitan una guía o basada en el crítico en el proceso de enseñanza, lo que provocará que se fortalezca su percepción de aprendizajes, habilidades y destrezas centradas en la práctica puesto que si se expresa claramente los factores de riesgo sociales con sus consecuencias tanto en la vida estudiantil como cotidiana, tendrán un panorama más amplio sobre las acciones que deben ser derribadas para ir construyendo una sociedad sin estereotipos, discriminación, exclusión, inequidad etc. Además, se pretende que la gran mayoría de unidades educativas apliquen diferentes metodologías inclusivas para mejorar su convivencia diferentes ámbitos, sean estos en el campo laboral, educativo, relaciones sociales, familiares y entre otros.

PROPUESTA
**“Guía metodológica para
la inclusión intercultural”**

Autora
Guerrero Medrano Sara Sofía

Tutor
Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana Ph.D”

AÑO 2022

1. Introducción

Las sociedades son el pilar que sostiene el desarrollo de los pueblos, países y naciones, es lo que impulsa el progreso de la sociedad. Dentro de la sociedad se tiene como principal objetivo proporcionar de manera sistematizada las herramientas que permitan a los hombres y las mujeres garantizar su calidad de vida. No obstante, dentro de ella existe una desigualdad cultural entre los miembros que la conforman, la cual ha sido globalizada en varias partes del territorio.

En consecuencia, se habla de una vulneración de los derechos universales, para diferentes grupos de personas que son excluidas por sus diferencias culturales, en este sentido el objetivo de esta guía es dotar a la comunidad educativa una guía metodológica que mejore el aprendizaje y la participación de todos los niños en los distintos ámbitos educativos; la cual se hará por medio de técnicas que buscarán la implementación de varias actividades interculturales en las unidades educativas y en el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una constante supervisión y con la intervención de toda la comunidad educativa.

Es decir que las escuelas son la base en la cual los niños y adolescentes forman o definen su criterio pues, conviven diariamente con varias personas, se enriquecer de experiencias, aprenden sobre sus raíces y la pluriculturalidad que existe en su país, todos estos aspectos posteriormente lo utilizarán para contribuir a la sociedad e ir implementando valores como el respeto, la solidaridad y la convivencia con otras culturas.

Asimismo, la interculturalidad irá a la par del aprendizaje pues se muestra ligada al desarrollo de la sociedad y del conocimiento. Por ello los docentes encargados deben adaptarse con técnicas innovadoras que aporten la interculturalidad con sus pares. Por tal razón, se requiere mayor relevancia y dominio de los procesos y técnicas que faciliten la asimilación de contenidos dentro del ámbito ya mencionado.

De tal manera, se entiende por interculturalidad la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, en el que se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, sino de manera que haya una igualdad, beneficiando en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una base de respeto a la diversidad, la búsqueda de lo común y el enriquecimiento mutuo. Además, la

interculturalidad ayuda la apropiación de los conocimientos, conductas, costumbres, entre otros. que han ido acumulando la cultura de nuestros ancestros, para convertirse en transformadores de la realidad y aportar al futuro.

Con la colaboración de la Unidad Educativa 14 de Julio, se pudo aplicar una entrevista a los docentes y una encuesta a diferentes grupos de estudiantes, con el fin de determinar una serie de estrategias, reacciones y sentimientos en cuanto a la discriminación y exclusión y poder realizar una investigación más profunda en búsqueda de varias técnicas que nos ayuden a crear un ambiente intercultural oportuno debido a las necesidades educativas que se manifiestan.

Esta guía metodológica para la inclusión intercultural tiene la función de plasmar varias técnicas de inclusión intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su aplicación en cada una de ellas, con el fin de ofrecer una forma de atraer e incluir a todos los estudiantes y fomentando una cultura de respeto e inclusión donde no exista barreras de ninguna índole y las diferencias sean reconocidas, valoradas, como fuente de riqueza de aprendizajes.

2. Justificación

La educación entendida como un derecho, es sin duda uno de los actos en los que se refleja la igualdad de oportunidades, razón por la cual debe estar orientada al alcance de toda la población, pero con gran énfasis en quienes han sido marginados.

En este sentido, la presente guía pretende posicionarse como un elemento importante de reflexión, concientización y ayuda acerca de la gran responsabilidad, por parte de los docentes al momento de generar espacios de participación y en particular tratar con los estudiantes sobre el tema de interculturalidad, a quienes su posición limita la orientación y les dificulta adaptarse a una nueva visión para tratar a nuevas culturas que no sean afines en su contexto social.

En este sentido, esta etapa de formación es necesario que los futuros docentes estén más inmersos en los problemas de interculturalidad y dificultades que se pueden apremiar en el contexto de aprendizaje de los estudiantes, pues en el ámbito laboral la diversidad que existe en los estudiantes amerita también soluciones distintas, que tienen que ver con las adaptaciones curriculares y adecuaciones, para dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes.

Es por lo que esta guía metodológica brinda un enfoque más preciso de las técnicas que los docentes deben poner en marcha para promover una interculturalidad entre los estudiantes, de manera que se ha identificado los principales problemas de interculturalidad dentro de la Unidad Educativa “14 de Julio” por ende se busca soluciones a los problemas para crear una educación más inclusiva con los actores educativos comprometidos a promover la igualdad.

En definitiva, las unidades educativas constituyen una herramienta clave para la inclusión de nuevas culturas y debido a esta situación se requiere planes configurados de acuerdo con la situación presentada, con lo cual se identificarán los principales problemas interculturales de los educandos.

Por tal razón, la información y datos que se han obtenido, ayudaran a dar una mejor perspectiva sobre la problemática acerca de la interculturalidad en la unidad educativa y la

importancia que tienen las técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes y su incidencia en la sociedad.

3. Objetivo de la propuesta

Proporcionar metodologías sobre los factores de riesgos sociales inmersos en el proceso educativo a través de una guía metodológica para el fortalecimiento de la inclusión intercultural en la Unidad Educativa “14 de Julio” en el periodo 2021-2022.

Objetivos específicos

- Fundamentar sobre los factores de riesgos sociales en el proceso educativo.
- Seleccionar las diversas metodologías inclusivas con sus estrategias y actividades.
- Diseñar la guía metodológica para la inclusión intercultural.
- Validar la propuesta de la guía metodológica con expertos.

4. Descripción de la propuesta

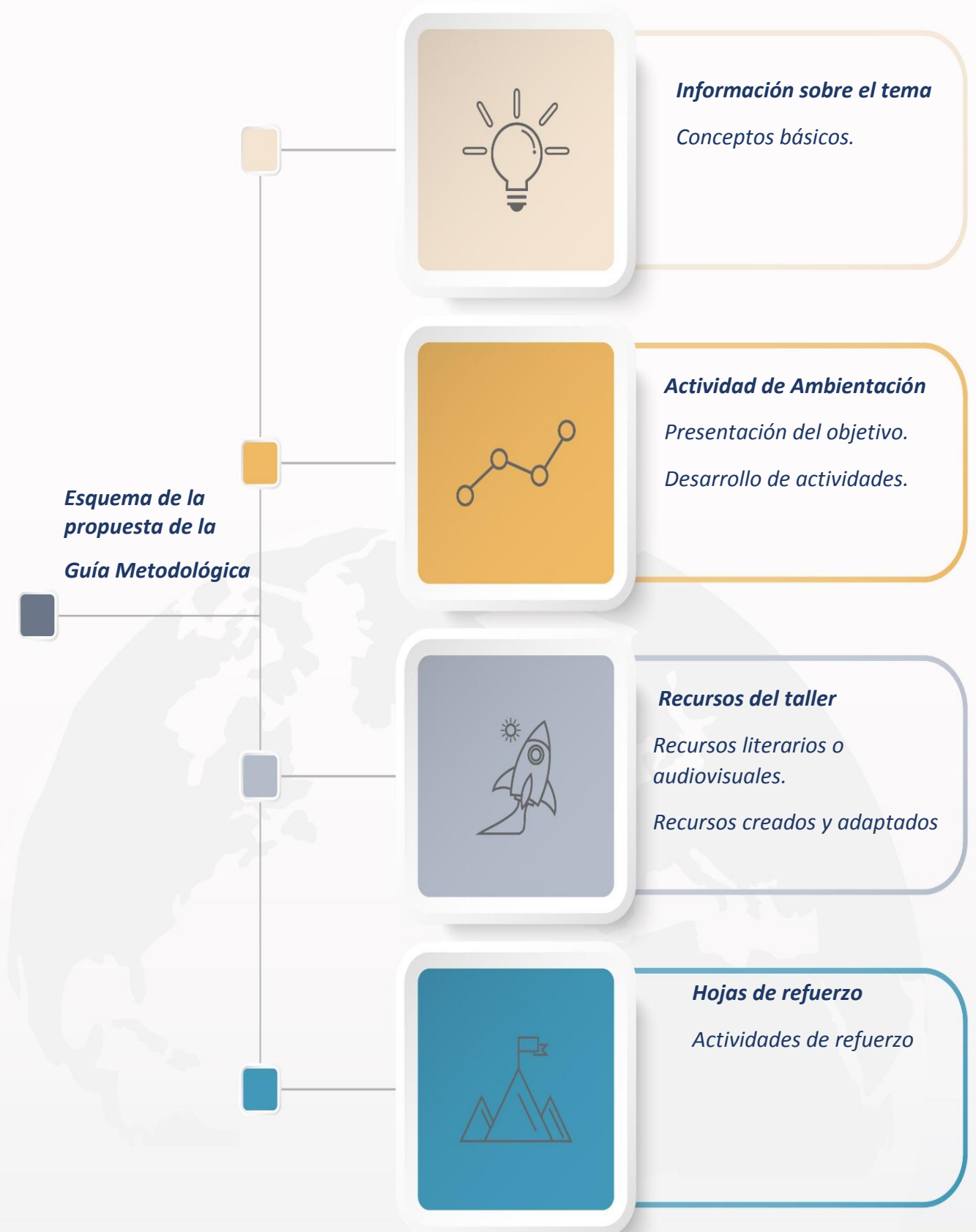
Desde tiempos remotos, se ha evidenciado que existe discriminación y exclusión a ciertos grupos sociales o personas por mantener las costumbres, tradiciones, creencias e ideologías de su lugar de origen. En tal sentido, el propósito de la presente investigación es determinar los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso pedagógico. Debido a que, no existe una metodología orientada para explicar sobre la interculturalidad en el ámbito educativo y a su vez, que abarque técnicas útiles, novedosas y creativas y fáciles de manejar para el docente. A ello se suma el desconocimiento por parte de toda la institución a emplear técnicas adecuadas que favorezcan al estudiante para obtener un aprendizaje dinámico. El objetivo de este estudio fue elaborar una guía metodológica basada en diversas técnicas para la inclusión intercultural a través de talleres innovadores y técnicas adecuadas para la formación integral de los niños de la Unidad Educativa Catorce de Julio del cantón Latacunga.

La metodología que se utilizó se basa en la investigación cualitativa, puesto que se apoya en las fases o etapas de dicha investigación, por ello, permitió investigar, seleccionar, recolectar información adecuada, analizar y proponer una guía metodológica apoyada de técnicas innovadoras. La técnica que se utilizó fue la observación, permitió recopilar datos importantes y relevantes sobre los factores de riesgo sociales desde la perspectiva

de la interculturalidad, el instrumento fue la guía de observación que permitió conseguir información del personal docente y fue esencial para construir la guía metodológica.

Este trabajo contribuirá para que disminuya la discriminación y exclusión en el ámbito educativo desde la perspectiva de la interculturalidad porque tantos niños, niñas, adolescentes necesitan información relevante para que no se sigan incrementando casos de discriminación y el docente deberá fomentar esta temática en el aula. Además, al emplear las diversas técnicas y talleres de la guía metodológica con enfoque reflexivo se desarrollará como contenido educativo en las diferentes áreas del conocimiento y obtener como resultado su formación integral como ser humano.

5. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



¿Qué es la diversidad cultural?

Información sobre el tema



- * Instrumento para docentes, leer cuidadosamente los siguientes conceptos claves que determinan el significado de “diversidad cultural”, posterior a la lectura ampliar el tema con los estudiantes.
- * La docente entregará a los estudiantes la información teórica con conceptos claves sobre diversidad cultural para la resolución del taller N1 y N2

2

Este fenómeno social es fundamental para el intercambio de culturas y sus conocimientos ancestrales la cual brinda un crecimiento personal y colectivo, de tal manera, que se aprende uno de otros y rechaza los estereotipos.

1

La diversidad cultural es una convivencia e interacción de diferentes culturas, pero dentro de un mismo espacio geográfico logrando una armonía respetuosa y conociendo nuevas visiones étnicas, religiosas, sociales y culturales.

3

La diversidad es pluralidad, en Ecuador tiene gran variedad en cuanto a cultura y etnia.

La cultura hace referencia a sus costumbre, tradiciones, religiones, lenguas y modos de vida.

Las etnias que están desplazadas en las 4 regiones naturales, por ejemplo: Mestizos, Afroecuatorianos, Saraguros, Tsáchilas, Cañaris, Salasaca, Otavalo, Shuar, Achuar entre otras.



Actividad de Ambientación

Actividad “ Adivina quién soy”

Objetivo: Reflexionar sobre la presencia de la discriminación en nuestra vida cotidiana, y tomar conciencia de sus efectos.

Instrucción: Leer atentamente el desarrollo de la actividad.
Preparar los materiales detallados.
Facilitar las preguntas guías a los estudiantes.

DESARROLLO

1

Es necesario impresiones de 6 grupos étnicos o nacionalidades del Ecuador que los estudiantes previamente hayan estudiado.

El docente explicará que debe existir 6 participantes los cuales escogerán 1 fotografía sin verla y la docente la pegará en el pizarrón, después el estudiante participante podrá realizar diversas preguntas para adivinar la etnia o nacionalidad que escogió.



2

Preguntas Guía

¿Vivo en el Oriente?

¿Me tiño el cabello con achiote?

¿El clima de mi pueblo es frío?

¿En mi tierra se cosechan papas?

¿Mi vestimenta es ligera?

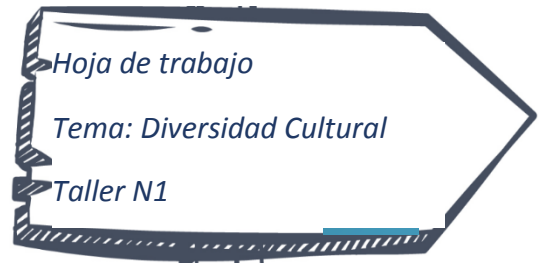
Entre otras preguntas.

Los estudiantes en orden responderán las preguntas realizadas con un “si” o “no”, si el estudiante no pudiese adivinar quien es el personaje, el docente deberá ir dando pistas para su identificación.

Nota: La imagen debe ser clara y de un tamaño adecuado para que todos los estudiantes puedan divisarla.

Esta actividad puede ser modificada dependiendo de las necesidades del estudiante.





En base a la información entregada por el docente Responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es la diversidad cultural?

.....

2.- Enumera 4 grupos étnicos del Ecuador.

.....

3.- ¿Consideras que la gastronomía forma parte de una cultura? ¿Por qué?

.....
.....

4.- Investiga si en tu aula de clase existen compañeros que sean parte de una cultura y escribe que te llamo la atención de su cultura.

.....
.....
.....

5.- ¿Te gustaría formar parte de alguna cultura? ¿Por qué?

.....
.....
.....



En base a la información entregada por el docente Responda las siguientes preguntas:

1. Responde: ¿Qué es la diversidad cultural?

2. ¿Cuáles son las culturas ecuatorianas que conoces?

3. ¿Te gustaría aprender alguna tradición de otra cultura? ¿Por qué?

4. En tu familia ¿hablan otro idioma aparte del español?

5. Colorea la imagen de la diversidad cultural del Ecuador



Tomada de: Las manifestaciones culturales vivificadas en el accionar del aula
URL: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/306/1/Mamakuna%208-%202020-29.pdf>.

* Instrumento para docentes, leer cuidadosamente los siguientes conceptos claves que determinan el significado de “identidad”, posterior a la lectura ampliar el tema con los estudiantes.

* La docente entregará a los estudiantes la información teórica con conceptos claves sobre identidad para la resolución del taller N3 y N4.



1


La identidad es una construcción social y cultural, esta depende y varía del entorno del individuo, sus creencias, tradiciones e incluso su religión.

Está enraizada por aquello que cada cultura tiene como valores, principios, actitudes, acciones, sentimientos, pensamientos.

Todos estos elementos se ponen en juego en el momento que dos personas de culturas diferentes se encuentran y entran en interacción.


2

La pérdida de identidad está planteada básicamente, cuando confluyen dos o más culturas y cada una expresa sus valores, costumbres y tradiciones hacia la otra, generalmente no existe una apropiación de la cultura, lo que cual genera un desbalance en su identidad provocando que se rezague su uso, y se implante una nueva concepción.



3

La educación debe favorecer este cambio, puesto que, en las aulas con la presencia de tantos estudiantes y docentes de orígenes e historias diversas se manifiesta con más claridad la pluralidad de visiones y criterios.



Actividad de Ambientación

Actividad “ Similitudes y Diferencias”

Objetivo: Visibilizar lúdicamente la diversidad existente dentro del aula de clases.

Instrucción: Leer atentamente el desarrollo de la actividad.
Preparar los materiales detallados.
Lista de preguntas.

1 Desarrollo

La docente necesitará dos hojas donde escribirá “yo sí” y en otra hoja “yo no”.

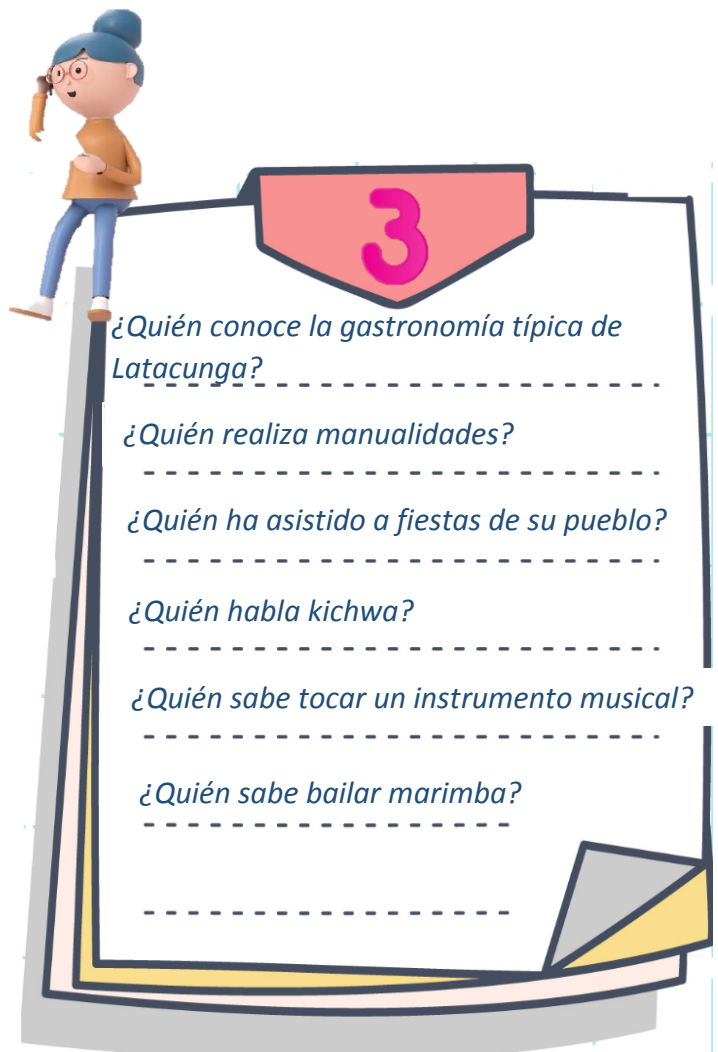
Una de las hojas se pega en un muro del aula y la otra en el muro opuesto. La sala debe estar despejada para poder moverse entre un extremo y el otro.

Participan todos los estudiantes los cuales se deberán encontrar en el centro del aula de clases.

2

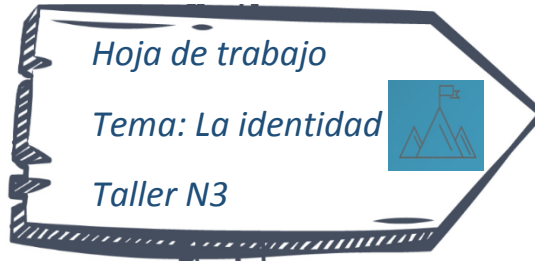
El docente alistará una serie de preguntas y tras cada interrogante, los estudiantes deberán movilizarse hacia aquel muro en el que está la respuesta que darían a cada pregunta las cuales serán “yo sí” o “yo no”.

El docente se puede ayudar de las siguientes preguntas:



La dinámica apunta a visibilizar las vivencias que cada uno de los alumnos han tenido a lo largo de su vida y mediante esta actividad lograr que los estudiantes puedan intercambiar ideas, gustos, y crear esa curiosidad por investigar o vivir esa experiencia de su compañero.





En base a la información entregada por el docente responda las siguientes preguntas:

¿Te gusta tu nombre? ¿Hay otro nombre que crees que te quede mejor?

.....

¿Eres religioso?

.....

¿Te importa tu raza /etnia?

.....

¿Te sientes cómodo con tus costumbres y tradiciones?

.....

¿Qué tipo de música te gusta escuchar?

.....

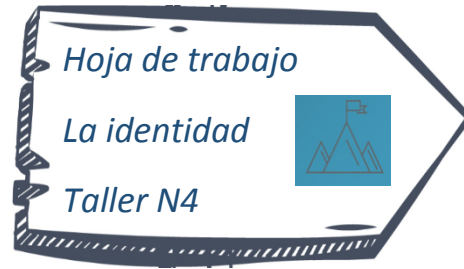
¿Podrías vivir como un ermitaño?

.....

Si hubieras crecido en un ambiente distinto ¿crees que habrías sido una persona distinta?

.....





1. Analiza la frase y comenta:



2. Responde las preguntas:

¿Me conozco lo suficiente?

¿Cuál es mi lugar de origen?

¿Qué me hace diferente de las demás personas?

3. Dibújate

¿Qué es la discriminación?

Información sobre el tema



- * Instrumento para docentes, leer cuidadosamente los siguientes conceptos claves que determinan el significado de “discriminación”, posterior a la lectura ampliar el tema con los estudiantes.
- * La docente entregará a los estudiantes la información teórica con conceptos claves sobre discriminación para la resolución del taller N5 y N6.

1 La discriminación se refleja en el trato diferente e incluso ofensivo que recibe una persona por su etnia, tono de piel, condición económica, sexo, religión, cultura, postura política entre otras, causando desigualdad y vulnerabilidad de estos en cualquier ámbito.



2 La discriminación se refleja en el trato diferente e incluso ofensivo que recibe una persona por su etnia, tono de piel, - condición - económica, sexo, religión, cultura, postura política entre otras, causando desigualdad y vulnerabilidad de estos en cualquier ámbito.

Objetivo: Reflexionar sobre la presencia de la discriminación en nuestra vida cotidiana, y tomar conciencia de sus efectos.

Instrucción: Leer atentamente el desarrollo de la actividad.

Preparar los materiales detallados.

Lista de preguntas.

Actividad de Ambientación

Actividad "Tomando conciencia de la discriminación"

1 En la primera, cada integrante del grupo debe pensar en silencio, durante un minuto, en una situación en la que haya sido discriminado.

Luego, cada del grupo relata brevemente la situación de discriminación que vivió, cuenta cómo se sintió, y comenta si emprendió alguna acción para oponerse a esa discriminación.

2

Después del trabajo grupal, el docente modera una discusión en la que participa todo el curso: todos los que quieran relatan nuevamente su experiencia de discriminación al curso entero, y quienes lo desean pueden ofrecer ideas, con respeto y empatía, sobre las acciones que se podrían emprender contra discriminaciones de ese tipo.

3

En la segunda parte, durante un minuto, cada integrante del grupo debe pensar en silencio en una situación en la que él mismo haya discriminado a otra persona. Luego, cada participante del grupo relata brevemente esa situación, cuenta cómo reaccionó esa otra persona, y comenta qué es lo que piensa ahora sobre esa situación vivida.

4

Después del trabajo grupal, el o la docente modera una discusión en la que participa todo el curso: todos los que quieran relatan nuevamente la situación en que discriminaron a otra persona y comentan por qué quisieron compartir esa experiencia



Lea y analice la siguiente historia.

Marita era una niña de pelo largo y castaño, de contextura gruesa, muy alegre, juguetona, risueña y muy feliz.

Un día su padre por cuestiones de trabajo le contó que debían mudarse a otra ciudad y por ende ella debía ingresar a un nuevo colegio.

Julieta era la cabecilla del grupo: inteligente, abusona, violenta, con mucha picardía y sin nada de empatía. Todo lo que hacía o decía estaba bien para las otras, que la seguían y reían todas sus fechorías.

- ¡Eh, tú! - le gritó Julieta a Marita, al verla en la fila para entrar al aula.

A Marita le pareció que ese tono de voz no indicaba nada bueno, y sin hacer caso se dirigió a su clase. Cuando fue a sentarse, Julieta le habló susurrando a su espalda amenazadoramente, cuidándose de que la profesora no la oyera.

- ¿Dónde vas gorda? ¡Ese es mi sitio!

Marita, sin volverse a mirarla, fue a colocarse en uno de los pupitres de la última fila.

Cuando llegó a casa no contó nada a sus padres y tampoco a su maestra.

Los días trascurrieron exactamente iguales, la molestan, la humillaban, en una ocasión Julieta empujó a Marita haciéndola caer por las escaleras y burlándose del daño y golpes que le causó.

Los compañeros de salón veían lo que le hacían a Marita, pero por miedo a ser objeto también de sus ataques callaban.

Pasaban los días y Marita cada vez estaba más amargada, no podía dormir y no sabía cómo resolver esa situación.



1. ¿Qué hubieras hecho tú si estuvieras en el lugar de Marita?

.....

.....

2. ¿Si fueras testigo de una agresión a un compañero qué harías?

.....

.....

3. ¿Consideras correcto que Marita no comentara a sus padres lo que le estaba pasando? ¿Por qué?

.....

.....

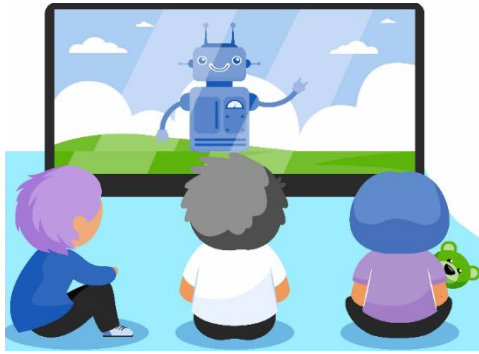
4. ¿Cuál es tu concepto sobre discriminación?

.....

.....

5. ¿Con cuál estado de ánimo representarías la discriminación? Dibújala.





1. Observa el siguiente video “Discriminación racial”



URL: <https://youtu.be/555k5aV5Um8>

2. Responda a las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actitud que tuvo el profesor con Nelson?

Tú, ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

¿Qué mensaje te deja este video?

3. Analiza la siguiente frase y escribe tu reflexión: “Trata a los demás como quieres que te traten a ti”

¿Qué es la exclusión? Información sobre el tema



- * Instrumento para docentes, leer cuidadosamente los siguientes conceptos claves que determinan el significado de “exclusión”, posterior a la lectura ampliar el tema con los estudiantes.
- * La docente entregará a los estudiantes la información teórica con conceptos claves sobre discriminación para la resolución del taller N8.



“
2
La exclusión educativa, se encuentra estrechamente ligada a la economía, el sector de residencia y en varias ocasiones sus raíces culturales se ven involucradas en esta exclusión.”

“
1
La exclusión es el rechazo hacia una persona o grupo por ser distintos, esto se aprecia con mayor claridad en individuos de escasos recursos, causando de esta manera desigualdad, esta condición afecta directamente en su salud mental y atenta contra sus derechos humanos.”

“
3
Es una cadena de historias y sucesos en la cual el concepto de exclusión se ha ido implementando y fundando, por lo cual es dilema es de índole social, creando vulnerabilidad y afectando a los grupos de riesgo, creando, perdida de vínculos, desconexión y marginación social.”

Actividad de Ambientación

Actividad "Islas Menguantes"

Objetivo: Introducir a los participantes en la experiencia Migratoria e inmigratoria por la que atraviesa una persona.

Instrucción: Leer atentamente el desarrollo de la actividad. Preparar los materiales detallados. Lista de preguntas.

1

El o la docente colocará hojas de periódico dispersas en el suelo, simulando islas, estas deberán tener diversos tamaños, pero es importante que haya una o dos hojas extras, todos los estudiantes formarán dos grupos, la primera estará compuesta por los "residentes" de las islas, que se colocan sobre las hojas y los segundos navegarán a su alrededor, mientras suene la música, cuando la música se detiene, los participantes que están navegando deben encontrar un lugar en tierra.



4

¿Qué sentías cuando se iban acabando islas para llegar?

¿Permitiste el ingreso a tu isla?

¿Como te sentiste con la llegada?

¿Cómo se sintieron los visitantes respecto a las actitudes de los residentes?

¿A qué situaciones de la vida real los remitió?

2

Se explica que, si no logran colocar los pies sobre las hojas, se "ahogan". Los "residentes" tienen la libertad de decidir si reciben o no a "visitantes". La actividad se repite y en cada ocasión se quita hojas, a mitad del desarrollo de la dinámica se puede pedir a los participantes que intercambien roles de modo que todos puedan tener ambas experiencias.

3

Se trata de una dinámica "rompe hielo", para introducir en el tema y abrir la discusión.

Para ello se sugieren algunas preguntas, a modo de ejemplo:



En base a la información entregada por el docente responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Que entiende por exclusión?

.....

2.- ¿En alguna ocasión se ha sentido excluido? ¿Por qué?

.....
.....

3.- ¿Considera que designar estereotipos a las personas por su sexo es una manera de excluirlos? ¿Por qué?

.....
.....

4.- ¿Cómo cree que se siente una persona que es excluida de la sociedad?

.....
.....

5.- ¿Considera usted que una persona de bajos recursos económicos pueda desempeñar un cargo importante? ¿Por qué?

.....
.....



16. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

16.1. Conclusiones

- Los análisis realizados en el proyecto permiten afirmar que varios docentes no favorecen a una educación inclusiva favorable, dado que existen estudiantes que son discriminados y excluidos, Por tanto, el actuar docente se debe enfocar más en las practicas inclusivas de calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes durante la jornada de clase imparten conocimientos de las asignaturas a cargo, pero presentan limitaciones desde la perspectiva intercultural, por ejemplo, al abordar temas acerca de la diversidad cultural ecuatoriana, costumbres, tradiciones, entre otros, puesto que se puede trabajar como transversalidad en el proceso pedagógico.
- En ciertos docentes se presenta debilidad en cuanto al manejo sobre temas acerca de los factores de riesgos sociales, como la discriminación y la exclusión sobre estudiantes por su identidad étnica, no logran abarcar como contenido primordial; se centran que el proceso de enseñanza-aprendizaje con temas científicos.
- Se presenta deficiencia en cuanto a metodologías, estrategias, técnicas frente a los diversos factores de riesgos sociales, recurriendo al tradicionalismo al momento de transmitir de forma sustentable los conocimientos.
- La Guía Metodológica para la inclusión intercultural, que surge en este proyecto, favorece a un mejor desempeño docente a favor de la una inclusión educativa adecuada, pues las ideas se basan en la reflexión sobre los datos recolectados en la observación del contexto y bibliografía consultada.

16.2. Recomendaciones

- Capacitar a los docentes con temas relacionados a la interculturalidad que existe en Ecuador y abordar sobre los factores de riesgos que existen en el proceso educativo con la finalidad de incluir estos contenidos dentro de las planificaciones y lograr la inclusión entre los miembros de la comunidad educativa.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante fomentar la interacción social entre todos los estudiantes usando un modelo de enseñanza crítico y reflexivo mediante la creación de una metodología dinámica y así lograr un aprendizaje significativo.
- Emplear técnicas innovadoras y talleres creativos las cuales permitirán el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes y logrará la comprensión de la temática por parte de los docentes para impartir una clase extensa en contenido.
- La guía metodológica al ser dinámica y creativa logrará captar la atención de sus lectores y además cuenta con actividades fáciles de resolver y útiles para su vida diaria, por lo que la información ha sido seleccionada cuidadosamente y acorde a la edad de los estudiantes de la Unidad Educativa 14 de Julio.

17. REFERENCIAS

- Aguado, T. (2006). Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela. Colección entre manos.
- Aguado, T. (2012). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.
- Aguirre, E., & Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la Educación Ecuatoriana. *Redalyc*, 147-162. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095009.pdf>
- Albo, X. (2019). La utopía de la Pluriculturalidad. *Consenso Washington*, 01-11.
- Apac, F. (21 de Enero de 2013). ¿Qué es interculturalidad? Obtenido de <https://www.servindi.org/actualidad/80784>
- Barquín, A., Pérez, K., & Alzola, N. (2019). La desventaja socio-económica y cultural de las familias en la Educación infantil. *Reladei*, 8, 1-2.
- Bauer, D. (2018). Identidad, desarrollo y política del pasado una etnografía de continuidad y cambio en una comunidad costera ecuatoriana. En D. Bauer, *Identidad, desarrollo y política del pasado una etnografía de continuidad y cambio en una comunidad costera ecuatoriana*. Colorado: Universidad de Colorado.
- Beriain, J., & Lanceros, P. (2013). *Identidades culturales*. Bilbao. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/34103?page=13>.
- Botia, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Redie*. Obtenido de <file:///C:/Users/Viper%20y%20el%20pvto%20ioi/Downloads/49-239-1-PB.pdf>
- Breton, V. (2009). La deriva identitaria de los movimientos indígenas en los Andes ecuatorianos o límites de la etnografía. (C. Martínez, Ed.) Ecuador: Ministerio de Cultura.
- Briones, C. (2009). *La puesta en valor de la diversidad cultural: implicancias y efectos*. Buenos Aires.

- Carbonell, F. (1995). Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación. París: Centro de publicaciones secretaria general técnica.
- Cea, M. (2012). Convergencia educativa y diversidad cultural. (E. U. Salamanca, Ed.) Miscelánea Comillas, 137.
- Cebrián, P., Cava, M., & Buelga, S. (2019). Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante. *Educación*, 39-57.
- Cisneros, A. J. (2022). Técnicas e instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en Tiempos de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8, 1165-1185.
- CONAIE. (2012). Proyecto Político Conaie. Ecuador.
- Constitución Política de Ecuador (Const.). (2008). Artículo 257 (Capítulo 5). Congreso Montecristi.
- Constitución Política del Ecuador (Const.). (2008). Artículo 1 (Capítulo 5). Congreso Montecristi.
- Cortez, P., & Medina, P. (2011). Evolución de la población inmigrante en Ecuador. *Dialnet*, 65-83.
- Cruz, M. (2017). Unidades Educativas del milenio, educación intercultural bilingüe y (des) igualdad en el acceso a la educación en Ecuador. *Dialnet*, 41-55.
- Domínguez, C. L. (2012). Investigación empírica y teórica .
- Escámez, J. (2002). Educación Intercultural versus educación multicultural . Glosario para una sociedad intercultural.
- Fernández, A., Cobo, M., & Camargo, C. (2021). Análisis a través de moelaje estructural de la relación entre prácticas docentes, pluriculturalidad e inclusión educativa (Vol. 24).
- Fernández, F. (2005). El currículum en la educación intercultural bilingüe algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. *Redalyc*.
- Fernández, S. (2000). Determinación de factores de riesgo.

- Freire, E. E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2, 20-26.
- Frutos, A. E. (2010). Pluriculturalidad, instituciones educativas y formación del profesorado. *Redalyc*, 95-103.
- García, M. (2012). Medida eficaces en atención a la diversidad cultural desde una perspectiva inclusiva. *Revista de educación*.
- Garrido, V. M., & Sotelo, F. (2005). Educar para la resiliencia. Un cambio de mirada en la prevención de situaciones de riesgo social. *Revista Complutense de educación*, 107-124.
- Garza. (2008). *Investigación documental*.
- Giménez, L. (2004). *Pobreza y exclusión social: un análisis a la realidad española y europea*. Colección Estudios Sociales.
- Gómez, A. (2019). Identidad cultural y globalización. *Revista Internacional de Filosofía* Hodós, Vol. 8, 67-75.
- Granja, D. (2015). La educación intercultural: El desafío de la Unidad en la diversidad. *Redalyc*, 91-110.
- Guevara Albán, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptiva, experimentales, participativas y de investigación acción. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173.
- Haro, H., & Veléz, C. (2000). *La interculturalidad en la reforma curricular*.
- Hernández, V. (2017). Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y transculturalidad: evolución de un término. *UDGVirtual*, 10-12.
- Hopenhayn, M., & Bello, A. (2001). Discriminación étnico racial y xenofobia en América Latina y el Caribe. *CEPAL*, 30-35.
- INEC. (2010). *Base de datos de entradas y salidas de personas a Ecuador*.
- INEC Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *La población indígena del Ecuador*. Quito: Comunicación social y relaciones públicas.

- Jelin, E. (2001). Exclusión, memorias y luchas políticas. Clacso, 18-20.
- Jordán, J. A. (2004). La formación permanente del profesorado en educación intercultural. Los libros de Catarata, 11-48.
- Kreisel, M. (2012). La interculturalidad como eje transversal en el currículum. Xalapa.
- Largarde, C. (2015). Transtorno de identidad: factor común en los alumnos. (U. d. Americas, Ed.)
- LOC. (2013). Registro oficial tercer suplemento. Quito.
- Lopez, E. (2008). Muestra de la investigación.
- Lopez, L. (2007). Trece claves para entender la interculturalidad en la Educación Latinoamericana. E. Prats.
- Lopez, M. (2012). El estudio de las creencias sobre la diversidad cultural (Vol. 15). Granada: Universidad de Granada.
- Lugo, S., Pineda, A., & Gaxiola, J. (2018). Depresión adolescente: factores de riesgo y apoyo social como factor protector. *Universitas Psychologica*, 17(3), 1-10.
- Malgesini, G., & Carlos, G. (2000). Guía de conceptos sobre migración, racismo e interculturalidad. Madrid.
- Margulis, M. (1999). La segregación negada: Cultura y discriminación social. En M. Margulis, *La segregación negada: Cultura y discriminación social*. Editorial Biblos .
- Martínez, F. (2008). La discriminación múltiple una realidad antigua, un concepto nuevo. España: *Revista española de derecho*.
- Mesias, O. (2010). La investigación cualitativa. Universidad Central de Venezuela.
- Meyer, W. (2006). Estrategia de la investigación descriptiva. Centro Universitario Interamericano, 1.
- Modood, T., & Meer, N. (2012). ¿Cómo contrasta el interculturalismo con el multiculturalismo? *Journal of Intercultural Studies*, 175-196.
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Dialnet*, 69-84.

- Mora, E. (2014). Interculturalidad en el Ecuador. Quito: Universidad Andina Simon Bolivar.
- Morejon, J. (2005). Identidad y formas de lo ecuatoriano (Vol. 1). Quito: Eskeletra editorial.
- Odina, T. (2011). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas sociales1. Asociación de enseñantes con gitanos, 129.
- Olivé, L. (2004). Ética y diversidad cultural. México: Fondo de cultura.
- Olivencia, J. (17 de Enero de 2017). Estilos de Aprendizaje y Educación Intercultural en la escuela. Tendencias Pedagógicas, 211-228.
- Ordoñez, B. (2018). Discriminación, pobreza y vulnerabilidad: los entresijos de la desigualdad social en México. Región y sociedad, 30(71), 0-0.
- Organizacion Mundial de la Salud. (2010). Factores de riesgo .
- Ortega, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: El patrimonio y la educación. Dialnet, 244-262.
- Pachano, S. (2003). Ciudadania e identidad. Quito: FLACSO.
- Paredes, J. (1994). Docencia bilingue intercultural. Ecuador: Abya Yala.
- Pedreira, S., & Sacavini, S. (2009). A Educação Intercultural na Bolívia: um caminho controverso. Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas. Scielo, 198-227.
- Pérez, R. (2010). Manual de metodología de la investigación Científica. Obtenido de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigacion es_1.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigacion_es_1.pdf)
- Quezada, J. (2014). Los enfoques interpretativos en investigación.
- Quiroz, L. H. (2009). Interculturalidad: Aproximaciones y perspectivas del concepto. Concepcion.
- Quishpe, S., & Albán, E. (mayo de 2019). Discriminación laboral de los pueblos y nacionalidades indígenas en la industria mecánica del Ecuador. Revista Caribeña de Ciencias Sociales.

- Rapp-Paglicci, L., & Rowe, W. (2011). Desarrollo de un modelo de riesgo aditivo para predecir el índice académico: factores escolares y rendimiento académico. *Child Adolesc Soc Work J*, 153-173.
- Rendón, J. (Noviembre de 2019). La interculturalidad Itinerario de un concepto. *Letras del Ecuador*, 210.
- Río, F. (2017). Ensayo sobre el uso de la encuesta hermeneutica y reflexividad de la técnica investigativa. *Austral de Ciencias Sociales*.
- Ríos, F., Moledo, M., & Santos, M. (2019). Diversidad cultural y escenarios migratorios. Un estudio sobre formación de profesores. *Educación*, 55(1), 19-37.
- Ripoll, S., & Navas, L. (Noviembre de 2018). Xenofobia y discriminación hacia refugiados y migrantes venezolanos en Ecuador y Lecciones aprendidas para la promoción de la inclusión social. *Social Science in Humanitarian Action*.
- Rivera, P. (21 de Octubre de 2018). Sobrepagos en las Unidades Educativas del Milenio. Obtenido de https://issuu.com/la_hora/docs/edicioin_cotopaxi_21_octubre/3
- Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo Variables personales que moderan su influencia. *Scielo*, 41(164), 188-134.
- Rodríguez, E. (2010). *Manual de metodología de la investigación Científica*.
- Rodríguez, K., & Herrera Medina, N. (2019). *Migración una mirada multicultural*. Bogotá: Vicerrectoría de Ciencia Tecnología e Innovación.
- Rodríguez, M. (1999). el enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Redie*, 16-37. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>
- Roman, D. (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. *Aula Abierta*, 185-203.
- Romero, C. (2003). Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad. *Dialnet*, 11-20. Obtenido de <file:///C:/Users/Viper%20y%20el%20pvto%20ioi/Downloads/Dialnet-PluralismoMulticulturalismoEInterculturalidad-2044239.pdf>

- Rueda, L. (2000). Investigación y evaluación cualitativa bases teóricas conceptuales. 23.
- Sacavino, S., & Pedreira. (2010). Educación intercultural en America Latina, distintas concepciones y tensiones actuales. Rio de Janeiro: Gavea.
- Sáez, R. (2006). La educación intercultural. Revista de Educación.
- Santi, P. (2000). Principales factores de riesgo psicológico y sociales. Scielo, 39-42.
- Solís, P. (2017). Discriminación estructural y desigualdad social. Mexico: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.
- Subirats, J. (2004). Pobreza y Exclusión social. Colecion Estudios Sociales, 16-40.
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. 1-181.
- Tubiño, F. (2005). La interculturalidad crítica como proyecto ético político. Lima.
- UNESCO. (1998). identidad cultural un concepto que evoluciona.
- UNESCO. (2001). Declaración universal sobre la diversidad cultural.
- UNESCO. (2014). Directrices de la UNESCO sobre la Educacion intercultural.
- UNESCO. (2015). Interculturalidad. Quito.
- Velasco, S. (26 de marzo de 2016). Mesa redonda sobre traficantes de personas. Mesa redonda sobre traficantes de personas.
- Viaña, J. (2008). Reconceptualizando la interculturalidad. Construyendo interculturalidad crítica. 11-12.
- Villodre, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. Hekademos. Obtenido de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/47898/081540.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Walsh, C. (2001). La interculturalidad y la educación básica, propuestas para la reforma educativa. Aula Abierta.
- Walsh, C. (2004). Interculturalidad crítica y educación intercultural, 167-181.

- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en educación . Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.
- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en la Educación. (MINEDUC, Ed.)
- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en la Educación. (G. Junco, Ed.) Lima, Peru : Panduro Junco.
- Wulf, C. (1998). El otro. Perspectivas de la educación intercultural. Mexico.
- Yagual, L. (2010). Educación pluricultural. Quito.
- Zapata, M. (2017). Habitabilidad de las Unidades Educativas del Milenio estandarizadas en el Ecuador para la region Sierra. Catalunya: Universidad Politecnica de Catalunya.
- Zavala, V., Cuenca, R., & Cordova, G. (2005). Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: Elementos. (O. M. Becerra, Ed.) Lima, Peru : Asociacion Grafica Educativa.
- Zepeda, J. (2006). Un marco teórico para la discriminación. Defensoria del pueblo.

18. ANEXOS

Anexo 1. Guía de encuesta dirigida para docentes

Objetivo: Identificar los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de la interculturalidad que se presentan en la Unidad Educativa 14 de julio en el periodo 2021-2022.

Instrucciones:

La encuesta tiene un carácter académico para la carrera de Educación básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El fin de la entrevista tiene el propósito de recabar información sobre los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de la interculturalidad en la Unidad Educativa 14 de julio en el periodo 2021-2022.

Cuestionario

1. Según la constitución, la interculturalidad es un eje transversal presente en todos los libros de texto ¿Cómo comparte este conocimiento con sus estudiantes?
2. ¿Cuáles son los factores de riesgo sociales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa 14 de Julio?
3. ¿Los docentes están capacitados para poder actuar frente a una acción discriminatoria entre estudiantes?
4. ¿Los docentes están capacitados para poder actuar frente a una acción de exclusión entre estudiantes?
5. ¿Cuáles son los rasgos interculturales más rechazados que ha observado en los estudiantes?
6. ¿Qué metodologías usa usted para crear un ambiente intercultural en la clase?
7. ¿Cuál es su estrategia didáctica-personal para identificar problemas sociales entre estudiantes los cuales están afectando a la interculturalidad?
8. ¿Estaría de acuerdo o en desacuerdo en que se elabore una guía didáctica sobre técnicas de inclusión interculturalidad en el proceso didáctico? ¿Qué debería contener?

Anexo 2. Guía de encuesta dirigida para estudiantes

Objetivo: Identificar los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de la interculturalidad que se presentan en la Unidad Educativa 14 de julio.

Instrucciones

La encuesta tiene un carácter académico para la carrera de Educación básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El fin de la encuesta tiene el propósito de recabar información sobre los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de la interculturalidad en la Unidad Educativa 14 de julio en el periodo 2020-2021.

- 1. Usted conoce sobre el artículo 343 de la Constitución de Ecuador que menciona “El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.”**

Si ()

No ()

- 2. ¿Usted conoce el significado de discriminación y exclusión social?**

Si ()

No ()

- 3. ¿Se siente satisfecho con las acciones realizadas por el docente para eliminar la discriminación en el aula de clases?**

Extremadamente satisfecho ()

Moderadamente satisfecho ()

Poco satisfecho ()

No satisfecho ()

- 4. ¿Se siente satisfecho con las acciones realizadas por el docente para eliminar la exclusión en el aula de clases?**

Extremadamente satisfecho ()

Moderadamente satisfecho ()

Poco satisfecho ()

No satisfecho ()

5. ¿Se ha sentido discriminado o excluido de su grupo de estudio en algún momento?

Casi siempre ()

Usualmente ()

Ocasionalmente ()

Casi nunca ()

6. ¿Es importante para usted que los contenidos impartidos en clase se desarrollen en español y en kichwa?

Muy importante ()

Importante ()

Moderadamente Importante ()

De poca importancia ()

Sin importancia ()

7. ¿Le incluyen en los grupos de trabajo en la Unidad Educativa?

Muy Frecuentemente ()

Frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

8. ¿Estaría dispuesto a seguir investigando sobre los factores de riesgo sociales que existen en el entorno educativo?

Si ()

No ()

Porque _____

Anexo 3. Matriz de Operalización de Variables

Título: Factores de riesgo sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo.

Objetivo General: Determinar los factores de riesgo sociales desde la perspectiva de interculturalidad en el proceso educativo de la unidad educativa 14 de julio en el periodo 2021-2022.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Factores de riesgo desde la perspectiva de interculturalidad	interculturalidad	Interculturalidad
		Identidad
		Diversidad Cultural
	La interculturalidad en el Ecuador	Pluriculturalidad
		Multiculturalidad
	Factores de riesgo	Que son los factores de riesgo
		Discriminación
		Exclusión
		Discriminación y exclusion en el aula de clases
Proceso Educativo	El enfoque de interculturalida en el proceso educativo	Eje transversal “interculturalidad”

Anexo 4. Ficha de valoración de la Guía Metodológica para la inclusión intercultural.



FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:
Grado académico (área):
Años de experiencia en la docencia:

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la **Guía metodológica para la inclusión intercultural**, emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

1.-Grado de conocimiento con respecto a la temática de la propuesta planteada.

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.			
Referencias de propuestas similares en otros contextos			

2.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

AMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
Argumentación de la propuesta	Introducción						
Importancia de la propuesta	Justificación						
Estructura de la propuesta	Objetivo						
	Ambientación						
	Descripción de la propuesta						
	Actividades						
Recursos para la inclusión intercultural	Hojas de trabajo						
	Temas						
	Texto						
	Imágenes						

	Actividades de fácil comprensión en los talleres						
	Ejercicios de aplicación para el desarrollo de la actividad						
Valoración integral de la guía propuesta	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta						

Anexo 5. Hojas de vida

1.-INFORMACION PERSONAL

APELLIDOS Y NOMBRES : Cárdenas Quintana Raúl
Bolívar

FECHA DE NACIMIENTO: 01-11-1964

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 050140114-5

ESTADO CIVIL: casado

NUMEROS TELÉFONICOS: 0983324197

CORREO: raul.cardenas@utc.edu.ec



2.- FORMACION ACADEMICA

POSGRADO

- DOCTOR/ Ph.D EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS . UNIVERSIDAD “ORIENTE”. SANTIAGO DE CUBA.
- MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. ECUADOR.
- MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA. ECUADOR.
- DIPLOMADO SUPERIOR EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. ECUADOR.

GRADO

- DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN LA ESPECIALIZACIÓN DE CASTELLANO Y LITERATURA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INSTITUTO NORMAL SUPERIOR NO. 7 DE LA CIUDAD DE PUJILÍ.

3.- EXPERIENCIA LABORAL

- DOCENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DESDE MARZO DE 1999 HASTA LA ACTUALIDAD.

- DIRECTOR ESCUELA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA. LATACUNGA DESDE JULIO DE 1998 HASTA DICIEMBRE DEL 2012.
- DOCENTE COLEGIO SAN JOSÉ LA SALLE, LATACUNGA, OCTUBRE DE 1985 - 1998
- DOCENTE A CONTRATO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, JULIO DEL 2008
- DOCENTE DE POS GRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN MODULOS DE EDUCACIÓN.
- COORDINADOR GENERAL DEL SISTEMA DE NIVELACIÓN Y ADMISIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA.
- DIRECTOR DE PLANEAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA
- VICEDECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA
- SUBDIRECTOR DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA

4.- EXPERIENCIA ACADEMICA E INVESTIGATIVA

4.1.-PONENCIAS

- CULTURA DE PAZ Y FORMACIÓN DOCENTE. UNESCO. ABRIL 2008
- GESTIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS CIRCUNSCRITAS EN COMPRENSIÓN LECTORA EXPRESIÓN ESCRITA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CON FINES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN. AGOSTO 2012.
- GESTIÓN ACADÉMICA EN EL AULA UNIVERSITARIA. MARZO 2013.
- LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR. CUBA – LAS TUNAS. MAYO 2013.
- PERSPECTIVA DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA. JULIO 2013.
- EXPERIENCIAS PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES INTERCULTURALES. GUARANDA, 31 DE JULIO DE 2014. SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL.

4.2.- PUBLICACIONES

- LA INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO. REVISTA ALMA MATER, 2008
- LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR. REVISTA “ORIENTE” SANTIAGO ISSN 0048-9115. NRO.133.2013. SANTIAGO DE CUBA.

- LA GESTIÓN COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS. PUBLICADO EN REVISTA SANTIAGO ISSN 0048-9115. NRO. 134.AÑO 2014.
- LA FORMACIÓN DOCENTE EN LAS IES: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y RADIOLÓGICA CONTEXTUAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIA Y SU GESTIÓN. ISSN. 2477-8818. REVISTA CIENCIA. VOL. 3, NÚM. 4, JUNIO, 2017, PP. 1106-1149.
- ACTIVIDADES DE ENFOQUE LÉXICO PARA AUMENTAR EL VOCABULARIO BÁSICO DE LOS ESTUDIANTES .ISSN. 2550 - 682X. POLO DEL CONOCIMIENTO. VOL. 2, NO 6,
- RESULTADOS DEL PROYECTO FORMATIVO DE REDISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. ISSN 2477-8818. REVISTA CIENTÍFICA. VOL. 3, NÚM.1., MARZO, 2017, PP. 571-589.
- TENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN COTOPAXI .ISSN. 2588-0748. RECIAMUC. Vol.1, NÚM.4.
- DESAFÍOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO.ISSN. ISSN 2588-0586 IMPRESO; ISSN 2588-0594 ELECTRÓNICO .. REVISTA CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS - UTEQ (2018). VOLUMEN 2, NÚMERO 2. SEMESTRAL
- LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA EN RELACIÓN AL PERFIL DOCENTE EN EDUCACIÓN. ISSN. 2588-0748. REVISTA CIENTÍFICA DE INVESTIGACIÓN ACTUALIZACIÓN DEL MUNDO DE LAS CIENCIAS. VOL. 2 NÚM., 3, SEPTIEMBRE. pp. 120-135
- NUDOS CRÍTICOS CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA DE COTOPAXI. ISSN. 2588-073X. REVISTA CIENTÍFICA MUNDO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO. VOL. 2 NÚM.3, JULIO, pp. 329-376

LIBROS:

- LENGUA Y LITERATURA CON RAZONAMIENTO VERBAL. ISBN 978-9942-8558-2-4
- DE LA FILOSOFÍA DEL ARTE A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ISBN. 978-9978-395-53-0
- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LOS GRANDES DESCUBRIDORES. ISBN 978-9942-787-37-8

4.3.-OTRA EXPERIENCIA

4.3.1.-CAPACITACION RELATIVA A LA PROPUESTA

- NUEVAS TENDENCIAS EPISTEMOLÓGICAS DE LOS APRENDIZAJES Y MODELOS EDUCATIVOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR EN EL MARCO DE APLICACIÓN DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO. COMISIÓN OCASIONAL DE EDUCACIÓN DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (CES). 2015.
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. ENERO DEL 2010.
- APROBACIÓN DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER NIVEL DE SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLÉS. UTC. JULIO 2010
- ACTUALIZACIÓN DE DISEÑO DE TESIS. UTC. ENERO 2008.
- LECTURA CRÍTICA. UTA. OCTUBRE 2008.
- LAS TRANSFORMACIONES DE LA PROFESIÓN DOCENTE FRENTE A LOS DESAFÍOS ACTUALES. CIESPAL. MARZO 2008.
- ROL DE LOS Oponentes/MIEMBROS DE TRIBUNAL DE TESIS Y TUTORES DE MAESTRÍAS. UTC. MAYO 2007.
- DISEÑO DE TESIS. UTC. MAYO 2007
- ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS POR CONSTITUYENTE. UTC. JUNIO 2007.
- CURSO DE COMPUTACIÓN BÁSICA I. UTC. JUNIO 2007.
- VI JORNADAS PEDAGÓGICAS INTERNACIONALES. DINAMEP. AGOSTO 2007.
- FORTALECIMIENTO DE LOS MANUALES DE GESTIÓN DE LA SUPERVISIÓN EDUCATIVA. DINAMEP. AGOSTO 2007.
- JORNADAS CURRICULARES. UNIVERSIDAD Y ASAMBLEA COSTITUYENTE. UTC. SEPTIEMBRE 2007.
- ACTUALIZACIÓN DE ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO E INNOVACIÓN METODOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA. DICIEMBRE 2006.
- ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y DISEÑO MUESTRAL. UTC. MAYO 2006.
- PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA I. UTC. JULIO 2006.
- LIDERAZGO EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. SEPTIEMBRE 2006.
- JORNADAS ACADÉMICAS LAS REFORMAS UNIVERSITARIAS HOY. UTC. SEPTIEMBRE 2005.
- SEMINARIO DE DISEÑO CURRICULAR. UTC. NOVIEMBRE 2005
- JORNADAS ACADÉMICAS LAS TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. MARZO 2005.
- JORNADAS ACADÉMICAS. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. MARZO 2004
- SEMINARIO PROYECTOS II. UTC. ABRIL 2004.
- REALIDAD EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIO ECONÓMICO DEL ECUADOR. UTC ABRIL 2004.
- JORNADAS CURRICULARES. UTC. MARZO 2003.
- DISEÑO DE TESIS. UTC. MARZO 2003.
- SEMINARIO EXPERIENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. ABRIL 2002

- SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA LA DIRECCIÓN Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA. UTC. JULIO 2002.
- PROYECTOS I. UTC.DICIEMBRE 2002.
- UNIVERSIDAD – EMPRESA. UTC. FEBRERO DEL 2002.
- PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DE LA VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD. UTC. MARZO 2002
- EXPERIENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. ABRIL 2002
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL. UTC. JUNIO 2002
- PLANIFICACIÓN ACADEMICA. UTC. SEPTIEMBRE 2002.
- MODELO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD PARA UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. MAYO 2002.
- DIRECCIÓN, PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA Y PROSPECTIVA. UTC. MARZO 2001.
- EDUCACIÓN, PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL, LEGISLACIÓN INTERNACIONAL. UTC. AGOSTO 2001.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. UTC. SEPTIMBRE 2001.
- LEGISLACIÓN EDUCATIVA. UTC. SEPTIEMBRE 2001.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA. MINISTERIO DE TURISMO. DICIEMBRE 2001.
- PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DINAMED. ENERO 2001.
- ACTUALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO E INNOVACIÓN METODOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. AGOSTO 2000.
- TALLER DE DIRECCIÓN DE TESIS. UTC. DICIEMBRE 1999. (60H)
- INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA. UTA. MARZO 1999.
- MISIÓN COMPARTIDA. INSTITUTO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN EL ECUADOR. SEPTIEMBRE 1997.
- REFORMA CURRICULAR PARA LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA. CONFEDEC. SEPTIEMBRE 1996.
- ANIMADORES SEGLARES LASALLISTAS. INSTITUTO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN EL ECUADOR. AGOSTO 1996.
- ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y PENSAMIENTO EDUCATIVO LASALLANO. INSTITUTO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN EL ECUADOR. SEPTIEMBRE DE 1995.
- RELACIONES HUMANAS, MOTIVACIÓN Y COMPORTAMIENTO. ASESORÍA ESTUDINTIL Y PROFESIONAL. ASEPROF. NOVIEMBRE 1994.
- MANEJO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. UTA. AGOSTO 1994

- VIVIR A PLENITUD CON EPILEPSIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. MARZO 1994.
- CULTURA PEDAGOGICA-FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS CORRIENTES Y TENDENCIAS . SANTIAGO DE CUBA 18 DE ABRIL 2013
- EL SEMINARIO “ VALORACIÓN DE CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE MAYOR INCIDENCIA EN AMERICA LATINA Y DIALECTICA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA CONTEMPORANEA. SANTIAGO DE CUBA. 22 DE ABRIL 2013
- INVESTIGACIÓN AVANZADA-EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LA DIVERSIDAD METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA” .SANTIAGO DE CUBA, DE ABRIL 26, 2013.
- INVESTIGACIÓN AVANZADA I-EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y LOS MÉTODOS LÓGICOS EN LA INVESTIGACIÓN” .SANTIAGO DE CUBA, ABRI 30, 2013
- INVESTIGACIÓN AVANZADA II-EL MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL” SANTIAGO DE CUBA MAYO 4,2013.
- “INVESTIGACIÓN AVANZADA III-EL MÉTODO EN LA INVESTIGACIÓN EMPÍRICO-ANALÍTICA Y MÉTODOS EN LA INVESTIGACIÓN SISTÉMICO-ESTRUCTURAL-FUNCIONAL” SANTIAGO DE CUBA, MAYO 8, 2013.
- INVESTIGACIÓN AVANZADA EL MÉTODO HERMENÉUTICO DIALÉCTICO Y HOLÍSTICO-DIALÉCTICO” SANTIAGO DE CUBA, MAYO 12, 2013.
- EVALUACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE AVANZADA III ” SANTIAGO DE CUBA, MAYO 16, 2013.
- DINÁMICA DE LA GESTIÓN CULTURAL Y GESTIÓN Y CALIDAD EN LA EDUCACIÓN. SANTIAGO DE CUBA MAYO 20, 2013.
- PROCESOS UNIVERSITARIOS I – LAS ESTRATIGIAS UNIVERSITARIAS Y APLICACIÓN A LOS PSOCESOS UNIVERSITARIOS . SANTIAGO DE CUBA MAYO 20, 2013.
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR- FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA Y CATEGORÍAS DE LA DIDÁCTICA GENERAL SANTIAGO DE CUBA MAYO 24, 2013.
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR- ELABORACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA DIDÁCTICA,OBJETO,OBJETIVO,CONTENIDO Y VALORACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA DIDÁCTICA Y LA PEDAGOGÍA . SANTIAGO DE CUBA MAYO 28, 2013.
- FUNDAMENTO DEL DISEÑO CURRICULAR Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE DISEÑO CURRICULAR . SANTIAGO DE CUBA, JUNIO 01, 2013.
- APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE DISEÑO CURRICULAR. SANTIAGO DE CUBA. JUNIO 5, 2013.

- FUNDAMENTOS DE LA DINÁMICA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. SANTIAGO DE CUBA, JUNIO 9, 2013.
- DINÁMICA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. SANTIAGO DE CUBA JUNIO 13, 2013.
- SEMINARIO DE INGLÉS CON UNA DURACION DE 240 HORAS EQUIVALENTE A SEIS CREDITOS DESARROLLADOS EN LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA MARZO 24,2014.
- SEMINARIO DE PROBLEMAS SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA CON UNA DURACION DE 240 HORAS EQUIVALENTE A SEIS CREDITOS. SANTIAGO DE CUBA MARZO 29,2014.

4.3.2.- SEMINARIOS DICTADOS

- COORDINADOR DEL AREA BASICA EN LA UNIDAD ACADEMICA DEL CC.AA.HH. UTC, JULIO 2010.
- CAPACITADOR, ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ESCUELA “JORGE ICAZA”, SEPTIEMBRE 2010.
- CAPACITADOR, ACTUALIZACIÓN CURRICULAR PARA ELABORACIÓN DEL PLAN INTEGRADOR INSTITUCIONAL Y LA PLANIFICACIÓN DEL BLOQUE, ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”, SEPTIEMBRE 2010.
- CAPACITADOR, ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR, UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FAE UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FAE N°5, AGOSTO 2010.
- COORDINADOR GENERAL DE LA CARRERA EN LA UNIDAD ACADEMICA CC.AA.HH. JULIO 2010
- FACILITADOR. DISEÑO DE PROYECTOS DE TESIS UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DICIEMBRE 2009.
- FACILITADOR EN EL SEMINARIO REALIDAD NACIONAL. UTC. MARZO 2007.
- FACILITADOR EN LAS JORNADAS CURRICULARES, TEMA: ORGANIZADORES GRAFICOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTC. MARZO 2003.

4.3.3.- PROYECTOS REALIZADOS

- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO EN LA ELABORACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN. UTC. JULIO 2010
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO EN LA ELABORACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN. UTC. JULIO 2010.
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO DE LA PRIMERA REFORMA UNIVERSITARIA. UTC. JULIO 2010.

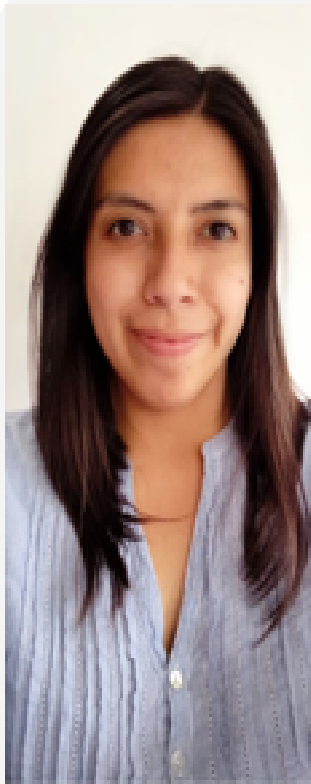
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO DE REFORMA DE PROTOCOLO DE POSGRADO. NOVIEMBRE 2010.
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO DE REFORMA DE DISEÑO DE TESIS DE POSGRADO. NOVIEMBRE 2010.
- REDISEÑO DEL MICROCURRÍCULO PARA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2013.

4.3.4.-CREDITOS

- PLAN ESTRATÉGICO PARA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2010- 2015
- MODELO EDUCATIVO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2013.
- MODELO PEDAGÓGICO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2013
- PLAN ESTRATÉGICO PARA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2016- 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Raúl Bolívar Cárdenas Quintana', is written over a faint circular stamp or watermark.

PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana



SARA SOFÍA GUERRERO MEDRANO

PERFIL

Persona comprometida y con gran capacidad de aprendizaje y con ganas de explotar mis habilidades, me apasionan los ambientes dinámicos y el trato amable con el público, gracias a estas competencias y mi motivación lograré los mejores resultados.

TELÉFONO:

02 -3200292
0984926904
0979256571

CORREO ELECTRÓNICO:

saraguerrero@hotmail.com

Ciudad de residencia:

Quito

EDUCACIÓN

Estudiante de la carrera de Ciencias en la Educación Básica

Fecha de inicio 2016. – Universidad Técnica de Cotapaxi

Beca Senecyt Programa Eloy Alfaro

APTITUDES

Habilidad comunicativa	90%
Idioma Kichwa	30%
Idioma Inglés	40%
Idioma Francés	30%
Plataforma Payphone	80%
Plataforma Datalink	80%
Plataforma Confíico	80%

